

Филателия СССР



28 июля

4 августа

IV

спартакиада
народов СССР



1917

1967



1967 7



Филателия СССР

Орган Министерства связи СССР и
Всесоюзного общества филателистов

№ 7 (13)

ИЮЛЬ

1967

Год издания второй

**РАССКАЗ О ПЕРВОМ В СОЮЗЕ РЕСПУБЛИКАНСКОМ
ОТДЕЛЕНИИ ВОФ**

НЕТ КРАСИВЕЕ ЛЕНИНГРАДА МОЕГО...

/Слово — документальной коллекции Яниса Озолина/

НАШ КАТАЛОГ

«ОРБИТА № 4» — журнал в журнале для ребят

РЕКОРДСМЕНЫ СПОРТИВНОЙ ФИЛАТЕЛИИ

**ИНТЕРВЬЮ В ГЛАВНОМ УПРАВЛЕНИИ ПО РАСПРО-
СТРАНЕНИЮ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ»**

ИЗ ПОХОДНОЙ СУМКИ ЛАТЫШСКОГО СРЕЛКА

СТУПЕНИ НЕБА

/Марки о развитии авиации/

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ЭКСЛИБРИСА

ЗНАЧОК ДЛЯ ФИЛАТЕЛИСТОВ



Президиум Правления ВОФ в 1966 го-
ду провел конкурс на лучший проект
нагрудного значка члена ВОФ. В
конкурсе приняли участие 94 органи-
зации ВОФ. Они представили 177 про-
ектов значка и 420 его эскизов.

Жюри, рассмотрев все проекты, реши-
ло, что эскиз, сделанный В. В. Лосем
(г. Минск), по содержанию наиболее
отвечает условиям конкурса. На
нем — изображение карты СССР на
фоне почтовой марки.

Этот эскиз был принят за основу. Ху-
дожнику Е. Ф. Новицкому поручили
доработать эскиз значка.

Одновременно жюри присудило
В. В. Лосю поощрительную премию в
размере 50 руб. Жюри присудило так-
же поощрительную премию в разме-
ре 50 руб. Н. Е. Огурцову (ст. Лах-
та, Ленинградской обл.) за большой
и оригинальный труд — изготовление
в металле 18 эскизов значка.

По эскизу художника Е. Ф. Но-
вицкого сделан нагрудный значок чле-
на ВОФ, который рассылается орга-
низациям общества.

Такой же значок, но из желтого
металла и с соответствующей над-
писью, изготовлен для почетных чле-
нов ВОФ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. А. СТЕПАНОВ (главный редактор), К. А. БЕРНГАРД,
Н. И. ВЛАДИНЕЦ, Д. Б. КАБАЛЕВСКИЙ, Э. Т. КРЕН-
КЕЛЬ, Л. Л. ЛЕПЕШИНСКИЙ, П. Ф. МАЗУР, О. К.
МАКАРОВ, Б. И. МОЗДУХОВ, П. А. РЕБИНДЕР, В. И.
САЖИН, В. А. СКРИПИЦЫН, А. М. СМЫСЛОВ, Б. К.
СТАЛЬБАУМ, Г. И. ШЕЛЕПОВ

Художественный редактор Е. М. Золотарев

Адрес редакции: Москва, И-473, 4-й Самотечный пер., д. 9,

Тел. И-1-81-22

Сдано в набор 4/VI 1967 г. Подписано к печати 23/VI 1967 г.
Форм. бум. 84×108^{1/16} Печ. л. 3,36 усл. б Тир. 50 000 экз.
Цена 30 коп. А11620 Зак. 527

Центральное рекламно-информационное агентство
«Союзпечать»

Чеховский полиграфкомбинат Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
г. Чехов, Московской области.

В АЗЕРБАЙДЖАНЕ — СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!



Для того, чтобы поехать в Баку, поводов было предостаточно. Бакинские филателисты — обладатели едва ли не самой богатой коллекции золотых, серебряных, бронзовых медалей и всяческих других трофеев, привезенных с международных выставок. И, наконец, немаловажное событие — в Азербайджане образовалось первое в стране республиканское отделение Всесоюзного общества филателистов.

Создание этого отделения — отнюдь не дань уставу. Сама жизнь подсказала нужную форму организации. Бакинские коллекционеры не замыкаются в узких рамках чистого собирательства. Прежде всего, они ставят перед собой культурно-просветительские задачи. Поэтому, вполне естественно, коллекционеры находят поддержку со стороны партийных и советских органов. В этом нам пришлось убедиться воочию при встрече с заведующим отделом пропаганды ЦК КП Азербайджана тов. Алиевым Т. С.

— Мы считаем, — сказал он, — что коллекционеры проводят очень большую воспитательную, идеологическую работу. Деятельность эту мне хотелось бы сравнить с работой общества «Знание». У филателии не

меньше возможностей нести знания в школы, клубы, дворцы культуры. Вот почему мы поддерживали создание республиканского отделения ВОФ.

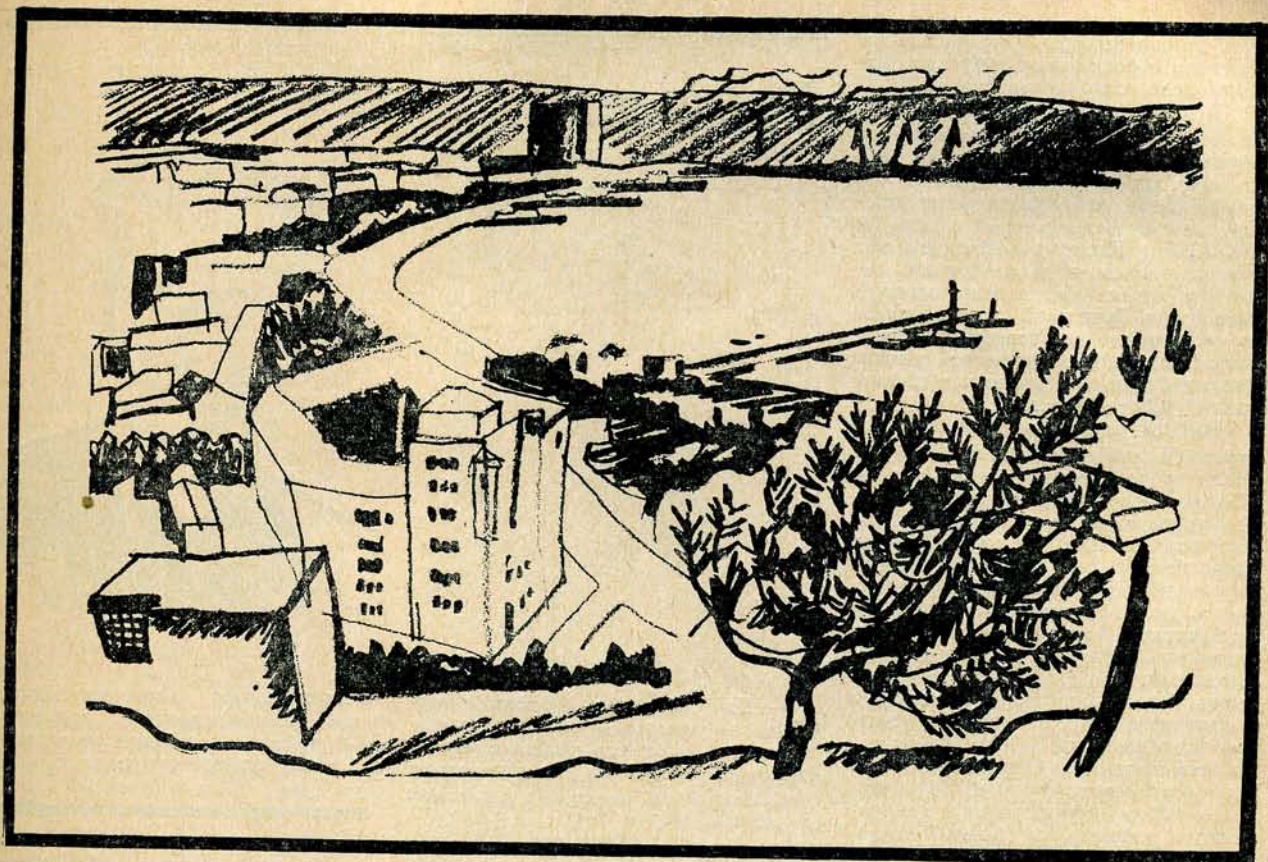
Созыву республиканской учредительной конференции предшествовала большая и кропотливая работа. Но дружная, спорая. Сразу нашли общий язык и филателисты, и филокартисты, и филуменисты, и нумизматы, и бонисты. Часто они встречаются за дружеским столом. Это хорошие встречи, деловые, горячие. Уж если к слову сказать, то, наверное, только в Баку коллекционеры собираются в своем, именно в своем, не взятом на прокат, клубе.

Клуб этот небольшой. Вход свободный. Пропусков не требуется. Самый юный коллекционер, скажем, из школы № 160, может зайти сюда и пожать руку заведующему кафедрой Азербайджанского института нефти и химии профессору, доктору наук Аслану Зейналовичу Везир-Заде. К слову сказать, клуб на улице Шмидта, после того как будет построен Дом коллекционера, перейдет в распоряжение ребят.

Филателистов не принято делить на ранги, но мы начнем наш рассказ с самых юных. Кружок, которым в

школе № 160 руководит Владислав Викторович Попов, вполне сложившийся и довольно квалифицированный филателистический коллектив. Коллекции некоторых девятиклассников, а в основном из них и состоит кружок, с успехом могут конкурировать со «взрослыми» собраниями. Однако кружок имеет несколько иную направленность в работе, нежели создание только индивидуальных коллекций. Как правило, ребята выступают коллективно, и на выставки, которые проводятся в республике, представляют совместные работы. Сейчас у юных коллекционеров горячая пора. Они готовят несколько тематических коллекций. Одна из них — «Молодежь в спорте». Сначала она будет представлена в Баку на выставке, посвященной четвертой республиканской спартакиаде. А затем с этой коллекцией смогут познакомиться и москвичи.

Характерно и то, что кружок работает с большой отдачей для общественной жизни. Интересные филателистические коллекции хранятся в школьном музее Владимира Ильича Ленина, в комнате боевой славы, в клубе интернациональной дружбы (КИД). Почтовая марка несет хоро-

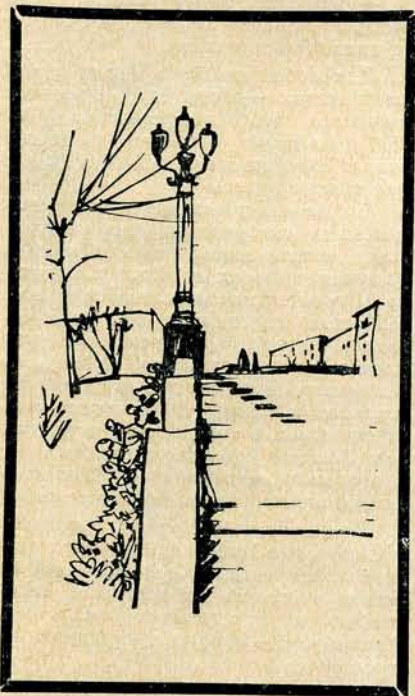


шую нагрузку. Она расширяет познания ребят, способствует их коммунистическому воспитанию.

Особо следует сказать о кружке юных коллекционеров при детском кинотеатре «Вэтэн» — Родина. Это, пожалуй, самый крупный (его посещают шестьдесят ребят) и самый перспективный кружок. Создан он был в дни школьных каникул в 1962 году. Первый и бессменный руководитель кружка — педагог Рза Мирзоевич Аббасов. Клуб юных коллекционеров при кинотеатре «Вэтэн» работает по строго намеченному плану и охватывает не только филателистов, но и нумизматов, филуменистов, филокартистов и бонистов. И, можно сказать, имеет европейскую известность. Руководитель его Рза Мирзоевич Аббасов, побывав на выставке «Прага — 1962», делился опытом работы с чешскими друзьями.

Об успехах юных коллекционеров часто сообщает бакинская «Пионерская зорька», им посвящаются передачи по телевидению.

Мы не без умысла столь подробно рассказываем о делах юношеских кружков. Как известно, Правление ВОФ совместно с Министерством



просвещения СССР и ЦК ВЛКСМ разработало ряд документов, направленных на развитие коллекционирования среди детей и молодежи. Однако эти постановления и рекомендации сами по себе не решают огромной задачи. Они — руководство к действию. Все дальнейшее зависит от инициативы.

Хорошо, — рассуждают в школах. — Есть положение о юношеской секции, есть рекомендации. А где взять руководителей кружков. Ведь Правление ВОФ не имеет возможности с каждым постановлением, в качестве сопроводительной отправлять опытных, знающих дело, любящих работу с детьми коллекционеров.

Правление Азербайджанского отделения ВОФ и Управление «Союзпечати» нашли решение этой трудной проблемы. Базой, если так можно сказать, подготовки инструкторов юношеской секции станет клуб при кинотеатре «Вэтэн». Еще одна возможность — республиканская школа пионерских вожатых! Бакинцы разрабатывают цикл лекций, которые будут там прочитаны. Работники отдела филателии организуют встречу со вторыми секретарями райкомов ЛКСМ,

есть договоренность с молодежными газетами о постоянных рубриках, посвященных коллекционированию.

По образному выражению одного из филателистов все это называется «бумаге приделать ноги». А буквально зам. председателя правления Вадим Георгиевич Топалов берет московское письмо и идет с ним в ЦК ЛКСМ. Памятуя о том, что под лежащий камень вода не потечет, начальник отдела филателии Анатолий Иосифович Тучинский договаривается о переводе на азербайджанский язык Положения о юношеской секции. Это их будни, как говорится работа такая, работа простая.

Вообще о взаимоотношении республиканского отделения ВОФ и Управления по распространению печати «Союзпечать», руководимого Энвером Теймуровичем Худавердиевым, можно написать отдельную статью. И если азербайджанские коллекционеры добились значительных успехов, то это и есть результат такого тесного взаимодействия. Характерная деталь: в лексиконе членов правления республиканского отделения ВОФ и работников отдела филателии отсутствует местоимение «я». Слышишь — «мы». Мы организовали, мы добились. За всем этим не дублирование, а четкое определение функций. И главное — выбор перспективного направления в работе. Заместитель начальника Управления «Союзпечать» Ефим Григорьевич Ватник считает, например, основной для себя задачей развитие торговой сети и обеспечение гарантийного абонеента на получение советских марок. Это, конечно, не значит, что он не примет участия в семинарах по филателии, которые проводятся со всеми начальниками агентств «Союзпечати». Но проведение семинаров — первейшая забота начальника отдела филателии. Зато основная нагрузка по организации, например, выставки — на В. Г. Топалове. Одним словом: дружно — не грузно. Это и есть «бакинский секрет».

Можно представить, каким крепким ядром было городское общество коллекционеров, вокруг которого сформировалось республиканское отделение.

Вновь возродившись в послевоенное время, из маленького кружка, собиравшегося в Доме АЗНИТО нефтяников, оно выросло за десять лет в большой, слаженный коллектив. Бакинцы охватили все виды коллекционирования. Среди членов общества можно встретить рабочего и академика, школьника и инженера, военнослужащего и студента. И еще раз стоит сказать о том, что общество развивалось в благоприятных условиях благодаря большой помощи, которую оно получало со стороны партийных и советских организаций, ком-

Мысли вслух

ТОПАЛОВ В. Г., зам. председателя правления:



— До журнала далеко, до ВОФа — высоко, — перефразировал кто-то из бакинских коллекционеров известную поговорку, явно намекая на слабые связи «центра» с местными организациями.

Заместитель председателя правления республиканского отделения ВОФ Вадим Георгиевич Топалов предупредил:

— Дифирамбов не ждите. Если Магомет пришел к горе, разговор о журнале будет резким.

Для любой редакции читательская конференция — открытие. Открытие интересов, тем, проблематики. Где-где, а на таких встречах о вкусах спорят сами читатели, тем более, если они коллекционеры.

Мы не имеем возможность привести здесь выступления всех участников читательской конференции — большая часть их предложений учтена в перспективном плане журнала. Редакция же открыла для себя читателей-друзей, которые ревниво следят за каждым опубликованным материалом в частности, за развитием журнала вообще. И откровенность выступлений, о которой предупреждал тов. Топалов была дружелюбием, не критиканством, а критикой, подкрепленной конкретными предложениями.

Наш художник Евгений Золотарев сделал свою стенограмму читательской конференции. Коллекционеры не успели поставить на портретах автографов и дарственных надписей. Вместо них — короткие выдержки из выступлений.

— Даю слово: корреспондентский пункт Азербайджанского отделения ВОФ займет в редакционном портфеле самое большое отделение.

ТУЧИНСКИЙ А. И., начальник отдела филателии Управления «Союзпечать»:



— Статьи по коллекционированию должны идти «рука об руку» с материалами о работе «Союзпечати». Плечом к плечу, как мы с товарищем Топаловым.

сомола. Эти связи все больше крепнут. Не случайно председателем оргкомитета по созданию республиканского отделения ВОФ был заведующий отделом культуры Совета Министров Азербайджанской ССР тов. Г. М. Гасанов. На учредительной конференции выступал заведующий отделом пропаганды ЦК КП Азербайджана тов. Т. С. Алиев. Многие вопросы, связанные с работой республиканского отделения ВОФ, заместитель председателя его правления Вадим Георгиевич Топалов не стесняется решать на самом высоком уровне.

И дело тут вовсе не в личных симпатиях или склонностях того или иного работника. Бакинские коллекционеры — весьма авторитетный коллектив. Авторитет этот завоевывался не только в рамках республики, но в международном масштабе на выставках «Прага — 1962», «Филатек — Париж», «Имекс — 1964», «Брно — 1966», «Польша — 1000» и многих, многих других. Свыше двухсот наград вывезли бакинские коллекционеры с этих выставок. Это ли не признание!

Авторитет филателии можно назвать вторым «бакинским секретом». Если союз спортивных обществ республики выделяет средства на проведение филателистической выставки, посвященной развитию физкультуры, то это делается с заглядом вперед. Люди уверены, что отдача обязательно будет. Филателия агитирует за спорт. Значит филателию уважают. И так во всем.

Из трудов по филателии и другим видам коллекционирования, авторами которых являются бакинцы, можно составить библиотеку. И, конечно, главное место в этой библиотеке заняли бы труды, посвященные Азербайджану такие, как «Каталог марок советского Азербайджана», разработанный председателем правления республиканского отделения ВОФ профессором А. З. Везир-Заде, монография на ту же тему, написанная Е. С. Войханским, и другие.

«Мы стремились рассказать о нашей работе и показать ее широким кругам бакинцев, чтобы еще более расширить круг увлеченных», — говорил в докладе учредительной конференции В. Г. Топалов.

Стремление это не было туманным мечтанием. Активисты общества шли в редакции газет, радио, телевидения.

Не личная симпатия к филателии директора республиканской публичной библиотеки К. Р. Сулейман-Заде позволяет устраивать здесь выставки без какой-либо арендной платы, а понимание важности культурно-просветительной работы. И в этом тоже признание авторитета коллекционеров в городе и республике.

Ничуть не умаляя в этом деле

ГРЕКИН Г. И., зам. редактора газеты «Вышка»:



— Строже редактируйте. Рубрики почтее определите, чтоб знали, кому какой раздел читать.

ЩАРИНСКИЙ А. Я., ст. преподаватель кафедры физвоспитания:



— Побольше спорта! Это же самая популярная тема среди молодежи.

заслуг бакинцев, следует все же сказать, что филателистические силы выросли и в других городах — Кировобаде, Сумгаите, Степанокерте, Зака-талах, Кусары. Ограничимся тем, что перечислим награды, которые получили на выставках главный инженер ткацкой фабрики города Сумгаита Владимир Семенович Котлов. Венгрия, Будапешт, «Соцфилэк — 63» — посеребрянная медаль. Париж, Всемирная филателистическая выставка «Филатек — 64» — бронзовая медаль. Венгрия, Будапешт, «Имекс — 64» — бронзовая медаль за коллекцию «Архитектура нашей Родины». Болгария, национальная выставка 1964 года — почетный диплом. Каждый год приносит Владимиру Семеновичу золотую и серебряную жатву. Это к слову.

Впрочем, у столичных и периферийных филателистов вовсе не наблюдается заносчивости. Бакинцы и сами устанавливали связи с коллекционерами в городах и селах республики, оказывали им помощь в создании постоянно действующих кружков, в получении коллекционных материалов. Если кто-либо из активистов-коллекционеров отправлялся в район в командировку, то помимо своего служебного задания, он имел наказ зайти в местный клуб.

На учредительной конференции была принята резолюция, в которой отмечался рост числа коллекционеров, усиление их массовой работы, вместе с тем, ставились задачи на будущее. Эти задачи азербайджанские коллекционеры видят в расширении рядов республиканского отделения, особенно за счет молодежи и детей школьного возраста, в направленности общественной деятельности на помощь партийным, комсомольским и профсоюзным организациям в деле коммунистического воспитания, организации культурного отдыха трудящихся.

С большой радостью конференция встретила известие о том, что республиканскому отделению разрешено издание бюллетеня «Азербайджанский коллекционер» на русском и азербайджанском языках, периодичностью четыре раза в год, объемом в один печатный лист.

Эти заметки хочется закончить словами приветствия нашему коллеге.

Иралида узаг йолдур! — Впереди дальняя дорога!

Яхшы нол! Счастливого пути!

Материал подготовлен выездной бригадой редакции журнала «Филателия СССР».

МУЗЕЙ В АМИРАДЖАНАХ

АББАСОВ Р. М., руководитель клуба юных филателистов:



— Не забывайте, что ваш журнал читают и родители. А для нас очень полезны статьи из Липецка и Магнитогорска. Хорошо бы такой опыт черпать из каждого номера.

АРУСТАМОВ С. З., журналист, бонист:



— Расширьте журнальную жилплощадь для других видов коллекционирования. Ведь в ВОФе — мы под одной крышей с филателистами.

Исрафила Сулейманова, мастера подземного ремонта скважин, хорошо знают в поселке Амираджаны. Одним он известен как человек, долгое время проработавший на промыслах, обучивший многих молодых рабочих своей профессии. Для других Исрафил Сулейманов — интересный коллекционер. В его доме богатейший музей из спичечных этикеток, и каждый, кто заглядывает в Амираджаны, может познакомиться с экспонатами этого музея.

... Давно появилась у мастера подземного ремонта скважин страсть собирать этикетки. Сначала о ней знали лишь близкие да родственники. Наведываясь в гости, они иногда с любопытством разглядывали тетрадки, альбомы и листы, где хозяин аккуратно раскладывал свои первые экспонаты из будущей коллекции.

Прошло некоторое время, и амираджанский нефтяник завел связи с Бакинским клубом коллекционеров, а потом начал переписываться с филателистами из других городов.

Отцовская страсть перешлась сыну Рубину. Станет ли Рубин серьезным коллекционером, гадать трудно. Пока что он только помогает отцу. Недавно отец и сын подготовили для школы стенды из этикеток «Путь нашей Родины». «Развитие народного

ционального орнамента. Коробки спичек с такими этикетками посылали на фронт...

Позже на этикетках, рассказывающих об Азербайджане, был представлен преимущественно Баку.

Лишь сравнительно недавно вышла сразу целая серия об Азербайджане.

Деять этикеток рассказывают о нефтяниках, химиках, хлопкоробах, о культуре и искусстве народа. Затем, в других сериях были изображены герб Азербайджана, национальные костюмы, Сабунчинский вокзал и туристский лагерь «Гянджлик», установка Карадагского газобензинового завода и теплоход «Киргизстан»...

За рубежами Советского Союза тоже выпускались этикетки, посвященные нашей республике. В чехословацкой серии «С Советским Союзом — на вечные времена!» на одной этикетке — снимок Коммунистической улицы в Академии наук. В Германской Демократической Республике выпущена серия этикеток «Наш друг — Советский Союз». Одна из них — о Нефтяных Камнях.

...О многом может поведать амираджанцам коллекция спичечных этикеток Исрафила Сулейманова

М. ГОЛУБЕВ, журналист, член секции филателиста

У НАС В ГОСТЯХ

ПОЛЯКОВ С. М., доцент института нефти и химии:



— Журнал должен быть «профессионально-техническим». Более узким, если так можно сказать. Короче — для ученых мужей филатели.

хозяйства», «День 8 марта». К 50-летию Великого Октября Сулеймановы готовят для школы еще один стенд — «Под знаменем Ленина».

Коллекции Сулейманова-старшего часто кочуют по поселку и промыслам. Пожарником он сделал альбом на тему «Противопожарные мероприятия». Для своей бригады собрал серию этикеток о правилах техники безопасности. Транспортная контора получила альбом «Что нужно знать об уличном движении?».

Исрафил Сулейманов — интереснейший экскурсовод. Он увлекательно умеет рассказывать о том, что изображено на этикетках.

Одна из серий у него особенно любопытна. Это спичечные этикетки об истории Азербайджана, о народном хозяйстве республики, ее достопримечательностях и культуре.

Многие помнят, но, к сожалению, немногие коллекционеры могут похвалиться этикетками спичечных фабрик Баку и Кировабада, которые выпускались в период Великой Отечественной войны и несколько позже. Сюжеты их весьма несложны: вышки над морем, вышки на фоне восходящего солнца, памятник Низами в на-

ПАМЯТИ КОММУНАРОВ

У каждого филателиста свои любимые марки в альбоме. Для бакинца — это пять марок из серии «Памяти 26-ти Бакинских комиссаров», выпущенной в 1933 году.

Марки были выполнены по рисункам Н. Борова, Г. Замского и И. Ганфа. Отпечатаны они в разных цветах — коричневая, черно-серая, фиолетовая, синяя и красная...

На первой — портрет Степана Шаумяна, несгибаемого борца-ленинца, беззаветно преданного великому делу Революции. Степан Шаумян одним из первых поднял красное знамя Октябрьской революции в нашем Баку. Созданная им Коммуна в отрезанном от хлебных районов и от Советской России городе полгода героически сражалась против фронта объединенной закавказской контрреволюции и регулярной армии Антанты. Мы помним замечательного героя-коммунара Алешу Джапаридзе. Его портрет изображен на второй марке.

Всем хорошо известна картина художника И. Бродского «Расстрел 26-ти». Тонкий и выразительный, слегка стилизованный фрагмент этой картины — на третьей марке.

Трудящиеся Азербайджана воздвигли величественный памятник бессмертным героям (скульптор Е. Три-

польская, архитектор И. Лялевич). Этот памятник — на четвертой марке.

...Опущены красные знамена. В почетном карауле замерли рабочий, красногвардеец и красноармеец...

Смотрю на пять марок в альбоме. Вспоминаю стихи:

«Никогда,
никогда
ваша кровь не остынет,—
26 —
Джапаридзе и Шаумян!
Окропленные
вашей кровью
пустыни
красным знаменем
реют,
над нами шумя...
Вы
не уйдете
из нашей памяти!
Ей и века — не расстояние.
Памятней будет,
чем камень памятника
свист и огонь восстания».

Г. АРЗУМАНОВ,
инженер,
член Бакинского отделения ВОФ

ЖИТЛОВ В. Н., преподаватель 23-й школы:



— Коллекционирование — модная тема многих газет и журналов. Мы должны стоять на страже достоверных публикаций и вовремя поправлять графоманство.

«АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»

ТЕЙТЕЛЬБАУМ А. С., зав. отделом райисполкома:



— Не пропускайте статей, в которых о филателии рассуждают дилетанты.

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

В городе БАКУ работает центральный коллекционер Бакинского отделения ВОФ, имеющий обширную филателию.

В НАШЕЕ ИМЕЮТСЯ ДЕНГИ:

- ФИЛАТЕЛИИ — избранные почтовые марки и конверты
- МУЗЕИЗМАТИКИ — альбомы, книги
- ФИЛОСОФИИ — различные художественные и научные издания
- ВОЕННЫЕ — различные марки, почтовые конверты
- ПРОДАЖНЫМ — различные марки, почтовые конверты
- ЭКОНОМИКА — различные марки, почтовые конверты
- КАВУК — различные марки, почтовые конверты
- ИСТОРИИ — различные марки, почтовые конверты
- ЗЕМЛЕДЕЛИИ — различные марки, почтовые конверты
- УЧЕБНИКИ — различные марки, почтовые конверты

КЛУБ ОТКРЫТ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

Адрес: ВОФ, Баку, ул. Мухоморова, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

На читательской конференции присутствовал и председатель правления республиканского отделения ВОФ, профессор Аслан Зейналович Везир-Заде. Он посоветовал журналу расширять круг авторов и географию страны Филателия. Мы благодарим также товарищей Ватника Е. Г., Войханского Е. С., Попова В. В., Радзинского Н. Т., Фица Р. И., которые высказали немало ценных предложений по улучшению журнала. И — просим извинить — по техническим причинам их портреты опубликовать не удалось. Как говорить, — до новых встреч!



БАКИНСКИЙ

ИЗДАНИЕ БАКИНСКОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ И УПРАВЛЕНИЯ

НАШ БЮЛЛЕТЕНЬ

В 1957 году одним из первых в нашей стране была организована Бакинское общество коллекционеров.

Через 10 лет общество нашло работу на общественно-политическом и культурном фронтах. В настоящее время оно руководит деятельностью юниоров филателистов.

Члены организации и члены общества, которое апреля с.г. стало называться Бакинским городским отделением Всесоюзного общества филателистов, проводят большую патристическую и агитационную работу.

В 1955 году приняли участие в 9 зарубежных и в трех московских выставках. В этом году общество представило участие в выставках, которые проводились в Чехословакии, в ГДР, в Польше и в городе Варшаве. Члены общества участвовали в двадцати пяти различных выставках, в том числе 7 зарубежных и национальных, 38 зарубежных и пограничных выставок.

В 1956 году впервые общество было представлено в Брюсселе и в городе Мадриде. На заседании общества под руководством Лидии Филатовны Боровакской.

Бакинское общество имеет много добрых знакомств с филателистами Польши, Чехословакии, Венгрии, ГДР, Польши, Демократической Республики и другими филателистами соседних государств. Филателистическая информация к ним поступает нам в работе.

информационно-просветительная работа — это важнейшее и основное направление.

Одним из таких форм пропаганды является выпуск первого номера бюллетеня «БАКИНСКОЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРСТВО».

Первоначально бюллетень выходил трижды в месяц, но впоследствии стал выходить раз в месяц и в нем и сейчас является новым изданием.

В первом номере мы разместили много фотоматериала по филателистике и по истории, но уверены, что в последующих номерах будут участвовать добровольцы, филателисты, коллекционеры и другие филателисты.

В. Г. ТОПАНОВ, председатель Правления Бакинское отделение Всесоюзного общества филателистов.

В августе прошлого года справил день своего рождения наш младший брат — бюллетень местного отделения ВОФ «Бакинский коллекционер». Его ожидали с большим нетерпением. Редакторы с волнением: как-то он получится, какую оценку дадут читатели? Ну, а филателисты — с нескрываемым любопытством. Одним хотелось прочитать свои заметки, написанные для бюллетеня. Другим — увидеть, что можно сделать, располагая даже скромными возможностями.

Довольны были, в основном, все. Правда, кое-кто воспринял первый номер критически. Однако это вполне естественно среди коллекционеров. Их взыскательность и дотошность общеизвестны. И кроме того, они никогда не скрывают своего желания видеть филателистическое издание, сделанное на самом высоком уровне.

Уже в названии бюллетеня проявилось доброе расположение ко всем собирателям предметов духовной и материальной



СОЗДАНИЕ ВСЕОЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ

10 и 11 марта в г. Москве в конференц-зале Всесоюзного ВОФ (тогда была Всесоюзная ассоциация филателистов) состоялось заседание ЦК ВОФ и выбор руководящего органа Всесоюзного общества филателистов.

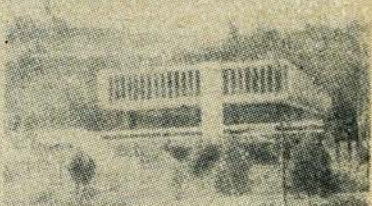
В работе конференции приняла участие делегация Бакинских коллекционеров и делегация М. Сулейманова, И. Пашова и Б. Умарова, которые были в составе делегации ВОФ. В работе приняли участие и делегация от пригородной НУФ «Мир» для объединения с ними единого филателистического общества.

В работе конференции приняла участие делегация Бакинских коллекционеров и делегация М. Сулейманова, И. Пашова и Б. Умарова, которые были в составе делегации ВОФ. В работе приняли участие и делегация от пригородной НУФ «Мир» для объединения с ними единого филателистического общества.

В работе конференции приняла участие делегация Бакинских коллекционеров и делегация М. Сулейманова, И. Пашова и Б. Умарова, которые были в составе делегации ВОФ. В работе приняли участие и делегация от пригородной НУФ «Мир» для объединения с ними единого филателистического общества.

В работе конференции приняла участие делегация Бакинских коллекционеров и делегация М. Сулейманова, И. Пашова и Б. Умарова, которые были в составе делегации ВОФ. В работе приняли участие и делегация от пригородной НУФ «Мир» для объединения с ними единого филателистического общества.

В работе конференции приняла участие делегация Бакинских коллекционеров и делегация М. Сулейманова, И. Пашова и Б. Умарова, которые были в составе делегации ВОФ. В работе приняли участие и делегация от пригородной НУФ «Мир» для объединения с ними единого филателистического общества.



ПОДАРОК КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ

Каждый день рождения общества «Бакинское коллекционерство».

В этом отношении еще раз назвали свое название, заботы и заботы, которые были направлены на развитие филателистики.

На первом этапе работы по развитию филателистики в Бакинском отделении ВОФ.

В работе Бакинское отделение ВОФ.

В работе Бакинское отделение ВОФ.

В работе Бакинское отделение ВОФ.

В работе Бакинское отделение ВОФ.

В работе Бакинское отделение ВОФ.

культуры народов. Свои две страницы «Бакинский коллекционер» предоставил филателистам и нумизматам, бонистам и филкартистам, филуменистам и филфонистам. Поэтому бакинские коллекционеры испытали светлое чувство: никто не забыт, и ничто не забыто.

Вскоре в солнечной республике сделал первые самостоятельные шаги и еще один младший брат журнала «Филателия СССР» — «Азербайджанский коллекционер». Об руку с бакинским, он помогает укреплять городское и республиканское отделение ВОФ, информирует читателей о жизни общества, о встречах коллекционеров, обо всем, что заслуживает внимания в деятельности местного отделения. Конечно же, оба они печатают материалы о тех коллекциях которые отмечены наградами на международных выставках. Бакинцы часто посылают за рубеж свои коллекции. Они производят там хорошее впечатление и качеством филателистического материала, и глубиной разработки темы, и оформлением, сделанным со вкусом.

Оба наших азербайджанских брата устраивают увлекательные путешествия по чудесной стране Филателии. И, естественно, рассказывают о своем старшем брате — «Филателии СССР».

Сложно ли выпускать такие бюллетени? Бакинцы считают, что это доступно каждому отделению. Было бы желание. Ну, а статьи и заметки для такого издания наверняка напишут местные коллекционеры. Бюллетень же станет пропагандистом филателии и, безусловно, поможет организационно укрепить отделение ВОФ.

Август 1968 года

ВНЕШНИЕ СООТНОШЕНИЯ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

БАКИНЦЫ В ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Всегда гурьма, гурьмака, филателист в своем городе — это филателист. Польша — Народная Республика была сформирована в 1945 году, и с тех пор успешно развивала государственную филателию.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В Польше филателистическая работа ведется на государственном уровне.

Основная цель филателистической работы в Польше — это развитие государственной филателии. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

СПЕЦГАСЕНИЯ В 1966 г.

Министерство связи СССР опубликовало в 1966 году 14 специальных выпусков «Союзпечать».

В течение 1966 года в городе Баку изданы следующие специальные выпуски: «Специальный выпуск к 20-летию революции в Азербайджане», «Специальный выпуск к 10-летию революции в Узбекистане», «Специальный выпуск к 10-летию революции в Таджикистане».

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

В ПОМОЩЬ ФИЛАТЕЛИСТАМ

Почтовая марка — это символ государственной власти, это символ культуры, это символ искусства, это символ науки.

К. И. ДЕНИН

Почтовая марка — это символ государственной власти, это символ культуры, это символ искусства, это символ науки.

Почтовая марка — это символ государственной власти, это символ культуры, это символ искусства, это символ науки.

Почтовая марка — это символ государственной власти, это символ культуры, это символ искусства, это символ науки.

Почтовая марка — это символ государственной власти, это символ культуры, это символ искусства, это символ науки.



И. В. ТУШИНСКИЙ



И. В. ТУШИНСКИЙ

КЛУБ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Три раза в неделю собираются коллекционеры в клуб коллекционеров.

Три раза в неделю собираются коллекционеры в клуб коллекционеров. Три раза в неделю собираются коллекционеры в клуб коллекционеров.

Три раза в неделю собираются коллекционеры в клуб коллекционеров.

НУМИЗАТИКА

Нумизматика — это наука о монетах, это наука о деньгах, это наука о ценности денег.

Нумизматика — это наука о монетах, это наука о деньгах, это наука о ценности денег.

Нумизматика — это наука о монетах, это наука о деньгах, это наука о ценности денег.

Нумизматика — это наука о монетах, это наука о деньгах, это наука о ценности денег.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне. В настоящее время филателистическая работа в Польше ведется на государственном уровне.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Приветствие Бакинского общества филателистов и клуба коллекционеров издается по адресу: Баку ул. лейтенанта Шмидта, дом № 12.

Право на приоритет?

Они были первыми. Слова эти всегда произносятся с гордостью. Именно так хочет сказать о бакинских коллекционерах В. Г. Панин, к числу которых принадлежит сам.

Впервые в Советском Союзе в 1946 г. при Бакинском Дворце пионеров был создан кружок юных филателистов.

Первая в Советском Союзе филателистическая выставка (после перерыва с 1932 г.) была проведена в Баку в июне 1957 г. Выставки в других городах проводились значительно позже.

Впервые постоянно действующий «уголок коллекционера» появился на страницах местной газеты «Вышка» в 1957 году.

В 1962 г. Бакинское отделение получило помещение для клуба коллекционеров. Намечено строительство первого в СССР дворца коллекционеров.

Первое Республиканское отделение ВОФ создано в Азербайджане 24 февраля 1967 года.

Впервые в Советском Союзе делегация филателистов в составе 16 человек выехала из Азербайджана для участия во всемирной выставке почтовых марок «Прага-1962».

Первый киножурнал о коллекционерах и их коллекциях был выпущен в Азербайджане в 1957 г., он демонстрировался с большим успехом на экранах и по всесоюзному телевидению. В Баку давно уже практикуются встречи филателистов с рабочими-нефтяниками, моряками Краснознаменной Каспийской флотилии, кинозрителями, пионерами, школьниками, участие в «Огоньке» и «Кругозоре» (устный киножурнал).

Членам Бакинського отделения впервые на всемирной выставке «Прага-1962» была показана коллекция «Почтовые марки советского Азербайджана». Эта коллекция имела успех и в дальнейшем демонстрировалась на международных выставках в Париже, Вене и Будапеште.

Первым почетным членом Бакинского общества коллекционеров в 1958 году был избран Н. В. Руднев, сын легендарного командира крейсера «Варяг», за заслуги в развитии и популяризации советской филателии.

Самым большим и ценным вкладом в музей страны была безвозмездная передача уникальной коллекции 48 тысяч монет, собранных за 70 с лишним лет известным нумизматом Е. А. Пахомовым.

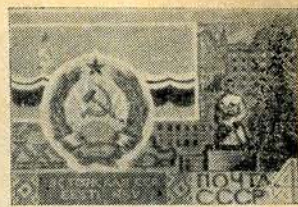
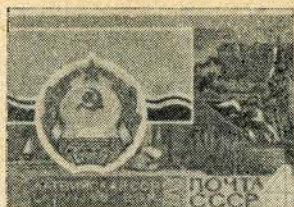
В. ПАНИН



У киоска «Союзпечать».

Польский коллекционер Ян Павлак (третий слева) и Р. М. Аббасов среди юных филателистов в кинотеатре «Вэтан».





СОЮЗ СВОБОДНЫХ И РАВНЫХ

Продолжаем начатый в прошлых номерах нашего журнала разговор о серии марок «Союз Советских Социалистических Республик». Теперь речь о советской Прибалтике — Литве, Латвии и Эстонии. Язык марки может показаться слишком лаконичным. И все же марки могут рассказать многое. Даже о самых молодых советских республиках.

Ноябрь 1927 года. В ознаменование 10-летия Великой Октябрьской социалистической революции вышла серия марок. На одной из них под номером 331 мы видим карту СССР. Это сильно устаревшая карта. В Прибалтике тогда хозяйничали капиталисты. В июле 1940 года народы трех прибалтийских республик установили Советскую власть. Но марки с гербами Латвии, Литвы и Эстонии появились только в 1947 году в серии «Государственный герб СССР и гербы союзных республик». И хотя союзные республики Латвия, Литва и Эстония в альбомах коллекционеров представлены менее богато, чем другие народы нашей страны, марки все же дают представление о культуре латышей, эстонцев и литовцев, их обычаях, национальных особенностях.

Прибалтика — первоклассная здравница. В

числе лучших курортов мы видим на марке № 1238 и санаторий в Кемери. Прибалтийским курортам будет посвящена серия марок, которую Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты выпускает в этом году.

В июле — октябре 1950 года вышли юбилейные прибалтийские серии в ознаменование десятилетия установления в республиках Советской власти. Марки свидетельствуют о большом культурном росте прибалтийских народов. Например, в серии «10-летие Латвийской Советской Социалистической Республики» мы видим на марках памятник латышскому поэту Я. Райнису, Государственный университет, здание Академии наук Латвийской ССР.

Отважной партизанке Герою Советского Союза Марите Мельникайте посвящена одна из марок серии «10-летие Литовской Советской Социалистической Республики».

О славных революционных традициях прибалтийских народов рассказывает марка с портретом видного эстонского революционера-большевика Виктора Эдуардовича Кингисеппа. Виктор Эдуардович член РСДРП с 1906 года. С 1907 по 1914 гг. работал в подполье в Петербурге и Эстляндской губернии. При

его руководстве была создана большевистская газета «Кийр». После победы Великой Октябрьской социалистической революции Кингисепп — организатор Советской власти в Эстонии. С 1918 года — член ВЦИК. В 1918 — 22 годах Виктор Эдуардович руководил работой Коммунистической партии Эстонии в условиях глубокого подполья. Выданный провокатором, Кингисепп был арестован и расстрелян.

В 1952 году страна отмечала 150-летие Тартуского Государственного университета. Это одно из старейших учебных учреждений. Тартуский университет был основан в 1802 году под названием Дерптского университета. Широко известен ботанический сад университета. Его библиотека самая крупная в Прибалтике. Она насчитывает два миллиона книг. 150-летие Тартуского университета было отмечено и специальной почтовой маркой.

Поэтично выразила чувства, владеющие народами Прибалтики выдающаяся литовская поэтесса Соломея Нерис:

«Влившись в СССР —
народов море,
Зазвени, как новая
струна,
В их могучем и
согласном хоре,
Светлая Литва,
моя страна!»

Эти слова имеются на марке, выпущенной к 50-летию со дня рождения поэтессы.

При Советской власти эстонцы, латыши и литовцы уверенно пошли по пути строительства социализма. Трудники Прибалтики добивались невиданных ранее успехов как в промышленности, так и в сельском хозяйстве. Наряду с другими советскими республиками Эстония, Латвия и Литва рапортуют о своих достижениях. В серии марок «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка», вышедшей в 1955 году, представлены и павильоны прибалтийских республик.

Удачно были представлены союзные республики в 1957 году, когда снова была выпущена серия марок, посвященная юбилею Великой Октябрьской социалистической революции. В каждой миниатюре красочно и полно отражены наиболее характерные особенности народов нашей страны. Эту оценку можно отнести ко всей серии, в том числе, и к маркам Эстонии, Латвии и Литвы.

Мы здесь упомянули лишь о некоторых марках, посвященных республикам Прибалтики. Однако, листая каталог, читатели смогут сами продолжить этот рассказ.

ЗА НИТЬЮ ПОЛЯРНОГО КРУГА

(Заметки из путевого блокнота)

Через 50 минут таксист довез меня от центра Москвы до аэропорта, где базируются самолеты «Аэрофлота» с надписью «Полярная авиация». Репортерская тропа в Арктику, протяженностью около 14 тысяч километров, началась здесь, в Шереметьеве.

Вскоре мы оказались в Диксоне, который неожиданно стал филателистической столицей Заполярья. Благодаря заботам Министерства связи СССР почта приняла самое активное участие в чествовании поселка по случаю его 50-летия. Тысячи коллекционеров смогли украсить свои альбомы почтовой маркой, на которой изображена панорама сурового Диксона.

Почтовики Диксона рассказали мне, что в дни, когда проходил юбилей, филателисты засыпали их маркированными конвертами. У всех была одна единственная просьба: погасить конверты специальным штемпелем. Но, увы, спецштемпеля-то и не было. Пришлось отправлять на память отписки обычного календарного штемпеля местной почты.

Кстати, до недавнего времени существовали два основных типа диксонских календарных штемпелей: «Диксон» и «Остров Диксон». В этом году вместо последнего появился «Диксон-1».

Мне, как любителю полярной филателии, хотелось узнать, как работает арктическая почта...

Чаще всего письма развозят самолеты, совершающие комплексные рейсы. Летит, скажем, маленький «Ли-2» на дальнюю полярную станцию с продовольствием, ну и берет с собой попутно почту для зимовщиков. Отвечает за нее, как правило, второй пилот.

Другой раз самолет, поднявшись с Диксонского аэродрома, отправляется по так называемому почтовому кольцу. Он доставит почту в любую точку, где кипит работа, где есть хотя бы один человек. Люди уже привыкли к тому, что через какое-то время из-за горизонта покажется самолет, прогудит над головой и, сделав круг, уйдет дальше: в полярных пунктах, которые разбросаны на бескрайних просторах, почтовые самолеты посадку не делают. Письма здесь сбрасывают с борта.

На вышке, в командно-диспетчерском пункте аэродрома, дежурный показал мне на карте местные авиапочтовые маршруты. Расстояния поразительные! Особенно, если сопоставить их с масштабами, скажем, центральных областей России.

Естественно, меня интересовало также, что может увести отсюда филателист, собирающий коллекцию полярной почты? Мои «трофеи», к сожалению, оказались весьма скромными. Если письмо, к примеру, будет опущено на одном из островов, удаленных на тысячи километров от Диксона, марка на конверте все равно будет проштемпелевана... в Диксоне.

У одного из диксонских энтузиастов полярной фила-

телии, радиста крупнейшего в стране радиометцентра В. А. Левковского на этот счет справедливое предложение:

— Неплохо бы на островах Северного Ледовитого океана — на арктических полярных станциях — ввести календарные почтовые штемпеля. Ведь туда поступает огромный поток корреспонденции, однако филателистов всегда ждет разочарование: их тщательно подготовленные для гашения конверты приходится возвращать.

Несколько слов об этом человеке. Левковский уже много лет зимует на высокоширотных станциях Арктики. Прошел он и суровое испытание Антарктикой. Еще там, в Антарктиде, началось его увлечение филателией: в Мирном приходилось штемпелевать корреспонденцию почти со всего мира. Вот где можно было мозоли набить!

— Попал я на шестой континент в составе 9-й Советской антарктической экспедиции, — рассказывает он. — Работал на пеленгаторе, указывал самолетам путь на станции Молодежная, Восток, Новолазаревская. Участвовал в знаменитом санно-гусеничном походе Мирный — Восток, который длился три месяца...

Памятью о рейде через вечные льды и снега на мощном гусеничном вездеходе «Харьковчанка» служит Левковскому почтовая марка. Это треугольник из антарктической серии 1966 года, где изображена «Харьковчанка» с номером 22 — именно та, на которой Левковскому и приходилось ходить.

Пока Диксон — единственный арктический поселок, где оформилось отделение.

А как обстоит дело с филателистической литературой?

Спросив об этом председателя отделения В. С. Дидька, я и не подозревал, что книги сюда попадают в мизерном количестве. Есть в отделении второй и третий номера сборника «Советский коллекционер», зачитанные почти до дыр. В единственном экземпляре каталог марок СССР, выпущенный в 1958 году. Вот почти и все.

...Спустя неделю я уже был в Норильске.

Работа норильского отделения ВОФ на виду.

Коллекционеры здесь собираются два раза в неделю в одной из комнат великолепного Дворца культуры в самом центре города. Зайдя во Дворец, ты сразу почувствуешь себя желанным гостем.

Большую помощь норильчанам оказывает таймырский окружной комитет профсоюзов и Дворец культуры горнометаллического комитета.

Отделение объединило примерно 110 человек. Первый же год его работы ознаменовался двумя выставками. В этом году тоже состоятся две выставки. Они будут посвящены 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Интересы филателистов многогранны. Их руководитель А. Г. Коршунов увлекся полярной тематикой и уже

собрал незаурядную коллекцию почтовых сувениров Арктики и Антарктики. Трое филателистов обладают довольно полным собранием марок Советского Союза. У Ю. Бушуева неплохая коллекция спортивных марок.

Но есть и здесь свои трудности. Далеко не все марки СССР последних лет получили коллекционеры по своим абонементам. Как и на Диксоне, явно не хватает литературы.

...Еще об одной встрече, которая произошла у меня за Северным полярным кругом, хочется рассказать.

После полторачасового перелета вниз по Енисею самолет приземлился в Игарке. В этом городке — крупнейшая лесоторговая база. На несколько километров раскинулись лесозаводы. Город пропитан запахом сосняка и кедра. И все говорит о лесе...

Меня, конечно, потянуло к филателистам. Отделения ВОФ не оказалось. Нашлись одиночки.

С одним из игарских филателистов — Н. Ф. Григорьевым, правда, я был знаком заочно еще до этого. А познакомился с ним в коридоре Московского отделения.

Григорьев работает научным сотрудником Мерзлотной станции Академии наук СССР. Уже немало лет он отдал геологическим исследованиям в Арктике и Антар-

ктике. Это обстоятельство и сказалось на выборе темы коллекционирования.

Бывалый полярник увлеченно рассказывал мне всю ночь о своей работе, о «страсти к перемене мест», при этом не без волнения при удобном случае возвращался к своим сокровищам — штемпелям антарктических станций, где ему довелось зимовать в 1956—1957 годах.

Ученый из далекой Игарки ведет обширную переписку. Всегда, показывая письма друзей по увлечению, он не преминет выразить благодарность Московскому отделению ВОФ, которое поместило его маленькое объявление в коридоре дома № 12 по улице Горького...

Встречи с людьми за нитью Полярного круга — гидрографами, радистами, синоптиками, геологами, летчиками — были волнующими. Наверное, со временем забудется и полярная ночь, и пронизывающий холод, и пурга. Не забыть лишь тех, кто выдержал все ветры Заполярья.

Когда «Ил-18» пересекал Полярный круг, взяв курс на юго-запад, к Москве, я вспомнил своих недавних собеседников-северян. И думал о том, что мы еще в большом долгу перед ними.

Е. САШЕНКОВ

Интервью по просьбе читателей

ЧТО С МОНОГРАФИЕЙ?

В редакцию журнала «Филателия СССР» приходит много писем, в которых читатели интересуются, как движется работа над монографией о русских и советских марках. Наш корреспондент обратился к председателю Совета по научным исследованиям и экспертизе С. В. Кристи с просьбой ответить на вопросы читателей. Вот что он рассказал.

— В июне 1966 года Президиум Правления ВОФ образовал Совет по научным исследованиям и экспертизе. Президиуму этого совета было поручено информировать широкие круги коллекционеров нашей страны о той работе, которую предстоит выполнить. Одновременно было предложено привлечь в состав Совета наиболее опытных филателистов, а также разработать план многотомной монографии «Почтовые марки СССР».

В прошлом году всем отделениям ВОФ было разослано специальное информационное письмо, в котором изложены цели и задачи Совета, а также предварительный план монографии.

Бакинское, Алма-Атинское, Москов-

ское, Ленинградское, Рижское Одесское и другие отделения ВОФ выделили в состав Совета по научным исследованиям и экспертизе своих представителей — опытных коллекционеров, которые будут не только редакторами, но и авторами отдельных разделов монографии. Ее план теперь уже тщательно разработан и предварительно одобрен Президиумом Правления ВОФ.

Мы предполагаем издать девять томов. Их содержание таково: 1 том — дореволюционная Россия (домарочный период и почтовые марки 1857—1917 гг.), 2 том — дореволюционная Россия (почтовые эмиссии для отдельных территорий и почтовые эмиссии за рубежом), 3 том — почта на территории РСФСР (1917—1923 гг.), 4 том — почта на территориях союзных республик, 5 том — СССР 1923—1941 гг., 6 том — СССР 1941—1950 гг., 7 том — СССР 1951—1960 гг., 8 том — СССР 1961—1970 гг., 9 том — земская почта.

Над рукописями монографии работает авторский коллектив, в составе которого около сорока опытных филателистов.

Читателей, очевидно, интересует, когда выйдет в свет первый том? Предположительно, это произойдет в 1970 году. Тогда же появится на прилавках магазинов и пятый том.

Что же касается остальных томов монографии, то для них сейчас накапливается материал. Авторы разделов изучают первоисточники: почтовые документы, различные статьи, опубликованные в журналах, книги, изданные на русском и иностранном языках, и другую филателистическую литературу.

Кроме того, мне предстоит завершить так называемый нулевой цикл всей монографии. Это значит, что необходимо четко классифицировать все марки, разработать единую терминологию, систему основных номеров, определить, что считать разновидностью. Очень важно выработать общую конструкцию описания каждой серии. Словом, сделать нужно много, чтобы монография удовлетворила всех коллекционеров.

Мы надеемся, что уложимся в те сроки, которые отведены для издания этого большого труда.



Летопись Великой Отечественной войны. Ее пишут историки и полководцы, участники сражений, партизаны и узники фашистских застенков. Пишут ее и коллекционеры.

Тогда я был еще школьником. Нашу республику гитлеровцы оккупировали в первые же дни. В глухих подвалах, прикинув к радиоприемникам, слушали мы голос Москвы. А по улицам Риги озверевшие фашисты гнали женщин, стариков и детей. Их отправляли в Германию. На заводы Круппа и Тиссена.

Я тогда плохо разбирался в исторических событиях и только после войны я понял все величие подвига. Тогда и возник замысел создать документальную коллекцию о суровых и трудных военных годах.

От идеи до ее воплощения путь был нелегкий. Помогли упорство и увлеченность. Вскоре вырисовалась и тема моей коллекции «Невская твердыня». Ее я посвятил героическим защитникам и мужественным людям Ленинграда.

Для осуществления своей задумки я избрал новый жанр в филателии — документальную коллекцию. Использовал не только почтовые марки, письма и другие виды почтовых отправлений, но и документы, которые не имели непосредственного отношения к почте.

Я вполне сознаю, что материалы моей коллекции пока не дают мне возможности делать всеобъемлющие выводы об огромном и самоотверженном труде почтовых работников в те дни. У меня более скромная цель — показать, какими неисчерпаемыми резервами мы обладаем, чтобы создавать оригинальные коллекции

НА ДАЛЬНИХ ПОДСТУПАХ

22 июня 1941 года фашисты вероломно вторглись в нашу страну. В тот же день, в 12 часов, Советское правительство обратилось к народу с заявлением, в котором были изложены обстоятельства нападения гитлеровской Германии на Советский Союз. Заявление началось словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Пророческие слова «Наше дело правое» выгравированы на медалях: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Изображения этих медалей воспроизведены на советских марках.

Были изданы Указы, обусловленные требованиями военного времени. Была объявлена мобилизация на территории Ленинградского военного округа.

В условиях войны отправка почтовой корреспонденции была замедлена. Все, что поступало на почту, проверяла военная цензура.

Ленинград занимал особое место в захватнических планах фашистов. Гитлеровская клика стремилась овладеть городом, выйти к Архангельску и Мурманску и перерезать северные коммуникации страны. Вражеское командование нацелило на Ленинград две полевые армии, танковую группу, воздушный флот, выделив для операции 45 дивизий, свыше 1000 танков, до 2000 самолетов, военные корабли.

С северной стороны через Карельский перешеек, на Ленинград наступали 7 пехотных финских дивизий.

С первого дня войны Прибалтийский военный округ был преобразован в Северо-Западный фронт.

9 июля фашистские войска заняли Псков. Наша 8-я армия вынуждена была отступить на север. К 10 июля она закрепилась на рубеже Пярну-Тарту и до 22 июля упорно обороняла свои позиции. После прорыва фронта на рубеже Пярну-Тарту, наш 11-й стрелковый корпус отступил к Нарве. 13 августа гитлеровцы заняли оба берега этой реки. Враг с каждым днем все ближе и ближе подходил к Ленинграду. Население покидало родные места и двигалось на восток. С приближением военных действий непосредственно к стенам великого города, создались большие трудности в снабжении населения и войск продовольствием.

В ОГНЕННОМ КОЛЬЦЕ

В конце августа немецкие дивизии подошли вплотную к Ленинграду. Противник окружил город со всех сторон. 8 сентября фашисты вышли на южный берег Ладожского озера и захватили Шлиссельбург. С другой стороны они оккупировали Пушкин, Красное Село, Слуцк и вышли на южный берег Финского залива.

После захвата Сосновой поляны и Стрельны, город Ораниенбаум (ныне Ломоносов) оказался на так называемой «малой земле» (приморский плацдарм), изолированной от остальных войск Ленинградского фронта. Ораниенбаум защищал подходы к Кронштадту,

В конце сентября на передовой линии оказался Петергоф (ныне Петродворец). С северной стороны финские войска заняли Белоостров, Ольонец, форсировали реку Свирь и 12 сентября захватили Подпорожье. Гигантские клещи, охватившие Ленинград, сжимались.

В Ленинграде была хорошо налажена оборонная подготовка. По вечерам, возвратившись с работы, ленинградцы изучали уставы, оружие, тактику. Одновременно они проходили подготовку по противовоздушной и противохимической обороне.

В связи с этим особый интерес представляет рекламный штамп, применявшийся в Ленинграде. Вот его текст:

**ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ БОМБЫ
НЕ РАЗРЫВАЮТСЯ
И БЕЗОПАСНЫ, ЕСЛИ
ДЕЙСТВОВАТЬ УМЕЛО,
БЫСТРО И РЕШИТЕЛЬНО.**

**Песок, глина, земля —
главные средства борьбы с ними,
Заготавливайте мешки с
песком, кадушки с водой,
лопаты для забрасывания бомб,
ОЧИЩАЙТЕ ЧЕРДАКИ
ОТ ХЛАМА**

**засыпайте чердачные перекрытия песком, глиной,
на 5-6 см толщиной слоя.**

**ТРУДЯЩИЕСЯ!
ОРГАНИЗОВЫВАЙТЕ
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ
ГРУППЫ САМОЗАЩИТЫ**

Штамп черный, прямоугольный (9,3×7,2 см).

Мужеству и доблести бойцов и командиров МПВО обязаны своей жизнью тысячи трудящихся города. Смелые женщины обезвредили до 100 000 зажигательных бомб, ликвидировали 16 000 пожаров от снарядов и бомбардировок. 2 ноября 1944 года МПВО города награждено орденом Красного Знамени. 755 бойцов и командиров были удостоены правительственных наград. 22 000 человек получили медали «За оборону Ленинграда».

4 сентября 1941 года на улицах города разорвались первые снаряды тяжелой артиллерии врага. Немцы вели интенсивный обстрел. С 4/IX по 30/XI Ленинград обстреливался 272 раза, в течение 430 часов. В сентябре по городу было выпущено 5 364 снаряда, в октябре — 7 590, в ноябре — 11 230. В директиве гитлеровского командования от 7/X—41 говорилось: «...Капитуляция Ленинграда, а позднее — Москвы не должна быть принята даже в том случае, если она была бы предложена...»

Особую ненависть немецкого командования вызывал объект под номером «9» — Эрмитаж. На карте, найденной нашими разведчиками у одного убитого не-

мецкого офицера артиллерии, Зимний дворец был отмечен в качестве военного объекта.

В годы войны в Смольном были размещены партийные и военные штабы. Там работали руководители ленинградской партийной организации, секретарь ЦК и Ленинградских областного и городского комитетов партии А. А. Жданов, секретари Обкома и Горкома А. Кузнецов, Я. Капустин. В Смольном находились штаб и Военный Совет Ленинградского фронта, там работала Комиссия Государственного комитета обороны. В Смольном торжественно отмечалось и 250-летие города. «Бессмертен подвиг ленинградцев в грозную пору Великой Отечественной войны, — говорилось в правительственном поздравлении. — Ни жестокие бомбардировки с воздуха, ни артиллерийский обстрел, ни постоянная угроза смерти не сломили железной воли и патриотического духа ленинградцев».

Между тем, советские войска накапливали силы для решительной схватки с врагом.

9 декабря 1941 года наши бойцы штурмом овладели Тихвином. Это существенно повлияло на судьбу блокированного Ленинграда. Запасов хлеба на 9 декабря оставалось на 9—10 дней. Овладев Северной железной дорогой до станции Мга, советские воины спасли от голодной смерти тысячи людей.

Как только установилась зимняя дорога через Ладожское озеро, начался массовый вывоз населения.

С января по апрель по зимней дороге проехало 514 069 человек. Со второй половины мая люди выбирались из осажденного города по воде. С мая по ноябрь 1942 года в тыл было отправлено 448 010 человек.

В моей коллекции об этом рассказывает удостоверение № 4122, выданное эвакукомиссией Дзержинского района г. Малышеву В. Н. с членами семьи. Удостоверение датировано 8 марта 1942 года.

В годы войны конвертами почти не пользовались. Обычно письма сворачивали в треугольник...

На первой Ленинградской выставке коллекционных материалов мое внимание привлекла уникальная коллекция о ленинградской блокаде. Она принадлежала полковнику в отставке Василию Ивановичу Цветкову. В войну он был начальником Ленвоениздата. Меня познакомили с ним. И некоторые материалы он мне подарил. Часть из них я поместил в свою коллекцию.

В тяжелые дни окружения в городе вели продуманную идеологическую работу. Даже надписи на этикетках спичечных коробок (тогда эти коробки мало были похожи на современные) призывали громить ненавистного врага.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года утверждена медаль «За оборону Ленинграда». 470 000 ленинградцев удостоены этой награды. Медаль изображена на марках №№ 921, 2907 и на блоке № 981.

Первая почтовая марка, посвященная защитникам города на Неве, появилась 27 декабря 1942 года. Основу рисунка на марке — известный плакат художника Н. Борисова. С таким же изображением выпущены две маркированные почтовые карточки.

Еще раз внимательно пролистайте те страницы своих альбомов, где помещены марки — свидетели военного лихолетья. И вспомните.

Во время Любанской операции Волховского фронта в марте 1942 года во вражеском тылу осталась группа бойцов и командиров, среди которых находился старший политрук Муса Джалиль (1906—1944). Оказавшись в безвыходном положении, советские воины отбивались до последнего патрона. Раненый Муса Джалиль попал в плен. В концлагере он организовал подпольную работу среди военнопленных татар и башкир. Но группу выдал провокатор. В 1944 году Мусу Джалиля

гестаповцы казнили. Но его товарищи, оставшиеся в живых, сохранили для потомков знаменитую «Моабитскую тетрадь». М. Джалиль посмертно удостоен звания Героя Советского Союза, ему присуждена Ленинская премия (марки №№ 2372, 3358, маркированный художественный конверт от 3/II-66 г.).

В ТЫЛУ ВРАГА

Под Ленинградом активно действовали партизаны. За 32 месяца они уничтожили 104.000 гитлеровцев, 1106 железнодорожных эшелонов, 227 танков, более 100 самолетов противника. В тылу врага образовался партизанский край.

Партизаны парализовали в тылу немецкого фронта почтовую связь. Фашисты снова и снова пытались ее наладить, но были бессильны. Немецкая комендатура в районе Ляди в 1941 году организовала доставку почты нарочным. Для этого были приготовлены специальные марки. Такие марки предназначались для почтовых отправок районных комендатур в зонах действия партизан. Большинство их попадало в руки народных мстителей. Среди ленинградских партизан широко известен Михаил Семенович Харченко (1918—1942). За боевые подвиги в финской войне он был награжден орденом Ленина. Отважный пулеметчик, коммунист, принимавший участие во многих смелых операциях, он в 1942 году был удостоен звания Героя Советского Союза. Харченко сопровождал обозы с продовольствием и выступал перед работниками ленинградских предприятий, перед бойцами Ленинградского фронта. Погиб М. С. Харченко смертью храбрых в районе Дедовичей. В апреле 1967 года вышла марка, посвященная отважному партизану.

Посмертно звания Героя Советского Союза удостоен партизан Леонид Александрович Голиков (1928—1943). На личном счету юного патриота свыше 30 уничтоженных гитлеровцев. С группой партизан он сопровождал большой обоз с продовольствием в Ленинград (марка № 2731).

РАЗГРОМ ВРАГА

1944 год. 14 января началось наступление II-й ударной армии с ораниенбаумской «Малой земли». 15 января в наступление перешла 42-я армия с Пулковских высот. Пункт управления войсками армии находился в подвале одного из зданий Пулковской обсерватории.

19 января Москва впервые салютовала войскам Ленинградского фронта. Двенадцать артиллерийских залпов из 224 орудий прогремело в честь частей, освободивших Красное село и Ропшу.

В ожесточенных боях 24 января 1944 года были освобождены Пушкин и Павловск.

27 января в Ленинграде грянул салют из 324 орудий в честь полного освобождения города от вражеской блокады.

Наша Родина высоко оценила героизм города трех революций: 26 января 1945 года Ленинград награжден орденом Ленина (марки №№ 1077, 1746).

Авантюристический поход фашистов на Советскую землю закончился подписанием акта о безоговорочной капитуляции. В коллекцию я поместил листовку с текстом этого документа. Другая листовка «Дорогие

друзья, ленинградцы!» — поздравление горожанам в день Победы 9 мая 1945 года от Ленинградского областного и городского комитетов ВКП(б), исполкомов областного и городского Советов депутатов трудящихся. Обе листовки сброшены в Ленинграде с самолета 9 мая 1945 года.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

В 1946 году в городе-герое был заложен парк Победы. Он разбит на Сызранском поле, где в годы блокады проходила боевая учеба войск.

В центре парка — Аллея Героев, где установлены бюсты Дважды Героев Советского Союза, уроженцев



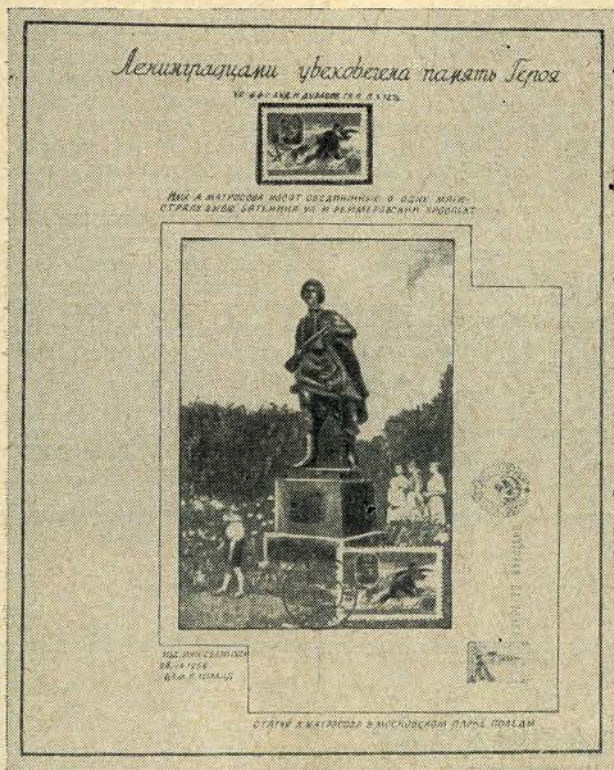
Ленинграда — В. М. Голубева, В. Н. Осипова, В. И. Ракова, Е. П. Федорова, Н. В. Челнокова и С. П. Богданова.

В мае 1963 года поступила в обращение марка, посвященная героическим защитникам города. На ней изображена ленинградская работница, изготавливающая боеприпасы для фронта.

27 января 1964 года город праздновал 20-летие разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом. В связи с этим событием были сделаны надпечатки на художественных конвертах Министерства связи СССР. На конвертах с видом Ленинграда (памятник Петру I (20) V — 1963.) встречаются надпечатки красного и синего цвета. На конверте с видом Ленинграда, Невский проспект (11.VI.63), надпечатка только красного цвета. Текст надпечатки: «Никто не забыт и ничто не забыто»

(слова поэтессы Ольги Бергольц, которые высечены на камне мемориальной стены Пискаревского кладбища). Далее текст: «XX лет со дня полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады».

В памятный день на Ленинградском почтамте применялся специальный штемпель. На нем — рисунки Ростральной колонны с пылающим на ней пламенем и автомата, увенчанного лавровой ветвью. Оттиски штемпеля черного цвета. 31 мая 1964 года этот штемпель применялся повторно. Он был уже красного цвета. Тогда же появился в продаже художественный маркированный конверт (24.I.64) по рисунку художника Е. Анискина. На нем изображена медаль «За оборону Ленинграда», памятник Петру I и башня Адмиралтейства. На конверте текст: «20-летие разгрома немецко-фашистских войск». К 20-летию разгрома фашистских войск под Ленинградом выпущен и другой художественный маркированный конверт (21.IX.63 г.) с изобра-



жением Финляндского вокзала и площади Ленина. 9 мая 1964 года, в день Победы, вышла специальная марка с изображением памятника Ленину у Финляндского вокзала на фоне панорамы Ленинграда. В тот же день на Ленинградском почтамте применялся специальный штемпель с текстом «Первый день» на трех языках и с рисунком памятника на Пискаревском кладбище.

Впервые изображение памятника на Пискаревском кладбище появилось на марке ГДР (12 августа 1964 года). На марке текст: «Место напоминания и предостережения». Выпущен также конверт первого дня, в рисунке которого использован фрагмент мемориального ансамбля.

9 мая 1960 года состоялось торжественное открытие

памятника защитникам Ленинграда. По проекту зодчих В. А. Левинсона и А. В. Васильева сооружен мемориальный ансамбль. На высоком мраморном постаменте — большая бронзовая фигура. Это образ Матери-Родины, славящей павших героев. Пискаревское кладбище — крупнейшее место погребения погибших в годы блокады. Там покоятся 650.000 ленинградцев.

Накануне празднования 20-й годовщины со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне, 8 мая 1965 года, был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР о вручении городу-герою Ленинграду медали «Золотая звезда».

Марка, посвященная городу на Неве, вышла в декабре 1965 года. На марке — Ленинград во время противовоздушной обороны в годы вражеской блокады, в центре марки — Золотая звезда и даты: «1941—1945» (марка № 3333).

Ленинградцы свято чтят память Героев Советского



Союза, подвиги которых стали олицетворением боевой доблести советских людей.

Летчик Николай Гастелло (1907—1941) свой загоревший самолет направил в скопление танков и бензозистерн противника. В июле 1950 года его имя присвоено вновь застроенной улице в Московском районе (марки №№ 866, 927, 931).

Командующий войсками III Белорусского фронта генерал армии Иван Данилович Черняховский (1906—1945) был дважды удостоен звания Героя Советского Союза. Имя Черняховского носит бывшая Большая Предтеченская улица во Фрунзенском районе (марка № 2440).

Вот пока и все. Я стремился рассказать только о самом интересном в моей коллекции.

НЕ ТОЛЬКО КАРТИНКИ...

«Меня интересует «почта», а я собираю «картинки»... — так названа статья А. Хелимского, опубликованная в № 5 «Филателии СССР» за 1966 год. Она читается с интересом, удивляя необычностью сопоставления марок с чисто иллюстративным материалом.

Приятно, конечно, что А. Хелимский использует марки как иллюстрацию на уроках географии. Но как раз в этом случае марка и утрачивает свою почтовую природу и превращается просто в картинку. Слово «картинка» для серьезного филателиста звучит несколько одиозно. Пропагандируя почтовую марку только как «картинку», хотя бы и с географическими атрибутами — пейзажами, архитектурными памятниками, народными костюмами, гербами и флагами различных стран, автор в какой-то степени дезориентирует читателей, в особенности начинающих коллекционеров. А. Хелимский и сам признается, что будучи любителем «картинок», но отнюдь не филатelistом, он черпает из филателии лишь такой материал, который интересен только для учителя географии. Все, что характерно для интересов настоящего филателиста вне зависимости от возраста и профессии, автору абсолютно безраз-

лично и не волнует его как собирателя. Понятно, что в статье ни словом не упомянуты такие увлекающие коллекционеров понятия, как водяные знаки, спрятанные под изображением на марке, раритет, тет-беш и т. д. Кто угодно только не искатель-филателист, может отрезать у марки зубцы или разорвать тет-беш и, таким образом, избавиться от его перевернутого рисунка...

Вместе с тем, наш советский филателист не настолько сух, что интересуется только природой марки. Его филателистическая страсть не исключает любви к искусству, литературе, спорту и т. д. Серьезный коллекционер, идущий в ногу с жизнью, хорошо знает историю своей страны и ее знаменательные даты. Советские художники уже создали памятную серию почтовых марок к торжественной дате — пятидесятилетию Великого Октября. Пройдут годы, и эти юбилейные марки станут дороги для каждого советского коллекционера.

Естественно, что каждый обладатель юбилейных марок, интересующийся историей Великого Октября, захочет познать природу и форму самих почтовых миниатюр.

А. Хелимский мыслит использовать филателию с пользой для общества

без чистой филателистической страсти и просит журнал не отталкивать от филателии всех любителей, которым нужны марки, как иллюстративный материал. Что на это скажешь? Пожалуйства, друзья, берите из филателии все, что радует ваш глаз. Ваше увлечение лишней раз подтверждает многогранность почтовой марки, ее способность быть общепользным познавательным материалом.

Все же хочется сказать Вам, тов. А. Хелимский, вот о чем: пожалуйста, не ищите в филателии лишь «картинки». Следуя вашим советам, школьники «может быть, из той же школы, в которой преподаете вы) в погоне за красочностью начнут бессистемно заполнять свои альбомы. А со временем, возможно, они разочаруются в своих коллекциях.

Если мы говорим о значении филателии в коммунистическом воспитании, то лучшим подспорьем в этом деле будут, разумеется, систематизированные альбомы, хорошо подобранные тематические собрания и, конечно же, выставки — городские, республиканские, всесоюзные.

Каунас

Д. МАКУХО

ИСПРАВИЛИ... АЛФАВИТ

Прежде, чем выйти из-под печатного станка, оригинал марки рассматривают, изучают многие люди. Но бывает, что и от их придирчивого взгляда ускользают некоторые погрешности. Об одной из них, не очень известной, я хочу рассказать.

В 1958 году отмечался столетний юбилей русской почтовой марки. В честь этой даты была выпущена большая серия почтовых миниатюр, а затем два блока, посвященные истории русской почты. Оригиналы были выполнены художниками В. Завьяловым и В. Волковым. На эту же тему появились маркированные конверты.

Передо мной марка достоинством в 25 копеек /№ 2247, художник В. Завьялов/. На ней обычная городская картина XVIII века: почтовый дилижанс, курьер трубит в рожок, будочник лихо отдает честь. Все это происходит возле здания, на фасаде которого надпись: «ПОЧТАМТ».

Стоп! Слово написано неправильно. Нет в конце буквы «Ъ». А должна быть, ведь на марке — восемнадцатый век. Эта же ошибка повторена и на блоке /№ 2255/.

Е. МЕТЕЛКИН



ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР. 1967 ГОД (АПРЕЛЬ)

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СТРАН СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА

ЛЕНИН В ЛУЧШИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВЕТСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ.

- Рис. С. А. Помаевского. П. глуб. Рам. 12:11½. Разм. м. 37×52. В листе 25 шт. (5×5).
3510. — 2 коп. — «Ленин-гимназист» (мрамор). Скульптор В. Цигаль
3511. — 3 коп. — Памятник В. И. Ленину в Ульяновске (бронза). Скульптор М. Маннзер
3512. — 4 коп. — «В. И. Ленин в Разливе» (гипс). Скульптор В. Пидчук
3513. — 6 коп. — Скульптурный портрет В. И. Ленина (нержавеющая сталь). Скульпторы Г. Нерода и Ю. Нерода
3514. — 10 коп. — «Ленин — вождь» (мрамор). Скульптор Н. Андреев

ПАРТИЗАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941—45 гг.

- Рис. В. В. Пименова. П. глуб. Греб. 12½:12. Разм. м. 42×30. В листе 50 шт. (5×10). Справа и слева от портретов изображены эпизоды боевой жизни партизан Великой Отечественной войны.
3515. — 4 коп. — Герой Советского Союза генерал-майор С. В. Руднев, один из организаторов и руководителей партизанского движения на Украине, член нелегального ЦК КПУ, комиссар партизанского соединения, активный участник походов и боев с врагом на Брянщине, Правобережной Украине, Полесье и в Карпатах. Погиб в августе 1943 года во время партизанского рейда в Карпаты. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно.
3516. — 4 коп. — Герой Советского Союза М. С. Харченко, командир отряда партизан Ленинградской области, участник доставки в 1941 году обоза с продовольствием через линию фронта в осажденный Ленинград. Погиб в январе 1943 года. Похоронен в деревне Шубино Дедовичского района Ленинградской области. Звание Героя Советского Союза присвоено в апреле 1942 года
3517. — 4 коп. — Герой Советского Союза легендарный белорусский партизан М. Ф. Шмырев (1891—1964)



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

- 6 мая МЕЖДУНАРОДНАЯ АЭРОФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА «АЭРОФИЛА-67». Худ. И. Вертель. Металлография и офсет. Тираж 394 тыс. серий с зубцами и 10 тыс. без зубцов.
2+1 фт. — Парашют Фаустуса Веранчича. 1617 г. коричневая, желтая
2+1 фт. — Воздушный шар Давида Шварца. 1897 г. коричневая, голубая.
2+1 фт. — Моноплан Эрне Хорвата. 1911 г. коричневая, зеленая
2+1 фт. — Вертолет «ПКЗ-2». 1918 г. коричневая, розовая

2+1; 2+

+1;

2+1;

2+1 — Блок из четырех вышеуказанных марок

многочувствительный



ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

- 30 янв. ЗА УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА РИСА. Худ. Хай-Кхань. Офсет. С зубцами.
12 су. — Сбор риса
30 янв. ПРИЗЫВ ПРЕЗИДЕНТА ХО ШИ МИНА. Худ. Хай-Кхань. Офсет. С зубцами.
12 су. — Солдаты, текст призыва
12 су. — Солдаты, знамена, текст призыва
5 февр. БАМБУК. Офсет. С зубцами и без зубцов.
12 су. — Bambusa arundinacea
12 су. — Bambusa Bingami
12 су. — Arundinaria Rolleana
12 су. — Arundinaria Rasemosa
30 су. — Bambusa Nutans
50 су. — Bambusa dendrocalamus Patellaris

20 марта. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. Худ. Нгуэн-Хиен. Офсет. С зубцами и без зубцов.

- 12 су. — Cuon rutilans
12 су. — Arctictis Binturong
12 су. — Arctonyx callaris
20 су. — Viverra Zibetha
40 су. — Macaca speciosa
50 су. — Neotelis Nebulosa



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

- 27 апр. ПТИЦЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ ПОД ОХРАНОЙ ГОСУДАРСТВА. Худ. Е. Майлик. П. глуб. С зубцами.
5 пф. — Сова
10 пф. — Журавль
20 пф. — Сокол
25 пф. — Снегири
30 пф. — Зимородок
40 пф. — Сизоворонка



РЕСПУБЛИКА КУБА

- 13 марта. 10-ЛЕТИЕ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ. Худ. Р. Кордеро. Офсет. С зубцами. Тираж 2067 тыс. серий.
3 с. — Штурм президентского дворца
13 с. — Высадка революционеров
30 с. — Восстание Сьенфугоса
31 марта. АНТРОПОЛОГИЯ, СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ. Офсет. С зубцами. Тираж 160 тыс. серий.
1 с. — Первобытный человек
2 с. — Австралопитек
3 с. — Питекантроп
4 с. — Синантроп
5 с. — Неандерталец
13 с. — Кроманьонский человек

- 20 с. — Кроманьонский человек
многоцветная
 24 апр. ДЕНЬ ПОЧТОВОЙ МАРКИ.
 Офсет. С зубцами. Тираж 100 тыс.
 серий.
- 3 с. — Карета
многоцветная
- 9 с. — Карета
многоцветная
- 13 с. — Карета
многоцветная



МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

31 марта. ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ. Художники Государственной типографии в Будапеште. П. глуб. С зубцами.

- 5 м. — Tarbosaurus
многоцветная
- 10 м. — Talaragus
многоцветная
- 15 м. — Protoceratops
многоцветная
- 20 м. — Indricotherium
многоцветная
- 30 м. — Saurolophus
многоцветная
- 60 м. — Mastodon
многоцветная
- 80 м. — Mndolotherium
многоцветная
- 1 т. — Mammuthus
многоцветная



ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 апр. МУЧЕНИЯ И БОРЬБА ПОЛЬСКОГО НАРОДА. Худ. К. Рогачевска. Металлография. С зубцами. Тираж 5 млн. серий.

- 40 гр. — Освенцим. Памятник жертвам фашизма
оливково-серая
- 40 гр. — Освенцим — Моновице. Памятник жертвам фашизма
серо-черная
- 40 гр. — Значок смотрителя памятных мест
серо-фиолетовая
 Остальные семь марок этой серии поступят в обращение в октябре.
 5 мая. XX МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЕЛОГОНКИ МИРА. Худ. Т. Миха-

- люк. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн.
- 60 гр. — Гонщики на дистанции
многоцветная
 Май. ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ. Худ. Ф. Винярский. П. глуб. С зубцами.
- 20 гр. — Бег
многоцветная
- 40 гр. — Конный спорт
многоцветная
- 60 гр. — Эстафета
многоцветная
- 90 гр. — Спортсмен со штангой
многоцветная
- 1.35 зл. — Бег с препятствиями
многоцветная
- 3.40 зл. — Упражнения на коне
многоцветная
- 6.60 зл. — Прыжок в высоту
многоцветная
- 7 зл. — Бокс
многоцветная
 Май. БЛОК — ОЛИМПИЙСКИЙ ПРИЗЫВ 1967. Худ. Ф. Винярский. П. глуб. С зубцами.
- 10 + 5 зл. — Бегущий спортсмен, олимпийские кольца
многоцветный



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИИ

25 февр. ДОПЛАТНЫЕ МАРКИ. П. глуб. С зубцами. Марка состоит из двух частей. На одной изображено здание Главпочтамта в Бухаресте, на другой — почтовый горн.

- 3 б. — зеленая
- 5 б. — синяя
- 10 б. — фиолетовая
- 20 б. — красно-коричневая
- 40 б. — коричневая
- 1 л. — фиолетово-синяя
- 10 марта. ХИЩНЫЕ ПТИЦЫ. Худ. Ф. Ивануш. Офсет. С зубцами. Тираж 20 тыс. серий.
- Сова
многоцветная
- 20 б. — Филин
многоцветная
- 40 б. — Сокол
многоцветная
- 55 б. — Стервятник
многоцветная
- 75 б. — Скопа
многоцветная

- 1 л. — Гриф
многоцветная
- 1.20 л. — Орел-бородач
многоцветная
- 1.75 л. — Орел
многоцветная
 Март. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. П. глуб. С зубцами. Тираж 200 тыс. серий.
- 10 б. — И. Андреску «Дама в модном платье»
многоцветная
- 20 б. — И. Стериади «Прачки»
многоцветная
- 40 б. — С. Думитреску «Крестьянки»
многоцветная
- 1.55 л. — Л. Кранах «Венера и Амур»
многоцветная
- 3.20 л. — П. Рубенс «Геркулес и лев»
многоцветная
- 5 л. — Рембрант «Эсфирь»
многоцветная



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

17 апр. Спорт. Худ. И. Физер. Граверы И. Герчик, И. Мрачек. П. глуб. и металлография. С зубцами.

- 60 г. — Женский чемпионат по баскетболу
черная, серая
- 60 г. — V чемпионат по гребле на каное
черная, серая
- 60 г. — XX велогонка мира
черная, красная
- 1.60 кр. — X чемпионат по водному слалому
серая, фиолетовая
- 9 мая. ПРАЖСКИЙ КРЕМЛЬ. Худ. и гравер И. Герчик. П. глуб. и металлография. С зубцами.
- Золотая улочка, XVI—XVIII вв.
темно-красная
- 30 г. — Зал Владислава.
темно-синяя
- 60 г. — Зал Владислава.
темно-синяя
- 9 мая. ПРАЖСКИЙ КРЕМЛЬ. Блок. Худ. и гравер И. Герчик. П. глуб. и металлография.
- 5 кр. — Иллюстрация из готической рукописи XI века
многоцветная
 Примечание. Серия «Европейская культура в Чехословакии» (см. «Филателия СССР» № 3) поступила в обращение 22 мая.

«ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ»

На книжных полках мы часто встречаем «Экономическую географию», «Физическую географию». Теперь географическая библиотека пополнилась новым изданием, с несколько необычным названием «Филателистическая география». /Л. Л. Лепешинский «Филателистическая география». Справочник по зарубежным странам». Изд-во «Связь», 1966, 478 стр/. Каково же назначение книги? Сам составитель в предисловии пишет: «Цель справочника «Филателистическая география» — помочь коллекционеру определить принадлежность марки к той или иной стране, дать исходные сведения к изучению истории марок и стран».

За годы существования марок в мире произошли большие политические изменения. Появились новые государства, канули в вечность старые. Все это нашло отражение в почтовых миниатюрах. Начинающему коллекционеру порою трудно разобраться в надписях и надпечатках, встречающихся на марках.

Книга Л. Лепешинского — первый опыт издания

справочного филателистического пособия в нашей стране.

В книге — пять частей /Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия и Океания/. В них приведены филателистические сведения о годах выпуска первых марок, о надпечатках, о количестве выпущенных почтовых миниатюр.

В приложении автор рассказывает об Антарктиде, о марках, выпущенных отдельными государствами: Англией, Новой Зеландией, Австрией, Францией. В конце справочника — указатель названий стран, встречающихся на марках. Отдельное приложение — государственные флаги.

Книга хорошо оформлена, иллюстрирована марками, рисунками и картами отдельных государств.

«Филателистическая география» — хорошее справочное пособие.

А. ДВОРКИН

ОРБИТА № 4

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ ДЛЯ ЮНЫХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



В дни весенних школьных каникул в Доме пионеров Киевского района Москвы проходила филателистическая выставка. Школьники посвятили ее славному юбилею нашей страны — 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

На выставке были представлены одиннадцать стендов с экспозициями: «В. И. Ленин» (семиклассника 742 школы Саши Шубина), «Космос» (ученика 27 школы Миши Ведюшкина), «Вьетнам борется, Вьетнам победит» (четвероклассницы 665 школы Маши Суетиной), «Остров Свободы — Куба» (учеников 710 и 711 школ Лени Еанцева и Жени Топычканова), «Писатели нашей Родины» (пятиклассницы 12 школы Юли Шахнович), «Фауна» (пятиклассника 56 школы Вити Мазина, восьмиклассника 800 школы Юры Плешкова и семиклассника 711 школы Володи Солдатова), «Спортивные игры» (семиклассника 742 школы Саши Шубина), «Домашние животные ЧССР» (пятиклассницы 5 школы Оли Стыкалиной).

Большинство экспонатов оформлено с большим вкусом. Постоянные посетители выставки — школьники Киевского района — с похвалой отзываются о ней. Вот одна только запись:

«Мне очень понравились коллекции Солдатова Володи и Еанцева Алеши. Я не собирал марки, но теперь обязательно буду! (Булькач Толя)».

Большая заслуга в успехе выставки принадлежит и руководителю кружка юных филателистов Файнбергу М. С.

В. И. ЛЕНИН В СОКОЛЬНИКАХ

В апреле 1960 года Министерство связи СССР выпустило серию почтовых марок «90-летие со дня рождения В. И. Ленина. (1870—1924)». На одной из них, выполненной художником В. Завьяловым, Ильич среди детей на новогодней елке. Каталог «Почтовые марки СССР. 1958—1963» скупо сообщает, что марка отпечатана офсетом, зубцовка у ней гребенчатая 12 1/2:12. И один существенный факт: марка создана по мотивам рисунка Н. Н. Жукова.

Н. Н. Жуков, народный художник СССР, много работал над воплощением образа Владимира Ильича Ленина. Его рисунок, на который ссылается каталог, широко известен. Найти его не трудно. Подпись под ним лаконична: «Елка в Сокольниках».

По какому поводу Владимир Ильич был в Сокольниках и когда? На этот вопрос отвечают воспо-

минания современников Ильича.

Зимой 1918—1919 гг. здоровье Надежды Константиновны Крупской ухудшилось. Управляющий делами Совнаркома В. Д. Бонч-Бруевич посоветовал поместить ее в одну из лесных школ в Сокольниках. Ленин согласился и во время лечения Крупской неоднократно навещал ее.

Вот, что пишет В. Д. Бонч-Бруевич в воспоминаниях:

— Хотите, Владимир Дмитриевич, участвовать в детском празднике? — как-то спросил меня Владимир Ильич.

— Хочу, — говорю я.

— Ну так вот, доставайте, где хотите, пряников, конфет, хлеба, хлопушек, костюмов, масок, игрушек и поедом Надю навестить и детишкам праздник устроим, а на расходы вот вам деньги для складчины.

Год был трудный, голодный и холодный. Гражданская война кипела всюду, и все, что можно, правительство отправляло на фронт. В городах продуктов было мало. Кое-как понемножку купили мы складчину все, что могли, и отправили накануне в школу, чтобы детишки вместе с учительницами приготовили бы елку».

И вот праздник начался.

— Во что будем играть? — спросила Владимира Ильича очень живая, деятельная девочка. — Давайте поскорей! А то скучно! Мы вас ждались! Ну, во что же?

— Сейчас хоровод вокруг елки, — ответил Владимир Ильич. — Петь будем, а потом в кошки—мышки...

— Согласны, согласны! — хлопая в

ладоши, радостно кричала девочка и все другие хором за ней.

— Согласны! Ну так что же, за чем же дело стало... Давай руку! Тащи вот тех! Ну, живей присоединяйтесь!... — и мигом образовался большой круг детей, в него втянулись взрослые, и Владимир Ильич пошел вокруг елки и все за ним».

Через некоторое время...

«С детьми ничего нельзя было поделывать. Они завоевали Владимира Ильича совершенно. Потасили его в другие комнаты. Показывали музей, птиц, мышей, белку и все, что у них только было. Показывали рисунки, свой журнал, который они почти никому не давали читать. Владимир Ильич углубился в их дела так, будто бы всю жизнь только то и делал, что занимался со школьниками».

Ф. Л. Халевская, заведующая в то время школой в Сокольниках, указывает и точную дату праздника елки: 19 января 1919 года. Учтивая, что елка сверкала огнями, как пишет в своих воспоминаниях Бонч-Бруевич, можно предположить, что дело было вечером. К тому же известно, что праздник намечался на 4—5 часов, но Владимир Ильич и Мария Ильинична задержались и приехали позднее.

Как-то художнику Н. Жукову предложили проиллюстрировать рассказы о В. И. Ленине для детей и он создал свой широко известный рисунок. Другой художник В. Завьялов работу Жукова положил в основу почтовой марки.

Т. ПШЕНИЧНИКОВ

На традиционную ленинградскую выставку свои коллекции представили и юные филателисты.

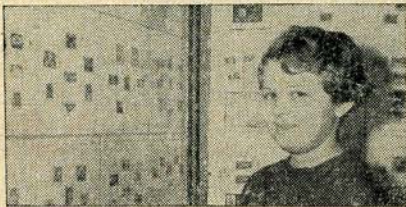
С экспозицией «Мы — пионеры» впервые выступила 11-летняя ученица 4 класса 392 школы Киевского района Ленинграда Таня Висленева.

В ее альбомах — композиторы, флора и фауна мира. Но наиболее полно представлены пионеры на марках СССР и стран социалистического содружества.

Для выставки Таня подготовила одиннадцать листов с почтовыми миниатюрами и штемпелями спецгашений.

Коллекция пионерки привлекает внимание взрослых. Но особенно большим успехом она пользуется у детей.

Вот так Таня!



1. МАРКИ,
ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯЩЕННЫЕ РАСТЕНИЯМ



А. ИВОЛГИН

ГЕРБАРИЙ
В
КЛАССЕРЕ

В предыдущем номере журнала автор статьи «Гербарий в классе» дал краткое описание марок, которые можно включить в коллекцию по теме «Флора», рассказал, какую классификацию предлагают немецкие авторы В. Винтер и М. Цобель. Далее А. Иволгин излагает свой взгляд на классификацию марок.

Классификация марок по теме «Флора», по нашему мнению, должна выглядеть так:

1. Серии марок или отдельные марки, посвященные тому или иному конкретному растению;
2. Марки, в которых растения являются частью сюжета.
3. Марки с изображением пейзажей, ландшафтов, ботанических садов, парков и т. д.
4. Марки с эмблемами или с символическими изображениями, в которых использован рисунок растения или его части.
5. Марки с художественным «растительным» орнаментом.

В зависимости от вкуса собирателя, от принятого им плана, коллекция может включать в себя либо первые два, либо первые три, либо все разделы данной классификации. Предложенная классификация вовсе не обязательная норма.

В планировании коллекции, даже если ее составитель не один человек, а допустим, кружок филателистов, канон быть не может. Более того, при собирании марок многих стран возможен иной классификационный принцип и, в том числе, географическо-хронологическое расположение марок в соответствии с каталогом Винтера и Цобеля.

Перед тем, как раскрыть содержание каждого раздела, оговоримся, что иногда трудно бывает провести резкую грань между разделами, и можно поспорить, куда отнести ту или иную марку.

1-й раздел представляет собой наибольший интерес, так как в него входят марки, в основном или целиком

№ пп	№ по кат.	год	Наименование марки
1.	1234	1947	Растение агава
2.	2535	1960	Тюльпан Кауфмана
3.	2536		Безвременник
4.	2537		Купальница
5.	2538		Тюльпан Грейга
6.	2539		Жень-Шень
7.	2540		Ирис Кемпфера
8.	2541		Зверобой
9.	2542		Шиповник
10.	2783	1962	Кедр ливанский
11.	2784		Канна «Восток-2»
12.	2785		Земляничник
13.	2786		Хризантема
14.	3097	1964	Кукуруза ВИР-42
15.	3098		Пшеница безостая-1
16.	3099		Картофель Лорх
17.	3100		Горох рамонский-77
18.	3101		Сахарная свекла
19.	3102		Хлопчатник 108-Ф
20.	3103		Лен Л-1120
21—27.	3104—3110		Рисунки те же
28.	3164	1964	Маслята
29.	3165		Лисички
30.	3166		Белые грибы
31.	3167		Подосиновики
32.	3168		Рыжики
33—38.	3164А—3168А.		Рисунки те же
39.	3173	1964	Клюква
40.	3174		Черника
41.	3175		Рябина
42.	3176		Ежевика
43.	3177		Брусника
44.	3233	1965	Маки
45.	3234		Ромашки
46.	3235		Пион
47.	3236		Гвоздика
48.	3237		Тюльпан
49.	3417	1966	Розовый лотос
50.	1418		Пальмовая роща
51.	3419		Виктория Круциана

(как своим рисунком, так и текстом), посвященные тому или иному растению или их группе.

Такой **первой советской маркой** следует считать марку № 1234 (1947 г.) с надписью — «Растение агава. Цветет очень редко». **Первой серией** является выпуск 1960 года «Флора СССР» (№№ 2535—2542). В 1962 г. к 150-летию Гос. Никитского Ботанического сада вышла серия (№№ 2783—2786), изображающая кедр ливанский, канну «Восток-2», земляничник и хризантему «Дорога к звездам».

В июне 1964 г. появилась серия «Сельскохозяйственные культуры СССР» (№№ 3097—3110) в зубцовом и беззубцовом вариантах. В ноябре — вторая серия «Флора СССР. Грибы» (№№ 3164—3168), в декабре — третья серия «Флора СССР. Лесные ягоды» (№№ 3173—3177), в апреле 1965 г. четвертая — «Флора. Цветы» (№№ 3233—3237) и, наконец, в 1966 г. — красочные марки, рассказывающие об экзотических цветах и пальмах Сухумского Ботанического сада.

II. ЧЕЛОВЕК И РАСТЕНИЯ

а/. Сельскохозяйственные работы

2-й раздел — это марки, в которых изображение растений составляет часть сюжета.

Этот раздел может быть назван «Человек и растения». Подразделы:

а. Сельскохозяйственные работы.

б. Портреты выдающихся ученых, селекционеров, физиологов растений, агрономов, естествоиспытателей, ботаников и т. п.

Подраздел «а» может быть начат серией марок СССР — «Первая Всесоюзная сельхоз. и куст. пром. выставка в Москве» (1923 г.): марка № 107 — жнец, № 108 — сеятель, и их зубцовые варианты. Далее следует № 363 и 388 — 1929 и 1930 гг. (Бывшие беспризорники на полевых работах), № 444 — 1932 г. (Уборка урожая). За этой маркой последовали №№ 726, 730, 732, 733—1939, 826—1941, 1052—1945, 1119—1946, 1219, 1222, 1225, 1228—1947, 1313—1319—1948, 1640, 1642, 1657—1660—1951, 1812—1954 г. и т. д. На них представлены уборка урожая злаков, овощей, садово-плодовых культур, льна, citrusовых, хлопка, чая и т. д.

Подраздел «б» может быть открыт марками 1940 г. (№ 779—782), посвященными выдающемуся естествоиспытателю-дарвинисту, ботанику — физиологу К. А. Тимирязеву. Сюда же относится марка № 1676. В подраздел включаются миниатюры с портретами И. В. Мичурина (№№ 1442—1443—1949 г. №№ 1935—1937—1956 г.), В. Р. Вильямса, В. В. Докучаева, Карла Линнея (2156), М. Эйвазова и других ученых и практиков.

3-й раздел может быть представлен обширным собранием марок с изображением ландшафтов и пейзажей, а также с репродукциями картин, в которых изображения растительного мира играют главенствующую роль.

Такое, например, большинство марок с видами Кавказа и Крыма (1938 г.). Винтер и Цобель определяют виды изображенных растений: *Pinus halepensis* Mill (5 коп. чер.); *Chamaecyparis pisifera* Endl (10 коп. кор.). В этот раздел входит ряд марок из серий «Курорты СССР» (1946, 47, 49 гг.); репродукции с картин Шишкина, Левитана и других художников.

В 4-й раздел могут быть включены марки с эмблемами или символами, в основу которых взято то или иное растение. Так, уже тысячи лет пальмовая ветвь символизирует первенство, славу, приоритет («пальма первенства»); лавровый венок, лавровые листья, ветви — славу, победу; дубовые листья — заслуги, почет, мужество, упорство; колосья — труд земледельца, плодородие, изобилие и т. п.

Такие символы и эмблемы представлены в государственных гербах СССР и союзных республик, орденах и медалях СССР, запечатленных на почтовых марках.

Широко распространены марки с изображением голубя, несущего в клюве символ мира — оливковую ветвь.

Почти все марки с портретами выдающихся революционеров, ученых, деятелей литературы и искусства, полководцев, героев, путешественников и других прославленных людей нашей Родины украшены пальмовыми, лавровыми или дубовыми ветвями.

Последний — 5-й раздел — марки с орнаментом. Как правило, основу «растительного» орнамента составляют в различной степени стилизованные элементы растения — ветви, листья, лозы, цветы и т. д.

«Растительный» орнамент широко использовался в первых советских марках. Достаточно вспомнить, что из 18 основных марок первых выпусков 1921 года — 16 имели орнамент в виде дубовых, лавровых ветвей или колосьев.

Художественная стилизация орнамента иногда при-

№№ пп	№ кат.	год	Наименование марки
1.	107	1923	Жнец
2.	108		Сеятель
3.	111		Жнец
4.	112		Сеятель
5.	111 А		Жнец
6.	363	1929	Полевые работы
7.	387	1930	»
8.	444	1932	Уборка урожая
9.	496	1933	Уборка хлопчатника
10.	562	1935	М. И. Калинин на сенокосе
11.	726	1939	Уборка зерновых
12.	730		Сбор хлопка
13.	732		Сбор фруктов
14.	733		Сбор свеклы
15.	826	1941	Уборка урожая
16.	1052	1945	»
17.	1119	1946	»
18.	1219	1947	»
19.	1222	1947	»
20.	1225		»
21.	1228		»
22.	1313	1948	»
23.	1314		Сбор свеклы
24.	1315		Сбор хлопка
25.	1316		Уборка урожая
26.	1317		Сбор зерна
27.	1318		Сбор хлопка
28.	1319		Сбор свеклы
29.	1480	1949	Защитные лесопосадки
30.	1481		Хлебное поле
31.	1482		Карта лесопосадок
32.	1484		Посадка лесонасаждений
33.	1485		Лесник с пионерами
34.	1559	1950	Сельскохозяйственная серия
36.	1561		серия
37.	1640	1951	Сбор citrusовых
38.	1642		Сбор чая
39—42	1657		Сельскохозяйственная серия
	—1660		серия
43.	1812	1954	Посадка картофеля
44—47	1832	1954	Сельскохозяйственная серия
	—1835		серия
48.	1974—	1956	Уборка зерновых
49.	1976		Уборка урожая
50.	1980		Кукурузное поле
51.	2383	1959	Уборка урожая
52.	2507	1960	Лес — наше богатство
53.	2582	1961	Культивация
54.	2583		Комбайны в поле
55.	2584		Сбор фруктов
56.	2626		Пионерка, сажающая дерево
			Комбайн на уборке
57.	2663		Производство зерна
58.	2819	1962	Хлопок, пшеница, кукуруза.
59.	3031	1964	Удобрения
			Орошаемое земледелие
60.	3071	1964	

**б/. Выдающиеся селекционеры,
физиологи растений и другие ученые и практики**

№№ пп	№№ по кат.	год	
1—4	779—782	1940 г.	К. А. Тимирязев
5—6	1435—36	1949	В. Р. Вильямс
7—8	1442—43		И. В. Мичурин
9—10	1435—36		В. В. Докучаев
11.	1676	1951	К. А. Тимирязев
12—14	1935—37	1956	И. В. Мичурин
15.	1969	1956	М. Эйвазов
16.	2156	1958	Карл Линней
17.	2828	1962	Д. Н. Прянишников
18.	3159	1964	Д. И. Ивановский

водит к утрачиванию его растительного характера и только отдельные штрихи или детали ассоциируются с нашим представлением о растении (см. например, орнамент марки № 116).

Но могут быть и другие случаи. Например, на марках 1923 года (№№ 107, 111) изображен жнец, несущий на своих плечах снопы. Следовательно, здесь снопы — один из основных компонентов содержания рисунка, его художественного образа, его идеи. Но композиционно художник Г. Пашков осуществил свой замысел таким приемом, что снопы одновременно — часть обрамления, а в сочетании с серпом и солнечными лучами — своеобразный орнамент, обрамляющий центральную фигуру жнеца.

На марке той же серии — «Сеятель» (108) изображен колос, который здесь символ плодотворного труда сеятеля.

Мы можем встретить марки, относительно которых трудно провести резкую грань между эмблемой, орнаментом или символом, так как эти понятия могут переходить друг в друга и требуются тонкие критерии или известная условность, чтобы их строго разграничить. Решение в каждом случае диктуется тематическим или мотивным принципами, а также структурой коллекции. Таким образом, растительный мир в марках СССР может явиться исходным материалом как для тематической, так и для мотивной коллекции.

Тематическая коллекция «Флора и марки» в зависимости от склонностей собирателя может быть построена по принципу ботанической систематики или по климатическим зонам.

При составлении **мотивной коллекции** не обязательно задаваться целью исследовать какую-либо проблему. Ее составитель более свободен в выборе и при определении рамок собрания.

Но в том и другом случае требуется высокая ответственность, художественный вкус и творческая изобретательность.

Тематическая и мотивная коллекция «Растительный мир в марках» — увлекательный и обогащающий целовека раздел коллекционирования. Такие коллекции в кружках, клубах, школах могут быть и хорошим наглядным учебным пособием при изучении соответствующих дисциплин.

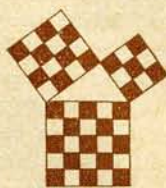
Глобус крутится, вертится



Население карликового государства Лихтенштейн может уместиться на одной из трибун Центрального стадиона в Москве. Тем не менее оно выпускает огромное количество марок. Доходы от экспорта марок составляют четвертую часть бюджета этой страны.



В государстве Эквадор есть селение Мигод дель Мундо. Оно расположено на самом экваторе. Почтовая служба этого села ставит на конвертах специальный штемпель с надписью: «Пирамида, находящаяся на экваторе и делящая мир пополам».



Одной из самых оригинальных марок почтовых марок является марка, выпущенная греческой почтой в 1955 году. Марка иллюстрирует теорему Пифагора. Всякий, кто наклеивает ее на конверт, может наглядно убедиться в том, что в прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.



Сотрудники одного американского журнала решили проверить, насколько известно слово «филателия». Корреспондент большой чикагской газеты сказал, что он не филателист, так как не собирает ящ... Довольно крупный лесопромышленник на тот же вопрос ответил более пространно: «Не настолько я сошел с ума, чтобы в моем возрасте бегать с сачком за бабочками...»



На маскарадном балу в Нью-Йорке один из гостей щеголял в пиджаке, сплошь оклеенном марками с портретами Франклина. Жилет отливал зеленым цветом из марок с изображением президента Гранта. А на брюки пошли фиолетовые марки с портретом Джексона. Хозяин костюма получил первую премию, а сам костюм потом красовался на витрине филателистического магазина.

СПОРТИВНО — ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

«Знаете ли вы спорт и спортивные марки?»

I. В 1965 г. в Москве состоялся XIV чемпионат Европы по баскетболу.

1. С какого года проводятся такие состязания?

2. Когда впервые в них приняли участие советские баскетболисты?

3. Сколько раз они завоевывали титул сильнейших в мире?

4. Как филателия отметила чемпионат Европы 1965 года?

II. Советский исследователь Дальнего Востока, автор книг «Дерсу Узала» и «В дебрях Уссурийского края» был руководителем группы альпинистов, которые впервые совершили восхождение на один из вулканов Камчатки.

1. Чем интересно это восхождение?

2. Назовите фамилию ученого и дату восхождения. Какая марка ему посвящена?

3. На какой марке изображен вулкан?

4. Чем отмечен юбилей советского альпинизма в филателии?

III. Журналист, сопровождавший нашу спортивную делегацию на очередное мировое первенство, описал его итоги в книге «Украденная победа».

1. Что это был за чемпионат и когда он проводился?

2. Как отражены итоги этих соревнований в филателии?

3. Назовите автора книги.

IV. в СССР выпущена серия почтовых марок, посвященная одной из спартакиад, которая проводилась в Советском Союзе.

1. Какой спартакиаде посвящена эта серия марок?

2. Сколько марок в серии, какова цена каждой марки и где она обозначена?

V. Каким спортивным соревнованиям посвящены марки, поступившие в обращение не в тот год, когда проводились сами соревнования?



Где водятся розовые скворцы?

«Редкие птицы нашей страны» — серия из пяти марок (№№ 2831—2835), которая появилась в декабре 1962 года. Если у вас в коллекции еще нет этого выпуска, то советуем приобрести его. На марках вы увидите замечательных представителей мира пернатых.

Розовые скворцы водятся в степных и полупустынных районах Европы и Азии от Болгарии и Венгрии до Восточного Казахстана и юга Западной Сибири. Однако распределены они неравномерно. Можно проехать сотни километров, не увидев ни одной такой птицы. Зимой розовые скворцы улетают в Индию и Пакистан. По внешнему виду они напоминают обыкновенных скворцов, но во многом вкусы и «взгляды на жизнь» у них различаются. Розовые скворцы никогда не гнездятся отдельными парами в дуплах или скворечниках. Это понятно: в их родных степях и полупустынях деревья встречаются редко. Гнездовья этих птиц можно встретить в каменных россыпях. Любимая пища розовых скворцов — различные саранчевые и особенно прус — вредитель полей и пастбищ. Часто колонии розовых скворцов проводят в одном месте только одну весну. Приходит лето, и птицы улетают туда, где имеются скопления пруса.

Впервые я увидел розовых скворцов двенадцать лет назад в степи Южного Урала. Это было редкое зрелище. По нагромождениям каменных глыб прыгали и порхали сотни птиц. Среди птенцов с тусклым оперением выделялись яркой окраской их родители. Скворцы не боялись людей, подпускали их на десять шагов. Лишь наиболее осторожные отлетали ближе к центру колонии.

Стаи розовых скворцов в полете действуют как слаженный ансамбль: одновременно совершают повороты, снижаются и садятся. При этом создается впечатление, что у птиц меняется окраска. От черной до нежно-розовой.

Казарки — птицы, близкие к настоящим гусям. Краснозобая казарка, безусловно, самая красивая из них. Она гнездится в тундре и лесотундре между Ямалом и Хатангой. На зиму казарки улетают на юг Каспия. Мне удалось наблюдать за этой птицей на зимовках в Кызыл-Агачском заповеднике.

В районах гнездовий краснозобых казарок не часто удается увидеть. Птицы селятся в малонаселенных и труднодоступных местах небольшими



скоплениями, гнезда устраивают по обрывистым берегам водоемов. Изображения казарок имеются не только на марках, но также и на почтовых конвертах.

Белые гуси в небольшом количестве сохранились по побережью Ледовитого океана на северо-востоке Азии и в Северной Америке. В нашей стране белые гуси в основном гнездятся на острове Врангеля, на сухих участках тундры. В 20 годах поселенцы-полярники еще застали громадную гнездовую колонию, занимавшую все долины центральной части острова. Численность гусей превышала полтора миллиона голов. Нерациональный промысел линяющих и неспособных летать птиц и, в особенности, неумеренный сбор яиц привели к сокращению поголовья птиц.

Фламинго узнают все. Внешность его необычна. Птица похожа на гуся и на аиста. Но ученые выделяют фламинго в отдельный отряд. Распространены они на огромной территории в Южной и Центральной Америке, Африке, Аравии, Индии. В нашей стране фламинго гнездятся в Казахстане, а зимуют на юге Каспийского моря, в частности, в заповедниках Кызыл-Агач и Гасан-Кули. А. М. Чельцов-Беутов дал описание колонии, которая гнездилась на соленых озерах Северного Казахстана. Птицы выбирают топкие отмели или мелководья. Гнездо сооружается из грязи и напоминает по форме шахматную ладью. Общая численность фламинго в нашей стране, к сожалению, снижается.

Белый журавль или стерх — одна из наиболее загадочных и малоизученных птиц нашей фауны. Впервые он был описан в XVIII веке Палласом. Стерхов изредка видели во время весенних и осенних перелетов в разных районах Сибири. В летнее время их иногда встречали в Якутии. И всего лишь несколько лет назад в малонаселенной тундре и лесотундре Яны и Индигирки удалось найти гнезда белых журавлей. Известный орнитолог К. А. Воробьев приходит к выводу, что в яно-индигирской области гнездится 400—500 стерхов. Он пишет: «Весьма ограниченный современный ареал стерха, а также неуклонное уменьшение его численности вызывают большую тревогу и опасение за дальнейшую судьбу этого замечательного эндемика» (эндемик — вид, свойственный только данному району и больше нигде не обитающий). Зимует стерх на 5000 км южнее мест гнездования — в нижнем течении реки Янцзы...

На многих марках стран Восточной Азии изображен похожий на стерха, но совершенно самостоятельный вид журавля — **манчжурский**. Он обитает у нас в Приморье, а также в Японии, Китае и Корее. В Японии эта птица — символ мира и дружбы, как у нас голубь. Поэтому на марке в честь Хабаровской встречи представителей Японии и СССР изображены стилизованные очертания манчжурского журавля и голубя.

П. ВТОРОВ



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ АТЛАС



Magyarország

Денежные единицы:

1 fo(rint)-100 ker(ajczar)

с 1900 по 1926—1 k(орона)=100 fi(ller)

с 1926 по 1946

1 p(engő)=100 fi(ller)

с 1946 : 1 fo(rint)=100 fi(ller)

Марки выпускаются с 1871 г.

Надписи на марках:

Magyar kir. posta — венгерская королевская почта;

1918—1919 — надпечатка: Köztársasag республика;

1919 — надпечатки и надписи:

Венгрия — государство народной демократии в Центральной Европе.

Площадь — 93 тыс. км².

Население — 9840 тыс. чел.

Столица — Будапешт.

Венгрия — государство социалистического типа, народная республика. Действующая конституция принята в 1949 г.

Высший орган государственной власти и единственный законодательный орган — однопалатное Государственное собрание. Оно избирается на 4 года.

В период между сессиями Государственного собрания функции высшего органа государственной власти осуществляет избираемый им из числа депутатов Президиум народной республики.

На протяжении столетий многие народы проходили по территории нынешней Венгрии — сарматы, кельты, готы, гунны, авары.

В начале X в. Венгерская равнина была завоевана фино-угорскими племенами мадьяр (венгров), которые переселились сюда со своей родины — приуралья.

В XVI в. Венгрия стала частью Австро-Венгерской империи, которая просуществовала до первой мировой войны.

С 1918 года Венгрия — самостоятельное государство. Великая Октябрьская социалистическая революция вызвала в Венгрии мощный революционный подъем. В марте 1919 г. была создана Венгерская Советская Республика, но ее власть свергли, и в стране установилась фашистская диктатура.

Победа советских войск во второй мировой войне принесла свободу венгерскому народу, открыла перед страной светлые перспективы строительства социализма.

Знаете ли вы, что Венгерская Республика первая выпустила почтовые марки с портретами К. Маркса и Ф. Энгельса (1919 г.)

Magyar Tanacs Köztársasag — Венгерская Советская Республика;

1919—1920 — Magyar posta — венгерская почта 1923—1937 г. — Magyarorszag — Венгрия;

1938—1944 надпись «Magyar kiralyi posta» и «Magyar kir. posta»;

с 1945 — надпись

«Magyar posta»

В 1949 было выпущено четыре марки с надписью:

«Magyar Nerköztársasag» — Венгерская Народная Республика;

Марки авиачелты выпускаются с 1920 г.

Надпись «Legiposta» — авиачелта.

В 1947—48 г. название страны на марках авиачелты:

«Margarorszag»

Другие надписи:

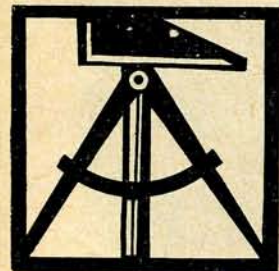
Hir lapjegy — газетная;

Surgös — спешно;

Porto — доплата;

Hivafalos — служебный.

В 1896 г. применен первый венгерский штемпель спецгашения.



Германская Демократическая Республика — государство социалистического типа.

Площадь — 107,9 тыс. км².

Население — 17.603,6 тыс. чел.

Столица — Берлин.

Действующая конституция принята в 1949 г. Высший орган государственной власти — Народная палата. Избирается на 4 года.

Глава государства — президент.

8 мая 1945 г. безоговорочной капитуляцией гитлеровской Германии закончилась война в Европе. Территория Германии была разделена союзными державами на четыре оккупационные зоны.

7 октября 1949 г. на востоке страны было создано первое в истории Германии рабоче-крестьянское государство — Германская Демократическая Республика. Это страна высокоразвитой промышленности.

Германская Демократическая Республика — страна, где филателия получила широкое развитие. Почти каждый выпуск почтовых марок ГДР сопровождается памятным гашением. С 1951 г. выпускаются конверты «Первый день гашения». Знаете ли вы, что... самый большой в мире блок был выпущен в 1964 г. к 15-летию республики. Его размер 210×287 мм.

Марки ГДР с 1949 г. с надписями:

Deutsche Post

Deutsche Demokratische Republik с 1950

DDR с 1961 г.

служебная;

Dienstmarke — 1954—60—

Luftpost — авиачелта;

(1956—58) и

Zentraler Kurierdienst ZKD

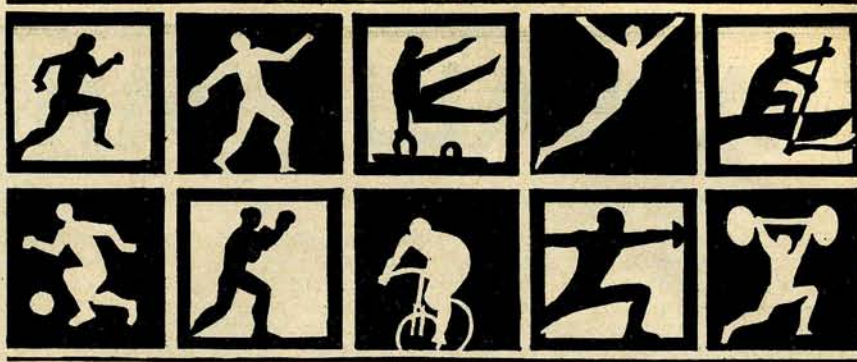
с 1959 — центральная курьерская служба.

Deutsche Demokratische Republik; DDR

Денежные единицы:

1 MDN марка

100 p(fennig)



Филателисты, коллекционирующие спортивные марки, следят не только за очередными эмиссиями почтовых ведомств всех стран мира. Они ведут и летопись различных выставок, — связанных со спортом и марками. В нынешнем году центральное событие у любителей спортивной филатели — Всесоюзная выставка. Она «стартовала» в Москве, на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в те дни, когда на спортивных площадках развернулись жаркие схватки IV юбилейной Спартакиады народов СССР. Организаторы выставки — Правление Всесоюзного общества филателистов и Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций СССР. Экспозицию составили марки, конверты, маркированные открытки и другие коллекционные материалы. Экспонаты сопровождался комментариями. Коллекционеры, фиксируя названия серий, тиражи и даты выпуска марок, разумеется, интересуются и результатами состязаний. На одном из листов экспозиции сообщается, например, что в 1956 году на старте I Спартакиады народов СССР вышло 23 миллиона человек. Разумеется, в финалах скрестили спортивное оружие сильнейшие. Знакомая с коллекционными материалами, мы одновременно узнаем, какие поправки внесли в таблицу рекордов физкультурники нашей страны.

Спустя три года после первой, были разыграны призы II Спартакиады народов СССР. На стадионах и спортивных площадках за очки, голы, секунды боролись 40 миллионов человек. Наконец, в 1963 году в состязаниях III Спартакиады приняли участие 66 миллионов человек...

Эти и многие другие сведения получаешь, когда знакомишься с коллекциями, представленными на Всесоюзную выставку. Советские марки, точно газетные отчеты, зафиксировали развитие физкультурного движения в нашей стране и покорение крутых спортивных вершин замечательными

советскими мастерами. Например, в 1965 году на чемпионатах мира наши спортсмены награждены 73 золотыми медалями. Всего же тогда было разыграно 137 высших наград. В том же году, выступая на европейских соревнованиях, наши мастера завоевали 197 золотых медалей из 252. Это внушительная победа советского спорта, свидетельство его неустанного прогресса. Наши марки и спецгашения отметили, что в 1965 году советские спортсмены установили 282 рекорда страны и одновременно внесли коррективы в 97 мировых.

Спорт — тема обширная. Нередко внутри нее коллекционеры тщательно разрабатывают какой-либо отдельный раздел.

Филателистов увлекают марки и спецгашения, связанные с Олимпийскими играми. Этим крупнейшим международным соревнованиям, начиная с 1896 года, почтовые ведомства почти всех стран посвящают немало оригинально оформленных, ярких по расцветке экспрессивных по рисунку почтовых миниатюр. Пополнились коллекции и после XVII и XVIII Олимпийских игр. На этих двух Олимпиадах спортсмены СССР в упорнейшей борьбе завоевали 199 медалей, в том числе 73 золотых. На VIII и IX Бельх Олимпиадах — 46 золотых наград. Это не считая хоккея с шайбой.

Успех советских мастеров на международной арене — не проходящее явление. На 1 января 1966 года в нашей стране было 1484 только заслуженных мастеров спорта. В 2306 детских спортивных школах учится 771 тысяча школьников.

Пока они покоряют юношеские рекорды. Но пройдет несколько лет, и имена многих из выпускников этих школ войдут в спортивную летопись нашей страны. А их достижения останутся не только в дипломах, на фо-

тографиях и в сводных таблицах, но и на марках.

Советские спортивные филателисты нередко демонстрируют свои коллекции за рубежом. В 1964 году в Римини (Италия) состоялась Всемирная выставка спортивной филатели. Советские коллекционеры представили тогда 10 экспозиций. Жюри, оценив работу наших филателистов, присудило им одну золоченную, восемь серебряных и одну бронзовую медали. Словом, были награждены все советские коллекции.

В этом году жюри Всесоюзной выставки в составе К. А. Бернгарда, А. А. Доброва, А. И. Елизарова, А. И. Качинского, Л. Я. Мельникова, Б. И. Федорова и В. Л. Хенкина вручит коллекционеру золотую, серебряную и бронзовую медали, дипломы и призы Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР и Правления Всесоюзного общества филателистов.

Всесоюзная выставка в Лужниках отличалась большим разнообразием. «Достижения советских спортсменов на международной арене» — так называл свою коллекцию москвич Б. Н. Рубинин. Кстати, в 1964 году в Римини она награждена серебряной медалью, а затем в Будапеште — посеребренной. «От Афин до Рима» — озаглавлена коллекция Ю. Л. Базилевского. Л. Н. Копылов представил коллекцию «Женщина и спорт», а С. М. Поляков — «Спорт на марках СССР». В. Д. Батурицкий, автор книги о творчестве гроссмейстера М. Ботвинника, экспонировал коллекцию «Шахматы в филателии». Девятиклассники из школы № 160 г. Баку выставляли коллективную коллекцию «Молодежь в спорте», а бакинский школьник Е. Щаринский — тематическую коллекцию «Будущие олимпийцы».

Всесоюзная выставка — большой филателистический праздник советского спорта.

А. ЕГОРОВ

А ВАШЕ МНЕНИЕ?

С каждым днем увеличивается поток писем с пометкой «На конкурс». Календарные штемпеля на конвертах, — словно точки на географической карте. А за ними — бнение филателистического пульса всей страны. Рига и Усть-Каменогорск, поселок Хатынгах Магаданской области и Фергана, Волжский и Киев, Одесса и Ленинград — вот далеко не полный перечень городов и населенных пунктов, откуда пришли письма на конкурс «Три лучшие советские марки 1966 года».

В конвертах — лаконичные высказывания коллекционеров и развернутые рецензии на некоторые марки. «Я живу в небольшом городе Восточной Сибири, — пишет из Минусинска **Н. Рыбкин**, — однако и у нас существует филателистическая организация. Правда, не такая, как, скажем, в Ленинграде или хотя бы в Харькове. Поменьше. В журнале «Филателия СССР» я прочитал условия конкурса «Три лучшие советские марки 1966 года» и решил принять в нем участие. Я твердо убежден, что самая лучшая марка за прошлый год — почтовая миниатюра черно-зеленого и золотого цветов «Ленин — мыслитель» художника С. Поманского со скульптурного портрета А. Кибальникова. Поражает ее лаконичность и выразительность. На марке портрет великого человека, думающего о будущем нашей планеты».

Рядом с почтовой миниатюрой «Ленин — мыслитель» я бы поставил марку «Слава Октябрю!» художника Ю. Ряховского. Родина Великого Октября, первого народного государства, родина космонавтики салютует эпохальному событию. На этой марке много деталей: герб, обелиск космонавтики, промышленный пейзаж, звезды праздничного фейерверка. Как будто впечатление должно дробиться, рассеиваться. Однако этого не происходит. Композиция четка и стройна. А лаковое покрытие придает марке элегантность.

Заставляет задуматься вопрос о третьем месте. Наша почта отразила на марках все выдающиеся события. И поэтому трудно определить еще одну лучшую. И все же, по-моему, на третье место можно поставить десятикопеечную марку художника Е. Анискина «Освоение космоса». «Луна-10» — XXIII съезду КПСС».

Хочется, чтобы в этом году коллекционеры положили в свои классе-

ры и альбомы еще более красивые марки».

Подобных писем-рецензий в редакционной почте немало. Большинство из них доброжелательны. В каждом — глубокая заинтересованность в повышении качества филателистической продукции. Коллекционеры, взыскательные ценители малых форм графики, достаточно строго и объективно рассматривают каждую марку. Их желание иметь в своем классе миниатюрную картинную галерею понять не трудно. Оно продиктовано не только собирательской страстью, а искренним стремлением видеть советские марки на уровне лучших мировых образцов.

Именно этим можно объяснить, к примеру, обширное письмо севастопольца **В. Синегубова**. Он тоже считает, что тематическая коллекция «Лениниана» в прошлом году пополнилась выразительной маркой. А вот второе место, по мнению филателиста из Севастополя, можно присудить шестикопеечной марке из серии «800-летие со дня рождения выдающегося грузинского поэта Шота Руставели». Наконец, третьей лучшей маркой минувшего года он называет шестнадцатикопеечную из серии «Государственный Эрмитаж». Кстати, вся эта серия одобрена коллекционерами.

Москвич **С. Зверобоев** прислал в редакцию бандероль с пометкой «На конкурс». В ней оказался небольшой самодельный альбом, оформленный довольно оригинально. Каждую марку он поместил на отдельном листе, предпослав ей высказывания В. И. Ленина и Вольтера. Кстати, одной из лучших марок 1966 года московский коллекционер считает десятикопеечную из серии «Государственный Эрмитаж».

Любопытное письмо пришло в редакцию из Познани (Польская Народная Республика) от **В. Живенья**. Он пишет: «В нашей семье четыре человека — мама, папа, дочь и сын. Все мы филателисты и все интересуемся марками СССР. Единогласно решили принять участие в конкурсе «Три лучшие советские марки 1966 года». Но добиться единого мнения, несмотря на трехнедельные прения, нам так и не удалось. У каждого свое мнение, у каждого свой вкус. Вот наши голоса».

Вера Stanisлавовна Живень, мама, 41 год:

1. 96-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина, золотая, зелено-черная.
2. Государственный Эрмитаж, 16 коп., картина М. Караваджо «Лютнист».
3. III Международный конкурс им. П. И. Чайковского, 6 коп., портрет П. И. Чайковского на фоне раскрытой нотной тетради.

Владислав Иосифович Живень, папа, 42 года:

1. 96-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина, золотая, зелено-черная.
2. Государственный Эрмитаж, 16 коп., картина М. Караваджо «Лютнист».
3. Первенство мира по шахматам, 6 коп., многоцветная.

Иоланта Владиславовна Живень, 19 лет:

1. Государственный Эрмитаж, 16 коп., картина М. Караваджо «Лютнист».
2. III Международный конкурс им. П. И. Чайковского, 16 коп., Дом-Музей П. И. Чайковского в Клину.
3. Промысловые рыбы Байкала, 4 коп., байкальский осетр, многоцветная.

Ричард Владиславович Живень, 21 год:

1. Спортивные международные соревнования, 4 коп., международные состязания на приз братьев Знаменских.
2. 800-летие со дня рождения выдающегося грузинского поэта Шота Руставели, блок.
3. Государственный Эрмитаж, 16 коп., картина М. Караваджо «Лютнист».

Принимая участие в конкурсе, нам хочется с большим удовлетворением отметить, что в 1966 году Министерство связи СССР выпустило немало замечательных марок. Качество советских марок значительно повысилось. Поэтому выбор трех лучших — нелегок».

За последние две недели редакция получила 130 писем с пометкой «На конкурс». Поэтому простое перечисление фамилий и адресов участников конкурса заняло бы целую журнальную страницу. Оградно отметить, что филателисты заинтересованно обсуждают все марки, увидевшие свет в минувшем году. Некоторые читатели не ограничиваются перечислением достоинств. Отмечают они и промахи, ибо хотят, чтобы советские марки по художественному исполнению превзошли лучшие зарубежные выпуски.

Конкурс «Три лучшие советские марки 1966 года» продолжается. Ждем ваших писем, товарищи читатели.



СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ

Уголь. Когда держишь черный, матово поблескивающий на свету кусок, невольно думаешь, что он вобрал в себя жаркие солнечные лучи, тепло земли и человеческих рук, извлекших его на поверхность. Он согрел людей и помог им построить космические корабли.

И с каждым годом он все нужнее и нужнее нам. Как топливо и химическое сырье. Поэтому ученые всего мира ломают голову над проблемой, как увеличить добычу угля, чтобы насытить все производства, которые испытывают в нем нужду. Через два года на третий они съезжаются в какую-либо страну и делятся результатами своих поисков.

В июле в Москве, в здании МГУ на Ленинских горах заседал V Международный горный конгресс. Одновременно в Центральном парке культуры и отдыха имени А. М. Горького принимала многочисленных посетителей выставка «Интергормаш—67». На открытых площадках и в павильонах была представлена горная техника, которую выпускают ведущие страны мира.

К этому крупному научному форуму Министерство связи СССР выпустило специальную марку, на которой изображены эмблема конгресса, копер и экскаватор.

Наш корреспондент обратился к директору выставки «Интергормаш-67» Л. Г. Руденко с просьбой прокомментировать марку и вкратце рассказать о конгрессе.

— Москва всегда радушно встречает своих гостей. Тепло принимала она и участников V Международного горного конгресса. Его организовало и проводило Министерство угольной промышленности СССР. Оргкомитет конгресса возглавлял министр Б. Ф. Братченко.

В столицу съехалось около 1700

специалистов из 73 стран мира. Они всесторонне обсудили проблемы технического прогресса в горной промышленности обменялись информацией о последних достижениях в горной науке. Механизация и автоматизация подземных работ, новые конструкции горного оборудования, планирование, управление и экономические расчеты в горной промышленности — вот основное содержание докладов ученых.

В заседаниях конгресса приняли участие специалисты, хорошо известные в нашей стране и за рубежом: профессор Б. Крупинский (Польша), член Государственного Управления угольной промышленности Великобритании Х. Э. Коллинз, профессор И. Янелид (Швеция), директор Национального института угольной промышленности Бельгии, профессор П. Стассен, доктор-инженер К. Н. Синха (Индия), академик Н. В. Мельников и другие видные ученые.

I Международный горный конгресс состоялся в 1958 году в Варшаве. Тогда в столицу Польской Народной Республики прибыло 700 представителей из 15 стран. II конгресс был проведен в 1961 году в Праге, где делегаты 17 государств обсуждали рентабельность горных предприятий. На III конгресс 900 специалистов из 22 стран собрались в 1963 году в Зальцбурге (Австрия). В 1965 году в Лондоне состоялся наиболее представительный IV Международный горный конгресс. В английскую столицу съехалось 1500 ученых из 42 государств. Тогда были рассмотрены методы добычи угля и руд, проблемы проектирования и планирования горных предприятий.

В работе всех конгрессов активное участие принимали ученые и специалисты нашей страны. Делегаты СССР выступали с докладами и сообщениями,

знакомились с опытом, накопленным за рубежом.

Характерно, что лишь в Лондоне была развернута выставка горных машин и оборудования — на ней были представлены агрегаты и механизмы, которые выпускают английские фирмы. В Москве, впервые в истории горных конгрессов, состоялась выставка, на которой экспонировали свою продукцию Австрия, Бельгия, Великобритания, ГДР, Голландия, Италия, Польша, США, СССР, Финляндия, Франция, ФРГ, Швейцария, Япония, Швеция и Западный Берлин.

Думается, что выставка «Интергормаш-67» представляет интерес и для коллекционеров. Дело в том, что мы выпустили различные сувениры: альбомы, открытки, пригласительные билеты на национальные дни и, конечно же, значок.

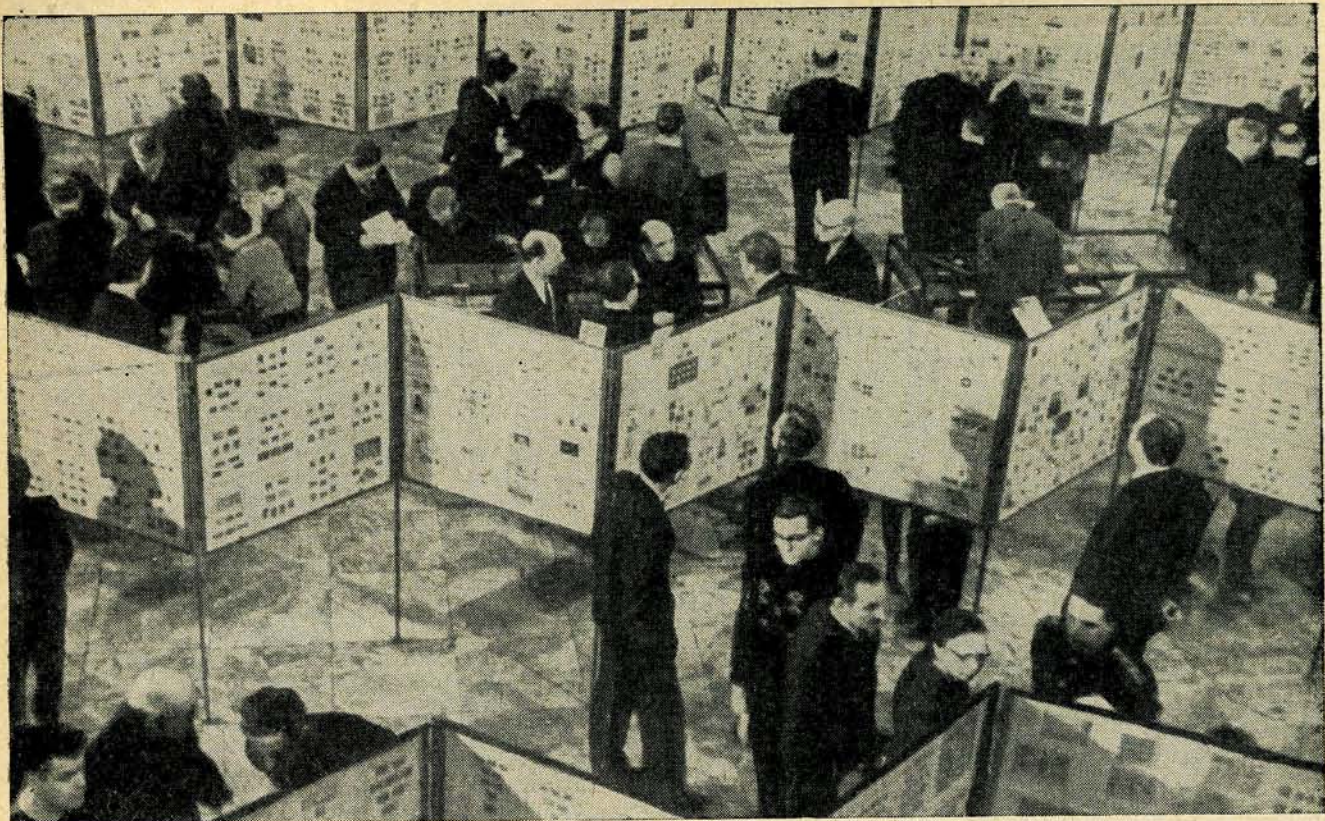
Для советского раздела выставки была отведена территория около 8 тысяч кв. метров. В нашем павильоне и на открытых площадках экспонировалось более 100 образцов горных машин и механизмов. Очистные комбайны «Темп» и «Комсомолец», проходческие — «Караганда 7/15», «ПК—8» и «ПК—10», породопогрузочные машины, самоходные буровые установки, напоминающие циклопов, бурильные станки и многое другое увидели посетители в советском павильоне.

С каждым годом наша горная техника все шире применяется за рубежом. Английская фирма «Доско Лимитэд» начала изготавливать 30 советских проходческих комбайнов «ПК—3М». Вес одной такой машины вдвое меньше веса английской.

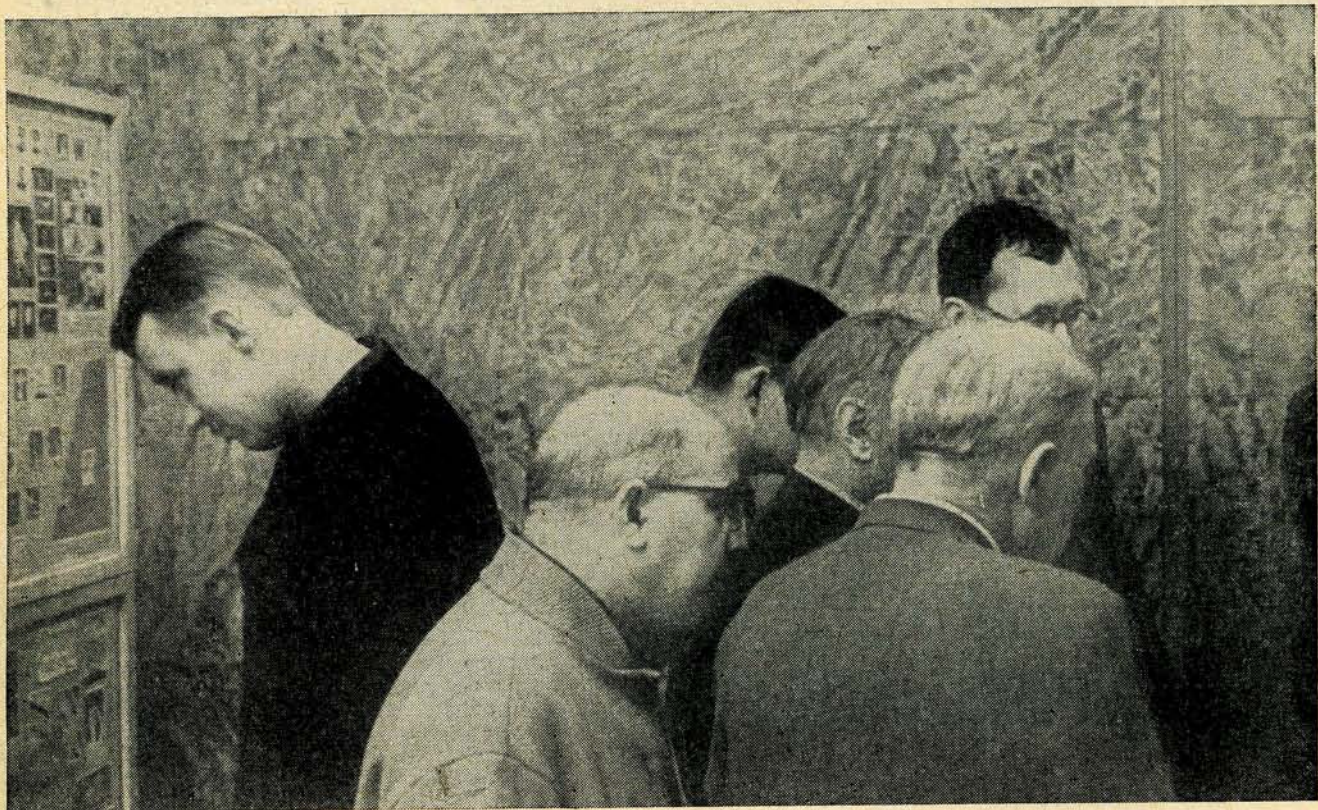
Участники V Международного горного конгресса совершили экскурсии на угольные шахты Донецкого и Подмосковского бассейнов, рудники и карьеры Кривого Рога и Никополь — Марганца, на Солигорский калийный комбинат.

Разумеется, те из зарубежных ученых, которые увлекаются филателией, смогли приобрести марку, посвященную V Международному горному конгрессу. Давайте еще раз взглянем на нее. Один из элементов рисунка марки — скрещенные шахтерские молотки. Когда-то они были единственной «механизацией» углекопов. Глядишь на них и невольно вспоминаешь, что слышал от старых шахтеров, которые спускались в забой пятьдесят лет назад. Теперь даже трудно поверить, что когда-то главным мотором в шахте была обыкновенная лошадь. За последние полвека характер труда горняка изменился настолько, что молодежь, впервые надевшая фуражку с шахтерской эмблемой, часто не знает ее смысла.

Думается, что со временем эта эмблема исчезнет. Если же и останется, то лишь в коллекциях собирателей или в музее.



У стендов третьей Ленинградской филателистической выставки.



КОЛЛЕКЦИИ ЗВОНКИЕ И НЕМЫЕ

А. КОРНЮХИН,
В. ЧИГИРЕВА

Ленинград—Москва

И все-таки о вкусах спорят. Печатно и устно. Спорят перед картинами современных художников и обсуждая новый фильм. О вкусах спорят на филателистических выставках — у нас в стране и за рубежом. Спорят оргкомитетовцы, отбирая экспонаты для стендов, и члены жюри, оценивая коллекции. Творчество всегда порождает разноречивые мнения.

Ленинградцы развернули свою третью общегородскую выставку в Государственном музее Этнографии народов СССР. И у стендов разгорелись дискуссии между коллекционерами со стажем и между теми, кто совсем недавно отпраздновал день своего филателистического рождения. Ну, а те, кто не принимал участия в дебатах, закончив осмотр экспозиции, присаживались около небольшого стола. На нем лежала «Книга отзывов».

«Выставка производит очень хорошее впечатление. Особенно интересна коллекция открыток А. А. Хмырова, посвященная первым годам Советской власти. С удовольствием смотрятся коллекции И. М. Симина «Шедевры Дрезденской галереи» и О. К. Беляева «Государственная Третьяковская галерея». Интересна коллекция Я. М. Вовина «Почтовые марки РСФСР и первых выпусков СССР». Очень приятно было увидеть на выставке коллекции школьников.

Доцент В. Калманов, кандидат медицинских наук»

«Очередная выставка, устроенная ленинградскими коллекционерами, производит большое впечатление. Она открыта в год, когда советский народ торжественно отметит 50-летие Великого Октября. Поэтому хочется подчеркнуть, что почти все экспонаты выставки подобраны с большой тщательностью, подобраны так, чтобы в любом виде коллекционирования — будь то филателия, бонистика или филкартия — показать великий путь нашей Родины за пятьдесят лет.

Хотелось бы выразить благодарность всем участникам выставки.

Марков».

«Выставка юбилейного года производит очень хорошее впечатление. Особенно мне понравилась коллекция филкартиста А. А. Хмырова. Собрано много, толково и, главное, сам коллекционер увлекательно рассказывает о своей экспозиции.

Большое впечатление оставляет экспозиция Т. П. Анудиновой «Герои гражданской войны».

Васильева,

Дворец культуры им. А. М. Горького».

Сто шестьдесят пять коллекций демонстрировалось в центральном зале музея. Почтовые марки, маркированные конверты, штемпеля спецгашений, художественные открытки, монеты, бумажные деньги, экслибрисы, памятные значки, спичечные этикетки, плакаты, книги, исторические документы — все, что представляет интерес для коллекционеров, было показано на выставке. Познакомившись со всей экспозицией, нельзя не присоединиться к мнению многочисленных посетителей, поток которых не ослабевал ни на один день.

Споры, которые возникали около отдельных стендов — свидетельство успеха и популярности выставки. «Знай и люби свой город Ленинград» выведено на титульном листе коллекции С. Н. Казакова. Марки и открытки филателист сопроводил обстоятельным текстом. Допустимо ли это? Все зависит от того, какую цель

ставит перед собой собиратель. Если судить по строгим филателистическим канонам, экспозиция С. Н. Казакова вряд ли бы получила высокую оценку. На листах не карт-максимумы, а художественные открытки. Текст местами несколько растянут. И все-таки коллекция не позволяла оставаться равнодушным. Думается, что за подобными коллекциями — будущее. Разумеется, марка зафиксировала почти все сколько-нибудь значительные события. И за ней стоит сохранить преобладающее место в коллекции. Но, если на листах, выставленных на стендах, умело использовать материалы и других видов коллекционирования, экспозиция становится содержательнее. Ортодоксальные филателисты против такого соединения. И, видимо, не без основания. Тем не менее, всякое дело должно непрерывно развиваться, иначе не избежать застоя.

Менее выразительной представляется коллекция Ю. Рудникова «Зимние виды спорта». На листы аккуратно наклеены марки. Они распределены по видам спорта. Как будто так и надо. Даже есть немного текста. Например, под заголовком «Бобслей» сделана такая подпись «Скоростной спуск на специальных управляемых санях со скоростью до 150 км/час.»

Эта фраза мало что говорит человеку, впервые увидевшему марки, посвященные бобслею. Когда возник этот вид спорта? На каких Олимпийских играх он впервые включен в программу соревнований? Кто первые победители?

Словом, коллекция Ю. Рудникова немая. Естественно, что около нее посетители выставки почти не задерживались, зато останавливались по соседству, там, где выставлена тематическая коллекция Н. Карачуна «Шахматы и филателия». Автор собрал не только интересный коллекционный материал и со вкусом оформил листы. Почти каждый лист он снабдил сведениями о гроссмейстерских сражениях. При этом филателист не потерял чувства меры и не перегрузил листы спортивной статистикой.

Стоит упомянуть еще об одном экспонате 3-ей Ленинградской выставки. Удачная коллекция — это прежде всего творчество. Экспонат, сделанный холодно, без души, мало заинтересует посетителя выставки. Так случилось с коллекцией В. В. Кулагина «Никто не забыт и ничто не забыто». Хотя тема ее очень ответственная — экспозиция почтовых марок, рассказывающая о героизме и стойкости советского народа в борьбе против фашизма в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Но под марками нет подписей.

Конечно, в какой-то мере можно разобраться в замысле коллекционера, если внимательно разглядывать каждую марку. Однако будет понятна лишь общая тенденция.

Эти заметки с ленинградской выставки не претендуют на всеобъемлющий характер. Дать оценку каждому из 165 экспонатов просто невозможно. Хотелось бы лишь заметить: любой из них привлечет внимание, произведет хорошее впечатление, если будет глубоким не только по коллекционному материалу, но и по оформлению. Кстати, на международных выставках лучшие ленинградские экспозиции пользуются неизменным успехом. Значит, опыт есть. И требования хорошо известны. Однако еще не все приобрели навык, не все уяснили себе, как сделать коллекцию впечатляющей со всех точек зрения.

Я ВАМ ПИШУ...

Когда 111-й магазин «Москниги» открыл отдел «Марки — почтой», один обрадованный филателист прислал телеграмму: «НАКОНЕЦ ВОСКЛ ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ КОЗЛОВ». Он выражал чувства тысяч своих коллег по увлечению с Камчатки и Сахалина, из завьюженных поселков Заполярья и из Управления «Каракумгазозвездки».

Попробуйте себе представить жизнь коллекционера, скажем, на далекой Чукотке, где суровые морозы переносятся гораздо легче, чем отсутствие специализированного магазина.

И тогда вы поймете радость Козлова и оцените инициативу москвичей, протянувших руку всем своим далеким друзьям!

Шли годы, и маленький отдел «Марки — почтой» становился солидным. У заведующего появились заместители. Выросли горы писем. Расширилась география связей магазина со своими периферийными покупателями.

Заглянем в картотеку абонента. Вот откуда, например, шлют заказы: Реуг Н. С. — со станции Зима Иркутской области; Погребняк А. И. — с острова Кильдин в Мурманской области; Ким Ю. М. — из Горнозаводска на Сахалине; Константинова Л. М. — из поселка Иультин Магаданской области... И еще 8 тысяч покупателей с подобными адресами!

В прошлом году магазин получил 70 тысяч писем! И в каждом, конечно, была убедительная просьба — «как можно скорее...»

Ежедневно 15 человек аккуратно разбирали обильную почту, отбирали нужный товар и запаковывали в бандероли. Все заказы магазин старался выполнить вовремя, не позднее чем через 10 дней после получения письма. Таков заведенный здесь порядок.

По правде говоря, первой жалобе на этот магазин, пришедшей где-то в середине лета прошлого года, не хотелось верить.

Однако чем дальше, тем обиженных на магазин становилось все больше и больше. Поэтому и возникла необходимость идти по знакомому всем филателистам адресу: Большой Факельный переулок, дом 2/22...

Алексей Алексеевич Сиротов, директор, и Евдокия Федоровна Колганова, заведующая отделом «Марки — почтой», не удивились. Им и самим приходит жалоб с избытком.

На директорском столе — бесплатный телефон. Звонят с Сахалина, с Таймыра. И все по тому же поводу. Бывшие друзья в обиде.

Так что же произошло с магазином, который когда-то все мы так любили?

— Что произошло? — переспросил меня директор и вздохнул.

— Работники магазина и теперь делают бы для всех покупателей все то, что надо, но...

С «но» начинается грустная история о падении авторитета магазина, даже скорее драма, где главный герой «Москнига».

А вот как произошло, что магазин оказался обиженным своими хозяевами.

Как известно, ответственность за реализацию всей филателистической продукции в нашей стране возложена теперь на Главное Управление по распространению печати «Союзпечать». Такое решение было вызвано необходимостью сосредоточить в руках одного хозяина торговлю всеми филателистическими товарами, которые прежде сбывались по самым различным каналам, порой даже по каналам тех ведомств, которые к филателии не имели абсолютно никакого отношения.

Но в «Союзпечати» пока не хватает торговых точек, и поэтому, естественно, нет возможности принять весь товар.

И тогда порешили оставить часть марок, кляссеров и альбомов в тех книжных магазинах, которые торговали ими и прежде.

В дальнейшем произошло так, как происходит в многочисленном семействе, когда двоюродная тетя приносит пирог. Тому, кто люб, досталось побольше, а тому, кого тетя еще не успела полюбить, — поменьше.

Так и здесь. Магазин № 111, о котором как раз и стоило больше всего позаботиться, потому что он (единственный в столице) связан с коллекционерами из отдаленных уголков страны, оказался обиженным.

Дирекция этого магазина направила в плановый отдел «Москниги» заявку на ввоз в течение года филателистической продукции на сумму 515 тысяч рублей. Были учтены производственные возможности, показатели всех прошлых лет.

Кстати, вот эти показатели. Они любопытны. В 1961 году магазин реа-

лизировал филателистической продукции на 1172 тысячи рублей, в 1962 г. — на 183,2 тысячи; в 1963 г. — на 245,8 тысячи; в 1964 г. на 333,3 тысячи; в 1965 — на 378,4 тысячи и в 1966 г. — на 429,4 тысячи рублей.

Но плановики из «Москниги», не задумываясь, урезали заявку на ввоз этого года до 380 тысяч рублей.

В магазин перестали давать дефицитные марки и принадлежности.

Итак, число покупателей возросло, а товара отпускается меньше. Поэтому продавцы и вынуждены посылать многим своим абонентам отказы.

Понять логику плановиков из «Москниги», которые легким росчерком автоматического пера переправили цифру, вовсе не трудно. Она, «Москнига», должна торговать книгами. И какое ей дело до филателии! Ведь с нее за это сейчас даже никто не будет спрашивать.

...Конечно, обидно для директора получать жалобы. А их очень много. Обидно потому, что все это уже давно можно было исправить. Впрочем, и сейчас пока не поздно.

Именно по этому поводу тов. Сиротов и навевается сейчас в высшие инстанции. Обивает пороги кабинетов. Суть его просьбы в следующем: магазин надо передать в подчинение «Союзпечати».

Директор добивается самого справедливого решения вопроса. Такого решения, которое диктует жизненная логика.

Необходимость заменить хозяина в 111-м магазине вытекает уже хотя бы из той простой истины, что не покупатель существует для магазина, а магазин для покупателя. В 111-м сложились свои традиции. Здесь огромная сеть потребителей, разбросанных по всей стране, четко отрегулированный торговый механизм. Не лучше ли в налаженном виде его передать подлинному хозяину?

Еще один немаловажный факт. 80 процентов своего дохода государству магазин дает от реализации филателистической продукции и только остальную часть — от реализации книг. Понятно, что специализация на филателистических товарах для него была бы более целесообразна.

Решение вопроса, который ставит Алексей Алексеевич Сиротов, и его аргументация пока застряли. Застряли там, где существует другой, сугубо ведомственный взгляд на вещи — не хочется терять торговую точку.

Самое печальное, пожалуй, в том, что от ведомственного взгляда на вещи страдают коллекционеры, проживающие в отдаленных городах и поселках. Многие их заказы уже не выполняются.

А. КАРАБАЧ

ПЕРВЫЙ ГОД. ЗАБОТЫ, ЗАБОТЫ...

Организация широкой торговли филателистической продукцией у нас дело еще новое. Здесь нерешенных вопросов много, о чем, кстати, свидетельствуют и многочисленные письма в редакцию.

Мы обратились к начальнику отдела филателии ГУРПа Министерства связи СССР тов. ШЕЛЕПОВУ и попросили его рассказать о том, что делается по линии отдела для лучшего обеспечения коллекционеров всем необходимым.

Раньше коллекционеры получали марки преимущественно в магазинах книготоргов. «Союзпечать» реализовала эту продукцию тогда в незначительном количестве.

У нас не было ни достаточного опыта своего, ни необходимого количества торговых точек. Следовательно, нужно было начинать с организации торговой сети.

Пришлось подыскивать новые помещения и оборудовать их под магазины. Мы изыскивали также дополнительные фонды на материалы. Договорились с полиграфическими базами, которые взялись печатать наши издания и пособия, и с комбинатами, где можно было наладить выпуск филателистических принадлежностей.

И, наконец, в первый год создания филателистического общества надо было разработать положения и инструкции по филателии.

В последнее время возросла торговая сеть «Союзпечати». В минувшем году было открыто более 50 новых специализированных филателистических магазинов, а в 120 магазинах появились специальные отделы и секции филателии.

Сейчас уже в большинстве областных центров есть свои магазины. Там, где пока что их еще не успели открыть, торговать филателистической

продукцией взялись киоски, которые находятся в зданиях.

По решению исполкомов местных советов во многих местах «Союзпечати» были переданы новые помещения, что позволило увеличить сеть специализированных магазинов и киосков.

Но все это пока что только первые шаги. Торговых точек еще не хватает. Надо, чтобы в решении этого вопроса более активно также участвовали правления отделений ВОФ.

Большую работу провели работники Главного Управления по распространению печати, Центрального филателистического агентства, органы «Союзпечати» на местах по подготовке дополнительного количества торговых работников. Продавцы, которые пришли в новые магазины и киоски, в большинстве хорошо знакомы с филателистическими материалами.

Через торговые точки «Союзпечати» в 1966 году была реализована значительная часть филателистической продукции, чему способствовала, конечно, хорошая организационная работа.

В этом году почти во всех союзных республиках и в большинстве областей Российской Федерации торговля филателистической продукцией ведется в основном через каналы «Союзпечати».

Откровенно говоря, пусть даже опыта пока маловато, пусть не хватает торговых точек, первые результаты приятно радуют.

Так, в прошлом году торговля коллекционными материалами, пособиями и принадлежностями в Латвии целиком была сосредоточена в системе «Союзпечати». Значительно возросла там закупка филателистических материалов и их реализация.

Вот несколько наглядных цифр. В 1965 году Латвийскому республиканскому книготоргу было направлено филателистической продукции на сумму 173 тысячи рублей. В прошлом году республиканское Управление «Со-

юзпечати» получило и реализовало товара на сумму 256 тысяч рублей. Как видите, товарооборот увеличился на 48 процентов.

В нынешнем году здесь планируется реализовать филателистической продукции на сумму 400 тысяч рублей.

Хороший опыт торговли появился на Украине, в Белоруссии, Эстонии и в других союзных республиках и областях РСФСР.

Оживилась деятельность Московской городской дирекции «Союзпечать». Для удобства покупателя в ближайшее время торговать филателистической продукцией начнут многие киоски столицы.

В этом году будет значительно увеличен выпуск кляссеров, альбомов в красочном оформлении.

Волнует, естественно, сейчас многих вопрос обеспечения всем необходимым тех коллекционеров, которые проживают в отдаленных селах, поселках, маленьких городах, где подчас трудно бывает уследить за всеми почтовыми новинками. В настоящее время разрабатывается проект положения о подписке на коллекционные почтовые марки. Предполагается организовать эту подписку уже с будущего года. Так что каждый коллекционер, где бы он ни жил, будет иметь возможность вовремя получить коллекционные советские почтовые марки текущих выпусков. В деталях о новой системе подписки мы проинформируем читателей журнала позже, когда будут окончательно установлены сроки и согласованы условия подписки.

В недалеком будущем решится также вопрос об организации скупки коллекционных почтовых марок от населения и комиссионной продажи филателистических материалов. Это, безусловно, даст возможность расширить ассортимент продаваемых марок, а также улучшить снабжение ими коллекционеров.

Р. ХАРСЕЛЬ
Донецк

ИЗ ПОХОДНОЙ СУМКИ ЛАТЫШСКОГО СТРЕЛКА

В сентябре 1964 года в газете «Советская Россия» появилось сообщение об интересной находке. Затем еще и еще одно. Я читал различные материалы о первых марках с портретом великого Маркса во многих изданиях: в журнале болгарских филателистов «Филателия преглед», в «Огоньке», в сборнике «Советский коллекционер», в комментариях к книге Граллерта «Путешествие без виз» и, наконец, во втором номере «Филателии СССР» за нынешний год. Речь шла о редких крупноформатных марках с портретом основоположника научного коммунизма Карла Маркса. И хотя во всех заметках подчеркивалось, что марки эти никакого отношения к почте не имеют, ими в первую очередь заинтересовались, конечно же, филателисты.

Все сведения, почерпнутые из журналов живо обсуждались. Строились догадки о происхождении этих марок, об их назначении, художественных достоинствах. Каждый мечтал положить такой сувенир в свою коллекцию.

Однажды на эту тему я разговорился с одним нашим коллекционером, инвалидом Великой Отечественной войны, Владимиром Ивановичем Гороховым, и неожиданно услышал следующее:

— А знаете, у меня, кажется, есть эта марка. Правда, не точно такая, но определенно из одной серии...

Это заинтриговало. В самом деле, как досталась ему загадочная марка?

Однажды мне представилась возможность побывать у Владимира Ивановича Горохова. Первое впечатление: марка на фотографии та же, что я видел и прежде. Вглядываюсь внимательнее. Выясняется, что у марки немало отличий.

— Как же она попала к вам? — задаю вопрос.

— Марка досталась мне от отца, — слышу в ответ. — А откуда она попала к нему — стоит послушать.

Знакомимся с Гороховым-старшим, Иваном Михайловичем.

— Без малого пятьдесят лет хранится в нашей семье эта марка, — начинает он свой рассказ.

Воспоминания. Они увели нас в то героическое время, когда линейный надсмотрщик 3-й роты связи 52-й латышской /а впоследствии Ишуньской/ стрелковой дивизии, красноармеец Иван Горохов сражался с белогвардейцами.

Последняя ночь перед штурмом Перекопа. Боицы обменивались адресами и подарками. Иван Горохов вынул из заплечного мешка нивесть где приобретенный кокошник, шитый бисером и цветным гарусом. Хотел подарить его невесте, а перед боем отдал другу латышу

Круму. Фамилия красноармейца была Круминьш, но в роте его звали просто Крум. Он понимающе посмотрел на Ивана. Порывшись в своей сумке, вынул небольшой бумажный четырехугольник и подал его боевому товарищу.

Взглянув на подарок, Иван Михайлович тотчас узнал портрет Карла Маркса. Крум сказал, что получил его от отца.

— Положил я эту марку в красноармейскую книжку, — продолжает Иван Михайлович, — спрятал ее на груди и сохранил до сих пор.

После Перекопа, под Ишунем, связист Горохов был тяжело ранен и долго пролежал в Николаеве на госпитальной койке. А в начале 1921 года получил бумагу.

«Начальнику батальона связи 52-й дивизии. Настоящим Управление государственного Новороссийского комбинированного предприятия просит вас откомандировать на работу на наше предприятие тов. Горохова Ивана Михайловича, как бывшего рабочего б. Н. Р. О-ва, что является в настоящее время крайне необходимым для предприятия, ввиду пуска завода и недостатка рабочих рук. Горохов в настоящее время состоит на службе во вверенном вам батальоне в 3 роте».

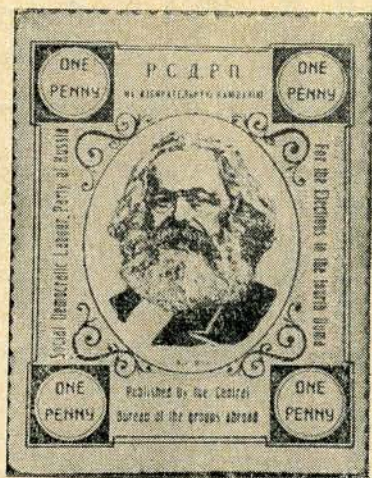
С тех пор участник гражданской войны Иван Михайлович Горохов — на металлургическом заводе, в прокатном цехе. А с 1948 года — на пенсии. И все это время, даже в черные дни оккупации Донбасса, не расставался он с драгоценной маркой — памятью о боевом друге-латыше.

Закончилась Великая Отечественная война. Вернулся с фронта сын Владимир. Вскоре он «взялся за старое» — снова начал коллекционировать марки. Убедившись, что это увлечение серьезное, Иван Михайлович отдал ему марку с портретом Маркса.

Услышав историю, я по-другому взглянул на марку из походной сумки латышского стрелка. Портрет Карла Маркса, готическая подпись под ним и орнамент вокруг медальона с портретом оказались идентичными с рисунком теперь широко известной марки. Бумага, цвет рисунка, размеры марки /по зубцам — 40×50 мм/, живописного поля /35×43 мм/, зубовка /П 1/2/ — тоже одинаковы. Но на этом, пожалуй, сходство кончается.

По углам марки, вместо цифры «10» — в кругах двухстрочный текст «one penny». Левая, правая и нижняя надписи — на английском языке. Внизу перфорация отсутствует.

Думается, что изложенные здесь сведения прольют дополнительный свет на историю серии марок с портретом Карла Маркса. В том, что это была именно серия, теперь сомневаться не приходится.



ВЫСТАВКА «МОСКВА-БЕРЛИН»

Впервые филателисты нашей страны и Германской Демократической Республики встретились в Москве в 1962 году. Тогда в Доме культуры МГУ была развернута первая филателистическая выставка «Москва — Берлин», организованная московскими коллекционерами, Советским обществом дружбы с ГДР и Берлинским отделом Культурбунда ГДР. Немецкие друзья, отвечая на радушие и гостеприимство советских коллег, пригласили москвичей посетить в 1964 году столицу Германской Демократической Республики и принять участие в филателистической выставке «Берлин — Москва». Это приглашение было принято, и в мае 1964 года группа советских коллекционеров побывала в Берлине.

В этом году Правление Московского отделения ВОФ направило берлинским филателистам приглашение посетить нашу столицу и принять участие в очередной выставке «Москва — Берлин».

Выставка состоялась с 14 по 21 мая 1967 года в Центральном Доме культуры железнодорожников. Экспозиция была размещена на 200 стендах. Свои коллекции экспонировали 28 филателистов Москвы и Берлина. Б. Грапентин и Р. Науман (ГДР) представили тематическую разработку «Из жизни и деятельности К. Маркса и Ф. Энгельса». Г. Ф. Титиус (ГДР) назвал свою коллекцию «Электроэнергия, ее производство и применение». Известно, что наибольшей популярностью в мире пользуются марки, связанные с живописью и графикой, флорой и фауной, космосом и спортом. «Промышленные» темы разрабатывать труднее. Можно впасть в крайности — перегрузить коллекцию статистическим материалом или же, наоборот, недоценить его. Найти золотую середину — дело хлопотливое, требующее подготовки. И все-таки уже сама попытка разработать промышленную тему в филателии, безусловно, интересна.

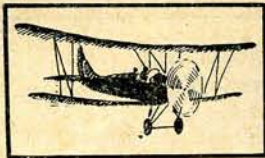
И. Фогель (ГДР) и Н. Робцер (СССР) экспонировали коллекции «Лейпцигская ярмарка».

Московские филателисты выступили на выставке с не менее интересными коллекциями. М. Е. Ободовский назвал свою экспозицию «Основоположники научного коммунизма — К. Маркс и Ф. Энгельс». Е. А. Подорольский — «Не забудем, не простим».

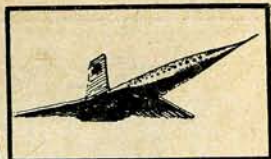
Клуб юных филателистов Дома пионеров Киевского района Москвы выставлял коллекцию «Почтовые марки ГДР».

Жюри выставки, рассмотрев представленные экспонаты, наградило дипломами в ранге золотых медалей коллегии Г. Яноша (ГДР) «Службные марки ГДР», И. Фогеля (ГДР) «Лейпцигская ярмарка», А. Качинского (Москва) — «Почтовые марки ГДР 1949—1954 гг. Е. Подорольского (Москва) — «Не забудем, не простим». Дипломы в ранге серебряных медалей получили восемь филателистов из Берлина и четверо москвичей. Дипломы в ранге бронзовых медалей вручены четырем коллекционерам из ГДР и пяти москвичам. Серебряной медалью награжден кружок коллекционеров при Министерстве национальной обороны ГДР. Кроме того, филателистам вручено 16 специальных призов, учрежденных Правлением ВОФ, Московским отделением ВОФ, Министерствами связи ГДР и СССР, Обществом дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

В. ГЕОРГИЕВСКИЙ



СТУПЕНИ НЕБА



Когда над нами, оставляя за собой гуд, проносится современный воздушный лайнер, невольно думаешь о том, как мало у него лишних, тормозящих полет частей. В течение восьмидесяти двух лет самолет приобретал свой теперешний облик. И почтовые марки, подобно документальной киноленте, зафиксировали все стадии роста.

1885 год. Наш соотечественник — моряк А. Ф. Можайский впервые в мире построил самолет и испытал его в непродолжительном полете. На марке, выпущенной в СССР в 1963 году в серии «Русские деятели авиации», изображен портрет А. Ф. Можайского и достаточно точно — первый самолет-моноплан в полете.

1895 год. Первый полет планера. Его построил и испытал немецкий инженер Отто Лилиенталь. Портрет конструктора-испытателя и изображение планера-биплана мы видим на марке, изданной в Германии в 1934 году. Однако художник, автор марки, допустил грубую ошибку. Он нарисовал планер в полете, но... без летчика. Планер Лилиенталья был, так называемый, «балансирный», где летчик удерживался, опираясь локтями о центральную часть нижнего крыла, ноги при этом он вытягивал вперед для того, чтобы сместить центр тяжести всего аппарата. В 1896 году О. Лилиенталь погиб во время одного из своих экспериментальных полетов.

1903 год. Американцы братья Райт построили и успешно облетали свой первый самолет — биплан. Кстати, его прообразом был планер Лилиенталья. Самолету Райтов посвящено две марки США и одна государства Сан-Марино. На марке, вышедшей в США в 1953 году, изображен самолет братьев Райт в полете.

Путь развития авиации, предложенный Можайским, в ту пору не был использован. Однако уже через 10 лет после полетов братьев Райт, моноплан, изобретенный русским конструктором, стал успешно конкурировать с бипланом и через 45 лет почти полностью вытеснил его.

1909 год. Первой существенной победой моноплана был перелет французского летчика Луи Блерио через Ла-Манш. Самолету Л. Блерио посвящена одна французская марка и надпечатка авиационной почты на ряде марок французских колоний, в ча-

стности, на марках Туниса. На лиловой марке, достоинством 2 франка 25 сантимов, выпущенной во Франции в 1939 году, изображен маршрут перелета моноплана «Блерио—XI» с мотором мощностью 25 л. с. Скорость этой машины была около 70 км/час.

1912 год. Перед первой мировой войной аэропланы появились во многих странах. Их скорость не превышала 90—95 км/час, мощность двигателя достигала 100 л. с. Один из таких монопланов типа «Этрих-Таубе» изображен на норвежской марке, выпущенной в 1962 году в честь 50-летия первого полета в Норвегии.

1913—1918 годы. Первая мировая война дала толчок развитию самолетостроения. Возросла мощность двигателей. Увеличилась численность машин. Однако общий их вид мало изменился. Разве только фюзеляж стали затягивать со всех сторон материей и его форма получалась более обтекаемой. В качестве примера авиационной техники тех времен можно привести двухместный австрийский биплан-разведчик «Лонер-Даймлер». Он изображен на австрийской марке, вышедшей в 1918 году в серии, посвященной вооруженным силам Австро-Германского военного блока. На марке Боливии, выпущенной в 1920 году в честь образования национального воздушного флота, мы видим еще один самолет периода первой мировой войны — французский одноместный моноплан «Моран-Сольнье», (скорость около 100 км/час).

1918—1920 годы. Молодая Советская Республика заново создавала авиационную промышленность. В 1922 году увидела свет первая советская марка на авиационную тему. Это лиловая почтовая миниатюра из серии «Голодающим». На ней — самолет-моноплан «Ньюпор-XV» с двигателем 80 л. с., развивавшим скорость до 150 км/час. Выпуск марки примерно соответствовал по времени первым рейсам советской авиачоты. Это были «летающие провололочные заграждения», отслужившие свой век в боях с белогвардейцами и интервентами.

В 1918 году, по указанию В. И. Ленина, создан Центральный Аэрогидродинамический Институт (ЦАГИ). Организатором и первым его научным руководителем был знаменитый русский ученый профессор Н. Е. Жуковский. Ему посвящено шесть советских марок, выпущенных в разное время.

Последняя из них — черно-голубая — достоинством в 16 коп. вышла в свет в 1963 году в серии «Русские деятели авиации». На марке — портрет Н. Е. Жуковского и схема аэродинамической трубы — основного инструмента экспериментальной аэродинамики.

1925—1928 годы. Новая веха в развитии авиации. В некоторых странах, в том числе и СССР, начинают применяться цельнометаллические конструкции. В ту пору были распространены самолеты-бипланы и полоторапланы со стойками и расчалками между крыльями. Одним из наиболее распространенных советских полоторапланов был цельнометаллический самолет конструкции А. Н. Туполева «АНТ-3», построенный в 1925 году. Самолет «АНТ-3» — двухместный. На нем устанавливался двигатель водяного охлаждения мощностью 450 л. с. Максимальная скорость этого самолета — 206 км/час. В 1927 году летчик С. А. Шестаков совершил на «АНТ-3» перелет Москва — Токио — Москва. «АНТ-3» изображен на двух советских марках. Они, достоинством и 10 коп., 15 коп., выпущены в честь 1-й Международной авиачоты конференции 1927 года. Другим известным советским полоторапланом был деревянный двухместный самолет конструкции Н. Н. Поликарпова «Р-5». Он имел двигатель водяного охлаждения мощностью 500 л. с. и развивал скорость до 229 км/час. Этот самолет филателисты могут увидеть на марке, выпущенной в 1935 году в честь спасения челюскинцев. На той же марке запечатлен портрет одного из спасателей челюскинцев, Героя Советского Союза Н. П. Каманина. Марка лиловая, достоинством 40 коп.

1929—1935 годы. Самолетостроители стали переходить на более совершенную схему моноплана со свободонесущим крылом. Такая машина испытывает значительно меньшее сопротивление воздуха в полете, чем биплан. Еще в 1925 году был построен и успешно испытан двухмоторный, цельнометаллический моноплан «АНТ-4», названный «Страна Советов». На этом самолете летчик С. А. Шестаков в 1929 году совершил героический перелет Москва — Нью-Йорк. У «АНТ-4» было два двигателя по 500 л. с. каждый. Самолету посвящена марка, вышедшая в 1937 году в серии «Советские самолеты».

ты». Марка черно-серая, достоинством 50 коп. Кроме того, «АНТ-4» изображен на одной из марок, посвященных спасению челюскинцев. С 1934 года на авиалиниях началась эксплуатация двухмоторного «АНТ-9М», конструкции А. Н. Туполева, с двумя двигателями водяного охлаждения по 500 л. с. каждый. Самолет этот перевозил девять пассажиров со скоростью 235 км/час. Изображение «АНТ-9М» сохранилось на одной из пяти марок, серии «Гражданская авиация СССР», вышедшей в 1934 году. В 1934 году наша авиапромышленность создала восьмимоторный цельнометаллический самолет-гигант «АНТ-20» — «Максим Горький», в то время самый большой в мире. Вот его некоторые технические данные: размах крыла 65 м, мощность всех двигателей 7200 л. с., максимальная скорость — 280 км/час. «Максим Горький» представлен на одной из марок серии «Советские самолеты» 1937 года.

1935—1948 годы. Самолетостроение развивается чрезвычайно интенсивно. Конструкторы стремятся создать такую машину, которая испытывала бы минимальное лобовое сопротивление воздуха. Увеличиваются мощности двигателей. Во время Великой Отечественной войны советская авиапромышленность выпускала первоклассные боевые машины с двигателями водяного и воздушного охлаждения. В 1945 году в честь героических подвигов нашей авиации вышла серия марок. На них изображения истребителей, бомбардировщиков, штурмовиков. На почтовых миниатюрах достоинством в 1 руб. и 60 коп. — двухмоторный фронтовой бомбардировщик и разведчик «ТУ-2» конструкции А. Н. Туполева. На марках достоинством в 60 коп. и 1 руб. — истребитель «ЯК-9» с двигателем водяного охлаждения. На марках достоинством в 1 руб. и 50 коп. — истребитель конструкции С. А. Лавочкина — «ЛА-7» с двигателем воздушного охлаждения. На марках достоинством в 1 руб. и 15 коп. — бронированный штурмовик конструкции С. В. Ильюшина «ИЛ-2». Серия заканчивается марками достоинством 15 коп. и 1 руб. с изображением тяжелого бомбардировщика конструкции В. М. Петлякова — «ПЕ-8».

На всех марках отмечены характерные особенности наших самолетов: схема моноплана, хорошо обтекаемый фюзеляж, закрытая кабина летчика. Средние скорости истребителей к концу войны возросли до 500—600 км/час.

После войны наша авиапромышленность стала выпускать отвечающие уровню техники пассажирские самолеты. В 1948 году была создана машина на 24 пассажира — «ИЛ-12» с двумя двигателями воздушного охлаждения по 1775 л. с. каждый.

На «ИЛ-12» конструкторы поставили трехколесное убирающееся шасси с передней стойкой, которая обеспечивает безопасную посадку.

В 1949 году поступила в обращение серия «Воздушная почта». На марке достоинством в 1 руб. на фоне карты авиалиний СССР изображены самолеты ИЛ-12».

Еще более совершенной машиной был самолет «ИЛ-14». Его скорость 340 км/час. Ему посвящена марка из серии «ГВФ СССР», которая издана в 1958 году. Рисунки самолетов «ИЛ-12» и «ИЛ-14» напечатаны на 11 советских, 4 польских и на 3 марках ГДР.

1948—1964 годы. К. Э. Циолковский, еще в 1903 году писал: «За эрой аэропланов винтовых должна следовать эра аэропланов реактивных». Портрет гениального ученого мы видим на марке, вышедшей в 1951 году в серии «Знаменитые русские деятели науки и техники».

Начиная с 1946 года в самолетостроении всего мира стали применять турбореактивные двигатели. У них малый вес и значительная тяга, не зависящая от скорости полета, даже когда она приближается к скорости звука. Это позволило уже к 1948—1949 годам создать скоростные турбореактивные самолеты (900—1000 км/час). Первая марка, на которой был изображен самолет с турбореактивным двигателем, вышла в Венгрии в 1951 году в серии «Воздушный спорт». Характерная особенность подобного типа машины — стреловидное крыло. Оно уменьшает волновое сопротивление, возникающее при высоких скоростях полета.

В 1955—1956 годах был построен первый пассажирский самолет с турбореактивными двигателями «ТУ-104» конструкции А. Н. Туполева. В настоящее время он широко эксплуатируется на внутренних и на международных авиалиниях. Самолет этот имеет два мощных турбореактивных двигателя, вмещает до 75 пассажиров и развивает скорость до 1000 км/час. Самолету «ТУ-104» посвящено много марок иностранных и советских.

Однако вместе с большими достоинствами есть у турбореактивного двигателя один недостаток: у него повышенный расход горючего по сравнению с поршневым. Для того, чтобы перевозки на воздушных линиях обходились дешевле, на пассажирских самолетах устанавливают турбовинтовые двигатели, у которых расход горючего меньше, чем у турбореактивных. Наши авиаконструкторы создали в 1956—1957 годах несколько образцов четырехмоторных пассажирских самолетов с турбовинтовыми двигателями. Сейчас эти машины работают на многих авиалиниях. Турбовинтовой самолет «ИЛ-18» конструктор

С. В. Ильюшина, рассчитанный на 100 мест, развивает скорость 650 км/час. Этой машине, посвятили свои марки Румыния, Венгрия, Чехословакия и Болгария, СССР. Советская, достоинством 2 руб. из серии «ГВФ СССР», вышла в 1958 году.

На марке (той же серии) достоинством 40 коп. другой наш турбовинтовой лайнер — «ТУ-114», конструкции А. Н. Туполева. Изображение этого самолета воспроизведено и на другой почтовой миниатюре серии «100 лет русской почтовой марки».

В 1964 году на международной авиационной выставке в Париже, всеобщее внимание привлек самолет, обладающий самой большой грузоподъемностью — «АН-22 Антей». Его полетный вес составляет 220 тонн. Дальность его полета — 11.000 км. Максимальная скорость превышает 700 км/час. «Антею» посвящена марка достоинством в 20 коп. из серии 1965 года «Самолеты СССР».

Итак, современный самолет может пролетать большие расстояния и развивать скорость, приближающуюся к скорости звука. А каковы перспективы развития авиации? Об этом также могут рассказать марки. На венгерском знаке почтовой оплаты 1963 года из серии «История авиации» — наш сверхзвуковой самолет, который участвовал в авиационном параде в Тушино в 1960 году. На марке Монако 1965 года серии «Великие перелеты» нарисован сверхзвуковой бомбардировщик США «Хаслер В-58», совершивший в 1964 году беспосадочный перелет из Нью-Йорка в Париж. Характерная особенность сверхзвуковых самолетов, изображенных на этих марках, — треугольное крыло. При переходе через звуковой барьер и при полете на сверхзвуковой скорости приходится преодолевать очень большое волновое сопротивление воздуха. Для уменьшения этого сопротивления крыльям придают клинообразную форму, аналогичную форме носа корабля, разрезающего массу воды.

В заключение хочется сказать еще об одной марке. Она издана в Канаде в 1959 году. На марке изображен самолет 1909 года американского конструктора Кертисса, демонстрировавшего в Канаде свои первые прыжки в воздух и канадский сверхзвуковой военный самолет «Авро С-105 Ароу», который был построен и успешно испытан в 1960 году. На марке хорошо видна треугольная форма крыла «Авро С-105» и сильно заостренные очертания носовой части фюзеляжа.

Филателия наглядно отражает прогресс конструктивных форм самолета.

И. КОСТЕНКО,
кандидат технических наук



ЛЕНИНГРАД.

Учредительная конференция, на которой присутствовало 156 делегатов, избрала Правление Ленинградского областного отделения ВОФ в составе 47 человек, ревизионную комиссию (9 чел.) и редколлекцию стенгазеты (4 чел.). В состав этих органов вошли представители коллекционеров 21 населенного пункта области. В настоящее время в Ленинградской области около 2800 коллекционеров.

Председателем Правления областного отделения избран Д. В. Иванов, заместителями Н. Я. Борисов, И. И. Маевский, Б. Д. Карташов, И. Д. Вавилов и А. П. Чубаров.

РОСТОВ.

В работе учредительной конференции участвовало 42 делегата от 6 городов области и 22 гостя. В Ростовской области сейчас 500 коллекционеров. Избрано Правление в составе 15 человек. Председатель — Н. Н. Артамонов, заместитель — И. А. Шурыгин. Организована ревизионная комиссия в составе 5 человек.

ОДЕССА.

712 коллекционеров области на учредительной конференции представляли 62 делегата, которые избрали председателем Правления областного отделения ВОФ Н. П. Харитонову, заместителями М. В. Кульберга и В. А. Путинцева.

ХАРЬКОВ.

На областной учредительной конференции присутствовало 85 делегатов и 70 гостей, представляющих 10 филателистических организаций. Председателем Правления Харьковского областного отделения ВОФ избран Н. И. Харитонов.

ТАЛЛИН.

Коллекционеры Эстонии за минувший год проделали большую работу по пропаганде советской филателии. Они укрепили существующие и создали новые организации ВОФ. В результате возросло количество кружков, клубов и отделений, увеличилась их численность. Если в марте 1966 года местные организации ВОФ были в шести городах республики, то сейчас они созданы в семнадцать.

Значительно расширилась и улучшилась культурно-просветительная деятельность энтузиастов филателии. Об этом, а также о задачах, которые стоят перед эстонскими коллекционерами в связи с 50-летием Великого Октября, подробно говорили делегаты республиканской

Учредительной конференции, состоявшейся 15 апреля в Таллине.

На конференции присутствовало 48 делегатов от 17 городов республики и 15 гостей.

Председательствовал на конференции заместитель министра связи Эстонской ССР В. А. Тысине.

Участники конференции избрали Правление республиканского отделения ВОФ в составе 27 человек. В него вошли — Э. Х. Янсон, Ю. И. Ноормяги, П. П. Ягтенс, К. К. Наанури, К. М. Ольхин, ответственные работники Министерства связи республики — В. А. Тысине — заместитель министра связи ЭССР, Н. В. Абрамов — начальник Управления по распространению печати «Союзпечать», Б. А. Павлов — начальник почтового отдела Министерства, представители партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, а также Министерства просвещения.

В Президиум Правления избрано 11 человек. Его возглавил опытный филателист Х. Я. Тууксам.

Заместители председателя — Э. Х. Янсон и Н. В. Абрамов, начальник Управления по распространению печати «Союзпечать» Министерства связи ЭССР.

Конференция приняла развернутое решение, в котором намечены конкретные мероприятия в честь 50-летия Великого Октября.

В работе конференции приняли участие начальники всех районных агентств «Союзпечати» республики, которые оказывают помощь городским и районным отделениям общества.

Коллекционеры столицы республики наметили провести летом нынешнего года большую филателистическую выставку, в которой примут участие филателисты и других городов Эстонии.

МОСКВА.

Клуб филателистов Центрального Дома Работников Искусств провел филателистическую выставку, на которой были экспонированы почтовые марки и конверты Демократической Республики Вьетнам. Материалы для нее подготовил московский коллекционер Ю. Л. Базилевский.

Первая серия марок Демократической Республики Вьетнам поступила в обращение 2 сентября 1946 года. На почтовых миниатюрах был изображен президент Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мин.

С тех пор в республике выпущено около 500 марок, которые отражают жизнь и борьбу братского свободолюбивого вьетнамского народа. На марках ДРВ запечатлено строительство заводов и фабрик, плотин и других сооружений, развитие культуры, улучшение быта народа.

Особое место на выставке в ЦДРИ занимали почтовые марки, посвященные героической борьбе народа ДРВ за свою свободу и независимость.

Почтовое ведомство ДРВ посвятило немало марок Великой Октябрьской социалистической революции, В. И. Ленину, борьбе трудящихся всего мира за свободу и независимость.

Хотя выставка в ЦДРИ была небольшой по объему и количеству стендов, но она привлекла внимание многих посетителей. На торжественном открытии выставки присутствовали ответственные работники посольства Демократической Республики Вьетнам: Первый секретарь посольства товарищ Хоанг Мань Ту, вторые секретари посольства Нгуен Ким Пан и Нгуен Тан, атташе посольства по вопросам культуры Мгу Ван Лой, вьетнамские студенты московских вузов, а также член Правления Общества Советско-Вьетнамской дружбы А. А. Баклашева.

**П. МАЗУР,
М. ЛЕВШИНА**



В редакцию журнала «Филателия СССР» поступает множество писем с пометкой «Справочное бюро». Вопросы, которые задают читатели, систематизируются. Ответы на них печатаются в журнале, начиная с пятого номера.

Gilbert & Ellice islands /англ./
О-ва Гилберта и Эллис /английская колония в западной части Тихого океана/.

Groschen /нем./
Грошен или Грош /1/100 шиллинга, денежной единицы Австрии/.

Guinea española /исп./
Испанская Гвинея или Рио-Муни — испанское владение в Экваториальной Африке

Holkar /хинди/
Голькар /или Индор/ — индийское княжество.

Hrvatska /сербо-хорватск./
Хорватия /часть Югославии/.

Jognaes /португ./
Газеты /надпись на газетных марках Португалии и Бразилии/.

Kenya, Uganda & Tanganyika /англ./
Кения, Уганда и Танганьика — название бывшего английского колониального объединения в Восточной Африке, после провозглашения независимости этих стран в 1961—1963 гг. время от времени они выпускают серии памятных марок.

Kipris /турецк./
Кипр.

Kraljevstvo Srba, Hrvata i Slovenaca /сербо-хорватск./
Королевство сербов, хорватов и словенцев /официальное название югославского государства в 1918—1928 гг./.

Kreuzer /нем./
Крейцер в разное время 1/60 или 1/100 гульдена, денежной единицы Австрии /до 1900 г./.

K. Württ. post /нем./
Королевская Вюртембергская почта /надпись на марках старонемецкого государства Вюртемберг/.

Lisboa /португ./
Лисабон /столица Португалии, надпись на некоторых марках этой страны/.

M. J. I. /исп./
«Министерство юстиции и просвещения» — надпечатка на марках Аргентины, служебная марка.

Moulin d'Alphonse /фр./
Мельница Альфонса — надпись на марке Франции, выпущенной в 1936 г. в честь писателя Альфонса Доде /1840—1897 гг./ с изображением мельницы.

New South Wales /англ./
Новый Южный Уэльс /одна из 6 английских колоний, образовавшихся в 1901 г. Австралийский Союз/.

Orange River Colony /англ./
Колония Оранжевой реки /английская колония в Южной Африке, с 1910 г. — провинция Южной Африки/.

Acores /португ./
Азорские о-ва — группа островов в Атлантическом океане, часть Португалии.

Ajman /ар./
Аджман — одно из семи арабских княжеств /эмиратов/, входящих в состав английского протектората Договорный Оман в восточной части Аравийского полуострова.

Antigua /англ. и испан./
Антигуа — владение Англии в Вест-Индии в бассейне Карибского моря. С 1966 г. — независимое государство.

Bahamas /англ./
Багамские о-ва — группа о-в в Атлантическом океане севернее Кубы, английская колония.

Bhutan /тибетск./
Бутан — княжество /Махараджство/ в Гималаях под протекторатом Индии.

Gentesimo /итал./
Чентезимо мн. число чентезими — 1/100 лиры, денежной единицы Италии.

Chefoo /кит./
Чефу — город в Китае; такая надпись имеется на марках частной почты этого города.

Chemins de fer [фр.]
Железные дороги — надпись на бельгийских марках для почтовых посылок.

Chukgram [малаялам].
Чукрам — 1/28 рупии, денежной единицы индийского княжества Траванкор /до 1950 г./.

Cook islands [англ.]
Острова Кука — владение Новой Зеландии в Тихом океане.

Cogneo aéreo [исп.]
Авиапочта.

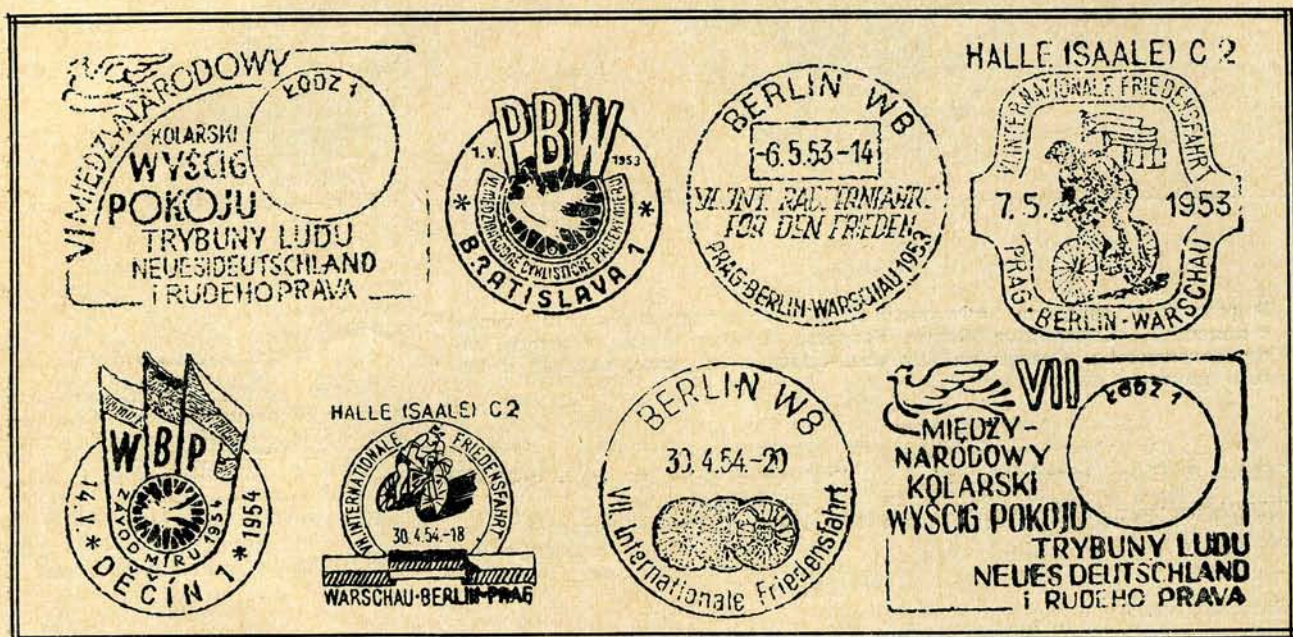
Doplatně [чех.]
Доплатное — надпись на доплатных марках Чехословакии в 1928 г.

Egeo [итал.]
Эгейские острова /Додеканес/ — группа о-вов в Эгейском море, захваченная Италией в 1912—1947 гг.; в настоящее время часть Греции.

Eritrea [итал.]
Эритрея — быв. италийская колония, теперь часть Эфиопии.

Международные велогонки мира

Н. ВЛАДИНЕЦ



Шестая велогонка (1-14 мая 1953 г.)

Маршрут — Прага-Берлин-Варшава. Стартовали спортсмены в Братиславе. Трасса состязаний была разбита на 12 этапов, длина маршрута 2231 км. В соревнованиях приняли участие 16 команд. Первое место занял Педерсен (Дания). Командное первенство выиграли спортсмены ГДР. Серебряными призерами стали датчане, бронзовыми — французы.

Марки были выпущены в ГДР, Польше и в Чехословакии.

Чехословакия. 29 апреля VI международная велогонка мира. Худ. И. Блажек. Гравюра Б. Хоуза. Металлография. Зубц. греб. 11 1/2.

М 4 3 кр. Велосипедисты.

Синяя.

На конверте первого дня изображен маршрут гонки. Штемпель Ш 39

ГДР. 2 мая. VI международная велогонка мира. Офсет. Зубц. греб. 13 1/2 : 13.

М 5. 24 пф. Велосипедисты.

Темно-зеленая.

М 6. 35 пф. Велосипедисты.

Ультрамариновая.

М 7. 60 пф. Велосипедисты.

Коричневая.

На конверте первого дня изображены велосипедисты и гербы трех городов. Штемпель Ш 45.

Польша. 30 апреля. VI международная велогонка мира. Худ. Ч. Качмарчук. Глубокая печать. Зубц. греб. 12 1/2 : 12 3/4 (М 10) и 12 3/4 (остальные).

М 8. 80 гр. Велосипедисты, герб Праги, голубь.

Коричнево-карминовая.

М 9. 80 гр. Велосипедисты, герб Берлина, голубь.

Сине-серая.

М 10. 80 гр. Велосипедисты, герб Варшавы, голубь.

Черно-коричневая.

Марки гасились стандартным штемпелем первого дня.

Специальные штемпеля.

Чехословакия. Круглый штемпель с эмблемой гонок. Надпись «VI международная велогонка мира».

Ш 39. Братислава I.

Ш 40. Прага I.

Ш 41. Брно I.

Ш 42. Карловы Вары (черного и красного цвета).

Ш 43. Дечин.

Известен также механический штемпель с надписью «Международная велогонка мира 1953 Прага — Берлин — Варшава 1—14. V. 1953».

(почтовое отделение Брно, 2).

ГДР. Круглый штемпель с над-

писью «VI международная велогонка мира. Прага — Берлин — Варшава. 1953».

Ш 44. Виттенберг

Ш 45. Берлин W 8

Ш 45а. Берлин-Каульсдорф.

В городе Галле ставился штемпель оригинального рисунка с той же надписью, изображением велосипедиста и схематическим рисунком флагов трех стран. Причем флаг Польши нарисован неправильно (три вертикальные полосы).

Ш 46. Галле С 2.

Польша. Прямоугольный штемпель с изображением голубя и надписью «VI международная велогонка мира «Трибуна лоду», «Нейес Дейчланд» и «Руде право».

Ш 47 Вроцлав I

Ш 48 Сталиноград I (ныне Котовице).

Ш 49 Лодзь I

Ш 50 Варшава I.

Примечание. В Польше для каждого издания марок выпускают так называемые кареты — художественно оформленные двойные листы картона с наклеенными марками. Марки гасятся специальными штемпелями. Все 4 вышеуказанных штемпеля использовались для гашения марок на конвертах.

Седьмая велогонка (2-17 мая 1954 г.)

Велогонка мира 1954 г. проходила по маршруту Варшава-Берлин-Прага, длиной 2052 км. Трасса соревнований состояла из 13 этапов.

В гонке впервые приняли участие команды СССР и Индии. Первое место занял датчанин Дальгаард. В командном зачете победу одержали велосипедисты Чехословакии, второе и третье места заняли гонщики Польши и Дании.

Марки были выпущены в Польше и ГДР.

Польша. 29 апреля VII гонка мира. Худ. Г. Пжездзецкая. Глубокая печать. Зубц. греб. 12 1/2 : 12 и лин. 12 1/2 : 11 (М 12).

М 11. 80 гр. Символы Варшавы, Берлина, Праги, эмблема гонок.

Коричневая.

М 12. 80 гр. Колесо, голубь, лавровая ветвь, эмблема гонок.

Синяя.

Марки гасились стандартным

штемпелем первого дня.

ГДР. 30 апреля. VII международная велогонка мира. Худ. Б. Петерсен. Глубокая печать. Зубц. греб. 13 : 12

1/2.

М 13. 12 пф. Велосипедисты.

Фиолетово-коричневая.

М 14. 24 пф. Велосипедисты.

Черно-зеленая.

Конверт первого дня со схемой трассы гонок. Штемпель **Ш 56.**

Специальные штемпеля.

Польша. Прямоугольный, с изображением голубя и надписью «VII международная велогонка мира», «Трибуна люду», «Нейес Дейчланд» и «Руде право».

Ш 51. Варшава I.

Ш 52. Лодзь I

Ш 53. Сталиноград I

Ш 54. Вроцлав I.

ГДР. Круглый штемпель с эмбле-

мой гонок и надписью «VII международная гонка мира».

Ш 55. Гёрлиц

Ш 56. Берлин W 8

Ш 56 а. Берлин-Карлсхорст

Ш 57. Лейпциг

Ш 58. Пирна

Ш 59. Карл-Маркс-Штадт

Ш 60. Бад Шандау.

В Галле использовался штемпель оригинального рисунка с изображением велосипедиста и флагов стран-организаторов.

Ш 61. Галле С 2.

Чехословакия. Круглый штемпель с эмблемой гонок и надписью «Гонки мира 1954»

Ш 62. Дечин I

Ш 63. Пардубице I

Ш 64. Брно I

Ш 65. Табор I

Ш 66. Прага I.

Восьмая велогонка (2-17 мая 1955 г.)

Маршрут велогонки мира 1955 г. — Прага-Берлин-Варшава. Расстояние — 2214 км было разделено на 13 этапов. Участвовало 18 команд. Впервые в этих соревнованиях стартовали велосипедисты Египта.

Первое место завоевал представитель ГДР Шур. Командное первенство выиграли спортсмены Чехословакии, второе и третье места заняли гонщики ГДР и Болгарии.

Марки были выпущены в двух странах.

ГДР. 30 апреля VIII международная велогонка мира.

Худ. Б. Петерсен. Глубокая печать. Зубц. греб. 13 1/2 : 13.

М 15 10 пф. Велосипедисты и гербы 3-х городов.

Сине-зеленая.

На конвертах первого дня изображены гербы трех городов.

Штемпель **Ш 75**

Польша. 25 апреля VIII гонка мира. Худ. Ч. Качмарчук (40 гр.) и С. Яснынский (60 гр.). Глубокая печать. Зубц. греб. 12 1/2 : 12 3/4 и лин. 12 3/4 (60 гр.).

М 17 40 гр. Колеса и гербы городов.

Коричневая.

М 18. 60 гр. Три голубя над дорогой.

Синяя.

В день выпуска марки гасили специальным штемпелем (**Ш 78**). На конвертах ставили дополнительный штемпель с надписью «Первый день».

Специальные штемпеля.

Чехословакия. Штемпель круглый с эмблемой гонки и надписью «VIII международная гонка мира».

Ш 67. Прага I

Ш 68. Колин I

Ш 69. Брно I

Ш 70. Табор I

Ш 71. Карловы Вары I

В почтовом отделении Прага-025 использовался механический штемпель с надписью «Гонки Прага—Берлин—Варшава—гонки мира и дружбы». С левой стороны изображен голубь на фоне колеса и флаги. Внизу надпись «Гонки мира 1955».

ГДР. Штемпель круглый, с надписью «VIII международная велогонка мира» и эмблемой гонки.

Ш 72. Дрезден А I

Ш 73. Карл-Маркс-Штадт I

Ш 74. Лейпциг С I

Ш 75. Берлин-Карлсхорст

Ш 76. Котбус

Ш 77. Гёрлиц

Польша. Круглый штемпель с изображением голубя и надписью «VIII международная велогонка мира. Варшава I. 25. 4. 1955».

Ш 78. Варшава I. (использовался только для конвертов первого дня).

Прямоугольный с надписью «VIII велогонка мира Прага-Берлин-Варшава. 2—17. V. 1955» и с изображением трех колес.

Ш 79. Вроцлав I

Ш 80. Сталиноград

Ш 81. Лодзь I

Ш 82. Варшава I.

Маркированные открытки.

В Чехословакии были выпущены четыре (01—04) иллюстрированные открытки на сюжеты велогонки.



(Продолжение следует)

«РЕДКИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ВСЕГО МИРА»

Издательство «Артня» в Праге выпустило книгу Франтишека Седлачека «Редкие почтовые марки всего мира». (Прага, «Артня», 1965, 108 стр. 59 иллюстраций).

Книга состоит из двух частей. В первой — сведения из истории почтовой марки. Автор подробно рассказывает, как была изготовлена первая марка.

Ф. Седлачек освещает историю филателии, рассказывает о создании первых филателистических обществ.

Первая почтовая марка положила начало благородному и распространённому увлечению нашего века — филателии.

Но уже вскоре после выхода первых марок их стали коллекционировать. Термин «филателия» предложил француз Эрпен в 1864 г. С тех пор слово прочно вошло в наш лексикон.

Вторая часть книги озаглавлена «Прага 1962» — выставка века».

Всемирная Пражская филателистическая выставка

проходила 18 августа — 2 сентября 1962 г. в Пражском парке культуры имени Юлиуса Фучика. Почетным шефом был президент республики. Выставку организовали Центр чехословацких филателистов, министерство связи и ФИП. Лозунг выставки: «За дружбу между народами и укрепление мира во всем мире». В ней участвовали 84 страны и 74 почтовые организации. 1204 экспонента выставили 1432 коллекции, содержавшие около 1.200.000 марок. Выставка проводилась по двум классам: международному и республиканскому (ЧССР). Медали и призы присуждало международное жюри; от Советского Союза в него вошли К. А. Бернгард и А. И. Качинский. Эта выставка собрала интересные и ценные марки всего мира.

Книга Франтишека Седлачека богато иллюстрирована, она содержит 26 цветных и 30 черно-белых фотографий.

П. ПЕЙСИКОВ,
профессор

КАК ОТЛИЧИТЬ ЛИТОГРАФСКУЮ МАРКУ № 1108?

Филателистам хорошо знакома марка достоинством в 30 коп. из шестого стандартного выпуска СССР, на которой изображен летчик в профиль, в боевом снаряжении, на фоне готового к вылету самолета. Как известно, она печаталась типографским способом (№ 742 по каталогу ГФК), литографским способом (№ 1108) и офсетным способом (№ 1191). У каждого выпуска свои разновидности — особенно типографской и офсетной — по оттенкам, зубцам, бумаге, которые еще недостаточно изучены.

Основные сведения об этих марках филателисты черпают из каталога ГФК¹ и статьи Я. Вовина². Даже начинающие коллекционеры легко отличают гашеную и негашеную типографскую № 742 от офсетной № 1191 по известному яркому признаку: белая дугообразная полоса в носовой части самолета у офсетной марки и отсутствие такой линии у типографской.

А литографская № 1108, у которой

также нет белой полоски у носовой части самолета? Как опознать ее и отличить от типографской?

Многие филателисты этого не знают, причем иногда «подводит» даже такой признак, как предполагаемая вдавленность рисунка на обратной стороне у негашеной типографской марки. Дело в том, что порой вдавленность настолько слаба, что ее не угадаешь невооруженным глазом. Иногда вдавленности вообще нет, особенно если попадаете плотная бумага. Часто приходится видеть негашеные типографские марки без вдавленности рисунка или с частичной, очень слабой вдавленностью, которые маститые филателисты, «ничтоже сумняшеся», ошибочно причисляют к литографским.

Существует мнение, что гашеную литографскую марку невозможно отличить от типографской. Так ли это? Попытаемся убедить читателя, что это не так.

Вот некоторые, заметные на глаз, опознавательные черты литографской марки № 1108. Помимо полного отсутствия вдавленности на клеевой стороне она имеет и некоторые особенности с «лицевой», в самом рисун-

ке марки, в его графическом исполнении.

Взгляните на воротник свитера летчика на марке типографского выпуска (рис. 1) Вы увидите довольно четкие вертикальные штрихи, заполняющие почти всю «плоскость» воротника и доходящие вплотную до его нижнего очертания. А у литографской (рис. 2) этого нет: штрихи в ней короче и в нижней части до края не доходят, образуя просвет между штрихами и нижним очертанием воротника.

Теперь взгляните на штриховку наплечных ремней летчика. У типографской (рис. 3) заметны примерно 9—10 довольно четких поперечных штрихов в центре обоих ремней. У литографской (рис. 4) эти штрихи гораздо тоньше, едва заметны, и количество их обычно не превышает трех — четырех. Кроме того, у литографской марки, в отличие от типографской, подбородок, нос и лоб летчика не заштрихованы. Дополнительный признак литографской марки: мягкие синие и темно-голубые тона, которые у типографских экземпляров встречаются редко.

Таким образом, можно узнать литографскую марку даже гашеную.



Рис. 1



Рис. 2

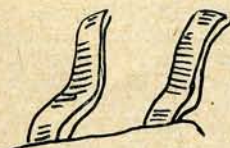


Рис. 3

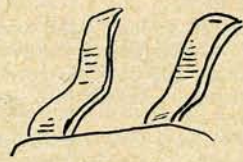


Рис. 4

МОСКВИЧИ — ЮБИЛЕЮ

Московские коллекционеры одни из первых в стране включились во Всесоюзный смотр на лучшее отделение, кружок и клуб, который был объявлен Правлением ВОФ в начале нынешнего года. Специальная комиссия, познакомившись с работой клубов, подвела итоги первого этапа смотра.

Отмечена плодотворная деятельность клуба при Центральном Доме работников искусств /руководитель С. А. Лучишкин/. Довольно много интересного и любопытного может почерпнуть здесь на встречах каждый коллекционер. Квалифицированные лекторы и пропагандисты знакомят слушателей с филателистическими новостями, а новичков — с теорией и практикой коллекционирования. Друзья по увлечениям, собравшись вместе, могут поспорить о новой книге или статье. Ну и, конечно, в залах всегда устраиваются встречи с оригинальными и содержательными коллекциями марок.

В последнее время клуб приглашал в гости сотрудников редакции журнала «Филателия СССР» и автора книги «Вам письмо» Арлазарова. Интересный рассказ председателя Правления Московского отделения ВОФ П. Ф. Мазура касался итогов выставки «Париж—Москва—Ленинград».

Посетителям в последнее время была предоставлена возможность познакомиться с коллекциями почтовых марок Ю. Л. Базилевского, Л. А. Чумакова, М. П. Соколова и других.

Активнее работает и клуб юных филателистов, которому большую помощь сейчас оказывают старшие товарищи.

Разнообразна работа по интернациональному воспитанию. На одном из клубных вечеров побывали ответственные работники посольства Демократической Республики Вьетнам, вьетнамские студенты, обучающиеся в столице, и члены Правления общества советско-вьетнамской друж-

бы. Специально к этой встрече филателисты подготовили тематическую выставку «Борющийся Вьетнам», которая потом демонстрировалась в музее культуры народов Востока.

Пожалуй, больше всего успеху этого клуба сопутствует то, что он находится в тесной, взаимовыгодной связи с другими секциями, созданными при Центральном Доме работников искусств. В устных журналах, через которые правление ЦДРИ информирует своих посетителей о работе секций, отведена и страница коллекционерам. Благодаря отзывчивости администрации клуб смог организовать в своем помещении общегородскую встречу коллекционеров, посвященную десятилетию Московского отделения.

Интересно строит работу и второй клуб коллекционеров — при Центральном Доме Советской Армии /председатель — С. И. Множин/. За последние полгода он со своими филиалами организовал 17 выставок. Самые удачные, на наш взгляд, — выставки, приуроченные ко Дню Советской Армии и Международному празднику женщин 8 марта, а также выставка, посвященная Ленинским дням и освоению космоса. Последняя, кстати, — «Советский Союз — пионер освоения космоса» — более месяца демонстрировалась в Центральном музее Вооруженных Сил СССР и получила высокую оценку.

Ведется большая исследовательская работа. Здесь разработаны методические пособия для лекторов на темы: «Советские вооруженные силы», «Герои гражданской войны» и «Герои Великой Отечественной войны».

Сейчас члены клуба собирают общественную коллекцию, посвященную Армии и флоту.

Коллектив коллекционеров при Дворце культуры «Красный Октябрь», которым руководит А. Г. Зыков, нашел интересные формы пропаганды филателии среди населения. Правле-

ние клуба организовало постоянные, периодически обновляемые выставки и наладило выпуск стенгазеты-беспрерывки «Филателист Тушино».

При Дворце культуры имени Горбунова клубом филателистов руководит А. Н. Новиков. Клуб активно участвовал в подготовке и проведении выборов депутатов в Верховный Совет РСФСР. Специально собранная выставка коллекционных материалов демонстрировалась потом на избирательных участках, а агитаторы использовали материал выставки в своей работе. Недавно клуб начал готовить фильм о своей работе.

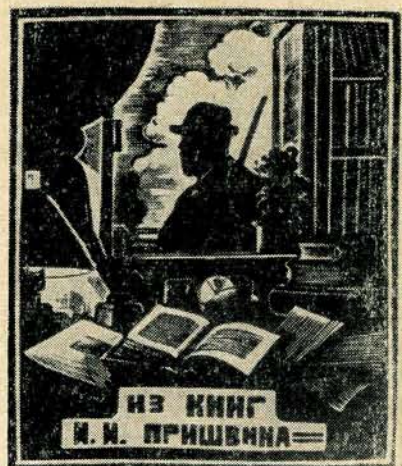
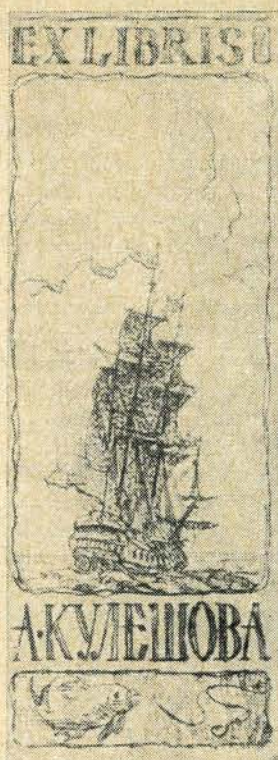
Многим филателистам хорошо известен кружок «космической» филателии, который образовался при Московском отделении ВОФ еще в 1961 году. Члены этого кружка создали свое отделение во Всесоюзном астрономогеодезическом обществе, на базе которого теперь ведется работа преимущественно методологического характера. С интересными материалами, которые готовят члены кружка, часто знакомятся читатели журнала «Земля и Вселенная».

Кружок один раз в год начал устраивать общегородскую выставку «К звездам» /она всегда приурочивается ко Дню космонавтики/. Москвичи с удовольствием знакомятся с материалами выставок, представленных во Дворцах культуры.

Много интересного можно рассказать и о молодом клубе филателистов при Дворце культуры «Строитель» /ему всего лишь год/. За полгода — две выставки. Создан кружок юных филателистов. Впереди — клубная выставка на тему «Архитектура и строительство Москвы».

Работа 25 столичных клубов, кружков и секций, включившихся во Всесоюзный смотр, заметно оживилась. Москвичи успешно выполняют свои обязательства.

Л. ИЛЬЧЕВ



**Друзья
по
увлечениям**

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ЭКСЛИБРИСА

Е. МИНАЕВ

Что такое экслибрис? Книжный знак, наклеиваемый на внутренней стороне переплета, обложки,— отвечают нам словари. Определение неполное. Экслибрис не только знак личной библиотеки, это еще и произведение искусства, над созданием которого работают художники-графики. Разнообразна и техника его исполнения —ксилография, гравюра, офорт. Экслибрис давно уже стал предметом увлечения коллекционеров.

В Москве при городском обществе коллекционеров клуб экслибрисистов был организован в 1963 году. В состав членов клуба вошло много художников, искусствоведов, ученых и библиофилов.

Ленинградские любители книжного знака возобновили свою работу раньше москвичей, с 1947 года, в секции коллекционеров Ленинградского Дома ученых имени А. М. Горького. С 1956 года секция начала устраи-

вать ежегодные отчетные выставки. Уже на шестой выставке было представлено 1046 работ 249 художников. Экслибрис начал широко распространяться.

Секции экслибрисистов стали организовываться и в других городах Советского Союза. Эти коллективы не замыкались в узких рамках любительских интересов, а становились пропагандистами книги и малых форм графики.

Такую активную работу, например, ведут экслибрисисты Кемерово. За четыре года они устроили пятнадцать выставок. Местные графики создали более двухсот книжных знаков для шахтеров, химиков, строителей, педагогов, врачей.

Широкое распространение получило увлечение экслибрисом и в других городах — Киеве, Риге, Таллине, Вильнюсе, Вологде, Воронеже, Краснодаре, Красноярс-

ке, Свердловске, Тамбове, Харькове, Челябинске. Коро- че говоря, география экслибриса — весь мир, а история уходит в глубь веков.

В Западной Европе он появился вскоре после изобретения книгопечатания. В XVI веке создателями экслибрисов были выдающиеся мастера Ганс Гольбейн, Лука Кранах и Альбрехт Дюрер.

В России первые рисованные экслибрисы обнаружены недавно на рукописных книгах библиотеки Соловецкого монастыря, принадлежавших основателю библиотеки игумену Досифею (1493—1494). Печатные книжные знаки появились в царствование Петра I. Первыми их обладателями были Брюс, Дмитрий Голицын и лейб-медик Петра I — Роберт Арескин.

Коллекционировать экслибрисы стали позже. Но уже в XIX веке Волэстону Френксу в Англии удалось собрать свыше ста тысяч книжных знаков. Свое собрание он завещал Британскому музею.

В настоящее время имеются еще большие коллекции. В Йельском университете, например, хранятся триста тысяч экслибрисов, принадлежавшие Эндрюсу Песу из Лос-Анжелоса.

В России, в конце прошлого века, одним из первых собирателей экслибрисов был ученый нумизмат Ю. Б. Иверсен. Его коллекция из 849 экслибрисов находится в Государственном Эрмитаже.

Тридцать лет собирал экслибрисы хранитель Оружейной палаты в Московском Кремле В. К. Трутовский. К 1922 году его коллекция составляла около трех тысяч экземпляров.

Но своего подлинного расцвета экслибрис достиг в советское время. Если при царизме за два с половиной столетия, насчитывалось всего около восьми тысяч экслибрисов, то в настоящее время общее количество книжных знаков в нашей стране превысило сорок тысяч.

Уже в 1920—1930 годах крупные и интересные коллекции экслибрисов были созданы исследователями книжного знака В. Я. Адариюковым, М. С. Базькиным, В. К. Лукомским, С. А. Сильванским и другими коллекционерами.

В настоящее время коллекция в несколько тысяч экслибрисов уже не редкость.

Член-корреспондент Академии Наук СССР А. А. Сидоров, начавший собирать экслибрисы в начале двадцатых годов, имеет сейчас около двенадцати тысяч

книжных знаков, среди которых большое количество редких гербовых и превосходно подобранных сюжетных. У ученого около восьмидесяти личных экслибрисов.

С. П. Фортинский — ученый, москвич. Отец его, филолог имел значительную библиотеку, более шести тысяч томов, среди которых немало греческих и римских классиков. Он и сыну передал свою любовь к книге, по сещая с ним часто букинистическую лавку Старицына в Леонтьевском переулке. После смерти родителей в 1919 году Сергей подарил все редкие книги из личной библиотеки Московскому университету.

Любовь к экслибрису привили юноше московские bibliофилы, собиравшиеся у директора библиотеки Наркомпроса Н. Ю. Ульянинского, у которого в то время работал и Сергей. Свои первые книжные знаки он приобрел на аукционах Общества друзей книги и к 1926 году имел их уже около пятисот. В настоящее время его коллекция состоит из 32 тысяч русских и советских экслибрисов. В библиотеке Фортинского 6500 томов книг по русской истории, искусству, экслибрису и книговедению. Сергей Петрович опубликовал более пятнадцати работ по исследованию экслибриса.

Ленинградский коллекционер Б. А. Вилинбахов тридцать три года собирает русские и советские книжные знаки. В 1950 году он был избран ученым секретарем секции коллекционеров Ленинградского Дома ученых, обязанности которого исполняет и до сих пор. Коллекция Вилинбахова превысила тридцать тысяч экслибрисов. Сам он написал около сорока исследовательских работ по книжному знаку.

Самая крупная коллекция принадлежит эстонскому искусствоведу Паулю Амбур. В 1929 году он окончил Тартуский университет и начал работать над изучением эстонской литературы и книжной графики. Одновременно Амбур собирал книжные знаки советских и иностранных художников; и в настоящее время в его собрании более тридцати пяти тысяч экслибрисов из пятидесяти стран.

В 1958 году вышла книга Амбур «Эстонский художественный экслибрис». Всего искусствоведом написано более семидесяти статей о книжном знаке.

Советский книжный знак уверенно выходит на международную орбиту. Маленький экслибрис начинает играть свою большую роль: культурную и интернациональную.

НУМИЗМАТИКА ПО-НАЦИСТСКИ

Многим коллекционерам, собирающим иностранные монеты, знаком американский «Каталог современных монет мира» под редакцией Йомана. Большинство разделов этого издания составлены, мягко выражаясь, тенденциозно, а некоторые — просто реакционно. Но даже эта фирма стесняется публично предлагать своим покупателям пятимарковую монету, выпущенную «Третьим

рейхом» в 1942 г., с изображением бесноватого фюрера. Этот пробел решили восполнить коммерсанты от нумизматики из Кельна. Фирмы «Монетная торговля. Найрих Пилартц» с завидным постоянством предлагает на своих аукционах фашистскую монету. Более того — ее изображение под постоянным номером 2801 помещается в разделе редких монет почти во всех выпусках аукционного каталога.

Напрасно коллекционер, которому в руки попадет выпуск аукционного каталога фирмы господина Пилартца, будет искать в нем монеты с изображением Дюрера, Лессинга, Гете или Шиллера. Их нет. Зато перед нами махровая реклама, издающая фашистский звон.

IN THIS ISSUE:

COLLECTIONS ON DISPLAY

The third exhibition, sponsored by collectors of Leningrad, took place in that city from the 9th of April to the 9th of May. It was dedicated to the 50th anniversary of the Great October Socialist Revolution.

On display were 165 collections of stamps, coins, money-bills, postcards, and matchbox labels. Teenage collectors also showed their sets.

FOURTH USSR PEOPLE'S GAMES

A national philatelic exhibition will be opened at the Luzhniky sports centre in Moscow in time of the finals of the Fourth USSR People's Games. This exhibition will be devoted to the development of sport in the Soviet Union.

Collectors of different cities of the nation, and also of Junior Collectors' Circles, will take part in the Luzhniky exhibition.

PEACE CYCLE TOURS

This is the continuation of a research article contributed by a Moscow collector, N. Vladinets. Peace cycling tours are held annually on the roads of three republics, the German Democratic Republic, the Polish People's Republic, and the Czechoslovak Socialist Republic. The postal authorities of these countries mark major sporting events with special sets of stamps as well as special cancelling-stamps.

DANS CE NUMÉRO:

DES COLLECTIONS RÉSONNANTES ET DES COLLECTIONS MUETTES

La troisième exposition organisée par les collectionneurs de la ville de Léningrad a eu lieu du 9 avril au 9 mai. Cette exposition a été consacrée au 50-ème anniversaire de la Grande révolution socialiste d'Octobre. 165 collections des objets les plus divers et, notamment, timbres-poste, monnaies, médailles, papiers-monnaies, cartes postales, étiquettes de boîtes d'allumettes ont été présentées à l'exposition. Les jeunes philatélistes ont trouvé leur place parmi les participants.

IV SPARTAKIADE DES PEUPLES DE L'URSS

Une exposition nationale philatélique consacrée au développement des sports en URSS sera ouverte à Moscou, au stade Loujniki, pendant les compétitions finales de la IV Spartakiade des peuples de l'URSS organisée en commémoration du grand anniversaire.

Les collectionneurs de différentes villes de l'URSS, aussi bien que les cercles des jeunes philatélistes prendront part à l'exposition.

COURSES CYCLISTES INTERNATIONALES DE LA PAIX

Nous continuons la publication de l'étude de N. Vladinets, collectionneur de Moscou. On sait que chaque année se déroulent sur les pistes des trois républiques (RDA, Pologne, Tchécoslovaquie) les courses cyclistes internationales de la paix. Les compétitions, parmi les plus importantes dans ce genre des sports, sont commémorées par les services postaux des pays mentionnés, qui procèdent à cette occasion à l'émission des timbres-poste et établissent des cachets d'oblitération spéciaux.

IN DIESEM HEFT:

KLINGENDE UND STUMME SAMMLUNGEN

Vom 9. April bis 9. Mai sah man in Leningrad die dritte Ausstellung der Sammler dieser Stadt, die dem 50. Jahrestag der Sozialistischen Oktoberrevolution gewidmet war.

In diesem Heft berichten unsere Korrespondenten über die Leningrader Schau.

IV. SPARTAKIADE DER SOWJETVÖLKER

Im Moskauer Stadion Lushniki wird während der Finalkämpfe der IV. Spartakiade der Sowjetvölker eine Unions-Briefmarkenausstellung zu sehen sein, die die Entwicklung des Sports in der UdSSR zum Thema haben wird.

Veranstaltet wird diese Ausstellung, an der sich Sammler aus der ganzen Sowjetunion wie auch Jungsammler beteiligen, vom Vorstand der WOF und vom Zentralrat des Verbandes der Sportgesellschaften und Vereine der UdSSR.

DIE INTERNATIONALEN FRIEDENSAHRTEN

Fortsetzung des Forschungsbeitrags des Moskauer Sammlers N. Wladinez. Bekanntlich findet jedes Jahr in den drei sozialistischen Republiken der DDR, Polen und der CSSR, ein Straßenrennen der Radsportler statt. Die Postministerien dieser Länder würdigen diese großen Sportereignisse durch Markenemissionen und Sonderstempel. N. Wladinez systematisiert in seinem Beitrag alle philatelistischen Belege der Friedensfahrten.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- М — марки,
 К — конверты,
 О — открытки,
 СЭ — спичечные этикетки,
 МН — монеты,
 СГ — спецгазетения,
 Б — бонны,
 Л. Б. — лотерейные билеты,
 КПД — конверты первого дня.

АДРЕСА:

- БАТНЕСКИЙ А. Л. Минск — 12, Академическая, 23, кв. 30. М — СССР, социалистических стран, на М — СССР, других стран по темам: медицина, спорт, космос, искусство.
- БАРШАЯ Г. А. Минск-52, Ломоносова, 6, кв. 35, М-отечественные всех периодов, социалистических стран на М, СГ, Б.
- ВИШНИЦКИЙ В. Д. Пос. Мурманши, Мурманской обл., Верхне-Туломская, 6, кв. 5. М-отечественные, Скандинавских стран.
- ГОВОРОВ Б. С. Москва, В-292, Красикова, 3, корп. 2, кв. 104. М-социалистических стран, КПД-Азии, Африки, Америки на КПД всех стран по темам: флора, фауна, космос, спорт.
- ГРОМИНСКИЙ В. А. Сочи, почтамт, п/я № 57. М-космос, авиация, О, на этикетки.
- ПАУРИС В. А. Мажейкяй, Литовской ССР, Пионерю, 3, кв. 12. М-разных стран, СЭ.
- ПЛОТНИКОВ А. Э. Рига-9, Ф. Энгельса, 105, кв. 11. М-космос, спорт, флора, фауна, МН-СССР, в т. ч. Латвия.
- ТАТАРАШВИЛИ Г. Ш. Тбилиси-30, Аракишвили, 8, кв. 18. М-СССР, зарубежных стран на М-Европы, Африки.
- ТУРГЕЛЬ Е. О. Ленинград, Д-25, Маяковского, 3, кв. 19. МН-Россия, др. коллекционный материал на МН-античные, византийские, средневековые.
- ТУМАНОВ В. И. Ташкент-29, Самаркандская, 40, корп. 7, кв. 3. М-СССР, К, О на М-всего мира, земской почты. СЭ.
- ФРОЛОВ М. А. Алма-Ата, почтамт, п/я № 60. М-СССР, других стран К, СГ, ЛБ, на М-СССР, СГ, ЛБ, Б, МН, экслибрис.



