

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

№ 12/ДЕКАБРЬ 2003

ДЕД
МОРОЗ
НЕ МОЖЕТ
ОСТАТЬСЯ
БЕЗ
РАБОТЫ

КОНЦА СВЕТА
НЕ БУДЕТ!

Подписка на чип по Объединенному каталогу «ПРЕССА РОССИИ». Индекс 71083 — для индивидуальных подписчиков. 73492 — для предприятий





ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ
ВАСИЛИЙ ЗАХАРЧЕНКО
В 1991 ГОДУ

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ—
АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ
ГАЗЕТЫ «ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ»
УЧРЕДИТЕЛИ:
ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА»
ЗАО «ДЕСНИЦА»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ-77-5609
ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2000 ГОДА

Страничка «Чудес и приключений» в Интернете на сайте Издательского дома «Экономическая газета» по адресу: WWW.AKDI.RU

Е
Р
Е
М
О
В
И
Т
Е
В
Н
О
М
Е
Р
Е

СВЕРХПОЛИГЛОТ

Он может говорить
по-человечески,
а человек
по-попугайски —
нет!

38



БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЧАСЫ ТИКАЮТ НА СОЛНЦЕ

Этот взрыв
на поверхности
светила
живые организмы
Земли
почувствовали
миллионы
лет назад.

16

29

ИХ СУДЬБА ОКАЗАЛАСЬ ТРАГИЧЕСКОЙ

«Святогогора»
погубило отсутствие
могучих моторов,
а его создателя
Василия
Слесарева —
пуля любовницы.



ВИНО ПОЛЕЗНЕЕ ТАБЛЕТОК

В Румынии
сердечно-сосудистые
заболевания
лечат спиртом.

23



А ЛЮБИЛА ОНА ЕГО ОДНОГО

Хотя брак
Генриха IV
и прекрасной Марго
распался,
его убийство
быстро свело
в могилу и её.

44



На 1-й стр. обложки:
«Новый год».
Рисунок Б. Косульникова.

- 2 Лоллий Замойский. Сумеет ли мы понять друг друга?
- 4 Владимир Ростковский. К вопросу о происхождении жизни на Земле...
- 6 Сергей Дерябин. Зелёный Сфинкс
- 8, 25, 46, 53 Чудеса в решете
- 10 Людмила Осокина. Раса рабов
- 12 Герман Малиничев. Световая грязь
- 14 Сергей Афонькин. Удар ниже пояса
- 16 Юрий Ульянич. Биологические часы тикают на Солнце
- 18 Глобус
- 20 В. Шпанченко, К. Воротной. Опасная для Родины нетрезвость слова
- 23 Александр Потапов. Неужели пить полезно?
- 24 Анатолий Орлов. Взлёт с площадки Носова
- 26 Книги, подаренные редакции
- 26 Юрий Коптев. Глотатели кораблей
- 29 Геннадий Черненко. Пуля для Василия Слесарева
- 34 Вячеслав Кузнецов. В Багдаде всё спокойно?
- 37 Ольга Краева. Чудесное в жизни композитора
- 38 Ольга Силаева. Я тебя люблю, а ты кричишь!
- 42 Нам пишат
- 44 Анатолий Левандовский. Неуёмная Маргарита
- 47 Владимир Стуков. Проклятый дом
- 48 Александр Косарев. Последний привет от Якоба Кёнига
- 50 Евгений Баринов. Возвращение Прончищевых
- 54 Выжимки
- 56 Юлия Шишина. Мэтр Жак
- 59 Хронология таинственного
- 60 За семью печатями
- 62 Содержание журнала за 2003 год
- 64 Анатолий Шавкута. Графика, воплощённая в кости

Адрес редакции: 119019, Москва, пер. Сивцев Вражек, 7/17. Тел./факс (095) 203-3294, тел. (095) 290-3989. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на «Чудеса и приключения» обязательна. Редакция в переписку не вступает. Цена свободная. Отпечатано в ООО «ОИД «Медиа-Пресса». 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24. Формат 84х108 1/16. Заказ № 3457. Тираж 23 000 экз.

© «Чудеса и приключения», 2003.

Главный редактор
ГЕРМАН СМЕРНОВ
Зам. главного редактора
КОНСТАНТИН СМЕРНОВ

Редакционная коллегия

АНДРЕЙ ГЛУШЕЦКИЙ
генеральный директор
Центра деловой информации
газеты «Экономика и жизнь»

СЕРГЕЙ ДЁМИН
журналист

МИХАИЛ ИВАНОВ
генерал-майор

ВАСИЛИЙ КОЛОШЕНКО
заслуженный лётчик-испытатель СССР,
Герой Советского Союза

ГЕННАДИЙ МАЛЬЦЕВ
заместитель генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

БОРИС МИНИН
Президент Международной академии
общественного развития

АЛЕКСАНДР ПОРТНОВ
доктор
геолого-минералогических наук

НУРЛАН СЕЙЖАППАРОВ
заместитель акима
Южно-Казахстанской области

ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ
гроссмейстер,
экс-чемпион мира по шахматам

НИКОЛАЙ ТАРАСЕНКО
заместитель генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

ЮРИЙ ТАРТАНОВ
первый заместитель
генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

ВЛАДИМИР ЧЕРНАВИН
адмирал флота,
Герой Советского Союза

БОРИС ШЕРЕМЕТЬЕВ
первый секретарь
Международного сообщества
писательских союзов

ЮРИЙ ЯКУТИН
генеральный директор
Издательского дома
«Экономическая газета»

Редакторы отделов

АНАТОЛИЙ АНТОНОВ
ИРИНА ДАНЧЕНКО
ГЕРМАН МАЛИНИЧЕВ
МИХАИЛ ФЫРИН

Ответственный секретарь
ВИТАЛИЙ СМЕРНОВ

Главный художник
АЛЕКСЕЙ ЕРШОВ

Технический редактор
НАТАЛЬЯ КАЛЯКИНА

Представитель редакции в СПб.
ИННА ХАРЧЕНКО
Тел. 8-812-310-9483

МЫ ТАК ЕГО СТАРАЕМСЯ ЗАБЫТЬ

Сегодня в связи со 124-летием со дня рождения Иосифа Сталина нейдёт у меня из головы история, услышанная лет сорок назад. В районном суде рассматривалось дело о хищении ста тысяч рублей — суммы по тогдашним представлениям практически непредставимой. «Расскажите суду о мотивах, толкнувших вас на совершение этого преступления», — обратилась женщина-судья к пожилому подсудимому. Он взглянул на неё с презрением; спросил: «А вы хоть раз в жизни держали в руках сто тысяч рублей?» И стало ясно: ему не о чем с ней разговаривать...

А мы сегодня берёмся судить человека, который держал в руках не сто тысяч рублей, а судьбы России и всего мира. И что же мы, небожители потомки, инкриминируем такому человеку? Он был тиран! Он не навидел всё умное и талантливое! Он репрессировал лучших людей и лил кровь, как воду! И нам как будто невдомёк, что эти эмоциональные формулировки ничего не говорят о государственном человеке, которого надо оценивать только по двум параметрам: какую цель поставил он перед собой и сумел ли эту цель достигнуть?

Сталин поставил себе цель, достойную гения, — при своей жизни сделать социалистическую Россию могущественной мировой державой, вернув её в географические границы Российской империи. И никто не сможет отрицать, что он этой цели достиг. Не буду цитировать Черчилля, чтобы напомнить, какую Россию Сталин принял и какую передал преемникам. Важнее понять, можно ли было достичь этой цели иными, более гуманными методами. Сильно в этом сомневаюсь. У Сталина было много личных врагов и идейных оппонентов; переубеждать и перевоспитывать их у него просто не было времени — и их пришлось подавить силой. Запад не дал России кредитов — и средства на индустриализацию пришлось выколачивать свирепыми мерами, в первую очередь из крестьянства. Царские офицеры и избалованные старые инженеры отчасти саботировали, а отчасти и не были способны к предстоявшей поистине титанической работе — и Сталин в короткие сроки рекрутировал новые научно-технические и офицерские кадры из народных недр, которые сделали невозможное — создали уникальный военно-промышленный комплекс и выиграли величайшую в истории войну...

Эмигрант Владимир Нилов, лишь в прекрасном далёке понявший провиденциальное назначение России, с грустью признаёт: «Со Сталиным Россия всё, без Сталина — побирушка, выставленная на всеобщее посмеище». И эти жгущие душу слова заставляют нас снова и снова задумываться о роли личности Сталина в истории XX века, который во многом благодаря ему именуется иногда веком России. Как сказал поэт:

Мы так его стараемся забыть,
И всё-таки забыть не удаётся...

Герман СМЕРНОВ



ЧТО ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ

СУМЕЕМ ЛИ МЫ ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА?

Найдёт ли человечество
общий язык с внеземными
цивилизациями?
От ответа на этот вопрос
во многом зависит
его будущее, убеждён наш автор

ЛОЛЛИЙ ЗАМОЙСКИЙ

Много лет назад в библиотеке своего отца я обнаружил брошюру Циолковского, изданную в середине 20-х годов прошлого века. В ней Константин Эдуардович рассказывал о том, как человечество может преодолеть земное притяжение и выйти в космос. Меня поразило, что эта работа была написана в тяжелейшие времена: только что закончилась Гражданская война, люди тысячами умирали от голода. В этих условиях мечта о полётах к другим планетам должна была казаться неуместной. Однако именно в те годы молодые люди, прочтя книги Циолковского, начали объединяться в кружки, в которых создавались первые действующие модели ракет, и всего через сорок лет Юрий Гагарин первым из землян побывал в космосе. Конечно, немалую роль в том, что человечество начало освоение космоса, сыграло противостояние СССР и США. Но почему супердержавы решили соревноваться именно в этой сфере? Ответ, наверное, прост: главное направление развития нашей цивилизации — освоение космического пространства. Циолковский лишь озвучил эту витавшую в умах людей идею.

Какие же проблемы, кроме чисто технических, подстерегают землян во Вселенной? Пожалуй, самая сложная из них — найти взаимопонимание с инопланетными цивилизациями. Причём столкнуться с ней человечеству, скорее всего, предстоит в ближайшее время и, возможно, прямо на Земле, а не за сотни миллионов световых лет от неё.

Американский астронавт Нейл Армстронг, первым ступивший на поверхность Луны, как-то проговорился, что во время его высадки Соединённым Штатам было поставлено условие не строить лунных баз. Когда у него спросили, кто же поставил такое условие, Армстронг сделал вид, что не понял вопроса. Очевидно, подобный ультиматум могли объявить Америке только представители внеземных цивилизаций.

В последние годы инопланетяне всё отчётливее обозначают своё присутствие на нашей Земле и на соседних планетах. Это может стать очень важным для дальнейшего развития человечества. Какими окажутся наши контакты с внеземным разумом? Не получится ли так, что более развитым цивилизациям мы покажемся тупиковой ветвью развития? Или назойливой помехой? Будет ли найден с ними общий язык и сможем ли мы, благодаря знаниям, которыми они, возможно, с нами поделятся, перейти на более высокую стадию развития?

Не захотят ли инопланетяне почерпнуть и от нас нечто важное из области духовности, искусства, философии, а может быть, чистой науки или же техники? Второе, впрочем, маловероятно, поскольку их более высокий технический уровень очевиден! По мере же того, как будет снят гриф секретности с информации о контактах с ними, нам станет понятно их физическое и психическое строение.

Уже сегодня, благодаря многочисленным посадкам «гостей» на нашу планету, военные, наблюдавшие за ними, знают об инопланетянах не так уж и мало. Скажем, некоторые американские специалисты утверждают, что им трудно дышать земным воздухом из-за обилия в нём губительного для них кислорода. Они предпочитают поэтому при посещении Земли жить и работать в своих кораблях, где создана привычная им атмосфера. Для освоения нашей планеты в связи с этим они заинтересованы в создании биологических гибридов, замещающих у землян некоторые свойства и в то же время сохраняющих их мозговую аппаратуру, который в полтора раза крупнее, чем у нас. Есть свидетельства, что, как правило, обитатели НЛО малы ростом (120—130 см). Возможно, это биороботы, предназначенные для космических полётов. Соответственно контакты наши могут стать многоступенчатыми — от малых форм внеземных биосуществ, как их именуют американские специалисты, к более крупным и основ-

ным, которые избегают входить в прямое соприкосновение с нами.

Пока, конечно, мы знаем недостаточно о тех, с кем, возможно, нам предстоит познакомиться. К этому контакту человечество должно успеть подготовиться. Он может оказаться не столь лёгким, как кажется. У НИХ свои специфические интересы — своя геополитика или, извините за термин, космополитика. Придётся осваивать новый вид дипломатии.

Наши интересы тоже требуют уточнения. По просочившимся данным, США уже проводят с внеземными существами работу по проекту «СИГМА», которому придают военно-стратегическое звучание. Итоги этой деятельности уже угадываются в новой военной технике — в частности, в так называемых «чёрных ящиках», обладающих большой мощностью лучевого поражения, а также в амбициозном проекте HAARP. В рамках его на Аляске установлены ретрансляторы плазмы, способные преобразовать ионосферу в военных целях. Эксперименты были начаты в 2002 году. Неумелое использование потоков плазмы может вызвать (и, возможно, уже вызывает) неуправляемые климатические изменения на Земле, бури, магнитные аномалии, крупные стихийные бедствия, которые способны привести к повороту земной оси, всемирному потопу, искусственным землетрясениям.

Человечеству необходимо выработать чёткую идеологию поведения при контактах с инопланетными цивилизациями, а для этого прежде всего необходимо наладить обмен сведениями о них между разными, подчас и противоборствующими странами.

Многие скажут, что думать о том, как общаться с инопланетянами, не зная точно даже, что они собой представляют, просто глупо. Это не совсем так! Опираясь на тысячи заслуживающих внимания свидетельств, наметить общую линию поведения можно и нужно. Для этого необходимо учесть некоторые обстоятельства.

Нашим будущим собеседником известна история землян. Есть предположение, что периодически они посещали нашу планету. Большая их часть, как можно понять из посланий, отпечатанных НЛО на полях в Южной Англии в 2001 году, считают своим ареалом постоянного обитания Землю, Марс и Юпитер, вернее, наиболее крупные его спутники — Ио, Каллисто, Европу и Ганимед. Здесь есть действующие вулканы, атмосфера, вода и другие условия, необходимые для жизни.

Учёные предполагают: пришельцы появились в Солнечной системе после гибели своей планеты. Сперва они обосновались на Марсе, а потом высадились на Луне, которая стала своеобразным перевалочным пунктом для вывоза с Земли необходимых им материалов. Все эти события произошли задолго до появления на планете homo sapiens.

Иными словами, вся история человечества прошла на глазах инопланетян. Поэтому при общении с ними мы могли бы точно восстановить те фрагменты нашей истории, о которых до сих пор спорят историки, географы и палеонтологи. В итоге пути развития землян и его перспективы могли бы стать яснее. Общение с инопланетным разумом окажется незаменимым при освоении нами космоса. Их опыт даст возможность избежать катастроф, подобных тем, которые, видимо, довелось пережить более многочисленным «пришельцам».

Ну и, наконец, контактируя с внеземными цивилизациями, мы нашли бы ответы на фундаментальные вопросы мироздания. Зачем эволюция привела к появлению на Земле мыслящих существ? Что побуждает природу развиваться так, чтобы из первоначально неодоушевлённой материи рождалось живое вещество и на определённой ступени своего развития начинало постигать окружающий мир? Какова, в частности, функция человека или подобных ему существ? Наконец, зачем и кому нужна вся эта Вселенная с мириадами её вертящихся Га-

лактик, всемирными катастрофами и непрерывными изменениями? Есть ли вообще смысл в её рождении и существовании, а если да, то какими законами и силами он определяется?

Возможность общения землян с пришельцами многим покажется сегодня фантастической или очень отдалённой перспективой. Между тем в 20-х годах XX века Циолковский считал: человек сможет полететь в космос не раньше чем через одно-два столетия. В действительности же, как мы знаем, его пророчество сбылось всего через 40 лет. Константин Эдуардович в беседах с другим великим учёным, Александром Чижевским, предсказывал: люди встретят представителей иных цивилизаций лишь через несколько сотен лет после начала освоения космоса. Кто знает, может, и этому прогнозу суждено сбыться спустя всего несколько десятилетий! В связи с этим, зная прозорливость Циолковского, нам уже сегодня стоит прислушаться к его словам о том, как найти взаимопонимание с инопланетянами, сказанным им ещё в начале прошлого столетия: «Развитие ума и познания должно дать нечто общее. В самом деле, Космос один, его законы однообразны, вещества одни и те же. Следовательно, познания жителей планет разных групп должны быть одинаковы, понимание одного и того же Космоса делает их сходными... характер их ума и познаний отражает одну и ту же Вселенную».

Иными словами, Константин Эдуардович уверен, что люди и пришельцы — дети одной Вселенной — в состоянии понять друг друга, а значит, могут и мирно сосуществовать. Очевидно: если до сих пор инопланетяне, постоянно посещая нашу планету, не уничтожили землян, то они готовы к диалогу с нами. Следовательно, вся ответственность за успех переговоров целиком ложится на наши плечи, и от того, как себя поведёт человечество, в первую очередь и будет зависеть его будущее. ■



ВЛАДИМИР РОСТКОВСКИЙ

профессор, доктор технических наук,
заслуженный работник культуры России

К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ...

Такое название мой отец дал тексту на двух листах, которые я обнаружил при разборке его архива. Он был кандидатом технических наук, специалистом по термообработке стали, в частности брони для танка Т-34. А кроме этого, интересовался радиотехникой, строил модели самолётов, разводил розы. Последние шесть лет жизни он тяжело болел, был прикован к постели. Но и в это тяжёлое для него время сохранял широту интересов и ясность мысли, о чём свидетельствует предлагаемый вниманию читателей текст.

Когда обсуждают вопрос о происхождении жизни на Земле, обычно говорят о счастливом стечении обстоятельств, подсчитывают вероятность их совпадения. Однако может быть другой подход к этому вопросу. База для такого подхода — механизм цепных реакций, открытых академиком Н. Н. Семёновым. Многие реакции протекают цепным путём, причём в ряде случаев цепи разветвляются. Это происходит тогда, когда в процессе реакции возникает не одна, а несколько активированных частиц, и каждая из них становится новым звеном продолжения реакции. В процессе своей «деятельности» активированные частицы «потребляют» исходные продукты реакции, «выделяют» конечные и при этом «размножаются». По сути дела, активированные частицы наделены всеми свойствами живой природы. Если исходные продукты реакции иссякнут, активированные частицы гибнут — «умирают». Из сказанного можно сделать вывод: живая природа — это один из разделов природы активированных частиц, а мёртвая природа — это в основном природа начальных и конечных продуктов реакций.

Но реакции могут протекать только до тех пор, пока система термодинамически неравновесна. Как только достигается равновесие, реакция прекращается. Что же на Земле заставляет продолжать жизнь? Днём под влиянием солнечного света поднимается температура среды, протекают реакции фотосинтеза, в результате повышается концентрация ряда продуктов реакций. Ночью температура среды понижается, возникшая днём система оказывается неравновесной, и начинают идти реакции, понижающие концентрации веществ, образовавшихся днём. И «дневной» и «ночной» процессы сопровождался образованием активированных частиц. Так возникли две ветви жизни: дневная — растения и ночная — животные. В начале развития жизни на Земле происходили процессы только с наиболее примитивными активированными частицами, но постепенно вступил в силу закон естественного отбора; «дневные» и «ночные» реакции стали протекать по пути наиболее стойких цепей с наиболее стойкими активированными частицами.

В создании живой природы сыграли свою роль, конечно, не только химические, но и физические процессы, в частности диффузионные, поверхностные, тепловые. С помощью диффузии к активным частицам подводились исходные продукты реакций и отводились конечные.

«Дневные» процессы протекали с поглощением лучистой энергии солнца, «ночные» — с выделением энергии. Это позволило миру животных в своём развитии приобрести способность движения.

В сферу естественного отбора постепенно стали входить не только сами цепные процессы и их активированные частицы, но и создаваемые ими вокруг себя в процессе реакций физические условия. Постепенно собирались более устойчивые физические комплексы, включающие активированные частицы. Реакции протекали внутри комплексов с пополнением истраченных активированных частиц. Так складывались организмы.

Утверждение о том, что в основе зарождения жизненных процессов лежат цепные реакции, позволяет понять истоки наследственности: с появлением новой активированной частицы возникает новая цепь реакции, аналогичная предшествующей.

Изо дня в день в течение миллиардов лет шёл отбор активированных частиц, участвующих в протекании реакций, обусловленных нарушением термодинамического равновесия при смене дня и ночи, а также зимы и лета. Параллельно шли многие реакции, но одной из главных в создании живой природы стала реакция соединения углерода с кислородом — дыхание.

Такова в самых общих чертах заинтересовавшая меня теория о возникновении жизни на Земле, включающая в качестве элементов теорию академика Н. Н. Семёнова о цепных реакциях, Ч. Дарвина о естественном отборе, химическую термодинамику периодических процессов.

Что меня в ней привлекло?

Отсутствие элемента случайности в процессе зарождения жизни.

1973 г.

ХРОНИКА

10 февраля в Центральном доме журналистов в Москве состоялась презентация сборника «Журналисты XX века: люди и судьбы», выпущенного издательством «ОЛМА-ПРЕСС» к 300-летию российской прессы. Среди авторов сборника главный редактор «Чудес и приключений» Герман Смирнов, написавший очерк об основателе журнала, выдающемся журналисте и общественном деятеле Василии Дмитриевиче Захарченко (1915—1999).

27 марта в Библиотеке им. А. С. Пушкина состоялась встреча редакции с руководителями и работниками детских библиотек Басманного района Москвы — О. М. Ковальчук, С. Г. Хмельницкой, Н. Н. Воробьёвой, Т. Г. Мартыновой, М. А. Ялых и др. Организовала встречу референт творческого фонда «Будущее отечества» им. В. П. Поляничко Э. С. Софронова.

22 апреля главный редактор журнала участвовал в юбилейных торжествах, связанных с 75-летием члена редакционной коллегии, адмирала флота Владимира Николаевича ЧЕРНАВИНА.

22 мая в рамках программы Год Казахстана в России в резиденции Республики Казахстан в РФ состоялась встреча редакционного актива журнала с представителями казахской общественности и студенчества в Москве. Инициатор встречи — член редколлегии журнала, зам. акима Южноказахстанской области Нурлан Сейтжаппаров.

30 мая в Государственной библиотеке РФ состоялась презентация двухтомника «Тобольский гений России», посвящённого Д. И. Менделееву. Книга издана Тюменским региональным общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска», возглавляемым президентом Российской академии наук Ю. С. Осиповым и тобольским общественным деятелем А. Г. Елфимовым. Составитель двухтомника — главный редактор журнала «Чудеса и приключения» Г. В. Смирнов.



Зимний Тобольск.

12 июня в музее-усадьбе Д. И. Менделеева в Боблове состоялась встреча редакции с работниками музея и научно-технической общественностью г. Клина. Работники музея Л. М. Титова и Л. В. Хайрулина ознакомили редакторов с экспозицией музея и с историей знаменитой менделеевской усадьбы.

9 июля редакционный актив журнала посетил знаменитое НПО «Факел», разработавшее зенитную ракету, сбившую в 1960 году американский самолёт-шпион У-2. Сотрудник предприятия В. Н. Коровин ознакомил журналистов с уникальными экспонатами заводского музея. Инициатор встречи — член редакционной коллегии журнала, Герой Советского Союза, лётчик-испытатель В. П. Колошенко.

5 сентября главный редактор журнала участвовал в презентации двухтомника «Тобольский гений России» в Тобольском государственном педагогическом институте им. Д. И. Менделеева. 6 сентября такая же презентация прошла в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина в Сургуте. На презентациях выступали Г. В. Смирнов, А. Г. Елфимов, Л. М. Титова, писатель Ю. М. Лощиц, журналист С. А. Смирнов и др.

16—17 сентября по приглашению ректора Рославльского филиала Московского государственного индустриального университета А. М. Стукалина главный редактор журнала прочитал две лекции студентам университета и рассказал о журнале и планируемых к публикации материалах на ряде встреч с общественностью Рославля.

10 октября работники редакции посетили Дом-музей М. М. Пришвина в Дунино под Москвой. С директором музея Л. А. Рязановой достигнута договорённость о помощи при подготовке материалов из дневников писателя.

НАШИ ЛАУРЕАТЫ

По результатам конкурса на лучший материал 2003 года денежные премии и почётные дипломы журнала «Чудеса и приключения» присуждены:

Кузнецову Игорю Ивановичу — за статью «Гагарин и Серёгин погибли ещё в воздухе», № 6, 2003.

Абрамову Всеволоду Валентиновичу — за статью «Слухов об отравлении Кукольника ходило много...», № 2, 2003.

Пономарёву Виталию Стефановичу — за былль «Белый вальс», № 4, 2003.

Поощрительные дипломы за наиболее интересные публикации в журнале «Чудеса и приключения» в 2003 году присуждены:

Зенину Дмитрию Николаевичу — за статью «Реабилитация Иоанна Васильевича», № 4, 2003.

Попову Петру Александровичу — за статью «Сто лет на ложном пути», № 7, 2003.

Черненко Геннадия Трофимовичу — за статью «Пуля для Василия Слесарева», № 12, 2003.

Новиковой Татьяне Михайловне (Вере Бегичевой) — за статью «Не надевай — убьёт!», № 2, 2003.

Миронову Сергею Сергеевичу — за статью «Сам Суворов считал себя лишь его учеником...», № 5, 2003.

Коренькову Олегу Валерьевичу — за статью «Гибельный шлейф Янтарной комнаты», № 11, 2003.

Куприянову Дмитрию Дмитриевичу — за статью «Таллинский прорыв глазами участника», № 5, 2003.

Орлову Анатолию Петровичу — за былль «Несуразный день», № 11, 2003.

Занкову Дмитрию Алексеевичу — за статью «Печать дьявола или симптом проказы?», № 2, 2003.

Дунаевой Юлии Александровне — за статью «За что убили Индиру Ганди?», № 7, 2003.



ЗЕЛЁН

Так
определяет автор
загадочное содружество
деревьев,
которое мы
обычно называем
простым словом
«лес»

СЕРГЕЙ ДЕРЯБИН

ЫЙ СФИНКС

Моё любимое занятие с детства — прогулки по нашим замечательным калужским лесам. Грибы, ягоды, орехи, пьянящий воздух, настоянный на лесных ароматах, красота самого леса образуют то пленительное очарование, которое хочется испытать снова и снова. Но мои лесные прогулки неизменно сопровождало ещё одно трудно передаваемое чувство. Я долго не мог понять, что лес живёт своей внутренней жизнью и ощущает моё присутствие, причём не только каждым отдельным деревом или травинкой, но и всем своим большим единым организмом. Если человеку что-то нужно от леса, то и лес не прочь извлечь из его прихода какую-то свою, непонятную человеческому сознанию выгоду...

В последние годы установлено: корни растений, составляющих лес, срастаются между собой, образуя общую сеть, по которой происходит не только перераспределение питательных веществ для поддержания ослабленных растений, но и энергоинформационный обмен. Вот какое удивительное

открытие сделано не так давно в африканской саванне. Когда стадо антилоп набредает на заросли акации и начинает поедать листья какого-либо куста, все остальные кусты тут же вырабатывают фермент, благодаря которому клетчатка акации становится несъедобной! Сообщество растений проявляет защитную реакцию, свойственную лишь живым организмам с органами чувств и сложным аналитическим аппаратом, которых у растения не может быть по определению! И это не исключение, не редкость.

Наблюдение первое. Когда попадаешь в незнакомый, а зачастую даже знакомый лес, стоит тебе сойти с известной тропинки, и в скором времени начинаешь терять ориентировку. Это факт общеизвестный. Но вот что странно (и это подтвердили почти все мои собеседники). Человек не просто перестаёт понимать, куда ему идти, — это было бы ещё полбеды, — а у него возникает стойкое, почти маниакальное желание идти в определённом направлении. И ощущение это неизменно оказывается

ложным! Поэтому я давно установил для себя железное правило: идёшь в лес — бери с собой компас. Впрочем, явление это на Руси объяснялось просто: «Леший кружит». И все дела.

Это лесное коварство проявляется с завидным постоянством, и от настроения посетителя зависит только продолжительность наваждения. Получив первоначальный ложный импульс, человек идёт в глубь леса, затем траектория движения искривляется, превращаясь в замкнутую кривую. Чем больше отрицательных эмоций исходит от человека, тем больше он этих кругов нарезает. Конечно, искривление траектории можно объяснить разностью длины шагов в отсутствии ориентации, однако как объяснить удивительное свойство неизменного возвращения в одно и то же место? Это кажется смешным, но даже солнце, просвечивающее сквозь ветки, в ситуации, когда ты твёрдо знаешь, на какую сторону света тебе нужно выбираться, почему-то совсем не помогает. А уж мысль вглядываться в мох на стволах кажется и вовсе никчём-

ной. Тем не менее в определённый момент круг блуждания размыкается, и бедолага оказывается на какой-нибудь тропинке, которая куда-нибудь из леса и выводит. Мне не раз приходилось садиться на поваленное дерево и, преодолевая наваждение, просто заставлять себя поверить компасной стрелке и отказать от своего ощущения направления.

В чём тут дело? Кое-какие выводы напрашиваются сами собой. Похоже, лесу важна твоя отрицательная эмоция, и, заманивая свою жертву на круг внаваждения, он эту эмоцию с успехом извлекает. Но приписывать лесу одни лишь хулиганские проявления несправедливо. Если путник достойно и без гнева вытерпит лесные проказы, то дальнейшее пребывание в зелёном храме может быть вознаграждено приятными сюрпризами, которые трудно объяснить обыкновенной удачливостью или терпеливой внимательностью. Например, в пору, когда урожай в лесу оказывается малым, почти каждое моё посещение леса сопровождается одинаковым приятным происшеств-

КАК Я ВДРУГ ОЖИЛ

Мои родители переехали в Петербург, где я узрел свет Божий. Первым эпизодом моей жизни было то, что я умер. Со мной приключилась какая-то жестокая детская болезнь, кажется, круп. После сильных конвульсий я вдруг успокоился, вытянулся и окоченел. Родители меня оплакали. Затем меня как следует обмыли, одели, скрестили мне руки и покрыли с головы до ног простынёй. Я лежал холодный, неподвижный. В комнате оставалась проживавшая у бабушки старушка-полковница Александра Николаевна Шлеин, женщина тучная, умная и добрая. Она, как обычно, вязала чулок, иногда поглядывая на меня, неподвижного, своими подслеповатыми глазами. Вдруг откуда-то в голову ей пришла странная мысль: проверить, не жив ли я. Повинуясь чьему-то приказу, она сбросила простынку и стала растирать мои окоченевшие члены. Мало-помалу тело начало согреваться, и я ожил! Случай совершенно исключительный! Впоследствии я несколько раз опасно болел, но смерть всегда отступала от меня.

Граф В. А. СОЛЛОГУБ
Из воспоминаний

ЧУДЕСНОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ

У меня есть небольшой столик красного дерева, доставшийся мне от брата, часового мастера, умершего два года назад. Моя жена, две племянницы и я стали устраивать за этим столиком спиритические сеансы и беседовать с духом покойного брата, который часто давал нам очень дельные советы. На прошлой неделе мы по обыкновению устроили сеанс, но тщетно ждали ответных стуков: столик оставался глух к нашим просьбам. Но вот странная вещь: вместо ответов на наши вопросы он подряд два дня повторял бой стенных часов. Мы долго думали, чтобы это могло значить, пока мне в голову не пришла мысль — уж не выражает ли покойный таким способом недовольство тем, что именно два дня назад я заложил подаренные мне им серебряные часы. Я немедленно выкупил часы, и всё пошло как прежде. Не далее как вчера я, мучившийся болью от раны, полученной в 1870 году, спросил, что мне может помочь. Столик немедленно выстукал: «аконит». Я купил в аптеке указанное лекарство, и боль прошла.

К. ПЕРСИВАЛЬ
капитан в отставке, кавалер ордена Почётного
легиона
«Revue spirite», 1886

вием. Если я начинаю расставаться, что грибов нет, то вскоре на первой же прогалинке или опушке прямо передо мной оказывается великолепный гриб, а то и целая семейка лесных красавцев. Причём неизменно либо прямо перед ногами, либо справа от подошвы, но не более чем в двадцати сантиметрах. Этот факт, хотя и приятный, вряд ли мог претендовать на звание исключительного, если бы не одно обстоятельство. Когда я ставлю корзинку рядом с лесным подарком и осматриваю кромку (опушку, прогалинку) влево и вправо, то на всей доступной её протяжённости уже больше ничего не нахожу. Ничего! Как будто мне дан ясный и недвусмысленный знак о неслучайности этого события. Такой знак, правда, бывает только при почти полном отсутствии в лесу грибного урожая. При изобилии грибов ни о каких знаках говорить не приходится.

Грибы — это, друзья мои, особая, пикантная тема. Окутанные вековыми народными поверьями, эти странные существа, то ли растения, то ли животные, и поныне будоражат воображение своими таинственными свойствами. Например, с чем связана их особенность менять в разные годы свои вкусовые качества (вплоть до обретения белыми грибами свойств бледной поганки)? Или феноменальная способность взламывать шляпками любой слой асфальта над собой? А способность чувствовать высоту травы в разных частях леса и не возвышаться над верхушками даже очень низких стеблей, в некоторых случаях буквально расплываясь по земле? Впрочем, подобные странности, будучи ещё не вполне изученными, вполне могут быть объяснены в будущем прозаическими причинами. Однако у грибного царства есть свойства столь загадочные, что пока не только не поддаются объяснению, но и не выявлены в полной мере.

Грибница как неотъемлемая часть лесной корневой

мегасистемы выбрасывает плодовые тела, то есть грибы, весьма разнообразным и не вполне понятным образом. Речь я веду не столько о проявлениях собственно грибницы, сколько об отправлениях определённых потребностей леса, я бы сказал, мистического свойства. Множество фактов говорят о том, что грибница или лес в целом способны внушать человеку ложные убеждения, о чём я и упоминал выше. Возможно, стоит упомянуть и более фантастические свойства, связанные с так называемой телепортацией. На чём основано столь смелое предположение?

Наблюдение второе. В начале октября 1987 года в одном из лесных вояжей глухая лесная дорога вывела меня в незнакомую лесную чащу. Занятый мыслями, я не сразу сообразил, что ноги направили меня к какой-то малоприметной полянке у обочины дороги. «К чему бы это?» — подумал я. И тут же получил ответ. Под ближайшей сосной меня поджидали два красавца боровика. Срезав их, я привычно обшарил окрестности — не попадётся ли ещё что-нибудь? Пусто. Через полтора часа, возвращаясь несолоно хлебавши по этой же дороге, я вновь поравнялся с гостеприимной поляной. Ни на что не надеясь, вновь свернул к знакомым деревьям и обомлел. На небольшом клочке мшистого пространства, как на параде, проставались уже десять статных «белогвардейцев». Как за неполных два часа полянка успела обрести пятидневными грибами?! Ведь в первый раз я же на совесть всё обшарил, не мог я такую красоту проглядеть. Подобные истории, хотя и не столь эффектные, происходили неоднократно. И не только со мной. Один мой приятель, человек серьёзный и основательный, поведал мне такой случай. Однажды его угораздило собрать более сотни (!) белых грибов на участке в пять на тридцать метров. И опять же не сразу, а во время многократных доскональных прочёсываний вдоль и попе-

рёк этой скатерти-самобранки с последующими вращениями и поисками. И каждый раз, как бы потешаясь над здравым смыслом, грибы появлялись вновь и вновь.

И вот настал день, когда мне удалось подглядеть сам процесс этого чуда. Найдя большой белый гриб, я не спеша устроился рядом и стал неотрывно всматриваться в матово-блестящую шляпку лесного красавца. Не прошло и двадцати секунд, как в боковом поле моего зрения, как на фотографии в ванночке с проявителем, стали появляться силуэты ещё нескольких грибов! И не каких-то фантомов, а самых настоящих в восхитительной упругой плоти белых грибов с толстыми загорелыми ножками.

Однако наш лес способен и не на такое. Пасмурным сентябрьским днём 1987 года почему-то понесло меня в ту сторону моего любимого Желябужского леса, куда я заглядывал крайне редко. Толку от этой затеи оказалось мало, грибов там почти не оказалось за исключением традиционного подарка в виде семейства подберёзовиков, одиноко красовавшегося на опушке длиннющей поляны. Времени оставалось в обрез, и я, не мешкая, направился на станцию Желябужская. На подходе к ней я заметил, что стрелка компаса начала всё чаще заклинивать, пока не застряла окончательно. В довершение всего остановились часы и разболелась голова. А тут и пасмурная серость сгустилась, в общем, ориентировка потерялась начисто. Какое-то время я пытался её восстановить, но тут послышался гудок моего поезда, прибывающего на станцию, и стало очевидно, что вовремя вернуться домой мне уже не удастся. К тому же из-за болезни правого уха я давно утратил способность определять направление источника звука. Да пропади оно всё пропадом — до следующего поезда ещё три часа, выбраться из леса ещё успею. Я доверился внутрен-

нему ощущению и попытался выбраться хотя бы к какой-нибудь ближайшей станции. Ничего страшного, в сущности, мне не грозило — тропинка какая-нибудь в конце концов должна встретиться и вывести куда надо. Уже через несколько сотен метров я оказался в неизвестном лесу и шёл как во сне. Мгла сгустилась, но скоро стало стремительно светлеть, и я увидел край какого-то поля с просёлочной дорогой посередине. По дороге торопливо шли в одну сторону люди, поплёлся за ними и я. Вскоре показалась платформа железнодорожной станции, в которой я узнал Фелисово. Ничего себе — два перегона отмахал! Когда это я успел? Но настоящее потрясение ждало меня через три минуты, когда к платформе подкатил пассажирский состав, оказавшийся поездом, на который я ОПОЗДАЛ на станции Желябужская! Ну лес, ну молодчага — одарил сюрпризом просто королевским!

Много чего приключалось со мной в лесу. Хотя странно, эти не столь уж впечатляющие, но вполне могут оказаться краешком тайны, скрывающей под невидимым покровом и НЛО, и полтергейст, и порталы в иную реальность и т. д., и т. п. Ибо здесь важна не фееричность, а невозможность привязки определённых обстоятельств к нормальным причинам. Как, например, объяснить, что ни с того ни с сего между совершенно не приметными деревьями на тебя вдруг накатывается густое облако озона с его резким характерным запахом? И не в низине какой-нибудь, и не на поляне! К тому же если происходит это ранним октябрьским утром, когда солнце ещё только проглядывает среди ветвей, а под ногами хрустит ледок первых заморозков. Тут и солнечная активность получается как бы ни при чём. А в другой раз тебя неожиданно окружает облако иного запаха, будто кто-то разлил пузырьрёк дорогих духов. И бесполезно искать источ-

ник, так как поблизости нет цветов с подобными запахами. Или вот недавний случай, когда, к моему ужасу, посреди глухого леса неожиданно задрожала земля и где-то рядом из-за деревьев ко мне стал подступать характерный неровный рёв дизельного локомотива. Только осознание очевидного факта, что железная дорога находится в восьми километрах отсюда, позволило мне как вкопанному оставаться на месте и переждать очередную проказу моего Большого загадочного друга — Зелёного Сфинкса, как я его называю.

Не могу не сказать нескольких слов в его защиту. Вроде бы и оскомину набили казённые речи с различных трибун в защиту многострадальной нашей матушки-природы, да только в судьбе лесов ничего не меняется. Как уничтожали их целыми гектарами, так продолжают и поныне. А ведь на таких огромных проплешинах лес НЕ ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ. За одной такой вырубкой я наблюдаю четвёртый десяток лет и вижу, что сплошная стена кустарника вовсе не собирается исчезать, искусственные прореживания просто бесполезны. Шеренги высаженных вплотную елей душат друг друга, леса как такового не образуя вовсе, а прямоугольники вырубок обрамлены сплошными завалами погибших деревьев, стволы которых оказались не в силах противостоять шквальному ветрам. Но ведь возможен выборочный способ заготовки древесины с сохранением лесной структуры. В погоне за дешевизной мы рискуем все наши тысячелетние леса превратить в зону сплошных кустарников, а то и голые пустоши. Что же получается: человечество с тупым упорством превращается в скопище всепожирающей саранчи? А разум-то наш где? ■



РАСА РАБОВ

Так следовало бы называть существ, которых пытался создать биолог Илья Иванов, скрещивая человека и обезьяну

Советского биолога Ильё Ивановича Иванова с полным основанием можно назвать спасителем отечества. Широкое применение разработанных им методов искусственного осеменения в конце 20-х годов прошлого столетия позволило всего за несколько лет восстановить в СССР поголовье сельскохозяйственных животных, резко сократившееся за время Гражданской войны, и тем самым спасти от голода миллионы людей.

Однако мало кому известно, что работы по искусственному осеменению и межвидовой гибридизации сельскохозяйственных животных, считающиеся делом жизни Ильи Ивановича, были лишь побочной разработкой главной идеи — выведения гибрида человека и обезьяны, который должен был стать в Советском Союзе основной рабочей силой на тяжёлых и опасных производствах.

Несколько лет назад недавно умерший бельгийский учёный, президент Международного общества криптозоологов Бернар Эйвельманс обнаружил информацию, будто в

сибирских лагерях ГУЛАГа проводились опыты по искусственному осеменению женщин-алтаек спермой самцов руандийских горилл. Опыты удались, и появившиеся на свет существа, наделённые огромной физической силой, работали на соляных коях.

Это сообщение бельгийца наделало немало шума, и тем не менее назвать его сенсационной новостью нельзя. Ещё в 1927 году эмигрантская газета «Русское слово» опубликовала статью об опытах некоего профессора Иванова по скрещиванию человека и обезьяны. Тогда эта информация вызвала у читателей лишь улыбку. Однако документы, хранящиеся в Государственном архиве РФ, свидетельствуют, что смеяться тут не над чем. Такие работы в Советском Союзе действительно велись, и вовсе не неким Ивановым, а известным биологом Ильёй Ивановичем Ивановым, создателем методов искусственного осеменения крупного рогатого скота, других сельскохозяйственных животных и домашней птицы.

Постановление комиссии при научном отделе Совнаркома СССР от 19 мая 1929 года гласит:

«Присоединяясь к постановлению физико-математического отделения Всесоюзной Академии наук от 30 сентября 1925 г. относительно большого научного значения намеченных проф. И. И. Ивановым опытов по межвидовой гибридизации на антропоидах, комиссия полагает, что:

1. опыты межвидовой гибридизации на антропоидах должны быть продолжены проф. Ивановым в Сухумском питомнике обезьян, как между отдельными видами обезьян, так и между обезьянами и человеком;

2. опыты должны быть поставлены всеми необходимыми предосторожностями и протекать в условиях строгой изоляции женщин, исключающей возможность естественного осеменения;

3. опыты должны быть поставлены на возможно большем числе женщин...».

Увы, женщин, согласившихся предоставить своё тело для искусственного осеменения обезьяньей спермой, а потом вынашивать и рожать странных существ, не нашлось. Тогда Иванов решил отправиться в Африку и использовать для своих опытов менее брезгливых, чем советские, местных женщин. Впоследствии доставленные оттуда шимпанзе и павианы стали первыми обитателями знаменитого Сухумского обезьяньего заповедника.

Учёный обратился с этой идеей в правительство и получил денежную поддержку. В тяжёлые годы коллективизации государство выделило ему без малого 30 тысяч долларов на экспедицию в Гвинею.

В Африке, мечтал экспериментатор, можно будет без труда осеменять аборигенок спермой самцов шимпанзе. Но почему-то местные дамы тоже отказывались от роли суррогатных матерей. Туземки даже за большие деньги ни в какую не соглашались «скрещиваться» с обезьянами, чем стопорили научный прогресс.

Потерпев фиаско во второй раз, профессор Иванов не пал духом. Он договорился с врачом местного госпиталя о проведении подобных опытов в его стенах. Губернатор вроде бы не возражал против экспериментов, но заявил, что они могут быть проведены только при согласии женщин. Такого согласия Иванов ни от одной пациентки так и не добился. Пришлось ему снова заняться поисками человеческого материала для своих изысканий. «Я придаю большое значение присылке пигмеев из Рабона, так как с ними вышеуказанных проблем возникнуть не должно...» — писал в своём отчёте И. И. Иванов.

На этом документе досье из Государственного архива РФ о работах Ильи Ивановича заканчивается. Никаких документов о его деятельности по

скрещиванию человека и обезьяны в Сухуми нет. Но самое удивительное: нет там и бумаг, из которых бы следовало, что программа закрыта. Досье просто обрывается, и всё. Очевидно, такое могло быть только в одном случае: работы Иванова засекретили. А это, естественно, следовало сделать лишь в одном случае: если бы они оказались успешными.

Так неужели же Ильё Ивановичу удалось получить гибрид человека и обезьяны?

А почему бы и нет?

Несколько лет назад английские хирурги имплантировали трёхнедельный зародыш погибшей в автокатастрофе женщины в матку самки шимпанзе. На седьмом месяце беременности суррогатной матери сделали кесарево сечение. Младенца поместили в барокамеру, где он нормально развивался. И это уже не первая попытка учёных пересадить человеческий зародыш животному. Отсюда недалеко и до скрещивания видов.

А вот американский биолог Стюарт Ньюман уже создал и пытается запатентовать технологию производства зверюшек, которых он называет химерами. Учёный утверждает, будто нашёл способ сочетать гены человека и животных.

Если же обратиться свой взгляд в прошлое, то на ум приходит история снежной женщины Заны, о которой рассказано в № 11 за 2002 год. В конце прошлого века самка странного гоминоидного существа была поймана на Кавказе в селении Тхина и приручена местным помещиком Эдги Генабу. В его доме она прожила много лет, выполняла тяжёлую работу и... рожала детей. Отцами их могли быть только люди. В 1964 году учёный Борис Поршневу встретился с двумя внуками Заны, работавшими на рудниках в Ткварчели. У них была темноватая кожа и смягчённая негроидная внешность. Один из потомков, по имени Шаликуа, был настолько физически силен, что

мог держать в зубах стул с сидящим на нём человеком и при этом танцевать!

Коли уж оказалось возможным скреститься современному человеку и дикому, можно сказать — первобытному, то так ли уж невероятно появление гибрида человека и обезьяны, особенно если за дело берётся такой гениальный учёный, каким был Илья Иванов?

Похоже, ему удалось добиться успехов в скрещивании людей и приматов. Тогда его работы засекретили, а опыты перенесли в больничное управление ГУЛАГа. После смерти Ильи Ивановича в 1932 году работы продолжили его ученики, которые, возможно, получили несколько сотен обезьянолюдей.

Такой ход событий подтверждается некоторыми свидетельствами. Тот же Эйвельманс в своей книге «Загадка замороженного человека» рассказывает, что в начале пятидесятых одна его знакомая знала русского врача, сбегавшего из СССР. В 30-е он работал в бригаде медиков, занимавшихся в системе ГУЛАГа оплодотворением женщин-алтаек спермой гориллы. По его словам, тогда получили расу рабов-обезьянолюдей ростом около 180 см, покрытых шерстью. Растут они быстрее, чем люди, поэтому быстро становятся пригодными к работе, наделены неимоверной физической силой... Несколько десятков таких экспериментальных существ работали якобы на Алтае на соляных коях. Единственный их недостаток — неспособность к воспроизводству. Но исследователи искали решение и этой проблемы.

Эйвельманс, конечно же, не поверил в рассказ своей знакомой, посчитав его обычной выдумкой. Однако события, произошедшие в 1968 году, заставили его вспомнить о словах неведомого медика из Советской России. Именно тогда бельгиец узнал, что уже более полутора лет по Америке колесил фургон некоего

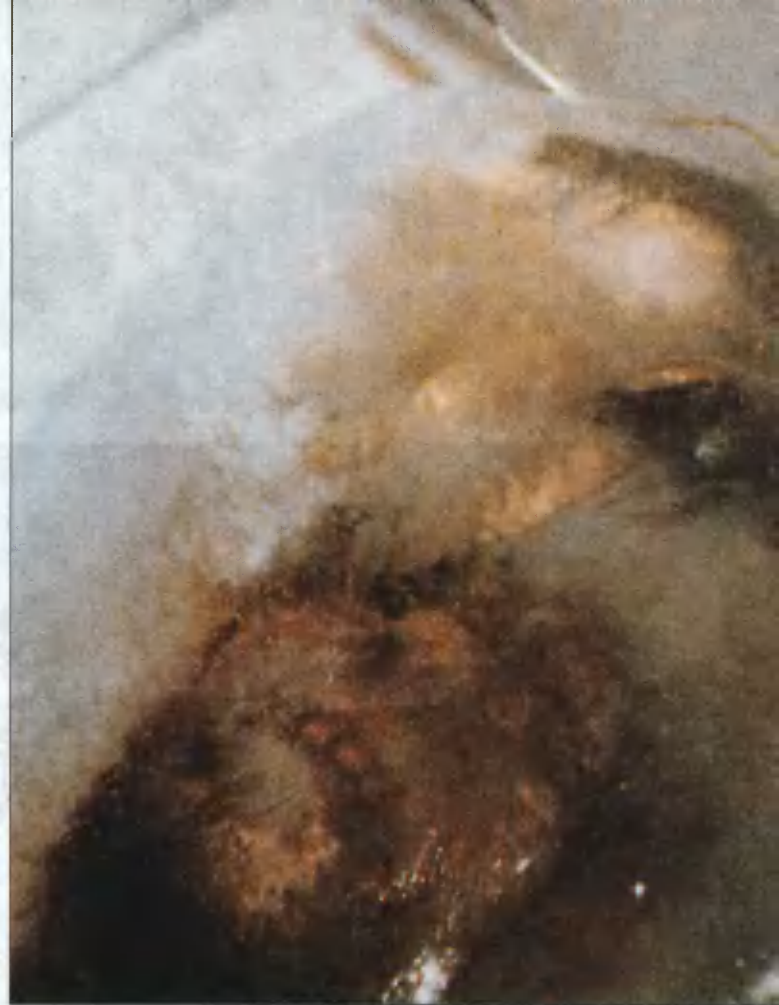
Фрэнка Хансена. На скотоводческих ярмарках предприимчивый янки за 1 доллар 75 центов показывал любопытным невероятную дикуинку. В середине мотоповозки стоял металлический ящик с крышкой из четырёхслойного стекла. Внутри в слое льда лежало тело крупного человекоподобного существа, поросшего тёмно-бурыми шерстью. Холодильное устройство поддерживало необходимую температуру.

Узнав об этом, Бернар Эйвельманс вместе со своим другом, известным американским писателем-зоологом Сандерсоном, помчался в штат Миннесота, где жил Хансен.

После недолгих препирательств фермер разрешил обследовать замороженное в лёд тело. Три дня учёные работали с ним: рассматривали, зарисовывали, просвечивали фонариком, измеряли угломером, фотографировали... Они даже попытались добиться разрешения разморозить экспонат, но Хансен не дал сделать это, ссылаясь на запрет действительного хозяина «замороженного».

Исследователи порознь в своих трудах описали существо. Вот его «портрет». Труп массивен. Его вес около 115 кг, а рост около 180 см. Туловище сужается не в талии, а только к бёдрам. Ширина груди велика по отношению к длине туловища. Соотношение длины рук и ног, видимо, соответствует человеческим пропорциям... Зато резко отличаются от нашей нормы размеры и пропорции кистей... Шея необычайно коротка. Нижняя челюсть массивна, широка и без подбородочного выступа. Разрез рта шире, чем у человека, но губ почти нет... Грубые жёлтые ногти подобны человеческим. Половые органы человеческого, а не обезьяньего типа, некрупные.

Оба учёных отмечают: гоминоид умер естественной смертью, заморожен не более 20—



30 лет назад и хранился при постоянной температуре, поскольку на теле не было разрывов мягких тканей льдом. По виду он не похож ни на один вид из живущих на земле обезьян. Сравнительно небольшой рост, человеческие пропорции конечностей, особенно стопы, не совпадают ни с одним из описаний так называемого снежного человека. Так что же это за существо?

Как только Эйвельманс задал себе этот вопрос, ответ пришёл сам собой: а вдруг это тот самый обезьяночеловек, над которым работали в СССР? Чтобы опровергнуть или подтвердить эту гипотезу, бельгиец решил выяснить, откуда простой янки взял своё сокровище. Однако тот наотрез отказался отвечать. Но через несколько лет Хансен заявил в интервью журналу «Сага», что он-де сам убил это чудовище в Миннесоте. Администрация штата тут же в судебном порядке выдвинула против незадачливого лгуна

обвинение в убийстве. Тогда-то фермер и объявил, что он всё расскажет и передаст тело существа для научных исследований при одном условии: власти амнистируют людей, нелегально ввёзших монстра в США. Дальнейшее расследование показало: обезьяночеловек был доставлен в Штаты через Гонконг из... СССР, а конкретнее — из Сибири!

Круг замкнулся. По мнению Эйвельманса, экспонат Хансена и есть результат опытов, проводившихся в сибирских лагерях.

Иванов умер в 1932 году, создав, как писала Большая Советская Энциклопедия, «большую школу зоотехников и ветеринарных врачей, которые продолжили начатые им исследования». Но ограничились ли они только «усовершенствованием метода искусственного осеменения» или достигли возжеланной цели учителя?

Сегодня об этом можно только гадать...

ГЕРМАН МАЛИНИЧЕВ

СВЕТОВАЯ ГРЯЗЬ

заслоняет от нас звёзды
и Млечный Путь!

В № 6 за 2002 год мы уже писали о непредвиденных последствиях светового загрязнения планеты. И вот недавно по инициативе английского астронома Б. Гента создана Ассоциация борцов за темноту ночного неба, к которой присоединились многие европейские страны, а также США, Япония и Канада



Можно лишь удивляться, как долго специалисты не обращали внимания на эту проблему. А между тем ясно: ни в одной стране Европы и Северной Америки уже нельзя строить астрономические обсерватории из-за чудовищного светового загрязнения верхних слоёв атмосферы, забивающего свет, идущий к Земле от далёких звёзд. Именно поэтому астрономы предпочитают дорогостоящие телескопы-спутники на околоземных орбитах более дешёвым стационарным инструментам на поверхности Земли. И астрономы не единственные, кто страдает от света.

Ещё в 1993 году германские экологи и экономисты направили в бундестаг, министерство окружающей среды и ряд газет петицию, в которой предупреждали чиновников: световое за-

Спутниковая карта Европы, показывающая степень светового загрязнения континента. Голубой цвет — ночное небо на 33% светлее нормального. Зелёный — световое загрязнение на 100% выше. Жёлтый — на 300%. Оранжевый — на 900%. Красный — в тысячу раз выше нормы. В зонах, маркированных оранжевым цветом, Млечный Путь не виден, красным — люди могут наблюдать на небе не более ста звёзд за год.



Уличные лампы со сферическим абажуром — загрязнители ночного неба.



Пример из Германии — правильное освещение автомобильной стоянки — свет фонарей направлен только вниз.

грязнение ночного неба так же вредит здоровью людей, как и городской шум. Импульсный свет, вырывающийся из дискотек и стадионов с рок-музыкантами, распространяется на расстояние 25 километров и отрицательно действует не только на экзальтированную молодёжь, но и на местную фауну. Олени и косули, о которых так нежно заботятся в лесопарках, обалдевают от лазерных вспышек и прожекторных лучей, выбегают на проезжую часть дорог и гибнут под колёсами автомобилей. Да и водители грузовиков, работающие ночью, жалуются на жёлтый свет натриевых ламп, утомляющий зрение и вызывающий повышенную аварийность на дорогах.

Увы, тогда десять лет назад никто не обратил внимания на предупреждение учёных, и вот теперь на очередное международное собрание Ассоциации Гента приехали энтузиасты из семидесяти стран мира, рассказавшие о борьбе со световым загрязнением в своих краях. Оказывается, в Германии наконец-то прислушались к протестам специалистов. В окрестностях некоторых обсерваторий уменьшили количество уличных фонарей, да и кон-

струкцию отражателей изменили так, чтобы свет ламп лучше освещал землю и не уходил бы в небо. К 2005 году должна завершиться программа по ликвидации уличных и дорожных светильников, загрязняющих небо.

Американцам удалось добиться уменьшения световых помех только в районе Аризонской обсерватории. В Австралии двести астрономов подняли скандал в прессе и настояли, чтобы стадион с прожекторами отодвинули подальше от места их работы и установили светильники, которые освещают только игровое поле и не дают бликов в небо. Некоторые успехи есть и у канадцев, которые объявили всю территорию Национального парка «Онтарио» зоной, защищённой от света ночных фонарей. Теперь туда уже потянулись туристы полюбоваться чистым звёздным небом. Некоторые из них впервые в жизни увидели там Млечный Путь!

Европейские активисты Ассоциации за темноту ночного неба тоже не сидели без дела. За два года совместной работы с орнитологами разных стран они обнаружили примечательный факт: резкое изменение количества птиц в Ев-

ропе и США напрямую связано со световым загрязнением неба! Аисты, например, стали редкостью в Германии и перебираются в Польшу и на юг России. Скворцы из Англии подались на восток, а средиземноморские чайки начали перебираться на берега Азовского моря в лиманы рек, впадающих в Чёрное море. В городах США поределели стаи стрижей, они теперь предпочитают Мексику, где ночное небо пока ещё тёмное. Изменения мест гнездования отмечено у 58 видов птиц. Бельгийцы рассказали, например, как после уличного концерта заезжей поп-группы с лазерными эффектами вороны во всей округе разлетелись со своих гнездовий, и кладки яиц погибли...

Когда представитель Германии назвал европейцев рутинёрами и консерваторами, в зале раздался смех. А смеялись-то зря. Европейцы по инерции до сих пор покупают привычные им лампы накаливания, дающие много отражённого света, хотя давно уже массово выпускаются люминесцентные лампы для ввинчивания в стандартный патрон, более экономичные, долговечные и экологически чистые.

Серьёзная критика прозвучала в адрес американцев, которые даже гордятся своей высокой энергооборужённостью. Опрос показал: 95% ньюйоркцев желают, чтобы улицы их города стали ещё светлее и чтобы ни в коем случае не были запрещены рекламные щиты с использованием лазерных эффектов. С таким ярким светом, считают они, жить веселее...

Грустными были выступления астрономов — членов Ассоциации. Ночное небо как было, так и осталось чересчур светлым, считают они, поэтому изучать космическое пространство стало теперь дороже и сложнее. В Европе и США нет мест для наблюдений, требующих точности. Европейские специалисты отказались от своего альпийского проекта и строят себе новую обсерваторию на горе острова Ла Пальма на Канарском архипелаге, а американские целыми группами переезжают в Австралию, где ночное небо признано идеальным.

Превращать ночь в день — современное безумие человечества. И если уже разработаны международные нормы чистоты городского воздуха и рек, то не пора ли позаботиться и о небе?

УДАР

НИЖЕ ПОЯСА

наносит современная цивилизация сильной половине человечества

Вопреки расхожему мнению, будто бесплодие, как правило, — удел женщин, в последние десятилетия отмечен резкий рост числа мужчин, не способных зачать детей. Если дело так пойдёт и дальше, утверждает наш автор, то уже через полвека грянет репродуктивная катастрофа по вине сильного пола.

ОБМАНЧИВЫЕ ЦИФРЫ

С каждым ударом сердца в теле здорового мужчины созревает около 15 тысяч сперматозоидов. Только за одни сутки их вырабатывается более 100 миллионов, а в течение жизни — сотни миллиардов. Казалось бы, этого количества сперматозоидов с лихвой достаточно, чтобы мужчина выполнил свой биологический долг — дал потомство. Однако не будем поддаваться магии больших чисел.

В теле даже здорового мужчины в процессе выработки сперматозоидов гибнет более половины половых клеток. Окончательное их созревание происходит в придатке яичка. Именно здесь они приобретают способность к оплодотворению, но здесь же значительная часть их разрушается.

Высокий процент выбраковки свидетельствует о высокой эффективности «контроля за качеством продукции», ведь любой из сперматозоидов может передать свой набор генов новому поколению. Процесс отсеивания неполноценных половых

клеток называется гаметическим отбором.

После атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки в конце Второй мировой войны специалисты прогнозировали рождение большого числа детей с врожденными аномалиями, полученными от облученных родителей. Однако этого не произошло. Сам организм человека умеет избавляться от половых клеток с дефектным генетическим набором.

Из сперматозоидов, успешно прошедших внутренний «отдел технического контроля», до заветной цели доберётся лишь ничтожно малая часть. Сперматозоид перемещается с помощью подвижного хвостика, получающего энергию от охватывающего его основание клеточного органоида — митохондрии.

В телесную, так называемую соматическую клетку «топливо» для её работы в виде глюкозы постоянно доставляется кровью. Сперматозоиды отрезаны от такого снабжения и более всего похожи на механическую игрушку с заведённой пружиной и потерянным ключом. Их завода хватает на 3—4 суток непрерывного движения. Казалось бы, немало, но ведь и путь им предстоит пройти огромный!

Скорость движения сперматозоидов составляет 2—3 мм в минуту. Немного. Однако за 2—3 часа в женском половом тракте они проходят путь, в 80 тысяч раз превышающий их собственные размеры! Будь на месте сперматозоида человек, ему при-

шлось бы двигаться со скоростью 60—70 км/час! Неудивительно, что в процессе этого своеобразного марафона огромное число спермиев сходит с дистанции, из-за чего у женщины в возрасте до 35 лет вероятность забеременеть в течение одного менструального цикла составляет всего 15—25%. И это при регулярной половой жизни и полном здоровье обоих супругов! Другими словами, совершенно здоровая семейная пара порой не может завести ребёнка в течение года.

ЧТО СЧИТАТЬ НОРМОЙ?

Очевидно: репродуктивная способность мужчины в первую очередь зависит от концентрации сперматозоидов в семенной жидкости. Определять её медики научились только в первой трети XX века. Вначале за границу, условно разделяющую представителей сильного пола на нормальных и бесплодных, была принята цифра в 60 миллионов сперматозоидов в одном миллилитре эякулята. С течением времени эту планку понизили до 40 млн./мл, а в последние 10—15 лет — до 20 млн./мл. При этом если концентрация половых клеток оказывается чуть ниже — примерно 15—20 млн./мл, то успешного зачатия ребёнка в браке со здоровой женщиной можно ждать годами. Если же число сперматозоидов составляет 0,1—1 млн./мл (что сегодня совсем нередкость), то вероятность дать потомство за 10 лет супружеской жизни равна 8,7%.

Для оценки мужской репродуктивной способности, помимо концентрации половых клеток, в эякуляте не менее важны и другие параметры. В частности, относительное содержание подвижных сперматозоидов и доля их недефектных форм. Не так давно нормальным показателем считалось наличие в семенной жидкости 70% подвижных сперматозоидов. Более низкий процент оценивали уже как патологическое состояние. Теперь Всемирная организация здравоохранения признала нормой подвижность всего 50% половых клеток.

Сегодня у многих мужчин повышено содержание в сперме дефектных сперматозоидов. Ещё тридцать лет назад здоровым считали того, у кого в семенной жидкости таких клеток было не более 20%. В последние же годы эту цифру тоже пересмотрели. Теперь нормальным признают любого, у кого дефектных спермиев не более 50%. Вдумайтесь в эту цифру! В наши дни медики не видят ничего странного, если у человека половина сперматозоидов дефектна.

Все три критерия — концентрация сперматозоидов в семенной жидкости, а также процент подвижных и нормальных — важнейшие показатели спермограммы, по которой врачи оценивают способность мужчины к воспроизводству.

ПЕЧАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

В начале XXI века в отечественном журнале «Проблемы репродукции» доктор

Николай Кулебякин.
Двое.



В. А. Быков опубликовал статью «Сперматогенез в конце XX века». Из этой работы следует, что на протяжении последних 50 лет показатели мужских спермограмм неуклонно ухудшались.

Так, исследовательница Э. Карлсен проанализировала более 60 публикаций за 52 года XX века, в которых сообщались результаты обследований почти 15 тысяч мужчин разных национальностей в возрасте от 17 до 64 лет. И оказалось: средний объём семенной жидкости уменьшился на 20%, а средняя концентрация в ней спермиев снизилась почти вдвое! Снизились также подвижность и число здоровых половых клеток у греков, итальянцев и бельгийцев. Если в 1980 году превышение допустимого числа дефектных сперматозоидов было обнаружено у 5% мужчин, то в 1990 году уже у 40%. Легко понять: ухудшение параметров сперматогенеза идёт со скоростью 2% в год. То есть, если тенденция сохранится, через полвека человечество ждёт репродуктивная катастрофа, и виноват в ней будет сильный пол!

Возможно, такая оценка покажется многим сильно преувеличенной: ведь не факт, что темпы увеличения числа бесплодных мужчин будут строго линейными. Однако уже в наши дни у каждого второго относительно молодого и здорового бельгийца есть серьёзные отклонения в репродуктивной сфере!

Сегодня каждая пятая супружеская чета может ре-

ально столкнуться с проблемой бесплодия, и в будущем доля таких пар будет только расти. При этом вопреки расхожему мнению мужской вклад в эту печальную статистику почти равен женскому. Всемирная организация здравоохранения выделяет 16 причин мужского и 22 причины женского бесплодия. В чём же причина ухудшения репродуктивной функции у представителей сильного пола? К сожалению, их множество.

ПРИРОДА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР

Причины падения мужской плодовитости зачастую носят генетический, врождённый характер. Например, в процессе взросления развитие яичка может пойти неправильно из-за генетических отклонений, которые в дальнейшем приведут к полному или частичному угнетению образования сперматозоидов. И вовсе не обязательно, что пониженная плодовитость — обязательно семейная черта. Так, нарушения структуры хромосом половых клеток могут происходить непосредственно в процессе созревания сперматозоидов.

Плодовитость будущего мужчины во многом определяется ещё до его рождения, в раннем эмбриогенезе. Именно в это время образуются клетки, деление коих в будущем определяет число сперматозоидов, которые произведёт организм мужчины. К сожалению, есть множество химических соединений, которые в этот момент

могут негативно повлиять как на закладку этих клеток, так и на их функционирование у уже взрослого человека. В первую очередь это компоненты топлива, получаемого из нефти, органические соединения — составные части синтетических моющих средств, красок, пластмасс и даже чернил! В этом же ряду стоят инсектициды и фунгициды. Подобные вещества окружают нас повсюду. Один только пример. К наиболее известным инсектицидам относится печально известный ДДТ, которого человечеством было произведено и выброшено в окружающую среду более 1,5 миллиона тонн. В результате ДДТ до сих пор повсеместно встречается в почве, в водах и растениях. Так вот он не только инсектицид, но и мощный антиандроген, способный нанести чувствительный удар по производству нормальных сперматозоидов. Так что, когда мужчины заливают в бак своей машины бензин, красят дачу, отмывают жир от сковородки или борются с вредителями огорода с помощью современных химических средств, они, по сути, подрывают свой репродуктивный потенциал.

На формирование половых клеток сильно влияют и гормоны. В крови людей обоих полов есть как мужские гормоны — андрогены, так и женские — эстрогены. Важно лишь их соотношение. Недостаточная или избыточная секреция тех или других — частая причина эндокринного бесплодия у мужчин. Так вот, нарушения сперматогенеза нередко вызываются различными гормональными препаратами антиандрогенного действия. Например, некоторые синтетические эстрогены приводят к нарушениям развития мужской половой системы ещё у развивающегося плода.

В частности, более чем у двух миллионов женщин в мире, получавших во время беременности гормональный препарат диэтилstilбэстрол, родились мальчики с поражениями мочеполовой сферы. Одна из таких проблем — крипторхизм — неопущение яичка в мошонку. Частота этого недуга повысилась за последние десятилетия в 1,5—2 раза, а ведь в результате такого дефекта риск развития азоспермии увеличивается более чем в 5 раз!

Угрозу и для плода, и для взрослого мужчины представляют не только гормональные препараты. Есть эстрогены и растительного происхождения — фитоэстрогены. Они попадают в организм человека с различными пищевыми продуктами. Эффективность их, конечно, ниже, чем обычных гормонов, однако при многократном воздействии на клетки человека они способны вызывать ответные реакции. Некоторые фитоэстрогены в организме распадаются на вторичные продукты, могущие имитировать или, наоборот, угнетать действие натуральных гормонов.

Снижение уровня естественных эстрогенов вызывает в коже дефицит белка коллагена, из-за чего снижается её эластичность. Фитоэстрогены якобы могут бороться с этим. Косметическая промышленность уже начинает производство так называемых «antiage» — кремов на основе растительных экстрактов. Подобные средства рекламируются также для борьбы с юношескими угрями на коже. Но как такие кремы и мази скажутся на человеческих эмбрионах и сперматогенезе у родившихся мальчиков, совершенно не ясно.

Много фитоэстрогенов содержится в сое, которую всячески рекламируют как растительный белок, способный заменить мясо. Считается, что она питательна, богата витаминами и минералами, содержит много белка и мало жира. Соевый белок не так интенсивно выводит кальций, как белок животного происхождения, и это свойство якобы защищает почки от излишней нагрузки. Возможное же отрицательное влияние этого продукта на сперматогенез замалчивается.

Разговор о мужском бесплодии невозможен без упоминания алкоголя, никотина и наркотиков. Просто факт без комментариев — марихуана, гашиш и героин угнетают сперматогенез. Алкоголь вызывает атрофию семенных

каналов. Итог: более 80% хронических алкоголиков — стерильны.

Степень нарушений сперматогенеза зависит от количества потребляемого алкоголя. Частичное или полное нарушение сперматогенеза начинается у 42% мужчин, потребляющих ежедневно всего 40—80 граммов алкоголя. По этому поводу уместно вспомнить слова И. П. Павлова: «Не страшно раз в месяц надраться, как свинья, а страшна рюмочка перед обедом».

Курение также нарушает сперматогенез. Оно вызывает уменьшение концентрации спермиев, нарушает их подвижность, приводит к падению их оплодотворяющей способности.

Все без исключения причины мужского бесплодия — следствие деятельности самого человека. Техногенная деятельность привела к серьёзному загрязнению окружающей среды веществами, негативно влияющими на его здоровье, в том числе и на репродуктивную функцию. Прибавим к этому ещё и пороки цивилизации. Как сказал питерский эколог В. Р. Дольник, мы непослушные дети биосферы. Получив в дар от природы разум, люди из малочисленной группы приматов превратились в доминирующий на Земле вид и присвоили себе право решать её судьбу. Эту ненормальную ситуацию природа и пытается исправить. Она насылала на своих зарвавшихся чад эпидемии, вызывала всплески агрессии к себе подобным, приводившие к кровопролитным войнам. Однако человечество не одумалось. И теперь природа руками, по сути, самого человека решила нанести ему удар ниже пояса. Если люди справятся с грядущим репродуктивным кризисом, то она найдёт другие пути для того, чтобы поставить их на место. Эта борьба будет продолжаться до тех пор, пока человек не осознает: он не царь природы, а одно из её творений... ■

ЮРИЙ УЛЬЯНИЧ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЧАСЫ ТИКАЮТ НА СОЛНЦЕ

Некоторые загадочные феномены земной жизни можно объяснить, предположив: живые организмы чувствуют нейтринное излучение Солнца

Научой установлено: в каждом живом организме есть биологические часы, точность хода которых сравнима с точностью лучших хронометров и не зависит от вращения Земли. Это породило гипотезу о **внеземном** источнике синхронизации всех биологических часов на нашей планете.

Я обратил внимание, что единицы отсчёта времени в биологических часах голубей в опытах Шмидт-Кёнига и в «молекулярных хронометрах» мух-дрозофил одинаковы и равны примерно одной секунде. По-видимому, именно с такой периодичностью какой-то внеземной импульсный источник **проникающего** излучения синхронизирует ход биологических часов у всех обитателей Земли, подобно тому, как импульсы тока центральной станции одновременными скачками двигают стрелки городских часов.

Излучение этого источника обязательно должно быть **проникающим**, чтобы не останавливались биологические часы обитателей ночной стороны. Из всех известных ныне **проникающих** излучений на эту роль прекрасно подходит нейтринное излучение Солнца.

Считается, что источник энергии Солнца — термоядерные реакции в его недрах, излучающие жёсткие гамма-кванты, раскалённые потоки частиц и нейтринное излучение. Гамма-кванты, многократно сталкиваясь и переизлучаясь в сжатой толще солнечного вещества, «мягчают» и, достигая поверхности Солнца через миллионы лет, покидают его в виде фотонов. Значительно быстрее переносится энергия раскалённых потоков, скорости которых могут достигать сотни метров в секунду. В этом случае образовавшаяся в центре светила энергия достигает его поверхности и уносится в космическое пространство через несколько суток. А нейтринное излучение, уносящее 10% всей энергии термоядерных реакций Солнца, покидает его недра и достигает Земли всего за восемь минут!

Именно нейтринное излучение, несущее опережающую информацию о будущей светимости Солнца, заблаговременно оповещает живой мир Земли о грядущих изменениях и даёт ему возможность подготовиться к ним заблаговременно. Этим можно объяснить беспокойство животных во время солнечных затмений, когда поток солнечных нейтрино ослабляется заслонившей его Луной. Резкое и неожиданное уменьшение нейтринного потока воспринимается животными как свидетельство предстоящего катаклизма и вызывает у них состояние тревоги и паники. То же самое можно сказать

и о невежественных людях в недалёком прошлом, когда затмения Солнца воспринимались как предзнаменование эпидемий, мора и других несчастий.

Казалось бы, логичная идея. Но против неё говорят две утвердившихся в современной науке парадигмы.

Первая. Если нейтринное излучение Солнца свободно пронизывает колоссальную толщу Земли, то как его могут улавливать микроскопические биологические часы? Созданные физиками детекторы нейтрино имеют циклопические размеры с массой в тысячи тонн и... ничтожную эффективность. Неужели эволюция живого создала такую молекулярную ловушку нейтринных частиц, перед которой пасуют законы современной физики? Хотя не секрет: эволюция живого использовала не только то, что мы уже успели узнать, но с таким же успехом и то, что нам ещё предстоит открыть.

Вторая. Согласно господствующей ныне теории Х. Бете, образование энергии в Солнце происходит спокойно и непрерывно (как в керосиновой лампе), а не импульсами, как это требуется для движителя биологических часов. Впрочем, уже высказывались сомнения видных астрофизиков в справедливости модели «керосинового» Солнца. Предположение, что в центре Солнца есть маленькая чёрная дыра, попало даже в солидный справочник «Физика космоса». В своей статье 1985 года я выдвинул гипотезу импульсного ядра Солнца. Вот её суть.

Предположим, солнечное вещество, стремительно двигаясь к микроскопической чёрной дыре, создаёт в небольшом объёме ударные давления и температуру, достаточные для развития термоядерного взрыва. В процесс вовлекаются новые массы солнечного вещества, которые затем с большой силой выбрасываются взрывом в прилежащие слои. Вследствие инерционного разлёта большой массы прореагировавшего вещества в центре взрыва создаётся область пониженного давления, температура падает и реакция прекращается. Огромным давлением в центре Солнца в эту область впрыскивается новая порция вещества, и создаются условия для нового взрыва, как в звёздах-барстерах, в которых периодически происходят термоядерные взрывы вещества, натекающего на поверхность нейтронной звезды с её спутника.

Тепловая инерция массы Солнца сглаживает эти взрывы, и выделенная энергия изливается в космическое пространство ровным потоком. А рождённые взрывами импульсные потоки нейтрино с небольшими потерями в первозданном виде излучаются наружу. Достигая Земли, они одновременно толчками двигают стрелки биологических часов всех её обитателей.

Исходя из дискретности хода биологических часов и светимости Солнца легко рассчитать все параметры взрыва (например, диаметр взрывающегося ядра получается около двухсот метров). А главное — интенсивность потока солнечных нейтрино в импульсе, энергия которого в тысячу раз превышает энергию видимого освещения Солнцем земных ландшафтов в ясный, солнечный день. Эволюция живого не могла не использовать в своих приспособительских целях эти мощные вспышки излучения, озаряющие прерывистым светом всех обитателей планеты днём и ночью.

Кроме хода биологических часов — для чего и была выдвинута гипотеза, — она неожиданно для её автора начала объяснять многие процессы, происходящие в живых организмах: от скачкообразности репликации молекул ДНК до согласованной работы внутренних органов, от длительности фаз развития до продолжительности жизни всего организма в целом. Открытие в молекуле ДНК повторяющихся участков, теряющих около одного процента последовательности

при каждой репликации, трактуется как биологические часы, отсчитывающие время жизни. Поскольку процесс репликации, идущий скачкообразно, инициируется импульсами нейтрино, продолжительность жизни конкретной особи определяется, с одной стороны, количеством нуклеотидов в повторах ДНК, которое примерно одинаково у всех особей данного вида, а с другой — скоростью их считывания нейтринными импульсами. Образно процесс старения можно представить как отсчитывание импульсами нейтрино молекул—«костяшек» на длинной, но конечной «проводе» ДНК.

Установление этой связи до недавнего времени могло иметь сугубо теоретическое значение, но с наступлением космической эры приобретает и практическое. Для поддержания нормальных процессов в клетках организма и сохранения согласованной работы органов — иначе смерти! — будущие космонавты, удаляющиеся от Солнца, должны иметь на борту своего звездолёта автономный источник импульсов нейтрино с параметрами, аналогичными солнечным. Возможно, увеличив период следования генератора нейтринных импульсов, удастся удлинить жизнь космонавтов, что было бы весьма кстати для преодоления межзвёздных расстояний.

Не исключено, что достигнутая звезда окажется убийцей космонавтов, если её нейтринное излучение будет резко отличаться от солнечного. Об этом следует подумать уже сейчас, ибо на Марсе, куда планируется экспедиция, поток солнечных нейтрино слабее, чем на Земле. По-видимому, жизнь получает от Солнца существенно больше, чем просто свет и тепло, и в этом смысле её связь с нашим светилом не прерывается ни на одну секунду!

Выдвинутая гипотеза могла бы считаться сумасшедшей, если бы не подтверждалась экспериментами, которые я провёл при исследовании природы навигационных способностей животных. Установлено, что человек с завязанными глазами показывает направление на Солнце и на открытом месте, и в бомбоубежище под мощным перекрытием из грунта и железобетона, и в камере с толстыми стальными стенками, и даже ночью, когда Солнце находится «под Землёй».

Из этого следует вывод: направление на Солнце задаёт его проникающее излучение, возможно, нейтринное. Пронизывающие голову нейтрино оставляют в мозге трассирующие линии возбуждённых нейронов, как элементарные частицы прочерчивают след в камере Вильсона. Так как скорость нейтрино на несколько порядков превышает нейробиохимическую скорость реакции рецепторов, эти трассирующие линии воспринимаются мозгом в целом, без начала и конца. Этим объясняется постоянно регистрируемая в экспериментах диаметральная неопределённость в ориентации на Солнце: то на него, то в противоположную сторону.

Проверить гипотезу можно и экспериментами на организмах с чётко выраженными временными ритмами. Например, с плесневым грибом *Neurospora crassa* или с дрозофилами, их колонии надо подвергнуть облучению нейтринным потоком от ядерного реактора, хорошо защитив их от других излучений. Плотность потока нейтрино от реактора должна равняться хотя бы средней от нашей звезды. Если связь биологических часов с нейтрино действительно существует, то даже постоянный поток нейтрино будет расстраивать ритмы подопытных организмов.

При положительных результатах можно провести эксперименты в импульсных потоках нейтрино от специального реактора. Изменяя частоту импульсов, можно будет точно определить частоту взрывов солнечного ядра. Может стать, биологически раньше астрофизиков проникнут в недостижимый ныне центр прародителя и движителя жизни на Земле!



РАДОСТИ ОТ ОБЩЕНИЯ С «РОДСТВЕННИКАМИ»

Когда автомобиль с туристами, приехавшими в Гонконг, начинает подниматься на Обезьянью гору, его окружают сотни макак и нахально пытаются пробраться в салон. Если это им удаётся, они моментально переворачивают все вещи в поисках съестного. Туристам остаётся только тихо проклинать своих предшественников, которые много лет назад начали кормить этих милых на вид приматов. За долгие годы макаки так привыкли к человеческой пище, которая приезжает к ним на колёсах, что не дожидаются угощения, а берут всё сами, действуя довольно агрессивно. При этом обезьяны объединяются в шайки от 30 до 100 особей во главе с вожаком. Местные власти привлекли к борьбе с нахальными тварями биологов, которые предложили вживлять самым продуктивным самцам микрочипы с контрацептивным действием. Учёные рассчитывают, что лет через десять их поголовье сократится и макаки не заселят весь Гонконг.

ЧАД СТАНОВИТСЯ АРАЛОМ

Спутниковые наблюдения показали: африканское озеро Чад ныне разделилось на две части и уменьшилось в тридцать раз по сравнению с XII веком, когда его описали араб-

ские путешественники. Причина банальна — воду бесконтрольно забирают на орошение крестьяне Чада, Нигера, Нигерии и Камеруна. При этом никто не заботится об очистке притоков, которые стали приносить в озеро вместо чистой воды взвесь глины с песком. Не ведутся и защитные лесопосадки вдоль их берегов. Средства, выделенные ООН на экологию, потрачены на создание новых систем орошения полей фасоли и сорго. В результате озеро Чад скоро перегонит по катастрофическому состоянию среднеазиатский Арал.

КАНАДСКАЯ ТУНГУСКА

В конце прошлого года над рекой Юкон в Канаде пролетело с мощным гулом и свечением космическое тело. Объект взорвался на высоте 25 километров, оставив после себя густой след, державшийся в атмосфере почти час. По мнению специалистов, это самое яркое явление в небе Канады за последние сто лет. В небо был поднят самолёт, собравший образцы космической пыли. Анализ пыли показал: это был железокосменный болид, а не комета, как предполагали вначале. Но его кратер не обнаружен, хотя сила взрыва при падении была эквивалентна 3 тысячам тонн тротила.

ЛОШАДИ ПРОТИВ ЗМЕЙ

Из 2700 видов змей 450 ядовиты. Уже давно из их яда готовят спасительные вакцины от их же укусов. Крупный медицинский центр работает в заповеднике «Бутантан» близ Сан-Паулу в Бразилии. Там разводят кобр и других гадов, которых регулярно «доят», получая капли токсинов. В заповеднике живут и 700 лошадей, которым раз в две недели делают инъекции с небольшим содержанием змеиного яда, разведённого в солевом растворе. Когда организм лошади накопит достаточно антитоксинов, у неё берут кровь, из которой выделяют нужные для

противоядия субстанции. Производительность такой фабрики противоядий в десятки раз выше, чем производительность австралийских, индийских и южноафриканских серпентариев, где нет лошадей.

НЕССИ НАКОНЕЦ НАШЛИ!

Да, на берегах шотландского озера Лох-Несс местный рыбак нашёл Несси. Это был действительно десятиметровый плезиозавр, как и подозревали учёные. Однако рыбак нашёл не живое существо, а неполный скелет водного ящера, которому 150 миллионов лет. И всё же находка озадачила палеонтологов. Владелец найденных позвонков и рёбер жил в морской воде, а озеро наполнено пресной. Более того, оно образовалось 10 тысяч лет назад в конце ледникового периода. До этого на его месте были холмы и овраги. Поэтому, считают со-



трудники Музея естествознания в Глазго, все мечты поймать живую Несси в озере обречены на неудачу.

ДВА ЛИЦА НИКОЛАЯ-УГОДНИКА

Двенадцать лет работали московские реставраторы над иконой Николая Чудотворца, которую привезли в очень плохом состоянии из Ярославля. Удалось впервые в мировой практике ювелирно расслоить два красочных слоя. С изображения начала XV века сняли поздний

слой XIX века. Впервые верхний слой не соскоблён, а перенесён на другую основу. Получились два шедевра, две иконы. Первая, которой шестьсот лет, изображала святителя Николая во весь рост, а вторая — лик этого же святого во всю площадь доски 120 x 100 сантиметров. Каждая эпоха воспринимала образ Николая Мирликийского по-своему. Эксперимент настолько уникален, что о нём будет написана книга.

ИЗ ИСТОРИИ ИТАЛЬЯНСКОГО САПОГА

Апеннинский полуостров действительно напоминает сапог с ботфортом. Считалось, что такие очертания он приобрёл 20 миллионов лет назад. Однако новые данные зондажного бурения, произведённого на склонах Везувия и на побережье к югу от него, указывают на то, что «сапог» образовался значительно раньше — примерно 2 миллиарда лет назад. Тогда в районе Липарских островов произошло грандиозное землетрясение, сопровождавшееся бурной вулканической активностью. То, что потом стало полуостровом, отделилось от побережья Франции и двинулось на юго-восток. Этот дрейф длился миллионы лет. С меньшей скоростью он продолжается и сейчас. Адриатическое море становится более узким.

РАСТИ БИФСТЕКС, БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

Исследователи НАСА сделали замечательное открытие: способ вырастить в лабораторных условиях кусок мяса из кровяной сыворотки неродившихся детёнышей животных. Технология основана на уже известном способе выращивания искусственной кожи. Первым полученным деликатесом была филейная часть рыбы, выращенная из взятых у серебристого караса клеток. Практически неотличимый от натурального, искусственно полученный экземпляр исследователи поджарили на растительном масле, и его внешний вид заслуживал самых высоких



оценок. Но учёные не рискнули попробовать своё изобретение, хотя запах убеждал их, что оно вполне съедобно. Исследования будут продолжаться, и, возможно, вскоре космонавты смогут сами изготавливать на борту корабля разнообразные рыбные и мясные блюда.

ТАЙНА ЕГО СМЕРТИ РАСКРЫТА

В 1991 году учёные-спелеологи обнаружили в одной из пещер итальянских Альп прекрасно сохранившиеся останки человека, жившего в каменном веке. Его тело вмёрзло в глыбу льда, что позволило исследовать останки до мельчайших подробностей. Но на этом история Оетци, так назвали находку итальянские учёные, не закончилась. Поставлена задача раскрыть тайну его смерти. И вот — очередная сенсация. Ведущий исследователь, доктор Э. Вигл, утверждает: представитель каменного века был убит таким же человеком в рукопашной схватке. В его спине был обнаружен кремнёвый наконечник от стрелы, и эта деталь позволяет предположить: Оетци пытался спастись бегством. Раны на его правой руке говорят о том, что прежде, чем повернуться спиной к противнику, он боролся с ним, но у него самого оружия не было. Полученные травмы спины, ног и рук оказались, как говорят медики, несовместимы с жизнью. Но что послужило причиной кровавого конфликта между двумя первобытными людьми, мы никогда не узнаем.

ЖИЛИЩА БРЯНСКИХ КРОМАНЬОНЦЕВ

Древние жилища из костей мамонта находили в Польше, Франции, Чехословакии. Но лишь фрагменты. Единственную деревянную, состоящую из куполообразных хижин, сложных из рёбер и бивней мамонтов, обнаружили близ села Юдиново на Брянщине. Американские специалисты по палеолиту признали её уникальной. Площадь поселения кромань-

онцев — 3 гектара, а возраст — 15 тысяч лет. Найдены женские украшения, рисунки на костях животных. Но за отсутствием средств раскопана едва ли сотая часть площади деревни. Археологи посещают её крайне редко, и всё держится на краеведах. Они возвели навес над одним из участков раскопок, но он гниёт и разрушается, по-



скольку уже 17 лет музей под открытым небом не финансируется. Бивни крадут мародёры. А ведь эта деревня старше первых египетских поселений!

ПОЯС ВЕРНОСТИ XXI ВЕКА

В Италии изобретено суперсовременное средство, которое позволяет и мужу, и жене быть уверенным в соблюдении супружеской верности второй половиной. Это электронный прибор размером с пачку сигарет, который крепится к нижнему белью. Как только человек снимает трусы, прибор включается и фиксирует дату, время и продолжительность отсутствия на его теле этой детали туалета. Проверив впоследствии запись показаний электронного сторожа, ревнивый супруг или супруга может легко проверить, в какое время и как долго его вторая половина пребывала обнажённой. Сейчас изобретатели пояса верности XXI века готовят к выпуску усовершенствованную

модель сторожа, который в случае, если трусы будут отсутствовать более 20 минут,



сможет посылать на пейджер и мобильный телефон мужа или жены сигнал тревоги.

КАК ПРОДАТЬ СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

В американских газетах регулярно публикуются рассказы о выдающихся проделках мошенников. Последняя новость: продажа в Калифорнии булыжников с собачьими ошейниками и поводками. Реклама сообщала: такие псы не нуждаются в корме, не гадят, не тявкают и вообще не требуют никаких забот, но отличаются индивидуальными характерами. Тащи за собой и радуйся жизни! Однако пальма первенства отдана ловкачу из Сиэтла, который продавал запечатанные пустые консервные банки. По его утверждению, в них спрятана темнота, наступившая во время очередного солнечного затмения. «Консервы» сопровождалась инструкцией: «Хранить в застёгнутом шкафу и не встряхивать». Торговля шла бойко, но лавочку прикрыли, ибо власти не знали, каким налогом облагать сей товар.

БУРИ НА ДНЕ ОКЕАНА

Долгое время считалось, что океанские глубины — место вечного покоя. Там большое давление, и вода даже не ко-

лышется. Но вот недавно океанографы получили серию фотоснимков со дна глубоководной впадины близ берегов канадской провинции Новая Шотландия. Сперва учёные не поверили своим глазам, но факты упрямая вещь — отчётливо зафиксированы загадочные всплески придонных течений, при которых ил поднимался вверх и перемещался в разные стороны по горизонтали. Повторные съёмки показали, что замутнённые илом воды перекачивались, как волны на поверхности океана. В мире спокойствия развивался настоящий шторм. Причины его до сих пор не разгаданы.

СВЯЩЕННИКИ- ДЗЮДОИСТЫ

В Англии открыты курсы, где священников обучают приёмам рукопашного боя — тейквондо и дзюдо. За последние три года каждый восьмой служитель культа стал жертвой нападения хулиганов, наркоманов и грабителей. И не только близ храмов, но и прямо у алтарей. Многие затем умерли от побоев в больницах. Статистика показывает: на людей в сутанах нападают чаще, чем на служащих скорой помощи и почтальонов. Носить огнестрельное оружие им нельзя, а вот ответить обидчику туманом уже разрешено. Преподаются на курсах корейские специалисты по системам самообороны.



ОПАСНАЯ ДЛЯ РОДИНЫ НЕТРЕЗВОСТЬ СЛОВА

Среди многочисленных откликов на колонку редактора «А мат поберегайте на крайний случай», опубликованную в № 6 за 2003 год, были и две статьи из Костромы. Их авторы убеждены: матерщина и сквернословие, распространяющиеся не без пособничества прессы, радио и телевидения, стали угрожать самому существованию нашего общества и даже государства!

СКВЕРНОСЛОВИЕ — ОРУЖИЕ, ОБРАЩЁННОЕ ПРОТИВ СЕБЯ

В. ШПАНЧЕНКО

Знакомый рассказал историю, в которую было трудно поверить. У него долго не проходило раздражение на руке. А потом между пальцев появилась экзема. Ничто не помогало. Хотел уже идти в больницу, но накануне в ванной комнате, глядя на свои больные пальцы, в большой досаде выругался площадными словами (помнил ещё с дворового детства). И случилось невероятное — через два дня рука зажила, и экзема больше не появлялась. То же самое испытал он и на ноге. Прошла болячка, беспокоившая несколько месяцев. Однажды весной он поскользнулся на улице и плашмя упал на тротуар с ледяными буграми. Дикая боль пронзила всё тело. И опять с языка сорвалось (само собой) матерное слово. И боль отступила, а затем и вовсе прошла. Остался цел и невредим.

Признаться, я не поверил, пока у самого в аналогичной ситуации не прошла болячка, а затем мгновенно зажила рваная рана на ноге. Конечно, всё это можно назвать случайностью, однако я склонен думать: всё дело в жёсткой вибрации голоса, которая уничтожает любую инфекцию на теле, удешевляет на какие-то мгновения защитные свойства организма, может подавить психику другого человека, разрушить его, деморализовать и т. д. Короче говоря, так называемое сквернословие — не что иное, как таинственное вибрационное оружие, которое при одних обстоятельствах может помочь человеку, а при других — погубить. Более того: сквернословие может деформировать народ физически и духовно и стать, в конце концов, причиной гибели самого государства.

Начнём с малого — с семьи. Всем видна разница во внешности детей из хорошей, нормальной семьи и из так называемой неблагополучной, где пьянство соседствует с матерщиной. На лицах детей из таких семей лежит печать вырождения. Родители всегда злобны, нервны, подозрительны, готовы обрушить на голову не угодившего им человека поток мата. Сквернословие укрепляет их на какое-то мгновение, придаёт уверенность и силу. Сквернословие родителей в таких семьях, а точнее жёсткая вибрация их слов, разрушает организм детей, меняет внешность, возвращая их к животному началу. Послушайте разговоры молодых людей, которые каждый день слышат дома матерщину, — их речь лающая, модуляция голоса грубая и как бы грязная.

Инстинктивно обороняясь от родительской брани, дети сами сквернословят, разрушая этим свой и родительский организмы. Доказано, что ребёнок в чреве матери слышит, что говорят взрослые. Он корчится в муках, не в силах защититься от жёсткой вибрации голосов родителей и их знакомых. Не потому ли в последние годы рождается много детей с теми или иными физическими и психическими отклонениями? Не тут ли, среди прочего, следует искать и причину нашего вырождения?

Психолог В. Болховитинов пишет, что хорошенькие девушки, из уст которых то и дело вылетает нецензурщина, обречены на скорое изменение черт лица. Исчезнет нежность и миловидность, на смену им придёт отталкивающее искривление губ, деформация щёк; приятная полнота лица превратится в жабью разновидность, а острые личики примут крысиный вид. Таково влияние мата.

То, что брань наносит вред всем, кто её слышит, особенно наглядно видно в общественном транспорте. Когда несколько молодых балбесов через слово пропускают матерные слова, это тут же сказывается и на остальных пассажирах; они начинают волноваться, в них поселяется страх. И это чувство дискомфорта долго не проходит, потому что у людей повреждена энергетическая оболочка.

В старые времена в России сквернословили мало. Религиозное воспитание накладывало отпечаток на поведенческий стереотип. А накопившаяся в душах вредная вибрация уничтожалась другой, положительной — колокольным звоном.

Говорят, он очищал пространство от болезнетворных микробов на многие километры. И это понятно. Ведь церкви с колокольнями были, говоря геодезическим языком, своего рода реперами триангуляционной духовной сети, наложенной на всё российское пространство. Звон колокола передавался от одного храма к другому, очищая воздух вокруг от разной земной скверны. А когда храмы начали разрушать, когда колокольный звон исчез — для этой скверны наступили блаженные времена, сквернословие стало обычным явлением.

Жёсткая вибрация мата постепенно стала разъедать всё вокруг себя. От тотального сквернословия и пьянства (а это друзья-товарищи) русская деревня обезлюдела — деревни стоят пустые, избы чернеют, разваливаются.

Бывая на Святой горе под Кологривом, где прежде стояла живописная большая деревня, был процветающий колхоз, я задавался вопросом: «Почему люди ушли из святого места? Почему они спустились в низину и живут теперь там?» Может быть, само святое место изгнало их, чтобы они своей жёсткой вибрацией не нарушали гармонии Святой горы, места, куда приходили паломники за сотни километров, чтобы отмолить грехи? Даже сейчас, хотя и храмы тут разрушены, и безлюдно, испытываешь умиротворение от этого святого мирка.

Площадная брань уже давно и прочно поселилась в городских кварталах. Матерятся во дворах, в школах, в том же общественном транспорте... Сквернословие изрыгает теперь чуть ли не каждый вечер и телевидение со своими поистине преступными программами. На всех каналах убийство, насилие, кровь, животные страсти и матерщина.

А как живём мы в нашей славной Костроме? Ещё несколько десятков таких разрушительных лет — и начнётся массовый исход жителей из древнего города. Жёсткая виб-

рация человеческого сквернословия сделает и тут своё коварное дело. Эта мощнейшая сила, направленная вовнутрь, в конце концов сокрушит всё государство. О её сокрушительности недаром вспоминают фронтовики, те, кто воевал в штрафных батальонах. Там, поднимаясь в атаку, кричали не «За Родину! За Сталина!», а шли на врага с убийственным пятиэтажным матом. Немцы не понимали слов, но часто не выдерживали этой страшной вибрации — бежали, оставляя позиции.

Сквернословие, насаждаемое сегодня в нашей стране, — это угроза национальной безопасности. Пока не поздно, надо принимать срочные меры, вводить строгие штрафные санкции против тотальной матерщины; против той жёсткой вибрации, которая делает ребёнка инвалидом в утробе матери, разрушает организм взрослого человека и подводит государство к черте, за которой — лишь жалкое историческое прозябание биологической массы, когда-то называвшейся великим русским народом.



Фома, Парамошка и Ерёма. Лубок 1760-х годов. Фома и Ерёма — бузотёры, картёжники и сквернословы — герои городского фольклора, все похождения которых кончались потасовками.

К. ВОРОТНОЙ

Мат захлестнул Россию: он несётся на нас из автобусов и такси, из радиоприёмников и с телеэкранов, с театральных и эстрадных подмостков, со страниц различных печатных изданий, с высоких трибун, в том числе и Государственной думы. Более того, сам министр культуры не усматривает ничего страшного в повсеместном употреблении мата. Что это — невежество? Непонимание опасности, которую несёт употребление этой лексики не только отдельному человеку, но и всему народу, государству в целом? Или преднамеренная целенаправленная политика, направленная на разрушение нашей культуры? А ведь эта пандемия угрожает национальной безопасности России ничуть не меньше, чем наркомания или СПИД, поскольку разрушающе действует не столько на физическое тело, сколько на энергетическую оболочку как индивидуума, так и этноса в целом.

До сих пор в народе бытует ошибочное мнение, будто матерные слова пришли на Русь вместе с татаро-монголами. На самом деле это исконные русские слова-заклинания, происхождение которых теряется в глубине тысячелетий. Только вот значение их изменилось, как и употребление. По древнейшим ведическим представлениям всё сущее на Земле и вообще мироздание есть плод соития мужского и женского начал: Неба-отца и Земли-матери. В той или иной мере эти воззрения сохранились в русской мифологии, былинах, сказках. В те времена процесс соития обоих начал воспринимался как должное и естественное, поскольку культ воспроизводящих сил был одним из основных, и на важнейших праздниках, когда имитировалось зачатие сущего мира, жрец произносил, соответственно действуя, эти слова-заклинания. Такие праздники проводились весной перед началом сева, дабы урожай был хороший, и осенью — в знак благодарности Матушке-земле за благодатный урожай. Но право произносить их имел только жрец, и только в праздники. И ни одному человеку не могло прийти в голову даже мысленно произнести такое слово, не то что вслух. Тогда люди знали, какой мощной, поистине космической энергией были наделены эти слова, какую опасность несли, будучи употреблены без надобности.

Но пришли иные времена. Огнём и мечом насаждалась новая религия, горели священные капища, древнейшие русские книги, кумиры и идолы рубились на куски, тысячами уничтожались приверженцы древней славяно-русской веры. Как можно было сопротивляться этой силе, ведь ведическая вера запрещала поднимать меч на своего соплеменника? И, видимо, народ выбрал тогда сильнейшее средство противодействия — язык, его потаённые эзотерические силы, слова-заклинания. Их стали произносить по адресу христианских святых, особенно женского рода. Почему? Потому что на Руси во все времена мать всегда почитали больше, чем отца: она — хранительница домашнего очага, воспитательница детей, даёт племени потомство. Поэтому проклятия по адресу матери считались самыми оскорбительными уже в древности. Отсюда и наименование — матерщина. Это словесное сопротивление новой религии было больше эмоциональным, нежели осознанным, а главное, некому было предупредить людей об опасности, которую несут в себе эти слова, употребляемые как чёрное заклинание, как проклятие, да ещё не в меру, поскольку носители этих эзотерических знаний — жрецы — были почти поголовно истреблены. Правда, через несколько десятилетий употребление матерщины почти прекратилось. Новые моральные — христианские — ценности, а также неосознанное понимание опасности, исходящей от неограниченного употребления матерщины, всё же взяли верх: разум оказался сильнее эмоций.

Так что же такое мат, сквернословие, какую опасность они несут человеку, их произносящему? Мало что задумывается над тем, что звук — не просто определённый набор электромагнитных волн, а — носитель информации. Длинное слово не обяза-

тельно несёт больше информации, чем короткое. Всё зависит не только от того, из каких звуков состоит слово, и даже не от их порядка в слове, а от того, какова информативная ёмкость этого звука. Электромагнитное наполнение каждого звука тоже различно — от обычных длинных радиоволн до жёсткого ультракороткого излучения, действующего на подкорки головного мозга человека, его подсознание. Именно из этих коротких волн и состоят слова-заклинания. Если во времена ведизма они представляли собой белую магию, то есть несли положительную энергию, то после прихода христианства они поменяли цвет и стали чёрными; точнее, такую окраску им придали сами люди, не признававшие христианства. А что происходит, когда ауру человека, тем более этноса, заполняет чёрная энергия, объяснить не надо. Матерные слова потому и наделены такой огромной энергией, что несут жёсткое агрессивное информационное поле. К тому же они очень образны, вызывают определённые ассоциации, поскольку обращены к самой мощной энергетической сфере — сексуальной (а через неё к космической). Ведические жрецы знали о свойстве этих слов-заклинаний, потому так осторожно обращались с ними. Со временем эти знания забылись, мат вошёл в обиход, его стали употреблять во всех слоях общества, в том числе и в церковной среде.

Почему же исконные древнейшие слова-заклинания так отрицательно влияют на энергетическое поле этноса, вызывают дискомфорт? Суть в том, что на смену ведической вере пришло христианство, учение совсем иной энергетики. За тысячу лет энергетическое поле православия (у каждой религии своё информационно-энергетическое поле) значительно укрепилось, почти полностью вытеснив поле ведическое. Многие слова, тем более магические слова-заклинания, стали чуждыми. Они выделяют энергию, которая, выражаясь языком физики, называется реликтовым излучением, явно не вписывающимся в энергетическое поле православия, потому-то они и вызывают такое отторжение, разбалансировку души человека, его подсознания. И чем больше их употребляют, тем больше они вносят дисгармонии не только в отдельного человека, но и во всё общество. Да, в определённых случаях, произнесённые от души, эти слова могут и помочь, да только не всякому человеку, особенно если его моральные качества оставляют желать лучшего. К сожалению, этих самых качеств становится у нас всё меньше. Здесь действует принцип сообщающихся сосудов: чем меньше моральных качеств — тем больше мата, а чем больше мата — тем меньше морали. Повсеместное употребление мата ведёт к вырождению этноса, и именно — на энергетическом подсознательном уровне. Поскольку эти магические слова-заклинания — реликт далёких эпох, язык иного, мёртвого мира, иной религии, иного мировоззрения. А общение с мёртвым миром, естественно, действует на живых очень плохо.

Для того чтобы уничтожить этнос, совсем не обязательно его завоевывать, достаточно уничтожить его культуру, и прежде всего — его язык. Как? Заменить одну азбуку на другую, внедрить жаргон, массу непонятных иноязычных слов, наконец, разрешить свободное хождение сквернословия. Всё это — чуждые современному информационному полю русского языка элементы, которых, увы, становится всё больше. И оно, это отрицательное ионизированное излучение, всё более вытесняет положительно заряженные частицы. Энергетическое поле русского этноса меняется не только знак с плюса на минус, но и цвет — белый на чёрный. Чем грозят такие замены народу, объяснять не надо.

Проблема языка — не только этическая. Она напрямую связана с существованием этноса, с его выживанием и развитием. И то, что сейчас делается с русским языком, называется одним словом — экологическая катастрофа. Русский язык пора объявлять зоной чрезвычайного бедствия и заносить в Красную книгу.

Не так давно врачи установили интересный факт: французы, выпивающие ежедневно несколько стаканов вина, занимают предпоследнее место по смертности от сердечно-сосудистых заболеваний. Как выяснили сотрудники медицинской школы Сан-Диего, штат Калифорния, это связано с тем, что умеренное потребление вина снижает вероятность болезней сердца.

Но только ли вино наделено такими целебными свойствами? Доктор Эрик Римм из Института Общественного Здоровья Гарвардского университета исследовал самые разнообразные спиртные напитки, и вот его вердикт: «Благотворно сказывается на сердце любой алкоголь — будь то пиво, вино или крепкие напитки». Учёные полагают, что красному вину отдаётся предпочтение из-за того, что в нём содержатся так называемые антиокислители. Они препятствуют образованию отложений, особенно жировых, на стенках артерий, ведущих к болезням сосудов сердца.

Однако красное вино способно вызывать жестокие головные боли, причину которых установил англичанин М. Сэндлер. Оказалось, что сам алкоголь здесь ни при чём. Первопричина мигрени — фенолы и флавоноиды — соединения, придающие винам окраску. В организме есть фермент, который противостоит токсическому действию фенолов, разлагая их на безвредные компоненты. Однако флавоноиды блокируют его, и в результате фенолаи удаётся попасть по кровеносной системе в мозг.

Датские специалисты установили, что любой алкогольный напиток в той или иной степени уменьшает риск заболевания сердца, особенно у людей с повышенным содержанием холестерина в крови.

В 2002 году в маленьком румынском городке Клуж-Напока медики провели смелый эксперимент: стали лечить больных, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, водкой. Результаты были очень успешными. Правда, врачи пошли на это не от хорошей жизни, а из-за бедности. Денег на дорогие медикаменты нет ни у государства, ни у пациентов, а жить хочется всем.

Вот и стали в клинике Клуж-Напока каждое утро давать страдающим сердечными недугами по 30 г водки. Даже тем, кто находился в реанимации. Водка, и это достоверно показали анализы, быстро понижала уровень холестерина в крови, растворяя белые жировые бляшки на стенках сосудов.

Утренний приём необычного лекарства обходился клинике в два раза дешевле таблеток типа «Мевакора», которые борются с холестерином, но гораздо, как оказалось, медленнее и не так эффективно, как алкоголь.

НЕУЖЕЛИ ПИТЬ ПОЛЕЗНО?



**Да, убеждены медики,
рюмка водки вполне
способна заменить
сердечнику таблетку**

В необычных опытах участвовали 60 больных. Все до единого заявили, что им стало лучше. Руководитель этого смелого проекта, профессор Димитру Женге, сообщил средствам массовой информации, что терапия спиртным в малых дозах войдёт теперь в постоянную практику.

Водку медики выбрали не случайно. По их мнению, это достаточно чистый продукт, недорогой, доступный даже бедным пациентам. Конечно, подчеркнул профессор, новое лекарство не будет выдаваться тем, кому алкоголь противопоказан. Кто попадёт под запрет, решают сами врачи.

Автору этих строк, выпивая перед ужином 50 граммов водки, удалось в течение полугода снизить уровень холестерина в крови с 6,5 ммоль/л до 5,4 ммоль/л. Согласно заключению экспертов Европейского общества по изучению атеросклероза, опубликованному в 1987 году, для лиц старше 20 лет уровень холестерина в крови менее 5,2 ммоль/л следует считать нормальным или оптимальным, 5,2—6,5 ммоль/л — умеренной гиперхолестеринемией, а выше 6,5 ммоль/л — выраженной гиперхолестеринемией. Гиполипидемическую медикаментозную терапию в сочетании с диетой рекомендуют начинать при уровне холестерина в крови 6,5 ммоль/л.

Обобщающий вывод специалистов таков: норма потребления алкоголя для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний и предупреждения стрессов — 30 миллилитров спирта, две банки светлого пива или бокал красного вина ежедневно.

Водка в небольших количествах тонизирует, усиливает кровообращение, облегчает пищеварение, снижает психоэмоциональное напряжение, ускоряет обменные процессы в организме. Кроме того, высококачественная водка содержит витамины, минеральные элементы, летучие ароматические вещества и соединения, понижающие уровень холестерина в крови человека.

Но лучше пить не обычную водку, советуют медики, а настойки, которые снижают токсичность алкоголя вдвое. Чистый алкоголь включается в энергетический обмен на клеточном уровне и вызывает у человека зависимость, а настойки такого эффекта не дают.

Вино — неплохое профилактическое средство против склероза. Результаты исследований, проведённых английскими, шведскими и бельгийскими врачами, свидетельствуют: всего один бокал, выпитый во время еды, может предупредить болезни сердца и желудочно-кишечного тракта, особенно у женщин. В вине содержатся антиоксиданты — вещества, препятствующие старению. В нём также есть витамины, минеральные элементы и летучие органические кислоты, белки, сахар, красители, облегчающие пищеварение и кровоснабжение отдельных органов и улучшающие самочувствие.

И, наконец, пиво. Это, пожалуй, единственный алкогольный напиток, который, по мнению специалистов, можно рекомендовать выздоравливающим, беременным и кормящим женщинам. Оно также показано пожилым людям, особенно страдающим заболеваниями желудочно-кишечного тракта, сердца, почек и неврозами. Оказалось, что стакан пива на 15% снижает психоэмоциональное напряжение, а употребление его на ночь избавляет от бессонницы.

Всё вышесказанное не следует, конечно, воспринимать как приглашение к пьянству. Здесь уместно напомнить великодушное высказывание французского химика Бертолле: «Алкоголь, открытый алхимиками Средних веков, стал в наше время причиной бедности, пособием несчастий и лучшим поставщиком смерти». Поэтому никогда и ни при каких обстоятельствах не превышайте норму здорового потребления спиртного!

Александр ПОТАПОВ

ВЗЛЁТ С ПЛОЩАДКИ НОСОВАЯ

Утром меня разбудили звуки кашля, приглушённый разговор одевающихся людей. Я открыл глаза.

— Вставай, Андрей. Механик и радист уже на самолёте, прогревают моторы, — сказал второй пилот, натягивая меховые сапоги.

— Что стряслось?

— Николай Фомич прибежал, льдину с самолётами ветром оторвало от припая и гонит в море.

Сон моментально пропал. Быстро одевшись, побежали, на ходу застёгивая меховые куртки. Между высоким берегом, на котором притулилось занесённое по самые крыши маленькое селенье Носовая, и нашим ледовым аэродромчиком чернела трещина шириной метров двадцать. У воды на припая хлопотали парни из наших экипажей. На ледовой площадке за штабелями мешков с навагой три самолёта Ли-2 построили сизыми дымками из выхлопных патрубков. Это бортмеханики пытались запустить плохо прогретые моторы.

На рыбацкой ладье переправились через трещину. Первые скудные лучи мартовского северного солнца робко освещали далёкую водную линию горизонта. Там, на севере Печорской губы, хмуρο и тяжело дышал студёный океан.

На ледовой площадке вода уже подбиралась к ступицам колёс. Это сантиметров двадцать в высоту. Около штабелей с рыбой курили командиры Бурханов, Илюхин и начальник ледовой площадки Николай Фомич. Я подбежал к ним.

— Долго спишь, командир, — упрекнул было Илюхин.

— Молодой — исправится, — поправил Бурханов.

— Андрей, ночью ветер оторвал льдину от припая и гонит в океан. Мешкать нельзя — потеряем самолёты да и сами помёрзнем. — Опытный полярник Илья Гаврилович Бурханов знал капризность арктической погоды. Он до и во время войны много полетал в этих местах в команде легендарных И. П. Мазурика и И. И. Черевичного.

— Вода прибывает. Я ребят, которые в унтах, послал на самолёты отогревать ноги, а то поморозятся. Разгружаться будете? Зря с вечера загрузились, — заметил Николай Фомич. — Взлетать трудно.

— Что сделано, то сделано. Надо взлетать! — отрезал Бурханов.

— Взлетите ли? — сомневался начальник площадки.

— Надо! — бросил Бурханов. — По самолётам! Первым взлетаю я, затем —

ты, Евгений Георгиевич. Андрей — после нас: тебе полегче будет, Андрюша. Бросили недокурные сигаретки и побежали к своим Ли-2.

Мой бортмеханик уже прогрел моторы.

— Алексей, вот погода Архангельска. И добро получено. — Радист протянул листочек с радиосводкой.

— Готовимся, парни. Первым взлетает Бурханов, потом — Илюхин, ну и за ними — мы: как самые молодые и малоопытные.

— Ох, не взлететь Илье Гавриловичу, — засомневался радист, — вон сколько воды!

— Не взлетит Бурханов — утопим самолёты. Взлетит! Я с ним всю войну летал, — заверил бортмеханик.

Самолёт Бурханова рулил к точке разбега. Под колёсами его самолёта вода расступалась тяжело и нехотя.

Мы замерли в ожидании. Вот Бурханов вывел моторы на взлётные обороты, медленно двинулся. Перед широкими передними колёсами вырастали и утолщались валы морской воды, смешанной с кусками льда.

— Набирает скорости! Смотри, как вода бьёт уже по мотогондолам.

— Пошёл-пошёл! — громко комментировал второй пилот.



— Скорость плохо нарастает. Смотрите, он подходит уже к кромке льдины! Сейчас нырнёт к рыбам! И не остановится!

— Не каркай!

— У-уф! — раздался общий вздох у моих ребят, и лица посветлели.

Оторвался с последнего метра. Вот это лётчик!

— Пошёл на взлёт Евгений Георгиевич. Ему полегче будет.

— Молодец! Хорошо оторвался!

— Ну, парни, наш черёд пришёл. Зря мы ещё ящики с запчастями забросили — это полтонны лишнего веса.

Даю взлётный режим. Чувствую, что тормоза не держат и самолёт плывёт по воде. Направление для взлёта держать трудно. Дутик — заднее колесо — не сцепляется со льдом. Самолёт водит по курсу.

— Как бы со взлётной полосы не выбросило, тогда — амба! — ворчал второй пилот.

Действительно, под колёсами вода вперемешку со льдом и снегом — это масло.

Скорость медленно нарастает. Руль направления начинает действовать. По курсу самолёт идёт уверенно.

— Половина полосы! Скорость мала! — подсказывает второй пилот.

Я понимал, что происходит. Перед широкими передними колёсами создаётся уплотнённый вал воды, препятствующий росту скорости. Так можно бежать очень долго, но самолёт так и не наберёт скорость отрыва.

Чёрная пасть парящей холодной воды Карского моря быстро и неотвратно приближалась. Вода из-под колёс чувствительно колотила по нижним плоскостям крыльев. Ледышки величиной с кулак неистово молотили по дюралю. Долго так продолжаться не может: побьём крылья, лопасти винтов. Где выход?

— Выпустить посадочные щитки на 15 градусов!

— Алексеич, по инструкции не положено! Да и разобьём их! — отозвался бортмеханик.

— Выпускать!

— Есть!

Самолёт мгновенно среагировал, как бы вспухнув и чуть приподнявшись. Колёса вырвались из плена водяных оков. Скорость стала нарастать.

— Вода близко! — орал второй пилот.

— Щитки на 20! — А сам чуть взял штурвал на себя, немного подорвав самолёт. Он нехотя оторвался на малой ещё скорости и, нерешительно покачиваясь, распластался над тёмной водой. Медленно, по миллиметру, отдавая штурвал от себя, я начал разгоняться. Самолёт приобрёл устойчивость, хорошо слушаясь рулей.

— Всё! Ура, командир!

— Вам спасибо, парни, что верили в меня.

— Вперёд — домой! В Архангельск! Сквозь треск в наушниках послышался взволнованный хрип Николая Фомича:

— Поздравляю все экипажи с днём рождения! А я поседел и сердце что-то схватило!

— Молодец, Андрюша! Тебе спасибо, Фомич, — забасил в наушниках Илья Гаврилович Бурханов.

— Фомич! Около штабелей канистра со спиртом осталась, лечи простуду и своё сердце! — Это уже голос Евгения Георгиевича Илюхина.

— Ну, братцы, ещё пара таких взлётов — и мне пенсионером не половить сёмужки в Пинеге. На фронте немец пощадил, так вы тут своими трюками уморите, — уже шутил бортмеханик, потирая глубокий шрам от осколка снаряда на шее.

Анатолий ОРЛОВ

ДУШЕВНЫЕ БЕСЕДЫ, НО С КЕМ?

В деревне Диббельсдорф в Нижней Саксонии в 1761 году происходили странные вещи: в домах крестьян в разное время стали раздаваться громкие стуки, хотя никто не стучал. Происшествия эти вывели местных жителей из равновесия. Тогда бургомистр решил обратиться за помощью к судебной власти.

6 января 1762 года судьи приехали в Диббельсдорф, всё исследовали, везде посмотрели, послушали, но ничего подозрительного не обнаружили. Один смельчак решил вступить в присутствии судей в переговоры с неизвестной силой. Между ними произошёл такой разговор:

— Дух, ты здесь?

Раздался стук.

— Можешь ли ты сказать, как меня зовут?

Парень стал подряд называть разные имена, но когда сказал «Антон», раздался стук.

— Можешь ли ты сказать, сколько пуговиц на моей куртке?

Раздалось 36 стуков. Сосчитали пуговицы. Всё верно. Комиссия в недоумении уехала, а осмелевшие жители стали запросто беседовать с духом. Что они только не просили назвать: масть лошадей, пасущихся на лужайке; номер страницы и строчки, заранее отмеченные в книге; место рождения и даже сколько монет в кармане спрашивающего.

Удивительная информация проникла в высшие сферы, и однажды в деревню пожаловали принц Карл и его брат Фердинанд. Станный дух отнёсся к этим персонам точно так же, как и к поселянам. Поудивлялись высокие гости и уехали, а вслед за ними приехала комиссия для изучения нашего явления.

Единственный вывод, который она сделала, был следующий: «Все употреблённые средства и старания открыть причину таинственных стуков остались безрезультатными».

Стуки продолжались с декабря до конца марта, а потом прекратились.

«Revue spirite», 1858



Рис. О. Васильева

ГЛОТATEЛИ КОРАБЛЕЙ

Отчаянные варяги издавна называли их кракенами...

Первые научные описания кракенов появились в XVII веке. «Их вид ужасен, — писал в «Истории северных народов», вышедшей в Лондоне в 1656 году, Олаус Магнус. — Головы их квадратные, морщинистые, окружённые многочисленными длинными рогами, торчащими во все стороны, оттого похож зверь на комель вырванного с корнем дерева. Длина головы — двадцать локтей, она чёрная, и на ней сидят огромные глаза... Ширина глаза — один локоть. Глаза красные и огненные, а потому тёмной ночью кажется, будто под водой пламя горит... а туловище у него небольшое — пятнадцать локтей. Одно такое чудовище легко может потопить много больших кораблей со множеством сильных матросов».

Тогда же в Европе стало широко известно и название гигантских моллюсков. «Краке» по-норвежски — низкорослое корявое дерево.

Первое детальное, но тоже с большой долей фантазии описание кракена было сделано в XVIII веке епископом Боргена датчанином Эриком Понтопиданом. «Когда чудовище всплывает на поверхность, над морем, словно перископы, поднимаются его блестящие рога. Вытягиваются в длину, набухают, наливаются кровью. Они возвышаются над водой, как мачты корабля средних размеров. Это, по-видимому, руки животного, и, говорят, если ухватятся он ими даже за самое большое судно, то может утащить его на дно».

Понтопидан точно отметил, что живёт чудовище в морских глубинах, лишь из-

редка всплывая на поверхность, и что в момент опасности оно выпускает мутную жидкость, которая окрашивает воду вокруг. Но при этом епископ утверждал, что на спине кракена может маршировать полк солдат. В это поверить трудно.

Жуткие рассказы о кракене — губителе судов довели до абсурда француз Дени де Монфор. В 1802—1805 годах он опубликовал «Общую и частную естественную историю моллюсков», в которой самым причудливым образом переплелись наука и выдумки. Одна из глав была посвящена «колоссальному пульпу» — сверхгигантскому спуту, утащившему на дно трёхмачтовый корабль.

«История моллюсков» разошлась необычайно быстро. Увидев успех своего творения, Монфор воскликнул:

«Раз переварили один корабль, я заставлю моего колоссального пульпа потопить целый флот!» Подходящий случай нашёлся скоро. Во время войны 1782 года англичане захватили у французов шесть кораблей и под конвоем четырёх своих крейсеров отправили в ближайший порт. Но однажды ночью все корабли при весьма странных обстоятельствах затонули. И вот Дени дал этому происшествию свою трактовку: их потопили гигантские спуты. Однако Британское адмиралтейство раскрыло истинные причины гибели эскадры, и дело кончилось скандалом. Монфор пытался оправдаться, но неудачно. Его научная карьера закончилась.

Так бы и кочевали совершенно невероятные рассказы о кракене из одной истории в другую, а учёные продолжали бы считать их выдумкой, если бы не события 1861 года. 30 ноября французский корвет «Алектон» шёл к острову Тенериф. При совершенно ясной погоде вперёдсмотрящий матрос внезапно увидел извивающееся на волнах семиметровое кирпично-красное «дьявольское создание». На его голове светились глаза размерами с большую тарелку, а над ними, как куча макарон, торчали щупальца, протянувшиеся почти на всю длину судна. Над пастью красовался, как у попугая, но значительно большего размера клюв.

Разбудили капитана корабля, лейтенанта Фредерика Буйе. Поражённый размерами чудовища, он не нашёл лучшего решения, как обстрелять его. Но из-за сильной качки ни один из десяти выстрелов не достиг цели. Тогда «Алектон» подошёл вплотную к морскому зверю, чтобы загарлунить его. Схватка продолжалась около трёх часов. Несколько раз

КНИГИ, ПОДАРЕННЫЕ РЕДАКЦИИ

Людмила Шаменкова. СОЛНЦЕ В ЛЕДЯНОЙ ВОДЕ.

М., 2003. 130 с. 200 экз. Четвёртая книга стихотворений известной поэтессы.

Р. К. Баландин, С. С. Миронов. ТАЙНЫ СМУТНЫХ ЭПОХ. М.: Вече, 2003.

432 с. (Тайны земли Русской). 7000 экз. Анализ важнейших в отечественной истории социально-политических и идеальных кризисов. Отсчёт ведётся с феодальной войны первой половины XV века и заканчивается «катастрофой» 90-х годов XX века.

Л. М. Ляшенко. АЛЕКСАНДР II, ИЛИ ИСТОРИЯ ТРЁХ ОДИНОЧЕСТВ. М.: Мол. гвардия, 2003.

360 с. (Жизнь замечат. людей; сер. биогр.; вып. 857). 10 000 экз.

Личность Александра II, заслонённая грандиозностью его реформ, прежде всего отменной крепостного права, предстаёт во всей полноте человеческих черт, поступков и государственных деяний. Драма жизни, слава и бесславие императора показаны на широком историческом фоне, раскрыты на разнообразных мемуарных и архивных материалах.

Г. Шоссинан-Ногаре. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЖЕН И ВОЗЛЮБЛЕННЫХ ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЕЙ. М.: Мол. гвардия, 2003. 450 с. (Живая история: повседневная жизнь человечества). 6000 экз.

Всю элитную историю Франции XV—XVIII веков автор рассматривает в пространстве магического треугольника: король, королева, фаворитка. Перед нами проходят чередой королевы и знаменитые фаворитки, оказывающие явное и тайное влияние на жизнь и политику королей.

Наталья Ефимова. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. М.: Ладога—100, 2002. 208 с. 1000 экз.

Рассказ о телевизионных фильмах, спектаклях и радиопостановках заслуженного деятеля искусств России, лауреата отечественных и международных конкурсов, режиссёра-постановщика В. И. Давидчука.

Н. Л. Кизуб—Алтухова. ПУТЬ В НОВЫЙ МИР — ПУТЬ ДОБРОДЕИСТВИЯ!

Полтава, 2003. 56 с. 250 экз.

Юбилейный сборник стихов и публицистики.

П. Декс. ПОЛЬ ГОГЕН. М.: Мол. гвардия, 2003. 360 с.

(Жизнь замечат. людей; сер. биогр.; вып. 843). 5000 экз. Творчество французского художника Поля Гогена до сих пор вызывает противоречивые оценки специалистов. Известный писатель и искусствовед сообщает много новых фактов из жизни мастера и исправляет ряд ошибочных положений своих предшественников — биографов и исследователей творчества художника.

**Охота
на кракена.
Гравюра
середины
XIX века.**

кракен бросался в атаку на судно. Наконец удалось накинуть на него петлю, но она перерезала тело чудища, и в руках матросов оказался только кусок хвоста весом около 20 килограммов. В пылу боя моряки хотели преследовать раненое чудище на лодке, но капитан Буйе, боясь за жизнь своих подчинённых, запретил опасную охоту.

Сразу же по прибытии корвета на Тенериф добытый трофей вместе с рисунком художника из команды корабля, запечатлевшим битву с гигантом, был передан французскому консулу. В конце 1861 года все материалы, доказывающие существование кракена, поступили во Французскую академию наук. Но учёные мужи сочли, что в посылке находятся всего-навсего остатки каких-то морских растений. Так бы в очередной раз монстры глубин и продолжали оставаться в разряде мифологических существ, если бы не последующие события.

В октябре 1873 года Теофил Пиккот со своим 12-летним сыном Томом и ещё одним рыбаком ловили сельдь в районе Ньюфаундленда. Нечаянно им на глаза попался, как они решили сначала, какой-то обломок корабля. Его зацепили багром и попытались подтянуть к лодке, и почти сразу же «обломок» выбросил вверх свои страшные щупальца, обвил ими, как верёвками, лодку и стал вместе с ней погружаться в воду. Ещё несколько секунд — и случилось бы непоправимое. Но храбрый мальчик схватил топор и стал им рубить густо усеянные присосками щупальца. Его примеру последовали и взрослые. Кальмар разжал свои страшные объятия и, выпустив тёмно-фиолетовую жидкость, ушёл на глубину.

Рыбаки благоразумно покинули опасное место, прихватив семиметровое отрубленное щупальце. Благополучно достигнув берега, Пиккот скормил часть своего трофея собакам, а остальное засолил. Именно эти останки и были продемонстрированы прибывшим на место происшествия учёным. И опять, посчитав останки неизвестными водорослями, никто из них не поверил в существование гигантских головоногих.

Однако в ноябре того же года у восточного побережья острова в заливе Лонги «морской дьявол» угодил в сеть. Более тридцати минут рыбаки боролись с ним, прежде чем втащили на борт. Кракен в этом сражении был сильно изуродован — лишился части кожи, раструба и даже головы, но всё же десятиметрового гиганта препарировали и выставили на всеобщее обозрение. Однако и на этот раз научный мир не проявил никакого интереса. А нападения кракенов на суда продолжались. 10 мая 1874 года один из них утопил индийскую шхуну «Пёрл».

Около пяти часов вечера изнывающие от безделья матросы — судно попало в штиль — увидели примерно в миле по левому борту судна огромную тушу, которую они приняли сначала за кита, греющегося в лучах солнца. Желая поразвлечься, капитан «Пёрла» схватил ружьё и, не обращая внимания на уговоры одного из моряков, открыл по чудовищу пальбу.

Потревоженный гигант, а им оказался крупный кракен, тут же атаковал своих обидчиков. Чудом спасшийся капитан «Пёрла» Джеймс Флэйд позже рассказывал: «Через секунду чудовище было на борту, протиснулось между двумя мачтами. Команда, вооружившись топорами, готовилась отражать нападение. Но все удары не



достигали цели, так как зверь, цепляясь, перекинул своё огромное тело через борт и повис на концах мачт. Мы мгновенно очутились в воде. Я увидел кого-то из команды зажатым между мачтой и одной из «рук» чудовища... Ещё одного рыбака, видимо, засосало».

Как позже рассказывал репортёрам газеты капитан проходящего поблизости парохода «Стэтуэн», он в бинокль видел, как огромная тёмная масса, напоминающая кучу морских водорослей, «вползала на судно, как бы обволакивая его и срастая с ним». На глазах у всех мачты шхуны качнулись и стали клониться к волнам. По мере того как осьминог вползал на борт, судно крепилось всё больше и больше. Наконец мачты коснулись

воды. Несколько минут судно лежало на боку, а потом перевернулось вверх килем и исчезло в глубинах океана. Расправившись с кораблём, кракен посчитал дело сделанным и ушёл под воду.

По-настоящему для науки кракенов открыл профессор Йельского университета Эддисон Феррилл. Участившиеся случаи нападения гигантских моллюсков на корабли и их массовое появление в водах Ньюфаундленда заставили его, бросив все дела, отправиться на этот остров. Уже на четвёртый день наблюдений море выбросило на берег желанный объект. Да ещё какой! Туловище гиганта было трёхметровым, а щупальца достигали тринадцати метров!

В 1874 году в журнале «Американский натуралист»

появилась научная статья Феррилла о гигантских кальмарах. Что же стало известно о них? Обитают они во всех океанах. Часто встречаются в Северном море, у берегов Норвегии и Шотландии, у Ньюфаундленда, в Карибском море, у островов Японии, у Филиппин и Северной Австралии. В наших водах их можно встретить лишь в Баренцевом море и у Курильских островов. Эти жуткие твари нельзя назвать типично глубоководными животными. По-видимому, они обитают на глубине нескольких сотен метров. У берегов, во всяком случае, в той узкой полосе, где купаются люди, они не встречаются. Да и ведут они, вероятно, ночной образ жизни. В покое цвет их кожи тёмно-зелёный, но когда они раздражены, то приобретают кирпично-красную окраску.

В отличие от осьминогов у них десять щупальцев разной длины и формы. Кракены могут мгновенно выбрасывать их вперёд, хватая присосками жертву. Они душат добычу своими «лапами» и разрываю на части кривым клювом. У них есть кровеносная и пищеварительная системы, мозг и три сердца. Особенно странно выглядят их огромные (до полуметра в диаметре) глаза с почти человеческим выражением. Хотя кракены относятся к моллюскам, их длина может достигать 15–20 метров. Есть сведения и о более крупных, до 30 метров, экземплярах. Вес доходит до 8 тонн.

Питаются кракены крупной рыбой, возможно, дельфинами, иногда даже атакуют таких великанов, как кашалоты.

Англискому китобойу Френку Буллену как-то пришлось наблюдать в Индийском океане за схваткой морских гигантов. Сначала он решил, что стал свидетелем рождения подводного вулкана, но, «взглянув в ночной бинокль», — пишет Буллен в книге «Плавание Кашалота», — «я убедился, что ни вулкан, ни землетрясение не имеют ничего общего с тем, что происходило в океане. Я увидел огромного кашалота в

смертельных объятиях кальмара, который был ничуть не меньше кита. Казалось, бесчисленные щупальца головного опутали всё туловище кита, а голова напминала чудовищную сетку из извивающихся «рук» кальмара...

Бок о бок боролись два гиганта, слитые в единое целое: то появлялась похожая на колонну голова кашалота, то чудовищный череп кальмара. Общая картина производила жуткое впечатление, такое можно представить себе только в кошмарном сне. Даже по самой скромной оценке, голова кальмара была размером с бочку для вина, вмещающую 350 галлонов (1300 литров), а то и больше. Особенно страшны были глаза. Они были выпучены и достигали не менее тридцати сантиметров в поперечнике. Их густо-чёрный цвет резко выделялся на мертвенно-бледном фоне головы; казалось, что это призрак... Сражавшихся окружало множество акул. Подобно шакалам, они готовы были разделить пиршество с победителем в схватке».

Свидетельствами жестоких схваток может служить и кожа китов. Так на одном из отловленных гигантов были обнаружены круглые, диаметром около двадцати семи сантиметров рубцы — следы присосок гигантского кальмара.

Гигантские моллюски атакуют и современные суда, вероятно, принимая их за китов. В тридцатых годах XX века пульты пытались утянуть в бездну небольшой норвежский танкер «Брун-свик». Вот как об этом рассказала официальная пресса.

15 000-тонный танкер следовал с Гавайских островов на Самоа. Вдруг моряки увидели двадцатиметрового кракена, который двигался значительно быстрее их судна. Вскоре он обогнал танкер, остановился в 30 метрах от левого борта и ринулся на «Брун-свик». Зацепившись за борт, он несколько раз стукнул по нему своим мощным клювом. К счастью для моряков, щупальца кракена, достигавшие 30 сантиметров в диаметре, не смогли заце-

питься за металлическую поверхность судна, и нападавшего гиганта стало медленно сносить к корме. Наконец он угодил под винт, и его изрубило на куски.

Но на этом дело не кончилось. В этом же районе гигантские кальмары ещё дважды нападали на «Брун-свик». Капитан танкера недоумевал, почему его судно облюбовали обитатели глубин. Но все три раза они атаковали его по одной и той же схеме — всплывали сзади, догоняли судно, некоторое время шли параллельным курсом, а затем бросались в атаку.

Проверяя рассказы о силе гигантского спрута, криптозоологи как-то установили вблизи одного из островов Бермудского треугольника мощный стальной капкан с приманкой. А когда его через некоторое время подняли на борт судна, увидели груды искорёженного металла. В острых же когтях хитроумной ловушки осталось несколько кусочков кожи и мышц обитателя глубин. По тому, как был искорёжен капкан, можно было определить: сломавший его многорукий геркулес весит до трёх тонн и вполне может потягаться силой с небольшой исследовательской подводной лодкой.

Довольно часто жертвами кракенов становятся потерпевшие кораблекрушение, спасающиеся на плотках и шлюпках.

В конце марта 1941 года немецкий крейсер «Санта-Круз» потопил в Атлантике английский транспорт «Британия». Спаслось лишь двенадцать человек. Моряки держались за небольшой плотик, который волны бросали как щепу. Однажды ночью из глубины вынырнул большой кальмар и, схватив одного из моряков, без труда утащил его в чёрную бездну.

Измученные люди ожидали следующего нападения ужасного гостя. Внезапно лейтенант Кокс почувствовал прикосновение холодных щупальцев, а затем его словно обожгло огнём — это в его ногу впились зазубренные присоски кальмара. Боль была невыносимой. Но внезапно хватка агрессора почему-

то ослабла, и он скрылся в волнах. Раны от вырванной присосками кожи и мяса зажили очень скоро, и то после долгого лечения. Когда через два года моряка обследовали врачи, то рубцы были ещё отчётливо видны.

И это далеко не единственное официально зарегистрированное нападение пульты на людей. В книге «Опасные морские животные» Ричиutti рассказывает, как однажды волны забросили на палубу океанского лайнера «Карония» головного моллюска, который тут же схватил в свои жуткие объятия корабельного плотника. Хотя тот и отбивался от агрессора ломом, но если бы не помощь подоспевших товарищей, убивших незваного гостя, всё могло бы кончиться плачевно. Так что и сейчас моряки должны быть готовы к встрече с этими чудовищами.

Однако не все встречи с монстрами глубин кончаются трагедиями. Тур Хейердал в своей книге о путешествии на «Кон-Тики» писал: «Не проходило дня, чтобы нас не навещали любознательные гости, которые сновали вокруг... В такие ночи мы иногда пугались при виде двух круглых светящихся глаз, которые внезапно показывались из воды совсем рядом с плотом и смотрели на нас немигающим гипнотизирующим взглядом. Быть может, являлся сам дух моря. Это были большие кальмары».

Пока ещё никто из аквалангистов не сталкивался с гигантским кальмаром. Это скорее всего связано с тем, что в узкой и довольно мелкой полосе, где плавают любители-аквалангисты, они обычно не встречаются, так как обитают на больших глубинах. Но как пишет учёный-биолог Игорь Акимущин в своей книге «Приматы моря»: «Наибольшей опасности попасть в лапы кальмару-любодею подвергаются потерпевшие кораблекрушение и любители прогулок по океану на плотках... Бесспорно, гигантский кальмар — самый опасный противник человека под водой и, по-видимому, не прочь при случае полакомиться душной дичью...» ■

ПУЛЯ ДЛЯ ВАСИЛИЯ СЛЕСАРЕВА

**Мотивы убийства этого
знаменитого инженера
оказались гораздо более
прозаичными, нежели это
считалось прежде**

Когда в 1993 году мы готовили материалы о загадочном убийстве авиационного инженера Василия Слесарева, мы не знали, что наш петербургский автор Геннадий Черненко собрал уникальный биографический материал для книги об этом выдающемся человеке. Сегодня мы публикуем материал, в котором писатель рассказывает о результатах своих сенсационных изысканий.

Много лет назад мне довелось познакомиться с Ольгой Васильевной Любош-Слесаревой. Разговорились, и выяснилось, что она — старшая дочь Василия Адриановича Слесарева, человека, который давно меня интересовал. Как ни странно, о жизни этого выдающегося инженера было известно немного. Более того, на ней лежала печать какой-то тайны. О его смерти говорили разное, в ней даже обвиняли немецкую разведку. История его самолёта-гиганта тоже выглядела загадочно. Появилась даже версия, будто Слесарев строил его по заданию террористической организации партии эсеров для террористической бомбардировки одного из царских дворцов! Было чем заинтересоваться.

ДОМ НА ХОЛМЕ

От Ольги Васильевны я узнал, что в Сочи живёт её родная сестра Наталья Васильевна. Мы начали переписываться, а потом и встретились. У дочерей Слесарева сохранились его фотографии, юношеский дневник и письмо 1906 года. Ольге было десять лет, а Наташе — около четырёх, когда трагически погиб их отец. О случившемся в тот страшный день, о жизни отца они знали по рассказам своей матери, знали, понятно, не всё.

Начал искать в архивах. В Смоленске в фонде историка и журналиста С. М. Яковлева нашлись воспоминания сестры Слесарева, Прасковьи Адриановны, и его брата, Петра Адриановича. В Ленинграде — студенческое «дело» Василия Слесарева. В Москве — материалы о строительстве его самолёта-гиганта. Драма жизни гениаль-

ного инженера начала проясняться.

Слесарев родился в 1884 году в селе Следневе на Смоленщине. Отцу его, Адриану Петровичу, ельнинскому купцу 2-й гильдии, не пришлось получить образование, и потому, наверное, он так стремился дать образование своим детям. Трое его сыновей стали инженерами, одна из дочерей — врачом.

Давно уже нет их большого купеческого дома, стоявшего на высоком холме, где в мезонине, светёлке, Василий Слесарев устроил мастерскую-лабораторию. «Что бы он ни делал, — вспоминала его сестра, — он весь отдавался творчеству, ничего вокруг не видя, не замечая. Его работоспособность была поразительна».

Без малого шесть лет прожил он в Москве, пансионером Комиссаровского технического училища, дававшего

среднее образование. Лишь на каникулах бывал в милом его сердцу Следневе. А когда «Комиссаровка» с отличием была окончена, уехал в Петербург поступать в Электротехнический институт императора Александра III.

ПЕТЕРБУРГ—ДАРМШТАДТ

В июле 1904 года Василий Слесарев подал прошение на имя директора ЭТИ, профессора Н. Н. Качалова.

В то время для поступления в ЭТИ сдавать вступительные экзамены не требовалось. Принимали на основании «конкурса личных дел». Слесарев приехал в столицу в смутное время. К лету 1905 года власти были вынуждены временно закрыть институт.

Нет никаких документальных свидетельств, что Василий Слесарев принимал активное участие в студенческих волнениях. Он приехал с



**В. А. Слесарев — молодой инженер
(1884—1921).**



Адриан Петрович и его жена Ольга Васильевна с детьми. В третьем ряду слева — Василий Слесарев.



Василий Адрианович в Лесном, на Старо-Парголовской улице.

твёрдым намерением учиться, и революционная «буза» его не интересовала. Чтобы не терять времени, он решил продолжить учёбу в Германии в Великогерцогском высшем техническом училище в Дармштадте.

В феврале 1906 года Слесарев приступил к занятиям. «Дорогие папа и мама! — писал он родителям. — Слава богу, я жив и здоров. Хожу ежедневно на лекции, черчу. Осталось ещё 8 листов. Так что я теперь не то что по праздникам, но и по вечерам черчу.

Уроки по немецкому языку брать перестал, так как для занятий немецкий язык усвоил хорошо. В общем, работы у меня за это время набралось порядочно. Ну да за то летний семестр будет свободнее...»

В архиве Дармштадтского высшего технического училища (оно существует до сих пор) сохранились документы,

свидетельствующие об отличной учёбе «господина Василия Слесарева из Следнева». Он защищал диплом на тему, относящуюся «к области электрических волн», то есть молодого радио. Но его всё больше и больше захватывала другая область техники, тоже очень молодая. Это была авиация. Шёл 1909 год.

МЕЧТА О «НАСЕКОМОЛЁТЕ»

Василий Адрианович внимательно следил за прогрессом авиации, но он мечтал о летательном аппарате более совершенном, чем самолёт. По его мнению, таким аппаратом должна была стать машина, основанная на принципе полёта насекомых, могущем «послужить образцом для конструирования машины, которая бы сразу поднималась в воздух без всякого разбега».

Основные опыты с насекомыми Слесарев проводил в

Следневе, когда летом приезжал туда из Дармштадта. В качестве подопытных он выбрал больших синих мух, более удобных для наблюдения.

Он начал с изучения влияния на характер полёта размеров мушинных крыльев, постепенно подстригая их. А то приклеивал мухе «протезы» — крылья другой, мёртвой. «Как только подсох клей, — с удивлением писал Слесарев, — муха неожиданно сорвалась с места и полетела, как будто с ней ничего и не было».

Приклеивая к мухе тонкие волоски, он изменял положение центра тяжести её тела и вынуждал муху летать несвойственным ей образом: вертикально вверх, задом наперёд, боком.

Для измерения мощности насекомого и скорости его полёта Слесарев построил из соломинок миниатюрную карусель, коловратную машин-

ку, к одному плечу которой спинкой прикреплялась муха. Заставляя муху летать по кругу, он измерял её силу и скорость движения.

Дальше — больше, приладив к карусельке экранчик с закопчённой бумагой, а к концу крыла мухи приклеив «перо» — волосок одуванчика, он ухитрялся записывать колебания машущего крыла.

Нетрудно представить, какого искусства, терпения и выдержки требовали эти тонкие, кропотливые эксперименты.

Но и это ещё не всё. Василию Адриановичу удалось изобрести киносъёмочный аппарат (он получил на него патент), работавший с небывалой до того скоростью — около 10 тысяч кадров в секунду, и заснять на киноленте колебания крыльев насекомых.

В их числе были уже не только мухи, но и осы, пчёлы, шмели, ночные бабочки, наездники и даже комары. Для взвешивания насекомых Слесарев сконструировал сверхточные, «микронные», весы. Пётр Адрианович рассказывал: «Мне вспоминаются часы, проведённые с братом в Следневе во время опытов по взвешиванию комара и его крыльев».

Там же, на родине, наблюдал он и за полётом птиц. Его брат рассказывал: «Василий Адрианович много работал над препарированием птиц, мелких — воробьёв, ласточек, стрижей, и крупных — вплоть до журавля и цапли. Особенно интересовался он хищниками — соколами, копчиками. Тщательно измерял вес, размах крыльев, изучал оперение».

Построить «насекомолёт» Слесареву не удалось (эта задача, как известно, не решена до сих пор). Он вошёл в историю науки как один из основоположников изучения полёта в природе.

УЧЕНИК ПРОФЕССОРА ЖУКОВСКОГО

Иностранные дипломы в России юридической силы не имели. Вот почему, возвратившись на родину, Слесарев

поступил на последний курс Императорского Московского технического училища. Как раз в то время, осенью 1909 года, в МТУ профессор Н. Е. Жуковский начал читать лекции по теоретическим основам авиации. Среди студентов, учеников Жуковского, таких, как А. Н. Туполев, Б. Н. Юрьев, А. А. Архангельский, В. П. Ветчинкин, ставших знаменитыми деятелями отечественной авиации, Слесарев не затерялся. Он пришёл со своими идеями. Вскоре по его проекту в МТУ была построена большая коловратная машина для испытания воздушных винтов. Он участвует в строительстве аэродинамической трубы и планёра, выступает с докладами о своих исследованиях. Сохранилась записка Жуковского, в которой Слесарев характеризуется как «один из наиболее талантливых русских молодых людей, всецело преданных изучению воздухоплавания».

А в это время в Петербурге в Политехническом институте тоже быстро растёт интерес к авиации. В 1909 году здесь открылись воздухоплавательные курсы, и тогда же возникла мысль о создании в институте аэродинамической лаборатории, оснащённой по последнему слову техники.

Комиссия из профессоров и преподавателей во главе с деканом кораблестроительного факультета К. П. Боклевским пригласила Н. Е. Жуковского в качестве научного консультанта. Наверное, в один из приездов в столицу московского профессора Боклевский и обратился к нему с просьбой порекомендовать кого-нибудь из его, Жуковского, учеников на роль руководителя работ по созданию лаборатории, а также её заведующего. И Жуковский выбрал Слесарева — инженера с иностранным дипломом, студента МТУ.

В конце мая 1910 года Василий Адрианович опять появился в Петербурге. Он был ещё холостяком, однако четыре месяца спустя его се-

мейное положение изменилось. В октябре он повенчался с восемнадцатилетней Ниной Владимировной Гиппенрейтер, дочерью скромного чиновника из шведов.

Новобрачные поселились в квартире на Старо-Парголовской улице в доме № 37. «Когда мы поженились, — рассказывала Нина Владимировна, — квартира была полупустой. Василий Адрианович жил как студент». Приобрели мебель. У Слесарева появился домашний кабинет с большим тяжёлым письменным столом, диваном и двумя мягкими креслами. В углу стояла чертёжная доска. Здесь, работая, он нередко засиживался до глубокой ночи. В июле 1911 года у четы Слесаревых родилась дочь Ольга.

ВОЗДУШНЫЙ ГИГАНТ

К весне 1911 года строительство аэродинамической лаборатории было завершено. По тому времени она была лучшей в Европе. Диаметр рабочей части её большой аэродинамической трубы достигал двух метров, а скорость воздушного потока — 20 метров в секунду, то есть быстроты полёта тогдашних аэропланов.

Слесарев упивался открывшимися перед ним возможностями. Он проводил исследование за исследованием по заказам петербургских авиаконструкторов, в частности продувку частей и узлов тяжёлых самолётов И. И. Сикорского «Илья Муромец» и «Русский витязь». Он хорошо представлял теперь сильные и слабые стороны строившихся тогда самолётов и всё чаще задумывался над созданием собственного.

Проект оригинального самолёта-гиганта Василий Адрианович начал разрабатывать летом 1914 года и уже через три месяца представил его в Отдел воздушного флота при так называемом Особом комитете по усилению флота на добровольные пожертвования.

Всё складывалось как нельзя лучше. Проект одобрили, Особый комитет согла-

сился приобрести новую машину, если она окажется удачной. Но вдруг дело приняло неожиданный оборот. Богатый помещик Марк Малынский известил комитет, что готов оплатить постройку самолёта Слесарева и дать на это 100 тысяч рублей.

Намерение Малынского было неслучайным. Один из первых авиаторов-поляков, он, «желая послужить Родине в тяжёлую годину» (уже полыхала Первая мировая война), разработал план челночного полёта из России во Францию и обратно с тем, чтобы по пути разбомбить крупновские заводы в Эссене. Конечно, предложение было принято.

В договоре, заключённом между Малынским и Слесаревым, указывались технические данные будущего самолёта: полётный вес — 65 000 килограммов, полезная нагрузка — 3000 килограммов, дальность беспосадочного полёта — не менее 1300

километров, скорость — около 100 километров в час, потолок — 2500 метров. Самолёт Слесарева удовлетворял этим требованиям.

Это был биплан с двумя двигателями, расположенными внутри фюзеляжа, что позволяло при необходимости подходить к моторам во время полёта и уменьшало лобовое сопротивление. От моторов шли трансмиссии к двум большим воздушным винтам, установленным позади крыльев.

Размеры самолёта поражали: длина корпуса — 21 метр, размах верхнего крыла — 36 метров, диаметр винтов — 6 метров, задние колёса шасси — выше человеческого роста. Это был самый крупный и самый совершенный самолёт тех лет.

Ничто документально не подтверждает нелепую гипотезу, возникшую уже в наше время, что Слесарев был связан с эсерами и создавал свой самолёт с террористи-



Кабина «Святогора».
Слева стоит
его конструктор.

ческой целью. Не мог он быть террористом: воспитание не то, характер не тот.

Машина строилась на заводе В. А. Лебедева в Петрограде. Она рассчитывалась под моторы мощностью 300 лошадиных сил каждый. Но получить удалось, и то с большой задержкой, французские «Рено» мощностью только по 220 сил.

Лишь к концу февраля 1916 года сборка самолёта была полностью завершена. Началась его отладка на Корпусном аэродроме. И сразу выявились недостатки трансмиссий к воздушным винтам. Они то и дело выходили из строя. В условиях войны цены на материалы и рабочую силу резко подскочили. К ассигнованиям Малынского Василий Адрианович был вынужден добавить собственные 65 тысяч рублей, но и этого оказалось недостаточно.

Пришлось обратиться к великому князю Александру Михайловичу, августейшему председателю Особого коми-

тета, шефу русской военной авиации, с просьбой о субсидии. Началась борьба мнений. Две комиссии в Петербурге высказались против ассигнования на слесаревский самолёт «даже самой ничтожной казённой суммы». Заключение было предвзятым, поспешным, даже неприязненным. В Москве же комиссия во главе с Н. Е. Жуковским, напротив, считала целесообразным продолжать работу над самолётом и доказывала это подробным расчётом.

Государственной поддержки Слесарев так и не получил. На беду, при рулёмке по аэродрому (испытателем был известный военный авиатор Е. В. Руднев) одно из колёс самолёта попало в дренажную канавку, и машина получила значительные повреждения. Их удалось устранить, но интерес к самолёту стал гаснуть. Приближался трагический для России 1917 год. Судьба уникальной машины по-прежнему оставалась неясной.

РОКОВОЙ ВЫСТРЕЛ

В личной жизни Слесарева тоже назревала драма. Се-

мейный покой был разрушен, когда на пути Василия Адриановича появилась Ксения Осиповна Троц. По воспоминаниям Прасковьи Адриановны, Троц работала в Политехническом институте секретарём-машинисткой. Красивая, избалованная, властная, она страстно влюбилась в Василия Адриановича. Его жене, Нине Владимировне, было известно об отношениях мужа с Ксенией Троц, и она не раз говорила ему: «Бойся, Васенька, этой женщины».

В Петрограде тогда уже наступили тяжкие времена, и супруги решили, что Нина Владимировна, ждавшая второго ребёнка, уедет вместе с шестилетней Ольгой в Сибирь. Думали, ненадолго. На самом деле — на целых четыре года. В Ново-Николаевске (будущем Новосибирске), где Нина Владимировна устроилась воспитательницей в детский сад, у неё родилась вторая дочь, Наталья.

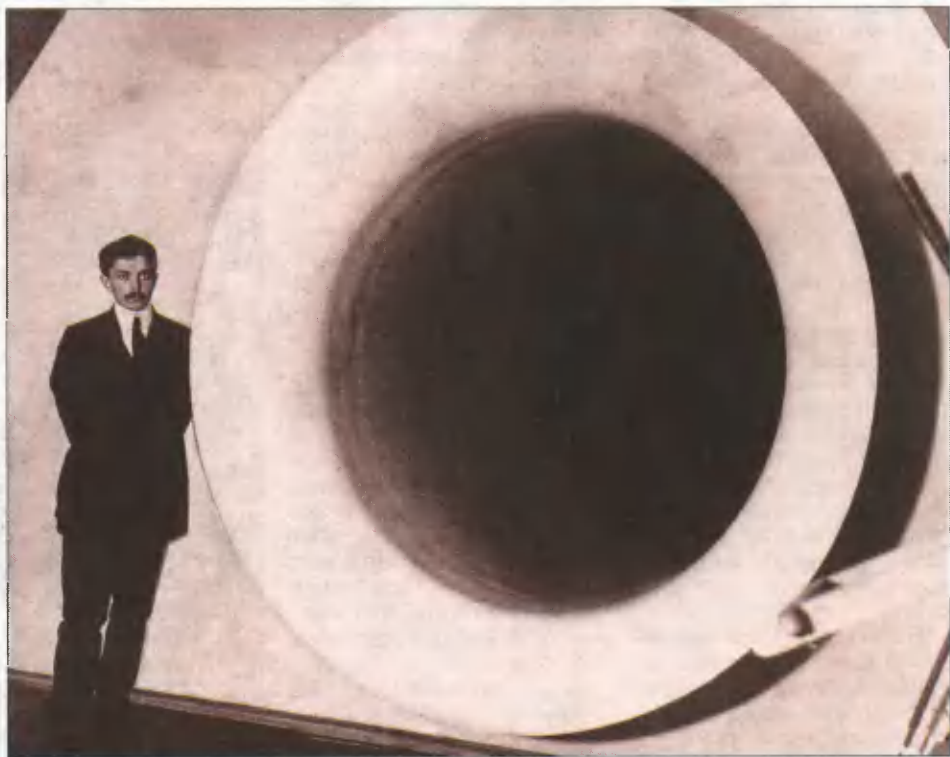
Согласно адресному справочнику «Весь Петроград» за 1917 год, Ксения Троц жила на 20-й линии Васильевского

острова в доме № 11. Однако уже в следующем 1918 году по этому адресу она не значится. Объяснение простое: Ксения Осиповна переехала к Слесареву, фактически став его второй, неофициальной женой. У них родился сын Виктор. Не прожив и года, мальчик умер от воспаления лёгких.

Родственники Василия Адриановича стали привыкать к Ксении Троц и в письмах из Следнева посылали ей приветы и поклоны. А тем временем приближалась страшная развязка этой непростой истории.

Летом 1921 года Нина Владимировна решила возвратиться в Петроград. На вокзале Василий Адрианович жену не встретил. Увиделись они уже дома. «Отец был исхудавшим, в простой рубашке», — рассказывала Ольга Васильевна. Появление Нины Владимировны 22 июля на Старо-Парголовской вызва-

**В. А. Слесарев
у большой
аэродинамической
трубы
Политехнического
института.**





**Самолёт
после аварии.
Справа — В. А. Слесарев.**

ло у Ксении Троц яростное возмущение и приступ ревности: «Зачем приехала!»

На следующий день у неё состоялся бурный разговор с Василием Адриановичем в его домашнем кабинете. И вдруг раздался револьверный выстрел. Когда Нина Владимировна вбежала в кабинет, Слесарев лежал на полу в луже крови. Пуля пробила ему голову возле носа у глаза и вышла на затылке. Он умер, не приходя в сознание.

Троц арестовали. Следствие продолжалось месяца три. Затем был суд. Подсудимая заявила, что убивать Слесарева не собиралась, наоборот, хотела покончить с собой у него на глазах. Но Василий Адрианович схватил её за руку, стал отнимать револьвер, произошёл случайный выстрел. Троц была оправдана. Дальнейшая судьба её неизвестна.

Василия Адриановича похоронили на старом Пискаревском кладбище возле церкви, могила сохранялась до 1941 года. Церковь снесли, и место захоронения затерялось навсегда...

Через много лет появилась странная версия гибели Слесарева: будто бы Ксения Троц была немецкой шпионкой, которая, совершив убийство, похитила два чемодана с чертежами и расчётами самолёта. Эту версию (любовная казалась неудобной) первой высказала сестра Слесарева, а затем её повторяли немногочисленные биографы великого инженера.

Единственным свидетелем трагедии, не считая малых детей, была жена Слесарева. Она прожила долгую жизнь и умерла в возрасте 87 лет в 1980 году. До конца своих дней Нина Владимировна тяжело переживала гибель мужа, но никогда не называла

Троц шпионкой. Да никакого интереса и секрета в то время самолёт Слесарева уже не представлял. А в чемоданах Троц, наверное, вынесла свои личные вещи: она любила наряды и дорогие побрякушки.

Архив Слесарева до сих пор не найден. Скорее всего он не сохранился. Но совсем не потому, что был похищен, а по другим причинам.

Два года спустя после гибели Василия Адриановича Нина Владимировна вышла замуж вторично и переехала с детьми на Кронверкский проспект. Потом ещё несколько раз они меняли адреса, пережили сильное наводнение 1924 года. При частых переездах документы архива могли теряться. Война и блокада, по-видимому, довершили его гибель.

Уже после смерти Слесарева его самолёт был назван «Святогором», именем бы-

линного богатыря. Сам конструктор свою крылатую машину никогда так не называл.

За несколько месяцев до гибели Слесарев согласился изменить конструкцию своего самолёта, отказаться от трансмиссий и установить моторы на нижнем крыле. Но сделать это так и не удалось.

Замечательная машина всё так же сиротливо стояла в большом ангаре на Корпусном аэродроме. В 1923 году самолёт признали морально устаревшим и разобрали. Некоторые его узлы были перевезены в Москву. Долгое время они хранились в Главке и Военно-воздушной академии, служа предметом восхищения всех, кто их видел.

Халиф Харун ар-Рашид был красив, смел, образован, справедлив и очень богат. Он так заботился о своих подданных, что по ночам бродил по улицам Багдада, переодевшись в простонародное платье, дабы узнать, как живут беднейшие из горожан. Любимый несчастный бедняк уходил от халифа обласканным, утешенным и щедро награжденным. Он покровительствовал поэтам, музыкантам, учёным и создавал новые справедливые законы. Харун был любимцем женщин, и ни одна красавица не могла устоять перед его мужским обаянием. Халиф был защитником веры, оплотом ислама; его расположения добивались не только правители Востока, но и короли Запада. Сам император франков Карл Великий, которому Харун подарил слона, дожил его дружбой.

Таким рисуют Харуна ар-Рашида древние арабские и персидские предания, в том числе сказки «Тысячи и одной ночи». Европейские романтики придали этому персону Востока сказочный, мифический характер, за которым скрылся образ вполне реального арабского правителя конца VIII — начала IX века.

У халифа Мухаммеда из династии Аббасидов от жены Хейзураны было два сына — Муса и Харун, из которых преемником халифа считался старший. Однако Хейзурана больше любила младшего сына Харуна, в чём её поддерживало влиятельное при дворе иранское семейство Бармакидов. Поговаривали даже, что настоящим отцом Харуна был вовсе не халиф, а глава этого семейства Яхья Бармакид.

В 785 году Хейзурана добила своего: Мухаммед решил сделать своим наследником Харуна, присвоив ему титул ар-Рашид («Справедливый», «Праведный»). Муса, находившийся в походе, на требования отца отречься от наследования трона ответил холодным ироническим отказом. Пришлось халифу Мухаммеду самому отправиться в путь, чтобы лично переговорить с непослушным сыном. Но 4 августа 785 года он внезапно скончался в пути. Одни утверждают, что он погиб на охоте, другие — будто бы его нечаянно отравила ревнивая невольница. Трон достался Мусе, и Харуну пришлось присягнуть старшему брату как верховному правителю.

Новый халиф засадил Яхью Бармакида в тюрьму, а своей матери запретил покидать гарем и общаться с военачальниками и чиновниками. Привыкшая во времена

царствования Мухаммеда вмешиваться в государственные дела, Хейзурана по-прежнему возненавидела своего старшего сына. И тот стал подумывать, как бы отравить свою мать и казнить брата. Для начала Муса лишил Харуна права наследования престола, провозгласив наследником собственного сына Джафара, что было встречено единодушным одобрением как двора, так и народа.

Муса уже начал готовиться к официальному возведению своего сына в сан наследника, но в ночь на 15 сентября 786

Хорасана. Джафара же он к государственным делам не допустил, сделав его своим любовником. Любовь халифа к этому молодому человеку была столь велика, что его имя упоминается даже на монетах времён Харуна ар-Рашида. Современники и потомки восхваляли Джафара за красивый почерк, красноречие, весёлый нрав, познания в астрологии и поэзии. Он упоминается и как законодатель мод. В арабских сказках «Тысяча и одна ночь» имя Джафара упоминается едва ли не чаще, чем имя самого ар-Рашида.

В 789 году умерла Хейзурана. Идрис Шах, английский историк иранского происхождения, считает, что её отравили по приказу Харуна. Халифу надоело постоянное вмешательство матери в государственные дела. Сразу после её смерти он попытался ограничить и влияние Бармакидов, передав часть их полномочий представителю многочисленного знатного арабского рода из Сирии. Но и после этого положение Бармакидов в халифате оставалось очень высоким. Их звезда закатилась лишь в 803 году, когда Харун вернулся из очередного паломничества в Мекку. По своему обыкновению, он поселился не в Багдаде, а в

замке Амбара на Евфрате. В этот раз Харун вёл себя странно: то ли ему нездоровилось, то ли мучила какая-то забота. Его личный врач, сириец-христианин Гавриил, задумчиво качал головой: «Ничего не пьёт, не ест». Вскоре к халифу был вызван начальник полицейской стражи Багдада. «Если застёжка моей рубашки узнает, зачем тебя вызывал, — сказал ему халиф, — я швырну её в Евфрат». Начальник полиции поспешил с тайным поручением в столицу.

При дворе халифа терялись в догадках. Пошёл шепоток: «С семейством Бармакидов что-то неладно...» Халиф стал явно высказывать недовольство Яхье. Некоторые полагали, что властелину, достигшему почти сорокалетнего возраста, надоело быть вечно под «отеческой опекой» визиря. Другие не соглашались: красавчик Джафар всегда рядом с халифом и более чем когда-либо осыпан его милостями.

27 января 803 года халиф отправился со своим любимцем на охоту. Все видели, как они возвращались обратно, взявшись за руки. Прощаясь с Джафаром, халиф нежно обнял его, приказав своему врачу Гавриилу проводить младшего Бармакида домой и составить ему компанию. Сам же повелитель правоверных пожелал провести остаток дня с жёнами.

ВЯЧЕСЛАВ КУЗНЕЦОВ



В БАГДАДЕ ВСЁ СПОКОЙНО?

Харун ар-Рашид инкогнито гулял по своей столице, чтобы узнать правду о жизни своих подданных... И, оказывается: это лишь сказка из «Тысячи и одной ночи»!

года халифа задушили подушками невольницы его матери. Этой же ночью один из сановников разбудил маленького принца Джафара и заставил его признать халифом Харуна ар-Рашида, послушного сына Хейзураны и Яхьи Бармакида. Мать стала фактическим соправителем халифа, а Яхья, которого молодой правитель всегда называл «отцом», был назначен визирем с огромными полномочиями. В течение семнадцати лет он правил державой при помощи своих сыновей Фадла и Джафара.

Молочного брата Фадла ар-Рашид назначил наместником Армении, Азербайджана, Мидии, Каспийских провинций и



До вечерней молитвы фаворит и лекарь коротали время за вином. Вдруг в пиршественный зал ворвались глава евнухов халифа Месрур и начальник телохранителей Харсама. «Встань, негодяй!» — крикнул он Джафару. С ужасом глядел врач, как любимца халифа волокут, словно заурядного преступника. Полчаса спустя Гавриила позвали к халифу. Перед ним на блюде лежала голова Джафара. «Не хочешь ли спросить меня, — заговорил Харун, — о причине моего недавнего отвращения к еде и питию? Знай, мысли о том, что ты видишь здесь, были к тому истинным поводом. Теперь я похож на выздоравливающего. Прикажи, чтобы мне дали есть». Харун приказал выставить голову Джафара на «среднем мосту» Багдада, а обе половины его туловища поместить на двух других мостах.

А тем временем стража окружила жилища Бармакидов в столице и всех их арестовала. Разосланные по провинциям агенты хватали доверенных лиц могущественного семейства, имущество их конфисковывали.

Престарелый Яхья, страдавший сердечным недугом, и его старший сын Фадл, которого от потрясения разбил паралич, умерли в темнице. После казни Джафара Харун с необыкновенной жестокостью уничтожил всех его друзей.

О причине расправы над своим фаворитом халиф никогда не говорил. Когда однажды его сестра Алейя осмелилась спросить его об этом, он ответил: «Жизнь моей души! Если бы моя исподняя одежда знала об этом, я бы разорвал её в клочья».

Скорее всего трагическую роль в судьбе Джафара сыграла его близость с любимой сестрой халифа красавицей Аббасой. Харуну нравилось, что его сестра посещала дворцовые приёмы и вечеринки, в которых участвовал Джафар. Но мусульманские обычаи запрещали незамужним девушкам присутствовать на таких собраниях. Тогда халиф устроил фиктивный брак между Джафаром и Аббасой, но молодые люди не смогли удержаться от физической близости. Вскоре Аббаса родила сына от Джафара. Ребёнка тайно отправили в другой город, но из-за болтливости служанки эта история дошла до ушей халифа. Харун ар-Рашид не смог простить своему любовнику измены с женщиной и казнил его.

Харун ар-Рашид считается последним правителем единого арабского халифата. Однако это единство было кажущимся. С первых лет своего царствования Харун был вынужден непрерывно подавлять мятежи и восстания в завоеванных арабами землях. Именно при Харуне традиционная вражда между

арабскими племенами севера и юга вылилась в кровопролитные столкновения на территории Сирии, что в конце концов привело к фактическому отпадению провинции от халифата. Но справедливости ради отметим: Харун довольно успешно воевал с врагами внешними — византийцами и хазарами. Смерть настигла халифа в военном походе, причиной которого была любовная история в далёком Самарканде!

В 802 году в этом городе у одной богатой женщины муж надолго задержался в Багдаде. Отчаявшись дожидаться супруга, она нашла себе любовника, некоего Рафи ибн Лейса, и вышла за него замуж, отказавшись для этого от ислама.

Первый муж пожаловался халифу. Тот, разгневанный вызовом, брошенным мусульманской вере, не только приказал Рафи развестись с женой, но и распорядился провезти его верхом на осле по улицам и посадить в тюрьму. Однако Рафи сумел бежать. После долгих скитаний он вернулся в Самарканд, убил наместника халифа и в 806 году поднял восстание.

Против Рафи ибн Лейса Харун послал войско. Пока оно осаждало Самарканд, где находился Рафи, смутой воспользовались отщепенцы-хариджиты. Они завладели районами к югу от Аму-Дарьи и угрожали восточным областям Ирана.

Встревоженный халиф решил сам выступить в поход против мятежников. В 808 году его караван перевалил горную цепь и оказался в пределах Ирана. Спутники халифа недоумевали: «Он явно не спешит. Слово выехал на прогулку». Однажды на привале, расположившись под сенью дерева, Харун позвал врача. Тот снял шелковый платок с пояsnицы халифа и увидел симптомы неизлечимой болезни. «Держи это в тайне, — наказал Харун врачу. — Ибо мои сыновья караулят час моей кончины...»

На следующий год Харун достиг Джурджана. Халифу стало ещё хуже. Еле-еле доехал до Туса. Здесь рядом с его жилищем вырыли могилу. Харун был ещё жив, когда к нему привели пленённого брата Рафи ибн Лейса. «Если бы я не мог больше дышать, — прохрипел халиф, — но только сказать единственное слово, оно было бы «Убей!»». И беднягу изрубили в куски перед умирающим Харуном. Скончался халиф 24 марта 809 года.

Такова официальная версия кончины Харуна ар-Рашида. Однако есть суфийская легенда, согласно которой за несколько дней до его смерти в Тусе объявился маг и колдун Абдула аль-Джаннет. Он происходил из небольшого селения в Южном Йемене у подножия горы Сулюд, почитаемой местными арабами как священное место. В юности, подобно

самому пророку Мухаммеду, аль-Джаннет был караванщиком. Однажды на его караван напали разбойники. Спасаясь от них, Абдула бежал в пустыню, где набрёл на развалины древнего, занесённого песками города. Возможно, это были руины одного из городов древнесабейского царства, существовавшего на Аравийском полуострове в XI — II веках до нашей эры. Три дня, проведённые среди развалин, до неузнаваемости изменили молодого погонщика верблюдов. Утверждают, что, общаясь с душами древних сабеев, обитающими в руинах, Абдула стал наследником их оккультных учений, приобрёл дар ясновидения. Он мог предсказывать будущее по пению цикад и полёту насекомых, а, войдя в транс, мог показать престол Аллаха между указательным и средним пальцами.

Этого-то колдуна, которому в то время было уже больше ста лет, и приказал привести к себе Харун. Абдула аль-Джаннет не жаждал встречи с царём и пред светлые очи халифа был приведён фактически насильно. Харун ар-Рашид спросил мага: долго ли ему осталось жить и царствовать?

«По делам твоим, ты можешь умереть в любой миг», — желчно ответил старец. Потрясённый смелостью мага, халиф прямо спросил его: не боится ли он казни за свою дерзость?

Аль-Джаннет рассмеялся халифу в лицо: «Жизнь моя, как и жизни всех смертных, принадлежит Аллаху. Ты же, царь, должен молить Всевышнего, дабы он позволил тебе стать моим палачом».

Разъярённый халиф хотел приказать страже схватить дерзца, но неожиданно лишился дара речи, побледнел и потерял сознание. Пока над впавшим в беспамятство халифом суеистились придворные и телохранители, загадочный старик бесследно исчез. Через несколько часов Харун ар-Рашид умер.

После Харуна ар-Рашида даже та часть мусульманского мира, где эмирами правоверных признавались Аббасиды, перестала быть единым государством. Началась борьба за престол между сыновьями Харуна. Страдания, выпавшие на долю населения после распада государства, породили преувеличенное представление о благоденствии мусульман под властью последнего правителя единого аббасидского халифата.

Среди арабских халифов были более мудрые и талантливые, чем Харун, полководцы и государственные мужи, на их фоне ар-Рашид кажется фигурой бледной и незначительной. По сути дела, единственное, в чём превзошёл Харун своих предшественников, это в бо-

гатстве. После смерти халиф оставил состояние в 48 миллионов динаров. Он был, бесспорно, самым богатым правителем из династии Аббасидов. Собран этот капитал был путём беспощадного увеличения и выколачивания налогов из подданных. При ар-Рашиде для взимания недоимок стали широко применяться пытки должников. Так что жителям Багдада не за что было особенно любить своего халифа. Да и сам Харун

столицу халифата не любил и даже перенёс свою официальную резиденцию в Ракку у сирийской границы.

Представлению же о Харуне как о самом просвещённом и образованном халифе способствовали многочисленные поэты, собранные при его дворе. Обласканные Харуном, они прославили блеск его двора и его самого как покровителя поэзии, что и нашло отражение в сказках «Тысячи и одной ночи».

На самом же деле халифат при Харуне ар-Рашиде был ещё варварским государством. Культурные достижения, которыми прославились Багдад, Исфахан и другие города мусульманского мира, появились значительно позже, в X веке. Тогда же начал создаваться сборник сказаний «Тысячи и одной ночи», в котором отразились фантастические представления потомков о Харуне ар-Рашиде и его царствовании. ■

Валерия Беседина — один из самых плодовитых современных композиторов. Она автор балетов «Суламифь», «Цирк приехал», «Гойя», «Вий», мюзикла «Виртуальный маскарад», оперы «Самозванка», музыкальной драмы на стихи Марины Цветаевой «Лебединый стан», кантаты «Не-прядва», концертов, баллад и романсов на стихи Ахматовой, Верлена, Рильке. И, конечно же, чудесное в её творческой жизни бывает. Только является оно не в грозе и буре, как считают некоторые, а в загадочных совпадениях и сцеплениях обстоятельств.

Однажды после большого авторского концерта Валерии представился сын Анастасии Цветаевой и пригласил в гости к сестре знаменитой поэтессы. В крошечной квартирке в центре Москвы Валерия с необычайным волнением исполняла на огромном старом рояле свои монологи на стихи Марины Цветаевой. Прослушав музыку, 95-летняя Анастасия Ивановна поцеловала Валерию и сказала: «Тебе диктует сама Марина. Пиши! И ничего не бойся!» И вот на рубеже веков-тысячелетий настало время работы над музыкальной драмой «Лебединый стан». Беседина остро почувствовала, что стихи Марины Ивановны актуальны и сегодня, что пора напомнить людям этот незаслуженно забытый поэтический цикл...

Валерия уже сочинила шестнадцать баллад, сделала аранжировки, начала запись в студии... Но ей никак не давался замысел в балладе «Бал 17-го года», никак не удавалось найти необходимые для этого поэтические строки. А баллада эта была задумана в темпе головокружительного тревожного вальса, построена на диалоге между юной девушкой и солидным, раненным в боях офицером. Конечно же, на французском языке. И вот после очередных бесплодных поисков часа в два ночи она легла спать... И вдруг через несколько минут глухой непонятный звук заставил её встать и зажечь свет. На полу в нарушении всех законов физики лежала упавшая с полки раскрытая книга — подарок Анастасии Цветаевой с надписью «Вам, ныне живущим, дай Бог!». Это был томик писем и воспоминаний Марины. А на раскрытой странице — стихи на французском! Те самые, которых так не хватало для «Бала 17-го»! Как будто сама Марина Цветаева подсказывала, шептала и помогала компози-



ЧУДЕСНОЕ В ЖИЗНИ КОМПОЗИТОРА

тору. И не отпускала Валерию до самого конца работы над циклом.

А вот другой пример вторжения чудесного в жизнь Бесединой.

Когда хореограф Дмитрий Брянцев задумал новую партитуру для балета «Суламифь», он стал искать, кому бы заказать музыку... Обзвонил всех маститых музыкантов, прослушал горы записей, перебрал ворох нот. И вот среди множества вариантов он обратил внимание на анонимную кассету с новыми сочинениями.

— Кто написал эту музыку? — встрепетулся он. — Найдите мне этого мужика!

Помощники легко установили, что автором была Валерия Беседина. Ей позвонили из театра и назначили встречу с маэстро. Она пришла. Увидела в коридоре Брянцева. Подошла к нему. Поздоровалась. Он вежливо откланялся, спросил, чего, мол, тут красавица ждёт, уж не на работу ли в их театр метит... А сам поверх её головы кого-то ищет глазами. Потом говорит: «Простите, но ко мне должен подойти один мужик, композитор...» И потряс в воздухе кассетой. Тут Валерия ему и созналась: «Так я тот самый мужик и есть!»

Прошло время, отгремела премьера, и теперь музыкальная тема Суламифи — одна из самых ярких изюминок балета. Она так легко западает в душу, что зрители, выходя из театра, напевают её как давно знакомый шлягер. Подрабатывают на этой мелодии и студенты-музыканты в переходах.

А рождение этой песни — тоже чудо! Брянцев в поисках лейтмотива балета попросил Валерию пофантазировать. Она сидела за роялем и наигрывала ему разные варианты. Он слушал, молчал — и вдруг после того, как она спела какую-то немного лукавую и наивную мелодию, радостно встрепетулся: «Да! Вот оно! То самое! Повторите, пожалуйста!»

А как повторишь? Это было так сиюминутно. Валерия и сама не запомнила, что наигрывать хотела... Неужели экспромт потряс навсегда? И снова — чудо! На столе у Брянцева случайно оказался диктофон. И он случайно был включён! Мелодия, слава Богу, сохранилась. Теперь песня Суламифи — визитная карточка и композитора Бесединой, и театра, и балета. Поистине «И чем случайней, тем вернее слагаются стихи навзрыд».

Ольга КРАЕВА



Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ,

ПОПКА — ДУРАК?

Наверняка многие замечали, как остро иногда переживают собаки и кошки своё неумение говорить, как они понимают многое из того, что мы говорим, но сказать не могут. А птицы могут и говорят. Это то и привлекает нас в них больше всего. Но зачем нашему маленькому волнистому попугайчику или крупному попугаю нужно подражать нашей речи?

В тропических лесах, где живут крупные попугаи, или австралийских степях, где обитают наши волнистики, птицы обязательно говорят на своём птичьем языке. И вот попадает вдруг птичка из степей и джунглей в городскую квартиру. По-птичьи здесь никто не говорит; и тогда наши пернатые члены семьи пытаются научить нас. Но мы плохие ученики, в лучшем случае некоторые из нас научатся насвистывать звуки, напоминающие птичьи. Поэтому попугаю ничего не остаётся, как самому учить человеческий язык. «Ведь надо же как-то с ними общаться», — примерно так, наверное, рассуждает наш волнистик. Рядом с человеком птица как бы забывает собственную сигнализацию и начинает говорить по-человечески.

А сколько, по-вашему, может наговорить эта маленькая птичка? Некоторые считают, что дальше реплик типа «попка-дурак» или «Кеша хороший» дело не идёт. Так ли это?

Волнистый попугайчик Кеша, разговаривая с хозяйкой Н. А. Стопани, немного менял свои реплики-ответы. На вопрос «Как тебя зовут?» мог ответить «Кешечка» или «Кешулёчка», а когда умиленные хозяева досаждали этим вопросом, мог бросить резко и коротко «Кешка», да ещё головой мотнуть недовольно.

Кеша хоть и любил поговорить, но диалог начинала все-

**Почему
птицы
учат
наш
язык?
Да потому,
что мы
их язык
не учим!**

Волнистый попугай. Фото В. Ильичёва.

А ТЫ КРИЧИШЬ!



гда его владелица, да и варианты его ответа было немного.

Бесспорно, король диалогов — волнистый попугайчик Франтик, воспитанник Анны Васильевны Трубачёвой из Луганска. Вся её семья состояла из смышлёного пёсика Бошки и зелёного волнистого попугайчика Франтика. В речи Франтик оказался способнее Бошки. Пёс хоть и понимал хозяйку, но отвечал только разнообразными позами и лаем. Зато Франтик освоил с полтора десятка бытовых тем для разговора. На кухне он угощал хозяйку всякими лакомствами, предлагал шпроты, окрошку, шматок сала, чеснок и т. д.

Ф. — Ба-буш-ка! (Говорит нараспев.)

А. В. — Что, внучек?

Ф. — Хочу хлебушка!

Но Анне Васильевне не хочется отрываться от дел.

Ф. — Мам, слышишь?

А. В. — Ну что такое?

Ф. — Хочу хлебушка!

А. В. — Да ну тебя!

После паузы:

Ф. — Бабушка, золотушечка, хочу хлебушка!

А. В. — Я тебе положила, ешь!

Попугайчик чётко проводит свою партию. Но не всегда он клюёт вытребованный хлеб, чаще ему просто не хватает общения. Однако, когда хлеб в клетке, он уже не будет требовать его, скорее попросит чего-нибудь ещё.

К Боше попугайчик относился немного снисходительно, видимо, за то, что Бошка не умел летать и говорить. Франтик поддразнивал пса, сбрасывая на него со стола ручку или коробок спичек, и, склонив голову набок, наблюдал за реакцией Бошки. Однако часто попугайчик просил еду и для своего любимого приятеля: «Бошке мяса!»

Однажды к Анне Васильевне зашли две подружки. Одна из них, экспансивная украинка, стала что-то громко рас-

сказывать. После того как Франтик безуспешно попытался спрятаться от шума в клетку, он сказал: «Кричишь, кричишь и кричишь!» Все засмеялись. Скоро, забыв про замечание, женщина снова повысила голос. «Опять кричишь?» — сказал Франтик. Он вообще не любил повышенного тона. Как-то он настойчиво просил у хозяйки дать ему картошечки, но она не вялая его просьбам и, когда он в очередной раз попросил: «Я хочу картошечку», хозяйка взорвалась: «Да далась тебе эта картошечка!» «Я тебя люблю, а ты кричишь!» — ответил Франтик.

Начиная с ним диалог, Анна Васильевна никогда не знала, как он закончится.

В комнате у попугайчика другие темы для разговора. На вопрос Анны Васильевны «Что ты хочешь?» Франтик отвечает: «Сказку». — «Какую?» — «Курочка Рябушка». Если хозяйка согласна рассказать сказку, Франтик усаживается на её руку, прижимается клювом к её губам и долго слушает, попискивая от удовольствия. Когда Анна Васильевна замолкает, попугайчик небольно ударяет клювом по её губам, чтобы она продолжала. Если она отказывается рассказывать сказку, то Франтик пытается приказывать: «Ты слышишь? Хочу сказку!» Если и на этот раз ничего не получается, то Франтик отходит в сторону, наклоняет голову и, копируя обиженный тон, говорит: «Скучно, страшно скучно».

Волнистый попугайчик Саша прилетел в мае 1986 года на балкон московской квартиры, сел на спину Наталье Алексеевне Акованцевой, прибившейся на балконе, и представился: «Саша — хорошая птичка». Вскоре Саша поведаль кое-что из жизни своих прежних владельцев: «Лёша опять пришёл домой пьяным. Миша курит». По его поведению и некоторым репликам стало ясно, что Саша

не получил светского воспитания. Он кусался, нецензурно выражался, а когда его новая хозяйка поднесла к губам бутылку с узким горлышком, сказал: «Дай выпить!» Наталья Алексеевна и её дочка Наташа занялись его воспитанием. Они научили Сашу новым фразам, ругаться он перестал, спал в ванной, в дневное время часто сидел в кухне на холодильнике, клетки у Саши не было.

Однажды он поразил всех фразой, произнесённой к месту. Наталья Алексеевна, медик по профессии, полчасца объясняла сыну подружки, как вредно нюхать токсические вещества и что можно умереть. В конце разговора, когда все замолчали, слушавший разговор Саша изрёк: «Будешь нюхать — подохнешь!»

Было ещё несколько таких случаев, когда Саша вполне правильно высказывался. Например, однажды, когда он рвал цветок, хозяйка спросила его с возмущением: «Что ты делаешь?» — «Саше зелень кушать надо!» На вопрос: «Что, что?» — он порой отвечал: «Что слышала». Это уже слова его младшей хозяйки, Наташи. Как-то он сел Наташе на плечо, и когда девочка согнала его, Саша сказал: «Я же к тебе хорошо отношусь». Иногда он жаловался бабушке, приехавшей погостить: «На меня кричат и руками машут». Саша — один из немногих, кто употреблял личное местоимение по отношению к себе.

В семье Акованцевых полгода гостила бабушка, много общавшаяся с Сашей. Уезжая, она долго прощалась с попугайчиком, говоря, что вряд ли теперь его увидит. Когда поздно вечером все вернулись домой с вокзала, Саша был в жутком состоянии — весь в рвотных массах, он еле стоял на лапах, икал. Так, видимо, повлияли на него слова бабушки и наступившее после этого одиночество. Всё это вместе вызвало истерическое состояние у птицы.

Удивительно, но Саша понял, что гостившая в семье бабушка глуховата, и старался говорить с ней громче, чем обычно, и клал даже клюв ей прямо в ухо.

Говорящие птицы должны содержаться отдельно от своих товарищей, но бывает, что хозяева жалеют питомцев и пытаются устроить их личную жизнь. Так, Нина Александровна Стопани посадила в клетку к годовалому говорящему попугайчику Кеше самочку, которая стала гонять его по клетке и клевать. Кеша загрустил, перестал разговаривать. Лишь один раз он спросил: «Когда заберут эту заразу?» Хозяйка вспомнила, что, разговаривая по телефону, она, переживая за любимца, сказала: «Какую-то заразу принесли».

ЛУЧШИЙ ГОВОРУН СРЕДИ ПОПУГАЕВ

Вот вам и попка-дурак! Научившись словам и выражениям, птица начинает связывать их с соответствующими предметами и ситуациями. А дальше — больше, в какой-то момент джинн говорения вырывается наружу, и попугай фантазирует, экспериментирует, придумывает.

Попугайчики покрупнее — кареллы, или нимфы, — тоже умеют говорить. Один мой знакомый карелла по кличке Антоша напоминал своей маленькой хозяйке Лене, что пора спать. Слова он произносил тоненьким голоском с присвистом: «Антошка попугай». Он и другими иностранными языками владел: мяукал, лаял, кукарекал.

Но лучшими говорунами среди попугаев бывают серые попугаи — жако. Это крупные серые птицы с красным хвостом, обитающие в тропических лесах Африки от Гвинеи до Анголы. Первые европейцы, посетившие Африку, обнаружили у аборигенов говорящих птиц, в частности жако.

Одна из лучших птиц-имитаторов, владеющих ассоциативным говорением, — жако Алекс. Под этим термином понимают существование смысловой связи между предметом и его обозначением; ситуацией и высказыванием. Алекса взяли на обучение в возрасте 11 месяцев. Группа этологов из университета Аризона (США) под руководством профессора Ирен Пепперберг использовала метод диалога. Рядом с птицей два обучающих разговаривали между собой. Один показывал другому простой предмет типа ручки или яблока и спрашивал: «Что это?» За правильный ответ обучающий хвалил партнёра и давал ему названный предмет для игры. Алекс ревниво следил за людьми и вскоре стал вмешиваться в диалог.

Роль второго обучающего состояла в продуцировании ответов-образов, которые должен был усвоить попугай. Когда Алекс стал пробовать повторять реплики-ответы, то при неправильном ответе обучающий говорит «нет», и предмет на некоторое время убирали.

Общаясь с людьми, Алекс запоминал и повторял всё новые названия предметов. Он отличал бумагу от кожи, ручку от карандаша. Через некоторое время выучил форму предмета (треугольная, четырёхугольная) и цвета. Алекса удалось научить выделять сходные черты предметов и черты, которыми эти предметы отличаются. Так, на вопрос: «Что общее?» — при демонстрации ему треугольного листа бумаги и треугольника из кожи — Алекс отвечал: «Форма», а если показывали красный мел и красное яблоко, то Алекс отвечал: «Цвет». Попугай сопоставлял предметы по форме, цвету и материалу. Яблоко оставалось для Алекса яблоком, будь оно красного, жёлтого или зелёного цвета.

Это уже не просто подражание. Умение отнести предмет к определённой категории, независимо от его формы и цвета; умение отвлекаться от некоторых характеристик конкретного предмета считалось недоступным для птицы. И это ещё не всё. Алекс пытался использовать своё знание предмета с конкретной целью, когда хотел его получить. Пищевое поощрение

попугай не получал, но при правильном ответе ему давали названный предмет для игры.

Для различения наименования предмета и просьбы обучающие ввели в лексикон Алекса слово «хочу». Птица усвоила, что просьбу нужно оформить словами: «Хочу апельсин». Если он просил апельсин, то было опасно пытаться всучить ему яблоко. Несколько раз он терпеливо повторял свою просьбу, но если обучающий был настойчив, то раздосадованный попугай мог и швырнуть в него яблоко.

За 15 лет обучения Алекс усвоил около ста наименований предметов (дерево, кожа, обувь, пробка, орех, банан, куртка, морковь, вишня, ливень, спина и т. д.). Он определял форму предмета, количество углов в геометрических фигурах — от 2 до 5, считал до 6, общался с человеком, знал и называл 6 цветов — розовый, зелёный, голубой, жёлтый, оранжевый, серый, пурпурный.

Алекс научился пользоваться отрицанием «нет». Это слово часто произносили обучающие при неправильных ответах попугая, и вскоре свой природный крик, нечто похожее на «раакк», попугай заменил на слово «нет». Он усвоил, что с людьми лучше говорить на их языке. Поэтому, когда он ленился отвечать на вопросы или не хотел, чтобы его гладили, то говорил «нет».

ПЕРНАТЫЕ АРТИСТЫ

Говорящие попугаи демонстрируются на выставках, соревнуются в конкурсах и выступают перед публикой. В Китае известен цирк говорящих по-китайски и по-английски птиц — в основном крупных попугаев. А в начале XX века большим успехом пользовалось берлинское варьете — не только благодаря блестящим танцовщицам, но и пернатым артистам дрессировщика Эрнеста Перзины. Оглушительными аплодисментами встречали зрители попугаев, которые говорили по команде, отвечали на вопросы, выполняли трюки, пели, насвистывали мелодии и смеялись в ответ на шутки хозяина.

Труппа Перзины состояла в основном из амазонов, ар, какаду и других видов крупных попугаев. Ещё в 1912 году Перзина получил амазона, исполнившего десять песен под аккомпанемент фортепиано. И в течение двенадцати лет он продолжал это делать на эстраде. В 1926 году труппа состояла из начинающих молодых птиц и опытных артистов. Многие птицы воспитывались у дрессировщика по 15—20 лет.

Пернатые артисты чётко знали свою роль и редко ошибались на сцене. Птицы исполняли и разнообразные трюки, крутили сальто вперёд-назад, а у одного ары было задание хотать в определённых местах речи Перзины, и он это делал без напоминания хозяина. Попугай хохотал так заливисто, что публика тоже не могла удержаться от смеха. Ара этот был опытным артистом, к 30-м годам XX столетия он проработал в этой роли уже 30 лет. Вообще артисты Перзины были настолько хорошо обучены, что и в отсутствие владельца демонстрировали удивительные способности. Так, один из знакомых дрессировщика рассказывал, что жако быстро и правильно ответил на дюжину его вопросов.

Вокальные выступления особенно хорошо получались у амазонов, исполнивших от одной до восьми музыкальных фраз; а один желтоголовый амазон знал 23 строфы из разных песен. У другого амазона была роль клоуна. Он начинал петь в неожиданных местах выступления, перебивал других птиц, вклинивался со своим легкомысленным свистом в серьёзные диалоги между другими птицами и хозяином. Получалось настолько смешно, что зрители не могли не хохотать.

Музыкальных способностей не лишены и домашние птицы. Так, моя знакомая индийская майна по кличке Кира насвистывала мелодии из оперетт и искусно подражала свисту хозяйки. Человеческие свисты имитируют и дикие птицы. Немецкий биоакустик Эрвин Третцель описал несколько случаев, когда птицы подражали свистам людей. В первом случае это были хохлатые жаворонки, которые имитировали свистовые команды пастухов для собак, помогающих пасти овец. Во втором —

чёрные дрозды, подражавшие свисту женщины, оповещавшей родственников о своём приходе. В третьем случае чёрные дрозды имитировали свист мужчины, звавшего кошку.

Дрозды, жившие по соседству с людьми, воспринимали свисты непосредственно от них, но затем передавали освоенные сигналы своим товарищам, которые сами слышать их не могли. В результате все окрестные дрозды насвистывали соответствующие мелодии. Включившиеся в игру новые особи не только не портили свистовые сигналы, но и украшали их, вносили свои вариации, благодаря которым свист звучал мелодичнее и красивее. И собаки, люди и кошки правильно на эти свисты реагировали, несмотря на украшения: собаки собирали или разгоняли овец, родственники женщины спешили открыть дверь, а кошка бежала домой. Да что там свисты — прошлый век! Сейчас скворцы и дрозды научились подражать звонкам мобильных телефонов.

Попугай Перзины не боялся ни сценического света, ни шумящей публики. Скорее наоборот, сцена их даже возбуждала, и они изо всех сил старались не ударить в грязь лицом. Отсутствие репетиций даже до полугода никак не сказывалось на артистах. Однажды случилось так, что дрессировщик в течение целого года замещал заболевшего артиста в другом городе. Выступление его собственной труппы назначили сразу после его возвращения, и неожиданно. У него не оказалось даже одного дня для репетиции на сцене. Перзина боялся, что птицы потеряли форму. Стоя за кулисами, он очень волновался, когда его артистов вынесли на сцену. Но как только подняли занавес и птицы увидели публику, они, не дожидаясь команды, тут же закричали: «Раз, два, три — урра!!!» Дрессировщик несказанно обрадовался и понял: выступление пройдёт успешно.

Будучи на сцене, попугаи явно понимали, что от них требовалось, и чётко проводили свою партию: чем ослепительнее свет ламп, чем оживлённее публика, чем громче аплодисменты, тем лучше они работали. А если зрителей было мало, да и те



Орнитолог В. Ильичёв с попугаем-кареллой.



Профессор Е. Курочкин с кубинским амазоном.

слабо реагировали на выступление, то птицы работали нехотя и вяло.

Зачастую зрителям даже не верилось, что Перзина работает с животными, а не с людьми, ведь на каждый его вопрос следовал быстрый и точный ответ. «Ты, Лора, спой нам песню про Гретхен!» — говорил, например, Перзина одной из пернатых артисток, и тут же звучала требуемая мелодия. При этом вопросы в разных выступлениях следовали в разном порядке и в разной форме, но правильная реакция была практически всегда. Так, например, одна из «хористок» на вопрос дрессировщика: «Как говорит господин лейтенант?», отвечала «ку-ка-ре-ку», а другая тут же поправляла: «Не ку-ка-ре-ку, а ха-ха-ха».

Естественно, что современники Перзины хотели узнать, как ему удаётся обучить птиц таким чётким словесным реакциям, а также сложным трюкам. Дрессировщик не стал раскрывать секретов, утверждая, что обучение — это его коммерческая тайна и что он не хочет плодить конкурентов.

Перзина отметил, что 32 раза пытались повторить его номера, но неудачно. Заявление это вполне правдивое. Научить попугая говорить может практически каждый, а вот говорить по команде, правильно и вовремя отвечать на вопросы, адекватно реагировать на ситуацию — здесь уже нужны методы; многое зависит от способностей и человека, и птицы. Перзина выбирал одну птицу из нескольких сотен. Затем следовало обучение минимум полтора года, и только после этого попугай допускался к выступлению.

Перзина отметил также индивидуальный подход к каждой птице, а кроме того, огромное терпение и недопустимость насилия. Под этим утверждением дрессировщика я могу подписаться обеими

руками. Крупные попугаи — существа злопамятные и обидчивые. Общение с ними должно основываться на равном и ласковом обращении. Подготовить птицу к публичным выступлениям — большое искусство. Здесь так много нового и пугающего: переход из тёмного помещения в ярко освещённое, резкий подъём занавеса, многоголосая людская масса, издающая различные шумы и непонятные звуки. Домашний любимец не подвергается и сотой доле таких раздражителей. При появлении даже одного постороннего человека птица отказывается говорить.

Отбирая будущих артистов, Перзина учитывал и темперамент птицы. Попугай должен быть активным и общительным, учиться прилежно и с удовольствием. Что толку от инертной и ленивой птицы, из которой слова приходится тянуть клещами?

Одним из самых опытных артистов в труппе Перзины был желтоголовый амазон, проживший у дрессировщика 34 года. Через шесть лет обучения попугай стал выполнять уникальные трюки. Однако настоящим старожилом был молуккский какаду, который в семье Перзины жил с 1840 года, и в возрасте 86 лет продолжал выступать.

Кроме попугаев искусно подражать человеческой речи могут и воробьинообразные, а лучшие из них — врановые и скворцовые. На Руси исстари держали птиц, учили говорить воронов и скворцов, когда ещё не знали диких врановых попугаев и канареек. В романе «Пётр I» А. Н. Толстой упоминает о говорящем скворце: «На Петровке, в кружале, в кабаке, на окне стогой скворец, так хорошо говорит по-русски — все люди, которые мимо идут, останавливаются и слушают...»

Отличными имитаторами нашей речи бывают серые попугаи, майны и вороны.

А. Брем описывает очень способного ворона Якова, который учился говорить сам. Он настолько искусно подражал голосу хозяина, что домашние часто путали их голоса. Ворон сам себе командовал: «Яков, поди сюда!», здоровался: «Здравствуй, Яков». Горничных он будил, называя каждую по имени: «Мина, вставай! Кристель, вставай!»

В. Л. Дуров рассказывает о своём говорящем вороне Карпе. Имя Дуров выбрал звукоподражательное, напоминающее природный сигнал врановых «карр», и не ошибся — птица очень рано научилась произносить свою кличку. Однажды в цирковую конюшню забрался воры. Кучера и конюхи спали крепким сном. Кода воры, нагруженные награбленным, проходили мимо клетки с Карпом, то разбудили его. «Кто там?» — спросил ворон грубым мужским голосом. Жулики побросали мешки с вещами и ретировались.

Запись говорящих птиц — дело сложное и хлопотливое. Птицы редко говорят по заказу. Они настороженно относятся к незнакомым людям и новым вещам; для их привыкания требуется время. При этом часто они понимают: человек пришёл по их душу — и молчат. Однажды меня пригласили записать говорливого волнистого попугайчика Гришу. Хозяйка попугайчика оставила меня с ним в кухне, а сама ушла в комнату работать. Я весь день пробыла с Гришей. Кое-что он мне сказал, но это был обычный джентльменский набор. Вечером я собралась уходить. Хозяйка вышла проводить меня в прихожую. Тут же на зеркале сидел попугайчик. Хозяйка стала совестить его за то, что он ничего не сказал. Я надевала пальто, и вдруг попугайчик ясно и громко ответил: «А просто я не хотел!» Мы обе застыли от изумления. Причём, заметьте, он обозначил себя местоимением в первом лице!

Главный принцип обучения птицы, да и другого животного — это любовь. Без неё невозможно ни приручение, ни обучение, ни вообще нормальное общение с животным.

Природа сделала так, что каждое нормальное существо хочет жить и оставлять потомство. Стремясь к этому, птицы начинают имитировать нашу речь, чтобы приспособиться к новым условиям. Без общения можно и не выжить. Ведь если не общаться, то нет возможности получить информацию о среде. На воле птицы общаются звуками. В неволе они быстро смекают, что с помощью имитаций можно много чего получить — и еду, и ласку, и освещение, и тепло и т. п.

Но ведь и мы тоже хотим общаться, иначе зачем тогда берём в дом пернатых и четвероногих питомцев. Особенно нужно общение с животными одиноким людям. Птицы для них — просто клад: с ними не надо гулять, они немного едят и места занимают мало, а главное — есть общение.

Особенно полезны занятия с говорящими птицами детям с плохим зрением. Они не требуют больших зрительных нагрузок. Ребёнок хорошо чувствует птицу, сидящую у него на руке, а обмен словами будет приятен как для ребёнка, так и для птицы.

Профессор В. Д. Ильичёв, более сорока лет изучающий птиц, предложил методику занятий с птицами детей с отклонениями в развитии, в частности заикающихся. Ведь учить птицу, многократно повторять слова, ребёнку легче и интереснее, чем тренироваться одному.

Получается, что птицы тоже могут помочь людям, помочь посмотреть на себя со стороны, особенно на то, как мы общаемся с другими людьми и животными. Ведь они очень точно копируют нашу речь: что мы говорим и каким тоном.



В каждом номере мы публикуем самые интересные читательские письма.

Пишите нам о том, чему вы не находите рационального объяснения, — о необыкновенных случайностях, загадочных совпадениях, необъяснимых явлениях, пророческих предсказаниях и видениях, которые случались в вашей жизни.

ВВЕРХ ПО ЭСКАЛАТОРУ, БЕГУЩЕМУ ВНИЗ

В конце 80-х я окончила престижный столичный вуз. Вернулась в родной город, по любви вышла замуж, так и не успев поработать. Родила троих детей, сидела с ними дома... А тут началась перестройка. Когда младший сын пошёл в садик, я, к своему немалому удивлению, обнаружила: страна бодро шагает в рынок, а мы с мужем остались на обочине. Муж потерял работу и теперь безвылазно сидел дома, тупо уставившись в телевизор. Рядом с ним всегда стояла бутылка. Не было денег на водку, нил пиво. Мысль о перемёне специальности не посещала его, потому что он успел привыкнуть к своему кабинету и белой рубашке с галстуком. Жили мы на деньги моих родителей, бывших номенклатурных работников. В доме начался настоящий ад. Муж в бессильном отчаянии и злобе сидел без дела и, как водится, вымещал злобу на мне и детях. Я начала искать работу, но безрезультатно: никого мой диплом не интересовал.

Однажды, намаявшись в поисках работы, я уснула среди бела дня. И снится мне, будто бегу я вверх в темноте по эскалатору, стремительно несущемуся вниз. Бег мой вроде бессмыслен, и тем не менее я упорно бегу вверх. И вот в какой-то момент я увидела впереди далеко-далеко свет и... проснулась. Стала думать, к чему бы этот сон. Поняла: надо кардинально менять жизнь. И ещё: моё семейное благополучие стремительно разрушается, и мне из этого кошмара вырваться будет очень трудно...

Не знаю, откуда взялись силы, только начала я одно своё дело. Муж отказался поддержать меня. По-

том нашла партнёра, дела пошли в гору, пока партнёр не кинул меня, да так, что едва осталась жива. И всё-таки я не сошла с дистанции. Спала по 4—5 часов в сутки, карабкалась из последних сил. Разошлась с мужем, которого бесили моя активность и даже появившиеся деньги. Сначала снимала с детьми квартиру. Потом купила. Выкарабкалась.

Уверена: удача пришла ко мне потому, что я нашла в себе силы кардинально повернуть свою жизнь.

О. ДОГАЕВА

г. Ижевск

ПРИЕЗЖАЙТЕ НА АЛТАЙ!

По радио и телевидению нас, слушателей и зрителей, постоянно приглашают отправляться в далёкие путешествия, расписывая, как где-то прекрасно можно провести время. А были ли вы на Алтае? Знаете ли, как там чисто и красиво? Послушайте влюблённого в Алтай человека.

В Горном Алтае есть большое село Чемал. Его называют энергетической чашей Алтая. Здесь протекает чистоструйная Катунь с водой морского цвета. Катунь отсекает крошечный, высокий скалистый островок Патмос, на котором стоит храм — малюсенькая церковка святого Макария с мироточащей иконой Казанской Божией Матери. Попасть на островок можно по подвесному мосту, который соединяет островок со скитом женского монастыря на «большой земле». К скиту примыкает дом, у которого совершенно особенная история.

Некий москвич, фотохудожник по профессии, умирал от неизлечимой болезни. И вот однажды он увидел сон, где ему было сказано: «Продай имущество, построй на Алтае церковь — и будешь жив». Терять ему было нечего, и он последовал на Алтай, поверив в своё видение. Церковку он начал строить в 1991 году. Много встретилось ему разных препятствий, но так или иначе в начале нового века храм уже стоял. Герой наш жив-здоров и благодарен судьбе, что послала ему испытание, с которым он справился. Может,

неслучайно был он послан на Алтай — в места дикие и потрясающе красивые, совершенно оторванные от цивилизации с её греховностью. Кажется, что нетленное, вечное здесь совсем рядом — настолько очищаются мысли и сама жизнь от суетности. Приезжайте и убедитесь сами.

Журнал наша семья выписывает с 1996 года, а кажется, что всю жизнь. Спасибо его создателям!

М. АНДРЕЕВА

г. Усть-Илимск Иркутской обл.

ПОДАРОК ОТ ПЛЕННЫХ ЯПОНЦЕВ

Каждый год у нас в Семе Челябинской области проводится так называемая снежная карусель: праздник зимы с песнями и фанфарами, лыжными гонками, горками, каруселью, бегом на коньках. Но коронный номер — лыжный марафон на 70 км. Мне 60 лет — и каждый год я участвую в этом марафоне. Сначала было очень тяжело: к середине дистанции ноги становились ватными, палки едва касались снега. Поневоле думалось: а не плонуть ли на гонку и не вернуться ли, так сказать, на исходные рубежи? Но как-то на середине дистанции на контрольном пункте меня встретила жена и напоила, совсем уже ослабевшего, соком барбариса. И уже через несколько минут я почувствовал прилив сил и желание бороться дальше. Будто новая энергия высвободилась во мне для нового рывка. Я начал обгонять одного, другого, третьего, ощущая в себе силу и волю преодолеть дистанцию.

Так что же это за чудодейственный сок? И откуда я его беру?

В далёком 1947 году в нашем захолусте появились японцы-репатрианты. Голодные, обездоленные, они просили хлеба, коверкая русские слова. Как-то я принёс им варёной картошки и каких-то овощей. Кто-то из них спросил моё имя и фамилию. И через 14 (!) лет из посольства Японии я получил бандероль. В ней был кустик барбариса и приписка по-русски: «Владимиру — благодарные японцы». Так появился у меня

кустик барбариса «Тунберга» сантиметров 20 высотой.

Это изящное, очень колючее растение достигает высоты 2,5 метра. Плоды кораллово-красные, блестящие, эллипсовидные с двумя-тремя семенами по 0,3 г созревают в сентябре. По содержанию витаминов превосходят лимон, мандарины и яблоки. Из мясистых кисло-освежающих плодов готовят пасту для космонавтов, моряков-подводников, для специалистов на вредных производствах. В домашних условиях из плодов барбариса можно приготовить несравненное варенье и сок.

Японцы считают барбарис растением долголетия, употребляя его с зелёным чаем. Может, в какой-то степени барбарису они обязаны высокой продолжительностью жизни. Так это или нет, утверждать не берусь, но сам я не раз испытывал целительную силу барбариса.

Владимир БАСКАКОВ

г. Сим Челябинской обл.

МЕНЯ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ ИЛИ ПУГАЮТ? НО КТО?

В ночь с 15 на 16 ноября 2001 года приснился мне странный и страшный сон. Иду я непонятно где, кругом тишина, пустынно. И вдруг на чёрном небе появляется какая-то красная растущая точка. И слышу я, вроде как электронный голос говорит, что меня куда-то заберут с планеты Земля, когда мне исполнится 21 год. В этот момент разросшаяся красная точка вспыхнула, и вниз посыпались яркие искры. Я хотела закричать от ужаса, но голоса у меня не было. Тут я проснулась. Можно было бы и забыть этот неприятный сон, но ровно через год — с 15 на 16 ноября 2002 года — мне снова приснился сон, можно сказать, тройной.

Иду я по лесу, захожу в чащу и вижу траву, похожую на ряску. Я наступила на неё и тут же провалилась по пояс. Я хочу выбраться, но меня тянет вниз. Действие прерывается; и вот я уже на зелёной поляне с красными цветами; останавливаюсь у зелёной яблони с красными крупными яблоками, почему-то ог-

лядываюсь и вижу, как в мою сторону направляются быки. Я быстро карабкаюсь по стволу яблони и прячусь от них за ветками. Во сне я как бы снова заснула. Теперь вижу зелёный свет, на котором красным выделяется число 2008. В этот момент я действительно проснулась.

Сейчас мне 15 лет, значит, в 2008 будет 21! Что мне делать? Посоветуйте! Помогите! А то мне стало страшно жить! Единственное, что меня согревает, это мысль: от страшных быков я всё-таки спрятаюсь. Если в 2008 году меня ждёт какое-то ужасное испытание, может, я всё-таки сумею с ним справиться?

Ученица 9-го класса

Акбулакский р-н Оренбургской обл.

ТРИ СЛУЧАЯ ИЗ МНОГИХ

В моей жизни было много странных случаев, которым я не могу дать объяснения.

Когда мне было лет семнадцать, я жила с мамой и отчимом. Послала однажды мама отчима в магазин. Он пошёл, купил что-то, вернулся. Мама спрашивает у него сдачу. Отчим говорит: сдачи нету. И тогда я неожиданно для себя самой говорю: «А вот и есть». «Ну и сколько же?» — удивлённо спрашивает отчим. Я, что называется с потолка, назвала: «Семьдесят три копейки» — и шутя запускаю руку в его карман. достаю мелочь. Все вместе с интересом считаем. Там было ровно 73 копейки.

Как-то моя младшая дочь Люба принесла отростки гераней разных цветов. Но отростки и информация о них перепутались, и неизвестно было, какой отросток каким цветом будет цвести. И вот однажды сидела я на кухне, пригорюнившись, ни о чём не думая, как вдруг в голове само собой сказалось: цветок, что стоит на окне, будет красным. Сказала дочери, чтобы зафиксировать эту мысль. Всё так и оказалось.

В 1995 году умер мой муж. После похорон мы с дочерью легли на диване, где обычно спал он (но не перед смертью). Лежим, тихо переговариваемся. Вдруг под потолком я вижу какую-то шевелящуюся тёмную

массу с тонкими, как бы огненными прожилками. Я затаилась, боясь испугать дочь. И вдруг она говорит: «Мама, я боюсь, на потолке что-то тёмное шевелится». Тогда я сказала: «Лена, перекрестись» — и перекрестилась сама. Сгусток постепенно рассеялся. Дочь потом рассказывала, что в отличие от меня никаких огненных извилил она не видела.

ВАЛЕНТИНА

пос. Невонка Богучанского района Красноярского края

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Я преподаю фортепьяно в музыкальной школе. Нашу школу построили на заброшенном кладбище. Старожилы предупреждали: ждите беды... И действительно: за тридцать лет два самоубийства директоров (правда, одно больше похоже на убийство); зверское убийство моей подруги, тоже преподавателя музыки Лены; у технички тётки Зины одна за другой погибли две внучки; автокатастрофа свадебного поезда: погибли пять человек (мать невесты — наш преподаватель); ещё у одной преподавательницы утонула дочь. Я упоминаю только трагические безвременные смерти.

И. ВОЛКОВА

г. Ленск, Саха-Якутия

Я очень люблю ваш журнал. Он заставляет думать, рассуждать, осмысливать не только напечатанные материалы, но и собственную жизнь. Вы даёте много нового, интересного, любопытного. Желаю всем сотрудникам всего самого светлого.

П. ПОЛЕВИКОВ,

ветеран войны и труда

г. Боровичи Новгородской обл.

Не так давно я случайно наткнулся на ваш «Чип» — десяток номеров 2001-го и 2002 года — они меня восхитили! На мой взгляд, это своеобразный симбиоз лучших журналов СССР: «Техника — молодёжи», «Знание — сила», «Вокруг света» и «Знак вопроса». А колонка редактора заставляет если и не соглашаться со всеми мыслями, то задуматься, сопоставив их с ранее тебе известным с новых сторон.

Очень хотелось бы подписаться на ваш великолепный журнал, но, увы, не по силам нам это — двум инвалидам и безработному. Что бы ни говорили о Советах, но мне (да и не одному мне, конечно) они давали возможность покупать и подписываться на то, что мне было интересно. И много ещё чего дали, образование и работу в том числе.

А. БАХАРЕВ

г. Губаха Пермской обл.



Королева Маргарита
после развода с Генрихом IV.

НЕУЁМНАЯ МАРГАРИТА

Знаменитая своими любовными похождениями королева Маргарита Валуа стала известной на весь мир по роману Александра Дюма «Королева Марго» и его многочисленным экранизациям. Но за пределами романа остались последние тридцать лет жизни первой красавицы Франции. Именно о них наш рассказ...

Любовь и политика так тесно переплелись в судьбе королевы Маргариты Валуа, что их зачастую невозможно отделить друг от друга. Но если своими романами Марго радовала французских сплетников до самой смерти, то её политическая карьера закончилась осенью 1586 года. Из политики она ушла, громко хлопнув дверью: попыталась организовать восстание против двух Генрихов — собственного брата Генриха III, короля Франции, и собственного мужа Генриха Бурбона, короля Наварры. Из-за нехватки средств попытка закончилась полной неудачей. Приветствовавшие бунтарку испанский король Филипп II и глава католической Лиги, бывший любовник Марго Генрих де Гиз не дали на восстание ни гроша, ограничившись моральной поддержкой.

17 октября 1586 года замок Ибуа, где остановилась Маргарита со своим любовником д'Обиаком, был окружён отрядом французских гвардейцев под командованием маркиза де Канияка, который с почтительным поклоном сообщил королеве, что она арестована.

По приказу Генриха III, Маргариту некоторое время перевозили с места на место, пока местом её заключения не был окончательно избран замок Юссон.

Что же касается несчастного

д'Обиака, то ему, как и многим его предшественникам, пришлось расплатиться жизнью за верность своей царственной возлюбленной. По приказу Генриха III, после короткой комедии суда, он был повешен за ноги и ещё живым закопан под виселицей.

Замок Юссон — каменная громада среди гор дикого Фореза. Построенный в начале XII века графом Овернским, он был перестроен и укреплен Людовиком XI и разрушен Рيشелье, борющимся с окраинными феодалами. Сейчас от него осталась груда развалин, но и она представляет собой величественное и мрачное зрелище. Можно представить, как выглядел замок во времена Марго и какой ужас объял её, когда она поняла, что брошена сюда всерьёз и надолго. Но безнадежность и отчаяние не были определяющими чертами её характера. Она быстро сориентировалась в обстановке и вскоре поняла, как надо действовать. Заметив жадные взгляды, которые бросал на неё маркиз де Канияк, представленный к ней в качестве коменданта Юссона, Маргарита не замедлила сделать его своим очередным любовником. Одновременно она сумела приручить и мадам Канияк, делая ей постоянные комплименты и подарки. В результате узница фактически перестала быть узницей, получив полную

свободу передвижения в пределах замка и окружающей территории, а также возможность связаться с волей. Она сразу же возобновила контакты с Лигой и герцогом Гизом и поняла, что была лишь пешкой в большой игре трёх Генрихов, которая с роковой неизбежностью шла к своему трагическому финалу.

23 декабря 1588 года герцог Генрих де Гиз и его брат кардинал Лотарингский были убиты по приказу короля Генриха III. Но этим убийством король Франции подписал себе смертный приговор. Католическая Лига ему не простила, и 1 августа 1589 года он был заколот фанатиком-католиком монахом Жаком Клеманом. Королём Франции автоматически стал под именем Генриха IV супруг Маргариты. Генрих Наваррский, произнеся историческую фразу «Париж стоит мессы», в очередной раз поменял религию, перейдя из протестантизма в католицизм, и 2 марта торжественно въехал в столицу своего королевства.

Вступление на престол мужа никак не изменило статуса Маргариты: до этого она была пленницей Генриха III, теперь стала пленницей Генриха IV, отнюдь не питавшего добрых чувств к супруге-бунтарке. И всё же положение её, и до этого не слишком тяжёлое, теперь стало ещё вольготнее. В ходе междоусобий погиб её тюрем-

щик, маркиз де Канияк, и с этого момента она стала полновластной хозяйкой Юссона. Материальных средств хватало — земельные владения Марго не были конфискованы, и сверх того она получала постоянные субсидии от любившей её свояченицы, вдовы Карла IX. Поэтому узница Юссона, используя обширный досуг, могла беспрепятственно заниматься всем тем, что увлекало её и прежде в свободной жизни. Она начала с того, что обустроила своё жилище и завела двор, приличествующий положению королевы. Затем погрузилась в свой обычный интеллектуальный мир, воздав должное библиотеке замка. Она буквально проглатывала произведения Горация, Овидия, Данте, Петрарки, Боккаччо и даже взялась переводить с латинского Лукиана. Именно здесь она начала писать свои знаменитые «Мемуары». В содружестве с местным поэтом Ла Пюжадом она написала множество стихов. Но особенно характерен её «Диалог о любви» — результат большой личной практики.

Угрюмый Юссон стал храмом любви. Возраст Марго приближался к сорока, и теперь она с особенной страстностью отдавалась молодым любовникам. Через её спальню прошёл весь хор мальчиков — певчих замковой капеллы во главе с их учителем, хормейстером Кло-

дом Франсуа. Разлюбив, Маргарита щедро наградила любовника и выгодно женила его; так, впрочем, поступала она и со многими другими. Под кровлей Юссона прошло великое множество любовных историй, действующими лицами которых были самые различные персонажи, в том числе ремесленники, слуги, солдаты и даже крестьяне из окрестных сёл. Марго не скучала и ждала освобождения не слишком нетерпеливо. Но тут на неё обрушилось новое испытание.

Едва став королём Франции, Генрих IV начал подумывать о наследнике. Он знал, что Марго бесплодна, следовательно, ему надо развестись с ней и снова жениться.

Между Парижем и Юссоном началась оживлённая переписка, причём король совершенно сменил тон и вместо прежней брани нашёл уважительные и тёплые слова. Маргарита сразу поняла, чего от неё хотят, и отвечала полным смирением и согласием, но, разумеется, выдвинула свои условия. Понимая, что развод неизбежен, она хотела свою корону продать как можно дороже и прежде всего гарантировать себе приличную пожизненную ренту. Начался торг с участием юристов, растянувшийся на пять с лишним лет. Но в конце концов стороны договорились, королю пришлось согласиться почти на все требования Маргариты. Развод был оформлен 30 декабря 1599 года. Меньше чем через год Генрих вступил в брак с Марией Медичи, племянницей великого герцога Тосканского, а в сентябре 1601 года родился дофин, будущий Людовик XIII.

Нам неизвестно, каковы были переживания Маргариты в течение всего этого сумбурного пятилетия. Чтобы забыться, она, вероятно, вновь погрузилась в любовный хоровод. Ей предстояло пробыть пленницей Юссона ещё почти шесть лет. И только в июле 1605 года пятидесятилетняя экс-королева, сопровождаемая новым фаворитом, юным Датом Сен-Жюльеном, в котором не чаяла души, смогла покинуть своё узилище.

Согласившись на освобождение притихшей бунтарки, Генрих IV поначалу хотел, чтобы она поселилась подальше от Парижа, скажем, в Шенонсо, одном из самых прекрасных замков Луары. Но Маргарита решительно отвергла этот

проект: не для того почти четверть века томилась она в глуши, чтобы снова же в глушь возвратиться; нет, Париж, и только Париж! Генриху пришлось уступить. Сначала она остановила выбор на Мадридском замке, одной из резиденций Валуа близ столицы, но вскоре Марго перебралась непосредственно в Париж и поселилась неподалёку от Лувра во дворце Санс, ранее принадлежавшем местному архиепископу.

Встреча с бывшим супругом была внешне сердечной, хотя Генрих не мог скрыть изумления, видя, что случилось с одной из первых красавиц Франции. Годы заключения, состарив раньше времени, наложили на неё неизгладимый отпечаток. Малоподвижный образ жизни с обильной едой и такими же возлияниями не могли пройти бесследно: Маргарита сильно раздалась вширь, её тело едва уместилось в платье. Кожа стала дряблой и морщинистой

— не помогала никакая косметика, которой она не жалела. Пышные некогда волосы сменил безобразный парик, ещё больше расширявший фигуру. «Толстуха Марго» — так называли за глаза бывшую королеву красоты.

— Вы должны заботиться о своём здоровье, — дипломатично заметил Генрих.

У прежних супругов сложились самые добрые отношения. Она называла его почтительно «Ваше Величество», он называл её «сестрой». Новая королева сначала приняла её холодно, но Марго сумела растопить лёд своей приветливостью и демонстрацией восхищения маленьким дофином. Её материальная и интимная жизнь сложилась так, как она желала. Единственно, к чему не могла привыкнуть развенчанная королева, — это к тому, что её, перед которой раньше падал ниц весь свет, теперь никто не узнавал. «Несчастье всегда одиноко, тогда



Генрих III.
Он заключил свою сестру Марго в замок Юссон.

как за везением всегда волочатся», — вздыхала она. И правда, кому теперь, за исключением узкого круга, была знакома «Герцогиня Валуа» — таков был новый и последний титул той, которая побывала и «принцессой крови», и «королевой Наваррской», и «королевой Франции».

Мирная жизнь во дворце Санс неожиданно нарушилась новой кровавой трагедией, которых было так много в жизни Марго. 5 апреля 1606 года, когда она в сопровождении Дата Сен-Жюльена возвращалась с мессы, вдруг прозвучал выстрел и любовник упал. «Держите его!» — не своим голосом закричала Марго, указывая на убежавшего человека. Его схватили. Это оказался её недавний фаворит Вермон, сын одной из её фрейлин, который не смог пережить отставки и убил счастливого соперника. Вне себя от горя и злобы, Марго потребовала скорейшей кары для недавнего любовника. На следующий день палач отрубил ему голову прямо на дворе замка, а Маргарита из окна взирала на экзекуцию. Этим она не ограничилась — её месть обрушилась на всю семью казнённого: мадам Вермон и её три дочери подверглись высылке. Сама же Марго, оплакав милого, скоро утешилась: она нашла новый объект для своей страсти в лице некоего Бажомона, славившегося красотой и феноменальной глупостью. За него Марго взялась с таким пылом, что бедняга вскоре выдохся и заболел от истощения, после чего исчез (сбежал? умер? — это осталось невыясненным).



Замок Юссон, узилище королевы Марго.

НАДГРОБНЫЙ ПАМЯТНИК ДЛЯ ЖИВОГО

Весной 1834 года в имение графа Аракчеева приехал штабс-капитан Е. М. Романович, служивший в аракчеевском гренадёрском полку, с поздравлениями по случаю Пасхи. Аракчеев принял его любезно, предложил осмотреть дом и строго сказал: «Смотри, да почаще читай, что написано на стенке». Камердинер повёл Романовича по комнатам, где было множество редких вещей: настоящий музей. Особенно замечательна была комната, которая называлась Александровская. На письменном столе стоял бюст Александра I на литом серебряном пьедестале, на одной стороне которого цитировались строки из императорских писем, написанных из Таганрога незадолго до кончины. Александр I писал о своём почти безнадежном состоянии и уверял Аракчеева в вечной преданности и дружбе. На другой стороне была надпись, авторство которой принадлежало самому Алексею Андреевичу: «Кто осмелится прикоснуться к этому бюсту, да будет тот предан анафеме». Тут же стояла чернильница с пером Александра I. Под стеклом лежала сорочка, которую ему надели при рождении. В специальном стеклянном ящике хранилась холщовая сорочка, в которой скончался Александр Павлович и в которой завещал похоронить себя Алексей Андреевич. Сохранился и лоскут газета от гроба императора.

Не успел штабс-капитан собраться в обратный путь, как пошёл по дому слух: графу совсем плохо. Домашний врач Левицкий поставил диагноз: антонов огонь в груди. Аракчеев стал ругать медиков и медицину и потребовал послать за Арентом в Петербург. Один из фельдшеров тут же помчался в столицу. Меж тем Аракчеев становился всё агрессивнее: он требовал от Левицкого продлить ему жизнь на два, ну, хотя бы на один месяц. Видимо, он сознавал, что приходит конец. Больной становился всё более возбуждённым, наконец, закричал: «Проклятая смерть!», испустил дух. Страх перед Аракчеевым был так силен, что когда один из дежурных офицеров подошёл к гробу со стаканом шампанского в руке (ели и закусывали в другой комнате), диакон испуганно воскликнул: «Что вы! Как можно? Что если граф встанет?! Беда нам всем, пропали!»

Захоронили Аракчеева в склепе, что был устроен в храме, рядом с прахом его домоправительницы Настасьи, убитой крестьянами за жестокость. Над могилой поставили красивый мраморный памятник. С этим памятником была связана странная, даже жуткая история. В декабре 1833 года памятник этот привёз какой-то молодой человек. На удивлённый вопрос Аракчеева, откуда взялся памятник, который он не заказывал, приехавший ответил, что у него есть поручение — передать памятник графу. Фамилии заказчика он якобы не знает. На памятнике была выбита надпись: «Здесь лежит тело новгородского дворянина Алексея Андреевича Аракчеева». Была выбита дата рождения и оставлено место для даты смерти. Говорили, что это событие вывело графа из себя, ускорив тяжёлую болезнь и саму смерть его.

«Русский архив», 1868

Роман с Бажомоном протек уже на новом месте. После убийства Сен-Жюльена и казни Вермона дворец Санс опустел Маргарите, и она переехала в Исси.

— Если она так часто будет менять свои привязанности, — со смехом жаловался король, — мне не хватит средств на покупку ей новых домов!

Свою новую резиденцию герцогиня Валуа обставила с изысканным вкусом. Здесь ей удалось собрать небольшое общество и возобновить интеллектуальную жизнь былых времён. Она завела даже домашнюю капеллу — хор мальчиков, наподобие того, что был некогда в Юссоне. Исчезнувшего Бажомона сменил юный Виллар, которого прозвали «король Марго». Герцогиня Валуа заставляла его непрерывно переодеваться по моде дней её молодости, что будило в ней приятные воспоминания.

Ведя в полном смысле слова «языческий» образ жизни, Маргарита неизменно оставалась верной дочерью католической церкви. Её набожность вызывала изумление равнодушного к вопросам религии Генриха IV. Она простаивала три мессы в день и трижды на неделе причащалась. Она посещала больницы и раздавала щедрую милостыню. О своей душе герцогиня Валуа заботилась не меньше, чем о своём теле.

Всё оборвалось внезапно, в какой-то день 14 мая 1610 года.

В этот день фанатик Раваляк нанёс смертельный удар Генриху IV, которого не спасли от мести ни ум, ни изворотливость.

Маргарита недаром, обливаясь слезами, долгие часы простояла на коленях перед телом умершего. Она понимала: с его кончиной всё кончилось и для неё.

Она прожила ещё четыре года и десять месяцев, но это была уже почти бессобытийная жизнь, овеянная угнетённым состоянием, своего рода ипохондрией, так несвойственной энергичной и деятельной королеве Марго былых времён. Начались и болезни, прежде никогда её не посещавшие.

После одной из них в двенадцатом часу ночи 27 марта 1615 года она и ушла из жизни.

Благодаря произведению Дюма, в представлении потомков королева Маргарита осталась всего лишь любвеобиль-

ной Марго. А между тем, и с этим согласны большинство исследователей, в том числе и историк Андре Кастело, автор биографии королевы, любвеобильность Маргариты была следствием болезни. Это понимала и её мать, королева Екатерина, обращавшаяся к знахарям и опаивавшая дочку щавелевым отваром, дабы «остудить её не в меру горячую кровь». По-видимому, Маргарита страдала нимфоманией — болезненно повышенным половым влечением, обусловленным эндокринным или психическим расстройством. В этом аспекте она больше интересна для эндокринологов и психиатров, нежели для историков. Правда, её любовные похождения часто оборачивались кровью, но и здесь, скорее, была её беда, нежели вина. Ибо жила она во времена, когда прекрасное уживалось с ужасным, когда сложилась своеобразная эстетика престоупления. Достаточно вспомнить деяния Бьянки Капелло или Джованны Неаполитанской, по сравнению с которыми все авантюры нашей героини представляются детскими шалостями. Что же останется, если сделать скидку на время и на болезнь?

Остаётся много другого, о чём, к сожалению, забывают. Остаётся её несомненная интеллектуальная одарённость. Остаётся её глубокая и искренняя любовь к большой литературе. Остаются её эрудиция и талант собеседницы, пленявшие тех, кто с ней общался. Остаётся её дар писательницы.

Она написала прекрасные «Мемуары», которые, если говорить о современниках, поддерживают сравнение только с «Жизнью Бенвенуто Челлини». Её письма поражают широтой познаний, тонкостью ума и изяществом слога. Стихи, принадлежащие перу королевы Маргариты, не уступают творениям многих других поэтов Возрождения. Это же можно сказать о её «Диалоге о любви».

Думается, перечисленного достаточно, чтобы, отбросив кровавый шлейф любовных пождений королевы Марго, признать её выдающейся женщиной Ренессанса, одной из ярких звёзд жестокой, но прекрасной эпохи.

ПРОКЛЯТЫЙ ДОМ

Судьбы многих выдающихся русских писателей оказались исковерканными лишь потому, что они имели неосторожность жить или бывать в доходном доме купца Лопатина на Невском...

Николай Васильевич Гоголь утверждал: «Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге». Столичные же остряки перефразировали слова классика: «Нет ничего прибыльнее доходного дома, по крайней мере на Невском проспекте».

Именно таким доходным домом было и красивое четырёхэтажное здание № 68/60 на углу Невского и набережной реки Фонтанки у Аничкова моста, принадлежавшее в XIX веке семейству купца Лопатина. Восемьдесят квартир, расположенных в нём, давали хозяевам неплохой доход. К сожалению, ни его архитектор, ни дата постройки точно не известны. Достоверно установлено лишь, что возведено оно во второй половине XVIII столетия.

Петербургцы прозвали этот дом «Литературным домом», так как в нём квартировали многие знаменитые писатели и журналисты: И. С. Тургенев, И. И. Панаев, Д. И. Писарев, В. Г. Белинский, к которому частенько заходили Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевский и другие видные литераторы. Все они, кроме Писарева, жившего здесь позднее, были членами одного товарищеского кружка, где руководил Белинский. Этот своеобразный клуб организовался вокруг журнала «Современник», издававшегося Панаевым в сороковых годах XIX столетия. Такого обилия знаменитых имён нельзя было встретить одновременно нигде, кроме дома Лопатина.

Причина любви литераторов к нему объяснялась тем, что при непрерывной и зачастую срочной работе в газетах и журналах им вечно не хватало времени. Поэтому они искали такое жильё, которое находилось бы поближе к редакции «Современника» и где были бы, как писал Белинский, «и погребок, и кондитерская, и магазины, и портные, и сапожники». Всем этим условиям дом Лопатина соответствовал как никакой другой.

Многие русские литераторы прожили здесь лучшие годы своей молодости. Им наверняка была известна зловещая легенда, связанная с местом их обитания, но едва ли они предполагали, какое влияние она окажет на их судьбы.

Согласно преданию, однажды во дворе дома в луже крови нашли труп дамы, которая выбросилась из лестничного окна последнего этажа. Погибшая была привлекательной, но уже не молодой особой. Жила она без мужа вместе со своей приёмной дочерью и имела роман с каким-то литератором, то ли писателем, то ли журналистом, квартировавшим в доме Лопатина. Дело шло к свадьбе. Но вот как-то раз счастливая невеста необдуманно оставила жениха наедине со своей дочерью. Последствия этого шага оказались для женщины роковыми. Коварный щелкопёр отрёкся от прежней любви и пошёл под

венец с красавицей-дочкой. Новобрачные стали жить вместе в лопатинском доме. А безутешная мать осталась одна-одиношенька с разбитым от горя сердцем. Наконец, не выдержав обиды, она пришла к молодожёнам, вызвала их на лестницу и у них на глазах выбросилась из окна. Но перед этим, гласит легенда, обзлённая на изменщика-литератора женщина прокляла всех представителей пишущей братии мужского пола, кто живёт, будет жить или даже иногда бывать в доме Лопатина, пожелав им всевозможных несчастий.

Можно по-разному относиться к старинным легендам. Но вспомним, как сложилась жизнь Писарева, Белинского, Панаева, Некрасова, Достоевского, Тургенева. Писарев погиб в 27 лет, Белинский умер в 37 лет, Панаев и Некрасов ушли из жизни в самом расцвете творческих сил намного раньше срока, Достоевский не один год провёл на каторге, не миновал тюрьмы и Тургенев.

Изучив судьбы именитых квартирантов, невольно задумаешься: а может, старая легенда не врёт и несчастья многих столпов русской литературы, живших в Лопатинском доме, объясняются проклятием покончившей с собой незнакомки?

С тех пор сменилась не одна эпоха. «Литературный дом» неоднократно перестраивался, а во время Великой Отечественной войны в него попала бомба. После его восстановления по проекту архитектора И. И. Фомина в реконструированном здании разместилась районная администрация, чиновники которой прекрасно себя здесь чувствуют, ведь старинное проклятие распространяется только на представителей литературного цеха.

Владимир СТУКОВ



А. Беглов. Утром на Невском проспекте. 1880.

Красное здание слева — дворец Белосельских-Белозерских. А напротив него — белый четырёхэтажный дом, о котором пишет автор.

Воочию убедиться в реальности хотя бы одной из широко растиражированных кладоискательских легенд нашему брату доводится нечасто. Трудности на этом пути поджидают не только начинающих, но и матёрых патриархов поискового дела. Отыскать место, где был сокрыт исторический клад, столь же трудно, как и найти в глухом лесу обронённый несколько лет назад перочинный ножик. Однако такие удачи иногда случаются. Вот и мне 20 апреля 2000 года довелось поставить последнюю точку в известном всем кладоискательском деле Якоба Кёнига.

Кем же был этот человек с ясно русской фамилией и как он оказался причастен к одному из известнейших российских кладов?

Перенесёмся в последние дни осени 1812 года, когда отступающие войска Бонапарта наконец-то добрались до небольшого белорусского городка Борисов, что стоит на речке Сха, впадающей в знаменитую Березину. В те дни Наполеон ломал голову, как вырваться из окружения самому и спасти остатки некогда славного воинства и вывозимые ценности: награбленные сокровища, полковые кассы, гарнизонные финансы и передвижные магазины, тоже располагавшие немалыми финансовыми средствами. Сохранение наличности волновало не только императора, но и начальников всех уровней. И эту задачу возложили на крепких исполнительных

и ответственных воинов из состава Баденского полка, подразделения которого стояли в белорусских гарнизонах и в Смоленске и не были так смертельно измотаны, как прочие части. Напомню, что сам Баденский полк входил в первый корпус французской армии под командованием маршала Даву.

Якоб Кёниг был одним из таких солдат. Крепкий, хорошо одетый, с небольшой пароконной повозкой, он был в состоянии выполнить любой приказ. И такое поручение ему дали за три дня до роковых событий на Березине. Вместе с двумя сослуживцами он должен был сопровождать и переправить по отстроенным переправам у деревни Студёнки четыре бочонка золотых монет общим весом килограммов двести. Загвоздка состояла в том, что мгновенно исполнить данный приказ было совершенно невозможно: график продвижения по переправам и так был расписан по часам, а тут ещё свои коррективы в него внесла и война. Русский авангард генерал-майора Властова стремительным броском постарался остановить бегство французов из поставленной по всем правилам военного искусства ловушки. Артиллерийская батарея русской армии заняла главенствующую высоту к северу от Старо-Борисова и своим шквальным огнём перерезала движение по основной трассе. Французская армия оказалась разорванной чуть ли не пополам. К спасительным переправам успели проскочить артиллерийские части, старая и молодая гвардия, разрозненные полевые соединения и немного обозов. Часть изнурённой кавалерии, польский корпус Домбровского, основная масса обозов и тысячи беженцев оставались в том районе перед Старо-Борисовом, там, где ныне расположен выстроенный в советские времена городской госпиталь.

Что оставалось делать солдату Кёнигу в такой обстановке? Приказ-то надо было выполнять любой ценой. Наверное, он услышал о кружной дороге, которая сворачивает на восток и, достигнув реки, идёт вдоль берега Березины до самой деревеньки Студёнка. Выяснилось также, что именно эту скрытую в лесной глуши дорогу охраняет батальон французской кавалерии, расположившийся на постой в брошенной помещицей усадьбе.

Действовать требовалось не мешкая, и трое баденцев уселись на повозку и, погоняя лошадей, помчались к заветной переправе. Примерно через полчаса они добрались до охраняющих дорогу кавалеристов. А вот затем произошло нечто странное: именно здесь оборвал-

ся маршрут наших эвакуаторов, и именно в этом месте они были вынуждены захоронить весь драгоценный груз. Да, все четыре бочонка с червонцами были зарыты там, в небольшой сосновой роще вблизи усадьбы. И далее трое швабцов добирались до переправы пешком.

Здесь меня больше всего интересовали вопросы: почему баденские солдаты были вынуждены закопать золото? Что подвигло их на это противозаконное дело? Уж точно не желание втихаря обогатиться: никто из них не был уверен, что переживёт даже этот день. Они именно спасали порученные им ценности, понимая, что шансов переправить их на другой берег не было. Если русские артиллеристы смогли перерезать главную дорогу у Старо-Борисова, то что им мешало подтянуть батареи непосредственно к Студёнке?

И ещё одно обстоятельство постоянно бредило мой ум. Почему бочонки закопаны около усадьбы? Отчего три солдата не могли проехать ещё пяток километров и посмотреть из-за кустов на переправу? Если дела обстояли плохо, то бочонки можно было легко спрятать и там. И только впоследствии я догадался, что золото спрятали в этом месте только потому, что эвакуаторы неожиданно-негаданно лишились своих лошадей. Причём отобрали их те самые кавалеристы, которые стояли в усадьбе. Скорее всего обеих, упитанных и не измотанных долгими перегонами лошадей Кёнига реквизировали тут же, как только они появились вблизи усадьбы. Бедной троице и возразить-то было невозможно, так как распространяться о грузе они не имели право. И вот, дождавшись, когда их оставят в покое, они спрятали бочонки и двинулись в сторону грохочущих пушек.

Дальнейший путь троицы проследить несложно. В ночь с 28 на 29 ноября они переправились на правый берег Березины, а в 9 часов утра 29-го мосты были сожжены.

После той ужасной ночи прошло одиннадцать лет. В 1823 году Якоб с двумя племянниками отправился в Петербург, куда и прибыл 30 сентября. А 26 ноября на казённой тройке отправился на Березину. Поскольку Кёниг действовал официально, тройку сопровождали двое жандармов, призванных оказывать им помощь и содействие. Добравшись до приспомятой Студёнки, Кёниг узнал место страшной переправы. Но дальше начались непредвиденные трудности. Ослабшая за прошедшие годы память да и особые обстоятельства захоронения ценностей никак не помогли в поисках заветной рощи.

АЛЕКСАНДР КОСАРЕВ

ПОСЛЕДНИЙ ПРИВЕТ ОТ ЯКОБА КЁНИГА

И в этот раз наш кладоискатель не нашёл золота, но зато нашёл место, где оно было зарыто...



Адам В. Переправа через Березину 29 ноября 1812 года.

Да что там рощи! Даже хорошо запечатлевшейся в памяти Якоба барской усадьбы им никак не удавалось отыскать. Они скрупулёзно посетили все усадьбы в округе, прошли вдоль реки, осмотрели окрестные леса. Всё напрасно — самого значимого ориентира, около которого были зарыты бочонки, отыскать не удалось.

Расстроенный Кёниг, который по договорённости надеялся получить половину клада, поинтересовался у сопровождающих, нет ли в окрестностях Минска другого Борисова. Что могли ответить ему расстроенные не меньше его жандармы? Другого Борисова у Березины не было...

Прошло ещё много, много лет... И в один из июльских дней 1984 года на площади в старинной части Борисова появился невысокий мужчина в очках, кепке и с ксерокопией старинной карты в руках. Он сориентировался на местности и быстрым шагом двинулся к деревне Малый Стахов, придерживаясь направления, по которому 172 года назад мчалась повозка с тремя солдатами и тяжёлыми бочонками.

— Моя задача была простая, — вспоминал впоследствии В. Т. Смирнов, — выяснить обстоятельства дела и понять: почему Якоб Кёниг не смог найти место, где он закопал золото? В какой-то мере мне это удалось, для чего пришлось исходить все дороги, все тропинки, овраги, сосновые рощи и обследовать все городские усадьбы 1812 года. И я понял: он не нашёл место по той простой причине, что та господская усадьба, что была у него на плане, полностью сгорела в ночь с 27 на 28 ноября 1812 года. Но он со своими спутниками находился в это время в Студёнке и не мог об этом знать. Не знали этого и сопровождавшие его в поисках жандармы. Усадьба на том месте не восстанавливалась, а её место заросло молодым лесом.

Но известный исследователь несчастливых судеб наполеоновских кладов В. Т. Смирнов отыскал главное: остатки фундамента той самой злополучной усадьбы.

Через шесть лет, когда я сам выехал на место давних событий, даже от этих жалких остатков не осталось ничего.

Уже зная о местоположении основного ориентира, я захотел разобраться с судьбой самих бочонков. Продвигаясь по старому сосновому бору, я вышел на склон живописного оврага, где, вероятно, некогда стоял барский дом. То, что я оказался действительно на правильном месте, мне подсказали два скрученных дерева, совсем нехарактерных для матерого белорусского леса. Но для старых российских усадеб такие деревья были очень характерны. Определившись по карте, я принялся бродить по густейшему молодому искусственно высаженному лесу, пытаюсь выяснить, где же конкретно проходила дорога на Студёнку. Идти по прибрежным оврагам она не могла и, следовательно, находилась севернее усадьбы. По указаниям Смирнова она проходила примерно в 350—400 метрах от барского дома, и как раз между ними и росла та роща с закопанными бочонками. Внимание моё как бы удвоилось, и вскоре я был вознаграждён. Вместо густой чащобы молодой сосновой поросли мне стали попадаться старые кряжистые деревья не менее 150—200 лет от роду. «Наверное,

это и есть остатки той знаменитой рощи, — возликовал я, — только тогда они были маленькими, но за 180 лет успели малость подрасти».

Уверившись, что искомая роща передо мной, я настроил аппаратуру и принялся методично обходить чудом сохранившееся лесное образование в надежде засечь под землёй массу цветного металла. Я перемещался из равнинной части рощи в её восточную часть, всё ближе и ближе подходя к довольно протяжённому холму. А поднявшись на него, я неожиданно увидел, что стою на неплохо сохранившемся отрезке очень старой гравийной дороги.

«Господи, — молнией пронеслось у меня в голове, — уж не на этом ли самом месте стояла и повозка баденцев? Если бы не было молодого леса, то они точно должны были отсюда видеть усадьбу во всей её красе!»

Я со всех ног кинулся вниз по склону, представляя себе, как скатывались по нему глухо позванивающие монетами бочонки. Пробежав восемьдесят метров, я наткнулся на огромный, весом тонны в две гранитный валун. «Вот и прекрасный местный ориентир, — обрадовался я. — От него удобно отсчитывать шаги до места захоронения».

От жуткой жары и естественного волнения я покрылся таким потом, что пришлось снимать с себя поисковую амуницию и усаживаться на плоский валун отдыхать.

— Куда же они дели свои бочонки дальше? — принялся озираясь я по сторонам. — Валун лежит почти на краю рощи, а закапывали наверняка в центре её, сторонясь чужих взоров. Ведь рядом были кавалеристы!

Желая проверить догадку, я выхватил из кармана компас. Достаточно было одного взгляда на застывшую стрелку, чтобы понять, что все направления, кроме южного, уводили из старой рощи, и только оно одно вело в её центр. Вновь включив поисковый аппарат, я двинулся верёд, держа перед собой компас и непрерывно нажимая на пусковую клавишу электронной схемы. Десять метров, двадцать, тридцать... ничего. Пусто. И, только отсчитав ровно пятьдесят шагов, я понял, почему молчит мой надёжный прибор. Прямо передо мной открылась квадратная яма размером метра три на три; у дальнего края её было вырыто земли больше, нежели в других местах.

Компас с глухим стуком выпал из моей опустившейся руки. Опять неудача! Опять обошёл... Впрочем, что это я? Какая неудача! Найти даже давно ог-

рабленное местонахождение исторического клада уже есть удача, сравнимая по своей значимости с самым успешным поиском. Я выключил электронику и поднял компас. Он лежал около похожего на сплюснутую дыню белёсого камня. «Странно! — подумалось мне. — Во всей роще я нашёл единственный валун. А камней, похожих на этот, не видел и вовсе. Не связан ли и этот булыжник с кладом Кёнига?»

Догадка моя подтвердилась, когда я перевернул вальный камень. На его тыльной стороне заметно выделялись две параллельные треугольные полосы, вырезанные острым предметом.

Всё-таки молодцы были немцы! Всё сделали с невозможной в то время точностью и аккуратностью. Нашли прекрасный общий ориентир — усадьбу. Отыскивали и местный ориентир — валун. И даже точное место захоронения поместили — располосованным булыжником. И отсчитали ровно пятьдесят шагов на юг от валуна! Казалось бы, всё сделали идеально для того, чтобы впоследствии отыскать спрятанное золотишко. А вот на тебе, какой преподнесла им судьба неприятный сюрприз. Нежданный пожар, и они остались без награды.

— Так что, — подбодрил я сам себя, — нечего мне расстраиваться. Ведь даже главные прятальщики не смогли отыскать следов своего драгоценного захоронения!

Напоследок перед уходом мне оставалось только осмотреть яму, чтобы выяснить время извлечения клада. Сделана она была явно не спеша, аккуратно и со знанием дела. Чёткий большой квадрат, примерно на два штыка вниз. И уже потом более хаотическое углубление в углу большого раскопа. По состоянию краёв среза грунта и по осыпанию стенок я понял: клад извлекли между 1930-м и 1950 годом. Вероятно, бочонки нашли во время войны, поскольку вся местность вокруг сильно перекопана заплывшими капонирами, рухнувшими землянками и окопами.

— Вот и славно, — решил я. — Кто бы ни нашёл золото до меня, всё равно передал его государству, так что похищенные французами монеты вернулись туда, откуда они были взяты.

С этими умиротворяющими мыслями я и покинул громадный сосновый лес на берегу Березины, чтобы вскоре вновь оказаться в нём совсем по другому поводу, но опять в связи с поисками очередного исторического клада солдата Иохима.



похальное географическое предприятие, известное под названием Великой Северной экспедиции, — всегда прославило имена его участников и руководителей. Это была самая крупная исследовательская экспедиция в истории человечества, в ходе которой были описаны все северные и восточные границы России — от Архангельска до Охотска.

Но, к великому сожалению, судьба порой довольно жестоко обходится с людьми великой отваги, заслужившими уважение и память потомков. Со временем утрачиваются их портреты, исчезают сведения об их деятельности, искажаются имена, забываются места захоронения.

Подобное случилось и с участниками Великой Северной экспедиции 1733—1743 годов супругами Прончищевыми. Василий Васильевич Прончищев (1702—1736) был назначен в экспедицию в январе 1733 года одновременно с Д. Л. Овцыным, Д. Я. Лаптевым и другими офицерами.

Сведений о его деятельности до экспедиции почти не сохранилось. Известно лишь, что он родился в 1702 году в Тарусском уезде в семье мелкопоместного дворянина. По окончании Морской академии в Петербурге был направлен на службу в Балтийский флот, участвовал в Персидском походе Петра I в 1722 году, а затем продолжил свою службу на Балтике. В связи с назначением в экспедицию Прончищев был «записан» из штурманов в лейтенанты.

В путешествие по Сибири Прончищев отправился вме-

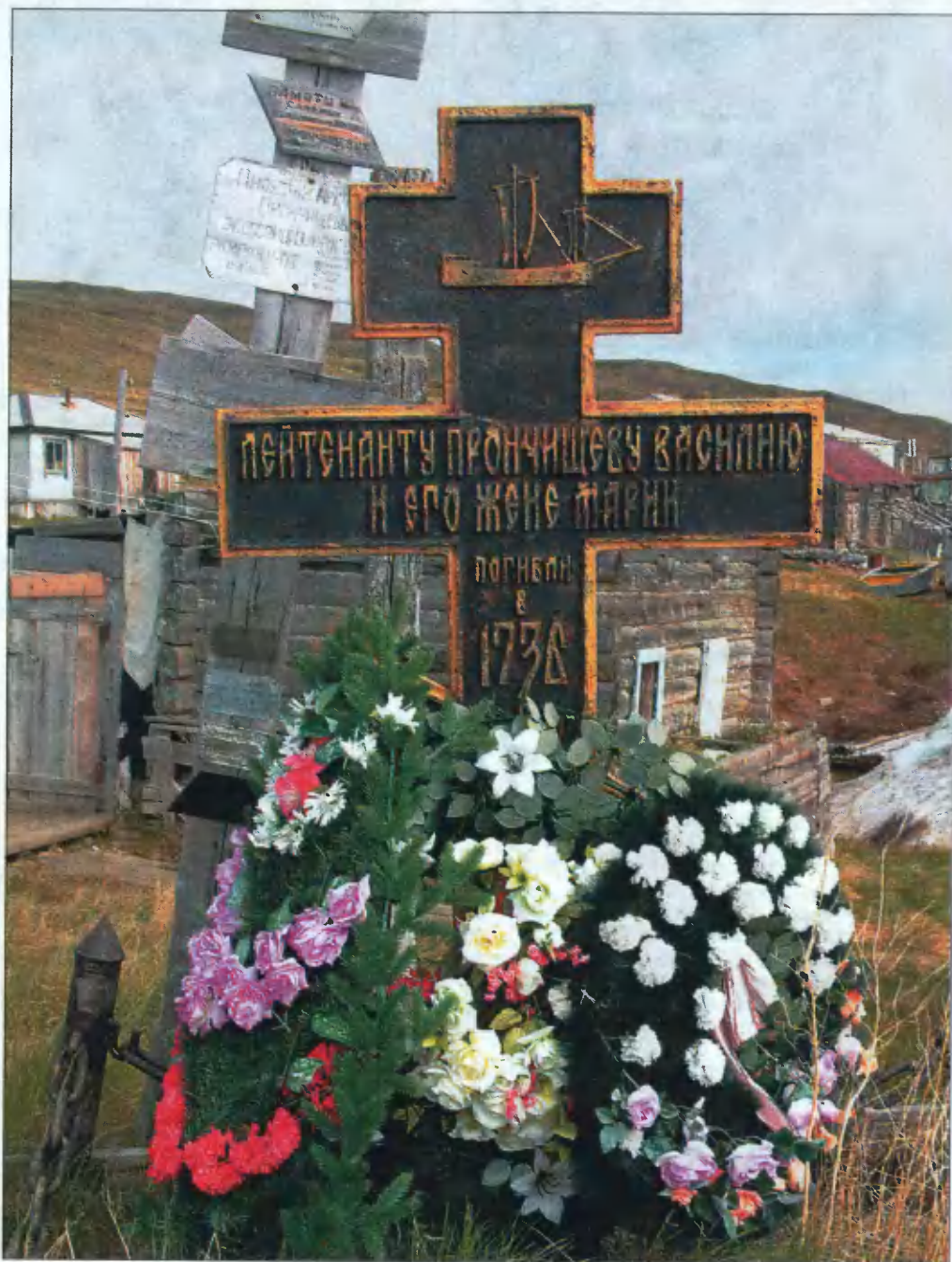
фото С. Никитина

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРОНЧИЩЕВЫХ

Облик знаменитых исследователей Сибири восстановлен через 267 лет

сте со своей женой Татьяной Фёдоровной, урождённой Кондыревой (1710—1736) — первой европейской женщиной, участвовавшей в полярной экспедиции. До конца XX столетия считалось, что жену Прончищева звали Мария, под этим именем она и вошла в отечественную историю, оно фигурирует и на всех географических картах. Лишь в 1982 году удалось установить её настоящее имя. Биографических данных о Татьяне Прончищевой практически не сохранилось. Достоверно известно лишь, что родилась она в Алексине в небогатой дворянской семье и получила домашнее воспитание.

Неизвестно, когда Прончищев был назначен начальником отряда, занимавшегося картографированием берега от устья Лены до устья Енисея. Перед отъездом участников экспедиции из Петербурга Адмиралтейств-коллегия вручила её руководителю капитан-командору Витусу Берингу инструкции для начальников всех отрядов, причём инструкции эти были безымянными, предназначенными «офицеру, который пошлётся...», и далее следовало упоминание начального и конечного пунктов следования отряда. Берингу давалось право самому назначить начальников отрядов, а следовательно, офицеры не могли заранее знать, какой отряд они будут возглавлять. Назначение Василия Прончищева начальником самостоятельного отряда свидетельствует о том, что он был волевым коман-



Крест над могилой супругов Прончищевых.



Василий и Татьяна Прончищевы.
Реконструкция облика, произведённая по их черепам судебным медиком С. А. Никитиным.

диром и прекрасным моряком.

В октябре 1734 года путешественники достигли Якутска, где ещё весной была заложена дубель-шлюпка для отряда, который должен был картографировать морской берег между устьями Лены и Енисея.

Всю весну 1735 года Прончищев готовил судно и команду к предстоящему плаванию. 23 мая 1735 года после ледохода на Лене дубель-шлюпка «Якутск» сошла на воду. К концу июня все работы были завершены, и судно вышло в плавание 30 июня 1735 года. Вместе с Прончищевыми на «Якутске» были лейтенант Лассиниус, штурман Семён Челюскин, геодезист Никифор Чекин, иеромонах, подлекарь и до пятидесяти человек команды. С первых дней формирования отряда опытный моряк Семён Иванович Челюскин стал ближайшим помощником Василия Прончищева.

«Якутск» благополучно спустился по Лене и 2 августа достиг острова Столб, от него расходятся протоки реки и начинается Ленская дельта. Прончищеву было выгоднее

всего пройти Крестяцкой протокой, которая вела на запад, но поиски фарватера в ней из-за спада воды не увенчались успехом, и поэтому он решил вести «Якутск» Быковской протокой на юго-восток. 7 августа судно стало на якорь в устье этой протоки, ожидая благополучного ветра.

После улучшения погоды Прончищев повёл судно в обход Ленской дельты. Но когда «Якутск» уже выходил в море, наступили морозы, пошёл снег. Такелаж судна обледенел. Несмотря на столь тяжёлые условия, Прончищев повёл судно вдоль берега на запад и 25 августа подошёл к устью Оленёка, где решил остаться на зимовку из-за сильной течи в корпусе. Промерив глубины в протоках дельты Оленёка, Прончищев ввёл судно в реку и направился к небольшому селению Усть-Оленёк. Но едва «Якутск» приблизился к селению, его жители покинули жилища и скрылись. С трудом удалось убедить их в мирных намерениях экспедиции. Для зимовки на берегу были построены из плавника две большие из-

бы. В своём рапорте Адмиралтейств-коллегии Прончищев написал: жители покинули свои дома потому, что «от нападения или разорения страх имели».

С самого начала Василий Васильевич сумел наладить добрые отношения с местными жителями. Прослышав о приезжих и желая посмотреть на них, в селение приезжали эвенки и якуты. Прончищев старательно собирал у них сведения о прибрежной полосе, о населении, об ископаемых.

Зима прошла для отряда в целом благополучно, но всё же несколько человек заболели цингой. Долгое время считалось, что среди заболевших был и сам командир отряда.

В 1736 году Оленёк вскрылся в июне, но до наступления августа выйти в море не удалось, так как у берегов стоял лёд. Только 3 августа «Якутск» вышел из устья Оленёка, взяв курс на запад и в тот же день достиг устья реки Анабар. Здесь Прончищев отправил на берег геодезиста Чекина для картографирования реки и поиска руды, о которой рас-

сказывали местные жители.

Чекин вернулся через неделю с образцами горных пород. Позднее эти образцы были доставлены в Якутск, где академик И. Гмелин исследовал их и выяснил: в образцах нет металлов, а «явилась сера горючая».

Экспедиция продолжалась. Миновав устье Анабара, «Якутск» вошёл в лёд и 13 августа достиг входа в Хагангский залив. Вход был забит льдами, и с большого расстояния его нельзя было заметить; поэтому Прончищев на своей карте показал: Хагангский залив с восточной стороны ограничивается длинным полуостровом, вытянутым далеко на север. Эту ошибку повторяли потом в течение столетий.

От Хагангского залива отряд направился на север вдоль восточного берега полуострова Таймыр мимо островов Петра, но туман помешал Прончищеву определить количество и размеры островов.

18 августа дубель-шлюпка достигла залива Фаддея, открытого неподвижным гладким льдом. Прончищев повёл судно на север вдоль кромок льда. Находясь далеко от входа в залив Фаддея и не видя его южного берега, Прончищев и Челюскин посчитали, что перед ними устье реки Таймыры. Но мореплаватели ошиблись, и эта ошибка была впоследствии исправлена Лаптевым. Нельзя ставить им это в вину: здесь до них ещё никто не плывал.

К утру 19 августа «Якутск» поравнялся с островами Самуила (ныне острова «Комсомольской Правды»). Вокруг тянулся сплошной лёд, который всё время приближался со стороны моря. Около полуночи дубель-шлюпку сжало льдом, и она остановилась. В каюте больного Прончищева, который уже не поднимался с постели, собрался совет. Было решено возвращаться назад и искать подходящее место для зимовки. На другой день при полном штиле море стало покрываться тонким молодым льдом. Дубель-шлюпка из-за безветрия шла на весах, которые с большим трудом пробивали корку льда.

Создавалась угроза быть за-
тёртыми льдами.

Прончищеву становилось
всё хуже, он уже не вставал с
койки, и Челюскин, приняв-
ший командование, решил
возвращаться в Усть-Оленёк
к месту старой зимовки.
Только 29 августа «Якутск»
достиг Оленёка. Встречный
ветер долго не давал судну
войти в реку. 30 августа Ва-
силий Прончищев скончался.
Изнурённый тяжёлым трудом
команда выбивалась из сил,
паруса обледенели. Лишь
2 сентября ценой невероят-
ных усилий удалось ввести
судно в реку и добраться до
места старой зимовки.

6 сентября команда похоро-
нила своего начальника на
берегу реки Оленёк. Через
пять дней умерла и Татьяна
Прончищева. Её похоронили
рядом с мужем.

Командование отрядом
после смерти Прончищева
перешло к Семёну Ивановичу
Челюскину, который продол-
жил экспедицию.

Именем В. В. Прончищева
названы мыс, река, берег на
полуострове Таймыр и хреб-
ет между долинами рек
Анабар и Оленёк. В честь его
супруги названа бухта.

Могила четы Прончищевых
сохранилась до наших дней.
В 1875 году её обнаружил ге-
олог А. Л. Чекановский. Он
записал в своём дневнике:
«Здесь, у начала мыса Ту-
мыль, конечного утёса пра-
вого берега Оленёка... ма-
лый, невзрачный, извывет-
рившийся, но не сгнивший
крест без перекладины стоит
одиноким, как столб на моги-
ле самоубийцы. Следы над-
писи на нём приметны, да и
предание ещё на устах жите-
лей. Это могила злополучно-
го Прончищева и его неусто-
рашимой жены». В 1921 году
могила Прончищевых была
восстановлена.

В 1999 году клуб «При-
ключение» организовал экс-
педицию для исследования
захоронения останков Васи-
лия и Татьяны Прончищевых,
определения причины их
смерти, установления физи-
ческих особенностей и со-
здания их портретных изоб-
ражений. В этой экспедиции
участвовали судебные меди-
ки Российского центра суде-
бно-медицинской экспер-
тизы и Бюро судебно-меди-

цинской экспертизы Москвы.

В посёлке Усть-Оленёк
все кости скелетов тщатель-
но измерили, исследовали
швы черепов, состояние кос-
тей и их изменения. Прове-
дена рентгенография основ-
ных отделов скелетов, изго-
товлены гипсовые копии че-
репов и слепки зубов. Суда-
бный медик С. А. Никитин по методу профессора
Герасимова воссоздал обли-
ки Прончищевых.

В Москве в отделе судебно-
медицинской идентифика-
ции личности Российского
центра судебно-медицин-
ской экспертизы профессор
В. Н. Звягин провёл диагно-
стику индивидуальных осо-
бенностей строения Прончи-
щевых, компьютерную ре-
конструкцию портретов и
пластическое восстановление
лица по черепу.

При исследовании скелета
Василия Прончищева на кост-
ях левой голени были обна-
ружены фрагменты хлопча-
тобумажной ткани типа бинта
с остатками маслянистого
вещества с окислами меди
(вероятно, мази, использо-
вавшейся для лечения) и вы-
явлен поперечный перелом
большеберцовой кости на
границе средней и нижней
трети. Учёные установили:
Прончищевы умерли не от
цинги, как считалось прежде,
— зубы у обоих сохранились.
В. В. Прончищев, вероятно,
погиб из-за осложнений от-
крытого перелома левой
большеберцовой кости. При-
чина смерти Т. Ф. Прончище-
вой так и осталась невыяс-
ненной. Можно лишь предпо-
ложить: её смерть была свя-
зана с перенесёнными
лишениями, простудой, вос-
палением лёгких. При иссле-
довании скелетов супругов
были выявлены и зажившие
переломы костей, которые
были получены ими в ходе
экспедиции.

Исследователи восстано-
вили портретные особеннос-
ти Прончищевых и провели
компьютерную реконструк-
цию их облика.

Так спустя более двух сто-
летий к нам вернулись из
прошлого лица двух мужес-
твенных людей, любивших
друг друга, деливших все тя-
готы экспедиции, отдавших
свои жизни во славу России и
российского флота. ■

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

БЕСПОРЯДКИ В ПОРЯДОЧНОМ ДОМЕ

В двух верстах от нашего местечка Теленешты
в Бессарабии арендует виноградник некий К. Г. Посреди
виноградника на горе стоит дом, где живёт вся его семья:
жена, двое детей и прислуга. В последнее время,
по словам К. Г., в доме его стали происходить странные
вещи: передвигается сама по себе и опрокидывается
мебель, с неё стягиваются чехлы, подсвечники падают
на пол, перевёртываются стулья и т. п. И всё это
происходит в комнате, двери которой закрыты на ключ.
Несколько недель назад вся семья, кроме годовалого
ребёнка, спящего в кровати с боковыми стенками, была
на кухне. Однако когда мать зашла в комнату, она нашла
ребёнка, лежащего на полу лицом вниз.

Не очень-то доверяя рассказам хозяина, я сам решил всё
проверить. Я сел с хозяйкой в столовой и стал ожидать
необычных явлений, которые происходили в гостиной.
К моему приходу там всё было в полном порядке. Каково
же было моё удивление, когда, войдя туда через некоторое
время, я увидел, что стулья опрокинуты, два подсвечника
со свечами, стоявшие перед диваном, стоят на полу между
стульями. Казалось, что по потолку кто-то ходит, хотя
чердак был закрыт.

Я позвал в качестве свидетеля здешнего аптекаря и снова
вернулся в дом. Теперь перед нашими взорами предстало
ещё более странное зрелище: стол перед диваном стоял
в другом углу комнаты, фарфоровый абажур оказался
снятым с лампы и целый стоял у двери, лампа оказалась
на полу... Я бы не поверил в это, если бы не увидел сам.

Земский врач И. БРОНШТЕЙН

«Волжский вестник», 1885

Я НЕ ЛЮБЛЮ МОРЯКОВ

В знакомом мне семействе генерала Ч-ва в Одессе три
дочери однажды устроили спиритический сеанс.

Сложилась фраза «Как я не люблю моряков».

На удивлённый вопрос девиц, что бы это могло означать,
невидимый собеседник заявил, что был убит одним
морским офицером тридцать лет назад. Все приняли этот
ответ за мистификацию.

Через два-три дня в этом семействе собрались гости, среди
которых был пожилой морской офицер. Воспользовавшись
случаем, барышни рассказали о недавнем спиритическом
сеансе и полученной на нём странной информации. Каково
же было их удивление, когда офицер вдруг заявил,
что действительно лет тридцать назад произошла трагедия,
наделавшая много шума: один из морских офицеров был
убит другим на дуэли, за что его разжаловали и судили.
Странное это совпадение долго служило предметом
разговоров.

Е. Ф.-КО

«Одесские новости», 1886



ГЕНИИ СРОДНИ ПРЕСТУПНИКАМ

Изучив биографии 280 великих учёных, новозеландец Сатоши Катазава установил: более трёх четвертей из них самые крупные свои открытия сделали в возрасте до 35 лет, а затем их продуктивность постепенно становилась нулевой. Но самое удивительное — гении подобны уголовным преступникам. Те тоже совершают самые дерзкие и кровавые преступления до 35 лет!

Обнаружив столь странное сходство, Катазава предположил, что природа поведения гениев и уголовников идентична. Догадка Сатоши полностью подтвердилась: во всём повинны гормоны. У молодых и одиноких мужчин повышен уровень тестостерона в крови. Этот половой гормон возбуждает мозг, поэтому они, желая поразить воображение представительниц противоположного пола, способны как рисковать, так и творить. Когда мужчина остепеняется, заводит семью — а это, как правило, происходит примерно к 35, содержание тестостерона в организме падает, а вместе с этим снижается и активность, как творческая, так и криминальная.

Теория Катазавы подтверждается цифрами. Так, 98,3 % завязавших рецидивистов сделали это, либо женившись, либо заведя постоянную женщину в проме-

жутках между отсидками в возрасте от 35 до 45 лет. Из почти трёхсот гениев, чьи биографии исследовал Сатоши, лишь немногим более полусотни сделали серьёзные научные работы после брака, да и то лишь в первые пять лет супружеской жизни и в возрасте до 35 лет.

Самые продуктивные в творческом отношении периоды у большинства гениев пришлись на молодые годы. Так, например, Исаак Ньютон создал классическую механику в 22—23 года, а в 26 стал профессором Кембриджского университета. Джеймс Уотсон, установивший молекулярную структуру ДНК, сделал это в 25 лет и, женившись через год, уже никогда больше не смог сделать ничего значительного для науки.

87% учёных, прославившихся в зрелом возрасте, сделали свои открытия в промежутках между браками, подобно Александру Флемингу, который изобрёл пенициллин в 47 лет в период между тринадцатым разводом и четырнадцатой женитьбой.

Более всего результаты, полученные Катазавой, пришлись по душе медикам, которые вынашивают идею создания гормональных препаратов, позволяющих как продлить творческий период у людей науки, так и подавить криминальные наклонности потенциальных преступников. Сам же Сатоши занялся изучением поведения гениальных женщин. Недавно он заявил, что результаты этих исследований будут ещё более сенсационными...

Интернет-издание
ино СМИ. Ру, Москва
Рис. В. Плужникова

ДЕФО УЛИЧЕН В ПЛАГИАТЕ

Известный писатель и путешественник Тим Северин сделал сенсационное открытие: прототипом Робинзона Крузо был, оказывается, не шотландский матрос Александр Селькирк, как принято считать! Читающую публику ввёл в заблуждение

сам Дефо, открыто заявив вскоре после выхода романа в свет, что списал своего героя с шотландца. Однако, работая с архивом писателя, Тим обнаружил среди книг Дефо дневники лондонского медика Генри Питмана. Они были изданы автором за свой счёт тиражом всего два десятка экземпляров за тридцать лет до появления «Робинзона Крузо».

Биография врача настолько сходна с жизнью героя Даниеля Дефо, что не остаётся никаких сомнений: прототипом Робинзона Крузо послужил именно Питман. В 1685 году он служил судовым врачом. Его корабль потерпел кораблекрушение, и доктор оказался на необитаемом острове Солт-Тортуга. Здесь он провёл более восьми лет. Почти всё описанное в «Робинзоне Крузо», по сути, литературно обработанный пересказ приключений Питмана. В своих записках он рассказывает, как несколько дней вывозил на плотах вещи со своего севшего на мель судна, как построил укрепленное жилище, часть которого уходила в склон холма, как приручил диких коз, как, мечтая покинуть остров, сделал гигантскую лодку и не смог спустить её на воду... Мало того, Питман сдружился с индейцем племени мискито, изгнанным из родного селения, которого он назвал Августом потому, что познакомился с ним в августе 1689 года. Излишне говорить, что Август и стал про-

тотипом Пятницы. Врач покинул место своего заточения на корабле, зашедшем на Солт-Тортугу, чтобы высадить здесь нескольких взбунтовавшихся матросов.

Тим Северин, желая проверить подлинность дневников Питмана, посетил остров и обнаружил обвалившуюся подземную часть его жилища.

Что же побудило Даниеля Дефо пойти на плагиат? Оказывается, свой знаменитый роман он состряпал из записок Питмана, чтобы расплатиться с донимавшими его кредиторами. В середине XVIII века в моду вошли книги о приключениях в экзотических странах. Этим и воспользовался писатель. Переработав дневники Генри Питмана, он сделал приключения Робинзона более захватывающими и издал под своим именем. Хотя записки доктора вышли мизерным тиражом, Дефо, дабы не быть уличённым в воровстве, перенёс действие книги к берегам Чили и заявил, будто прототипом Крузо был Александр Селькирк. Между тем Северин утверждает: хотя дневники Питмана не столь захватывающие, как роман Дефо, они для вдумчивого читателя не менее интересны. Во-первых, медик был не лишён литературного таланта, а во-вторых, он необыкновенно точно раскрыл трагедию человека, оказавшегося в полном одиночестве. Записки представляют и научный интерес: их автор сделал описание и зарисовал насекомых, птиц и животных, обитавших на Солт-Тортуге, многие из которых сегодня уже вымерли.

Газета «Меранполис-экспресс»
Москва

КЛАДЫ ГРИГОРИЯ РАСПУТИНА

После убийства Григория Распутина современники были удивлены тем, что семья старца не получила никакого наследства. Между тем его состояние, по самым скромным подсчётам, оценивалось в 3—4 миллиона рублей. Куда делись эти огромные деньги, неизвестно до сих пор.



Питерский историк Василий Горчаков потратил более тридцати лет, чтобы найти состояние Григория Распутина. Ключ к решению загадки исследователь нашёл в архивах охраны и ЧК.

Летом 1915 года старец посетил родное село Покровское под Тобольском. Однако главным пунктом его поездки был Верхотурский монастырь, где покоились мощи святого Симеона. Вместе с собой Распутин привёз четыре обитых жёстью сундука, к которым никого не подпускал. Погостив у монахов несколько дней, Григорий Ефимович отправился назад в столицу уже с пустыми руками. По всей видимости, в сундуках находились ценности, которые он оставил на хранение в обители.

К такому же выводу вскоре после Октябрьской революции пришли и в ЧК. В 1920 году чекисты несколько месяцев что-то искали в Верхотурском монастыре. Они даже вскрыли могилу Симеона, считая, что старец мог в ней спрятать свои сокровища. Однако найти их не удалось.

Как установил Горчаков, уже в наши дни монастырь стал восстанавливаться стахановскими темпами. Причём никаких особых пожертвований или больших ассигнований от Патриархии в его кассу не поступало. По-видимому, монахи сохранили тайну распутинскогоклада и употребили его на восстановление Верхотурской обители.

Благодаря архивам охраны историку удалось обнаружить следы ещё одного тайника старца. На Сенной площади, неподалёку от его дома, находился храм Успения Пресвятой Богородицы, со священником которой Распутин был дружен. Церковь подземным ходом соединялась с расположенной поблизости долгой тюрьмой. По нему заключённых водили в храм. Григорий Ефимович, по наблюдениям фильров, частенько доставлял в



церковь объёмные ящики, которые так потом и не забрал. Скорее всего в них были ценности. Их спрятали в одной из боковых камер подземного хода и замуровали. Именно поэтому, когда в начале 20-х церковное имущество реквизировали, никаких драгоценностей, не упомянутых в храмовой описи и не относящихся к предметам культа, не нашли.

В 1961 году церковь Успения Пресвятой Богородицы снесли — она мешала строительству станции метро. Однако, согласно чертежам и свидетельствам метростроевцев, часть подземного хода осталась целой, её просто засыпали. Вполне возможно, что клад Распутина до сих пор так и лежит здесь.

Газета «Мир новостей»
Москва

КТО ПРОЛОЖИЛ ДОРОГУ В КОСМОС?

Большинство, не задумываясь, ответят: Королёв! И будут не правы. На самом деле этим человеком был сотрудник НИИ-4 Михаил Тихонравов, идеи которого Сергей Павлович лишь воплотил в жизнь.

Во второй половине сороковых годов под руководством Королёва велись работы по переделке немецкой ракеты ФАУ-2 в носитель создававшегося в СССР ядерного заряда. Однако получить межконтинентальную дальность полёта не удавалось.

Однажды в 1948 году на заседании Академии артиллерийских наук Сергей Павлович услышал доклад сотрудника военного НИИ-4 полковника Михаила Клавдиевича Тихонравова, в котором тот предложил увеличить дальность полёта, сделав составную (многоступенчатую) ракету. Собравшиеся ошельмовали эту идею, а Королёву она запала в голову, и вскоре он начал разработку такой конструкции. Мало того, будущий генеральный конструктор космических систем взял Тихонравова на заметку.

В 1950 году небольшая группа под руководством неутомимого полковника в инициативном порядке проработала проект запуска искусственного спутника Земли. О результатах этих работ Тихонравов доложил на одной из конференций, проходившей в НИИ-4. Несмотря на негативную реакцию собравшихся, Королёв на этот раз открыто поддержал Михаила Клавдиевича.

Спустя год Сергей Павлович как генеральный подрядчик открывает в НИИ-4 секретную тему № 72, в рамках которой Тихонравов уже легально работает над искусственным спутником. В 1953 году Королёв добивается перевода группы из НИИ-4 в своё ОКБ-1, а весной 1954 года подготовленную Михаилом Клавдиевичем записку «Об искусственном спутнике Земли» направляет в правительство. Последующие два года генеральный с нарастающим напором пробивает идею создания спутника. Эта настойчивость объяснялась тем, что руководство страны и оборонного ведомства всё отчётливее видело: ракеты Королёва, ведущие свою родословную от ФАУ-2, мало пригодны для военных целей. Стремясь найти применение своим конструкциям, Сергей Павлович решил сделать ставку на космос. Наконец в 1956 году правительство приняло постановление о создании спутника и его запуске в 1957 году.



Королёв считал: с поставленной задачей справиться будет нетрудно. Он думал попросту разместить созданный группой Тихонравова спутник весом более тонны и напичканный научной аппаратурой на одной из своих ракет. Но оказалось: она не в состоянии придать телу такой массы даже первую космическую скорость. Дело грозило закончиться срывом сроков и оргвыводами. Сергея Павловича выручил всё тот же Тихонравов. Он предложил отказаться от уже созданного спутника и вывести на орбиту металлический шар весом всего в несколько десятков килограммов с простейшим радиомаячком.

В кратчайшие сроки группа Михаила Клавдиевича разрабатывает спутник, знакомый сегодня любому школьнику. В итоге ракета Королёва смогла сообщить такому лёгкому изделю скорость, достаточную не только для суборбитального полёта, но и для выведения его на стационарную орбиту. Запуск первого искусственного спутника Земли удачно состоялся 4 октября 1957 года, открыв собой космическую эру.

Несмотря на ключевую роль Тихонравова в создании искусственного спутника Земли, имя его оказалось практически вымаранным из истории советской космонавтики. Героем дня стал Королёв, сумевший вовремя поддержать чужую идею.

Газета «Воздушный транспорт»
Москва

Фото М. Тихонравова

МЭТР ЖАК

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Побеждённый всегда виноват.
Французское изречение

Советник Жак Абсурдали в печальном раздумье сидел в библиотеке Президента, где он всегда работал с утра до глубокой ночи. Вчера, после всех медицинских обследований, он узнал, что у него рак и жизнь его вскоре завершится. У Президента была та же болезнь, но он скрывал её от своих избирателей, придерживаясь главного принципа масонства — тайны, открывающей перед ним невероятную возможность думать одно, а делать — другое.

Теперь старому холостяку Жаку осталось только приготовиться к уходу в иной мир. С грустью смотрел он на свои уже изданные и ещё не изданные, белевшие в рукописях книги и с ужасом осознал, что его Магическая Власть над людьми завершается... Поэтому следует обдумать стратегию укоренения его личной памяти в Истории! То есть что и как нужно сделать, чтобы после смерти его власть над умами не прекратилась. Подобно змее, выпускающей яд с последним укусом, он

должен был найти такие мысли, такие идеи, которые бы продолжали держать ещё не рождённых соперников — будущие поколения — во власти его влияния! Он давно сознавал себя подлинным, хотя и тайным, властителем страны, её серым кардиналом, распорядителем дум!

Президент был болен, к тому же занят предсмертным скандалом: он объявил народу о существовании своей внебрачной дочери. После его кончины старая любовная связь помешает ему оставаться незапятнанным на страницах пузатых красных энциклопедических словарей, в которые иногда заглядывают книжные черви. Самого Жака Абсурдали, этого могиканина гуттенберговской эпохи, мало интересовали подобные мелочи. Его голова давно была переполнена мыслями о человечестве.

Оно слишком быстро размножалось! Оно пожирало всё вокруг! Оно взаимоистреблялось, но и возрождалось. Усеяв Землю несметными городами, оно стало безумно и агрессивно. Но главная слабость человеческой стихии, по мысли советника Президента, — это отсутствие вектора развития, Цели. Её обуревали хаос и случай. Ей нужны были вожаки. Пока она ещё не влилась в Эру Электроники и не составила единого управляемого



Мозга, ей нужны такие вожаки, как он, такие мыслители, как он. На пути к Абсолютной Электронной Власти ещё много препятствий.

Вторую слабость «коллективного животного» Жак Абсурдали видел в его чрезвычайной внушаемости. Он, ведущий Химеролог страны, а если отбросить излишнюю сентиментальность, и всего мира, уродливый, некрасивый, большеносый, нелюбимый женщинами, давно научился мстить всем этим людишкам своими химерами. Сперва он создавал их, ворочаясь по ночам в одинокой постели, а затем внедрял в Коллективное Сознание через высокоучёные книги и непрерывно болтающее, глупое Радио-Телевидение. Наконец, с помощью им же самим написанных Указов Президента! Но теперь его влияние завершалось...

И он придумал запустить «Химерологический коготь», точнее, жало своей мысли в Будущее. До сих пор подобной игрой наслаждались одни лишь безумные мечтатели, учёные, поэты. Он, политик, имел большее право влиять не только на Настоящее, но и на Будущее: набросить тень своего великого «Я» на ещё не проявившуюся Жизнь.

Надо успеть дописать свой геополитический Прогноз, дать в нём указания, советы, распоряжения, как им жить, — отомстить Богу сполна за свою непредвиденную кончину. Химерологические фантазии он облачит в форму научного прогностического сочинения «Горизонты будущего». Содержание книги было уже ему ясно. Оставалось только найти убедительную форму.

Перебрав в уме своих предшественников-теоретиков — Томаса Мора, Мальтуса, Маркса, потом тех, кто поближе, практиков — Робеспьера, Бронштейна, Бланка, Шикль-губера... — он почему-то вспомнил о Гурджиеве... Да, все

эти великие повара коллективной человеческой кухни верили, что на Жизнь и Смерть можно воздействовать всемогущим химерологическим инструментом...

Набросав план, советник начал выстраивать свою Историческую Тень, предназначенную для Нового времени. У белокурой и вертлявой, с торчащими из-под короткой юбки спичечными ножками Франсуаза, обдавшей библиотеку запахом дорогих, но удушливых духов, он попросил вина. Теперь, после диагноза-приговора, ему можно было делать всё, что он хочет... — жить оставалось недолго. Вино из лучших запасов Президента освежало рот и возбуждало мысль. Жанр?.. Это будет жанр Тайной Мести нерождённым от умерших! Вряд ли литературоведы найдут в Истории что-нибудь подобное. Книга, уводящая, как перепутанные знаки дорожного движения, в Никуда, во всё большую гибель! Книга — Молох, книга — Сеть для будущих нерестящихся человеческих стай.

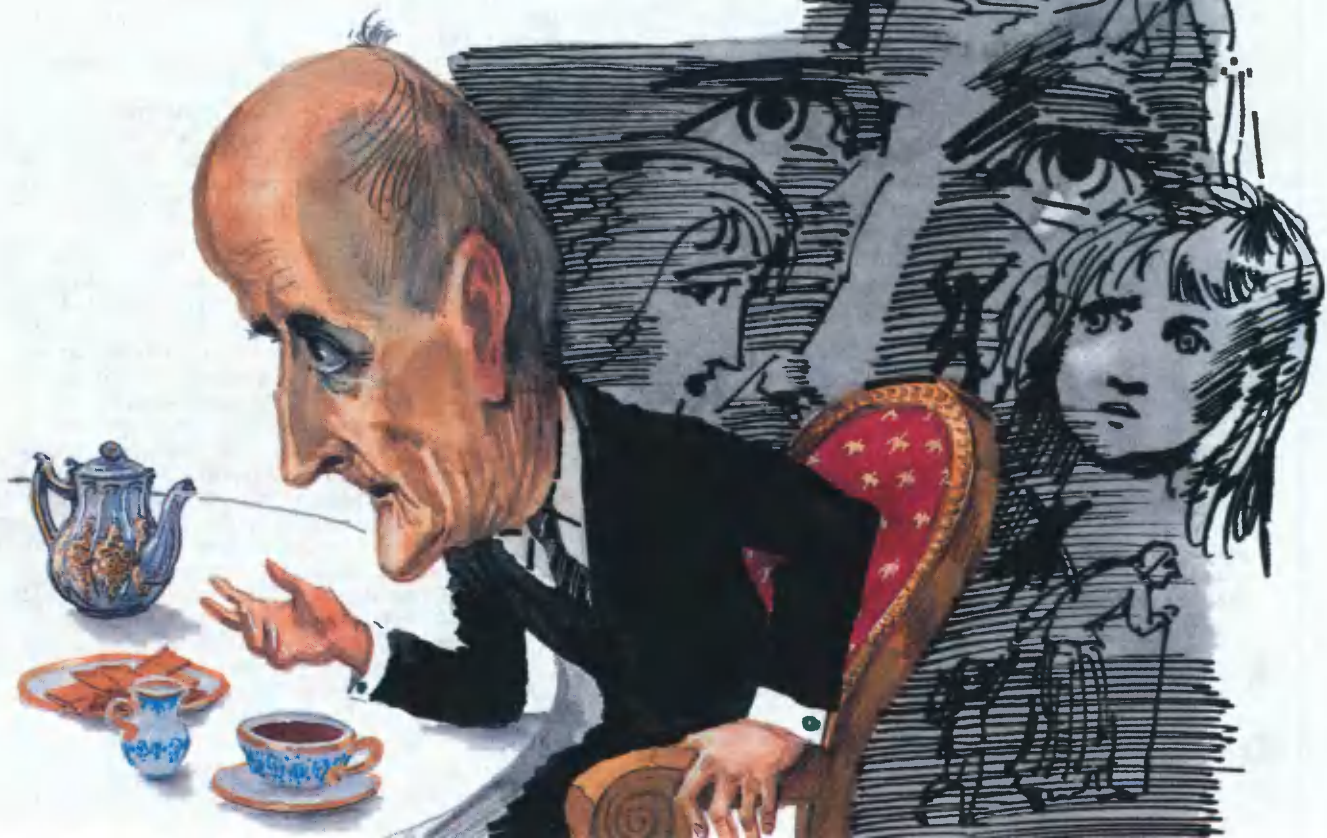
О природе, о ресурсах, о разумном использовании их в будущем?.. Нет, нет, касаться этого он не станет... Природу он любил, лишь когда лицезрел из окна автомобиля, из-за штор полутёмной библиотеки, где ничто не нарушало его покоя.

— Вас ждёт Президент, — прощепетала Франсуаза, снова обдав его удушливым запахом...

— Кстати, милая, какие у вас духи? — поинтересовался Абсурдали. — Я намерен подарить вам лаванду, мой любимый аромат.

Франсуаза удивлённо взглянула на него.

— Вас ждёт Президент! — повторила она с улыбкой,



сморщившей её новую, только что натянутую в дорогой клинике кожу...

Президент, бледный и усталый, пригласил советника позавтракать, чтобы обсудить текущие события. В столице шла шумная демонстрация студентов. Всех волновало дело Принцессы, связавшей свои матримониальные намерения с богатым и обаятельным арабом, человеком низшей расы!.. Стреляли... Бастовали рабочие электростанций, таксисты. Американцы требовали прекратить продажу на мировом рынке французских вин... Газеты опять вспомнили забытую историю с Дочерью Президента! Увы, она была некрасива... Поэтому газеты особенно зло обсуждали грех его юности...

Они завтракали вдвоём. Абсурдали решил объявить Президенту о будущей книге, приоткрыв завесу серьёзных химерологических намерений. Понимая друг друга с полуслова, они давно оба представляли людей простой движущей толпой без лиц, текущей в одном зловонном потоке и вечно чего-то требующей. А они сами находились здесь, в Башне из слоновой кости, изолированной подобно трюгольнику, что венчал пирамиду, изображённую на Долларе. «Всё обман, — думали оба. — Мы-то это знаем. Но Жрецы Власти обязаны доигрывать роли до конца...»

В столовой, обитой дубом, было светло и просторно. Из окон лился жасминный запах цветущего сада. Вместо телефонов, телефаксов, телевизоров здесь царила благоуханная тишина.

После твораго со сметаной и артишоков — оба они соблюдали диету — Советник счёл возможным сообщить Президенту о намерении выпустить сенсационный геополитический труд и уже сегодня дать из него отрывок в ведущую газету «Монд», на радио, телевидение. «Человечество входит в совершенно новый период, — кратко подытожил он. — Концепция будущей Европы — вот что меня занимает».

— Мэтр Жак, — вяло поинтересовался Президент, — вы решили отобрать славу у Шпенглера?

— О нет! Он сокрушался о закате Европы, а я намерен открыть перед Европой новые горизонты.

— И каковы они? — Президент никак не мог решить, повредит ли ему лишняя ложка сахара в кофе.

— Кочевничество!..

Президент удивлённо поднял редкие брови:

— Поясните вашу мысль.

— Люди — рабы традиций. Они вечно ориентируются на прошлое, они всегда подражают, ибо в них сидит обезьяна. Но они не склонны рассматривать себя как одну коллективную разрушительную силу, которая завалила весь мир отбросами и которой грозит неминуемая гибель. Все эти жалкие попытки подобны усилиям кузнеца подпрыгнуть над землёю.

— Вы имеете в виду полёты на Луну? — осведомился Президент, решивший всё же добавить ложечку сахара в кофе.

— Да, да, именно. Я должен познакомить их с моей новой концепцией их же Будущего. — В холодных мёртвых глазах собеседника Жак Абсурдали наконец-то уловил лёгкий оттенок интереса. — Я не стану касаться Маркса, Мальтуса, других социологов, я хочу бросить человеку повелительную и заманчивую идею: оставить оседлый образ жизни, вернуться к кочевничеству! Оставить надежду на семью, на деторождение, на Бога. «Я» — личное «Я» — должно стать опорой каждого. «Нарциссизм» вместо нации. Прошли времена семейных радостей и бесконечных индивидуальных застроек. Мир завален итальянскими диванами и немецкими телефонами... — Теперь в глазах Президента он видел только понимание и сочувствие.

— Я постараюсь внушить с помощью печати, что пора отказаться от мечтательной формы сознания — Надеж-

ды! Надо — тут прав мой коллега из Штатов, господин Б., — от стихийного наслаждения Жизнью перейти к строгому планированию Архитектуры континентов... ну, как в шахматах. Рассчитывать игру! Будущее движется на нас со скоростью света. Мы не можем более свободно расселяться по Земле. Пора покончить с любовной идиллией! В США поговаривают об узаконении гомосексуализма в армии и других мужских коллективах. Презервативы и проституция — вот основная надежда нашего общества. И бескомпромиссная борьба полов! — Абсурдали понял, что наконец-то достиг момента, когда сможет отомстить не только тем изнеженным, раскрашенным куклам, которые, скрывая презрение к его свисшему носу и проваленному рту, предпочитали безвестных усатых молодцов, но и всему Женскому Роду! — Смена полов! Массовое бесплодие! Наука стремительно движется вперёд: на смену людям пришли мыслящие автоматы! Мы должны в короткие сроки убрать с поверхности планеты большие массивы человеческих стад!..

Подавляя горячность, он взял молочник. Президент ничего не знал о его диагнозе, иначе он мог разгадать его замысел... И неизвестно, каков бы был результат?

— Грандиозно! — воскликнул Президент. — Поистине это новый, неожиданный поворот Истории! Я намерен всячески вас поддерживать... до моих выборов!

Абсурдали с облегчением откинулся на спинку мягкого кресла времён Людовика XIV.

— У вас есть наброски?

— Да! Я готов опубликовать главу под названием «Смерть Империй — рождение Системы». Кстати, вчера мне докладывали новости из Силиконовой Долины: дело сближения Человека и Компьютера движется семимильными шагами! Профессор Г. и сам Билл Гейтс уверяют, что Общество должно стать Единным управляемым Компьютером — Единным Мозгом!

Массивная дубовая дверь приоткрылась, и в комнату вошла некрасивая, грубая и резкая супруга Президента.

— Ты читал? — размахивала она свежей газетой «Монд». — Опять о твоей дочери. Неужели ты не можешь заткнуть рот этим бездельникам? Простите, — обратилась она к Советнику, — им нужна пища для болтовни. Мэтр Жак, напишите что-нибудь сенсационное, чтобы они оставили нас в покое.

— Я как раз намерен опубликовать некоторые мысли из новой книги, — ответил он.

— Буду вам признательна. О чём она?

— О Будущем. Мы не вправе заботиться об одном Настоящем и рассуждать о Прошлом. Я должен обеспечить Будущее хотя бы теоретически! — с пафосом почти продекламировал Абсурдали. — Да! Что бы они, эти глупые люди, делали без нас?

— Без вас! — поправила Первая Дама страны.

Внесли фрукты... В окна заглянуло Солнце. Оно расцветило стены и заиграло в хрустале. Стало радостно...

— Нет, — подумал Абсурдали, — я не дам им радоваться Жизни! Пусть они знают, что жизнь не сахар, не мёд. Это Страдание! — как утверждал Будда. Я не оставлю ни единой лазейки. Пусть я умру, но мои Идеи проникнут в их помрачённый массовой информацией и забитый Интернетом мозг. Я сделаю их кочующими отшельниками, нематыми изгоями, бродящими в поисках пищи, ненавидящими друг друга. Война станет нормой жизни человека-монстра, человека-зомби. Остаться живым в горах Афганистана или на берегах Дуная, даже если он отравлен цианидами, — это великая милость Власти! Да, я укушу Будущее, наполовину его ядом Прогнозов. Бог будет бессильн спасти людей.

Ссутулившись, он вышел в библиотеку и приник к компьютеру: «Стратегия необходимости» — набрал Великий Химеролог название новой главы.

Загадочные явления, пророческие знамения, люди необычайных способностей и дарований появились не сегодня. У них есть своя долгая история, заслуживающая пристального внимания. В этом году в каждом номере журнала мы предлагаем вниманию читателей подборку сведений о подобных феноменах

ДЕКАБРЬ

● В декабре 1521 года два французских крестьянина, Бурго и Верден, были обвинены в ряде убийств, совершенных ими в обличье волков. Оба сознались, что давно находились в услужении у дьявола. Верден, как более опытный оборотень, обращался в волка легко, а Бурго должен был предварительно натираться колдовской мазью. Оба преступника были повешены.

● В первой половине декабря 1680 года Рим был потрясён зрелищем «странной и прекрасной кометы», видимой невооружённым глазом в районе созвездий Весов и Девы. А 11 декабря того же года по городу прокатилась молва, будто молодая курица снесла яйцо, на котором были чётко изображены и сама комета, и окружавшие её звёзды.

● 4 декабря 1851 года газета «Таймс» поместила заметку о шахтёре, который нашёл в разбившемся куске золотоносного кварца, привезённом им из Калифорнии, прямой железный гвоздь, своей средней частью вмурованный в породу.

● В декабре 1900 года на Фланнанские острова пришёл пароход, чтобы сменить работников отдалённого маяка. Но никого на маяке обнаружено не было: казалось, люди исчезли внезапно, похищенные какой-то неведомой силой. Последней записью в журнале маяка было сообщение о внезапно налетевшем на остров шторме, но, по официальным данным, погода в те дни была тихой и море спокойным.

● В начале декабря 1903 года, неся патрульную службу в предрассветное время на улицах американского городка Вустер, полицейские внезапно попали в сноп ослепительно-го света сверху. 23 декабря странный светившийся предмет проплыл на малой высоте над Бостоном. Одни обитатели Новой Англии впоследствии заявляли, что мощное свечение шло от длинного продолговатого объекта, а другие, наблюдавшие это явление под иным углом зрения, видели шар с иллюминаторами.

● 17 декабря 1904 года англичанка Т. Кохрен сгорела в своём кресле, окружённая многочисленными подушечками, даже не тронутыми огнём. Удивительно, что несчастная не издала ни звука и даже не пыталась спастись.

● В декабре 1921 года в Пондишере, в Индии, в здании международного учебного центра Шри Ауробиндо на кухне, на лестницах и во дворе начали падать кирпичи. Обитатели дома утверждали: кирпичи возникали как видения под крышей дома и, материализовавшись, падали вниз. Местный священник рекомендовал пометить один кирпич белым крестом и оставить его посреди класса. Тут же прямо на него упал и остался лежать на нём точно такой же кирпич, но с чёрным крестом.

● 22 декабря 1944 года лётчики союзников в небе над Европой встретились с оранжевым свечением. Это было первое сообщение от лётчиков Второй мировой

войны о светящихся шарах, которые казались управляемыми разумными существами.

● 28 декабря 1958 года в Северной Ирландии несколько НЛО пролетело низко над крестьянской фермой, причём один из них срезал верхушку дерева на высоте десяти метров.

● Декабрь 1966 года. В Майами на складе было зафиксировано двести двадцать случаев самопроизвольного падения товаров с полок.

● В ночь на 29 декабря 1972 года реактивный лайнер компании «Истерн эрлайнс тристар» вылетел из Нью-Йорка в Майами и рухнул в Эверглейдские болота. Погибло 110 пассажиров и экипаж. За две недели до катастрофы одна из стюардесс рассказала коллегам свой сон про то, как именно этот лайнер падает в тёмную воду. Во сне она слышала крики раненых и тонущих людей. Но встревоженной женщине не поверили. А когда её написали к тому самому рейсу, она внезапно опять почувствовала надвигающуюся беду. В самый последний момент кадровое расписание изменилось, и её перевели на другой рейс. Поэтому единственного человека, предвидевшего страшную катастрофу, и не оказалось на борту погибшего лайнера.

● В декабрьском номере журнала «Фейт» в 1972 году сообщалось, что известняковое распятие, принадлежавшее семье Пицци в Сицилии, начало кровоточить в том месте, где, по преданию, римский воин

пронзил копьем тело распятого Христа. Сравнительные анализы показали: выделявшаяся из распятия кровь тут же свёртывалась, что отличало её от крови членов семьи Пицци, а значит, исключалась возможность обмана со стороны хозяев распятия.

● 8 декабря 1975 года газета «Ньюкасл джорнэл» писала, что на стоянке машин в Дурхэме, Северная Англия, возник невидимый барьер. Мисс Кант не могла поставить свою машину на место; ей казалось, что колёса машины наезжают на кромку тротуара, хотя тротуара там не было. Её дочери тоже мешало припарковаться какое-то невидимое силовое поле. Поступали жалобы и от других водителей. Но как только было назначено официальное расследование, заколдованный участок стал снова нормальным.

● 30 декабря 1978 года было заснято на киноплёнку и показано по телевизионным каналам всего мира свидетельство деятельности НЛО. В Новой Зеландии на радарх Южного острова появились точки, а пилоты сообщали о необычных огнях, наблюдаемых ими в небе уже несколько ночей.

● Английские рыбаки с траулера вызвали священника на судно, заявив, что у них поселилось привидение. Радар сломался, рулевое управление вертело судно по кругу, по кораблю блуждали тени и происходили другие странности. После изгнания беса, совершенного в декабре 1986 года, явление прекратилось.

Владимир ДЕМЕНКОВ



ОЛЬГА, ЖРИЦА НАСЛАЖДЕНИЯ

Так называл А. Пушкин Ольгу Массон (1796— после 1830), о которой в примечаниях к стихотворению «Ольга, крестница Киприды» говорится:

«Представительница полусвета, не отличавшаяся строгой нравственностью». Как бы мы ни относились к этой характеристике, следует признать: Ольга была человеком необыкновенной судьбы.

Её отец Шарль Массон (1762—1807) — француз, воспитывавшийся в Швейцарии, приехал в Петербург в 1786 году, где служил его старший брат, рекомендовавший его директору шляхетского кадетского корпуса генералу Мелиссино. Тот представил молодого преподавателя воспитателю великих князей И. Салтыкову — и вскоре ловкий Шарль обосновался в императорском дворце в качестве учителя математики внуков Екатерины II. В 1795 году он удачно женился на дочери дипломата барона Розена, породнившись через жену с влиятельными семействами Сиверсов и Унген-Штернбергов. От этого брака и родилась Ольга Массон.

Воцарение Павла I положило конец карьере братьев Массон в России: прослышав об их непочтительных речах, Павел Петрович приказал вывезти братьев в Курляндию, откуда Шарль перебрался в Пруссию.

Здесь он и написал свои исполненные злобы и обиды «Секретные записки о России», опубликованные в Амстердаме и Париже в 1800—1802 годах. Возможно, именно из-за этих мемуаров Александр I, бывший ученик Массона, став императором, не пригласил его назад в Россию. Проскитавшись несколько лет по Европе, Шарль осел во Франции, где и умер в 1807 году.

Вернувшись после его смерти вместе с матерью в Петербург, Ольга вскоре стала одной из признанных красавиц-куртизанок, которой увлёкся молодой Пушкин. В знаменитом посвящённом ей стихотворении поэт сетует на то, что красавица дразнит его, не желая открыть дверь пылко влюблённому в неё юноше и насмешливо отказывая ему в «ночи восторгов и забвения». Но ходили слухи, что в данном случае ею двигало не коварство, как казалось Пушкину, а требования порядочности: она не хотела заразить поэта венерической болезнью.

Как ни удивительно, «после бесчисленных мятежных заблуждений» Ольга остепенилась и благополучно вышла замуж за почтенного чиновника в Могилёве.

Иван ПРЯДИЛЬЩИКОВ

**Неизвестный художник.
Портрет Ольги Массон.
1820-е.**

«ГОРОДА РОССИИ И МЕСТА, НАИБОЛЕЕ НАСЕЛЁННЫЕ»

Недавно попал мне в руки сытинский календарь за 1903 год с таблицами, название которых вынесено в заголовок. Подумал: интересно сравнить тогдашние центры наибольшей населённости с нынешними. Обложился справочниками, посчитал. И что же выяснилось?

И тогда, и сейчас самыми населёнными центрами остались обе столицы, Москва и Петербург, только они поменялись местами: в 1903 году первенствовал Петербург — 1440 тыс. против 1175, а в 1992-м — Москва — 9 миллионов против 5.

В 1903 году в Российской империи насчитывалось кроме столиц 18 городов с населением больше 100 тысяч: Варшава (638 тыс.), Одесса (404 тыс.), Лодзь (315 тыс.), Рига (256 тыс.), Киев (247 тыс.), Харьков (174 тыс.), Тифлис (160 тыс.), Вильна (159 тыс.), Ташкент (156 тыс.), Саратов (137 тыс.), Казань (131 тыс.), Екатеринослав (121 тыс.), Ростов-на-Дону (119 тыс.), Астрахань (113 тыс.), Баку (112 тыс.), Тула (111 тыс.) и Кишинёв (108 тыс.).

В 1992 году в результате мировых войн и распада СССР в пределах Российской Федерации осталось всего 5 бывших «стотысячников» — Саратов, Казань, Ростов-на-Дону, Астрахань и Тула. За прошедшие 90 лет на территории Федерации выросло 11 «миллионников»: Нижний Новгород (1446 тыс.), Новосибирск (1442 тыс.), Екатеринбург (1370 тыс.), Самара (1248 тыс.), Омск (1168 тыс.), Челябинск (1143 тыс.), Казань (1104 тыс.), Пермь (1098 тыс.), Уфа (1097 тыс.), Ростов-на-Дону (1027 тыс.), Волгоград (1005 тыс.). Таким образом, из дореволюционных «стотысячников» только Казань и Ростов-на-Дону попали в группу современных «миллионников». Немного не дотянул до них Саратов (909 тыс.). Астрахань (512 тыс.) и Тула (512 тыс.) оказались в конце следующей десятки.

Не удивляет возвышение Нижнего Новгорода и Самары: они и до революции приближались к «стотысячникам», насчитывая соответственно 95 и 91 тысячу жителей. Пять «миллионников» выросли из крепких средних городов: Екатеринбурга (55 тыс.), Омска (37 тыс.), Перми (47 тыс.), Уфы (50 тыс.) и Царицына (56 тыс.). Рекордный рост показали Челябинск (с 19 тыс. до 1143 тыс. — в 60 раз) и особенно Новосибирск, выросший из скромной станции Ново-николаевка с населением 10 тыс. жителей в четвёртый город России (рост более чем в 140 раз!).

Любопытно: сейчас в России нет городов с населением 700 и 800 тысяч жителей. Вслед за «миллионниками» и близкими к ним «900-тысячниками» сразу идут «600-тысячники» — Тольятти (666 тыс.), Ульяновск (656 тыс.), Ижевск (651 тыс.), Хабаровск (614 тыс.) и Барнаул (606 тыс.). А вслед за ними «полумиллионники» — Оренбург (556 тыс.), Пенза (552 тыс.), Тула (541 тыс.), Астрахань (512 тыс.) и Томск (504 тыс.).

Даже беглого взгляда достаточно, чтобы понять: в годы советской власти преимущественное развитие получали города — центры промышленного производства. Они росли быстрее, чем центры добывающей промышленности, торговли и туризма.

Что-то покажет нам перепись 2002 года?

Иван ТИМОФЕИЧЕВ

МИССИЯ КАМЕНЕВА

Один циничный древний мудрец говорил: часто судят невежественные люди, и, чтобы они не ошибались, их нужно обманывать. Вот почему за официальными мемо-



Рис. В. Плужникова

рандумами и отчётами всегда скрываются тайные переговоры и договорённости, становящиеся достоянием гласности спустя десятки, а то и сотни лет. В отечественной истории есть упоминания о том, что ближайшего ленинского соратника Льва Борисовича Каменева-Розенфельда не было в России более полугода — с января по август 1918 года.

Первый председатель ВЦИК, он вдруг сдаёт свой пост Свердлову и едет на мирные переговоры с немцами в Брест, а после их срыва, получив задание Ленина, тайно пробирается в Англию якобы для того, чтобы объяснить лидерам Антанты смысл совершившегося в России переворота и дальнейшие намерения советской власти. Но, странное дело, после недельного пребывания в Лон-

доне его арестовывают и высылают из страны. При возвращении в Петроград через Аландские острова Льва Борисовича захватывают в плен и держат полгода в одиночке, а потом обменивают на арестованных в России белофиннов.

Возникают вопросы: какое задание получил Каменев от Ленина? Провёл ли он переговоры с представителями Антанты? Объяснил ли он им дальнейшие намерения советской власти? Не была ли его высылка маскировкой? Не был ли отказ Антанты от поддержки Добровольческой армии Деникина следствием тайных переговоров коммунистов Ленина — Каменева и капиталистов Ллойд Джорджа и Клемансо?

Об этом всё ещё остаётся только гадать.

Сергей ИРАКЛИЕВ

ОТКАЗАТЬ!

Молодая вдова знаменитого адмирала С. П. Лесовского, вознамерившись выйти замуж вторично, решила сохранить за собой адмиральскую пенсию. Она написала соответствующее прошение императору Александру III, выразив надежду, что царь не забыл службу её мужа.

«Ни я, ни Россия не забыли службу почтеннейшего Степана Петровича, — написал Александр Александрович на прошение, — а вот вдова его забыла. Отказать!»



ПЕРВЫЙ РАКЕТНЫЙ УДАР ПО САРАТОВУ

В 1946 — 1947 годах у железнодорожной станции Капустин Яр восточнее Саратова ударными темпами сооружался полигон для испытания трофейных немецких ракет Фау-2. Первая ракета, запущенная 18 октября 1947 года, пролетела 207 километров, отклонившись при этом влево на 30 километров. Вторая ракета стартовала через два дня. Увидев, как сильно она стала отклоняться от заданного направления, один из наблюдателей пошутил: «Пошла в сторону Саратова!»

Генерал НКВД И. Серов, которому немедленно доложили об этих словах, не понял шутки. «Не стану ничего рассказывать, — сказал он испытателям, — вы сами догадываетесь, что произойдёт с вами со всеми, если ракета долетит до Саратова!»

К счастью, находившиеся на полигоне немецкие специалисты быстро нашли и устранили неполадки в системе управления ракет, и из 11 запущенных снарядов 5 поразили цели, что по тем временам было неплохо. Министр вооружений Д. Ф. Устинов премировал всех немецких специалистов 3—4-месячными окладами каждого и на радостях приказал выдать им канистру спирта НА ВСЕХ!

Веселись, немчуря!

Корней АРСЕНЬЕВ

АЛЛЮЗИИ

В слове говорится, что иностранное слово «аллюзия» означает намёк, особенно посредством пословицы, поговорок, притчи, к месту рассказанного анекдота или истории. Добавим к этому: цитаты из произведения какого-нибудь проинициального человека. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей цитату-аллюзию из беседы И. В. Сталина с советским послом в Швеции А. М. Коллонтай в 1939 году.

Многие дела нашей партии и народа будут извращены и оплётаны прежде всего за рубежом, да и в нашей стране тоже. Сионизм, рвущийся к мировому господству, будет жестоко мстить нам за наши успехи и достижения. Он ещё рассматривает Россию как варварскую страну, как сырьевой придаток. И моё имя тоже будет оболгано, оклеветано. Мне припишут множество злодеяний. Мировой сионизм всеми силами будет стремиться уничтожить наш Союз, чтобы Россия больше никогда не смогла подняться. Сила СССР — в дружбе народов. Остриё борьбы будет направлено, прежде всего, на разрыв этой дружбы, на отрыв окраин от России. С особой силой поднимет голову национализм. Он на какое-то время придавит интернационализм и патриотизм, только на какое-то время. Возникнут национальные группы внутри наций и конфликты. Появится много вождей-пигмеев, предателей внутри своих наций. Особенно взбодражится Восток, возникнут острые противоречия с Западом. И, как бы ни развивались события, но пройдёт время, и взоры новых поколений будут обращены к делам и победам нашего Социалистического Отечества. Год за годом будут приходить новые поколения. Они вновь поднимут знамя своих отцов и дедов и отдадут нам должное сполна. Своё будущее они будут строить на нашем прошлом.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА ЗА 2003 ГОД

Колонка редактора

СМИРНОВ Герман. — №№ 1—12

Загадки и тайны русской истории

АБРАМОВ Всеволод. Из военных дневников моего деда. — № 7 (35—37)

АБРАМОВ Всеволод. Ищите женщину! (родовой архив Ольхиных). — № 9 (38—39)

АБРАМОВ Всеволод. Камчатка, какой её увидел Василий Абрамов. — № 11 (12—15)

АБРАМОВ Всеволод. Оголтелые романтики страшные тираны (народоволец И. И. Гриневичкий (Аппельбаум)). — № 10 (34—35)

АБРАМОВ Всеволод. Случок об отравлении Кукольника ходило много... — № 2 (35—37)

АБРАМОВ Всеволод. У входа в подземный штаб лежали останки часового с оружием (Аджимушкайские каменоломни). — № 3 (14—17)

БАРИНОВ Евгений. Возвращение Прончищевых (поиски пропавшей экспедиции). — № 12 (50—53)

БОЕЧИН Игорь. Дома карликов (долмены). — № 4 (8—9)

В МОСКВУ ШЕЛ НЕОПАЛЕН, А ВЫШЕЛ ТО ОПАЛЕН! (Наполеон в России). — № 7 (29—31)

ВОРОТНОЙ Константин. Мат — генератор разрушительных вибраций. — № 12 (20)

ВОСТРЫШЕВ Михаил. Изгой Никола (опальный великий князь Николай Константинович). — № 4 (50—53)

ВЯЗЕМСКИЙ Пётр. Кому суждено не погибнуть — не погибнет (воспоминания о Бородинской битве). — № 11 (47)

ГОЛЫЦОВА Таисия. Бриллиантовые миражи Агафона Фаберже. — № 10 (29—31)

ГОЛЫЦОВА Таисия. Шаманы и волхвы для диктатуры пролетариата. — № 8 (30—31)

ГРИГОРЬЕВ Юрий. История Руси в зеркале новой хронологии. — № 7 (44—47)

ГУМИНСКИЙ Виктор. А правда ли, что Чичиков — Наполеон? (да не Чичиков — Наполеон, а Наполеон — это Чичиков). — № 1 (48—52)

ДАМАСКИН Игорь. Конец «таёжного штаба» (операция чекистов двадцатых годов). — № 10 (20—22)

ДАНЧЕНКО Ирина. Русские невесты Наполеона. — № 9 (44—45)

ДОРОЖКИН Николай. Наш ответ Рейгану (академик В. Ф. Уткин и его СС-18 (Сатана)). — № 1 (10—13)

ДОРОЖКИН Николай. Третья Русь (Лукоморье или Беловодье?). — № 3 (36—37)

ДУНАЕВА Юлия. Истуканы из музейного двора. — № 6 (38—39)

ЗЕНИН Дмитрий. Реабилитация Иоанна Васильевича. — № 4 (36—39)

КОРЕНЬКОВ Олег. Гибельный шлейф Янтарной комнаты. — № 11 (6—7)

КОСАРЕВ Александр. А ведь где-то он лежит, клад Кубанской рады! — № 6 (8—11)

КОСАРЕВ Александр. Последний привет от Якова Кёнига (кладоискательство). — № 12 (48—50)

КРУПНИК Владимир. Русский Джек из Мерчисона (Иван Фредерикс). — № 10 (46—47)

КУЗНЕЦОВ Игорь. Гагарин и Серёгин погибли ещё в воздухе. — № 6 (50—53)

КУЗЬМИН Валентин. Молчаливые стражи порядка (древние сооружения в Ингушетии и Чечне). — № 6 (31—34)

КУПРИЯНОВ Дмитрий. Таллинский прорыв глазами участника (перезабывание Балтийского флота из Таллина в Кронштадт в августе 1941 года). — № 5 (2—5)

ЛОБАНОВ Александр. Не говорите, что вы были в плену... — № 6 (40—41)

ЛУКНИЦКИЙ Вениамин. И стал первый последним... (разработчик советского ядерного оружия В. А. Турбинер). — № 11 (28—30)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Мы видели фундаменты града Китежа! — № 6 (6—7)

МАРКЕЛОВ Николай. Прототип лермонтовского героя (генерал М. Х. Шулц и стихотворение «Сон»). — № 8 (58—59)

МИРОНОВ Сергей. Рыцарь чести (генерал Н. Муравьёв-Карский). — № 7 (50—53)

МИРОНОВ Сергей. Сам Суворов считал себя лишь его учеником... (фельдмаршал П. А. Румянцев-Задунайский). — № 5 (50—53)

МИТИН Юрий. Русский силач Владимир Еропкин. — № 8 (62—63)

МИТЮРИН Дмитрий. Хобби великого полководца (И. Ф. Паскевич). — № 3 (31—34)

МУХИН Юрий. Получается: Берия сначала застрелили, а потом арестовали. — № 3 (44—48)

НОРОВ Авраам. Наполеон не знал, на что решиться. — № 11 (44—45)

ОСОКИНА Людмила. Раса рабов (эксперименты по скрещиванию). — № 12 (10—11)

ПАЗИН Михаил. Всё, что мы слышали о Лёнке Пантелееве, — враньё! (подлинная история бандита). — № 8 (25—29)

ПАЗИН Михаил. Дело на зеке для партии (кто ограбил казначейскую карету в Тифлисе в 1907 году). — № 2 (38—39)

ПАЗИН Михаил. Здравствуйтесь, я — Юрий! (русские летописи прочитаны неверно). — № 5 (44—46)

ПАЗИН Михаил. Исчез их и могилы след (захоронение декабристов не будет найдено никогда). — № 9 (34—37)

ПЕРВУШИН Сергей. И голос ангела сказал... (чудесная помощь во время Великой Отечественной войны). — № 8 (14—17)

ПОТАПОВ Александр. Пьянствовал и дебоширил в ресторанах не Распутин, а его двойник! — № 3 (56—57)

РАЕВСКИЙ Николай. В пятнадцать шагах от себя я увидел французов... (воспоминания о Бородинской битве). — № 11 (46)

РУДАКОВ Василий. В сорок вторым мы не думали о льготах... — № 2 (2—5)

РУДЕНКО Михаил. Не вздумайте его прошляпить! (Пауэрса всё-таки сбита ракета). — № 9 (49—53)

СТУКОВ Владимир. Фантомы Инженерного замка. — № 5 (38—39)

СТУКОВ Владимир. Проклятый дом. — № 12 (47)

ТЮЛЕНЕВА Наталья. Принц Игорь (полковник И. Ф. Бобылёв). — № 5 (20)

УЛЬЯНОВ Николай. Арабеск или Апокалипсис? (объяснение «Носа» Н. В. Гоголя). — № 5 (26—29)

ЧЕРКАШИН Николай. Последний Герой Советского Союза (подвиг команды В. К. Булыгина при спасении хранилища ядерного топлива на Колском полуострове). — № 2 (6—10)

ЧЕРКАШИН Николай. Такой была подводная война (вспоминают адмирал флота Г. Егоров и немецкий контр-адмирал Э. Топп). — № 8 (6—9)

ЧЕРНЕНКО Геннадий. Пуля для Василия Слесарева. — № 12 (29—33)

ШИРОКОРАД Александр. Всё англичанка гадит... (какой провокации опасался Сталин в 1941 году). — № 10 (4—5)

ШПАНЧЕНКО Владимир. Сквернословие — оружие, обращённое против себя. — № 12 (20—21)

Загадки и тайны человеческой личности
АБРАМОВ Всеволод. На пороге смерти. — № 8 (46—47)

АФОНЬКИН Сергей. Две половины не равны, но всё же они едины! (причины разделения в человеческом организме на правое и левое). — № 6 (2—4)

ГРЕКОВА Татьяна. Вдохновенный вунд Карл Май (немецкий писатель, 1842—1912). — № 1 (6—7)

ИВАНОВ Георгий. Идолопоклонник Скалдин. — № 5 (6—7)

...И СВОЮ БЕЗДОННОСТЬ ЗНАЮ! (К. Бальмонт). — № 7 (17)

КРАЕВА Ольга. Чудесное в жизни композитора (о В. Бесединой). — № 12 (37)

ЛАПИН Яков. Он предсказал всё, что случилось в моей жизни (П. П. Кадочников). — № 11 (17)

ЛЕОНОВА Екатерина. Аномальный помощник. — № 6 (12—13)

МЕДВЕДЕВ Юрий. Месть мёртвых викингов. — № 5 (15)

МЫ, НЕСOMНЕННО, ДРУГ ДРУГУ СРОДНИ... (сходство А. В. Суворова и Г. Нельсона). — № 5 (31)

НИКИТИН Р. Три обращения к Богу. — № 11 (26—27)

ОФЫРНОВ Михаил. В каждом из нас — два ума! (йоги о лево- и правополушарных людях). — № 6 (4—5)

ЧЕЖИН Николай. Жизнь заставила меня задуматься о высшей силе. — № 8 (10)

Медицина, целительство
АБРАМОВА Татьяна. Сила воображения (метод врача Э. Куз). — № 11 (16—17)

АФОНЬКИН Сергей. Волшебное слово плацебо. — № 1 (24—25)

АФОНЬКИН Сергей. Мадам Смерть (банчила колбасная). — № 7 (2—4)

АФОНЬКИН Сергей. Миди убивают... — № 6 (30)

АФОНЬКИН Сергей. Тимофеевский глей — обрётённая и утраченная панацея? — № 2 (26—27)

АФОНЬКИН Сергей. Удар ниже пояса (бесплодие у мужчин). — № 12 (14)

АФОНЬКИН Сергей. Ультразвук — тумблер иммунитета. — № 10 (13—14)

АФОНЬКИН Сергей. Я вижу сны, следовательно, существую. — № 8 (2—4)

ГРЕКОВА Татьяна. В сраженьях с язвой моровой (чума). — № 4 (10—13)

ДЕМКИН Сергей. Чредой находит сон, чредой приходит голод... (суточный распорядок в человеческом теле). — № 10 (6—8)

ЗВЕРЕВА Анна. Клянюсь целителю, учителю, деду. — № 9 (48)

КАРМАЗИН Игорь. Не будьте лохом! (врачи-мошенники). — № 8 (12—13)

КОРСАК Станислав, АФОНЬКИН Сергей. Миллион из пробирки. — № 9 (2—3)

ЛЕОНОВА Екатерина. Прогулки при луне. — № 7 (48—49)

ПОТАПОВ Александр. Если хочешь быть большим, закаляйся! — № 9 (12—13)

ПОТАПОВ Александр. Неужели пить полезно? — № 12 (23)

ПРОНИН Виктор. Приглашение в рай (врач Р. Домаев лечит наркоманов). — № 10 (52—53)

РЕЧКИН Михаил. Слово действительно не воробей! (слово лечит и калечит). — № 7 (13)

САПУНОВ Валентин. Лучшее лекарство от наркомании. — № 3 (12—13)

САПУНОВ Валентин. Трансгенные продукты: гроза, которой нет. — № 6 (28)

ШПАКОВ Александр. Берегите мужчин (мужчин рождается всё меньше). — № 4 (2—3)

ШПАКОВ Александр. Любовь с первого запаха. — № 2 (6—7)

Чоловик и Вселенная
АЦЮКОВСКИЙ Владимир. О чём шумит эфирный ветер. — № 3 (2—3)

ВОРОБЬЕВ Евгений. Незаконное дитя Солнечной системы. — № 3 (40—41)

ГЛАЗУНОВ Александр. Тысячи глаз смотрят на нас с... Луны! (886 загадок Луны). — № 10 (14—17)

ДИМИТРУК Михаил. Ревела магнитная буря, и гром магнитный ревел. — № 2 (11—13)

КОПТЕВ Юрий. Он первым увидел следы катастрофы (Л. А. Кулик на месте Тунгусской катастрофы). — № 3 (28—30)

ЛЕЩИНСКИЙ Александр. Мы — точки радиостанций, одна мировая сеть! (можно ли видеть будущее). — № 9 (7—9)

МАЛИНИЧЕВ Герман. 886 лунных загадок официально признаны наукой. — № 1 (31—34)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Вторая от Солнца (Венера). — № 6 (20—22)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Меркурий — планета оврагов. — № 2 (31—33)

МАЛИНИЧЕВ Герман. На краю космической Ойкумены (планета Плутон). — № 8 (32—33)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Уран и его 98 градусов. — № 7 (32—34)

ОСОКИНА Людмила. Биокосмонавты (животные в космосе). — № 3 (4—5)

ПОПОВ Пётр. Сто лет на ложном пути (А. Майкельсон неправильно расшифровывал свои эфирные опыты). — № 7 (40—41)

УЛЬЯНИЧ Юрий. Биологические часы тикают на Солнце. — № 12 (16—17)

Загадки и тайны всемирной истории
БЕГИЧЕВА Вера. Англия платит! (кто получал английские субсидии на восстановление власти Бурбонов). — № 8 (56—58)

БЕГИЧЕВА Вера. Давайте предложим ему голубой бриллиант! (как была достигнута первая победа революционной Франции). — № 5 (12—14)

БЕГИЧЕВА Вера. Не надевай — убьёт! (о царских венцах). — № 2 (14—16)

БЕГИЧЕВА Вера. Скупой рыцарь выбалтывает свою тайну («Скупой рыцарь» А. С. Пушкина и история). — № 4 (54—55)

ДАМАСКИН Игорь. Двадцать минут в октябрь (диверсант Скоренный заставил Венгрию остаться с Гитлером до конца). — № 1 (28—30)

ДАНЧЕНКО Ирина. Наш человек в Петрограде (английский писатель и разведчик С. Мозм). — № 6 (48—49)

ДАНЧЕНКО Ирина. Отстаньте от меня, Холмс! (Шерлок Холмс и Конан Дойл). — № 4 (44—46)

ДЕМКИН Сергей. «Большое сафари» (операция американцев по убийству Че Гевары). — № 9 (28—31)

ДЕМКИН Сергей. Величайший шпион всех времён (агента Израэля в Сирии сотрудники советского ГРУ обезвредили за две недели). — № 5 (35—37)

ДЕМКИН Сергей. Вышеупомянутый кинжалом нанес названному Кристоферу рану над правым глазом... (Кристофер Марло). — № 3 (20—22)

ДЖОН ТЕННЕР — БЛЕДНОЛИЦЫЙ ИНДЕЕЦ (записки Д. Теннера, похищенного индейцами в 9-летнем возрасте). — № 8 (24—25)

ДИМИТРИЕВ Михаил. Неузависимый (охота на «Тирпица»). — № 7 (38—39)

ДУДНИКОВ Юрий, ТЮРИН Владимир. Схватки над золотом (как европейские государства спасали золотые запасы от гитлеровцев). — № 8 (34—38)

ДУНАЕВА Юлия. За что убили Индиру Ганди? — № 7 (14—16)

ЗАНКОВ Дмитрий. Печать дьявола или симптом проказы? (истребители ведьм спасли Европу от пандемии проказы). — № 2 (50—52)

КОПТЕВ Юрий. Аэростат-убийца (аэростат «Скайхук»). — № 8 (39—41)

КОПТЕВ Юрий. Электрifikasiция Египта (до Рождества Христова). — № 10 (10—12)

КРЮЧНИКОВ Владимир. Бухту, из которой нельзя выйти, открыл мореход Баренц. — № 1 (38—41)

КУЗНЕЦОВ Вячеслав. В Багдаде всё спокойно? (история Харуна Ар-Рашида). — № 12 (34—36)

ЛУКНИЦКИЙ Вениамин. Гибель «Лужитан-
ний» была запланирована. — № 3
(50—52)

ЛЕВАНДОВСКИЙ Анатолий. Неумная
Маргарита (королева Марго). — № 12
(44—46)

МАКСИМОВ Вадим. Княжество Силэнд.
— № 9 (16—17)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Возвращение и па-
дение Нан-Матла. — № 9 (32—34)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Кто же открыл Ав-
стралию? (египтяне). — № 5 (10—11)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Подземный зоо-
парк императора (сицилийский дворец
императора Максимиана). — № 4 (28—
29)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Эдгара По погуби-
ла страсть игрока. — № 3 (52—53)

МЕНЬШИКОВ Виталий. Договориться со
Сталиным не удалось! (убийство
Э. Тельмана). — № 2 (44—46)

МЕЛЬНИКОВ Виталий. Мефистофель
фюрера (врач Гитлера Тео Морелль).
— № 4 (47—48)

ОРЁЛ Алексей. Катастрофа в Хиросим-
ском заливе (взрыв японского линко-
ра «Муцу» в 1943 году). — № 6 (36—37)

ПАЗИН Михаил. Русские на «Титанике».
— № 1 (52—53)

СМИРНОВ Константин. Убить Гитлера!
(приказали американцы его врачу Тео
Мореллю). — № 4 (48—49)

СМИРНОВ Станислав. Минная ошибка
Вазари (лучшая картина Леонардо да
Винчи). — № 3 (38—39)

СТУКОВ Владимир. Приключения дамы с
горнистом (портрет красавицы Чечи-
лии Галлерани). — № 10 (32—34)

СУПРУНЕНКО Юрий. В Вероне пышно
разгорелся вновь раздор... (партии
гвельфов, гиббеллинов и Ромео и Джу-
льетта). — № 10 (9)

СУПРУНЕНКО Павел. СУПРУНЕНКО
Юрий. Сакадхава — женщина-пти-
ца. — № 3 (62—63)

ЧЕРНЕНКО Геннадий. Триок посильнее
циркового номера без сетки (парашо-
тисты). — № 7 (26—28)

**ИЛО, видения, привидения,
загадки времени и пространства,
пророчества, уфология**

ГЛАЗУНОВ Александр. По воле божест-
венных сил. — № 6 (44—47)

ГЛАЗУНОВ Александр. Пойдешь — не
вернешься (база инопланетян на Ара-
ле). — № 5 (40—41)

ГЛАЗУНОВ Александр. Полвека на дру-
гой планете. — № 2 (23—25)

ГЛАЗУНОВ Александр. ...Тот окаменеет!
(миф о горгоне Медузе). — № 3 (6—8)

ДЁМКИН Сергей. Водяные тоже люди...
— № 2 (28—30)

ДЁМКИН Сергей. Контакты с инопланет-
ным разумом — обычное дело. — № 7
(8—10)

ДЁМКИН Сергей. Потусторонние свиде-
тели обвинения. — № 1 (14—16)

ДЁМКИН Сергей. Череп-убийца. — № 4
(21—22)

ОСОКИНА Людмила. Призраки сядут и
вздыхнут... — № 5 (48—49)

ФЕФЕЛОВ Виктор. Огненитрагивающие
люди (самовозгорание людей). — № 2
(20—22)

ФЕФЕЛОВ Виктор. Чёрные метки — это
не страшно. — № 4 (24—26)

Тайны Земли, морей, природы

АЛЕКСАНДЕР Андрей. Сервис временно
прекращается (волны-убийцы). — № 7
(10—12)

АФОНЬКИН Сергей. Рыбки захотели...
(рыба фуру). — № 4 (26—27)

ДЕРЯЖИН Сергей. Зелёный Сфинкс
(о лесе). — № 12 (6—9)

ДМИТРУК Михаил. Ледники — охраните-
ли жизни. — № 1 (2—5)

ЕФРЕМОВ Александр. Нечеловеческий
фактор (причины необычных авиака-
тастроф). — № 8 (4—5)

КОПТЕВ Юрий. Глотатели кораблей
(о гигантских моллюсках). — № 12
(26—28)

КРЮЧКИН Владимир. Не приручайте бе-
лых медведей. — № 8 (20—22)

ЛЕОНОВА Екатерина. Молнии вокруг
нас! — № 8 (44—45)

НИКОЛАЕВ Ростислав. Хорошо забытое
старое о пауках. — № 1 (46—47)

НИКОНОВ Андрей. Иншалла! (землетря-
сения в Шемахе, уездном городе Ба-
кинской губернии). — № 6 (6—7)

НИКОНОВ Андрей. Курильская катаст-
рофа (цунами 1952 года). — № 1 (26)

ОРЛОВ Анатолий. Огненный вал над
океаном. — № 5 (8—9)

РОСТКОВСКИЙ Владимир. К вопросу о
происхождении жизни на Земле... — № 12
(4)

СИЛАЕВА Ольга. Я тебя люблю, а ты
кричишь! — № 12 (38—41)

СМИРНОВ Станислав. Эльфы и ангелы,
которые даже не снились нашим муд-
рецам (версия гибели шаттла «Колум-
бия»). — № 9 (10—11)

ТУЙСК Юрий. Огни Тургая (загадочные
ночные миражи в Казахстане). — № 5
(24—25)

ЧЕРНЫШ Игорь. Поляна смерти. — № 1
(22—23)

Рассказы

АНИЛИНА Татьяна. Лунный свет. — № 5
(56—59)

ГАЛКИН Владимир. Русские тарелки над
Америкой (из рассказов старого пол-
ковника). — № 6 (56—58)

КРИСТИ Агата. Я видел в зеркале стар-
ринном... — № 9 (57—58)

КУПРИЯНОВ Вячеслав. Утро у фантаста.
— № 10 (56—60)

ЛУКИНА Юлия. Цветы к портрету. — № 2
(56—58)

МАКАРОВ Андрей. 132-й. — № 1 (56—59)

МИТИН Юрий. Пыжиковая шапка (ново-
годняя история). — № 10 (26—28)

НОСОВ Александр. Медведь-проводник.
— № 11 (38—39)

ОРЛОВ Анатолий. Несуразный день. — № 11
(50—52)

ОРЛОВ Анатолий. Тропою грома. — № 9
(46—47)

ПОНОМАРЁВ Виталий. Белый валс. — № 4
(58—61)

ПОНОМАРЁВ Виталий. В лавине! — № 10
(48—51)

ПОНОМАРЁВ Виталий. Сабзихарв. — № 9
(20—22)

ПРОНИН Виктор. Сила слова. — № 11
(54—59)

САРЫЧЕВА Марина. Пять земных часов.
— № 8 (48—52)

СЕМЁНОВ Станислав. Мастерская Фран-
кенштейна. — № 3 (58—59)

ФОМИН Владимир. Айгуль, или Незапла-
нированный маршрут. — № 7 (56—59)

ШМИЦА Юлия. Мэтр Жак. — № 12 (56—
58)

Чоловен в экстремальных условиях

ЕФРЕМОВ Александр. Холодно! — № 1
(20—21)

НОСОВ Александр. В подземном плену.
— № 9 (26—27)

ОРЛОВ Анатолий. Взлёт с площадки Но-
совая. — № 12 (24—25)

Наш чоловен на планете

АЛЕКСАНДЕР Андрей. Город чудный,
чрепослодный... (Венеция). — № 11
(32—35)

Чему я был свидетелем

АЛАТИН Яков. Надо научиться видеть
чуждое. — № 4 (13)

МИЛОВАНОВ Геннадий. Загадочные
письмена на женской руке. — № 4 (39)

ПОЗДНЯКОВ Валерий. «Предмет» шёл
параллельным курсом... — № 6 (24—
25)

ТУЙСК Юрий. Как Ту-124 на Неву сел...
— № 11 (24—25)

Ах, эти старые семейные альбомы

ДАМАСКИН Игорь. На память о совмест-
ной сценической работе... — № 1 (44—
45)

ЭПОХА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЛИЧНОГО (се-
мья А. Софронова). — № 5 (32—34)

Что там за горизонтом?

ЗАМОЙСКИЙ Лоллий. Сумеет ли мы
понять друг друга? — № 12 (2—3)

КУЗНЕЦОВ Побис. XXI век: на сме-
ну идолом придут идеалы. — № 11
(10—11)

САПУНОВ Валентин. Неужели она
уже началась? (антинаучная ре-
волюция). — № 10 (2—4)

Очевидцы рассказывают

АБРАМОВ Всеволод. Рассказы бывалых
людей. — № 1 (35—38)

Хочу дополнить

БЕГИЧЕВА Вера. Утаённая улика (про-
должение истории с похищением
«ожерелья Марии-Антуанетты»). — № 6
(35)

КЛИМЕНКО Т. Я чувствую себя просвет-
лённым... — № 7 (5)

КОЛОШЕНКО Василий. Череда ошибок
длинно в четверть века. — № 5 (47)

КЛЮЧИНСКИЙ Виктор. Тайники Арсень-
ева. — № 7 (5)

ОНОПРИЕНКО Александр. Быховский
ревизор (розыгрыш офицеров по сю-
жету «Ревизора» Н. В. Гоголя в 1858
году). — № 6 (14—17)

ПЛИСКО Николай. Полёты валькирии
(самолёт-снаряд фашистской Герма-
нии). — № 11 (36—37)

СВИСТУНОВ А. В. Необходимое уточне-
ние (о великом князе Н. К. Романове).
— № 10 (10)

СТУКОВ Владимир. Новое воплощение
Черубины де Габриак. — № 3 (27)

Хронология таинственного

ДЕМЕНКОВ Владимир. — №№ 1—12

Наша картинная галерея

КРИСТИ Нонна. Есть только властитель-
ные связи меж контуром и запахом
цветка... (художники, рисующие ири-
сы). — № 6 (63—65)

КРИСТИ Нонна. Цветы на снегу (Сусанна
Франсиз и Юрий Дьяконов). — № 4
(63—65)

КРЮЧКИН Владимир. Сад Бориса Пуч-
кова (цветы из стекла). — № 10 (64)

ЛАЗЕР ВМЕСТО КРАСОК (художник
Ю. Грозный). — № 3 (64—65)

СМИРНОВ Герман. Неподражаемой Рос-
сии незаменимая земля... (художник
Л. Тихомиров). — № 9 (63—65)

СОФРОНОВА Эвелина. Приметы памяти
(художник Г. Ермакова). — № 11 (65)

СОФРОНОВА Эвелина. Человек, душа,
дух (художник Л. А. Елисеева). — № 1
(62—64)

ТКАНЬЮ ПО ТКАНИ («лоскутная живо-
пись» О. Берниковой). — № 5 (63—65)

УДОВА Анастасия. Парус над водой (ху-
дожник А. Удова). — № 8 (64—66)

ФЫРНИН Михаил. В прекрасном и ярост-
ном море (художник А. Судец). — № 7
(63—65)

ЦВЕТНОВА Татьяна. Муза на прогулке
(художник Х. Ногаев). — № 2 (63—65)

ШАВКУТА Анатолий. Графика, вопло-
щённая в кости (М. и Г. Бородин). — № 11
(62—64)

Разное

АНТОНОВ Анатолий. Два правдивых
рассказа о необычном. — № 4 (6—7)

АНТОНОВ Анатолий. О торжествующей
любви и её горьком опыте. — № 6
(26—28)

АНТОНОВ Анатолий. Рекорд в книгу Гин-
несса не попал (А. Прохоров пересёк
пески Каракумов — 1200 км! — в оди-
ночку). — № 10 (24—25)

БУТУСОВ Кирилл. Алхимфизика. — № 11
(8—9)

ГАВРИЛОВ Борис. Из болота на пьедес-
тал (спасение останков Ил-2). — № 2
(53)

ГОД КАЗАХСТАНА В РОССИИ. — № 8
(11)

ДЕРЯЖИН Сергей. Кошка, которая уни-
рует сама по себе. — № 9 (59)

ДЁМКИН Сергей. Определите себя на
трудоголизм. — № 3 (35)

ДОРОЖКИН Николай. Не Лилит, а кики-
морал! — № 10 (44—45)

ИЛЬИЧЕВ Валерий. Вороний разум. — № 11
(20—22)

КОРШУНОВ Сергей. Летающая собака
(собака египетских фараонов). — № 2
(16—17)

КОРШУНОВ Сергей. Наследники рабов
(прокалыватели своего тела). — № 6
(59)

КОСАРЕВ Александр. Ответ «Батыева
серебра». — № 10 (39—41)

КРЮЧКИН Владимир. Чукотская байдара
ни разу не подвела нас. — № 2 (40—
41)

МАЛИНИЧЕВ Герман. А если бы они вы-
жили? (динозавры). — № 9 (5—6)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Мой предок пози-
ровал великому Микеланджело! — № 1
(8—9)

МАЛИНИЧЕВ Герман. Световая грязь
(световое загрязнение). — № 12 (12—
13)

МЕТЕЛЕВ Юрий. Не жалейте денег на
цыганок. — № 9 (14—15)

МИТЮРИН Дмитрий. Унесённые морем
(алмазы для Австралийского банка).
— № 4 (20—21)

ОСОКИНА Людмила. Просветление ико-
ны. — № 5 (30)

ОСОКИНА Людмила. Рекордное погру-
жение на нерекордную глубину. — № 3
(8—9)

ПАЗИН Михаил. И тут не обошлось без
женщины! (огрбление Исааковского
собора в 1903 году). — № 11 (53—54)

ПЕРВУШИН Сергей. И шутки твои дурач-
кие! — № 4 (4—6)

ПОПОВ Александр. От Владивостока
до Петербурга (заметки солдатогонди-
ка). — № 4 (32—35)

ПОПОВ Александр. Российский флаг
над Огато-Мура (ралли солнцемоби-
лей). — № 9 (40—41)

ПОТАПОВ Александр. Красавые слёзы
(на изображении Христа). — № 6 (11)

ПРАВИЛОВ Александр. Мутанты уже
живут рядом с нами (животные-му-
танты). — № 5 (16—17)

РУДАКОВ Василий. На узенькой дорож-
ке... (случай в дороге). — № 4 (40—41)

САПУНОВ Валентин. Гений женщине не
нужен! — № 11 (40—41)

САПУНОВ Валентин. Почему так ужасает
ропот толпы. — № 3 (10—12)

САПУНОВ Валентин. Существовали ли
динозавры с людьми? — № 9 (4—5)

СЕРГЕЕВ Борис. Ведьмины кольца. — № 9
(24—25)

СЕРГЕЕВ Борис. Как хорошо, что коровы
не летают. — № 7 (24—25)

СМИРНОВ Герман. Визит к старому дум-
цу (В. В. Шульгин). — № 3 (24—25)

СУПРУНЕНКО Павел, СУПРУНЕНКО
Юрий. На Эвересте нет победителей,
есть только уцелевшие! — № 10 (36—
38)

ТАРАСОВ Александр. Герой оказался
мошеником (как жулик В. Вайсман в
1946 году выудил «помощь» в размере
56 000 рублей). — № 11 (62—63)

ТУЙСК Юрий. Железный чоловен из Фа-
луна. — № 2 (59)

ТУЙСК Юрий. Тигры-людоеды. — № 7
(20—22)

УЛЬЯНИЧ Юрий. Кто устоит в негласном
споре: героический патриархат или
ползулчий матриархат? — № 11 (2—3)

ЧЕРНЫШ Игорь. Настоящий клад мы на-
шли в развалинах универмага. — № 4
(14—17)

ЧЕРНЫШ Игорь. Фiasco на подступах к
Мататашу (клад на Памире). — № 2
(47—49)

ЧЛЕНУ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ
ЖУРНАЛА ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СО-
ЮЗА АДМИРАЛУ ФЛОТА ВЛАДИМИРУ
НИКОЛАЕВИЧУ ЧЕРНАВИНУ — 75
ЛЕТ. — № 5 (53)

Составил Михаил ФЫРНИН

ГРАФИКА, ВОПЛОЩЁННАЯ В КОСТИ



Поездка на велосипеде за три года до конца века. 1997 год.



Ангельский суд. 2000 год.

В 1997 году наш журнал уже обращался к творчеству супругов Маргариты и Григория Бородиных. За прошедшие годы творчество художников развилось и превратилось в уникальный феномен современного русского искусства.

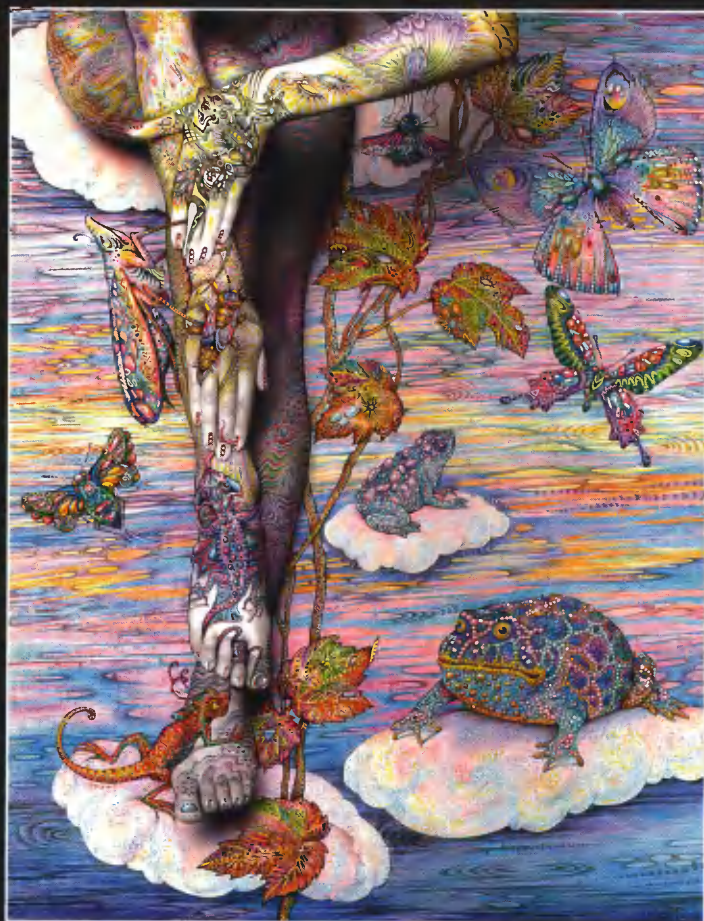
В работах художников, будь то своеобразная трактовка библейских тем, мотивов традиционного японского искусства или сюжетов итальянской комедии дель арте, находят новое воплощение традиции Северного Возрождения. Творчество супругов уходит корнями в необъятные мистические миры Альбрехта Дюрера, Питера Брейгеля,

Матиаса Грюневальда. Наиболее чётко эти позднеготические традиции прослеживаются в таких работах, как «Ангельский суд» и «Вестники Армагеддона».

Изысканность композиции, ювелирная огранка образов, удивительная отточенность деталей в полной мере проявляются в каждом творении Маргариты и Григория. Уникален и творческий союз авторов: Маргарита создаёт утончённую, изысканную графику, скрупулёзно разрабатывает сюжеты картин, а Григорий воплощает их в резбе по столь редкому и необычному материалу, как бивень мамонта.




Комедия дель арте. 2000 год.



В облаках. 2002 год.

В 1996 году в Москве, в Центральном доме художника на Крымском Валу прошла первая авторская выставка Бородиных. Новая выставка супругов-художников «Небесная музыка» получила своё название по шести центральным работам (резьба по бивню мамонта с деталями из морёного дуба), в которых использованы сувенирные музыкальные инструменты: скрипки, трубы, флейты и кларнеты. Экспонаты этой выставки убедительно свидетельствуют о том, что в ближайшие годы Бородины преподнесут немало приятных сюрпризов поклонникам их творчества.

Анатолий ШАВКУТА



ЖЕНЩИНА
НА СУДНЕ —
К БЕДЕ!
НЕ В ЭТОМ ЛИ
ИСТИНСКОМ
ПРИЧИНЕ
ГРЕХОВ
НАТЕНАТА
ПРОЧУЮЩЕБ?