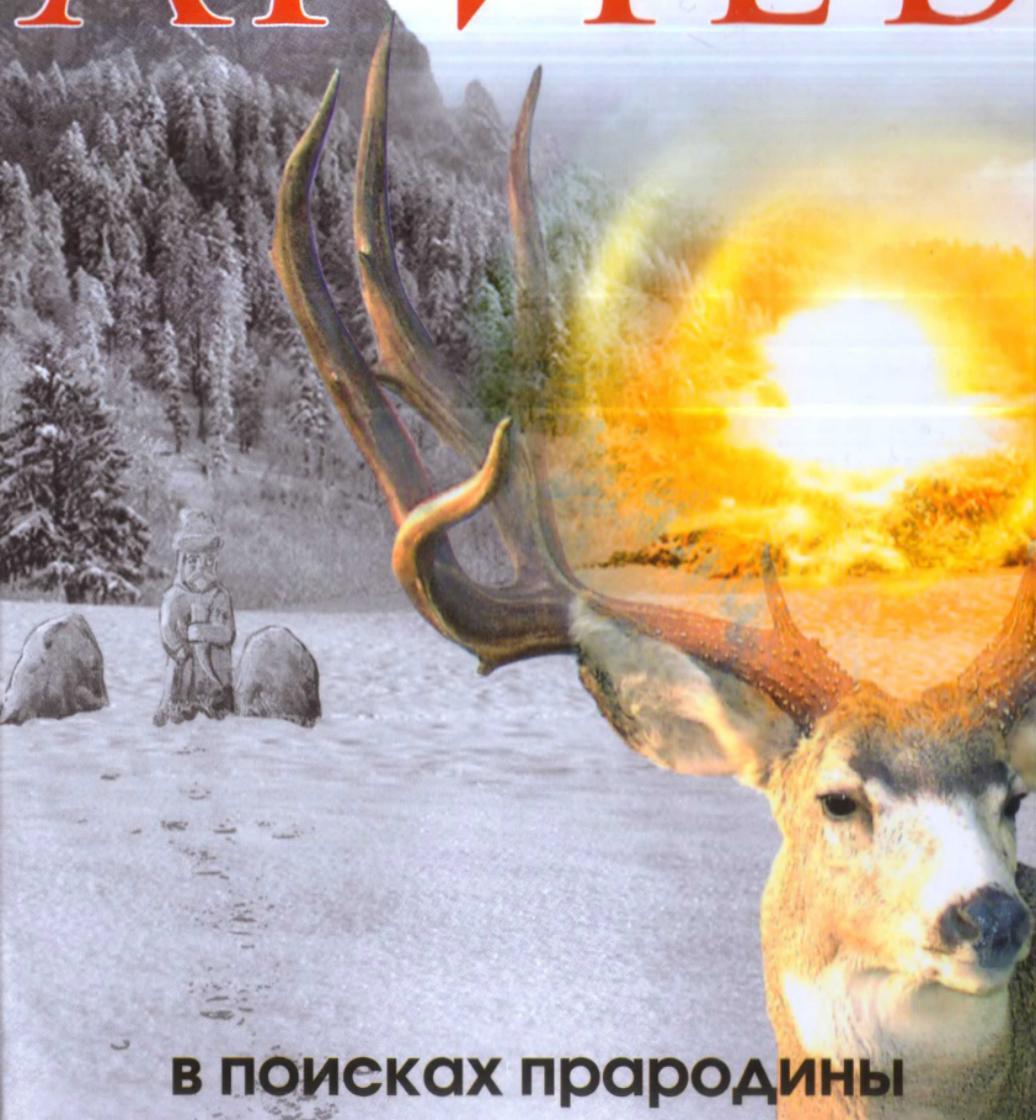


АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

ПУТЬ АРИЕВ



В ПОИСКАХ ПРАРОДИНЫ

Александр БЕЛОВ

ПУТЬ АРИЕВ

В поисках прародины

2-е издание

Москва



Амрита-Русь
2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Европейцы — дети богов?	5
К вопросу о совершенных предках неандертальцев	8
Откуда ни возмись на земле появились кроманьонцы	12
Кроманьонцы как родоначальники некоторых современных рас	13
Мифы о великанах	15
Популяции разумных людей периодически появляются на земле	17
Озарение — двигатель прогресса.....	20
Три основных антропологических типа	23
Мифы о всемирном потопе	25
Места силы	31
Дни и ночи творцов.....	34
Родина индоевропейцев.....	40
Бык и лев.....	46
Час быка	50
Диалектика суточных ритмов	55
Велес и шива — близнецы-братья.....	57
Черт не всегда был таким нехорошим	63
Зачем мы надеваем маску на новый год.....	65
Что говорил заратуштра	67
Пророк нового времени	70
Святая Русь и пророк Заратуштра	81
Философия борьбы с силами зла популярна по сей день	86
Дьявол силен?.....	91
Никого не осуждая... ..	93
Путь ариев	94

Истоки арийской цивилизации	99
Судьба и богатство	103
Поиски арийской прародины продолжаются	106
Снежные люди Кавказа	108
Судьба Европы	113
Миссия выполнима!	120
Кроманьонец не предок европейца!	121
Какие носы в моде	123
Что говорил Караваяев о медитации	127
Арии — яростные разведчики	130
Кто правил Египтом?	140
Сакральные ритуалы, связанные с зарождением жизни	144
Обновленная пасха	147
Дед Мороз — Шива	150
Время зачинать детей	152
Два пастуха	156
Учение о пяти огнях	160
Атман — есть брахман	166
Ты есть то!	170
Тайные обряды ариев	171
Три варны и четыре ашрама	175
«Летающие тарелки» джайнов	179
Что такое нирвана?	183
Индиузм как способ примирения всех и вся	188
Когда было создано тримурти?	189
Сексуальный аскетизм	191
Золотая рыбка — Аватар Вишну	194
Странный идол Джаганнатха	197
Носители арийской традиции	198
Нет дыма без огня	199
Пракрити и пуруша — природа и человек	202
Путь йогины	205
Слово и дело	208
Что стоит за русскими буквами	211
Литература	216

ВВЕДЕНИЕ

ЕВРОПЕЙЦЫ — ДЕТИ БОГОВ?

Появление на Земле человека современного вида остается загадочным феноменом, и это несмотря на все усилия ортодоксальных ученых представить этого человека потомком обезьяны...

По мнению автора этой книги палеоантрополога Александра Белова, на нашей планете не раз и не два возникали разумные существа, причем отнюдь не всегда эти разумные существа выглядели как люди.

Каким же образом возникают на Земле разумные существа? Откуда они берутся и куда затем исчезают?

Белов не спешит с ответом на этот вопрос. Он развертывает перед читателем доказательную базу. Ученый стремится показать, что даже с относительно недавними предшественниками человека разумного не все так просто. Например, неандерталец, по мысли ученого, является деградировавшим потомком более совершенного человеческого существа.

Однако главная интрига книги не в этом. Ученый концентрирует свое внимание, а заодно и внимание читателя, на проблеме появления на Земле европеоида — первого представителя так называемой белой расы. По мысли ученого, европеоид был воссоздан на Земле теми, кого древние мифы называют богами.

Процесс этого воссоздания в мифах характеризуется как соединение богов с земными жителями. Например, мы можем прочесть в Библии о расе исполинов (великанов), которая появилась после того, как сыны божьи стали входить к дочерям человеческим...

Белов в своей книге лишь по ходу дела затрагивает эти мифы, которые, несомненно, требуют самого пристального, отдельного изучения. Автор концентрирует внимание читателя на многочисленных фактах, которые связаны с внезапным, необъяснимым с точки зрения современной науки появлением на планете первых европейцев. В связи с этим автор приводит ведийский миф о Ману — прародителе людей. Таких Ману прародителей было много (по мифам, семь). Сынами и дочерьми последнего Ману являются европеиды.

Костные останки этого типа людей фиксируются на рубеже верхнего палеолита и мезолита. По мнению Белова, этот тип генетически не связан со своими предшественниками — неандертальцами и кроманьонцами, которые появились на Земле задолго до него...

Кто знает, может быть, действительно боги, спустившись на Землю, создали новый тип европеоида путем скрещивания с людьми верхнего палеолита...

Быть может, это и выглядит для кого-то слишком фантастично. Однако мне кажется, что Белов достаточно убедителен в той части, когда он говорит о фактах, свидетельствующих о внезапном появлении белого человека. В отношении остального можно лишь строить предположения и выдвигать гипотезы.

Надо заметить также, что именно с появившимся внезапно на планете белым человеком традиционно связывают так называемую неолитическую революцию — создание домашних пород животных и культурных растений, а также воспроизводящего хозяйства и земледелия...

Строительство городов, дорог, распространение знаний и религий — это также основная черта белых людей.

В мифах разных народов белый человек выступает как культурный герой — цивилизатор.

Таким образом, мы имеем удивительную загадку — с европеоидным типом связана создающая и цивилизационная миссия, которая сегодня продолжает руководить помыслами и устремлениями европейцев...

Но кто же были предки европейцев? Эта еще одна загадка антропологии. На этот вопрос Белов стремится ответить, находясь в рамках рационального мышления, привлекая себе в союзники обильный материал по геологии, палеоантропологии, истории, мифологии и религии.

Думается, что читателя ждет увлекательное путешествие в неизведанное... В этой книге вдумчивый читатель найдет много для себя нового и интересного. Оказывается, самая обычная история древнего человека, где вроде бы уже и нет тайн, рассказанная заинтересованным специалистом, может предстать как детективная история, требующая своего расследования.

*КОСИНОВ ПЕТР ПЕТРОВИЧ,
директор
некоммерческого фонда
«За возрождение планеты»*

К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕННЫХ ПРЕДКАХ НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ

Мы можем думать, что человеческое общество развивалось от дикости к прогрессу... мы можем также думать, что предком человека была обезьяна... но вот в чем вопрос — так ли это?

Вероятно, совсем не так.

Ученые, вознамерившиеся подтвердить теорию Дарвина, еще в позапрошлом веке пытались представить дело так, что человек развивался поступательно, преодолевая в себе звероподобные черты. Находки, найденные учеными позапрошлого века, трактовались в духе «переходных звеньев» от обезьяны к человеку. Однако по мере того как древних находок людей и их так называемых предков становилось все больше, становилось все очевиднее, что все эти окаменевшие осколки очеловечивания не хотят, да и не могут выстраиваться в одну стройную цепь «очеловечивания человека».

Возьмем, к примеру, неандертальцев. С самого их открытия в 1856 году в Германии близ Дюссельдорфа разгорелись нешуточные страсти. Так, известный патологоанатом Р. Вирхов утверждал, что в руки ученых попал череп не предка современного человека, а деграданта. О патологии свидетельствовала аномальность найденного черепа.

Однако по мере того как «патологических» черепов стали находить все больше и больше, стало ясно, что не-

андерталец был весьма распространен в былые времена в Европе, Средней Азии, Ближнем Востоке, Африке, Китае и других местах.

Но по сравнению с современным человеком неандерталец выглядел зверообразно. Он имел кисть руки, способную к силовому захвату. Сама кисть была грубая и массивная, с ограниченной подвижностью. Неандерталец не мог совершать тонкие движения пальцами, как это делаем мы, противопоставляя большой палец остальным.

Объем мозга неандертальца превышал в среднем объем мозга современного человека — 1600 куб. см, в то время как у современного человека — 1350 куб. см.

Но структура мозга была весьма примитивной. В частности, были слабо выражены лобные доли, которые ответственны за мышление. Очевидно, способность к логическому мышлению была слабая, а поведение неандертальцев характеризовалось резкой возбудимостью и отсутствием торможения. Это приводило к частым кровавым столкновениям в среде неандертальцев.

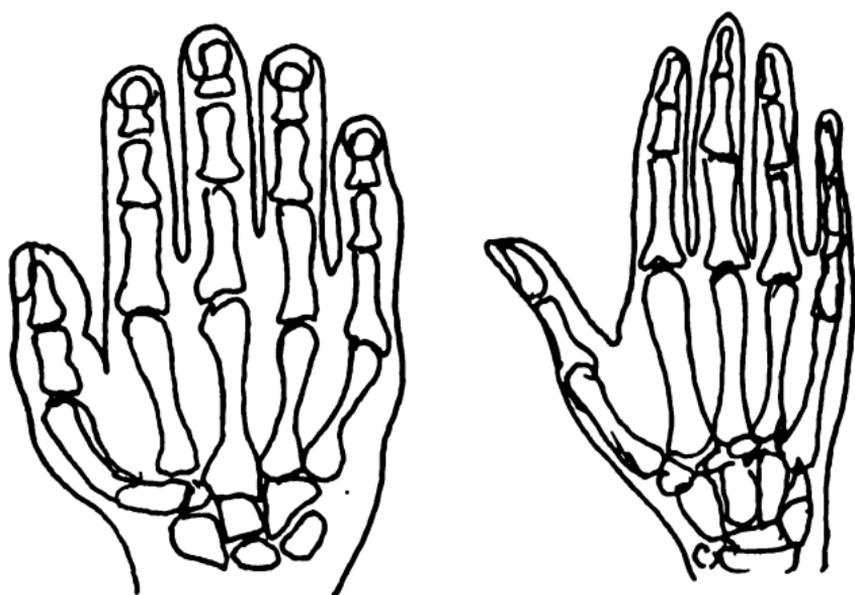


Рис. 1. Кисть руки неандертальца из Киик-Кобы (реконструкция) и рентгенограмма кисти руки современного человека



*Рис. 2. а) череп европейского неандертальца;
б) череп южно-африканского неандертальца (родезийца)*

Черепная коробка отличалась слабым развитием в высоту, надбровный валик достигал в некоторых случаях огромных размеров, превосходя надбровные валики на черепах еще более древних гоминид. Подбородочный выступ отсутствовал или был выражен очень слабо. Крупные зубы и челюсти указывали на звериные наклонности, да и сам костяк неандертальцев был грубый и массивный, соразмерным его назвать было нельзя.

Не знаю, краснел ли кто-либо из открывателей неандертальца за такого предка, но этот «предок» явно имел необузданные черты характера. Свидетельством тому являются проломанные черепа того же неандертальца, найденные в местах его обитания.

Весьма любопытным для нас является тот факт, что ранние неандертальцы, жившие около 150 000 лет назад, выглядят более «человечно», чем поздние. Строение зубов, вертикальный профиль лица, несколько уменьшенные надбровные дуги указывают на некоторое морфологическое приближение к типу современного человека.

Однако более поздние неандертальцы, жившие 80—35 000 лет назад, которые по логике вещей должны быть более прогрессивны, напротив, отличаются сильным развитием надбровья, сжатым сверху вниз затылочным отделом, широким носовым отверстием, наличием затылочного валика, так называемого шиньонского затылка, и другими примитивными чертами. Особенно сильно деградация затронула кисть руки поздних неандертальцев. Это выразилось в отсутствии седловидности первого запястно-пястного сустава, что явилось причиной ограниченной подвижности пальцев и усиления силового захвата.

Понятное дело, что поздним неандертальцам в голову не приходило учиться писать...

Вопрос о происхождении неандертальцев весьма спорный. Однако бросается в глаза тот факт, что ранние неандертальцы выглядят весьма человеческие, чем поздние. На наш взгляд, этот парадокс можно объяснить тем, что неандертальцы деградировали во времени, приобретая все больше обезьяньих черт.

Возможно, неандертальцы появились на нашей планете более совершенными, чем в пору своего заката. Возможно также, что нам не известны предки этих совершенных неандертальцев, не сохранившиеся в виде ископаемых останков. Однако то обстоятельство, что до нас не дошли останки совершенных предков неандертальцев, еще не говорит о том, что их не было.

Если мы примем как гипотезу, что предки неандертальцев были сотворены Богом либо каким-то иным образом появились на нашей Земле, то можно, исходя из этого, предположить, что вряд ли Творец неандертальцев стал бы создавать некрасивое и грубое создание... Скорее всего, неандертальцы сами исказили черты своей фигуры и лица в процессе земной деградации...

ОТКУДА НИ ВОЗЬМИСЬ НА ЗЕМЛЕ ПОЯВИЛИСЬ КРОМАНЬОНЦЫ

У кроманьонцев с рукой было все в порядке. Они неплохо рисовали и манипулировали мелкими предметами. С мозгами у кроманьонцев также было все в порядке. Некоторые представители этого вида людей имели объем черепа равный 2000 куб. см. Как уже отмечалось, у современного человека объем черепа в среднем равен 1350 куб. см. Кроманьонца вряд ли охватывали безумные вспышки гнева, в результате чего вдребезги разлетались черепа, как это было у неандертальцев. Лобные доли мозга, отвечающие за социальное поведение, были у него весьма развиты.

Однако главное — это то, что кроманьонец не является потомком неандертальца. К такому выводу все больше склоняются современные ученые.

Кроманьонцы неожиданно появляются в Европе около 40 000 лет назад. Это были люди высокого роста. В среднем рост мужчины достигал 1,90 м. По своим пропорциям кроманьонцы заметно отличались от неандертальцев, как, впрочем, и от современных европейцев. Скорее кроманьонцы несут в себе налет, по выражению М.М. Герасимова, «скрытой негроидности».

У кроманьонцев были длинные ноги, за счет увеличения длины голени, но короткие руки, за счет уменьшенной длины плеча. Они имели мощный торс с непомерно широкой грудью и плечами.

Кроманьонцы хорошо держались на ногах — в прямом и переносном смысле; в прямом — за счет сильного развития пятки. Кроманьонцы оставляли на субстрате длинные следы.

Таким образом, кроманьонцы весьма не похожи на своих предшественников — неандертальцев.

Откуда же они появились?

На этот счет можно лишь высказывать некоторые предположения. Нам представляется, что кроманьонцы, так же как и совершенные предки неандертальцев, в свое время были созданы богами...

Конечно, подтвердить это мы не можем из-за скудности найденных останков кроманьонцев. Однако ничто не мешает нам предположить такой необычный сценарий появления этого нового типа человека на Земле.

Современные ученые, конечно, не столь категоричны. Они обходят как могут спорные вопросы. Тем не менее многие исследователи констатируют, что неандертальцы и кроманьонцы даже не родственники — это два разных вида, непохожих друг на друга.

Ученые из университета Цюриха Кристоф Цолликофер и Марисия Понсе де Леон сравнили черепа двухлетних кроманьонцев и неандертальцев, оказавшихся в их распоряжении. Они то и обнаружили, что эти черепа формировались по-разному. В частности, строение внутреннего уха отличается у тех и других.

В 1997 году Сванте Паабо из Мюнхенского университета проанализировал ДНК неандертальцев и современных людей. Ученый выяснил, что эти ДНК столь различны, что вряд ли между кроманьонцами и неандертальцами возможны были гибридные браки. Если зачатие и происходило, то на свет рождалось нежизнеспособное потомство.

Таким образом, неандерталец сошел со сцены около 35 000 лет назад, уступив место под солнцем новому виду, неизвестно откуда взявшемуся — кроманьонцу. Неандертальцы вымерли как мамонты и не оставили после себя потомства.

КРОМАНЬОНЦЫ КАК РОДОНАЧАЛЬНИКИ НЕКОТОРЫХ СОВРЕМЕННЫХ РАС

У кроманьонцев нет и намека на обезьяноподобность неандертальцев. У них плоские, широкие лица с мощными скулами и челюстями. Хорошо выражены надбровные дуги, низкие удлиненные глазницы. У них нависающий лоб, глубоко сидящие глаза, широкий уплощенный нос, легкий

альвеолярный прогнатизм (выступление зубов). Все это придает кроманьонцам помимо прочего, по выражению М.М. Герасимова, «псевдонегроидный облик».

Помимо «псевдонегроидности» у кроманьонцев отмечается монголоидность и австралоидность.

Скорее всего, три большие расы — негроиды, монголоиды и австралоиды происходят от общего предка. И этим предком являлся человек верхнего палеолита — кроманьонец.

Что же касается европеоидов — современных жителей Европы и других мест, т.е. тех, кого мы называем белым человеком, то их антропологический облик, по нашему мнению, не похож на массивных и «грубых» кроманьонцев. Скорее всего, европеоиды появились на Земле гораздо позже кроманьонцев и их потомков. Европеоиды являются самой молодой расой Земли.

Появление европеоидов (тех, кого мы знаем по костным ископаемым останкам) датируется рубежом плейстоцена и голоцена.

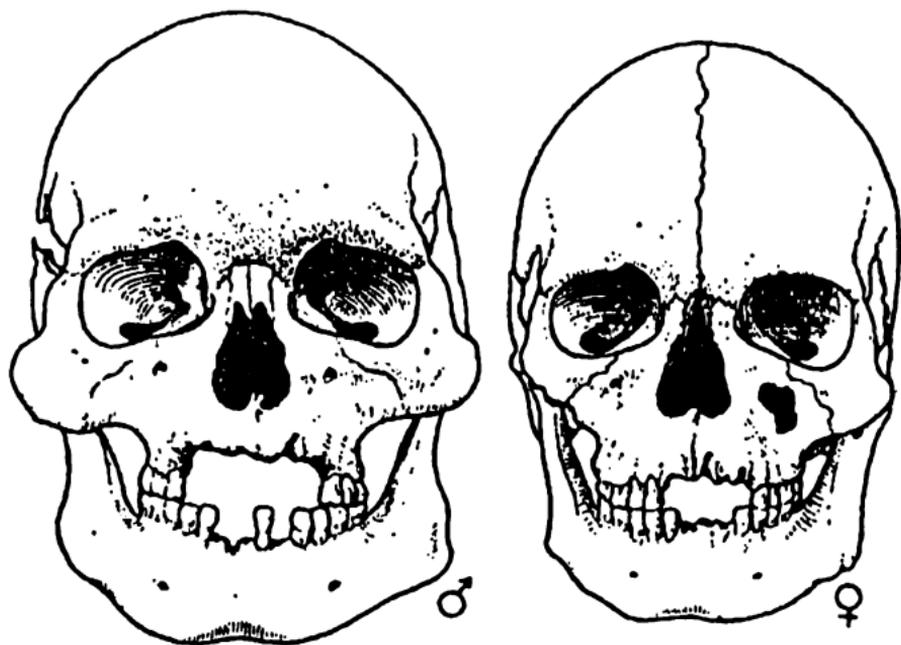


Рис. 3. Черепа кроманьонцев

Около 12 000 лет назад на планете произошли серьезные изменения климата, которые отразились в мифологии разных народов как Всемирный потоп.

Очевидно, появление европеоидов предшествовало потопу и было связано с легендарными допотопными цивилизациями: Атлантидой и Гипербореей.

МИФЫ О ВЕЛИКАНАХ

Кроманьонцы имели шанс дожить до нашего времени. Однако дожили, судя по всему, немногие. В мифах кроманьонцев величают гигантами. В Библии, Талмуде и Коране утверждается, что гиганты погибли во время потопа...

Так, в Библии читаем: «В то время были на Земле исполины, особенно с того времени, как сыны божьи стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им».

Коран сообщает, что когда Ной стал строить ковчег, то гиганты смеялись над ним: «Потоп не причинит нам вреда. Мы слишком высокие. Ступни наши такие большие, что мы можем преграждать ими реки». Однако смеялись гиганты совершенно зря. На рубеже плейстоцена и голоцена разразился потоп, и племя гигантов-кроманьонцев было фактически уничтожено.

До эпохи неолита (нового каменного века) все же дожили некоторые популяции кроманьонцев. Когда предки современных европейских народов появились на территории современной Европы около 5000 лет назад, они встретили там великанов, живущих в лесной глуши. Предания о великанах имеются практически у всех европейских народов. Нередко в сказках и мифах великаны предстают как людоеды (каннибалы). Вероятно, так и было в действительности. Кроманьонцы, вытесненные европейскими племенами на болота, в чащобу, в трудно-

проходимые и недоступные места, могли промышлять каннибализмом.

В русских народных сказках великаны предстают перед нами как чужь белоглазая. Согласно этим сказкам, гигантские кости великанов можно встретить в пещерах, служивших некогда пристанищем для последних великанов.

Впрочем, древнее палеолитическое население Европы во многом растворилось среди европейцев. Гибридные формы европейцев и кроманьонцев известны в ископаемом состоянии. Так, на острове Южный в Онежском озере был обнаружен могильник, в котором были захоронены люди, соединявшие в своем облике черты европейцев и кроманьонцев. Метисные типы дожили и до нашего времени. Так, ирландцы антропологически близки к кроманьонцам. У них высокий рост, широкие плечи, крупная грудная клетка. Большая голова, надбровье сильное или умеренное, широкий лоб, лицо широкое и уплощенное, большой рот с объемными губами. Носогубные складки сильно выражены, нижняя челюсть широкая и высокая с выступающим подбородком. Волосы рыжие.

Несомненно то, что этот тип имеет большую примесь крови кроманьонцев. О психическом уровне этого типа свидетельствует то, что именно он составлял костяк викингов, которые славились своим необузданным нравом и склонностью к разбою и грабежу.

Такой метисный тип встречается кое-где и сегодня. Например, на Британских островах, в Скандинавии, в Бельгии, в Центральной Германии, в горных районах Европы, Северной Африке, в некоторых горных районах Черногории и Кавказа.

Этот тип сегодня локализован и адаптирован. Он полностью встроен в социум Европы и является носителем европейского менталитета. Оттого некоторые качества дикости, присущие кроманьонцам, у него практически не проявляются.

ПОПУЛЯЦИИ РАЗУМНЫХ ЛЮДЕЙ ПЕРИОДИЧЕСКИ ПОЯВЛЯЮТСЯ НА ЗЕМЛЕ

Таким образом, подводя некоторый итог уже сказанному, мы можем констатировать, что за последние сто тысяч лет в Европе и в других местах планеты сменилось по крайней мере 3 антропологических типа человека.

Это неандерталец, появившийся на Земле гораздо ранее ста тысяч лет назад. Его предки, по всей видимости, выглядели более респектабельно и не были так дики и необузданны, как неандерталец. Эти предки неизвестны современной науке.

Неандертальцев сменил около 40 000 лет назад кроманьонец, который по большей части, согласно ископаемым останкам, обитал в Европе. По крайней мере, в других местах останки кроманьонцев крайне малочисленны. Однако, по всей видимости, именно кроманьонский человек явился родоначальником и предком монголоидов, расселившихся в Азии, африканских негроидов и австралоидов, освоивших Австралию и острова Океании.

Уже в послепотопное время, в эпоху голоцена, получил распространение тип европеоида.

Так называемый белый человек не похож на кроманьонца. Можно предполагать, что у него была своя особая судьба и независимое более позднее происхождение.

Именно с белым человеком связана так называемая неолитическая революция¹.

Переход от присваивающего хозяйства — охоты и собирательства, к производящему — земледелию и скотоводству, произошел, по официальной версии, в эпоху неолита — в послепотопные времена.

Однако, скорее всего, еще в допотопные времена, появившийся на Земле белый человек, научился воздействовать на

¹ Автор этого термина и его содержания — Г. Чайдл

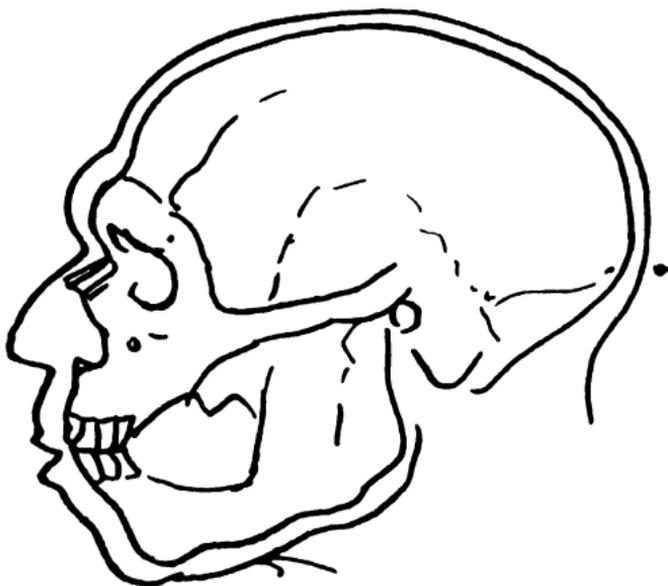


Рис. 4. Авторский рисунок с реконструкции черепа неандертальца из Ля-Шапелья (территория современной Франции), выполненной М.М. Герасимовым

геном животных и сделал их домашними. Такому же воздействию подвергся геном растений. В результате появились культурные растения, которыми мы пользуемся до сих пор.

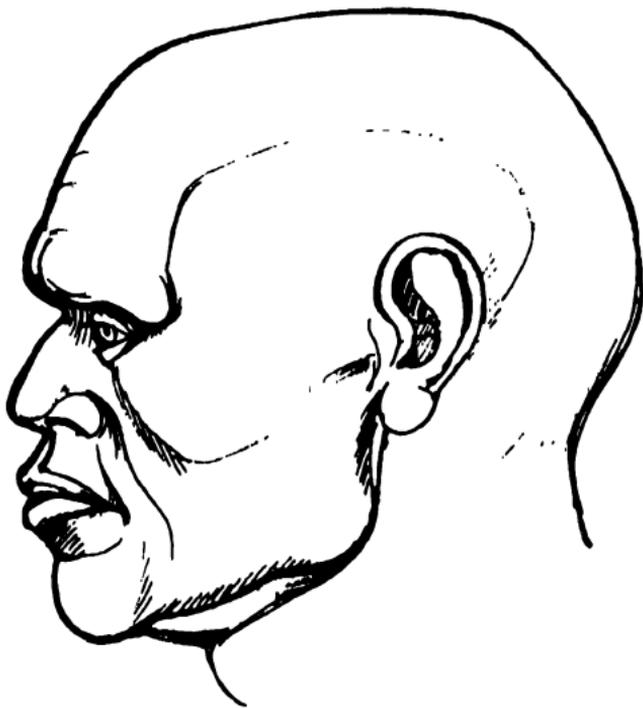
С белым населением связано появление цивилизаций Старого Света... и даже Нового Света. По некоторым данным, именно белокожие бородатые люди явились создателями мегалитических цивилизаций, располагавшихся на территории Перу, Мексики, Сальвадора.

Таким образом, все три перечисленных типа людей: неандертальцы, кроманьонцы и европеоиды, разнесенные во времени, появились на нашей планете независимо друг от друга и прямо-таки необычным способом...

Они не произошли от своих предшественников, а появились или были созданы вновь. От этого, конечно, веет каким-то волшебством и тайной. Всего этого не любят ученые, но что поделаешь, если нет рациональных объяснений...

Здесь мы приводим профили этих трех базовых типов.

Согласно мифам индоевропейцев, люди (очевидно, имеются в виду европеоиды) были зачаты богами, которые



*Рис. 5. Авторский рисунок с реконструкции черепа
кроманьонца из местечка Кро-Маньон
(территория современной Франции),
выполненной М.М. Герасимовым*

спустились на Землю из своих райских чертогов. Например, Сварог и Индра, появившись на Земле, создавали семью с уже существовавшими до этого земными женщинами. У них рождались дети, которые соединяли в себе божественную и земную кровь. Породив, таким образом, Нового человека, боги посчитали свою миссию выполненной и вернулись в свой небесный дом. На Земле остались их отпрыски, которые, исполненные божественного благородства, явились носителями знания.

Белый человек явился цивилизатором для аборигенов Земли, он возродил культуру в нелегкое послепотопное время, называемое в науке мезолитом (среднекаменный век). Благодаря белому человеку, человечество было спасено. Ему был придан новый импульс, послуживший основой для развития всей современной цивилизации.

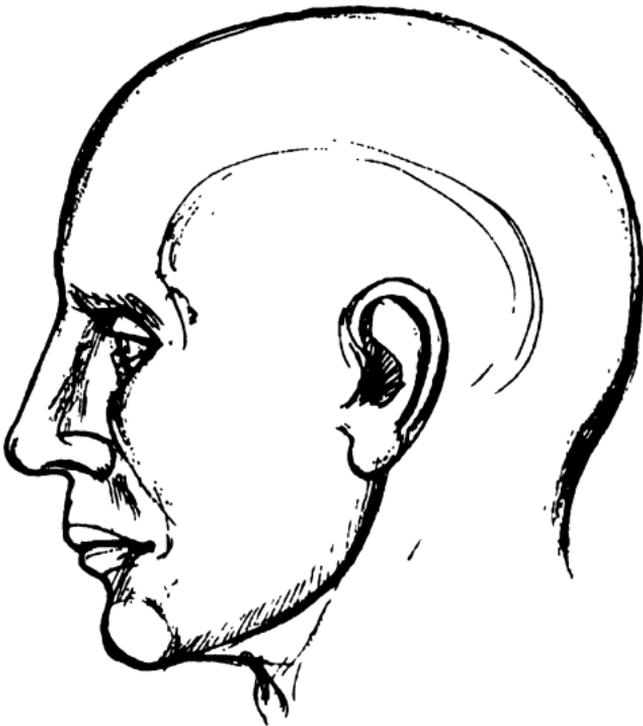


Рис. 6. Авторский рисунок с реконструкции черепа европеоида из балановского могильника (территория современной Чувашии), выполненной М.М. Герасимовым

Деградация и запустение в целом не коснулись слепопотопных обитателей. Европеоиды несли повсюду, где они появлялись, знания, дарованные им своими прародителями — богами. Вступая в половые отношения с представителями других палеолитических рас, европеоиды создали мощное земное лоби своим начинаниям. Согласно современным данным, европеоиды составляют сегодня по численности $2/3$ всего населения Земли.

ОЗАРЕНИЕ — ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Хотим мы того или нет, но именно европеоиды являются локомотивом прогресса. Им в голову постоянно приходят идеи, которые способны сделать жизнь лучше... Очевидно,

научно-технический гений, который живет в головах европейцев, обязан своим происхождением расе богов, некогда посетивших Землю...

Кто знает, может быть, то, что мы называем озарением, интуитивной подсказкой, гениальной мыслью, приходит в голову европейцев не само по себе, а благодаря интуитивной связи, которая сохраняется у европейцев со своими прародителями до сих пор...

Согласно научным данным, 90% всех открытий делают одиночки, а не научные коллективы. Причем открытия имеют тенденцию приходить в голову внезапно, порой неожиданно для самого ученого. Без интуитивной подсказки не может быть открытия, все это говорит о том, что есть некая информационная (мыслительная) связь между детьми и их родителями — богами и людьми. Благодаря этой связи в нужное время в голову того или иного ученого приходят нужные мысли, которые облагораживают людей, развивают их цивилизацию.

В качестве наглядного примера можно привести гениального Тесла, который являлся автором более 1000 патентов на открытия. Именно он до Маркони и Попова изобрел радио, именно благодаря его открытию появились газовые лампы. Тесла умудрялся посылать энергию на расстояния без проводов, и никто сегодня не знает, как это он делал. Когда Тесла заставил автомобили ездить целую неделю, поместив под капот небольшую коробочку — генератор переменного тока, Теслу обвинили союзником дьявола. Тесла обиделся и вынул коробочку. В результате мы не знаем, каким образом двигался этот автомобиль...

Многие из своих открытий Тесла скрывал, считая, что человечество еще не доросло до их использования. Военные разведки многих стран охотились за идеями Тесла. Очевидно, это и явилось причиной его гибели в огромном отеле Нью-Йорка. Тесла погиб в один день и час со своим русским ассистентом Захаровым...

Когда Теслу спрашивали, откуда он берет свои открытия, тот простодушно отвечал, что ему их подсказывают

инопланетяне. Они водят его во время сна по своим производствам и цехам, показывают ему лаборатории. Воспроизвести увиденное во время сна на Земле для Тесла, судя по всему, не представляло большой трудности...

На примере гениального серба Тесла можно убедиться, что открытия не делаются в тиши кабинетов. Их невозможно спроецировать логическим путем. Всегда имеется фактор интуитивной подсказки свыше...

Кто и как подсказывает ученым, кто и как трансплантирует в их головы гениальные идеи, это нам неизвестно. Однако процесс озарения, открытия чего бы то ни было не лишен мистической составляющей.

Похоже на то, что некие Невидимые Владыки управляют развитием человеческой цивилизации. Они приносят в мир через посредников — ученых те идеи, которые способны усвоить люди. И именно те идеи, которые не способны им сильно навредить...

Не секрет, например, что создание управляемого термояда сопряжено со многими трудностями. Складывается впечатление, что некто Сильный не хочет давать людям в руки власть над энергией, которая может разрушить человеческую цивилизацию. Так, еще в 80-е годы прошлого века ЦРУ сильно обеспокоилось тем, что разработчики ядерных технологий стали в большом количестве погибать от несчастных случаев, в авто- и авиакатастрофах. ЦРУ даже предположило, что в этом повинна «рука Москвы». Однако и наши разработчики далеко не продвинулись в этом деле. Академик Александров в свое время обещал, что до 80-х годов термоядерная энергия станет управляемой... Те же самые заверения мы сегодня слышим из уст академика Велихова, директора Курчатовского института. Только теперь называются новые сроки — 2020 год.

Скорее всего, открытия такого рода не приходят по заказу и не являются следствием обильного финансирования. Чтобы произвести такое открытие, нужно разрешение сверху...

ТРИ ОСНОВНЫХ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ТИПА

Таким образом, попытаемся подвести некоторый итог сказанному.

По нашему мнению, нет никакой последовательности в смене основных антропологических типов человека, жившего на Земле за последние 100 000 лет.

Палеоантропу, а именно — неандертальцу, приходит на смену неантроп, а именно — кроманьонец. Но из этого совершенно не следует, что неандерталец — предок кроманьонца.

По нашему мнению, кроманьонец появился на нашей планете совершенно независимо от своих предшественников. Причины его появления недостаточно ясны и, вероятно, не могут быть осмыслены только при помощи материалистической логики: причина—следствие.

Вероятно, сама наша жизнь являет собой удивительный феномен, полный тайн и загадок. Теория Дарвина, что все люди — потомки обезьян, ничего не объясняет, а, напротив, решает проблему видимостью правдоподобного ответа.

Неандерталец совсем не похож на кроманьонца, принадлежит к иному типу человека. Онтогенез (индивидуальное развитие) неандертальца и кроманьонца сильно различаются. Это говорит о том, что эти типы имеют независимые источники своего происхождения.

Хорошо понятно, почему неандерталец, при всей его обезьяноподобности, долгое время считался предком современных людей. Иных кандидатов на предка просто не обнаружено... как говорится, на безрыбье и рак рыба. Ученых не останавливало даже наличие явных признаков деградации у поздних неандертальцев. А у родезийца, найденного в Южной Африке (Рис. 26), столь мощные надбровные дуги, что еще М.М. Герасимов сравнивал их с надбровьем гориллы. Однако это не остановило ученых. Многие из них и сегодня продолжают считать родезийца предком людей современного физического типа.

Старательно избегая даже намека на божественное появление человека на Земле, многие ученые готовы, по всей видимости, признать и гориллу предком человека, лишь бы не допускать в свою голову идею о некой потусторонней, неземной силе, которая способна творить разумных существ... Древние называли эту силу богом или богами. В современных научных кругах считается хорошим тоном, когда ученый не упоминает бога ни при каких обстоятельствах...

Конечно, это значительно ограничивает науку и тот метод, которым она пользуется...

Аналогичная ситуация складывается, на наш взгляд, и с европеоидом. Почему-то ученые все время подчеркивают, что кроманьонец — предок европейцев, хотя это совсем не факт.

Антропологические типы кроманьонца и европейца разные. То, что, по всей видимости, европейцы свободно скрещивались с кроманьонцами и продолжают скрещиваться с их потомками: монголоидами, негроидами и австралоидами, т.е. с представителями других больших человеческих рас, еще не говорит о том, что предками европеоидов были кроманьонцы.

Вряд ли ученые посвящены в планы бога. Вряд ли они в полной мере понимают его замысел, демонстративно отвергая саму возможность его существования.

Меж тем понять в полной мере замысел и деяния бога сможет лишь тот, кто встанет на его место; т.е. тот, кто сам реализует свои потенциальные возможности и станет богом...

Такой реализованный, динамический Бого-человек может оценить и понять созданное богом. Вряд ли ученые стремятся реализовать заложенный в них божественный потенциал. Они вполне довольствуются своей научной нишей. Потому и выводы, которые они делают из фактов, весьма скромные. Эти выводы вполне отвечают их материалистическому мировоззрению, но противоречат божественным откровениям...

Европеец является потомком богов, появившихся на нашей планете, — это явное указание мифов разных народов игнорируется и считается «выдумкой» неграмотных и примитивных людей, влачивших жалкое существование.

Более того, само указание на антропоморфных богов с течением времени значительно изменило свой вектор. Многие мировые религии, исповедующие веру в единого Бога, подразумевают под своим божеством не человека и даже не существо, а некое абстрактное начало. Как может такое «начало» породить людей из плоти и крови?

МИФЫ О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ

По нашему мнению, древние религиозные системы в большей степени доказательны. Они указывают на конкретных богов, появившихся на Земле в допотопные времена. Эти боги выглядели как люди, с той лишь разницей, что были намного совершеннее людей. Так, в древнегреческом мифе о потопе говорится о Прометее, который выбрал себе в жены земную женщину. От нее у него родился сын Девкалион, который по совету своего отца Прометея сколотил ящик, сел в него вместе с женой и тем самым спасся от разбушевавшихся вод потопа. Эллы считали себя прямыми потомками Девкалиона, пережившего катаклизм.

Аналогичный персонаж Ной широко известен из библейской истории. Сохранились весьма древние указания на то, что сыновья Ноя и их жены явились прародителями трех рас человечества... Насчет трех рас — это, конечно, вопрос весьма туманный. Но хорошо известно иное. Прототипом Ноя и, вероятно, Девкалиона (и многих других сходных персонажей мифов о потопе) являлся архаический персонаж Оаннес.

Согласно халдейскому летописцу Беросу:

«Все его тело (Оаннеса) было на первый взгляд подобно телу рыбы; однако под рыбьей головой у него была другая



Рис. 7. Ассирийский барельеф с изображением цивилизатора Бого-человека

голова — вполне человеческая, а внизу ноги, как у человека. Его голос и язык были человеческие и разборчивые; представление о нем живо до сих пор... днем он обычно беседовал с людьми, не принимая в это время пищи; он дал им знания наук и всякого рода искусство. Он научил их строить дома и храмы, составлять законы, объяснил им основы геометрических познаний. Он научил их различать плоды земли и показал, как собирать фрукты. Он обучал их всему, что могло способствовать смягчению нравов и гуманизации человечества. И столь универсальны были его поучения, что людям не пришлось добавлять к ним ничего от себя...»

Здесь перед нами предстает цивилизатор, который является носителем знаний.

Благодаря ему, согласно Беросу, послепотопные люди смогли сберечь себя от деградации и падения.

Сохранились ассирийские и вавилонские барельефы с изображением рыболодей — сподвижников Оаннеса.

Вероятно, послепотопная цивилизация смогла отстоять свои знания благодаря цивилизаторской роли тех людей, которые являлись потомками богов...

Согласно Платону, боги, появившиеся на Земле, «по жребию разделили всю землю на владения — одни побольше, другие поменьше — и учредили для себя святилища и жертвоприношения. Так, Посейдон, получив в удел остров Атлантиду, населил ее своими детьми, зачатыми от смертной женщины...»

Потомки Посейдона — атланты выплавляли металлы, например, самородный орихалк (металл неизвестный се-

годня); имели домашних животных, даже слонов; они выращивали изысканные плоды и готовили хлеб из злаков.

Таким образом, неолитическая революция, по Платону, началась гораздо раньше, еще в допотопное время! Ее начало восходит ко времени появления богов на Земле... Та неолитическая революция, о которой говорят ученые, была лишь воспоминанием, слабым эхом былого.

Более того, атланты строили дворцы и крепости из камня. Им было известно мореходство...

Однако прекрасная цивилизация погибла в один миг. И всему виной «жалкая развращенность», в которую впали потомки некогда славного рода.

Вот что пишет по этому поводу Платон:

«Они (атланты) не пьянели от роскоши. Не теряли власти над собой и здравого рассудка под воздействием богатства, но, храня трезвость ума, отчетливо видели, что все это обязано своим возрастанием общему согласию в соединении с добродетелью... пока они так рассуждали, а божественная природа сохраняла в них свою силу, все их достояние возрастало. Но когда унаследованная от бога доля ослабела, многократно растворяясь в смертной примеси, и возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии более выносить свое богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекраснейшую из своих ценностей; но неспособным увидеть, в чем состоит истинно счастливая жизнь, они казались прекраснее и счастливее всего как раз тогда, когда в них кипела безудержная жадность и сила.

И вот Зевс, бог богов, соблюдающий законы, хорошо умея усматривать то, о чем мы говорили, помыслил о славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию...»

Фактически на этом самом месте текст Платона обрывается... Однако что было дальше, мы уже знаем. Был

потоп и была гибель допотопного человечества. Антропологи фиксируют этот период как значительное сокращение численности всех популяций людей, живших в то время на планете. Все основные расы людей прошли через так называемое бутылочное горлышко. Некоторые группы людей сократились настолько, что численность этих групп составила около тысячи человек. Численность людей в Старом и Новом Свете настолько сокращается, что раньше полагали, что во время мезолита (среднекаменного века) люди вообще исчезают из привычного ареала обитания. Однако позднее археологи все же смогли отыскать убогие шалашики крайне немногочисленных групп людей. Человеческая культура в этот период значительно деградирует. На смену земледелию и скотоводству приходят вновь собирательство и охота.

Геологи также солидарны с тем, что на период верхнего палеолита и мезолита попадает некая серьезная перестройка ландшафта. Связана она с затоплением огромных участков континентальных плит, которые до потопа были в надводном состоянии.

Японская научная субмарина «Сикай» проводила исследование континентального шельфа в районе большого барьерного рифа у берегов Австралии. Японские ученые обнаружили на глубине 150 метров коралловые атоллы. Эти коралловые острова были живыми еще 15 000 лет назад. Кораллам для жизнедеятельности нужен солнечный свет, поэтому они растут у поверхности воды. Обнаружение кораллов на такой глубине свидетельствует только об одном: еще 15 000 лет назад уровень мирового океана был на 150 метров ниже, чем современный уровень...

Если мы гипотетически опустим уровень мирового океана на 150 метров, то на поверхность «всплывут» огромные участки суши, скрытые сегодня водой. Так, к примеру, Австралия соединится сухопутным перешейком с материковой Юго-Восточной Азией... А на севере Евразии исчезнут арктические моря, и многие острова

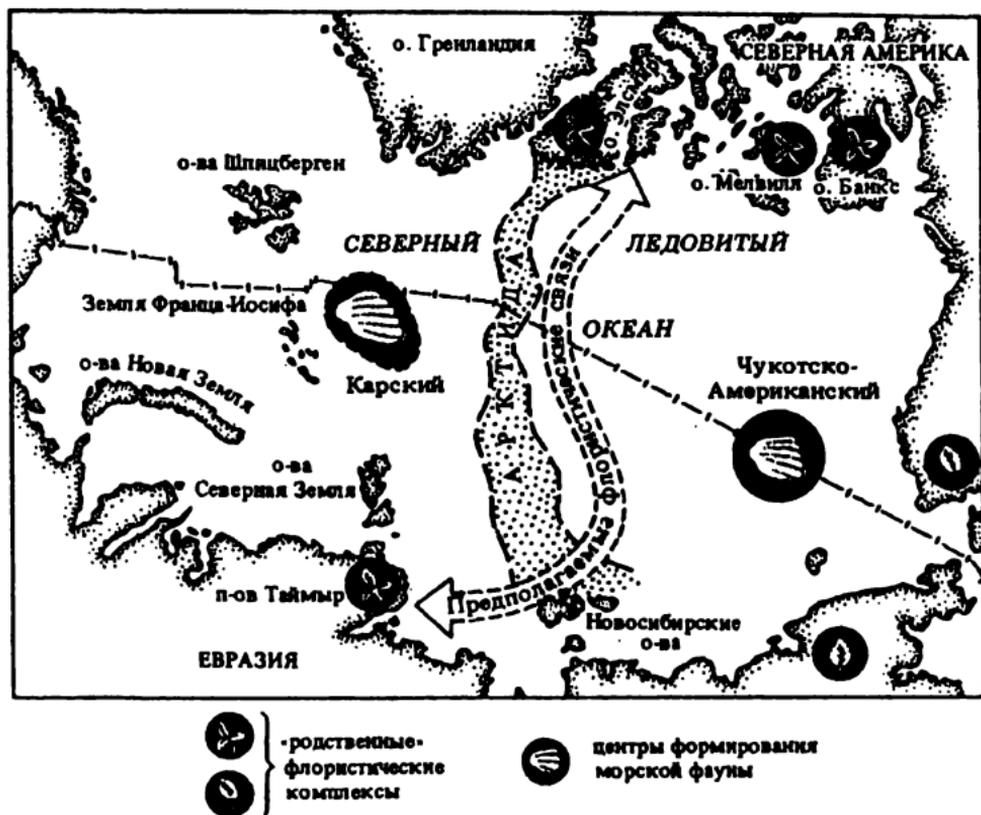


Рис. 8. Вероятное расположение Арктиды в надводном положении (по Я.Я. Гаккелю и Л.С. Говорухе)

Северного Ледовитого океана окажутся в центре сухопутных шельфов.

Огромные массивы воды еще 15 000 лет назад были скованы льдами. На севере Европы располагался огромный ледник, эпицентр которого был над Ботническим заливом. В Северной Америке также располагался ледник. Он занимал по площади около 60% всего североамериканского материка. Очевидно, оба ледника соединялись в районе северной Атлантики. Промерзшая до самого дна масса льда надежно блокировала вход Гольфстрима — теплого течения Атлантики, в Северный Ледовитый океан. Мощность ледника была такая, что его высота составляла более трех километров. Такая огромная масса льда давила на земную кору. Кора прогибалась под ее тяжестью, и многие горные

массивы, которые сегодня находятся в надводном положении, были буквально вдавлены внутрь.

Зато компенсаторно по краям ледника вздымались огромные поднятия. Очевидно, был в надводном положении срединно-атлантический хребет (какая-то его часть). Этот хребет и являлся, по всей видимости, Атлантидой, расположенной в Атлантике и описанной Платоном.

Более того, вероятно, в надводном положении находился хребет Ломоносова, который ныне покоится на дне Северного Ледовитого океана. Благодаря этому сухопутный мост, протянувшийся через весь океан и разъединивший его почти на равные половины, соединял Сибирь и остров Элсмир (Канада).

Некоторые ученые считают, что хребет Ломоносова связывал Евразию и Северную Америку еще 18 000 лет назад. По сухопутному мосту из Евразии в Северную Америку мигрировали животные и люди.

В районе Северного полюса на дне океана имеется особо крупная горная гряда. Эта гряда могла быть в надводном положении в допотопное время. В мифах Авесты и в Ведах эта земля посреди студеного океана сохранилась как легендарная гора Меру (Хара).

Согласно мифам, вокруг божественной Меру кругами ходят звезды, Луна и Солнце, совершая божественное богослужение. Полгода там длится день, а полгода ночь. Вершина Меру направлена на Полярную звезду, которая стоит неподвижно и не сходит с небосклона во время долгой полярной ночи.

Все эти реалии могли быть увидены, а затем описаны в Ведах и Авесте предками индоевропейцев.

На острове Жохова, который расположен на пути к Северному полюсу, найдены очень древние изделия труда и следы пребывания человека. Их возраст около 9000 лет, а может быть, и еще больше. Это самое северное, известное науке, местопребывание людей...

МЕСТА СИЛЫ

Что-то произошло около 13 000 лет назад. Огромный ледник стал быстро деградировать. В результате бурного таяния льда землю захлестнули наводнения, которые приобрели всеобщий мировой характер. Воды Атлантики совершили прорыв в Средиземное море, которое ранее было отделено от океана Гибралтарской скалой. Погибла цивилизация Средиземноморья. Погибла Атлантида.

Как пишет Платон, выжили лишь неграмотные пастухи, укрывшиеся на вершинах высоких холмов и гор. Однако, не зная о деяниях своих предков и имея весьма смутное представление о культуре, искусствах и прочих достижениях, они лишь давали имена богов своим детям, но о самих богах ничего не знали.

Очень похоже на то, что цивилизация действительно была отброшена в мир дикости и насилия благодаря мощному катаклизму — потопу.

Согласно новым научным данным, центры земледелия и скотоводства, как это ни парадоксально, находились в начале мезолита (в раннее послепотопное время) в горах, а не в плодородных долинах Инда, Ганга, Тигра, Евфрата, Нила, Янцзы и Хуанхэ, как полагали ученые раньше.

Так, недалеко от пещеры Шанидар (горный Курдистан) найдены останки домашних овец, коз и других животных. Спасшиеся в горах от потопа люди разводили в условиях высокогорья скот, высаживали культурные растения.

Академик Н.И. Вавилов открыл семь центров древнего земледелия, и все они располагались в горных районах. Позднее к этим центрам были прибавлены еще пять. Получилось всего 12 центров, которые расположены были на значительной высоте над уровнем моря.

Так, на Памире Вавилов обнаружил поле одичавшей гигантской ржи, которая была в рост человека, имела древесовидный стебель и невероятно крупные зерна. Ныне в этом районе Памира находится биосферный Памирский заповед-



Рис. 9. Многоглавый подсолнух Памира

Рис. 10. Так выглядит Памирская морковь сорта Шантене.

Этот корнеплод весит полтора килограмма

ник, где ученые экспериментируют с разными растениями, свезенными туда со всего мира. Растения дают невиданные урожаи. Так, картофель, морковь и прочие корнеплоды срastaются в конгломераты весом по 10 кг каждый и более.

Подсолнух похож на многоголового змея. На древоподобном огромном стволе растут до тридцати шапок, величиной с таз. Овес не мерзнет в этих горных условиях при температуре минус 15 градусов. Китайская капуста, весьма чувствительная к заморозкам, выдерживает такие же температуры. Растения зеленеют несмотря ни на что и растут буквально из замерзшей земли. Дело в том, что ночью на Памире образуются так называемые морозобойные ямы, когда с ледника сходит очень холодный воздух. Он охлаждает почву...

Ученые уже не одно десятилетие бьются над разгадкой памирского феномена. Ставились самые разные эксперименты. Полагали, что феномен памирского плодородия

таится в особом типе ультрафиолетового горного облучения. Однако это не подтвердилось. Жесткий ультрафиолет действует на растения губительно.

Почвы на Памире также крайне бедны питательными веществами — сероземы, лишённые органики. Памирский феномен многими воспринимается как чудо. Однако это отнюдь не единственное место на планете, дарующее такой невиданный урожай. Свойства растений в этих местах словно бы изменяются до неузнаваемости. Так, было

обнаружено, что в памирских растениях содержится до 40% сахара. Это невиданный процент. Причем сахар накапливают также привозные растения, никогда ранее не возделываемые на Памире, например кукуруза, томаты.

Вавилов называл эти горные районы «пеклами творения». Однако к этим «пеклам», очевидно, был причастен слепотопный человек. В районах наибольшего плодородия находятся петроглифы и развалины мегалитических сооружений.

Нам представляется, что древние люди, уцелевшие после потопа в горных районах сумели возродить земледелие благодаря наличию мистических способностей. Они так воздействовали на геном растений, что изменили свойства растений. Эти растения, произрастающие до сих пор в горных районах, обладают свойствами, которые не могут создать современные селекционеры и генетики, несмотря на научно обоснованные методы гибридизации и искусственного отбора.



Рис. 11. Ствол плодоносящей черешни. За короткое памирское лето эта черешня дает два урожая

В горной Эфиопии также имеются «эталоны» растений, созданные древними людьми в послепотопную эпоху. Это кофейное дерево. Несколько сортов сорго, твердая пшеница, особый вид банана — энзете, масличное растение нуг, злак тэффа и много других ценных растений.

В Новом Свете также имеются «места силы», где до сих пор в одичавшем виде растут кукуруза, помидоры, картофель, дающие очень большие урожаи. Эти «места» расположены в Кордильерах и Андах вблизи мегалитических древних городов. Археологи даже обнаружили специальные горные террасы, где растения росли в былые времена, и заброшенную систему орошения... Высаженные там культурные растения дали невиданные урожаи.

Трудно сказать, что определяет такие урожаи: само место или дух растения, с которым взаимодействовали древние жрецы. Понять сложный процесс взаимодействия человека и растений можно опираясь на древние магические практики.

Мистические способности среди древних людей были, очевидно, весьма распространены. Быть может, неким отголоском этих способностей являются те способности, которые мы наблюдаем у экстрасенсов. Так, например, Ури Геллер, известный экстрасенс, побывавший в России в 90-е годы, в прямом эфире, перед камерами прорастил зерна гречихи всего за одну минуту. Зерна гречихи в его руках, словно повинясь его страстному призыву: «Растите! Растите! Растите!», выдали полусантиметровый росток.

ДНИ И НОЧИ ТВОРЦОВ

Здесь мы должны ненадолго прервать рассказ о превратностях постледниковой эпохи и сделать философское обобщение.

Мы привыкли рассматривать человеческую историю линейно. Одно событие сменяет другое, одно событие

является следствием другого. Между тем такая точка зрения на историю отнюдь не всегда господствовала среди людей.

В былые времена люди были уверены, что история, как и само время, движется циклично. Один цикл сменяет другой. Причем циклы эти вовсе не обязательно связаны друг с другом...

Это гораздо позже лукавый гений Ленина соединил циклы истории и времени в некую спираль, которая все разворачивается и разворачивается, и нет ей (спирали) предела.

Абсолютизм такой точки зрения становится все более очевиден. Современное человечество живет на Земле лишь краткий миг; и нет никакой нужды считать себя венцом творения, призванным «покорить» природу.

Амбициозных планов у современных людей достаточно. Они стремятся освоить космос, желают, чтобы и «на Марсе яблони цвели». Однако в своем «переустройстве» земного мира и Вселенной они руководствуются собственными амбициями...

Пройдет время, минуют тысячи и миллионы лет... и уже никто не вспомнит о своих планах. На планете будут жить другие люди и будут строить другие планы.

Мы так наивны в своем желании «переустройства» мира, что считаем только себя той движущей силой, которая способна покорить Вселенную.

Однако, думается, что таких «покорителей» было в прошлом немало. Где они теперь?

Нашей цивилизации предшествовало множество иных цивилизаций. Разумные существа, которые обитали на нашей планете, не являются генетическими предками современного человека. Они имели свой независимый источник существования. А вот генетические потомки этих разумных существ еще до сих пор живут на нашей планете... правда, они очень изменились.

И кто бы вы думали эти генетические потомки?

Это — звери и прочие животные².

Наша же человеческая линия — линия современного человека, появилась на планете недавно. И обязаны мы этому богам...

Придет черед, и мы, наша цивилизация, потонем в медленной Лете... Однако думается, все же наша жизнь не зря. Мы концентрируем мысли, мы ищем, мы осознаем себя и мир — и это прекрасно.

Надо думать, что придет время, и мы поймем все... и кто мы такие, и как появились на этой земле, и кто такие боги, нас породившие...

Начало жизни и ее конец — это пребывание духа в материальной оболочке... Рожденный должен умереть. Но если бы не было бессмертного духа в душе человека, то человек бы не смог родиться.

Великий дух бога строит оболочки тел людей и заселяет их собой. Однако он ограничивает сущности, наделяя их индивидуальной душой и ЭГО. Мы все имеем самость, однако это лишь игра. В нас, рожденных от одного прародителя, Единый Дух — Дух Бога.

В связи с этим материальная жизнь может казаться игрой разъединенных душ. Придет время, и души эти войдут в единый Дух бога, их сотворившего.

Как указывают восточные религии, сначала Единый дух разделяет себя. Он наделяет оболочки тел, созданных им, самостью и поселяет себя внутрь них.

Затем Великий Дух тиражирует себя — свои оболочки. Это выглядит так, что люди сходятся и рожают детей. Количество людей на планете неуклонно растет. Это фаза разъединения Великого Духа. Вслед за ней следует фаза объединения. Люди понимают свою природу, понимают, что они не могут жить друг без друга. Любовь снисходит в их души. Люди прозревают свою Божественную природу.

² Подробнее о превратностях инволюции можно прочитать в книге А. Белова «Магические ритуалы атлантов. Тайна многоруких богов».

Фаза объединения завершается слиянием индивидуальных душ в Едином Духе. Все мы входим и без остатка растворяемся в Духе, породившем нас.

Стало быть, и Ленин был прав, когда говорил, что прежде чем объединяться, надо разъединиться.

В Индии выражаются более философски и более конкретно, как ни парадоксально. Там говорят, что существует День Брахмы-Творца, когда он творит мир и человечество, населяя Ойкумену разумными существами. Это фаза разъединения.

Затем Брахма, как добрый пастырь, собирает заблудших овец; Он трубит в волшебный рог. И души, услышав этот божественный звук, преисполняются непреодолимым желанием любви. Они собираются к Отцу, их породившему. Они объединяются в Духе Бога...

Наступает Ночь Брахмы. Творец отдыхает от дел и пребывает сам в себе, созерцая сам себя.

Таким образом, цивилизации развиваются циклично. У них нет желания подготовить почву для будущих цивилизаций.

Цивилизации разумных существ сконцентрированы на своих проблемах. Они эволюционируют в духе. Когда духовная эволюция завершается, то пропадает нужда в материальных оболочках — биологических телах. Разумные существа объединяются в своем Едином Духовном Теле.

Таким образом, ни неандертальцы, ни кроманьонцы, ни множество других человеческих существ, некогда существовавших на нашей планете и о которых мы ничего не знаем, не наши предки. Наши предки — боги, спустившиеся на Землю из заоблачных высей...

Парадоксально, но древнейшие и современные люди, так похожие друг на друга могут иметь разных прародителей — разных творцов. Так думали язычники...

Это гораздо позже Заратуштра сказал нам, что все живые существа: и звери, и даже насекомые, и люди — имеют Единого Творца. Мировые религии, приведшие все к единому

знаменателю — Единому богу, поверили Заратуштре. Христианство, иудаизм, масульманство исповедуют веру в единого Господа-Творца. Они идут по стопам Заратуштры.

Меж тем в древности люди верили, что Творцов разумных существ много. Как ни парадоксально, но это у древних людей не вызывало неприятных ассоциаций...

И в самом деле, надо думать, что Творец насекомых был иной, нежели творец человека. Образ этого творца был, очевидно, многорук и многоног.

На Востоке особо почитают многоруких богов. Считают так, что многорукие существа, имеющие божественную природу, населяют высшие планеты материального мира. Они могут, используя свои способности телепортации, мгновенно оказаться в любой точке космической Ойкумены.

Очевидно, эти богоподобные существа появлялись и на нашей планете. Было это, по всей видимости, в отдаленные времена — около миллиарда лет назад. Вот эти многорукие существа и породили многоруких разумных жителей Земли.

Однако с течением времени эти диковинные создания завершили процесс своей духовной эволюции. Узнали свою природу и мигрировали на высшие планеты Вселенной. Те же, кто не захотел воссоединиться в духе и не признал своего многорукого бога, остались на Земле. Они утратили разум; ибо разум в живых существах способен укорениться благодаря создателю этих существ. Когда теряется связь с Создателем, то и разум улетучивается как дым...

Не зря говорится, что если Господь кого-то хочет наказать, то он лишает его Разума. Разум входит в наши головы не столько благодаря структурам мозга, а сколько благодаря усилиям Бога, нас курирующего.

Таким образом, на планете остались насекомые и прочие членистоногие, которые за сотни миллионов лет сильно изменились. Это своего рода пустые оболочки, лишенные помощи творца, создавшего их, и лишенные Разума создателя.

Аналогичным образом в иное время и в иную историческую эпоху создавались человеческие существа, похожие на нас. Однако, как уже было сказано, эти существа несмотря на свою похожесть на нас с вами имеют собственный, независимый от нас источник происхождения.

Богов было много... Они создавали разные существа. Но все эти существа были совершенны и разумны. Потомство этих существ, утратившее Разум, до сих пор живет среди нас в виде множества животных разных видов... Здесь и головоногие моллюски, очень умные, но не имеющие ничего общего с человеческой организацией тела; здесь и дельфины, не менее умные, но уже имеющие сходную телесную конструкцию — как у человека. Эта конструкция скрыта рыбообразной формой тела, тем не менее она недвусмысленно указывает, что дельфины были сухопутными жителями, а предки дельфинов были разумны...

Все животные, обитающие на планете, некогда имели разумных прародителей. Было время, цивилизации этих прародителей процветали... Но время это прошло — и Разум соединился с Разумом творца, а неразумие так и осталось пребывать в земной юдоли, являя собой постыдное зрелище высшей глупости и неприятия Бога.

Все это, очевидно, надо знать, чтобы понимать цикличность нашей жизни и предвидеть то, что ждет нас впереди. Как сказал Христос, наступит время, и отделим зерна от плевел...

Человек ежедневно и ежечасно делает свой выбор. Он постоянно решает: с кем он — с высшим Разумом во всех его проявлениях либо без него... И в этом состоит свобода воли разумного создания. Каждый должен сделать свой выбор сам...

Эгоизм влечет нас к отделению от творца, а любовь влечет нас к объединению с ним и себе подобными.

Пока существует мост, соединяющий нас с творцом, мы можем вернуться к нему. Однако наступит время, когда этот

мост разрушится и мы окажемся либо на том берегу, где наш создатель, либо на противоположном берегу.

У христиан есть такое понятие «сожженная совесть» — это о тех людях, которые оказались на противоположном берегу уже сейчас. Они сами разрушили мост, соединяющий их с богом, и предали его. Ибо совесть и интуиция соединяют нас с Творцом. Благодаря им мы поддерживаем постоянную духовную связь с Создателем.

РОДИНА ИНДОЕВРОПЕЙЦЕВ

Сделав такое небольшое философское обобщение, мы можем с полным сознанием выполненного долга вернуться к описанию сложного постледникового времени и тем удивительным превращениям, которые затронули многих животных благодаря слепопотопному человеку.

Ученые почему-то предполагают, что древний человек занимался селекцией. Он высевал дикие растения, отбирал наиболее крупные семена, снова их высаживал. И так до тех пор, пока не появились культурные растения: злаки, фрукты, овощи...

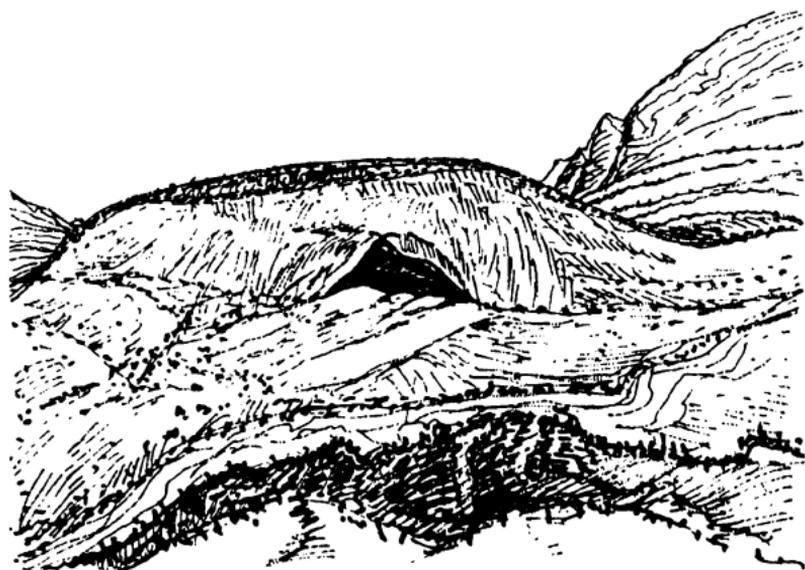
Предполагалось также, что сельскохозяйственные эксперименты человек проводил в плодородных долинах рек, где богатая илом почва благоприятствовала таким экспериментам.

Однако, как выясняется, все было не так. Культурные растения появились в высокогорье. И гораздо раньше, чем это предполагалось; фактически сразу после катастрофы.

Есть серьезные основания полагать, что воздействие на растение было не механическим — искусственный отбор с последующей гибридизацией, а... магическим.

В результате чего растения сразу изменили свои свойства, превратившись из диких в культурные.

Магическому воздействию со стороны жрецов древних культов подвергся не только геном растений, но и геном животных.



*Рис. 12. Пещера Шанидар на горе Брадост
у реки Большой Заб*

Центры древнего земледелия и скотоводства расположены в горах — т.е. там, куда должен был пристать мифологический ковчег Ноя. Так, один из таких центров находится в Северной Месопотамии — в горах Заргоса, Тавра и Синджара. Именно здесь обнаружены одичавшие пшеница и ячмень, а также овцы, козы и прочие домашние животные.

Около пещеры Шанидар, расположенной на севере современного Ирака, в горах Курдистана обнаружено поселение, датируемое 9 тысячелетием до новой эры. В культурном слое найдено большое количество костей домашних животных. Большинство их принадлежит овцам, не достигшим возраста одного года. Молодых ягнят забивали для того, чтобы можно было доить маток. Молоко, предназначенное для выкармливания потомства, пили люди...

Здесь же найдены зернотерки для производства муки из зерна, серпы в виде кремневых ножевых пластинок-вкладышей, так называемые микролиты. Мелкие кремневые лезвия вставлялись в кассетную рукоять серпа и закреплялись в ней при помощи расплавленного битума. Древние



*Рис. 13. Схема расселения древнейших индоевропейцев на Ближнем Востоке и пути их последующей миграции.
По Т.В. Гамкрелидзе и В.В. Иванову*

обитатели этих мест жали этими серпами культурные растения; затем молотили их, перетирали в муку зерно и пекли из нее хлеб... И все это, заметьте, было 11 тысяч лет назад, как раз в тот период, когда воды растаявшего северного ледника захлестнули Европу и Евразию.

В этих же местах найдены терракотовые статуэтки Богини Матери и шлифованные каменные топоры. Аналогичные топоры будут найдены и в Европе; их возраст 5000 лет, и их изготовляли индоевропейцы, предки современных европейцев.

Некоторые ученые, основываясь на этих фактах, а также на данных лингвистического анализа, считают, что прародина индоевропейцев располагалась в Передней Азии, именно отсюда они начали свое распространение по миру.

Например, академик Тамаз Валерианович Гамкрелидзе и доктор филологических наук Вячеслав Всеволодович Иванов считают, что индоевропейцы родом из горного района, где расположено озеро Ван и озеро Урмия. В своем капитальном труде «Индоевропейский язык и индоевропейцы» они, основываясь на данных лингвистики, указывают именно это

место в качестве прародины индоевропейцев. По мнению ученых, индоевропейская общность сформировалась около 8 тысяч лет назад. Именно из этих мест индоевропейцы отправились: одна группа в Индию и Иран, другая группа в Европу.

Для нас весьма любопытны выводы ученых. Основываясь на реконструированном праязыке индоевропейцев, они делают вывод, что прародина индоевропейцев представляла собой область с горным ландшафтом. Об этом, в частности, говорят многочисленные обозначения высоких скал, гор, возвышенностей, а также значимых в индоевропейской мифологии названий горного дуба; ряда других, растущих только на высокогорьях, деревьев и кустарников. В мифах и сказках индоевропейских народов изобилуют стремительные горные реки и высокогорные озера со студеной водой.

В словаре индоевропейского праязыка есть слова, обозначающие березу, граб, бук, ясьень, осину, тис, иву, сосну, пихту, грецкий орех, вереск, мох. Такой ландшафт, по всей видимости, находился около 8 тысячелетия до нашей эры в районе северной части Ближнего Востока.

Отталкиваясь от древнейших терминов нетрудно установить, что у индоевропейцев было развитое земледелие и скотоводство. Это отразилось в общих названиях домашних животных: быка, коровы, коня, осла, овцы, барана, ягненка, козла, собаки, свиньи, поросенка и т.д. Общими являются и термины, связанные с пастушеством и скотоводством. Весьма любопытно в этой связи, что и боги в авестийских (древнеиранских) и хеттских текстах именуется общеиндоевропейским термином — Вестор (пастух). Например, в искусствоведении до сих пор сохранился термин весторальные (пасторальные) сюжеты...

Вестор — Бог-пастух пасет людей, как пасет добрый пастырь свое стадо. Не зря русское слово пастор (священник) очень похоже по созвучию при произношении на слово Вестор...

В пользу ближневосточной прародины индоевропейцев свидетельствуют и названия сельскохозяйственных растений: ячменя, пшеницы, льна, плодовых деревьев (кизила, яблони, вишни, черешни, тутового дерева и винограда).

Множество общих для всех индоевропейцев терминов связано с обработкой земли.

Весьма любопытно, что божественный пантеон индоевропейцев содержит в себе множество зооморфных божеств. Так, например, известно о божестве Руна — защитнике. Изображалось это божество в виде золотого барана.

У хеттов, населявших Малую Азию во 2 тысячелетии до нашей эры, был ритуал, во время которого шкуру жертвенного барана вешали на сук священного дерева. Это весьма напоминает нам миф об аргонавтах, которые предприняли путешествие в Колхиду за золотым руном.

В индоевропейском языке постоянно встречаются термины, обозначающие колесницы и их детали: колеса, оси, упряжи, ярмо, дышла и т.д. Считается, что первые колесницы были изготовлены в древней Месопотамии около 8000 лет назад. Очагом распространения колесниц признается ареал от Закавказья до Верхней Месопотамии, а также район между озерами Ван и Урмия. В древней Месопотамии обнаруживается сходство с индоевропейским погребальным обрядом, в котором используется колесница...

Тело умершего располагалось на погребальной колеснице. Эту колесницу влекли кони. Недаром в скифских курганах находят захоронения умерщвленных коней рядом с умершим, чей прах располагался на погребальной колеснице.

Из ближневосточной области колесницы 5000 лет назад попадают в Центральную Европу, на Балканы, Северное Причерноморье, на Волгу и на Урал.

Вывод о Ближневосточной прародине индоевропейцев подтверждается и заимствованиями индоевропейских слов другими древними языками Ближнего Востока. Так, в шумерском, египетском и эламском языках имеются слова,

связанные с земледелием и скотоводством. Например, похожие по звучанию слова индоевропейского языка: яблоко, яблоня, вино, виноград — имеются в семитских языках, египетском, картвельском, хатти.

Все эти соображения недвусмысленно указывают, что прародина индоевропейцев располагалась на Ближнем Востоке. Именно оттуда они отправились в свой поход, который растянулся на тысячелетия. Помимо известных путей миграции — в Европу, в Индию и Иран, племена индоевропейцев отправились в Центральную Азию. Некогда индоевропейские скотоводческие племена обитали на территории современного Казахстана, Туркменистана, Узбекистана, Пакистана, Афганистана. (Само название этих стран, в котором явственно проявляется слово «стан» указывает на то, что скотоводческие племена, продвигаясь на Восток, делали остановки и основывали селения.)

В северо-западных провинциях Китая обнаружены мумии европеоидов, прекрасно сохранившиеся в песчаной почве. Миграция тохаров на Восток хорошо отражена в Китайских хрониках. Тохары продвинулись столь далеко на Восток, что существуют свидетельства их пребывания в Корее!

История тохар предстала в новом свете после того, как английский востоковед Хеннинг установил, что предки тохар обитали на Ближнем Востоке. Эти племена были известны на Ближнем Востоке в 3—2 тысячелетии до нашей эры под именем кутиев (гутиев), что указывает на их локализацию в районе древнего города Куча, расположенного в районе озера Урмия. Тохары двинулись через Иранское плоскогорье в Среднюю Азию, а оттуда — в Восточный Туркестан.

Район первоначального обитания индоевропейцев, очевидно, включал изначально Восточное Средиземноморье и территорию Малой Азии. Так, всего в миле от известного разрушенного евреями в 1200 году до нашей эры города Иерихона американско-израильской археологической экс-

педицией были обнаружены развалины древнего мезолитического города. Возраст этого города около 11 000 лет! Открытые археологами самые ранние слои весьма сходны по предметам обихода с поселением около пещеры Шанидар (Курдистан).

Более восьми тысяч лет назад на территории города Чатал-Хююк, находящегося сегодня в Турции, располагались десятки храмов. В этих храмах совершались магические обряды, связанные с культом быка. Это недвусмысленно указывает, что населению Малой Азии в столь далекие времена было хорошо знакомо скотоводство.

В связи со сказанным совсем в ином свете выглядят Библейские и месопотамские легенды о послепотопных прародителях, которые по воле Бога пережили потоп и нашли приют на горе... Гора Арарат, к которой, согласно Библии, пристал ковчег с Ноем и членами его семьи, находится совсем близко от того места, где располагается гипотетическая прародина индоевропейцев.

БЫК И ЛЕВ

У Ивана Ефремова есть весьма любопытная книга «Час быка». В ней Ефремов описывает мир «инферно» — демонический мир. По собственному признанию Ефремова, название книги навеяли древние мифы. Так считалось, что в ночной час между часом ночи и двумя наступает час быка. Это время разгула темных сил...

Однако темные силы, ассоциируемые и у Ефремова с быком, отнюдь не всегда были темными. Так, индоевропейцы и многие другие древние народы поклонялись быку как божеству. Как уже было сказано, в Чатал-Хююк — в малоазиатском неолитическом городе, были найдены десятки храмов, где культом поклонения служили статуи быков. В этих храмах, очевидно, проходили особые ритуалы, посвященные быку...

Чем же обязан бык такому необычному возвеличиванию?

На наш взгляд, древние индоевропейцы поклонялись не просто быку как животному, а быку, который был символом созидającego начала, дарующего жизнь.

На севере Месопотамии, в районе озера Ван и в горах Тавра в Северной Сирии около 7000 лет назад возникла так называемая культура Халафы. Эта культура характеризуется особым почитанием быка. Очевидно, ее создателями были горцы Курдистана — предки индоевропейцев, спустившиеся в долину Месопотамии. В этой связи может быть объяснена лингвистическая параллель названия буйвола «гамеш» в курдском языке и имени самого популярного героя шумера — Гильгамеша.

До нашего времени дошел плохо сохранившийся священный текст «Гильгамеш и небесный бык», где описывается поединок Гильгамеша с небесным быком.

Очевидно, образ Гильгамеша более древний. Он был популярен не только у народов Передней Азии. Найдены фрагменты сказания о герое на хеттском и хуритском языках, а также на аккадском и древнем языке жителей Палестины, относящиеся ко 2 тысячелетию до нашей эры.

Для нас интересно, что Гильгамеш борется не только с быком, но и со львом. Согласно индоевропейской традиции, львы олицетворяли солнце, а быки — луну. Монета с изображением борьбы льва и быка — двух начал, благодаря которым существует земная жизнь, найдены в древней Персии эпохи Ахеменидов (около IV века до новой эры).

Небесный бык олицетворяет ночь и луну, а лев — день и солнце. Мотивы с изображением львов до сих пор встречаются в крестьянском русском деревянном зодчестве. Так, многие русские избы на Севере до сих пор украшает домовая резьба с изображением львов и стилизованного солнца.

Понятное дело, что львы не являются господствующей фауной на Русском Севере. Этот весьма древний мотив отражен и на каменном резном барельефе на внешней стене



Рис. 14. Монета династии персидских царей Ахеменидов с изображением борьбы льва и быка

Георгиевского собора во Владимире. Вероятно, этот мотив попал в древнее русское искусство в то время, когда предки русов жили в Передней Азии, где, как известно, в доисторическое время водились львы.

Львы, стерегущие вход в храм, — этот распространенный сюжет был воспринят европейским искусством. В эпоху классицизма каменные львы украшали фасады величественных зданий, напоминающих древние храмы с колоннадой.

Очевидно, в доисторическую эпоху, в то время, когда предки индоевропейцев жили в горных районах Передней Азии, львы наравне с другими животными были приручены и одомашнены...

И в самом деле, по сей день лев, несмотря на его природную жестокость, всячески избегает нападать на людей. Очевидно, и африканские львы, обитающие к югу от Сахары, в отдаленном прошлом подверглись воздействию человека. Характер и повадки этих свирепых хищников были изменены с помощью магических манипуляций.

Мы здесь придерживаемся того мнения, что самые разные животные, жившие и живущие бок о бок с человеком

в отдаленные времена, подверглись воздействию со стороны жрецов древних культов.

Этим, в частности, очевидно, можно объяснить наличие древних храмов, посвященных быкам, львам, леопардам и прочим животным.

И в самом деле, как мы можем представить себе священнодействие в храме Быка? На кого направлены магические обряды? Кому прислуживали священники?

Очевидно, целью магического воздействия жрецов был дух зверя, например дух быка. Благодаря этому воздействию дикий бык изменил свои свойства и стал домашним, превратившись в заурядную корову...

Ключ к пониманию магических ритуалов древних индоевропейцев нам дают старые сказки. В них у самых разных европейских народов единодушно рассказывается о царь-рыбе, царственном быке, о медведе-царе и о царе зверей льве. В этот же ряд вписываются сюжеты о змеиной царице, о мышинном короле, о царевне-лягушке, о царевне-лебеди, о жар-птице и т.д.

Масса самых разных животных имеет своих царей. Зайцы, утки, волки, лисы. Оказывается, все эти животные — отъявленные монархисты. К чему бы это?

Как мы помним из русских народных сказок, за услугу, оказанную царственному животному, это животное готово отплатить сторицей. Лев, медведь, волк, коршун оказывают помощь в охоте, а быстроногий заяц, селезень, юркая рыбешка делают то, что не в силах сделать хищные звери.

Каждое животное, с которым древних людей связывало тотемное поклонение, оказывало человеку посильную помощь. В результате человек былой эпохи не испытывал голода, он прекрасно находил общий язык с разнообразными тварями земными, морскими, подземными, водными и т.д. Все стихии были подвластны человеку, ибо он верил, что, заручившись поддержкой того или иного животного, хозяина той или иной стихии, он обеспечивает себе процветание и благополучие.

Эти представления о животных духах и царственных зверях до сих пор живы еще в шаманизме, который, несомненно, имеет давние и глубокие корни, уходящие в глубь веков.

Как бы то ни было, а древний человек свято верил в дуализм природных сил, в их взаимодействие и взаимодополнение. Ночь сменяет день, а на смену ночи приходит день — такова закономерность жизни, таков ее основной ритм. Ночные животные помогают человеку ночью, охраняют его покой, а дневные животные помогают днем на охоте, в быту и в хозяйстве. Бык и лев, символизирующие два начала, борются друг с другом, но ни тот ни другой не может одолеть противника. Победа скоротечна, ей на смену приходит поражение.

ЧАС БЫКА

Историки говорят нам о том, что в эпоху Халафы в Междуречье на востоке Месопотамской низменности скотоводы-земледельцы Загроса — предки индоевропейцев, спустились с гор в плодородные долины рек Керки и Карун. Они основали там множество поселений, заложили в Хузестане основу государства Элам — современника Шумера. Да и сам Шумер — одна из первых известных науке послепотопных цивилизаций, сформировался при участии протоиндоевропейского населения. Об этом, в частности, свидетельствует сакральная храмовая лексика Шумера, связанная с борьбой Гильгамеша с небесным быком Анна. Особо почитался в Шумере священный бык. Монументальные каменные изваяния быков были найдены археологами при раскопках древних храмов Междуречья.

Кроме того, культ быка Га был чрезвычайно распространен у курдов.

До нашего времени дошли изображения хурритского божества Тешшупа верхом на боевой колеснице, влекомой волами.



Рис. 15. Голова быка (деревянная основа, обложенная тонким листовым золотом) — деталь музыкального инструмента (лиры) из царственной гробницы шумеров в городе Уре. Месопотамия, 3 тысячелетие до нашей эры

Мы можем предполагать, что дикого быка приручили в эпоху Халафской культуры. Однако сам по себе процесс этого «приручения» скрыт от нас таинством священнодействия древних жрецов. Болотный вол зебу изначально вовсе не был похож на флегматичную корову. Он запросто в слепой ярости мог наброситься на своего «классового» противника — льва.

Очевидно и то, что так называемое приручение не имело ничего общего с той картинкой, которая рисуется в воображении современных историков, когда якобы брали на воспитание детенышей погибшей самки.



Рис. 16. Колесница Луны, гравюра. Средневековая Европа

Сами историки, очевидно, никогда не имели дело с диким быком. Его неукротимость проявляется все больше по мере взросления. До сих пор никому не удалось одомашнить современных диких быков описанным методом. Очевидно, в этом деле была некая секретная манипуляция с духом зверя. И именно этот дух зверя менял свойства пойманного животного, делал его ласковым, не боящимся людей и крайне покорным.

В эпоху Ахеменидов вновь был переосмыслен культ быка. Его изображения вновь появляются в убранстве храмов и являются частью ахеменидской имперской культуры. Очевидно, здесь проявилось в полной мере влияние зороастризма, запрещавшего жертвоприношение быков.

В Древнем Египте бык Апис был одним из главных богов. Сохранились изображения такого быка. Между ро-

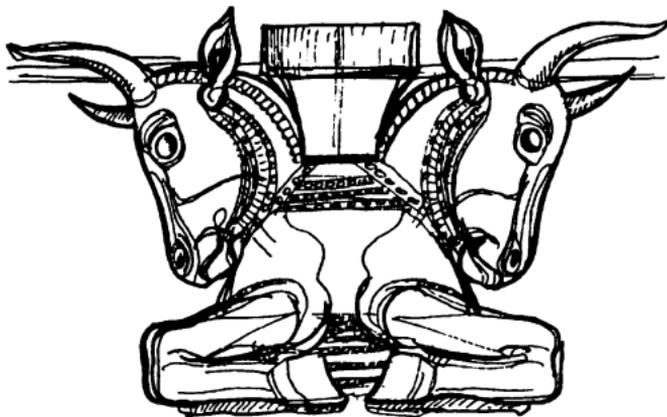


Рис. 17. Верхняя часть колонны храма — наглядный образец ахеменидской имперской архитектуры

гов у него помещался диск солнца. Когда умирал такой священный бык, для него сооружали специальный саркофаг и хоронили с пышностью, достойной фараонов. В специально построенных храмах египетские жрецы в честь священного быка устраивали пышные религиозные церемонии.

Археологи указывают на связь древних восточных культов быка и культа, который был распространен у индоевропейцев, переселившихся 5000 лет назад в Северное Причерноморье.

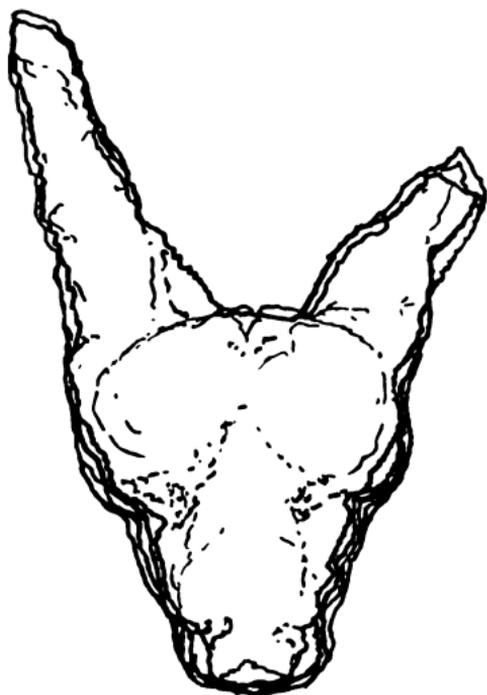


Рис. 18. Каменное изваяние головы быка. Симферополь

Изображения священных быков, связанных с культом Луны и Солнца, известны в трипольской культуре, некогда процветавшей на территории Украины. Там найдены изображения бычьей головы с солнечными дисками между рогами.

Недалеко от Одессы в Усатовском могильнике было обнаружено каменное изваяние быка. Голова быка найдена под курганом с двойным кромлехом в специальной могиле, перекрытой каменной плитой, имеющей чашкообразное углубление. Около головы быка обнаружено четыре лепных сосуда, четыре глиняных фигурки, пять зубов человека и кусочек красной охры.

Очевидно, это некрополь специально предназначался для ритуального захоронения каменной головы быка. Причем этот обряд сопровождался человеческими жертвоприношениями.

В 1890 году в окрестностях Симферополя под большим курганом был обнаружен скелет быка, обложенный со всех

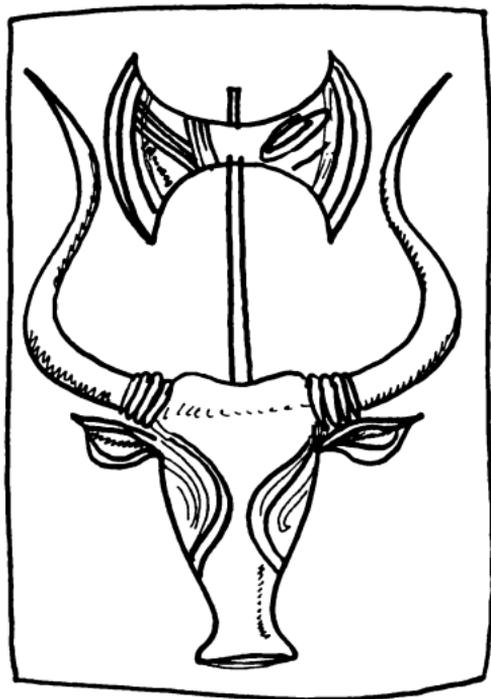


Рис. 19. Плита с изображением стилизованной головы быка и двойного топорика для жертвоприношений. Надо отметить, что подобные обоюдоострые топоры были в ходу у священников культа быка на острове Крите, в подземных лабиринтах которого, по преданию, обитал быкоголовый Минотавр

сторон камнями (кромлех). Рядом с ним лежал скорченный скелет человека эпохи бронзы.

Еще более интересная находка была сделана в Крыму в 1964 году в большом кургане на окраине Красноперекопска. Здесь после зачистки могилы округлой формы выяснилось, что в древности на ее перекрытия и уступы были положены черепа и рога быков. Все они были аккуратно уложены друг у друга. На дне могилы найдены два окрашенных в красный цвет скелета — взрослого мужчины и ребенка. Вероятнее всего, здесь был погребен священнослужитель, исполнитель древних обрядов, связанных с быком.

Все эти находки ясно указывают на связь индоевропейского населения Востока с южными рубежами нашей родины.

На такую связь указывает и бронзовый топор, вывезенный в свое время из Анатолии, для совершения жертвоприношений. Этот топор был найден около Керчи. Он был изготовлен, очевидно, на рубеже 2 и 1 тысячелетия до нашей эры.

Этот топор, по всей видимости, использовался для совершения ритуальных жертвоприношений быка и был свя-

зан с культовыми обрядами поклонения солнцу.

Кроме нескольких, заключенных друг в друга крестообразных солнечных кругов, на нем изображен бык.

Таким образом, культовое умерщвление быка воспринималось как составная часть обрядов, связанных с культом Солнца. Иносказательно говоря, убивая луну, мы способствуем возрождению солнца.

Тем не менее это вовсе не свидетельствует о пренебрежительном отношении к Луне и ее ипостаси — быку. Так, в Крыму был в доисторическое время распространен культ Луны. Согласно

древнерусским поверьям, Луна влияет на рост растений ночью, она способствует цветению и появлению почек. Именно ночью растения растут, их семена наливаются живительным соком.

Между рогами древнерусских лунниц — особых талисманов — очень часто помещался крест — символ солнца. Еще в дореволюционной Калужской губернии мужчины носили лунницы с крестом для предотвращения заболеваний.

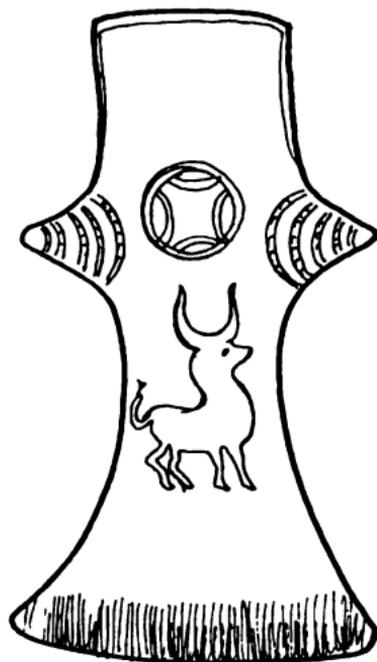


Рис. 20. Культовый бронзовый топор, привезенный нашими предками из Анатолии; предназначался для жертвоприношения быка

ДИАЛЕКТИКА СУТОЧНЫХ РИТМОВ

Таким образом, наши предки хорошо понимали диалектику суточных циклов — смены дня и ночи. Как показывают современные исследования физиологов, причиной множества заболеваний является как раз нарушение циркадных (суточных) ритмов организма.

В этой связи можно вспомнить и лунное и солнечное дыхание йогов — одной ноздрей. Как верно указывал российский исследователь В.В. Караваев, лунное дыхание через одну только левую ноздрю, зажав пальцем правую, обеспечивает охлаждение организма и включает парасимпатическую нервную систему, а солнечное дыхание, через одну только правую ноздрю, зажав пальцем левую, обеспечивает согревание организма и включение симпатической нервной системы.

Дыхательная гимнастика Караваева, разработанная им на основе йогической дыхательной гимнастики, способна восстанавливать биоэнергетический и температурный баланс организма, что служит надежной основой профилактики и лечения заболеваний совершенно разной этиологии.

Таким образом, правы были наши древние предки, полагая, что все в мире зависит от правильной смены ритмов. Большой ритм — смена дня и ночи, и малый ритм — суточной активности человека, взаимосвязаны. Точно так же, как связан макрокосм — Вселенная и микрокосм — человек.

Эта своеобразная диалектика нашла свое отражение в фольклоре индоевропейцев. Она также обыграна в русских народных сказках. У Александра Сергеевича Пушкина можно, например, встретить такой образ Царевны-лебеди: под косой месяц светит, а во лбу звезда горит...

И в самом деле, согласно космической философии наше мышление осуществляется благодаря присутствию в голове двух начал: лунного и солнечного. Да и само функционирование больших полушарий можно сравнить с системой двойной звезды.

Днем эпифиз — шишковидная железа, находящаяся в середине мозга под большими полушариями, активно вырабатывает серотонин — дневной гормон, за счет которого возрастает дневная активность, а ночью эта же железа вы-

рабатывает другой гормон — мелатонин, ночной гормон, который является природным снотворным.

Именно мелатонин является универсальным лечебным средством, вырабатываемым организмом для ремонта своей биоаппаратуры. И это лечение происходит ночью, когда солнечный свет не раздражает сетчатку глаза.

Ученые, изучающие мелатонин, не перестают удивляться, открывая все новые и новые лечебные свойства этого вещества.

Наша голова подобно Земле функционирует ритмично и обеспечивает все процессы жизнедеятельности. Отсюда понятно, сколь необходим нам и нашему телу правильный ритм; ритм смены дня и ночи.

Тысячу раз правы были наши предки, указывая на нерасторжимую связь и смену суточных, сезонных, годовых ритмов.

Даже великое солнце, если его много и оно ничем не ограничено, сжигает все, и засуха опускается туда, где некогда цвел сад.

Божества луны и солнца равновелики, и они уравновешивают нас и мир, в котором мы живем.

ВЕЛЕС И ШИВА — БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЬЯ

Рогатый месяц в древнем мире считался атрибутом жрецов. Так, жрицы богини Иштар носили головной убор в виде рогов. Можно вспомнить и кичку — русский женский головной убор. Да и сам Шива изображается до сих пор с рогатым месяцем, который выглядывает из-под его всклокоченных волос.

Всклокоченные длинные волосы, очевидно, в былые времена были признаком жреца бычьего культа. Недаром черный бык Шивы Нандин является его ипостасью.

Шива и сегодня изображается в Индии белокожим, сидящим в медитации на тигриной шкуре, с серьгами



Рис. 21. Аккадская жрица богини Иштар. Реконструкция автора

по своему происхождению индоевропейское божество, а не дравидское, как считали некоторые исследователи. Дравиды — доарийское население Индии, имеют темный цвет кожи.

Предположительно имя Шива в былые времена индоарийской общности произносилось как Сива, т.е. сивый — синеватый, мертвенно-бледный. (ср. древнерусское — «Сивка-Бурка, вещая каурка»). Шива являлся хозяином подземного мира, и его тело было синее, как у покойника. Эта синева отчасти сохранилась в ведических мифах. Она объясняется тем, что Шива выпил яд, и его горло от этого посинело.

Отголоски того, что Шива являлся в древности правителем подземного мира, проявляются в том, что ему приносили человеческие жертвы. И поныне шиваиты приносят Шиве в жертву петуха, который считается птицей, олицетворяющей солнце.

То обстоятельство, что Шива медитирует на тигровой шкуре, тоже не случайно. Шива, согласно мифам, явля-

из змей и ожерельем из человеческих черепов. Из вставшей на голове копны волос блестит месяц рогами вверх. У Шивы третий глаз во лбу. Благодаря чему он провидит прошлое, настоящее и будущее.

В руках Шива держит трезубец, маленький барабан в форме песочных часов и боевой топор или дубинку с черепом у основания, а также лук и сеть.

То обстоятельство, что Шива изображается белокожим, недвусмысленно указывает на то, что Шива

ется победителем свирепого тигра, которого наслали на него враждебно настроенные к нему жрецы. Арийское население во 2 тысячелетии до нашей эры, вторгшееся на полуостров Индостан, встретило сопротивление в лице жрецов местных культов. Кроме того, арии стали вырубать и выжигать джунгли, в которых водилось множество лесных тигров.

В тигриную шкуру также облачен греческий Вакх и Дионис, что также позволяет приписать им эпитет — победители тигров.

Кроме того, имеется смысловая связь оргиастических культов Шивы, Вакха и Диониса. Все трое исполняют оргиастический танец, имеющий важное значение в культе плодородия. Это позволяет реконструировать единый пробраз этих божеств у индоевропейцев. Кроме того, все три божества являются покровителями зверей. Шествия Диониса и Вакха сопровождали дикие звери, привлеченные магией



Рис. 22. Бык Шивы Нандин, изваянный из черного камня. Индия. Чамунда. VIII век нашей эры

жрецов культа. Все три божества являются покровителями земледельцев и скотоводов.

Более раннее ведическое божество Рудра — предшественник Шивы в своей иконографии, также похож на Шиву. Он является покровителем скота. В мифах упоминается мотив превращения Рудры в быка. Оргиастические черты Рудры неотделимы от представлений о плодородии и жизни. Рудра окружен зооморфными символами сексуальной силы. Вызванный Рудрой дождь является одним из способов оплодотворения земли. К Рудре обращались древние индоевропейцы с просьбой: «Да размножимся мы, о Рудра, через детей».

Имя жена Рудры — Родаси указывает на функцию продолжения рода. Такую же функцию имеет и греческая богиня Афродита, в имени которой явственно прослеживается слово «род». Славянское божество Род и связанные с ним роженицы также указывают на сакральную функцию рождения человека. Очевидно, эти имена богов и богинь вышли из единого индоевропейского божества Хорд, наделенного функцией покровителя рожениц.

Очевидно, в былые времена Рудре поклонялись в подземных убежищах, капищах и пещерах. Отсюда имя бога — Рудра, ясно указывающее на его подземное, рудное местопребывание. Рудра являлся богом мертвых, именно от его благосклонности зависел приход в мир новых душ, поднимающихся из подземного мира, и рождение их в новых телах.

Этот смысловой ряд древних богов и богинь выводит нас явственно и отчетливо на божество древних славян Велеса, который почитался не только в качестве «скотьего бога», но имел оргиастические черты и являлся покровителем рожениц.

Следы культа поклонения Велесу или Волосу сохранились по всему Русскому Северу. Одновременно Велес является богом богатства и богом подземного мира.

Таким образом, стремясь яснее представить себе черты Велеса, мы можем обратиться к его индоарийскому близнецу — Шиве и его предшественнику, индоевропейскому Рудре.

Очевидно, в те далекие времена, когда наши предки обитали в Анатолии, в Малой Азии, у них уже существовал культ Велеса. Об этом говорят индоевропейские языковые параллели. Например, в балтийской мифологии Велс (Виелона) — бог загробного мира и покровитель скота.

Отсюда недалеко по звуковой и смысловой связи до гоголевского Вия, которого великий писатель показал в своем одноименном произведении так нелицеприятно.

Велунд в скандинавской мифологии — чудесный кузнец, хозяин подземелья, властитель альвов (духов). (Между прочим, звучит почти как Волонд у Михаила Булгакова.)

По звучанию сходно с Велесом и слово «Великан».

Также в иудаистической и христианских мифологиях Велиал — демоническое существо. В христианских представлениях Вельзевул — демоническое существо.

Как мы видим, в монотеистических религиях произошла инверсия ценностей. Былой покровитель скота — великое божество, превратился в противника бога.

Некая смесь язычества и христианства прослеживается в образе святого Власия, который также считается в народе покровителем скота. Отсюда же происходит разговорное наименование черта — волосатик, волосень. Отсюда же костромской Елс — черт, нечистый.

По все видимости, выражение «елки-палки», также указывает на вторжение «нечистого». Нетрудно заметить, что слово «елка» — священное дерево Велеса, образовано с отсоединением первой буквы «В». Очевидно, в древности елка называлась велкой. Обычай кидать перед гробом лапы елок восходит к древнейшим временам, когда на Руси еще почитали Велеса.

Зажигание елки под Новый год, по всей видимости, очень древний обычай. Он вернулся к европейцам уже после того, как они забыли о существовании священного дерева Велеса и его европейских тезок.

Само же слово «велка» похоже на слово «вилка» — вилы. Атрибутом жреца Велеса была особая рогатина, сде-

ланная из священного дерева Велеса, жрец манипулировал ею как магическим жезлом.

Все это рождает весьма близкую параллель с образом Шивы. Шиваиты также верят в магическую силу трезубца. Нетрудно вспомнить, что черти также изображаются с трезубцами. Они этими трезубцами удерживают грешников на сковородках в аду. На самом деле трезубцы служили древним жрецам в роли кочерги, для переворачивания и разбивания углей на погребальном костре.

Другим священным деревом Велеса, очевидно, была ветла. Изготавливая метлу из ветлы, жрецы и особенно жрицы умели, оседлав ее, преодолевать по воздуху большие расстояния...

Но это уже из области мистики, почти недоступной уму современного человека... и неоправданно осмеянной как невежество и предрассудки.

Поразительно, но и в ведической философии, в меньшей степени испытавшей влияние монотеистических религий, былой покровитель скота Валу (по своим функциям сходный с Велесом) трансформировался в пожирателя скота. Очевидно, жертвоприношения в святилищах священного быка были впоследствии переосмыслены как убийство быков и принесение их в жертву не заслуживающему доверия демону...

Трансформированное представление о некогда могущественном покровителе подземного мира и скота попало в XVI веке до нашей эры и в Тибет. Его туда принесли основатели религии бон, которая, в свою очередь, является некой ремаркой зороастризма.

Эрлик Номун-хан или Чойджал выглядит как человек с рогатой бычьей головой с тремя глазами, видящими прошлое, будущее и настоящее. Корона Эрлика состоит из человеческих черепов, само наличие которых указывает, что некогда быкообразному существу приносились человеческие жертвы.

Если повнимательнее приглядеться к Эрлику в том виде, как его изображают актеры тибетского театра, то станет

ясно, что перед нами актер, надевший маску, состоящую из бычьей головы. И в самом деле, согласно распространенному объяснению, Эрлик был благородным монахом, но, оклеветанный врагами, попал на эшафот и лишился головы. Святой монах от этого не лишился жизни, так как был не виновен. Он приставил к своему ставшему бессмертным телу голову быка и приобрел свой современный облик. После этой своей метаморфозы он стал владыкой и судьей в загробном царстве. Он охраняет вход в сказочную подземную страну, называемую Шамбалой. Всякий увидевший владыку подземного мира падает без чувств. Пройти в мир мертвых может только бессмертный... только тот, кто преодолел дуализм жизни и смерти и для кого смерть перестала существовать. Он-то и имеет все шансы не у бояться Эрлика. Ему нечего терять...



Рис. 23. Эрлик Номун-хан или Чойджал. Маска ламаисткой мистерии цам

ЧЕРТ НЕ ВСЕГДА БЫЛ ТАКИМ НЕХОРОШИМ

Таким образом, Эрлик весьма похож на нашего черта, которого обычно изображают с человеческим телом, покрытым шерстью, с рогами, копытами и хвостом.

Если, не испугавшись преждевременно, всмотреться в образ черта, услужливо предоставленный нам народной иконографией, то мы увидим, что черт является человеком

с бычьей головой. У черта на голове рога. Думается, что более позднее отождествление черта со свиньей является более поздним напластованием, способным предать черту, он же Велес, отталкивающий вид.

Где вы видели свинью с рогами?

Таких свиней нет. К тому же у дикой свиньи — кабана торчат из рта клыки, загнутые вверх. У чертей такого не бывает.

Напротив, чертей из народного фольклора отличает остроголовость и волосы стоящие дыбом — шишом. (Отсюда в просторечии черта называют шишом, шишигой.) По поводу прически древних жрецов также можно сказать, что особый колтун, образуемый на голове из волос — некое подобие шишки, являлся отличительным признаком священнослужителя культа быка. Например, такая шишка встречается на изображениях бога Шивы. Это ритуальная прическа, а вовсе не свидетельство неопрятности. В качестве смысловой и образной параллели можно привести прическу Будды — на его изображениях имеется особая шишка Будды, которая является признаком святости. На Востоке имеющие такую шишку и по сей день пользуются особым уважением.

Можно предположить также, что искусственная деформация черепа, распространенная в древнейшие времена в Старом и Новом Свете и являющаяся отличительной чертой пророка и провидца, а также указывающая на принадлежность к высшей касте, появилась благодаря культу древних жрецов, желающих походить на вола.

Таким образом, рога и шишка на голове, откуда эти рога растут, и копыта, и длинный хвост являются типично бычьими. Это позволяет нам отместить ассоциацию черта со свиньей как более позднее напластование. У свиней нет длинного черного хвоста с кисточкой, типично коровьего, у свиней копыто состоит из четырех пальцев: два крупные опорные, а два поменьше — недоразвитые. Копыто чертей не такое, оно повторяет форму коровьего копыта, состоящего только из двух ороговевших и превращенных в копыто пальцев.

Само превращение бычьей головы в свиную, думается, защитило корову-кормилицу от недоброго упоминания. Таким образом, народ отвел от коровы ассоциации с нечистым.

С другой стороны, коровий плоский нос при определенном абстрагировании можно принять за пяточок свиньи — это облегчило трансформацию исходного образа.

Из сказанного мы можем заключить, что черт является переделанным образом священного черного быка индоевропейцев, которому служили как богу.

ЗАЧЕМ МЫ НАДЕВАЕМ МАСКУ НА НОВЫЙ ГОД

По поводу удивительного симбиоза человеческого тела и бычьей головы можно сказать следующее. Очевидно, в былые времена жрецы коровьего культа одевали на голову маску быка и в таком виде священнодействовали, разговаривая с душой скота. «Разговоры» эти были, по всей видимости, разные. Душу скота молили о плодородии, о корме для животных и много еще о чем, о чем мы с вами не имеем ни малейшего представления...

На наш взгляд, само надевание маски быка облегчало «вхождение в образ». Служитель культа (шаман) как бы перевоплощался в быка и уже в таком измененном виде молил бычье божество о тех благах, которые ему требовались.

Когда мы с вами надеваем под Новый год маски разных медведей, зайцев, волков, лисиц и т.д., мы, очевидно, увлеченные всеобщим весельем и ликованием, меньше всего думаем о сакральном значении таких ритуалов. Между тем эти карнавальные перевоплощения в животных восходят к древнейшему времени, когда жрецы культа вызывали духи разных животных и просили у них помощи и поддержки.

Еще в Древнем Египте большинство богов имеют человеческие фигуры, а головы разных животных и птиц. Это

ясно указывает на существование анимической религии, связанной с поклонением тотемным предкам в глубокой древности.

Общение с животными духами было взаимообразным. Им приносили жертвы и что-то обещали, что-то делали специально по их просьбе. Взамен духи обеспечивали удачу на охоте, прибавление скота, достаток и уют в доме... Не зря Велес считался богом богатства. А тот, кто имел большое стадо, большую дружную семью, большой дом — был истинно богат.

Карнавальное действо сопровождалось оргиастическими ритуалами, призванными обеспечить дальнейшее процветание и увеличение рода. Велес считался не только богом скота, но и богом мертвых — царем подземного мира. Именно от его благосклонности зависели приход в эту жизнь и рождение в новом теле человеческих душ. Недаром Велес ясно ассоциируется с такими словами русского языка, как «власть», «повелитель».

Как же такое могло случиться, что повелитель скота, царь подземного мира и пастырь умерших превратился в черта?

Думается, что в этом во многом сыграла свою роль религиозная реформа Заратуштры.

Как известно, Заратуштра отменил жертвоприношения скота и ввел новое понятие для индоевропейской мифологии — дьявола, источника всего сущего зла.

Сделав это, он призвал с этим злом бороться. Заратуштра выбрал для себя крайне выгодную позицию. Он объявил себя воином света, сражающимся на стороне солнца, света и огня. Тем самым он вдохновил тысячи своих вольных или невольных последователей, жаждущих сражения и уничтожения вселенского зла в виде мрака, тьмы и неверия.

До этого момента индоевропейцы верили в судьбу и безропотно покорялись ей. После реформы Заратуштры они стали верить в то, что судьбу можно изменить своими собственными усилиями, сражаясь на стороне света.

Перефразируя русского классика, реформа Заратуштры явилась «лучом света в темном царстве». Заратуштра разбудил других реформаторов, которые довели дело борьбы до логического конца, философски обосновав борьбу как возможность изменить жизнь к лучшему...

ЧТО ГОВОРИЛ ЗАРАТУШТРА

Здесь, на наш взгляд, надо поподробнее остановиться на личности Заратуштры.

В V—VI веках до нашей эры в произведениях древнегреческих философов появляется имя персидского мудреца и пророка Заратуштры. Древние греки называли его Зороастром, отсюда пошло современное название основанной им религии — зороастризм.

Подлинные книги, в которых излагалось учение Заратуштры, не были известны в Европе. И лишь на рубеже старой и новой эры кое-какие моменты учения проникают в западный мир.

Подлинный интерес к учению Заратуштры пробудился в Европе лишь во второй половине XVIII века. К этому времени религия Заратуштры, вытесненная со своей родины — из Ирана арабскими завоевателями, исповедующими ислам, насчитывала лишь несколько десятков тысяч последователей — парсов, локально проживавших в Западной Индии. Парсы сохранили часть священных книг зороастризма, носивших название Авеста. Община парсов жила замкнуто, по своим законам, что препятствовало контактам с европейцами. Посторонних категорически не допускали к богослужениям, и тайны священнодействия перед ними были закрыты.

Тем не менее французскому ученому Анкетиллю Дюперрону, прибывшему в Индию в 1757 году, удалось каким-то чудесным образом преодолеть недоверие парсийских жрецов. Его обучили языку, на котором были написаны священные книги зороастризма. А в марте 1762 года Дю-

перрон вернулся во Францию с 180 древними манускриптами. В 1771 году он издал Авесту на французском языке со своими комментариями к ней. Однако титанический труд ученого не принес ему ни признания, ни славы.

Современники не приняли перевод Авесты. А Вольтер писал: «Чепуху, которую господин Дюперрон пытается представить нам как мудрость Зороастра, нельзя читать без отвращения». Дюперрон умер в 1805 году, так и не услышав доброго слова в свой адрес.

Лишь много позднее востоковеды признали перевод ученого. Все дело в том, что манускрипты, привезенные в Европу Дюперроном, являются лишь фрагментами древней Авесты. Из двадцати одной книги Авесты до нас целиком дошла лишь одна. Кроме того, авестийские тексты долгое время существовали в устной традиции. Когда же их наконец записали, язык изменился, и писцы наделали массу ошибок.

Объективная трудность для понимания древних текстов Авесты сыграла злую шутку с философом Фридрихом Ницше. В 1884 году он выпустил книгу «Так говорил Заратуштра». В ней он выстраивает реакционную философскую систему, в центре которой стоит сильная личность, находящаяся «по ту сторону добра и зла», сверхчеловек, которому все дозволено, лишь бы он обладал волей к власти.

На самом деле между учением Заратуштры и Ницше нет практически ничего общего. Заратуштра вовсе не «стоял по ту сторону добра и зла». Напротив, он призывал своих последователей к непримиримой борьбе на стороне сил добра с силами зла.

Ницше отрицал исторический прогресс. Заратуштра был, пожалуй, первым философом в нашей истории, который ввел понятие прогресса, как движения через многовековую борьбу добра и зла к окончательной и бесповоротной победе сил добра.

Если мы внимательно прислушаемся к этой фразеологии, то, несомненно, увидим ее сходство с марксизмом-ленинизмом...

Историки, изучающие жизнь и деяния Заратуштры, традиционно пытаются объяснять его появление как следствие тех конкретных исторических условий, в которых жил Заратуштра. Историки говорят о том, что период, предшествующий появлению Заратуштры, был переломным в истории. Арийские племена осуществляли экспансию новых территорий... Это время железной революции. Железо из металла, ценившегося дороже золота, благодаря усовершенствованию процесса выплавки, становится повсеместно распространенным. Как писал Энгельс: «Все культурные народы переживают свою героическую эпоху, эпоху железного меча, а вместе с тем железного плуга и топора... Война, которую раньше вели только для того, чтобы отомстить за нападения... ведется теперь ради грабежа, становится постоянным промыслом».

Железные меч, топор и плуг, по мысли Энгельса, привели к захватническим войнам. В результате этих войн расширяются границы государств. Возникает новый тип государства — империи, которые объединяют в единое государственное образование разные этносы и нации.

По мысли историков, стоящих на позиции марксизма-ленинизма, само время поставило перед обществом задачу по замене локальных религий универсальной. Возникла потребность в новой идеологии, которая сумела бы объединить и сплотить людей, входящих в империю, независимо от их этнической и социо-культурной самоиндификации.

Такая задача, поставленная временем, была решена впервые в Персидской державе, которую еще называют державой Ахеменидов по имени правящей в ней династии (550—330 гг. до нашей эры). Эта огромная держава распростерла свои владения от Индии, Тибета и Памира до Аральского моря, Кавказа, Малой Азии и Египта. В качестве державной идеологии члены династии Ахеменидов используют зороастризм.

Областью возникновения зороастризма стала контактная зона между миром кочевников, занимавших степи

нынешнего Казахстана и севера Средней Азии, и миром оседлых земледельцев и скотоводов на юге Средней Азии и на территории современного Ирана и Афганистана.

Именно в этой зоне произошел конфликт между оседлыми земледельцами, потомками ираноязычных конных воинов, которые сравнительно незадолго до этого пришли из восточноевропейских степей (они называли себя ариями, а свою страну — Ариана; отсюда произошло название Иран), и кочевниками, которые атаковали едва сформировавшуюся новую цивилизацию. Причем кочевники с севера были выходцами из тех же степей, что и арии.

Греки называли этих северных кочевников скифами, ахеменидские персы — саками, а оседлые жители Восточного Ирана и юга Средней Азии — тура.

До наших дней сохранился древний эпос о бесконечных войнах Ирана с Тураном — землей тура. Он известен в изложении иранского поэта Фирдоуси, жившего в X веке нашей эры.

Существует предположение, что Заратуштра был также тура, т.е. скифом. Однако он покинул свою родину и переехал в Иран после того, как его проповедь не нашла поддержки в среде северных кочевников.

ПРОРОК НОВОГО ВРЕМЕНИ

Очевидно, Заратуштра жил в XVI веке до нашей эры.

Религия Заратуштры уходит своими корнями в индоиранский пантеон. Во главе его стояли два бога — Варуна и Митра. Если Митра считался богом договора, дружбы, то Варуна строго карал нарушителей норм поведения. При распаде индоиранской общности у индийцев Варуна сохранил свое имя, а у иранцев стал называться Ахурамаздой (Премудрый Господь).

Заратуштра, отбросив всех остальных богов древнего пантеона, сделал Ахурамазду единственным богом, соз-

дателем Вселенной и всех живых существ: людей, животных и духов.

Всем своим созданным творениям Верховный бог предоставил свободу выбора между добром и злом, правдой и ложью.

Здесь мы как раз встречаем очень важное для нас изменение в мировоззрении людей. Если раньше в индоиранской религии считалось, что творцов (Брахм) было множество (или, по крайней мере, Брахма множество раз творил вселенную и уничтожал ее), то теперь у всех живых существ — людей, животных и даже духов появился единый творец.

Все эти разные творения по новой версии были созданы единомоментно и сразу такими, какими они пребывают до сих пор. Это позволило впоследствии христианам, иудеям, мусульманам и прочим последователям монотеистических религий утверждать, что мир живых существ имеет единого творца, а его творения были созданы из праха земного одновременно. Последователи этих религий в общем-то повторяют тезис, выдвинутый когда-то Заратуштрой.

Надо особо отметить, что до Заратуштры индоевропейская религия знала добрых и злых богов. И тех и других полагалось задабривать подарками и жертвоприношениями. Если мы, к примеру, желаем, чтобы в нашей жизни произошло что-то хорошее, мы совершаем жертвоприношение добрым богам и просим их о помощи, одновременно надо принести жертвоприношение и злым богам, чтобы они не чинили нам



Рис. 24. Заратуштра как его традиционно изображают парсы

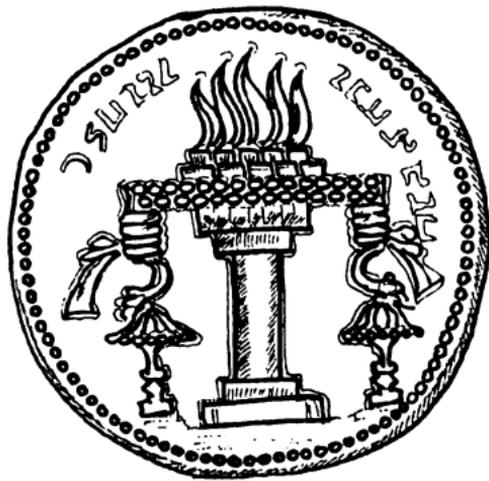


Рис. 25. Персидская монета с изображением алтаря огня зороастрийцев

бые временные отрезки, когда он сам мог выбрать дальнейшую судьбу. Эти периоды отражены, например, в русских народных сказках, когда богатырь делает выбор, какой дорогой поехать: направо, налево или прямо.

Таким образом, изменить судьбу при поддержке богов и при наличии доброй воли можно было и до религиозной реформы Заратуштры.

Заратуштра впервые обличил социальное зло. Он заявил, что с ним можно и должно бороться.

Борьба за социальную справедливость стала достоянием многих поколений энтузиастов.

Согласно Заратуштре, свой выбор первыми сделали два могучих духа — помощники Ахурамазды — близнецы Спэнта-Майнью и Ангро-Майнью. В результате Спэнта-Майнью превратился в доброго духа, а Ангро-Майнью — в злого демона.

За ними последовали иные духи. Они также сделали свой выбор.

В результате некогда единое сообщество богов, по Заратуштре, расколосось на два непримиримых лагеря.

На стороне добра появились Воху Мана (добрая мысль), Арта (правда), Хшатра Варья (лучшая власть), Спэнта

препятствий и добро и счастье было полным...

В целом же индоевропейцы не очень-то уповали на счастье или горевали от несчастья. Они верили в судьбу и не пытались ее изменить. Они считали, что судьба человека от рождения до смерти уже написана в небесной книге, хранящейся у бога судьбы. Правда, в жизни каждого человека существовали осо-

Арамати (святой мир), Харватат (целостность, здоровье), Амэрэатат (бессмертие). Эти шесть сущностей, называемые иногда архангелами, являются покровителями скота, огня, металла, земли, воды, растений. Заратуштра ввел в этот пантеон еще одну сущность — Срауша (послушание, дисциплина). Получилось всего семь сущностей. Надо отметить, что число семь и до Заратуштры считалось сакральным у индоевропейцев.

Кроме того, когда знакомишься с именами добрых сущностей, не оставляет ощущение, что эти имена знакомы для уха русского человека. По крайней мере, они звучат как-то очень по-русски... Например, Харватат. В этом имени слышится знакомое русское слово «хворать», недаром эта сущность ответственна за здоровье. В имени Спэнта Арамати (святой мир) — слышится русское слово «аромат». В имени Хшатра Варья (лучшая власть) слышится слово «шатер» и санскритское слово «кшатрий» — воин, и т.д.

На стороне зла также выступает семь могущественных сущностей, разжалованных Заратуштрой в демоны (дэвы). В их числе оказались такие уважаемые древнеиранские боги, как Индра и Нанхатья.

Раскол по воле Заратуштры небесами не кончился. Все люди также оказались разделены на два лагеря — те, кто стремится делать добро, и те, кто стремится делать зло. При этом в стане добра оказались оседлые земледельцы и скотоводы, а в стане зла — кочевники, живущие грабежом накопленного земледельцами богатства.

Мирный труд земледельца и скотовода был поставлен во главу угла. Заратуштра отменил жертвоприношения скота и людей. Он по-революционному стал учить, что счастливой жизни за гробом нельзя достичь жертвоприношениями. Особенно осуждал Заратуштра жертвоприношения пленных, исповедующих другую религию, а также жертвоприношение скота.

В одной из поздних книг Авесты «Вендидат» (закон против дайвов (дэвов)) говорится: когда хлеб взращивается,

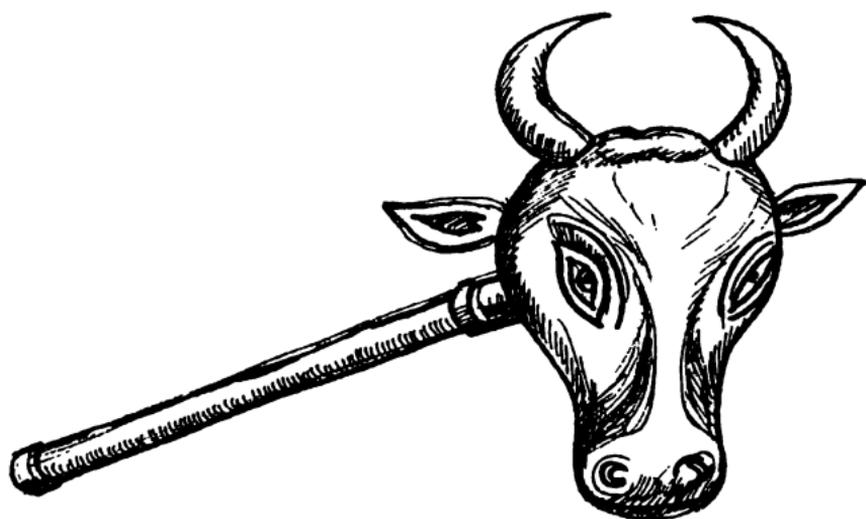


Рис. 26. Такую булаву с бычьей головой обычно держит парсийский священнослужитель во время посвящения в сан в знак того, что вступает в борьбу с силами зла

тогда дайвов бросает в пот, когда провеянное зерно приготавливается, тогда дайвы обессиливают, когда мука перемалывается, тогда дайвы вопят... пусть всегда имеется в доме мучная пища, чтобы поражать дайвов».

Таким образом, русская поговорка: хлеб всему голова приобретает конкретный смысл. Сакрализация у русских каравай, лепешек, блинов на Масленицу, под Новый год — является тому ярким подтверждением. Блин или каравай, олицетворяющие солнце, помимо питающей функции служат делу усмирения черта и дьявола. Как написано в «Вендидате»: «...мучная пища служит для поражения дайвов (дьявола). В пасти у них становится очень горячо из-за нее; и их увидят обращающимися в бегство».

Труд земледельца Заратуштра считал самым почетным.

Однако среда, в которой в начале проповедовал Заратуштра, не была готова принять такие речи. Эта среда состояла из воинов-кшатриев. Высшей доблестью здесь считался не мирный, созидающий труд на земле, а доблесть в бою.

Добыча, захваченная во время набегов, поровну делилась между воинами. Делил добычу киви — пророк, прори-

цатель. Только он, общаясь с богами, знал, кому какую долю награбленного следует отдать. Суд киви не обсуждался. Считалось, что он в молитвенном радении высказывает не свою точку зрения, а волю богов, покровителей кшартиев. Поэтому слова киви не обсуждались.

Кроме того, военная добыча обременяла воинов, являлась помехой для проявления их воинского духа. Поэтому все излишки награбленного уничтожались. Их приносили в жертву богам. Бережливость в воинской среде считалась большим пороком. В большом количестве уничтожался угнанный скот, а также пленные.

Такие нравы, характерные для военного сословия, были распространены у кочевников юга Средней Азии, Восточного Ирана и Афганистана. На этой территории существовало много мелких государств, которые вели постоянные войны друг с другом. Казалось, что они воюют только для того, чтобы не терять свою военную квалификацию.

Вот против этих порядков, типичных для военного общества, переживавшего кризис, и возвысил свой голос Заратуштра.

Он объявил, что кочевники, живущие грабежом, поклоняются дайвам (демонам), а не богам. И им они приносят свои кровавые жертвоприношения. Они, по мысли Заратуштры, будут ввергнуты после смерти в жилище Друджа — в ад, в мир лжи и беспорядка.

Вот что говорится в Авесте: «Поклонники дайвов стали злейшими врагами мирных скотоводов. Они говорят с поношениями о скоте и о Солнце, опустошают пастбища и поднимают оружие против людей Арты (Правды). Они не находят себе иной жизни без насилия над мирными пастухами, хотя те не делают никакого зла ни людям, ни скоту. Нищету и разорение несут они дому, селению, области и стране. С ними надо бороться силой оружия!»

Таким образом, Заратуштра призывает своих последователей к борьбе, а не только сулит врагам правды загробную кару.

Мирный, созидающий труд, накопление богатства, бережливость и твердая власть, которая охраняет эти традиционные ценности, — вот содержание Арты (Правды) Заратуштры.

Далее Заратуштра вдохновляет на борьбу своих последователей. Он пишет: «Приверженец Друджа (дьявола) не хочет, чтобы скот в области и стране процветал... Кто отнимет у него власть или жизнь, тот обеспечит путь правой вере».

Здесь он призывает своих сторонников идти до победного конца и не останавливаться ни перед чем...

Посему, по мысли Заратуштры, реальную защиту мирному населению и хозяйству может обеспечить сильный монарх, на службе которого находится мощная армия. В качестве аргумента Заратуштра приводит следующее:

«Душа скота сетует по поводу того, что у нее нет сильного защитника. Она не хочет довольствоваться в качестве доброго радателя пророком, не имеющим другого оружия, кроме слова. Она желала бы иметь покровителем мощного правителя, который бы помог Заратуштре вооруженной рукой... Добрый правитель понесет смерть и истребление в лагерь врагов и таким образом воздвигнет мир для радостных селений».

Кажется, еще немного и Заратуштра произнесет сакраментальную фразу: «Берите власть в свои руки»... Впрочем, исторические аналогии порой грешат против истины.

По преданию, 77-летний Заратуштра погиб в сражении с кочевниками тура, сражаясь на стороне одного местного князя, которому проповедь пророка понравилась, и он решил выступить в роли монарха-освободителя...

Дело Заратуштры, казалось, было полностью проиграно.

Однако во время возвышения персидской державы Ахеменидов потребовалась универсальная религия, способная объединить огромные территории под лозунгом борьбы против социального зла.

Проводниками новой религии стали маги — мидийское племя, выходцы из которого традиционно составляли жрецкую касту Ирана.

Согласно официальной персидской летописи и свидетельству Геродота, 11 марта 522 г. до нашей эры маг Гаумата совершил государственный переворот, выдавая себя за убитого брата царя, когда сам царь был в отъезде.

Чтобы удержаться у власти, маг использовал идеи зороастризма, популярные в народе. В частности, он отменил воинскую повинность, что соответствовало идеям Заратуштры, осуждавшим захватнические войны.

После этого царь-самозванец энергично приступил к внедрению в стране единобожия. По его указанию были разрушены храмы местных богов, объявленных дайвами. Священники этих храмов были убиты.

Однако реформа самозванца-мага была прервана. Дальний родственник царя Дарий I убил мага и окружающих его магов во время контрреволюционного мятежа.

Взойдя на трон, Дарий I повелел выбить на Бехиступской скале надпись, которая дошла до нашего времени и стала очень знаменита. В этой надписи содержится такая фраза: «Святыни древних богов, которые Гаутама-маг разрушил, я восстановил».

Однако контрреволюционный переворот отпрыска царской фамилии не встретил поддержки у народа. Пришлось Дарию I примириться с магами и вернуться к идеям Заратуштры. Можно сказать, он использовал при этом лозунг, популярный еще в эпоху Средневековья: «Сильный монарх и трудовой народ — против хищной власти». Однако зороастризм Дария I был какой-то неполный. Прежде всего из этой религии был вытеснен сам ее основатель Заратуштра. Его место занял царь. Он провозглашался перед народом пророком и спасителем. Ахеменидские цари, начиная с Дария I, наделили себя исключительной возможностью говорить от имени верховного бога Ахурамазды.

Сын Дария I Ксеркс еще более рьяно стал проводить в жизнь принцип единобожия, считая себя помазанником божьим. В 1935 году на раскопках священного города Персеполя была обнаружена надпись Ксеркса: «Когда я стал царем, была среди стран, которые выше написаны, такая, где было волнение. Потом Ахурамазда мне помог. По воле Ахурамазды эту страну я сокрушил. И среди этих стран была такая, где прежде дайвы почитались. Потом по воле Ахурамазды я разгромил дайвов и провозгласил: «Дайвы да не почитаются!» Там, где раньше поклонялись дайвам, там я совершил поклонение Ахурамазде... Меня да хранит Ахурамазда от всякой скверны, и мой дом, и эту страну. Об этом я прошу Ахурамазду. Это мне Ахурамазда подаст».

По свидетельству Геродота, в V веке до нашей эры посетившего Персию, храмы древних богов были разрушены во времена Ксеркса. Они не были восстановлены. Геродот пишет, что в соответствии с идеями Заратуштры персы осуществляют богослужение под открытым небом. Они приносят жертвы на вершинах гор и считают Зевсом весь небесный свод. Воздвигать статуи, храмы и алтари у них не принято. Они считают греков глупцами, которые верят в то, что боги якобы имеют человекоподобный облик.

Культ в Персии во времена Геродота находился под строгим контролем государства. Совершать богослужения могли только маги. Не дозволялось просить милости бога только для себя. Каждый обязан был молиться за всех персов, а также за царя, так как царь обеспечивал его личную защиту от врагов...

Сам Заратуштра считал, что многовековая борьба добра со злом должна завершиться в его время. Он считал, что лично приведет своих последователей к победе. Так, он говорит в Гатах о конце Света: «Пройдя через суровые испытания в красном огне и расплавленном металле, друджевцы войдут в царство мрака, а артовцы в царство света».

Здесь Заратуштра явно использует параллели индоевропейских мифов о зарождении, существовании и гибели

мира. Однако если по мифам время циклично и на Земле постоянно зарождается мир людей, то по Заратуштре время линейно. После Вселенского пожара земля уже не возродится, а будут вечное царство света для праведников и вечное царство мрака для грешников.

Здесь вспоминается скрежет зубов грешников в аду, осужденных на вечные муки, и жизнь вечная — для праведников, а также сцены страшного суда — это уже из арсенала христианской религии.

После неожиданной гибели Заратуштры, когда выяснилось, что царство света не наступит так скоро, жрецы зороастризма выработали иную концепцию.

Момент окончательной битвы с силами зла был отсрочен на 3000 лет. По прошествии этого срока явится спаситель (соащъянт), сын Заратуштры, который будет рожден духом Заратуштры от девственницы. Он-то и возглавит силы добра. Затем наступит Страшный суд. Все живое пройдет через поток расплавленного металла. Праведникам он покажется теплым молоком, а грешники будут гореть в нем вечно...

Наряду с идеей страшного суда у Заратуштры существовало представление о рае и аде, куда грешники и праведники отправляются непосредственно после смерти тела.

Последователи Заратуштры развили эту идею. По их мнению, душа после смерти должна пройти по мосту Чинват. Этот мост перекинут через глубокую пропасть. Праведникам путешествие по этому мосту в рай покажется приятным времяпрепровождением, а под ногами грешников этот мост сузится до ширины человеческого волоса; и грешники снизвергнутся с этого моста в ад. Эта идея была воспринята впоследствии мусульманами.

Во время завоевания Ирана Александром Македонским книги Авесты были сожжены, а храмы зороастрийцев разрушены. Очевидно, Македонский считал зороастризм вредной ересью, способной немало причинить вреда...

В III веке нашей эры зороастризм опять возрождается. А в VII веке Иран был завоеван арабами, которые принесли

с собой ислам. Как было уже сказано, небольшая часть населения, не пожелавшая принять ислам, мигрировала в Индию. Сегодня в Индии живут около 100 000 парсов, исповедующих зороастризм.

Таким образом, мы можем ясно видеть, что впервые идеи ада и рая, дьявола — противника бога, единого бога, свободного выбора между добром и злом и другие важные положения монотеистических религий заимствованы из зороастризма.

Зороастризм был подхвачен иудаизмом в VI веке до нашей эры во время «вавилонского пленения», когда Иудея входила в состав Ахеменидской империи. Так, представление о рае и аде, воскресении из мертвых и Страшном суде впервые появляется в Ветхом Завете только в книге пророка Даниила, который, согласно преданию, был министром у Дария I.

Зороастризм оказал непосредственное влияние на формирующуюся идеологию христианства в I веке нашей эры. Идея Спасителя, рожденного девственницей от Духа Святого, явно перекочевала из зороастризма.

В первые века новой эры зороастризм оказал влияние на буддизм. Тогда в буддизме появляется фигура грядущего спасителя мира — Будды Майтреи.

Идея священной войны против «неверных» была заимствована, по всей видимости, и мусульманами.

В III веке последователи проповедника Мани — манихейцы, попытались объединить идеи христианства и зороастризма.

Однако заимствования не ограничились только религиозной сферой. Счастливого завтра, которое должны были строить мирным, созидательным трудом советские люди — интернационалисты, эта эра «светлых годов», должна была наступить после окончательной победы коммунизма.

Мировая революция 1917 года, как она планировалась большевиками, а также лозунги типа: «Вся власть трудящимся!», «Кто не работает — то не ест!» — по сути своей заимствованы из зороастризма.

Таким образом, зороастризм оказал существенное влияние на развитие идей в течение последующих тысячелетий.

В заключение, завершая эту тему, надо отметить, что зороастризм оказал существенное влияние на формирование менталитета... русского человека.

СВЯТАЯ РУСЬ И ПРОРОК ЗАРАТУШТРА

Очевидно, еще задолго до принятия христианства идеи Заратуштры проникли в места обитания ираноязычных скифов, сарматов и прочих племен, обитавших на территории современной России.

Коллективизм и сострадательное отношение к ближнему сформировалось во многом под влиянием религиозной идеологии зороастризма.

Напомним. Зороастрийские жрецы — маги запрещали молиться только о личном благе. Молитвы единому Господу должны быть только о благе всеобщем. Очевидно, это вошло в плоть и кровь русского народа.

Вера в доброго царя, о которой так много писали и говорили классики русской литературы, также, очевидно, берет свое начало от Заратуштры. Идея коллективного отпора врагу, посягнувшего на родную землю, также исходит от Заратуштры. В этой связи можно вспомнить знаменитое выражение: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет».

Идея грядущего спасения также имеет в русском народе еще дохристианские корни.

Россия — крестьянская страна, и нам близки были идеи крестьянского быта и традиционных крестьянских ценностей. Поговорка: «Хлеб всему голова» — указывает на это. Обряд сбора, обмолота зерна, изготовления муки и выпекания караваев всегда на Руси сакрализировался; считалось, что тем самым мы попираем дьявола, обращая



*Рис. 27. Авторский рисунок по реконструкции
М.М. Герасимова облика женщины по черепу,
найденному в Балановском могильнике.
Современная Чувашия*

его в бегство. В этом видится прямое заимствование из идей Заратуштры.

Жертвоприношение скота на Руси ни под каким видом не приветствовалось. Однако произошла удивительная метаморфоза. Одновременно с этим из сознания народа как-то выпал культ быка. Очевидно, связав, этот культ с чертом, мы тем самым лишились и самого культа. Тем не менее во времена еще более древние этот культ был сильно распространен у проторусов. Об этом свидетельствуют и археологические находки, и ритуал поклонения Велесу. Изваяния Велеса из камня кое-где до сих пор сохранились на Русском Севере.



*Рис. 28. Греческий профиль богини из Александрии. Мрамор.
Конец IV — начало III века до нашей эры*

Предки славян, пришедшие в Европу около 5000 лет, столкнулись с местным населением; и это население было буквально вытолкнуто в непроходимые болота и чащобы и леса. Наши предки вовсе не были такими миролюбивыми, как это может показаться, глядя на современного русского человека.

В арсенале индоевропейцев были боевые шлифованные топоры, колесницы, совершенное для того времени оружие. Эти племена, обосновавшиеся на территории современной Московской области и в Чувашии, историки называют фатьяновцами.

Фатьяновцы по антропологическому облику ничем не отличались от своих индоевропейских соседей, проникших в Центральную Европу и на Балканы. Они были высокого

роста, белокожие и светловолосые, со светлыми глазами. Они имели профили, на которых линия лба плавно переходила в линию носа. У предков славян были высокие переносья. Тот самый тип лица, который называют «греческим профилем». Такой исходный антропологический тип до сих пор сохранился кое-где в Европе (например, некоторые современные греки) и на Кавказе (например, осетины). Однако славяне, надо признать, во многом утратили черты своих предков благодаря метизации с монголоидным и негроидным населением доисторической Европы. В большей степени повлияло на формирование современного типа русского человека татаро-монгольское иго,

Как писал А. Блок: «Скифы мы, с раскосыми и жадными очами». Блок здесь допустил две ошибки: у скифов не было раскосых глаз — они были индоевропейцы, обликом напоминавшие древних греков. Вторая ошибка в том, что и русские напоминали раньше древних греков, ибо и греки, и русские, и немцы, и итальянцы являются потомками единого индоевропейского народа. Следовательно, некоторая раскосость наших глаз появилась уже после того, как на Руси побывало татаро-монгольское иго. За трехсотлетнюю историю этого ига славяне значительно перемешались с пришлым монголоидным населением. К тому же надо иметь в виду, что сами татаро-монголы не были чистыми монголоидами. Они представляли собой помесь — европеоидов и монголоидов...

Таким образом, возвращаясь к теме влияния идей Заратуштры на русский менталитет, мы можем сказать следующее. Некогда грозные воинственные племена индоевропейцев осели на территории Европы и стали вести оседлый образ жизни. Они стали сажать пшеницу, выращивать скот, их грозные боевые колесницы превратились в телеги. Они стали строить избы, селения, города. Бывшие соседи — кочевые племена стали сильно досаждать им, совершая дерзкие набеги и разоряя их хозяйство. Отпор врагу можно было дать только всем миром, когда и стар и млад, бросив все свои мирные дела, собирались на войну.

Идеи Заратуштры, возвеличивающего крестьянство как класс, упали в плодородную почву. Заратуштра и сам, по преданию, был выходцем из среды кочевников, но порвал со своим прошлым, сделавшись активным проповедником идеи мирного созидательного труда. Он видел защиту трудового народа в сильном царе, грудью стоявшем на страже интересов человека труда. Царь мыслился им как слуга народа.

Таким образом, бывшие кочевники — индоевропейцы, расселившись по Европе, занялись хозяйством. Славяне же оказались некоторым передаточным звеном, обеспечивающим связи с Ираном. С их помощью и при их деятельном участии идеи Заратуштры проникли в Европу.

Очевидно, у славян и, в частности, у русских еще до принятия христианства существовал в той или иной форме зороастризм, обеспечивающий им надежную идеологическую защиту от веры воинов-кочевников.

Тем не менее что-то в русском человеке осталось и от кочевников, и от воинов. Это и пренебрежение к богатству — «да гори оно огнем», и безоглядная решимость и русское «авось» (весть) и «небось» (не бойся). Молодецкая бесшабашная (без шапки) удаль, и беспробудное пьянство, и «русский бунт, бессмысленный и беспощадный» — это, по всей видимости, все наследие военного скифского прошлого.

Русский человек соперничает другому человеку, когда тот нуждается в помощи и поддержке, даже когда он находится от него за тысячи километров. Он готов сражаться за правое дело с самим сатаной против угнетения и рабства — это, очевидно, архетипическое наследие зороастризма³.

Благодаря этим чертам русского человека в России хорошо приживаются революционеры и удаются революции. Благодаря этому Святая Русь выдержала гнет трехсотлетнего ига...

³ Влияние зороастризма, с его культом священного огня, разгоняющего силы тьмы, хорошо видно по одной советской песне, где есть такие слова: «... взвейтесь кострами синие ночи, мы пионеры — дети рабочих, близится эра светлых годов, клич пионера — всегда будь готов!»

А благодаря идеям Заратуштры, хорошо подготовившим почву, с благодарностью приняла христианство, которое оказалось по своим основным положениям для русских вовсе не в диковинку...

Таким образом, фигура Заратуштры не может трактоваться однозначно. С одной стороны, Заратуштра — дитя своего времени, с другой — его идеи живы и сегодня.

ФИЛОСОФИЯ БОРЬБЫ С СИЛАМИ ЗЛА ПОПУЛЯРНА ПО СЕЙ ДЕНЬ

Думается, что несколько слов надо сказать о влиянии идей Заратуштры на развитие человеческого общества в целом.

Разделив мир богов на плохих и хороших и поставив во главе хороших единого бога вседержителя, Заратуштра тем самым облек в форму идею вселенского зла. Все добро мира исходит, по Заратуштре, от его создателя, все зло — от противника бога, от дьявола.

Укажем здесь, что божество Дьяус Патер было божеством индоарийского пантеона и обозначало Бога сияющего неба. По прихоти судьбы Дьяус у последователей Заратуштры превратился в дьявола, сосредоточие всяческого зла.

Здесь мы наглядно видим, как вольно обращаются с богами некоторые реформаторы, отправляя одних в преисподню, других — на небо.

Индоевропейцы покорялись судьбе. Они верили в судьбу. Это совсем не значит, что они были лишены воли. Воли у них было предостаточно. Просто индоевропейцы воспринимали происходящее с каждым человеком или со всем родом как некий знак, который заставлял задуматься над жизнью. Они видели в любом событии, даже, казалось бы, самом незначительном, символическое значение — божество выходило с человеком на контакт и давало ему нужный знак, чтобы он задумался о своей жизни и изменил ее. Поэтому негативные

события — горе и лишения, индоевропейцы воспринимали не как наказание, а как испытание.

Каждый человек при помощи жрецов культа поддерживал связь с божеством. К жрецам обращались как к оракулам, призванным дать верную трактовку тому или иному случаю и событию.

Отношение к жизни и происходящим с человеком событиям хорошо видно в русских народных сказках. Так, Иван-царевич, путешествуя, встречает зайца. Только он поднимает лук, чтобы его подстрелить, заяц ему говорит человеческим голосом: не убивай меня, я тебе пригожусь.

Так тому и быть, думает Иван-царевич. Он идет дальше, встречает утку, только поднимает лук, чтобы ее подстрелить, как утка говорит ему человеческим голосом: не убивай меня, я тебе пригожусь.

Так тому и быть — думает Иван-царевич. Он идет дальше выходит к морю и видит в нем рыбу. Только поднимает лук, чтобы ее подстрелить, а та ему говорит: не убивая меня, я тебе пригожусь. Так тому и быть, думает Иван-царевич...

Таким образом, все эти животные, говорящие на человеческом языке, оказали помощь Ивану-царевичу и отплатили добром за добро... Судьба Ивана-царевича складывается счастливо, он достигает своей цели. И происходит это только потому, что он слушает голос Интуиции.

Покорность судьбе, которая выражается во внешне несущественных просьбах разных животных, в конце концов оборачивается достижением заветной цели.

Таким образом русские народные сказки показывают нам, как надо жить в ладу с совестью и всеми живыми существами.

Иную философию исповедует Заратуштра. Обозначив вселенское зло, он делит богов — на наших и не наших, на добрых и злых, он делит людей на два лагеря, он делит животных на созданных богом и созданных дьяволом — нечистых. Разделив так всю Вселенную, весь мир, он объявляет «крестовый поход» против сил зла. Зло должно

быть наказано, искоренено и убито... только тогда наступит благое время — эра добра.

Время и пространство у Заратуштры превращаются в арену боевых действий борьбы добра со злом. А весь ход человеческой истории видится как все возрастающая по накалу битва.

Из этого следует весьма распространенный тезис, взятый позже на вооружение христианами, иудеями и мусульманами, что силы зла в конце времен активизируются, что зло, казалось бы, побеждает, но приходит Спаситель, возглавляет воинство добра и силы зла терпят сокрушительное поражение.

Так, согласно христианскому вероучению, Антихрист явится в конце времен. Он захватит мировое господство и сделает себя предметом поклонения в оскверняемых христианских церквях и восстановленном для этой цели Иерусалимском храме. Почти все отступятся от веры, и лишь горстка оставшихся верными Христу укроется на Масличной горе (место в Гефсиманском саду где молил Христос своего Отца: «Да минует меня чаша сия»).

Вот тогда наступит срок. Явится Христос и погубит Антихриста. Войско Антихриста будет повержено. И долина между Масличной горой и Иерусалимом наполнится кровью предавших Христа. Сам же Антихрист поднимется на высокую гору и бросится вниз...

Как ни парадоксально, но похожий сценарий пророчили идеологи коммунизма капитализму. Как говорил товарищ Сталин, по мере укрепления завоеваний социализма сопротивление врагов будет возрастать и примет чрезвычайно напряженный характер прямого противостояния. В последней битве капитализм и его оплот будет повержен... Воцарится царство света — царство коммунизма... Недаром товарищ Сталин учился в духовной семинарии.

Как когда-то говорил философ Платон, идеи правят миром. Идея борьбы со вселенским злом это же зло и порождает. Когда в мире нет зла, то и борьба не нужна...

Древние индоевропейцы верили, что зла как такового не существует. Все дело в нашем отношении к происходящему. Мы сами вольны видеть в происходящем либо зло, либо добро. Но так как наши мысли несовершенны, мы готовы принять одно за другое быстрее, нежели понять истинную причину происходящего.

Когда коммунисты пели свою известную песню: «В бой роковой мы вступили с врагами...», они всеми фибрами своей души только и желали, чтобы обнаружился этот враг, с кем можно будет вступить «в бой роковой».

Как сказал один известный мыслитель, если подходящего противника не видно, то его надо выдумать.

Таким образом, разделенное мышление ограничено по своей сути, оно уже готово увидеть врага, потому что оно разделено.

Древние индоевропейцы не разделяли мир. Они читали знаки судьбы и верили, что при помощи этих знаков боги дают людям знать, как надо поступать и мыслить в той или иной ситуации.

В конце концов философия борьбы и принцип: разделяй и властвуй — были взяты на вооружение всеми государственными деятелями еще с античных времен.

Заратуштра, пожалуй, первый из мыслителей и пророков вывел принцип социального зла. Теперь, идя по его стопам, мы боремся со всем чем угодно: с болезнями, бедностью, социальным неравенством, с нищетой, природой, невежеством, с инопланетянами, с жестким космическим излучением и с паразитами внутри и вне нас.

Борьба за выживание стала альфой и омегой современной жизни. «Выживает наиболее приспособленный», — это уже из арсенала развитого дарвинизма.

Именно идя по стопам Заратуштры, современные биологи, начиная с Дарвина, стали объяснять появление разнообразных живых существ принципом естественного отбора, борьбой за существование. Иными словами, борьба «выковала» разные живые организмы, включая человека. Борьба обезьяны за

существование сделала из нее человека. А человек благодаря борьбе должен будет превратиться в сверхчеловека.

В конце концов, и Э. Циолковский — «певец космического века», написал свои произведения под впечатлением дарвинизма. «Человеку уготована удивительная судьба, — говорил он, — он придет на другие планеты Вселенной, используя ракету как средство передвижения...

...Люди исчерпают «вещество Земли» до дна и построят из него подобие некоего колеса вокруг Солнца. Там под воздействием солнечного света будет происходить постоянный биосинтез белков, и человек станет бессмертным, превратившись в «животное-растение Космоса». Люди покроются стекловидной кожей и будут вбирать солнечный свет непосредственно через нее. В их телах будет вечно идти белковый синтез, и они перестанут умирать. Планеты им уже не понадобятся. Они будут витать возле Солнца и многих других светил Вселенной в безвоздушном пространстве. Новые биологические приспособления сделают возможным их пребывание в космосе без скафандра...

И все потому, что люди постоянно борются за выживание. Им не хватает места на Земле. Они будут вынуждены осваивать космос...»

Кто не верит, что это написал Циолковский — наш классик ракетостроения, может посмотреть его работы, изданные в начале XX века. Теперь эти работы (после перестройки) издает музей Э. Циолковского в Калуге.

Какими бы утопичными ни выглядели эти идеи сегодня, но на их проверку затрачивается масса усилий специалистов, средств и знаний. Так, дабы проверить идею Циолковского о космическом парусе, который люди будущего раскроют над Землей, в космос был отправлен специальный космический аппарат. Циолковский верил, что в космический парус, раскрытый над Землей людьми, будет дуть солнечный ветер, и Земля, движимая им, отправится вместе со своими обитателями к другим галактикам. В этом случае Земля превратится в гигантский космический корабль.

Так вот, дабы проверить эту идею ученого, в космос несколько лет назад российское космическое агентство запустило корабль. На нем после выхода на заданную орбиту должен был распуститься космический парус, изготовленный из специального волокна. Этот корабль должен был отправиться в свое длительное путешествие от Земли благодаря попутному солнечному ветру, «дующему» от Солнца. Однако парус, старательно уложенный на Земле внутри корабля, не раскрылся на орбите. Ткань зацепилась за выступ корабля. Миллионы долларов, потраченные на проект, не принесли ни копейки прибыли.

Думается, надо менять идеологию борьбы с враждебной средой, с врагами, с космосом. Тогда может измениться мировоззрение. И жизнь тогда станет «лучше, веселей», как говорил товарищ Сталин.

Не следует форсировать идеи космической конкисты, выбрасывая миллионы долларов в мусорную трубу, называемую вакуумом. Следует оборотиться на себя, поправить что-то в своем мышлении. Перефразируя изречение древних, начертанное на фронтоне Дельфийского храма, можно сказать: «Измени себя, и ты изменишь весь мир». Изменять себя надо начинать со своего сознания. Старое сознание с философией борьбы уже не годится. Нужно новое сознание, воспринимающее мир и саму жизнь как целое.

Однако все старое — это хорошо забытое новое. Философия целостного мира уже была в ходу у наших предков, называвших себя ариями.

ДЬЯВОЛ СИЛЕН?

И еще одно, как нам кажется, важное соображение по поводу борьбы. Как известно, борьба с внешним врагом сплачивает. Перед лицом внешней агрессии перестают ощущаться мелкие различия между людьми. Бывшие недруги примиряются, чтобы сообща отразить нашествие более мощного врага.

Этот принцип использовался в стародавние времена военачальниками. Надо было создать образ внешнего врага, когда требовалось сплотить нацию.

Так вот, Заратуштра сплотил нацию не просто вокруг борьбы с чужими богами и их последователями, он совершил куда более революционный шаг. Он выдумал внешнего врага в мире богов — он создал дьявола... И сейчас пастыри монотеистических конфессий призывают свою паству сплотиться вокруг церкви, так как «дьявол силен». Они готовы вести паству на «последний и решительный бой» под знаменем монотеистического бога...

Когда есть дьявол, то и внешнего врага не нужно выдумывать. Враг уже рядом. Он поселился совсем близко — в душе человеческой. Надо его изгонять оттуда; и это есть сверхзадача истинного последователя монотеистической религии.

Кто не без греха, тот пусть первый бросит камень... Эти слова Христа обращают внешний ищущий врага взор внутрь человека, на его душу. Борьба с внешнего плана переместилась на план внутренний. Как говорят, сейчас идет борьба за души людские.

Борьба с дьяволом, который силен, способна сплотить нацию. При этом совсем не важно, какой ты национальности и каким богам поклонялись твои предки.

В такой ситуации потоки интуиции, называемой в народе совестью, на головы жаждущих борьбы будут казаться им кознями дьявольскими, которые сбивают их с истинного пути. Люди готовы не верить голосу совести, а верить тем, кто призывает их к священной борьбе с дьяволом, который поселился внутри них... Вот тут уж, как говорится, белое за черное выдается. Человек сражается с богом, который желает ему помочь...

По нашему разумению, интуиция, называемая совестью, всегда подскажет человеку правильный ход, в какой бы он ситуации ни оказался. Главное — слушать голос интуиции, не отвергать его.

Сложная казуистика вроде той: это тебя, де, смущают враждебные голоса. Эта демоны тебя преследуют, не слушай их, в конце концов ведет к состоянию, которое в народе называют «сожженная совесть». В результате человек сам себя лишает божественной поддержки.

НИКОГО НЕ ОСУЖДАЯ...

Мы вовсе не стремимся здесь демонизировать фигуру Заратуштры, да и вообще какую-либо иную историческую фигуру. История не имеет сослагательного наклонения. Все, что произошло в прошлом, произошло по милости и соизволению высших сил. Надо принимать историю такой, какая она есть.

Более того, думается, что идеи Заратуштры, которые он принес миру, были ретранслированы им из высшего источника. Раз нет демона, дьявола и черта, творящих беззаконие и разные мелкие пакости, то нет той силы, которая хотела бы навредить творцу людей.

Идеи Заратуштры были актуальны и важны для общества, в котором он жил, а судя по тому, что они получили мощнейший резонанс и в наше время, то и для нас с вами.

Важно, никого не осуждая, осмыслить все, что происходило в истории, все, что происходит с нами. Это наша судьба, и ее надо принять.

Однако никто нам не запретит осмысливать происходящее, делать выводы и размышлять. Более того, высшие силы благословляют всех нас именно на такое восприятие действительности. Необходимо проявлять разум, терпение и доброжелательность к ближним и животным тварям. Именно об этом говорил Заратуштра, именно об этом говорят все без исключения мировые религии.

Заратуштра несомненно пророк, принесший в мир весть от бога. Именно бог может изменять умонастроение людей, когда они, как овцы, не туда забрели, чтобы вывести их на

свет божий... Важно принять эту весть бога, какой бы она нам не казалась. В силу ограниченности нашего мышления нам кажется, что одни мысли плохие, другие хорошие, одни деяния плохие, другие хорошие. Однако проходит время, и мы сами начинаем видеть наивность наших прежних взглядов. Посему не нужно спешить с выводами. Мы можем миллион раз за свою жизнь поменять точку зрения на те или иные события. Главное, что мы ищем и искренни сами перед собой и перед богом, которому, как известно, все наши мысли ведомы.

Наше мышление ограничено; когда оно преодолевает дуальность мира, разделение на плохое и хорошее, тогда мы увидим истинный план бога. Пока же этого не произошло, мы будем блуждать в потемках своего ума. Принимая разные кажущиеся признаки за действительные явления.

Посему, может быть, и Ницше был прав, характеризуя Заратуштру как пророка, стоящего «по ту сторону добра и зла». Думается, что фигура Заратуштры, оказавшего столь мощное влияние на развитие цивилизации, на ее прогресс, требует более пристального изучения и непредвзятого ума...

Люди же живут настоящим, в их головах крутятся те идеи, которые их волнуют сегодня. Пройдет время, эти идеи схлынут, и на первый план выйдет невысказанная истина, которая откроется нам в своей первоизданной красоте. Эта истина одна была создана богом в начале его творения.

ПУТЬ АРИЕВ

Как поется в одном из гимнов Ригведы, никто не знает, откуда взялось творение.

«Может, оно само возникло.

Может, нет —

Кто надзирает за этим (миром)

На высшем небе,

Только тот знает или не знает...»

Согласно верованиям индуистов, нерасчлененная космическая энергия под воздействием самозародившегося звука — анахата нада, образовала пять первоэлементов: эфир, воздух, огонь, воду и землю. Образование этих элементов шло последовательно — от тонкой материи к грубой. В процессе сгущения, огрубления материи все сильнее проявлялась майя, затуманивающая и искажающая истинную реальность.

Человеческое тело также состоит из пяти первоэлементов. Душа же человека — Атман, тождественна по своей природе универсальному духовному началу — брахману. Универсальное духовное выражение «тат твам Аси» (ты есть ты) означает потенциальную возможность соединения с Абсолютом.

По представлениям индусов, жизнь Земли и человека регулируется универсальным космическим порядком — Ритой. Благодаря Рите (Ритму) осуществляется космический порядок. Небесные тела движутся в нужном направлении. День сменяет ночь, одно время года — другое время года, год сменяет год. Рита противостоит хаосу и беспорядку. Поэтому человек, желающий жить в соответствии с принципами Риты, должен следовать жизненным циклам; он должен совершать ритуалы циклично, в соответствии с предписываемыми правилами. Цикличность этих ритуалов спасает человека от хаоса и безвременья. От правильного соблюдения Риты зависит карма и количество перерождений в круге Сансары.

Самым известным среди гимнов Ригведы является Пурушасукта (Гимн человеку). В нем рассказывается о появлении первочеловека — предке индоариев.

Боги пожертвовали этим огромным космическим человеком, расчленив его.

*«Его рот стал брахманом,
Его руки стали раджанья (кшатрии-воины),
Его бедра (стали) вайшья,
Из ног родился шудра».*

Таким образом, мы видим, что из Пуруши был изготовлен арийский мир; четыре касты: священники, воины, торговцы, домохозяева и работники.

Все четыре касты взятые целиком могут составить большого человека. Если не хватает одной касты — пусть самой низкой, человек не сможет действовать как целое, он не оживет.

Придя в Индию, арии расселились в Пятиречье (Пенджаб) — маленькой области на севере южноазиатского полуострова. Отсюда они начали свое движение на юг и восток. Они выжигали джунгли и теснили местные племена.

Аборигенов арии называют млеччхами или амануша (не люди). Аборигены поначалу вовсе не считались «изготовленными» из первичного человека Пуруши. И лишь в процессе многовековой совместной жизни для неприкасаемых была выделена особая каста — шудры.

Однако во многих древних индоарийских текстах можно обнаружить учение о млеччабхаве: о том, что «плохие» арии, выполняющие свой долг (дхарму) и живущие вне закона предков, постепенно деградируют и превращаются в млеччхов и шудр.

Таким образом, имеется мифологическая база, объясняющая происхождение смешанного населения Индостана. Например, дравиды соединяют в себе расовые признаки белого человека (европеоида) и чернокожего человека (негроида).

Исследователи считают, что именно дравиды были основателями древней цивилизации в долине Инда, городов Хараппы и Мохенджо-Даро. Эта цивилизация существовала в этих местах еще в 3—4 тысячелетии до нашей эры.

Сам же термин «арья» является самоназванием кочевых племен, некогда обитавших в Средней Азии, на берегах Сырдарьи и Амударьи. Термин «арья» имел значение «благородный», «достойный» и одновременно «свой», в противоположность «чужому».

К этому можно добавить, что у народов не индоевропейской группы, сталкивающихся с арьями, например финно-

угров слово «орья» — искаженное «арья» имело значение «раб», «преступник», «чужак».

Неприятие чужих составляло неприменную черту архаического мировоззрения. Однако это не следует преувеличивать. Противостояние ариев и аборигенов не носило расового характера в том вульгарном понимании, которое вкладывали в это слово немецкие националисты.

Светлокожие арии презрительно именовали черных аборигенов млеччхами (безносыми), а также дасами или дасью, впоследствии этот термин приобрел значение «слуга», «невольник», «раб».

Тем не менее и аборигены вовсе не были чистокровными неграми. Как было отмечено, они являлись продуктом смешения европеоидов и темнокожих жителей Индостана в гораздо более ранние времена.

Таким образом, не арийское население Индостана принадлежало к иной расовой группе, которая имела иной источник возникновения. Представление о млеччхах как о падших ариях было укоренено в мировоззрении арийцев. У них был даже особый термин для обозначения таких людей — вратья — «перевертыш», «отвратившийся».

Для того чтобы стать частью арийского сообщества, члены такой группы людей должны были пройти особый обряд — санскритизацию касты. В результате этого они брали на себя определенные обязательства, отказывались от своей повседневной деятельности и неукоснительно



Рис. 29. Смешанные в расовом отношении дравиды составляли основу доарийского населения Индии



Рис. 30. А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада — основатель-ачарья Международного общества сознания Кришны.

По своему антропологическому типу Прабхупада близок негроидному типу, тем не менее он является высшим духовным лицом в обществе сознания Кришны

индийской касты, по своим антропологическим характеристикам находятся гораздо ближе к европейскому типу, чем брахманы.

«Все смешалось в доме Облонских». Единственное Арьяварта — страна ариев; ее границы незыблемы. Эта страна фактически покрывает весь южноазиатский полуостров. Те, кто находится за пределами этой страны, считаются «нечистыми». К ним относятся современные европейцы.

Парадоксально, но белые потомки индоевропейцев, живущие сегодня в Европе, носители древнего антропологиче-

соблюдали требования той касты, в которую они хотели войти.

Благодаря такому ритуалу стало возможно проникновение в жесткую систему арийского общества, состоящую из варн и ашрамов, людей «чужой крови». Благодаря этому современные индусы выглядят вовсе не так, как их далекие предки. Во многом они являются носителями антропологического типа доарийского населения Индии. Тем не менее эти метисы и их потомки чтут священные заповеди Вед и являются преемниками арийской цивилизации. Многие из них «дваждырожденные», т.е. принадлежат к высшей брахманской касте. Порою и неприкасаемые — представители самой низшей

ского типа, презираются современными индусами, во многом носителями типа аборигенного. Современные европейцы не годятся даже на роль шудр, во многие храмы Индии для них вход закрыт, как для чужаков или отверженных.

Тем не менее, несмотря ни на что, Арьяварта прекрасно функционирует как единое общество. Все вместе жители Индии составляют, как и встарь, «большого человека» — Пурушу.

ИСТОКИ АРИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Для нас очевидно, что единство происхождения европейцев запечатлелось в арийских мифах о Пуруше — перво-человеке. Из частей его первозданного тела были созданы все арийские касты.

Аналогичные тексты можно встретить в древнерусской Голубиной книге, которая, по преданию, упала из тучи, пришедшей с Востока.

В ней написано о происхождении мира и человека.

В частности, с ведическим Пурушей может быть отождествлен большой человек Адамий (Адам). Книга эта писалась под влиянием христианства, однако, в ней явно просматриваются дохристианские мотивы. Вот что в ней написано по поводу происхождения основных сословий русского общества.

«У нас мир-народ от Адамия...

От того у нас в земле цари пошли:

От святой главы от Адамовой;

От того зачались князья-бояре:

От святых мощей от Адамовых;

От того крестьяне православные:

От святого колена Адамова».

И по поводу происхождения мира в Голубиной книге содержится информация, сходная с ведической концепцией творения:

*«А и белый свет — от лица Божья,
Солнце праведно — от очей Его,
Светел месяц — от темечка,
Темная ночь — от затылочка,
Заря утренняя и вечерняя — от бровей Божьих,
Часты звезды — от кудрей Божьих...»*

Отсюда мы можем сделать вывод, что космогоническая система у славян и ариев некогда имела единый источник.

Очевидно, пути-дорожки некогда единой индоевропейской общности разошлись в 3 тысячелетии до нашей эры. Часть скотоводческих племен отправилась в Иран и Индию, другая часть — в Европу.

Удивительно, но факт. Многие русские слова имеют сходство с санскритом — священным языком древних Вед.

Приведем здесь несколько примеров. В первой колонке поместим русские слова, во второй колонке — санскритские.

Мать	—	Матри
Проматерь	—	Праматри
Брат	—	Братри
Братство	—	Братритва
Собратья	—	Сабратри
Деверь	—	Девара
Свекор	—	Свакар
Свояк	—	Свака
Дядя	—	Дада
Мертвый	—	Мритью
Живой	—	Дживан
Простор	—	Прастара
Небеса	—	Набаса
Рассвет	—	Светана
Светлый	—	Света
Сияние	—	Сайа
Темно	—	Тома
Тьма	—	Тамос
Гудеть, играть	—	Гудита

Тетерев — Титира
 Рана — Врана
 Дырка — Дрька
 Кровь — Крави
 Ниспадать — Нишпад
 Падать — Пад
 Умри — Мри
 Дурак, отвергнувший бога — Дура
 Против — Прати
 Противостоять — Пратиста
 Совпадение — Сампад
 Творить — Твар
 Юный — Юна
 Приятный — Прия
 Любить — Любх
 Каждый — Кашчит
 Новый — Нава
 День — Дина
 Семья — Самья
 Дом — Хата
 Отец — Тата
 Ребенок — Баала (по-русски — баловаться)
 Речь — Рич
 Говорить — Вьяк (по-русски — вякать)
 Болтать — Бол
 Балаболить (детская болтовня) — Баала-бол
 Будить — Будх
 Петух — Кур
 Кричащий петух — Курка ваки
 Курица — Кукути
 Роса — Раса
 Ходьба — Ити
 Отчаливать — Утчал
 Плывающий — Плава
 Плавание — Плавана
 Переплывать — Параплавате

Нагота — Нагнота
Бодрый — Бадра
Сушка — Сушка
Рачитель — Рачайтар
Собирание — Самбарана
Амбар — Самбара
Зима — Хима
Снег — Снеха
В то время — Тада
Когда — Када
Шея — Грива
Открытый — Уткрита
Тонкий — Тону
Кашель — Каша
Свара — Свар
Дрова — Драва
Огонь — Агни
Дай мне огня — Деха ме агни
Горн (жара, зной) — Горна
Сухо — Суха
Чашка — Чашака
Варить — Вар
Тот, кто дает — Дадитар
Передать — Парада
Отдать — Утда
Это — Этам
Тебе — Твайи
Пена — Пена
Мел — Молу
Чулан — Чула
Дверь — Двар
Мыш — Муш
Валик — Валика
Ступа — Ступа
Тянуть — Тануте
Стать — Остановиться

Шаман — Самана

Нам — Нах

Те — Те

Вам — Вам

То — То

Множество иных слов также созвучно и совпадает по значению в русском, украинском, прочих славянских языках и санскрите. Кроме того, с санскритскими словами схожи многие слова из балтийских языков, германского, английского и иных европейских языков.

Все это достаточно определенно указывает на существование единой языковой общности в былые времена у всех индоевропейцев.

СУДЬБА И БОГАТСТВО

Здесь мы еще раз должны отметить удивительное сходство в мировоззрении древних ариев и славян.

Так, понимание судьбы индусов весьма сходно с пониманием судьбы у русских.

Само слово «карма» (судьба) близко к русскому слову «карман». Душа человека, влекомого страстями, оказывается в некоем кармане — в ловушке материального мира, из которой не так-то легко выбраться.

Каким же образом не увеличить свою карму, не усугубить свою участь?

На этот вопрос индусы и русские в общем-то отвечают одинаково. Не думай о выгоде, не думай о проходящем, думай о вечном.

Существует народная поговорка: ни от чего не отказывайся, ни на что не напрашивайся. Она как нельзя лучше передает квинтэссенцию религиозного подхода к действительности.

В силу ограниченности нашего мышления мы не можем сразу охватить сознанием всю причинно-следственную связь

явлений и событий, которые возникают вслед за реализацией наших помыслов. Поэтому говорится, что не нужно множить помыслы и желать того, последствия чего ты не способен предвидеть.

Все в мире имеет обратную сторону. Порою, привлеченные блеском того или иного результата, мы стремимся к нему. При этом мы упускаем негативную сторону происходящего, которая возвратится к нам бумерангом.

Очевидно, не зря Иван-дурак из русских народных сказок ведет себя так, словно не имеет никаких желаний. Он берет то, что осталось от других и что никому не нужно. Он не стремится выглядеть лучше, чем он есть на самом деле. И плоды такого поведения сказываются на его жизни. Как говорится: «везет же дуракам».

Иван-дурак — фигура сопереживающая, сострадательная. Он готов отдать ближнему последнюю рубашку. Он все время кого-то спасает, даже мышь, казалось бы, вовсе не равня человеку. Но спасая мышь от беды, Иван-дурак зарабатывает себе хорошую карму, а в общем-то избавляется от кармы вовсе. Это роднит его с образом Шивы, который, несмотря на свой дикий облик, преисполнен сострадания к людям. Именно он выпил яд, чтобы спасти мир. От этого его шея посинела, но Шива не погиб, ибо он бессмертный.

Точно так же ведет себя и Иван-дурак, как будто он тоже бессмертный. Он, казалось бы, совсем не ценит свою жизнь и совершает поступки, которые внешне можно было охарактеризовать как дурацкие... Но на самом деле Иван-дурак слушает голос совести — интуиции, которая ему подсказывает как надо себя вести в той или иной ситуации. И голос этого внутреннего советчика, он не променяет на все богатства мира. Тем самым он дистанцируется от временного и ненадежного и прилепляется к вечному и непреходящему.

Мы можем предполагать, что «зло мыслей», накапливаясь в человеке, отравляет ему жизнь. Но самое главное — это «зло» препятствует проявлению совести. Оно заглушает голос интуиции. Судьба человека начинает меняться от

этого не в лучшую сторону. Карма его возрастает. В конце концов именно это является причиной тех негативных событий в судьбе, которые приводят человека на грань духовной катастрофы. В результате перекрывается канал связи с творцом.

Если множество людей сразу начнут мыслить негативно, то психическое пространство народа перестанет поддерживать индивидов. Эгрегор «злых мыслей» начнет бумерангом сказываться на всех людях, на всем населении. Возникает невыносимая психологическая обстановка, неблагоприятная для жизни человека.

В следствие этого возникает опасность катастрофы, которую сами же люди и создают своими негативными помыслами, видя в ней средство спасения и прекращения страдания.

Потенциальная катастрофа превращается в реальную, когда наступает торжество «злых мыслей». Катастрофа сметает прежнее человечество. На его место приходит новое человечество.

Таким образом, идея катастрофизма, высказанная в свое время Ж. Кювье, находит свое подтверждение в явлениях общественной психологии.

Атлантида была не первая и не последняя гибель человечества. Дай бог, чтобы нас миновала новая Атлантида.

Однако вернемся к вопросу о прародине.

Когда арии говорили о деградации арийского населения за пределами Арьяварты (страны ариев), то, вероятно, они имели в виду не столько географический признак расселения и даже не морфологические особенности типа того или иного человека, они имели в виду прежде всего то, насколько человек в своей душе следует или не следует божественному закону внутри себя.

В конце концов тело вторично по отношению к мировоззрению, характеру и психике; оно будет изменяться в соответствии с пристрастиями и внутренними желаниями человека.

ПОИСКИ АРИЙСКОЙ ПРАРОДИНЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

О прародине индоарийцев продолжают спорить до сих пор. Важную роль в этих спорах играет археология. Так, на Южном Урале в 70-е годы прошлого века, на берегу реки Синташта, протекающей в Челябинской области, был обнаружен целый комплекс археологических памятников. Археологи убедились в том, что их создателями были арии. Особенно ценными оказались предметы, найденные в большом грунтовом могильнике, входящем в Синташтинский комплекс. Найденные там предметы погребального обряда свидетельствуют о существовании у ариев культа огня и о массовых жертвоприношениях домашних животных. Больше всего встречается костей крупного рогатого скота —

быков и коров.

В погребениях мужчин обнаружены металлические копья, топоры, ножи, а также остатки колесниц, найдены четкие отпечатки колес со спицами. Надо, очевидно, признать, что боевые колесницы ариев были на Урале.

В 80-е годы минувшего века на Южном Урале были обнаружены при помощи аэрофотосъемки до 30 древних арийских городищ...

Хронологически эту южноуральскую империю ариев, вероятно, можно датировать 2 тысячелетием до новой эры.

Очевидно, это был далеко не единственный фор-



Рис. 31. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа мужчины (андроновца) из Усть-Ербы, Минусинский край, Южная Сибирь

пост ариев. Аналогичные памятники найдены в Поволжье и на Среднем Дону.

В середине второго тысячелетия арийские племена, жившие на огромных пространствах Евразии, предприняли экспансию на юг. В одном из древних манускриптов сказано: «Идите на путь солнца, имея слева восток, а справа запад, о находящиеся в движении пастухи, хозяева стад!»

Волна переселенцев, перевалив через горные хребты, вторглась в Индию.

Другая волна переселенцев отправилась в Европу и образовала впоследствии европейские народы, живущие на землях Европы до сих пор.

Конец третьего, начало второго тысячелетия до нашей эры характеризуется массовым переселением пастушеских племен ранней бронзы на территорию Восточной Европы.

Европейские переселенцы смешались с местным населением Европы, состоящим из негроидов, живших в междуречье Оки и Волги. В результате смешения возникли метисы, соединившие в себе черты негроидов и европеоидов. Например, чуваша и мордва в своем антропологическом типе, по словам М.М. Герасимова, до сих пор несут черты донеолитического населения Европы.

Впоследствии в южнорусских степях расселились ираноязычные скифы, которые имели облик типичных



Рис. 32. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова женского черепа из Маклашовки-3 (срубная культура на Волге и Каме). В восстановленном облике этой женщины мы уже видим черты типичной европейки

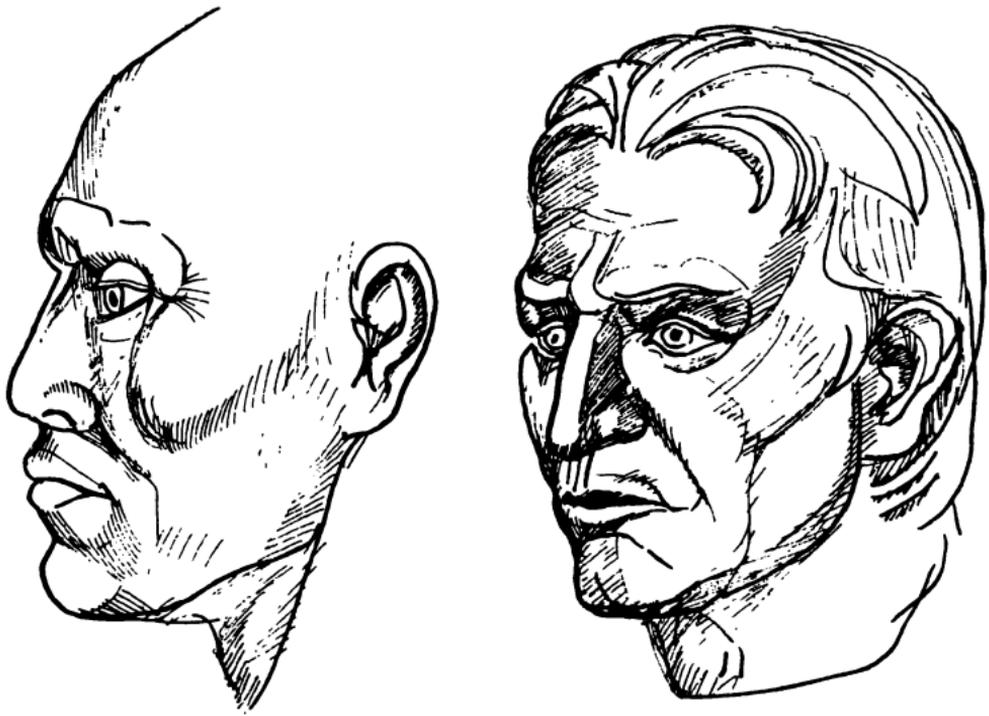


Рис. 33. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа из Балановского могильника (Чувашия). Метисный тип, соединивший в себе два антропологических типа — европеоидов, пришедших в Европу, и местный «псевдонегроидный» тип

Рис. 34. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова скифа из Никополя по черепу, обнаруженному в кургане «Сирко», V—IV века до нашей эры

европейцев. Скифы или саки имели единый корень с другими индоевропейцами.

Что касается Кавказа, то он был заселен, очевидно, индоевропейцами примерно в то же время, что и Европа.

СНЕЖНЫЕ ЛЮДИ КАВКАЗА

Грузины, армяне и прочие современные народы Кавказа имеют единый индоевропейский источник происхождения.

Однако еще в неолите (новокаменном веке) на Кавказе в пещерах жили негроиды. Так, череп одного из негроидов Кавказа хранился в государственном хранилище. Этот череп

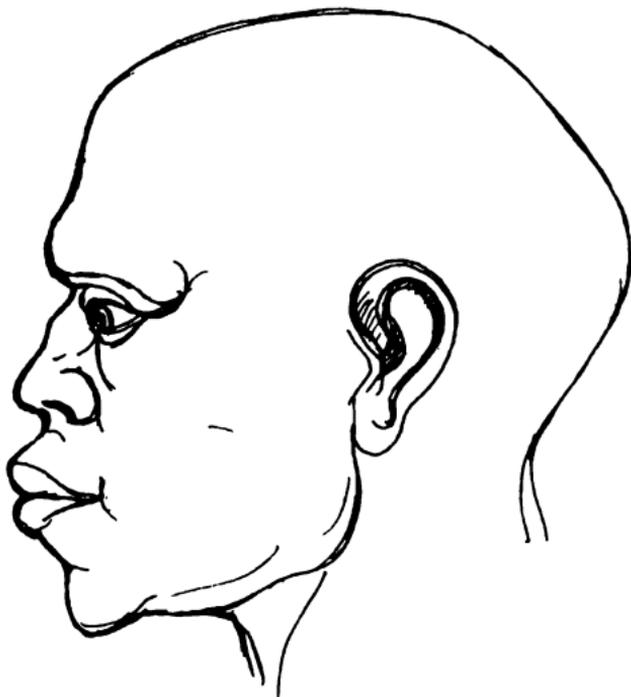


Рис. 35. Авторский рисунок с реконструкции черепа негроида М.М. Герасимова. Неолит. Кавказ. Пещера

в 1946 году при разборке антропологической коллекции был обнаружен М.М. Герасимовым. На черепе была этикетка: «Кавказ, Грузия, неолитический слой, пещера». Позже выяснилось, что этот череп был реставрирован советским антропологом Е.В. Жировым.

М.М. Герасимов произвел замеры черепа и создал реконструкцию человека, жившего на Кавказе в неолите. Им оказался негроид.

Очевидно, местное негроидное население Кавказа с приходом в 3 тысячелетии на Кавказ европеоидов было оттеснено в места неблагоприятные для проживания. Частично это негроидное население смешалось с европеоидами, а частично стало проживать отдельно в труднодоступных местах.

Вероятно, слухи и легенды об алмастах — снежных людях Кавказа, имеющих негроидный облик, возникли не на пустом месте.



Рис. 36. Авторская реконструкция облика Заны

Так, в XIX веке в Абхазии, в лесу возле горы Задан, была поймана самка алмасты (как ее назвали), которую удалось приручить, и она стала жить среди людей. Дикую женщину назвали Заной. Зана не умела говорить, но на свое имя откликалась. Согласно дошедшим до нас описаниям, тело Заны было хорошо сложено. Она имела темную кожу, большую грудь, крепкие ноги. Однако лицо ее с крупными скулами и выдающимися вперед челюстями имело свирепое выражение, что несколько отталкивало от нее людей. Тем не менее Зана неоднократно беременела от разных мужчин и рожала младенцев сама, не ища ни у кого помощи. Сразу после родов Зана шла к ручью и мыла младенца в горном потоке, в котором была ледяная вода. Не все метисы выдерживали купание в ледяной купели сразу после рождения. Поэтому местные жители стали забирать у Заны новорожденных и воспитывали их сами.



Рис. 37. Авторская реконструкция сына Заны Хвина

У Заны было четыре ребенка — две девочки и два мальчика. Все они выросли полноценными людьми. Однако в их характере и облике была некоторая дикость и несдержанность. Так, младший сын Заны Хвин (умер в 1964 году) был неуживчивый и драчливый человек. В стычках с соседями он потерял правую руку. Все дети Заны имели, в свою очередь, детей. И потомки Заны расселились по всей Абхазии. Однако детей и внуков отличало своеобразие внешнего облика. Этот облик напоминал негроидов.

Этот случай описал профессор Борис Поршнеv. Он же отыскал в советское время многих потомков Заны. Зана умерла в 1889 году. Ее похоронили на родовом кладбище. Ее могилу искал Поршнеv, а затем его ученик криптозоолог Игорь Бурцев. В результате поисков удалось извлечь из могилы череп ее сына — Хвина. Этот череп имеет явно



Рис. 38. Авторская реконструкция внучки Заны Раисы

негроидные черты, например выступающие вперед крупные резцы (альвеолярный прогнатизм — черта, характерная для негроидов).

По утверждению М. Быковой, долгое время занимавшейся проблемой снежного человека на Кавказе, она была знакома с одним горцем из Абхазии, который, по его утверждению, уже в наше время имел половые контакты с темнокожей майсой (самкой снежного человека). Дикая женщина жила летом и осенью в кукурузном поле. Вполне возможно, что после этого странного романа дикарка родила ребенка.

Таким образом, мы можем заключить, что самка алмасты, названная Заной, и другие снежные люди Кавказа являются потомками неолитических негроидов, вытесненных белыми пришельцами в 3 тысячелетии до нашей эры в труднодоступные места. Очевидно, эти люди, оказавшись в изоляции, прибегали к близкородственному скрещиванию, что послужило

основой вырождения популяции. Лишенные связи с цивилизацией, эти люди одичали и со временем превратились в тех, кого называют сегодня снежным человеком.

Судя по сообщениям, до революции на Кавказе снежных людей (одичавших негроидов) встречали довольно часто. После революции, очевидно, их и без того малочисленная популяция пошла на убыль.

СУДЬБА ЕВРОПЫ

Надо особо отметить, что будущие европейцы, придя в Европу, столкнулись там с разными типами людей. Некоторые из них, скорее всего, являлись метисами, ведущими свое происхождение от европейских кроманьонцев — с одной стороны, и первых переселенцев европеоидов, появившихся в Европе в мезолите, а может быть, и раньше.

Будущие европейцы столкнулись и с негроидным неолитическим населением Европы, а также различными метисными типами, условно называемые М.М. Герасимовым дравидами.

Помимо этого в Европе того времени (3 тысячелетие до новой эры) жили лапоноиды — представители смешанного типа европейцев и монголоидов. Люди этого древнего типа до сих пор живут в Норвегии и Финляндии. Это саамы.

Помимо этого европейцы встретили, очевидно, и чистых кроманьонцев, доживших до этого времени. Столкнулись европейцы и с типом им уже хорошо знакомым — монголоидами.

Таким образом, доевропейское население Европы имело весьма пеструю расовую типологию.

Очевидно, надо признать, что негроиды из всех перечисленных типов являются наиболее древним типом. Они восходят к древним европейским кроманьонцам, которые появились в Европе около 40 000 лет назад. Так, в Европе найдены ископаемые останки кроманьонцев, которые име-



Рис. 39. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа женщины, обнаруженного в гроте Кро-Маньон, Франция

значительная прохейлия придают этой европейке явное сходство с негроидным типом.

В 1906 году в «Гроте детей» (Современная Италия, район Ментоны) было обнаружено захоронение, принадлежащее пожилой женщине и подростку 16 лет. Оба скелета были описаны как принадлежащие к негроидному типу. Отсюда название — негроиды Гримальди.

Череп этих людей имеют широкое носовое отверстие, прогнатизм, крупные зубы, низкие орбиты.

Однако носовые кости довольно сильно выступают, как у кроманьонцев. По нашему мнению, негроидность скелетов из «грота детей», а также наличие у них черт кроманьонцев свидетельствуют о происхождении негроидов от типа, сходного с кроманьонским.

ют явно негроидный вид. Советская антропология называла этот тип псевдонегроидным. Однако приставка «псевдо» вряд ли может скрыть явные негроидные черты ранних кроманьонцев. Нам представляется, что именно кроманьонцы являются прародителями негроидов, хотя, конечно, такая точка зрения может быть и оспорена.

Так, в качестве примера можно привести графическую реконструкцию М.М. Герасимова, выполненную по черепу из грота Кро-Маньон.

Нависающий лоб, глубоко сидящие глаза, широкий уплощенный нос,



Рис. 40. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа женщины, обнаруженного в «Гроте детей». Гримальди. Италия

Рис. 41. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа подростка 16 лет, обнаруженного в «Гроте детей». Гримальди. Италия

Это, конечно, полностью меняет взгляд на происхождение негроидов, как типичных представителей Африканского континента. Получается, что вовсе не жгучее солнце Африки, не особенности экологии создали африканский тип, как это многократно заявлялось. Какие-то иные факторы позволили населяющих Европу в верхнем палеолите кроманьонцев трансформироваться в негроидов. Быть может, это была изоляция, либо дрейф генов, либо еще что-то, а быть может, в основе изменений лежали психические изменения древних кроманьонцев.

Несмотря на то, что было объявлено в научной среде, что негроидность людей из «Грота детей» была преувеличена в результате не совсем верной реставрации, новая рестав-



Рис. 42. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа молодого мужчины, найденного на Дону, близ села Костенки. Воронежская область. Костенки-14

рация вовсе не отменила принадлежность людей из Гримальди к негроидной расе. Об этом пишет современный отечественный антрополог А.А. Зубов.

Точка зрения антропологов начала и первой половины XX века более категорична. Так, Осборн не сомневался, что перед нами останки негров, пришедших из Африки. Верно, видел в сильной прогнатности и форме зубов какие-то особенные признаки сближающие «негроидов Гримальди» с обезьянами. Будем придерживаться точки зрения, что здесь мы имеем дело с кроманьонцами, но с негроидными чертами.

Нам же более близка точка зрения М.М. Герасимова на этот вопрос. Он видел в «негроидах» тип кроманьонца с признаками, близкими к негроидным.

По всей видимости, эта и другие похожие находки верхнего палеолита-мезолита заставляют нас думать, что кроманьонцы являлись прямыми предками негроидов.

В 1954 году на Дону, близ села Костенки Воронежской области, было обнаружено погребение. В нем оказался скелет молодого мужчины. Этот скелет по ряду признаков приближался к находкам в «Гроте детей» из Италии. Антрополог Г.Ф. Дебец склонен был видеть в этом скелете черты негроидного типа. Антропологу Зубову А.А. этот скелет «скорее напоминает не африканских негроидов, а папуасов».

В 1909 году близ Монферано, в гроте Комб-Каппель, был обнаружен скелет мужчины, впоследствии получив-

ший название «ориньякского человека». Название ему дано по времени — ориньяк, в слоях которого он был найден.

Антрополог Джуфрида Руджери относит этот череп к антропологическому типу веддо-австралийца, меланезийца, дравиды-эфиопа. Клаач и другие авторы отмечают в этом скелете ряд признаков, сближающих его с современными представителями австралийского типа. Геддон и Эйкштедт отмечают в этом скелете черты протоафриканца. А.Ф. Дебец также видит в черепе из Комб-Каппеля ряд признаков протоафриканца.



Рис. 43. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа мужчины из Комб-Каппеля. Монферано

Таким образом, ученые мужи склонялись к тому, чтобы признать отдельных представителей кроманьонского типа родоначальниками африканского экваториального типа. Мысль о кроманьонцах как о предках негроидов, а заодно и австралоидов, вовсе не нова.

В Чехословакии также найдены черепа людей верхнего палеолита, несущие в себе черты негроидов. Такие черты имеет, в частности, череп, обнаруженный в Пшедмосте, в Моравии (Пшедмост-4). Он имеет сходство с черепом из Комб-Каппеля.

Надо также отметить, что под Владимиром, на берегу реки Клязьмы, на стрелке с ручьем Сунгирь, неподалеку от знаменитой церкви Покрова-на-Нерли, в 1956 году была обнаружена верхнепалеолитическая стоянка.

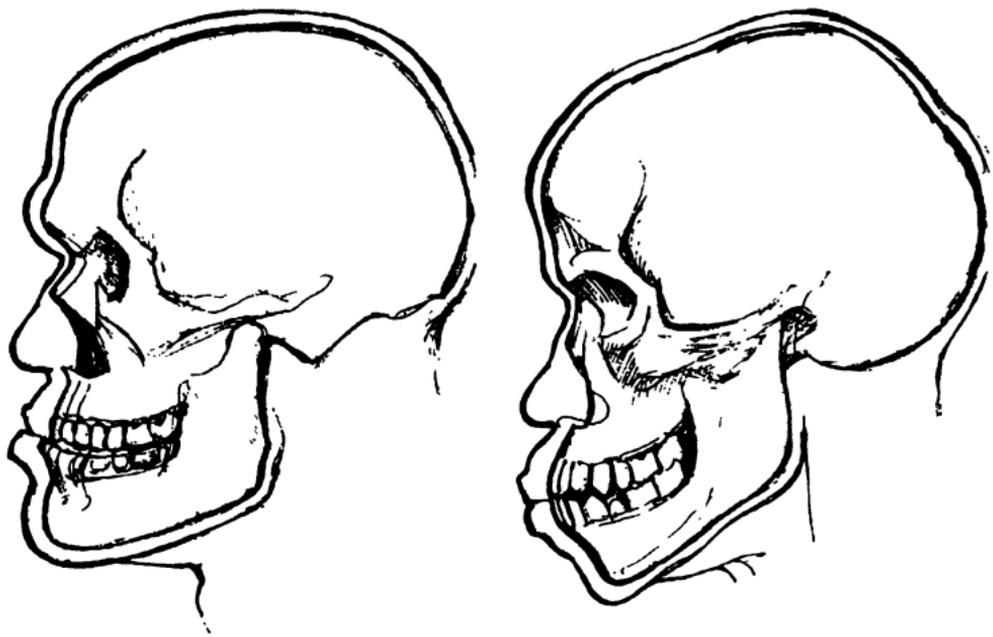


Рис. 44. Авторская реконструкция черепа мужчины из-под Владимира. Сунгирь-1

Рис. 45. Авторская реконструкция черепа мальчика 12—13 лет из-под Владимира. Сунгирь-2

Обнаруженный здесь скелет мужчины высокого роста атлетического телосложения почему-то некоторые именуют «русским богатырем». Тем не менее этот скелет нельзя отнести ни к одному расовому типу современного человека. По нашему мнению, он имеет комплекс признаков кроманьонца и негроида. Особенно диссонирует массивная нижняя челюсть.

Здесь же найден череп мальчика 12—13 лет. Слабое выступание носовых костей, резкий прогнатизм, низкое лицо, выпуклый лоб, крупная нижняя челюсть с исключительно крупными зубами придает мальчику явно негроидный облик.

Таким образом, на основе перечисленных фактов мы видим, что население Европы верхнего палеолита задолго до вторжения европейцев было представлено кроманьонским, негроидным, австралийским и монголоидным антропологическими типами.

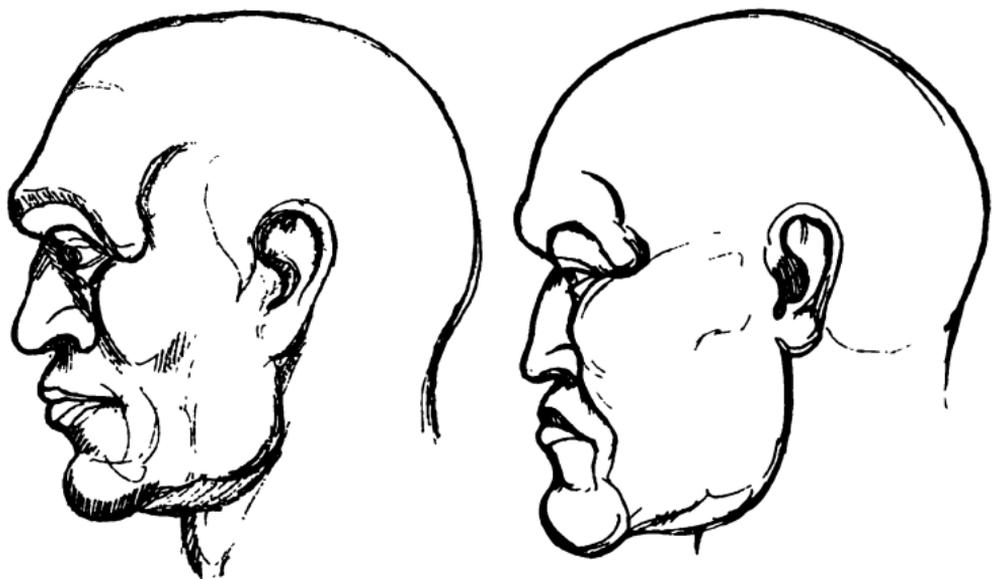


Рис. 46. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа мужчины из могильника на Южном Оленьем острове. Онежское озеро. 3 тысячелетие до нашей эры. Здесь мы видим ярко выраженные черты кроманьонца из верхнего палеолита

Рис. 47. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа мужчины из могильника на Южном Оленьем острове. Онежское озеро. 3 тысячелетие до нашей эры. Здесь мы видим выраженные черты кроманьонца и монголоида

Кроме того, индоевропейцы, придя в Европу и расселившись в ней, столкнулись с разнообразными метисными типами, которые сформировались в Европе задолго до их появления. Так, скажем, на Онежском озере, на Южном оленьем острове, имеющем длину 2 км, был обнаружен могильник, в котором обнаружено 160 захоронений. Среди обнаруженных скелетных остовов особенно выделяются смешанные в расовом отношении метисные типы. Так, один из черепов, реконструированных М.М. Герасимовым, имеет черты кроманьонца — очень древнего жителя Европы. Другой череп, обнаруженный в островном могильнике, имеет черты монголоида и кроманьонца. Все это указывает на то, что разные расовые группы — большие расы, сформировавшиеся за пределами Европы и ведущие свою

родословную от кроманьонца, в Европу возвращались не раз и не два, уже имея новый облик. Представители этих больших рас смешивались на территории Европы и давали новые метисные типы.

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА!

Таким образом, мы с вами смогли убедиться, что население верхнего палеолита Европы, несмотря на антропологическое разнообразие, все же можно свести к единому типу — кроманьонцу. Многие кроманьонцы имеют негроидные, монголоидные и австралоидные черты. Это, по нашему мнению, является свидетельством того, что кроманьонцы — предковая группа для современных больших рас: негроидов, монголоидов, австралоидов.

По нашему мнению, вовсе не переселенцы с Африканского континента были зачинателями типа кроманьонца, как считают некоторые. Все обстояло как раз наоборот. Кроманьонцы были предковым типом для трех больших рас. Откуда же взялись кроманьонцы?

Это нам неизвестно, как и большинству ученых. Попытки представить кроманьонцев в виде эволюционирующих потомков переселенцев из Африки, на наш взгляд, не убедительны и лишены какого-либо фактического материала.

Тип кроманьонца появляется в Европе и в других местах планеты полностью сформированным. Несомненно, это разумный человек, не имеющий ничего общего с деградантом-неандертальцем.

По сравнению с кроманьонцем неандерталец и выглядит не вполне благопристойно.

Вероятно, кроманьонец был сотворен Богом и за десятки тысяч лет широко расселился по планете, конечно, такое объяснение вряд ли устроит материалистов. Но что же делать, если они не верят в бога; тем более, в бога создающего и антропоморфного...

Что касается европейца (европеоида), то он является, судя по всему, представителем нового человечества, появившегося на Земле незадолго до потопа. Его миссия состояла в том, чтобы не допустить деградации и сползания людей в пропасть инволюции...

Европеоидный тип, на наш взгляд, не может отождествляться с кроманьонцами и с расами людей, произошедшими от них. Он просто другой. Вероятно, по своим антропологическим характеристикам он ничем не хуже остальных современных рас, и здесь не может быть место ксенофобии на расовой почве... Однако он другой — и это не является поводом для возникновения какой бы то ни было вражды...

Европеоид как тип (так же как кроманьонец в свое время) был создан богом в «смутное допотопное время» и его миссия заключалась в том, чтобы нести свет знания и вывести людей на путь диалога с богом, который живет внутри них в виде совести и интуиции...

КРОМАНЬОНЕЦ НЕ ПРЕДОК ЕВРОПЕЙЦА!

Официальная наука почему-то считает кроманьонца предком европеоидов. Однако это не так. В этом легко убедиться, сравнив черепа кроманьонца Европы и европеоида, появившегося в Европе свыше 4000 лет назад.

Так, в 1914 году в Германии, близ Бонна, были обнаружены два скелета, относящиеся ко времени верхнего палеолита (мадленская эпоха). Их называли «людьми из Оберкасселя». По своим расовым характеристикам это типичные кроманьонцы.

Для сравнения можно привести здесь типичных европеоидов эпохи бронзы. Так, в междуречье Днестра и Волги во 2 тысячелетии до нашей эры расселились скотоводческие племена, относящиеся к ямной культуре.

У кроманьонцев широкое лицо, выступающие скулы, крупные зубы, массивная нижняя челюсть, широкое носовое

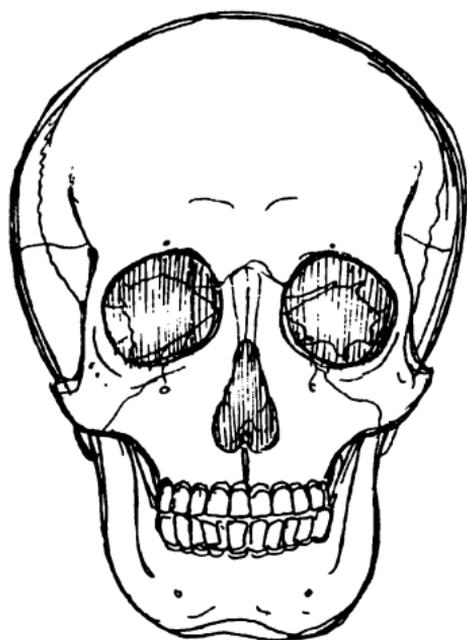


Рис. 48. Череп кроманьонца из Оберкасселя. Мадленская культура

Рис. 49. Череп европеоида из Чувашии. Скотоводческая культура раннего металла

отверстие, прямоугольные глазницы, рельефное надбровье, особая форма черепной коробки, толстые стенки черепа.

У европейцев узкое лицо, округлые глазницы, узкое носовое отверстие, уменьшенная по сравнению с кроманьонской нижняя челюсть, более мелкие зубы, уменьшенные по сравнению с кроманьонцем скулы, отсутствует ярко выраженное надбровье, более округлая черепная коробка, имеющая иную форму, чем у кроманьонца.

Таким образом, ясно видно, что тип кроманьонца значительно отличается от типа европейца. По всей видимости, только идеологические соображения заставляли антропологов видеть родство этих двух типов. Если кроманьонец не предок европейца, то, спрашивается, кто же тогда предок европейца?

Тут уже пахнет мистикой и так называемой теорией сотворения. Посему, в соответствии с доктриной эволюционизма, которая утверждает, что у каждого антропологи-

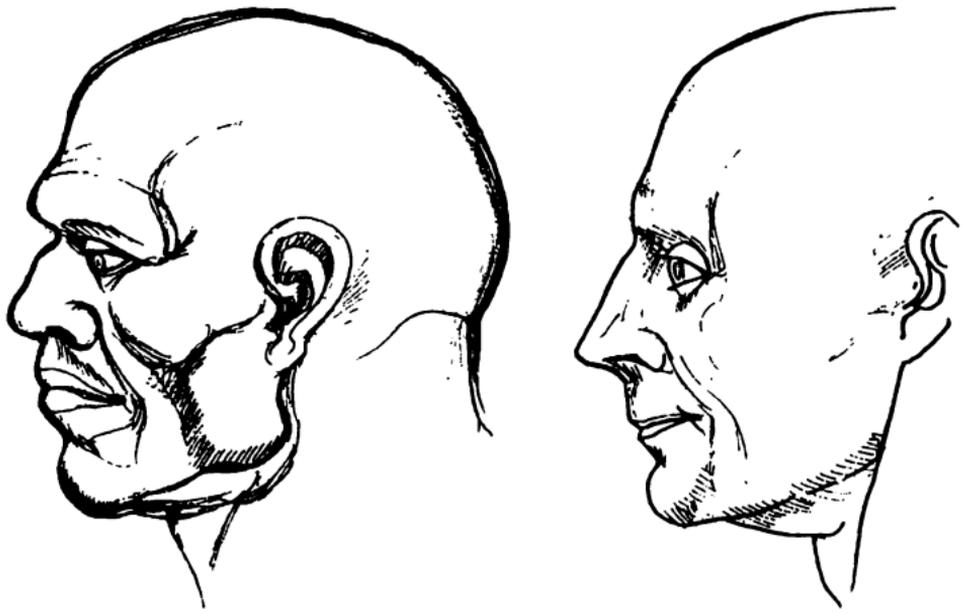


Рис. 50. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова черепа мужчины из Оберкасселя

Рис. 51. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова по черепу, извлеченному из кургана у Аккермана. Типичный европеоид

ческого типа должен быть предок, антропологи пытались представить кроманьонца в качестве предка европеоида. В этом своем желании видеть преемственность форм современного и древнего человека (палеоантропа и неоантропа) антропологи следовали эволюционной доктрине, но при этом игнорировали факты, которые, как антропологи, должны бы были учитывать...

КАКИЕ НОСЫ В МОДЕ

Однако самым значительным отличием кроманьонца от европейца является, на наш взгляд, низкое переносье кроманьонца и высокое переносье европейца.

Этот, казалось бы, не столь значительный антропологический признак выдвигается нами в качестве важного признака не просто так.

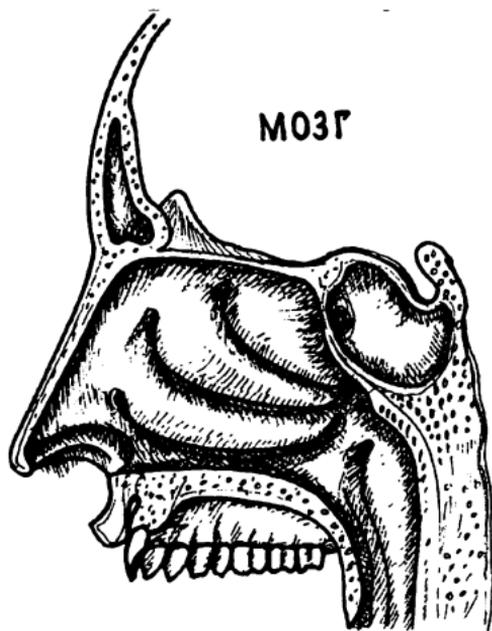
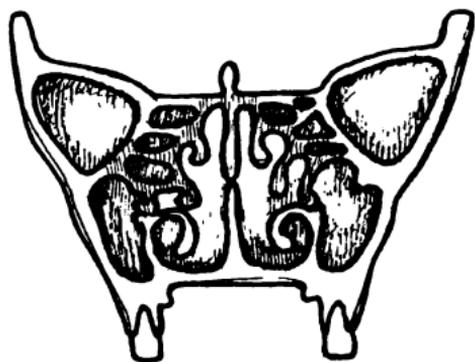


Рис. 52. Фронтальный разрез носовой полости человека. Здесь видно, насколько сложна система воздухоносных путей

Рис. 53. Латеральный разрез носовой полости человека. Здесь показаны околоносовые пазухи

Дело в том, что высокое переносье — это не только внешний признак; этот признак связан с анатомией носовой полости, и он напрямую влияет (должен влиять) на работу головного мозга.

Все дело в том, что ноздри европеоидов (при высоком переносье и сильно выступающем носе) расположены практически под прямым углом к плоскости лица. Пропускная способность этих больших ноздрей довольно высока. Струя воздуха, входящая в них и выходящая из них, активизирует кровообращение слизистой оболочки носовых ходов. Кроме того, воздушная струя в норме заходит и в многочисленные носовые и мозговые пазухи, которые имеются в костях черепа. Все это непосредственным образом влияет на кровоснабжение мозга.

Кроме того, воздушная струя, проходя по носовым ходам, заряжает трением костную и иные оболочки мозга, что способствует накоплению разности зарядов на этих

оболочках и что, в свою очередь, также дополнительно стимулирует деятельность коры головного мозга.

Обычно считается, что столь сложная система носовых ходов служит для согревания воздуха, поступающего в легкие. Однако помимо этого это сложная система, и, вероятно, в этом состоит ее основная функция, стимулирует кровоснабжение головного мозга и процесс мышления.

Таким образом, высокое переносье и выступающий длинный нос являются теми самыми признаками, которые обеспечивают качественное мышление.

Здесь, конечно, надо оговориться, что мы ведем речь о типажах, а не о конкретных индивидах. Индивиды могут быть глупыми или умными вне зависимости от того, какой длины у них нос и какой высоты переносье.

Однако тип европеоида отличает от типа кроманьонца и соответственно от иных типов современных людей — монголоидов, австралоидов, негроидов, наличие высокого переносья и выступающего носа.

Свои носы мы не задираем, но все же должны сказать, что изначально тип человека созданного богом, очевидно, замысливался и создавался с высоким переносьем и выступающим носом. Однако в процессе земного существования и привычке к ленному прозябанию многие популяции людей утратили этот важный анатомический признак.

Приведем здесь схему устройства носа и ноздрей, если смотреть на эту конструкцию снизу.

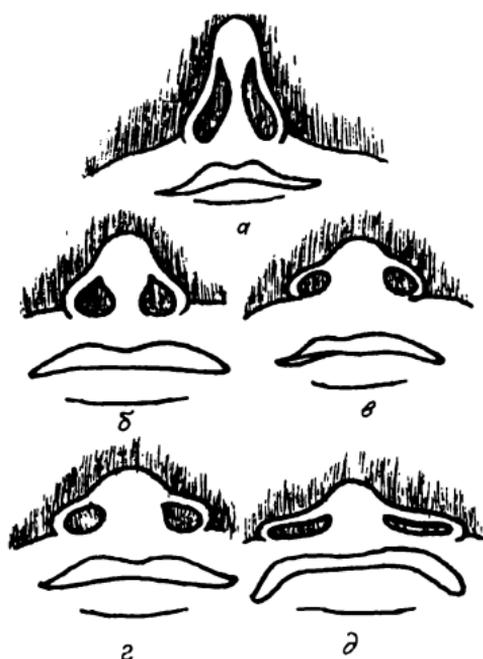


Рис. 54. а - нос европеоида, б - нос кроманьонца, в - нос монголоида, г - нос австралоида, д - нос негроида

Хорошо видно, что высота носа и форма носовых отверстий у представителей больших рас человечества разная.

Нейрофизиологи говорят нам о том, что активно у современного человека работает не больше 5—7 % нейронов головного мозга. Остальные проценты «дремлют». Очевидно, современный человек разучился мыслить. Эта привычка к «безмыслию», к условно-рефлекторному мышлению, отсутствие собственных выводов и оценок происходящего сказывается на физиологии мозга. Независимо от того, какой у человека нос — длинный или короткий, выступающий или приплюснутый, он, к сожалению, мыслит слабо.

Все это говорит о том, что создавался человек как разумное существо, но постепенно он утрачивал все большую и большую толику самостоятельного разума.

Современный человек мыслит стереотипами, и, что хуже всего, считает, что так и должно быть. Огромная масса нейронов просто не задействована при таком типе мышления. Постепенно привычка мыслить стереотипами входит в «плоть и кровь» человека; и он уже не может, да и не хочет мыслить иначе.

Анатомия носа изменяется вслед за физиологией мозга. Если воздушная струя, попадая в носовые ходы, должна охлаждать и одновременно стимулировать активно работающий мозг, то у людей с ослабленным менталитетом она не охлаждает и не стимулирует мозг. Нет нужды охлаждать то, что и так работает лишь на 5—7 %.

Разница между европейцами и представителями других больших рас состоит только в том, что у европейца анатомически еще сохранился большой нос, а у остальных рас уже нет такого анатомического признака.

Думается, если европеец не возьмется за ум, то его «хваленый нос» вскоре вовсе исчезнет, как он в свое время исчез у кроманьонцев и их потомков.

Следует здесь еще раз подчеркнуть, что большой «выдающийся» нос — это признак, способный обеспечить каче-

ственное мышление, а способный... и не обеспечивать его... Все зависит от индивидуальной настройки человека.

Существует масса курносых гениев, которые и знать-то не знают, что хорошее снабжение головного мозга кислородом обеспечивает более качественное мышление.

ЧТО ГОВОРИЛ КАРАВАЕВ О МЕДИТАЦИИ

В этой связи надо сказать несколько слов о механизме думанья. Как мы знаем, на Востоке, среди индусов, широко распространена йога — система физических и духовных упражнений для совершенствования души и тела. Эта система возникла не на пустом месте. Очевидно, арийские племена, прибыв в Индию, принесли ее с собой. Конечно, эта система имеет очень древнюю историю и восходит к далеким допотопным предкам индоевропейцев; возможно, к самим богам, создавшим европеоидов.

Как говорил русский ученый Виталий Васильевич Каравеев, создавший свою систему психорегуляции на основе йогической, медитация, сопряженная с дыхательной гимнастикой, дает гораздо больший эффект, нежели просто медитация.

Не зря йоги медитируя дышат, а дышат медитируя. При спокойном ритмическом дыхании — вдох, выдох — активизируются нейроны головного мозга. Человек, сосредоточив свое внимание на космическом ритме — Риге, входит с ним в резонанс. Начинают в унисон резонировать сердце и мозг. Осуществляется так называемая подстройка, когда мозговой ритм подстраивается под сердечный ритм, связанный с дыханием. В результате чего возникает некий энергетический кокон, который начинает ритмично пульсировать. Все это способствует активизации скрытых резервов мозга; проникновению сознания в сферу подсознания.

Обычно такое проникновение осуществляется во время сна. Однако во время сна левое, логическое, полушарие от-

ключено, в то же время правое, образное — активизировано. Это происходит во время так называемой фазы быстрого сна, которая за весь период сна по времени занимает всего минут 40. При этом фаза быстрого сна длится в виде кратких промежутков — по 2—3 минуты. Спящее сознание не успевает оценить и даже уловить образы, приходящие в голову во время сна. Поэтому мы ничего не помним из своего сна, когда просыпаемся.

Иная картина возникает во время целенаправленной медитации, сопряженной с дыхательной гимнастикой. Формально воспроизводятся параметры деятельности головного мозга во время быстрого сна. На деле же бодрствующее сознание индивида (его активное, анализирующее левое полушарие) погружается в подсознание, связанное с правым полушарием мозга.

В результате те образные картины, которые во время обычного сна недоступны нам, становятся доступны осознающей части нашего ума.

С помощью активного левого полушария мы, как рыбаки рыбку, вылавливаем образы из своего подсознания. При этом эти образы анализируются, запоминаются и реализуются.

Примерно таков механизм творчества — научного и художественного. Человек погружается в некое состояние предозарения, когда к нему приходит счастливая идея или даже гениальная мысль.

Нам представляется, что при помощи творческой интуиции (совести), работающей в режиме медитации, мы связаны с миром богов. Именно оттуда к нам приходят гениальные идеи, которые изменяют нашу жизнь к лучшему.

Конечно, большинство открытий приходит спонтанно, кому-то во время сна, кому-то в то время, когда он занимается посторонними делами. Однако, как говорил В.В. Караваев, развивая в себе способность мыслить, мы способны не только приоткрыть «форточку вдохновения», но и вообще открыть дверь в неведомый мир — в мир богов.

Так или иначе, дыхательная гимнастика йогов влияет на наше самочувствие, здоровье и способность мыслить самостоятельно. Нам представляется, что при помощи медитаций, сопряженных с дыхательными упражнениями, мы можем принимать «телепатемы» от наших создателей и небесных кураторов, которые направляют ход развития человеческой цивилизации⁴.

Повторим здесь, что, по нашему мнению, именно белый человек был послан богами как спаситель мира от деградации и разрушения. Именно благодаря интуитивным прозрениям европейцев был создан научно-технический потенциал нашей современной цивилизации.

Очень может быть, что кроманьонец в свое время появился на Земле с аналогичной миссией. Из-за того, что допотопная цивилизация оказалась разрушена и буквально стерта с лица земли последствиями катаклизма — катастрофического таяния ледника, мы до обидного мало знаем об этой допотопной цивилизации. Лишь смутные предания об Атлантиде и ее допотопных провинциях, расположенных в Европе и в Африке, дошли до нашего времени. Быть может, кроманьонская цивилизация в свое время достигла невиданных высот, которые и не снились современным людям. Об этом мы можем лишь строить предположения.

⁴ В дополнение к сказанному о дыхательной гимнастике йогов и ее роли в регуляции работы мозга скажем, что дыхательная гимнастика йогов была осмыслена и научно обоснована В.В. Караваевым. Как известно, йоги считают дыхание через одну левую ноздрю — «лунным», а дыхание через одну правую ноздрю — «солнечным». Это утверждение было обосновано В.В. Караваевым с позиции науки. Во время дыхательных упражнений нужно дышать через ту ноздрю, которая дышит легче. Если дышит легче правая, то дыхание через нее снабжает мозг энергией, если дышит легче левая, то дыхание через нее охлаждает мозг. Если обе ноздри дышат одинаково, то следует попеременно дышать то через левую, то через правую. Такой тип дыхания позволяет ритмично заряжать и охлаждать мозг. Такое дыхание оптимизирует работу мозга и способствует проникновению сознания в сферу подсознания. Подробнее о таком типе дыхания можно прочитать в книге В.В. Караваева «Руководство по профилактике и оздоровлению организма», Амрита-Русь, 2007.

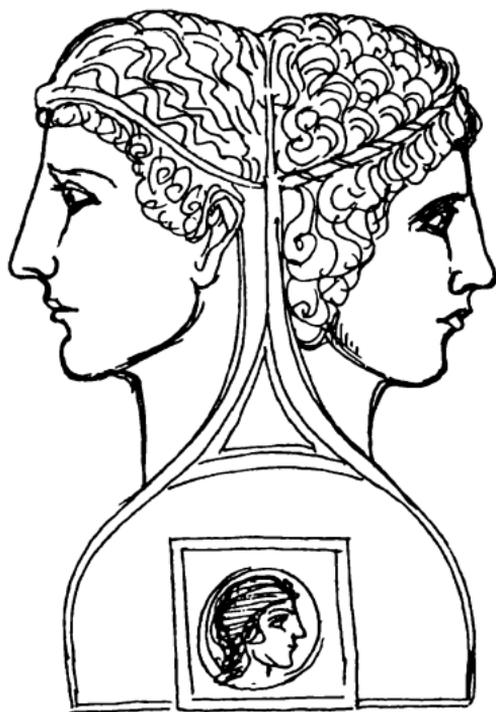


Рис. 55. «Греческий профиль» на античных портретах. Культурное изваяние, изображающее античных богов Аполлона и Артемиды

Можно предположить, что те находки кроманьонцев на периферии тогдашнего мира являют нам уже ослабленный тип. Очень может быть, изначально кроманьонцы имели высокое переносье и высокий нос, плавно переходивший в линию лба; примерно такой, как мы видим на античных портретах.

Такой исходный тип кроманьонцев мог бы существовать не на периферии, а в центрах цивилизации допотопного мира. Однако эти центры сегодня недоступны для исследователей. Они оказались на затопленных шельфах океана. О наличии

такого исходного совершенного типа кроманьонца мы можем сегодня лишь догадываться.

Может быть, смутные предания об Атлантиде, об иных цивилизациях допотопного прошлого являются отголоском былого могущества и рассвета кроманьонской цивилизации.

АРИИ — ЯРОСТНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ

Согласно древнеиндийскому эпосу и Пуранам, человечество много раз возникало на Земле. И всякий раз оно зачиналось божественной четой перволюдей — Ману.

Веды насчитывают семь былых Ману-прародителей и семь Ману, которым только предстоит породить новые

человечества в будущем. О грядущем появлении этих Ману свидетельствуют сакральные древнеиндийские источники.

Первый Ману — Сваямбхува был порожден Брахмой (самосушим) и его божественной женой.

Последний, седьмой Ману, потомками которого являются современные люди, пережившие потоп, в Ведах имеет имя Вайвасват. Он является сыном бога солнца. (Может быть, в этом косвенно содержится информация о происхождении европейцев?)

Кроме того, с седьмым Ману Вайвасватом связана древнеиндийская легенда о потопе, сходная с соответствующими древнешумерскими, древнегреческими и древнесемитскими мифами.

Надо также отметить, что само древнеиндийское слово Ману восходит к индоевропейскому корню «ман» — мыслить, что получило соответствующие отражение и в европейских языках. Например, готское слово «Манна», немецкое «Манн» и английское «Манн».

Уже сам корень этого слова указывает на функцию белого человека — «мыслить». Именно благодаря активной, созидательной мысли потомок белых богов выступает в мифологии многих народов как герой-цивилизатор.

Помимо этого корень «ман» указывает на человека как такового. Слово мужчина на многих европейских языках звучит как «мен», «ман». Например, про яростного воина на Руси исстари говорили, что он «ярый». Яростный воин в былые времена индоевропейской общности назывался «ярман». С этим связано современное слово «армян», которое как нельзя лучше указывает на родство армянского языка с индоевропейской языковой группой. Возможно, армяне были в древности яростными разведчиками, своего рода передовым отрядом арийцев. Они в еще доисторическое время обосновались на Кавказе и впоследствии образовали армянский народ.

М.М. Герасимов восстановил череп мужчины, найденный в захоронении на армянском нагорье в районе Се-



Рис. 56. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова с черепа мужчины, обнаруженного на территории древнего государства Урарту близ озера Севан

показала, что перед нами человек европейской внешности, с чертами лица вполне узнаваемыми и у современных армян.

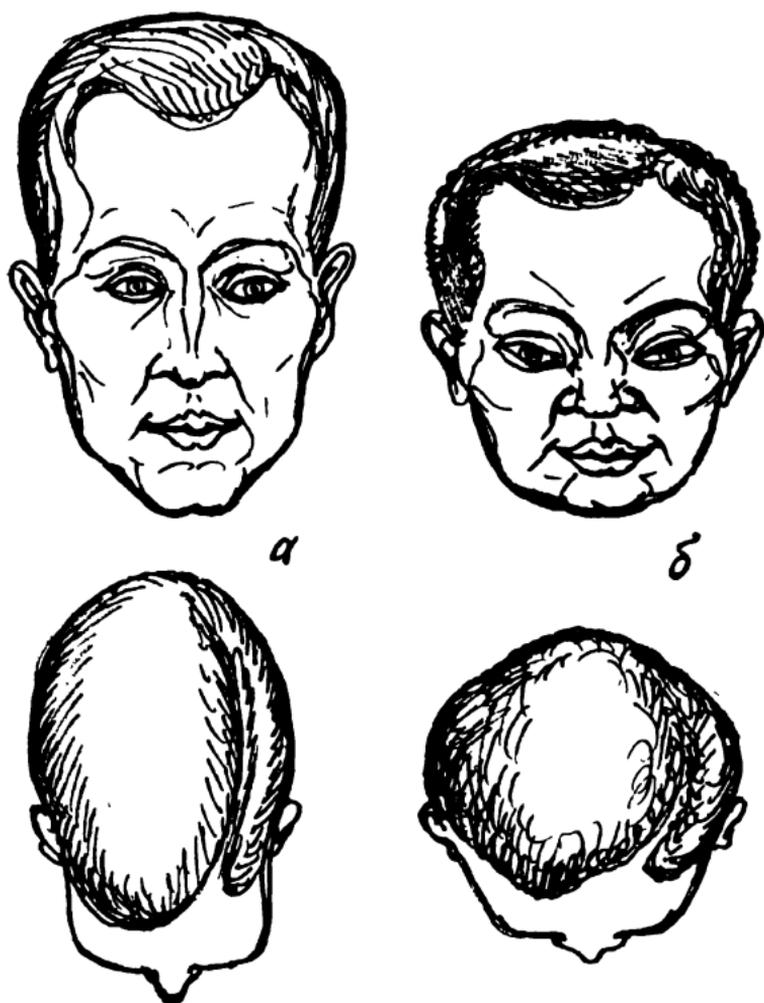
Герасимов отмечает по поводу этой реконструкции, что среди современного населения Армении очень часты такие же формы носа, рта, подбородка, а также отмечается форма высокой скуластости. Все эти черты мы можем видеть на реконструкции человека из Урарту.

Однако древнее население Урарту имело ярко выраженную долихоцефалию, иными словами жители Урарту были длинноголовые. Между тем современные армяне — ярко выраженные брахицефалы, короткоголовые. Очевидно,

ванского озера. Там в свое время исторический музей Армении проводил раскопки грандиозного курганного могильника, датируемого IX—VIII веками до нашей эры. Это был рассвет Ванского царства, располагавшегося на этой территории. Древнеассирийские документы упоминают о существовании в этом горном районе могущественного государства Урарту⁵.

Реконструкция М.М. Герасимова, произведенная по черепу, найденному на территории Урарту, явственно

⁵ Для справки скажем здесь, что монархи Урарту носили весьма знакомые для уха русского человека имена, например, первым правителем Урарту был царь Руса I (735—713 год до нашей эры) Ему на смену пришел другой правитель — Руса II... Это, по нашему мнению, является дополнительным свидетельством родства многих европейских народов, в частности армян и славян.



*Рис. 57. Два антропологических типа:
 а — длинноголовые (долichoцефалы),
 б — короткоголовые (брахицефалы)*

это указывает на ассимиляцию армян монголоидным населением, которое во времена Тамерлана пришло на Кавказ и поработило его жителей.

Вообще надо отметить, что арийцы отличались длинноголовостью. Между тем многие их потомки стали короткоголовыми. Так, многие европейские народы имеют соответствующий головной указатель, по которому определяется принадлежность к тому или иному морфологическому типу. Они либо сохранили свою длинноголовость и являются долichoцефалами, либо отчасти утратили ее и являются

мезоцефалами (среднеголовыми), либо вообще утратили ее и стали брахицефалами (короткоголовыми)⁶.

Очевидно, потомки ариев утратили длинноголовость в результате метизации и по другим причинам.

В дополнение скажем здесь, что, вероятно, изначально созданные богом люди имели соответствующую форму черепной коробки. Этот признак можно условно назвать длинноголовостью. Однако под действием разных причин они утрачивали этот признак и становились более короткоголовыми.

Так, помимо древних европеоидов и задолго до них ранние кроманьонцы имели также долихоцефальный череп. Предки неандертальцев, по всей видимости, также имели длинноголовые черепа. Очевидно, длинноголовость была тем признаком, который отличает первосозданного человека наряду с другим важным антропологическим признаком — высоким переносьем. Изначальные люди, независимо и в разное время создаваемые богами, имели сходную конструкцию тела и близкие антропологические характеристики. Однако это вовсе не означает, что неандертальцы — предки кроманьонцев, а кроманьонцы — предки европеоидов.

Изначальный тип человека появлялся на Земле множество раз и распространялся по ней в виде нового человечества, ведущего свою родословную от очередного Ману — прародителя.

Вероятно, от современного человечества скрыт механизм появления на Земле изначального первочеловека Ману, от которого, согласно Ведам, произошло семь прошлых человечеств и произойдет семь будущих. Непонимание этого механизма (материализации на Земле изначального человека) и породило идеи, созвучные дарвинизму, который утверждает, что предками людей были обезьяны.

Но вернемся к проблеме ариев и их потомков. Другой отряд «яростных разведчиков» пошел другой дорогой, не-

⁶ На черепе антропологи чаще всего измеряют: продольный, поперечный и высотный диаметр черепной коробки.

жели армяне, и прошагал через всю Европу до крайнего северо-запада, до берегов Атлантики. Этих «разведчиков» называли «гер-ман», т.е. германцы.

Таким образом, получается, что армяне и германцы в каких-то предшествующих поколениях своих предков родственники.

Да и цыгане, ведущие свою родословную от арийцев, завоевавших Индию, имеют общую историю с европейскими народами. У цыган есть слово «ром» («раманэ») — человек, мужчина, которое указывает на этимологическую связь со словами европейцев, имеющими тот же смысл.

В X веке нашей эры североиндийские племена джатов, натов, дардов, синди и домов оставили свою родину и пошли назад тем путем, по которому некогда пришли в Индию их предки — арии. Они прошли через Пакистан, Афганистан и Персию и добрались до Каспийского моря. После этого их пути разделились. Одна группа цыган пошла через Турцию, Византию в Болгарию и попала в Европу, а другая группа — направились через Иорданию в Египет.

К 1430 году цыгане добрались до Германии и Англии.

Это было своего рода воссоединение представителей древнего рода. Однако не все европейцы приняли цыган с распростертыми объятиями. В них даже не признали братьев по крови. Из-за яркой одежды, смуглой кожи и некоторых черт лица и фигуры, напоминающих дравидов, цыган считали вначале потомками древних египтян. Да и сами цыгане поддерживали эту легенду, заявляя, что они являются выходцами из «Малого Египта». В Европе того времени стал просыпаться интерес к Древнему Египту, и это поначалу облегчило существование цыган.

Таким образом, потомки индоевропейцев широко расселились по миру. Многие из них сильно изменились внешне, многие впитали культурные традиции и язык иных народов, среди которых жили долгое время. Тем не менее если поверить древнеиндийским легендам (а не верить им у нас нет оснований), то прародителем всех индоевропейцев

был Ману Вайвасвата (он же — библейский Ной; он же — древнегреческий Девкалион, он же — герой шумерских и вавилонских мифов, переживших потоп).

После того как вода Всемирного потопа начала спадать, ковчег с прародителями «нового человечества» пристал «на горах Араратских». Это именно в том районе, где некоторые историки и лингвисты⁷ помещают прародину индоевропейцев. Отсюда индоевропейцы начинают свой путь по послепотопной земле.

Иными словами, у индоевропейцев был единый прародитель, переживший потоп. Потомки этого прародителя, в соответствии с заветом своих божественных предков, несли выжившим в катаклизме людям знания и возрождали разрушенную человеческую цивилизацию.

К сказанному можно добавить еще одно соображение, но уже иного плана. Интересная языковая и смысловая параллель возникает между словами «Ману» (прародитель людей) и словом «коммунизм». Первые коммуны возникли во Франции во время Великой французской революции. Очевидно, подразумевалось, что первые коммунисты ставят своей целью возвращение к изначальному коммунизму — коммунизму, идущему от Ману. Отсюда, вероятно, возникло само слово «коммунизм» как призыв к возвращению к прародителю — к Ману!

Так или иначе, но если исходить из этих соображений, то кажется, что человечество в своем развитии, описав некий круг, вновь возвращается к своим изначальным истокам, но уже на новом уровне. В этом, вероятно, заключается смысл развития цивилизации, а вовсе не в том, чтобы «утонуть» в обилии технических устройств.

Философское осмысление бытия гораздо важнее для человека, чем все технические новинки, созданные мыслью инженерного гения. Тем более, что все достижения

⁷ Например, Т.В. Гамкрелидзе и В.В. Иванов. Район озера Ван и Урмия явился, по мнению этих ученых, прародиной всей индоевропейской общности.

инженеров (идеи их создания) являются заимствованиями из коллективного психопласта, созданного и создаваемого нашими небесными кураторами.

Кем и как может быть разгадана главная тайна бытия человека: тайна его периодического появления на Земле?

Разгадать эту тайну, думается, способен только тот, кого благословят на это небесные кураторы человечества. Это произойдет лишь тогда, когда сами небесные кураторы пожелают просветить людей на этот счет.

Быть может, тайна появления на Земле человека скрыта в подземельях — древних капищах; быть может, там жрецы неизвестного древнего культа творили литургию и... производили на свет божественного младенца, того самого, кому суждено стать родоначальником нового человечества.

Быть может, древнеегипетский бог подземного мира и плодородия Осирис способен был при помощи жрецов своего культа воссоздать своего сына уже после своей смерти.

Древний миф египтян говорит о том, что Осирис был умерщвлен своим младшим братом Сетом.

Однако сестра Осириса и его верная супруга Исида нашла тело мужа, извлекла чудесным образом при помощи магии скрытую в нем производящую силу и зачала от тела Осириса сына.

Сын Осириса Гор отомстил за смерть отца и сразил вероломного Сета.

Быть может, в этом египетском предании зашифрована некая тайна происхождения человека? Ведь недаром во многих религиозных традициях появление Спасителя связывают с духом божьим, от присутствия которого девственница чудесным образом зачинает дитя — спасителя мира.

Этот мотив встречается и в зороастризме, и в христианстве, и в иудаизме.

Для справки скажем здесь, что девственное развитие во все не исключение в мире живого. Многие живые существа

размножаются партеногенетически. Иными словами, особи женского пола зачинают и рожают копию своего собственного тела (клон), не прибегая к помощи особей мужского пола. Как это им удается?

Все дело в том, что в определенных условиях женская яйцеклетка способна удваивать одинарный набор хромосом. После чего яйцеклетка получает способность дробиться, т.е. формировать дочернее потомство клеток, которые образуют эмбрион. Эмбрион этот развивается и проходит различные стадии: бластула, гастрюла и т.д.

Так отмечено, что многие позвоночные животные рожают детенышей женского пола, не прибегая к помощи самцов. Так, например, известно несколько родов ящериц- бегунков, живущих на Кавказе, которые прекрасно размножаются, не имея самцов. В этих родах существуют только самки.

В конце концов и эмбрион человека способен зародиться от воздействия определенных гормонов, химических веществ, порою даже от простого покалывания яйцеклетки иглой. Этот эмбрион нормально развивается в женском организме до определенного срока. Однако научно проверенных данных о том, что женщины рожали детей непорочным способом, нет. Лишь только известно, что находят вполне сформированные эмбрионы в организмах молодых девушек, погибших в автомобильных авариях. При этом доподлинно известно, что девственные внешние покровы — девственная плева, у этих девушек не была повреждена.

Известно также, что под влиянием сильного стресса яйцеклетка способна дробиться. Из этого следует один парадоксальный вывод: если дама внушит себе, что она может забеременеть и родить от духа святого, то так оно и будет. Тем более, духу святому нет нужды сдавать анализы и отчитываться перед генекологами о проделанной работе.

Это к тому, что Дух Святой имеет безграничные возможности влияния на женский организм. Эти возможности вряд ли учитываются современной медициной, во всякие такие вещи попросту не верящей.

Потому нам кажется, что легенды и мифы о девственницах, забеременевших от слова святого отшельника, от его взгляда, прикосновения, и тому подобные вещи вполне могут иметь под собой реальную основу.

Мифы нам также рассказывают о сверхбыстром созревании зародыша и о его сверхбыстром рождении на свет. Такой младенец, родившись, продолжает быстро расти, как говорится, растет не по дням, а по часам. И буквально за несколько недель он вырастает во взрослого человека, которому уготована особая судьба пророка или царя.

Быть может, и эти мифы основаны не на пустом месте, и действительно есть такой способ рождения и последующего роста и созревания, который во много раз ускоряет онтогенез (индивидуальное развитие) человека.

Например, мы знаем о прогирии — ненаследственном заболевании, когда человек ускоренно развивается физически. В медицинской практике описаны случаи, когда четырехлетние дети обладали интеллектом взрослого человека. Другие случаи указывают на то, что и трехлетние могут рожать. Такой случай был в Лиме в 1939 году, когда трехлетнюю девочку доставили в госпиталь с подозрением на обширную опухоль брюшины. Оказалось, что это не опухоль, а нормально развивающийся плод. Ясно прослушивалось сердцебиение плода. Эта девочка родила нормального ребенка, тоже девочку, в четырехлетнем возрасте при помощи кесарева сечения.

Можно лишь предполагать, что все эти аномальные случаи в некоторые прекрасные времена были не патологией, а нормой для некоего сверхбыстрого развития человека. В эти «золотые деньки» расцвета допотопной цивилизации люди росли и созревали быстро, а жили долго и счастливо и, как сказал Овидий: «сама старость к ним приближаться не смела».

Похоже на то, что мы все-таки до обидного мало знаем о механизмах психического воздействия на зарождение и развитие нашего тела. Оболочка, которую мы зовем

биологическим телом, способна изменяться под воздействием сильной, концентрированной и благожелательной мысли.

Скорее всего, древние жрецы, выведившие породу нового человека, вполне отдавали себе отчет: что, зачем и как надо сделать, чтобы улучшить породу «старого человека».

Так или иначе, при помощи жрецов неведомого культа или при помощи богов, появившихся на нашей Земле, новый человек был создан, и им является европеоид, который в мифах самых разных народов выступает как культурный герой, создатель новой послепотопной цивилизации.

КТО ПРАВИЛ ЕГИПТОМ?

Индоевропейцы отнюдь не единственная группа европеоидов, распространившаяся по лику послепотопной Земли. Так, древние статуи египетских богов и фараонов донесли до нашего времени черты европеоидов, правящих Египтом в доисторические времена.

Так, на протяжении веков древняя египетская столица Мемфис, расположенная там, где Нил распадается на рукава перед своей дельтой, блистала великолепием и славой. В средние века Мемфис стал огромной каменоломней для растущего Каира. Сегодня эти останки грандиозного прошлого Египта занесены песком и илом...

Тем не менее кое-где сохранились каменные изваяния тех могущественных правителей, которые правили Египтом когда-то.



Рис. 58. Колосс Рамзеса II на территории храма Птаха. Мемфис. 19 династия

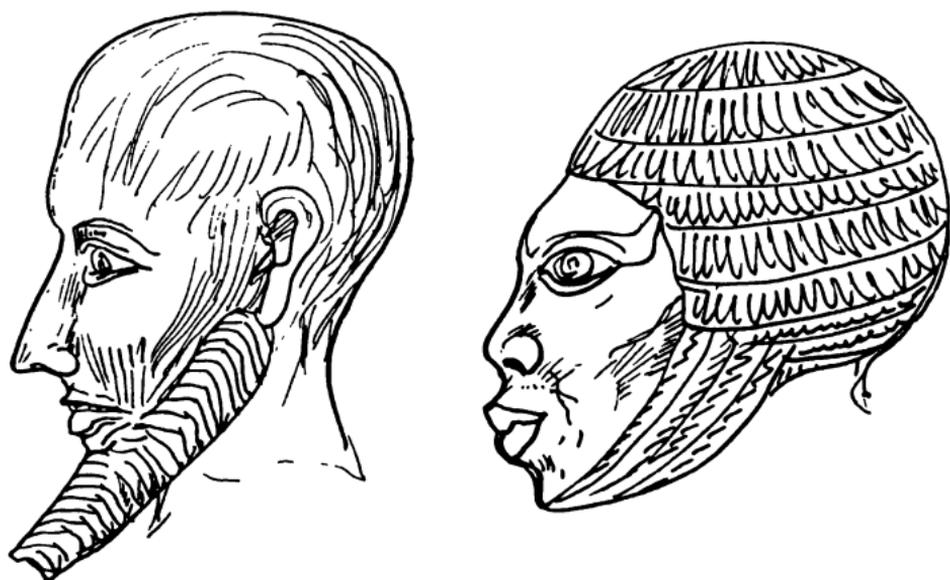


Рис. 59. Два типа египтян: европеоидного и негроидного в эпоху додинастических царств

Например, колосс Рамзеса II, сохранившийся на территории древнего храма Птаха (19 династия) являет нам изображение европеоида с отчасти негроидным налетом (Рис. 58).

Очевидно, древнее население Египта было смешанным в расовом положении. И это смешение (метизация) коснулось даже фараонов.

С другой стороны, в изобразительном искусстве древнего Египта эпохи додинастических царств ясно прослеживается наличие двух типов людей: европеоидного и негроидного.

В 1907 году в «городе мертвых» вблизи Фив был найден золотой гроб. Ученые долго спорили, кому принадлежат останки, находящиеся в саркофаге. Многим казалось, что найдено захоронение Аменхотепа IV, установившего культ единого бога Атона и упразднившего многобожие. В этот спор включились антропологи. Так, ливерпульский специалист Д. Дж. Кидд сделал реконструкцию черепа фараона. Оказалось, что фараон-реформатор при жизни имел черты выраженного европеоида. Его длинный нос явно диссонировал с традиционной посмертной маской, которую

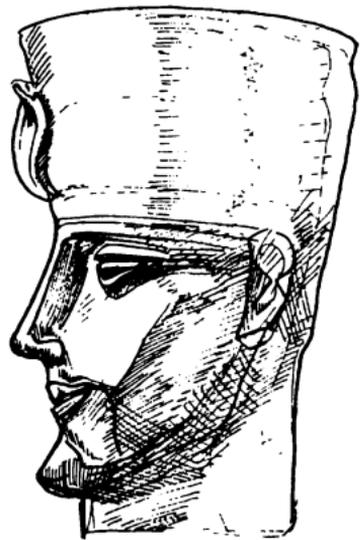


Рис. 60. Скульптура Аменхотена IV из Карнака (Каирский музей). На скульптуре ярко выражены черты европеоида

Рис. 62. Фараон Аменхотеп III. Каменный скульптурный портрет. Прямой нос с высоким переносьем, продолжающий линию лба, указывает на явно европеоидное происхождение фараона

в соответствии с канонами создавали египетские мастера. Кидд пришел к выводу, что в гроб положен кто-то другой, но не фараон Египта... Очевидно, революционные изменения в египетском культе были связаны с восшествием на престол европеоида.

Эта темная история еще требует своего дальнейшего расследования. Теперь ясно одно — Египтом на протяжении веков правили фараоны, имевшие европеоидную внешность.

Египетский фараон Аменхотеп III (1417—1379 гг. до н.э.), про которого известно, что он имел супругу из ближневосточного индоарийского княжества Митанни, имел явно европеоидную внешность, что недвусмысленно указывает на европеоидное происхождение.

Рассматривая портреты фараонов Египта, мы можем констатировать, что с антропологической точки зрения фараонами на протяжении веков и тысячелетий становился метисный тип.

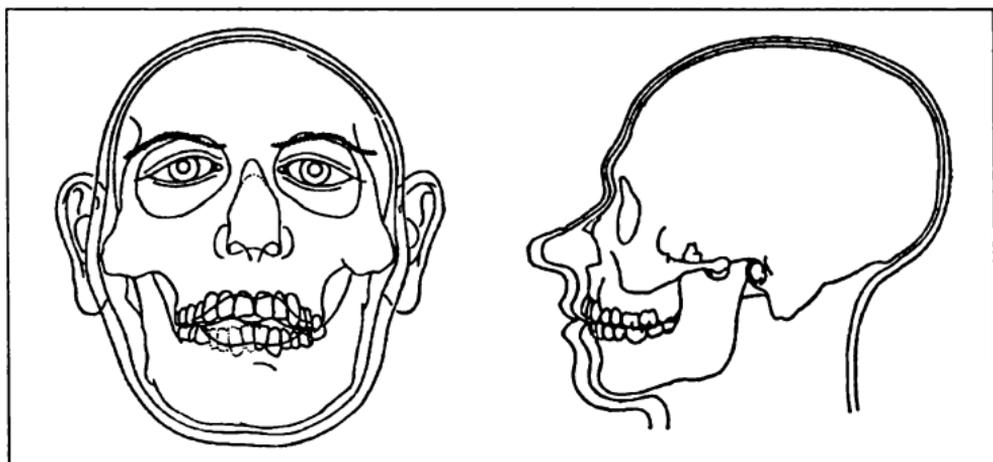


Рис. 61. (а) реконструкция Д. Дж. Кидда черепа из золотого гроба, обнаруженного в некрополе возле Фив. Перед нами типичный европеоид с длинным носом

Рис. 61. (б) реконструкция Д. Дж. Кидда черепа из золотого гроба с обводом полутонами под египетскую посмертную маску. Черты европеоида резко диссонируют с традиционным изображением на посмертных масках фараонов

Древние греки, положившие начало династии Птолемеев, в еще большей степени усилили присутствие европеоидного элемента в царственных родословных Египта⁸.

⁸ Птолемей I после смерти Александра Македонского завоевал Египет в 304 году и официально принял царский титул. Его многочисленные преемники носили имя Птолемей с различными прозвищами.

Справедливости ради надо отметить, что в Египте был продолжительный период, когда на престол царства стали восходить нубийцы — до той поры извечные враги фараонов. Нубийцы имели черты типичных негроидов.

САКРАЛЬНЫЕ РИТУАЛЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЗАРОЖДЕНИЕМ ЖИЗНИ

Очевидно, сакральный момент появления на Земле нового человека запечатлен в древних мифах. Так, согласно ведической космогонической концепции, тело первочеловека Пуруши явилось исходным материалом для строительства богами Вселенной. Пуруша был принесен в жертву, и из его частей тела были созданы земля, звезды, солнце, небо...

В древнеегипетской мифологии в качестве первочеловека Пуруши выступает бог Птах. Так, например, в одном из Лейденских папирусов говорится, что в членах Птаха соединена вся эннеада богов. Лицо Птаха соотносится с Ра (богом солнца). Остальные части тела с другими богами египетского пантеона. Так, глаза Птаха соотносятся с Хатор, уши — с Упуат, губы — с Анубисом, зубы — с Хепри, затылок — с Исидой, фаллос — с Осирисом.

В некоторой степени миф об Осирисе повторяет космическое сакральное жертвоприношение бога Птаха.

Осирис и его сестра и супруга Исида являются детьми бога Земли Геба и богини Неба Нут.

Такая степень родства воскрешает в памяти иные, уже индоевропейские мифы, в которых говорится о том, что боги, опустившись на землю из поднебесья, стали брать себе в жены дочерей земли.

Как бы то ни было, но Осирис (имя этого бога ассоциируется у нас с русским словом зерно; отсюда — зарождать) является внуком бога Ра. Царствуя над Египтом, он отучил людей от людоедства и дикого образа жизни. Он научил людей сеять и собирать злаки (ячмень и полбу), готовить

из зерен муки и печь из нее хлеб. Он также научил людей добывать и обрабатывать золотую и медную руду врачевальному искусству, строительству городов и много еще чему важному и полезному, что позволило древнему человеку воспрять буквально из небытия.

Осирис — типичный герой-цивилизатор; при этом он еще является богом, порожденным самой богиней Неба Нут. Очевидно, одно это указывает на его божественное, неземное происхождение.

И вот Осирис по милости коварного брата, хитростью заманившего его в ковчег (саркофаг), гибнет...

По другой версии мифа, Осирис, словно первочеловек Пуруша, разрубается его братом Сетом на 14 частей. Эти части тела Осириса коварный Сет разбросал по всему Египту. Однако Исида собрала все части тела своего мужа и брата и погребла в роскошном золотом саркофаге в Аби-досе. Исида собрала и погребла все части тела своего мужа и брата за исключением одной важной части — фаллоса. Эту важную часть тела она использовала для зачатия от уже мертвого тела Осириса сына. Путем магических манипуляций она пробудила дремлющую в фаллосе детородную силу и зачала.

По преданию, фаллос Осириса хранился в особом ковчеге. Он символизировал силы плодородия, все производящие силы природы.

Египетские жрецы раз в году под Новый год доставали ковчег с фаллосом Осириса из тайного подземного хранилища и проводили с ним магические манипуляции. Это обеспечивало наступление Нового года.

С этим таинством перекликается другой египетский миф, который рассказывает о таинственном камне-обелиске Бен-бен, который был установлен в священном городе Гелиополе. Согласно мифу, на Бен-бене, появившемся из хаоса в начале времен, появилась птица Бену (Феникс), которая является душой Ра (бога Солнца). Это сакральное событие ознаменовало собой начало мира.

Рождение солнца также связано было с сакральным зарождением его в ночи. В полночный час на вершине обелиска появляется священная птица Феникс, которая и порождает солнце.

Очевидно, птица Бену, она же — Феникс, является душой Ра (солнечного божества). В русской народной традиции эта душа солнца ассоциируется с жар-птицей. А в песнопениях «духовных христиан» есть такие строки: «Прилетела птица сокол, садится сокол на кипарис дерево... В сердцах у сокола соловушка — сударь Дух Святой». Здесь золотой сокол — это само солнце, а соловушка — это душа солнца.

Зарождение нового дня и появление на небосклоне солнца согласно древним мифам происходит не само по себе, а по милости Духа Святого, который опускается на загадочный камень Бен-Бен в ночи.

Таким образом, четырехгранный обелиск, установленный во дворе храма солнца в Гелиополе, являлся тем важным инструментом (фаллосом божества), благодаря которому солнце появляется на утреннем небосклоне.

В русской народной поэзии есть также сходный образ. В сакральных духовных стихах говорится о кипарис-дереве, корнями своими произрастающем из бел-горюч камня Алатыря.

Здесь мы видим образ мирового древа, столь типичный для всей индоевропейской мифологии. Золотой сокол или жар-птица, прилетающая на вершину этого дерева, выполняет такую же сакральную функцию зарождения нового солнца, как египетская птица Бену.

Бел-горюч камень Алатырь (алтарь) имеет и другие мифологические параллели. Например, камень Чинтамани, почитаемый и сакрализуемый на Тибете. Чинтамани — это и древнейшее представление у индусов о счастье мира. Понятно, что представления о камне Чинтамани попали в Индию и на Тибет вместе с арийскими переселенцами. Индоевропейская религия содержала в себе сведения об

этом чудесном камне, благодаря которому день сменяет ночь и солнце восходит на небосклон.

Некоторые лингвистические параллели указывают нам со всей очевидностью, что само слово «фаллос», заимствованное нами из иного европейского языка, весьма древнее. Так, индоарийский бог Вал при определенном произношении может читаться как Фал, а древнерусский бог Велес — как Фалес. Иудейский и финикийский бог Баал также напоминает по произношению слово «фаллос». Кроме того, в индийском языке существуют такие слова как «баала» — ребенок. Отсюда, от этого общего корня, происходят и русские слова: баловник, балбес, балда, лобок, лоботряс.

Так или иначе, эти смысловые лингвистические параллели выводят нас на понимание того, что в древнем мире существовал целый особый психопласт, связанный с сакральным зарождением жизни. Позднее этот психопласт был вытеснен монотеистическими религиями в сферу маргиналов. Так, матерный язык, по нашему мнению, некогда был сакральным и языком жрецов, участвующих в ритуалах зарождения новой жизни. Позднее этот язык стал обычным у асоциальных элементов.

ОБНОВЛЕННАЯ ПАСХА

У индоарийских племен был распространен фаллический культ. Благодаря этому культу свершалось таинство порождения нового человека.

Были особые праздники, которые связывали воедино в цепочку души ушедших в царство теней и души живущих. Это были праздники смерти и воскрешения. Первая часть праздника посвящалась ушедшим в иной мир; их горько оплакивали. Однако во время второй части праздника царило всеобщее ликование и радость. Души умерших входили в новые тела. Именно во время второй части праздника

зачинали детей. Очевидно, в нашем сознании это могло бы вызвать стойкую ассоциацию с всеобщей оргией. Однако сами участники культа умирающего и возрождающегося божества так не считали. Они относились к происходящему чрезвычайно серьезно. Они считали, что от правильного соблюдения всех обрядов и ритуалов зависит появление детей. Подобное толкование этого праздника встречается в ряде древних религий. Например, божества Осирис, Адонис, Дионис и Шива являлись почитаемыми божествами, дарующими новую жизнь. Непристойности не уживались в этих культах, а сами половые отношения являлись частью сакрального ритуала.

Наши далекие предки совсем иначе относились к продолжению своего рода, нежели современные люди. Если судить по данным раскопок, в эпоху бронзы в Крыму процветал фаллический культ плодородия.

В 1958 году близ села Зольное у Симферополя был раскопан курган со скелетами скорченных людей, положенных в могилу в так называемой позе эмбриона. Такие захоронения должны были облегчить вхождение душ умерших в лоно своей будущей матери. Эти захоронения датируются ранней бронзой. Им не менее четырех тысяч лет.

Характерной особенностью кургана являлось то, что на его вершине был водружен высеченный из камня фаллос — высотой более 60 см.

Сходное изображение мужского полового органа было найдено на кургане у села Дружного в верховьях реки Малый Салгир, а также на кургане у села Константиновки, к юго-востоку от Симферополя. К эпохе бронзы относится и каменное изображение фаллоса, хранящееся в Херсонесском музее.

Особенно широко культ фаллоса и связанные с ним ритуалы были распространены на Кавказе, где имеется масса таких каменных и бронзовых изображений. Наиболее ранние из них относятся к 3 тысячелетию до новой эры, поздние — датируются почти нашим временем.

Это со всей убедительностью говорит о том, что на Кавказе, как и в Крыму, в 3 тысячелетии до нашей эры появились индоевропейские племена, которые и принесли на эти территории культ фаллоса.

Размеры изображений варьируют от 10 см и до 3.

С культом фаллоса связаны надгробия, часто встречаемые в позднесредневековых кладбищах Северной Осетии. Как известно, осетины являются по своим антропологическим



Рис. 63. Каменные фаллосоподобные надгробия. Северная Осетия

характеристикам народом, в большей степени приближенным к исходному индоарийскому антропологическому типу. Здесь изображения таких фаллосоподобных надгробий достигают в высоту четырех и более метров.

Адыгейцы также являются во многом носителями этой традиции, уходящей в глубины веков.

Хотим мы того или нет, но скотоводческие племена Аравии еще в 3—2 тысячелетии до нашей эры устраивали аналогичные праздники, которые именовались весенним праздником Пасхи. Впоследствии этот праздник переключался в иудаизм и христианство, где приобрел черты, связанные с приходом в мир мессии — Спасителя.

По сути дела и в индоевропейской религии приход в мир богочеловека и прародителя нового человечества Ману также был связан с праздником гибели и возрождения. У многих народов сложные фаллические церемонии были связаны не только с циклом смены дня и ночи, с ежегодным обновлением природы, но и с циклом гибели и возрождения человеческих цивилизаций.

В связи с этим вся харизма Иисуса Христа — Сына Божьего выглядит как некий обновленный вариант уже имевшихся до этого представлений о жертве Спасителя мира и его чудесном последующим возрождении. Причащение плотью и кровью Христа является своего рода репликой древнейших пророков и богов, своей кровью искупивших грехи людские. Смерть и воскрешение Спасителя заняла в христианском празднике Пасхи главенствующее место; а Пасха страданий превратилась в страстную неделю.

В первое воскресение после весеннего равноденствия и полнолуния христиане празднуют Пасху, предваряя это событие освещением куличей, крашением яиц.

Вряд ли сегодня кто-нибудь всерьез задумывается над тем, почему весенний праздник пасхи всегда связан с выпечкой сдобы, имеющей обязательно вытянутую форму фаллоса, а также с крашением яиц.

Воскрешение Спасителя является своего рода гарантией собственного воскрешения из мертвых. Этот древний ритуал сохранил свою преемственность еще с языческих времен и приводит нас к вере в посмертное существование души и в ее возвращение к жизни во время зачатия.

Праздник Пасхи в далекие времена индоевропейского союза проходил в иной атмосфере и сопровождался фаллическими ритуалами.

ДЕД МОРОЗ — ШИВА

Арийская «Пасха» проходила в дни весеннего солнцестояния. Она состояла как бы из двух частей: оплакивания умерших и безудержного веселья по поводу их скорого возвращения на землю в виде зачатых в эти дни детей.

Отголоски этого праздника можно было встретить у римлян, которые праздновали весной в марте проводы старого года и приход нового. Проводы старого года сопровождалась изгнанием из города старого Марса и приятием

Марса нового — символизирующего новый наступивший год.

Новый год в марте в дни весеннего равноденствия также отмечался и у славян.

Наступление Нового года сопровождалась шумным карнавалом, одеванием масок. Маска должна была обеспечить инкогнито веселящихся и являлась своего рода личиной умершего.

У славян также были в ходу маски умершего. Под этой личиной и зачинаялось его новое тело, и происходило это порой под священным деревом бога плодородия Велеса — елкой. Новогоднее действо сопровождалось шумными плясками и песнями.

Дед Мороз с его традиционным «подарочком», оставляемым под елкой, в изначальном своем виде, вероятно, являлся родовым божеством, обеспечивающим таинство зарождения новой жизни. Надо думать, в мешке Деда Мороза были дети, раздаваемые щедрой рукой божества — покровителя рода.

Когда сравнивают Деда Мороза с Шивой, то, на наш взгляд, это сравнение не лишено оснований. Благодаря Шиве и его супруге Шакти происходит зарождение жизни нового существа. Кроме того, Шива — покровитель зверей. Эту функцию мы можем увидеть и у Деда Мороза, который традиционно изображается в окружении зайчат, оленят, волчат, птенцов и т.д. Головной убор Деда Мороза, состоящий из меховой шапки с поднятыми ушами, по наблюдению некоторых, являет собой стилизованные рога или Луну, застрявшую в волосах Шивы. Именно благодаря Шиве — Деду Морозу происходит рождение Снегурочки, которая чудесным образом рождается в новогоднюю ночь.

Участвующие в создании снеговика — откровенно веселящиеся дети и взрослые, вряд ли задумывались над тем, что создание снеговика из снежных комков восходит к древним фаллическим ритуалам наших далеких предков. Снеговик символизировал собой возрождение нового

человека. Да и сама морковка, которую традиционно втыкают в снежный комок, изначально олицетворяла собой не нос, а фаллос.

ВРЕМЯ ЗАЧИНАТЬ ДЕТЕЙ

Как уже отмечалось, наши предки отмечали Новый год не в декабре, а в марте. Очевидно, в былые времена индоевропейской общности страстная неделя в прямом, а не переносном смысле была страстной (с ударением на первом слоге), т.е. неделей страстей.

Зачатые дети в праздник весеннего равноденствия (21 марта) рождались в декабре, т.е. в то время, когда свободные от работ женщины могли уделить младенцам больше внимания. Урожай был собран, работы в поле окончены.

Вообще надо отметить, что наши предки жили, как говорится, по солнечным часам. Они сверяли цикл своей жизни с циклом солнца и луны.

Так, зачатые в конце марта дети рождались через девять месяцев, т.е. в конце декабря. Праздник Рождества Христова, который мы отмечаем сегодня, в общем-то совпадает со временем рождения зачатых весной детей.

Вообще солнечный и соответственно человеческий календарный год делился на четыре части. Весеннее равноденствие — 21 марта (время зачатия детей). В это время день по своей продолжительности равен ночи.

Другой важный праздник приходился на зимнее солнцестояние — 22 декабря. В это время ожидали удачных родов.

Еще один важный праздник приходился на время летнего солнцестояния — 22 июня. Именно в этот день по старому стилю славянами отмечался праздник Ивана Купалы. В этот день самый большой в году по продолжительности день. В этот день младенцев крестили, купали. Праздник сопро-

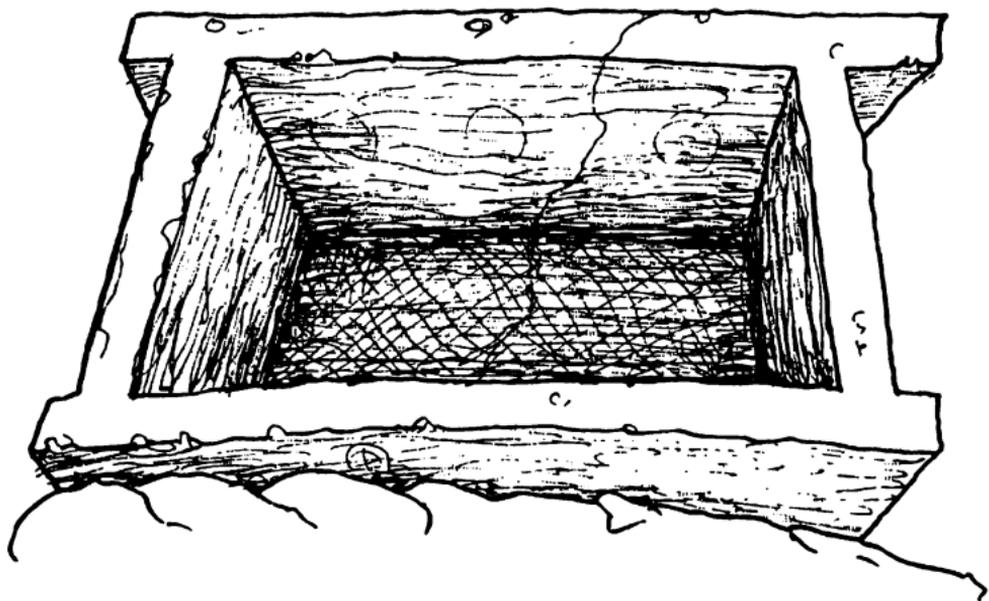
вождался прыганием через костер и сжиганием соломенной куклы — Мары, символизирующей смерть и связь с потусторонним миром. Младенец получал путевку в жизнь. С высоких берегов пускали зажженные колеса, которые тонули в воде. В это время заклиналось ярое солнце и славилась оплодотворенная земля. Сегодня этот праздник отмечают к вечеру 6 июля. Такое смещение на 13 дней произошло из-за введения в XVI веке нового григорианского календаря, пришедшего на смену юлианскому календарю, принятому в Риме в 45 году до нашей эры.

Между тем весьма показательно, что Гитлер, искушенный в оккультизме и магии, выбрал для нападения на СССР именно 22 июня — день летнего солнцестояния. Однако магия Гитлера натолкнулась на другую магию — славянскую. Именно на 22 июня 1941 года пришелся праздник всех святых — защитников земли русской.

Другой важной датой является 23 сентября — день осеннего равноденствия. Это праздник урожая.

Таким образом, мы видим, что старый юлианский календарь в большей степени отвечал астрономическим реалиям, нежели современный григорианский. Фактически он узаконил солнечный народный календарь, доставшийся нам от наших арийских предков. Однако в X веке этот календарь был сдвинут на 5 суток вперед, а в XVI веке — на десять суток. В начале XX века погрешность григорианского календаря составила 13 суток. Таким образом, все события календарного цикла сдвинулись вперед. Например, весенние праздники сдвинулись на начало лета. Рождество мы сегодня отмечаем не 22 декабря, что было бы ближе к астрономическим реальностям, а 7 января.

Культ солнца был весьма распространен среди древних индоевропейцев. С ним же связано почитание креста. Например, солярные знаки, нанесенные красной охрой в виде круга с крестом внутри, обнаружены близ Бахчисарая, у села Долинного, на одной из плит каменного ящика, выдолбленного из цельного камня (саркофага).



*Рис. 64. Расписной погребальный каменный ящик
кеми-обинской культуры.
Крым. 3 тысячелетие до новой эры*

Соляные знаки обнаружены в наскальной росписи навеса Таш-Аир в долине реки Качи, а также на каменной плите, найденной на одном из курганов в районе нынешнего Симферопольского водохранилища.

Таким образом, мы можем убедиться, что магическое изображение солнечного диска с крестом внутри возникло задолго до христианства.

Подобные изображения кругов колес со спицами были широко распространены в Восточной и Западной Европе. Смысл этих рисунков заключается в том, что солнце, как колесо, катится по небу.

На Руси в далекие времена существовал обычай на Масленицу зажигать облитое дегтем колесо. Этот обычай символизировал собой возвращение солнца после зимней спячки. Круглая форма масляных блинов также указывает на солнечный круг.

Культ солнца распространяется в Европе с приходом туда индоевропейцев в конце 3 — начале 2 тысячелетия. Это подтверждается и наличием под курганами вокруг могил

кромлехов (больших кругов, сооруженных из камней).

Тело умершего окружали по кругу камнями, что символизировало собой цикл его земной жизни, связанной с циклом солнечного года.

Так, под насыпью кургана Кеми-Оба в Белогорске обнаружен кромлех, состоящий из плотно пригнанных друг к другу плиток песчаника. В центре кромлеха находится большое каменное сооружение с деревянным ящиком под ним.

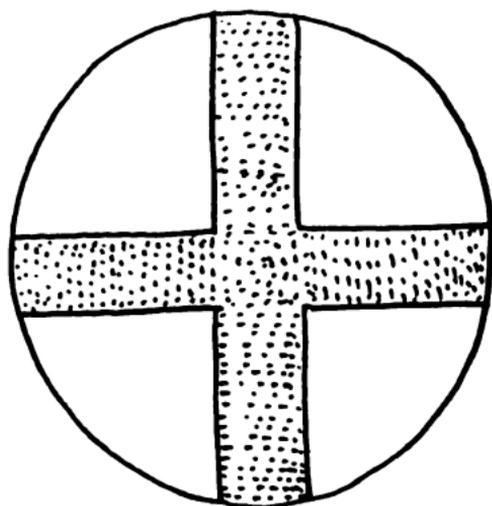


Рис. 65. Изображение солярного знака с крестом внутри, обнаруженное на одной из стенок каменного ящика

Большой кромлех сохранился в горах близ Алушты.

С культом солнца и циклом человеческой жизни связаны лабиринты, составленные из камней. Очевидно, в былые времена под большим камнем, символическим центром лабиринта, покоились останки умершего. Сама дорожка лабиринта, много раз описывающая круги вокруг камня, должна была символизировать количество земных лет, прожитых человеком.

С культом солнца и жизненным циклом следует связать и кольцевые ровики, часто встречаемые археологами под насыпями степных курганов.

Наличие таких ровиков является одной из особенностей курганов, степей юга России и Украины. Они неоднократно встречались в Крыму, в Приазовье, Нижнем Приднепровье и Поволжье.

Эти ровики правильной округлой формы. В них найдены черепа быков и обломки зернотерок, что указывает на их связь с культом солнца.

В праздник мертвых и живых — в день весеннего равноденствия, наши предки зажигали на курганах священные

костры, которые кругом опоясывали курган по периметру. В этом круглом гигантском костре устраивались четыре прохода: сначала с востока, а затем с запада, севера и юга.

Таким образом, при помощи огня вычерчивался на земле гигантский огненный обруч, разъединенный четырьмя проходами, символизирующими собою крест. Участники церемоний всю ночь поддерживали огонь и танцевали кругами, повторяя ход светила по небосклону. При этом они двигались вокруг центрального столба — тья, олицетворяющего собой фаллос.

Тем самым обеспечивался символический выход из могилы души и возвращение ее в мир живых с той стороны, с которой восходит солнце. Перед этой душой помимо восточного прохода раскрывались все четыре стороны света.

Конец действия сопровождался фаллическими ритуалами, призванными возродить умерших к новой жизни и обеспечить им новое тело.

Все эти ритуалы, сооружение кромлехов и крестобразных надгробий должны были облегчить снисхождение души в новое тело и обеспечить процветание и счастье живущих.

Очевидно, и само ритуальное накладывание креста — осенение себя крестным знаменем, восходит к языческим временам и является частью очистительного солнечного ритуала.

ДВА ПАСТУХА

Как можно легко догадаться, помимо фаллического культа у наших древних предков имелся культ женского лона. Оба эти культа не существовали друг без друга. Неким символическим объединением этих двух культов является, например, шивалингам, покоящийся на йони.

Культ Богини Матери характерен для древнейшего населения Ближнего Востока и Малой Азии. В священных

ритуалах лоно матери, дарующей жизнь человеку, ассоциируется с пещерой.

Капище расположено обычно под землей; входить в него имеют право только особы посвященные.

Например, пещерные храмы Каппадокии, расположенной на территории современной Турции, видели таинства представителей священства самых разных религий. Здесь проводили свои жертвоприношения, связанные с культом мертвых, язычники. Им на смену пришли зороастрийцы. Их сменили первые христиане. Исламское проникновение вместе с арабскими завоевателями также в очередной раз изменило отношение к этим многочисленным пещерным храмам, на протяжении столетий и тысячелетий вырубаемым в мягком вулканическом туфе.

Во все века люди хоронили умерших в чреве земли, стремясь возратить земле то, что из нее и вышло — брненное тело. Душа же, бессмертная, вновь должна была возродиться в новом теле благодаря особому ритуалу, проводившемуся на могилах.

Для нас весьма любопытно следующее обстоятельство. На земле под лучами бессмертного, вечно юного и всякий раз возрождающегося к жизни солнца веками процветала жизнь. Бог Солнца, словно заботливый пастух (пастырь), пасет по лику земли все живые существа. Он заботится о них, дает им пищу и согревает своими лучами.

Меж тем есть иное солнце — черное. Оно светит в подземном мире под каменным небом. Это черное солнце заботится обо всех пребывающих в том мире. Оно дарует приют душам, ушедшим из жизни, до их нового возрождения на земле.

В индоевропейских мифах пастух многочисленных стад передает коров царю подземного мира, а затем вновь получает их в целостности и сохранности.

В более поздней трактовке божества-антагонисты борются за стадо. Например, в индийской мифологии Индре

противостоит Врита или Вала. Врита упоминается как противник Индры-громовержца, демон, желающий стать быком. Вала же скрывает в пещере похищенных у Индры коров, но Индра разрушает пещеры и выпускает коров на волю.

В славянской мифологии громовержец Перун противостоит Велесу — богу скота и царю подземного мира.

В этих трактовках мы видим, что в иносказательной форме речь идет о душах людских, которые приходят в мир и уходят из него. Два противостоящих божества: хозяин этого мира и хозяин подземного мира борются за души людские.

Однако борьба эта вовсе не является антагонистической. Одно божество не может победить другое, ибо все во Вселенной соткано из ритмов. Весь космос пронизывает единый закон Рима, который заставляет ночь сменять день, а день — ночь. Даже всемогущие боги, подчиняясь Риму, засыпают, чтобы проснуться вновь в следующем цикле творения.

Имя древнерусского божества подземного мира Велеса, а также Велса и Велняса (отсюда название города Вильнюса), в балтийской мифологии восходит к индоевропейскому корню «вел». Отсюда, например, происходят такие слова, как чешское «властник» — хозяин скота и словацкое «велес» — пастух. Таким образом, восстанавливается связь Велеса с пастушеством и миром мертвых. Велес выступает как пастух, пасущий души мертвых. При этом у Велеса имеются все атрибуты пастуха, на голове Велеса красуются бычьи рога, символизирующие его верховенство над стадом душ, пребывающих в ином мире. В его руке трезубец — символ власти.

Велесу противостоит небесный пастух — бог солнца, который пасет людей в этой жизни. В его ведении также все живые существа, живущие рядом с людьми, а также лес, воды и доли.

Очевидно, само имя Велес и его функция царя подземного мира восходят к временам былой индоевропейской общности⁹.

В более поздних трактовках монотеистических религий царь подземного мира — пастух душ людских, приобретает явно демонические черты. Велес превращается в рогатого черта с вилами в руке. И пасет он уже грешников в аду.

Души праведников в раю пасет Господь. За головой Господа мы видим сверкающий нимб, который, несомненно, в прежние времена символизировал божество солнечного света. Солнечный диск недвусмысленно указывает на происхождение бога как сына солнца.

Таким образом, произошла инверсия. Нераздельный мир, существующий благодаря циклам ночи и дня, смене времен года и циклам жизни человека, циклам существования человеческих цивилизаций и циклам творения (день Брахмы) и отдыха от творения (ночь Брахмы), — разделился. Осталась только часть, которая должна будет в конце времен слиться с сияющим светом. Другая же часть, отданная на откуп демоническому началу, должна будет вечно пребывать во тьме.

Это инверсия зрела давно. Более наглядно она проявилась в учении Заратуштры, о чем уже было сказано. Культ священного огня зороастрийцев трансформировался у иудеев и христиан в культ Святого Духа. Огонь стал ассоциировать-

⁹ Арийцы считали, что солнце, путешествуя по небосклону, движется слева направо; ночное солнце движется в противоположном направлении — справа налево. Дневное (белое) солнце арийцы обозначали вращающейся вправо свастикой, а ночное (черное) солнце они обозначали влево вращающейся свастикой. Космогоническая концепция арийцев вполне отвечала астрономическим реалиям. Эти же реалии были отражены в мифах древних египтян, которые связывали движение солнца по небосклону с путешествием солнечной барки: днем — слева направо, а ночью в подземном мире — справа налево.

То обстоятельство, что идеологи Третьего рейха взяли на вооружение космогонию арийцев, на наш взгляд, вовсе не должно бросать тень на саму космогонию предков всех европейских народов. Хотя, конечно, на этот счет могут существовать разные мнения...

ся с испытаниями, через которое пройдут все души в конце времен. Часть этих душ вознесется в обитель света, где будет пребывать со своим богом, а часть сгорит в геенне огненной. Нам же остается только одно, спокойно ждать конца света, чтобы убедиться в правоте предсказанного или же разубедиться в ней.

УЧЕНИЕ О ПЯТИ ОГНЯХ

Многие божества индоарийского пантеона указывают самим своим существованием на единый для всех индоевропейцев источник их возникновения. Например, Парджанья (Бог дождевой тучи; его имя тождественно русскому божеству Перуну). Он появляется в сопровождении грома и молний, он гремит и ревет как бык, изливает потоки воды и оплодотворяет все живое. Свое семя он изливает в растения, коров, лошадей, женщин.

Два главных индоиранских божества — Митра и Варуна следят за соблюдением мирового порядка — Риты, обеспечивая ритм жизни, от которого и зависит сама жизнь. В сознании ариев эти боги неразрывны, они зачастую предстают как одно «двусоставное» существо. Если Митра является богом договора и олицетворяет честность, справедливость, верность данному слову, то Варуна предстает в виде грозного небесного царя, карающего отступников и наводящего на них ужас.

В Ведах раскрывается главное отличие богов от людей. Этим отличием является бессмертие первых. Оказывается, многие бессмертные божества изначально были смертными. Они преодолели время и стали неподвластны ему благодаря тому, что творили жертвоприношения, произносили священные мантры и употребляли амриту — священный нектар бессмертия. Веды указывают ясный путь для ариев. Действуя так, следуя стопами божества, прошедшего этот путь до них, арии — потомки Ману, сами могут обрести бессмертие.

Таким образом, грань между людьми и богами становится менее четкой. Сами бессмертные боги, став бессмертными, продолжают приносить жертвы, творить ритуалы и устраивают богослужения. Именно боги-жрецы пользовались у ариев особой популярностью. Именно им посвящено наибольшее количество ведических гимнов. Например, божественным жрецом считался Праджапати, предстающий в Ведах едва ли не центральным персонажем. Другой бог-жрец, Агни, — бог огня. Именно Агни является посланцем, которого люди направляют к богам. Он приносит богам пищу, пожертвованную людьми — участниками обряда.

Может быть, поэтому Агни предстает в виде огненного коня или огненной птицы (жар-птицы — у русов), летящей между небом и землей и хозяином дома, зажигающей пламя в очаге.

И сегодня во дворах индийских домов можно увидеть три священных огня: «огонь домохозяина», «южный огонь» и огонь для возлияний. Каждый день утром и вечером старший в роде должен совершать возлияние молока на эти священные огни. Этот обряд называется агнихотра. Благодаря этому обряду поддерживается связь между миром богов и миром людей. Этот обряд сохранился в Индии до наших дней.

Арии настолько привыкли к тому, что во всех обрядах присутствует огонь, что все мироздание представлялось им огромным ритуальным костром. Так, например, причастность брахмана-жреца Брахману — «свету, подобному солнцу» есть своего рода волшебство, посредством которого можно было, согласно верованиям индоариев, достичь цели жертвоприношения.

В Упанишадах уже идет речь о вселенной, которая, которая согласно представлениям «лучших из брахманов», также является огнем.

Вот как нам представляют Учение о пяти огнях, изложенное в Чхандогьяупанишаде:

«1. Поистине, Гаутама, тот мир — огонь. Солнце — его дрова, его дым — солнечные лучи, его пламя — день, его угли — луна, его искры — звезды.

В этот огонь небожители льют благочестие как жертву. Из этой жертвы рождается царь Сома...

2. Поистине, Гаутама, грозовой ливень — это огонь. Ветер — его дрова, облака — его дым, молния — его пламя, удары молнии — его угли, град — его искры.

В этот огонь небожители льют царя Сому как жертву, из этой жертвы рождается муссонный дождь.

3. Поистине, Гаутама, земля — это огонь. Год — его дрова, пространство — его дым, ночь — его пламя, стороны света — его угли, промежутки между ними — его искры.

В этот огонь небожители льют муссонный дождь как жертву. Из этой льющейся жертвы рождается пища.

4. Поистине, Гаутама, мужчина — это огонь. Речь — его огонь, дыхание — его дым, язык — его пламя, глаза — его угли, слух — его искры.

В этот огонь небожители льют пищу как жертву. Из этой пищи рождается семя.

5. Поистине, Гаутама, женщина — это огонь. Лоно — ее дрова, соблазнительная речь — ее дым, вульва — ее пламя. То, что вводит в нее мужчина, — ее угли, страсть — ее искры.

В этот огонь небожители льют семя как жертву. Из этой льющейся жертвы рождается плод.

После того как этот плод, укутанный в пуповину, пролежит девять месяцев в чреве матери, он рождается....

После того как он рождается, он живет, пока не кончится его срок. Потом, когда он умирает и уходит отсюда, его тело бросают в огонь, из которого оно появилось на свет. Его джива (душа) возвращается в огонь, из которого ей надлежит вновь родиться...» Таким образом, согласно ведийской космогонии, рождение человека и его

уход из этого мира становится возможен благодаря «Пяти священным огням», которые поддерживаются богами и которые совершают на них жертвенные возлияния. Само тело человека рождается из огня и в него же возвращается, когда его сжигают на погребальном костре. Само существование этого тела невозможно без небесного огня, который пронизывает всю Вселенную.

Опустившись в земную юдоль и родившись в своем новом теле, душа спускается в мир, полный опасностей и превратностей. Однако у человека есть шанс приобщиться к миру небесному. Как сказано в Ведах: «Посредством жертвоприношения человек приобщается к Небу». Это утверждение касается и конкретной ритуальной практики. До тех пор пока продолжается ритуал жертвоприношения человек, заказавший его и участвующий в нем находится не в земном мире, полным страданий и скорби. Он находится в мире небесном, там, где нет вражды, смерти, болезней, старости.

Посему целью ритуального действия становится как можно более длительное пребывание в этом блаженном состоянии — в мире Неба. Некоторые жертвоприношения длились годами, некоторые повторялись с периодической частотой.

Нам представляется, что священный (вечный) огонь, который горел и днем и ночью в древних храмах ариев, должен был обеспечить процветание и благополучие всех тех, кто творил жертвы возле этого огня.

По сути дела наш Вечный огонь у Кремлевской стены является некоей репликой священного вечного огня ариев.

Однако наличие священного огня у Кремлевской стены не уберегло нашу общую родину — Советский Союз от распада.

Священный (вечный) огонь зороастрийцев, который пылал под каменным небом подземных храмов Каппадокии (современная Турция), также не уберег зороастрийцев от гонений и фактического исчезновения этой религии.

Вечный огонь ариев также не сохранил эту былую и могущественную общность людей.

Время разрушило то, что должно было разрушить, оно разлучило души людей, разбросало их по разным народам, странам и континентам.

Жертвоприношения не уберегли многих от деградации.

Вечный круговорот жизни и смерти (колесо Сансары) заставило человека то восходить вверх по лестнице, ведущей в небо, то спускаться вниз по этой лестнице. Вечное коловращение души не смогли прервать ведические гимны и ритуалы и культ священного огня.

Индусы называли этот путь души из этого мира в иной и обратно — ПИТРИЯНОЙ (путь предков). В самом этом названии мы слышим знакомое индоевропейское слово Питер — отец. Например, Дьяс-Питер, или Дьяус-Отец (бог сияющего неба). У греков это Теос-Патер (Зевс), у римлян — Диес-Питер (Юпитер), у латышей — Диевс, у русских — Див (отсюда поговорка: диво дивное), наконец, у французов бог — «Дье», у итальянцев — «Дио». По иронии судьбы все эти божества древних индоевропейцев были отброшены и стали называться просто Дьяволом.

Даже у современных индусов мы уже видим критическое отношение к божествам индоарийского пантеона. Согласно верованиям индусов, «путь предков» вовсе не заканчивается смертью человека. Даже умерев, он не выпадал из вечно вращающегося круга бытия. Его возвращение на землю лишь дело времени.

Таким образом, возвращение в земной мир — это удел всякого, кто идет по «пути предков».

Если умерший (его джива — душа) не знает священных слов, которые надо произнести, чтобы пройти через врата небесного мира (таким входом в обитель блаженства древние индоевропейцы считали Луну), он, пройдя все необходимые превращения, вскоре рождается в теле человека.

Если идущий по «пути предков» человек при жизни вел себя достойно, он может родиться в семье брахмана, кша-

трия или вайшьи, т.е., иными словами, — в семье ария.

Те же люди, которые при жизни отличались дурными поступками и помыслами могут стать недостойными этой великой привилегии. Они как бы теряют высокое звание ария и рождаются в теле другого человека, которого арии презрительно называли млеччхами или шудрами. Они словно бы навсегда порывают связь со своим прародителем — Ману.

Согласно индоарийскому учению о млеччхабхаве, арием нельзя стать, не имея в своей родословной единого праотца ариев — Ману. Однако арием можно перестать быть. Об этом рассказывается в этом учении. «Плохие арии», не выполняющие дхарму (долг) и не чтящие предков, постепенно деградируют; они рождаются в телах млеччхов и шудр. Иными словами, ариев «заносит» совершенно не в их род, идущий от Ману.

Есть среди «плохих ариев» те, кто отличается особенно дурными наклонностями и пристрастиями. Их дживы (души) «достигают лона собаки или свиньи». Однако и этим дело вовсе не ограничивается. В «Каушитаки-упанишаде» говорится, что такой человек «снова рождается здесь червем. Или насекомым, или рыбой, или птицей, или львом, или вепрем, или змеей, или тигром, или человеком, но в каком-либо другом состоянии.»

Конечно, между человеком и червем «дистанция огромного размера». Нам представляется, что род членистоногих и членистых червей ведет свою родословную от иного, нечеловеческого предка¹⁰.

Чтобы попасть в тип червей, душа человеческая должна столь сильно деградировать, что сама такая возможность кажется нам невероятной.

Таким образом, согласно Упанишатам, «путь предков» вовсе не является гарантией спасения из колеса перерождений. Перспектива оказаться в следующей жизни в теле червя вряд ли кого-то обрадует. Между тем надо иметь в виду,

¹⁰ Подробнее об этом в книге А. Белова «Магические ритуалы атлантов» и «Крылатые властелины Вселенной», Амрита-Русь, 2007.

что «путем предков» шли наши далекие пращуры — арии. И они вовсе не считали этот путь плохим. Они совершали жертвоприношения, приносили дары и не нарушали свой долг. Инверсия отношения к этому пути запечатлелась в сознании творцов Упанишад. Упанишады, нарисовав нам бессмысленное и порочное существование в круге вечного перерождения дают, однако, нам шанс. Они говорят об ином пути — о «Пути богов». Этот путь не предназначен для всех. Он лишь для посвященных, а именно для тех, кому ведомо «Учение о пяти огнях». Очевидно, само знание священного пути огня способно предотвратить дальнейшее скитание души по колесу Сансары.

«Путь богов» ведет нас не в мир нового рождения, а в мир Богов, в мир изначального Брахмана (брахмалока). Здесь, в этом мире, душа остается навсегда, не испытывая больше позывов к новому рождению в теле кого бы то ни было. Чтобы попасть в «запредельную даль Брахмана», необходимо знать особые слова. Когда ветер нового рождения понесет нашу душу мимо небесных врат, находящихся на Луне, на мгновение мы остановимся, и раздастся неведомый голос. Нас спросят: «Кто ты?» На этот вопрос надо ответить: «Я есмь ты!». И тогда небесные врата Луны распахнутся перед нами и пропустят нас в страну сказочного и вечного блаженства.

АТМАН — ЕСТЬ БРАХМАН

Но зададимся вопросом: в чем же состоит сакральный смысл этого изречения?

Согласно учению Упанишад, человек переселяется из одной оболочки в другую потому что не ведает, кто он такой. Он словно бы ищет себя, но никак не может найти. Тем не менее любая форма тела является живой, потому что в ней содержится бессмертное начало — атман. Именно атман испытывает страдание и удовольствие, именно

атману присуще стремление вырваться из замкнутого круга бытия¹¹.

Это стремление является таким сильным и непреодолимым, потому что в «запредельной дали Брахмана» атман встречает нечто себе родственное, источник самого себя.

Таким образом, мы видим, что в Индии в эпоху Упанишад происходит своеобразная смена вех. На смену ритуальной религии ариев приходит тайное учение Упанишад. «Путь предков», который представлял собой путь жертвоприношений, уходит в прошлое, ему на смену приходит «Путь богов» (деваяна).

Тайное учение Упанишад глубоко двойственно по своей природе. С одной стороны, оно очевидно представляет собой результат длительного развития ритуальной религии брахманизма, исповедуемой ариями, с другой стороны — оно сильно от нее отличается.

Священное знание Упанишад — это уже не знание о том, как следует правильно совершать обряд. Это знание о том, как овладеть великими тайнами.

Эти тайны связаны с глубинными сторонами человеческой природы. Лучшие из брахманов стремились описать сущность атмана. Однако главной задачей становится выявление этого начала в человеке, стремление выйти из колеса страдания и перерождения. В результате брахманистская ритуальная религия ариев превращается в инструмент своеобразного психологического исследования.

Мистическое сочетание звуков «АУМ» (ОМ), который надлежит повторять во время совершения обрядов, становится ключом к учению о четырех состояниях сознания.

Краткое выражение этой концепции, которое мы встречаем в «Мандукья-упанишаде», сводится к следующему.

¹¹ Само слово «атман» встречается еще в Ригведе. Там оно обозначает дуновение, ветер. В этом нет ничего удивительного: древние индусы считали дыхание главным проявлением телесной жизни. Да и само понятие духового связано с дыханием, дуновением.

1. АУМ — это все! Прошедшее, будущее, настоящее — все это есть звук АУМ. И все прочее, что находится за пределами трех времен, также есть звук АУМ.

2. Все вместе это — Брахман. Брахман — это Атман. Атман имеет четыре стопы.

3. Первая стопа пребывает в состоянии бодрствования. Она познает внешнее, вкушает грубое... (вайшванара).

4. Вторая стопа пребывает в состоянии сна. Она познает внутреннее, вкушает тонкое... (тайджаса).

5. Когда уснувший не имеет никакого желания, не видит никакого сна, — это глубокий сон. Третья стопа пребывает в состоянии глубокого сна. Она, став единой, пронзается лишь познанием, состоящим из блаженства. Она состоит из блаженства, а ее лицо — это мысль... (праджня).

6. Четвертая стопа — это всеобщий повелитель, это тот, кто знает все, это внутренний правитель, это источник всего, начало и конец всех живых существ...

Имя этой стопе — Атман. Он ни познание и ни непознание, он недоступен для мысли, он неразличим, но проникнут спокойствием, приносящим счастье. Он не двойственен. Это — Атман. Это следует понять!

Атман проявляется в звуке по отношению к состоянию бодрствования как звук А.

В состоянии сна Атман проявляется как звук У.

В состоянии глубокого сна Атман проявляется как звук М.

Четвертое состояние самого Атмана не делится на части. Это состояние приносит счастье. Оно не двойственно. Это звук АУМ — это и есть Атман.

Тот, кто это знает, проникает своим Атманом в Высший Атман. В этом состоянии все различия теряются.

Итак, слиянию Атмана с Брахманом соответствует определенное состояние сознания. Это происходит тогда,

когда сознающий перестает себя отделять от сознаваемого. Это неизреченное, запредельное — четвертое состояние сознания.

В связи со сказанным весьма любопытным является следующее обстоятельство.

Нейрофизиология, изучая работу мозга, пришла к выводу, что у человека имеются четыре главных типа активности нейронов. Они различаются по длине волн.

1. БЕТА-ритм (свыше 13 герц). Так работает мозг в состоянии бодрости, сосредоточенного внимания, активной концентрации, обработки визуальной информации, при решении различных задач.

2. АЛЬФА-ритм (8—13 герц). Так работает мозг в состоянии выключенного внимания. Это состояние сопровождается приятными внутренними ощущениями.

3. ТЕТА-ритм (4—8 герц). Так работает мозг в состоянии сна со сновидениями и в состоянии гипнотической релаксации. В этом состоянии происходит подсознательная ориентация на решение задач.

4. ДЕЛЬТА-ритм (0,5—4 герц). Так работает мозг в состоянии глубокого сна без сновидений, когда пропадают все реалии сознающего ума.

Таким образом, мы видим, что четыре состояния активности ума, принятые в нейрофизиологической науке, с соответствующими мозговыми ритмами в общем и целом соответствуют четырем состояниям сознания, описанным в «Мандукья-упанишаде».

Безраздельный Атман имеет четыре стопы (формы) сознания, которые могут быть исследованы пытливым адептом Упанишад. Самоисследование собственного сознания приводит адептов порой к аналогичным знаниям, уже описанным нейрофизиологами.

Однако медитирующий отшельник тем и отличается от ученых, что он не просто описывает эти состояния сознания со стороны внешнего наблюдателя (исследователя), а сам принимает в этом исследовании непосредственное участие.

Он выступает сразу в двух качествах: как объект исследования и как сам исследователь.

Что касается ученых, то они выяснили, что во время глубокой медитации у практикующих адептов Упанишад происходит смещение биоритмов мозга от бета- и альфа-ритмов — к тета- и дельта- ритмам. При этом активность левого логического полушария затухает, а активность правого — эмоционального полушария, напротив, возрастает. Что на субъективном уровне воспринимается адептами как нарастающее ощущение счастья.

Таким образом, наука в чем-то подтвердила эмпирические знания творцов Упанишад.

ТЫ ЕСТЬ ТО!

Очевидно, можно сравнить человеческий мозг с музыкальным инструментом, например арфой.

Из глубин подсознания в наш ум приходит мысль, она затрагивает струны нашей души, заставляет их вибрировать. Наше сознание под действием этой вибрации начинает рассматривать мысль со всех сторон — включается процесс мышления.

Откуда вообще приходят мысли?

На этот вопрос индийский святой Шри Рамана Махарши отвечал так: мысли приходят из Брахмана. Этот святой всю жизнь практиковался в исследовании самого себя, и в конце концов достиг освобождения от цепких пут майи.

На любую мысль, приходящую к нему в голову, святой задавал вопрос: для кого предназначена эта мысль?

Он получал ответ: для тебя!

Тогда он задавал еще один вопрос: кто я? После этого он внимательно прислушивался к своему уму, надеясь услышать ответ на этот вопрос.

Такая медитативная практика в течение всей жизни привела святого к освобождению. Его ум постиг, что он есть Брахман!

Иными словами, святой еще при жизни смог ответить на вопрос Луны: «Кто есть ты?» «Я есть ты!» — отвечал святой. Он путем аскезы и подвижничества определил эмпирически, что «Я», которое задает вопросы и жаждет познания, на самом деле и есть Брахман, который все знает. Погрузившись сам в себя, Шри Романа Махарши постиг, что в этом состоянии «безмолвия» исчезают все вопросы. Атман оказывается погруженным в Брахман. В результате святой вступил на «Путь богов» и остановил колесо перерождений.

Какие бы мысли ни приходили к нам в голову, какие бы внешние, поверхностные изменения ни отвлекали наше сознание, подлинная реальность всегда неизменна. Над ней не властно время и пространство. Все это исчезает вместе с мыслями о времени и пространстве после того, как сознание погружается в Брахман.

Брахман же это то, что неуловимо, недоступно глазу и не имеет облика, однако оно совпадает с глубинной сущностью человека. Медитирующий неизбежно приходит к пониманию своей истинной природы. На его вопрос: «Кто я?» — звучит ответ: «Ты есть то» (*tat tvam asi*), или атман есть брахман... Все уже существует само по себе, и это не требует от нас никаких действий, никаких мыслей. Атман уже есть Брахман — необходимо лишь осознать это.

ТАЙНЫЕ ОБРЯДЫ АРИЕВ

Становление эзотерической концепции Упанишад означало не просто умаление брахманической ритуальной науки. Впервые наметились контуры будущего противостояния. Индийская духовная традиция словно бы разделилась на два слоя, которые до этого не были разделены в религии ариев.

С одной стороны, это ритуальная техника жертвоприношений, которая должна была обеспечить благоденствие

в этом мире и удачное путешествие в мир иной, где также совершались жертвоприношения. Конечная цель жертвоприношений определялась ариями как обретение бессмертия. Принося жертвы и выполняя дхарму (свой долг), арии сами уподоблялись богам и приобретали божественный статус.

С другой стороны, брахманы ариев ревностно относились к тайнам своей жреческой науки. И вовсе не спешили знакомить с ними каждого встречного.

Жертвоприношения вовсе не были формальным ритуалом, каким они могли показаться неискушенным людям. Помимо внешних ритуальных действий брахман творил «внутреннюю жертву».

Внешне во время жертвоприношений брахман был совершенно пассивен. Он ничего не произносил вслух и оставался недвижим во время всего ритуального действия. Однако в сознании брахмана в этот момент проходил процесс, который и обеспечивал действенность всего ритуала.

Так, брахман концентрировал свою психическую энергию, не допуская никаких посторонних мыслей и образов. Он символически уподоблял те или иные моменты жертвоприношения определенным явлениям мироздания. К примеру, во время жертвоприношения коня (грандиозного ритуального действия, целью которого являлось процветание царского дома и укрепление границ государства) брахман должен был в своем сознании отождествить глаз коня, приносимого в жертву, с солнцем.

Во время обряда брахман сосредотачивал свое внимание то на одной детали жертвоприношения, то на другой. Он вызывал из своего ума разные образы и наблюдал как эти образы трансформировались в другие образы. Эти образы складывались в единую цепь «внутренней жертвы», цель которой была доступна только брахману.

Только брахман полностью понимал смысл сложнейшей, изобилующей разнообразными деталями церемонии.

Поэтому речь даже шла о двух обрядах: внешнем и внутреннем. Первый происходил как бы наяву, в нем

принимало участие много жрецов разного уровня и сами жертвователи. Второй обряд проходил в сознании брахмана, в его воображении. И именно от этого «внутреннего» обряда зависел исход всего действия. Каждому элементу внешнего обряда соответствовал элемент «внутренней жертвы».

Брахманы строго следили, чтобы никто чужой не смог проникнуть в тайны ритуальной науки. Ибо если к ним общался невежественный человек, действенность ритуала могла нарушиться. Это вполне соответствовало реалиям того времени, когда арии пришли в Индию и столкнулись там с аборигенами-млеччхами. Даже в роли заказчиков ведийских обрядов могли выступать лишь мужчины, принадлежащие к трем высшим, арийским варнам. Огромное же большинство индийского населения оставалось неравноправным в религиозном отношении.

Таким образом, брахман сам становился фигурой, окруженной ореолом таинственности. Ведь в глазах простых людей от его умения зависел успех или неуспех жертвоприношения и благосклонность или неблагосклонность божества, которые за этим должны были последовать.

Таким образом, в глазах простых людей брахман становился порой фигурой более почитаемой, чем ведийские боги. Ведь в его власти было «заставить» божество сделать то, что хочет заказчик.

Если же ритуал не приносил успеха и не гарантировал достижение целей, на которые рассчитывал заказчик, то такой исход дела трактовался как недоработка брахмана. Недостаточное внутренне сосредоточение на скрытых от глаз деталях жертвоприношения.

В обязанность брахманам вменялась ликвидация тех ошибок, которые были допущены во время жертвоприношения.

Такой подход к делу, как мы видим, вовсе не соответствует расхожему мнению современных людей о том, что арии стремились склонить на свою сторону божества

обильной и пышной жертвой. «Извлечение» жертвы являлось тайной наукой брахманов.

Из сказанного понятно, что медитативная практика для немногих выросла буквально из тайной науки арийских брахманов. Становление эзотерической традиции Упанишад явилось продолжением сакральной науки древних арийских жрецов.

Еще на одном нюансе хотелось бы остановиться. В Упанишадах сакрализуется брахманическая наука, она превращается в инструмент самоисследования, порой оторванный от реальной ритуальной практики. Возникает опасность, что медитирующий брахман превратится в отшельника и озаботится своим собственным спасением. При этом мир кшатриев и вайшьей остается как бы предоставленным сам себе.

С другой стороны, возникает другая крайность. Некоторые представители поздней индийской философии начинают утверждать, что ритуальная церемония сама по себе имеет сакральное значение. Что, де, древневедийские боги не существуют, а слова, которые к ним обращены и их имена, произносимые во время обряда, имеют собственное магическое значение. Таким образом, выхолащивается сама суть арийского ритуала. Ритуальная церемония, призванная снискать расположение божеств, превращается в некий спектакль, который сам по себе, независимо от того, кто исполняет роли, имеет магическое значение. Сущность божества подменяется знаком, его обозначающим, и этот знак сам делается предметом поклонения.

Понятно, что такое отношение к ритуалу, с верой лишь в заветное слово, является уже признаком вырождения. Любой ритуал имеет смысл лишь тогда, когда за ним что-то или кто-то стоит.

Эта опасная крайность создала о брахмане превратное мнение. Якобы любой, кто выучил слова священных заклинаний, сможет совершить ритуал.

ТРИ ВАРНЫ И ЧЕТЫРЕ АШРАМА

Однако индийское общество с честью вышло из противоречия. Оно нашло простой и удобный способ примирить сторонников ритуальной религии древних Вед и создателей эзотерической концепции Упанишад.

В дхармасутрах мы обнаруживаем систематизацию целей, к которым должен стремиться благочестивый арий.

Первая из этих целей — успех, достижение богатства, карьера. Все эти цели, весьма различные на первый взгляд, в индийской традиции объединены понятием артха.

Вторая цель — это достижение чувственного наслаждения, любви (кама).

Третья цель — это выполнение долга, т.е. обязанностей перед родственниками, властями и богами — дхарма.

Четвертая цель, стоящая особняком и в определенной степени противостоящая первым трем, — освобождение от цепи перевоплощений. Слияние Атмана с Брахманом — мокша.

Этим четырем целям соответствуют четыре возраста человека, четыре ашрамы — стадии, на которые делится жизнь человека.

Исходным моментом человеческого существования является гарбхадхана (вложение плода) — первая брачная ночь родителей.

Следующей вехой на пути еще не родившегося ребенка является просьба, обращенная к богам — пусть родится мальчик! В Индии, как и во многих традиционных обществах, считалось, что рождение сына наиболее благоприятно.

Когда рождается сын, отец должен вдохнуть запах новорожденного и произнести особые мантры. Тут же тело ребенка надлежит смазать маслом священного животного — коровы.

На двенадцатый день жизни проводят обряд наречения имени (нама-дхейя).

Когда мальчику исполняется четыре месяца, его подвергают обряду, называемому «выход» (нишкрамана). В это время ребенок впервые видит солнце.

По истечении шести месяцев ребенка кормят ритуальной едой, той, которую обычно вкушают его сородичи. Этот обряд называется «вкушение риса» (аша-прашана).

Все эти ритуальные действия лишь подготовка для вступления на жизненный путь, разделенный на ашрамы (периоды).

Первый период — брахмачарья — начинается с обряда, именуемого второе рождение (упанаяна).

Этот обряд совершается только в семьях брахманов, кшатриев и вайшьей. Именно поэтому их принято именовать дваждырожденными (двиджа).

Во время первого периода — брахмачарьи, мальчик изучает Веды под руководством учителя — гуру. Затем наступает время возвращения (самавартаны). Это слово вполне понятно для уха русского человека и без перевода — «сам вернулся».

Юноша совершает новый обряд, который называется снаса. В этом слове слышится отзвук русского слова «сношение». После его проведения юноша обязан жениться, завести семью и сделаться домохозяином. Этот период называется грихастхи. Слово грихастхи также понятно русскому человеку. В этом слове мы слышим отзвук знакомого нам слова «грех». Этот период длится долго, но не вечно.

Третий период — третья ашрама, называется ванапрастхи. Достигнув этого периода в своей жизни — мужчина должен оставить семью и удалиться на жительство в лес. Само слово будто навевает нам значение названия этого периода — «все напрасно» или «был да простыл».

В уединении мужчина концентрирует энергию своего сознания на Брахмане, постигает тождество атмана и Брахмана.

Четвертый период, завершающий жизненный путь мужчины, называется саньяса. Саньясин покидает лес, свою убогую хижину, отказывается от всякой собственности и на-

чинает странствие по дорогам Индии. Питаясь подаянием, почти без одежды, он занят одним — готовит свою душу к соединению с мировой душой. Он прилагает все усилия для того, чтобы смерть стала для него дверью в «запредельную даль Брахмана», а не перевалочным пунктом между двумя циклами земного существования.

Мы видим, что этот жизненный путь индийского мужчины весьма сходен с жизненным путем древнерусского мужчины, который также в течение своей жизни решал похожие задачи. Желания успеха и чувственного наслаждения сменяют другие желания — человек задумывается о вечном и стремится к духовному самосовершенствованию.

На Руси также было принято уходить на склоне лет в скит, а затем предпринимать путешествия по дорогам. Калеки переходящие, питающиеся подаянием и славящие Христа, во многом похожи на своих индийских собратьев.

Эта схожесть говорит о былом единстве арийской общности.

Итак, если традиционное общество индоариев делилось на варны (сословия), то жизнь конкретного человека делилась на периоды — ашрамы. Само слово «ашрам» может вполне быть осмыслено как «шрам» — зарубка, рубеж на жизненном пути человека.

Переходя от ашрама к ашраму, человек не просто совершенствуется. Он готовится выйти за пределы материального бытия. Деление на четыре жизненных периода выполняет не только социальную функцию, но и является трансцендентальной задачей для самого человека.

В этом свете порядок, согласно которому общество индоариев делилось на четыре варны — сословия, также приобретает трансцендентное значение.

Отнюдь не секрет, что далеко не все люди стремятся к освобождению — к мокше. Это освобождение означает в первую очередь выход за пределы индивидуального облика, отказ от имени и отдельного существования как такового. Реальный человек многомерен.

Одна из сторон человеческой природы называется манушья. Этим термином обозначают человека, стремящегося к удовлетворению своих эгоистических желаний. Никакие моральные нормы не сдерживают себялюбивого манушью. Его влекут к себе страсти и самые простые потребности. Он даже не может подняться над ними и узреть, что его человеческое существо гораздо выше всего этого. Манушья — это тип сознания и поведения.

Другая сторона человеческой природы называется нара — «герой». Нара — это тот, кто оценивает свои мысли и поступки в категориях долга. Долга перед обществом, родными и близкими, долга перед богами. «Герою» ведом внутренний смысл его благородных устремлений. Мерилом для него является нравственный смысл любого деяния.

Однако существует еще одна грань человеческого существа. Это — пуруша. Это трансцендентальный человек, который ставит своей целью освобождение из мира иллюзии (майи). Пуруша и есть истинный человек, который преодолевает суетность мира, тот, для кого исчезают различия, и тот, кто сумел подняться над своим «Я» (ЭГО).

По мнению ученых индусов (пандавов), государство, делящее людей на сословия (варны), вовсе не стремится кого-то унижить или оскорбить, принижая его человеческое достоинство. Деление на варны соответствуют божественному закону космоса. Каждый в мире получает свое. Как говорится: кесареву — кесарево, а богу — божье. Именно государство поддерживает в обществе порядок и устанавливает касты. Делает оно это только потому, что стремится создать для каждого в соответствии с его наклонностями путь к освобождению. В этом заключается смысл любого действия царя, или президента, или иного государственного чиновника. Он должен, просто обязан действовать не самостийно, а подчиняясь единому космическому закону, на котором держится вся Вселенная. Имя этому закону — Рита (ритм).

Для манушьи одна задача, для нары — вторая, а для пуруши — третья. Все должно быть в гармонии и в порядке.

Каждый должен работать над собой, по мере своих возможностей и способностей. Никто не должен никому мешать. В поддержании этого порядка и состоит трансцендентная роль государства.

Манушья, нара и пуруша — это своего рода ученики разных классов, которые решают в своих классах те задачи, которые им под силу решить.

По мнению ученых пандавов, в этом заключается глубинный смысл разделения на варны.

«ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ» ДЖАЙНОВ

Краткий экскурс в историю развития философской мысли Индии был бы неполным, если бы не упомянули о последующих трансформациях религиозных представлений.

По мере того как арийская цивилизация включала в свою орбиту все новые и новые земли на востоке, все острее становилось противоречие между традицией брахманизма и верованиями аборигенов-млеччхов.

Жители новых областей усваивали нормы этой цивилизации и постепенно сами превращались в индоевропейцев несмотря на то, что с расовой точки зрения они принадлежали совсем иному антропологическому типу. Они считали себя потомками Ману. Брахманические ритуалы стали чертой их жизни. Их цари называли себя кшатриями. Аборигены забыли свои прежние языки и усвоили религию ариев.

Однако млеччхи хоть и становились ариями, но ариями, так сказать, второго сорта.

Центром новой державы, созданной на периферии индоарийского мира, стала Магатха, область на востоке Индостана (сегодня она относится к индийскому штату Бихар). Здесь правили «низкорожденные» династии: Нанты и пришедшие им на смену в IV веке до нашей эры Маурьи. Царь этой династии в глазах своих подданных выглядел чакраватином — «тот, кто вращает колесо дхармы». Магадхские

правители первые пришли к выводу, что учителями дхармы необязательно могут быть брахманы. Они же сделали решительный шаг, порвав с традицией брахманизма, заявив, что дхарма не всегда воплощается в жертвоприношениях.

Новые учителя, отбросив священный язык ариев — санскрит, стали проповедовать на разговорных местных языках.

Так возникло учение настиков — «неверных», как именовали их приверженцы брахманизма. Ключевым словом этого учения стало слово «карма». Корень «кар» означает действие. Закон кармы приобрел значение главного закона человеческого существования. Его сущность состоит в том, что человек отвечает не только за все содеянное в этой жизни, но и за все содеянное в прошлых воплощениях. Что посеешь, то и пожнешь: участь каждого целиком и полностью зависит от него самого. Поэтому у человека нет важнее задачи, чем улучшение своей кармы. На этой идейной почве возникла самая бескомпромиссная религия джайнизма.

Последователи джайнизма подвергали себя настоящим истязаниям, стремясь освободиться от сансары, вырваться за пределы порочного круга перевоплощений.

Идеалом джайна считалась добровольная смерть от голода. Очевидно, такая смерть, по мнению джайнов, должна была способствовать выходу за пределы колеса перерождений.

Джайны, отвергая брахманистские ритуалы, считали недопустимым принесение в жертву животных. Они обосновывали свои убеждения принципом АХИМСЫ — «не причинения вреда живому».

Идеалом джайна стал аскетический подвиг отшельника Джини Махавира. Против Махавиры ополчился весь мир. Лесные хищники преследовали его, ядовитые змеи кусали, сластолюбивые женщины пытались соблазнить его, а невежественные жители деревень травили собаками.

Однако ничто не помешало Махавире предаваться аскезе. По прошествии 12 лет испытаний, стоя в позе

«отрешенности от тела» — подвижник обрел всезнание-кеваладжняна. В этот момент он стал Джиной, т.е. тем, кто победил земные страдания и открыл своим земным подвигом путь освобождения от них.

После этого Махавира проповедовал свое учение целых тридцать лет. Вокруг него образовалась группа учеников. Он ушел из жизни, по одной из версий, в 527 году до нашей эры.

Ученикам Махавиры пришлось долго скитаться и терпеть разнообразные лишения, что в общем-то находится вполне в русле догматики джайнизма. Во время скитаний ученики потеряли свои священные книги. Восстановить учение можно было только собравшись вместе, что и было сделано. Первый джайнский собор состоялся в Паталипутре в III веке до нашей эры.

Однако достичь единения последователям учителя не удалось. Например, одни считали, что необходимо быть «одетыми в белое», другие, что надо быть «одетыми воздухом», т.е. ходить без одежды. До сих пор представители этих двух направлений джайнизма спорят между собой.

Кратко суть доктрины джайнизма заключается в следующем.

Все, что существует, делится на два вида: джива (душа) и аджива (не душа).

Джива может воплотиться в каком угодно теле — от человека до червя и комара. Однако джива не обязательно заключена в телесную оболочку. Миллионы невоплощенных джив населяют Вселенную.

Сами тела также могут быть разными. У обычного человека существует одновременно три тела: биологическое, кармическое (тело, содержащее в себе следы прошлых жизней со всеми прегрешениями и заслугами) и еще одно, особое «изменяемое тело» — вайкрия.

Те, кто следует путем ахимсы, и достигает победы над страстями, а следовательно, и над страданиями, — джины — обретают дополнительное огненное тело — вайджасу.

Подвижники джайнов также могут создавать колдовские тела. Эти тела называются ахарака. В то время, когда обитатели этих тел живут на земле, за ними присматривают девы и асуры, живущие на небесах. В то же время за подвижниками наблюдают демонические существа, живущие в нижнем мире. Если боги радуются победам и аскетическим подвигам джайнов, то демоны, напротив, радуются поражениям джайнов, когда те не смогли выстоять в борьбе со страданиями.

Демонические существа — нарки также обладают способностями изменять свои тела. Живут же они в своеобразных дисках, напоминающих огромные тарелки.

Джайны, достигшие освобождения, попадают в царство блаженных, которое имеет вид огромного диска, похожего на зонтик, перевернутый вверх ногами. Этот диск сделан из чистого золота и невероятно велик.

Очень может быть, что вера в летающие тарелки не была бы столь популярна, если бы она не находила свои архетипические образы в религии джайнов.

Джайны и душу (дживу) рассматривают как тело. От качества души зависит, в какое именно тело будет реинкарнирована душа. Чем дальше душа от блаженства, тем хуже тело. Немаловажно и другое — джива получает биологическое тело со всеми его социальными недостатками, со всеми последствиями существования в нем прежних хозяев. Иными словами, джайны верят в родовую карму и в то, что эта карма отпечатывается на теле. Свойства биологического тела передаются потомкам. Это положение джайнизма находится в соответствии с наукой генетикой.

Если джива не ведет праведную аскетическую жизнь, а предается разгулу, то попадает после смерти в ад, правда не навсегда. После кратковременного пребывания в аду, дживу ждет еще более суровая кара — она вновь рождается.

Как же вырваться из бесконечной цепи перерождений?

На этот вопрос джайны отвечают так: спасение основано на трех драгоценностях — совершенном воззрении, совершенном знании, совершенном поведении.

Чтобы решить эту задачу, необходимо соблюдать пять обетов: ахимса (не причинение вреда живому), к этому же относится запрет употребления мяса; джайну должна быть свойственна справедливость; законом его жизни должно стать неприсвоение чужого; джайн должен быть целомудренным; джайн должен воздержаться от суетных привязанностей.

Подводя итог, можно отметить следующее. У традиционных арийских брахманов все вопросы решались при помощи жертвоприношений. Создатели Упанишад видели ключ к освобождению в сосредоточении ума на тождестве атмана и Брахмана. У джайнов, последователей Махавиры, универсальным средством преодоления сансары стало умерщвление плоти (тапас).

Принося в жертву животных, у которых, как у людей, есть джива, невозможно разорвать кольцо перерождений. С помощью кровавых обрядов нельзя достичь освобождения — вот что означала идея ахимсы для джайнов.

Таким образом, мы видим, традиционный арийский брахманизм получил в лице приверженцев джайнизма мощного идейного противника. Весьма любопытно, что для защиты своего аскетического образа жизни монахам — джайнам разрешалось применять оружие.

ЧТО ТАКОЕ НИРВАНА?

Однако впоследствии (в III—II веках до новой эры) популярность джайнизма резко идет вниз из-за распространения буддизма, который во многом подхватил и развил доктрину джайнизма... А традиционный индуизм получил нового противника в лице буддизма, который вообще «отменил» всех богов. Однако весьма любопытно и другое: буддистов почти нет в Индии.

Из 268 миллионов приверженцев буддизма на Индию приходится не более двух. Тем не менее китайцы, монголы,

корейцы и японцы, калмыки и тибетцы до сих пор произносят имена святых буддистских монахов, произносят слова индийского языка, лишь слегка искаженные фонетикой чужого языка.

Буддизм уже давно превратился в мировую религию, последователи которой имеются в самых разных странах Востока и Запада. Однако ее провозвестник — отшельник из рода шакьев Шакьямуни (откуда происходит его прозвище) лишь частично принадлежит истории Индии. Например, давно забытый на своей родине Шакьямуни обрел новую жизнь на южной окраине индийского мира — на Шри-Ланке. Здесь буддизм превратился в некое подобие национальной религии. Здесь его исповедуют сингалы — народ, составляющий большинство населения острова.

Будда учил, что корень зла содержится не в том, что люди бывают лишены желаемого, а в самом желании обладать чем-либо. Достигая одну цель, человек стремится к следующей, затем — к третьей, и так без конца.

Желание, жажда — вот страшная сила, которая приводит к душевным терзаниям и заставляет человека после смерти возродиться в новой телесной оболочке и включиться в водоворот бытия.

Устранение страдания возможно лишь тогда, когда человеку удастся справиться не с симптомом болезни, а с причиной — т.е. победить свои страсти. Угасание страстей имел в виду Будда, когда говорил о НИРВАНЕ.

Однако, что же такое Нирвана? На этот вопрос Будда ответа не дал. Он отвечал «благородным молчанием», когда его об этом спрашивали.

Нирвана не имеет ничего общего с этим миром страданий, и ее нельзя описать при помощи слов. Понять, что такое нирвана, можно лишь единственным способом — достигнуть ее.

Ни сам Будда, ни его последователи на словах никогда не отрицали наличие богов. Однако на деле они никакого важного значения им не придавали.

Основой буддизма стали четыре благородные истины, которые постиг Будда.

Первая истина заключалась в том, что в мире существует страдание. Оно пронизывает всю человеческую жизнь и есть неизбежное условие существования.

Вторая истина заключается в том, что страдание порождается не отсутствием желаемого, а самим желанием.

Третья истина заключается в том, что необходимо преодолеть все желания и таким образом расстаться с источником, порождающим страдание.

Четвертая истина заключалась в правозглашении восьмеричного пути, ведущего к уничтожению страданий. Этот путь таков: верное воззрение, верное настроение, верная речь, верное действие, верное устремление, верное переосмысление, верное самоотречение.

Каждый из восьми шагов расшифровывался адептами буддизма и являлся своего рода заповедями, обеспечивающими достижение Нирваны.

Если брахманы уподобляли человеческое «я» колеснице, которой управляет разум, то буддисты пошли дальше, они заявили, что колесницей управляет ненасытное желание бытия, которое является причиной страданий.

Собственного «я» у человека просто нет. При ближайшем рассмотрении оно состоит из мельчайших частиц, называемых в буддистских текстах дхармами (дхаммами). Это слово было хорошо знакомо ариям. Они понимали под ним долг, закон, обязанность, добродетель. Буддисты вложили в это слово новый смысл. Они стали называть дхармами (дхаммами) единственно устойчивые частички в потоке постоянных изменений. Из них и сделаны детали непрочной конструкции человеческого «я».

Каждая дхамма существует мельчайшие доли секунды. Она подобна мгновенной вспышке огня, однако этого мгновения достаточно, чтобы от одной дхаммы вспыхнула другая. Это непрекращающееся горение и есть жизнь, наполненная страданием.

Итак картина бытия была нарисована буддистами совершенно по-новому. Обычному, неискушенному человеку кажется, что мучения его вызваны внешними обстоятельствами. Однако истинная причина в другом. Желания порождают страдания. Несведущему в буддистском учении кажется, что речь идет о его собственных желаниях. Однако эти желания ему на самом деле не принадлежат, так как его как такового просто-напросто нет.

Таким образом, буддисты отбросили основу верований брахманов. Они стали утверждать, что переселение душ — это лишь фикция. «Переселяться» нечему. После смерти человека частички бытия — дхаммы перегруппировываются, и их новая мозаика становится новым перерождением. В огромном мире существует лишь бесконечное колебание дхамм, и в этом мире нет место индивидуальностям. Индивидуальность, — это лишь порождение ложного ума, которого тоже, кстати, нет.

Среди последователей Будды распространено мнение, что, достигнув просветления, Гаутама вышел за пределы этого мира и превратился в существо иной, «запредельной» природы.

Как мы знаем, Гаутама стал Буддой не при появлении на свет, а в результате озарения, наступившего после долгого пути духовного подвижничества. Тем не менее примеров просветления, снизошедшего на самых разных людей в самые разные времена, великое множество. Все они просто не поддаются исчислению. Шакьямуни — один из множества Будд.

В это неисчислимое множество входят уже состоявшиеся Будды, достигшие нирваны и бодхисаттвы, которым еще предстоит полное погружение в нирвану. Среди них и Майтрея — грядущий судья человеческих деяний.

Итак, в буддизме мы не находим ничего похожего на личного бога, единого Бога, знакомого европейцам. Скорее наоборот. Путь, пройденный буддистской мыслью от почитания учителя Шакьямуни до поклонения «трем телам

Будды», представлял собой изживание всего личного и индивидуального.

Однако, как ни парадоксально, но рассуждения о «пустотности» мира и нереальности единичного и индивидуального не имели никакого отношения к повседневной жизни обычных, не посвященных в эту премудрость людей.

На фоне житейской проблематики обрядов, направленных на благополучие рода, успех в жизненных делах, на обеспечение здоровья, на рождение детей и крепость семейных и брачных уз, открытие четырех благородных истин потеряло всякий смысл. Поэтому вопросы, которые были важны для буддистской религии, оказались в стороне от чаяний рядовых членов индийского общества.

Та сторона бытия, которая была представлена в ведийских гимнах и заклинаниях, никуда, разумеется, не могла исчезнуть.

То, что произошло с буддизмом в Индии, специалисты называют «удушением в объятиях». Разрыв между элитой — буддистскими монахами, носителями сокровенных знаний, и массой людей превратился в пропасть.

Буддистским правилам продолжали следовать лишь только стойкие аскеты — т.е. собственно буддистское духовенство.

Распространяясь по миру, учение бодхисаттв растворялось то в одной чуждой ему религии, то в другой.

К примеру, в VII столетии буддизм проникает в Тибет. О характере ламаистской религиозности как нельзя более точное представление дает тибетское предание о борьбе буддизма и шаманизма. Эту борьбу вел знаменитый учитель и проповедник Падма-Самбхава. Борьба закончилась тем, что лама велел духам, которым поклонялся простой народ, дать клятву отныне использовать свое могущество только для защиты тибетского учения. На том и порешили. Мирное сосуществование буддизма с верой в духов-хранителей и сегодня определяет облик ламаизма.

ИНДИУЗМ КАК СПОСОБ ПРИМИРЕНИЯ ВСЕХ И ВСЯ

Хотя об индуизме нередко говорят как о периоде индийской религиозности, на самом деле индуизм являет собой нечто совсем иное. Это грандиозный синтез самых разных верований и обычаев. Это великое смешение началось в первые века нашей эры.

В те времена, когда порвавшие с брахманизмом джайнизм и буддизм завладели миллионами голов, теснимые ортодоксы предприняли контрнаступление. Специалисты по жертвоприношениям поняли, что битву с буддизмом можно выиграть лишь в том случае, если привлечь на свою сторону тех, от кого прежде брахманы высокомерно отворачивались. Это были представители низких каст, единождырожденные, потомки аборигенов. В этот смутный период были открыты двери для тех, кто и мечтать-то не мог о сопричастности к брахманическим ритуалам.

В IV веке новой эры жрецы специально создают новые, более легкие для понимания тексты, предназначенные для непосвященных. Это законы и предписания. Например, широко известные Законы Ману. Млеччхи становятся той силой, которая помогает удержать жрецескую власть.

Помимо этого ведущую роль в становлении новой ортодоксии играют кшатрии. Их духовный мир хорошо отражен в небольшом, но чрезвычайно значимом произведении — Бхагават-гите. В этом произведении указываются три пути, ведущие к спасению.

Первый путь самый трудный — это путь аскетизма и медитации. Это путь знания (джняна-марга). На это способен лишь мудрец.

Второй путь, ведущий к освобождению, — это путь действия (карма-марга). Этим путем, например, идет Арджуна, участвующий в битве и решающий для себя непростой вопрос — имеет ли он право убивать? Идущий

этим путем должен активно участвовать в жизненном процессе, а не избегать его. И это участие может принести избавление. Но при одном условии — оно должно быть бескорыстным. Воин, выполняющий свой долг, не думает о награде, а сосредотачивается только на самом действии.

Существует и третий путь, по которому идет большинство, — это путь любви (бхагги-марга). Бхагги — это и любовь, и восхищение, и глубокая эмоциональная преданность божеству. Для того чтобы проникнуться этим чувством, не нужно ни духовного совершенства аскета, ни храбрости воина.

Бхагги в силу ее доступности стала поистине народной формой религиозности. На фоне безоглядного экстатического порыва, к которому сторонники бхагги призывали всех без исключения, ученая религиозность брахманов, да и доблесть воинов, теряли всякий смысл. В результате у народа выработалось некоторое пренебрежение к кастовому устройству общества.

Самое примечательное в учении, изложенном в Бхагават-гите, то, что при глубоких различиях все три пути оцениваются как равнозначные. Каждый из них должен привести к мокше — избавлению от страданий и освобождению из колеса перерождений.

Именно поэтому религиозное учение Бхагават-гиты стало основой грандиозного синтеза культов и традиций, который получил название индуизма. И именно поэтому Бхагават-гита стала самой популярной книгой индуизма, обращенной ко всем и каждому.

КОГДА БЫЛО СОЗДАНО ТРИМУРТИ?

Другим источником религиозных произведений стали Пураны. Они предназначались их создателями специально для тех, кто не имел право изучать Веды.

Если в Бхагават-гите мы видим различные способы обретения освобождения, то в Пуранах мы находим тех, кого надлежит любить, к кому надо обращать свои молитвы. Здесь нам открывается еще один секрет индуизма — сведение различных и многочисленных божеств к нескольким основным персонажам.

В центре индуистского пантеона оказались три фигуры. В состав этой троицы (тримурти) входят, по представлениям ученых пандитов, писавших Пураны: Брахма, Вишну и Шива. Формально главная роль отведена Брахме, которого считают создателем Вселенной.

Однако если библейский Бог создает мир один раз, примерно в том виде, в котором он и существует поныне, то Брахма делает это всякий раз заново. Происходит творение в начале каждого мирового цикла (кальпа), открывающегося сотворением (сришти) и завершающимся разрушением мира (пралайя).

Кроме всего прочего, для индусов создание мира вовсе не воспринимается однозначно. Это означает возникновение зла, страданий и кармы. И только уважение к Брахме не позволяет воспринимать акт создания мира как полностью негативное явление.

По этим причинам Брахма, занимающий, казалось бы, высшую ступень в иерархии богов, не пользуется большой популярностью в народе. Его культ так по-настоящему и не сложился.

Индусы верят в Вишну (вишнуиты) и верят в Шиву (шиваиты). Культ этих богов чрезвычайно распространен в Индии. Вишну выступает как хранитель мира, наблюдающий за исполнением дхармы, а Шива — как его разрушитель.

Что касается тримурти, то она представляет собой теоретическую конструкцию, созданную брахманами. При этом брахманы, очевидно, опирались на культ трехголового божества, существовавшего у ариев. Объединение божеств в группы было одной из черт арийского пантеона.

СЕКСУАЛЬНЫЙ АСКЕТИЗМ

Среди трех главных божеств Шива самый старший по возрасту. Архаизм шиваитских культов проявляется хотя бы в том, что шиваиты продолжают в отличие от вишнуитов приносить в своих храмах жертвы.

Шива сочетает в себе порой несовместимое. Это бог-разрушитель, уничтожающий мир в конце каждой калпы. Он разрушает мир экстатической пляской, когда несчастья и зло в нем достигают допустимых пределов. Это божество кладбищ и мест сожжения трупов. Шива — покровитель аскетов, изнуряющих себя умерщвлением плоти.

Характерная черты Шивы — нечесанные волосы, третий глаз во лбу и синяя кожа, недаром одно из прозвищ Шивы — синейший. Самым поразительным в облике Шивы является то, что он соединяет в себе черты аскетизма и откровенной эротики.

Синтез йоги и эротики еще в большей степени характерен для культа жены Шивы — богини Кали.

Однако культ Шивы немыслим без культа Шакти. Шакти содержится во всем живом; она придает силу не только самой Кали, но и любому божеству или человеку. Даже всемогущий Шива без Кали не мог бы и пошевелиться.

Шива является «покровителем зверей». Одна из форм шиваизма — пашупата — особенно акцентируется на этом качестве Шивы. Однако под «зверями» преданные подразумевают самих себя.

В основу странного и экстравагантного ритуала пашупатиков было положено представление, что освободиться от колеса перерождений можно только уподобившись зверям и отринув привычные нормы человеческого поведения.

Так или иначе, но эти ритуалы роднят пашупатиков с последователями Вакха и Диониса. Очевидно, в былые времена арийской общности основой этих божеств было некое древнее божество.

Последователи Шивы-сиддханты, которых много, например, в стране тамилгов, верят в «учение о чистой недвойственности»: Шива — это единственная и абсолютная реальность. Все, что существует на свете есть Шива. Человек есть орудие Шивы — и не более того.

До тех пор пока душа отягощена оковами, она находится в потоке сансары и не может узреть божество. Однако после того, как длительная медитация и шиваитские обряды делают возможным перерождение души, она (душа) постигает свою истинную природу и растворяется на веки в Шиве, как соль в воде.

Таким образом, душа всякого отдельного человека и есть Шива, просто человек об этом не знает до поры до времени.

Однако даже сам Шива не может принять свой антропоморфный облик, знакомый каждому индусу, без Шакти. Именно Шакти внушает человеку любовь к божеству, которая может привести к слиянию с ним.

Культовый женский принцип, олицетворяющий все живое весьма древний. Индоевропейцы поклонялись этому началу в облике Богини Матери и Богини Земли. Это позволило религиозному реформатору Мазумдару, жившему в XIX веке, утверждать, что европейцы и по сей день поклоняются Богине, которую именуют «энергией».

Пробуждение жизненной энергии — кундалини — является основой шиваитского ритуала.

Тантрическое мировоззрение утверждает, что кундалини, дремлющая в глубине человеческого организма, — не что иное, как сама Шакти. Вернее, ее малая, «микроскопическая» часть. Поэтому освобождение может произойти только при одном условии: когда «малая» Шакти сольется с «большой» Шакти.

Способом соединения «малой» и «большой» Шакти в тантризме является асана. Плотская сексуальная энергия мужчины и женщины, преобразуясь в ходе обряда, превращается во всепобеждающую духовную силу.

Поэтому о сфере секса с точки зрения тантризма недопустимы никакие моральные суждения. Тело — лишь инструмент, умелое применение которого позволит выйти за границы своего «я».

Однако для того, чтобы освободиться, необходимо научиться контролировать свои мысли во время сексуального обряда. Необходимо, кроме того, поставить под контроль и дыхание. Третьим неперенным условием является контроль за семяизвержением во время полового акта. Вопреки расхожему мнению приемы тантрического секса направлены не на расходование энергии оргазма, а, напротив, на ее бережное сохранение.

Именно женщина играет в тантрических обрядах главную роль для мужчины. Соединяясь с ним, она выступает как воплощение Шакти, точнее — как посредница между космической всеобщей женской сущностью и той ее малой частью, что скрыта в мужчине. Поэтому любая женщина, кто бы она ни была, в момент асаны для мужчины становится богиней. При совершении некоторых обрядов женщине отдаются почести как гуру — наставнику.

Достигнув определенной степени посвящения, мужчина сливается в экстазе уже не с женщиной, а со своей женской сущностью и наслаждается при этом «чистым знанием».

Здесь мы видим, что тантрические ритуалы во многом сходны с ритуалами посвященных древних египтян.

Тантрический язык состоит не из слов, а из жестов — мудр — особых сцеплений пальцев. На этом языке партнеры разговаривают во время проведения ритуала.

Цель ритуала заключается в том, чтобы увидеть себя в другом — и тем самым выйти за пределы своего «я».

Учителя тантры именуют женщину экраном — «полотном», на котором отражаются тени. Различая контуры этих теней и видя в них определенные образы, мужчина постигает самого себя. При этом и женщина видит себя отраженной в нем.

Как бы то ни было, но восхождение человеческого «я» к освобождению через экстаз представляет собой не просто набор эротических упражнений и символов, а своеобразный вариант аскетизма.

Это прослеживается и на завершающем этапе пути: пройдя через все стадии слияния с Шакти, садха отказывается от секса в его обычном понимании. Теперь «внешняя» женщина ему не нужна. Он обрел «внутреннюю» женщину в своей пробужденной кундалини.

Примечательно, что освобождение означает не только прекращение сексуальной практики, но и обрядовой и ритуальной практики.

ЗОЛОТАЯ РЫБКА — АВАТАР ВИШНУ

Считается, что индийское божество Вишну воплотило в себе древние арийские представления о хранителе мира. Образ Вишну встречается и в Ведах. Однако в более поздних трактовках, начиная с первых веков нашей эры, Вишну приобретает новое качество — в виде своих аватар («нисхождений») он в разные времена является людям¹².

Аватар Вишну много, однако общепринятых — всего десять. Первой из них является чудесная рыба, которая во время потопа спасла отшельника Ману¹³.

Особое место среди аватар Вишну занимает Будда — девятая аватара. Само наличие этой аватары свидетельствует о стремлении брахманов включить буддистский культ в мир индуизма; сделать его своим. Это относится и к десятой аватаре — Калки, всаднику на белом коне с огненным мечом в руке. Он явится в мир, чтобы восстановить дхарму и на-

¹² Очевидно, изначально Вишну был богом плодородия. Об этом недвусмысленно свидетельствует его имя. Вишна — Вишень — Висень ассоциируется у нас с весной, с зимним пробуждением природы ото сна.

¹³ Надо отметить, что образ «золотой рыбки» был, очевидно, заимствован А. Пушкиным из эпического наследия индуизма.

казать порок. Исследователи считают, что это воплощение Вишну имеет сходство с Буддой Майтрейей.

Однако ни одна из перечисленных аватар не является предметом массового поклонения. Подлинной популярностью среди народа обладают лишь две аватары — седьмая и восьмая. Эта Рама и Кришна.

Рама воплощает арийские (кшатрийские) добродетели. Он приходит в мир, чтобы восстановить справедливость и утвердить закон¹⁴.

Что же касается Кришны, то многие исследователи считают, что он имеет неарийское происхождение. На это, в частности, указывает само его имя — Кришна, что на санскрите означает черный.

Однако нам кажется, что это является недостаточным свидетельством, чтобы считать Кришну негром. Имя Кришна могло трактоваться в понятие «крышка». Например, на русском языке существует устойчивое словосочетание «крышка всему». Возможно, это указывает на изначально погребальный культ Кришны, сопровождающийся фаллическими обрядами, призванными возродить к новой жизни душу умершего человека.

Необходимо отметить, что Кришна Бхагават-гиты и Пуран резко контрастирует с Кришной — аватарой Вишну. Если в Бхагават-гите Кришна, мудрый учитель, раскрывающий Арджуне-воину сущность мироздания, то аватара Вишну — Кришна предстает перед своими поклонниками и поклонницами в виде беззаботного и привлекательного юноши-пастушка. Он без особых усилий разрушает все дьявольские козни врагов, жаждущих его гибели¹⁵.

Однако от поклонников Кришны требуется безоглядная и всеохватывающая любовь к своему божеству. Это

¹⁴ Нам представляется, что похищение и чудесное спасение Рамой своей похищенной жены Ситы было иносказательно изложено в сказке А. Пушкина «Руслан и Людмила».

¹⁵ В этом Кришна похож на персонажа русских народных сказок — Ивана-дурака.

любовь называется бхакти. Эротический мотив в мифологии Кришны выражен столь ярко, что он приводит порой в смущение западных исследователей индуизма, которые стремятся увидеть иносказательность в таких проявлениях любви.

Мотив безоглядной любви к Кришне и Радхе с огромной силой выражен в проповедях великого учителя вишнуитской традиции Кришны Чайтаньи. Чайтанья жил согласно индуистской традиции, с 1486 по 1534 год.

Ни один письменный источник не связан с его именем. Брахманы предали его образ забвению. Сам же Чайтанья также не жаловал элитарную брахманическую религиозность. Он отвергал знание священных текстов, по его мнению, ни медитация, ни священные ритуалы не способны привести человека к освобождению.

Единственным способом спасения Чайтанья считал экстатичный танец и песню. Петь и танцевать может и кшатрий, и шудра. На это вряд ли отважатся ученые брахманы; но Чайтанья искал приверженцев вовсе не в их среде. Последователи бхакти отвергали санскрит, они верили в равенство каст. Некоторые из учителей бхакти шли так далеко, что принимали в свои общины даже не индусов. Иными словами, последователи бхакти были своего рода революционерами, призывавшими всех и каждого «пылать» в огне всепроникающей и всеохватывающей любви.

Ни Рама, ни Кришна не требовали от своих почитателей жертв, сходных с теми, которые приносили богам арии.

На смену жертвоприношению — яджне — в вишнуитской религии пришла пуджа — богослужение. Что выражалось в подношении богам цветов, в воскурении благовоний, в окроплении статуй божеств водой из Ганга.

Если брахманистские обряды проходили под открытым небом, то поклонники аватар Вишну стали проводить свои обряды и церемонии в храмах. В этом можно обнаружить следы буддистского влияния.

СТРАННЫЙ ИДОЛ ДЖАГАННАТХА

Конечно, далеко не все разновидности индуизма можно свести к вишнуитскому или шиваитскому культу. Например, существует культ Повелителя мира — Джаганнатха, распространенный на востоке Индии, в штате Орисса. Многие индийские религии считают культ Джиганнатха своим.

Согласно местным орисским преданиям, идол Джаганнатха некогда принадлежал варварскому лесному племени, которое, согласно индийскому законодательству, относилось к категории адиваси — первожителю, или аборигены.

Согласно одной из местных легенд, некий царь, живший в блаженные времена Сатъя-юги (Золотой эпохи), поручил своим подданным отправиться на поиски Вишну. Четыре брахмана разошлись по четырем сторонам света. Трое вернулись ни с чем. Один же брахман, избравший восточное направление, обнаружил, что местные неарийские племена поклоняются некоему секретному идолу в лесу. Всеми правдами и неправдами брахман добрался до этого идола, который и открыл ему в состоянии молитвенной медитации, что он является Повелителем мира — Вишну.

Брахман вернулся к царю с радостным известием — Вишну найден и находится он в варварском племени.

Царь, собрав войска, отправился на восток и, пройдя через джунгли, отыскал святилище аборигенов. Сам Вишну явился ему во сне и повелел вырезать идол Джиганнатха (повелителя Вселенной) из ствола дерева, плавающего в реке.

Однако указание Вишну не было выполнено, так как ни один скульптор не мог вырезать изображение бога из этого бревна.

Тогда сам Вишну спустился на Землю и, приняв облик резчика по дереву, явился к царю, чтобы выполнить свое же указание. Он приступил к работе, строго-настрого приказав никому не открывать дверь мастерской до ее окончания. Однако любопытная царица, не слыша никаких звуков работы

скульптора, прокралась к двери и тихонько ее отворила. Вишна в тот же миг исчез, оставив три незавершенные скульптуры. Так, согласно преданию, возникли три идола, хранимые в местном храме.

Каждые двенадцать лет идола Джаяннатха обновляются. Потомки местных аборигенов рубят специальные деревья и из них в особом уединенном месте вырезают новых идолов. Эти идола водружают на огромные колесницы и везут в храм. Специальные повара, также потомки местных аборигенов, каждый день варят в огромных горшках жертвенную пищу для Джаяннатхи. Остатками его божественной трапезы питаются многочисленные паломники.

Все эти ритуальные действия составляют часть культа Джаяннатха и по сей день.

НОСИТЕЛИ АРИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

Так или иначе, но традиционный брахманизм и поныне живет в сознании и религиях современных индусов. В наши дни, как и многие столетия назад, практикуются и ритуальное произнесение нараспев — патах, и искусство сказителей — катха, и народные театрализованные представления — рамилы. Все это связывает современных индусов с наследием прошлого; с устной, а не письменной традицией ариев.

В современной Индии существует и строгая брахманистская традиция, последователи которой не признают никаких идолов, которых можно было вырезать из дерева и камня. Речь идет о смартах. Этим словом, происходящим от понятия «смрити» (ср. русское — смерть), называют дваждырожденных, кто как и тысячи лет назад приносит жертвы, предписанные традицией.

Если смарты практикуют домашние обряды, то еще более последовательные фундаменталисты — шрауты практикуют большие жертвоприношения, которые предписаны

текстами шрути. Смраты и шрути пытаются сохранить исконную арья-дхарму. Однако в ритуалах смратов ведийские церемонии переплетаются с тантрическими.

В каждом индийском жилище есть особое место для хранения пяти священных камней, символизирующих Вишну, Шиву, Дургу, Ганешу и Сурью. Однако лишь у смартов принято совершать обряд поклонения этим священным камням.

Смарты признают лишь безличный Ниргуна-Брахман (Брахман, лишенный признаков) и рассматривают любое его олицетворение как недопустимую вульгаризацию.

Однако это не мешает смартам терпимо относиться и к тем, кто ежевечерне сжигает деревянные статуи, чтобы с восходом солнца вырезать их вновь.

Своего учителя — Шанкару смарты считают воплощением Шивы.

НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ

Особенно интересно отношение древних и современных индусов к философии. Индуистская традиция разделяет все индийские философские школы на две группы: ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика). Если астики признают авторитет священных Вед, то настики отвергают его.

Ортодоксальных философских школ насчитывается шесть: санхья, йога, ньяя, вайшешика, миманса, веданта. Неортодоксальных — только три: буддизм, джайнизм и локаята. Если о буддизме и джайнизме мы кратко уже упомянули, то локаята представляет собой мирскую философию (от слова «лока» — мир).

Основателем этой мирской философии был брахманвольнодумец по имени Брихаспати. Локаятики отрицали (пожалуй, единственные во всей Индии) существование закона кармы. Они просто считали его выдумкой. Веды

и другие священные книги они отрицали. Единственным источником, заслуживающим доверия, по их мнению, является чувственное восприятие.

Брахманы, в свою очередь, обвиняли локаятиков в абсолютном безверии и в потворствовании пороку.

Вообще претензии всех настиков, включая буддистов и джайнистов, касались в первую очередь божественного происхождения священных книг. Они не верили в то, что эти книги имеют «нечеловеческое» происхождение.

Однако и школы «классической» индуистской философии вряд ли являлись преемниками арийского брахманизма в чистом виде. Так, классификация видов страдания в санкхье, йогическая практика самоконтроля, рассуждения учителей ньяи о правилах логического мышления и вайшешиков — об атомах, из которых состоит все сущее, имеет весьма отдаленное отношение к арийским жертвоприношениям и ритуалам. Однако все же в этих школах ощущается заметное влияние древней арийской науки и мировоззрения.

Санкхья по своему происхождению и проблематике затрагиваемых вопросов была близка к буддистским школам. И лишь значительно позднее она оказалась поглощена брахманистской ортодоксией. Это поглощение было оформлено в духе символического приобщения создателя школы к пантеону индуизма. Капила — создатель Санкхья-сутр был объявлен воплощением Вишну и сыном Брахмы.

Нечто похожее произошло и с Патанджали. Именно ему традиция приписывает создание Йога-сутр. Однако по сути дела создатель йоги разработал упрощенный вариант санкхьи, приспособленный к разным мировоззренческим системам.

Традиция также связывает вайшешеку с шиваизмом. Согласно легендам, основоположнику вайшешеки Канаде явился во время медитации сам Шива и повелел создать комментарий на сутры.

Автором ньяи является Готама. Он также изложил свое учение под воздействием божественного наития. Ньяя пред-

ставляет собой древнеиндийскую логику в чистом виде. Учителя ньяи подробно описали источники доверительного знания (праманы)¹⁶.

В сутрах ньяи мы находим перечень источников доверительного знания. В него входит восприятие (пратьякша), логический вывод (анумана), сравнение (упамана) и слово (шабда). Хотим мы того или нет, но любой роман (книга), линия его сюжета развертывается согласно этим незримым вехам, которые были определены мудрецами индийской философии.

Роль ньяи не ограничилась развитием полемической техники и становлением правил по созданию текстов. Ими было создано учение о силлогизме, которое являет собой явную параллель учению древнегреческих философов.

Эта логическая фигура была нужна для того, чтобы по одному признаку, доступному человеческому наблюдению, можно было одной лишь силой ума обнаружить скрытое, неподвластное непосредственному наблюдению.

Индийская модель умозаключения выглядит так:

1. Утверждение (на горе — огонь).
2. Обоснование (потому что на горе виден дым).
3. Поясняющий пример (горящая головешка).
4. Использование примера в качестве доказательства сходства двух ситуаций (если головешка горит и есть дым и огонь, то должен быть огонь на горе, где мы видим дым).
5. Вывод (на горе огонь — нет дыма без огня).

Силлогизм индийский в отличие от силлогизма греческого имеет пять членов. Греческий силлогизм только четыре. Это указывает на то, что индийские мудрецы использовали более древнюю модель рассуждения-уподобления; а также возможно и то, что оба силлогизма — греческий и индийский, восходят к единому индоевропейскому источнику.

¹⁶ Само это слово указывает на смысловую и семантическую связь со словом «роман», хорошо знакомым русскому человеку.

ПРАКРИТИ И ПУРУША — ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Мало кто знает, что йога выросла из учения санкхья и по существу представляет упрощенный вариант санкхьи.

Однако сама санкхья как мировоззренческая система уходит своими корнями в глубокую древность. Систематизация канона санкхьи завершилась в III веке нашей эры. Однако традиция намного древнее и базируется на устных источниках.

Слово «санкхья» переводится как «подсчет». С давних времен санкхьяки создавали списки «элементов бытия». Эти занятия не являлись простым умствованием. Учителя ставили перед своими учениками религиозно-практическую задачу — преодоление страдания и освобождение из колеса перерождения. В этом проявилась близость санкхьяиков и буддистов. Буддисты также классифицировали виды страдания.

Обосновывая возможность освобождения из тисков майи — иллюзорной действительности, учителя санкхьи исповедовали учение о разделении реальности на два вида: проявленную реальность (вьякта) и непроявленную (авьякта).

Проявленная реальность — это все то, что складывается из элементов (таттва). Среди этих элементов мы встречаем и природные стихии: воду, воздух, огонь, землю и эфир и особые «тонкие сущности» (танматры), которые порождают все это. Кроме того, к элементам проявленной реальности относится телесный облик человека (намарупа), органы чувств человека (индрий), ум (манас), сознание (буддхи) и представление человека о своем «я» (ахамкара).

Такое соединение вместе внешней реальности и внутреннего мира человека созвучно буддистской философии.

Из этого следовал важный вывод, что за всеми элементами проявленной реальности скрывается безличное женское начало Пракрिति (природа). Представление о Пракрिति

можно сравнить с учением о Шакти. Все сущее в мире приводит в движение эта таинственная сила, скрытая за масками бытия.

По мысли философов, мир появляется в результате появления Пракрити, которая расщепляется на отдельные элементы.

Сам же мир возникает в результате смешения трех гун — фундаментальных свойств жизни.

Гуны бывают трех видов: белая (саттва), красная (раджас) и черная (тамас). Соединение гун в человеке определяет его характер, мировоззрение и моральные качества.

Белые гуны символизируют и воплощают благодать, спокойствие, просветление. Красные гуны воплощают стихию страсти, порывы, необузданные влечения. Черные гуны воплощают смерть и препятствие.

В каждом человеке все три гуны соединяются в определенной пропорции, что и определяет его характер и мировоззрение¹⁷.

Необходимым условием спасения мастера санкхьи считали практику самоусовершенствования. Целью этой практики являлось преодоление сансары и проявление белых сатвических гун. Это положение учения санкхья наталкивает нас на мысль, что целью практики являлось не номинальное осветление кожи и преобладание европеоидных черт лица и фигуры, а осветление характера, мышления, ума и сознания адепта.

¹⁷ Весьма любопытно, что в былые времена индоарии разделяли людей по цвету кожи на группы: белокожие, краснокожие и чернокожие. Очевидно, в этом выражалось и определенное мировоззрение ариев. Смешение в расовом отношении хотя иногда и допускалось, но при этом человек мог потерять свою принадлежность к той или иной касте. Например, метизация с местным дравидским населением поначалу воспринималась как утрата качеств «благородных ариев». Аналогичным образом античная эзотерическая традиция делит потомков атлантов на белокожих (европеоидов), краснокожих (финикийцев) и чернокожих (эфиопов и жителей Северной Африки). Очевидно, эти три группы потомков атлантов образовались при метизации с местным населением Земли.

Если к Пракрити принадлежат все явления мира: и природные стихии, и свойства вещей, и даже интеллект человека, то все же есть нечто, что не является Пракрити по своему происхождению. Это нечто — Пуруша мужское начало. Пуруша — единственный свидетель, который созерцает Пракрити во всех формах и проявлениях. Он один зритель грандиозного спектакля, который развертывает перед ним Природа, непрерывно меняющая маски и костюмы.

Пурушу настолько захватывает происходящее, что он начинает отождествлять себя с ним. На самом деле образы, которые возникают на сцене жизни, всего лишь иллюзия, которая к нему самому не имеет никакого отношения. Трагедия человека и космоса состоит в том, что Пуруша — это одновременно и всеобщая космическая сущность, и душа отдельного человека. Самоотождествление с реальностью заставляет Пурушу позабыть самого себя. Он ошибочно начинает принимать за свои проявления то, чем это изначально не является.

Разделение мира на две сущности — Пракрити и Пурушу, совершается в начале каждого нового мирового цикла. Пуруша, пробудившись ото сна, ощущает в себе желание. Он желает увидеть грандиозный спектакль со множеством персонажей. Он желает отождествить себя с этими персонажами. Для этого он таинственным образом воздействует на Пракрити. Пракрити пробуждается; и этим нарушается изначальное равновесие трех гун: саттвы, раджаса и тамаса. Пракрити порождает сознание, затем комплекс представлений об индивидуальном «я», затем появляется ум, органы чувств и тело как таковое. Все это начинает управлять телом нового человека, возникшего в начале цикла нового творения.

Внешне первый (новый) человек Ману рождается как бы ниоткуда, и уже этот изначальный человек, разделившись на мужчину и женщину, порождает поколение людей, которые являются его генетическими потомками. Очевидно, надо согласиться с теми эзотериками, которые называют процесс рождения первого человека Ману материализацией.

ПУТЬ ЙОГИНА

Слово «Йога» буквально означает «соединение». В теоретическом аспекте йога находится в зависимости от школы санкхью.

Последователи Патанджали¹⁸ разработали упрощенный вариант санкхьи, приспособленный к различным мировоззренческим системам.

Приверженцы йоги критикуют элитарность санкхьи и делают упор на практику. И хотя слово «йога» означает соединение, на самом деле речь идет о «разделении». О том, чтобы разорвать ложное единство Пуруши и Пракрити и перестать отождествлять себя с тем, что он видит вокруг. Образы, заимствованные из внешнего мира, должны восприниматься «чистым» умом, но человек (его душа), которая эти образы воспринимает, не должна отождествлять их с собой.

Путь, по которому предстоит пройти мастеру йоги, делится на два этапа. Низшей ступенью йогической медитации является крийя-йога. Пройдя ее, йогин поднимается на высшую ступень — раджа-йога.

Первый шаг йогина носит название яма. Для того, чтобы совершить этот шаг, необходимо не наносить вред живому, т.е. придерживаться принципов ахимсы, быть праведным, не воровать, не нарушать целомудрия, не принимать подарков.

Вторым шагом усовершенствования является нияма, или овладение собой. Нияма предполагает изучение священных текстов и аскетический образ жизни.

Однако следование этим принципам необходимое, но не достаточное условие освобождения. Йогин должен освоить специальные позы — асаны, благоприятствующие сосредоточению ума. Это — поза героя, поза свастики, поза лотоса и многие другие.

¹⁸ Патанджали считается основателем йоги, ему традиция приписывает создание школы контроля за умом и телом. Именно он являлся разработчиком Йога-сутр. На самом деле традиция йоги весьма древняя и уходит корнями в седую арийскую древность.

Следующее условие освобождения — контроль за дыханием (пранаяма). Йогин зажимает правую ноздрю большим пальцем, а левую остальными пальцами руки. Затем йогин открывает правую ноздрю и делает глубокий вдох, затем после непродолжительной паузы он медленно выдыхает воздух через левую ноздрю, закрыв большим пальцем правую¹⁹.

Для нас весьма интересно то, что йоги разработали учение о двух путях циркуляции воздуха — иде и пангале. В иде воздух попадает через левую ноздрю, а в пангале — через правую («лунное» и «солнечное» дыхание йогов). Виталий Васильевич Караваев показал, что дыхание через левую ноздрю охлаждает организм и включает в работу парасимпатическую нервную систему, а дыхание через правую ноздрю согревает организм и активизирует симпатическую нервную систему. Используя этот принцип влияния на организм и прежде всего на деятельность головного мозга, можно управлять работой сознания.

Йоги считают, что при помощи дыхательных упражнений можно добиться прекращения деятельности рассудка (читты), отождествляющего Пурушу (душу йогина) с Пракрити (внешними проявлениями материального мира).

Дыхательные упражнения представляют собой кульминацию процесса преобразования. Именно после них начинается пробуждение скрытых сил, присущих человеку, но порою неведомых ему. Прежде всего открываются чакры — особые центры, расположенные вдоль позвоночного столба. Тогда кундалини, пробудившись, поднимается от нижней и доходит до высшей чакры.

В этот момент органы чувств (индрий) сосредотачиваются на чем-то одном. В обычном состоянии ум человека перескакивает с одного предмета на другой, полностью

¹⁹ Психофизиологические особенности дыхания йогов были осмыслены В.В. Караваевым, предложившим систему оздоровления организма на основе йогической медитации и дыхательных упражнений. См. книгу — В.В. Караваев «Руководство по профилактике и оздоровлению организма», Амрита-Русь, 2007.

находясь во власти приятных и неприятных ощущений, порождаемых желанием. Научившись сосредотачивать органы чувств на одном объекте, человек обретает способность удерживать свой ум, не позволяя ему «прыгать» с одной мысли на другую.

Достигнув этой ступени, человек обретает способность не воспринимать внешние объекты. Эта ступень называется «невосприятие» или «воздержание от объектов».

Овладев методом «невосприятия» внешних чувственных объектов, человек может сосредоточить свой ум на образе Вишну, кончике носа или на чем-то еще.

Последним этапом йогического самоусовершенствования является дхьяна (медитация, сосредоточение).

Конечная цель йоги — самадхи. Этот завершающий этап закрепляет все достигнутое ранее. Сознание йогина полностью очищается от всех объектов и наконец открывает для себя свою подлинную природу. Йогин постигает, что он и есть Пуруша, не связанный ни с объектами внешнего мира, ни с объектами внутреннего мира — мыслями.

Виталий Васильевич Караваев разработал на основе техники медитации йогов упражнения для регуляции мыслительной деятельности, которые назвал Психкультурой, по аналогии с физкультурой. По мысли Караваева, пропуская через свое сознание 28 атрибутов безличного Абсолюта, человек способен достичь Океана Разума (Брахмана). Психологические атрибуты представляют собой модели позитивного самовнушения. Например, — «МЫ ВСЕ МУДРЫЕ, МЫ ВСЕ СМЕЛЫЕ, МЫ ВСЕ ЗНАЮЩИЕ... и т.д. Местоимение «я» Караваев предлагает заменить на местоимение «МЫ», так как в Океане Разума (Брахмане) индивидуальность растворяется без остатка. Концентрируя свой ум на позитивных атрибутах, человек быстро обучается управлять своим рассудком, у него появляется шанс быстрее постичь свою подлинную природу — Пурушу²⁰.

²⁰ Подробнее о Психкультуре В.В. Караваева можно прочитать в книге С.В. Романенко «Психкультура Караваева», Амрита-Русь, 2007.

Идя по пути йогина, человек как бы поднимает сам себя за волосы наподобие барона Мюнхаузена. Он поднимается от тамас гун к раджас гунам и попадает в царство саттва гун. Достигнув этого, он видит, что все три гуны теряют над ним власть и человек становится свободным. Очевидно, эта та свобода из всех свобод, к которой только и надо стремиться.

СЛОВО И ДЕЛО

Очевидно, в заключение надо сказать несколько слов о тех, кто считает себя преемниками давней традиции брахманических жертвоприношений. Речь идет о мимансе. Мимансу часто определяют как набор правил для интерпретации священных текстов. Но такая характеристика, очевидно, не вполне достаточна.

Само слово «миманса» происходит от корня «ман», означающего «мысль». Чтобы уточнить это название, к нему часто прибавляется определение — карма. Карма — это действие, обозначающее в данном случае ритуал. Таким образом, карма-миманса — не что иное, как наука о жертвоприношениях. Эта наука восходит к седой древности — к священным Ведам.

Одно из правил мимансы гласит: нельзя ни дополнять, ни истолковывать сутры (священные тексты) в переносном смысле. Ведь только не искажая первоначальных текстов, можно понять смысл речений Вед.

Миманса учит, что знание основано на природной связи слова с обозначаемым предметом. Это наглядно проявляется в ситуации, когда предмет недоступен непосредственному восприятию. Мы говорим слово, и в нашем сознании мгновенно возникает то, что это слово обозначает.

Таким образом, в распоряжении «настоящего человека» (так называли брахмана в былые времена) есть верное

средство познания. Это слово — шабда. Оно воплощает вечную, неизблемую истину, неподвластную ни времени, ни пространству. Между словом и предметом, его обозначающим, существует изначальная и нерасторжимая связь. Соединение слов и вещей не зависит от причуд индивидуального человеческого ума. А коль скоро это так, то и Веда, состоящие из слов, заключают в себе полную и абсолютную истину.

Учителя мимансы использовали учение о ВЕЧНОМ СЛОВЕ для того, чтобы привести бесчисленные ритуалы — наследие арийских предков, к единому знаменателю.

Однако может быть, что в своем желании утвердить авторитет Вед учителя мимансы оказали Ведам медвежью услугу.

Брахманы утверждали, что жертвоприношение является в первую очередь подношением божеству ритуальной пищи. Именно божество понуждает брахмана совершать обряд жертвоприношений.

Однако учителя мимансы решительно возражают против этого, казалось бы, неоспоримого положения науки жертвоприношений. Они утверждают, что жертвоприношение совершается вовсе не для того, чтобы оказать милость или услугу божеству, а для того, чтобы достичь определенного результата. Этим результатом является таинственная сила, вырастающая из глубин его существа во время жертвоприношения. Эту силу учителя мимансы называли апурвой (не первой), т.е. той силой, которая отсутствует в начале жертвоприношения, но постепенно появляется к его завершению. Благочестивый арий обретает эту силу подойдя к концу длительного и напряженного ритуального пути, называемого жизнью. В этом смысле сама жизнь благочестивого ария становится жертвоприношением богам.

Итак, апурва (таинственная сила) представляет собой итог не только каждого конкретного ритуала жертвопри-

ношения, но и итог человеческой жизни, осмысляемой как жертвоприношение во времени и пространстве.

Какую же роль, по мнению учителей мимансы, во всем этом играют Ведийские боги?

Оказывается, лишь вспомогательную. Ведь во время жертвоприношения постоянно звучат их имена. Однако кроме слов (имен) нет никаких свидетельств их существования.

Отсюда учителя мимансы делают парадоксальный вывод — что боги, де, нужны только для того, чтобы звучали священные имена, которые сами по себе и пробуждают дремлющую в человеке святую силу — апурву.

Учителя мимансы тем самым, формально считая себя сторонниками ортодоксии, опровергают главное утверждение Вед, что жертвоприношение совершается для того, чтобы умиловить божество, и для того, чтобы оно, удовлетворенное, наградило человека тем, что он просит от него.

Они пытаются утверждать, что награда исходит не от божества, а от самого жертвенного ритуала. Тем самым отрицается верховенство богов и признается верховенство ритуала, состоящего из последовательно сменяющих друг друга ритуальных слов и действий.

Очевидно, что такая трактовка не является канонической. Недаром многие уважаемые брахманы считали, что миманса представляет собой «индийский атеизм».

Конечно, с такой трактовкой учителя мимансы вряд ли могли согласиться. Для них санскрит — это священный язык, на котором любое явление имеет точное и единственно правильное наименование. Когда-то Шабарасвамин так объяснял сущность мимансы: божества существуют, но это лишь слова, произносимые во время жертвоприношения; значит цель обряда состоит в нем самом. Однако, объяснив так жертвоприношение, учитель мимансы превратил ведийские жертвоприношения в мираж. Некогда непримиримых противников буддизма постигла его судьба.

ЧТО СТОИТ ЗА РУССКИМИ БУКВАМИ

Смысл исчезает тогда, когда форма начинает подменять содержание. Это утверждение касается не только учителей мимансы, но и многих из тех, кто считает себя ортодоксами, но на самом деле за внешним ритуалом уже давно утратил понимание того, что происходит во время него. Для таких важен сам ритуал, а не то, что за ним стоит.

В продолжение этой темы еще хотелось сказать об одной особенности восприятия слов. Эта особенность гораздо шире проблемы индийской религиозности. Так, средневековые схоластики верили в тождество знаков, начертанных во время магических ритуалов и различных явлений мира. Порою жрецам культов казалось, что они управляют миром посредством тайных знаков, которые они пишут священной палочкой на песке.

Однако что водило рукой этих жрецов? Разве не божество, внушавшее им определенные мысли?

Но существуют странные сближения, — как сказал поэт. Буквы порою похожи на цифры. Так, к примеру, буквы русского алфавита (первые 12 букв) представляют собой, вероятно, измененные цифры, которые почему-то называют арабскими.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М

Рис. 66. Первые двенадцать букв русского алфавита являются измененными цифрами. Это указывает на единый источник возникновения цифр и букв

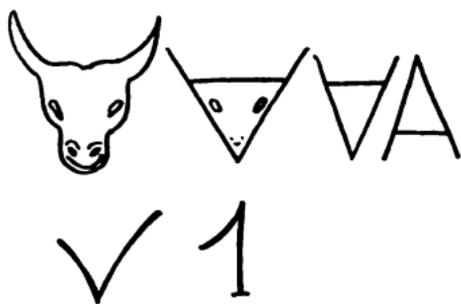


Рис. 67. Стилизованная голова быка, обозначающая первую букву алфавита индоевропейцев. Бычья голова трансформировалась, очевидно, и во всем известную галочку, которую мы обычно ставим в анкетах, а также в цифру 1

Даже более того, графика написания первых 10 букв русского современного алфавита может быть осмыслена как зеркальное отражение цифр.

Что это? Странное совпадение, которое по теории вероятности не могло возникнуть, ибо вероятность случайного совпадения близка к абсолютному нулю.

Или, может быть, предположить невероятное, то, что русская азбука не была создана вопреки расхожему мнению Кириллом и Мифодием в IX веке нашей эры, а восходит к древнему индоевропейскому образцу?

Нам представляется, что это предположение выглядит не так уж абсурдно. Дело в том, что исследователи европейских алфавитов давно заметили, что буква «А», существующая во многих европейских алфавитах, представляет собой не что иное, как стилизованную и зеркально отраженную голову быка с двумя рогами.

Очевидно, скотоводческие племена индоевропейцев вели когда-то подсчет поголовья крупного рогатого скота

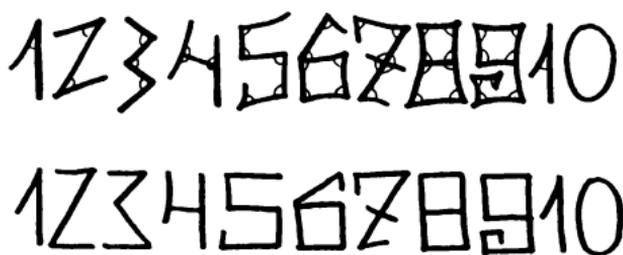


Рис. 68. Галочка как упрощенный рисунок головы крупного рогатого скота. Цифры создавались изначально как скомпонованные вместе галочки или пиктограммы бычьих голов

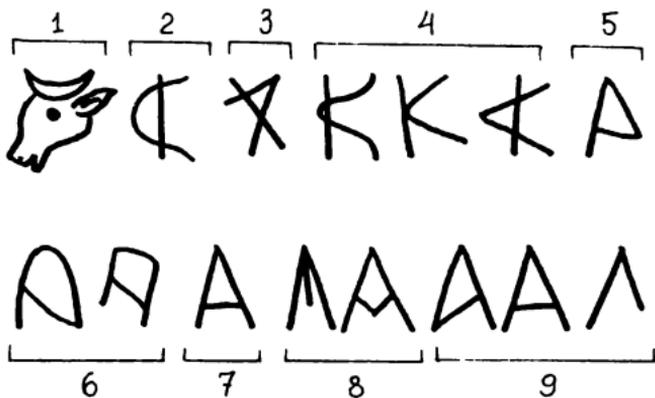


Рис. 69. Древняя буква «А» разных народов. 1. Египетский иероглиф. 2. Египетское иератическое письмо. 3. Письменность древнего Библи. 4. Финикийское. 5. Архаическое греческое письмо. 6. Западное греческое. 7. Классическое греческое. 8. Италийцев и этрусков. 9. Латинское архаическое письмо.

Таким образом, видно, что письменность у этих народов, очевидно, имела единый источник происхождения

в виде стилизованных и упрощенных рисуночков рогатых голов. Стилизованная рогатая голова и явилась первой буквой алфавита. Ее упрощенный вариант — галочка, использовался при подсчете численности стада.

В дальнейшем эти «галочки» стали компоноваться вместе и образовали цифры. Цифра 1 — одна галочка, одна рогатая голова, цифра 2 — две галочки, цифра 3 — три галочки и т.д. Такая запись значительно сэкономила место и позволяла не считать механически галочки, а выразить число в виде цифры.

Такова версия происхождения цифр. Что же касается букв, то они, очевидно, являются слегка измененными цифрами, получившими звуковое оформление. Весьма интересно и еще одно обстоятельство: именно русский язык из всех европейских языков сохранил в своей основе тождество написания букв и цифр. Это обстоятельство как-то не вяжется с высказываниями историков об относительной молодости русского этноса, берущего свое начало в IV веке нашей эры. Очевидно, история русского народа гораздо более древняя, чем мы предполагаем.

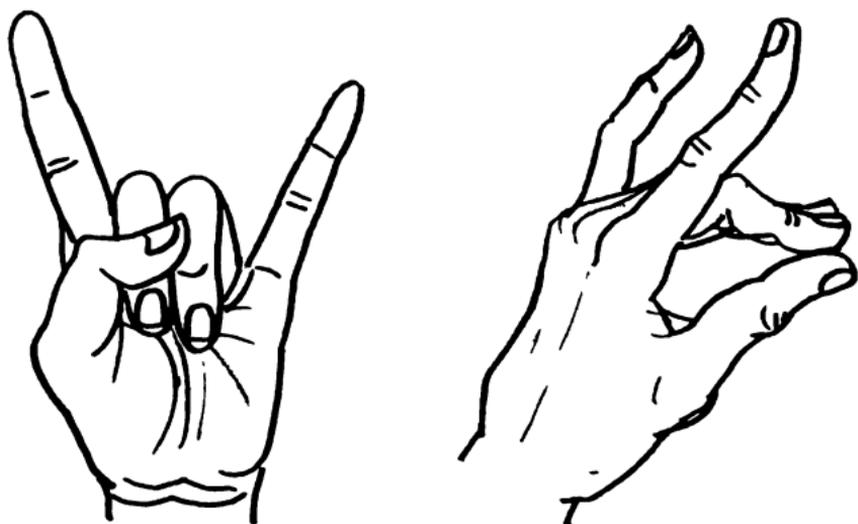


Рис. 70. Мудры, означающие у шиваитов соитие, являются стилизованной бычьей головой (а, б)

Стилизованные львы на подзорах изб на Русском Севере и изображения солнца в домовой резьбе указывают на источник культурного проникновения этих мотивов — Переднюю Азию и Восточное Средиземноморье. Именно там в доисторическое время водились львы и присутствовал культ солнечных богов, например Митры и Сурьи²¹.

Многие исследователи указывают, что древняя шумерская культура, о которой уже шла речь в этой книге, имеет устойчивые связи с индоевропейской культурой. Так, например, культ быка в Шумере получил весьма широкое распространение, что отразилось и в имперском искусстве.

Очевидно, все так же стилизованная голова быка в виде галочки явилась неким прототипом для шумерской письменности — клинописи. Галочки-клинья, скомпонованные в клинописный знак, представляли собой буквы шумерского алфавита.

Весьма примечательно, что ученым удалось расшифровать клинописные таблички междуречья Тигра и Евфрата при помощи древнеперсидской клинописи времен империи

²¹ Подробнее о происхождении русского народа можно прочитать в книге А. Белова «Велес — бог русов», Амрита-Русь, 2007.

Ахеменидов. Датский ученый Карстен Нибур предположил, что каждый клинописный знак означает букву и соответствующий ей звук. Это дало ему ключ к прочтению гораздо более древних глиняных табличек ассиро-вавилонской клинописи. В 1900 году древние шумерские и аккадские тексты уже свободно читались специалистами.

Сходство элементов — галочек и клиньев, из которых состоят буквы европейских языков и так называемых арабских цифр, наводит на мысль, что все это имеет единый источник возникновения.

Современная наука не позволяет точно ответить, кем же были шумеры, пришедшие в Месопотамию и построившие там мощную шумерскую цивилизацию. Некоторые ученые предполагают, что протошумерами были индоевропейцы, спустившиеся с гор в плодородную долину Двуречья.

Антропологические данные свидетельствуют, что шумеры были европеоидами. В образцах древнего искусства шумеров также можно увидеть лица с большим носом, бородой и другими чертами европеоидов.

Очевидно, история индоевропейцев и еще шире — европеоидов, к которым относятся и другие языковые группы белого населения Земли, гораздо более сложная и интересная, чем можно было предполагать.



Рис. 71. Знак победы — Виктория также изначально, по всей видимости, являлся изображением бычьей головы. Эти параллели указывают на глубокие корни культа быка, связывающие воедино самые разные народы

ЛИТЕРАТУРА

- Белов А.И.* Антропологический детектив. М.: АйФ Принт, 2002.
- Белов А.И.* Фантомы грядущего. М.: ООО АйФ Принт, 2003.
- Белов А.И.* Кризис мира. М.: ООО Пилигрим-Пресс, 2003.
- Белов А.И.* Третий глаз открывает тайны. Сенсационные открытия ученых. М.: Белые альвы, 2004.
- Белов А.И.* Третий глаз. М.: ООО «Пилигрим-Пресс», 2005.
- Белов А.И.* Тайная родословная человека. Загадка превращения людей в животных. М.: Благоцентр, 2005.
- Белов А.И.* Здоровье падает с неба. М.: Белые альвы, 2006.
- Белов А.И.* Тайна многоруких богов. М.: Амрита-Русь, 2006.
- Белов А.И.* Найди свое лицо! Как научиться читать мысли по лицу и определить прошлую жизнь. М.: Амрита-Русь, 2006.
- Белов А.И.* Духи: друзья и враги. Сущности в нашей жизни. М.: Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Крылатые властелины Вселенной. Насекомые — экстрасенсы. М.: Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Диалог с тибетским ламой о тайнах исцеления. М.: Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Духоведение. М.: Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Сакральная психология. М.: Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Завет магов. М.: Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Велес — бог русов. М.: Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Хранитель времени. Сотворение человека и других разумных существ. М. Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Звездная раса гипербореев. М. Амрита-Русь, 2007.
- Белов А.И.* Магические ритуалы древних цивилизаций. М.: Амрита-Русь, 2007.

- Горбовский А.А.* Загадки древнейшей истории. М.: «Знание», 1966.
- Герасимов М.М.* Восстановление лица по черепу. М.: Из-во академии наук СССР, 1955.
- Зубов А.А.* Палеоантропологическая родословная человека. М., 2004.
- Кейси Э.Э.* Великий ясновидящий Эдгар Кейси об Атлантиде. М.: Новый центр, 2005.
- Кондратьев А.М.* Атлантиды пяти океанов. Л., Гидрометеиздат, 1987.
- Кремо М. Томпсон Р.* Неизвестная история человечества. М.: Философская книга, 1999.
- Кукал З.* Великие загадки Земли. — М.: Прогресс, 1989.
- Ламберт Давид.* Доисторический человек: Кембриджский путеводитель. Л.: Недра, 1991.
- Низовский А.Ю.* Загадки антропологии. М.: Вече, 2004.
- Пименов В.А.* Возвращение к дхарме. М. «Наталис», 1998.
- Платон.* Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 3. М.: Мысль, 1994.
- Повель Л., Бержье Ж.* Утро магов. — К.: София, 1994.
- Тайлор Э.Б.* Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989.
- Толмачева Н.* Там чудеса... Омск: «Альфа», 1994.
- Хэнкок Г.* Следы богов. М.: Вече, 2001.
- Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В.* Антропология. М.: Изд-во МГУ, 1999.
- Федоров В.* Тайны вуду и шаманизма. М.: Вече, 2005.

УДК 141.333:572

ББК 86.4+26.71

Б43

Белов А.

Б43 Путь ариев. В поисках прародины / А. Белов. — 2-е изд. — М. : Амрита-Русь, 2009. — 224 с. : ил.

ISBN 978-5-9787-0415-0

Появление на Земле человека остается одной из самых волнующих человечество загадок.

По мнению автора книги палеоантрополога Александра Белова, на нашей планете не раз возникали разумные существа, причем отнюдь не всегда эти разумные существа выглядели как люди.

Каким образом возникла жизнь на Земле, и кто был предком современного человека? На эти вопросы автор стремится дать ответы, находясь в рамках рационального мышления, привлекая себе в союзники обильный материал по геологии, палеоантропологии, истории, мифологии и религии.

УДК 141.333:572

ББК 86.4+26.71

© Белов А., 2009

© Оформление. ООО «ИД
Амрита-Русь», 2009

ISBN 978-5-9787-0415-0

Научно-популярное издание

Белов Александр Иванович

ПУТЬ АРИЕВ

Подписано в печать 03.08.09.

Формат 84x108/32. Усл. п. л. 11,7.

Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 3649.

Издательский дом «Амрита-Русь»

107061, Москва, ул. Б.Черкизовская, д. 1, корп. 1

тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81

info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов в ОАО «Дом печати – ВЯТКА».

610033, г. Киров, ул. Московская, 122

Факс: (8332) 25-58-83, 53-53-80

<http://www.gipp.kirov.ru>

e-mail: pto@gipp.kirov.ru

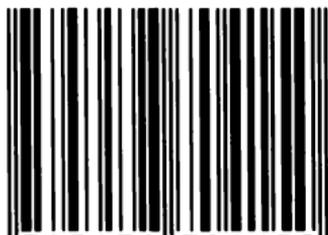


АЛЕКСАНДР БЕЛОВ
ПУТЬ АРИЕВ
В ПОИСКАХ ПРАРОДИНЫ

С этой книгой вы совершите увлекательное путешествие в неизведанное... Вместе с автором читателю предлагается проследить Путь Ариев, наших далеких предков. Но на любом пути встречаются неожиданные повороты... В данной книге вдумчивый читатель найдет для себя много нового и интересного.

Палеоантрополог, ученый-исследователь А. Белов, опираясь на исторические свидетельства, мифологию, религию, любопытные геологические и археологические находки, пытается разгадать загадочный феномен: появление на Земле человека.

ISBN 978-5-9787-0415-0



9 785978 704150