

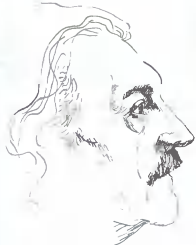
ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



№ 12/ДЕКАБРЬ 2005

**ЧУДО В БОГОЛЮБОВЕ
РОЖДЕНИЕ САМОДЕРЖАВИЯ**





ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ
ВАСИЛИЙ ЗАХАРЧЕНКО
В 1991 ГОДУ

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ—
АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ
ГАЗЕТЫ «ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ»
УЧРЕДИТЕЛИ:
ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА»
ЗАО «ДЕСНИЦА»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ-77-5609
ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2000 ГОДА

Страничка «Чудес и приключений» в Интернете на сайте по адресу: WWW.DIVE5A.RU

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



На XIII Международной профессиональной выставке «Пресса-2006», прошедшей в Москве 23 – 26 ноября 2005 года, наш журнал стал лауреатом Всероссийского творческого конкурса «Кентавр» на лучшее научно-популярное издание года.



49

Видимо, не случайно Екатерина Вторая, говоря шахматным языком, сумела пройти из пешек в ферзи. Ведь она умела играть в удивительные четверные шахматы...



38

Поиски реликтового гоминида – таинственного снежного человека – продолжают уже более полувека. На снимке – скальп снежного человека.

58

Кем и для чего созданы величественные каменные комплексы – мегалиты?



44

Когда пауковобращный выполнит свои супружеские обязанности, жена съедает его...





- 2 Альберт Валентинов. **Здоровье в полоску**
- 4 Наши лауреаты. **Лучшие материалы за 2005 год**
- 5 Елена Мазова. **Новый год: прогноз домашнего приготовления**
- 7 Кирилл Бутусов. **Смерть в живом виде**
- 8 Леонид Черноусько. **Парижанин в сибирском варианте**
- 10 Владимир Галайко. **Запорожский капут Гитлера?**
- 12 55 Чудеса в решете
- 13 Ростислав Николаев. **Женщина, носившая мужчин на руках**
- 14 Юрий Володин. **«И кончилось внезапно наше лето...»**
- 15 Александр Носов. **Каменюка**
- 18 Глобус
- 20 Николай Шамагонов. **Верховный правитель из села Боголюбово**
- 24 Юрий Якутин. **«Звонящая летопись Отечества...»**
- 25 Объявление о подписке на «Библиотечку журнала "Чудеса и приключения"»
- 27 Владимир Михеев. **Форменный кошмар для мафии**
- 30 Василий Веденеев. **Кинжал в рабочей спецовке**
- 32 Сергей Дёмкин. **Потерявшие почву**
- 35 Всеволод Абрамов. **Как раскольники помогли Стране Советов**
- 35 Юрий Гоголицын. **Кассандра атомной эры**
- 38 Юрий Бурцев. **Полвека по следам «диких людей»**
- 41 Сергей Арефин. **Шпионы пустились в бега**
- 42 Нам пишут
- 44 Михаил Козлов. **Трудолюбивые ловцы удачи**
- 48 Елена Мазова. **Презент от Морфея**
- 49 Алексей Юрьев. **Королевский квартет родом из России**
- 52 Виктор Пронин. **Будет что вспомнить (рассказ)**
- 56 За семью печатями
- 58 Юрий Гоголицын. **Курорт в четырёх стенах**
- 60 Содержание журнала за 2005 год
- 62 Демьян Утенков. **Снег, согревающий душу**

Адрес редакции: 125319, г. Москва, ул. Черняховского, д. 16, комн. 501
Телефоны: (095) 152-06-92, 152-57-51.
Служба распространения: 125319, Москва, ул. Черняховского, 16.
Телефоны: 152-86-16, 152-06-92. E-mail: elena-la@yandex.ru

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции запрещается. Редакция в переписку не вступает. Цена свободная. Отпечатано в ОАО «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов, 1. Формат 84x108 1/16. Заказ № 5503. Тираж 20675 экз.

© «Чудеса и приключения», 2005.

**ЧУДО В БОГОЛЮБОВЕ
РОЖДЕНИЕ САМОДЕРЖАВИЯ**
О таинственном явлении
Богородицы, которым было
положено начало Русскому
Православному Самодержавию
читайте на стр. 20

Рисунок на обложке
Андрея Симанчука

Издатель –
ООО ИД «ЖУРНАЛИСТ»

Генеральный директор,
Главный редактор
Геннадий Мальцев

Редакционная коллегия
Сергей Дёмкин
журналист

Виктор Дыгалов
контр-адмирал

Борис Минин
Президент Международной академии
общественного развития

Феликс Разумовский
историк

Анатолий Соловьёв
лётчик-космонавт, Герой Советского Союза

Юрий Тартанов
академик Международной
академии информатизации

Михаил Фырнин
шеф-редактор

Аллан Чумак
парапсихолог

Борис Щербаков
директор ЗАО «Десница»

Дорогие читатели!
Если Вы не успели
подписаться
на журнал «Чудеса
и приключения»
на почте, оформите
подписку
в редакции.
См. страницу 26

Редакторы отделов
Ирина Данченко
Валерий Родиков
Рубен Спендиаров

Художник-дизайнер
Сергей Панасян

Набор
Анна Юдина

Корректор
Елена Свирина

Представитель редакции в СПб.
Инна Харченко
Тел.: 8-812-3109483

Наш представитель в Риге и Прибалтике
Наталья Лебедева
Тел.: 8-10-371-767-05-93

Колонка редактора

ВБЛИЗИ НЕБЕСНОЙ РОДИНЫ

В одном из писем 1850 года у Николая Васильевича Гоголя есть такие строки:

«Скажу вам откровенно, что мне не хочется и на три месяца оставлять России. Ни за что бы я не выехал из Москвы, которую так люблю. Да и вообще Россия всё мне становится ближе и ближе. Кроме свойства родины, есть в ней что-то ещё выше родины, точно как бы это та земля, откуда ближе к родине небесной».

Подобное же чувство близости к небесной родине испытываешь, когда смотришь на рисунок Гурама Николаевича Доленджашвили (о котором мы рассказываем в этом номере). Ты будто видишь нашу землю с её необъятной и неопишуемой красотой, видишь глазами не человека, а кого-то ещё, кто выше человека и чьи глаза на время одалживает тебе гениальный художник, чтобы ты соприкоснулся с чем-то вышшим, с чем-то божественным, без чего земное теряет смысл. Этот взгляд Гурама Николаевича на нашу землю – будто издалека, будто с неведомой высоты самого неба, которое всё о нас знает, всё понимает и, тем не менее, любит. Как и на картинах его друга Станислава Никитича (мы писали о нём в № 11 за 2004 год), под рукой Гурама Николаевича возникает мир, больше схожий с райским, нежели с земным, и который мы сами без взгляда самого художника, конечно бы, не увидели. Художник тем-то и отличается от остальных людей, что смотрит дальше, видит глубже, а иногда и насквозь, представляя другим людям истинную ценность всех вещей. Поэтому и кажется от созерцания божественной красоты рисунков Гурама Николаевича, что это картины финала Жизни, потому что жизнь здесь достигла предела своего совершенства, призвавшего Вечность запечатлеть навсегда прекрасное мгновение перед небесной родиной.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Коллектив редакции поздравляет Вас с наступающим Новым годом, желает Вам светлых мыслей, добра, успехов и благодарит за поддержку журнала в 2005 году! Рассчитываем на неё и в будущем. Мы же постараемся наполнить журнал не только интересными, но и актуальными, и полезными материалами.

Читайте «Чудеса и приключения» и Вы увидите, что живёте в удивительном и прекрасном мире!

До встречи в Новом году!
Михаил Фырнин

ЗДОРОВЬЕ В ПОЛОСКУ

Достаточное и регулярное питание – одна из главных причин стремительного наступления на человечество «болезней цивилизации». К такому парадоксальному выводу пришла российская исследовательница Ирина Либерман. Но выход из критической ситуации есть.

Болезнями цивилизации называют атеросклероз, сахарный диабет 2-го типа (инсулинонезависимый), гипертоническую болезнь, а в последнее время ещё и нередко сопутствующее им ожирение, от которого уже стонут США, где даже дети страдают из-за лишнего веса. Бьют тревогу Франция, Германия и некоторые другие европейские страны, в которых ожирение охватывает самые широкие слои населения. Поражают эти недуги только жителей развитых, благополучных стран, где население живёт по давно канонизированным стандартам порядка дня, планомерно чередуя работу, отдых, питание. А в то же время жители стран отсталых, зависящие от капризов природы и потому питающиеся нерегулярно, зато регулярно страдающие от недоедания, с этими болезнями не знакомы, хотя, казалось бы, всё должно быть наоборот. Почему такая избирательность не в пользу цивилизации, на страже здоровья которой стоит могучая медицина, способная не только лечить болезни, но и предупреждать их? Это и решила выяснить доктор медицинских наук из Санкт-Петербургского НИИ экспериментальной медицины Ирина Либерман, основываясь на собственных данных и результатах других исследователей.

– В последние десятилетия болезни цивилизации не только значительно участились, но и резко помолодели и часто встречаются уже после 30 лет, – говорит Ирина Соломоновна. – Иными словами, из строя выходит наиболее работоспособная часть населения, причём, как правило, из вполне обеспеченных слоёв, полная сил и накопившая уже достаточный жизненный опыт, чтобы приносить обществу максимальную пользу. Более того, по данным некоторых исследователей, атеросклероз аорты и коронарных артерий есть практически у каждого. Столь массовое распространение, по сути, пандемия сосудистой патологии

позволяет предполагать, что в цивилизованных условиях человечество в силу определённых причин к этой патологии предрасположено, но, естественно, степень предрасположенности у разных людей не одинакова. Какие же причины вызвали это угрожающее человечеству явление? Этот вопрос возник перед медициной уже лет тридцать назад, но только сейчас мы начинаем получать на него ответ. А он таков: склонность к этим болезням определяется генотипом – банком наследственной информации, который сложился на ранних этапах развития человека.

Современный человек – кроманьонец – появился на Земле 35 тысяч лет назад, как очередной этап в эволюции. До него свою лепту на ступеньках эволюционной лестницы вносили неандерталец, питекантроп, синантроп и далее в глубь времён бесчисленная череда приматов, сначала прыгающих по деревьям, затем робко и, наконец, уверенно сошедших на землю, овладевших прямоходящим хождением, что позволило освободить руки для пользования орудиями труда и охоты. Миллионы лет занял этот процесс становления вида, и всё это время наши предки жили в условиях враждебной среды. Наступали и отступали ледники, приходили и уходили пустыни, одни хищные звери уступали жизненное пространство другим – ещё более хищным, вынуждавшим людские племена находить новые способы нападения и защиты. Коротче говоря, менялось всё вокруг, кроме одного – постоянной борьбы за существование. Чтобы жить, надо было есть, а чтобы есть, надо было убить добычу, которая вовсе не стремилась быть съеденной. А зачастую сама стремилась полакомиться охотником. И это удавалось: что мог предоставить первобытный примат могучим зубам и когтям? Примитивные палки с заострённым концом или привязанным к ним камнем. Главным оружием у них была численность: только сооб-

ща, единой стаей, можно было завалить крупного зверя. Так что удачная охота была как выигрыш в лотерею. Вот почему наши далёкие предки в основном скудно, а главное, нерегулярно питались. Иной раз приходилось по несколько дней идти по следам зверя, как говорится, без крошки во рту, а оставшиеся в пещере женщины и дети терпеливо ждали. Но как ни парадоксально это звучит, такой режим не доставлял первобытным людям особых проблем. Организм их привык не получать пищу и день, и два, и неделю. И научился в голодное время рационально распределять свои ресурсы, отдавая большую часть важнейшим органам, в первую очередь мозгу. За миллионы лет эволюции такой режим питания превратился в программу, заложённую в генном аппарате – программу, по которой и должны были жить последующие поколения.

Но тут есть один нюанс. В этих условиях очень важна была возможность наесться впрок, что случалось, как мы говорили, не часто. Но когда приваливала такая удача, племя не откладывало излишки еды про запас, а пирило до тех пор, пока от мамонта или другой добычи оставались только клыки. Ели не переставая, набивали желудок до отказа и всё равно ели, ели, ели. И дело было вовсе не в первобытном недомыслии, в неспособности оценивать последствия своих поступков. В такой обжораловке как раз был глубокий смысл – жизненная необходимость. А необходимо было запастись жирами – большим их количеством, чем требовалось организму на данный момент. При обильном, пусть даже разовом питании избыточные жиры и углеводы откладывались в жировой ткани, а развивая жировая ткань была большим преимуществом, особенно у женщин, которым приходилось рожать и выкармливать детей. Жировая ткань служила защитой от холода и как кладовая, где хранились запасы на чёрный день. Мужчины же тратили много энергии на охоту,



скотоводство и земледелие, поэтому у них больше развивались мышцы. Жиры и здесь исполняли роль кладовой, отдавая необходимые ресурсы на восполнение мышечной ткани. Конечно, первобытные люди не понимали этого механизма, они просто инстинктивно чувствовали, что именно так надо поступать: накапливать большие запасы жира как защиту от будущих невзгод. И это сохранилось до наших дней: ещё и сегодня у ряда азиатских и африканских народов полные женщины считаются красивыми и желанными, а главное – здоровыми, способными рожать жизнеспособных детей. Поскольку изобилие еды случалось не часто, то между калорийностью пищи и энергозатратами постепенно сложился определённый баланс – больше калорий, больше и физическая отдача. И организм сам старался этот баланс поддерживать на оптимальном для жизнеобеспечения уровне.

– Таким образом, – говорит Ирина Соломоновна, – генотип приматов, а потом и человека, сложившийся за миллионы лет эволюции, диктовал необходимость чередования голодных периодов с периодами чрезмерной сытости. Вся работа организма была настроена на такие перепады. Но вот пришла цивилизация с её обильным и регулярным питанием без естественных ранее периодов голодания и значительных расходов мышечной энергии. Условия жизни изменились на полярно противоположные, но произошло это совсем недавно, предположим, пять – восемь тысяч лет назад. По сравнению с тем периодом, за который прошла эволюция человека – это просто ничто. Так что организм даже не успел адаптироваться к новому жизненному распорядку и продолжает работать по сложившейся за миллионы лет программе. В частности, он постоянно вырабатывает большое количество инсулина, по сигналу которого жировая ткань принимает избыток липидов – жиров и углеводов. Но когда клетки всё время перегру-

жены, они теряют чувствительность к инсулину. Образно говоря, двери складов закрыты, поскольку склады переполнены. Эта естественная защитная реакция клеток и приводит к сахарному диабету 2-го типа.

Итак, жировая ткань больше не принимает липиды. Куда же им деваться? Одно из наиболее доступных мест – стенки артерий, где липиды откладываются в виде бляшек, препятствуя току крови. И этому проникновению липидов в стенки сосудов весьма способствует инсулин, который продолжает вырабатываться в больших количествах, хотя это уже идёт во вред организму. А защититься организм может только одним – наращиванием жировой ткани, чтобы поглотить избыток липидов, не дать им проникнуть в сосуды. Он и наращивает – отсюда и ожирение. Как говорится, из двух зол выбирает меньшее. Поправить положение мог бы большой расход энергии – каждодневная физическая работа или многочасовые спортивные тренировки. Но, увы, при современном образе жизни для рядового обывателя, по восемь часов в день полирующего кресло в офисе, это невозможно.

С энергией тоже не так всё просто. Прежде чем тратить, её надо накопить, как говорят учёные, создать энергетические запасы. Толстякам это легко, но люди с плохо развитой жировой тканью такой возможности не имеют. При несбалансированном питании избыток липидов сразу устремляется в сосудистые стенки. Поэтому худощавые люди рискуют заболеть атеросклерозом, может быть, даже чаще, чем люди с развитой жировой клетчаткой, возможности которой тоже не безграничны. Потому-то мужчины, имеющие менее развитую по сравнению с женщиной жировую ткань и, следовательно, меньшие возможности создания энергетических запасов, чаще женщин расплачиваются за сытость и неподвижную жизнь ишемической болезнью сердца.

Исследования Ирины Либман приводят к удручающему выводу: и атеросклероз, и сахарный диабет 2-го типа, и артериальная гипертония представляют собой естественные клинические проявления одного и того же патологического процесса: избыточной продукции инсулина и потери чувствительности к нему клеток. Патологические изменения с возрастом прогрессируют, и их клинические проявления становятся все более заметными. Так и сложился парадокс: генетически заложенное преимущество наших далёких предков, позволившее им выживать на всех этапах эволюции, обернулось для потомков просто бедой.

Но есть ли выход из этой кажущейся безнадёжной ситуации? Оказывается, есть. И нашли его сами предки.

– Чтобы избежать болезней цивилизации, надо просто жить по программе, заложенной в наш геном – регулярно чередовать периоды недостаточного питания с достаточным, а то и с чрезмерным. Но ведь именно это и предусматривает религия, обязывая верующих соблюдать посты. Два постных дня в неделю, четыре продолжительных поста в год, из них самый продолжительный – Великий пост. А перед ним – масленица, когда народ сметает с тарелок сытные блины со сметанкой, икоркой, мёдом, да с чем угодно. И отваливаются гурманы от стола, когда ничего уже в горло не лезет. Ну прямо как первобытные люди, когда им доводилось завалить мамонта. Если я и утрирую, то не очень сильно, поскольку такой апофеоз насыщения раз в год особого вреда не приносит. Замечательно то, что древние мудрецы поняли это тысячи лет назад, почему и ввели посты, закрепив их в сознании людей религиозными канонами. А вот нам для этого понимания понадобилось куда больше времени.

Ну что тут можно сказать? Мудры были предки!

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ» НАГРАДИЛА СВОИХ АВТОРОВ ПОЧЁТНЫМИ ДИПЛОМАМИ И ПАМЯТНЫМИ ПОДАРКАМИ ЗА ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ 2005 ГОДА

**НАШИ
ЛАУРЕАТЫ**

Лауреатами стали:



Василий ВЕДЕНЕЕВ – за статью «Забытый дебют русских ласточек» (№ 10)

Василий Владимирович родился в 1947 году, вырос в Москве, на Таганке. Полковник милиции, кандидат юридических наук, профессиональный охотник за преступниками. Работал в легендарном МУРе и центральном аппарате МВД СССР. В 90-е годы не принял новой политики и подал в отставку. Писатель и журналист. Автор многих статей и более 20 опубликованных приключенческих повестей и романов. Принципиально никогда не состоял ни в каких творческих союзах. Любит детей, природу и поэзию. Делом жизни считает донкихотскую борьбу за справедливость и защиту потерпевших.



Юлия ДУНАЕВА – за статью «Секреты на блюдецке» (№ 6)

Юлия Александровна окончила в 1990 году биологический факультет Ленинградского государственного университета, сейчас сотрудник библиотеки Российской академии наук. Печатается во многих научных и научно-популярных изданиях. Принимала участие в международных экспедициях (Индия, Монголия). Любит путешествовать по России автостопом. Сфера интересов – история науки, музыка, литература.



Марина КНЯЗЕВА – за эссе «Чужой миллион» (№ 1)

Марина Леонидовна – писатель, сказочник, драматург, поэт. Окончила факультет журналистики МГУ и аспирантуру. Преподаёт в МГУ психологию культуры и русскую культуру (авторские лекционные курсы). В различных экспедициях прошла пешком от уральских степей до финских границ, собирая крупницы подлинной народной культуры. Больше всего в мире любит детей, животных и растения. Любит танцевать. Каждый день пишет стихи и пьесы. Начала публиковаться как поэт и прозаик с 15 лет. Автор более 20 книг. Среди них «Кризис. Чёрная культура. Светлый человек». Автор и создатель проекта «Русский карнавал» – опыт прочтения глубинной русской культуры. Создала современную версию старинных народных праздников. Написала шесть учебников по мировой художественной культуре. Один из авторов нового школьного курса «Отечествоведение» (раздел «Русская словесность»). За единственный в мире школьный учебник по геральдике была награждена орденом «За геральдические заслуги перед Россией».



Михаил КОЗЛОВ – за материалы для рубрики «Планета насекомых» (11 статей)

Михаил Алексеевич – профессор, доктор биологических наук, главный научный сотрудник Зоологического института Российской академии наук (Санкт-Петербург), академик Академии наук Чувашии. Опубликовал более 300 научных работ. Ведущий автор учебника «Биология. Животные» для средней школы. Уделяет большое внимание популяризации научных знаний, автор 25 научно-популярных книг. В настоящее время издательство «Азбука-классика» выпускает его четырёхтомник «Мир животных. Зоологическая энциклопедия».



Андрей СИМАНЧУК – за иллюстрации к статьям и рассказам

Андрей Ильич о себе:

1. Родился в Москве, летним вечером 1962 года.
2. Родители – писатели.
3. Не был. Не состоял. Не привлекался.
4. Начинал как живописец-станковист.
5. Книжной графикой занимаюсь с 1991 года. Оформленных и проиллюстрированных книг – чуть более 200.
6. Люблю работать, читать и есть ночью.
7. Наиболее удачные идеи приходят во время ночных прогулок с собакой.
8. Люблю классическую музыку, рок и блюз.
9. О Пушкине, Гоголе, Булгакове, Бетховене говорю долго и страстно.
10. Органически не выношу попсу, варёный лук и телесериалы.
11. Пью мало, зато курю и играю в волейбол.
12. Пытаюсь жить по принципу: «Делай, что должно и пусть будет, что будет».



Владимир ТЮРИН – за публикацию «Женщины и дети – вперёд» (№ 10)

Владимир Михайлович родился в 1929 году в Орле. В 1952 году закончил Высшее военноморское инженерное училище имени Дзержинского. Служил на подводных лодках Северного и Балтийского флотов. После того как был списан по состоянию здоровья (после тяжёлой травмы), стал военным журналистом. Прозу начал писать ещё подводником. Произведения публиковались в популярных журналах и альманахах. Повесть «Слушать в отсеках» стала основой двухсерийного фильма. Как военкор участвовал в событиях на острове Даманский. Много путешествовал – в Египте, Исландии, Германии, Венгрии и т. д.



НОВЫЙ ГОД: ПРОГНОЗ ДОМАШНЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ

В начале нового года мы мечтаем о новом счастье, загадываем желания. Многие прибегают к различным способам гадания, чтобы узнать, что ждёт их в новом году. Будущее формировалось в прошлом и продолжает формироваться в настоящем. Всё то, что мы делали и делаем, чем жили и чем живём сейчас, определит последующие события, поэтому в любой момент жизни мы сохраним в себе информацию о собственном будущем. Наше состояние постоянно определяет наше будущее, которое мы всегда носим внутри себя. Желая с помощью гаданий узнать, что ждёт нас в предстоящем году, мы материализуем своё внутреннее состоя-

ние в тех предметах, которыми гадаем. В сущности, гадать можно на чём угодно, но наиболее точный прогноз даст гадание на предметах, способных чувствовать наше состояние.

Предлагаю читателю гадание с помощью монет, ведь монеты живут в наших руках и, будучи изготовленными из материала-проводника, пропускают сквозь себя токи человеческой души. Для этого понадобятся три монеты одного достоинства (одного размера). Возьмите монеты в одну руку и сформулируйте свой вопрос, мысленно или вслух скажите, что хотите узнать, как сложится для вас предстоящий год. Этот метод позволяет узнать, будет ли он в целом удачным и

как справиться с возможными трудностями в каждом из месяцев. Этот вид гадания можно использовать и в день рождения для определения характера событий в каждом из месяцев.

Итак, монеты в руке, вопрос задан. Теперь подбрасывайте монеты над ровной поверхностью и смотрите, как они упали. Если две или три монеты легли вверх орлом, нарисуйте на бумаге сплошную линию; если две или три монеты упали вверх решкой, рисуйте прерывистую линию. Эту процедуру нужно проделать двенадцать раз, а рисовать линии нужно снизу вверх (одну над другой).

Первая нижняя линия соответствует характеру событий в первом меся-

це нового года (или первом месяце после дня рождения). Она соответствует первому знаку Зодиака, Овну, символизирующему начало чего-либо, личности самого человека, его энергетический запас. Сплошная линия говорит о том, что вы дружите с Овном и в этом месяце вы сможете реализовать свои желания, стать лидером в коллективе, преодолеть препятствия; ваш успех будет зависеть от вашей активности. Если линия прерывистая – возможен упадок сил, апатия, препятствия, есть вероятность того, что с вашим мнением не станут считаться. Первая прерывистая линия рекомендует вам повысить свою самооценку, заниматься тем, что вы хорошо умеете делать, доказывать свою правоту, избегая при этом конфликтов, споров, ссор.

Вторая линия снизу соответствует характеру событий в течение второго месяца. Она родственна второму знаку Зодиака, Тельцу, с которым связано финансовое благополучие, здоровье и удовольствие. Сплошная линия говорит о том, что вы сможете улучшить своё материальное положение, удовлетворить желания, жить в достатке, сможете познакомиться с приятным человеком, завести любовный роман. Если линия прерывистая, экономьте силы, время, деньги, берегите здоровье, откажитесь от любых излишеств, старайтесь довольствоваться малым. Прерывистая линия говорит о вероятном ухудшении отношений с теми людьми, с которыми раньше было взаимопонимание.

Третья линия соответствует третьему месяцу года, который характеризуется третьим знаком Зодиака, Близнецами, отвечающими за коммуникативные качества. Если она сплошная, ожидайте увеличения числа новых знакомых, появления увлечений, развлечений, улучшения отношений с приятелями и того, что прежде безразличные к вашей судьбе люди примут в ней активное участие. Прерывистая третья линия говорит о том, что ваши отношения с окружающими, особенно с друзьями, могут ухудшиться, что вам придётся тратить много времени на различные мелочи; она рекомендует избегать общения с новыми людьми, не заводить случайных знакомств, следить за речью.

Четвёртая линия отражает характер событий четвёртого месяца года. Ей соответствует знак Рак, отвечающий за семейную жизнь и внутреннее состояние человека. Сплошная линия предвещает счастье в семейной жизни, знакомство с суженым(ой), обретение внутреннего спокойствия, общение с теми, кто способен утешить вас, позаботиться о вас. Прерывис-

тая линия предупреждает о вероятности семейного конфликта и нервного истощения и рекомендует беречь нервы, избегать всего, что раздражает вас, заниматься приятным делом, благоустройством дома, заботиться о родственниках, ибо от них может зависеть ваше благополучие.

Пятая сплошная линия предвещает счастье, любовь, успехи в творчестве, возможность приобретения дорогих вещей в течение пятого месяца года. Эта линия соответствует знаку любви и творчества – Льву. Прерывистая линия предупреждает о возможности разлуки с любимым человеком, неудачах в творческих делах, неудовлетворённости своим положением и рекомендует создавать вокруг себя ауру счастья: чаще улыбайтесь, говорить всем, что у вас всё хорошо – чтобы отпугнуть неприятности.

Шестая сплошная линия предвещает улучшение здоровья, возможность избавиться от хронических заболеваний и найти способ применения своих способностей, а также успехи на работе в течение шестого месяца года. Эта линия родственна шестому знаку Зодиака, Деве, отвечающему за здоровье, труд и самовыражение человека. Прерывистая шестая линия предупреждает о вероятности ухудшения здоровья и трудностей из-за несоответствия характера человека характерам людей, с которыми он работает. Прерывистая шестая линия рекомендует снизить активность на работе, больше заботиться о здоровье, придерживаться здоровой диеты (отказаться от консервированной, мучной, мясной пищи).

Седьмая линия говорит о характере событий в течение седьмого месяца года, соответствуя знаку партнёрства и равновесия – Весам. Сплошная линия предвещает улучшение отношений с партнёрами, возможность достичь внутреннего равновесия, навести порядок во всех сферах жизни человека. Прерывистая линия сулит неурядицы в партнёрских отношениях, дискомфортное состояние, неразбериху в делах и рекомендует человеку не давать обещаний в этом месяце и не верить людям на слово, скрепляя все сделки договором.

Восьмая сплошная линия говорит, что в течение восьмого месяца года человек сможет прикоснуться к некоей тайне, узнать чьи-то секреты, найти ответы на сложные вопросы, неожиданно получить материальную поддержку. Эта линия соответствует знаку тайн и лёгкой наживы – Скорпиону. Прерывистая восьмая линия предупреждает о вероятности потери имущества, опасности утратить секреты, стать жертвой хитрого и коварного человека и рекомендует быть предельно

осторожным с теми, кто сулит вам богатую жизнь в случае, если вы вложите свои средства в какое-то дело.

Девятая линия, показывающая характер событий в течение девятого месяца года, родственна знаку путешественников, философов – Стрельцу. Сплошная линия говорит о приятном путешествии, о возможности расширения сферы деятельности и сферы влияния, о возможности ускорить ваше духовное развитие. Прерывистая линия рекомендует отказаться от поездок и долгосрочных проектов, больше заниматься своим образованием и насущными делами.

Десятая сплошная линия означает, что в течение десятого месяца человека ждёт большой успех на работе, повышение по службе, успешная реализация важного проекта, улучшение отношений с начальством и старшими по возрасту людьми. Эта линия соответствует десятому знаку, знаку закона, судьбы и карьеры – Козерогу. Прерывистая линия говорит о возможных неприятностях, связанных с начальством, с несоблюдением различных законов и правил. Она рекомендует действовать по инструкции, максимально аккуратно выполнять все правила и законы, быть вежливым и не начинать больших дел.

Одиннадцатая сплошная линия предвещает появление новых увлечений, которые могут стать доходным делом, появление новых единомышленников, успехи в совместной с ними деятельности в течение одиннадцатого месяца. Эта линия родственна знаку единомышленников и увлечений – Водолею. Прерывистая одиннадцатая линия может предвещать неприятные неожиданности и рекомендует быть максимально осторожным в любых делах.

Двенадцатая сплошная линия сулит человеку душевное спокойствие, возможность отдохнуть, сделать мечты реальностью в течение двенадцатого месяца года. Она соответствует последнему знаку Зодиака, знаку души и мечтаний – Рыбам. Прерывистая линия предупреждает о вероятности разочарований, душевного смятения, депрессии и рекомендует не сравнивать мечты с реальностью, принимать мир и людей такими, какие они есть, философски смотреть на трудности.

Если все двенадцать линий в вашем гадании оказались сплошными – вы счастливчик, вы обеспечены поддержкой небес, и только большая лень может помешать вам улучшить свою жизнь. Если все линии прерывистые, вас ждёт борьба, в которой вы непременно победите, ведь жизнь не даёт человеку испытаний, которые были бы ему не по силам.

Рисунок Михаила Петрова

Кирилл Бутусов

СМЕРТЬ В ЖИВОМ ВИДЕ

Новогодним утром 1898 года в горах Ливана, на высоте 1300 м над уровнем моря, монахи-отшельники монастыря Святых Петра и Павла направлялись к монастырю в местечке Анна. По узкой, занесённой снегом горной тропинке они несли туда хоронить 70-летнего монаха Шарбеля. Последние 25 лет своей жизни он провёл в отшельнице.

Все чудеса начались после его смерти, хотя при жизни тоже отмечались необъяснимые явления, происходившие вокруг монаха. На второй новогодний день жители Анна увидели над монастырём Святого Маруна (туда положили тело Шарбеля) свечение, похожее на люминесценцию. В то время в горах не было электричества, поэтому явление, продолжавшееся многие месяцы, особенно привлекло внимание многих людей.

15 апреля 1899 года полицейские искали в горах преступника-убийцу. Увидев свечение около монастыря, поспешили туда. Они потребовали открыть склеп, думая, что там скрывается преступник. Оказалось, что за четыре месяца вешние воды заполнили склеп, разрушив все трупы монахов, похороненных в том же году вместе с Шарбелем. Только тело монаха Шарбеля не было тронутو разложением. Его лицо и руки обволакивала грибковая паутина, как тонкая вата. Расчистив её, присутствующие (семь человек) увидели лицо не умершего, а спящего человека с испариной на лице в виде сукровицы (жидкость розового цвета). Все члены тела были гибки и эластичны, не чувствовалось трупного запаха. Тело Шарбеля переодели в сухую одежду и положили в маленькую комнатку. Осмотр нескольких врачей констатировал смерть монаха.

Шарбель продолжал «потеть» сукровицей, и надо было каждый день менять его одежду. Один монах, уставший от этой работы, решил «посушить» тело на солнышке. Четыре месяца сушки не дали результата. Врачи предложили вынуть внутренние органы. Шарбелю сделали операцию, удалив все органы из полости живота. Это тоже не помогло: тело его не разлагалось, продолжало «потеть» и было гибким и эластичным.

Многие специалисты, изучающие этот феномен, выдвигали версию о специальном питании монаха, но Шарбель всегда разделял трапезу со своими братьями-отшельниками.

В 1909 году его положили в гроб со стеклянной крышкой и оставили для общего обозрения до 1927 года. Ко гробу святого Шарбеля (так окрестил его народ) началось паломничество. Ватикан ещё не признал монаха как святого, поскольку для этого требовалось больше доказательств. И монах Шарбель начинает каждый день творить чудеса: исцеляет психически больных людей, поднимает на ноги парализованных, возвращает зрение слепым, слух – глухим...

А жидкость из его тела продолжала вытекать. За 17 лет так и не появилось признаков разложения: обычный запах тела, светлая кожа, эластичны все члены тела.

В 1927 году святого Шарбеля положили в цинковый гроб, а тот поместили в деревянный. Склеп сделали с

двойными стенами, чтобы туда не попала вода. В 1950 году было замечено, что стены склепа промокают и с них стекает студенистая жидкость розового цвета. Опять вскрыли гробы – всё по-старому: не разлагается, «потеет».

Математики посчитали: если монах Шарбель в день теряет хотя бы три грамма жидкости, то за 66 лет он должен был потерять 75 килограммов, то есть превратиться в мумию, чего с ним не случилось.

В 1977 году Рим официально признал монаха Шарбеля святым.

Из 95 стран пишут в монастырь больные, которые не могут сами приехать. Они посылают по почте свои фотографии, пряди волос с просьбой положить их на гроб св. Шарбеля и вернуть им для исцеления. В музее св. Шарбеля при монастыре демонстрируются тысячи и тысячи писем из разных стран от тех, кому помог св. Шарбель на расстоянии в тысячи километров. Выставлены сотни и сотни костылей, ортопедическая обувь, шины, тютюры – всё это оставили здесь бывшие больные.

Ирина Сакр – врач и жена Президента Российско-Ливанского общества Святой земли доктора Симона Сакра, присутствовавшая на канонизации св. Шарбеля в 1977 году в составе ливанской делегации христиан-маронитов, привезла с собой в 1991 году в монастырь к св. Шарбелю группу добровольцев для постановки эксперимента по воздействию биополя святого на их биополя. Контроль производился аппаратом «Бион-1». У всей группы после контакта со св. Шарбелем, как пишет Ирина Сакр, отмечалось хорошее, радостное настроение, «разлитое» спокойствие. Одни усилили свою слабую энергию, другие, кому это не нужно, остались на том же уровне, унося от него хорошее настроение, третьи как бы отдали лишний запас своей энергии, которая им в тягость.

После эксперимента главный настоятель монастыря отец Тома пригласил всех участников разделить скромную монашескую трапезу. Монахи спрашивали: долго ли будет существовать энергия св. Шарбеля? И хотя они понимали, что эта сила дана св. Шарбелю Богом, их интересовало научное объяснение этого феномена. Многие монахи там имеют высшее образование, за их плечами кандидатские и докторские диссертации по вопросам философии, религии, литературы, психологии, истории.

Вспоминая оказанный ей и её добровольцам приём, Ирина Сакр пишет: «Мы сидели и рассуждали, не стараясь объяснить феномен св. Шарбеля научно. Но я вспомнила врача Шафику Карагуллу, которая работает в Калифорнийском университете, занимаясь изучением сверхчувственного восприятия у людей. Она провела эксперимент, попросив женщину-экстрасенса заряжать своей энергией каждый день по 15 минут в течение 15 дней кусок мяса. Этот кусок мяса, заряженный пассами экстрасенса, уже 30 лет лежит на окне и не разлагается. Значит, концентрация энергии создаёт оболочку вокруг биообъекта, которая препятствует его разложению».



Леонид Черноусько

ПАРИЖАНИН В СИБИРСКОМ ВАРИАНТЕ



Южную часть полуострова Таймыр Жиль Элькем пересёк с большим трудом, при сильном морозе. Десять лаек бодро бежали по заснеженной тайге. Но иногда нарты застревали на бугристой поверхности, и тогда каюру приходилось помогать собакам, подталкивая сани сзади. После Хатанги дорога стала ровнее, а вскоре нарты уже двигались по гладкой, как зеркало, поверхности заснеженного льда моря Лаптевых. «Надо же – море, а нет ни маяков, ни причалов, ни береговых огоньков», – весело подумалось Жилу.

Когда пришла пора накормить животных и самому перекусить, он разложил палатку, зажёл примус. После еды лайки улеглись отдыхать прямо на снег, а Жиль с удовольствием вытянул ноги в спальном мешке. После двадцатиминутного отдыха, а большего в этом переходе он себе не позволял, двинулся дальше на восток. Но как часто бывает в Арктике, вскоре резко изменилась погода, усилился мороз, и разыгравшаяся пурга закрыла горизонт. Злой арктический ветер стал ломать лёд, и человека вместе с нартами и собаками на оторвавшейся льдине понесло в море. От спасительного берега его отделяла полоса студёной воды. И она всё расширялась – уже километр, два...

Жиль серьёзно встревожился и впервые подал сигнал SOS! Хорошо, что спутниковый телефон пока работал. Успокаивал себя тем, что у русских есть могучие ледоколы и сильная полярная авиация, которая не раз спасала на льдинах членов экспедиций или незадачливых рыбаков.

В пять часов утра о беде узнали в московском клубе «Приключение», координировавшем арктический переход Жили Элькема и обеспечивавшем его безопасность. Поговорили с метеорологами, но они не обнадеживали – погода в ближайшие три дня не улучшится. Когда стало ясно, что путешественника уносит в океан, руководитель клуба, известный полярный исследователь Дмитрий Шпаро, тут же связался с командованием авиации в Тикси.

Во время переговоров командир экипажа вертолёт Ми-8 майор Игорь Береговой с изумлением переспросил Шпаро: «На льдине француз? Как его туда занесло?» «Да это путешественник, натуральный парижанин. Идёт от Норвегии до Чукотки! Осваивает наш Север. Надо помочь

человеку. Дорога каждая минута, ветер может изломать льдину на мелкие куски».

Несмотря на пургу, экипаж вертолёт майора Берегового нашёл злосчастную льдину и эвакуировал человека со всем имуществом и десятком собаками.

Из разговора с ним я узнал, что он специалист по ядерной физике, но лет двадцать назад увлёкся путешествиями. Его статьи и фоторепортажи из дальних стран охотно печатают французские газеты и журналы – читателей привлекают рассказы человека, десятки тысяч километров прошедшего по дорогам, рекам и морям всех пяти континентов. А рассказать Жилу Элькему есть о чём. Четыре тысячи километров путешественник проехал на велосипеде по территории Канады. Не меньший путь проделал по Сахаре.

Шесть лыжных походов совершил Элькем по Сибири. В Якутии выдержал непривычные для европейца морозы – столбик термометра опускался ниже 50 градусов, побывал на чудесном озере Байкал, полюбовался лежбищем морских котиков на острове Беринга.

Новая экспедиция, на этот раз в Арктику, для опытного 40-летнего путешественника состояла из семи летних и зимних этапов и растянулась на четыре года. Началось путешествие 30 мая 2000 года от норвежского мыса Нордкап. На первом этапе предстояло пройти за сорок суток до города Мезень Архангельской области. Шёл пешком, таща за собой на коляске большой груз, включая и байдарку, на которой он собирался совершить плавание по Баренцеву и Белому морям. Оно оставило у Элькема незабываемые впечатления – вековые леса, причудливо изгибающиеся скалы, бесчисленные голубые фьорды. «Повезло и с погодой – сияло ясное весеннее солнце, совсем как в Париже, – рассказывает Элькем. – Поэтому не только записывал впечатления, но и много снимал».

И всё же коварный нрав Белого моря путешественник ощутил сполна. Движение байдарки сильно задерживал встречный ветер. Временами казалось, что она движется не вперёд, а назад. При качке и ветре вода через защитный фартук проникала внутрь байдарки. Когда в одном из заливов лодка напоролась на подводные камни, слома-



Очередной своей победе на маршруте Жиль Элькем салютует сам

лось перо руля. Жиль еле добрался до берега, где местные жители помогли с ремонтом.

Следующий этап экспедиции – поход по бездорожью и глубокому снегу проходил в полярной ночи. Вначале Элькем шёл на лыжах, а нарты с грузом, часто застревавшие в снегу, тащили два оленя, купленные у ненцев. От изнеможения и бескормицы один олень упал на снег и больше не поднялся. А когда вскоре то же случилось и со вторым животным, в нарты пришлось запрягаться самому. Передвигаться по глубокому снегу приходилось медленно, к тому же у Жили опухли ноги, так что путь вышел долгим и изнурительным. Лишь через двадцать дней он добрался до устья Печоры. Поначалу хотел расположиться в палатке, но местные жители, с которыми он общался на русском языке, используя ненецкие фразы, пригласили его к себе, угостили, вылечили.

На следующем отрезке маршрута – плавание по сибирской реке Обь. Поначалу всё шло благополучно, но в Обской губе, а это было в конце лета, Элькем попал в плен к комарам и чёрной мошаре. «Жизнь на биваке стала невыносимой, никогда не описать мне муки, которым подвергаются жертвы этих беспощадных насекомых в заболоченных местах», – записал он в своём путевом дневнике и поскорее покинул проклятое место.

Придя в себя после случившегося, он вновь отправился на восток и к весне 2003 года добрался до Певека в Чаунской губе Восточно-Сибирского моря. В заброшенной деревне Янранай восстановил ветхий дом и прожил в нём со своими собаками несколько месяцев. В дневнике Жиль тогда записал: «У собак летом «передышка», и я решил позволить для себя и для них все радости оседлого образа жизни. В одиночестве изучал местную природу, питаясь тем, что добывал на охоте. Полярные медведи наведываются сюда весной и осенью, так что приходилось быть бдительным. Летом с интересом наблюдал, как на расстоянии нескольких сот метров от берега в море плещутся киты. Какое великолепное зрелище!»

В январе 2004 года Жиль вышел на завершающий участок маршрута и 4 апреля закончил путешествие у мыса

Дежнёва, на самом краю Евразийского континента, отметив это пением «Марсельезы». Несколько дней Элькем прожил в посёлке Уэлен, где побывала или финишировала уже не одна экспедиция клуба «Приключение». Это яхта «Апостол Андрей», водимая знаменитым капитаном Николаем Литая, кругосветная экспедиция на трёх ЗИЛах шестерых водителей под руководством страстной автопутешественницы, очаровательной итальянки Стефании Дзини, которая считает Россию второй родиной.

К слову, парижанин Жиль Элькем тоже путешествует по сложным дорогам нашей страны уже около десяти лет. «Знакомлюсь с природой великой страны, – говорит он, – с людьми, живущими в экстремальных условиях Крайнего Севера, изучаю их быт, культуру, чтобы рассказать об этом в репортажах, кинофильмах, книгах. Думаю, всё это идёт на пользу францужско-российским культурным связям».

Человеку, предпочитающему ужинать в тёплой квартире в окружении членов семьи или блаженно дремать в кресле перед телевизором, трудно понять того, кто в это время взбирается на вершину горы под грохот снежной лавины, усиленно гребёт вёслами на лодке через бурную Атлантику или форсирует снежную пустыню Сибири. Но Жиль Элькем выбрал для себя именно такую, наполненную риском и приключениями жизнь. Средства на походы он зарабатывает не только литературным трудом, но и физическим – на местах остановок в посёлках.

В одиночку, преодолевая невзгоды, Элькем прошёл по северу Евразии около 12 тысяч километров, тем самым установив абсолютный мировой рекорд. Трижды он шёл в условиях полярной ночи, не раз проваливался в воду или глубокую снежную пропасть, но всегда выкарабкивался и спал собак.

Мне довелось увидеть фильм, в котором путешественник запечатлел удивительные норвежские фьорды, фантастическое северное сияние, тружеников порта Мезень, охотников Хатанги, оленеводов Чукотки, хозяйку Арктики – белую медведицу с двумя медвежатами, упитанных тюленей на лежбище. Какое это чудо – открытие неизвестной первозданной природы!

Владимир Галайко

ЗАПОРОЖСКИЙ КАПУТ ГИТЛЕРА?

Рассекреченные недавно ФСБ архивные документы воскрешают неизвестный эпизод Великой Отечественной войны, который мог коренным образом изменить её ход.



Пётр
Петрович
Павлов



На допросах в Москве в 1951 году фашистский генерал Р. Штагель рассказал о своём неожиданном вызове в ставку Гитлера в 1943 году. Сопровождавший его офицер предупредил, что, вероятно, после разговора с фюрером генерал сегодня же должен будет отправиться в город Запорожье.

25 ФЕВРАЛЯ 1943 ГОДА

«Признаюсь, я был в полном недоумении, – рассказывал Штагель. – Мы вошли в небольшую комнату, в которой толпилось у карты около десяти генералов и офицеров Генерального штаба и среди них тогдашний начальник генерального штаба сухопутных сил генерал-полковник Цейтц-

лер. Гитлер сидел за отдельным столом, также склонившись над картой. Увидев меня, он слегка приподнялся и приветствовал меня характерным для него одного «жестом фюрера». Я, по установленному порядку, поблагодарил Гитлера за присвоение мне 1 февраля 1943 года первого генеральского чина. Стоя за столом, на котором лежала карта, как я разглядел, карта района Запорожья, Гитлер в каком-то сильном возбуждении, причина которого была мне объяснена позже, обратился ко мне с потоком отрывистых, беспорядочных указаний:

– Назначаю вас начальником обороны района Запорожья. Хорошо, что вы приехали, мои генералы ничего не смыслят ни в экономике,

ни в политике. Один из них чуть не проиграл Прибалтику. Так вот, Запорожье очень важно. Это днепровская плотина, марганцевые рудники. Марганец мне нужен для пушек. Без пушек даже я не могу выиграть войны с большевиками. Они (кивок в сторону пришедших генералов) не хотят этого понимать. Организуйте несокрушимую оборону, не забудьте об особом значении аэродрома, так как это единственный приличный аэродром, оставшийся в нашем распоряжении на этом участке.

Я несколько дерзко вмешался в монолог Гитлера, сказав, что с одними обозниками поставленную задачу мне не выполнить. Цейтцлер поспешил заявить, что он может перебросить

в Запорожье 48-ю дивизию с Кубани.

– Согласен, – сказал Гитлер, – отныне вы подчинены лично мне. Докладывайте непосредственно мне обо всех встречающихся трудностях.

Приём был окончен. Четверть часа спустя я имел интересную беседу с Цейтцлером в офицерской столовой. Он объяснил мне, что причиной чрезвычайного возбуждения Гитлера было не опасение потерять марганцевые рудники. Фюрер был перепуган до смерти, ибо накануне он чуть было не попал в качестве трофея в руки советских танкистов.

Дело в том, что 20 февраля 1943 года русские прорвали фронт в районе г. Изюм и одной танко-

вой колонне удалось выйти в район Запорожья, куда накануне приехал Гитлер для встречи с Манштейном. Самолёт Гитлера был на том самом аэродроме, о важности которого мне толковал фюрер. Русские танкисты были в пяти километрах, когда им преградил путь немецкий бронепоезд с зенитными установками. Одновременно с аэродрома были подняты самолёты прикрытия. Русские танки удалось задержать, и поздно вечером Гитлер на своём самолёте с эскортом истребителей вылетел в Винницу. Гитлер был охвачен паникой. Достаточно сказать, что за всю последующую кампанию он ни разу не выезжал за пределы Германии, если не считать прилёта на два часа в Запорожье месяц спустя. Но тогда фронт был в известной мере стабилизирован, а район Запорожья я укрепил по всем рецептам немецкой фортификации».

Воевавший под Москвой, на Дону, под Курском генерал Штагелль получил в фашистской прессе титул «прорывателя котлов». В трудные минуты Гитлер, уверовавший в воинские таланты генерала, вызывал его в свою ставку и поручал задания, которые, по его словам, он мог доверить только очень смелому и храброму воину. Штагелль всеми силами старался оправдать это доверие. Являясь генералом люфтваффе, он часто применял в сухопутных сражениях зенитную артиллерию, что позволяло ему успешно отражать атаки наших танков.

Закончив уничтожение окружённой немецкой группировки под Сталинградом, советские войска освободили Харьков и вышли на подступы к Днепропетровску и Запорожью. Тылы германской группы армий «Дон» оказались под угрозой. Поэтому немцы стали спешно усиливать южный фланг Восточного фронта и 13 февраля создали группу армий «Юг» из тридцати дивизий, которым предстояло ликвидировать прорыв Красной Армии на западе.

Для согласования действий армий Гитлер и прибыл в Запорожье. Попад здесь под удар русских танков, он пережил животный страх из-за возможного пленения прорвавшимися русскими частями или смерти. Вернувшись в ставку, он приказал стереть с лица земли тех, кто ему угрожал... Это были воины 25-го танкового корпуса Юго-Западного фронта.

ГЕНЕРАЛ ПЁТР ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ

В январе 1943 года 25-й танковый корпус под командованием генерал-майора Петра Петровича Павлова вёл бои за Донбасс. 11 февраля Павлов получил приказ: совершить маршбросок в район Павловграда (Днепропетровская область) и отсюда, действуя в направлении пунктов Синельниково, Славгород, Запорожье, захватить узел железных и шоссейных дорог в районе Раздоры, чтобы, отрезав пути отхода донбасской группировки немцев, окружить и уничтожить её. 20 февраля бригады корпуса находились на северо-восточной окраине Запорожья. Здесь они неожиданно натолкнулись на ожесточённое сопротивление немцев, которые вводили в бой всё новые и новые силы: танки, бронепоезда, авиацию. 25-й корпус вынужден был прекратить наступление и начать отход. Но уже через два дня его окружили. Немцы имели семикратное превосходство в танках, их авиация господствовала в воздухе. С каждым часом бои становились всё ожесточёнее. У наших же танкистов заканчивались боеприпасы и горючее...

24 февраля с самолёта командира корпуса Павлову был сброшен вымпел с приказом командующего Юго-Западным фронтом: отходить на Балаклею. В одном из непрерывных боёв Павлова ранило. У местечка Терны почти весь его штаб погиб от взрыва бомбы. Павлова ранило вторично. Командование корпусом принял его заместитель по

политической части полковник Стебловцев. Павлова и нескольких раненых перенесли в одно из сёл. Но вскоре в деревню вошли немцы и арестовали генерала.

Долгие годы никто толком не знал обстоятельств этой трагедии. Сам Павлов говорить о ней не любил, а большинство её участников погибли. Архивные документы рассказывают, что произошло дальше...

Узнав от вышедших из окружения танкистов о мес-

тонахождении комкора, командарм Харитонов 13 марта направляет туда самолёт лётчика 734-го авиаполка лейтенанта Зайкова, чтобы разыскать и вывезти Павлова. Но густой туман не позволил выполнить задачу.

К тому времени в деревне Николаевка, где, будучи тяжело раненым, скрывался в одном из домов Павлов, уже многие знали, что он — генерал. Могли об этом прознать и немцы.

Когда ухаживавшая за



Немецкий бронепоезд времён войны (архивное фото)

ним медсестра сообщила Павлову о прилёте другого нашего самолёта и предложила поменять квартиру, Павлов, — как пишет командующий Харитонов, — заявил, что он находится в полной безопасности, и приказал готовить к вечеру подводу для перевозки его к самолёту. Но неожиданно днём полиция увезли генерала в соседнюю деревню.

Посланные через фронт на самолётах для вызволения генерала Павлова разные группы разведчиков, несколько раз возвращались ни с чем из-за неисправности моторов. Даже когда стало известно, что немцы, узнав, что Павлов генерал, перевели его в госпиталь, на станцию Лозовая, генерал Харитонов предпринял ещё несколько попыток спасти комкора. Но самолёты с десантом опять вернулись из-за густого тумана и неисправности моторов. Операцию прекратили лишь 21 марта после того, как немцы увезли генерала в Днепропетровск.

За годы войны немцы пленили 72 советских генерала (для сравнения: подобная участь постигла 533 генералов и адмиралов фашистской Германии, свыше

70% из них было пленено на советско-германском фронте). Думается, вряд ли кого-нибудь из них пытались спасти с таким упорством, как это делалось в отношении Павлова. Наверняка попытки были бы продолжены, если бы обстановка на этом участке фронта не изменилась коренным образом в пользу немцев. Достаточно сказать, что вскоре погиб и сам командующий 6-й армией генерал-лейтенант Харченко.

Неизвестно, видел ли генерал Штагель генерала Павлова. Скорее всего нет, так как Штагель являлся генералом вермахта, а пленённым Павловым занялись спецслужбы. Хотя о Павлове, видимо, доложили самому Гитлеру. Ведь в отличие от 41-го года в 43-м немцы редко брали в плен наших генералов.

Впрочем, немцы долго ничего не знали о Павлове, утверждавшем, что он обычный военный врач по фамилии Генералов. Поэтому Петра Петровича вначале увезли в город Новоград-Волынский, где он начинал войну, чтобы его там опознали. Но никто из тех, с кем были проведены ставки, не подтвердил, что он генерал.

Тогда гестаповцы завели Петра Петровича в операционный бокс с тяжелораненым красноармейцем и потребовали, чтобы тот сделал операцию. Хотя Павлов владел некоторыми навыками подобной работы, тем не менее он решил не рисковать жизнью солдата и признался, что он — командир танкового корпуса.

Генерала попытались завербовать во власовскую армию, но он отказался. В концлагере для пленных генералов Павлова пытали, но сотрудничать с фашистами он всё равно не стал. Более того, ему удалось бежать и присоединиться к французским партизанам...

26 мая 1945 года сотрудниками СМЕРШа он, в составе 33 советских генералов, находившихся в немецком плену, был привезён на Лубянку. Органы госбезопасности, не найдя ничего порочащего в его поведении, восстановили Павлова в кадрах армии.

В последние годы своей жизни Пётр Петрович познакомился с Алексеем Маресьевым, много работал в Советском Комитете ветеранов войны. Умер генерал Павлов 4 сентября 1962 года, его прах покоится в

колумбарии Донского монастыря, в Москве. Он был награждён орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени и орденом Красной Звезды.

Он умер, так и не узнав, что 20 февраля 1943 года вместе со своим корпусом мог изменить ход Великой Отечественной войны. Единственное, что он знал, так это то, что 150-километровый рейд его танкистов попал в анналы военной истории: так далеко в тыл врага не заходила ни одна часть Красной Армии. Впрочем, последовавший затем жестокий разгром 25-го корпуса остался «пятном» в его боевой биографии. И последующие заслуги уже не брались в расчёт. Даже и то, что вновь сформированный корпус пленил под Прагой генерала-предателя Власова. Февральскими событиями 1943 года объясняется, видимо, и то, что, в отличие от многих своих танковых собратьев, воины 25-го корпуса, прошедшие с боями более четырёх тысяч километров от Воронежа до Берлина и Праги и награждённые орденами и медалями, так и не были удостоены звания гвардейцев.



ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

СОН И РЕАЛЬНОСТЬ

В 1886 году я служил в городе Чистополе Казанской губернии в почтово-телеграфной конторе. Как-то раз после смены прилёг отдохнуть. Было три часа дня. И снится мне сон: в комнате почтовой конторы лежит какой-то чемодан, приготовленный к отправке с почтой, отходящей в 3 часа 55 минут. В контору входит начальник В. Рихтер, внимательно осматривает чемодан и обнаруживает, что цепи вокруг него оставляют незакрытым край крышки, так что можно свободно вынуть вложенное внутри. Начальник подзывает почтальона М. и приказывает ему закрыть чемодан как следует. В это время, отдохнув, я вхожу якобы в контору, и Рихтер рассказывает мне, что только благодаря его внимательности было обнаружено упущение, которое могло бы принести нам большие неприятности. Тут я проснулся. Свой сон я не вспомнил, пока не пришёл в кон-

тору. Рихтер тут же рассказал мне, что между тремя и четырьмя часами дня он обнаружил, что готовый к отправке чемодан не был закрыт как следует, и один к одному повторил мой сон.

С. Воробьёв

«Казанские новости», 1880

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СМЕРТИ

В Даниловском уезде Рязанской губернии в 50-х годах XIX века проживала помещица Муромцева, урождённая графиня Толстая. Было у неё три брата, оба участника Крымской войны. Один из братьев погиб в самом начале военной кампании, другой постоянно находился в Севастополе. Однажды, в первый день Св. Пасхи графиня, вернувшись утром из церкви, прилегла отдохнуть, как вдруг явственно услышала чьи-то шаги, направлявшиеся к её кровати, закрытой пологом. Полог отодвинулся, — и дама остолбенела от ужаса: перед нею стоял погибший

брат. Со словами: «Христос Воскресе, сестра, я пришёл сказать тебе, что брат наш сегодня погиб в Севастополе», — тень исчезла. Графиня разразилась истерикой.

Спустя несколько дней Муромцева получила известие, что в ночь на Светлое Христово Воскресение второй её брат действительно был убит.

«Петербургский листок», 1884

МОЯ УБЕДЕННОСТЬ ИСПАРИЛАСЬ

Я двадцать лет был отъявленным материалистом, но однажды очень усомнился в своей вере. Случилось это так. Мой приятель из Миннесоты был в восторге от откровений некоего Евгения Стивенсона. Чтобы разоблачить этого медиума, я написал двенадцать вопросов, на которые не мог ответить никто, кроме двенадцати умерших родственников (вопросы эти касались исключительно их земной жизни). Край бумаги с

вопросами я прочно склеил, а конверт заклеил сургучом, сделав на нём восемь печатей моим кольцом и концом чемоданного ключа. Этот конверт с двенадцатью вопросами я положил в другой, более объёмный, и отправил Стивенсону, однако обратный адрес дал неправильный и изменил свою фамилию. Каково же было моё удивление, когда я получил ответ — на свою истинную фамилию и адрес! Встревоженный неожиданным посланием, я не открывал конверт, пока не пришёл мой приятель. Можно представить моё изумление, когда я увидел, что получил на все вопросы совершенно правильные ответы. Один пример: Мой третий вопрос звучал так: «Где и от какой болезни вы умерли?». Ответ: «Я умер в Мэне 27 октября 1859 года на четвёртый день после ранения нечаянно выстрелившим заряженным ружьём, хотя я не помнил, что заряжал его, в доме своего дяди Андре».

«Light», 1889

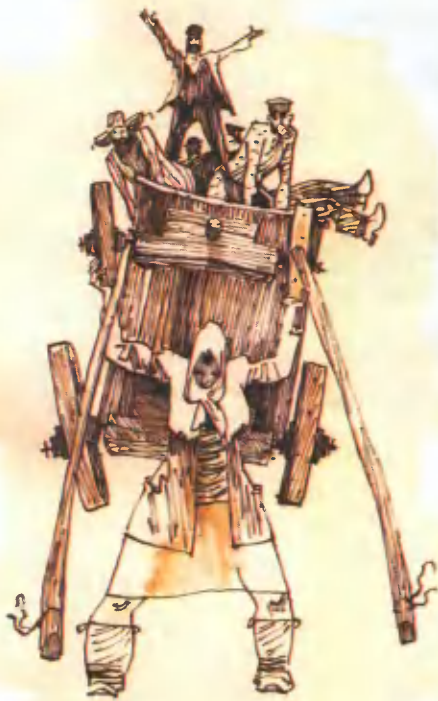


Рисунок Михаила Петрова

ЖЕНЩИНА, НОСИВШАЯ МУЖЧИН НА РУКАХ

Петербургские газеты конца XIX века писали хотя и о редких, но удивительных случаях феномена силы слабого пола.

Трудно даже себе представить симпатичную женщину средних лет, поднимающую тяжёлую телегу с шестью полновесными мужчинами и после этого скромно улыбающуюся любопытствующей публике. Так «женщина-геркулес» зарабатывала себе на жизнь, демонстрируя свою гигантскую силу. Эта женщина, безусловно, могла за себя постоять.

В отличие от неё, тринадцатилетняя француженка Коттен, по мнению парижских учёных Верше и Таншу, обладала естественным природным электромагнитным свойством. Временами оно проявлялось так сильно, что в доме, где жила девушка, приходили в движение стулья, кресла и столы. В это время она испытывала большие неудобства, так как при её попытке сесть на стул последний от неё удалялся. Если же она дотрагивалась до стола, то он опрокидывался. Более того, если даже нитка, которую она держала в руке, соприкасалась со столом, то он опять же кувыркался. Такое же воздействие испытывали на себе и окружающие её люди. Безусловно, это свойство девушка могла успешно использовать в случае необходимости для своей защиты. Однако свою уникальную, от Бога данную особенность девушка не только не рекламировала, а просто скрывала, хотя на этом могла бы зарабатывать большие деньги.

Таким образом, природа, наделившая девушку аномальной электромагнитной силой, только усложнила её обык-

новенную человеческую жизнь среди таких же, как и она, молодых людей.

В это же время обнаружилась неземная и совершенно необъяснимая сила у молодой красавицы американки Анны Аббот. Эта молодая, тридцатилетняя женщина, весом всего в 40 килограммов, родом из штата Джорджия называла себя «маленьким живым магнитом».

После своих многочисленных сенсационных выступлений в Америке она приехала в Европу. Первые её выступления состоялись в лондонском театре «Альгамбро». Ещё не успела Анна Аббот пересечь океан, как все газеты Старого Света на первых полосах оповестили европейцев о чудодейственной силе этой хрупкой женщины, которую не могут сдвинуть с места 7–8 здоровенных мужчин, а она только прикосновением мизинца валила самого сильного мужчину.

Для того чтобы убедить публику в отсутствии каких-либо подвохов и в правдоподобности сообщения, в театре был дан специальный сеанс, на котором присутствовало около 400 учёных и журналистов. Все они, как один, были поражены увиденным: на глазах научной комиссии маленькая женщина без каких-либо приспособлений, оптических и других устройств совершала чудеса.

Вначале по предложению Анны один из присутствующих – мужчина атлетического телосложения – поднял стул на уровень груди. Но как только хрупкая женщина слегка коснулась пальцем стула, мужчина моментально был прижат к земле. После этого уже шесть человек из выбранной комиссии ухватились за стул, но лёгкого прикосновения пальчиков американки было достаточно, чтобы все они отлетели от стула, выделявая невероятные пируэты. Затем все они пристроились на стуле, а хрупкая женщина легко, без видимого усилия подняла их над собой, хотя вес был не менее 500 килограммов.

Во втором опыте никто из присутствующих не мог отобрать у Анны бильярдный кий, который она держала в руке. Кстати сказать, в письме известного физика Джона Бэррота, посвящённом этому опыту и опубликованном в газете «Times», отмечалось, что рядом с Аббот он чувствовал в руке сотрясение, подобное тому, какое ощущаешь от динамо-машины.

В третьем опыте несколько сильных мужчин безуспешно пытались сдвинуть Анну с места и поднять её, в то время как она этого не хотела. Сама же она легко поднимала любого желающего, положив только на его голову свои руки. Особенность силы молодой американки заключалась и в том, что она могла как бы «передавать» её другим. Так, несмотря на соединение усилий всех членов комиссии, им не удавалось сдвинуть с места маленького мальчика, пока он держался за руку Анны.

Многие учёные того времени считали, что огромная сила Анны Аббот связана с электромагнитными явлениями и свойствами, которыми наделила её природа. Но первейший авторитет в области электротехники, американец Томас Эдисон, посмотрев опыты своей соотечественницы, заявил, что явления, связанные с феноменальной силой Анны Аббот, науке не известны.

Благодаря дотошности журналистов удалось кое-что узнать о прошлом Анны. У её родителей было 13 детей, но только одна Анна была одарена такой чудесной силой. Дар этот обнаружился, когда ей было всего шесть лет. Однажды, когда она раскапризничалась и начала плача и крича кататься по полу, отец хотел взять её на руки, но, к своему удивлению, не смог даже оторвать от пола. Эта сила так и осталась у Анны.

Дальнейшая судьба этой женщины неизвестна. Можно с большой уверенностью утверждать, что, несмотря на все достижения современной науки, феномен Анны Аббот и в настоящее время не удалось бы разгадать.

Ростислав Николаев

В детстве я часто слышал от мамы о дяде Кирилле, её старшем брате. Он был сильный, красивый, писал стихи, и все мамыны подруги были влюблены в него. Но он любил только одну из них — тётю Лену. Она хорошо пела и играла на гитаре. А дядя Кирилл сочинял для неё стихи. Они собирались пожениться, но в августе 1914 года началась война. И дядя Кирилл добровольцем ушёл на фронт. А перед этим написал тётю Лене прощальные стихи. Я помню несколько строчек из этих стихов. Тётя Лена часто пела их под гитару на свою мелодику.

*Трубит, прощаясь, лебедь надо мной,
Унылый крик издавлек несётся.
Вернутся снова лебеди весной,
Но это лето больше не вернётся!
Последний лебедь скрылся вдалеке
С печальной песней, в синеве преретой.
Опавший лист колеблется в руке,
И кончилось внезапно наше лето...*

Мне становилось очень грустно, когда я слышал эти слова, потому что дядя Кирилл не вернулся с войны. Он хорошо воевал, был награждён, и на фотографиях, которые он прислал с фронта, я видел красавца в гвардейской форме с четырьмя Георгиевскими крестами. Он был полным Георгиевским кавалером. Никаких известий семьи о нём не получила и во все последующие бурные для страны годы. И только тётя Лена всё ещё на что-то надеялась. Она часто пела под гитару песню, сочинённую дядей Кириллом, — «Трубит, прощаясь, лебедь надо мной». Но шло время. Началась Вторая мировая война. Половина наших ребят ушли на фронт. А в мае 1944 года пришла и моя очередь. Кончил я войну в Берлине. Но отпускать нас по домам никто не собирался. Нам пришлось служить в Германии долго.

И вот в конце лета 1949 года мы завершали свои летние «баталии» в лагерях около старого немецкого города Кенигсбрюка. На последних учениях наш танковый взвод расположился на самом дальнем краю полигона, около роши, за которой была какая-то изгородь. По рации нам передали: «Заглушить двигатели. Ждать команды».

Командиры танков остались у раций, а остальные члены экипажей вылезли из танков, чтобы проветриться. Кто-то из ребят сказал: «Пошли вон к тому забору!» Мы пошли... И за изгородью увидели могильные кресты!.. Кладбище! Вот это да! В таком месте!

«Пошли, братцы, отсюда!» — крикнул кто-то. Мы повернули обратно, но меня что-то остановило. «А я пойду посмотрю», — сказал я и направился к изгороди. Со мной пошёл и мой младший механик, Коля Вяткин. Двигаясь вдоль изгороди, мы нашли калитку, вошли... Кресты... кресты... и таблички под ними. Я присмотрелся к этим табличкам

Юрий Володин

«И кончилось внезапно наше лето...»



Рисунок Михаила Петрова

и оторопел. Таблички были написаны на русском языке! И фамилии были русские... Русское кладбище в середине Германии!

Мы переходили от могилы к могиле и читали: Худяков Иван Николаевич, рядовой, город Вятка, 1893–1916. Ушаков Павел Иванович, рядовой, город Рязань, 1894–1916. Ермаков Савва Васильевич, город Калуга. Багров, город Москва. Ахтыров, город Саратов. Белавин, Пермь... Кресты, кресты, кресты... Русские фамилии, русские города. Солдаты, нижние чины, офицеры, погибшие в войне 1914–1917 годов. Идём дальше, читаем: Алтунин, Ануцин, Мельчуков, Дадон, Воеводин... Я прохожу дальше и вдруг останавливаюсь... «Воеводин!» Я возвращаюсь к могиле, читаю: Воеводин Кирилл Романович. 1894–1916. Унтер-офицер. Город Москва.

Не может быть! Воеводин! Кирилл Романович! Мамин брат! Мой родной дядя, о котором я так много слышал от мамы! Вот здесь, под этим крестом, лежит его тело!

«Коля!» — зову я Вяткина. — Ты понимаешь, вот здесь, в земле, лежит мой родной

дядя!» Коля удивляется. Расспрашивает меня о дяде.

«По машинам!» — слышится команда взводного. Мы бежим к танкам, ревут моторы наших тридцатьчетвёрок. Мы устремляемся в атаку на условного противника.

Вечером я пишу маме письмо о нашей необыкновенной находке. А на следующий день рассказываю командиру роты о своём дяде и прошу отпустить меня на кладбище. Командир роты коротко спрашивает меня обо всём. «Нет! Никакой отлучки! У нас сейчас будет много работы! И потом, имя и фамилия похороненного унтера не доказывают, что это действительно твой дядя!» «Товарищ капитан!» — пытаюсь я возразить. «Всё, старший сержант!» — обрывает меня ротный.

На следующий день я пытаюсь упрямиться замполита батальона. Но замполит отвечает почти так же, как и комроты. Но дня через два, увидев меня у столовой, замполит говорит: «Зайди ко мне! Я разузнал кое-что об этом кладбище. Это действительно кладбище русских солдат, умерших от ран в лазарете для пленных, который находился в Кенигсбрюке, на месте нынешнего нашего госпиталя. А во времена фашистов там был концлагерь, в котором содержали угнанных в рабство поляков, чехов, югославов... Только их не хоронили, а сжигали в печах. Вот такие дела. А могила твоего дяди... Впрочем, в воскресенье мы посетим это кладбище всем батальоном. Удивительно, что немцы сохранили его в целости при всех режимах. А нам сам Бог велел отдать последний долг нашим отцам и дедам, пролившим кровь за нашу родину в то далёкое предреволюционное время!»

И в последнее воскресенье перед нашим возвращением на зимние квартиры мы пошли всем батальоном на это удивительное кладбище. Мы сплели венки из веток кустов и последних летних цветов. У могилы дяди Кирилла собралась почти вся наша рота. Нас фотографировали, говорили всякие патристические слова. Замполит рассказал о генерале Брусилове и его знаменитом прорыве... А я смотрел на крестом, под которым покоился мамин брат, которого любила всю жизнь мамин подруга тётя Лена, и в ушах у меня звучала гитара и её голос.

А через год кончилась и моя военная служба. Осенью 1950 года я вернулся домой, в Москву, после шести с лишним лет военной службы. Я привёз маме фотографии, где мы с товарищами стоим у могилы дяди Кирилла. Мама смотрела на них и плакала. А ещё через день приехала тётя Лена и тоже плакала, разглядывая фотографии и слушая мой рассказ о кладбище. Она прожила всю жизнь одна. Многие делали ей предложения, но она любила только дядю Кирилла.



КАМЕНЮКА

Рисунки Бориса Косильникова

Ранней весной я с моим постоянным спутником по экспедициям – биологом Вадимом – оказался в забытой Богом сибирской деревушке. Сюда нас привело желание увидеть камень с удивительными свойствами, о котором мы много слышали, а теперь решили убедиться: так ли это?

Наше прибытие вызвало жгучий интерес только у своры местных собак. Сопровождаемые их шумным конвоем, мы прошли трижды из конца в конец единственную улицу, но не встретили ни души. Деревня словно вымерла. Только свернув за угол последнего дома, увидели джип. Решили: если есть автомобиль, то наверняка есть в доме и хозяева. Вадим открыл калитку и постучал в окно. Никто не отозвался. Из этого двора Вадим перешёл в соседний. И вновь никакого отклика. Только когда он в сердцах забарабанил кулаком по раме, створки окна распахнулись и показался сморщенный, как гриб-строчок, старик.

– Здравствуйте, дедушка, – приветливо сказал Вадим.
– Как нам найти Михаила Васильевича Афанасьева?

Старик с недоумением поглядел на него, приставил ладонь к уху, чтоб лучше слышать, и для начала крикнул:

– Ась?

Вадим громко повторил вопрос, но снова услышал то же самое. Так они объяснялись несколько раз. Наконец Вадим взгромоздился на завалинку и громоподобно рявкнул:

– Где живёт Михаил Афанасьев?

Старик вздрогнул, испуганно посмотрел на него и ткнул пальцем в сторону дома, возле которого стоял джип, после чего стремительно захлопнул створки. Щёлкнул шпингалет, и всё в доме стихло. Нам ничего не оставалось, как вернуться туда, откуда пришли...

Сбросив рюкзаки, мы уселись на ступеньку крыльца, наслаждаясь теплом весеннего дня.

Собачья братия расположилась по ту сторону ворот. Но скоро поняв, что им ничего не обломится, они начали покидать нас – по одному.

Томительное ожидание изредка нарушалось криками петуха и кудахтаньем кур откуда-то из-за дома да перекличкой дроздов в кроне огромного тополя.

Из дремоты и оцепенения нас вывели чьи-то голоса. Открыв глаза, я увидел, что со стороны леса к нам приближаются четверо мужчин. Нетрудно было угадать, кто из них Афанасьев. Он выделялся и возрастом, и одеждой. Трое – молодые люди не старше тридцати лет – это явно горожане... В ярких куртках, в сапогах с короткими голенищами. А Афанасьев – кряжистый пожилой мужчина в брезентовой штормовке и высоких охотничьих сапогах.

Нас они приветствовали издали, но к дому не пошли, остановились у джипа. Двое сразу же забрались в салон, а третий – высокий, осанистый, в вязаной шапочке – вынул из внутреннего кармана куртки несколько купюр и протянул их Афанасьеву. Тот равнодушно взял деньги и, не пересчитывая, сунул в карман штормовки. Пожав друг дру-

гу руки, они расстались. Взревел мотор, и вскоре джип исчез за околицей.

Проводив автомобиль взглядом, Афанасьев неспешно подошёл к нам и чинно представился:

– Михаил Васильевич.

Мы назвались, и я протянул ему записку от нашего общего знакомого Михаила Сазоновича Кирьянова. Однако Афанасьев читать записку не стал, а широко улыбнувшись, сказал:

– Сазоныч предупредил меня, что вы будете. Так что добро пожаловать. – И он жестом пригласил нас в дом.

Мы вошли сначала в полутёмные сени, а оттуда в просторную светлую комнату.

– Хозяйка уже месяц как гостит в городе у сына. Поэтому у меня не прибрано... – как бы оправдываясь, пояснил Михаил Васильевич, убирая со стола немытую посуду.

Усадив нас на лавку, он растопил печь и, когда в трубе загудело пламя, оседлал табуретку.

– Парни, которых вы видели, интересуются тем же камнем на Проклятом холме, что и вы. Два, что пониже ростом, предприниматели, а тот высокий – геолог. Он уверен, что в этом, как он думает, метеорите есть драгоценные металлы, и они сейчас решали: целиком его вытащить оттуда или надо расколоть на месте.

Об удивительных свойствах камня нам с Вадимом рассказывал Кирьянов. А он, в свою очередь, узнал о нём от Афанасьева.

– Они взяли образцы камня? – полюбопытствовал я.

– Да нет, куда им, – презрительно махнул рукой Афанасьев. – К камню сейчас так просто не подойдёшь. Там по колено грязи. А у них сапоги – вы видели – смехота, да и только. Снизу, издали посмотрели, и то ладно.

Тем временем на плите закипел чайник. Хозяин поставил на стол резные деревянные кружки, достал из буфета коробку с чаем. Мы дружно извлекли из рюкзаков провиант и вместе с Михаилом Васильевичем основательно подкрепились.

– Вы не первые, кто интересуется этой каменюкой, – сказал Афанасьев, когда мы вышли из дома и устроились на завалинке. – И то правда. Уж слишком она занятная... Судите сами: один год растёт вокруг камня трава – высоченная, густая-прегустая. На другой – совсем ничего, голая земля. Да, и ещё одна странность за ним водится: звери и птицы его не любят, звери всегда обходят, птицы облетают стороной.

Он важно замолчал и, попыхивая трубкой, некоторое время смотрел на оранжевый диск солнца, плавно опускавшийся за зубчатую стену леса. Мы с Вадимом переглянулись, но промолчали, надеясь, что Афанасьев продолжит рассказ.

– Я никогда к камню близко не подходил, но другие сказывали, что рядом с ним ощущали слабость и дрожь в коленках. Наверное, как-то камень влияет, – с сомнением покачал головой Михаил Васильевич.

Некоторое время мы сидели молча. У меня на языке вертелся вопрос: когда же мы пойдём к камню? Но я не хотел быть навязчивым: Афанасьев знал, для чего мы приехали к нему.

А он между тем потянулся, зевнул и сказал:

– Пожалуй, пора на боковую. Завтра, как только солнышко прогреет, двинем на Проклятый холм. Там и увидим этот чудной камень.

Спальные места он нам определил на лежанке печи. Бросил туда тулуп, полушубок, две подушки и два солдатских одеяла. Конечно, вдвоём на лежанке явно тесновато, но, как гласит народная мудрость, «в тесноте, да не в обиде». В ногах у нас улёгся невесть откуда звянувший кот. Сначала он попытался забраться под одеяло, но после нескольких неудачных попыток улёгся в ногах.

Едва за окном начало сереть, как хозяин бесшумно под-

нялся и затопил печь, и нам волей-неволей пришлось слезать с печи. Одевшись, мы с Вадимом вышли на крыльцо. Было сыро и холодно. Всё покрывала изморозь: траву, кусты, камни, ветки деревьев.

Завтракали без всякой охоты, хотелось побыстрее увидеть таинственный камень. И хотя мы с Вадимом бывали в разных переделках (зачастую опасных), в это утро не без тревоги ждали встречи с чем-то крайне необычным. Когда солнце основательно согрело землю, а от изморози не осталось и следа, Афанасьев сказал: «Пора. Присядем на дорожку». После этого трижды осенил себя крестным знамением.

Наше путешествие началось. Лес выглядел как-то сиротливо. На ветках только-только набухали почки, среди прошлогодней травы лишь кое-где мелькали крохотные зелёные ростки. Повсюду сверкали зеркальца лужиц. И совсем не было слышно птиц. Потом какое-то время мы тащились по раскисшей тропе. Но наш проводник вскоре остановился и посмотрел на нас с одобрением:

– Пожалуй, вы покрепче будете вчерашних парней, а потому думаю, что сдюжите, если пойдём напрямик.

Мы согласились. Только б скорее увидеть камень! Афанасьев круто свернул на узкую прогалину, и мы начали подниматься вверх по склону.

Сапоги по щиколотку вязли в чавкающем месиве, ветки то и дело цеплялись за одежду. Вперёд продвигались с трудом. Особенно тяжело было самому Афанасьеву. Ведь он старше нас. Наконец, замедлив шаг, он попросил, еле переводя дыхание:

– Не шибко торопитесь, я притомился малость.

Ещё полчаса мы тащились по ложбине, усыпанной камнями: это было сущее мучение – сапоги то и дело скользили, ноги разъезжались. Приходилось прикладывать немалые усилия, чтобы удерживать равновесие. Наконец мы углубились в ельник. Там было угрюмо, сумеречно и сыро. Пахло древней прелью.

Мы с Вадимом облегчённо вздохнули, когда выбрались из этого сказочного полумрака на солнечную полянку у основания большого холма – с редкими деревьями и под-ростом.

– Вот и пришли... – сказал проводник, присаживаясь на ствол невесть когда упавшего дерева.

Мы посмотрели по сторонам и переглянулись: мол, где же камень-то?

Михаил Васильевич, неспешно раскурив трубку, пояснил:

– Дальше пойдёте одни. Отсюда совсем близко. – Он показал на левый склон холма. – Вот там, видите, две корявые берёзки? Так камень сразу же за ними.

Я быстренько прикинул: до этих, едва заметных отсюда, берёзок около трёхсот метров.

– Я буду ждать вас здесь, потому как не хочу не то что видеть, а даже близко подходить к этой каменюке, – закончил проводник.

Мы сняли куртки и, оставшись в рубашках, решительно направились наискосок вверх по холму. И хотя грязи почти по колено, мы начали подъём довольно бодро. Но постепенно склон становился всё круче. Вначале мы вынуждены были замедлить ход, а метров через пятьдесят и вовсе остановились. Передохнув, мы двинулись дальше – где на четвереньках, где цепляясь руками за кусты, пядь за пядью приближались к заветной цели. И наконец увидели его! До камня оставалось не больше двадцати шагов. Было трудно определить, насколько глубоко камень вошёл в землю, наружу торчал горб высотой метра полтора и длиной не меньше двух с половиной. Валун чёрного цвета – с оплавленными краями. Обычно так выглядят метеориты.

Не сговариваясь, мы одновременно сделали несколько шагов вперёд. Внезапно Вадим, он шёл впереди, заша-



тался и медленно опустился на колени, прямо в грязь. Сначала я подумал, что он просто-напросто оступился, но тут же сам ощутил противную дрожь во всём теле и головокружение. Однако я устоял на ногах.

Вадим с закрытыми глазами стоял на коленях.

– Мне совсем плохо. Давай вернёмся. Помоги подняться.

Сам с трудом держась на ногах, я подставил ему плечо, и мы вышли из опасной зоны.

– Подождём. Соберусь с силами, – с трудом произнёс Вадим и рухнул на землю.

А я тем временем как заворожённый смотрел на валун. В нескольких местах на тёмном фоне его ноздреватой массы выделялись светлые пятна, состоящие из множества серебристых и золотистых точек. Я бессознательно сделал несколько шагов к валуну и сразу же ощутил сильную резь в глазах и сухость во рту, казалось, что язык прилип к нёбу. Камень обладал непонятной силой. Попытившись, я зацепился за что-то и упал навзничь. Не поднимаясь, перевернулся на живот и дополз до Вадима. Он сидел, прислонившись к дереву.

– Надо побыстрее выбираться отсюда, – вдруг неожиданно сказал он. – Только я не представляю как.

Выходило, что мы в ловушке. Я осмотрелся. Когда мы шли сюда, солнце было слева от нас. Но где оно сейчас? По всему пространству небес плыли свинцово-серые тучи. Так в какую сторону податься, чтобы не пройти мимо проводника? Сначала я даже растерялся, но, поразмыслив, решил, что надо двигаться по своим же следам. Или крикнуть Афанасьеву, чтобы он отозвался, и идти на голос. Ведь до него рукой подать.

Я помог Вадиму встать, и мы, поддерживая друг друга, поплелись, постепенно отдаляясь от опасного камня. Спотыкались, падали, снова поднимались, измазанные грязью от головы до пят, и плелись дальше. Обратная дорога легче: мы шли только вниз. Как только выбрались из густых зарослей, нас добродушно окликнул Михаил Васильевич:

– Сюда, ребята, я здесь.

– Слава Богу, добрались, – плюхнувшись на землю, обрадованно произнёс Вадим.

– Ну и видок у вас, – посочувствовал Афанасьев. Потом раскурил трубку и, с интересом рассматривая нас, спросил: – Зато наверняка до камушка добрались, потрогали руками. А?

В его голосе не было ни сочувствия, ни осуждения. Он водит сюда всех желающих. Для него это работа, а пере-

живания и страхи – это для таких, как мы, искателей приключений.

Когда мы окончательно оклемались, почистили одежду, то с большой охотой пустились в обратный путь. Проводник молча шёл впереди.

– Михаил Васильевич, давно этот камень здесь? – спросил Вадим.

– Да уж этого никто и не помнит. Мой дед слышал от своего деда, а тот от своего, что эта каменюка вроде бы бухнулась с неба. А так это или не так, никто не ведает...

– Странный камень, – раздумчиво сказал Вадим. – А может, то, что мы испытали, произошло только с нами?

– Я же говорил, что со всеми всегда бывает одно и то же, – отрубил Афанасьев и ускорил шаг, давая понять, что не намерен продолжать пустой разговор.

Понять его было можно: осточертело слушать одни и те же вопросы. Например, что за неведомая сила таится в валуне? Какую энергию он излучает? Или всё, что с нами произошло, – результат стечения каких-то обстоятельств? Об этом можно лишь гадать. Удивило и другое. Когда мы возвратились в дом Афанасьева, то разом освободились от всего, что пережили на Проклятом холме. Точно не было ни противной дрожи, ни слабости, ни странного головокружения. Будто всё это осталось в глухом лесу.

Так закончилось наше путешествие к таинственному валуну. Мы пообещали Афанасьеву, что непременно приедем ещё и во что бы то ни стало обследуем камень.

Однако нашим планам не суждено было сбыться. Когда через несколько месяцев мы вернулись, Афанасьев рассказал, что предприниматели, которых мы видели в прошлый раз, однажды привезли подрывника. После взрыва камень разлетелся на части. И хотя все «энтузиасты» находились на безопасном расстоянии, осколки небесного камня всё-таки покалечили их. Никаких драгоценных металлов в камне не обнаружили. Ни один из осколков никакими таинственными свойствами не обладал. К сожалению, ещё одной загадкой природы стало меньше.

КТО «НАСЛЕДИЛ» У КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ?

След НЛО в небе Марса зафиксировал американский аппарат Spirit. Робот, призванный изучать почву Красной планеты, в один из редких моментов «взглянул» вверх и с помощью своей панорамной камеры «засёк» яркую полосу, протянувшуюся с севера на юг по марсианскому небу. Как полагают астрономы, этим «светлым лучом» мог оказаться метеор, впервые в истории увиденный человеком с поверхности другой планеты. Впрочем, есть и иное мнение, согласно которому НЛО – это один из семи аппаратов (российских и американских), отправленных в своё время на Марс, а затем «уволненных на пенсию», но продолжающих кружить по орбите нашего космического соседа. Судя по траектории полёта, таинственным незнакомцем скорее всего является запущенный НАСА аппарат «Викинг-2».

ДАР АЛЛАХА В СЕМИ ЭКЗЕМПЛЯХ

Семерых близнецов произвела на свет 24-летняя жительница Саудовской Аравии, на один «пункт» побив «мировой рекорд».



Новорождённые – четыре мальчика и три девочки – весят от 650 до 800 граммов. Хотя младенцы вышли из материнской ут-

робы значительно раньше положенного срока – после шести с половиной месяцев беременности, – врачи считают, что они будут нормально развиваться. Правда, малышам и их матери немало времени придётся провести в больнице. Интересно, что ранее необычная пациентка роддома несколько лет лечилась от бесплодия.

СЕКРЕТ БОЖЕСТВЕННОГО БЕЗУМИЯ ОТКРЫТ!

Исследования, проведённые в Университете Калифорнии (США), позволили идентифицировать ген, который, будучи повреждённым, вызывает маниакально-депрессивный психоз – одно из самых распространённых в мире психических заболеваний. Обнаруженная учёными мутация в 10% случаев повинна в возникновении недуга, приводящего к резким переменам настроения (биполярным расстройствам). Считается, что этой болезнью страдали многие крупные писатели и художники, в том числе Чарльз Диккенс, Эрнест Хемингуэй, Винсент Ван Гог. В стадии эйфории у больных открываются необычайные творческие возможности. Но при этом маниакально-депрессивный психоз разрушает способность человека поддерживать отношения с другими людьми. Примерно четверть пациентов предпринимает попытку суицида. Существующие методы лечения облегчают жизнь лишь половине больных. Успешно закончившаяся попытка докопаться до генетических корней опасного недуга поможет более эффективно бороться с ним.

КОРАЛЛЫ ПОРАЗИЛА «ЗВЁЗДНАЯ БОЛЕЗнь»

Одно из великих природных чудес Земли – Большой

барьерный риф в Австралии – в смертельной опасности. Из-за резкого увеличения в прибрежных водах численности морских звёзд под названием «терновый венец» угроза уничтожения нависла над целыми популяциями рифообразующих кораллов, которыми питается данный вид иглокожих. Причины этого экологического бедствия пока не выяснены. По одной из версий, в результате деятельности людей значительно сократилось количество хищников, в чьё «меню» входят морские звёзды. Впрочем, как полагают некоторые учёные, всё дело в загрязнении акватории Большого барьерного рифа; прямым следствием этого процесса стало увеличение содержания в воде веществ, служащих кормом для личинок «тернового венца». Чтобы воспрепятствовать разрушению рифов, специалисты предлагают делать кораллам подводные инъекции гидросульфитом натрия, убивающим морские звёзды. Но эта процедура дорогостоящая, трудоёмкая, а главное, непредсказуемая по своим последствиям. Человеческое вмешательство в природную среду может обернуться новыми катастрофами.

ДЮМА – ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

Сенсацией литературного Парижа стал выход в свет не известного современному читателю романа Александра Дюма-отца (1802–1870) «Шелье де Сент-Эрмин», написанного им незадолго до смерти. Честь открытия этого произведения принадлежит известному во Франции знатоку творчества писателя Клоду Шопу. После многолетних поисков он обнаружил роман в газете «Монитор универсаль», где с января по октябрь 1869 года печатались 118 глав книги. В ос-

нове сюжета – драматическая судьба аристократа Эктора де Сент-Эрмина, участника Трафальгарского сражения 1805 года. В романе действуют Наполеон и Жозефина, Фуше, Талейран, Шатобриан, герцог Энгинский, казнённый по обвинению в заговоре, и другие исторические лица. «Шелье де Сент-Эрмин» – заключительная часть трилогии, в которую входят также романы «Белые и Голубые» и «Компаньоны Жею».

«МУНДИР», КОТОРОГО БОИТСЯ ГИПЕРТОНИЯ

Всеобщая любимица картошка, о которой, казалось, мы знаем всё, преподнесла приятный сюрприз. Британские учёные выяснили, что этот овощ содержит ко-



коамины – вещества, способствующие снижению кровяного давления. Однако поклонникам чипсов не стоит радоваться, поскольку в картошке, обработанной подобным образом, кокоаминов меньше всего. Чтобы «второй хлеб» принёс максимальную пользу, его нужно отваривать в воде или готовить на пару.

ВЛАСТЬ ПОКАЗАЛА СВОЁ НУТРО

Политическая элита Европы состоит из персон отнюдь не «голубых кровей», как, вероятно, думают в

народе. Более того, многие представители истеблишмента – в прямом смысле слова «грязнокровки». Это в полной мере удалось доказать Всемирному фонду охраны окружающей среды, который провёл (на добровольной основе) расширенный медицинский анализ крови 14 министров Евросоюза и обнаружил в ней в общей сложности 55 опасных химических загрязнителей. Среди химикатов выявлены, к примеру, вещества, используемые в производстве огнеупорной мебели, посуды с антипригарным покрытием, бытовых ароматизаторов и т. п. Применение некоторых из этих соединений в Европе давно запрещено, но многие «нечистые» ингредиенты до сих пор в строю. Плачевные результаты исследования не вызвали бурной реакции ни у евроминистров, ни у химических компаний, производящих экологически сомнительные реагенты.

ЗАЧЕМ ВЗРОСЛОМУ «ПУШЫШКА»?

Сегодня человечество не мыслит своей жизни без лекарств. Медикаментозный психоз и его следствие – неумеренное потребление лечебных средств, прежде всего «химии», уже угрожает в некоторых странах здоровью и даже жизни людей. Поэтому врачи, опасаясь невольно нанести вред своим пациентам, в ряде случаев прописывают им плацебо – таблетки или микстуры, не содержащие лекарственных препаратов. Например, как показал опрос, проведённый среди 89% израильских медиков, 60% из них периодически используют упомянутый «метод лечения». При этом в 43% случаев плацебо выписывается в ответ на необоснованные требования «полечить хоть чем-нибудь». В 28% – если врач сомневается, действительно ли пациент испыты-

вает какое-либо недомогание или у него просто шалют нервы. В 15% – чтобы успо-



коить больного, когда необходимо сделать перерыв в приёме лекарств. И, наконец, в 11% случаев – дабы избежать жалобы пациента в вышестоящие инстанции на невнимательное к нему отношение. Остаётся выяснить, учитывается ли прописанная «пустышка» при оплате визита к эскулапу.

В ДОРОГУ... С СОБСТВЕННЫМ САВАНОМ

Дорожная полиция Турции подготовила инструкцию, согласно которой каждый водитель обязан иметь в багажнике автомобиля наряду с аптечкой... полихлорвиниловые мешки для упаковки и хранения трупов. Подобное требование обусловлено чрезвычайной ситуацией, сложившейся на автомагистралях страны. Ежедневно из-за грубых нарушений правил дорожного движения здесь погибает до 60 человек, а увечья и травмы получают свыше 100 пассажиров и водителей. Тем, кто отправится в путь без соответствующей «тары», вышеназванный документ грозит наказанием вплоть до тюремного заключения.

АМЕРИКАНЦЫ УСТРОИЛИ У СЕБЯ МАВЗОЛЕЙ. ИГРАЮЧИ

Вековой юбилей отметил самый «греховный» го-

род США, игорная столица мира – Лас-Вегас. 100 лет назад сенатор Кларк, владелец местных угодий, пытаясь привлечь покупателей, обещал вернуть 22 доллара – стоимость железнодорожного билета – тем смельчакам, которые рискнут выложить за пустующие земли не менее 100 долларов. Сегодня земля здесь стоит миллионы. Статус города Лас-Вегас получил лишь в 1911 году, после того как его население перевалило за... 800 человек. Азартные же игры были легализованы только 20 лет спустя, когда власти решили пополнить казну «рулеточными» налогами.

В игорной столице мира есть отели-казино с громкими названиями – «Париж», «Нью-Йорк», «Венеция», «Монте-Карло», «Луксор»... А вот их гостиничный собрат «Мандалэйбэй» прославился другим. В нём открыт бар-ресторан «Красная площадь», где посетителей раньше встречала при входе статуя Ленина, а на стенах развешаны картины русских художников послереволюционных лет. У бара-ресторана есть почитатели, есть

с расшатанными нервами, голову (после её возвращения за награду в 5000 долларов) вмонтировали в большой прозрачный куб льда и поместили в особую комнату, где температура не поднимается выше десяти градусов. Всем желающим осмотреть этот «мини-мавзолей» выдают «спецодежду»: женщинам – меховые шубейки, мужчинам – телогрейки.

ПЕРНАТЫЕ ГЕРМАФРОДИТЫ

Загадочные вещи происходят в иранских курятни-



ках. В одном из них петух начал нести яйца. Причём делает он это не от случая к случаю, а регулярно: каждые два дня выдаёт на-гора по одному яйцу. Необычная птица внешне ничем не отличается от своих собратьев мужского пола: внушительные шпоры, яркая окраска, гребешок. Петух, как и положено, кукарекает и даёт достойный отпор соперникам, посягающим на его гарем.

Местная пресса сообщает и о другом, не менее удивительном случае. В пригороде Тегерана... закукарекала курица. Петушиный глас прорезался у неё после пережитого стресса: на глазах хохлатки зарезали и отправили в суп любимого петуха, рядом с которым прошла вся её короткая жизнь.



и ненавистники. Однажды фигура вождя пролетариата оказалась без головы. Чтобы не раздражать посетителей антикоммунистов



Николай Шахмагонов

ВЕРХОВНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ ИЗ СЕЛА БОГОЛЮБОВО

Случайно ли царскую семью расстреляли в тысяча девятьсот восемнадцатом году 17 июля? Известный историк Н. Ф. Шахмагонов утверждает, что организаторы этого преступления (В. Ульянов, Я. Свердлов, Л. Троцкий) выбрали этот день намеренно, чтобы усилить эффект злодеяния, поскольку знали: именно 17 июля в далёком 1155 году таинственным явлением Пресвятой Богородицы князю Андрею, сыну Юрия Долгорукого, было положено действительное начало Русскому Православному самодержавию.

Рисунки Андрея Симанчука

«ПОСТАВЬ ОБРАЗ МОЙ ВО ВЛАДИМИРЕ...»

17 июля 1155 года небольшой отряд, состоящий из свиты князя Андрея Юрьевича, сына Юрия Долгорукого, достиг развилки Владимирской и Суздальской дорог, двигаясь по воле князя в Ростов. И вдруг лошади, которые везли киот с чудотворной иконой Божией Матери, взятой князем Андреем из Вышгородского монастыря, встали. Князь повелел заменить ло-

шадей, но и другие не двинулись с места. И тогда он понял, что дело не в лошадях, а в иконе. Князь позвал священника отца Николая, взятого из нелюбезного ему Вышгорода в любезный свой Суздальский край, и попросил совершить молебен перед святым образом, написанным, по преданию, самим Лукой-евангелистом ещё при земной жизни Пресвятой Богородицы.

Затем князь повелел раскинуть походный шатёр и перенести туда чудотворную икону, где продолжил усердную молитву. Ночью его шатёр неожиданно озарился ярким, неземным Божественным светом, и сама Царица Небесная предстала перед князем Андреем со свитком рукописи (хартией) в руках. «Не хочу, — сказала Она, — чтобы ты нёс образ Мой в Ростов. Поставь его во Владимире, а на

сём месте воздвигни церковь каменную и устрой обитель инокам». Потом Богородица молитвенно подняла руки, и князь Андрей увидел Христа, благословение Которого приняла Царица Небесная, и видение исчезло.

Князь Андрей застыл поражённый, понимая, что не случайно в руках Богородицы был свиток рукописи. В некоторых источниках свиток именуют хартией, то есть документом важного общественного значения. Однако никто из историков не обратил на эту деталь внимания, полагая, видимо, её незначительной или случайной.

Но случайностей в череде событий прошлого не бывает, а тем более их нет в событиях высшего порядка. В момент откровения свиток не материализовался, исчезнув вместе с Богородицей. Но содержание его материализовалось в великих делах князя Андрея, свершённых им во имя единства и могущества Русской земли.

Почему же избран был для этой миссии именно князь Андрей Юрьевич? Сын великого князя Юрия Владимировича Долгорукого, внук великого князя Владимира Мономаха, князь Андрей родился в городе Суздале в 1110 году. В ратных делах того времени он показывал чудеса храбрости. Об одном из таких эпизодов поведал в «Сказаниях о Русской земле» знаменитый русский летописец прошлого генерал-лейтенант Александр Нечволодов, создавший свой уникальный труд на рубеже XIX–XX веков:

«Когда отряды Юрия Долгорукого подошли к городу Луцку, занятому войсками Изяслава, то из него вышел пеший отряд и стал обстреливать подходившего неприятеля; увидя это, Андрей с чисто юношеским пылом стремительно бросился на противника и врубился в него; его дружина едва успела за ним, и началась ожесточённая схватка. Неприятель окружил Андрея со всех сторон; его копье было переломлено; лошадь под ним была ранена двумя копытами, третье попало в седло, а с городских стен камни сыпались на него, как дождь; один из неприятельских воинов собрался уже пробраться его рогатиной, но Бог сохранил героя».

«Бог сохранил героя» в этой жестокой сече, чтобы прекратить подобные междоусобные дела. Но для этого надо было создать единый и сильный центр, объединяющий всю Русскую землю. Ведь и отец князя Андрея Юрий Долгорукий сражался в усобицах не ради собственной прихоти, а собирая под свою руку удельные края Русской земли, возводя новые города и крепости. Вместе с отцом князь Андрей участвовал в строительстве молодой ещё Москвы, в основании в 1134 году Кснятина, в 1152 году Юрь-

ева Польского и Костромы, в 1154 году города Дмитрова.

Постепенно князь Андрей начинал понимать, что только сильная власть может прекратить все раздоры. И потому, по словам А. Нечволодова, «не смотря на свою беззаветную храбрость в боях, Андрей не только не хлопотал о продолжении брани, но, наоборот, являлся усердным сторонником мира, лишь бы скорее уйти из этого омута» в свою родную Суздальскую землю, где можно было предаваться, как доброму хозяину, мирному строительству края.

Ведь и Юрий Долгорукий до конца дней своих боролся за Киевский стол во имя создания мощного центра, объединяющего русские земли.

Но чтобы создать его, нужен был человек, на которого можно было возложить высокое, но тяжкое бремя Помазанника Божьего – Верховного правителя Русской земли.

И такой человек должен был появиться, ибо, как отметил И. Л. Солоневич, «эволюционный процесс путём очень нехитрой техники подбирает тех людей, какие наилучше приспособлены именно для него».

Высокие душевные качества князя Андрея отмечали летописцы, мыслители, философы. В частности, Л. А. Тихомиров в книге «Монархическая Государственность» писал: «Личные качества Андрея Боголюбского и обстоятельства его жизни исключают всякую возможность объяснять все поступки личным честолюбием. Одарённый огромными способностями, он в то же время отличался превосходными нравственными качествами. Его память не запятана никакими пороками, никакими низкими поступками, никакими даже случайными преступлениями. Его благочестие, его искренняя Православная вера, молитвы и посты, его широкая благотворительность – несомненны. При редкой храбрости и военных талантах он приобрёл много военной славы, но не дорожил ею и не любил войны... Точно так же при огромных трудах на пользу своей земли он совершенно не дорожил популярностью. Всей своей жизнью он представлял человека идеи, который только ею дорожит, готов для неё всё сделать, всем пожертвовать и всем riskнуть».

Самодержавная власть была необходима Русской земле как воздух. Возможность единого твёрдого управления вполне осознал именно князь Андрей. Мало того, он всем сердцем тянулся к родной Суздальской земле, рассчитывая, по словам Иоанна Ладожского, «на покров и заступление Пресвятой Богородицы».

Но у Юрия Долгорукого были на сей счёт иные мысли. Укрепляя свои по-

зиции в Южной Руси, он поставил на Вышгородский княжеский стол своего сына князя Андрея, которого прожил в свои преемники на великокняжеский Киевский стол.

Это не совпадало с Промыслом Божиим и не могло привести к успеху, но, чтобы поправить положение, необходимо было проявление высшей воли.

НЕ БЕЗ ВОЛИ БОГА ТАЙНОЙ

В Вышгороде, куда прибыл по приказу отца князь Андрей, был женский монастырь. Туда Юрий Долгорукий поместил древнюю икону Божией Матери.

По мере исхода истинного благочестия на северо-восток в том же направлении перемещалась и икона. В V веке при греческом императоре Феодосии Младшем её перенесли из Иерусалима в Царьград, а в XII веке её привезли оттуда в дар Юрию Долгорукому, который и поместил её в Вышгородский девичий монастырь. Но, видно, в погрязшей в братоубийственной войне Киевской земле не место было святой иконе.

«В 1155 году с иконой произошло несколько чудесных явлений, – писал Нечволодов в «Сказаниях о Русской земле», – она сама собою выходила из киота, и в первый раз её видели стоящей среди церкви на воздухе; потом, когда её поставили в другом месте, она обратилась лицом в алтарь. Тогда её поставили в алтаре за престолом, но и там она сошла со своего места».

Видя множество чудес от иконы, князь Андрей в молитвах просил Богородицу открыть ему святую волю Свою. И Богородица видимым знамением указала волю Свою, подкрепляя стремление князя идти на север. И тайно от всех молодой князь со священником и дьяконами весной 1155 года выехали из Киева, взяв с собой чудотворную икону.

Н. И. Черняев отмечал, что всё великое, священное земли имеет мистическую основу и что этого не могут понять лишь те, кто заражён «републиканскими и демократическими предрассудками», что «мистика русского самодержавия всецело вытекает из учения Православной церкви о власти и из народных воззрений на царя как Божиего пристава».

Сама Божия Мать посредством иконы руководила поступками князя Андрея Юрьевича. Когда князь с молебным пением поднял своими руками чудотворный образ и ночью покинул Вышгород, чтобы отправиться на север, в Суздальскую землю, свершилось великое деяние, до сих пор ещё историками по достоинству не оценённое.

Чудеса в Вышгородском девичьем монастыре подробно описаны лишь Нечволодовым и в ряде духовных книг. Историки же предпочли умолчать об этом.

Но главное мистическое событие произошло у нынешнего Боголюбова, в то время небольшого селения на развилке Суздальской и Владимирской дорог. Там, на этой развилке, и была явлена князю Андрею воля Божия, о которой шёл рассказ на первой странице.

Андрей Юрьевич выполнил всё предначертанное. «Князь построил здесь (на месте явления Богородицы. — Н. Ш.) каменную церковь и монастырь, — пишет Нечволодов, — обнеся всё место каменными стенами; скоро новое селение сделалось городом и любимым местом пребывания князя Андрея, который получил от него прозвание Боголюбского. Он сам говорил, что “Божия Мать возлюбила это место”. Икону же он поставил во Владимире и украсил её с таким богатством, которое почиталось дивным для его времени».

Многие чудесные события и случаи способствовали тому, что вера в непрестанную Заступницу и Помощницу молящихся распространилась скоро по всей Суздальской земле. «Впос-

ледствии же икона Владимирской Божией Матери становится одной из главнейших святынь Русской земли благодаря помощи, неоднократно явленной через неё нашей родине в бедственные годы».

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ЦАРЬ

После смерти Юрия Долгорукого князь Андрей должен был занять его место на великокняжеском Киевском столе, из-за которого вновь разгорелись раздоры. Но князь Андрей остался во Владимире, остался великим князем Владимиро-Суздальской земли. Все его деяния развивались, несомненно, под высшим водительством. Сосредоточение власти в своих руках, борьба против усобиц, определение чёткого порядка престолонаследия, перенос управления Русской землёй из Киева во Владимир — всё это было подчинено высшей идее государственного строительства, идее воплощения Божией воли по созиданию на Русской Земле власти от Бога — Православного самодержавия.

Указание места для Своей святой иконы Богородица определила, где

должен находиться центр объединения русских земель. Киев, погрязший в братоубийственных бойнях, должен был уступить свою роль Владимиру. Так и случилось. В 1169 году Киев был взят войском князя Андрея, предводимым его сыном, но великокняжеский стол в нём упразднили.

«Поступок Андрея со стольным Киевом, как с градом завоёванным, — писал об этом событии Лев Тихомиров, — был, очевидно, преднамеренным уроком, и Андрей довершил унижение удельной столицы тем, что, оставшись великим князем, не поехал в Киев и даже не взял его себе, а отдал младшему сыну своему Глебу».

По словам историка С. М. Соловьёва, «этот поступок Андрея был событием величайшей важности, событием поворотным, с которого начинается на Руси новый порядок вещей».

Лев Тихомиров назвал этот поступок князя Андрея актом величайшего самовластия в отношении как остальных князей, так и земли Русской. «Андрей собственной волей, вопреки общему мнению князей, заявил фак-



тически, что власть – в нём самом, а не в земле и не в князьях», – объяснял поступки князя Лев Тихомиров, а С. М. Соловьёв оценил их так: «С Андрея впервые высказывается возможность перехода родовых отношений в государственные».

Митрополит Иоанн в книге «Самодержавие Духа» писал: «На великокняжеском столе святой Андрей вёл себя не как старший родич, но как полновластный государь, дающий ответ в своих попечениях о стране и народе единому Богу».

Его княжение было ознаменовано многочисленными чудесами, память о которых доселе сохраняется церковью в празднестве Всемилоостивому Спасу (1/14 августа), благословившему князя на его державное служение. Сам праздник был установлен после того, как, победив в 1164 году восточных камских болгар, князь, молившийся по окончании сражения, видел чудесный свет, осиявший всё войско, исходивший от Животворящего Креста Господня. В тот же день видел свет от Креста Господня и греческий император Мануил, одержавший победу над сарацинами. В память этих событий оба государя и согласились установить церковный праздник.

Тогда же был установлен и праздник в честь Покрова Божией Матери (1/14 октября). Покров – праздник национального торжества, великой радости принятия Пресвятой Богородицею под Свой омофор Святой Руси.

Князь Андрей Боголюбский стал первым из русских государей, кто на деле озаботился о сотворении на Святой Руси «симфонии двух властей» – гармоничного сочетания власти светской и власти церковной.

ЦЕНТР ЗЕМЕЛЬ РУССКИХ

Историки часто размышляют над тем, почему Андрей устроил стольный град не в Суздале или в Ростове, а в молодом ещё в ту пору, захолустном Владимире. Ответ опять-таки прост. В Ростове и Суздале обосновались так называемые «большие бояре», Владимир же был населён, по определению Нечволодова, «мизинными» людьми, «сходцами» из разных мест. Большие бояре в ту пору ещё не были рабовладельцами в той мере, в какой стали при Петре I дворяне-крепостники. Но они обладали большой военной и экономической властью. Возвышение князя над боярством ещё не было решающим, и иные боярские роды по знатности немногим уступали княжеским. Князь Андрей был ближе к «мизинным» владимирским людям, нежели к ростовским и суздальским «большим боярам».

«Все любили князя Андрея, – отмечал Нечволодов, – за премногую его

добродетель, высоко ценя главный подвиг его жизни – особую любовь к сиротам и нищим. Нищелюбие естественно переносило помыслы князя к нуждам и потребам простого народа, для которого он был действительный отец и кормилец, защитник малых от насилия больших и сильных».

Первый русский царь (не по имени – по существу) князь Андрей примером своим как бы указал благочестивый путь великим князьям, царям и императорам России, из которых практически все, за исключением буквально единиц, были именно заступниками «мизинных» людей от безбожных богатеёв, эксплуататоров, крепостников и прочих стяжателей материальных благ.

И не случайно «большие бояре» с недовольством восприняли деяния князя Андрея. Князь держался с ними жёстче и холоднее, нежели это было принято. Он даже не переселился ни в Ростов, ни в Суздаль, будучи избран всей землёю князем, но оставался в своей усадьбе во Владимире, откуда часто выезжал или в Боголюб, где любил проводить время с клирошанами, или же проживал в устье реки Судогды, куда часто выезжал на охоту.

Суздальские и ростовские бояре были крайне недовольны переносом княжеского стола во Владимир, но только там, на новом месте, можно было начать важное дело собирания Руси и водворения на Русской земле тишины и покоя. Попытка бояр произвести смуту подкупом, коварством, попытка поссорить князя Андрея со старшими дружинниками отошедшего в мир иной Юрия Долгорукого провалилась.

«Глубоко сознавая страшную ответственность, – писал по этому поводу Нечволодов, – лежащую на его душе, за благо и спокойствие земли, которая была ему вверена милостью Божией, князь Андрей нашёл в этом сознании должную силу для прекращения смуты решительными и суровыми мерами: одних бояр он заточил, а других изгнал из края».

Сергей Соловьёв приводит слова летописца о том, что «Бог спас людей своих рукою крепкою, мышцею высокою, рукою благочестивою, царскою правдивого, благородного князя Андрея».

ВЕЛИКОЕ РЕШЕНИЕ

В эпоху Андрея Боголюбского получила своё великое начало власть, данная Богом Дому Богородицы, – Православное самодержавие.

Князь стремился к созданию во Владимире самостоятельного центра не только самодержавной светской, но и церковной власти. Именно князь Андрей начал замену родовых отно-

шений на государственные, именно князь Андрей стремился к созданию сильной самодержавной власти, способной бороться с крупными феодалами, развращёнными богатством. Всё это мог сделать только человек сильной воли, человек незаурядный, человек, избранный самим Богом для свершения великих дел во имя торжества Православной веры.

«Личное мужество князя Андрея, – говорит видный учёный Ю. А. Лимоннов, – было общепризнанно. В то же время князь Андрей отнюдь не был лихим рубакой... ценившим прежде всего жаркую схватку...»

Князь был очень разумным политиком, трезвым и расчётливым соперником за столом переговоров. Он неоднократно и удачно выступал в роли посредника между своим отцом, Юрием Долгоруким, и его противниками. В целом князь Андрей был на редкость проницателен. Эти черты характера в сочетании с энергией и большой силой воли определяли князя как незаурядного дипломата XII века.

Князь Андрей был опытным полководцем, авторитетным и грозным воеводой, приказам которого подчинялись даже «дикие половцы», был начитанным человеком, не лишённым литературного таланта.

...Он покидает отца – великого князя в момент его триумфа и уходит в Суздальскую землю, отказываясь от своей доли в Киеве. Такое решение, ознаменовавшее появление в Восточной Европе нового талантливого политика, было одним из первых в длинном списке подобных деяний Андрея Боголюбского, столь неожиданных на первый взгляд и кажущихся подчас фантастическими, тем не менее совершенно точно рассчитанных и жидившихся на реальных предпосылках и трезвой оценке событий.

На Руси наступила эра большой политики, главным действующим лицом которой почти на протяжении 20 лет становится князь Андрей.

Именно ему русская история обязана новой политической стратегией, новыми политическими понятиями и даже новыми методами проведения политики».

Нам долго твердили, что русские самодержцы были первыми помещиками и первыми эксплуататорами. Пример лучших представителей правящей династии убедительно показывает обратное – православные самодержцы России были первыми антипомещиками и антиэксплуататорами. За это их люто ненавидели эксплуататорские классы всех времён и всех мастей, алчные аппетиты которых как раз и сдерживала верховная власть государей.



ЗВЕНЯЩАЯ

ЛЕТОПИСЬ ОТЕЧЕСТВА...

Профессор Андрей Анатольевич Глушецкий является ведущим специалистом в области корпоративного права и управления. Читателям газеты «Экономика и Жизнь» он знаком по многочисленным научно-публицистическим материалам и искромётным «передовым». Но, как человек неординарный, он даже к своему хобби – коллекционированию – подошёл с научной точки зрения, став автором идеи, редактором и составителем первого Каталога-справочника дужных и подошейных колокольчиков касимовского колоколотейного центра XIX – начала XX века.

Это исследование вскрывает доселе неизведанный пласт российской истории, запечатлённой в бронзе. Российскому дужному колокольчику более 200 лет. Беспощадное время оставило крайне мало свидетелей далёкого прошлого. Но это «малое» число выражается тысячами экземпляров. Каждый колокольчик – кладёзь народной мудрости и хранитель ценнейшей информации: о мастере и его литейном центре, первоначальных владельцах.

Меднолитейный промысел характерен своими приёмами сбыта, секретами привлечения внимания потребителей (с помощью оригинальных надписей, слоганов, эксклюзивных шрифтов и орнаментов).

Из сферы неизвестности колокольчики попали в сферу определённой

недоступности – частные коллекции. В каталоге описаны колокольчики из 61 частной и 42 музейных коллекций. Дано подробное описание более 2180 изделий, относимых к касимовскому колоколотейному центру. В личной коллекции автора – более 4 тыс. колокольчиков из разных стран мира, в том числе более 2 тыс. российских дужных. Поэтому каталог-исследование А. Глушецкого, состоящий более чем из трёхсот страниц и снабжённый огромным количеством иллюстраций и прорисовок, поможет всем, кто интересуется отечественной этнографией, ознакомиться с собранным, описанным и систематизированным материалом.

Книга ориентирована не только на коллекционеров, учёных-этнографов и музейных работников. Антикварам, например, она позволит по специальным таблицам гораздо быстрее и точнее производить оценку изделий.

Надеемся, эта книга станет настольной для всех, кому небезынтересна история нашего Отечества.

Коллектив Издательского дома «Экономическая газета» поздравляет коллегу, заместителя главного редактора газеты «Экономика и Жизнь» А. Глушецкого с выходом в свет замечательной книги – уникального в своём роде издания!

Юрий Якутин,
научный руководитель
ИД «Экономическая газета»



По вопросам приобретения каталога-справочника обращаться по тел.:
(095)257-38-55;
e-mail: cdi@ekonomika.ru



ВНИМАНИЕ!

**С 2006 года редакция журнала начинает выпуск
«Библиотечки журнала «Чудеса и приключения».
В неё войдут следующие книги:**

ПЕРВАЯ КНИГА БИБЛИОТЕЧКИ - Валерий Новодворский «КОРОНКА В ПИКАХ ДО ВАЛЕТА»

Объём книги – около 200 стр.

Стоимость – 150 руб. с учётом почтовой пересылки. Выход в свет – февраль 2006 года.

В изданной впервые в 1930 году и сразу ставшей раритетом книге В. Новодворского рассказывается об известном историческом событии XIX века – продаже русской Аляски. Несмотря на вольность жанра приключенческо-детективного романа, за каждой строчкой произведения чувствуется глубокое знание автором проблемы. И это не случайно, ведь псевдоним «В. Новодворский» скрывает имя известного историка и филолога Василия Васильевича Сиповского. Он преподавал на Высших женских Бестужевских курсах, в 1932 году стал профессором Ленинградского Университета, а впоследствии был избран в члены-корреспонденты Академии наук СССР.

События в романе происходят на фоне плавания фрегата «Диана» из Кронштадта в Русскую Америку. Этим маршрутом прошли десятки русских судов под командованием таких прославленных мореплавателей, как И. Ф. Крузенштерн, Ю. Ф. Лисянский, О. Е. Коцебу, В. М. Головнин, М. П. Лазарев и других.

Автор показывает, что походы наших кораблей контролировались верхушкой тайного общества под названием «Коронка в пиках до валега», которое потом и организовало продажу Аляски. Достоверно известно, что многие торговые компании и в Великобритании, и в США были готовы пойти на всё, чтобы не допустить дальнейшего проникновения русских на Аляску и всеми силами старались их оттуда выжить. Они активизировали свою деятельность после поражения России в Крымской войне, и особенно после открытия на полуострове месторождений золота.

Описание похода «Дианы» изобилует приключениями: штормы, детективные истории в Австралии, перестрелки с туземцами на Соломоновых островах и даже морской бой с корсарами. Есть в произведении и заговоры, и скрытые агенты тайного общества... Всё это делает роман похожим одновременно и на необычайно интересные путевые заметки, и на заслуживающее доверия историческое исследование.

Лев Скрягин «ТАЙНЫ ЗНАМЕНИТЫХ КОРАБЛЕКРУШЕНИЙ»

Корабли, как и люди, имеют свою судьбу. Не всегда их жизненный путь заканчивается у родного причала. На протяжении 6000 лет существования мореплавания человечество регулярно платит дань Мировому океану. Полные драматизма истории гибели судов в результате разгула стихии, военных действий, роковых ошибок людей описаны в художественно-документальном исследовании писателя-мариниста Льва Скрягина. На страницах этой книги представлена хроника 300 крупнейших за последние два столетия катастроф на воде.

Объём книги – около 300 стр., стоимость – 180 руб. с учётом почтовой пересылки. Выход в свет – апрель 2006 года.

Юрий Гоголицын «ТАЙНЫ И ДРАМЫ ИСКУССТВА»

Художественные сокровища во все времена являлись объектами посягательств «любителей» прекрасного всех мастей и рангов. «Почитателями» искусства были Фридрих Барбаросса и Тамерлан, Наполеон и Гитлер. Автор приоткрывает завесу тайны над судьбами многих мировых шедевров, менявших своих хозяев в результате войн, революций, переворотов, преступлений и махинаций. В книге нашли отражение события и факты, которые очень редко освещаются в печати – искусство русской эмиграции, спасение художественных ценностей после Великой Отечественной войны, в том числе «одиссея» золота Трои. Отдельные разделы издания посвящены подде-

лкам творений Леонардо да Винчи и Ван Гога, Дали и Родена, других мастеров. Эти фрески в громадных количествах исполнялись в разных странах для удовлетворения спроса коллекционеров-миллионеров. Написанная живо и увлекательно, книга станет подарком и для ценителей искусства, и для поклонников детективного жанра.

Объём книги – около 300 стр., стоимость – 180 руб. с учётом почтовой пересылки. Выход в свет – июнь 2006 года.

Михаил Козлов «ИМЯ ИМ – ЛЕГИОНЫ»

Герои книги – представители многочисленного племени насекомых. Эти шестиногие существа обжили сушу, воду, воздух. Одни из них «дружат» с человеком, другие – конфликтуют, но все они – неотъемлемая часть живой природы. Вместе с автором – доктором биологических наук – читатели заглянут в таинственный мир беспозвоночных, не только узнают немало интересного об экзотике далёких стран, но и увидят с неожиданной стороны своих старых знакомых – насекомых.

Объём книги – около 200 стр., стоимость – 170 руб. с учётом почтовой пересылки. Выход в свет – август 2006 года.

Сергей Цебаковский «ОХОТА ЗА ЛЕТАЮЩИМИ ДИСКАМИ»

Книга, созданная на основе документальных, не так давно рассекреченных материалов, рассказывает о многолетнем противостоянии ВВС США и неопознанных летающих объектов, а также о захваченных американс-

кими военными дисками инопланетян. По мнению автора, постоянно провоцируя утечку информации о хранимых в ангарах «тарелках» пришельцев, спецслужбы заокеанской державы исподволь готовят мировое сообщество к восприятию ошеломляющего факта присутствия в околоземном пространстве кораблей и зондов посланцев других цивилизаций. И скептики, и горячие приверженцы этого загадочного феномена, и те, кто знаком с темой лишь понаслышке, найдут здесь обильную пищу для размышлений.

Объём книги – около 250 стр., стоимость – 170 руб. с учётом почтовой пересылки. Выход в свет – октябрь 2006 года.

«ЧУДЕСА В МОЕЙ ЖИЗНИ»

Сборник лучших художественных и документальных произведений, напечатанных в журнале «Чудеса и приключения» за 15 лет его существования. Это и рассказы классиков отечественной и зарубежной литературы, и работы наших современных писателей, опубликованные, в основном, только на страницах «ЧиПа». Среди авторов – Вл. Солоухин, П. Проскурин, В. Пронин, П. Боткин, Л. Савёлов, Г. Манро, П. Гнедич, Б. Травен, В. Болдхид. Их необычные произведения затрагивают самые разные темы: реинкарнацию, полёты души без тела, перемещения в пространстве и времени, чудеса в языческой Руси, современной жизни и судьбах отдельных людей и многие другие. Написанные великолепным литературным языком, они не оставят читателя равнодушным и своими оригинальными и глубокими сюжетами.

Объём книги – около 300 стр., стоимость – 170 руб. с учётом почтовой пересылки. Выход в свет – ноябрь 2006 года.

Подписка на «Библиотечку журнала «ЧиП» открыта с 1 октября в редакции. Для приобретения книги перечислите необходимую сумму по следующим банковским реквизитам, указанным в бланке формы ПД-4 (оплата в Сбербанке). В графе «адрес плательщика» укажите Ваш почтовый адрес с индексом, по которому мы будем доставлять Вам книгу, а в графе «наименование платежа» укажите название книги.

Вы можете приобрести упомянутые книги отдельно в любом количестве или все шесть в комплекте (написав: «Библиотечка «ЧиП» 2006» комплект).

Обращаем Ваше внимание на то, что, приобретая полный комплект из шести книг, которые будут выпущены в 2006 году, Вы получаете скидку от их общей стоимости; и тогда цена всей библиотечки «ЧиП» на 2006 год составит 930 руб. Эту сумму вы и перечисляете в редакцию.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

**Если вы не успели оформить подписку на журнал
«Чудеса и приключения» на почте, подпишитесь в редакции.
Для этого вам необходимо оформить платёж в Сбербанке России,
заполнив бланк формы ПД-4 по образцу:**

СБЕРБАНК РОССИИ
Основан в 1841 году

Форма № ПД-4

ООО ИД "Журналист"
(наименование получателя платежа)

7714574476 (ИНН получателя платежа) 40702810600000101066 (номер счета получателя платежа)

в КБ "НАЦПРОМБАНК" ЗАО г. МОСКВЫ БИК 044552989 (наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810700000000989 (номер лицевого счета (код) плательщика)

Подписка на журнал "Чудеса и приключения" на I полугодие 2006 г.
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика Иванов Иван Иванович (номер лицевого счета (код) плательщика)

Адрес плательщика 125083, Москва, Рязанский проспект, 5/13 - 27

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого 504 руб. 00 коп. « _____ » _____ 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика *ЕА*

ООО ИД "Журналист"
(наименование получателя платежа)

7714574476 (ИНН получателя платежа) 40702810600000101066 (номер счета получателя платежа)

в КБ "НАЦПРОМБАНК" ЗАО г. МОСКВЫ БИК 044552989 (наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810700000000989 (номер лицевого счета (код) плательщика)

Подписка на журнал "Чудеса и приключения" на I полугодие 2006 г.
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика Иванов Иван Иванович (номер лицевого счета (код) плательщика)

Адрес плательщика 125083, Москва, Рязанский проспект, 5/13 - 27

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого 504 руб. 00 коп. « _____ » _____ 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика *ЕА*

СБЕРБАНК РОССИИ
Основан в 1841 году

Форма № ПД-4

ООО ИД "Журналист"
(наименование получателя платежа)

7714574476 (ИНН получателя платежа) 40702810600000101066 (номер счета получателя платежа)

в КБ "НАЦПРОМБАНК" ЗАО г. МОСКВЫ БИК 044552989 (наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810700000000989 (номер лицевого счета (код) плательщика)

Подписка на комплект журналов "Чит" и "Тайны и пр." на I полугодие 2006 г.
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика Иванов Иван Иванович (номер лицевого счета (код) плательщика)

Адрес плательщика 125083, Москва, Рязанский проспект, 5/13 - 27

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого 660 руб. 00 коп. « _____ » _____ 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика *ЕА*

ООО ИД "Журналист"
(наименование получателя платежа)

7714574476 (ИНН получателя платежа) 40702810600000101066 (номер счета получателя платежа)

в КБ "НАЦПРОМБАНК" ЗАО г. МОСКВЫ БИК 044552989 (наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810700000000989 (номер лицевого счета (код) плательщика)

Подписка на комплект журналов "Чит" и "Тайны и пр." на I полугодие 2006 г.
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика Иванов Иван Иванович (номер лицевого счета (код) плательщика)

Адрес плательщика 125083, Москва, Рязанский проспект, 5/13 - 27

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого 660 руб. 00 коп. « _____ » _____ 200 г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика *ЕА*



Борису Мироновичу Герцензону – 85 лет!

*Редакция журнала поздравляет Вас
со славным юбилеем!*

*Мы знаем Вас не только как участника Великой Отечественной
войны, прорывавшего блокаду Ленинграда, отличного
журналиста, мастера спорта и тренера, но главное –
как прекрасного человека. Будьте счастливы!
Долгих Вам лет жизни!*

Владимир Михеев

ФОРМЕННЫЙ КОШМАР ДЛЯ МАФИИ

Несколько американских полицейских журналов и газет решили определить самого удивительного и загадочного блюстителя порядка XX века. Этот титул по праву получил феноменальный Бэдфорд Пассер, занимавший в 60–70-е годы должность шерифа. Отважный, нестигаемый и невероятно живучий полицейский заслужил в криминальной среде прозвище «Бессмертный» и стал легендой не только среди стражей закона, но и в уголовном мире.

НАЙДЁТСЯ ЛИ ТАКОЙ ГЕРОЙ?

Графство Мак-Нейри расположено на границе штатов Теннесси и Миссисипи. На протяжении многих десятков лет, а в особенности во время действия пресловутого «сухого закона» оно просто не имело себе равных по уровню преступности не только в Соединённых Штатах, но и во всей Северной Америке. Криминал давно пустил там глубокие и крепкие корни – ещё со времён дерзких ограблений курсировавших в XIX веке по Миссисипи пароходов, бурного расцвета карточного шулерства, «бутлегерства» и рэкета периода сороковых годов уже XX века.

В небольшом графстве было множество роскошных клубов, великолепных ресторанов, современных moteley, поражавших роскошью многозвёздочных гостиниц и готовых к услугам азартных игроков казино. Все их контролировали многочисленные преступные группировки. В графстве традиционно процветали торговля контрабандными и крадеными спиртными напитками, проституция и шулерские азартные игры.

Однако самым неприятным для обывателей и местных блюстителей порядка было то, что гангстеры юга Теннесси и Миссисипи свято соблюдали старые традиции тридцатых годов XX века, именовавшиеся на американском уголовном жаргоне «триггер-хэппи» – они немедленно и по любому поводу открывали бешеный огонь из своих «пушек»!

Обычно «храбрые» шерифы графства Мак-Нейри предпочитали получать от заправил гангстерского синдиката приличную взятку, чем порцию раскалённого свинца, и из года в год всё шло своим чередом по раз и навсегда заведённому порядку, пока мирные обыватели не решили положить этому конец. И тогда они создали инициативную комиссию, должную отыскать средство для избавления графства от преступников.

– Скучный бюджет нашего маленького графства не позволяет нам иметь многочисленную полицию, – печально констатировал председатель инициативных граждан. – Нам полагается всего один шериф!

– Значит, надо найти такого, кто способен заменить собой целую армию! – воскликнул казначей комиссии. –

Надо найти профессионала со стороны, не связанного с нашими головорезами.

– Но где найдётся такой герой? – недоверчиво хмыкнули скептики. – И найдётся ли он вообще?

Как ни странно, такой герой нашёлся. Им оказался бывший десантник, сержант морской пехоты Бэдфорд Пассер. Он как нельзя лучше отвечал всем требованиям измученных гангстерами обывателей. Пассер имел боевой опыт, давно служил в полиции, раньше профессионально занимался борьбой, отличался огромной физической силой, весил порядка полутора центнеров и был ростом в два метра!

Бэдфорд метко стрелял, был самолюбив и свято верил в силу и правоту закона. Вскоре он уже приступил к выполнению обязанностей шерифа Мак-Нейри, но, в отличие от своих предшественников, решительно отказался пойти на содержание к местной мафии.

– Ну что ж, – узнав об этом, сказал один из заправил местного гангстерского синдиката, – можно считать, что этим он уже подписал себе смертный приговор... Чей ход, господа?..

НА МИССИСИПИ НЕ ЛЮБЯТ ПУСТЫХ УГРОЗ

Шерифа заранее предупредили, что местная криминальная публика всегда серьёзно относится к своим обещаниям:

– На Миссисипи не любят пустых угроз, сэр! – сказали Пассеру, и это прозвучало как ещё одна угроза.

В ответ Пассер только презрительно усмехнулся.

В первый же месяц работы, в августе 1968 года, в одном из местных кабаков, при задержании целой банды вооружённых преступников, он получил два удара ножом в грудь, а чуть позже, в ходе ожесточённой перестрелки, совершенно озверевшие от бешеного напора гангстеры прострелили лихому шерифу лёгкое.

Пассер угодил на больничную койку, но, благодаря усилиям врачей и могучему организму, остался жив. Вскоре он встал на ноги, за время лечения набравшись ещё большей решимости покончить с противниками. Обладая на-



Рисунки Михаила Петрова

стойчивостью, хитростью и бульдожьей хваткой, Пассер начал активно вербовать осведомителей и буквально по капле выжимать из них интересующие его сведения.

Используя полученные данные, шериф не раз вставал поперёк дороги заправилам нелегального бизнеса и одерживал серьёзные победы в перестрелках и рукопашных схватках – гигант никогда не тратил патронов даром, а в драках просто шутя ломал противникам руки, носы и сворачивал шеи. Очевидцы утверждали, что при этом стоял такой треск, словно ломали кучу хвороста! Драться с Пассером было поистине смертельным номером.

Но гангстеры всё же подстерегли его – в завязавшейся в одном из притонов схватке Бэдфорд получил пять ножевых ранений различной тяжести, но... опять остался жив и спустя две недели уже вновь находился на своём боевом посту.

«Надо брать его хитростью!» – решили преступники. Когда шериф ехал на патрульном автомобиле с мигалками – проблесковыми маячками на крыше, – пара «пьянчужек» решила добровольно «сдаться» блюстителю порядка.

Однако, оказавшись в салоне полицейской машины, они тут же протрезвели и оглушили Пассера ударом огромного гаечного ключа по черепу. Один из преступников сел за руль полицейского автомобиля и погнал его на бешеной скорости по шоссе, а другой прямо на ходу выпихнул из

машины огромное тело оглушённого шерифа. Потом гангстеры загнали полицейский автомобиль в заросли кустов, облили бензином и сожгли. Но Пассер и на этот раз выжил!

В начале 1970 года осведомитель сообщил ему, что в мотеле, принадлежавшем известной ему Луизе Хэтчук, тесно связанной с гангстерским синдикатом, находится склад краденого спиртного. Там же хранились драгоценности и деньги, свезённые туда после совершения ряда ограблений туристических автобусов, курсировавших в штатах Миссисипи и Теннесси.

Луиза имела очень дурную славу, и Пассер точно знал: на ней «висят» минимум три недоказанных правосудием убийств! Стоило хорошенько продумать, как накрыть замаскированный под офис притон, служивший складом для хранения краденого. И тут вдруг Хэтчук поздно ночью сама неожиданно позвонила Пассеру и взволнованно сообщила:

– В моё заведение ломятся какие-то подозрительные люди! Похоже, меня решили ограбить. Приезжайте немедленно!

Пассер решил пойти навстречу опасности, хотя и подозревал неладное. Он немедленно выехал по адресу, вошёл в офис, и его встретили... выстрелы из двух стволов!

Почти в упор в шерифа били из пистолетов сама Луиза, уже потерявшая всякое терпение и решившая раз и навсегда избавиться от настырного копа, явно собиравшегося намертво затянуть верёвку на её шее, и личный телохранитель бандерши по кличке «Бешеный Рок». К своему несчастью, они не учли, с кем имеют дело – даже получив три пули, Пассер с невероятной быстротой выхватил свой «магnum» и тут же уложил обоих наповал! Естественно, после полученных в мотеле ранений шериф лечился в больнице, но выжил и опять встал на боевой пост!

Гибель неистовой Луизы и её дружка – головореза-телохранителя «Бешеного Рока» заставила гангстеров объявить ему войну на уничтожение.

ВОЙНА НА УНИЧТОЖЕНИЕ

Вскоре шерифу Пассеру позвонил незнакомец и глухим голосом сообщил:

– Тебе объявлена война, тупой бык! Ты должен убраться отсюда немедленно. А если не уберёшься, мы отправим на кладбище всю твою семейку: жену, пятилетнего сынишку Майка и твою восьмилетнюю дочь Диану. Подумай хотя бы о детях, шериф! Убирайся!

В трубке запикали короткие гудки отбоя. Пассер бросил её на рычаг аппарата и... никуда не уехал! Мало того, на семейном совете все домашние Пассера тоже решили остаться.

Итак, даже после предупреждения об объявлении войны Пассер из графства не убрался, а, как известно, в Мак-Нейри пустые угрозы никогда не были в почёте.

В августе 1971 года долго выслеживавшие шерифа киллеры гангстерского синдиката наконец-то подстерегли его, когда он со своей супругой Паулиной возвращался из гостей. Действовать решили наверняка, поэтому вместо традиционных снайперских винтовок пустили в ход старые испытанные «мясорубки» – автоматы Томпсона, не раз проверенные во время гангстерских войн времён «сухого закона». Паулину буквально изрешетили, и она мгновенно погибла, наверное, так и не успев понять, что же с ней произошло. Огромного, как медведь, Пассера добивали жестоко, в упор – в довершение всего ему всадили три пули в давно ставшее ненавистным преступникам лицо и оставили бездыханное тело плавать в луже крови.

Невероятный, загадочный, феноменальный случай – Пассер снова выжил! Пока его на все лады латали в больнице, о Пассере как о самом живучем, самом неподкупном и несгибаемом шерифе всех штатов заговорила вся Америка. Преступники прозвали гиганта-шерифа «Бессмертным», а маленький Мак-Нейри сделался чуть ли не всемирно знаменитым, вместе со своим стражем порядка.

И всё же врачам пришлось приложить немало усилий, чтобы на этот раз поставить Пассера на ноги. Конечно, в немалой мере помог его могучий организм. Ещё валяясь на больничной койке, шериф поклялся жестоко рассчитаться с убийцами жены. И сдержал слово!

Чуть живой после полученных им многочисленных страшных ран, Пассер выписался из больницы и с маниакальным упорством ищейки пошёл по следу заказавших его убийство гангстеров. Под Рождество того же года он наконец выследил первого из заказчиков – Росса Гамильтона.

Тот постоянно держался настороже, прекрасно зная: «Бессмертный» идёт по его следу. Пассер прищучил Гамильтона в одном из казино. Гангстер выхватил крупнокалиберный пистолет и открыл беспорядочный огонь из четырнадцатизарядной «Беретты»: он успел всадить в стража закона целых пять пуль! В ответ прозвучал только один выстрел из верного «магнума» Пассера – пуля шерифа оказалась для гангстера смертельной.

Быстро оправившись после новых ранений, шериф вскоре выследил и другого заправилу гангстерского бизнеса – Таухеда Уайта. Пассер сумел взять его в мотеле неожиданно, без единого выстрела. Он повёз своего заклятого врага не в участок, не в тюрьму, а... на болота, в гиблые места.

Ночь они провели там вместе. Что делал бывший сержант морской пехоты с заправилкой гангстерского синди-



ката, заказавшим убийство его семьи и его самого, так и осталось тайной.

– Как это было, что там произошло? – взвизгивая добивались от шерифа множество журналистов, падких до подобных сенсаций.

– Я застрелил его только утром, – после долгого молчания наконец мрачно ответил «Бессмертный шериф», и сразу вокруг наступила гробовая тишина, словно на всех разом повеяло жутким могильным холодом. – Труп покинута в трясине. Никто ничего теперь не сможет доказать.

Журналисты догадались: когда на востоке заалела слабая полоска зари, гангстер уже жаждал смерти и молил о ней как об избавлении от жуткого ада, в который Пассер превратил минувшую ночь!

Но и после этого война с гангстерами продолжалась – шериф получил ещё восемь ранений. И опять, как в мистической истории, выжил. О нём слагали баллады, в Голливуде сняли ставший популярным приключенческий фильм, написали детективные романы и биографические книги. Его имя попало во все мировые книги рекордов. В историю американской, да и мировой полиции шериф из Мак-Нейри Бэдфорд Пассер вошёл как самый живучий шериф всех времён и народов.

В легендах же криминального мира о нём рассказывают как о «Бессмертном»...

КИНЖАЛ В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

ТЕОРЕТИК ФОН РИНТЕЛЕН

Во время Первой мировой войны капитан немецкой армии и военный разведчик фон Ринтелен начал разрабатывать «научные основы» саботажа, пытаясь подвести под него детально проработанную теоретическую базу. Работа эта была начата им ещё до войны, но по мере разворачивания военных действий получала всё большее значение, приобретая весомость в глазах и командования германского Генерального штаба.

Немцы решили рассматривать осуществление саботажа как вполне точную науку, со своими аксиомами и непреложными законами – их формулирование в теории и проверка на практике позволили бы успешно готовить специальную агентуру для работы в тылу любого противника. Капитан фон Ринтелен считал, что саботаж требует проведения ряда сложных подготовительных мероприятий, которые носят военный, экономический, технический и даже психологический характер. Под саботажем немецкая разведка в первую очередь понимала тщательно завуалированный срыв важнейших работ противника в его тылу. По её мнению, это была одна из важнейших форм тайной войны, способной нанести противнику непоправимый ущерб и поставить его на грань поражения. На практике саботаж должна организовывать нелегальная агентура в двух направлениях.

Первое – открытый отказ или умышленное уклонение работников в тылу противника от выполнения своих прямых обязанностей. Это могло проходить в виде забастовок, с выдвижением политических или экономических требований, стачек, демонстраций и тому подобного, что в ряде случаев весьма успешно инспирировалось немецкой агентурой в России в период 1917 года.

Второе, позднее названное «итальянской забастовкой», – когда все работники, независимо от их принадлежности к ведомству или производству, находятся на своих рабочих местах, но фактически не выполняют своих обязанностей, под разными предлогами уклоняясь от работы или всячески тормозя и затягивая её до невозможности, срывая сроки и планы.

Как справедливо полагали теоретики немецкой разведки, хорошо организованный саботаж помогал достичь основной цели – разрушить военные и промышленные предприятия и учреждения противника. Острые саботаж умело направлялось против вражеской администрации, машиностроительной и тяжёлой промышленности, фабрик лёгкой и пищевой промышленности, транспорта, средств связи и в особенности против военных заводов.

– Саботаж не должен ограничиваться только скрытым или явным отказом от выполнения работы, – доказывал капитан фон Ринтелен. – Он должен включать в себя и чисто диверсионную деятельность!

– Как вы её себе представляете? – спрашивало командование, заинтересовавшись новыми идеями капитана.

– Надо взрывать всё, что только может принести хоть какой-то вред Германии! – отвечал фон Ринтелен.

Немецким генералам это понравилось. Руководителям разведки тоже: сотрудничавшие с ними психиатры, – тогда ещё психология не выделилась в самостоятельную науку, – неопровержимо доказывали, что у людей, занимающихся диверсиями, происходит определённая деформация сознания. Совесть как бы уходит на дальний план, и её успешно заменяют убеждения, полностью оправдывающие методы уничтожения людей и объектов. Впоследствии этой теорией заинтересовались практически все разведки мира.

– Кроме того, – продолжал фон Ринтелен, – следует предусмотреть финансовые диверсии и организацию мероприятий под кодовой литерой «Б». Чем шире они развернутся, тем свободнее будет себя чувствовать наш солдат в окопах.

Секретные мероприятия под кодовой литерой «Б» означали не что иное, как обыкновенные поджоги (от немецкого слова «бранд» – пожар). Ведь огонь способен уничтожить практически всё ничуть не хуже взрывчатых веществ, а замаскировать факт диверсии при пожаре, конечно, значительно легче, чем при взрыве.

Фон Ринтелен работал над развитием теории саботажа как составной части тайной войны с противником, постоянно выдавая методические рекомендации и новые разработки для подготовки агентуры и проведения диверсионных акций. В немецкой разведке его прозвали «Чёрный завоеватель».

– При умело организованном саботаже, – говорил капитан, – можно остановить военно-промышленную машину противника на полном ходу!

ПРАКТИК ФОН РИНТЕЛЕН

Между тем дела немецких армий на разных фронтах обстояли далеко не столь блестяще, как хотелось бы германскому командованию и кайзеру Вильгельму II, – русские войска наносили по немцам и австрийцам чувствительные удары, чем постоянно спасали французов, то и дело балансировавших на грани военной катастрофы. А тут ещё Антанта усилилась помощью вступивших в войну Соединённых Штатов Америки. Немцы отлично понимали, какой гигантский военно-промышленный потенциал находится за океаном, и решили предпринять свои контрмеры.

О мастере саботажа вспомнили в германском штабе и приказали ему показать на практике жизнеспособность собственных теорий. И его отправили за океан, в Соединённые Штаты Америки, чтобы срывать перевозку американских военных грузов, отправляемых армиям, воюющим против Германии.

22 марта 1915 года, в разгар Первой мировой войны, капитан фон Ринтелен, имевший надёжные документы прикрытия на чужое имя, прибыл на пароходе в США.

У немцев была там хорошо развитая агентурная сеть, чувствовавшая себя, правда, довольно благодушно вда-

Понятие «саботаж» получило своё название благодаря деревянным башмакам, которые в одних странах именуют клопенами, а в других сабо. Когда во Франции стала бурно развиваться мануфактурная промышленность и примитивные станки ткачей начали заменять машины, французские ткачи, боясь остаться без работы, принялись портить машины, подобно своим английским собратьям, развернувшему целое движение по уничтожению станков. Ткачи поступали предельно просто: они совали в ткацкий станок деревянный башмак – сабо. Сработанный из крепкой древесины грубый башмак не только останавливал станок, но и надолго выводил из строя. Ткачи радовались – они нанесли урон врагу и сами не остались без работы. Подобные же методы используются и в разведке.

ли от европейского театра военных действий. Война не сла американцам хорошие прибыли, и они не слишком-то верили разговорам о кознях коварных вражеских разведчиков. Из этого следовало, что контрразведывательные службы Штатов их не искали. Впрочем, контрразведка США тогда находилась чуть ли не в зачаточном состоянии.

Тем не менее капитан фон Ринтелен не стал с ходу рисковать головой и устраивать громкие акции, которые могли вывести полицию на его след. Располагая достаточно большими суммами денег, он начал осуществлять план экономической диверсии и саботажа – попытался скупать стратегические грузы.

Естественно, у него не было намерений уничтожить их – германская промышленность тоже нуждалась в стратегическом сырье и оборудовании, поэтому гауптман, с помощью своей агентуры, создав подставные фирмы, устраивал переправку грузов через третьи страны в Европу, в немецкие порты.

Однако на этом поприще мастера саботажа ждал полный крах! Американцы оказались хваткими деловыми партнерами, прибыль для них решала всё, и подставные фирмы фон Ринтелена были просто завалены предложениями, в которых фирмы немцев просто захлебнулись. Дефицит ценных материалов военного значения создать не удалось. Помощь Америки союзникам продолжалась, и фон Ринтелен с горечью констатировал, что для скупки всех стратегических грузов не хватит даже запасов рейхсбанка!

И потому гауптман решил приступить ко второй части плана, то есть к поджогам военных транспортов и грузовых судов. Согласно отчётам резидентуры, диверсии были проведены на тридцати шести судах разного водоизмещения, нагруженных стратегическими грузами. Однако западные эксперты полагают, что фон Ринтелен несколько преувеличил собственные заслуги и успехи – далеко не все из этих пожаров, многие из которых действительно оказались весьма крупными, являлись делом рук его агентуры. Тем не менее фон Ринтелен не сдавался, не подозревая о том, какие события разворачивались по другую сторону Атлантики.

В отличие от беспечных американцев, старые и опытные английские спецслужбы тщательно готовились к войне в Европе – для Великобритании это был вопрос жизни и смерти, ведь британцы не могли, как янки, отсидеться за Атлантическим океаном. Ла-Манш всего лишь пролив, а не Атлантика! Методично работая, английские контрразведчики постепенно выявили у себя практически всю немецкую агентуру! Её скрупулёзно взяли на учёт и незаметно приглядывали, благоразумно не трогая никого, дабы создать у врага чувство ложной безопасности. И англичанам это удалось. Зато потом, как только начались военные действия, буквально в течение нескольких часов британская контрразведка арестовала всех немецких шпионов, полностью лик-

видировав германскую агентурную сеть! В результате этой поистине блестящей операции британцы надолго лишили немцев возможности получать какую-либо информацию с Островов.

Понятно, что англичане активно работали с арестованными агентами и, как это принято в спецслужбах, старались перевербовать вражескую агентуру, чтобы с её помощью начать свои контроперации. В ходе допросов они нашли одного достаточно податливого немецкого агента и запугали его судом, пригрозив:

– В конце процесса, при оглашении приговора, судья непременно наденет чёрную шапочку!

В Великобритании по традиции при объявлении смертного приговора судья всегда надевает чёрную шапочку. Немецкий агент не мог не знать об этом и с испугу, выторговывая себе жизнь, выдал англичанам шифр, который использовала немецкая разведка для связи со своими агентами, работавшими за океаном, в США.

Прекрасно понимая, что американцы не смогут воспользоваться в полной мере плодами их работы, британцы решили провести операцию самостоятельно. От имени немецкого командования они направили шифровки-вызовы в резидентуры, приказывая агентам срочно вернуться в Германию.

Капитан фон Ринтелен в ответной шифртелеграмме, посланной начальству, сообщил, когда и каким пароходом он отбывает из Америки. Понятно, что эта шифртелеграмма попала к британским контрразведчикам, была ими расшифрована и прочитана. Пароход, на котором плыл в Европу фон Ринтелен, был задержан англичанами прямо в море, и «Чёрный завоеватель» был арестован.

Видимо, спасая свою жизнь, фон Ринтелен стал сотрудничать со спецслужбами стран Антанты – иначе трудно чем-либо иным объяснить, что после его ареста буквально в считанные месяцы провалилась вся сеть секретной агентуры военно-морской разведки Германии в США. На скамье подсудимых оказалось более тридцати человек, которых обвиняли в перевозке и хранении взрывчатых веществ и покушении на суда в открытом море.

Обратим внимание: обвинение в шпионаже в пользу Германии не предъявлялось! Это загадка. Неужели англичане и американцы не знали, кому они дали 5 мая 1917 года четыре года каторжных работ и кто такой фон Ринтелен? Наверное, он заинтересовал их своими разработками, которыми потом активно интересовались и другие спецслужбы. История с пребыванием капитана немецкой разведки фон Ринтелена в США вообще полна тайн. Самое главное, что нигде официально не упоминалось и не признавалось его связь с военной разведкой Германии и то, что он являлся её кадровым офицером.

В Германию фон Ринтелен вернулся в 1921 году. Дальнейшая его судьба неизвестна. В истории разведки он остался под прозвищем «Чёрный завоеватель» и как один из первых теоретиков научно обоснованного ведения саботажа и диверсионной работы в тылу противника.

Десятки людей на площади с изумлением и страхом смотрели на женщину, неведомым образом взмывшую в воздух и зависшую в неестественной полусидячей позе на высоте примерно трёх метров. Это продолжалось минуты две.

«ВОЗНЕСЕНИЕ» СЯТОЙ ТЕРЕЗЫ

Родиной левитационного «воздухоплавания» считается Индия. Именно там йоги, жрецы-брахманы, святые отшельники, согласно дошедшим до нас свидетельствам, поднимались в воздух на два локтя от земли – то есть на высоту около 90 сантиметров. Причём они делали это не для того, чтобы продемонстрировать «чудо», а потому, что в «парящем» положении было удобнее исполнять религиозные обряды.

Сокровенные знания были доступны не только великим брамчари – учителям, но и простым смертным. Индийские легенды утверждают, будто левитацией пользовались... воры, обчищавшие сокровищницы раджей, охраняемые кобрами. Проскользнуть мимо таких бдительных стражей обычный человек не мог. А вот для летающих грабителей змеи не представляли никакой опасности.

Впрочем, феномен левитации был хорошо известен и в Европе. Причём здешние «воздухоплаватели», в отличие от своих восточных коллег, не стремились овладеть этим искусством. Обычно они взмывали в воздух, находясь в состоянии религиозного экстаза. Среди первых официально зарегистрированных левитантов была святая Тереза, монахиня-кармелитка. Свидетелями её полётов стали 230 католических священников. О своём необычном «даре» она поведала в автобиографии, датированной 1565 годом:

«Вознесение происходит, как удар, неожиданный и резкий, и, прежде чем ты можешь собраться с мыслями или прийти в себя, тебе кажется, будто незримое

облако уносит тебя в небеса... Я вполне осознавала себя, чтобы видеть, что поднялась в воздух».

Любопытно, что сама святая Тереза не хотела летать! Долгое время монахиня страстно молилась, чтобы Господь избавил её от этого знака Своей милости. В конце концов её молитвы были услышаны: полёты Терезы прекратились.

Но самым известным «летающим человеком» стал Иосиф Деза (1603–1663), прозванный Купертинским по названию его родной деревни в Южной Италии. Он с детства отличался необычайной набожностью и всячески истязал себя, чтобы испытать состояние религиозного экстаза. Иначе говоря, впасть в транс или войти в состояние изменённого сознания, по современной терминологии.

Учёные наблюдали более ста случаев левитации Иосифа, о чем оставили официальные свидетельства. Поскольку такие полёты смущали верующих, в 1653 году ему приказали отправиться в отдалённый монастырь, а уже через три месяца перевели в другую

обитель, затем в третью, четвёртую. Наконец Иосиф попал в монастырь Озимо, где летом 1663 года тяжело заболел и 18 сентября умер, а через четыре года был канонизирован.

Всего же, как утверждают церковные записи, количество людей, проявивших в присутствии верующих способность левитации, приближается к трём сотням. Среди них есть и русские святые, например архиепископ Новгородский и Псковский Иоанн и Серафим Саровский. Московские летописи повествуют о юродивом Василии Блаженном, который не раз на глазах у толпы «переносился неведомой силой» через Москву-реку.

Заметим, что в число официально признанных церковью левитантов не входят ведьмы.

ЛЕВИТАНТ НА ДИЕТЕ

Долгое время учёные отказывались рассматривать случаи левитации, считая такие сообщения вымыслом. Но в XIX веке наука была вынуждена признать их достоверность.

Решающую роль в этом сыграл английский экстрасенс Дэниел Дуглас Хьюм (1833–1886), который научился подниматься в воздух по собственному желанию. Президент Британской ассоциации развития науки, известный физик Вильям Крукс опубликовал в солидном научном журнале «Куотерли джорнел оф сайенс» странный отчёт, где, в частности, говорилось: «Однажды Хьюм отошёл в сторону от всех находившихся в комнате. Постояв неподвижно с минуту, он сказал, что поднимется в воздух. Я видел, как затем он медленно поднялся и завис на расстоянии примерно шести дюймов от пола и через несколько секунд плавно опустился. В другой раз он попросил меня подойти к нему, когда он находился на высоте 18 дюймов от пола. Я провел рукой вокруг него, под ногами и над его головой, пока он висел в воздухе. Нигде ничего не было... А 16 декабря 1868 года в присутствии очевидцев Хьюм, очевидно, впад в транс, вышел из одного окна и влетел в другое на расстоянии семи футов и на высоте 70 футов над землёй».

В течение сорока лет Хьюм демонстрировал своё уникальное искусство перед тысячами зрителей, среди которых были авторитетные учёные. Экстрасенс дважды приезжал в Россию, причём во время одного из визитов пригласил на свои сеансы левитации профессоров Петербургского университета Бутлерова и Вагнера. Оба они подтвердили, что Хьюм действительно поднимался в воздух, не прибегая к каким-либо механическим приспособлениям.

«Звездой» левитации нашего времени стал американец Питер Суглерис. Феноменом этого человека заинтересовался видный психолог, доктор медицины Б. Шварц. В ходе исследования, проведённого по всем правилам криминалистики, учёный достоверно установил следующее. Ещё в детстве у Питера замечались проявления спонтанной левитации. По словам матери, «однажды, когда малышу было три года и он лежал в кровати, всё его тельце,

Сергей Дёмкин

ПОТЕРЯВШИЕ ПОЧВУ



Загадочный феномен левитации, известный людям с глубокой древности, одни воспринимают как хитроумный трюк, другие – как сверхъестественное явление.

кроме головы, вдруг поднялось в воздух». В восемь лет мальчик стал удивлять окружающих большими экстра-сенсорными способностями. Усилиями мысли он двигал карандаши и стрелку компаса, перелистывал страницы книги, останавливал и запускал часы. Питеру очень нравились такие «игры», он занимался ими каждый день. Однажды его посетили два врача-психиатра, которым Питер продемонстрировал свои достижения. В конце визита гости спросили мальчика, может ли он показать ещё что-нибудь необычное. И тогда юный экстрасенс поднялся над полом примерно на пять сантиметров и неподвижно повисел в воздухе несколько секунд.

Первый настоящий полёт Суглерис совершил в 19 лет, когда ухаживал за своей будущей женой Эстер. Ему очень хотелось поразить избранницу чем-то особенным. А поскольку карандаши, книги и часы девушку уже не впечатляли, Питер решил попробовать «встать на крыло». Однажды они поехали за город на пикник и расположились возле небольшого озера. И тут молодой человек внезапно поднялся в воздух на два фута, немного отлетел от берега и прямо в свитере и брюках медленно опустился в воду.

Эстер пришла в восторг от нового «трюка» жениха и попросила его взлететь к верхушкам росших поблизости деревьев, чтобы она могла сфотографировать этот полёт. (У невесты был с собой фотоаппарат «Поляроид».) Суглерис сумел выполнить просьбу любимой! Более того, в тот же день он ещё раз оторвался от земли, перемахнув через сложные штабеля шпалы, Эстер запечатлела на плёнку и это достижение. Позднее специалисты обработали фотографии на ЭВМ и признали их подлинными.

Систематические опыты левитации Питер начал проводить с 1981 года. Во время одного из таких показательных выступлений, к которому он готовился два месяца, перейдя на строгую диету и похудев на десять килограм-

мов, Суглерис взлетел на 8 футов, то есть почти на два с половиной метра (хотя обычно поднимался на несколько дюймов), и завис на 8 секунд. По продолжительности этот полёт не был рекордным, иногда левитант парил значительно дольше – до 47 секунд.

На видеозаписи видно, что он немного раскачивается из стороны в сторону, как при сильном ветре. Его вытянутые вверх пальцы попеременно сжимаются и разжимаются, а из-за непроизвольных сокращений лицевых мышц кажется, что он гримасничает. Кстати, ноги Суглерис всегда поджимал к телу, чтобы, по его словам, «никто не мог сказать, будто я мухлюю». После сеансов левитации Питера тошнило и клонило в сон, он плохо себя чувствовал и очень много пил.

На основании личных впечатлений, изучения видеозаписей, опроса многочисленных свидетелей доктор Шварц сделал следующие выводы. Свои демонстрационные «полёты» Суглерис заранее планировал. Он твёрдо верил в свои силы, а во время сеансов был сосредоточен и целенаправленно стремился взлететь. Впрочем, случались и неудачи, когда Питер был чем-то расстроен или озабочен. Очевидно, это уменьшало его уверенность, и, несмотря на все усилия, он не мог подняться в воздух.

Учёный обратил внимание на то, что состояние Суглериса после кратковременной левитации напоминает так называемый «адаптационный синдром», хорошо знакомый космонавтам, длительно находившимся в невесомости: тошнота, головная боль, сонливость, общее недомогание. Кроме того, в период парения черты лица левитанта изменяются, как у космонавтов при больших перегрузках после старта ракеты: лицо опухает, его искажают гримасы, глаза выпячиваются, словно от нечеловеческого усилия.

ПОЛЁТ В ПОЗЕ ЛОТОСА

Долгое время исследователи паранормальных яв-

лений считали, что способность подниматься в воздух проявляется лишь у редких избранных, тех, кто наделён неким исключительным даром. Однако нашёлся человек, который заявил: летать сможет каждый, если научиться его, как это делать.

Хотя за многовековую историю многие древние секреты левитации были утеряны, частью этих знаний сегодня владеют, храня их в тайне, йоги. Одним из таких посвящённых оказался индийский гуру Дэви, чьим учеником стал молодой физик, окончивший Аллахабадский университет. Он решил интерпретировать древние знания в свете современной науки. Так появилось философско-религиозное учение Бхагават-Гиту, или Наука Творческого Разума.

Его краеугольный камень – трансцендентальное сознание; оно не ограничено какими-либо рамками и получает информацию прямо из окружающего мира и от вселенского разума, а не только посредством органов чувств. Подключившись к этому источнику, человек может вступать в непосредственный контакт со всеобъемлющим энергетическим полем, которое объединяет все частицы и силы, существующие в природе.

Воспринимать огромный поток информации, поступающий в наше подсознание и в обычных условиях остающийся невостребованным, можно, если привести себя в состояние раскрепощённого сознания. Это достигается с помощью трансцендентальной медитации, которая раскрывает все потенциальные возможности человеческого организма. В том числе и способность к левитации.

В 1957 году новый гуру под именем Махариши Махеш Йоги приехал в США, где стал проповедовать свою программу трансцендентальной медитации, и довольно быстро приобрёл всемирную известность. В городе Фейерфилде (штат Айова) он открыл свой университет, потом в Швейцарии – Европейский институт с филиалами в ФРГ, Англии

и Индии. Были созданы также несколько научно-исследовательских центров, куда пригласили видных специалистов разного профиля – физиков, психологов, инженеров, врачей, математиков и знатоков индийской философии. Цель всех проводимых здесь исследований гуру сформулировал предельно просто: поиск «механизма», позволяющего сделать человека счастливым. А одной из прикладных задач этой глобальной проблемы стала попытка научить его летать с помощью трансцендентальной медитации.

Лондонская газета «Ивнинг стандарт» опубликовала большое интервью с одним из «студентов» Европейского института. Вот что рассказал человек, стремившийся «по-научному» овладеть техникой левитации: «Первоначально, когда мы только начали практические занятия, никто из нас не мог приподняться над полом. Объяснялось это тем, что мы были не способны сосредоточиться и привести себя в изменённое состояние сознания, поскольку нас слишком смешал инструктор, который скакал, как мячик, по всей комнате в позе лотоса, поджав под себя ноги. Постепенно путём соответствующей тренировки мы научились настраиваться на нужный лад и начали немного левитировать. Выглядит это так. Сначала человек слегка покачивается, потом всё сильнее и сильнее, причём это происходит помимо его желания, и, наконец, начинает подниматься в воздух... Это похоже на первые полёты братьев Райт на заре воздухоплавания: кратковременный подскок, секундное парение, а затем вы чувствуете толчок при приземлении. Поэтому во время занятий левитацией мы сидим в позе лотоса на пристёгнутых к телу маленьких ковриках из пористой резины. Когда же вы научитесь лучше контролировать свои полёты, они доставляют огромное удовольствие».

Летом 1986 года в Вашингтоне прошли первые



Это полёт или фотомонтаж?

соревнования «летающих йогов», подготовленных по программе трансцендентальной медитации. Хотя участники показали скромные результаты – подъём на 60 сантиметров и перемещение по горизонтали на 1,8 метра, – внешне их «работа» производила ошеломляющее впечатление.

Конечно, левитация – это ещё не свободный полёт, но оптимисты уверены, что со временем и он станет возможным. В пользу такого прогноза говорит и прогресс в развитии подобного «воздухоплавания». В 1993 году на шестых соревнованиях «летающих йогов» в Гааге победитель Субха Чандра поднялся над землёй уже на 90 см, пролетел по горизонтали 187 см и парил в воздухе по 3–4 минуты. Причём некоторые «пилоты» могли произвольно менять направление полёта.

Справедливости ради надо сказать, что «летающие йогов» не могут похвастаться стабильными результатами. А для овладения техникой «пилотирования» столь необычного летательного аппарата, как собственное тело, нужно не менее полугода напряжённых занятий под руководством опытных наставников. Но главное достигнуто: теперь уже никто не может поставить под сомнение способность человека по собственному желанию подниматься

в воздух. А раз так, то он может летать и на большие расстояния.

КТО «ОТМЕНЯЕТ» ГРАВИТАЦИЮ?

По мнению учёных и исследователей паранормальных явлений, сегодня главное – выяснить природу левитации. Какая сила поднимает человека в воздух? Возникает ли она в самом организме в результате мобилизации каких-то внутренних резервов или же её источник находится за пределами тела, и оно лишь подключается к нему?

Существуют различные гипотезы, объясняющие физический механизм таких «полётов». Ряд исследователей полагают, что этот феномен обусловлен появлением особого био-гравитационного поля. Оно создаётся мозгом человека и способно преодолеть силу земного притяжения. Причём, как подчёркивает известный учёный, доктор биологических наук Александр Дубров, такое поле возникает вследствие сознательного усилия левитанта, благодаря чему он может управлять им, а следовательно, менять направление полёта.

Версию о решающей роли мозга при левитации подтверждает любопытный эксперимент, проведённый на кафедре психологии Санкт-Петербургского университета. Во время сеанса гип-

ноза человеку внушили, что он находится на борту космического корабля, совершающего орбитальный полёт. Исследователи хотели посмотреть, изменятся ли хотя бы немного показания приборов, регистрирующих вес испытуемого. Однако, к величайшему изумлению учёных, стрелка сверхточного измерительного устройства застыла на нуле. Получалось, что мозг каким-то непостижимым образом прекратил действие универсального закона всемирного притяжения!

Удивительнее всего, что «отмена» гравитации может происходить с человеком, когда он об этом даже не думает, то есть непроизвольно. Приведём три характерных примера.

В 1983 году газета «Калининская правда» рассказала о том, как пятилетний мальчик Алёша К., страдающий лунатизмом, выпрыгнул ночью из окна своего сельского дома и направился к озеру. Проснувшиеся от шума родители, обнаружив, что ребёнка нет в кровати, выбежали во двор. В этот момент их сын уже подошёл к озеру и... ступил на его гладь. Родители в ужасе замерли. Но произошло неожиданное: мальчик благополучно прошёл по воде и скрылся в лесу, где его и нашли на рассвете безмятежно спящим под ёлкой.

В 1987 году в одном из гарнизонов Уральского военного округа случилось необычное ЧП. Рядовой Пётр Калягин, стоявший часовым у склада, при приближении разводящего со сменой вдруг взмыл в воздух на высоту крыши. От неожиданности солдат выронил автомат, который упал на бетон. Раздался выстрел. На его звук примчался начальник караула. В это время повисший в воздухе часовой медленно приземлился. О своем «полёте» Калягин ничего не смог рассказать, поскольку в период пребывания в невесомости был без сознания.

Ещё более курьёзный случай произошёл в польском городке Гошковицы. В вос-

кресный день на людной ярмарочной площади местная гадалка Марыся Лозинская сидела за столиком и привычно раскладывала карты. Рядом стояли несколько человек, желавших узнать свою судьбу. Вдруг Марыся пожаловалась на сильную головную боль, и тут случилось нечто невероятное: женщина взлетела в воздух!

– Она и впрямь выглядела плохо, – рассказывала потом одна из свидетельниц произошедшего, Ангела Возгольская. – Её лицо сначала сделалось белым, как бумага, а потом даже пожелтело. Марыся воскликнула: «Ой, как больно!» – и в тот же миг начала медленно подниматься над землёй. При этом её тело оставалось совершенно неподвижным.

Над ярмаркой пронеслось дружное «ах!». Десятки людей с изумлением и страхом смотрели на женщину, неведомым образом взмывшую в воздух и зависшую на высоте примерно трёх метров. Причём она не шевелила ни рукой, ни ногой, а словно застыла в неестественной, полусидячей позе. Это продолжалось минуты две. Затем Марыся стала медленно снижаться. Едва её ноги коснулись земли, как она упала ничком.

Вот что рассказал журналистам доктор А. Добжинский, который первым осмотрел пани Лозинскую: «Её глаза были закрыты. Пульс прощупывался, хотя и очень слабо. Постепенно на щеках появился румянец. Женщина открыла глаза и спросила: “Что со мной случилось? Почему я тут лежу?” Оказалось, что она ничего не помнит».

Итак, допустим, что наш мозг действительно является своеобразной силовой установкой, обеспечивающей преодоление земного притяжения. Тогда очень важно узнать, какие именно его области и в каком режиме работают при левитации. Если в ходе дальнейших исследований это удастся установить, то вполне возможно, что человек станет летать, как птица.

КАК РАСКОЛЬНИКИ ПОМОГЛИ СТРАНЕ СОВЕТОВ

В конце июля 1941 года группа красноармейцев на берегу реки Холовы в Ямской слободе городка Крестцы на Новгородчине строила бомбоубежище. Фронт приближался. Резко усилились налёты фашистской авиации на местный аэродром, железнодорожную станцию и шоссе, по которому днём и ночью двигались к фронту войска.

К группе работающих подошёл политрук со свежей газетой. «Правда» писала о создании Фонда обороны, куда граждане стали добровольно сдавать денежные средства и семейные драгоценности.

Солдаты продолжили работу, всё чаще лопаты попадали на обломки гнилых брёвен, досок, кирпичей... Вдруг кто-то вывернул заступом тяжёлую старинную банку, перевязанную полуистлевшей бечёвкой. Находку тут же отдали политруку. Это была большая красивая банка из-под чая, на которой красовались многочисленные медали рядом с надписью: «Поставщик чая Двора Его Величества». Политрук легко открыл крышку, и все увидели в ней множество монет жёлтого цвета. Это было золото. Кто-то из красноармейцев сказал: «Вот это мы и сдадим в Фонд обороны». В этот же день клад отнесли в местный банк.

Слух об удивительной находке быстро распространился по городку. Старожилы припомнили, что на этом самом месте до революции стояла староверская молельня, и там начётчиком был некий Степан Шарконя. В годы Первой мировой войны его парализовало. У него отказали ноги, руки, он лежал в постели недвижимый, а изо рта вместо слов раздавалось мычание. В семье начётчика что-то знали о захороненном золоте. Но Шарконя ничего не мог рассказать домашним о сокровищах, которые принадлежали одной из сект старообрядцев. Потом он умер, и клад оказался невостребованным. До поры до времени. Так, случайно, а может, промыслительно, крестецкие старообрядцы внесли свою лепту в победу над фашистами.

В Ямской слободе нашли ещё один клад староверов, вот только он в руки государства не попал. А случилось это в 1918 году. В Крестцы пришли двое назвавшихся монахами-староверами. Они попросились на постой к одному из горожан, между делом интересуясь местным единоверческим кладбищем. Ночью постояльцы исчезли вместе с хозяйским заступом. Уже на следующий день по Крестцам пошёл слух, что на Ямском кладбище кто-то откопал клад, который хранился в глиняном горшке или кувшине (по другим данным – в чугунном котле). Клад был зарыт под старым деревом, похожим на большой зубец. Здесь же, в яме, нашли украденный заступ. Многие ходили тогда смотреть на место вырытого клада, в том числе и мои родственники. Строились разные догадки. Говорили, что клад открыли по старинной грамоте, много лет хранившейся в староверском скиту. Почему клад зарыли на кладбище, где на него могли случайно наткнуться? Видимо, клад был древний, и, когда его закапывали под деревом необычного вида, кладбища ещё не существовало.

Всеволод Абрамов

Юрий Гоголицын

КАССАНДРА АТОМНОЙ ЭРЫ

Знаменитая прорицательница из Нью-Йорка Джейн Диксон предсказала проигрыш на выборах У. Черчиллю и выиграла на выборах президенту Гарри Трумэну.



Феноменальные способности открылись у Джейн Диксон в детстве, однако мало кто из семьи Пинкертон, к которой принадлежала будущая прорицательница, обращал на это внимание. Позднее, когда эти предсказания стали сбываться, к ней стали относиться как к немного ненормальной. Все были испуганы, когда она, маленькая девочка, сообщила, что отец, уехавший по делам в Чикаго, привезёт обязательно с собой большую чёрно-белую собаку, хотя об этом даже речи не шло. Будучи общительной и привлекательной девушкой, Джейн перед войной вышла замуж за состоятельного предпринимателя Джеймса Диксона и переехала с ним в Вашингтон. Странности молодой жены энергичный Диксон старался не замечать, пока однажды её пророчества, высказанные прямо-таки в истерической манере, не заставили его отложить на день важный перелёт в Чикаго. Удивлению супруга не было границ, когда из утренних новостей стало известно, что самолёт, на котором он рвался в поездку, потерпел катастрофу и никто из пассажиров не спасся. С тех самых пор предчувствия Джейн в их окружении никогда не подвергались сомнениям. Её стали привлекать и к коммерческим собеседованиям, хотя она не была экономистом, и к определению перспектив некоторых общественных проектов, спланированных именно в Вашингтоне. Женщина соглашалась на подобные встречи неохотно, зато всегда посещала госпитали, в которых лежали на излечении раненые и покалеченные люди, задумывающиеся о своём будущем. Беседуя с ними, Диксон подсказывала возможные варианты их устройства в обществе, которые им предстояло осваивать после тяжёлых травм и душевных переживаний.



Рисунок Екатерины Зуевой

В ноябре 1944 года Диксон пригласили к президенту США Рузвельту, человеку настолько больному, что практически вся его жизнь протекала в кресле-коляске. Болезни президента прогрессировали, и он предчувствовал скорую смерть. Он тревожился о будущем страны, опасаясь ухудшения отношений со многими прежними союзниками. Женщине был задан прямой и мужественный вопрос о том, сколько ему осталось жить, и она была вынуждена вынести свой приговор-предсказание: «Шесть месяцев или даже меньше». Во время этой встречи были, естественно, затронуты и другие острые вопросы, например, об отношениях США и России. Ответ предсказательницы очень поразил политика, потому что она утверждала, что страны станут союзниками перед лицом одинаково грозящей им опасности. Между ними была и ещё одна встреча в январе 1945 года, когда шёл разговор об ориентации политики Китая, и Джейн сказала Рузвельту, что эта страна определённо пойдёт по коммунистическому пути и не станет союзником США.

Политические деятели обращались к вашингтонской предсказательнице, хотя она часто пророчила им неприятности и всяческие неожиданности. В 1946 году Джейн предсказала индийскому дипломату предстоящий в течение года раздел их страны, и когда тот стал возмущённо противоречить вещунье, та назвала дату – 20 февраля

1947 года. Для индуса такая уверенность была смешна, и он, конечно же, позвонил Джейн Диксон именно в этот день, и она повторила предсказание, которому было суждено попасть на страницы мировых газет буквально следующим утром, когда объявили об организации Пакистана, вычлененного из Индии. Уязвлённый индеец пригласил Диксон и нескольких её друзей на обед в ресторан в Форт-Мейер, где одновременно проходила ярмарка, скачки и многочисленные развлекательные мероприятия. Друзья стали подшучивать над женщиной, которая при желании могла бы выиграть любой приз, в том числе и самый замечательный – машину «линкольн». На глазах у присутствующих Джейн, которая никогда не использовала свои способности ради корысти, выбрала лотерейный билет и выиграла именно эту машину.

Индия часто упоминалась во многих предсказаниях Джейн Диксон. Всё в том же 1947 году она предсказала убийство Махатмы Ганди, и трагедия произошла 3 января 1948 года. Журналисты опубликовали в 1956 году её предсказание о том, что преемником Джавахарлала Неру будет человек с фамилией на букву «Ш», и после смерти главы страны 27 мая 1964 года парламент выдвинул Лалу Бахадур Шастри.

С. Дёмкин, собравший многочисленные предсказания Джейн Диксон о Советском Союзе, сделал тонкий вы-

вод из вереницы происшествий, которые были не только предсказаны американкой, но сбылись с потрясающей точностью. Он отметил, что политика СССР и действия руководителей этого мощного государства настолько влияли на весь международный альянс, что пациенты ясновидящей чаще всего задавали ей вопросы именно о славянской стране. Свидетелями многих её предсказаний оказывались дипломаты, журналисты, наконец, громадная аудитория слушателей Эн-би-си, которые в прямом эфире 14 мая 1953 года слушали передачу-интервью. Присутствовавший в студии бывший посол США в СССР Дэвис неожиданно спросил: долго ли в этой стране будет премьер-министром Маленков? Прорицательница посмотрела в свой магический шар-кристалл и сообщила, что в течение двух лет его сменил другой человек, с зелёными глазами и небольшой бородкой. Посол её высмеял, указав, что в России премьеры в отставку не уходят, а умирают или подвергаются расстрелам. Диксон не только не растерялась, но продолжила своё русское предсказание, сообщив, что «бородатого» сменил быстро невысокий лысый толстячок. С этими событиями будет связан и запуск именно русскими серебристого шарика вокруг Земли. Естественно, что ни о политических интригах в эшелонах власти, ни о космической программе СССР Диксон знать не могла, и всё равно за два года все её предсказания сбылись в точности. Ещё через десять лет она предсказала под Новый год смену Хрущёва, и всё же самые ошеломляющие её предсказания, естественно, касались происходившего в США: смерть Джона Даллеса, самоубийство Мэрилин Монро, землетрясение на Аляске в 1964 году и, конечно, убийство Кеннеди.

22 ноября 1963 года предсказательница Джейн Диксон и вдова адмирала Коуна с подругой, госпожой Кауфман, появились на ужине в ресторане гостиницы «Мейфлауэр».

Дамы подали омаров и яйца по-флорентийски, но, несмотря на прекрасный аппетит, миссис Диксон даже не пыталась есть.

— Не могу заставить себя проглотить ни кусочка, — пожаловалась она. И тут же пояснила: — Мучает предчувствие, что должно случиться нечто ужасное с президентом.

— Выбросьте всё из головы, дорогая, — посоветовала госпожа Кауфман.

— На этот раз никак не удаётся, — вздохнула Диксон. Неожиданно вмешалась миссис Коун:

— Джейн уже давно говорит о предстоящем несчастье с президентом Кеннеди.

— Вы правы, — согласилась предсказательница. — Человек ничего не в силах изменить, но эти предчувствия так мучают...

В этот момент оркестр внезапно умолк и дирижёр объявил в микрофон, что на президента совершено покушение.

— Он мёртв! — в ужасе вскрикнула Диксон на весь зал в наступившей тишине.

— Нет, нет, — перебил дирижёр, — может быть, он даже не пострадал.

— Нет, я точно знаю: он убит, — настаивала предсказательница.

Она была особенно взволнована, потому что где-то в глубине души надеялась на лучшее. Ещё в середине октября она нанесла визит Кей Холл, поддерживавшей близкие отношения с семейством Кеннеди, и рассказала о тревожных видениях, которые участились в последние недели. Ей виделись чёрные тучи над Белым домом, которые сгущались и вытягивались к юго-западу. А было известно, что

президент готовится к поездке в Техас. Для Джейн Диксон было совершенно ясно, что несчастье должно произойти именно в этой поездке. Она умоляла миссис Холл уговорить Кеннеди отказаться от визита. По неизвестным причинам его не предупредили.

Так же свершилась и трагедия на Аляске, где, несмотря на объявленное ею землетрясение, всё же погибло несколько сотен человек, хотя при таких глобальных разрушениях, какие там произошли, жертв могло быть больше. Среди сбывшихся пророчеств, ожидавших своего свершения много лет, были и союз России с Америкой, и разрушение Берлинской стены, мешавшей объединению Германии, и, конечно, коммунистический стиль правления в Китае. Однако сама Диксон с удовольствием вспоминала своё детское пророчество. Её старший брат был заядлым футболистом, и его увлечение страшно раздражало родителей. Младшая сестрёнка как могла защищала брата, предвещая ему славу, и действительно, Эрни Пинкерт был занесён в Книгу почёта американского футбола.

И всё же, думая о жизни американской ясновидящей, задаёшься вопросом об импульсе, который позволял ей переживать и чувствовать несчастья других, проявлять характер и отказываться от самой себя в самые разные моменты своей жизни. Некоторые из отмеченных предсказаний наивны, другие смешны, но все их объединяет искренняя заинтересованность Джейн Диксон.

Баронесса Китти ван Эммон рассказала журналистам о том, что в 1944 году она была влюблена в молодого американского офицера, а Диксон, её приятельница, очень не одобряла этот роман. Однажды, пытаясь отговорить Китти от встречи с военным, она высказалась совершенно определённо: «Он никогда не женится на вас. И скоро навсегда исчезнет из вашей жизни». Никто не знал, насколько это предсказание будет точным и страшным. Военный гидроплан, в котором находился военный, затонул на реке Потомак, а из семи человек спасти удалось только троих. Были найдены тела ещё трёх военных, но седьмого, которым и был знакомый Китти ван Эммон, так никогда и не нашли.

Некоторое время спустя Диксон предсказала своей приятельнице, что она выйдет замуж обязательно за рыжего человека, хотя та совершенно не выносила рыжих мужчин. Через некоторое время среди знакомых баронессы появился Дж. Р. Джордан — майор с рыжими волосами, который и стал её мужем.

20 декабря 1966 года Джин Стаут обратилась к Диксон с вопросом об американском космическом модуле «Аполлон-1». Диксон попросила у неё что-либо, связанное с этим кораблём, и, получив булавку с изображением трёх астронавтов — Грисса, Уайта, Чаффи, сообщила, что все трое умрут. Трагическая катастрофа произошла через семь дней, что стало печальным и одновременно грозным подтверждением поразительного дара женщины, «путешествующей во времени».

Приходит на ум история, происшедшая с маленькой девочкой, совершенно неожиданно получившей удивительный подарок. Мать с девочкой отправилась в поместье Лютебра Бербанка, где жила цыганка-гадалка. Посмотрев руку ребёнка, цыганка предвещала ей нелёгкую судьбу прорицательницы и на прощание подарила хрустальный шар — зеркало судьбы, сообщив, что именно в этой игрушке девочка будет черпать свои знания. Джейн очень понравилась новая «игрушка», показывающая всякие интересные картинки, и долго, очень долго она не понимала, что только она одна их и видит.



Игорь Бурцев

ПОЛВЕКА ПО СЛЕДАМ «ДИКИХ ЛЮДЕЙ»

Предлагаем вниманию читателей краткий рассказ-отчёт нашего автора о поиске легендарных существ.

В 1954–1955 годах состоялась первая экспедиция по поискам йети в Гималаях, организованная лондонской газетой «Дэйли мейл», которую возглавлял её сотрудник Ралф Иззард. Толчком к подготовке экспедиции послужили фотографии следов таинственного двуногого на снегу, сделанные англичанином Эриком Шиптоном во время рекогносцировочной Эверестской экспедиции в 1951 году (на фото слева). Это были следы босых ног, похожих на человеческие, но намного шире. Жители горных районов – шерпы – приписывали их диким человекоподобным существам йети. Приводимое здесь фото следа с ледорубом обошло многие газеты мира. Оно же привлекло внимание и корреспондента Ралфа Иззарда (на фото справа), который стал изучать публикации и литературу, связанную с этой темой. В дальнейшем он убедил руководство газеты выделить средства на экспедицию по поискам йети.

Экспедиции Иззарда не удалось увидеть снежного человека, но она собрала материалы, подтверждающие его существование. При исследовании долин в верховьях рек южного склона Гималаев были обнаружены следы нескольких йети. Пройдя по ним, исследователи изучили повадки животного и установили места его обитания. Были записаны рассказы очевидцев, главным образом шерпов, встречавших йети или слышавших его крики.

Экспедиция нашла хранившиеся в двух монастырях в числе священных реликвий скальпы, по утверждению лам, снятые с йети. Скальпы сфотог-

рафировали, измерили, взяли с них образцы шерсти. В третьем монастыре был получен небольшой кусок кожи йети. Участники экспедиции и некоторые английские учёные пришли к выводу, что эти скальпы действительно представляют кожный покров верхней части головы йети.

Иззард рассказал об экспедиции в своей книге, изданной в России в 1959 году. Английский антрополог Владимир Чернецкий попытался сделать реконструкцию черепа и самого йети, чтобы определить его положение среди приматов. Хотя реконструкция была приблизительной, она впервые представила внешний вид гималайского йети.

После того, как стало известно о гималайских экспедициях, в Академию наук СССР начали поступать сообщения о наблюдении «диких людей» в горных районах. В 1958 году Академия наук создала комиссию по изучению снежного человека и, после сообщения гидролога Пронина, наблюдавшего человекоподобное существо на леднике Федченко, направила экспедицию на поиски его на Памир.

Экспедиция оказалась не готова к ведению серьёзной поисковой работы, и вскоре Академия наук официально закрыла тему. С тех пор поисками снежного человека занимались только энтузиасты.

Тем не менее комиссия Академии наук под руководством профессора Б. Ф. Поршнева собрала множество свидетельств о встречах со снежным человеком и издала четыре выпуска информационных материалов.

Вот свидетельство генерала погранвойск КГБ СССР М. С. Топильского, записанное в 1961 году, который осенью 1925 года был комиссаром кавалерийского полка. «С разведывательным отрядом, – рассказывал он, – мы преследовали банду басмачей в горах Западного Памира, пытавшуюся уйти через Восточный Памир в Синьцзян. От Ховалинга мы прошли по Дарвазу до района узла Гарм, оттуда повернули на юг, пересекли Ванчский и Язгулемский хребты, а затем и Рушанский. Ещё в Ванчском районе мы слышали рассказы о волосатых человекозверях, живущих в горах. К людям («к мусульманам») они якобы относятся враждебно; сами не нападают, но, столкнувшись где-нибудь на горной тропе, могут убить.

Из всех опрошенных горцев только один подтверждал, что видел такое существо. Но, по словам других охотников, они часто слышат крики и вой и хорошо отличают голос этого «полу-человека» от человеческого или звериного. Нам показали священную для мусульман пещеру, где покоятся мощи святого-отшельника, однако заметили, что паломничество к этой святыне можно совершать только летом, когда снежная черта поднимается. В другое время года в горах якобы безраздельно царили человекозверь.

Однажды, двигаясь по следу банды уже на высоте вечных снегов, мы увидели цепочку следов, которая пересекала тропу. Наш отряд имел выючных яков и отличных местных собак. Одна из собак взяла след, но по нему не пошла. След был отчётливый, не вызывало сомнения и то, что он оставлен босыми человеческими ногами. Но след обрывался у подножия крутой голыи скалы, едва ли доступной для человека.

Продолжая преследование, мы достигли остатки банды в точке, где ледник, вдоль которого вела едва заметная тропа, был как бы разорван каменной стеной: в этой стене была пещера, там и скрывались бандиты. Когда была брошена первая граната, на ледник выскочил человек и на русском языке (это был белый офицер) крикнул нам, что от стрельбы лёд неминуемо обрушится и засыплет всех. На требование сдаться офицер ответил, что обсудит это с другими, и скрылся в пещере. Вскоре мы услышали зловещий шорох от начавшейся подвижки льдов. Почти одновременно внизу заремели выстрелы, мы решили, что это начало атаки. Между тем обломки льда мало-помалу засыпали вход в пещеру. Оттуда успели вырваться трое, остальные были погребены. Нашим огнём двое были убиты, один тяжело ранен. Вот что мы от него слышали. В то время, когда происходил совет банды,

из какой-то расщелины сверху в пещеру ворвались волосатые человекоподобные существа, издававшие нечленораздельные крики. В руках у них были палки. Осаждённые пытались отстреливаться. Бывший в их числе ишан (духовное лицо) был забит до смерти этими палками. Рассказчик, получив жестокий удар по левому плечу, ринулся к выходу, преследуемый одним из этих чудовищ. Он утверждал, что труп этого человекозверя, сражённого несколькими выстрелами, можно обнаружить под обвалом.

Действительно, мы обнаружили труп с тремя пулевыми ранениями. Убитый лежал с открытыми глазами, оскалив зубы, рядом нашлась и дубинка из крепкого дерева. Сначала мне показалось, что передо мной труп обезьяны. Однако я знал, что на Памире нет обезьян. Мы пробовали дергать за шерсть, чтобы выяснить, не надета ли на человека шкура – для маскировки, но убедились, что это не так. Тщательный осмотр мёртвого тела, произведённый нашим лекпомом, ясно свидетельствовал: это существо – не человек.

Труп принадлежал особи мужского пола, среднего роста и более чем зрелого возраста, судя по обилию седых волос. Цвет шерсти серовато-бурый. Вся стопа, как и подошва, совершенно без волос, покрыта грубой коричневой кожей. На ладони волосы совершенно отсутствуют; кожа грубая, мозолистая.

Цвет лица тёмный; нет ни бороды, ни усов. Зубы очень крупные, ровные, по форме не отличались от человеческих. Лоб покатый, глаза тёмного цвета, очень мощные брови. Сильно выступающие скулы, нос приплюснутый, с глубоко продавленной переносицей,

нижняя челюсть очень массивная. Уши безволосые, заострённые наверху и с очень длинной мочкой.

Убитый обладал широкой грудью и сильно развитой мускулатурой. В строении тела мы не заметили каких-либо резких отличий от человеческого.

Мы не знали, в какой точке находились, так как хороших карт Памирского высокогорья тогда не существовало. Предположительно между Язгулемским и Рушанским хребтами. Поскольку операция завершилась, мы должны были покинуть высокогорье. Но взять с собой труп человекозверя не представлялось возможным. Кто-то предложил снять с него шкуру. Однако от этой затеи отказались и в конце концов решили предать тело земле.

Мы двинулись на юг и спустились по хребту вниз, после чего переправились через реку (возможно, это был Пяндж). Жители горного района, белуджи, как видно, приняли нас за научную экспедицию. Они с удивлением смотрели на нас, ведь мы пришли из мест, которые считаются царством человекоподобных чудовищ. От белуджей мы услышали много новых сведений. Нам рассказали, что человекозверей никогда не видели большими группами, чаще в одиночку, но подчас парами или втроём – с детёнышем. Нас познакомили с одним из белуджей, которого считают «тронувшимся» после встречи с человекоподобным чудовищем. Он рассказал нам, что однажды с товарищем они наткнулись на дикого волосатого человека, которого хотели подстрелить, но тот схватил большой камень и, метнув его, напал сразил напарника, а наш охотник спасся бегством.

В другом селении нам рассказали, что не так давно охотники нашли пещеру, буквально усеянную костями архаров. Родовой старейшина объяснил, что это «стойбище» горных чудовищ, и запретил охотиться в тех местах».

Записано 26 марта 1961 г. Архив Комиссии по изучению вопроса о снежном человеке.

На основании собранных данных профессор Поршнев создал новое направление в науке о человеке и его происхождении – гоминологию, то есть науку о несапиенных гоминоидах (мы относимся к гоминоидам сапиенным).

В своих трудах Поршнев утверждал, что снежные люди – это неандертальцы, дожившие до наших дней. Путь социального развития оказался закрытым для несапиенных гоминоидов. Они приспособились к жизни в природных условиях без орудий труда, одежды, огня и, что для Поршнева самое важное, без речи как средства общения.

Выяснилось, что ещё в 1914 году учёный-зоолог В. А. Хаклов, проводивший поиски «дикого человека» на территории Казахстана с 1907 года, обратился в Российскую академию наук с запиской, в которой доказывал существование человекоподобных. Он дал им предварительное видовое название *Primihomo asiaticus* (первочеловек азиатский) и просил выделить средства на экспедицию. Но записка попала в разряд «не имеющих научного значения».

В 1960-е годы экспедиционная работа переместилась на Кавказ, её возглавила Мария-Жанна Кофман. Исследователи обменивались ин-



«Шиптоновский след»



Ралф Иззарт
в годы первой экспедиции



Профессор Б.Ф.Поршнев
со слепком следа американского бигфута



И. Бурцев со слепком следа снежного человека. Памиро-Алай, 1979

В 1990-е годы экспедиции в России практически прекратились. В настоящее время интерес к теме возрождается. В 2003 году в Москве создан Фонд содействия научным исследованиям и поискам «Криптосфера», под его эгидой – Российское объединение криптозоологии и Международный центр гоминологии. Начат выпуск «Вестника гоминологии».

В начале 2002 года стало известно, что на востоке США, в штате Теннесси, уже более полувека (!) на территории, прилегающей к одной из ферм, обитает целый клан бигфутов, старейшине которого Фоксу уже 60 лет. Наблюдает за гоминоидами Дженис Картер, хозяйка фермы, а в последние годы ей помогают исследователи Мэри Грин и Уильям Дункан. В конце августа 2004 года автор этого материала побывал там. Хотя увидеть бигфутов мне не посчастливилось, я убедился – клан современных неандертальцев, несомненно, существует.

Не так давно Международный центр гоминологии получил сенсационную информацию из Франции. На провинциальной ярмарке демонстрировался замороженный труп гоминоида, который журналисты тут же сочли «рукотворным». Однако расследование показало, что мы имели дело с современным неандертальцем огромного роста (263 см).

Интереснейшие сведения и наблюдения в Международный центр предоставил егерь В. И. Сергеев (Кировская обл.). После смерти Сергеева эту работу продолжает краевед А. Г. Фокин совместно с охотоведами.

Исследование проблемы «реликтового гоминоида» продолжается. Признание официальной наукой факта, что современный неандерталец существует, приведёт к революции в приматологии. Но главный теоретик нового направления – Б. Ф. Поршнев, столетие которого отмечала в этом году научная общественность, до сих пор не оценён по достоинству. Он умер в 1972 году от сердечного приступа, когда в последний момент был рассыпан набор его книги «О начале человеческой истории». Его главный труд – «Современное состояние вопроса о реликтовых гоминоидах», изданный в 1963 году в количестве 180 экземпляров, практически недоступен даже для биологов.

Всё, чего можно было достигнуть с помощью голого энтузиазма, уже достигнуто. Чтобы идти дальше – нужна серьёзная финансовая поддержка.

формацией на заседаниях постоянно действующего семинара, основанного известным натуралистом П. П. Смолиным при Государственном Дарвиновском музее в Москве в 1960 году. После смерти Смолина семинар с 1975 г. возглавил Д. Ю. Баянов.

В 1960-е годы Б. Ф. Поршнев опубликовал ряд научных работ в журналах «Вопросы философии» (1966), «Доклады Академии наук СССР» (1969, 1971), «Советская этнография» (1969), а также ряд научно-популярных статей в периодических изданиях. В 1968 году в четырёх номерах алмаатинского журнала «Простор» опубликована документальная повесть Б. Ф. Поршнева «Борьба за троглодитов», в которой остро ставились этические вопросы полемики вокруг проблемы снежного человека. Одновременно это был протест известного учёного против официальной науки о человеке и популярное изложение основ нового знания.

20 октября 1967 года американцу Роджеру Паттерсону удаётся снять на киноплёнку женскую особь бигфута в лесу на территории Северной Калифорнии и сделать несколько гипсовых отливок с отпечатков её следов. Фильм был на редкость холодно встречен научной общественностью США и других западных стран. А Смитсоновский центр (без какого-либо анализа) объявил его подделкой.

В декабре 1971 года канадец Р. Дахинден привёз в Москву этот фильм и передал участникам Смолинского семинара – для экспертизы. Иссле-

дование фильма позволило сделать вывод, что фильм Р. Паттерсона – не подделка, а объект, заснятый в нём, – неизвестное антропологам человекоподобное существо.

В декабре 1968 года два криптозоолога с мировыми именами – А. Сандерсон (США) и Б. Эйвельманс (Франция) обследовали замороженный труп волосатого человекоподобного существа. Эйвельманс идентифицировал объект как современного неандертальца, тем самым продекартировав правоту Б. Ф. Поршнева. В 1974 году он выпустил книгу «Неандертальский человек жив и поныне», в которую вошла «Борьба за троглодитов» Б. Ф. Поршнева и собственный труд учёного под названием «Тайна замороженного человека».

1970–1980-е. Самодеятельные экспедиции в СССР периодически вели поиски гоминоидов. Интересные материалы собрали М.-Ж. Кофман на Кавказе, И. Бурцев в Талыше (Азербайджан, 1970–1975) и в Абхазии (Зана, 1971, 1975, 1978), А. Бурцева на Камчатке и Чукотке. Состоялись экспедиции на Памиро-Алае (Таджикистан) под руководством Игоря Тацла. В Западной Сибири и на Ловозере (Мурманская обл.) безрезультатно вела поиски Майя Быкова. Владимир Пушкарёв собрал много ценных сведений о гоминоидах в Коми и Якутии. В Петербурге было создано Криптобиологическое объединение, возглавляемое доктором биологических наук В. Б. Сапуновым.

ШПИОНЫ ПУСТИЛИСЬ В БЕГА

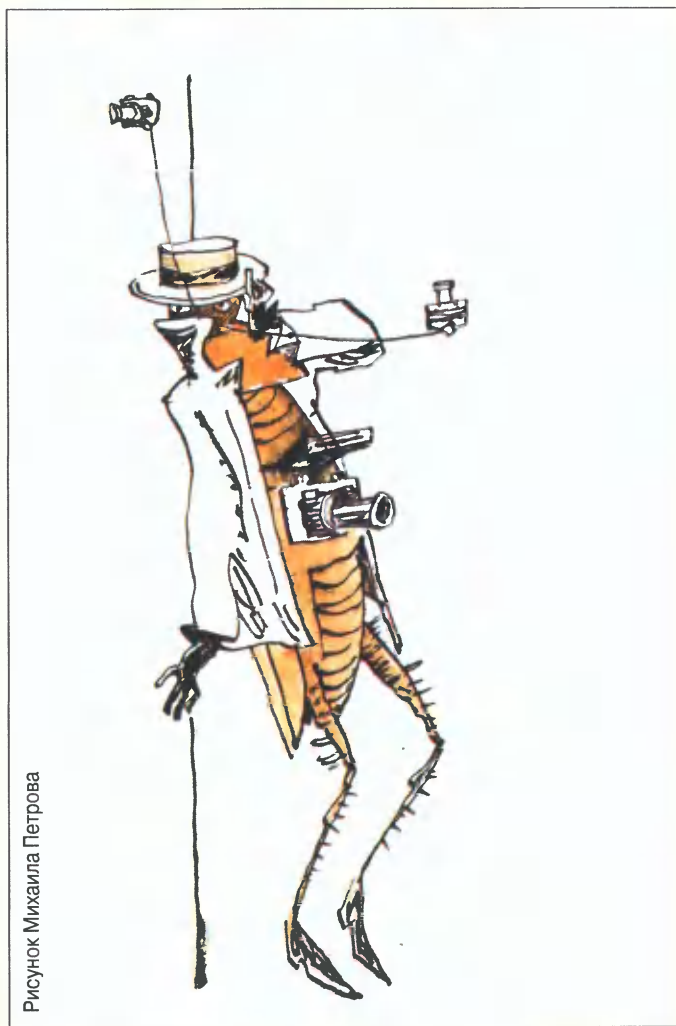
В годы «холодной войны» на экраны английских кинотеатров вышел фильм с забавным названием «Шпион с холодным носом». В нём рассказывалось о собаке, которую американские спецслужбы начинили электроникой для того, чтобы проникать на советские секретные объекты и вести там инструментальную разведку. Этот фильм посмотрели в ЦРУ и поручили отделу спецтехники... реализовать его сценарий на практике. В качестве «четвероногих шпионов» было решено использовать не собак, поскольку они слишком бросаются в глаза, а менее заметных кошек. А запустить их планировалось в резиденции, где останавливаются иностранные государственные деятели, приезжающие в США для переговоров с официальными визитами.

По рекомендации биологов таких шпионов начали готовить из сиамских котят, которым вживляли целый набор всевозможных электронных устройств для подслушивания и фотографирования, а также крошечный передатчик. Антенной служил хвост с тончайшей золотой нитью, который кошки обычно держат трубой. На осуществление этого необычного проекта ушло более пяти лет, так как часто возникали непредвиденные трудности. Например, когда во время «полевых испытаний» котят-шпионов запускали в здания правительственных учреждений, они не желали бродить по офисам и комнатам, а бежали на запах пищи в столовую или буфет. Учёные потратили немало времени и сил, прежде чем сумели хирур-

гическим путём отключать у муток чувство голода.

Проект подготовки муток-шпионов обошёлся в 16 миллионов долларов, но возлагавшихся на него надежд не оправдал. Специалисты из ЦРУ упустили из вида одну простую вещь — они не обучили кота-разведчика, отправившегося на первую операцию, соблюдению правил дорожного движения. Во время спецподготовки он постоянно находился в изолированном помещении. Когда же его выпустили из фургона возле объекта, кот не полез под ограду резиденции, а метнулся в сторону и попал под колеса проезжавшего мимо такси.

То, что оказалось не по силам американским спецслужбам, сумели осуществить в Японии. Недавно арсенал шпионской техники, применяемой корпорациями и фирмами в конкурентной борьбе, пополнился прямо-таки фантастической новинкой. Это — таракан-разведчик, способный красть чужие секреты. Для этого группа сотрудников Токийского университета под руководством профессора Идзиро Симоямы сконструировала специальную электронную аппаратуру, которой оснащается самый обычный таракан. Она состоит из радиопередатчика, телекамеры, микрофона и дистанционного блока управления. Эти крошечные устройства приклеиваются к спинке насекомого, а у каждого из усиков — крохотные нагревательные стержни, с помощью которых можно управлять тараканом. Как только он почувствует тепло с одной



стороны, то сразу же поворачивает в противоположную. Запустив «шпиона» в здание, оператор следит за его продвижением и направляет туда, куда нужно. Службы безопасности коммерческих компаний регулярно обследуют кабинеты руководящих сотрудников электронными детекторами для обнаружения

возможных «жучков» и радиозакладок, после чего помещения считаются гарантированными от прослушивания. Однако в любое из них можно заслат таракана-разведчика и узнать важные сведения. А после выполнения задания — так же незаметно вывести его из здания.

Сергей Арефин



В каждом номере мы публикуем самые интересные читательские письма. Пишите нам о

том, чему не находите рационального объяснения, — о необыкновенных случаях, загадочных совпадениях, необъяснимых явлениях, пророческих предсказаниях и видениях, которые случались в вашей жизни.

НА ГРАНИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Анализируя прожитую жизнь, я нахожу в ней множество закономерных (как мне сейчас кажется) случайностей, выстраивающихся в судьбонный ряд. Однако объяснить, почему случилось так, а не иначе, не могу. Кажется мне, что есть какая-то сила, подталкивающая нас, или останавливающая, или предохраняющая, независимо от сознания.

Рос я слабым, болезненным, послевоенным ребёнком. Разговаривать начал рано, а на ножки встал только в два с половиной года. Отчаявшиеся родители как-то обратились к цыганке, которая, погадав на картах, завила их, что всё будет хорошо: скоро я начну ходить и буду долго жить, если до десяти лет меня уберут от воды.

2 августа 1958 года, в день пророка Ильи, стоял жаркий солнечный день. Мама была дома, а я с братом и сестрой постарше упрости отца, который работал на сенокосе, закурить. Было совсем не глубоко, но постепенно течение стало относить меня. Напрасно я старался плыть к берегу... Я начал тонуть. Очулившись лишь на руках отца головой вниз: из меня выходили остатки воды. Вечером встревоженная мама сказала, что как раз в то время, когда я тонул, под окном вдруг закружил воронкой ветер — взвились в воздухе обрывки бумаги, мусор, щепки, песок. Минута-другая, и всё стихло. Но на сердце у неё стало тревожно...

31 декабря 1966 года в компании с друзьями, учащими техникума, и со своей девушкой я готовился к встрече Нового года в Архангельске. Девчата посетовали, что нет ёлки. Я предложил срубить её на кладбище. Было полдвенадцатого. Весело болтая, мы четвером отправились на кладбище. Я шёл впереди по заснеженной тропинке, вдруг кто-то мёртвой хваткой схватил меня за воротник. Я опешил ещё больше, когда увидел, что обмотан какой-то лентой. Оказывается, я зацепился за сук дерева, на котором висел венок. Вернулись мы без ёлки. Ощущение было такое, что кто-то заставил меня оглянуться на свой грех и задуматься.

Весёлая прогулка по ночному кладбищу очень скоро мне аукнулась. Буквально через неделю-другую, возвращаясь в деревню, теперь уже после встречи старого Нового года, я потерял в лесу ориентировку, долго блуждал в поисках дороги и уже начал замерзать. Вдруг слышу, как будто кто-то шепчет: «Не останавливайся. Замёрзнешь. Дома на русской печке отогреешься». Стало мне как-то спокойнее, хотя был я в демисезонном пальтишке и туфлях. Перчатки потерял. Время от времени я останавливался, снимал туфли, растирал ноги. В конце концов не смог надеть ботинок замороженными руками. Так и шёл в одном носке. Всё-таки дошёл. Уже потом отец рассказал мне, что, оказавшись в районе кладбища, от которого совсем недалеко до дома, я, не сориентировавшись, ушёл километров эдак на десять в противоположную от деревни сторону. Родители тут же вызвали «скорую». У меня было отморожено всё: ноги, руки, лицо, уши, но не было даже насморка.

Недели через три, вернувшись в Архангельск, я тяжело заболел. Врачи определили: гепатит. Не помогло даже переливание крови. Если бы не ошибка (!) медсестры, наверно бы, не выжил. Врач поручил ей ввести мне через зонд магнезию, а она заставила меня проглотить зонд. Тот проткнул застоявшуюся желчь, и таким образом я был спасён.

Однажды на охоте, пытаясь снять с вершины дерева убитую белку, я сорвался с дерева. Спасла меня лишь ватная жилетка, которая вся была располосована сучьями, словно ножом. Было порвано даже бельё, но на груди и животе — только царапины!

Летом 1971 года я ремонтировал действующий мощный трёхфазный выпрямитель. Выключил пакетник на щите переменного тока, повесил на него табличку: «Не включать! Работают люди!» — а защитные автоматы выключить поленился. Заменял я контакты на подводившем силовом кабеле, подёргал каждый, полюбился качеством пайки... В это время начальник участка, женщина, включила мою линию, перекутав при этом пакетники. Все четыре контакта кабеля, задев полу моего пиджака, мгновенно замкнулись и со страшным треском сгорели, а вместе с ними — пола пиджака, брюки сбоку, карман даже обуглился. Странно, но кожа не пострадала. Доли секунды и считанные миллиметры защитили меня от смерти...

Испытания продолжались. 8 июня 1978 года, в день рождения матери, на набережной реки Мойки в Ленин-

граде я не заметил стремительно несущуюся «Волгу». Однако что-то меня остановило перед движущейся опасностью. Сделай я ещё полшага — лежать бы мне бездыханным. Удар пришёлся в портфель, набитый книгами, а меня отбросило в сторону на несколько метров.

25 октября 1985 года был сильный гололёд. В УАЗ, где я сидел на переднем сиденье, врезались «Жигули». Меня выкинуло на асфальт. Скатываясь в кювет, увидел, что машина, в которой я ехал, падает вслед за мной. От ужаса зажмурился, однако каким-то чудом узик удержался на колёсах и съехал в кювет задом, опустившись буквально в нескольких сантиметрах от меня, заднее колесо прижало лишь полу моего пальто. Как я смог обойтись без серьёзных травм, вылетев из движущейся машины в кювет, понять до сих пор не могу.

Порой меня охватывает такое ощущение, что хожу я по краю пропасти, но не проваливаюсь. Слово что-то держит меня на поверхности. А что касается всех острых моментов на грани небытия, то, наверно, посылаётся мне это то ли за грехи мои, то ли для того, чтобы хорошенько задуматься о будущем, что-то изменил в своей жизни и жил более осмысленно.

Л. Журавлёв

г. Шенкурск Архангельской обл.

СОБСТВЕННЫЙ ОТСЧЁТ ВРЕМЕНИ

Мне 34 года, инвалид второй группы. Много думаю о жизни, о времени. Некоторые свои мысли хотел бы донести до читателей. В вашем журнале я прочитал несколько заинтересовавших меня статей, где авторы по-разному определяли сущность времени. На мой взгляд, существуют два вида времени: одно — это видимое, механическое время в пространстве (ведь если есть пространство, то есть и время) со своими жёсткими параметрами — смена времён года, дня и ночи, приливов и отливов, — всё, что находится вне нашей воли. Кроме того, существует биологическое (живое) время: например, индивидуального развития ребёнка, взрослого, пожилого человека, отражающее как общие, так и особенные черты каждого человека. И в этом времени нам представлены огромные возможности увеличить или сократить его. Вписанные в глобальный мир общемировых законов, а также в конкретное пространство страны с её собственными законами, мы всё же достаточно свободны, чтобы достойно распорядиться отпущенным нам временем,

длительность и качество которого зависит от нас.

Счастливы люди, вовремя заметившие свои заблуждения и способные свернуть от прежних ошибок, решений и поступков. Но для этого надо сделать усилие, и не одно, и, что называется, уметь потерпеть.

*С. Константинов
Сыктывкар*

Однажды ночью...

Однажды ночью я проснулась и увидела, что через открытую дверь балкона заходит мой дедушка, который умер несколько месяцев назад. Он прошёл мимо меня и направился в ту комнату, в которой жил и умер. Я пошла следом. В комнате отец сделал ремонт, переставил всю мебель. Дедушка открыл дверь, осмотрел комнату и сказал: «Вот вы как тут всё устроили», – и тут же исчез. Я вернулась к себе. Утром задумалась: было или не было?

Другой случай. Однажды после развода с мужем я по совету подруги пошла к гадалке. Та предсказала мне, что вскоре я встречу мужчину старше меня, родившегося весной, у него будет сын. С тех пор прошло семь лет. За это время я встречалась с тремя мужчинами. Все они были старше меня, родились весной, и у всех были сыновья. Вот и думаю: то ли гадалка сумела запрограммировать это, то ли просто отгадала она эту странную закономерность какой-то грани моей судьбы.

А вот ещё странный случай из личной жизни. За мной начал ухаживать один человек, к которому я никак не могла определить своё отношение. Как-то раз мы должны были встретиться. Я прождала его в условленном месте минут двадцать-тридцать, а потом вернулась домой. Через пять минут он позвонил: оказалось, что он тоже меня ждал и не дождался (по крайней мере, он так сказал). И тут я вспомнила, что действительно видела неподалёку его машину, но почему-то не отреагировала и не подошла. Это был не единственный случай: как позже выяснилось, несколько раз мы были в одном и том же месте, но не видели друг друга. Словно нечто разводило нас. Постепенно я осознала, что не мой это человек, хотя ничего плохого не могла о нём сказать. Не лежала душа, и всё тут. Как оказалось, неспроста.

*Т. Солодова
Волгодонск*

ВО СНЕ Я УВИДЕЛА СМЕРТЬ, НО НЕ ИСПУГАЛАСЬ

В 1970–1972 годах я начала видеть вещие сны: стоило только отцу соб-

раться приехать к нам в Иркутск, я уже знала это по своим снам. Запомнился сон, случившийся в 1978 году, когда я уже жила в Красном Чикое. Стою в трамвае на задней площадке. Подходит ко мне молодая симпатичная женщина и говорит: «Я – смерть. Положи на носилки кого-нибудь, – и кивает на пассажиров. – Если не положишь – ляжешь сама. Даю десять минут». И исчезла. Я оглядела пассажиров: сонные, недовольные, скучные. Поняла, что не смогу положить на носилки никого из них. Почему-то спокойно, без страха стала покорно ждать своей участи. Тут я услышала за спиной возню, оглянулась: два здоровенных мужика укладывают на носилки пожилого дядечку, а тот руки сложил, глаза закрыл и выглядит очень довольным. Его выносят.

От сознания, что снится мне бред чистой воды, проснулась. Поразмыслила. Снова заснула и увидела вторую серию этого нелепого, страшного сна. Стою на горе, плотно окутанной проводами с цветной изоляцией. Под горой – завхоз школы, где я работаю в школьной библиотеке, зовёт меня: «Иди скорее делать инвентаризацию!» Я отвечаю: «Ты посветил бы фонариком, а то запутаюсь в проводах». Он: «Ты что! Тише, а то ОНА проснётся!» Я ринулась с горы вниз, запуталась в проводах и... проснулась. «Ну и сон, – подумала, – нелепее трудно придумать». Тем не менее рассказала бабушке. Она расшифровала так: «В общественном месте умрёт пожилой мужчина. Смерть будет лёгкой, это печальное событие тебя задержит».

Озадаченная, пошла на работу. День прошёл спокойно. Но ближе к шести часам со мной стало твориться что-то странное: хотела уже идти к вешалке, но вернулась что-то доделывать; подумала, что пора сына забрать из сада, но опять меня что-то остановило. Возникло чувство, что какие-то силы меня не пускают, но страха не было. В это время в актовом зале старшеклассники встречались с ветераном революции, служившем на «Потёмкине». Тут раздались взволнованные голоса: «Человеку плохо!» Я была какая-то отсутствующая, словно это не могло иметь ко мне никакого отношения (хотя вообще я человек неравнодушный), какая-то заторможенная, и всё почему-то не уходила. Вдруг открывается дверь, и ко мне в библиотеку внесли человека и положили на стол. Видимо, переволновавшись, ветеран в одночасье скончался. Началась суматоха. В садик за сыном я пришла в девять вечера. И только наутро вспомнила странный и страшный ночной сон...

*Г. Брянская
Читинская обл.*

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Я и моя дочь выписываем ваш журнал с 1991 года. Нам трудно выделить самое-самое. Нравится всё! С нетерпением ждём каждый номер и буквально вырываем друг у друга. Как ни тяжело с финансами, мы ни разу не прерывали подписку, хотя иногда выписывали лишь поквартально. У нас целы журналы за все годы (правда, кроме «зачитанных» – люди брали и не возвращали). Спасибо, что вы есть. И как хорошо, что вы не забываете своего основателя Василия Дмитриевича Захарченко.

*Е. В. Зубрилина
Воронеж*

Свою маленькую книжку стихов я назвал «С улыбкой и грустью»: ведь с ними проходит вся наша жизнь. Хочу предложить читателям журнала стихотворение «Молитва», может, она кому-то и поможет.

*Избави, Боже, земляков
От алкогольного дурмана,
От наводнений, от врагов,
От злого местного тирана.*

*Избавь людей от нищеты
И от тоски, что глубже моря,
И молодёжь – от наркоты,
А матерей – от слёз и горя.*

*И чтоб под корень не свело
В моём краю людскую силу,
Молю, страдая, за село,
За отчий дом и за Россию.*

*Анатолий Строжков
Москва*

Моей жене Ольге 36 лет. Вот уже шестой год она видит, у кого и где что-либо болит, и может устранить боль и даже причину заболевания. Она берёт больного за руку, и к нему начинает идти тепло, в результате чего происходят благотворные изменения. Она помогала людям с высоким давлением, с гангреной, трофическими язвами, в послеинсультный период и при других заболеваниях.

*А. Зимин
Сызрань Самарской обл.*

ТРУДОЛЮБИВЫЕ ЛОВЦЫ УДАЧИ

В этом номере мы завершаем публикацию материалов, выходящих под рубрикой «Планета насекомых». Заключительная статья посвящена удивительным животным, традиционным врагам шестиногих – паукам.

Осенью 1794 года Франция напала на Голландию. Однако её жители нашли остроумный способ остановить неприятеля: открыв шлюзы каналов, они затопили дороги. Французский генеральный штаб принял решение покинуть Страну тюльпанов. Но в это время главнокомандующий республиканской армии получил донесение о том, что признанный «синоптик» – домовый паук – предсказывает скорое наступление сильных холодов. Приказ об отступлении отменили. Паук не подвёл. Через несколько дней ударили морозы, и покрытые водой дороги обледенели. Путь на столицу Голландии – Амстердам для французов был открыт. Вскоре город пал.

«ЗОЛОТЫЕ НОГИ» ПОТОМКОВ АРАХНЫ

Сегодня науке известно около 30 тысяч видов пауков. Каждый год отряд этих беспозвоночных животных пополняется 200–250 новичками. Полагают, что зоологам предстоит открыть, назвать и описать ещё по меньшей мере 90 тысяч видов пауков. Для этого учёным потребуется 360–450 лет. Впечатляет и плотность паучьего населения. В умеренной зоне на гектаре луга обитает 5 миллионов этих

существ, в тропическом лесу на такой же площади – около 25 миллионов.

Для начала внесём ясность: паук – не насекомое. Все представители этого отряда, несмотря на многообразие форм, имеют характерный, присущий только им облик: тело с резкой поперечной перегородкой-стебельком, разделяющим два овала, причём один всегда больше другого; меньший включает в себя головогрудь с придатками рта и четырьмя парами ног, больший – брюшко.

Вместе со скорпионами и клещами пауки образуют особый самостоятельный класс, носящий имя Арахны – девушки-ткачихи, которая, согласно греческому мифу, вызвала на состязание в искусстве рукоделия Афину-Палладу. Полотно, вытканное Арахной, не уступало творению богини, но она не признала его достоинств. Опечаленная Арахна решила повеситься, однако не успела это сделать. Афина превратила её в паука, вечно ткущего свою паутину.

Это замечательное оружие играет в жизни пауков огромную роль. Без преувеличения, только паутина сделала этих животных пауками. Жилище, сработанное «на живую нитку», обеспечивает хозяину бла-

гоприятный микроклимат, защиту от недругов и непогоды. Добыча сама просится на стол к пауку, попадая в его ловчую сеть. На паутине пауки справляют свадьбы. Из неё сплетается кокон – особый мешок для будущего потомства. Он предохраняет яйца не только от высыхания, врагов и механических повреждений, но и от губительного действия бактерий и плесневых грибов (паутина содержит антибиотики). В шёлковом убежище укрывается неокрепшая молодь, называемая пулли. На лёгких как пушинка «парашютиках» малыши разносятся ветром...

Паутиной пользуются и другие животные, например ложноскорпионы, паутиные клещи. Но им далеко до пауков. Оказывается, дело не только в наличии паутины. Надо иметь её в большом количестве, а также рационально расположить «ткацкий станок». У ложноскорпионов и паутиных клещей сырьевая база паутины находится в голове, а «цех» – на ротовых частях. Однако в условиях борьбы за существование лучше, когда в голове расположен мозг, а не орудие труда. И пауки это давно «поняли». У них в паутиновую «фабрику» превратилось брюшко, а прядильные бородавки – паутиновые из атрофированных брюшных ног, причём на удачном месте – на нижней стороне брюшка. При таком размещении «производства» удобно использовать богатую сырьевую базу паутины. Да и конечности у пауков оказались «золотыми». Они ими прядут так, что им могут позавидовать лучшие кружевницы. Ещё одно ноу-хау помогло паукам «стать на ноги». Это ядовитые железы, открывающиеся на челюстях-хелицерах. Трудно представить более совершенный способ умерщвления добычи, попавшей в ловчую сеть, чем подобное «шприцевание».

Так, возникнув 400 мил-

лионов лет назад, пауки с помощью своих «новаторских» приспособлений широко заселили сушу и достигли небывалого расцвета.

Многие из нас находятся с этими животными в состоянии постоянной войны и, встретив их, непременно уничтожают. Немало и таких, которые страдают одной из фобий – паукобоязнью. Вообще пауков принято считать страшными и вредными существами. Но как далеки такие взгляды от истины! Из 1000 видов пауков, обитающих на равнинах Европы, есть лишь один, встреча с которым может оказаться не слишком приятной для нас. Это тарантул. Но, во-первых, он сам избегает таких встреч, и если кусает человека, то исключительно в целях самозащиты, а во-вторых, его укус не опаснее для нас, чем ужаление пчелы или осы.

Настоящая угроза здоровью и даже жизни человека происходит от паука каракурта, распространённого в Средней Азии, Казахстане, на Кавказе и в Крыму. В разных местах его называют по-разному – «чёрная смерть», «чёрный волк», «чёрная вдова» («жена»-самка после кратковременной супружеской жизни съедает своего «мужа»-самца, оставшаяся «вдовой»). Остальные имена каракурт «заслужил» своей высокой ядовитостью. Капелька яда весом не более одной сотысячной доли грамма, которую паук вводит в ранку, способна отравить верблюда и вызвать у человека невыносимую боль во всём теле. Ведь яд каракурта действует на организм в 15 раз сильнее яда одного из самых опасных пресмыкающихся – гремучей змеи.

И всё-таки эту «бомбу» можно легко обезвредить. «Химическое оружие» паука быстро разрушается при нагревании. Прижигание места укуса головкой горячей спички позволяет избежать отравления. Правда, подобная профилактика эффек-



Гастеранкита
арквата
с острова Ява



Каракурт



Паук-птицеед
из Бразилии

тивна только в первые две минуты после атаки. Сказанным, строго говоря, и ограничивается вред, наносимый пауками. А пользы от них – немало.

Прежде всего, эти беспозвоночные – наши верные помощники в борьбе за урожай. Восьминогие охотники уничтожают множество вредителей полей, садов и лесов. Если бы не пауки, люди давно бы умерли с голоду. Кроме того, потомки Арахны истребляют мух, комаров, клопов – переносчиков возбудителей заразных болезней.

В общем, мы должны в корне изменить своё отношение к паукам и видеть в них наших друзей, а не врагов. И даже в меру сил помогать им. Маленькие «ткачи» любят тень и влагу. Разве трудно нам устраивать для них в сухих лесах искусственные затенения из опавших веток и листьев? Или осенью собирать коконы пауков, а весной выпускать малышей там, где они нужнее всего?

В «УПРЯЖКЕ» ГОМО САПИЕНСА

Человечество давно пыталось использовать паутину как сырьё. В 1665 году женщины одного из селений близ Мерзебурга (Германия) выткали из неё ленты и кружева. Но приоритет здесь, безусловно, принадлежит китайцам, которые ещё в глубокой древности шили платья из паутинного шёлка. С волокном, произведённым беспозвоночными, «работали» и некоторые индейские племена, проживающие в Парагвае, как об этом свидетельствует днев-

ник исследователя Южной Америки Феликса Газера. Король Франции Людовик XIV получил от парламента города Монпелье необычный сувенир – чулки, изготовленные из шёлка пауков. Перчатки, сделанные из того же материала, подарили возлюбленной Наполеона – Жозефине. Знаменитый биолог Орбины однажды явился на заседание Французской Академии наук в панталонах... из паутины. В 1709 году его соотечественник и коллега Бон де Сент Илер написал диссертацию «О пользе паучьего шёлка», где подробно описал технологию изготовления тканых изделий из природных сетей. Научный труд дополнялся вещественными доказательствами – перчатками и чулками лесных кутурье. На учёном совете выступил Реомюр. Он признал паутину сырьём, пригодным для промышленного производства шёлка, однако сообщил, что пауки, обитающие во Франции, нерентабельны в текстильной промышленности. Аргумент учёного был таков: для изготовления одного фунта шёлка надо использовать 522–663 «ткача». Чтобы наладить производство паутинного шёлка в широких масштабах, потребуются полчища беспозвоночных. На их прокорм не хватит мух всей Франции. «Однако, может быть, со временем удастся найти пауков, которые дают больше шёлка, чем те, какие обычно встречаются в нашем государстве», – закончил свою речь Реомюр.

Таких пауков нашли в Вос-

точной Африке и на острове Мадагаскар. Ими оказались кругопряды-нефилы. Величиной с большой палец, они плетут ловчие сети диаметром до восьми метров и изготавливают самую тонкую нить (семь тысячных миллиметра в поперечнике). Всего двух килограммов этого волокна хватило бы на то, чтобы опоясать земной шар по экватору. Несмотря на свою миниатюрность, нить нефилы очень прочна. В ловчей сети этого паука запутываются не только крупные насекомые, но и мелкие птицы. Неудивительно, что туземцы используют такую ткань в хозяйстве. В Новой Гвинее паутиной ловят рыбу. Делают этот «невод» следующим образом. Берут бамбуковый прут, сгибают на конце петлёй и оставляют у ловчей сети паука. Он заплетает петлю ажурным кружевом своего шёлка. «Ни вода, ни рыба не могут порвать ячею», – писал об этой рыболовной снасти в 1906 году английский натуралист А. Пратт. На Фиджи и Соломоновых островах подобными сачками ловят не только рыбу, но и насекомых, птиц и даже летучих мышей.

Возможности эксплуатации нефил в текстильной промышленности неоднократно проверялись. С этой целью паучих привязывают к деревянной раме так, что каждая из них, как узница, сидит в маленькой камере, из которой торчит кончик брюшка. Теперь из неё можно «доить» шёлк. Паутина хранится в брюшке животного в виде раствора, а образуется она в крови, на-

ходящейся в клетках стенки паутинных желёз, и выделяется отдельными каплями в их полость. Здесь полуфабрикат складывается до тех пор, пока у хозяина не возникнет необходимость его использовать. Даже слабое прикосновение к паутинным бородавкам побуждает животное выделять раствор, который на воздухе мгновенно затвердевает, превращаясь в шёлковую нить. Один паук может дать около четырёх тысяч метров паутины. Ткань, полученная из неё, удивительно лёгкая, воздушная, она прочнее и эластичнее натурального и искусственного шёлка. Почему же промышленное производство паутинной ткани до сих пор не налажено? Ответ прост: человечеству недоступно массовое разведение восьминогих ткачей. В самом деле, как прокормить многочисленных обитателей паучьих «ферм»? Ведь им подавай живых мух и прочих насекомых, да ещё в огромном количестве. Приучить же их питаться искусственной пищей мы пока не смогли... Так что тканые изделия из паутины и в обозримом будущем останутся лишь голубой мечтой даже самых капризных модниц. И всё-таки продукция лесного кутурье уже сегодня находит применение в промышленности – для изготовления визиров, перекрестий в телескопах, микроскопах, оптических прицелах винтовок и медицинских приборах.

Ещё одна область использования пауков – медицина. В I веке новой эры останавливали кровь при кровоте-



Паук гастерананта предупреждает окраской о своих острых шипах и яде

чениях, прикладывая свежую паутину к ране. Сейчас особенно ценным оказался яд пауков-птицеедов (среди них есть десятисантиметровые), обитающих в Южной Америке. По своему действию он напоминает современные искусственные снотворные и успокаивающие лекарства. Но у паучьей «химии» есть преимущество перед синтетическими средствами: она легко разрушается и выводится из организма, не оказывая никакого побочного действия. В Бразилии открыто несколько питомников пауков-птицеедов; некоторые из их обитателей прожили в неволе по 20 лет, побив все рекорды долголетия восьминогих существ.

В последнее время пауков пытаются использовать в диагностике различных психических заболеваний человека.

КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ НАД ПРОПАСТЬЮ

Обыкновенного паука-крестовика Аранеуса диadematus (свое название он получил за узор на спине в виде рыцарского креста) видел каждый. Но чаще мы встречаемся с производением его ног – паутиной, на которой по утрам подобно драгоценным ожерельям блестят капли росы. Как же сооружается эта ловчая сеть? Во время работы паук в прямом смысле слова должен быть на высоте. Он приподнимает брюшко, широко раздвигает паутинные бородавки и прядёт кисточку, состоящую из отдельных легчайших нитей. Она может парить в потоках

даже самого слабого ветерка. Но какая досада – ветра нет: паутина не шелохнётся, а ведь она запущена для того, чтобы кисточка зацепилась за что-нибудь. Вынужденный, хотя и привычный простой в работе. И пауку не остаётся ничего другого, как смотать нить, съест её и закусить кисточкой. После этого можно повторить операцию. Вдруг повезёт. Так и есть. Ветерок забросил свободный конец паутины на соседний предмет. Получился неплохой висячий мост. Теперь медлить нельзя. Движение воздуха способно разрушить эту переправу. С ловкостью канатоходца паук перебирается на другой конец моста и укрепляет нить. Затем медленно идёт по мосту, не доходя до середины, останавливается и... осуществляет манёвр. Конец паутины, который у него за спиной, паук приклеивает к новой нити, выпущенной из брюшка, и идёт вперёд, стремясь увеличить длину висячего моста. Дойдя до его середины, он склеивает перекушенную нить, выпустив при этом новую паутину, приземляется, чтобы закрепить «канат», предварительно сделав два шага в сторону (без этого «зигзага» не образуется небольшой наклон ловчей сети, облегчающий передвижение по ней). Три спицы будущего колеса – три радиуса ловушки готовы. Затем сооружается рама и проводятся остальные радиусы. Все они делаются из отдельных тонких сухих нитей, склеенных между собой в толстый «кабель». Он вдвое прочнее

стальной нити такой же толщины и столь же крепкой, как усиленный нейлон. В центре, соединив поперечными нитями радиусы, паук строит для себя сторожевой пост и после этого делает передышку. Она нужна ему не столько для отдыха, сколько для переключения производственных мощностей организма на выпуск другого строительного материала – клейких нитей. После перерыва начинается самый важный этап работы – возведение липкой ловчей спирали.

Стартовав в центре сети, паук совершает круговые рейсы, оставляя за собой витки паутины. Вот он достиг края радиуса. Проверим готовность спирали-ловушки, бросив на неё муху. Но что это: насекомое отскочило от паутины, как мяч от стенки. Выходит, спираль вспомогательная, её нити не имеют клейкой жидкости. Строитель провёл этот «провод» для того, чтобы самому не запутаться в хитросплетениях сети. Теперь он идёт к сторожевому посту по вспомогательной спирали, а за ним от радиуса к радиусу тянется шёлковая нить, густо смазанная невысыхающим клеем. В центре сети паук занялся странной процедурой: будто чистит ноги. На самом деле животное смазывает конечности маслянистым веществом, которое не позволит охотнику приклеиться к липким нитям и тем самым попасть в ловушку собственного произведения.

Строительство «тенёт» закончено, но они ещё не готовы принять жертвы. Паук выкусывает нити ставшей уже не нужной вспомогательной спирали, аккуратно сматывает их в клубочки и выбрасывает подальше. «Строительные леса» убраны, наконец настала пора увеличить производительность ловчей спирали. Её нити смазаны клейкой жидкостью слишком тонким слоем. Крупную муху они не удержат. Вот соберётся клейкую жидкость в капельки! Паук так и делает. Зубцом задней ноги он на-

тягиивает нить спирали, как стрелок тетиву, и мгновенно отпускает её; в результате нить равномерно покрывается капельками, словно бусинами.

Перед нами ловушка паука-крестовика во всём своём великолепии. У неё 39 радиусов, 35 витков спирали, 1225 точек прикрепления радиусов к спиралям. В сооружении этого капкана участвовали до 600 брюшных трубочек и около 20 конусов шести типов паутинных желёз. В нём воплощена многовековая мудрость природного охотника: достигнута максимальная эффективность поверхности ловчей зоны при минимальных затратах паутины.

Сооружая ловчую сеть, наш герой проявляет немало «смекалки». В зависимости от того, где она будет висеть, обыкновенный паук-крестовик выбирает до двенадцати мест крепления, но, как замечает английский биолог А. Кестлер, «при всём том радиальные нити всегда будут пересекать широтные под равными углами, а форма паутины всегда будет многоугольной. Центр паутины всегда будет совпадать с центром её тяжести. Матрица – навыв сооружения паутины – гибкая, она допускает приспособления к условиям среды, но при этом должны соблюдаться правила фиксированного кода, встроенного в нервную систему, которые ставят предел гибкости сети».

ЗА ДИЧЬЮ – С «АВОСЬНОЙ»

Тем временем наш паук-строитель преобразился в охотника и отправился в засаду. Он спрятался в сплетённом им же укрытии вблизи ловушки и в двух задних ногах цепко держит сигнальную нить – своего рода телефонный провод, связывающий его с сетью. Колебания этой нити он читает словно азбуку Морзе. А ну ловись, «рыбка», большая и маленькая: слепень, комар, муха... Впрочем, любой ли «улов» «по зубам» пауку? А если в ловушку попадёт, к примеру, оса? Она,

брошенная нами, уже попала, бьётся в паутине, сотрясая всю нить. Прежде всего паук выясняет обстановку: добыча крупная, она может легко разрушить ловчее сооружение. Кстати, оценить создавшуюся ситуацию охотнику помогли не глаза. Зрение у пауков, несмотря на наличие восьми глаз, весьма посредственное, они улавливают, да и то едва-едва, только силу и направление света. О размерах жертвы и о том, где именно она запуталась, пауку рассказали колебания сигнальной нити, переработанные особо чувствительными осязательными волосками на концах ног. У ловца потекли слюнки в буквальном смысле слова: его рот полон едким пищеварительным соком. Паук уже на месте происшествия. Оса яростно рвётся из сети, она может разнести её в пух и прах. Пауку, конечно, хочется есть, его давно мучает голод, но он, как мудрый стратег, решает отпустить добычу во имя спасения ловушки. В нескольких местах животное перекусывает спираль, и грозная пленница, освободившись от пут, улетает. Правда, прохудилась ловчая сеть, но если починить повреждённое место, она ещё покормит паука день-другой.

Очередной жертвой оказалась комнатная муха. С ней можно не соблюдать осторожность: она не такая скандальная, как оса. Ловко работают восемь ножек паука, быстро вертят насекомое вокруг оси, обволакивая его паутиной. Тут же следуют два молниеносных удара верхней челюстью – хелицерами – и жертва парализована ядом. Теперь она уже дичь в продуктовой сетке паука. Её можно транспортировать ближе к наблюдательному посту и в спокойной обстановке съест.

Трапеза у пауков весьма оригинальная. Если последовать их примеру в еде, то пришлось бы в кусок мяса впрыскивать желудочный сок и ждать, пока еда под его действием не превратится в своеобразный бульон,

который можно выпить, чтобы утолить голод. Впрочем, «застольные» манеры этих беспозвоночных обусловлены их анатомией. Ведь рот у пауков – меньше квадратного миллиметра и не имеет жевательных челюстей, чтобы перетирать пищу. Поэтому наш герой переварил жертву вне себя, в её собственном хитиновом панцире, как в миниатюрной кастрюле, влив туда пищеварительный сок желудка и печени, а затем выпил всё, что недавно было мухой. Но остался голодным. Аппетит у него отменный. За один присест он может высосать дюжину мух. В жизни паука, как и каждого охотника, бывают удачные дни, когда он ловит по пятьсот насекомых. Конечно, съесть их всех паук сразу не может, многих оставляет впрок.

СУПРУГ... НА ОБЕД

Наступила осень, и паук-жених, боязливый и робкий, покинул свое обиталище и отправился искать невесту. Но как сделать ей предложение? Ведь она, подобно своему суженому, почти глуха, плохо видит и равнодушна к запахам. Паук прикрепляет к краю ловушки паучиху нить. Это одновременно и телефонный шнур, и мост любви. Теперь можно выяснить отношения по телефону. Паук дёргает за нить. Избранница «слышит» ногами звонок, раздающийся у двери в её жильё, и если невеста готова к венцу, то направляется к зовущей её нити. Встреча с женихом происходит на «брачном мосту». Это свидание окажется для нашего героя первым и последним. Как только новобрачный выполнит своё назначение... супруга съедает его. Такой каннибальский финал любви среди пауков – не редкость. Смысл его не вполне ясен.

Осенью же паучиха откладывает яйца и замуровывает их в плотный шарообразный кокон, сплетённый из золотистых шёлковых нитей, напоминающих объёмную пряжу. Между нитями ворсистой ткани кокона



Самка тарантула с паучатами на брюшке

остаётся прослойка воздуха. Но весны будущее паучье потомство спит в этом тёплом спальном мешке где-нибудь в укромном месте.

Паучки выходят на белый свет весной и сразу начинают строить ловушки, причём точно такие же, какие сооружают взрослые. А ведь они никогда не видели ловчей сети, не знают «в лицо» своих родителей. Мать, высосавшая их отца, погибла ещё в прошлом году.

МЕРКАНТИЛЬНЫЕ «МЕЛОМАНЫ»

Несколько слов о самых близких соседях человека – домовых пауках-тегенариях. Где бы люди ни построили здание – в Европе, Азии, Африке, Америке, Австралии, где бы они ни жили – во дворцах, небоскрёбах или хижинах, – Тегенария domestica отыщет следы человеческого дел и без разрешения хозяев пропишется к ним на постоянное жительство.

Размерами и внешностью тегенарии не примечательны: 10–20-миллиметровые желтоватые пауки, разукрашенные бурными пятнами. Да и ловчие сети у них не столь изящны, как у того же крестовика. Тегенария domestica строит горизонтальную ловушку с воронкообразным углублением посередине в углах комнат, особенно там, где её меньше всего беспокоят. Со временем, если веник или пылесос уборщицы не прервут активную деятельность нашего соседа, по углам возникнут паутинные этажи, похожие на гирлянды.

Много говорят о повы-

шенном интересе пауков-тегенариев... к музыке. Действительно, звуки любой мелодии выманят паука из родного гнезда. Он займёт место на сети, как на балконе концертного зала, – и, кажется, стремится уловить малейшие нюансы исполняемого произведения. Временами, когда звучат аккорды, слушателя охватывает возбуждение: он начинает нервно ходить по паутинным нитям. Неужели, в самом деле, паук понимает музыку? Разумеется, нет. Он просто путает её звуки с... добычей. Звуковые волны мелодии сотрясают паутину так же, как попавшая в ловушку муха. И разве может усидеть охотник в засаде, если «жертва» запуталась в сети?!

А ещё тегенарии несут ответственную «службу погоды». Они чутко реагируют на изменение влажности и давления атмосферного воздуха и чаще своих собратьев попадают к нам на глаза. Лев Николаевич Толстой так писал об этой способности домового паука: «Паук делает паутину по погоде, какая есть и какая будет. Глядя на паутину, можно узнать, какая будет погода; если паук сидит, забывшись в середине паутины, и не выходит – это к дождю. Если он выходит из гнезда и делает новые паутины, то это к погоде. Как может паук знать вперёд, какая будет погода? Чувства у паука так тонки, что когда в воздухе начинается только собираться сырость, и мы этой сырости не слышим, и для нас погода ещё ясная, – для паука уже идёт дождь».

Новый год, как и день рождения, – не просто праздник. Это начало нового жизненного цикла, момент закладки нового здания, которое человек будет возводить весь год. В снах перед началом года даются план строительства будущей жизни, необходимые для этого знания, предупреждения о возможных проблемах и способы их решения.

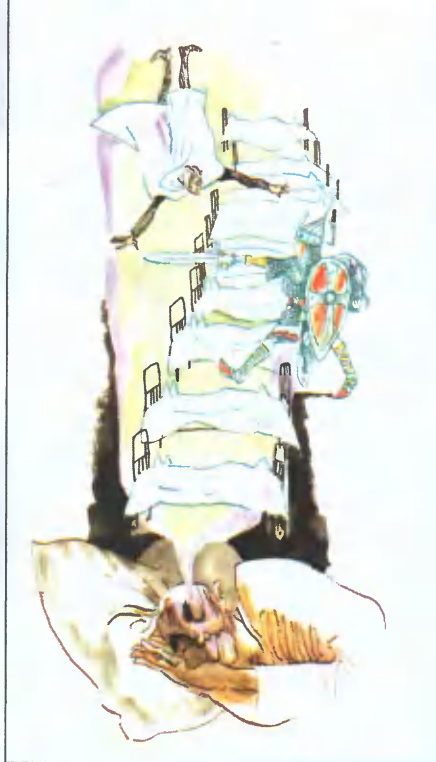
Одной женщине перед днём рождения приснился её лучший друг. Они сидели в уютной комнате, держали друг друга за руку и смотрели в окно. Но постепенно её друг стал превращаться в человека, вызывающего у этой женщины крайне неприятные чувства. Наконец его внешний вид полностью изменился. Она отступила от бывшего друга, подумав: «Ну надо же, был другом, а стал?..»

Если бы такой сон приснился не перед днём рождения, то можно было бы сказать, что лучший друг или другой близкий человек станет чужим для этой женщины. Но так как это был сон перед днём рождения, то он означал, что весь предстоящий год, то есть всё время до следующего дня рождения, женщина будет сталкиваться с подобным изменением отношений. Кто-то может спокойно пережить потерю друга, но если женщина увидела об этом сон, значит, это станет для неё важным событием всего года, возможно, даже испытанием. Сон о превращении друга в недруга означал также и то, что весь год следует внимательно следить за теми, с кем общаешься, – под видом друзей могут скрываться враги.

Казалось бы, не очень приятный сон и не стоит называть его «подарком», но «предупреждён – значит вооружён». И даже такой неприятный сон – тоже подарок, ведь он подготовил женщину к грядущим событиям. Во многом неприятные сны перед днём рождения или перед Новым годом можно назвать подарком потому, что они уменьшают психический надрыв человека при столкновении с реальным событием в жизни.

Сотрудник торговой компании в новогоднюю ночь увидел кассы аэропорта, улицы многих городов земного шара. От этого сна у человека весь следующий день просто кружилась голова. Ему казалось, что за одну ночь он совершил кругосветное путешествие. Такой сон мог говорить о многочисленных дальних поездках. Но этот человек ещё ни разу не был за границей и даже не мечтал об этом. Но закончились дни новогодних праздников, и директор перевёл этого сотрудника на иную должность и всего за один год тот объездил восемнадцать стран мира.

Сон-подарок может быть наполнен информацией о наиболее важных событиях года. Получается, что таких снов в году бывает два, если, конечно, человек родился не первого января. Но день рождения – праздник личный, а Новый год отмечается одновременно огромным числом людей. Также различаются и сны-подарки. Перед днём рождения их тема – личная, семейная жизнь, а в новогоднюю ночь сны бывают об обще-



Елена Мазова

ПРЕЗЕНТ ОТ МОРФЕЯ

ственной деятельности, о работе. Подобные сны могут сниться и перед крупными событиями вообще.

Мама вела сына в первый класс, ребёнок был возбуждён и всю дорогу рассказывал ей, что приснилось ему прошлой ночью. Во сне он был воином, ведущим за собой всю армию. Битва была не жестокой, в ней никого не убивали. Самым главным в ней было вовремя добежать до конца поля. И тем, кто приходил вовремя, давали приятно отдохнуть, а остальные, не успевшие, исчезали в поле. Нет, этот ребёнок не стал школьным хулиганом – «воином», но стал первым учеником в классе. Сон его был пророчеством не на предстоящий учебный год, а на все школьные годы, ведь он приснился перед первым классом. Вот уже на протяжении пяти лет первенство в классе этого ребёнка-«воина» сохраняется. Он ведёт за собой всех остальных учеников. Как и показал сон, в школе главное – успеваемость, желание дойти до конца «поля» – учебного года. Кто доходит до конца вовремя (кто хорошо учится), может спокойно отдыхать всё лето. А кто не успел – исчезает для своих друзей, то есть проводит лето за учебниками или остаётся на второй год.

Обычный наш гражданин во время выборов депутатов в Государственную Думу, когда около сорока партий выдвинули своих кандидатов, увидел такой сон. В школьном спортзале, где проходило голосование, стояли сорок коек с покойниками, накрытыми белыми простынями. Человек прошёл между рядами и увидел шевеление на одной из коек. Этот покойник был живым, правда, едва-едва живым. Бесстрашный российский гражданин присел рядом. Потом он заметил ещё две койки с живыми покойниками. Желая развеселить, взбодрить живых, человек, взлетев над койками, стал изображать из себя привидение. Пообщавшись с тремя едва живыми существами, он вышел из спортзала, где встретил уборщицу, ставшую хирургом морга. Она предложила посмотреть, что внутри у покойников. Тут его нервы не выдержали, и он в ужасе выскочил на улицу.

Этот впечатляющий сон означал, что из всех партий «живыми», то есть дееспособными, были только три, да и они не внушали особых надежд. Если бы сновидец согласился посмотреть, что у партий-покойников внутри, мы бы узнали гораздо больше об истинной природе тех, кто руководит жизнью народа в нашей стране.

Но независимо от наших праздников двенадцать раз в году происходит важнейшее событие, которое сильно влияет на нашу жизнь – переход Солнца из одного знака Зодиака в другой. Солнце, находясь в знаке Зодиака, высвечивает для нас тему этого знака, делает её актуальной. Например, если Солнце находится в Овне (с 20–21 марта по 20–21 апреля), люди больше обычного думают о себе любимом, ищут способы реализации собственных желаний. Под знаком Овна люди меньше прислушиваются к мнению партнёров. Если Солнце находится в Весах (с 23–24 сентября по 23–24 октября), то наблюдается противоположная картина – мнение, желание партнёров для всех очень важны, а личные интересы становятся менее актуальными.

В день входа Солнца в новый знак Зодиака мы видим сон-подарок об особенностях грядущего знака. Этот сон даёт совет на месяц, говоря, как лучше вести себя, чем заниматься, с кем общаться, чтобы весь месяц чувствовать себя счастливым. Через месяц, когда Солнце подойдёт к следующему знаку, мы снова увидим сон-подарок. Как правило, сюжеты этих снов очень похожи на характер грядущего знака. Например, при входе Солнца в знак войны и скорости, Овен, в снах происходят войны или быстрая езда, в них присутствуют острые предметы, много мужчин. Но у каждого человека сюжет сна будет своим, ведь этот подарок только для него. Такие сны мы видим: 20–21 марта, 20–21 апреля, 21–22 мая, 21–22 июня, 23–24 июля, 23–24 августа, 23–24 сентября, 23–24 октября, 22–23 ноября, 22–23 декабря, 20–21 января и 19–20 февраля. Если в какой-то месяц в названный день вы не увидите сон (или увидите, но не запомните), можно сказать, что предстоящий месяц будет спокойным и не принесёт вам особых перемен.

Рисунок Михаила Петрова

КОРОЛЕВСКИЙ КВАРТЕТ РОДОМ ИЗ РОССИИ

Четверные шахматы, которыми увлекалась даже Екатерина Великая, сейчас почти не известны. А жаль – ведь это подлинно домашняя семейная игра, в которую можно играть и вдвоём, и троём, и вчетвером...



На своём многовековом пути шахматы претерпели поразительные изменения. И это не случайно. То, что происходит на шахматной доске, удивительно точно отражает то, что происходит в жизни: та же борьба, те же страсти. В раннее Средневековье повсеместно – и на далёком Востоке, и в Европе, и на Руси – умение играть в шахматы приравнивалось к числу воинских доблестей, необходимых настоящему мужчине. И конечно, каждый народ, знакомясь с новой игрой, приравнивал её к особенностям своей жизни, своего национального характера. Общее число разновидностей шахматной игры назвать, видимо, невозможно. Шли века, развивались правила, возникали и исчезали новые фигуры, менялись свойства старых. Оказалось, в шахматы можно играть не только вдвоём, но и троём, вчетвером, даже шестером. Кроме привычной нам 64-клеточной доски, встречаются 100- и 192-клеточные. А есть ещё овальные, шестигранные, сферические шахматы...

Стоит ли вспоминать вроде бы давно умершие правила? Конечно, едва ли кого-нибудь увлечёт сегодня, скажем, арабский «шатрандж» с его тяжёлыми, неповоротливыми фигурами. Эта игра отжила своё, уступив место современным шахматам. Но есть и такие игры, которые забыты незаслуженно. В первую очередь это так называемые четверные шахматы.

Разумеется, игра вчетвером не заменит обычных шахмат, да она и не претендует на это. Может, она не столь глубока, как игра вдвоём, но зато она даёт шахматисту совершенно новые возможности, её комбинации не похожи на обычные – и это составляет её прелесть. Можно быть уверенным: всякий, кто попробует себя в этой игре, наверняка хотя бы на время «заразится» ею.

В XVIII веке получили распространение две основные разновидности игры вчетвером – немецкая и русская. Они различаются размерами и формой шахматной доски, количеством фигур и, главное, правилами. Русские четверные шахматы с крепостями – игра русская по происхождению, необычайно интересная и, пожалуй, более совершенная с чисто шахматной точки зрения.

Шахматы, появившиеся у нас ещё в Киевской Руси, надолго стали поистине народной игрой. Любили играть в них былинные богатыри. От-

личными игроками считались Добрыня Никитич, Илья Муромец, новгородец Садко. Силе русских шахматистов и позднее поразились иностранцы, посещавшие нашу страну. Англичанин Турбервилль, побывавший в 1568 году в Москве, заметил, что в шахматы играют буквально все: «Чуть ли не каждый сумеет дать вам шах и добавить мат; их искусство проистекает из большой практики». Удивлены были и французы, обнаружив шахматистов среди членов русского посольства 1685 года во Франции: «Эти русские превосходно играют в шахматы; наши лучшие игроки перед ними школьники». Однако в XVIII веке игра утратила характер народной, превратившись в игру преимущественно образованной верхушки общества. В аристократических домах и салонах стали модными и четверные шахматы. Увлёклась новой игрой и императрица Екатерина Великая. Склонная к пышности и великолепию, она не могла остаться равнодушной перед грандиозными баталиями на 192-клеточной доске с участием четырёх разноцветных армий.

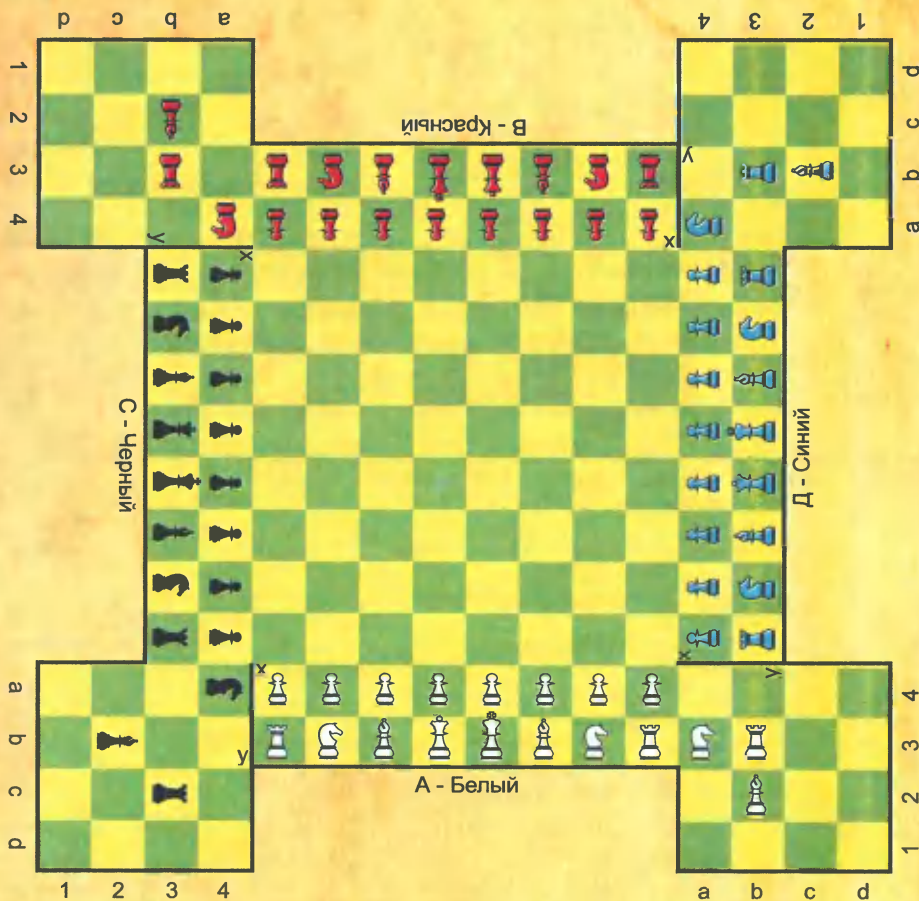
В XIX веке в четверные шахматы играли уже реже. Постепенно игра стала домашней, семейной.

Играют, хотя и редко, в четверные шахматы и сейчас. Русские же четверные шахматы с крепостями забыты почти полностью. Да и написана об этой игре всего одна работа, принадлежащая перу выдающегося шахматиста Александра Дмитриевича Петрова (1794–1867).

А. Д. Петров – не просто первый русский шахматный мастер. Он создал русскую шахматную школу, сделал шахматы неотъемлемой частью русской культуры. По созданному им учебнику знакомилась с глубинами шахматного искусства не только все русские шахматные мастера XIX века, но и А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский.

Авторитет Александра Дмитриевича в России и во всём шахматном мире в XIX веке был необычайно высок. Удивительно, что, хотя Петров практически не встречался с европейскими шахматистами, великим, знаменитым его называли ещё при жизни немецкие, французские и английские шахматные журналы. О практической силе русского мастера свидетельствуют такие факты. В 30-е годы XIX века, играя со





вторым тогда шахматистом России Карлом Янишем (чей авторитет в Европе был также весьма высок), Петров давал сопернику огромную, по нашим понятиям, фору – пешку и два хода вперёд – и выигрывал! С сильными польскими мастерами он позволял себе играть «консультационную» партию – то есть давал соперникам возможность советоваться, разыгрывать варианты на второй, закрытой от него доске. При этом Петров никогда не был и не старался быть «шахматным профессионалом». «Действительно, я никогда не искал случая играть с европейскими знаменитостями, – признавал он. – Шахматы не ремесло моё, по служебным занятиям не имею времени на поездку за границу и денежных средств на эти поездки... Но никогда не отказывался и не отказываюсь играть со всеми, кто ко мне явится». И вплоть до самой смерти Петрова в 1867 году ему не было равных в России.

Статья А. Д. Петрова
печатается по изданию:
Шахматный листок. СПб.,
1862, № 44 (август).

А. Д. Петров Краткое описание четверной игры с крепостями

Шашки (фигуры. – А. Ю.) должны быть четырех цветов: белые, красные, синие и чёрные.

Имеющий белые шашки называется Белым игроком, имеющий красные – Красным и так прочие по цвету шашек.

Белый и Красный, А и В, – союзники, играют против С и D, Синего и Чёрного, также союзников. Союзники сидят друг против друга.

Шашечница (шахматная доска. – А. Ю.) становится так, чтобы клетка у Белого игрока на углу с правой стороны была бы белая (светлая); следовательно, у игроков, имеющих синие и чёрные шашки, угловая клетка на правой стороне будет чёрная (тёмная). Шашечница обыкновенно раскрашивается в жёлтые и зелёные клетки для того, чтобы лучше на ней различались цвета шашек. Жёлтые клетки считаются белыми, а зелёные – чёрными.

Белый и красный ферзи становятся на белые клетки, а чёрный и синий ферзи – на чёрные клетки, и оттого выходит, что у союзников, сидящих друг против друга, ферзи стоят напротив королей.

Ходят по очереди, как в висте. Сперва Белый, потом противник с левой стороны, Чёрный, потом Красный и потом Синий, как означены по шашечнице. Черта X – Y (см. рисунок) означает непродоходимую стену. На шашечнице она должна быть сделана на палец вышиною.

У каждого игрока с правой стороны есть квадрат из шестнадцати клеток: это крепость.

В крепостях ставятся в резерве: ладья, слон и конь. Ставить их там можно по произволу, кто где хочет. Обыкновенно ставятся они так, как поставлены у Белого, или так, как стоят у Синего (см. рисунок); от этого положения выгода Синего состоит в том, что, ступивши пешкою королевской ладьи, открывается огромная линия слону, и он входит тотчас в действие; но, с другой стороны,

невыгода та, что продвижением этой пешки даётся под конец игры вход в крепость, особенно когда слона собьют с этой линии.

Белый конь, стоящий в крепости возле ладьи, не может брать ладьи у Синего, стоящей на своём месте: стена не позволяет; но он может ходить на третье место королевской ладьи. Пешки ладей Белого также не могут брать пешек ладей Чёрного и Синего: стена препятствует; равномерно и пешки ладей Чёрного, при первоначальном своём положении, не могут брать пешек Белого и Красного игрока: также угол стены препятствует.

Пешки и офицеры («офицерами» Петров называют все тяжёлые и лёгкие фигуры. — А. Ю.) ходят так же, как в обыкновенной шахматной игре, и правила всё те же.

Сначала пешка может пойти через одну клетку, а потом уже только одно место.

Если пешка вступит на какую-нибудь клетку крайней линии союзника своего, то есть пройдёт в ферзи, то делается ферзём или каким другим офицером, по произволу; также если она вступит чрез взятие, направо или налево, на крайнюю неприятельскую клетку, где помещаются офицеры, то делается ферзём. Следовательно, пешка в три хода может сделаться ферзём, например: Белый пошёл пешкою ладьи на одно место, потом берёт пешку неприятельского коня, потом берёт слона и делается ферзём: но до этого противники могут не допустить.

Когда пешка одного союзника сойдётся с пешкою другого союзника, то есть станет друг против друга, то и остаётся в таком положении и далее идти не может, пока противник не возьмёт которую-нибудь из них.

В этой игре ферзь, ладьи и слоны имеют огромную силу, потому что могут бить на большое пространство. Слоны дороже коней. Кони хороши в начале игры и пригодны к тому, чтобы препятствовать противнику рокировать, от шаха их нельзя закрыть.

Главные правила игры

Надобно стараться завести короля своего в крепость и поставить его на а4, а ещё лучше на а2; там он безопасен от шахов, и трудно неприятельским шашкам войти в крепость. Для этого надобно рокировать как можно скорее, хотя бы и с пожертвованием офицеров. Впоследствии потеря вознаградится, и если который из игроков не успеет рокировать, то редко может избежать мата.

Обыкновенно начинают игру пешкою короля на одно место. Ходить этою пешкою два места, как начинают играть вдвоём, не должно: непременно проиграете, ибо чрез такой ход король подвергнется шаху; но ступив одно место, пешка закрывает короля от нападения слонов и ферзей, и достигается та же цель: открыть линию своему ферзю и слону. Потом второй ход: пешкою ферзёва слона одно место. Этим закрывается направление противного ферзя с левой стороны на вашего короля, а третий ход пешкою королевского коня одно место, — этим вы закрываете направление противного ферзя с правой стороны, который метит на самый слабый пункт вашей игры, то есть на пешку королевского слона. Потом королевского слона поставить перед королём. Потом выгодно ступить королевским конём на третье

место ладьи под неприятельскую пешку, отдать его и рокировать. Когда король зайдёт в крепость, то игра безопасна, но есть много способов помешать рокировке.

Потеря офицера, двух или трёх, часто даже потеря ферзя не составляет ещё проигрыша, когда противные цари (короли. — А. Ю.) не заведены в крепость, а ваши заведены. Хотя вы и слабее в силах, но вместе с союзником найдёте средство напасть на которого-нибудь короля, не успевшего рокировать, сделать ему мат или вознаградить ваши потери.

Главное дело в том состоит, чтоб двоим напасть на одного, и если в таком случае товарищ вашего противника не выручает его или не препятствует нападению, то противник ваш погиб. Например: вы, Белый игрок, скажете шах Синему. Чёрный сделает ничтожный ход и не нападёт на Красного, тогда Красный возьмёт что может или нападёт на ферзя, которого Синий не может защищать, имея шах от Белого.

Когда сделан мат одному игроку, тогда все шашки этого игрока снимаются, и два игрока играют уже против одного.

В таком случае остающийся противник обыкновенно сдаётся потому, что он не может устоять против двух, хотя бы вдвое был сильнее обоим: ибо против его одного хода противники его имеют два хода. Один скажет шах, а другой берёт что хочет.

Надобно стараться, сколько возможно, не ставить царя в такое положение, в котором ему могли бы дать шах.

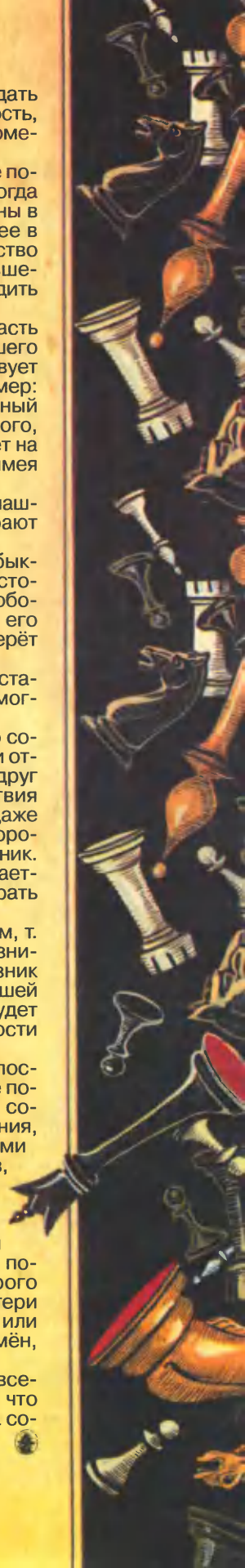
Когда играют вчетвером, четыре osoby, то союзникам не позволяется подавать советы или открывать свои планы. Они не должны делать друг другу никаких знаков, изъявлять удовольствия или неудовольствия при ходе союзника, и даже не позволяется пристально смотреть на ту сторону, куда вы желали бы, чтобы ступил ваш союзник. За это полагается штраф. За всякий раз снимается офицер из резерва или не позволяется играть указанною шашкою.

Всего лучше играть четверную игру вдвоём, т. е. управлять двумя играми: за себя и за союзника. Тогда вы не можете жаловаться, что союзник не понял вашего намерения, не поддержал вашей атаки и пропустил хороший ход. Игра уже будет вполне зависеть от верности и дальновидности ваших расчётов.

Начиная игру — после нескольких ходов, представляющих вашего короля в оборонительное положение, вы составляете план атаки. Тогда союзник ваш должен отгадывать ваши намерения, следить за вашими действиями и всеми силами стараться помогать вам в исполнении планов, без всякой потери времени.

Равно если вы замечаете, что союзник ваш готовится нападение, которое может причинить больший вред неприятелю, нежели ваша атака, тогда и вы, оставив её, должны помогать ему и нападать на того же, на которого он нападает, хотя бы чрез это и понесли потери в ваших шашках. Успевши ослабить одного или сделать ему мат, другой, будь он силен и умен, как Филidor, должен будет сдаться.

При обороне помогайте вашему союзнику всеми силами, не щадя живота своего и помня, что если ему сделают мат, то и вы погибли. Беда союзнику, который думает только о себе!



Виктор Пронин

БУДЕТ ЧТО ВСПОМНИТЬ

рассказ



Рисунки Светланы Купряшовой

Евгений жил в маленьком глинобитном домике, который построил еще его отец. Тогда вокруг простирался пустырь, заросший сорняковой травой, ещё не ходил нарядный голубой троллейбус, а по единственной дороге, железнодорожной ветке, раз в неделю ковылял ободранный паровоз с одним вагоном. В остальное время ветка использовалась, как обычная дорога — по ней детишки добирались в школу, взрослые волоклись на работу, молодёжь встречалась и, рассевшись на рельсах, вела за полночь разговоры о будущем. В их мечтах оно, их будущее, не было столь уж прекрасным,

просто они были вместе, этого вполне достаточно, чтобы будущее выглядело счастливым. Вроде бы и немного, но есть ли что в жизни большее? Сейчас вот, по прошествии многих лет, могу сказать — нет в жизни ничего более значительного и радостного.

А сейчас город подобрался совсем близко и окружил хибару высокими многоэтажными домами, сложенными из бетонных блоков, пронизанных стальной, ребристой арматурой. Домик остался внизу, как в колодце — с виноградной беседкой, двумя десятками яблонь и абрикосов. Одно время было собралось снести его, но потом отказались от бестолковой этой

мысли — ничего путного на этом клочке земли построить уже невозможно. Поговаривали о детском саде на этом месте, но к таким разговорам все уже привыкли и всем они уже наскучили, разве что немного возбуждали, как глоток коньяка в рабочее время.

В этом доме жили старики Евгения, его жена, двое детей и брат с семьёй. Наполненным был дом, хорошо так наполненным. И когда все домочадцы, пробравшись вечером по бетонным ущельям между громадами домов, собирались в виноградной беседке на ужин, им смертельно завидовали обладатели роскошных квартир со всеми удобствами, лифтами, горя-

чей водой, газом и прочими изысками. Из многочисленных окон-бойниц выглядывали задыхающиеся от жары счастливицы – они не могли выбраться из своих кухонь и смотрели вниз, на зелёный дворик, смотрели затуманившимися взглядами, как смотрят на случайно найденную фотографию из юности. Все они жили когда-то в маленьких зелёных двориках, все вот так же собирались по вечерам в беседках, продуваемых свежим ветерком...

К своим тридцати годам Евгений стал неплохим специалистом по пресс-формам. Он работал в конструкторском бюро, которое занималось проектированием детских игрушек. Идёт, допустим, Евгений по улице и видит, что какой-то малыш старательно расколачивает о бордюр нечто пластмассовое. Евгений останавливается, собирает в кепку всё, что осталось от игрушки, и несёт в свой отдел. Там он тщательно склеивает осколки, возвращая игрушке первоначальную форму. И тут выясняется, что это, к примеру, вертолёт какой-нибудь, или катер, или зверь диковинный, изготовленный китайскими умельцами. Шеф, ознакомившись с игрушкой, даёт «добро», и Евгений, измеряя её вдоль и поперёк, переносит формы на ватманский лист, а через некоторое время представляет чертёж пресс-формы, с помощью которой можно штамповать потрясающей красоты изделия. В местной артели, из местного серовато-грязноватого сырья, на местном оборудовании, работающем так, что заусениц почти не остаётся.

Но это к слову, к главному всё сказанное не имеет отношения никакого. Главное в другом – Евгений обладал способностью время от времени становиться совершенно счастливым человеком.

Обычно для полного счастья человеку всегда чего-нибудь не хватает. Не хватать может чего угодно. Например, прибавки к зарплате, или девушки, которую как-то встретил на улице и почему-то её запомнил, или шариковой ручки, или рубашки в синюю полоску. Наверно, это даже хорошо, поскольку подобная обделённость предохраняет человека от бездумной радости, неуправляемого счастья, которые, кроме бед на вашу непутёвую голову, ничегошеньки не принесут.

Да, ребята, да! И не надо себе морочить голову, пудрить мозги и убеждать в том, что вы не такие, как все.

Не надо.

Точно такие же. А ваши доводы о цвете волос, массе тела, шерстис-

тости на голове или в других местах поберегите для других бесед. Может быть, этими своими качествами вы действительно отличаетесь, но только в этом, только в этом.

И не надо нас дурить.

Пример несчастного Евгения доказывает правильность этой мысли – опасно быть счастливым, не радуйтесь при свидетелях, не возникайте без особой надобности. Да, Евгений обладал способностью становиться совершенно счастливым человеком. Никакая вещь или её отсутствие, никакая мысль, предчувствие, тоска, хандра, расположение какого-либо человека или его откровенная ненависть не нарушали, более того, не омрачали его всепоглощающего состояния счастья. Такое случалось у него нечасто, такое ни у кого не может быть часто, если вам вообще это состояние знакомо. Счастливым Евгений становился примерно два раза в год, и продолжалось это около недели. Оно и не могло продолжаться дольше, потому что требовало таких душевных затрат, что попросту обессиливало Евгения, он не помнил себя и не узнавал близких.

Так бывает. И если вас не посещало такое состояние... Ну что сказать... Авось посетит.

Евгений заранее чувствовал приближение такого своего состояния, с нетерпением ждал его, но в то же время и боялся. Это как встреча с потрясающей красавицей, в которую вы безумно влюблены. Да, вы ждёте этой встречи, вы делаете всё, чтобы она состоялась, не жалеете себя, близких, денег... Господи, да вы ничего не жалеете! Но в то же время, признайтесь, вы боитесь этой встречи, зная, что она может кончиться чем угодно, тем же счастьем, будь оно неладно! А бывает, бывает, что вы тайком от себя хотите, чтобы эта встреча не состоялась.

Могу сказать более определённо – ничего в жизни Евгений не боялся так, как этого своего счастливого состояния, и в то же время ничего не ждал с таким терпением, как опять же невыносимого своего счастья. Никакой оговорки, ребята, – счастье чаще всего такое же невыносимое, обессиливающее и точно так же может размазать вас по жизни, как и самое горькое горе.

Говорю это не потому, что мне так кажется, а потому, что знаю это по себе. Твёрдо знаю.

Ну да ладно, возвращаемся к Евгению, изнывающему от саднящей не-

определённости. Ещё вечером он почувствовал, что оно совсем близко, это состояние. Он всегда это чувствовал по каким-то неуловимым признакам – становился рассеянным, не всё видел, что было перед глазами, не все слова, обращённые к нему, слышал, а если и отвечал, то невпопад, из чего можно было заключить, что тем словам, которые всё-таки протискивались в его сознание, он придавал совершенно другое значение, да что там значение, он просто слышал другие слова.

И близкие люди понимали – кажется, приближается. И многозначительно переглядывались.

В тот вечер ужинал Евгений без аппетита, односложно отвечал на вопросы жены, старательно улыбался, когда чувствовал, что кто-то рассказывает смешное. Потом, когда совсем уже стемнело, он вышел на крыльцо. Прямо над головой, как живые, мерцали звёзды. Евгений не удержался и приветственно махнул им рукой. Звёзды он видел как из колодца, и потому они казались ему необыкновенно яркими, крупными, сочными. Стены этого колодца представляли собой многоэтажные дома, которые со всех сторон окружали его глинобитное жильё. Почти все окна в домах были тёмными, и только внимательно присмотревшись, можно было заметить в них слабое голубоватое свечение – в квартирах, забыв обо всём на свете, забыв друг о друге, смотрели телевизоры – взрыв в Израиле, наводнение в Мексике, землетрясение, естественно, в Японии.

Евгений долго сидел на крыльце, прислушиваясь к шелесту листьев, к ворчанию собаки в углу двора, к громкому говору где-то в темноте. Чуть слышно пролетел самолёт, время от времени мигая красным фонарём. Казалось, по земле неслышно прошёл великан, где-то там, у самых звёзд, иногда затаиваясь сигареткой. Вот она и вспыхивала красным незлобивым огнём.

Сзади подошла жена и села рядом.

– Что с тобой? – спросила она, чуть коснувшись плечом. – Ты сегодня какой-то не такой... Ты здоров?

– Вполне. Всё в порядке. – Он похлопал её ладонью по колену.

– Так и будешь сидеть?

– Подышать вышел.

– Пошли в дом... Уже поздно.

– Иди, я сейчас.

– Уже все легли, Женя.

– Иду, – сказал он, обернувшись. – Уже иду.



Когда жена открывала дверь, из дома брызнуло ярким светом, и снова наступила темнота.

Евгений волновался.

Он всегда волновался, когда чувствовал, что приближается ЭТО. И сейчас он уже знал, что ложиться спать нет никакого смысла, ОНО уже близко. ОНО уже совсем рядом и, кто знает, кто знает, может быть, сидит рядом с ним на крыльце невидимым сгустком темноты, остановившимся ветром, облачком неизвестной никому энергии...

Да, ОНО действительно здесь, рядом, на крыльце. Евгений почувствовал, как в душе его нарастает какой-то подъём, радость, счастье. Оно уже захлёстывало его, как река в половодье, и в нём, в этом счастье, тонули мелкие обиды, которые совсем недавно так удручали, угнетали его, тонули маленькие, мелкие чувства, вроде же-

лания что-то купить, что-то кому-то доказать, ему вдруг на какое-то мгновение стало стыдно за своё стремление казаться выше кого-то, умнее, достойнее, получить большую зарплату, сэкономить на покупке ненужной вещи... Воспоминания обо всём этом были мучительны, но они тут же исчезли, развеялись.

Евгений почувствовал себя выше всей этой суеты, он ощутил в себе всеобъемлющую доброту, великодушие, как-то разом вдруг простил мелких, пакостливых, завистливых людишек, которые, казалось, только тем и были заняты, чтобы испортить ему жизнь. Секретари и их начальники, вахтёры, контролёры-ревизоры, словно чувствуя его незащищённость, ежедневно набрасывались на него, как пираньи, во всеоружии своих прав и обязанностей.

Всех их он простил, и не просто про-

стил, он их понял, посочувствовал им. И знал в то же время, что если он кого-то ненавидит в жизни, то невозможно выразить свою ненависть сильнее, чем через доброжелательность и прощение. Он это знал, но эта мысль была где-то очень далеко, как бы даже и не в нём самом, а в ком-то другом, но и в том она была загнана в угол, завлечена, задавлена и смята.

– Ты ещё долго будешь там сидеть? – услышал он голос жены из распахнутого окна.

– Иду, – повторил Евгений в который раз и поднялся. Но пошёл не в дом, а в темноту, к деревьям. Здесь, под тяжёлыми ветвями, было совсем темно, и он пробирался на ощупь, неслышно ступая по мягкой вскопанной земле, присыпанной первыми опавшими листьями. Его рука наткнулась на тёплый шершавый ствол, по лицу скользнули пыльные листья. Гулко упало на землю яблоко. Мимо невысокого забора прошли двое, и он затаился в листве, опасаясь, что его могут увидеть – ему не хотелось, чтобы его видели в этот момент, он почему-то был уверен, что тогда всё может нарушиться, и его состояние пропадёт.

Вдруг он услышал, как у кого-то в большом доме на балконе хрипло заорал петух.

И словно только этого петушиного крика ему и не хватало. Теперь ему не нужно было о чём-то думать, сомневаться, опасаться последствий, мучиться собственными словами, невысказанными мыслями, жалостью и виной непонятно в чём, перед кем, его часто охватывало просто ощущение вины. Теперь Евгению нужно было только делать, только поступать, он хорошо знал, как дальше себя вести, потому что ЭТО с ним уже было не один раз.

Евгений, торопясь, суетливо снял туфли, быстро сдёрнул носки и впился босыми ступнями в тёплую землю. И сразу же почувствовал, как пальцы его погружаются всё глубже. Пальцы вытягивались, становились тоньше и уходили, уходили в глубь земли. А земля становилась более влажной, более прохладной. Так бывало с ним, когда он как-то был на море – стоило нырнуть в глубину, и вода сразу делалась холоднее, а возле самого дна даже обжигала холодными струями.

Он сладостно потянулся и понял, что в эти самые мгновения вытягивается всё его тело, становится тоньше, длиннее, прочнее; зажмурив глаза, ощущал, как тело покрывается шершавой корой. Евгений поднял руки, и они потянулись, удлиннились, начали ветвиться, из них появились свежие прохладные листочки. Это был болезненный момент, но боль была

сладостной, какая бывает при расковыривании заживающей ранки. А когда налетел порыв ветра и Евгений услышал шелест листьев, он понял, что шелестят его листья, что это он гнётся на ветру и тянется навстречу лунному свету. Ему приятно было чувствовать и понимать, что все его листья свежие, зеленые, на них нет дневной пыли, поскольку появились они и распустились совсем недавно, а потому никакой ветер не сорвёт сейчас ни единого его листочка.

Но так же ясно и даже с какой-то речью он понимал, что уже к утру станет таким же деревом, как и все остальные вокруг – с редкими жёлтыми листьями, которые можно сравнить с человеческой сединой. Да, скоро осень, листья облетят, и голые промёрзлые его ветви будут чёрными прочерками торчать на фоне бестолковых громадных домов.

– Жень! – услышал он голос жены. – Жень! Ты где?

Его искали всю ночь.

Несколько раз кто-то из домочадцев проходил мимо него, касался его ствола, листьев, а он смотрел на всё это с полным спокойствием, наслаждаясь своим новым состоянием, своим новым обликом. Иногда ему казалось, что даже лицо его можно было различить среди складок коры, взгляд можно было уловить, но в то же время понимал – нет, его уже нельзя было видеть.

Евгений шелестел на утреннем ветру листвою, перед самым рассветом, когда небо между домами начинало светлеть, пели птицы на его ветвях.

И он был счастлив. Ничто не нарушало этого его состояния – ни причитания жены, ни беспокойный разговор родных, а приехавшие по вызову милиционеры только забавляли его – он уже был в другом мире, и там

все было иначе. Проще, естественнее, добрее.

Потом, когда солнце уже должно было вот-вот показаться в просвет между домами, высоко в небе Евгений увидел белое облако, медленно наливающееся розовым светом – как зреющее яблоко. И ему нестерпимо захотелось туда, ввысь, к этому облаку, захотелось быть таким же лёгким, и там, в высоте, плыть, подчиняясь малейшему дуновению ветерка, и растворяться, исчезать в накалившемся под солнцем небе.

И это произошло – Евгений почувствовал, как его ствол постепенно теряет жёсткость, ощутил, как укорачиваются в земле его корни, растворяются в воздухе его ветви и листья.

Когда Евгений поднялся над крышей многоэтажного дома, его ослепили яркие лучи восходящего солнца, и тихий восторг наполнил всё его зыбкое, полупрозрачное существо. Прошло совсем немного времени, и рядом с розовым облаком появилось ещё одно, такое же лёгкое и невесомое.

И тогда ему захотелось как-то выразить свой восторг перед этим утром, закричать о нём на весь мир, чтобы этот его радостный крик услышали все вокруг, потому что люди, занятые своими будничными заботами, не видели золотистого утра, не видели светящегося тумана над большой рекой, не видели двух лёгких розовых облачков, повисших над городом. Восторг перед всем этим настолько переполнял Евгения, что он уже не мог сдерживаться...

И огненно-красный петух, оглушительно хлопая крыльями, из поднебесья опустился на забор и, упёршись в растрескавшиеся доски крепкими чешуйчатыми ногами, закричал громко и хрипло, закричал навстречу солнцу,

приветствуя солнце...

Всё остальное для него уже не имело ровно никакого значения.

Счастье кончилось.

И спокойно, будто всё это происходило не с ним, Евгений смотрел, как два громадных человека в белых халатах заламывали петуху крылья, как волокли его, беспомощного, между высокими домами к белой машине с красным крестом, как заталкивали хрипящего, упирающегося петуха внутрь, захлопывали за ним железную дверь и со скрежетом задвигали ржавый запор. По-петушину моряк морщинистым веком снизу вверх, он безучастно смотрел, как рыдала в стороне жена, угрюмо смотрели на всё происходящее его старики, брат, как испуганно выглядывали из запертой комнаты дети...

И когда белая машина с красным крестом уже отъезжала, в просвет между домами ударил сильный солнечный луч, и петушьи перья, которые всё ещё кружились в воздухе, вдруг вспыхнули ярким розовым светом. Двор будто оказался наполненным тысячами порхающих розовых бабочек. И облако высоко в небе вспыхнуло розовым светом, и большое петушиное перо, застрявшее в щели забора, тоже вспыхнуло на мгновение огненно-красным цветом. А на небольшую ямку в глубине сада вообще никто не обратил внимания, и через несколько дней она сровнялась с землёй.

Евгений вернулся домой через месяц – тихий, скорбный, опустошённый, покорный, рассеянный, усталый и, как показалось жене, глуповатый. Нормальный, бытовой, кухонный разум вернулся к нему не сразу. Впрочем, иногда его губы трогала, именно трогала лёгкая улыбка снисходительности – ему было что вспомнить.

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

ПРИЗРАК ЖИВОГО ЧЕЛОВЕКА

Летом 1887 года в одной из дачных местностей близ Петербурга проживали соседи г-жа З. и г-н П. В одну из ночей З., лежавшая в постели, увидела стоящего рядом П., который поцеловал ей руку. Удивившись, а ещё более испугавшись, она, по принятому обычаю, ответно поцеловала его в лоб. Когда же З. очнулась от видения, у её постели никого не было.

Г-жа З. и г-н П., будучи хорошими знакомыми, виделись довольно часто. При случайной встрече на следующий же день З. пересказала П. свой сон, прибавив: «Хотя я нередко о вас думаю, но ничего подобного прежде со

мной не бывало». Тогда взволнованный П. рассказал свой сон: «Самое интересное, что мне приснилось, будто я вошёл в вашу спальню и поцеловал вас руку, а вы мне ответили поцелуем в лоб». Я лично был свидетелем этого разговора.

В. Прибытков
«Московский листок», 1890

СЕМЕЙНЫЕ ЗНАМЕНА

Прошлой зимой, приехав навестить своих знакомых, я был встречен такими словами: «Наша маленькая племянница скончалась, но мы решили не говорить об этом м-с А. до завтра». Я обещал молчать и пошёл по лестнице

на второй этаж, где в одной из комнат сидела глубокая старушка м-с А. Прежде чем я успел поговорить с ней, она воскликнула: «Один из наших ушёл в иной мир! Я сейчас видела семейное знамение...» И она рассказала мне, что в их семье перед кончиной кого-то из родственников в окно ударяется птичка и падает замертво.

В другой семье мне рассказали, что смерть предвещается белым котёнком, быстро пробегающим по комнатам. В некоторых шотландских и ирландских семьях есть своя примета: это въезд в ворота дома призрачного экипажа. В одной лондонской семье больше всего боятся возникающих вдруг ниоткуда ти-

хих гармоничных звуков, словно кто-то невидимый играет на невидимом рояле. Одна дама кельтского происхождения поехала на железнодорожную станцию получать сундук её родственницы с приданым. Увидев сундук, который подносили грузчики, она вдруг побледнела и отшатнулась: ей привиделся гроб, который несли могильщики. На следующий день пришло известие о неожиданной кончине родственницы, молодой девушки, собиравшейся замуж. И таких примеров множество. Вопрос не в том, зачем посылаются такие предзнаменования (наверно, чтобы подготовить близких), а в том, кто их посылает.

«Light», 1888



ЖИЗНЬ БЕЗ ЭКСТАЗА

Композитора Александра Николаевича Скрябина (1872–1915), автора знаменитой «Поэмы экстаза», называли «музыкантом-символистом», «поэтом звуков», «синтезатором искусств». В своём творчестве он действительно стремился объять необъятное. Но столь же страстным, нетерпеливым, романтическим Скрябин был и в жизни. Огромное место в ней занимала любовь. Именно это чувство давало ему силы для творчества, радовало и мучило его.

В 1897 году Скрябин женился на пианистке Вере Ивановне Исакович, окончившей консерваторию с золотой медалью. Брак не был удачным. Горевший «творческим огнём» и в музыке, и в повседневной жизни, склонный к глубо-

ким духовным переживаниям, постоянным переменах, Александр Николаевич не понимал тихую, молчаливую, преданную семье Веру Ивановну.

В 1902 году Скрябин познакомился с Татьяной Фёдоровной Шлецер, специально приехавшей в Москву из Брюсселя, чтобы встретиться со своим кумиром. Александр Николаевич серьёзно увлёкся этой умной, сильной, решительной женщиной, делавшей всё, чтобы увести его из семьи. Красивая, томная, страстная, умевшая слушать и сопереживать – полная противоположность спокойной, терпеливой Вере Ивановне, она добила своего: Скрябин уже не мог представить своей жизни без неё. Между тем Вера Ивановна, обеспокоенная собственным буду-



щим и будущим детей, отказалась дать развод.

В январе 1905 года, оставив жену и четверых детей, Скрябин уехал с Татьяной Фёдоровной в Париж, потом в Италию, в Швейцарию... Он писал своему другу и меценату Маргарите Кирилловне Морозовой: «Я ужасно мучаюсь, мне кажется,

что я сделал нечто ужасное!» Летом того же года умерла старшая дочь Скрябина. Александр Николаевич воспринял эту смерть как наказание за свой поступок. Отныне композитор не мог слышать звуки церковных колоколов, он воспринимал их как похоронные. Нервы его совершенно расстроились.

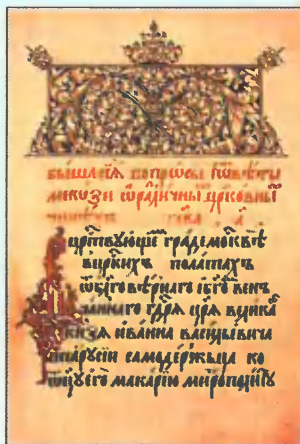
Последние годы жизни Скрябин провёл в Москве. Он очень постарел, хотя ему едва исполнилось сорок, глаза потухли, лицо напоминало маску. Непосредственной причиной смерти в 43 года стал карбункул на губе, вызвавший общее заражение крови. Перед уходом он часто повторял слова: «Нам посланы такие страдания, чтобы мы стали лучше!»

И. Сергеева

НА ЗВЁЗДЫ НАДЕЙСЯ, НО САМ НЕ ПЛОШАЙ

С 1708 года в России стали регулярно издавать календари. В них коротко излагались исторические события, публиковались знаки Зодиака, фазисы Луны, сведения о времени восхода и захода солнца, долготы дня и ночи. В конце того же года в послании Мусину-Пушкину Пётр I высказал желание печатать в календарях прогнозы – «когда, каким образом и где свершится», в то же время предостерегая от чрезмерного увлечения подобными пророчествами: «Таким людям за некоторые годы уже ответ дан, что войну и мир собственно из звездотечения предвещать невозможно. Таким любохитрым людям отвечаю, чтоб они взглянули в себя, сердце своё истязали, как они с Богом небесным отношения имеют, дабы всяк познал, что человеку сами такие злые блудящие звёзды, суть которых сколь долго в своём грешном житие, яко в гордыни, сребролюбии, пьянстве и прочих злобах, а потому поведение их добра не предвещает».

В. Тимофеев



Стоглав. 1551 г. Титульный лист

души удобряет. Им напояемые, возрастают сады добродетелей. Зримое солнце видимо бывает и невидимо. Духовное солнце видимо лишь достойным, а само видит всех лучше зрящих его. Зримое солнце само бессловесно и дара слова не имеет. Умное же солнце и глаголет избранным своим, и слово, и прозрение дарует, ибо духовное солнце праведное – Христос Бог наш, как сказано в Писании, всех освещает лучами благодати своей, духовно просветляет сердца верных и очам чувственным свет дарует...

Стоглав, 1551

ДУХОВНОЕ СОЛНЦЕ

Некто мудрый сказал: прекрасно утром является солнце, ибо оно свет... Оно одно своими лучами заливает Вселенную и всё, что в ней. И если зримое солнце такую силу света имеет, то насколько же сильнее духовное солнце. Зримое солнце, освещающая земной мир, влагу земную иссушает, духовное же солнце, являющееся нам, много делает в душе: иссушает влагу страстей и всякую нечистоту, душу от них очищает и землю души удобряет. Им напояемые, возрастают сады добродетелей. Зримое солнце видимо бывает и невидимо. Духовное солнце видимо лишь достойным, а само видит всех лучше зрящих его. Зримое солнце само бессловесно и дара слова не имеет. Умное же солнце и глаголет избранным своим, и слово, и прозрение дарует, ибо духовное солнце праведное – Христос Бог наш, как сказано в Писании, всех освещает лучами благодати своей, духовно просветляет сердца верных и очам чувственным свет дарует...

СПРАВЕДЛИВОЕ РЕШЕНИЕ

Архитектор и художник Александр Брюллов, брат знаменитого Карла Брюллова, автор многочисленных портретов царского семейства, 30 апреля 1850 года подал прошение князю П. М. Волконскому. В нём говорилось: «Государь-император (речь идёт о Николае I. – Ред.) благоволил осчастливить меня, крестив моих детей. 25 апреля родилась у меня дочь, почему смею просить Вашу светлость, если возможно, и ныне испросить милость Его Величества быть приемником при крещении». Внизу рукой князя Волконского было написано: «Высочайшего соизволения не последовало, потому что по отделке Константиновского дворца открываются весьма большие неисправности. Его Величество изволили выразить крайнее удивление небрежностью Брюллова в выполнении данного ему поручения. 1 мая 1850 года».

ВЕРА НЕ НА СЛОВАХ

Знаменитый создатель Толкового словаря живого великорусского языка Владимир Иванович Даль (1801–1872) по окончании медицинского факультета Дерптского университета получил степень доктора медицины и стал работать военным врачом в действующей армии во время русско-турецкой войны. Столкнувшись со многими инфекционными болезнями, в том числе широко распространённой в походных условиях дизентерией, Даль убедился, что обычная, аллопатическая медицина часто оказывается бессильной. Спустя несколько лет, служа ординатором в Санкт-Петербургском военно-сухопутном госпитале, он окончательно разочаровался в учении Гиппократов в его традиционном варианте и даже подал в отставку. Приобщившись к литературному творчеству, одновременно начал изучать гомеопатию. За семь лет

службы по медицинскому ведомству в Оренбурге Владимир Иванович увидел огромные возможности этого метода лечения.



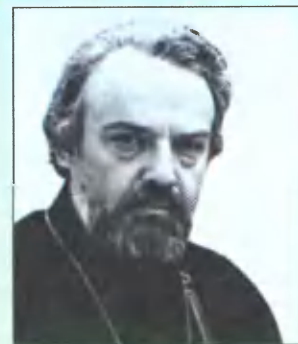
Он считал, что использование аллопатами лекарств в больших дозах способно нарушить процесс самоздоровления организма. Иное дело – микродозы, применяемые гомеопатами, которые как бы показывают организму путь к

восстановлению нарушенной гармонии и не насилуют его. Но истинную веру в гомеопатию Даль обрёл лишь после нескольких случаев собственного выздоровления.

В конце 60-х годов Владимир Иванович опасно заболел тифом. Сколько ни уговаривали Дalia московские профессора Иноземцев и Анке, товарищи по Дерптскому университету, довериться их лечению, Владимир Иванович твёрдо следовал предписаниям врача-гомеопата. В результате он не только быстро выздоровел, но и почувствовал прилив физических и творческих сил, хотя по меркам того времени считался уже пожилым человеком. Даль даже сумел завершить главный труд своей жизни – составление знаменитого словаря – за два года, на год раньше запланированного срока.

И. Козырева

ЗАВЕТНЫЕ МЫСЛИ



Духовность – это главное свойство человека, которое отличает его от всех живых существ. Наша человеческая специфика – наша духовность – делает человека мыслящим существом. Мы несём ответственность за свои поступки, потому что мы единственные, кто может выбирать. Мы – образ и подобие какого-то другого начала, которое находится в мире, над миром и создаёт его. И как организм должен находиться в гармонии с природой – иначе он вянет, болеет, гибнет; точно так же и дух человека только тогда может быть гармоничным, когда он находится в гармонии с Вечным Духом, отображение которого несёт в себе, часто этого не осознавая. Наша духовность не может быть безнаказанно унижаема. Когда мы с вами видим всевозможные кризисы, – это не случайность. Всё закономерно, всё так и должно быть, потому что духовное было попорчено. Если мы сегодня не проснёмся, если не поймём, что дух человеческий должен быть оберегаем и возвращаем, то последствия непредсказуемы.

Человечество не погибнет. Я глубоко верю в то, что мир будет развиваться. Но может погибнуть наша цивилизация, всё может быть брошено в новый каменный век. И тяжкий, мучительный труд восхождения цивилизации начнётся снова. ...Наша нынешняя цивилизация есть цивилизация кризиса.

Александр Мень

ИСТОРИЯ КОМПАСА КНЯЗЯ ВОРОНЦОВА

Серебряный компас в виде часов с вырезанными на нём словами «Гр. Воронцов, 1804 год» имел интересную, во многом таинственную историю. В 1804 году в ожесточённой схватке с лезгинами в лесистой местности часть солдат Кабардинского полка, милиция и казаки вместе с горцами сорвались с кручи в ущелье. Среди этих мёртвых, полумёртвых и ещё живых оказался юный поручик Преображенского полка граф Михаил Семёнович Воронцов (1782–1856). Ему удалось выбраться из этой ужасной кучи тел, но в кровавой каше дорогие его сердцу компас-часы были безнадежно потеряны.

Однако через пятнадцать (!) лет компас был обнаружен на теле убитого лезги-

на и прислан начальником штаба корпуса жандармов П. Е. Кобецу князю Воронцову в достопамятный для всех русских 1837 год в Одессу, в бытность князя Новороссийским и Бессарабским генерал-губернатором. Тогда-то и была выгравирована надпись.

После смерти светлейшего князя генерал-губернатора жена его Елизавета Ксаверьевна (та самая, в которую был влюблён Пушкин) и сын Семён послали другу и сослуживцу Воронцова, князю Александру Ивановичу Барятинскому, компас-часы, которыми покойный очень дорожил и всегда носил с собой. К компасу была приложена записка Елизаветы Ксаверьевны: «Я знаю, что вы сожалеете о нём, как о лучшем своём друге, и знаю, как он любил вас искренне и сильно... Да поможет



вам Бог осуществить все надежды, которые возлагал на вас покойный». Пожелание сбылось: в 1859 году князь А. И. Барятинский получил чин генерал-фельдмаршала за ведение боевых действий на Кавказе и пленение знаменитого Шамиля.

И. Павлович

Несмотря на пристальное внимание науки к мегалитическим «автографам» далёкого прошлого, учёным пока не удалось раскрыть тайну их создания и «производственной деятельности». Трудно согласиться с мнением некоторых исследователей, которые считают эти сооружения надгробными памятниками. Во-первых, потому, что лишь немногие каменные неизвестности связаны с захоронениями. А во-вторых, и это главное, как свидетельствуют исторические факты, значение, например, **менгиров** – громадных стоячих камней – выходило далеко за рамки «мемориала» отдельного человека. У этих камней нередко были свои названия, порой их окружали легенды, отражающие борьбу двух культур – христианской и языческой. К примеру, во Франции сохранились «Точильный камень дьявола» и «Битка дьявола», которые несут на себе следы такого «идеологического противостояния». Историк Луи Шарпантье предположил, что камни-менгиры устанавливались древними жрецами в тех местах, где на поверхность выходили из недр земли энергии, помогавшие человеку в борьбе за существование. Так, в странах Востока находящиеся на полях и даже в городах менгиры называли камнями Аллаха; считалось, что они повышали урожайность и вообще приносили благополучие в жизни. Шарпантье попытался сопоставить «координаты» «стоячих камней», сохранившихся от времён борьбы с язычеством, с историческими фактами, легендами и преданиями. И пришёл к удивительным открытиям. Выяснилось, например, что христианская часовня Нотр-Дам де Боннувель в местечке Антр де Мер (Франция) стоит на поваленном менгире, от которого вдаль между холмами уходят «стоячие камни», отмечающие путь подземной реки. А река – это энергия, это сила, способная вызывать тектонические подвижки земной коры.

Поваленный менгир находится и в одном из священных для галлов мест – там, где сейчас расположен монастырь

**Каменная
история
человечества**

Юрий Гоголицын

КУРОРТ В ЧЕТЫРЁХ СТЕНАХ

Эта публикация, завершающая рубрику «Каменная история человечества», рассказывает о загадочных каменных комплексах – менгирах, кромлехах и дольменах, которые можно встретить в разных уголках планеты.

Мон Сен-Мишель. Предание гласит, что этот камень закрывал собой вход в бездну. Сегодня территория обители представляет собой холмистый остров, окружённый морем, а когда-то здешняя местность составляла единое целое с побережьем, усеянным «стоячими камнями». Пришедшие сюда племена бриттов вместе с христианскими священниками разрушили множество мегалитов, которым поклонялись галлы. В «отместку» море в последующие столетия затопило все окрестности монастыря, оставив его постройку в гордом одиночестве на вершине холма.

Мегалитические «братья» менгиров, **кромлехи**, – это ряды камней, образующие иногда круг, эллипс или, хотя и очень редко, другую геометрическую фигуру. В разных местах планеты такие комплексы называют «танцевальными залами», «кругами фей, гномов», местами друидов. Согласно одной из гипотез, на этих древних «аренах» исполнялись обрядовые магические танцы, посвящённые сезонным праздникам природы или важным клановым, родоплеменным событиям (войне, охоте, сбору урожая). Подобные массовые «хореографические постановки» и сегодня «взяты на вооружение» африканскими племенами, священными дервишами-суфистами и американскими индейцами. Вспомним также танцы, сопровождавшие в Средние века шабаш европейских ведьм, который вполне мог быть обрядом людей, ощущающих токи энергии земли и использующих их для совершения своих магических, языческих действий.

Название, пожалуй, самого известного типа мегалитических построек – **дольмен** – принято переводить как «каменный стол», хотя это словосочетание даёт лишь приблизительное представление о характере данного сооружения. Две, три, четыре плиты, открытые всем ветрам или закопанные в землю на значительную часть своей высоты и накрытые сверху ещё одной каменной панелью, – вот конструкция дольмена. Из всех мегалитов эти каменные



Франция. Юг. Кромлех

Мегалиты в Испании



мешки с небольшими отверстиями в передней стенке – наиболее загадочные. Прежде всего поражают своими размерами крыши рукотворных монстров. В дольмене Банье на Луаре такой «потолок», неведомым способом водружённый на опорные стены, весит 52 тонны. Мегалитическая постройка в Антекере (Испания) накрыта стотонной плитой. Но даже этим гигантам далеко до «кровли», венчавшей когда-то дольмен в Кальвадосе, вес которой – 300 тонн. Такие строительные конструкции доставляли к «объекту» иногда за десятки километров. Их поднимали на вершины холмов и водружали на опоры с ювелирной точностью, совмещая с пазами, прорубленными неизвестными нам орудиями в очень прочном материале. Кажется совершенно невероятным, чтобы столь титанические усилия тратились на возведение построек, предназначенных «исполнять роль» мавзолеев, гробниц или заупокойных храмов. Какие же всё-таки функции возлагались на «каменные столы»?

Среди множества научных версий, посвящённых дольменам, своей оригинальностью выделяется гипотеза упомянутого нами Шарпантье. Исследователь считает эти каменные исполины... резонаторами земных «мелодий», земных энергий. Такие инструменты воздействия на человека, созданные в глубокой древности, обладали способностью настраиваться на «волну» окружающего мира, «звучать» единым аккордом с Солнцем, Луной, ветром, помогая нашим далёким предкам во время ритуалов общаться со всей Вселенной. Учитывая, что дольмены находятся в местах залегания подземных вод, а в некоторых случаях имеют древние колодцы, допустимо предположить: влага, подвергнутая вибрации, приобретала лечебные свойства. На таких «курортах» принимали процедуры те, кто знал о тайном эффекте мегалитов и был посвящён в их природную магию.



Камни друидов. Англия

Средневековый дольмен в долине Роны



Как уже говорилось, каменные комплексы встречаются в разных уголках планеты. Они есть в Южной Англии и Германии, в Бретани, по берегам Луары, на Корсике, в Северной Африке...

Особо следует сказать о дольменах, расположенных в Израиле, недалеко от Голанских высот. Циклопические постройки включают в себя камни весом до 50 тонн и высотой до 7 метров.

По мнению учёных, возраст израильских дольменов – 3000 лет, иначе говоря, они созданы в тот период, когда эта местность использовалась племенем кочевников, которым было не под силу строительство таких монументальных сооружений.

Но исследователей ждал здесь ещё один сюрприз. В конце 1960-х годов вблизи дольменов обнаружили два гигантских каменных круга, расположенных один в другом. Это рукотворное сооружение с внешним диаметром 152 метра можно увидеть во всей красе только с вертолёт, поскольку оно занимает вершину Голанских высот, господствующую над здешней местностью.

Внешний круг, сложенный из камней насухо (без раствора), поднимается на высоту 180 сантиметров и имеет два выхода – на северо-восток и юго-запад. Через первые ворота лучи солнца попадали в центр комплекса около 3000 лет тому назад. Юго-западные ворота ориентированы на звезду Сириус, а это означает, что объект выполнял астрономические функции.

Российский учёный В. Жаров, основываясь на данных Библии, установил, что в 16 километрах от комплекса в древности располагался город рефаимов Аштерот – Кернаим (его название переводится с ханаанского языка как Сириус). Самих рефаимов Священное Писание называет гигантами и даже сообщает о росте одного из них, правителя Оога, достигавшем четырёх метров.



Кромлех. Уэльс

Карнак. Мегалиты



СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА

ЗА 2005 ГОД

ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ

АБРАМОВ Всеволод. Лядно – приют интеллектуалов. – № 3 (16–17)
АЛЕШИНА Людмила. Рок незаконного рождения (инокиня Досифей – внучка Петра Великого). – № 4 (45–46)
БАРСОВ Сергей. Бесславный конец «алмазного» мага (как Пётр Великий магомента разоблачил). – № 7 (32–34)
БЕЛОУСОВА Таисия. Спаситель смотрел на нас понимающе (в Алании самое раннее изображение Христа в России). – № 2 (40–41)
ВАЛЕНТИНОВ Владимир. Кто рисовал деньги? – № 4 (50–52)
ВЕДЕНЕВ Василий. Забытый дебют русских ласточек (первые русские женщины – покорительницы неба). – № 10 (8–10)
ВЯТКИН Лев. Бомба для Бонапарте («лётный корабль» Ф. Лептиха в 1812 году). – № 3 (30–33)
ДЕМКИН Сергей. Обман в чёрно-белую клетку (партия Екатерины II с шахматным автоматом). – № 6 (22–23)
ДЕМКИН Сергей. Побег из тлена (нелетные останки бурятского ламы Даши-Доржо Итигилова, умершего в 1927 году). – № 6 (37–39)
ДУНАЕВА Юлия. Секреты на блюдецке (беспримысленный труд учёного-самородка Д. И. Виноградова позволил России стать третьей страной мира, создавшей производство фарфора). – № 6 (26–29)
ЖАРКОВ Валерий. Золотая Звезда № 13 (конструктора «катюши» А. Г. Костинова). – № 1 (11–13)
ЖАРКОВ Валерий. Он бил фашистов одной правой... (лётчик И. А. Леонов воевал без руки). – № 6 (4–5)
КОСАРЕВ Александр. Непризнанный спаситель России (генерал П. Х. Витгенштейн, защитивший Петербург от француз в 1812 году). – № 11 (20–23)
ЛОМАКИНА Инесса. Японская внучка Менделеева. – № 3 (5)
МАКАРОВ Валерий. Конец отрицательной истории (система последовательности государственных образований России). – № 2 (20–23)
МИТЮРИН Дмитрий. Сенат на службе России (созданный Петром Великим Правительствующий Сенат просуществовал до 1917 года). – № 4 (20–22)
МОСКВИНА Ирина. Короткий век Екатерины Прекрасной (великая княжна Екатерина Павловна). – № 3 (36–37)
НИКОЛАЕВ Ростислав. Свастика на службе революции (свастика на дензнаках 1919 года). – № 8 (46–47)
ОБУХОВ Александр. Альбом Евы Браун. – № 5 (33)
ОБУХОВ Александр. Особняк на столе («Дом Нащёкина»). – № 10 (7)
ОБУХОВ Александр. Полководец, взятый в плен Наполеона (видение Наполеона в Москве). – № 10 (24)
ОСИПОВ Валентин. Неизвестный классик (М. А. Слохому – 100 лет). – № 5 (10–11)
ОХЛЯБИНИН Сергей. Схроны Матильды Кшесинской (где спрятаны драгоценности русской балерины). – № 2 (10–11)
ОХЛЯБИНИН Сергей. Часовые усадьбы тайн (тайная архитектура). – № 1 (31–33)
ОХЛЯБИНИН Сергей. Эшафот вместо Эльбы (русский генерал П. А. Шувалов спас от самосуда толпы низложенного Наполеона). – № 4 (8–10)
ПАВЛОВИЧ Ирина. Как был убит брат Ленина. – № 3 (55)
САПУНОВ Борис. О чём заборотцы писали султану? – № 9 (14–15)
СОЛОМОНОВ Василий. Отец и сын (судьбы шведского короля Эрика, его сына Густава и царя Ивана Грозного). – № 3 (52–54)
ТУЙСКИЙ Юрий. Лермонтов: предчувствие судьбы. – № 2 (7–9)
УЛЬЯНОВ Николай. Русское и великорусское (философ-эмигрант о том, как исторически верно называть русских: «великорусами» или «русскими»). – № 7 (44–48)

УЛЬЯНОВ Николай. Северный Тальма (так называл Александра I Наполеон). – № 10 (44–48), № 11 (44–48)
УЛЬЯНОВСКИЙ Константин. Пули из глины (при штурме Нарвы в 1704 году). – № 6 (39)
ХОРИН Владимир. На Шпицбергене мы были первыми (робинзонада русских поморов в 1743–1749 годах). – № 11 (50–51)
ЧЕРКАШИН Николай. Как я «воевал» с Америкой (защищая союзников, командующий Тихоокеанским флотом Н. Амелко заставил убраться вояками американскую эскадру). – № 2 (14–16)
ЧЕРКАШИН Николай. Комбат Победы (правда о том, как воювали Знамя Победы над Рейхстагом в 1945 году). – № 5 (2–4)
ЧЕРКАШИН Николай. Маринеско холодной войны (в 1968 году атомная подлодка К-10 получила приказ на перехват американского авианосца). – № 7 (5–8)
ЧЕРКАШИН Николай. Мы атаковали «Америку» скрытно (беспримысленный поход К-524 подо льдами в 1986 году). – № 3 (9–10)
ЧЕРКАШИН Николай. Охота за «чёрными ящиками» (как нашли приборы-регистраторы со сбитого южнокорейского «Боинга» в 1983 году). – № 1 (2–5)
ЧЕРКАШИН Николай. Пожар подо льдами (подвиг экипажа атомного подводного крейсера К-424 в 1981 году). – № 4 (26–28)
ЧЕРКАШИН Николай. Судьба в почтовой миниатюре (мистика марок). – № 9 (44)
ШАХМАГОНОВ Николай. Кому служил барон? (предательское поведение Беннигсена в 1812 году). – № 6 (9–13)
ШТЫРОВ Анатолий. Операция «Дженифер»: покров тайны сорван (правда о том, как в 1968 году США подняли в Тихом океане нашу подводную лодку К-125). – № 8 (32–36)

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ЛЮДИ

ШАХМАГОНОВ Николай. Верховный правитель из села Боголюбиво (Андрей Боголюбский – первый русский царь). – № 12 (20–23)
К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
БАРСОВ Сергей. «Кудесники» милостыню боя (ясновидцы в годы войны). – № 5 (12–14)
ВЕДЕНЕВ Василий. С кого слепили Штирлица. – № 2 (2–4)
ВОЛОДИН Юрий. Бабушка в помощь. – № 3 (34–35)
ВОЛОДИН Юрий. «И кончилось внезапно наше лето...» – № 12 (14)
ГАЛАИКО Владимир. Запорожский капут Гитлера? – № 12 (10–12)
ГЕРЦЕНЗОН Борис. Разгром чемпиона фашистской Германии. – № 2 (39)
ГЕРЦЕНЗОН Борис. Убитый граф просил о помощи. – № 4 (37)
ДЫГЛО Виктор. Победе к лицу бескомпромисс (подвиги экипажей сторожевых катеров). – № 6 (16–17)
ЕРОШЕНКО Василий. Прорыв блокады (27 июня 1942 года на лидере «Ташкент» из осаждённого Севастополя в Новороссийск). – № 5 (34–38)
ОСОРГИН Анатолий. Зарницы памяти. – № 6 (6–8)
ПОЛЯКОВ Юрий. Неизвестный подвиг Твардовского. – № 4 (7)
РОДИКОВ Валерий. Всесильный невольник надежды, или Почему Сталин поверил Гитлеру? – № 8 (12–13)
ЧЕРНОУСКО Леонид. Атака из чрева Буды (операция фронтовых разведчиков перед штурмом Будапешта). – № 8 (16–17)

ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

АЛЕШИНА Людмила. Вгоняющие в краску слова (о вкусе и цвете слов). – № 8 (14–15)
АЛЕШИНА Людмила. Живые радиостанции (люди способны принимать и передавать мысли). – № 2 (4–6)
АРЕФИН Сергей. Супермарфоны по капризу природы. – № 8 (50–52)
АРОНОВА Виктория. Полиглот небесных странников (Саха Гавриленко имитирует голоса 200 видов птиц). – № 7 (10–11)
БУТУСОВ Кирилл. Катастрофа по вызову. – № 8 (28)

ВАСИЛЬЕВ Антон. Казачий спас (искусство боя казаков-характерников). – № 1 (36–37)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. И земля горит у них под ногами (испытание огнём – таинственное явление XX века). – № 7 (49–50)
КОНЕВ Юрий. Кассандра в объятиях Морфея (вещие сны). – № 8 (37–39)
КОНЕВ Юрий. Семь жизней Фране Селала. – № 5 (57)
ЛЕСКОВА Наталья. «Зеркальный» мальчик (человек с сердцем с правой стороны). – № 8 (17)
МАЗОВА Елена. Зелёные синоптики домашней погоды (люди с тяжёлым характером отравляют жизнь и растениям). – № 5 (15–17)
МАЗОВА Елена. Хочу кошку! – А я хочу собаку! – № 1 (34)
МЕЛЬНИКОВ Лев. «Рок-концерт» Мирного разума (совпадения в жизни людей). – № 9 (3–6)
НИКОЛАЕВ Ростислав. Женщина, носившая мужчин на руках. – № 12 (13)
НИЦМАН Орест. Мазетро в коротких штанишках (восемилетний дирижёр Вилли Ферреро). – № 6 (32–34)
ОГНЕВ Михаил. Человек будущего уже существует. – № 5 (6–8)
ПАНОВ Евгений. На смену нам идут солнечеды. – № 7 (20–22)
ПОНОМАРЕВ Виталий. Тигр снегов (Норвегия Тенсинг). – № 2 (44–47)
ТОПОРИН Сергей. Невыдуманные истории. – № 4 (29–31)
УНИКУМЫ. – № 5 (8–9)

МЕДИЦИНА, ЦЕЛИТЕЛСТВО

АРЕФИН Сергей. Научение – за порогом смерти. – № 5 (27)
АБРАМОВА Татьяна. Когда поют птицы – болезни уходят. – № 2 (26–29)
АБРАМОВА Татьяна. Мы не умираем навсегда (задолго до появления зарубежных исследований Г. В. Алексеева изучала опыт людей, переживших клиническую смерть). – № 5 (24–27)
АБРАМОВА Татьяна. Не умирай – а просто начни жить (рак – болезнь не смертельная). – № 7 (23–24)
АБРАМОВА Татьяна. Обведите болезнь вокруг пальца. – № 6 (20–21)
АБРАМОВА Татьяна. Скрипичный ключ к здоровью (музыка исцеляющая). – № 10 (11–12)
АБРАМОВА Татьяна. С мелом рай и в пекле (А. Осипов съел полтонны кальция). – № 8 (30–31)
АБРАМОВА Татьяна. Чудо-маятник в ваших руках (беседа с директором научно-исследовательского центра «Гамма» В. К. Григорьевичем). – № 3 (27–30)
АРОНЬЯН Сергей. Существует ли хромосома преступности? – № 7 (12–13)
БОГОСЛОВСКИЙ Михаил. Когда Морфей зовет гулять (лунатизм). – № 10 (40–41)
БОГОСЛОВСКИЙ Михаил. Нужно ли женщинам заниматься профессиональным спортом. – № 1 (52–53)
БУТУСОВ Кирилл. «Реинкарнация» в сердечной обстановке (пересаженное сердце меняет поведение человека). – № 11 (24)
ВАЛЕНТИНОВ Альберт. Где спрятаны залома памяти? – № 7 (26–27)
ВАЛЕНТИНОВ Альберт. Здоровье в полосу. – № 12 (2–3)
ВАЛЕНТИНОВ Альберт. Недуги теряют голову (лечение рассеянного склероза). – № 6 (2–3)
ВАЛЕНТИНОВ Альберт. Парадоксы зрения по капризу природы (синий свет вреден для глаз). – № 2 (12–13)
ЛУКНИЦКИЙ Вениамин. Милосердие с летальным исходом (в Голландии из 400 человек, подвергнутых экзантизации по закону, только четыре человека действительно желали умереть). – № 6 (52–55)
ЛУКНИЦКИЙ Вениамин. Чемпионы любят гормоны. – № 5 (44–45)
НИКОЛАЕВ Ростислав. Острота для внутреннего пользования (почему человек глотает обычные иголки). – № 7 (25)
СОЛНЦЕВ Николай. Успех во вкусом карамели (рекомендации психологов). – № 11 (16–17)
ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ
ЛЕВИНСКИЙ Александр. Вселенная без переводчика (парапсихология и электроника). – № 10 (20–24)
САФОНКИН Лев. Галактика на завтрак. – № 8 (20–21)

САФОНКИН Лев. Комету ударило по науке (удар американского космического зонда по комете). – № 9 (16–17)

ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ

АБРАМОВ Всеволод. Хлестаков из Кёнигсберга (в 1942 году, обидевшись на своего начальника, на нашу сторону перелетел немецкий лётчик). – № 4 (47)
БУРЦЕВ Игорь. Полвека по следам «диких людей». – № 12 (38–40)
БУТУСОВ Кирилл. Смерть в живом виде (ливанский святой Шабрель). – № 12 (7)
ВАГАНОВ Андрей. Параллельная цивилизация неандертальцев (в наше время существуют два вида человека). – № 1 (20–23)
ВАЛЕНТИНОВ Альберт. Генетики из каменного века (западный и восточный ум). – № 10 (2–3)
ВЕДЕНЕВ Владимир. Кинжал в рабочей спецовке (саботаж как оружие разведки). – № 12 (30–31)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. «Рафаэль» за рамками закона. – № 9 (32–33)
ГОЛОВИНА Наталья. Неизвестный, убитый неизвестным (Каспар Хаузер). – № 3 (48–49)
ДЕМКИН Сергей. Второй лик Христа (изображение лица на тыльной стороне Туринской плащаницы соответствует известному лику Иисуса Христа на его левой стороне). – № 5 (5)
КАТОРИН Юрий. Миноносец в «купальнике» (диверсии князя Боргезе). – № 9 (28)
КАТОРИН Юрий. Самая большая победа итальянского флота (плотцы – водители торпед). – № 1 (44–46)
МАНУКОВ Сергей. Остров невезения. – № 6 (44–46)
МАНУКОВ Сергей. Сударим из Овьедо (плат, покрывавший лицо Иисуса Христа после распятия). – № 1 (8–10)
МАНУКОВ Сергей. Тайная жизнь Уолтера Сикерта (версия П. Корнуэлл. Джек Потрошитель – это известный английский художник У. Сикерт). – № 7 (51–54)
МЕЛЬНИКОВ Лев. Загадки биографии великого человека (Александр Македонский). – № 2 (33–35)
МИХЕЕВ Владимир. Форменный кошмар для мафии. – № 12 (27–29)
МИХЕЕВ Владимир. Дело Ломбардо, или Истинная история Зорро. – № 6 (14–15)
НИКОЛАЕВ Ростислав. Действуйте по указаниям Наполеона! (перед войной 1812 года Наполеон командовал... флотом России). – № 8 (24–25)
НИЦМАН Орест. На двоих... по «воле» короля (трагическая история шведского суперпарусника «Васа»). – № 10 (33–34)
ПЕРВУШИН Сергей. Шерлок Холмс в авторском исполнении. – № 10 (26–30)
РОДИКОВ Валерий. Говард Хьюз – супермен-безумец? – № 6 (46–49)
РОДИКОВ Валерий. «Холодное оружие» Черчилля (проект ледяного авианосца в 1942 году). – № 11 (60–61)
СЕРГЕЕВ Борис. Загадка «муравьиного» золота (ошибка Геродота). – № 10 (57)
СОЛОМОНОВ Василий. Дуглас Бейдер – английский Марсеев. – № 4 (48–49)
ТЮРИН Владимир. Гибель «Титаника»: исследование, потрясшая мир. – № 10 (15–17)
ТЮРИН Владимир. «Женщины и дети – вперед!» (как родился этот морской приказ). – № 9 (10–13)
ТЮРИН Владимир. Как украсть... субмарину (попытка американских моряков украсть для продажи атомную подводную лодку). – № 11 (36–38)

НЛО, ВИДЕНИЯ, ПРИВИДЕНИЯ, ЗАГАДКИ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА, СНОВИДЕНИЯ,

ПРОРОЧЕСТВА, АСТРОЛОГИЯ, АЛХИМИЯ
БАРСОВ Сергей. Мёртвый хватает живого. – № 9 (56–57)
БРЭДЛИ Шелланд. Заклинатель. – № 10 (4–6)
БУТУСОВ Кирилл. «Динозавр» на орбите (странные ощущения космонавтов на орбите). – № 11 (4–5)
БУТУСОВ Кирилл. Тайные голоса Орлеанской девы (Жанна д'Арк). – № 1 (29–30)

ВАЛЕНТИНОВ Альберт. Возраст, который мы выбираем (внутренний календарь человека). – № 9 (2–3)
ВЕДЕНЕВ Василий. Портрет молодого вельможи (случай со следователем). – № 1 (14–17)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Кассандра атомной эры. – № 12 (35–37)
ГРИГОРОВИЧ Виктор. Как стать пророком? – № 9 (20–22)
ДЕМКИН Сергей. Гибель американского шаттла предсказали в Москве. – № 7 (14–16)
ДЕМКИН Сергей. Потерявшие почву (левитация). – № 12 (32–34)
ДОМАЕВ Равиль. 45 минут в шкуре волка (сознание человека способно войти в сознание животного). – № 11 (32–35)
КОПЫТОВ Александр. Котлован (странное поведение немцев осенью 1941 года в деревне Мисловское Гжатского района Смоленской области). – № 11 (6–9)
КУПЦОВ Валентин. Непризнанные пророки. – № 2 (30–32)
ЛЕЩИНСКИЙ Александр. Незагадочная тайна алхимии (преобразование человека в совершенное духовное существо). – № 4 (12–16)
МАЗОВА Елена. Домовой. – № 3 (44–46)
МАЗОВА Елена. На старт с закрытыми глазами. – № 12 (48)
МАЗОВА Елена. Не думай о тараканах свысока. – № 4 (44)
МАЗОВА Елена. Новый год: прогноз домашнего приготовления. – № 12 (5–6)
МАЗОВА Елена. Презент от Морфея. – № 12 (48)
МАНУКОВ Сергей. Сбудется ли пророчество индейского вождя? (Дж. Буш попадает под проклятие Текумсе). – № 1 (26–28)
МАСЛОВА Надежда. Огненный меч над Америкой (увидела 2 июня 1998 года жительница Экстеринбурга Н. Маслова). – № 11 (10–12)
МИХЕЕВ Владимир. Тайна замка Вартбург (в 1938 году руководители фашистской Германии заказали прогноз на ближайшие 10 лет группе предсказателей). – № 5 (46–47)
НИКОЛАЕВ Ростислав. Страшилища с двузначным номером (число 13). – № 12 (24)
ПАЗИН Михаил. Первый петербургский полтергейст (в 1722 году). – № 6 (55)
ПЕРВУШИН Сергей. Узун-кулак (якобыден из Средней Азии в начале XX века). – № 4 (17)
САФОНКИН Лев. Дыра, в которую видно будущее (учёные в создании машины времени). – № 11 (2–3)
СТЕПАНОВ Сергей. Призраки в законе. Природы (усадьба Игнатово около Сергача в Нижегородской области, где бывал С. Рахманинов). – № 10 (13–14)
ШЛИОНСКАЯ Ирина. Машину времени создадут через сто лет (беседа с писателем-фантастом В. Щербаковым). – № 9 (46–47)

ТАЙНЫ ЗЕМЛИ, МОРЕЙ, ПРИРОДЫ
АНТОНОВ Василий. Акула: уточнение к легенде. – № 11 (27–29)
АФОНЬКИН Сергей. Императоры холода (пингвины). – № 4 (40–41)
БУТУСОВ Кирилл. Здесь кипит океан (необычные силы в районе Индийского океана). – № 9 (24–27)
БУТУСОВ Кирилл. Один для всех и все для одного (по этому разумному принципу организована жизнь леса). – № 4 (11)
БУТУСОВ Кирилл. Океан играет с огнём (горящий круг в море). – № 8 (48–49)
БУТУСОВ Кирилл. Разум, который ходит по ниточке (паук). – № 6 (13)
ДЕМКИН Сергей. Звериний облик равноправия (учёный Ф. Бакленд и животные). – № 8 (47)
КОРЯКИН Владислав. Берег, которого не было (чёртову дюжину легендарных земель открыли путешественники в Северном Ледовитом океане). – № 8 (8–11)
КОСАРЕВ Александр. Воспыхающая Антарктида (причина катастрофы в Юго-Восточной Азии 26 декабря 2004 года). – № 3 (2–4)
ЛОМАКИНА Инесса. Ущелье аламасов (жети в Монголии). – № 7 (17)
МИХЕЕВ Василий. Птица, заслонившая солнце. – № 6 (50–51)
НИКОЛАЕВ Ростислав. Медицина высокого полёта (птицы делают себе опера-

ции). – № 9 (55)
НИКОЛАЕВ Ростислав. Театр змей. – № 7 (8)
РОДИКОВ Валерий. Подарок из Преисподней (вулкан Кудрявый на острове Итуруп). – № 3 (24–25)
САПУНОВ Валентин. Грозит ли Земле парниковый Апокалипсис? – № 8 (4–5)
САПУНОВ Валентин. Новый человек эпохи мезолита (на о. Флорес найден череп карликового человека). – № 11 (48–49)
САПУНОВ Валентин. Собачья жизнь в кошачьем доме. – № 9 (40–41)
СЕРГЕЕВ Борис. Монстр по рецепту (овцы с одним глазом). – № 11 (38–39)
СУПРУНЕНКО Юрий. Там, где криминал – диво (странная Чёрная гора в Австралии). – № 8 (29)
ТЮРИН Владимир. Живая торпеда (меч-рыба). – № 6 (40–41)
ТЮРИН Владимир. Забытый «Титаник» (гибель японского парома «Тойя-Мару» в 1954 году). – № 3 (20–22)

ПИРАТЫ, КЛАДОСНАТЕЛИ
АБРАМОВ Всеволод. Как раскопники обманули Стране Советов. – № 12 (35)
КОСАРЕВ Александр. Волный перевод с пиратского (наши кладоснаатели обнаружили местонахождение пиратского клада XVIII века). – № 4 (32–35)
КОРЯКИН Владислав. Король флибустьерского моря (как пират Д. Морган захватил Панаму). – № 9 (48–52)
КУПЦОВ Владимир. Месть палаша (история пирата Д. Эйвери XVII века). – № 3 (11–14)
ПАЗИН Михаил. Удача на подножном корму (клады могут оказаться везде). – № 9 (7–9)

РАССКАЗЫ
БОТКИН Пётр. Ангел смерти. – № 5 (54–57)
КАЛЮЖНАЯ Любовь. Артисты погорелого театра. – № 6 (56–58)
КНЯЗЕВА Марина. Чужой миллион. – № 1 (38–41)
НОСОВ Александр. Каменюка. – № 12 (15–17)
ОТКРЫТИЕ МИСТЕРА ВОЛЬТА. – № 9 (53–55)
ПОНОМАРЁВ Виталий. Подарок жене. – № 3 (56–58)
ПОРТРЕТ. – № 10 (52–56)
ПРОНИН Виктор. Багульник. – № 7 (55–59)
ПРОНИН Виктор. Будет что вспомнить. – № 12 (52–55)
САВЕЛОВ Леонид. Принцесса Иза. – № 1 (59–61)
СИБИРЦЕВ Игорь. Шишок (рассказ егря). – № 11 (52–57)
ШИШОВ Сергей. Ерофеев день. – № 4 (53–57)

ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ
ДМИТРИЕВ Михаил. Улетевший от смерти (японский лётчик С. Сабуро пролетел 700 км после ранения в голову и парализации). – № 10 (49–50)
ОРЛОВ Анатолий. В грозе над Югославией. – № 5 (28–30)
ОРЛОВ Анатолий. Расследование в стиле экстрим. – № 6 (24–25)
КОНОХОВ Фёдор. Как я воевал с пиратами. – № 7 (2–4)
ЛЯТИЕВ Генрих. Белый вождь (скитания заключённого в Австралии). – № 2 (36–38)
ЛЯТИЕВ Генрих. Десять кругов зелёного ада (17-летняя девушка не только спаслась с разбившегося самолёта, но и осталась жива, проведя в джунглях 10 дней). – № 4 (4–6)
ЛЯТИЕВ Генрих. Робинзонада при минус шестидесяти (пожар на антарктической станции «Восток» в 1982 году). – № 6 (35–36)
ЛЯТИЕВ Генрих. Съеденный (об английском моряке, проглоченном кашалотом). – № 1 (6–7)
НИКИТИН Руслан. Повнимательнее там! (записки лётчика-испытателя). – № 9 (34–37)
ТУЙСКИЙ Юрий. Путешествие с ураганом. – № 11 (40–41)
ЧЕРНОУСЬКО Леонид. Парижанин в сибирском варианте. – № 12 (8–9)

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ
ОБУХОВ Александр. Почему Калуга не Вятка, а Циолковский – не Фёдоров. – № 1 (35)

ОБЪЯСНИТЕ ФОТОГРАФИЮ КОТА, Письмо читательницы. – № 2 (52)

КАМЕННАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Каменные люди (каменные изваяния в джунглях Мексики). – № 1 (54–57)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Мистические обелиски (Древнего Египта). – № 2 (60–62)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Летучие камни Севера. – № 3 (60–61)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Тайна Баальбекской веранды. – № 4 (60–62)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Египетский бог на земле Британии? (Стоунхендж). – № 5 (60–62)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Рисунки Ики – незагаданное чудо Перу. – № 6 (62–63)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Экзамен в гробнице (острова Мальтийского архипелага). – № 7 (62–63)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Город, построенный за ночь (Тиауанако в Перу). – № 8 (60–61)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. За порогом тайны Минотавра (остров Крит). – № 9 (60–61)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Пигмеи, ставшие клепалками (Зимбабве). – № 10 (60–61)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Что скрывает «череп смерти»? (хрустальный череп, найденный М. Митчеллом-Ходжисом). – № 11 (62–63)
ГОГОЛИЦЫН Юрий. Курорт в четырёх стенах. – № 12 (58–59)

ПЛАНЕТА НАСЕКОМЫХ
КОЗЛОВ Михаил. Глох кавалер без блох. – № 2 (24–25)
КОЗЛОВ Михаил. Уникальные кровососы (вошь). – № 3 (40–41)
КОЗЛОВ Михаил. Коварные затворницы (моль). – № 4 (38–39)
КОЗЛОВ Михаил. Мир под мухой. – № 5 (39–41)
КОЗЛОВ Михаил. Поющие крыльями (комары). – № 6 (30–31)
КОЗЛОВ Михаил. Жало под шубой (шмели). – № 7 (28–29)
КОЗЛОВ Михаил. Канибалы из кухонной щели (тараканы). – № 8 (44–45)
КОЗЛОВ Михаил. «Смертельные» игры точильщиков (жуки). – № 9 (45–46)
КОЗЛОВ Михаил. С вампиром под одеялом (клопы). – № 10 (35–36)
КОЗЛОВ Михаил. «Небоскрёб» на одну семью (гермиты). – № 11 (30–31)
КОЗЛОВ Михаил. Трудлюбивые ловцы удачи (враги насекомых – пауки). – № 12 (44–47)

РОССИЯ НЕОБЪЯТНАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ
ТУЙСКИЙ Юрий. Божественная декорация ада (Хибины на Колымском полуострове). – № 8 (40–41)
ТУЙСКИЙ Юрий. Острова, разлучённые с морем (феномены Северного Кавказа). – № 7 (30–32)

НАШ ЧЕЛОВЕК НА ПЛАНЕТЕ
САВИН Александр. В гостях у обрубленной с Богом (в 623 году пророк Мухаммед выдал охранную грамоту всем христианам, находившимся в землях мусульманского государства). – № 5 (31–32)

ЧЕМУ Я БЫЛ СВИДЕТЕЛЬ
ТУЙСКИЙ Юрий. Помощь шамана. – № 3 (50–51)

ХОЧУ ДОПОЛНИТЬ
СЛАВОРОССОВА Евгения. А. Беляев обладал гипнотическими способностями. – № 1 (17)

НАША КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
ВОЙЧЕНКО Александр. Открыть в себе творца (доктор Х. Алиев). – № 7 (64–65)
ЕРШОВ Глеб. Мудрость абсурда («наглядные пособия» А. Юрьева). – № 6 (64–65)
ИЛЬБИНА Валерия. Любимец Эола (художник А. Симанчук). – № 4 (63–65)
КАЛЮЖНАЯ Любовь. «Сотри случайные черты...» (художник Г. Павлов). – № 9 (63–65)
КРЮЧКИН Владимир. Певец пушистого марафона (художник с Аляски Джон Ван Зайл). – № 10 (63–65)
КУДРЯВЦЕВ Анатолий. Преграды. – № 3 (64–65)
ЛУКНИЦКАЯ Надежда. Выйти из лабиринта (художник П. Лагутин). – № 1 (64–65)

ЛУКНИЦКАЯ Надежда. Краски в маске (художник К. Алане). – № 5 (63–65)
МАЗОВА Елена. Магниты счастья. – № 11 (64–65)
УТЕНКОВ Демьян. Гость из иного мира (художник Б. Сопин). – № 2 (63–65)
УТЕНКОВ Демьян. Снег, согревающий душу (художник Гурам Доленжашвили). – № 12 (62–65)

РАЗНОЕ
АЛЕШИНА Людмила. На фотографии – кот-экстрасенс. – № 2 (52–53)
АЛЕШИНА Людмила. Советы да приметы. – № 3 (38–39)
АРЕФИН Сергей. Шпионы пустились в бега. – № 12 (41)
БАРСОВ Сергей. Всадник над бездной. – № 11 (24)
БУТУСОВ Кирилл. Невероятные совпадения. – № 3 (47)
ГЕРЦЕНЗОН Борис. Самые невероятные пары. – № 2 (16–17)
ДЕМКИН Сергей. Знакомьтесь: граф Монте-Кристо, спаложник (история, использованная А. Дюма для сюжета знаменитого романа). – № 10 (62)
ДЕМКИН Сергей. Сознание управляет квантами. – № 4 (2–3)
КАШИНСКИЙ Савелий. «Пустота» на вес золота (вакуумная энергетика). – № 5 (20–22)
КОШЕЛЕВ Борис. С Пушкиным на Парнасе (художник Б. Кошелев о Пушкине). – № 7 (40–41)
КУДРЯВЦЕВ Анатолий. Шанёвские оригиналы. – № 11 (13–15)
НОСОВ Александр. Благодарная крыса. – № 3 (59)
НОСОВ Александр. Загадка таёжного подполья. – № 9 (38–39)
МАЗОВА Елена. Всегда ли дома стены помогают? – № 9 (61–62)
МАЗОВА Елена. Зачем душе пропеллер? (если соотносить жизнь растений и жизнь людей...). – № 8 (22–23)
МИЛИН Сергей. Терминаторы из плоти и крови (ЦРУ в США ставит изверские опыты на людях). – № 7 (35–39)
МИРОНЕНКО Олег. Соло на одной ложке (полёты на лыже). – № 5 (50–53)
МИХЕЕВ Василий. Омоложение по рецепту вампира. – № 9 (29–31)
НАШИ ЛАУРЕАТЫ. Лучшие материалы за 2005 год. – № 12 (4)
ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПОДПИСКЕ НА «БИБЛИОТЕЧКУ ЖУРНАЛА «ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ». – № 9 (23–24), № 10 (31–32)
ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПОДПИСКЕ НА ПРИЛОЖЕНИЕ – ЖУРНАЛ «ТАЙНЫ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ». – № 8 (64–65)
ОРЛОВ Анатолий. Ночной диалог с террористом. – № 2 (48–51)
ОСНОВАТЕЛЮ «ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЙ» В. Д. ЗАХАРЧЕНКО – 90 ЛЕТ! – № 8 (2–3)
ПАЗИН Михаил. Афера чистой воды («Бриллиантовое» дело 1902 года). – № 8 (6–7)
ПАЗИН Михаил. Январские ночи (сыщик И. Д. Путилин о чисто рождественских происшествиях). – № 1 (48–51)
ПЕРВУШИН Сергей. Ленивые извилины – казённый дом. – № 6 (59)
ПОКРОВСКИЙ Владимир. Игра в рулетку по-научному. – № 4 (36)
ПОНОМАРЁВ Виталий. На соревнованиях. – № 8 (26–28)
СИЛАЕВА Ольга. Карл, Клара и Валентина Ивановна (пенсионерка приручила ворона). – № 1 (24–25)
СИЛАЕВА Ольга. Мастера на все лапы (кошки). – № 5 (48–49)
СИЛАЕВА Ольга. Прогоняющий тьму (символ 2005 года – петух). – № 3 (6–8)
СЛАВОРОССОВА Евгения. Инкогнито попало в переплёт (кто и почему скрывается под литературными масками). – № 8 (62–63)
СУПРУНЕНКО Юрий. Театральные табу. – № 3 (15)
ТАРАСЕНКО Павел. Мой папа – стилофист... (собирает авторучек Н. Тарасенко). – № 1 (47)
ТОКАРЕВА Елена. Приходи сюда учиться. – № 4 (24–25)
ЧИТАТЕЛИ, ОТЗОВИТЕСЬ! Наша анкета. – № 2 (2), № 3 (2), 4 (3–4)
ЮРЬЕВ Алексей. Королевский квартет родом из России (забытая игра: русские четверные шахматы с крепостями). – № 12 (49–51)
ЯКУТИН Юрий. Звёздная летопись Отечества... – № 12 (24)

Составил Михаил ФЫРНИН

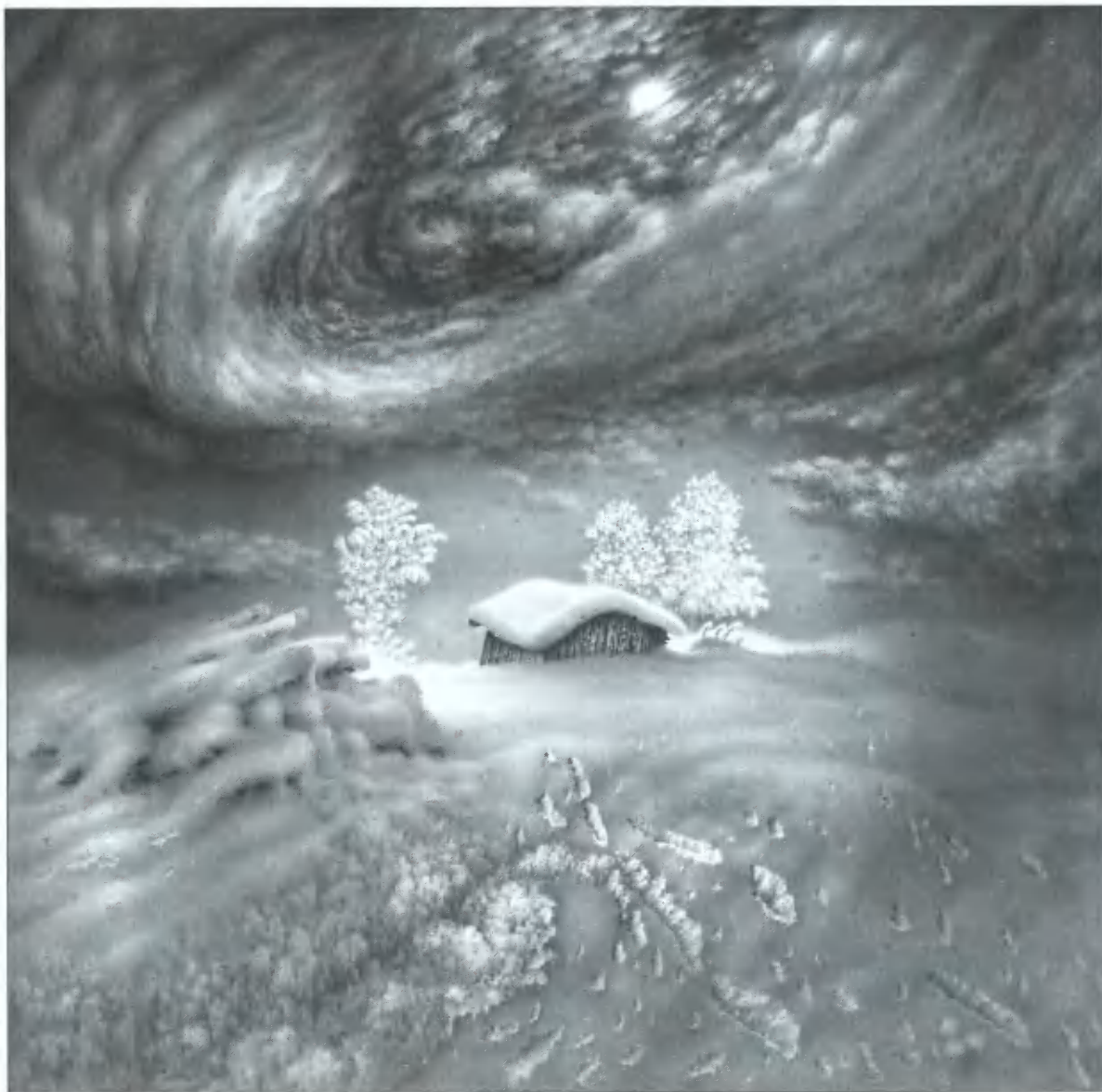


СНЕГ, СОГРЕВАЮЩИЙ ДУШУ

«Удивительно! Вы даже, наверное, и не догадываетесь, но... ведь они лечат многие болезни», — мой спутник, профессор-психоневролог, говорил тихо, с трудом сдерживая восторженное волнение. А стоял он перед рисунками Гурама Николаевича Доленджави на его выставке.

Я поймал себя на мысли, что и сам не раз ощущал волшебное воздействие картин Гурама. Да и, наблюдая за зрителями, заворожённо стоявшими перед ними, видел, как оживали их глаза, будто увидели они что-то давно и хорошо знакомое, но с новой, неожиданной стороны. Не случайно назвал работы Доленджави «праздником для глаз, души и сердца» другой удивительный мастер, действительный член Российской академии художеств Станислав Никиреев.

Узнав в начале 2005 года об открытии в Москве, в Центральном доме художника, выставки «Мэтры графики», я совсем не удивился тому, что в экспозиции соседствуют работы Станислава Михайловича Никиреева и моего давнего коллеги и друга Гурама Доленджави. Удивляться мне



пришлось тогда, когда я переступил порог этой выставки. Я хорошо знал офорты Гурама, а вот его рисунки мне были почти не знакомы. Впрочем, их и рисунками-то назвать язык не поворачивается. Скорее это, как говорили древние китайцы, монохромная живопись, хотя и выполненная обычными простыми карандашами на обычной же простой, добротной бумаге. В такое «перевоплощение» графики верилось с трудом. Её невиданно-ошеломляющий «имидж» обманывал не только обычных зрителей, но и художников... «Невероятно!!! Неужели это просто карандаш и бумага!»

Это было как чудо – чудо, которое я видел лишь в далёком, счастливом и безмятежном детстве. Куда-то ушла суетливая, неприлично сверкающая и гремющая Москва, и исстрадавшаяся в городском плену душа блаженно растворилась в лунно-снежном мерцании и таинственной тишине. Снег разве что не благоухал, а от луны, парящей на небосводе в сиянии причудливых облаков, невозможно было оторвать взгляд...

Снег, заметим, явление необычное, даже мистическое. Вдумайтесь: мириады снежинок падают каждый год на

землю, и среди них нет ни одной одинаковой! Недаром в Библии снег – символ девственной чистоты и безгрешности. «...Паче снега убелюся...» – это строчка из бессмертных Псалмов царя Давида.

И как тонко чувствует непривычную для южанина холодную «манну небесную» уроженец солнечной Грузии! У Гурама Николаевича снег то мерцает, то светится, то искрится... А какое невероятное переплетение заснеженных ветвей и... теней от них на чистом снегу! Право же, оценить в полной мере всю эту снежную симфонию может лишь северный человек, живущий в тайге или тундре. Да и чарующее лунное сияние бездонных небес способен перенести на бумагу только тот, кто сердцем ощутил скрытую от посторонних глаз красоту бесконечной полярной ночи.

Душа каждого художника полна неизречённых тайн. Одна из тайн Доленджашвили – его страсть к путешествиям... С мольбертом он побывал на Камчатке и Чукотке, на Сахалине и Курилах, на Беломорье, в Якутии и Дагестане. «За сравнительно короткий срок мне довелось немало испытать, – говорит Гурам, – много раз я промокал до нит-



*О как мало того, что я имею
И сколь многого*

мне нужно достигнуть...

Ещё в далёкие семидесятые годы прошлого столетия Гурам получил свою первую награду за серию рисунков «Арктика». Видно, Север открыл художнику извечные тайны, что помогло ему в будущем создать «снежно-лунную» Имеретинскую сюиту...

И не только её. Потрясение, испытанное Гурамом на китовом кладбище, обретя художественную форму, воплотилось в серию офортов. Это грозные предупреждения, протест мастера против бездумной технократической деятельности человека.

Настоящий художник – всегда провидец. Кто в беззаботные семидесятые годы мог представить себе, что будет со всеми нами через полтора десятка лет? Как сложится судьба нашей большой родины – СССР? А Гурам уже тогда создал графическую серию под названием «Если завтра война. Колокол тревоги...»

«У меня есть работы, предупреждающие землян о грядущих катаклизмах, войнах и разрушениях. Они производят впечатление на зрителей, но, по моим наблюдениям, людям больше нравятся душевная чистота, красота природы, доброта сердца. Цель искусства проста – нести в мир радость. Особенно сейчас...»

Судьбе показалось мало того, что отец Гурама Николаевича погиб в Отечественную войну. В 1992 году мастерская художника в Кутаиси была разграблена. Вынесли буквально всё, даже краски и кисти, каталоги иностранных выставок, а главное, рисунки.

«Не бывает пророка в своём отечестве» – это о Доленджашвили. Поразительно, но сейчас в Грузии его практически не знают, хотя когда-то в Тбилиси состоялась единственная персональная выставка художника. Но это было в другой стране...

А ведь Гурам Доленджашвили – заслуженный художник республики, почётный академик Российской академии художеств, лауреат многих международных конкурсов. Его работы есть в коллекциях ведущих музеев мира, как в России, так и за рубежом... Гураму пришлось покинуть родной Кутаиси и переехать в Москву. В Грузии начала 90-х годов работать стало невозможно – ни электричества, ни воды... Это было трудное решение, но сейчас он считает, что поступил правильно, хотя и вынужденно. Оказавшись вдали от родины, Гурам приступил к созданию, быть может, лучшей своей серии – «Имеретия», которая стала настоящим гимном земле предков. Однажды иностранный миллионер хотел купить всю эту серию за «любые деньги», но, к своему удивлению... получил отказ. «Не продаётся» – такую табличку часто можно видеть рядом с работами Гурама на различных выставках.

Произведения Доленджашвили необыкновенно поэтичны и музыкальны. Об этом говорят порой даже их названия: «Лунная сюита», «Женщина в пространстве», «Утренние лучи», «Симфония зимы», «На Севере диком»... И сами собой родились во мне после выставки строки: *Никуда не надо торопиться,
Ни к чему о будущем гадать –
Только лунный снег с небес струится,
Низводя на сердце благодать...*

ки от пота, дождя и ледяных морских волн, однажды даже тонул, другой раз, казалось, безнадежно заблудился, но зато судьба подарила мне такие экзотические зрелища и захватывающие впечатления, какие выпадают на долю лишь счастливых людей. Я ходил на моржей с эскимосами, взбирался на тушу кашалота, побывал в самой гуще птичьего базара, бродил по китовому кладбищу, слышал лай тысяч песцов... И всегда поражался теми картинами природы, которые открывались передо мной. Как могла быть создана такая красота?!»

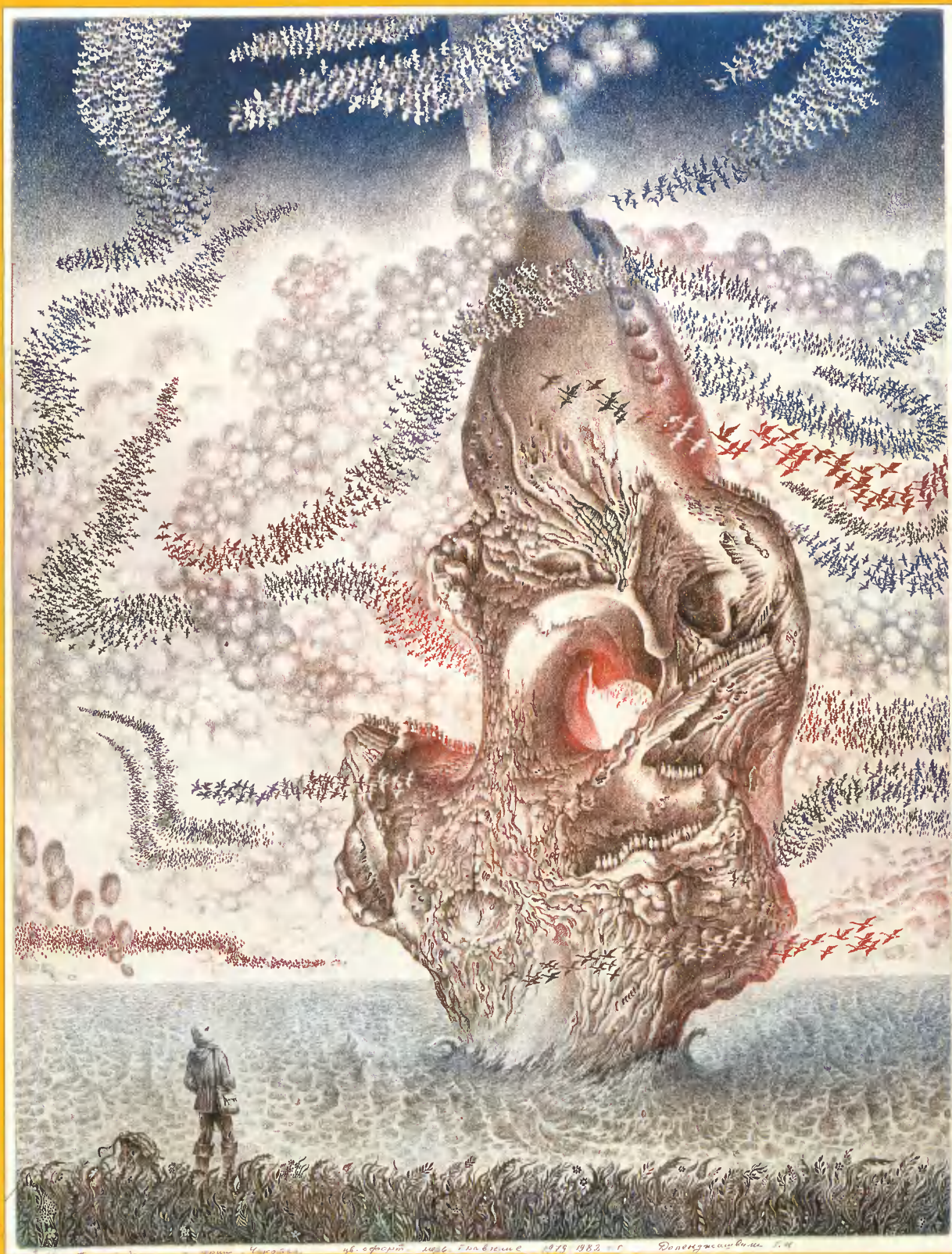
Да, так может сказать только счастливый человек.

А была ещё и учёба в Академии художеств. И учёба складывалась по-разному. Не всегда легко, хотя с Учителем (именно с большой буквы) Гураму повезло. Он до сих пор вспоминает с благодарностью Ладю Григолию, лауреата премии имени Шота Руставели, замечательного педагога и человека. Чуткого и требовательного. Гурам однажды तो ли оплошал в рисунке, то ли недотянул в колорите, а может, просто отвлёкся на занятиях. И вот мягкий и добрый учитель так накричал на своего ученика, что Гурам не на шутку разволновался, не привыкнув к такому обращению со стороны своего обожаемого учителя. Но, видя потерянный вид ученика, учитель быстро взял себя в руки: «Пойми, Гурам, я ведь кричу не просто. Я кричу ради Грузии!» «Как же стыдно стало мне, – говорит Гурам, – выходит, что учитель заметил мои способности и заботился о том, чтобы я сохранил их для родины. Сохранил и развил...»

Гурам любит повторять строчки древнего поэта:

Демьян Утенков





Птичий базар