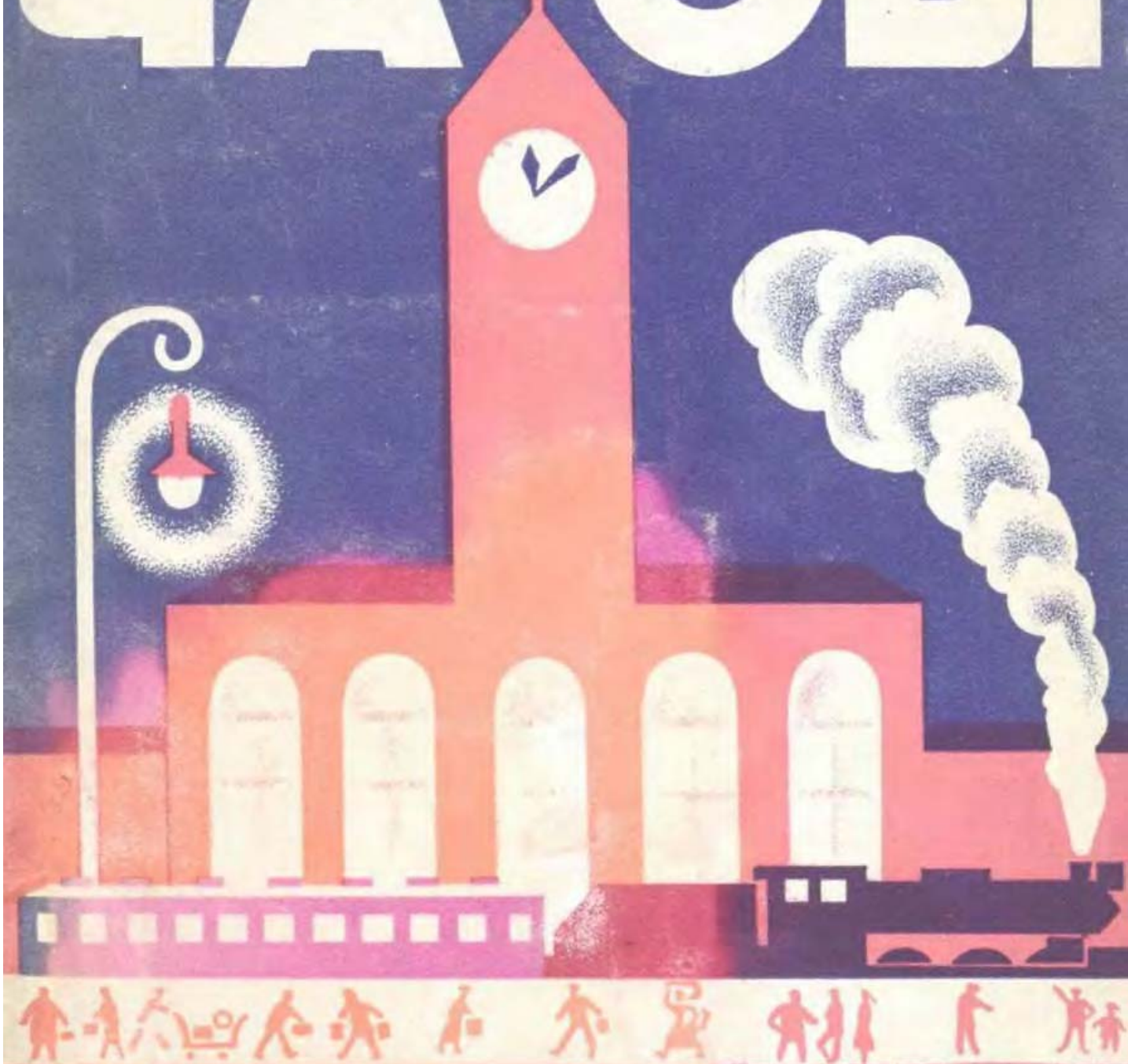


ЧАСЫ



ЕЛИЗАВЕТА ПОЛОНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1927

Д Л Я Д Е Т Е Й
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

ЕЛИЗАВЕТА ПОЛОНСКАЯ

Ч А С Ы

Р И С У Н К И
Н. ЛАПШИНА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1927 ЛЕНИНГРАД



Гиз № 19429/л.
Ленинградский Гублит № 37653.
1 п. Тираж 35000.

Говорит Коля Пете:

— Плохо живется детям. Утром рано вставать, вечером рано спать. На каждый урок приходи в срок. А во всем часы виноваты, обижают нашего брата. Тик да так на стенке, вот и конец переменке. Во всем виноваты часы. Сколько их ни проси: подождите, не бейте хоть пять минут. Непременно, на зло пробьют. Хорошо бы собраться детям да разбить все часы на свете. Часы уничтожим и себе и другим поможем.

Отвечает Петюшка так:

— Ты, Колька, дурак. За углом живет часовщик, замечательный старик. Работает целый день. И как ему не лень! А встает до света. Спросим у него совета.

Вот и мастерская. Над ней вывеска такая:

АЛЕКСЕЙ КРАСТИН

ЧАСОВОЙ МАСТЕР

У окна сидит часовщик, замечательный старик.

Видно, мало ему своих глаз, носит две пары очков зараз. Да еще на глазу одном барабан со стеклянным дном.

Гнется старик над столом. А на столе-то чего только нету! Колесики да винтики, пружинки да шпинтики. Колесики все великаны, ростом в полтаракана. Винтики тоже не крошки — в четверть мушиной ножки.

Берет часовщик колеса и подносит к собственному носу. Повернет да поправит что-то. Уж очень мелкая работа.

А часов в мастерской не счесть. Есть наверное дюжин шесть. На всех столах, и во всех углах и на стенке висят, разным голосом стучат.

Поглядел часовщик на ребят, а они ему говорят:

— Здравствуйте, товарищ мастер. Дайте-ка нам совет: бить часы или нет?

Отвечает часовщик, замечательный старик:

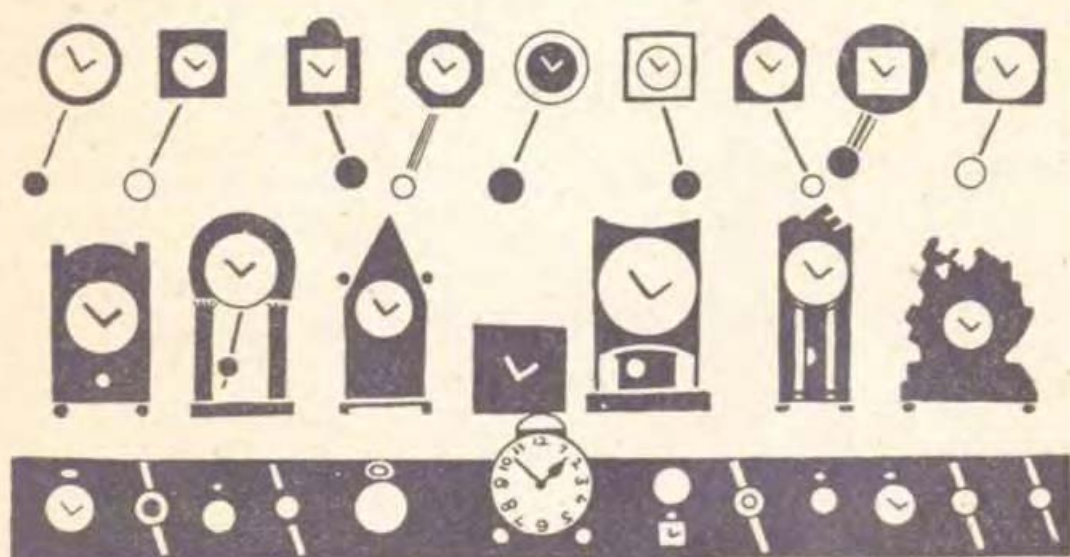
— Разбить часы не штука, а вот почини-ка, ну-ка!—Взял часы да и щелк по крышке. — Глядите сюда, братишки.

Отпрыгнула крышка вперед, а под крышкой-то — целый завод!

Тоненькая палочка — бегают махалочка. Колесо за колесом зацепляется зубцом.

Смотрят ребята часам в нутро, говорит Петюшка:

— Ну и хитро! Объясните, товарищ, эту машину; только, пожалуйста, не очень длинно.



Отвечает часовщик,
замечательный старик:

— Главное дело—пружина. Она-то и вертит машину. Заведи ключом завод, и пойдет пружина в ход. Тесно ей лежать и гнуться, ей охота развернуться. Разворачивает круг, колесо толкает вдруг. Колесо за колесом зацепляется зубцом. А колеса не безделки, поворачивают стрелки. Чтоб они не торопились, чтобы правильно кружились, поставлен маятник в часах, следить за ходом колеса. Маятник вправо качнется, колесо повернется; маятник влево пойдет, колесо ни назад, ни вперед. Не дает ему маятник ходу. Нет колесу свободы.



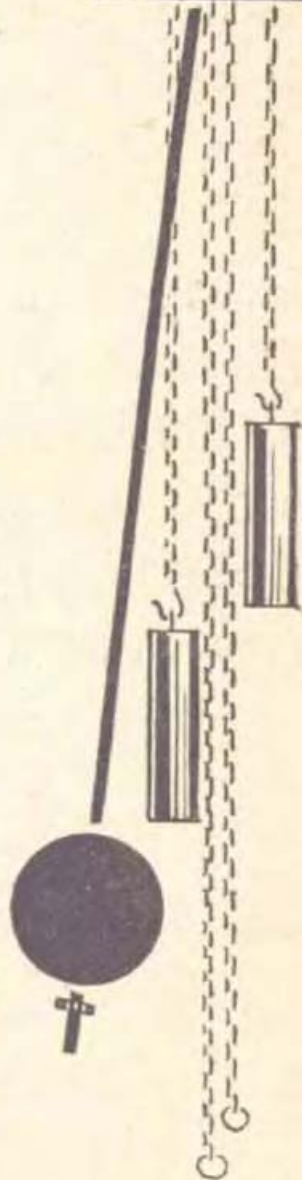
ПЕСНЯ СТРЕЛОК

В круглом домике, в окошке
Ходят сестры по дорожке,
Ходят, бегают по кругу,
Запятнать хотят друг друга.
Не торопится меньшая,
Да зато спешит большая.
Та подыметса чуть-чуть —
Эта сделает весь путь,
Все двенадцать станций в час,
А сестрица скажет — Раз!



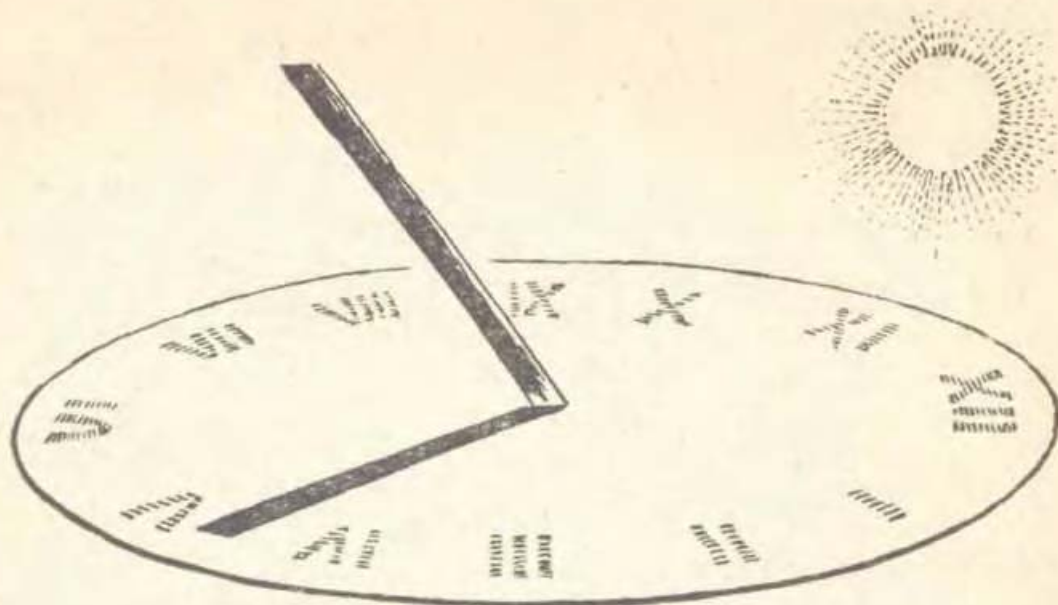
ПЕСЕНКА МАЯТНИКА

Тик, Так,
Так, Тик,
Я так
Привык.
Влево шаг,
Вправо шаг.
День и ночь
Тик и так.
Я — так.
А ты как?



СОЛНЦЕ

Красное солнышко в небе встало,
Солнце у нас всем часам начало,
Ходит по небу дорогой рабочей,
Светит и греет с утра и до ночи,
В полдень оно посредине небес,
К ночи оно опускается в лес,
Меряет время оно как весы, —
Солнышко первые наши часы.
Только не сделали к ним циферблат,
Только читаешь по ним наугад,
Только не тикают, только не бьют,
Только по ним не узнаешь минут,
Только беда: их не сунешь в карман,
Прячет их дождь, закрывает туман.
Ночью и вечером их не видать,
Надо получше часы подыскать.

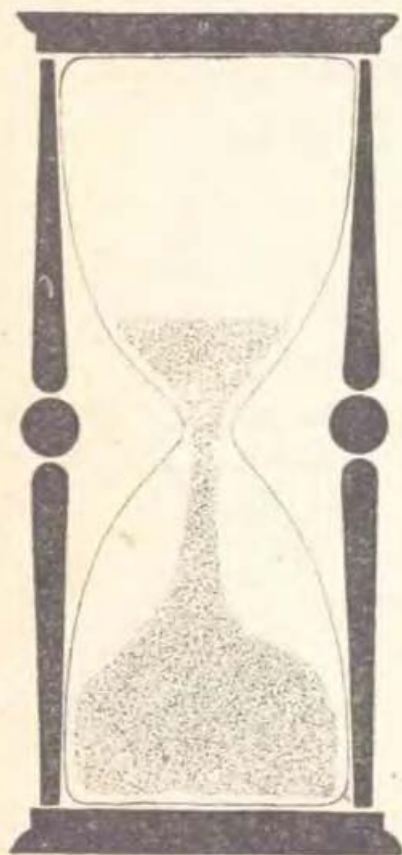


СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ

На земле кружок,
Посреди шесток.
В солнечный день
От шестка тень.
По небу солнце бежит,
Тень по земле кружит.
Тень, покружись для нас!
Солнце, который час?

ЧАСЫ ПЕСОЧНЫЕ

Вот часы песочные,
Старые, неточные,



В пузырек из пузырька,
Льется струйка песка,

Полчаса течет песок—
Полон нижний пузырек,

И хозяин повернет
Пузырьки наоборот.

Все готово, будет снова
Полный сделан из пустого.

ДЕРЕВЕНСКИЕ ЧАСЫ

А в деревне часы такие,
Не мертвые — живые.
Ходят без завода,
Петушьего рода,
Куриного племени,
Гребешок на темени.
Перья пестрые,
Шпоры острые,
Есть у часов борода,
Голос у часов хоть куда.
Еще в полях ночь,
А часам не в мочь,
Взлетят часы на забор,
Кричат часы на весь двор:
„Ку-ка-ре-ку! Пора!
Вставай, детвора“.

ВОКЗАЛЬНЫЕ ЧАСЫ

Посмотри-ка, на вокзале
Освещенный циферблат,
Под часами, под часами
Здесь дежурят, здесь не спят.
Машинист на паровозе
И дежурный на посту
Под дождем и на морозе
Смотрят, смотрят в темноту.
Свищут, свищут паровозы.
Тянут, тянут поезда,
Из деревни ребятишек
Перевозят в города.
На вокзале, в каждом зале
Расписание поездов:
На Москву отходят в восемь,
В девять сорок — на Ростов.

Удивлялись ребята часам-чудесам, а старик часовщик к чудесам привык.

Говорит он:

— Часы не для шутки, считают часы и минутки. Минут у нас мало, а дела много, вот и приходят часы на подмогу. Надо хлеб добыть да людей накормить, всех обути, всех одеть, да на все посмотреть. А заводы, а фабрики, а поезда — без часов, как без глаз — не пойдут никогда. Для того и придумали люди часы, чтобы меряли время, как масло — весы. Вот и все про часы. Что, братишки? Понятно?

Отвечают ребята:

— Понятно! Объяснил нам, товарищ, ты все аккуратно.

Коля Петюшку толкает в бок:

— Айда на урок!

Ладно. Потопали, мчатся ребятки, только сверкают по улице пятки.

Улица, улица, площадь, другая, вот, наконец, и сама „трудовая“.

Лестница. Стоп!

На стене против входа тикают громко часы у прохода.

Сняли ребята чухонки:

— Здорово, старый приятель! Увиделись снова.

Петя шапкой махнул, Коля стрелкам кивнул, а маятник весело им подмигнул. И сказали ребята:

— Стучишь, дружок? Ну, стучи себе, тикай, — а нам пора на урок.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО РСФСР

МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕЧКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ:

Асеев, Н. — Красношейка. Рисунки В. Ермолаевой.
Стр. 14. Ц. 10 к.

Бианки, В. — Сова. Рисунки Э. Будогоского. Стр. 8.
Ц. 6 к.

Иванова, Н. — Пров рыболов. Рисунки И. Сун-
дерланд. Стр. 8. Ц. 10 к.

Четвериков, Д. — Кривулина. Рисунки А. Пахо-
мова. Стр. 8. Ц. 10 к.

ПЕЧАТАЮТСЯ:

Бахановская, Елена. — Христофор Колумб. Ри-
сунки Н. Бриммера.

Додэ, А. — Тайна дедушки Корниля. Рисунки Н. Фан-
дер-Флит.

Житков, Борис. — Беспризорная кошка. Рисунки
Е. Дорфман.

Житков, Борис. — Голый король. Рисунки Н. Тырсы.

Житков, Борис. — Дяденька. Рисунки Н. Тырсы.

Житков, Борис. — Про слона. Рисунки Н. Тырсы.

Иванов, Е. — Гришка грохотун. Рисунки В. За-
мирайло.

Полонская, Е. — Часы. Рисунки Н. Лапшина.

Четвериков, Д. — Самовар. Рисунки В. Влади-
мирова.

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ И ОТДЕЛЕНИЯХ ГОСИЗДАТА

