

«Детское чтение для сердца и разума».
Н. М. Карамзин

РОМАН-ГАЗЕТА

5



■ 2020 (251)

6+



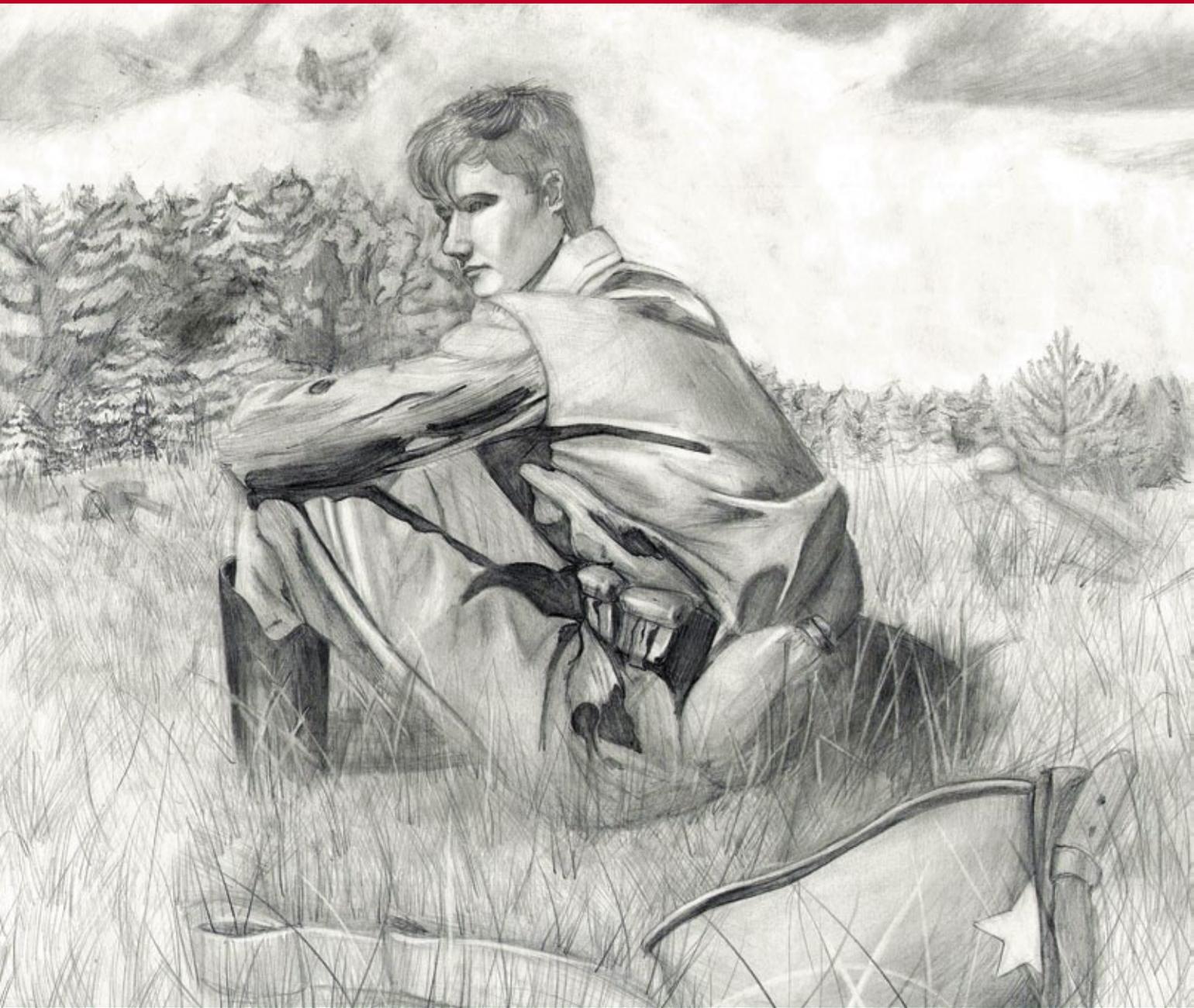
75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Сергей Алексеев
Рассказы о войне

ISSN 1684-0895



9 771684 089001 >



Ахтырская Екатерина. 14 лет. Конкурсная работа «75 лет Победы»

75 Год памяти и славы
Великой
лет ПОБЕДЫ



Алексей Сурков

Утро победы

**Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрачки пулемётов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего края,
Поднялся победитель-солдат.**

**Сердце билось о рёбра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне — наяву.
И сказал пехотинец: «Отмаялись! Баста!»
И заметил подснежник во рву.**

**И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.
И нагнулся солдат и к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.**

**Снова ожили в памяти были живые —
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.
За четыре невыслышимых года впервые,
Как ребёнок, заплакал солдат.**

**Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,
Сапогом попирая колючий плетень.
За плечами пылала заря молодая,
Предвещающая солнечный день.**

1945 г.



П. Кончаловский
Сирень у окна
1955 г.

В номере:

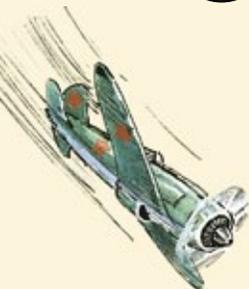
3

Сергей Алексеев
Рассказы о войне



17

РУССКИЙ МУЗЕУМ
**Святой великомученик Георгий Победоносец —
покровитель воинства**



21

РАССКАЗЫ
Владимир Янов
Лёшкина медаль



26

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТИШЕК, СЕСТРЁНОК И БРАТИШЕК
Наталья Безотосная
Непослушная черёмуха

28

ЧЕСТЬ ИМЕЮ!
Александр Апасов
«...И многих Российских орденов кавалер»

30

ЗЕЛЁНЫЙ ПАТРУЛЬ
Сергей Ив. Иванов
Порядок на планете

33

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ
По местам боевой славы



36

СТРАНИЧКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Главный редактор
Юрий Козлов

Зам. главного редактора
Екатерина Рощина

Художественное
редактирование
Татьяна Погудина

Генеральный директор
Евгений Шишкин

Компьютерная вёрстка
и цветоделение
Александр Муравенко

Зав. распространением
Ирина Бродянская

Журнал для детей среднего
школьного возраста

Выходит один раз в месяц

С 1996 года рекомендован
Министерством общего
и профессионального
образования РФ
для внеклассного чтения

Подписные индексы издания:
в каталоге агентства «Роспечать»
72766 на полугодие, **71899** на год;
в объединённом каталоге
«Пресса России»
38916 на полугодие;
в электронном каталоге
«Почта России»
П1654 на полугодие

Учредитель: ООО «Роман-газета»
Адрес редакции: 107078, Москва,
ул. Новая Басманная, 19.
Тел.: 8 (499) 261-84-61
Факс: 8 (499) 261-49-29
E-mail: roman-gazeta-1927@yandex.ru
Основан в 1995 г.

Журнал зарегистрирован
в Комитете Российской
Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации
№ 01384 от 27 июня 1995 г.
Подписано в печать 27.04.2020

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
125284, Россия, Москва,
Хорошёвское шоссе, 38
тел. +7(499) 762-63-02,
факс +7(495) 941-40-66
e-mail: kz@redstar.ru,
www.redstarprint.ru

Тираж 1400 экз.

В розницу цена свободная
Заказ № 1299-2020

© «Роман-газета», 2020 г.

Выпуск издания осуществлён
при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям

Сергей Алексеев

ХУДОЖНИК
А. КОСУЛЬНИКОВ



Рассказы о войне

Тридцать три богатыря

Летом 1942 года фашисты начали новое наступление. Враги двигались к Волге, к городу Сталинграду. Сейчас этот город называется Волгоград.

Их было 33. Как в сказке. 33 богатыря. 33 отважных советских солдата. Западнее Сталинграда защищали бойцы важную высоту. Не смогли здесь фашисты вперёд прорваться. Обошли высоту фашисты. Попали бойцы в окружение.

Не дрогнули смельчаки, 27 танков подбили в бою герои. Уничтожили 150 фашистов.

Кончились боеприпасы. Прорвались солдаты сквозь окружение. Вернулись к своим войскам. Все оказались целы, все невредимы. Лишь один рядовой Жезлов неопасно осколком ранен.

Обступили солдаты героев. Интересно узнать подробности. Вот стоит Семён Калита. Отличился в бою Калита. Первым уничтожил фашистский танк.

— А ну, Расскажи, Расскажи про геройство, — атаковали его солдаты.



Засмутился Семён Калита:

— Да я... Да что я... Вот Иван Тимофеев. Вот это да. Вот это герой.

И это верно — рядовой Иван Тимофеев уничтожил два неприятельских танка.

Повернулись солдаты к Ивану Тимофееву:

— А ну, расскажи, расскажи про геройство.

Засмутился Иван Тимофеев:

— Да я... Да что я... Вот Владимир Пасхальный — вот кто герой. Вот кто лучше других сражался.

И верно. Младший сержант Владимир Пасхальный три фашистских танка вывел из строя. Вот кто герой, конечно.

Не отпускают солдаты Пасхального:

— Ну-ну, расскажи про подвиг.

Засмутился Владимир Пасхальный:

— Да я... Да что я... Вот товарищ младший политрук Евтифеев — вот кто из героев герой настоящий.

И верно. Младший политрук Евтифеев подбил четыре фашистских танка. Поражаются солдаты:

— Вот это да!

— Вот так стрелок!

— Провёл, выходит, среди фашистов политбеседу!

Окружили солдаты политрука:

— Товарищ Евтифеев, расскажи про геройство.

Усмехнулся Евтифеев, начал рассказывать.

Рассказал о героях: о младшем сержанте Михаиле Мингалеве, о солдате Николае Власкине, о старшине Дмитрие Пуказове и о других бойцах.

— Про себя, про себя! — закричали солдаты.

Засмутился Евтифеев.

— Да я... — Глянул вокруг, увидел Семёна Калиту, того, кто первым подбил неприятельский танк: — Вот пусть вам Семён Калита про себя расскажет. Он всему положил начало...

Сталинград. Штаб Сталинградского фронта. Командующий фронтом генерал-полковник Андрей Иванович Ерёменко.

Доложили о подвиге 33-х отважных генералу Ерёменко:

— Товарищ командующий, подбили двадцать семь танков. Живыми назад вернулись.

— Двадцать семь?

— Так точно, двадцать семь.

— Герои, — сказал Ерёменко, — герои. — Помолчал, добавил: — А то, что смерть победили, что жизнь спасли — дважды они герои. Богатыри!

33 советских богатыря — так и окрестили солдаты героев прославленной высоты. А вскоре и награды пришли к героям. Ордена и медали засверкали у них на груди.

Буль-буль

Не стихают бои в Сталинграде. Рвутся фашисты к Волге.

Обозлил сержанта Носкова какой-то фашист. Траншеи наши и гитлеровцев тут проходили рядом. Слышна из окопа к окопу речь.

Сидит фашист в своём укрытии, выкрикивает:

— Рус, завтра буль-буль!

То есть хочет сказать, что завтра прорвутся фашисты к Волге, сбросят в Волгу защитников Сталинграда.

Сидит фашист, не высовывается. Лишь голос из окопа доносится:

— Рус, завтра буль-буль. — И уточняет: — Буль-буль у Вольга.

Действует это «буль-буль» на нервы сержанту Носкову.

Другие спокойны. Кое-кто из солдат даже посмеивается. А Носков:

— Эка ж, проклятый фриц! Да покажись ты. Дай хоть взглянуть на тебя.

Гитлеровец как раз и высунулся. Глянул Носков, глянули другие солдаты. Рыжеват. Осповат. Уши торчком. Пилотка на темени чудом держится.

Высунулся фашист и снова:

— Буль-буль!

Кто-то из наших солдат схватил винтовку. Вскинул, прицелился.

— Не трожь! — строго сказал Носков. Посмотрел на Носкова солдат удивлённо.

Пожал плечами. Отвёл винтовку.

До самого вечера каркал ушастый немец: «Рус, завтра буль-буль. Завтра у Вольга». К вечеру фашистский солдат умолк.

«Заснул», — поняли в наших окопах. Стали постепенно и наши солдаты дремать. Вдруг видят, кто-то стал вылезать из окопа. Смотрят — сержант Носков. А следом за ним лучший его дружок рядовой Турянчик. Выбрались дружки-приятели из окопа, прижались к земле, поползли к немецкой траншее.

Проснулись солдаты. Недоумевают. С чего это вдруг Носков и Турянчик к фашистам отправились в гости? Смотрят солдаты туда, на запад, глаза в темноте ломают. Беспokoиться стали солдаты.

Но вот кто-то сказал:

— Братцы, ползут назад.

Второй подтвердил:

— Так и есть, возвращаются.

Всмотрелись солдаты — верно. Ползут, прижавшись к земле, друзья. Только не двое их. Трое. Присмотрелись бойцы: третий солдат фашистский, тот самый — «буль-буль». Только не ползёт он. Волокут его Носков и Турянчик. Кляп во рту у солдата.

Притащили друзья крикуна в окоп. Передохнули — и дальше в штаб.

Однако дорогой сбежали к Волге. Схватили фашиста за руки, за шею, в Волгу его макнули.

— Буль-буль, буль-буль! — кричит озорно Турянчик.

— Буль-буль, — пускает фашист пузыри. Трясётся, как лист осиновый.

— Не бойся, не бойся, — сказал Носков. — Русский не бьёт лежачего.

Сдали солдаты пленного в штаб. Махнул на прощанье фашисту Носков рукой.

— Буль-буль, — прощаясь, сказал Турянчик.



Злая фамилия

Стеснялся солдат своей фамилии. Не повезло ему при рождении. Трусов его фамилия. Время военное. Фамилия броская. Уже в военкомате, когда призывали солдата в армию, — первый вопрос:

- Фамилия?
- Трусов.
- Как-как?
- Трусов.
- Д-да... — протянули работники

военкомата.

Попал боец в роту.

- Как фамилия?
- Рядовой Трусов.
- Как-как?
- Рядовой Трусов.
- Д-да... — протянул командир.

Много бед от фамилии принял солдат. Кругом шутки да прибаутки:

— Видать, твой предок в героях не был.

— В обоз при такой фамилии!

Привезут полевую почту. Соберутся солдаты в круг. Идёт раздача прибывших писем. Называют фамилии:

— Козлов! Сизов! Смирнов!
Всё нормально. Подходят солдаты, берут свои письма.

Выкрикнут:

— Трусов!

Смеются кругом солдаты.

Не вяжется с военным временем как-то фамилия. Горе солдату с этой фамилией.

В составе своей 149-й отдельной стрелковой бригады рядовой Трусов прибыл под Сталинград. Переправили бойцов через Волгу на правый берег. Вступила бригада в бой.

— Ну, Трусов, посмотрим, какой из тебя солдат, — сказал командир отделения.

Не хочется Трусову оскандалиться. Старается. Идут солдаты в атаку. Вдруг слева застрочил вражеский пулемёт. Развернулся Трусов. Из автомата дал очередь. Замолчал неприятельский пулемёт.

— Молодец! — похвалил бойца командир отделения.



Пробежали солдаты ещё несколько шагов. Снова бьёт пулемёт.

Теперь уже справа. Повернулся Трусов. Подобрался к пулемётчику. Бросил гранату. И этот фашист утих.

— Герой! — сказал командир отделения.

Залегли солдаты. Ведут перестрелку с фашистами. Кончился бой. Подсчитали солдаты убитых врагов. Двадцать человек оказалось у того места, откуда вёл огонь рядовой Трусов.

— О-о! — вырвалось у командира отделения. — Ну, брат, злая твоя фамилия. Злая!

Улыбнулся Трусов.

За смелость и решительность в бою рядовой Трусов был награждён медалью.

Висит на груди у героя медаль «За отвагу». Кто ни встретит — глаза на награду скосит.

Первый к солдату теперь вопрос:

— За что награждён, герой?

Никто не переспросит теперь фамилию. Не хихикнет теперь никто. С ехидством словцо не бросит.

Ясно отныне бойцу: не в фамилии честь солдатская — дела человека красят.

Геннадий Сталинградович



В сражающемся Сталинграде, в самый разгар боёв, среди дыма, металла, огня и развалин солдаты подобрали мальчика. Мальчик крохотный, мальчик-бусинка.

— Как тебя звать?

— Гена.

— Сколько тебе годов?

— Пять, — важно ответил мальчик.

Пригрели, накормили, приютили солдаты мальчишку. Забрали бусинку в штаб. Попал он на командный пункт генерала Чуйкова.

Смышлёным был мальчик. Прошёл всего день, а он уже почти всех





командиров запомнил. Мало того, что в лицо не путал, фамилии каждого знал и даже, представьте, мог назвать всех по имени-отчеству.

Знает кроха, что командующий армией генерал-лейтенант Чуйков — Василий Иванович. Начальник штаба армии генерал-майор Крылов — Николай Иванович. Член Военного совета армии дивизионный комиссар Гуров — Кузьма Акимович. Командующий артиллерией генерал Пожарский — Николай Митрофанович. Начальник бронетанковых войск армии Вайнруб — Матвей Григорьевич.

Поразительный был мальчишка. Смелый. Сразу пронюхал, где склад, где кухня, как штабного повара Глинку по имени-отчеству зовут, как величать адъютантов, связных, посыльных.

Ходит важно, со всеми здороваётся:

— Здравствуйте, Павел Васильевич!

— Здравствуйте, Аткар Ибрагимович!

— Здравия желаю, Семён Никодимович!..

— Привет вам, Каюм Калимулинович!

И генералы, и офицеры, и рядовые — все полюбили мальчишку. Тоже стали кроху по имени-отчеству звать. Кто-то первым сказал:

— Сталинградович!

Так и пошло. Встретят мальчонку-бусинку:

— Здравия желаем, Геннадий Сталинградович!

Доволен мальчишка. Надует губы:

— Благодарю!

Кругом полыхает война. Не место в аду мальчишке.

— На левый берег его! На левый!

Стали прощаться с мальчишкой солдаты:

— Доброй дороги тебе, Сталинградович!

— Сил набирайся!

— Мужай!

— Расти!

— Честь с юных лет береги, Сталинградович!

Уезжал он с попутным катером. Стоит у борта мальчишка. Машет ручонкой воинам.

Проводили солдаты бусинку и снова к ратным своим делам. Слово бы не было мальчика, словно бы сон привиделся.

Победа под Сталинградом

Сражается Сталинград. А в это время с севера и с юга от города устремились навстречу друг другу наши танковые корпуса.

Окружила Советская армия фашистов. В боях разбила. Те, кто остался цел, устремились теперь в Сталинград, в ту часть города, которая пока ещё в руках у фашистов. Ищут фашисты среди стен городских спасение. Приходят в город всё новые и новые фашистские части, а тут и своих полно.

Дома все разрушены. Щебень да камни.

Расползлись фашистские солдаты по подвалам разрушенных домов, по подземельям, погребам и траншеям. Залезают в любую щель.

В одном из глубоких подвалов, под зданием бывшего универмага, сидит и командующий окружённой фашистской армией генерал-фельдмаршал Фридрих Паулюс.

— Мужайтесь! Держитесь! — кричат из подвала фашистские генералы.

Здесь, в подвале, штаб окружённой армии или, вернее, того, что осталось от армии. Не много солдат добрело до города. Одни ещё бьются. Другие махнули на всё рукой.

— Держитесь! Держитесь! — приказ солдатам.

Однако всё меньше и меньше тех, кто готов с держаться. И вот к центру Сталинграда прорвались советские танки. Подошли танкисты к подвалу, в котором скрывались фашистский штаб и фельдмаршал Паулюс. Спустились в подвал герои:

— Будьте любезны, руки кверху, фельдмаршал Паулюс!

Сдался фельдмаршал в плен.

Добивают солдаты фашистов. Из подвалов, подземелий, щелей, траншей выкуривают.

— Вылезайте на свет, голубчики!

Выходят фашисты. Руки, как пики, вверх. Головы — в плечи.

2 февраля 1943 года фашистские войска, окружённые под Сталинградом, окончательно сложили оружие. Всё, что осталось от огромной 330-тысячной гитлеровской армии, сдалось в плен. Советскими войсками были

разбиты или полностью уничтожены 22 фашистские дивизии. Пленена 91 тысяча фашистских солдат, в том числе 2500 офицеров. Помимо фельдмаршала, советские войска взяли в плен 23 гитлеровских генерала.

Фашистская армия, сражавшаяся под Сталинградом, перестала существовать.

Прошло два дня, и на центральной площади Сталинграда состоялся огромный митинг. Застыли в строю солдаты. Слушают слова о фашистской капитуляции. Несутся слова над площадью:

— Двадцать две дивизии!

— Двадцать три генерала!

— Девяносто одна тысяча фашистских солдат и офицеров!

— Фельдмаршал Паулюс!

Победа под Сталинградом была полной. Победа была великой. Не померкнет слава её в веках.

Сталинград!

Крепость на Волге.

Город-легенда.

Город-герой.

Здесь люди стояли как скалы. Здесь жизнь победила смерть.





Первые залпы

Июль. 1943 год. Короткая летняя ночь. Курская дуга. Не спят фашисты. На 3 часа утра назначено наступление. Отборные войска направлены сюда, под Курск. Лучшие солдаты. Лучшие офицеры и генералы. Лучшие танки, лучшие пушки. Самые быстрые самолёты. Таков приказ главаря фашистов — Адольфа Гитлера.

За тридцать минут до начала штурма начнут фашисты артиллерийскую атаку на советские позиции. Загрохочут пушки. Это будет в 2.30. Пропашут снаряды советские позиции. Затем вперёд устремятся танки. За ними пойдёт пехота.

Притаились фашистские солдаты. Сигнала ждут. Нет-нет, на часы посмотрят. Вот два часа ночи. Два пять. Два десять. Двадцать минут до двух тридцати осталось. Пятнадцать, десять минут осталось. Десять минут, и тогда...

И вдруг! Что такое?! Не могут понять фашистские солдаты, что же вокруг случилось. Не от них, не со стороны фашистских позиций, а отсюда, от русских, прорвав рассвет, огненным гневом ударили пушки. Покатился смертельный вал. Вот подошёл к окопам. Вот заплясал, закружил над окопами. Вот поднял землю к небу. Вот вновь металлом забил, как градом.

В чём же дело?

Оказалось, советским разведчикам удалось установить точные сроки фашистского наступления. День в день. Час в час. Минута в минуту. Не упустили удачу наши. Упредили фашистов. По готовым к атаке фашистским войскам первыми всей силой огня ударили.

Заметались фашистские генералы. Задержалось у них наступление. Прижались к земле фашистские солдаты. Не тронулись с исходных позиций фашистские танки. Не успели артиллеристы открыть огонь. Лишь через несколько часов смогли фашисты пойти в атаку. Однако без прежнего энтузиазма.

Шутили у нас в окопах:

— Не тот теперь выдох!

— Не тот замах!

И всё же сила у фашистов была огромная. Рвутся они к победе. Верят они в победу.

Горпина Павловна

Было это во время боёв на Украине. Переправлялись наши войска севернее Киева, у села Лютеж, через Днепр.

Переправляться на правый берег советским бойцам помогали партизаны и местные жители. Была среди них и Горпина Павловна Трегуб.

Уважаемым человеком была Горпина Павловна в своём колхозе. Не раз отмечали её за хороший труд. За доброту на селе любили. Двоих сыновей имела. Оба сражались в Советской армии.

Немолодой уже была Горпина Павловна. Лицо в морщинах, в мозолях руки.

Когда фашисты захватили её родное село Сваромье, Горпина Павловна припрятала лодку. Стояла она за сараем, за поленницей дров. Следила за ней Горпина Павловна, оберегала. Верила: наступит минута — верную службу лодка сослужит советским воинам. Ждала она наших солдат. В нашу победу верила.

Затем шепнула про лодку своей соседке.

— Для наших, — сказала Горпина Павловна.

Подивилась соседка. Потом подумала: так ведь верно — наши придут с востока, с той стороны Днепра, как же наших встречать без лодок.

От соседки пошло к соседке, от дома к дому, от улицы к улице. Вот и у других людей появились лодки. Стояли они в селе за домами, за сараями. Дожидались своей минуты.

Дождались.

Когда началась переправа советских войск у Лютежа, Горпина Павловна в числе первых явилась со своей лодкой к Днепру. Кто был помоложе — к Горпине Павловне:

— Куда же ты, старая?!

— Туда, к нашим, на левый берег.

Села в лодку, взмахнула вёслами, первой приплыла к нашим.

Приплыла, остановилась, поклонилась солдатам в пояс.

— С приходом, родимые. Садитесь, сыночки. За вами прибыла.

Смотрят солдаты — старая женщина.

— Кто же ты такая?

— Мать я солдатская.

Сели солдаты в лодку.

Обратилась к солдатам Горпина Павловна, спрашивает о сыновьях:

— Родимые, Семёна Трегуба не знаете? Антона Трегуба не знаете?

— Нет среди наших, — сказали солдаты.

— Понятно, — ответила женщина. — Значит, не время, значит, ещё идут.

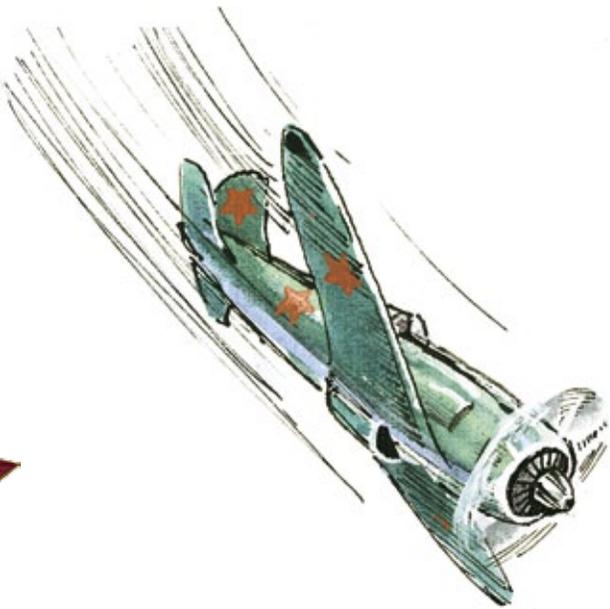
Оттолкнулись солдаты от берега. Села Горпина Павловна на вёсла. Кто-то сказал:

— Давай помогнём, мамаша.

— Сидите, сидите, — улыбнулась Горпина Павловна. — Ваше дело там, впереди. — Заработала быстро вёслами. — Лодка меня уже пятьдесят лет как слушается. Кума я Днепру, родимые.

Перевезла женщина первую партию бойцов через Днепр и снова на





левый берег. То на левом она берегу, то на правом. То на правом, то вновь на левом.

Встречает женщина наших воинов:

— Семёна Трегуба не знаете? Антона Трегуба не знаете?

— Нет среди наших, — опять ответ.

Вздыхнёт Горпина Павловна:

— Значит, ещё идут.

И снова за вёсла. И снова на правый, на левый берег.

Солнце клонилось к вечеру. А Горпина Павловна всё с тем же вопросом к солдатам:

— Семёна Трегуба не знаете? Антона Трегуба не знаете?

И вдруг:

— Знаем! Знаем! — кричат солдаты. — Тут они оба.

Вышли к берегу оба. Красавцы. Гвардейцы. Каждый в саженный рост.

— Родимые! — вскрикнула старая женщина. Упала гвардейцам в слезах на грудь.

Пробежал офицер:

— Почему задержка? Слышит в ответ:

— Мать тут. Мать пришла солдатская.

Закончилась переправа. Потом, уже на том берегу, солдаты друг друга спрашивали:

— Как переправился?

— С Горпиной Павловной.

— А ты?

— С ней же, с Горпиной Павловной!

— Значит, выходит, крестники!

Много оказалось крестников у Горпины Павловны. И вправду — мать она солдатская.

Горовец

Эскадрилья советских истребителей завершала боевой вылет. Прикрывали лётчики с воздуха южнее Курска наземные наши части. И вот теперь возвращались к себе на базу.

Последним в строю летел лейтенант Александр Горовец. Всё хорошо. Исправно гудит мотор. Стрелки приборов застыли на нужных метках. Летит Горовец. Знает — впереди лишь минутный отдых. Посадка. Заправка. И снова в воздух. Нелегко авиации в эти дни. Битва не только гремит на земле — поднялась этажами в воздух.

Летит Горовец, небо окинет взглядом, взглядом проверит землю. Вдруг видит — летят самолёты: чуть сзади, чуть в стороне. Присмотрелся — фашистские бомбардировщики.

Начал лётчик кричать своим. Не ответил никто из наших. Сплюнул пилот в досаде. Зло посмотрел на рацию. Не работает, смолкла рация.

Идут фашистские бомбардировщики курсом к нашим наземным позициям. Там и обрушат смертельный груз.

Подумал секунду лейтенант Горовец. Затем развернул самолёт и устремился к врагам навстречу.

Врезался лётчик в фашистский строй. Первой атакой пошёл на ведущего. Стремительным был удар. Секунда. Вторая. Ура! Вспыхнул свечой ведущий.

Развернулся лейтенант Горовец, на второго фашиста бросился. Ура! И этот рухнул.

Рванулся к третьему. Падают третий.

Расстроился строй фашистов. Атакуют врагов Горовец. Снова заход и снова.

Четвёртый упал фашист.

Вспыхнул пятый.

Шестой!

Седьмой!

Уходят фашисты.

Но и это ещё не всё. Не отпускает врагов Горовец. Бросился вслед. Вот восьмой самолёт в прицеле. Вот и он задымил, как факел. Секунда. Секунда. И сбит самолёт девятый.

Бой лётчика Горовца был уникальным, неповторимым. Много подвигов совершили советские лётчики в небе. Сбивали в одном полёте по три, по четыре, по пять и даже по шесть фашистов. Но чтобы девять! Нет. Такого не было. Ни до Горовца. Ни после. Ни у нас. Ни в одной из других воюющих армий. Лейтенант Горовец стал Героем Советского Союза.

Не вернулся из полёта лейтенант Александр Константинович Горовец. Уже на обратном пути к аэродрому набросились на героя четыре фашистских истребителя.

Погиб лейтенант Горовец.

А подвиг живёт. И рассказы о нём ходят.

Три подвига

Многие советские лётчики отличились в боях под Курском.

Весной 1942 года в тяжёлых схватках на Северо-Западном фронте в воздушном бою один из советских лётчиков был тяжело ранен, а его самолёт подбит. Лётчик опустился на территорию, занятую врагом. Он оказался один в лесной глуши. Лётчик встал лицом к востоку и начал пробираться к своим. Он шёл сквозь снежные сугробы, один, без людей, без еды.

Солнце садилось и всходило.

А он шёл и шёл.

Болели раны. Но он превозмогал боль.

Он шёл и шёл.

Когда силы его покидали, он продолжал ползти.

Метр за метром. Сантиметр за сантиметром.

Он не сдавался.

Солнце всходило и садилось.

А он шёл и шёл.

Он совершил подвиг и дошёл до своих.

На восемнадцатые сутки, измождённого и обмороженного, его подобрала партизаны. На самолёте он был доставлен в госпиталь. И тут самое страшное — неумолимый приговор врачей: необходима операция. Лётчик обморожен.

Лётчик лишился ног.

Но лётчик хотел летать. Хотел продолжать бить ненавистного врага.

И вот он совершает второй свой подвиг. Лётчику сделали протезы. Он начал тренироваться ходить с костылями, а затем... без костылей.

Теперь он упросил врачей разрешить сесть ему в самолёт. Он был настойчив, и врачи уступили. Лётчик снова на лётном поле. Вот он в кабине. Он снова в воздухе.

И опять тренировки, тренировки, бесчисленные тренировки.

Его проверили самые придирчивые экзаменаторы и разрешили летать.

— Только в тылу, — сказали лётчику.

Лётчик упросил отправить его на фронт.





Лётчик упросил доверить ему истребитель.

Он прибыл под Курск незадолго до начала Курской битвы. По первой же тревоге он поднялся в воздух.

Тут, под Курском, он совершил свой третий подвиг. В первых же боях он сбил три вражеских самолёта.

Этот лётчик известен всей стране. Имя его — Алексей Петрович Маресьев. Он Герой Советского Союза. О нём написана прекрасная книга. Автор её — писатель Борис Полевой. «Повесть о настоящем человеке» — называется эта книга.

Оксанка

— Воевал?

— Воевал!

— И ты воевал?

— И я воевал!

— И Манька, — сказал Тараска.

— И Оксанка, — сказала Манька.

Да, воевали ребята: и Тараска, и Манька, и Богдан, и Гришка, и, представьте, Оксанка тоже, хотя Оксанке всего-то неполный год.

В дни, когда только-только окружили наши войска фашистов под Корсунь-Шевченковским, стояла небывалая для этой поры распутица. Морозы ослабли. Началась оттепель. Дороги размякли, разбухли, раскисли. Не дороги, а слёзы, сплошная хлябь.

Буксуют машины по этой хляби. Тягачи бессильны на этой хляби. Танки и те стоят.

Остановилось кругом движение.

— Снарядов! Снарядов! — на фронте кричат батареи.

— Дисков! Дисков! — требуют автоматчики.

Кончается минный запас на фронте, скоро не станет гранат, пулемётных лент.

Нужны войскам мины, снаряды, гранаты, патроны. Однако остановилось кругом движение.

Нашли бойцы выход. На руках понесли снаряды, на руках потащили мины. Гранаты, фугасы, диски взвалили себе на плечи.

Видят жители местных сёл, в чём нужда у Советской армии.

— И мы не безрукие!

— Давай груз и для наших плеч! Пришли колхозники на помощь советским воинам. Нагрузились люди свинцовой ношей. К фронту сквозь хляби двинулись.

— И я хочу, — заявил Тараска.

— И я хочу, — заявила Манька.

И Богдан, и Гришка, и другие ребята тоже. Посмотрели на них родители. Взяли с собой ребят. Нагрузились и дети для фронта ношей. Также несут снаряды.

Получили солдаты боеприпасы. Снова огонь по врагам открыли. Заухали мины. Заговорили, забили пушки.

Возвращаются ребята домой, слушают, как рвутся вдали снаряды.

— Наши, наши снаряды! — кричат ребята.

— Ура!

— Бей фашистов! — кричит Тараска.

— Бей фашистов! — кричит Богдан.

И Манька кричит, и Гришка кричит, и другие ребята тоже. Рады ребята, помогли они нашим.

Ну а при чём же, скажете вы, Оксана? Оксанке всего-то неполный год.

Мать Оксанки тоже хотела помочь солдатам. Но как быть с Оксанкой? Не с кем оставить Оксанку дома. Взяла её мать с собой. Сзади за плечами несла она мешок с дисками для автоматов, а впереди на руках Оксанку. Для забавы сунула ей патрон.

Когда достигли колхозники назначения и вручили бойцам поклажу, один из бойцов увидел Оксанку, подошёл, наклонился:

— Откуда ты, дитя малое?

Посмотрела на бойца девочка. Улыбнулась. Моргнула. Протянула

ему ручонку. Смотрит боец, на ручонке лежит патрон.

Принял боец патрон. В обойму автоматную вставил.

— Спасибо, — сказал Оксанке.

Необычная операция

Поражался Мокапка Зяблов. Непонятное что-то творилось у них на станции. Жил мальчик с дедом и бабушкой недалеко от города Суджи в небольшом рабочем посёлке при станции Локинской. Был сыном потомственного железнодорожника.

Любил Мокапка часами крутиться около станции. Особенно в эти дни. Один за одним приходят сюда эшелоны. Подвозят военную технику. Знает Мокапка, что побиты фашистов наши войска под Курском. Гонят врагов на запад. Хоть и мал, да с умом Мокапка, видит — приходят сюда эшелоны. Понимает: значит, здесь, в этих местах, намечается дальнейшее наступление.

Идут эшелоны, пыхтят паровозы. Разгружают солдаты военный груз.

Крутился Мокапка как-то рядом с путями. Видит: новый пришёл эшелон. Танки стоят на платформах. Много. Принялся мальчик танки считать. Присмотрелся — а они деревянные. Как же на них воевать?!

Бросился мальчик к бабушке.

— Деревянные, — шепчет, — танки.

— Неужто? — всплеснула руками бабушка.

Бросился к деду:

— Деревянные, деда, танки.

Поднял старый глаза на внука.

Помчался мальчишка к станции. Смотрит: снова идёт эшелон. Остановился состав. Глянул Мокапка — пушки стоят на платформах. Много. Не меньше, чем было танков.

Присмотрелся Мокапка — так ведь пушки тоже, никак, деревян-

ные! Вместо стволов — кругляки торчат.

Бросился мальчик к бабушке.

— Деревянные, — шепчет, — пушки.

— Неужто?.. — всплеснула руками бабушка.

Бросился к деду:

— Деревянные, деда, пушки.

— Что-то новое, — молвил дед.

Много непонятного творилось тогда на станции. Прибыли как-то ящики со снарядами. Горы выросли этих ящиков. Доволен Мокапка:

— Здорово всыпят фашистам наши!

И вдруг узнаёт: пустые на станции ящики. «Зачем же таких-то и целые горы?!» — гадают мальчик.

А вот и совсем непонятное. Приходят сюда войска. Много. Колонна спешит за колонной. Идут открыто, приходят засветло.

— Наши идут! Наши идут! — голосит Мокапка.

Лёгкий характер у мальчика. Сразу познакомился с солдатами. Дотемна всё крутился рядом. Утром снова бежит к солдатам. И тут узнаёт: покинули ночью эти места солдаты.

Стоит Мокапка, опять гадают.

Не знал Мокапка, что применили наши под Суджей военную хитрость.

Ведут фашисты с самолётов разведку за советскими войсками. Видят: приходят на станцию эшелоны, привозят танки, привозят пушки.

Замечают фашисты и горы ящиков со снарядами. Засаекают, что движутся сюда войска. Много. За колонной идёт колонна. Видят фашисты, как подходят войска, а о том, что ночью незаметно отсюда они уходят, об этом враги не знают.

Ясно фашистам: вот где готовится новое русское наступление! Здесь, под городом Суджей. Стянули под Суджу они войска, на других участках силы свои ослабили. Только стянули — и тут удар! Однако не под Суджей. В другом месте ударили наши. Вновь победили они фашистов. А вскоре и вовсе разбили их в Курской битве.



Фаталисты

Это был необыкновенный марш — марш фашистов по улицам Москвы.

17 июля 1944 года. Идут фашисты. Шагает за рядом ряд.

Идут рядовые.

Идут офицеры.

Идут генералы.

Солнце описало дугу по небу. А они всё идут и идут.

Идут генералы. Мечтали они о Москве. Ещё в 1941 году дали фашистские генералы клятву вступить в Москву. Рухнули тогда мечты генеральские. Битыми были они под Москвой.

— Ничего, ничего, — успокаивали генералы друг друга. — Мы — фаталисты! (*Фаталист — это тот, кто упрямо верит в свою судьбу.*) Быть нам в Москве. Непременно быть.

Наступило лето 1942 года. Снова успех на стороне фашистов. Подошли к Сталинграду, к берегу Волги.

Торжествуют фашисты:

— Вот он, великий час. Ещё нажим — и наш Сталинград. А за ним и Москва непременно наша.

Не получился у них нажим. Зажали, пленили фашистов тогда у Волги.

— Ничего, ничего, — успокаивают вновь друг друга фашистские ге-

нералы. — Мы — фаталисты! Мы — фаталисты! Быть нам с победой. Пройдём по Москве в колоннах.

1943 год. Начали фашисты сражение под Курском.

— Вот он, победы час! Вот он, конец России!

И верно, грянул победы час. Только нашей, советской победы. Вновь разбиты в боях фашисты.

Однако упрямы фашистские генералы. Снова твердят своё:

— Мы — фаталисты! Мы — фаталисты!

Оказались они фаталистами. Свершилось — о чём мечтали. Побывали они в Москве.

1944 год. 17 июля. По улицам Москвы под конвоем советских солдат идут и идут фашисты. Много их — 57 с лишним тысяч. Это только те и только часть тех, кто был пленён советскими войсками во время операции «Багратион». Позорным шагом идут фашисты.

Идут рядовые.

Идут офицеры.

Идут генералы.

Идут час.

Идут два.

Идут три.

Шагают, идут фаталисты. Торжествует кругом Москва.



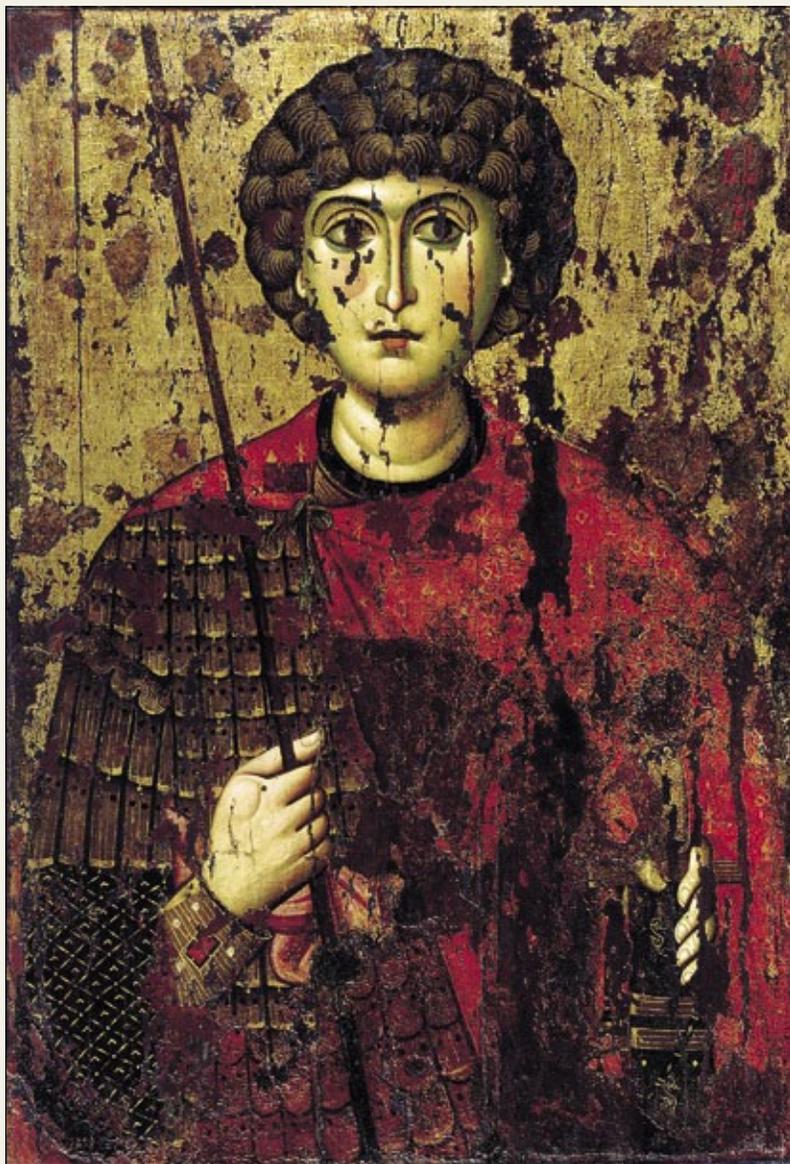


Святой великомученик Георгий Победоносец — покровитель воинства

Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Родился он в городе Бейрут (в древности Белит), у подножия Ливанских гор.

Поступив на военную службу, великомученик Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Достигнув вскоре звания тысяченачальника, св. Георгий сделался любимцем императора Диоклетиана. Диоклетиан был талантливым правителем, но фанатичным приверженцем римских богов. Поставив себе целью возродить в Римской империи отмирающее язычество, он вошёл в историю, как один из самых жестоких гонителей христиан.

Услышав однажды на суде бесчеловечный приговор об истреблении христиан, св. Георгий воспламенился состраданием к ним. Предвидя, что его тоже ожидают страдания, Георгий раздал свое иму-



Икона Святой Великомученик Георгий. Вторая половина XI в.
Успенский собор Московского Кремля

щество бедным, отпустил на волю своих рабов, явился к Диоклетиану и, объявив себя христианином, обличил

его в жестокости и несправедливости. Речь св. Георгия была полна сильных и убедительных возражений про-

тив императорского приказа преследовать христиан.

После безрезультатных уговоров отречься от Христа император приказал подвергнуть святого различным мучениям. Св. Георгий был заключён в темницу, где его положили спиной на землю, ноги заключили в колодки, а на грудь положили тяжёлый камень. Но Св. Георгий мужественно переносил страдания и прославлял Господа. Тогда мучители Георгия начали изощряться в жестокости. Они били святого воловьими жилами, колесовали, бросали в негашеную известь, принуждали бежать в сапогах с острыми гвоздями внутри. Святой мученик всё терпеливо переносил. В конце концов император приказал отрубить мечом голову святому. Так святой страдалец отошёл ко Христу в Никомидии в 303 году.

Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности называют ещё Победоносцем. Мощи святого Георгия Победоносца положили в палестинском городе Лида, в храме, носящем его имя, глава же его хранилась в Риме в храме, тоже посвящённом ему.



Житие Георгия Победоносца. Византия XIII в.

На иконах св. Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змия. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился св. Георгий в городе Бейруте, в озере жил змей, который ча-

сто пожирал людей той местности. Что это был за зверь — удав, крокодил или большая ящерица — неизвестно.

Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Её отвели к берегу



Монета России 4 копейки 1762 года

озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Когда же змей стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьем порастил змея и спас девушку. Этот юноша был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в пределах Бейрута и обратил ко Христу жителей той страны, кото-



Икона Чудо Георгия о Змие



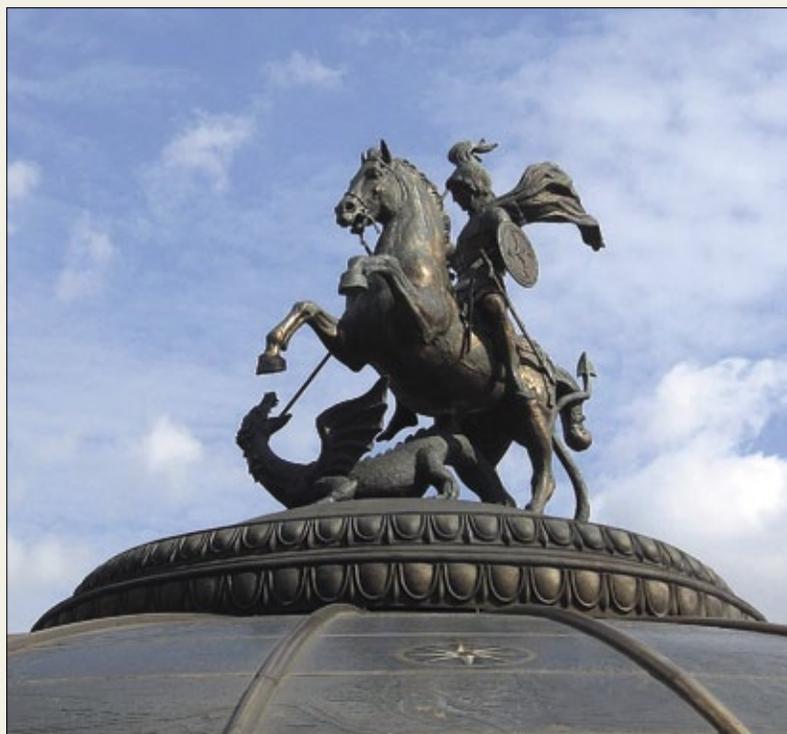
Изображение Георгия Победоносца на фасаде здания Мэрии Москвы



Герб Москвы

рые до этого были язычниками.

Можно предположить, что явление святого Георгия на коне для защиты жителей от змея, а также описанное в житии чудесное оживление единственного вола у земле-



Москва. Манежная площадь. Купол подземного торгового центра «Охотный ряд»

дельца, послужили поводом к почитанию святого Георгия покровителем скотоводства и защитником от хищных зверей.

В дореволюционное время в день памяти святого Георгия Победоносца жители русских деревень в первый раз после холодной зимы выгоняли скот на пастбище, совершив молебен святому великомученику с окроплением домов и животных святой водой. День ве-

ликомученика Георгия в народе ещё называют «Юрьев день», в этот день, до времён царствования Бориса Годунова, крестьяне могли переходить к другому помещику.

Св. Георгий покровитель воинства. Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над дьяволом «древним змием» (Откр. 12, 3; 20, 2). Это изображение было включено в герб города Москвы.



Одна из самых почитаемых в России боевых наград — орден Святого Георгия Победоносца



Владимир Янов
Художник Г. Мазурин

Лёшкина медаль



Лето выдалось жаркое. В середине июня поляны в лесу за деревней покраснели от земляники, затем почернели от обильной черники и жимолости, а на самой макушке лета пришла пора малины и первой ежевики. Эта таинственная лесная ягода всегда пряталась в самых глухих заброшенных местах, в буреломе, за болотиной, где редко кто бродит из людей. В поисках зарослей спелой ягоды Лёша забрался далеко за брошенный скит, где, по рассказам друзей, в прошлом было много ежевики. На одной из полян действительно нашлось много крупной ягоды, налитой тёмным лесным жаром.

— Ух ты, — обрадовался Лёшка, — здесь её столько!

Сначала он ел ягоду жадно, горстями, затем по ягодке, смакуя только самые спелые и сочные, а затем стал лениво собирать её в полиэтиленовый пакет, который предусмотрительно прихватил из дома. Перебираясь от куста к кусту, он набрёл неожиданно на небольшой холмик земли, на котором лежал завалившийся деревянный столбик с ржавую жестяной звездой.

— Это могилка старая, со звездой, — сказал Лёша. —

Наверное, здесь солдат похоронен, с той самой войны.

Желание собирать ягоду пропало. Мальчик попытался поправить столбик на могилке, но тот совсем рассыпался от старости. Лёша осмотрелся по сторонам, чтобы получше запомнить это место и собрался идти домой, как вдруг со стороны Чёрного Болота по земле застелился густой лиловый туман. Он был такой плотный, что за ним исчез лес, потемнело небо и исчезло солнце. Наступил странный сумрак, всё вокруг неожиданно изменилось, лес оказался изорван и опален, вокруг дымились воронки от бомб и снарядов.

— Что случилось, почему всё так изменилось? — удивился Лёша. — Не потерять бы дорогу домой.

В этот момент он услышал протяжный мучительный стон. Он шёл из-за старой сосны, поваленной ветром несколько лет назад. Лёша прислушался и снова услышал стон. Мальчик осторожно подошёл к яме из-под вывороченного корня дерева и увидел в ней раненого человека в военной форме. Он лежал на спине с закрытыми глазами и тяжело, с хрипом дышал.

— Дядя, что с-с-с вами? — спросил Лёша, спотыкаясь на словах.

Солдат открыл глаза и остановил взгляд на мальчике.

— Ты кто, пацан?

— Я Лёша.

— А что здесь делаешь?

— Ежевику собираю.

Лицо солдата перекошило от боли. Он скривился и застонал.

— Какая ежевика, война идёт.

— Война прошла давно, — ответил Лёшка. — Уже семьдесят лет, как Берлин взяли.

— Какой Берлин? Немец к Москве рвётся, — со страданием на лице возразил солдат.

Лёша пожал плечами и спорить не стал.

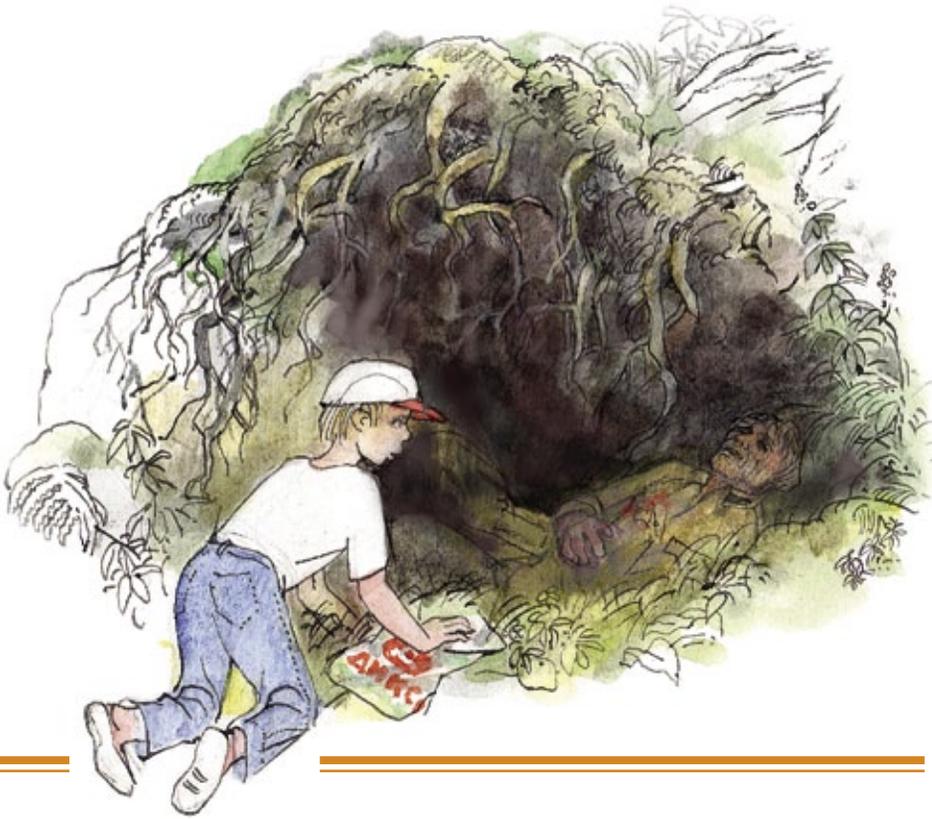
— Дядя, а вас здорово ранило? Я сейчас в деревню сбегаю и позову мужиков. Вас в больницу отвезут.

Солдат лежал, не двигаясь, вроде не слыша мальчика. Затем вдруг резко поднялся на локтях.

— Лёша, ты старую мельницу знаешь?

— Так от неё одни развалины остались. Там змей много.

— Леша, там, у старой мельницы, штаб стрелкового



полка нашей армии. Я связанной из штаба дивизии. Меня ранило шальным осколком в грудь. Я не могу идти. Возьми этот пакет и передай командиру полка Андрееву. Понял?

— Да нет там никакого штаба, — возразил Лёша. — Мы с пацанами там позавчера купались на речке у второго колена.

Но раненый солдат словно не слышал Лёшу. Он с усилием просунул руку под гимнастёрку и вынул бумажный пакет, с одного угла залитый кровью.

— На, Лёша, передай в штаб. Это очень важно. Я не смогу дойти.

Солдат протянул конверт и откинул голову, потеряв сознание.

Лёша пакет взял, осмотрел его. Это был простой, сложенный и заклеенный лист бумаги. Адреса на нём не было. Было выведено лишь торопливым размашистым почерком простым карандашом: «В штаб Андреева».

Лёша был в полном недоумении.

— Что делать, какой пакет, какой штаб? Надо бежать в деревню и сообщить людям, что в лесу раненый солдат. Его надо спасти.

— Вы кто такой, как вас зовут? — закричал Лёша, — Как о вас сообщить?

— Скажи, что связной Иван Матвеев, — прохрипел раненый и снова замолчал, с трудом дыша. Сквозь гимнастёрку проступало тёмное кровавое пятно.

— Надо бежать в деревню, — решил мальчик. — Я сам ему ничем помочь не смогу.

— Я сейчас мигом сбегаю в деревню и приведу людей, — прокричал Лёша, сунул пакет под майку и припустил по лесу в деревню.

Обратная дорога была хорошо знакома. Мальчик пробежал почти половину пути, уже вдали показалась колокольня деревенской церкви, как вдруг впереди за кустами

появились двое немцев. Лёша застыл на полушаге, и тотчас упал в траву. Он понял, что впереди были враги.

Два солдата в немецкой военной форме, точь-в-точь как в военном кино, с автоматами наперевес, шли мимо него в трёх десятках метров. Что-то их насторожило. Они остановились и направили автоматы в сторону Лёши. Мальчик затаил дыхание.

— Меня услышали, — мелькнуло у него в голове. — Что делать?

Правая рука нащупала небольшой камешек. Лёша взял его в руку и сильно бросил в другую сторону. Там в кустах зашумела листва. Фрицы повернулись и, пригибаясь, кинулись на звук, крепко сжимая автоматы. Вскоре они скрылись из вида, и топот их тяжёлых сапог затих вдали.

Лёша поднялся и, прячась за кустами, кинулся к деревне. На бегу он сообразил:

— Не знаю как, но я попал на войну, настоящую войну. Так мне не в деревню надо, а в штаб полка на старой мельнице. Пакет надо передать командиру. Это приказ.

Он спрятался за густой куст орешника и внимательно осмотрелся. Старая мельница находилась на речке справа от деревни за луговиной, на которой всегда летом паслось деревенское стадо. Сейчас это были далеко не развалины. Далеко за деревней ревели мощные моторы, слышались автоматные очереди и взрывы. Чтобы добраться до мельницы, надо было пересечь луг, открытый со всех сторон.

— По лугу пройти никак нельзя, — рассудил мальчик. — Видно со всех сторон.

Но он вспомнил, что посреди луга есть небольшой ложок, по которому весной бежит талый ключ.

— По нему ползком надо до речки, а потом по берегу пробраться к мельнице.

Так он и поступил. Лесом вышел к ложку, и по нему, где ползком, где пригибаясь, побежал. Но до речки не добежал. В зарослях ивняка его за шиворот схватил боец в пилотке с красной звездой.

— Пацан, ты что здесь делаешь? Здесь стреляют. Сейчас немец опять в атаку кинется.

Лёшка увидел звёздочку на пилотке и расплакался. Зубы у него застучали, губы задрожали.

— Дяденька солдат, мне надо к командиру полка, — затараторил он, всхлипывая и утираясь ладонью, ещё красной от ежевики. — У меня приказ.

Солдат посмотрел на него и коротко бросил:

— Надо, так пошли.

По вырытым на обрывистом берегу окопам он провёл мальчика в блиндаж, накрытый берёзками с ещё зелёными, не успевшими завянуть, листьями. Там на чурбачке сидел человек с забинтованной головой.

— Товарищ майор, мальчик пришёл, говорит у него приказ.

— Ты кто, мальчонка? — спросил командир.

— Я Лёша, Алексей, а вы, правда, командир полка Андреев?

— Андреев убит вчера, я замкомполка Береговой. Что у тебя?

— Вот вам от связного Ивана Матвеева. Он ране-

ный в лесу лежит. Ему очень плохо.

Береговой вскрыл письмо, прочитал написанное, и, морщась от боли, поднялся.

— Передать по цепи. Получен приказ отходить на рубеж деревни Мартыновки. Всем немедленно собраться и приготовиться к отходу.

— А тебе пацан, огромное спасибо. Приказ пришёл вовремя. Немцы готовят мощное наступление, и нам здесь не выстоять. Отойдём к Мартыновке, окопаемся и встретим их как следует. Ты сам откуда?

Лёша замешкался.

— Я из этой деревни, но у нас война давно закончилась.

— Это как же она могла закончиться, если она вот перед нами.

— Да нет, — сказал Лёша, — немца в 1945 году давно победили. Недавно в Москве был парад военный. Отмечали годовщину Победы над немцем в Берлине.

— Да ты что Лёша такое говоришь? Ты откуда такой? — изумился командир.

— Так я в 2005 году родился, уже в шестой класс перешёл.

Командир внимательно посмотрел на мальчика.





— А отчего руки у тебя такие красные?

— Так это от ежевики. Её там за деревней сейчас много.

В блиндаж влетел солдат.

— Товарищ майор, отряд к отходу готов.

Командир вышел из блиндажа. Лёша тоже вышел за ним.

— Бойцы, поступил приказ отойти к деревне Мартыновке, там нас ожидает подкрепление и танковая рота. Закрепимся и дадим бой. Могут вас порадовать. Вот Лёша нам сказал, что Гитлера разбили в Берлине в 1945 году. А он это хорошо знает, потому что родился в 2005 году. Сейчас 1942 год. Осталось совсем немножко, и победа бу-

дет за нами. Вперёд, бойцы, к Победе.

Бойцы с недоумением смотрели на мальчика.

— Да, это правда, — подтвердил Лёша. — Маршал Жуков принимал капитуляцию немцев в Берлине. Я по телевизору видел.

Командир обернулся к Лёше.

— Спасибо, Лёша. Я не понимаю, как это возможно, но теперь мы знаем, что обязательно разобьём фашистскую сволочь и что не зря мы сейчас воюем и умираем.

Он помолчал.

— А тебе за то, что доставил приказ вовремя, прими вот эту награду. Береги её, это боевая медаль.

Он вынул из полевой сумки медаль и прикрепил Лёше на

рубашку. На груди у мальчика сверкнула новенькая медаль «За боевые заслуги».

— Надо помочь связному. Ты проведёшь нас к нему?

— Конечно, но там двое немцев.

— Это разведка, мы с ними справимся.

Отряд бойцов во главе с командиром скользнул в лес. Впереди отряда спешил Лёша. Они уже почти перешли обширный луг, как вдруг в небе раздался рёв моторов, и самолёты с крестами на крыльях обрушили на них бомбы, затрещали пулемёты. Бойцы открыли ответный огонь из автоматов, один самолёт задымил и пошёл на снижение.

— Ура, сбили, ура, — закричал Лёша, но тут перед ним взметнулся столб огня и земли, он упал на тёплую мятую траву, и сознание оставило его...

Лёша пришёл в себя. Он лежал на траве посреди того самого луга. Недалеко от него мирно паслось стадо деревенских коров. Дело было к вечеру, солнце уже спускалось к лесу.

— Что это со мной было? — думал мальчик. — Я спал и мне всё это приснилось. Пора домой бежать, пока не стемнело. А где ежевика?

Пакета с ягодой при нём не было. Он пошёл по тропке, пробираясь между кустов, прижал руку к груди и ощутил рукой что-то холодное. Лёша кинул взгляд и обомлел. У него на рубашке ярко отсвечивала медаль «За боевые заслуги».

— Неужели это было на самом деле со мной? Вот это да! Никто не поверит.

Дома он спросил у бабушки:

— Бабушка, за деревней в ежевике я нашёл старую могилку со звездой. Кто это, ты не знаешь?

Бабушка отложила спицы и клубок ниток:

— Я совсем малая была. Но сказывали, что в лесу нашли убитого бойца. Там его и захоронили. Мы тогда под немцами были. А когда наши пришли, то мы сообщили военным. Приезжали солдаты, искали могилку, но не нашли. Вот ты её только отыскал в ежевике. Надо сообщить в сельсовет.

Через неделю в деревню приехали солдаты. Лёша проводил их к могилке. Командир сказал, что останки солдата с почестями будут перезахоронены на воинском кладбище.

— А вы знаете, кто это? — спросил Лёша у молоденького лейтенанта.

— Нет, медальона при нём не нашли. Будет значиться, как неизвестный солдат.

— А я знаю, кто это. Это Иван Матвеев, связист.

— Откуда ты можешь знать? — удивился лейтенант.

— Оттуда, — ответил Лёша и показал медаль.

— Нашёл в лесу? — спросил лейтенант.

— Меня наградил майор Береговой в 1942 году за то, что я передал ему приказ от раненого связиста Ивана Матвеева.

Мальчик рассказал лейтенанту историю с приказом.

— Пацан, а ты фантазёр, однако, — только и промолвил военный. — Дай-ка я запишу номер этой медали. Может в архивах можно будет отыскать настоящего героя.

Лёша пожал плечами, показал номер медали и военные уехали.

История забылась, лето закончилось. Начались занятия в школе. Однажды во время урока истории к деревенской школе подъехало много машин. Из них вышли военные в погонах, с орденами и медалями на груди. Они прошли к директору, а потом зашли в Лёшкин класс.

— Вот, у нас один в классе Лёша, — сказала директор школы, очень волнуясь. — Что ты натворил? — строго шепнула она на ухо мальчику.

Самый главный военный, седой, строгий, с красными лампасами на брюках, подошёл к Лёше, вывел его к доске и поставил перед классом.

— Вот ты какой, Лёша. А почему медаль не носишь?

Лёша смутился, покраснел.

— А можно в школу?

— Конечно, это твоя фронтовая награда. Мы нашли в архивах запись майора Берегового, которую он сделал в 1942 году, за полгода до своей смерти под Оршей. Он сделал запись в наградной лист, что медаль «За боевые заслуги» № 168274 присвоена мальчику Лёше из деревни Краскино за доставку приказа в сложной боевой обстановке. Мы после войны искали этого мальчика в деревне, но найти не могли. Да как мы могли его найти, если он родился в 2005 году. Мы не знаем, как это могло произойти в жизни, но это действительно твоя медаль за твой военный подвиг. А связного, могилку которого ты нашёл, действительно звали Иван Матвеев. С нами приехали его родственники. Расскажи им свою

необыкновенную историю. Лёша достал из кармана и прикрепил на школьную форму отливающую металлом медаль, а затем, волнуясь и сбиваясь, рассказал свою необыкновенную фронтовую историю сидевшим перед ним пожилым людям, которые со слезами на глазах слушали мальчика, совсем недавно общавшегося с их дедом и прадедом, погибшим более семидесяти лет тому назад, и который помог ему выполнить строгий боевой приказ, и благодаря которому связист Иван Матвеев вернулся из неизвестности.

Это было невероятно, но тем не менее правда, потому что на груди Лёши сияла боевая медаль, полученная им за подвиг на фронте в далёком, невероятно тяжёлом 1942 году.

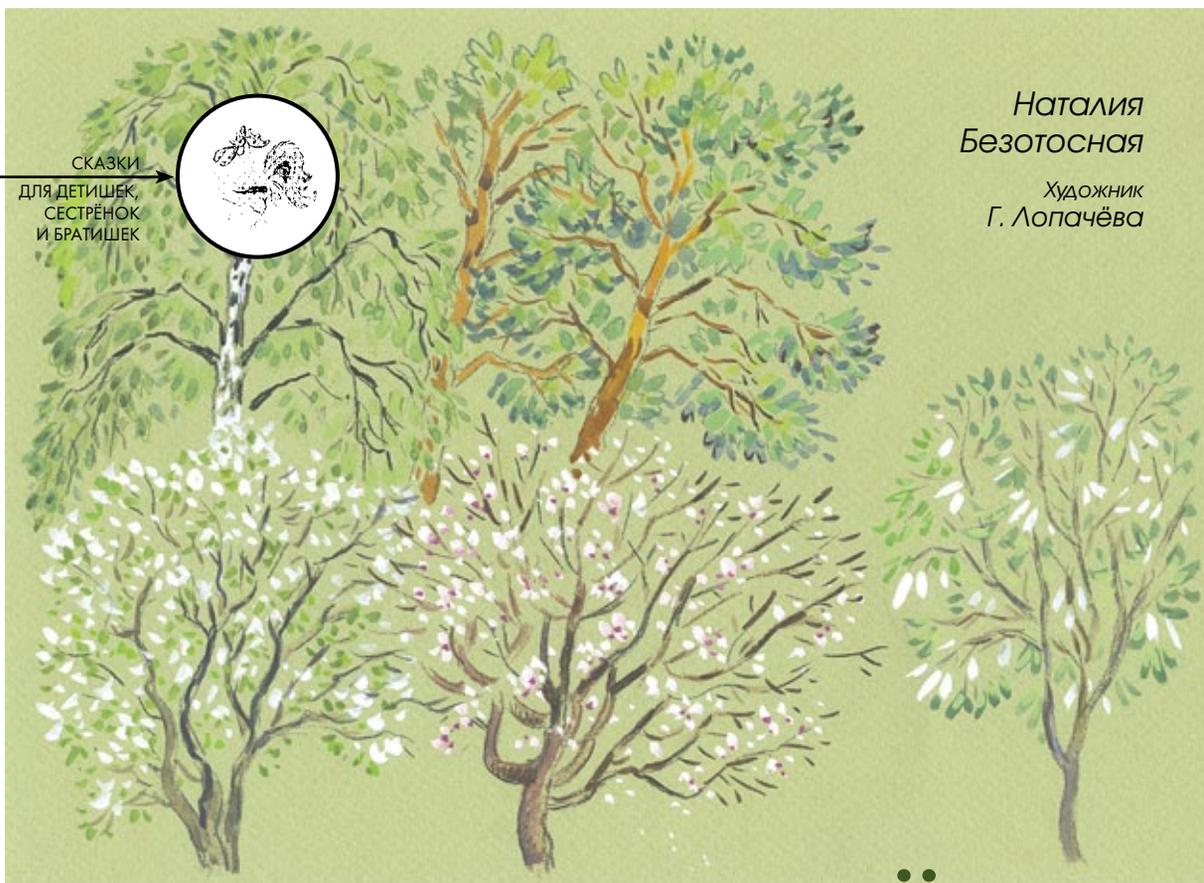


СКАЗКИ
ДЛЯ ДЕТИШЕК,
СЕСТРЁНОК
И БРАТИШЕК



Наталия
Безотосная

Художник
Г. Лопачёва



Непослушная черёмуха

На майские праздники деревья в лесу помылись под дождиком, расцвели, похорошели и принялись мечтать о счастливом лете.

— Лучше бы оно пораньше наступило, — прошелестела слива, — а то у меня ягоды только к осени созревают.

— И чтобы каждый день тёплым был, как шерстяной носочек! — поддержал её дикий абрикос. — Я солнце люблю!

— Слишком жарко не надо, — заволновалась берёза. — Засохнуть можно!

— Дождики определенную пользу приносят, — согласились молодые сосны. — И воды попить...

— И чумазыми не быть! — встряла перечная мята.

— Похолодание грядет! — неожиданно произнёс большой лопух.

Деревья слегка вздрогнули и недоверчиво помахали ветками.

— А ты откуда знаешь? — поморщился дикий абрикос.

— Из жизненного опыта, — серьезно ответил зелёный лопух.

— Какой опыт? — возмутился солидный дуб. — Ты — даже не дерево. Трава!

— Я — многолетний! — обиделся лопух. — Всю погоду помню! Из года в год! Поглядите на черёмуху: она цвести собирается! Каждый раз в эту пору мороз приходит.

— Черёмуха! — рассерженно крикнула слива. — Так это ты нам погоду портишь? И не стыдно? Мы же с тобой из одного рода! Сёстры двоюродные!.. Или троюродные, — на всякий случай добавила слива.

— Я-то здесь при чём? — пробормотала черёмуха. — Весна переменчива. Что же мне теперь, и цвести нельзя?

— Нельзя! — буркнул дикий абрикос. — Запрещаю! Мне твои цветочки не нужны. Своих достаточно!

— Цвести каждый должен! — возразила черёмуха. — Иначе и жизнь напрасно проходит.

— Всякая черёмуха в философию лезет! — удивились сосны. — А нашему лесу мёрзнуть из-за тебя?

— Вы её шишками закидайте! — посоветовала перечная мята. — С горкой!

— Я в лесу погоду не делаю! — тихо сказала черёмуха. — И шишек не испугаюсь, а цветы все равно буду.

— Упрямица! — проворчал дуб.

— На тумачи напрашивается! — разгорячился лопух. — Сосны! Готовьте снаряды!

И в это время у черёмухи распустился первый белый цветок. Град из шишек полетел на тонкие ветки черёмухи. Нежные лепестки рассыпались по земле...

— Отставить огонь! — крикнула берёза. — Жизнь беречь надо, а не смертоубийство вершить!

— А как же похолодание? — пробурчал дикий абрикос.

— Потерпишь, «синоптик»! — отмахнулась берёза. — Без лета не останешься. А черёмуху обижать не смей! От неё в лесу красоты прибавляется и радости...

— Нашли «красотку»! — скривился дуб. — Худенькая, маленькая...

— Тебе так с высоты кажется! — вступилась за родню слива. — У тебя рост какой? Метр восемьдесят?

— Это у меня в детстве было! — обиделся дуб. — А теперь — сорок метров!

— Тем более! — колыхнулась слива. — С таким ростом и фонарный столб — не авторитет! А черёмуха, и вправду, хорошенькая. У меня вся семья удачная, — разоткровенничалась слива. — И фигура у сестрёнки заме-



чательная: десять метров в длину, десять метров в ширину... Черёмуха — это тебе не лопух! — добавила слива.

— А я, по-вашему, не красавец? Непользительный? — у лопуха от возмущения даже прошлогодние колючки распрямились. — Мою фотографию давно пора на доску почёта повесить!

— За внешность? — усмехнулась перечная мята. — Подумаешь, «метр с кепкой»!

— Да, я — маленький, — согласился большой лопух. — Но вы мне дайте хотя бы один гектар жилплощади — с меня пчёлы за лето пятьсот килограммов мёда соберут!

— А, ты, оказывается, героический лопух! — удивился дикий абрикос.

— Нам здесь только пасеки не хватает! — расшумелись сосны. — Расти тихо надо и одинаково! Без подвигов!

— Мы же все разные! — не согласилась берёза. — У каждого — свои цветочки. Только не мешайте друг другу. А без подвигов мир зачахнет. Не надо жизни бояться, жить надо! Посмотрите на черёмуху: такую атаку перенесла, а всё равно — цветёт! Вот, кто у нас главный герой!..

Спорщики с любопытством повернулись к черёмухе. На её зелёных ветках повсюду распускались гроздьи белых цветов с тонкими розовыми прожилками. Даже ветер с облаками переменяли быстрый танец на медленный, чтобы полюбоваться на непосlušную красавицу. Всем, кто был в лесу, захотелось прожить свою жизнь не хуже черёмухи.

На следующий день в лес заглянуло похолодание, но черёмуху в этом никто не винил...

«...И МНОГИХ РОССИЙСКИХ

Продолжение. Начало см. в «Детской Роман-газете» № 4, 2020 г.

Святой Андрей — покровитель России



Звезда, лента и крест ордена св. апостола Андрея Первозванного

Звезда и крест ордена с парадной цепью

жав, но и подтверждали её историческую преемственность с православной Византией — могущественнейшей из всех империй прошлого.

И здесь трудно было найти лучший символ, чем образ святого апостола Андрея, который считался первым среди учеников Христа. Он почитался покровителем путешествий и мореплавания, что отвечало пристрастиям и чаяниям Петра I. Не случайно именно в это же время, разрабатывая рисунок флага для российского военно-морского флота, Петр использовал голубой диагональный Андреевский крест на белом полотнище. По преданию, св. апостол Андрей во времена римского императора Нерона — около 62 года — был распят на косом кресте: два бруса, сложенных наподобие буквы «X». В России форма Андреевского креста была переосмыслена ещё и как монограмма имени Христа. Ну и наконец самое главное — св. апостол Андрей Первозванный издревле почитался покровителем Святой Руси.

В отличие от большинства других российских государственных наград, орден св. Андрея имел одну степень и предназначался для высших сановников и военачальников, а также высоких персон иноземных государств. Первоначальный статут — устав — ордена разрабатывался лично Петром I. Осенив Андреевским стягом своё любимое детище — флот — и восславив в орденском почитании великого вселенского святого, Петр вручал под его духовное попечительство будущую судьбу Российской державы. Целью учреждения ордена было: «...воздаяние и награждение

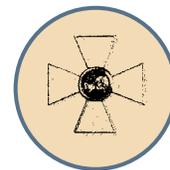
Первым российским орденом, который в дальнейшем стал и высшей государственной наградой, был орден св. апостола Андрея Первозванного. Он учреждён в очень важное, переломное для нашей истории время, «когда, — по словам Пушкина, — Россия молодая, в борнях силы напрягая, мужала с гением Петра». Новая эпоха требовала новых государственных символов, новых атрибутов власти, которые не только утверждали бы равенство России среди крупнейших европейских дер-



Андреевский зал Большого Кремлёвского дворца

ОРДЕНОВ КАВАЛЕР»

Александр Апасов



ЧЕСТЬ ИМЕЮ!



Князь Г. А. Потёмкин-Таврический



Граф А. Г. Орлов-Чесменский



Адмирал А. И. Круз в costume кавалера ордена св. апостола Андрея Первозванного

одним за верность, храбрость и разные Нам и Отечеству оказанные заслуги, а другим для ободрения ко всяким благородным и геройским благодеяниям». В особой главе «О кавалерах» указывалось, что кавалеры должны иметь княжеский или графский титул, либо звание сенатора, министра, посла, либо генеральский или адмиральский чин. За выслугу лет в безупречной и многопольной службе — не менее десяти лет — орден могли получить губернаторы. Автоматически Андреевскими кавалерами становились члены императорской фамилии: великие князья (то есть дети и внуки императоров) при крещении, а князья императорской крови (то есть правнуки и нижестоящие колена) по достижении совершеннолетия.

Знаками ордена св. апостола Андрея Первозванного были: восьмиконечная серебряная звезда, широкая голубая муаровая лента, носившаяся через правое плечо и скреплявшаяся у левого бедра Андреевским крестом. Как знак ордена, Андреевский крест представлял собою положенный на чёрного двуглавого орла с тремя коронами голубой крест с изображением на нем распятого св. апостола Андрея, а на концах креста латинские буквы SAPR, означающие: SANCTUS ANDREAS PATRONUS ROSSIAE — Святой Андрей Покровитель России. В кавалерские праздники и другие торжественные дни Андреевский крест носился на груди на золотой цепи, звенья которой представляли собой чередующиеся эмалевые миниатюры трёх различных рисунков. Звезда носилась на левой стороне груди, имела восемь лучей, а в середине в розетке на золотом фоне Андреевский крест, положенный на чёрного двуглавого орла (в петровские времена был



И. Б. Лампи-старший. Портрет П. А. Зубова в costume кавалера ордена св. апостола Андрея Первозванного

только крест), и по окружности розетки на голубом фоне девиз ордена — «ЗА ВЕРУ И ВЕРНОСТЬ». Изначально звезда была тканная серебряной нитью, а в XIX веке стала заменяться металлической. Поскольку орден имел только одну степень, в качестве особого отличия его знаки могли быть украшены бриллиантами.



Император Николай I

(Продолжение см. в следующем номере)

Сергей Ив. Иванов

Порядок на планете

Продолжение. Начало см. в № 1–4 за 2020



ЗЕЛЁНЫЙ
ПАТРУЛЬ

Экологические мифы

К сожалению, среди специалистов до сих пор нет единого мнения о том, какие именно загрязнения несут реальную угрозу для людей и природы, а какие природа легко может «переварить».

Конечно, есть очевидные вещи. Если какой-то завод сливает в близлежащую реку красную или зелёную краску, от которой дохнут рыбы, ущерб для природы нагляден. Но многие экологические угрозы, о которых вроде бы осведомлён любой ребёнок, по-настоящему научно не доказаны.

Например, несколько лет назад защитники природы постоянно твердили о разрушении озонового слоя над Антарктидой, а впоследствии (если человечество не одумается) и над всей Землёй.

Отсутствие озоновой защиты (то есть ионов кислорода в верхних слоях атмосферы) действительно вредно для людей, потому что озон преграждает пути значительной части ультрафиолетового из-

лучения Солнца. В малых дозах ультрафиолет, как считают все, полезен — он убивает болезнетворные бактерии. Но эта польза легко переходит во вред — если доза даже чуть-чуть превышена. Ожог ультрафиолетом вызывает поражение кожи, она начинает «слезать», у поражённого ультрафиолетом человека может повыситься температура, его организм становится более уязвимым для тех же микробов... Так что не так уж глупо поступали средневековые красавицы, которые, наоборот, всячески скрывали своё лицо от солнечных лучей. Загорелые ли-

ца тогда не ценились, считались вульгарными, неблагородными.

Так вот, без защитного слоя озона (который очень тонок) мы бы гораздо чаще страдали от солнечных ожогов. Предполагается даже, что избыток ультрафиолета приводит к росту заболеваний раком.

В образовании озоновой дыры над Антарктидой журналисты обвиняли фреон и другие газы, которые используют в холодильной промышленности. Не в бытовых холодильниках, где фреон движется по замкнутому циклу и остаётся запапанным в



Озоновая дыра над Антарктидой

трубе, а на производстве, где цикл незамкнутый. Обвиняли и газовые аэрозольные баллончики, особенно дезодоранты, которые были невероятно популярны и продавались миллионами в 70–80-е годы XX века.

Но современные учёные уже сомневаются в выводах своих предшественников (или, скорее, журналистов, распространявших эти идеи). Было обнаружено, что «озоновая дыра» над Антарктидой меняет размеры, подчиняясь какому-то своему ритму, связанному, возможно, с ритмами солнечной активности. Да и вообще она вроде бы зарастает, хотя фреон продолжает циркулировать в холодильниках.

Ещё более запутанной выглядит ситуация с так называемым «парниковым эффектом». Так называют нагрев земной атмосферы, вызванный избытком углекислого газа и некоторых других газов, которые называют «парниковыми». Земля, якобы, из-за переизбытка углекислоты в воздухе превращается в грандиозный парник, в котором мы скоро задохнёмся и зажаримся, потому что эти газы тепло в атмосферу выпускают, а обратно не выпускают.

Нужен ли нам парник?

Сотни научных конференций собиралось по этому поводу, заключены десятки международных договоров по сокращению выброса в атмосферу «парниковых» газов. Самой знаменитой стала встреча мировых лидеров в Киото, которая закончилась подписанием так называемого «Киотского протокола» о

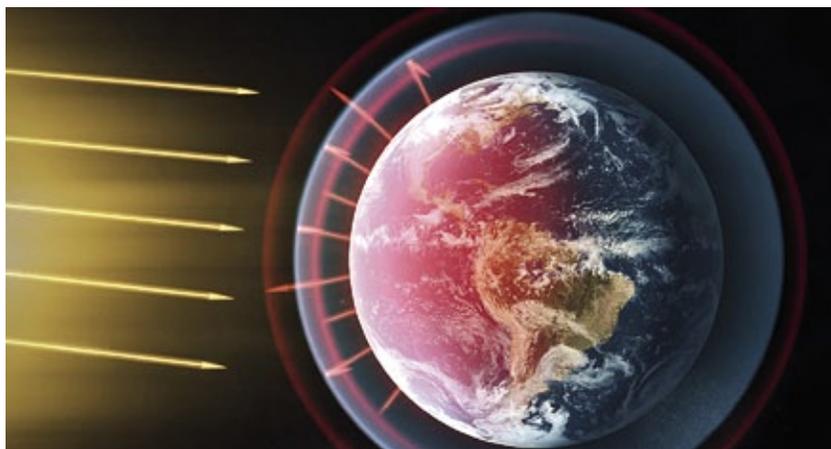
снижении выбросов углекислоты. Введены даже специальные квоты для разных стран, подписавших экологические протоколы: странам не разрешается «дымить» больше, чем полагается по квоте. А поскольку углекислоту выделяет в основном тяжёлая промышленность (особенно металлургия), то в реальности эти протоколы просто запрещают странам производить собственную сталь, чугун и другие материалы. Личные автомобили выделяют вредных газов не меньше, чем промышленность, но частная собственность почти не подвергается регуляции. Страдают от этих запретов государственные предприятия или крупные корпорации.

Но доктор геолого-минералогических наук Борис Берри (канадский учёный российского происхождения) называет теорию «парникового эффекта» обманом века и научно доказывает, что промышленная углекислота не приведёт к потеплению, а в скором будущем нас, наоборот, ожидает катастрофическое похолодание.

Он уверен, что климатические изменения зависят от циклов колебательных процессов в системе Земля–Солнце. Циклы эти длятся милли-

оны лет, и поэтому начавшаяся всего сотню-другую лет назад промышленная революция никакого влияния на этот механизм оказать не может. И в самом деле, кинетическая и потенциальная энергия Солнечной системы, которая «отвечает» за энергетический баланс Земли, настолько велика, что в сравнении с ней совокупная мощность всех земных заводов и электростанций становится неразличима маленькой. Борис Берри и другие учёные, исследуя древесные кольца, обнаружили, что на протяжении последних тысячелетий чередовались периоды потеплений и похолоданий, которые длились примерно равное число лет. В среднем целый цикл продолжался тысячу лет, из которых половину этого времени температура росла, а в следующие 500 лет — падала. Лишь случайно, как считает Берри, нынешнее потепление совпало с техническим прогрессом. Потепление бы и так наступило, даже если бы ни одна труба в мире не дымилась.

Но дело не только в этом. Берри придерживается непопулярной сейчас, но научно обоснованной точки зрения, что обычный (не загрязнённый) воздух лучше задерживает тепло, чем углекислый



Парниковый эффект



газ! А это значит, что насыщение атмосферы углекислым газом всегда приводит к похолоданию! Правда, влияние на температуру и в этом случае будет невелико: если заменить всю существующую атмосферу Земли на углекислотную, её средняя годовая температура понизится всего на 2 градуса.

Но даже самые ретивые составители экологических протоколов не предполагают, будто промышленность способна полностью сжечь кислород и заменить его таким же количеством углекислого газа. А значит, эту проблему можно вообще снять с повестки дня. Загрязнённый воздух действительно опасен, но не в глобальном плане, а для здоровья местного населения, которое дышит выхлопами машин или живёт вблизи крупных заводов. И бороться с этим загрязнением нужно не на международном уровне, а в своих собственных странах и городах.

Однако Борис Берри обнаружил другую опасность. Более реальную и несущую действительно глобальную угрозу. Она заключена в исследованных им циклах потеплений и похолоданий климата нашей планеты. В 1920 году

началось потепление, ныне достигшее своего пика, но к 2035 году потепление закончится, и начнётся похолодание. И не простое похолодание, а новый «малый ледниковый период».

Последний ледниковый период завершился не так давно, почти на исторической памяти человечества — 10–12 тысяч лет назад (некоторые исследователи ещё больше приближают его к нашим дням, делая египетских фараонов и троянских героев современниками ледника). Тогда уровень океанов серьёзно понизился, что позволило, например, предкам индейцев посуху перебраться из Азии в Америку. А понизился уровень за счёт того, что огромные массы воды обрелись в лёд, покрыв толстым покровом север Евразии и Америки.

Конечно, ледниковый период не был катастрофой для наших предков. Жители Средиземноморья в это время успешно строили первые города, налаживали земледелие (хотя из-за холода виноград долгое время не могли разводить не только в Крыму, но даже в окрестностях Рима). Те, кто жил у подножия ледника, мастери-

ли лыжи и охотились на мамонтов (или, наоборот, занимались их приручением — разные авторы утверждают разное). Но новое наступление ледника угрожает всей цивилизации: подо льдом могут оказаться наиболее промышленно развитые территории Евразии и Америки, в том числе почти вся Россия и вся Канада. Берри призывает немедленно отказаться от вредной политики «киотских мудрецов» и вместо сокращения производственных мощностей искать новые способы их увеличения, потому что для борьбы с грядущим оледенением понадобятся новые глобальные технические системы, которых ещё не существует. Эти системы должны работать и в космосе, и на земле, а возможно, в океане и атмосфере, чтобы нормализовать температуру воздуха, зафиксировав привычные нам условия. Такие системы потребуют невиданной доселе энергетической мощности — ведь им придётся противостоять естественным ритмам Солнечной системы.

Но, возможно, построить такие агрегаты нам не удастся. Ведь предсказанный Борисом Берри новый ледниковый период уже на носу, а у нас все ещё упорно продолжают бороться с «парниковым эффектом», которого не существует, хотя накануне нового похолодания он бы очень даже не помешал. Да и резкого роста производства энергии пока не ожидается. Существующие энергетические генераторы (все двигатели и электростанции) с трудом обеспечивают нынешние потребности. Куда уж им растопить ледники!

ПРИБЛИЖАЕТСЯ 9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ВЕЛИЧАЙШИЙ ДЕНЬ В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ. НЕ НАЙДЕТСЯ НИ ОДНОЙ СЕМЬИ, КОТОРОЙ БЫ НЕ КОСНУЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. ЭТО НАША БОЛЬ, ГОРДОСТЬ И НАСЛЕДИЕ. РАЗУМЕЕТСЯ, НЕЛЬЗЯ НЕ ПОСЕТИТЬ ГЛАВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ НАШЕЙ СТРАНЫ (И ГОРОДОВ БЫВШЕГО СОВЕТСКОГО СОЮЗА), ЧТОБЫ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ЭТИ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ.



ПУТЕШЕСТВИЕ
ВО ВРЕМЕНИ

ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Мамаев курган (Волгоград)

Мамаев курган — место силы духа русского человека, место захоронения 35 тысяч воинов — защитников города Сталинград (так назывался Волгоград в то время). Скульптура «Родина-мать зовёт» на сегодняшний день является самой большой в мире (не считая скульптур религиозного содержания), а весь мемориальный комплекс является самым большим в России. Кроме того, его можно считать самым символическим и величественным. Экспозиции мемориала связаны не только друг с другом по смыслу, но и с другими мемориалами войны в России и даже Германии.



Монумент «Родина-мать зовёт»



Мемориал «Брестская крепость-герой»

Брестская крепость (Брест)

Первой приняла немецкий удар в 1941 году. Понесла страшные потери, но всё же частично сохранилась до наших

дней. Один из самых эмоциональных музеев о Великой Отечественной — Музей обороны брестской крепости. «Я умираю, но не сдаюсь» — эта, ставшая уже крылатой, фраза была найдена на уцелевшей от обстрела стене и перемещена в музей.

Также здесь можно посетить оригинальный музей — «Спасённых ценностей». Здесь размещены предметы искусства (картины, иконы, ювелирные ценности), которые были конфискованы таможенниками при попытке вывоза за рубеж. Для любителей природы при посещении Бреста есть уникальная возможность посетить заповедник «Беловежская пуща» и полюбоваться зубрами и реликтовыми лесами.



Памятник героям обороны 35 береговой батареи

35-я Береговая батарея (Севастополь)

Уникальный музейный комплекс, созданный на месте действия бронетанковой батареи № 35. Ее строительство было начато ещё в начале XX века, при царской России, для укрепления позиций черноморского флота. Во время Великой Отечественной Войны батарея героически обороняла Севастополь до последнего залпа. Сам Севастополь буквально целиком можно считать местом боевой славы. За свою 230-летнюю историю он столько раз выдерживал натиск неприятеля! Это город, имя которого стало нарицательным. Город славы и поражения, живая память крупнейших морских сражений России. Памятник затопленным кораблям, музей обороны Севастополя, Малахов курган, Военно-исторический музей Черноморского флота — все эти достопримечательности расскажут вам о войне.

Прохоровское поле (Белгородская область, с. Прохоровка)

Наверняка многие слышали о знаменитом танковом сражении в Прохоровке. Сейчас здесь функционирует музей-заповедник «Прохоровское поле», где реконструирован наблюдательный пункт, откуда во время сражения велись приказы. В центре комплекса находится звонница с колоколом высотой в 59 метров, которая звонит трижды каждый час — в память о Куликовом, Бородинском и Прохоровском сражениях. С 2010 года появился ещё один элемент комплекса — музей «Третье ратное поле», посвящённый боевой славе.



Первый памятник на Прохоровском поле

Звонница на Прохоровском поле



Поклонная гора (Москва)

Строительство мемориального комплекса шло долго и было закончено лишь в 50-ю годовщину победы в ВОВ. Здесь бок о бок находятся храмы трёх конфессий — православный храм, синагога и мечеть, где можно помолиться о погибших воинах. Кроме того, здесь расположены Центральный Музей ВОВ, с уникальной коллекцией книги памяти, самый высокий в России монумент Победы, мемориал «Трагедия народов», посвящённый фашистскому геноциду.



Поклонная гора. Парк Победы, Вечный огонь



Богородичное поле, Смоленск

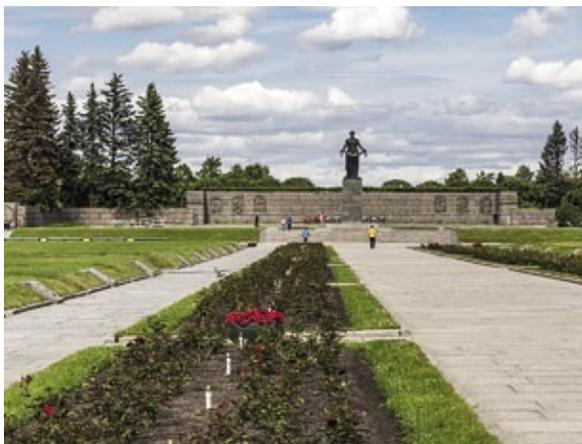
Богородичное поле (Смоленск)

Страшно представить, через что пришлось пройти жителям Смоленска, когда советским войскам пришлось отступить после 2 месяцев тяжёлых боев. Город почти полностью был разрушен, многие жители расстреляны и замучены.

Богородичное поле (Вяземский котёл) — место гибели полумиллиона солдат, место трагичного и самоотверженного подвига русского человека. Мемориал появился 22 июня 2009 года. Также здесь существует музей, в котором представлены документы, карты, макеты оружия, личные вещи, фотографии. Уникальность этого музея состоит в том, что в его экспозиции представлена лишь одна военная операция Великой Отечественной.

Пискаревское мемориальное кладбище (Санкт-Петербург)

Мало кто знает, что знаменитые слова «Никто не забыт! Ничто не забыто!» написаны к открытию Пискаревского мемориала поэтессой Ольгой Берггольц. Здесь захоронено около полумиллиона жителей блокадного Ленинграда и защитников города. Его можно считать самым большим мемориальным некрополем в мире. Ежегодно это место посещает множество людей, чтобы воздать дань уважения отваге и мужеству тех, кто отстоял город ценой жизни.



Пискаревское мемориальное кладбище



Открытый детский конкурс изобразительного искусства



В первой половине февраля стартовал открытый детский конкурс изобразительного искусства «75 лет Победы».

Сейчас уже с уверенностью можно сказать, что конкурс состоялся. Он объединил ребят из разных уголков нашей страны. География конкурса очень обширна: работы пришли из Калининграда и Владивостока, Мурманска и Краснодара, из города Зеи и Ижевска, Москвы и Махачкалы, Южно-Сахалинска и Самары, Санкт-Петербурга и Элисты. Всего более чем из 100 городов и населённых пунктов. Свои рисунки присылали дети из Белоруссии, Казахстана и Приднестровья. Всего на конкурс поступило почти 1600 работ. Это очень много, учитывая, что приём работ проводился в течение всего одного месяца.

Юные художники пяти возрастных групп приняли участие в конкурсе: самые маленькие участники — им по 5–6 лет, ученики младших классов 7–9 лет, средняя школа — 10–12 лет, старшеклассники — 13–14 и молодые люди от 15 до 18 лет. Хочется отметить, что самыми активными оказались ребята младшей и средней школы.

Конкурс проходил в 2 этапа. Результаты первого отборочного тура были опубликованы на сайте конкурса 18 марта. Во второй тур прошло более 900 участников. Все работы можно посмотреть на сайте нашего конкурса romp190bedu.ru.

В настоящее время жюри заканчивает свою работу, скоро будут подведены итоги конкурса и мы узнаем имена победителей.

Главным итогом конкурса станет издание праздничных открыток и календарей с рисунками победителей конкурса.

Мне хочется особенно отметить, что среди рисунков, присланных на конкурс, есть такие смелые работы, которые порой не каждый зрелый художник осмелился бы создать. Мы видим неожиданные и глубокие решения, яркие графические композиции, тонкие живописные работы. Тема очень трудная: с одной стороны много прекрасных художественных примеров, с другой — автору нужно найти своё решение. Перед конкурсантами была поставлена сложная задача создать праздничное произведение, чтобы будущая напечатанная продукция несла радость, но в тоже время отражала значимость и цену Великой Победы.

Так же ребята должны были не только продемонстрировать свои таланты в жанре плаката или художественной открытки, но и написать неболь-

шое эссе, в котором кратко рассказать, почему они решили участвовать в конкурсе и чем важен для них праздник Победы. Дети написали интересные, порой очень личные рассказы, связанные с историей семьи, рассказы искренние, трогательные, отражающие чувства детей. Есть очень подробные эссе, а кто-то написал кратко, но все они отражают те чувства, когда физически ощущаешь единение и значимость страны, когда испытываешь гордость за нашу Родину и нашу историю.

Пишет шестнадцатилетняя Алла Рождественская из деревни Вялки Московской области: «Для меня важно участие в данном конкурсе, потому что мне приятно знать, что я вкладываю малейшую частицу своего творчества в историю празднования этого великого дня. Этот праздник несёт для меня огромное значение. Я очень горжусь своей страной и невероятным духом и силой людей, которые принесли нам эту Победу, поэтому я решила нарисовать благодарственную открытку. На работе изображена обычная бытовая сцена в день 9-го мая, когда маленький мальчик поздравляет своего дедушку, который является ветераном Великой Отечественной войны. Дедушка читает самодельную открытку, подписанную кривым «спасибо», а мальчик с нетерпением ждёт его реакции. Такой сюжет я выбрала для соответствия картинке и подписи на ней, а так же я считаю, что это по-настоящему семейный праздник, ведь в России нет буквально ни одной семьи, где родственник не пережил бы события той войны, поэтому я и выбрала такую тёплую и многим знакомую сцену для работы».

А тринадцатилетняя София Полежаева из города Альметьевска пишет очень коротко, но ёмко. «Мне очень важно, чтобы люди помнили о войне».

У нас очень талантливые дети, заботливые и неравнодушные родители, замечательные профессиональные преподаватели.

Безусловно, главная цель конкурса достигнута. Дети душой соприкоснулись с великими и трагическими событиями в истории нашей Родины, с Великой Победой, которая явилась поворотной эпохой не только для нашей страны, но и для всего человечества. Они понимают, какую цену заплатил наш народ за мир на планете в этой страшной войне.

Спасибо огромное всем ребятам, их семьям и учителям.

Светлана ГАЛАГАН

НАШ ВЕРНИСАЖ

Конкурсные работы

7 лет 7 месяцев

1. Курпякова Анастасия. 9 лет
2. Воронина Дарья. 8 лет
3. Янбаева Роксана. 11 лет
4. Глушкова Лена. 13 лет
5. Казанцева Зинаида. 15 лет



1



2



4



3



5

Образ Святого на протяжении всей русской истории вдохновлял защитников Отечества, а высшей военной наградой в Российской империи был орден Святого Георгия. С 2002 года этот орден вновь вручают героям России.



Чудо Георгия о змие. Новгородская икона конца XIV века



**СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТИШЕК,
СЕСТРЁНОК И БРАТИШЕК:**
Непослушная черёмуха



ЧЕСТЬ ИМЕЮ!
Г. А. Потёмкин-Таврический



РАССКАЗЫ:
Лёшкина медаль



ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ:
По местам боевой славы