

\* \* \*

Е. ДУНАЕВА

## ИЗ ИСТОРИИ ЧЕХОВСКОГО ФОНДА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ: 1912 — 1915

*Елена Николаевна Дунаева (1918 — 1996) пришла в Государственный Литературный музей в 1944-м, работала в отделе русской классической литературы, принимая участие в подготовке многочисленных экспозиций и выставок, в том числе в создании экспозиции Дома-музея А. П. Чехова, который был открыт в 1954-м. В 1969 году работала над созданием экспозиции Мемориального кабинета А. В. Луначарского, став впоследствии заведующей этим отделом. Е. Дунаева была настоящим профессионалом музейного дела, однако взрывная страстность и прямолинейность ее характера иногда становились причиной конфликтов с руководством.*

*Публикуемый материал по истории формирования чеховской коллекции был подготовлен Е. Дунаевой в период работы над чеховской экспозицией.*

Начало Чеховского фонда в Москве было положено в 1912 году, когда в библиотеку Московского Публичного и Румянцевского музеев были переданы родственниками А. Чехова первые экспонаты.

В начале 1912 года В. Каллаш, литературовед и библиограф, принимавший участие в издании «Писем А. П. Чехова», начал переговоры с руководством Румянцевского музея от лица наследников Чехова и от себя лично об организации чеховской комнаты.

5 января 1912 года он получил письмо от А. Борзова (помощника библиотекаря музея), в котором тот извещал В. Каллаша о согласии директора на все условия по созданию чеховской комнаты. «Я совершенно с Вами согла-