

ЮРИЙ ДМИТРИЕВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ • 1970





ЮРИЙ ДМИТРИЕВ

ФЛАГ И ГЕРБ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“
МОСКВА · 1970

7602

✓

БИБЛИОТЕКА
Специальная библиотека № 6
для детей с расстройствами речи
Ленинского района
г. Ленинграда

С Р





НАКИЕ БЫВАЮТ ФЛАГИ

Если я тебя спрошу, какие бывают флаги, ты, наверное, и не сразу ответишь. Потому что флагов очень и очень много. Некоторые ты видел и знаешь.

Вот идут на парад пионеры. Бьют барабаны, поют горны. Идут ребята в красных галстуках. А над ними — с золотой бахромой и золотым пионерским значком развевается флаг.

А когда ты будешь смотреть физкультурный парад, увидишь сразу много флагов. И все разные: красные, синие, зелёные, белые, с полосами и буквами.



Международные соревнования — Олимпийские игры — тоже имеют свой флаг. Он белый, и на нём как будто сплетены пять разноцветных колец: синее, жёлтое, чёрное, зелёное и красное.

Если когда-нибудь поедешь на пароходе, увидишь ещё один флаг — специальный, морской. Впрочем, увидишь, наверное, не один, а много флагов, потому что у моряков тоже есть разные флаги. По флагу можно узнать, что это за корабль. Например, если флаг зелёный, а наверху белый квадрат и на нём красный серп, молот и звезда — значит, это пограничный корабль, он охраняет наши морские границы. А если такой же флаг, только синий, и на нём в белом кружке ещё изображён водолазный шлем — значит, это аварийно-спасательное судно. Случилось что-нибудь с кораблём в море, позвал корабль на помощь — и спешит к нему спасатель с синим флагом.

Моряки могут даже разговаривать при помощи флагов.

Эти флаги особенные. Их придумали ещё тогда, когда не было ни радио, ни телеграфа. Но и сейчас нередко ими пользуются. Ведь по радио если передать — услышит один радист, а флаги увидит вся





команда. Каждый флаг — определённая буква. А так как все флаги разных цветов, то и слова получаются разноцветные. Флагами можно и цифры передавать. Флаги-цифры все треугольные. И тоже разных цветов.

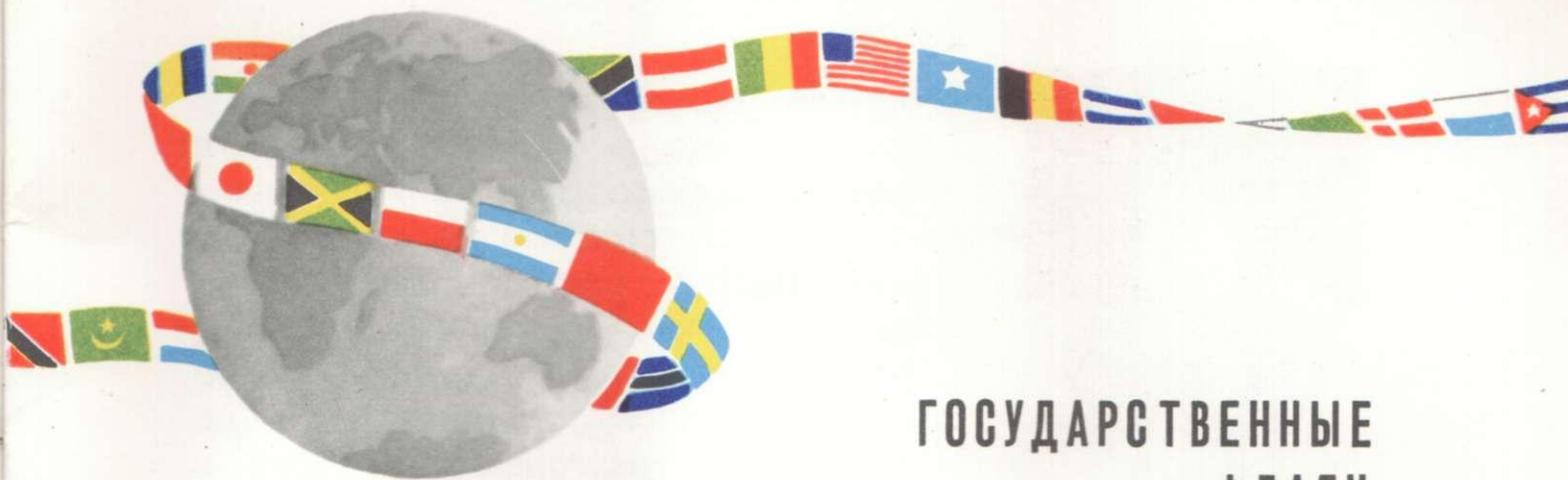
А главный флаг нашего Военно-Морского Флота — белый с голубой полосой внизу, с красным серпом, молотом и звездой.



В нашей армии, в каждой воинской части, есть своё знамя.

Есть свой флаг и у каждой Советской Республики.

Но самый главный и самый дорогой флаг для нас — это флаг Союза Советских Социалистических Республик. Наш государственный флаг.



ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ФЛАГИ

Сколько на земле стран, столько и флагов. У каждой страны свой. И все флаги разные — есть одноцветные и многоцветные, пёстрые и в полоску, со звёздами и крестами. И у каждого флага своя судьба. И цвета его, и полосы, и звёзды, и разные фигуры, изображаемые на нём, все имеют определённое значение.

Вот флаг Болгарской Социалистической Республики. Он трёхцветный: в середине зелёная полоса, а по краям белая и красная.

Болгары считают, что белый цвет означает мир, зелёный — урожай, а красный — боевой дух народа.

Иногда цвет флага и изображения на нём связаны с историей страны. Посмотри на флаг Монголии. Он двухцветный. Синий цвет у монголов издревле считается символом стойкости, как неизменная голубизна неба над просторами страны. Красный цвет имеет два значения. Одно из них — это символ праздника и победы. Другое значение красного цвета — память о священной борьбе монгольского народа против империалистов за свободное будущее страны. Так красный цвет стал в Монголии и символом революции.



БОЛГАРИЯ



Но самое примечательное на флаге — это эмблема в левой его части. Она состоит из нескольких фигурок. Вот самые интересные из них. Вверху золотая пятиконечная звезда, а под ней как бы полыхает пламя. Огонь у монголов всегда был символом процветания. Два маленьких треугольника вверху и внизу напоминают два наконечника стрелы, опущенные вниз. Это боевой лозунг — «Смерть врагам Родины!»

В центре эмблемы — две рыбы, как символ знания и мудрости. А всё вместе — это древний монгольский знак, который называется «сойомбо».

Часто государственные флаги рассказывают о героическом прошлом страны.

Так чёрно-красно-золотой флаг Германской Демократической Республики — память о молодых добровольцах Корпуса



свободы, которые боролись против Наполеоновской армии. Они ходили в бой в чёрно-красных мундирах с золотыми пуговицами.

Много пришлось пережить Германии с тех пор. Самым страшным временем был период, когда к власти пришли фашисты.

Советская Армия разгромила фашистов. Было создано первое



в истории Германское государство трудящихся. И его флагом было утверждено чёрно-красно-золотое полотнище.

В середине флага — венок из колосьев, молот и циркуль.

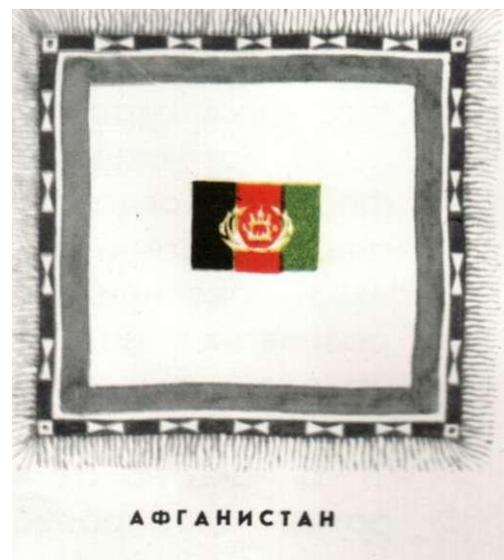
Молот символизирует рабочий класс ГДР, венок из колосьев — её трудовое крестьянство, а циркуль — трудящуюся интеллигенцию.

А вот на флаге Чехословацкой Республики три цвета означают, что Чехословацкое государство возникло из трёх исторических областей: Словакии и двух чешских — Чехии и Моравии. На флаге они вместе, так как эти области навечно объединены в одном государстве, которое ныне состоит из двух братских республик — Чешской и Словацкой.

О многом и самом разном рассказывают государственные флаги. Например, флаг Австрии говорит нам, что австрийцы не только любят реку Дунай за её красоту, но река имеет большое значение в жизни страны. настолько большое, что её изобразили даже на государственном флаге в виде белой полосы между двумя красными.

А вот флаг Афганистана — трёхцветный. О тяжёлых днях, когда страна много лет находилась под властью англичан, нещадно грабивших страну и её народ, напоминает чёрный цвет.

Но настало время, и народ Афганистана поднялся на борьбу за свободу. О пролитой в боях крови рассказывает красный цвет на государственном флаге Афганистана.





АРГЕНТИНА

И наконец, зелёный — это сегодняшний Афганистан: зеленеющие поля, цветущие пастбища.

Судьба бело-голубого флага Аргентины тоже связана с борьбой её народа за независимость.

Когда-то эта страна была завоевана испанцами. Когда аргентинцы подняли восстание, солдаты их носили бело-голубую форму. Восставшие победили, прогнали захватчиков со своей земли. А свой государственный флаг они сделали бело-голубым, в память о тех, кто сражался за родную землю.

Флаг Норвегии красный с синим крестом. Синий крест у норвежцев — знак свободы. Но было время, когда на этом флаге изображались маленькие датские и шведские флажки. Это означало, что Норвегия во многом зависит от своих соседей.

Но вот знаменитый норвежский путешественник Фритьоф Нансен мужественно поднял на своём корабле норвежский флаг без чужеземных знаков. Он хотел видеть свою родину независимой. Прошло некоторое время, и этот флаг стал государственным флагом Норвегии.

А вот ещё одна героическая история, связанная с флагом. Когда в 1941 году фашисты захватили Грецию, они запретили вывешивать бело-голубой флаг этой страны и повесили свой, со свастикой. Этот фашистский флаг развевался над столицей Греции Афинами. Его укрепили на очень высокой мраморной колонне, и он был виден отовсюду.

В ночь на 31 мая 1941 года несколько человек осторожно пробирались по улицам Афин. Они подошли к

колонне, где висел фашистский флаг. Вражеских патрулей поблизости не было — фашисты не могли даже предположить, что кто-то осмелится взобраться на такую высокую колонну и сорвать их флаг.

Но греческие патриоты решили: над древней столицей страны должен вновь — пусть ненадолго, но должен! — взвиться национальный флаг. Он расскажет всем, что Греция борется!

Девятнадцатилетний юноша подошёл к колонне и посмотрел вверх. Там, в небе, сияли звёзды — родные звёзды Греции. И на их фоне трепетало чёрное полотнище со свастикой. А на груди у юноши был спрятан другой флаг — бело-голубой...

Юноша ещё раз посмотрел вверх и начал подъём. Сантиметр за сантиметром поднимался он по колонне. Каждую секунду он мог сорваться, каждую секунду его могли заметить, и тогда — верная смерть. Но юноша не думал об этом — он упорно поднимался вверх, и ненавистный флаг со свастикой был всё ближе и ближе...

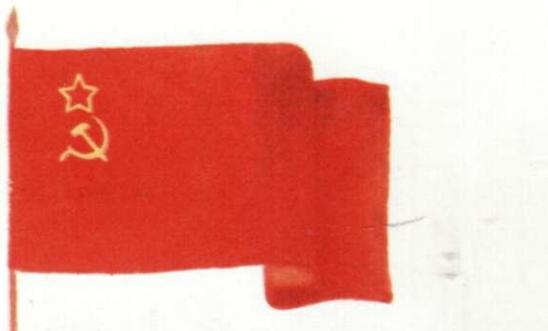
31 мая фашисты объявили праздничным днём — они праздновали победу над Грецией, окончательный захват этой страны. Но когда утром люди вышли на улицу, они увидели — в небе развевается национальный флаг страны. Фашистского не было.

Национальный флаг возвещал о том, что народ Греции не сдался, что он борется и будет бороться до полной победы.

Тогда никто не знал имени отважного юноши, совершившего подвиг. Теперь его знает весь мир — это национальный герой Греции Манолис Глезос.



НОРВЕГИЯ



НАШ ФЛАГ ^ КРАСНЫЙ

Он со звездой, серпом и молотом в верхнем углу, у древка. Красный цвет нашего флага — это кровь борцов за счастье трудового народа]

Много было пролито крови, очень много, прежде чем флаг этот гордо и свободно поднялся над первой страной Советов.

У нашего красного флага — самая героическая, поистине легендарная история.

Красное полотнище развевалось над колоннами восставших парижан, устремившихся на штурм крепости-тюрьмы Бастилии. Это было более ста пятидесяти лет назад. Так начиналась Великая французская революция. И с тех пор красный флаг появлялся всюду, где трудовой народ поднимался на борьбу за свои права.

1871 год. Снова Париж. Восстали трудящиеся. Они прогнали короля, прогнали буржуев и установили коммуну — общество свободных, равноправных людей.



Семьдесят два дня держали рабочие в своих руках власть. Семьдесят два дня сражались они с буржуазными войсками. И все эти семьдесят два дня над головами парижских коммунаров развевались красные знамёна.

Парижская коммуна потерпела поражение. Но красное знамя продолжало оставаться знаменем борьбы. А всего через пять лет после гибели коммуны оно пришло в Россию, взвилось над головами русских рабочих.

Это произошло в Петербурге (так в то время назывался Ленинград) в декабре 1876 года.

Группа студентов вместе с рабочими петербургских окраин собралась на свою первую демонстрацию, чтобы выразить солидарность с великим революционером-демократом Н. Г. Чернышевским и другими борцами за народное дело. Во время демонстрации её участник, молодой фабричный подмастерье Яков Потапов, вытащил из-за пазухи кумачовое полотнище. Сильные рабочие руки подняли юношу над толпой, и знамя взвилось над головами собравшихся. Громкое «ура» разнеслось вокруг — все аплодировали знамени. Демонстранты двинулись на главную улицу тогдашней столицы России — Невский проспект. Впереди всех шёл знаменосец первой рабочей демонстрации Яков Потапов.

Полиция стала хватать демонстрантов. Арестовали и Потапова. Ему в то время едва минуло восемнадцать лет. Невский проспект стал для первого русского знаменосца дорогой в ссылку.



Царское правительство хотело запугать народ. Но уже ничто не могло остановить рабочих, поднявшихся на борьбу за свободу. Всё чаще вспыхивали забастовки, всё чаще выходили люди на улицы с красными флагами.

Их арестовывали, ссылали, расстреливали. Но на смену сосланным и брошенным в тюрьмы, замученным и расстрелянным вставали тысячи новых борцов. И всё выше и выше поднималось красное знамя над страной.

В 1905 году в Томске рабочие вышли на демонстрацию. Впереди колонны шёл знаменосец Иосиф Кононов. Казаки и полицейские пытались отнять у него знамя. Кононов не отдал его. Он погиб, но успел перед смертью спрятать на груди красное полотнище.

По всему городу начались аресты, обыски, облавы. Власти искали организатора демонстрации — молодого революционера Сергея Кострикова — Сергея Мироновича Кирова. А Сергей Костриков в это время пробирался на окраину города, куда свезли тела убитых рабочих. Среди них был и Иосиф Кононов. Сергей знал: у него знамя и знамя это надо спасти во что бы то ни стало.

И он спас его — красное знамя, пробитое пулями, залитое кровью знаменосца.

Тогда не только в Томске, а* и во многих городах



России рабочие вышли на улицы под красным знаменем. Их встретили нагайки казаков, сабли и пули. Рабочие ответили вооружённым восстанием — страна покрылась баррикадами. И почти над каждой баррикадой взвилось красное знамя.



Но силы были слишком неравными: против неопытных, плохо вооружённых рабочих царское правительство бросило армию, артиллерия в упор расстреливала баррикады.

Восставшие потерпели поражение. Но тем дороже стали им обожжённые, пробитые пулями, залитые кровью красные знамёна. Рабочие знали: наступит такой день, когда они снова встанут под эти знамёна и обязательно победят!

И такой день наступил — 25 октября 1917 года рабочие и крестьяне, солдаты и матросы под руководством большевистской партии взяли власть в свои руки. Они шли под красным знаменем на штурм Зимнего дворца. А когда полчища белогвардейцев и иностранных солдат двинулись на молодую Советскую Республику, чтоб задушить первое в

мире государство рабочих и крестьян, под красное знамя встали тысячи и тысячи защитников революции. Под красным знаменем шли в бой легендарные эскадроны котовцев и Первой конной армии, под красным знаменем шли в бой нестигаемые рабочие полки и железные

коммунистические дивизии, прославленные отряды матросов и сибирских партизан. Под этим знаменем сражались, умирали и побеждали.

Вот почему весной 1918 года Яков Михайлович Свердлов предложил сделать красное знамя государственным флагом нашей Родины. Знамя борьбы и побед стало флагом первого в мире государства рабочих и крестьян.

Наш красный флаг развевается над Кремлём, над столицей, над страной. И весь мир видит его, видит серп и молот — символ освобождённого труда, и пятиконечную звезду — символ братства и дружбы всех трудящихся.

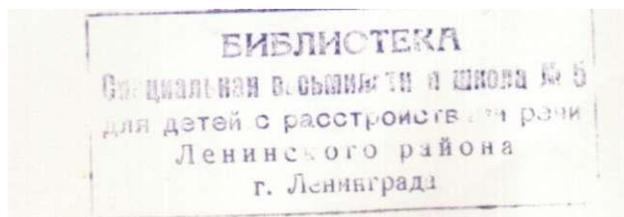




ИЗ ИСТОРИИ ГЕРБОВ

Давно это было — лет 800-900 назад. Тогда ещё не существовало ни ружей, ни револьверов, а уж о пулёмётах, пушках, танках и говорить нечего. Воины тогда были вооружены мечами и пиками, одевались в железные латы. На головах они носили шлемы, лица их закрывали специальные маски или пластинки — забрала. И даже лошади многих воинов были одеты в металлические латы. Назывались эти воины рыцарями.

В таком виде они шли в бой. Но не только для боя с врагами они надевали латы. Рыцари хвастались своей силой, своей ловкостью, своим умением сражаться. А как проверить это, если нет войны? Да если и идёт война —





на поле сражения нет зрителей, которые могли бы полюбоваться силой и ловкостью рыцаря, оценить его воинскую доблесть. И тогда придумали специальные соревнования — рыцарские турниры.

Два воина, с ног до головы закованные в латы, ждут команды. Вот подан условный сигнал, и они, прищпорив лошадей, мчатся навстречу друг другу. Слышатся глухие удары, звон оружия, скрежет металла. Ржание лошадей тонет в криках зрителей.

Зрителей на таких турнирах бывало много, и одни желали победы одному рыцарю, другие — второму. Но как узнать, на чьей стороне преимущество в данную минуту, кто наступает, а кто отступает? Ведь оба рыцаря одеты в одинаковые латы, у обоих лица закрыты.

И вот, чтобы зрители могли узнавать рыцарей, на щитах у них стали появляться особые знаки. У каждого воина — свой знак. И как бы рыцарь ни был скрыт под кольчугой и забралом — по знаку всегда можно было узнать имя сражающегося.

Такие знаки стали передаваться по наследству — от отца к сыну, потом — к внуку и правнуку. Это уже был знак не одного какого-нибудь рыцаря, а целого рода. Он стал называться «герб». В переводе на русский язык это слово значит «наследник».

Сначала такие знаки были очень простыми. Но постепенно они всё больше и больше усложнялись. Уже давно исчезли ры-



цари, а гербы не только остались — их становилось всё больше и больше. Появились даже специалисты, которые могли придумывать новые гербы. Появилась целая наука о гербах — геральдика.

Но зачем же нужны гербы, если не стало рыцарей, скрывающих своё лицо под маской или забралом? А вот для чего.

Герб уже имел другое значение: он указывал на то, что его владелец — не простой человек, не крестьянин и не ремесленник. Гербы говорили, что их владелец — знатный человек, граф, барон или князь. Эти знаки стали украшать ворота замков, дверцы карет, рукоятки шпаг. Их вырезали на печатях. Появились особые правила, в которых указывалось, кто может иметь герб. А иметь его могли только богатые люди, владеющие замками или именьями, землями и деньгами.



ГЕРБЫ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ

«Гербы у простых людей? — удивишься ты. — Зачем? Ведь у них нет замков, нет богатств».

И всё-таки были у простых людей гербы, только свои, особые.

Больше двух тысяч лет назад существовало государство — Римская империя. Это было богатое и сильное государство. Римляне воевали и привозили из походов пленных, которые становились рабами. Рабов можно было заставлять делать любую работу, бить и морить голодом, даже убить — и ничего за это не было хозяину раба. И никому, конечно, раб не мог пожаловаться. Он не имел никаких прав. Даже шапку или шляпу не мог он



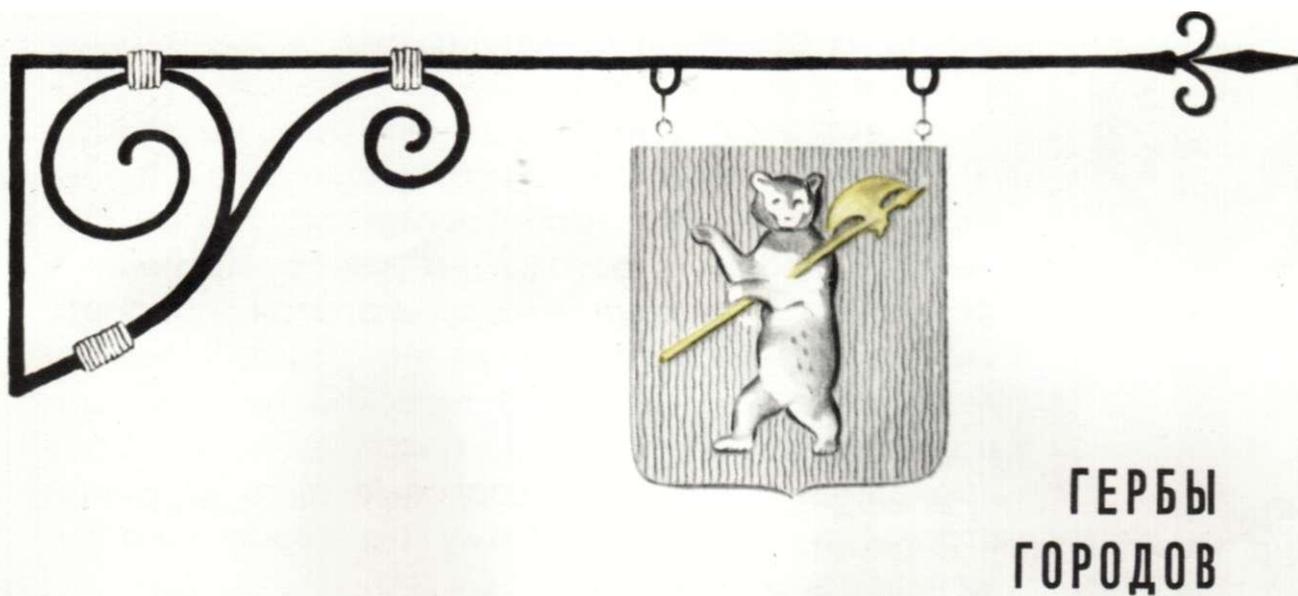


носить, как свободные римляне. У него был особый головной убор — колпак.

Однажды рабы восстали. Они перебили стражу, захватили оружие и подняли восстание. Во главе восставших стал отважный воин по имени Спартак. А своим знаком — своим гербом — восставшие сделали колпак. Тот самый колпак, по которому отличали раба от свободного римлянина.

Четыреста лет назад в Чехословакии восстали против помещиков крестьяне. Конечно, ни у кого из них не было своего герба. Но армия восставших герб имела: это был грубый башмак — обувь простых людей. Восстание так и называют — восстанием башмачников, или «восстанием башмака».





Были у простых людей и другие гербы. И многими из них они могли по праву гордиться. Это были гербы городов.

Ты, наверное, видел на некоторых автомобилях изображения животных. Но не задумывался, почему на мощных грузовиках — серебряные фигурки медведей или зубров?

Наверное, решил, что грузовики эти такие же мощные, как медведь или зубр.

Конечно, грузовики мощные, гораздо сильнее медведя или зубра. Но не потому тут изображены эти могучие животные. Ведь машины сделаны в Минске и Ярославле, вокруг которых когда-то были дремучие леса. Там бродили медведи, жили зубры. Изображения этих животных стали гербами городов: медведь — Ярославля, зубр — Минска. И вот автомобили, сделанные в Минске, стали украшать древним гербом города — изображением зубра, а ярославские автомобили — медведем.

Часто гербы русских городов рассказывали, чем знаменит, богат и славен город.

Вот посмотри на герб Саратова — на голубом поле три стерляди. Голубое поле — вода, это, конечно,



Волга. А стерляди означают, что хороша рыба в Волге и много её ловили в Саратове.

А вот этот герб посложнее: бьющие из земли огненные фонтаны, тигр, навьюченный верблюд и якоря. Это герб города Баку. Там добывают нефть. Поэтому на гербе — огненные фонтаны. А вокруг города богатая природа. Об этом говорит изображение тигра. Но Баку ведь стоит на море, это морской порт. Отсюда — якоря на гербе. И, наконец, через Баку проходили сухопутные торговые пути из одной страны в другую. Поэтому на гербе — нагруженный верблюд.



В Якутии добывают много ценных пушных зверей. Не случайно на гербе Якутии вы видите соболя.

В Туле находятся знаменитые оружейные заводы. Изделия этих заводов изображены на гербе Тулы.

Происхождение многих городских гербов связано с историей нашей страны, с победами русского народа.



Вот герб Волоколамска. Здесь, под этим городом, много лет назад были разбиты войска польского короля Сигизмунда, который хотел захватить нашу землю. И герб города Волоколамска — память об этой победе.

А герб города Полтавы посвящен знаменитой Полтавской битве 1709 года, когда русские войска разгромили шведов.

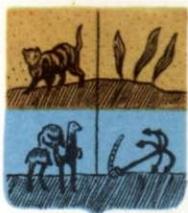




Герб Смоленска — тоже память о борьбе с чужеземцами.

В жестокой битве завоевал свой герб и маленький город Козельск. Семьсот лет назад на город этот напали полчища монгольского завоевателя Батыея. У Батыея воинов было во много раз больше, чем жителей Козельска. И всё-таки горожане не захотели сдаваться. Защищали город все, даже женщины, старики и дети. И они отстояли город. Герб Козельска — это память о защитниках города.

Часто рисунок на гербе зависел от названия города. Так, например, на гербе города Сумы изображено три сумки. А на гербе города Козлова (теперь он называется Мичуринском) — козёл. На гербе Курска — три летящие куропатки.



БАКУ



КОЗЛОВ





ШВЕЦИЯ



НИДЕРЛАНДЫ



БЕЛЬГИЯ



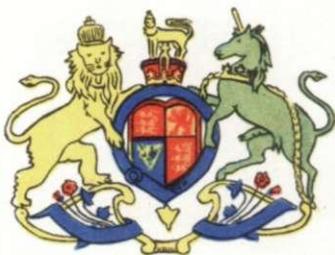
ЛЮКСЕМБУРГ



ШВЕЙЦАРИЯ



НОРВЕГИЯ



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

ГЕРБЫ ГОСУДАРСТВ

Герб государства — это самый главный знак страны. Придумать такой герб было, конечно, очень трудно. Ну, подумай сам: на маленькой картинке надо изобразить всё главное для этой страны. А главного может быть много: и море, например, с кораблями, и горы, и леса. Но страна может быть известна и своими заводами, и своими рудниками, а одновременно — учёными и музыкантами, полководцами и художниками. Как же быть? Что выбирать для герба? И что самое главное? Может быть, самое главное — сила и могущество страны? Но как это показать на гербе?

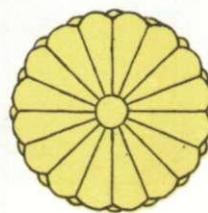
Люди придумали: на гербе многих стран изображены могучие звери. Они как бы сообщают всем: страна, имеющая такой герб, сильна, как изображённые на ней хищники.

Львам повезло — их «портреты» можно увидеть на гербах многих стран.

Вот английский герб. На нём — вместе с зелёным конём — золотой лев.



ТУРЦИЯ



ЯПОНИЯ



АВСТРИЯ



ИСЛАНДИЯ



ЧИЛИ



ЭКВАДОР

Львы есть на гербах Бельгии, Нидерландов и других стран. Даже крошечное государство Люксембург для устрашения своих врагов изобразило на своём гербе льва.

А шведы, наверное, решили, что одного льва недостаточно, и изобразили двух.

Не меньше, чем львов, на гербах стран других «царей», царей птиц — орлов.

Орёл на гербе Федеративной республики Германии и Соединённых Штатов Америки, орёл на гербе Австрии, Мексики, Чили...

Был орёл и на гербе царской России. Орёл с двумя головами. Хищная птица цепко держала в своих когтистых лапах скипетр и державу — знаки непоколебимой царской власти.

Но грянула революция. И потеряла хищная птица власть вместе со своими головами. Царской власти больше не существовало. Не существовало больше и царского герба.

Появилось теперь новое — первое в мире государство рабочих и крестьян. И у него должен быть новый, не похожий ни на какой другой герб.



МЕКСИКА



УРУГВАЙ



ЭФИОПИЯ



ФИНЛЯНДИЯ



ИРЛАНДИЯ



ИНДОНЕЗИЯ



ИНДИЯ

НАШ ГЕРБ



Многие художники пытались нарисовать первый советский герб, но у них не получалось. А герб был очень нужен! И как можно скорее: ведь государство существовало, а печати у него ещё не было. Не было потому, что на государственной печати должен быть изображён государственный герб.

Но вот однажды в кабинет Владимира Ильича Ленина вошёл управляющий делами Совета Народных Комиссаров Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич.

У Владимира Ильича шло важное заседание. Но Бонч-Бруевич знал: дело, по которому он зашёл, очень и очень важное. И верно: как только вошедший положил на стол небольшой листок бумаги с рисунком, Владимир Ильич и Яков Михайлович Свердлов, и Феликс Эдмундович Дзержинский, и все, кто находился в кабинете, склонились над этим листком и стали его внимательно рассматривать.

Это был рисунок нового герба. Золотой венок из колосьев пшеницы, внутри которого на фоне лучей восходящего солнца — перекрещённые серп и молот. А посередине, будто перекрывая всё это, — остроотточенный меч.

Для чего художник нарисовал меч — все понимали: молодая Советская Республика сражалась с многотысячными армиями врагов, пытающихся задушить государство рабочих и крестьян. И все знали — бой будет долгим

и жестоким: капиталисты ни за что не смирятся с существованием социалистического государства. Но все знали и другое: до последней капли крови будет сражаться народ, завоевавший свободу. Вот почему художник нарисовал меч — как бы говоря, что мы будем защищать свою свободную Родину.

Конечно, всё это понимал и Ильич. И всё-таки он сказал, что меч надо удалить с герба. Удалить потому, что воевать мы будем не всегда — прогоним врагов с нашей земли и станем мирно трудиться. А потом победят рабочие в других странах — и вообще оружие никому и никогда не понадобится.

Оружие нам нужно только сейчас, пока есть враги, пока идёт война. А герб Республики будет жить вечно.

Ленин зачеркнул меч и сказал, что в остальном герб хорош.

Герб действительно был хорош, он очень точно подходил к нашей новой стране: колосья, молот, серп, солнце — символы труда и мира.

Позже, когда в 1922 году наша страна стала Союзом Советских Социалистических Республик, был утверждён новый рисунок герба. А первый герб остался гербом Российской Советской Федеративной Социалистической Республи-



ки — одной из пятнадцати республик нашего Советского Союза.

Наше красное знамя! У него великая и славная история. Под этим знаменем мы строили Республику Советов, под этим знаменем мы шли в бой за Родину.

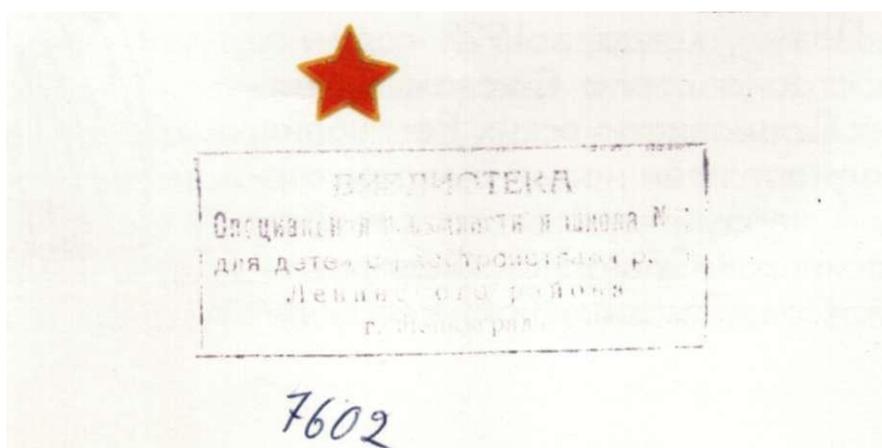
В годы Отечественной войны советские люди, рискуя жизнью, спасали красные знамена и шли под ними в кровопролитные бои с фашистами. Тяжёлые это были бои. Много героических подвигов совершил наш народ во имя победы. И победа пришла — пришла под красным знаменем, поднятым над столицей фашистской Германии.

А потом красное знамя снова шло в бой — уже на трудовом фронте. Тысячи городов и сёл были разрушены войной, тысячи заводов и фабрик превращены в развалины. Всё приходилось строить заново. Каждая новостройка, каждый восстановленный завод — это был выигранный бой. И выигрывали его люди под красным знаменем.

Под красным знаменем люди страны Советов строят коммунизм — самую прекрасную и светлую жизнь на земле!

Герб нашей страны!

Наверное, нет на Земле человека, который бы не знал его, при взгляде на который оставался равнодушным. На него с любовью и надеждой смотрят друзья, с ненавистью и злобой — враги. Он участник наших великих дел — государственный герб Советского Союза.





18 коп.



ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юрий Дмитриевич Дмитриев

ФЛАГИ И ГЕРБ

Художник Ю. Монетов

Редактор Н. Сендерова. Художественный редактор Ю. Поливанов. Технический редактор Л. Власенко. Корректоры Н. Пьянкова, Н. Шадрина. Сдано в производство 2/XII-70 г. Подписано к печати 28/X-70 г. Бумага офсетная № 1. Формат 60×90/8. Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 2,12. Тираж 150 000. Заказ № 511. Изд. № 216. Издательство «Малыш» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Москва, А-35, Бутырский вал. 68. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглаволиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.