



ФИЛАТЕЛИЯ 1 • 1976 СССР



Статью «Навстречу Инсбруку»
см. на стр. 14

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ

ЛЕТОПИСЬ

ЭПОХИ



Б. Е. БУТОМА,
министр судостроения СССР

Более ста лет назад, вскоре после появления первой почтовой марки, родилась новая отрасль культурных интересов человека — филателия. Ныне она получила массовое распространение во всем мире.

В чем же причина этого? В том, что коллекционирование стало хорошим видом активного культурного отдыха, оно обогащает ум человека целым комплексом знаний, способствует эстетическому развитию.

Тесно связана филателия с исторической наукой. Ведь почтовая марка представляет собой визитную карточку страны и может рассказать о ее жизни и быте.

Вы просматриваете коллекцию почтовых марок и как бы прослеживаете путь развития человеческого общества. Перед вами красочные миниатюры, иллюстрирующие эпоху войн и революций, экономическую или политическую биографию государств. Величайшие события всемирного значения оставили свой красочный след на почтовых миниатюрах.

В результате Великой Октябрьской социалистической революции мир разделился на две общественные системы. На карте Земли появилось государство рабочих и крестьян. Уже в октябре 1918 года были выпущены первые революционные марки Советской России, изображающие руку с мечом, разрубающим цепь. С тех пор вышли тысячи различных видов советских марок. Образ великого Ленина, исторические решения партийных съездов, события Великой Отечественной войны, борьба Советского Союза за мир, борьба за национальную независимость народов, история развития морского флота нашей страны, выдающиеся достижения советской науки в освоении космического пространства и многие другие темы нашли отражение в почтовых марках нашей страны.

Тема Коммунистической партии — организатора и вдохновителя грандиозных побед советского народа — красной нитью пронизывает всю историю советской филателии. Вспомните в марку, и она расскажет о трудном и славном пути создания советского строя, о титанических усилиях, которые потребовались от партии и народа, чтобы преодолеть культурную и экономическую отсталость страны и в кратчайший срок превратить ее в могучую социалистическую державу.

Выпуску первых почтовых эмиссий победившей революции предшествовал подписанный В. И. Лениным в апреле 1918 года декрет «Об организации управления почтово-телеграфным делом Советской республики». Он положил начало системе социалистической связи.

Владимир Ильич высоко ценил роль почты. Выступая с заключительным словом на заседании Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета 29 апреля 1918 года,

он сказал: «Социализм без почты, телеграфа, машин — пустяшная фраза!»

В 1958 году ленинские слова были приведены на советских марках и блоке, вышедших в серии, посвященной 100-летию русской почтовой марки. Эти миниатюры, исполненные старейшим художником В. Завьяловым, стали украшением коллекций. И не только потому, что высоки их художественные и полиграфические достоинства. Развитие отечественной почты с XV века до наших дней — таков объем затронутого здесь исторического материала.

Спустя семь лет тот же художник порадовал филателистов другой яркой работой — серией марок, так и называвшейся — «История отечественной почты». Дополняя друг друга, эти выпуски ярко и образно рассказывают о достижениях нашей почты, о ее сегодняшнем дне.

Обращаясь к истории советской филателии, надо сказать о тех важнейших особенностях, которые стали характерными для новых знаков почтовой оплаты. Впервые в мире они начали выполнять функции политического плаката, пропагандировать строительство социалистического общества, идеи мира и дружбы народов.

Почтовые марки Страны Советов ознаменовали собой новое явление в практике почтовых эмиссий. Впервые на художественных миниатюрах были запечатлены образы рабочего, крестьянина, красноармейца (по скульптуре Шадра). На них появились символы созидательного труда. С тех пор наша почтовая марка выполняет свое высокое предназначение, воплощая в художественных образах дух революционных преобразований, утверждая принципы и цели великой Коммунистической партии Советского Союза.

Страница за страницей перелистываем мы филателистическую летопись эпохи... Решая на каждом историческом этапе все новые идейные, пропагандистские задачи, советское почтовое ведомство накапливало опыт выпуска марок, раскрывающих важнейшие темы, подсказанные теорией и практикой коммунистического строительства. Одна из таких тем — «Образование и становление многонационального государства нового типа». Обстоятельный рассказ об этом создают советские марки, собранные в хронологическую или тематическую коллекцию, для которых нет недостатка в филателистическом материале.

Еще до выпуска марок (декабрь 1937 года — июнь 1938 года) с изображением гербов СССР и союзных республик, отметивших 15-летие образования СССР, были изданы эмиссии, в полной мере продемонстрировавшие ленинскую национальную политику Коммунистической партии и Советского правительства. В ноябре 1927 года вышла серия «10-летие Октябрьской социалистической революции», на марках которой слово «почта» указывалось на языках народов СССР.

Нельзя не вспомнить и знаменитую «Этнографическую серию», вышедшую в апреле — июле 1933 года. 21 марка рассказывала о жизни многонационального, равноправного, сво-

бодного народа. Подобного выпуска не знала мировая филателия...

В 1960—1963 годах эта серия была дополнена выпусками, изображавшими костюмы разных народов СССР и национальные виды спорта.

Советская филателия дает богатый материал для исследования давних культурных, экономических и политических связей народов СССР. Русский Александр Пушкин, украинец Тарас Шевченко, узбек Алишер Навои, татарин Каюм Насыри, литовка Саломея Нерис, грузин Шота Руставели, азербайджанец Алекпер Сабир, белорус Якуб Колас, армянин Егише Чаренц, таджик Садриддин Айни, туркмен Махтумкули, казах Джамбул Джабаев, башкир Салават Юлаев, осетин Коста Хетагуров, латыш Андрей Пумпур, киргиз Тоголок Молдо, другие политические деятели, писатели, герои гражданской и Великой Отечественной войн — представители многих советских национальностей составляют филателистическую портретную галерею. Возьмем трехмарочную серию 1948 года «Герои гражданской войны»: украинец Щорс, русский Чапаев, молдаван Лазо. Всего три марки, но какой интересный материал для тематического фрагмента составляют они...

Как человеку, интересующемуся советской почтовой миниатюрой, мне хотелось бы назвать одну из интереснейших среди тематических коллекций — «СССР — великая морская держава».

Множество художественно исполненных почтовых миниатюр по морской тематике рассказывают об открытиях, исследованиях, событиях и героях Великой Отечественной войны.

Среди них нельзя не отметить:

— «10-летие Красной Армии» (рисунки Д. Голядкина — февраль 1928 г.)

— «25-летие первой русской революции» (рисунки С. Новского, А. Ротина и Д. Голядкина — декабрь 1930 г.)

— «Арктический рейс «Малыгина» (рисунок И. Дубасова — июль 1931 г.) и многие другие почтовые миниатюры, среди которых почетное место занимают серии марок «История морского флота».

В последние годы Министерство связи СССР выпустило десятки почтовых миниатюр, тема которых — нерушимое единство народов Советской страны. Прежде всего это серия 1972 года «50-летие образования СССР».

Многие славные страницы филателистической летописи посвящены возвеличиванию созидательного труда наших людей, которые в годы первых пятилеток заложили основы индустриального могущества Родины. Марками-плакатами можно с полным правом назвать серию «За индустриализацию СССР», выпущенную в 1929 году. Ее авторы, используя богатый арсенал средств художественной выразительности, наполнили миниатюры глубоким содержанием, максимумом информации, создали широкую панораму наступления на главных рубежах пятилетки — общее улучшение работы промышленности, увеличение выплавки металла и выпуска машин, механизация сельского хозяйства.

Ставшую традиционной тему труда продолжила серия «Индустриализация в СССР», год выхода которой 1941-й. Тот грозной 1941-й, когда расколосось мирное небо над страной, когда понадобились все силы народа, чтобы отстоять право на жизнь, на само существование социалистической Родины.

В дни кровопролитных августовских боев с рвущимися на восток фашистскими полчищами была выпущена первая военная марка, рисунок которой повторял плакат В. Корецкого «Будь героем» — мать напутствует уходящего на фронт сына.

...Осень 1941 года. Враг подступает к Москве. Для его разгрома столица мобилизовала все резервы. Уже 3 июля московская партийная организация обратилась к населению с призывом: все для фронта, все для победы. Формируются батальоны народного ополчения. Через пять дней они вошли в состав одиннадцати дивизий.

События тех суровых дней зафиксировали почтовые марки.

В декабре в обращение поступила почтовая миниатюра, посвященная народному ополчению. Сейчас мы воспринимаем ее как памятник тем, кто с оружием в руках встал на защиту великого города.

Выдающуюся роль в обороне столицы сыграла московская партийная организация. За первые пять месяцев войны она направила на фронт 360 тысяч коммунистов и комсомольцев. Почти полмиллиона москвичей участвовали в строительстве оборонительных сооружений, четверть миллиона проходили ускоренную боевую подготовку без отрыва от производства. О героизме защитников столицы нам напоминает еще одна марка — «К 25-летию народного ополчения», которая вышла в 1966 году.

Никогда не забудет народ подвиги защитников Ленинграда, Севастополя, Одессы, беспримерного подвига героев-панфиловцев у разъезда Дубосеково 16 ноября 1941 года, где подразделение гвардейцев под командованием политрука В. Клочкова стояло насмерть, преграждая путь фашистским танкам на Москву. И враг не прошел.

Славным сынам Отчизны были присвоены звания Героев Советского Союза. Их бесстрашному подвигу посвящены три марки, вышедшие в разное время. Первая — «Памяти 28 гвардейцев-панфиловцев» — увидела свет 3 мая 1943 года. Выполненный по рисунку художника И. Дубасова, этот миниатюрный плакат призывал к разгрому врага, воодушевляя бойцов на новые ратные дела. В феврале 1963 года выпущена марка к 70-летию со дня рождения выдающегося военачальника И. В. Панфилова. В 1967 году в память о сражении у разъезда Дубосеково появилась почтовая миниатюра с портретом политрука В. Г. Клочкова. На купоне пламенные слова героя-коммуниста, которые облетели всю страну: «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!»

В минувшем году наша страна, все прогрессивное человечество отпраздновали 30-летие Победы над фашизмом. Проходят годы, но не

увядает слава, которой покрыли себя воины Советской Армии и Военно-Морского Флота в боях за Родину. Продолжается филателистический рассказ о сражениях Великой Отечественной, о людях, шагивших в бессмертие. К 9 мая 1975 года были приурочены серия и блок, посвященные юбилейной дате. Как и другие почтовые миниатюры, повествующие о подвиге народа, этот выпуск играет неоценимую роль в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, еще и еще раз напоминая о том, что защита Отечества — священный долг советского гражданина.

Война принесла горе миллионам людей, причинила неисчислимым материальным ущерб. Но она не смогла остановить нашего движения вперед. Историческими документами послевоенных лет стали советские почтовые марки, запечатлевшие этапы восстановления и развития народного хозяйства страны. Вставали из руин города, на месте разрушенных возникали обновленные гиганты индустрии. В течение нескольких лет были поднят выпущены специальные серии, объединенные одной мыслью — быстрее ликвидировать последствия войны, сделать державу еще более могучей и процветающей.

В наши дни, когда неизмеримо выросли масштабы преобразований в экономике государства, почтовая марка верно несет свою службу агитатора и пропагандиста, зовущего к досрочному выполнению намеченных партийных планов. «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь» — под таким девизом вышла в 1971 году серия марок, в которых раскрывались задачи, содержащиеся в Директивах XXIV съезда партии по развитию экономики страны и повышению благосостояния советских людей.

В годы девятой пятилетки коммунисты, все трудящиеся Советского Союза направили свои усилия на достижение этой высокой цели. О том, как воплощались в жизнь решения партии, рассказали марки 1974 года «Славим делами тебя, Октябрь!». Под тем же названием к 58-й годовщине Октября выпущена новая серия марок, где нашла отражение «стройка века» БАМ, которая поставит на службу советскому народу природные богатства Сибири и Дальнего Востока.

Сажеными шагами пятилеток идет страна. За порогом нового, 1976 года — новые дали, грандиозные перспективы. С громадным трудовым и политическим подъемом встречаем все мы историческое событие в нашей жизни — очередной, XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Он наметит пути, по которым пойдет в своем развитии держава социализма.

Знаменем времени станут новые почтовые эмиссии, готовящиеся к выпуску к дню открытия съезда партии — 24 февраля 1976 года. В ряду важнейших событий в жизни партии и советского народа стоят также 106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина и 59-я годовщина Великого Октября. Почтовые марки, что расскажут миру об этих событиях, станут еще одной страницей в филателистической летописи эпохи.



ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

Зональное совещание руководителей отделений ВОФ

В октябре в Киеве состоялось зональное совещание-семинар председателей правлений областных и республиканских отделений ВОФ. В нем участвовали представители республиканских отделений Украинской, Белорусской и Молдавской ССР, всех областей Украины, Московской, Белгородской, Брянской, Волгоградской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской и Ростовской областей, Киева и Севастополя.

Главной темой, вынесенной на обсуждение, была активизация деятельности организаций ВОФ, клубов филателистов навстречу XXV съезду КПСС. С докладом выступил заместитель председателя правления ВОФ И. Н. Меркулов.

В своих выступлениях участники встречи рассказали, как филателисты готовятся встретить предстоящий партийный съезд. Подчеркивалась необходимость улучшения работы первичных организаций и создания в городах районных клубов.

Участники совещания посетили филателистические клубы Подольского района и «Дарница».

Единодушно приняли они обращение ко всем организациям и членам ВОФ.

В совещании участвовали народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР председатель правления ВОФ А. Н. Яр-Кравченко, заместитель министра связи Украинской ССР А. Ф. Кукуруза, начальник республиканского управления «Союзпечать» Министерства связи УССР К. К. Мельник.



На снимках: в зале во время совещания.

Встреча филателистов в районном клубе «Дарница». Выступает заместитель министра связи УССР А. Ф. Кукуруза.
Фото Г. Баландюка

За новый подъем работы

Из доклада заместителя председателя правления ВОФ И. МЕРКУЛОВА

Постановление апрельского Пленума ЦК КПСС о созыве очередного, XXV съезда Коммунистической партии нашло горячий отклик у коммунистов, всех трудящихся страны и вызвало новый подъем трудовой и политической активности советского народа.

Культурно-просветительные организации, в том числе ВОФ, стремятся к тому, чтобы их достижения, сложенные воедино, стали весомым коллективным подарком XXV съезду.

Филателистическое движение в стране постоянно развивается. Все шире используются возможности филателии в пропаганде идей марксизма-ленинизма, в культурно-массовой работе среди населения.

Благотворно сказались на развитии филателии новые формы работы: зональные, республиканские, краевые и областные семинары, выставки, смотры-конкурсы на лучший клуб, семинары руководителей КЮФов. Теперь в ВОФ насчитывается 1900 организаций, в которых 100 тысяч взрослых коллекционеров. За прошлый год значительно увеличилась численность Киевской, Брянской, Орловской, Львовской, Ростовской и других организаций.

Далее докладчик остановился на создании клубов филателистов в крупных городах, указав, в частности, что Киевское, Новосибирское и Таллинское отделения правильно поняли все преимущества районных клубов. Этому примеру должны последовать другие города. Практика свидетельствует, что районные клубы способствуют улучшению массовой работы с коллекционерами, участию их в выставках.

Хорошее начало по созданию кружков и клубов в сельской местности положено отделениями ВОФ и агентствами «Союзпечать» в Черкасской, Днепропетровской, Курской областях, Молдавской ССР.

В Закарпатской области организации ВОФ есть во всех районах, в Крымской — в 10 из 14, в Черкасской — в 14 из 20; в Винницкой, Ворошиловградской, Донецкой, Запорожской отделения и клубы созданы в половине районов.

Вместе с тем, подчеркнул докладчик, надо серьезно задуматься над тем, чтобы у людей была глубокая заинтересованность в членстве ВОФ, больше заботиться о снабжении филателистов, об объединении одиночек в клубы по интересам.

В 1976 году проводится Всесоюзный смотр организаций ВОФ в честь XXV съезда. Результатом смотра должно быть создание новых филателистических организаций, приток новых членов, особенно в отдаленных районах и сельской местности. Пусть наши кружки и клу-

бы разворачивают свою деятельность в профсоюзных культурных учреждениях, в музеях, при ЖЭКах.

Далее И. Меркулов сообщил, что Президиум правления ВОФ рекомендовал в честь съезда партии провести республиканские, краевые, областные, городские, районные и клубные выставки, творческие конкурсы на лучшие коллекции, посвященные В. И. Ленину и КПСС.

В центре нашего внимания всегда должны находиться юные филателисты. Недавно вышло совместное постановление Секретариата ЦК комсомола Украины, коллегии Министерства просвещения УССР, Министерства связи УССР, Государственного комитета Совета Министров УССР по профессионально-техническому образованию и правления УРО ВОФ о дальнейшем развитии и использовании филателии в воспитательной работе среди молодежи, пионеров и школьников. Необходимо, чтобы и в других республиках по инициативе наших отделений были разработаны аналогичные документы.

Бесспорно, все наши задачи можно решить только с привлечением активистов Общества. Мы убедились: где есть энтузиасты, там дела идут хорошо. Надо ценить активистов, поощрять их.

Все наши усилия должны направляться на расширение культурно-просветительной работы. Чем выше будет организованность и настойчивость в проведении различных мероприятий, чем больше будет привлечено к этому филателистов, тем весомее станет наш вклад в достойную встречу XXV съезда КПСС.

Голосуем за районные клубы

Г. ВУЛЬФИН,
заместитель председателя правления Киевского отделения ВОФ

Прежде чем рассказать о создании районных клубов в Киеве, хочется назвать две цифры: 1200 членов ВОФ было в Киеве в 1971 году, сейчас их 3800. Нас такой рост радует, но, разумеется, количественные показатели — не главное.

В 1971 году у нас действовало лишь несколько филателистических клубов. Практически все филателисты города были непосредственно связаны с правлением отделения.

Хочу отметить, что к решению создать районные клубы мы пришли не сразу. Этому предшествовал сложный путь поисков. Вновь избранное в 1971 году правление Киевского отделения первым делом приступило к упорядочению учета членов ВОФ. Регистрация показала, что некоторые филателисты лишь формально числятся членами Общества.

На 18 предприятиях были созданы кружки и клубы, где могли собираться филателисты, работающие в одной отрасли.

Понадобилось, однако, немного времени, чтобы понять: подобная организация быстрых, эффективных результатов не дает. Предприняли попытку создавать клубы непосредственно на предприятиях и в учреждениях, но дела шли, к сожалению не так быстро, как хотелось. Наконец, решили создать в городе районные клубы. Это было в 1973 году. За основу взяли территориально-производственный принцип объединения членов ВОФ.

Исходили мы из того, что в каждом районе Киева насчитывалось по меньшей мере 100—200 активистов Общества. Кроме того, на предприятиях и в организациях имелись кружки и клубы. Например, на заводе «Арсенал», в Ленинском районе — в Государственном университете.

Помощь нам оказал Киевский горком партии, рекомендовав всем райкомам и райисполкомам содействовать работе Общества.

Каждый член правления Киевского отделения ВОФ отвечал за подготовку и проведение организационных собраний в одном из районов. В итоге было создано девять районных клубов, объединивших наряду с несколькими другими всех филателистов Киева. В совет каждого клуба вошло 7—9 человек.

С самого начала районным клубам предоставили широкие права — прием и учет членов ВОФ, сбор взносов, распределение абонементов и дефицитных филателистических материалов. К осени 1973 года почти все клубы получили помещения для встреч. Раз в неделю проходят общегородские встречи.

Почему мы настойчиво призываем к созданию районных клубов в крупных городах? Сама жизнь свидетельствует об их перспективности. Филателисты убедились, что при такой организации они могут активнее проявить себя, решая свои важные вопросы, внося личный вклад в деятельность Всесоюзного общества.

Характерно, что теперь больше стало проводиться выставок. Клубы приблизились к школам. Хороший пример здесь подает районный клуб «Дарница». Лучше стала проводиться филателистическая пропаганда на заводах и фабриках, в пионерских лагерях. А впереди интересное и ответственное мероприятие: в феврале состоится III областная филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС.

КЮФ начинается с педагога

А. ЛЮНДОВСКИЙ,
председатель правления
Черкасского областного отделения ВОФ

Деятельность правления Черкасского отделения тесно связана с комсомолом и органами народного образования. В облоно установлен порядок — при инспектировании школ обязательно интересуются делами филателистов. Активная пропаганда филателии ведется

на курсах подготовки педагогов при областном институте усовершенствования учителей. Филателистические знания получают директора школ, организаторы внеклассной и внешкольной работы, старшие пионервожатые, руководители интернациональных клубов, школ области. При Монастырищенском роно создан совет по филателии.

В семинарах руководителей и актива КЮФов участвуют работники комитетов ВЛКСМ, органов народного образования. Обращения, которые принимаются на этих встречах, публикуются в районных газетах.

Радио и печать области, сообщая о новостях филателии, подчеркивают начинание Лысянского района, где в каждой средней школе создан КЮФ. Сейчас в области 150 юношеских кружков и клубов и более двух с половиной тысяч юных филателистов.

Мы считаем, что центральная фигура в руководстве КЮФов, пропаганде филателии в школах — учитель, педагог. Только он может практически использовать филателистический материал на школьных уроках.

В Казацкой средней школе Звенигородского района филателистический материал, подготовленный КЮФом, умело применяется на уроках истории, географии, математики, астрономии, украинской и русской литературы. Надо отметить, что такая замечательная черта наших детей, как коллективизм, очень ярко проявляется при подготовке совместных лекций.

Одним из серьезных недостатков мы считаем отсутствие методической литературы для руководителей КЮФов. А ведь руководитель юношеского кружка, вооруженный знаниями, может с гораздо большим эффектом воспитывать юных филателистов.

Главная сила —

коллектив

В. ЮРКОВЕЦКИЙ,
председатель правления
Курского областного отделения ВОФ

С тем, что не под силу коллекционеру-одиночке, успешно справляются коллективы филателистов, объединенные в кружки и клубы. У нас в области они впервые появились в 1970 году. С тех пор заметно увеличивается число членов ВОФ, интереснее стала их работа. Выросли и окрепли курские клубы — городской, педагогического, медицинского, политехнического институтов, музучилища, клубы в городе Суджа, в объединении «Электроаппарат» и комбинате химического волокна, кружок на заводе «Счетмаш».

В городском клубе сейчас 298 человек. Тут три секции — филателии, фалеристики, бонистики. Клуб возглавляет совет из трех человек. Каждое воскресенье проходят собрания, на которых сообщается о филателисти-

ОБРАЩЕНИЕ

участников зонального совещания руководителей областных и республиканских отделений ВОФ ко всем организациям и членам Всесоюзного общества филателистов

Руководители трех республиканских и 34 областных отделений ВОФ юго-западной зоны СССР, собравшись на совещание в Киеве, обсудили опыт работы клубов и задачи организаций ВОФ по достойной встрече XXV съезда КПСС.

Участники совещания отмечают, что все трудящиеся нашей страны, воодушевленные постановлением ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС», повышают свою трудовую и политическую активность и вносят весомый вклад в успешное завершение заданий девятой пятилетки, в построение коммунистического общества.

Организации Всесоюзного общества филателистов, включившись во всенародное движение по достойной встрече съезда, призваны усилить культурно-просветительную работу среди населения. Используя почтовые марки и другие коллекционные материалы, отделения и клубы нашего Общества должны освещать роль КПСС как вдохновителя и организатора всех побед советского народа, показывать ее боевой путь, торжество идей марксизма-ленинизма, неустанную борьбу партии за мир и международное сотрудничество, героическое прошлое и настоящее нашей великой Родины.

Мы призываем организации ВОФ провести в честь XXV съезда республиканские, краевые, областные, городские, районные и клубные выставки, а также тематические конкурсы на лучшие коллекции, посвященные В. И. Ленину и КПСС, глубокие по своему содержанию и идейной направленности.

Всем кружкам, клубам, отделениям ВОФ следует активно включиться во Всесоюзный смотр организаций ВОФ с тем, чтобы улучшить организационно-массовую и пропагандистскую работу, сделать ее еще более содержательной и интересной, повсеместно создать новые клубы и вовлечь в ряды Общества тысячи новых членов.

Участники совещания обращаются ко всем членам ВОФ с призывом внести свой личный вклад в успешное выполнение мероприятий Общества в честь XXV съезда КПСС.

ческих новинках, проводятся лекции и беседы. Состоялась конференция читателей журнала «Филателия СССР». Раз в месяц готовится стенгазета для магазина «Филателия».

Интересно работает клуб в пединституте. Студенты и преподаватели организовали на одном из факультетов филателистическую выставку, которую посетили учащиеся почти всех городских школ.

Хорошее начало, и мы не собираемся останавливаться на полпути.

Не забывать о селах

М. МАТВЕЕВ,
председатель правления
Молдавского республиканского отделения ВОФ

Отделения ВОФ есть во всех городах нашей республики. Отделения, кружки, клубы действуют во всех районах, за исключением одного — Ново-Аненского. В районах насчитывается 65 первичных организаций ВОФ. В школах Бричанского района в кружках с 1967 года состоит более 450 человек, включая юношей. Руководит ими врач Н. Трибка. В кружке филателистов Каменского района объединилось более двадцати коллекционеров. Их возглавляет инструктор роно В. Кушнир, а создан кружок начальником районного агентства «Союзпечать» Э. Шереметом. В местном кинотеатре филателисты периодически проводят свои выставки. Электрик М. Басков руководит кружком Фалештского района, где занимается более пятидесяти человек. В районе открыт магазин «Союзпечать», в филателистическом отделе которого проходят выставки и встречи коллекционеров.

Активно работает кружок в Чимишлийском районе. Флорештским успешно руководит работник Дома пионеров В. Молдовану. Филателисты района организовали выставки, посвященные 50-летию Молдавской ССР и Компартии Молдавии, а также конкурс «Великая Победа».

«Секреты», доступные

всем

Ю. ГЛУЗОВ,
председатель правления
Брянского областного отделения ВОФ

Организуя выставки, лекции, беседы, мы особое внимание уделяем теме родного края, его героическим традициям, современности. Тема родной Брянщины стала основой многих филателистических коллекций.

ПОЛОЖЕНИЕ

О Всесоюзном смотре на лучший клуб, кружок, отделение Всесоюзного общества филателистов

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СМОТРА

Всесоюзный смотр на лучшую организацию ВОФ посвящается XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Основная задача смотра — поднять уровень организационно-массовой и культурно-просветительной работы Общества, проводимой в тесном контакте с профсоюзными и комсомольскими комитетами, отделами культуры и народного образования.

В ходе Всесоюзного смотра главное внимание должно быть обращено на следующие вопросы:

— умелое использование филателии в целях пропаганды истории Коммунистической партии, Советского государства, успехов коммунистического строительства, выполнения решений съездов КПСС и пленумов ЦК КПСС, борьбы советского народа за мир во всем мире;

— проведение мероприятий по пропаганде филателии среди широких масс трудящихся непосредственно на предприятиях, в учреждениях, совхозах, колхозах, путем организации выставок, посвященных XXV съезду КПСС, лекций, бесед: подготовка материалов для периодической печати, радио- и телевизионных передач;

— обеспечение путем развертывания организационно-массовой и пропагандистской работы значительного притока в Общество новых членов, создания новых организаций ВОФ, особенно в отдаленных районах и в сельской местности; привлечение к участию в мероприятиях, проводимых организациями Общества, коллективных членов.

II. УЧАСТНИКИ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА

В смотре участвуют кружки и клубы, городские, районные, областные, краевые и республиканские отделения ВОФ.

Смотр проводится в течение 1976 года — с 1 января по 31 декабря.

III. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ЗА ПЕРИОД СМОТРА

A. Для кружков, клубов и небольших городских отделений, выполняющих функции первичных организаций

1. Количество проведенных лекций, бесед, встреч, собраний, посвященных XXV съезду КПСС. Число опубликованных заметок в местной периодической печати.

2. Количество, объем и тематика выставок в честь XXV съезда КПСС, число экспонентов.

3. Участие в культурно-массовых мероприятиях, проводимых коллективами предприятий, учреждений, учебных заведений в связи со знаменательной датой, оказание им практической помощи в организации выставок,

клубных и тематических вечеров, конкурсов и т. п.

4. Рост членства в кружке, клубе, городском отделении. Привлечение к работе членов Общества, расширение актива и работа с ним.

5. Работа со школьниками и молодежью: развитие сети кружков и клубов юных филателистов, повышение их численности, увеличение числа юношеских выставок, участников конкурсов, смотров, слетов, организация подготовки инструкторов юношеской секции.

B. Для республиканских, краевых, областных, районных и городских отделений

1. Количество проведенных республиканских, краевых, областных, районных и городских филателистических выставок, посвященных XXV съезду КПСС и другим знаменательным датам. Объем, тематика экспозиций, число участников, количество передвижных выставок, проведенных на предприятиях, местах отдыха, в сельской местности. Активность участия в подготовке и проведении выставок коллективных членов Общества.

2. Улучшение пропаганды филателии среди населения: через печать, радио, телевидение (количество публикаций, тематика, выпуск плакатов, буклетов и т. п.), путем организации лекций и бесед.

3. Рост численности членов ВОФ, коллективных членов, создание новых организаций, особенно в отдаленных районах и сельской местности.

4. Рост численности членов юношеской секции, создание новых КЮФов. Организация подготовки руководителей КЮФов совместно с комсомольскими комитетами и отделами народного образования (проведение сборов, семинаров с руководителями КЮФов).

5. Оказание помощи органам «Союзпечати» в улучшении торговли филателистическими материалами: консультации для торговых работников, подготовка рекламных витрин и выставок, участие в составлении заявок и т. п.

6. Улучшение финансовой работы, своевременный сбор членских взносов, своевременное и качественное составление установленной отчетности, соблюдение финансовой дисциплины.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Советы клубов (бюро кружков) и правления районных, городских отделений подводят итоги своего участия в смотре в конце декабря 1976 года и материалы о проделанной работе не позднее 5 января 1977 года направляют в вышестоящее отделение ВОФ.

Правления областных, краевых и республиканских (не имеющих областного деления) отделений рассматривают представленные материалы на заседаниях президиума, определяют лучшие кружки, клубы и отделения и выносят решения о поощрении их за счет средств областного, краевого, республиканского отделений ВОФ. Материалы на один лучший клуб (кружок) и на одно районное или городское отделение вместе со сводными данными по области, краю, республике представляются в правление ВОФ не позднее 25 января 1977 года вместе с годовым отчетом.

Областные (республиканские, АССР) отделения ВОФ, непосредственно подчиненные правлениям республиканских отделений (союзных республик) материалы по смотру направляют указанным правлениям для рассмотрения и последующей пересылки в правление ВОФ. В этих случаях крайний срок высылки в правление ВОФ материалов, в которые должны включаться сводные данные по организации ВОФ союзной республики, — 5 февраля 1977 года.

В сводных данных по итогам смотра, представляемых в вышестоящую организацию ВОФ, излагаются конкретные показатели работы по каждому пункту III раздела настоящего Положения.

К этим материалам прилагается копия протокола заседания президиума правления по подведению итогов смотра. Желательно также прилагать отзывы о работе клуба, отделения ВОФ соответствующей партийной, профсоюзной, комсомольской организации или руководителей культурно-просветительного учреждения, фотоиллюстрации, вырезки из газет и журналов, отдельные пропагандистские издания и т. п.

Окончательные итоги смотра по Обществу подводятся организационно-массовым отделом и комиссией правления ВОФ до 1 марта 1977 года и утверждаются Президиумом правления ВОФ.

V. ПООЩЕНИЯ

Победителям Всесоюзного смотра по решению Президиума правления ВОФ вручается вымпел, Почетная грамота правления ВОФ и денежная премия.

Устанавливаются следующие премии. Для республиканских, краевых и областных отделений:

- 1-я премия — 500 рублей
 - 2-я премия — (двум отделениям) по 300 рублей
 - 3-я премия — (трем отделениям) по 250 р.
- Для городских (районных) отделений:
- 1-я премия — 250 рублей
 - 2-я премия — (двум отделениям) по 200 рублей
 - 3-я премия — (трем отделениям) по 150 рублей.

Для клубов, кружков и небольших городских отделений, выполняющих функции первичных организаций:

- 1-я премия — 200 рублей
- 2-я премия — (двум организациям) по 150 рублей
- 3-я премия — (трем организациям) по 100 рублей.

Для награждения наиболее отличившихся активистов выделяется 5 филателистических наборов стоимостью по 50 рублей каждый и 10 наборов по 25 рублей.

Правления республиканских, краевых и областных отделений могут установить поощрения для лучших организаций ВОФ республики, края, области (Почетные грамоты и филателистические наборы).

ОРГМАССОВЫЙ ОТДЕЛ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ

Созданы КЮФы в Домах пионеров. Во время школьных каникул в кинотеатрах Брянска звучали пластинки с беседами на филателистические темы. Затем их слушали почти во всех школах области.

В чем же секрет активного роста рядов коллекционеров? Он прост. На школьные собрания приглашают родителей, чьи дети увлекаются марками. Старшим рассказывают о целях и задачах коллекционирования. Очень часто родители сами приобщаются к увлечению сына или дочери, вступают в Общество.

Наш энтузиаст Н. Короткий летом работал в пионерском лагере, создал КЮФ. 105 ребят на торжественной линейке получили билеты и значки членов юношеской секции ВОФ. Разъехавшись по домам в города и села, они стали активными пропагандистами коллекционирования.

В районных центрах ищем людей, любящих филателию, беседуем с ними, создаем организацию.

«Я и моя коллекция» — так будет называться серия бесед опытных коллекционеров, собирающих хронологию марок СССР. Молодежь на этих встречах узнает много поучительного.

Активно участвовать

в смотре

П. МАЗУР,
председатель правления
Московского отделения ВОФ

К XXV съезду партии Министерство связи СССР выпускает новые почтовые марки, маркированные художественные конверты и почтовые карточки. Будет производиться специальное гашение. Все эти филателистические материалы надо использовать в многосторонней культурно-просветительной деятельности кружков и клубов ВОФ.

Филателисты Москвы и области стали активными участниками Всесоюзного смотра организаций ВОФ в честь съезда КПСС. Готовятся выставки, в том числе III Всеармейская. В кружках, клубах, а также на собраниях трудящихся состоятся лекции «Советская филателия о партийных съездах», «КПСС — организатор побед советского народа».

Клуб ЦДРИ — один из лучших в столице — проведет выставки у своих подшефных: труженников сельского хозяйства, речников, работников коммунальных служб... Предусматривается создание новых клубов и отделений ВОФ во всех районах Московской области.

Успешное проведение всех мероприятий в честь XXV съезда партии обогатит советскую филателию, повысит роль и значение идейно-воспитательной и культурно-просветительной деятельности ВОФ.

ЛЕНИНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



1973
ODSLONIĘCIE
POMNIKA
W. I. LENINA
W NOWEJ HUCIE

ВАМ ТЕМАТИКИ



PHILATELISTENVERBAND
IM KULTURBUND DER DDR
KREIS ARTERN, EISLEBEN,
HETTSTEDT UND SANGERHAUSEN
AM 23./24. NOV. 1974 IN EISLEBEN

Лениниана... Эта тема получила всемирное распространение в последние годы, она широко представляется на филателистических выставках в СССР и за рубежом. Важной вехой в развитии ее явился юбилейный 1970 год.

Отдавая дань уважения величайшим заслугам Владимира Ильича Ленина перед человечеством, многие почтовые ведомства мира воплотили дорогой нам образ в художественных миниатюрах. Если до конца 1969 года в 15 странах было выпущено 499 марок и 25 блоков¹, то только за 1970 год в 37 странах выпущено 126 марок и 9 блоков².

Почтовые эмиссии отражают подлинный триумф ленинизма, иллюстрируют идеи и труды Ильича, которые вдохновляют советских людей на новые свершения во имя коммунизма, призывают народы развивающихся стран к борьбе за независимость, за развитие своей национальной экономики.

¹ Карлинский В. А., В. И. Ленин. Каталог почтовых марок. ЦФА «Союзпечать» Мин. связи СССР. М., 1968.

² Авдеев Г. К., Гуревич Я. Б. Каталог 100-летие со дня рождения В. И. Ленина в филателии. ЦФА «Союзпечать», Мин. связи СССР. М., 1973.

После 1970 года образ В. И. Ленина продолжает воспроизводиться на марках четырех континентов: Азии, Африки, Европы и Америки. Так, в ГДР 23 февраля 1973 года вышла марка стандартного выпуска (20 пф.) с изображением памятника В. И. Ленину в Берлине. Эта марка выпущена двух размеров 29X23,5 мм (металлография) и 21,5X17,5 мм (офсет).

В ПНР в день открытия памятника В. И. Ленину в Новой Гуте 28 апреля 1973 года была выпущена специальная марка с изображением этого памятника, а также конверт первого дня. Марка гасилась в почтовых отделениях Краков-1 и Краков-28 тремя различными штемпелями. Все они имеют разные рисунки.

Наибольшее количество марок, посвященных В. И. Ленину, было выпущено в 1974 году, когда отмечалась пятидесятилетняя годовщина со дня его смерти. Следует сказать, что из двенадцати стран, не считая СССР, отметивших эту дату выпуском марок, семь стран — с Африканского континента. Почтовые ведомства Дагомеи, Нигера и Фуджейры впервые помещают изображение В. И. Ленина на марках, а Народная Республика Конго уже в третий раз обращается к ленинской теме.

В таблице приведены некоторые данные о выпуске филателистических материалов в связи с 50-летием со дня смерти В. И. Ленина. В общей сложности за 1971—1974 годы вышло 56 таких марок и блоков. Рисунки марок Мавритании, Нигера, Дагомеи, Югославии, Мали и Конго, выпущенных к этой дате, приведены в четвертом номере журнала «Филателия СССР» за 1975 год.

Анализ рисунков почтовых миниатюр показывает, что их авторы стараются как можно полней и правдивей воплотить образ вождя мирового пролетариата, используя при этом лучшие произведения художников или документальные фото- и кинокадры. Марка Республики Нигер выполнена по кинокадру, запечатлевшему В. И. Ленина 6 мая 1919 года, когда он вышел из Дома Союзов после окончания заседания I Всероссийского съезда по внешкольному образованию. Это событие впервые нашло свое отражение в филателии. На марке ВНР использован кадр кинохроники, изображающий момент беседы Ленина в своем кабинете в Кремле с американским журналистом Линкольном Эйром в феврале 1920 года.

Следует остановиться еще на двух интересных событиях в ЧССР, которые отмечены специальными почтовыми штемпелями. Первый из них, с изображением барельефа Владимира Ильича, посвящен открытию новой экспозиции в музее В. И. Ленина в Праге, которое состоялось 25 января 1973 года. Здесь показаны документы, рассказывающие о деятельности КПСС и других коммунистических партий, об образовании мировой социалистической системы, могучем развитии международного рабочего и народно-освободительного движения, современной борьбе прогрессивного человечества во главе с Советским Союзом за социализм, мир и мирное сосуществование. Второй штемпель, с изображением факсимиле Ильича, посвящен филателистической выставке «В. И. Ленин на марках», проходившей с 19 по 28 января 1974 года в Ческе-Будеевице. Уже одно ее название, не говоря о глубоком содержа-

Таблица

Страна	Количество марок		Блок «Люкс»	Конверт первого дня (КПД)	Памятное гашение
	с зубцами	без зубцов			
Народная Республика Болгария	2			1	
Венгерская Народная Республика	1	1		1	3
Республика Верхняя Вольта	1	1	1	1	
Республика Дагомея	1	1	1	1	
Республика Куба	1			1	1
Народная Республика Конго	1	1	1	1	
Исламская Республика Мавритания	1	1	1	1	
Республика Мали	1	1	1	1	
Республика Нигер	1	1	1	1	
Фуджейра	1				
Социалистическая Федеративная Республика Югославия	1			2	2

нии, свидетельствует о популярности ленинской темы, о том, что количество марок, посвященных В. И. Ленину, делает возможным создание целой выставки.

Многие филателистические выставки на своих эмблемах несут образ вождя пролетариата. Так, например, III филателистическая региональная выставка, проходившая в Эйслебене (ГДР) в ноябре 1974 года, в качестве своей эмблемы выбрала памятник В. И. Ленину, установленный в этом городе.

С каждым годом все полнее воплощаются в жизнь ленинские принципы мирного сосуществования и международного сотрудничества, мира и свободы народов. Свидетельство тому — успешное завершение Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, проходившего в Хельсинки летом 1975 года. Достигнутая договоренность является подтверждением идей, которые были выработаны Владимиром Ильичем и нашли отражение в Декрете о мире — первом декрете первого социалистического государства.

Лениниана не исчерпывается только филателистическими материалами с портретами В. И. Ленина. Она может быть расширена за счет почтовых миниатюр, посвященных партийным съездам, на которых фиксируются достижения советского народа, строящего коммунизм. Близится очередная, XXV съезд КПСС, на котором будет дана оценка героическим делам наших людей в девятой пятилетке. Большой путь, пройденный тружениками страны за период между XXIV и XXV съездами, ярко иллюстрируют специальные выпуски восьми марок, одного блока и 19 конвертов, которые изданы с 1971-го по 1976 годы. Прекрасным коллекционным материалом, рассказывающим о достижениях Советского Союза и стран социалистического содружества в преддверии XXV съезда КПСС, станут 12 новых стандартных почтовых марок 1976 года. Филателисты, просматривая этот новый выпуск, будут с гордостью отмечать — Лениниана продолжается!

Г. АВДЕЕВ



КОРАБЛИ НАУКИ

Известно, что две трети поверхности Земли приходится на моря и океаны. Оставшаяся треть — суша — распределена по поверхности неравномерно и по существу является островами, омываемыми Мировым океаном. Процессы, происходящие на поверхности и в толще вод, оказывают большое влияние на всю природу Земли. Поэтому, по-видимому, справедливо утверждение, что нашу планету было бы правильнее называть планетой Океан. Океан огромен, бесчисленное множество загадок скрыто в нем. Многие мы уже узнали, но еще больше предстоит узнать.

Исследования Мирового океана практически начались около 200 лет назад. Начало систематическим научным исследованиям положила Великая северная экспедиция (1725—1730 и 1733—1743 гг.), которая на основе научных знаний того времени описала моря и океаны, омывающие восточные и северные берега России. В дальнейшем крупные научные океанографические работы были выполнены русскими моряками под командованием И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского, О. Е. Коцебу, С. О. Макарова и др.

Довольно скоро стало ясно, что для проведения комплексных исследований морей и океанов необходимы специальные научно-исследовательские суда. К числу первых судов подобного типа можно отнести, например, судно «Андрей Первозданный», построенное еще в 1898 году в России по специальному проекту.

Бурное развитие науки и техники, применение в качестве инструмента исследования авиации и космонавтики показало, что научно-исследовательские суда — главное, наиболее экономичное и освоенное средство проведения различных океанографических исследований на широких акваториях Мирового океана.

В силу этого большое значение придается кораблям научно-исследовательского флота Академии наук СССР, выполняющим различные задачи и проводящим разнообразные исследования глубин Мирового океана.

К числу наиболее известных судов следует отнести немагнитную шхуну «Заря», научно-исследовательские суда «Витязь», «Михаил Ломоносов», «Академик Курчатов», «Космонавт Владимир Комаров», «Космонавт Юрий Гагарин», часть из которых запечатлена на почтовых миниатюрах.

Старейшим, плавающим и поныне судном является парусно-моторная шхуна «Заря», построенная еще в 1953 году в Финляндии. Общий вид шхуны приведен на марке № 2179 (серия «Международный геофизический год», 1957—1958).

Хорошо видно, что шхуна представляет собой трехмачтовое судно с достаточно большой парусностью. Главная отличительная особенность «Зари» от других судов состоит в том, что она построена из немагнитных материалов: корпус из дерева; подводная часть до ватерлинии обшита латунными листами; крепления, такелаж, якорные и другие устройства выполнены из цветных металлов. Это объясняется назначением судна — проведение магнитной съемки Мирового океана. Прибор, служащий для этих целей, показан внизу слева марки № 2179. Разумеется на судне есть некоторые механизмы, в которых без железа не обойтись. Чтобы исключить влияние на точность магнитных измерений, все содержащие магнитные материалы механизмы расположены в кормовой части, подальше от датчиков измерительных приборов.

Недавно судно вышло в свой 16-й рейс. Оно пройдет по Балтике, Северному, Средиземному и Черному морям, побы-

вает в северо-восточной части Атлантики. Главная задача исследований — изучение магнитного поля различных широт. Материалы экспедиций воссоздают картину магнитного поля на водной поверхности планеты, уточняют существующие и помогают создавать новые карты для воздушной и морской навигации.

«Витязь» — ветеран научно-исследовательского флота. Построен в 1939 году в Германии как грузовое судно водоизмещением 5550 тонн. После войны оно было перестроено для проведения комплексных океанографических исследований. Корабль обладает отличными мореходными качествами, позволяющими вести исследования при волнении 7 баллов включительно. Начиная с 1949 года «Витязь» прошел сотни тысяч миль и дал ценные сведения о растительном и животном мире глубоководных впадин Тихого океана. В 1959 году «Витязь» нашел самую глубоководную точку Земли в Марианской впадине Тихого океана, ее глубина свыше 11 километров. Активное участие судно принимало в международном геофизическом сотрудничестве (1958—1959 гг.), проводя исследования в Индийском океане, маршруты которого показаны красным цветом в верхней части почтовой миниатюры № 2353. Начиная с 1967 года в центре внимания экспедиций «Витязя» — тектонические зоны Мирового океана.

«Академик Курчатов» построен в 1966 году в ГДР по заданию и проекту Академии наук СССР. Корабль водоизмещением 6828 тонн представляет собой полнопалубное судно с непрерывной надстройкой и усиленным ледовым корпусом, предназначенное для проведения комплексных исследований и геологических работ в малоисследованных районах Мирового океана. Увидеть это судно можно на марке ГДР, где

оно показано с левого борта на фоне айсберга и торосов. Недавно «Академик Курчатов» возвратился из своего двадцатого рейса, в ходе которого были проведены обширные исследования центральной и южной частей Атлантического океана в соответствии с программой советско-американского сотрудничества, получены ценные данные о рельефе океанского дна, глубинном строении земной коры.

Крупнейший научный корабль мира носит имя первого космонавта Земли — Юрия Алексеевича Гагарина. «Космонавт Юрий Гагарин» предназначен для изучения верхних слоев атмосферы, космического пространства.

Белоснежный красавец — флагман советского научно-исследовательского флота помещен на марке Кубы № 1671. В условиях автономного плавания судно способно выполнять различные задачи по управлению космическими аппаратами. Поражает множество антенн на борту корабля. Это и простые провода, натянутые между мачтами, и сложные сооружения из набора стержней, устремленных ввысь наподобие гигантских рапир. На марке хорошо видны огромные чаши диаметром 12 и 25 метров — зеркальные параболические антенны для работы с космическими объектами. Трудно поверить, что эти многотонные громады могут за считанные секунды занять любое положение, направить лучи радиоволн с поистине ювелирной точностью, сопровождать космический объект при его движении. Не так давно флагман успешно осуществлял связь со вторым экипажем орбитальной научной станции «Союз-4» П. И. Климучком и В. И. Севастьяновым, вместе с судном «Академик Сергей Королев» принимал активное участие в работах, связанных с проведением совместной советско-американской программы «ЭПАС». Вклад научных сотрудников и экипажей обоих судов в осуществление этой программы получил высокую оценку руководителей первого международного эксперимента в космосе.

С. АБРАМОВ

Филателистическим документом, открывающим коллекцию, посвященную зимним Олимпийским играм, может стать почтовая карточка, погашенная специальным штемпелем: «Шамони — Монблан. Зимние виды спорта. Январь 1924». Затем, поскольку первые зимние Олимпиады еще только завоевывали свою популярность и, естественно, не были отмечены филателистическими выпусками, этот пробел можно восполнить почтовыми выпусками Парагвая (№ 719, 720)¹. Филателистическим первенцем, открывшим

миш — Партенкирхен состоялась церемония открытия IV зимних Олимпийских игр, в которых приняли участие 756 спортсменов из 28 стран. Этим играм посвящены три марки (№ 559, 560, 561), а также большое количество штемпелей различного назначения, цельных вещей и почтовых открыток.

После 12-летнего перерыва, вызванного второй мировой войной, организатором V зимних Олимпийских игр стал швейцарский курорт Санкт-Мориц. Этому событию посвящены марки (№ 449—452) и две почтовые карточки. Во время проведения игр в Санкт-Морице применялся также специальный штемпель для гашения почтовых отправлений.

В роли организаторов VI зимних Олимпийских игр выступили норвежцы и сумели превратить их в праздник зимнего спорта. Торжественная церемония открытия Олимпиады состоялась 15 февраля 1952 года на знаменитом стадионе норвежской столицы Бишлет. Олимпийский старт приняли 732 спортсмена из 30 стран. За четыре с половиной месяца до открытия игр норвежская почта выпустила серию из трех марок (№ 337, 338, 339). На первых двух изображен конькобежец на дистанции и спортсмен в момент совершения прыжка с трамплина, на третьей марке мы видим ландшафт Холменколлена, где были проложены трассы лыжных гонок. Во время игр в Осло действовал круглый специальный штемпель для гашения почтовой корреспонденции.

Чуть открытия зимней олимпийской программы 1956 года выпала итальянскому курортному городку, расположенному в предгорьях Доломитовых Альп — Кортина д'Ампеццо. 924 спортсмена вышли на старт VII зимних Олимпийских игр 26 января 1956 года. В играх впервые приняли участие советские спортсмены. Дебют нашей команды оказался удачным: 7 золотых, 3 серебряных и 6 бронзовых медалей. Первую в истории советского спорта золотую медаль завоевала Л. Козырева, победившая в лыжной гонке на 10 километ-

ров. Сан-Марино, Монако, Югославия и Доминиканская Республика порадовали филателистов выпуском 14 марок. Четыре олимпийские марки Италии (№ 720—723) посвящены спортивным сооружениям, на которых проводились состязания участников Олимпиады. Это трамплин «Италия», лыжный и хоккейный стадионы, каток на озере Мизурин. Итальянская почта отметила проведение игр также большим количеством разнообразных штемпелей: открытие спортивных сооружений — ледяного стадиона (26.X.1955), трамплина «Италия» (8.XII.1955), зажжение олимпийского огня на римском Капитолии (22.I.1956), прохождение факельной эстафеты (23.I.1956), открытие игр (26.I.1956) и многих других. Каждый вид программы игр был также отмечен своим специальным штемпелем, на котором указывалось место и дата проведения соревнований.

Успех советских спортсменов получил дальнейшее развитие в Скво-Вэлли (1960 г.). В сложной и напряженной борьбе они заняли 7 первых, 5 вторых и 9 третьих мест. Американское почтовое ведомство в день открытия VIII зимних Олимпийских игр выпустило четырехцентовую марку № 680. Болгария, Венгрия, ГДР, Гаити, Монако, Того, Чехословакия, СССР и Югославия выпустили в честь VIII Олимпиады 25 почтовых миниатюр.

Столицей IX зимних Олимпийских игр, в которых приняли участие 1111 спортсменов из 36 государств мира, стал австрийский город Инсбрук. Выступая на зимних играх в третий раз, наша команда добилась самых высоких результатов — 25 медалей, из них 11 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых. Героиней соревнований в Инсбруке стала Лидия Скобликова. Она выиграла все дистанции в соревнованиях по скоростному бегу на коньках и была награждена четырьмя золотыми олимпийскими медалями. Такого успеха не знала еще история зимних олимпийских состязаний.

Великолепно подготовилась к встрече Олимпиады австрийская почта. В ноябре 1963 го-

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ



Серия почтовых марок и блок «15-летие первого полета человека в космос», марка «День космонавтики».

Номиналы марок 4, 6, 10, 12 копеек, блока — 50 копеек. Худ. Р. Стрельников.

НАВСТРЕЧУ ****

Совсем скоро в огромной чаше, установленной на склоне горы Бергизель, близ Инсбрука, вспыхнет олимпийский огонь. Начнутся игры XII зимней Олимпиады.

Первые олимпийские соревнования по зимним видам спорта состоялись в 1924 году в Шамони (Франция). С этого времени они проводятся регулярно в годы организации летних Олимпийских игр, объединяя молодежь различных стран на этом всемирном празднике спорта.

Предлагаемая статья рассказывает о филателистических выпусках, посвященных белым Олимпиадам. Автор материала — председатель секции спортивной филателии Московского отделения ВОФ И. М. Белицкий разработкой этой темы занимается давно. Его коллекция — «Олимпийские игры сближают народы» — экспонировалась неоднократно на выставках и была удостоена высоких наград.

ИНСБРУКУ ****

почтовые выпуски белых Олимпиад, стала марка США (№ 311). Выпущенная 25 января 1932 года огромным по тем временам тиражом — 51 102 800 штук, она пропагандировала III зимние Олимпийские игры в американском городе Лейк-Плесида. Кроме почтовой марки игры были отмечены и специальным почтовым штемпелем (первым в истории зимних игр).

6 февраля 1936 года в горном баварском местечке Гар-

¹ Номера марок здесь и далее даны по каталогу «Ивер». Иллюстрации некоторых из них приведены на 4-й стр. обложки.



Смотр юности

22 ноября в просторных и светлых залах ереванского Дома художников Армении состоялось открытие III Всесоюзной юношеской филателистической выставки, посвященной XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Эта выставка организована правлением Всесоюзного общества филателистов, ЦК ЛКСМ Армении, министерствами связи и просвещения Армянской ССР и Армянским республиканским отделением ВОФ. Участников Всесоюзного смотра и гостей приветствовали министр связи Армянской ССР Т. С. Минасянц, председатель правления Всесоюзного общества филателистов народный художник РСФСР А. Н. Яр-Кравченко, представители ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМ Армении.

Это крупнейшая из проводившихся до сих пор в нашей стране юношеских филателистических выставок. Ее экспозиция представлена 80 коллективными коллекциями клубов и кружков юных филателистов, 350 индивидуальными и 12 зарубежными коллекциями внеконкурсного класса. Тематика демонстрировавшихся собраний интересна и разнообразна. Широко представлены коллекции, посвященные В. И. Ленину, истории пионерской и комсомольской организаций, городкам-героям, 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Не забыты и такие популярные темы, как «Флора», «Фауна», «Исследование космоса», «Спорт», «Искусство». Но давайте поближе рассмотрим стены.

И. БЕЛИЦКИЙ

Пристальное внимание посетителей привлекла коллекция кюфювцев Люберецкого Дома пионеров и школьников. В ней ребята последовательно рассказывают историю родного края. Они так и назвали свою работу — «Родной край». Интересный филателистический материал снабжен исчерпывающими пояснениями, и это значительно увеличило ценность экспонатов.

Сюда, в Ереван, краеведческие коллекции привезли филателисты Старого Оскола, Новосибирска, Нефтекумска, Ворошиловграда и других городов.

Оценку конкурсных работ будет проводить жюри в составе: Л. Я. Мельникова (председатель); А. А. Нариняна (зам. председателя); Э. Н. Адикбек-Меликяна; А. Г. Гюльмисаряна; Х. А. Закияна; И. Я. Левитаса; Т. А. Мелкумяна; В. В. Притулы. В распоряжении жюри 47 специальных призов, учрежденных различными государственными и общественными организациями.

Среди работ внеконкурсного класса, как мы уже говорили, 12 зарубежных. Клуб юных филателистов Дома пионеров XVI района Будапешта выставил коллекцию, посвященную В. И. Ленину, школьники Лилиана и Вальдемир Нек из города Баутцена (ГДР) прислали коллекцию под названием «Всемирные фестивали молодежи и студентов», студент техникума Вацлав Цупал из города Рогозна (ЧССР) посвятил свою работу 30-й годовщине освобождения Чехословакии Советской Армией. Интересные экспозиции представили и юные филателисты Болгарии, Польши и Румынии.

В дни выставки в Ереване состоялся Третий республиканский слет юных филателистов Армении. Участники слета приветствовали делегатов и гостей III Всесоюзной юношеской выставки.

О дипломантах Всесоюзного смотра, о их коллекциях, о работе совещания руководителей юношеских секций, о ходе Третьего республиканского слета юных филателистов Армении вы узнаете в следующем номере нашего журнала.

Г. МИХАЙЛОВА

Три золотые награды

В Краснодаре прошла филателистическая выставка «Северный Кавказ-75». Музей имени А. В. Луначарского стал местом творческого соревнования коллекционеров Кубани, Дона, Ставрополя, Северной Осетии и Чечено-Ингушской АССР. Оргкомитет выставки под председательством начальника управления культуры Краснодарского крайисполкома В. Васильева и Краснодарское

Коллекции краснодарца Н. Гойдина были представлены разнообразные материалы, которыми почтовые ведомства стран мира отметили 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Ставрополец А. Соловьев, проиллюстрировавший развитие мировой авиации, познакомил, в частности, с интересными выпусками авиапочты. Коллекцию ростовчанина А. Владимировича, несомненно, можно признать лучшей среди хронологических собраний. При дальнейшей подготовке ее к экспонированию автору тем не менее следует строже подходить к отбору материала.



краевое отделение ВОФ многое сделали для успешной работы этого форума филателистов.

В залах музея экспонировались генеральные коллекции почтовых марок СССР и социалистических стран, тематические и мотивные коллекции, а также собрания картмаксимумов и целых вещей. По решению жюри, состоявшего из представителей Москвы, Краснодара, Ставрополя и Ростова-на-Дону, золотыми медалями награждены три коллекции: «Народы мира чтут память В. И. Ленина» Н. Гойдина, «Развитие авиации. От Икара до первого человека на Луне» А. Соловьева и «Почтовые марки РСФСР» А. Владимировича.

Отметим и коллекции, удостоенные «серебра». В их числе «Охрана природы — дело всенародное» А. Чихачева, «Исследование Луны на марках социалистических стран» Н. Подпального, «Первопроходцы космоса — воспитанники Северного Кавказа» Б. Баранчикова (Ростов-на-Дону), «Героическое прошлое русской армии» А. Стремоухова (Грозный), «Николай Коперник и его эпоха» Б. Чаусовского (Таганрог).

В дни работы выставки в музее действовало почтовое отделение, проводилось спецгашение. Выпущен маркированный конверт «Северный Кавказ-75».

В. ПРИТУЛА



Ленинградское отделение ВОФ утвердило план мероприятий, посвященных XXV съезду КПСС. В плане предусмотрено проведение клубных выставок, конкурс на лучшую коллекцию марок о В. И. Ленине и КПСС. Центральным событием жизни отделения станет выставка «Морфил-76», призванная пропагандировать решения партии и правительства по развитию морского флота и портовых городов Советского Союза.

Выставка организуется совместно с Балтийским морским пароходством. Она состоится во второй половине ноября 1976 года во Дворце культуры моряков. К участию в экспозиции Ленинградское отделение приглашает филателистов Советского Союза, имеющих коллекции по соответствующей теме. Заявки и запросы надо направлять по адресу: 192104, Ленинград, Литейный проспект, 37/39, правление ЛОО ВОФ, оргкомитету выставки «Морфил-76».

«Медфил-76»

Эстонское республиканское отделение ВОФ совместно с министерствами связи и здравоохранения ЭССР с 17 по 26 ноября 1976 года проводят первую в нашей стране специализированную филателистическую выставку по медицинской тематике «Медфил-76». Для участия в ней приглашаются взрослые члены ВОФ, а также члены филателистических союзов европейских социалистических стран.

На выставке намечается показать филателистические коллекции, связанные с медициной, здравоохранением и деятельностью обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, а во внекурсорном классе — собрания по филокартии, фалеристике по той же тематике.

Заявки должны направляться через соответствующие отделения ВОФ в адрес оргкомитета «Медфил-76» (200090, Таллин, а/я 84).

Коллекционирование известно с древнейших времен.

В России уникальной коллекцией стала петровская кунсткамера и частное собрание Якова Брюса, ученого и сподвижника Петра I. Он собрал, помимо многочисленных древностей, физических приборов, книг, одну из первых в России коллекцию монет и медалей.

В XIX веке собирательство носило в основном индивидуальный характер и было под силу только богатым людям. Лишь немногие из них поставили свои собрания на службу обществу. Их имена не забыты потомками. Это братья Третьяковы, которые основали в Москве художественную галерею, Алексей Бахрушин, чья коллекция по истории театра стала ядром будущего музея, библиофил Николай Румянцев, оставивший государству богатейшее собрание книг и рукописей.

С этого номера наш журнал начинает публикацию методических материалов в помощь активистам Общества, которые занимаются пропагандой филателии и культурно-просветительной деятельностью ВОФ. Статья, открывающая эту рубрику, подготовлена отделом печати и пропаганды правления ВОФ. Ее можно использовать для лекции или беседы, рассчитанной на самый широкий круг слушателей как в аудиториях ВОФ, так и Всесоюзного общества «Знание».

СОВЕТСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ — ОДНА ИЗ ФОРМ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

После Октябрьской революции возросло благосостояние трудящихся, повысился их культурный уровень, создались самые благоприятные условия для всестороннего развития личности, разумного использования досуга и развития социалистического коллекционирования.

Коллекционирование в нашей стране — это целенаправленное собирание, изучение предметов материальной и духовной культуры, которое является одним из видов общественно полезной деятельности, сочетающей отдых людей с расширением культурного и общеобразовательного кругозора трудящихся и особенно молодежи.

Тысячи советских людей разного возраста и всевозможных профессий занимаются собирательством. Одни собирают автографы, другие — открытки, почтовые марки, спичечные этикетки, значки, записи музы-

кальных произведений, вышедшие из обращения бумажные деньги, монеты. Наиболее массовые виды коллекционирования — филателия, филокартия, фалеристика, филумения. Самым распространенным из них является филателия.

Первая марка появилась в Англии в 1840 году. Вскоре почтовые знаки оплаты стали выпускать и в Швейцарии. В 1847 году из Америки на Европейский континент начали поступать письма с почтовыми марками, не замедлили выпустить марки ведомства Германии, Франции, Бельгии и других стран. В январе 1858 года в обращение поступила первая русская почтовая марка.

Вскоре после Октябрьской революции стала развиваться советская филателия, которая стремилась осмыслить как старый, так и появившийся в изобилии новый коллекционный материал.

В СССР вышло более четырех тысяч почтовых миниатюр. Все они рассказывают о нашей Родине, о героических делах народа, о достижениях науки, техники, литературы и искусства. Их собрание по праву называют филателистической энциклопедией страны.

По самым скромным подсчетам, более 100 миллионов человек во всех странах посвящают свой досуг филателии. Многие известные люди были увлечены этим благородным занятием. Великий физик Альберт Эйнштейн немало времени уделял филателии. Ему принадлежат слова: «Коллекционируйте марки. Это особенно полезно для тех, кто занимается умственным трудом. Коллекционирование учит сосредоточивать память... есть форма отдыха от непосредственной напряженной работы».

Маркам отдавали свою привязанность видный марксист Георгий Плеханов и советский дипломат Максим Литвинов, командир крейсера «Варяг» Всеволод Руднев и поэт Валерий Брюсов, президент США Франклин Рузвельт и академик Петр Ребиндер, знаменитый полярник, Герой Советского Союза, первый председатель правления Всесоюзного общества филателистов Эрнст Кренкель. Это увлечение разделяют композитор Дмитрий

Кабалевский, вице-адмирал, Герой Советского Союза Григорий Щедрин, космонавт Георгий Гречко, чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, народный артист СССР Михаил Жаров и многие другие.

С того памятного дня, когда была выпущена первая английская марка, известная в филателистическом обиходе как «Черный пенни», в мире издано более 250 тысяч знаков почтовой оплаты. И эта цифра ежегодно увеличивается в среднем на 4—6 тысяч. Собирать их все так же невозможно, как и собрать марки только одной страны. Кроме того, у каждой почтовой миниатюры своя неповторимая история. Это и другие обстоятельства были причинами возникновения в 30-х годах XX века тематического коллекционирования, являющегося наиболее прогрессивным и результативным методом собирательства. Сейчас филателистов-тематиков стало больше, чем тех, кто собирает марки по хронологии.

Особой популярностью среди филателистов пользуются марки ленинской тематики. В нашей стране выпущено около 500 таких миниатюр, более 200 марок издано в других странах. Так, в год 100-летия со дня рождения В. И. Ленина знаки почтовой оплаты с изображением вождя пролетариата вышли в 16 государствах Африки.

Пользуются большой популярностью знаки почтовой оплаты на темы «КПСС — организатор и вдохновитель побед советского народа», «Борьба за мир и международное сотрудничество», «Шаги советской индустрии», «Спорт на марках», «Природа нашей страны», «Искусство Страны Советов» и другие.

Жизнь выдвигает новые темы в филателии. После полета первого искусственного спутника Земли родилась увлекательная тема «Освоение космоса». Затем были полет Ю. Гагарина, выход в открытый космос, высадка на Луне, после чего в «космической филателии» появилось много подтем.

Советская филателия — общественное движение нашего времени, она активно участвует в воспитательной и куль-

турно-просветительной работе. «В отличие от буржуазной филателии с ее индивидуализмом и торгашеским духом, который граничит с откровенным стяжательством, с ее фальшивым лозунгом аполитичности советская социалистическая филателия открыто провозглашает свои передовые принципы: марксистско-ленинская идейность, органический коллективизм, активное стремление к знаниям, к постоянному расширению политического и культурного кругозора коллекционеров, глубокая убежденность в том, что работа над коллекцией является одним из способов коммунистического воспитания»¹.

Значительный размах в нашей стране филателистическое движение приобрело в 1966 году после создания Всесоюзного общества филателистов, объединившего ранее существовавшие разрозненные организации. ВОФ провозгласило своей основной задачей привлечение широких масс трудящихся к коллекционированию почтовых марок как средству изучения политических и исторических событий, памятников материальной культуры, науки, искусства и природы.

За девять лет существования ВОФ армия коллекционеров неизмеримо выросла. Только в Российской Федерации насчитывается более 57 тысяч членов ВОФ в 953 организациях, а всего по Союзу более 100 тысяч взрослых членов ВОФ, объединенных в 1960 кружках, клубах и отделениях. Кроме того, действуют 2800 кружков и клубов юношеской секции, в которые входят около 100 тысяч юных филателистов.

Общественно полезная значимость деятельности ВОФ и его членов ярче всего проявляется в организации филателистических выставок, когда увлечение отдельных людей перерастает рамки личного и становится общественным явлением. Здесь действует формула: собирать — значит да-

¹ Б. Стальбаум, Что надо знать филателисту. Москва, 1968, ЦФА «Союзпечать» Министерства связи СССР, стр. 101

Киоск на каникулах

Завидно становится, когда читаешь в журнале, что во многих городах открыты специализированные магазины «Филателия». В Воркуте, где я живу, такого магазина нет. Его «заменяет» киоск, где выдают марки по абонементу, но он буквально ютится в помещении Дворца пионеров. И три месяца в году — июнь, июль, август — он просто-напросто закрыт, так как наступают летние каникулы. Обещало помочь агентство «Союзпечать» — пока безрезультатно.

А ведь несколько лет назад у нас был магазин, но его закрыли — понадобилось помещение. С инте-

ресами филателистов не посчитались. А нас, членов Воркутинского отделения ВОФ, 150 человек. Многие активно работают в Обществе. Семь филателистических выставок, например, прошло в нашей заполярной Воркуте.

А. САБАНОВ
Воркута

Вся надежда на отпуск

Марками я увлекся недавно. Мне помогает то, что я читаю журнал «Филателия СССР». Но другой литературы по коллекционированию у нас в поселке достать невозможно. Ее к нам не завозят. Приходится гадать, где

можно получить марки, альбомы, филателистические принадлежности. В поселке среди филателистов немало школьников, молодых рабочих. Однако все разрознены. Нет ни кружка, ни клуба. Можно, конечно, подобрать руководителя, но согласитесь, что при отсутствии коллекционного материала, точнее, при том снабжении, как в нашем поселке, гаснет стремление собирать марки.

В летнее время еду в отпуск и пополняю коллекцию. (У меня три темы: «Спорт», «Искусство», «Транспорт».) И затем, чтобы вновь получить марки, жду еще год.

Н. БАБИЧЕВ

пос. Ключевка,
Верхнекетский район,
Томская область



Всегда многолюдно у газетного киоска на Ленинградском шоссе Москвы. Здесь можно купить не только свежую газету или журнал, но и приобрести новинки советских и зарубежных марок. Обслуживают киоск Троицкая Лидия Валерьяновна и Поновиченко Надежда Леонидовна.

Фото Ф. Чернигова

рять свои знания, находки и плоды творческого труда людям, передавать свои привязанности друзьям и молодежи, чтобы их жизнь становилась еще более интересной и содержательной.

Первая филателистическая выставка в Советском Союзе была открыта в залах Исторического музея в Москве в декабре 1924 года. Она отличалась совершенно новым направлением: впервые в мире экспонировались коллективные и тематические собрания.

После Великой Отечественной войны филателистическое движение заявило о себе массовым участием в международной выставке, посвященной VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Через год было проведено уже две выставки, которыми был отмечен вековой юбилей русской почтовой марки и День коллекционера. За 9 лет до организации ВОФ состоялось более 30 выставок.

Сразу же после создания Всесоюзного общества работа местных отделений по организации выставок на предприятиях и в колхозах, на стройках и в учебных заведениях стала из года в год расширяться. Так, если в 1966 году их было только 291, то в 1974 году — 3240. Всего же за период с января 1970 года по декабрь 1975 года проведено по предварительным данным более 13 тысяч выставок. На них экспонировались собрания свыше 40 тысяч коллекционеров.

Впервые советские филателисты стали участвовать в международных выставках еще до создания ВОФ. В 1958 году в Бухаресте посетители выставки впервые познакомились с нашей филателией. В 1966 году, в год создания Общества, ВОФ участвовало в двух выставках. А с 1967-го по 1975 год наша страна уже 85 раз была представлена на международных и двухсторонних выставках. Наши коллекционеры завоевали более 900 медалей и 170 призов.

1975 год был особым в жизни советских коллекционеров. Кроме участия в крупнейших филателистических вернисажах «Испания-75», «Арфила-75», Советский Союз впервые проводил у себя международную

выставку, посвященную 30-летию Победы в Великой Отечественной войне — «Соцфилэкс-75».

Наши коллекции за рубежом рассказывают о героическом пути первого в мире социалистического государства, организующей и направляющей роли ленинской партии в строительстве коммунизма, борьбе за мир и международное сотрудничество. Они говорят о величии и красоте дел советского народа, о богатствах нашей природы, расцвете культуры, науки, техники.

Коллективная или персональная выставка — важный момент встречи коллекционера со зрителем. Ведь это не только отчет о сделанном или показ собранного и осмысленного, но прежде всего пропаганда и утверждение нашей идеологии, культуры, многогранно отраженных на почтовых марках, конвертах и в других коллекционных материалах.

Важной формой общественно полезной деятельности ВОФ стала лекционная пропаганда. Цель лекций и бесед — это не только информация или освещение специальных вопросов по коллекционированию. Это главным образом рассказы на основе филателистических материалов о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, политике КПСС, о вопросах, связанных с развитием науки, техники и достижениями искусства.

Об объеме лекционной работы, проводимой в ВОФ на общественных началах, говорят такие цифры: с 1966-го по 1969 год для членов Общества было прочитано свыше 16 тысяч лекций и бесед, которые прослушало более 540 тысяч человек, а с января 1970-го по декабрь 1975 года — 49 тысяч лекций, на которых присутствовало свыше 1 миллиона человек. Более полумиллиона не членов Общества прослушало лекций и беседы, проведенные нашими общественниками за 1970—1975 годы.

Наши выставки и лекции имеют существенную особенность — они оперативно откликаются на важнейшие общественные события. Рассказы о только что вышедших марках, конвертах, проведенных

спецгашениях, показ выставки — это отражение определенного политического, исторического события или знаменательной даты.

Широкая пропаганда коллекционирования ведется в печати, по радио и телевидению. Вот уже несколько лет на Всесоюзном радио идет передача «Маяк» — филателистам. Такие же передачи ведутся в ряде республик, областей и краев. Материалы о советских почтовых марках передаются на страны Юго-Восточной Азии, Кубу, Польшу, ГДР, ФРГ и другие государства. Так, только за один 1974 год по радио было передано в эфир 1800 материалов, по телевидению — 480, в периодической печати опубликовано 8400 статей и заметок.

Центральное место в деятельности Общества занимает работа среди детей и подростков. Выставки и беседы, встречи с интересными людьми, слеты, конкурсы и викторины, тематические вечера — все это вклад в общее дело воспитания подрастающего поколения. ВОФ поддерживает тесный контакт с профсоюзными, комсомольскими и пионерскими организациями, с органами народного образования.

Мы перечислили лишь основные формы деятельности ВОФ. Проводятся городские и клубные встречи коллекционеров, которых только за время с января 1970 года по декабрь 1975 года было около 170 тысяч. В них приняло участие более четырех миллионов человек. На этих встречах коллекционеры не только обмениваются марками, но и обсуждают коллекции, слушают доклады, информационные сообщения, участвуют в творческих дискуссиях.

Особое значение советская филателия приобрела, когда основная масса трудящихся перешла на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными.

Большую роль в идейно-политическом воспитании, в разумной организации свободного времени трудящихся призваны сыграть и культурно-просветительные учреждения, в том числе Всесоюзное общество филателистов.

Осенние краски в Прибалтике завораживают. Пламенеют багряным убранством каштановые аллеи в парках древнего Вильнюса, по брусчатке маленьких улочек старого города шуршат гонимые ветром желтые листья...

Алоиз Мартиненас с трудом отрывается от окна, из которого открывается панорама оживленной улицы, и замечает, что в эти дни ему вряд ли удастся вдоволь полюбоваться богатой палитрой уходящего лета. Для него — заместителя начальника управления «Союзпечать» Литовской ССР — осень — прежде всего напряженная пора, связанная с подписной кампанией: многочисленными совещаниями, беспрерывными телефонными звонками, входящими и исходящими письмами. Кроме того, Мартиненас еще и ответственный секретарь республиканского отделения Всесоюзного общества филателистов. Так что заботы служебные чередуются у него с хлопотами общественными, которых в это время года тоже предостаточно...

Вся страна отмечала 100-летие со дня рождения великого литовского художника и композитора М. К. Чюрлениса. А могли ли остаться в стороне филателисты? В те осенние дни, когда мне довелось быть в Вильнюсе, шла деятельная подготовка к открытию республиканской филателистической выставки, посвященной знаменательному юбилею. А до этого были другие республиканские выставки. Языком документальных марочных коллекций они рассказывали о 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, различных событиях и юбилейных датах. И, естественно, одним из главных организаторов был А. А. Мартиненас. Вкус к почтовой марке привил Алоизу еще в детстве отец, Альбин Никодимович, имевший редкое в республике собрание.



ГОРЯЧАЯ ОСЕНЬ МАРТИНЕНАСА



Филателисты всегда были желанными гостями в доме. Пошел по стопам отца и Алоиз. Скрупулезно и любовно собирал он свою коллекцию, учась в школе, в Литовском университете, в Музее Революции, где он проработал затем одиннадцать лет научным сотрудником.

— Марки собирали в разные времена, — говорит он, — но уверен, что свое общественное значение коллекционирование приобрело лишь в годы Советской власти. Почтовая миниатюра помогает нам ощутить пульс жизни народа, открывает нам широкое окно в мир. Сейчас в республике около двух тысяч коллекционеров, в 28 районах работают 55 организаций ВОФ.

Мартиненас помнит, как около 20 лет назад горстка вильнюсских филателистов собралась в подвале на Полоцкой улице. Сейчас в их распоряжение каждую субботу выделяется одна из комнат Дворца профсоюзов, чей современный силуэт возвышается над городскими кварталами. При содействии республиканского совета профсоюзов все организации ВОФ получают помещения для встреч филателистов. Круг профессий любителей марок необычайно широк. Среди активистов можно встретить студента и ученого, рабочего и инженера, военнослужащего и врача...

У многих интересная судьба. Стасис Рудзевичус в годы оккупации Литвы фашистскими захватчиками батрачил на хуторе, потом был заключенным концентрационного лагеря в Тильзите. Трудно поверить, но и в это суровое время он сберег свою коллекцию.

Сейчас С. Рудзевичус учителствует в городе Кибартае. И нет здесь более страстного агитатора за марку, чем он.

Роман Подачель пристрастился к собирательству почтовых миниатюр еще на студенческой скамье. Ныне он кандидат технических наук, доцент

Вильнюсского инженерно-строительного института. Вряд ли у вузовского преподавателя есть в избытке свободное время. Но Р. Подачель успешно сочетает со своей основной работой и деятельность на посту председателя правления городского отделения ВОФ.

Вацлавас Паулаускас преподает в педагогическом институте, активно пропагандирует филателию среди студентов. Такое явление в какой-то степени закономерно, считает Мартиненас. Молодежь тянется к своим наставникам, и у них немало последователей среди школьников и студентов. Более того, чтобы привлечь внимание учителей к коллекционированию, сделаны уже и практические шаги. Сейчас в министерстве просвещения республики ставится вопрос, чтобы, помимо основных дисциплин, студентам пединститутов читался бы курс филателии.

Августовское (1975 г.) постановление Президиума правления ВОФ «О состоянии организационно-массовой работы в Литовском республиканском отделении» выдвинуло перед филателистами серьезные задачи. Успешное их решение во многом зависит от того, насколько крепок будет контакт организаций ВОФ и органов «Союзпечати».

Справедливости ради следует сказать, что попытки укрепить эти связи предпринимались и раньше. Во многих городах республики на регулярные встречи филателистов неизменно приглашаются работники «Союзпечати». Члены правления республиканского отделения вместе с представителями «Союзпечати» часто выезжают на конференции в районы, изучают на местах вопросы снабжения филателистическими материалами, организации выставок. Но жизнь показала, что и этого недостаточно.

— Мешает инерция предубеждения, — говорит А. А. Мартиненас. — Ведь не секрет, что многие руководители органов «Союзпечати» смотря на филателию как на пустую детскую забаву. Как разрушить это с годами сложившееся мнение?

В прошлом году республиканским управлением был издан приказ № 27 «Об улучше-

нии торговли филателистическими материалами». Цель этого документа — минимально сократить дистанцию между отделениями ВОФ и агентствами «Союзпечати». Надо знать нужды филателистов, их насущные проблемы. Ведь они ждут помощи в проведении выставок, оформлении выставочных стендов, выпуске плакатов, каталогов, афиш, приглашений к покупке филателистических билетов.

Есть, так сказать, оптимальный вариант сближения: избирать руководителей агентств «Союзпечати» членами правлений местных организаций ВОФ. Опыт показывает, что такая практика дает хорошие результаты. Улучшилась работа с коллекционерами, снабжение их филателистическими материалами в Укмергском районе, где на выборной должности в отделениях ВОФ начальник агентства В. Уткене, в Пасвальском районе, где З. Степанова совмещает руководство «Союзпечатью» и отделением ВОФ.

...В Вильнюсе меня ждал сюрприз: мы поехали на улицу Анталальнеса, 90, где находится одно из немногих в стране «Кафе филателистов» — необычное торговое предприятие, имеющее, кстати сказать, годовой оборот около 600 тысяч рублей.

Сюда поступает филателистический материал, который получают по абонементам члены ВОФ. За чашечкой душистого кофе ведут свои нескончаемые беседы коллекционеры.

Устроившись в удобных креслах, мы тоже отведали кофе, который нам любезно подала директор магазина Людвиг Синицина. Был погожий день, и в широкие оконные проемы светило неяркое осеннее солнце. В этот час где-то в расположенной по соседству школе закончились уроки, и у стеклянных прилавков столпилась группа мальчишек с ранцами за плечами. Глядя на детвору, увлеченно рассматривающую почтовые миниатюры, Мартиненас задумчиво сказал:

— От нас зависит, станут ли они настоящими филателистами...

А. БОЛОТИН

Вильнюс

Мошенник получил по заслугам

В 4-м номере журнала была опубликована заметка «Следствие ведется...». В ней сообщалось, что районный отдел внутренних дел Омска начал уголовное дело по обвинению гражданина Л. Б. Гуревича, присваивавшего марки и значки, высланные ему для обмена.

Махинации дельца были обширны. Исключение из членов ВОФ, однако, не послужило ему серьезным предупреждением.

Наоборот, почувствовав себя более свободным в действиях, он стал присваивать не только марки, но и деньги, высылаемые ему некоторыми доверчивыми коллекционерами. Выдавая себя за члена ВОФ и инженера одного из омских заводов, он предлагал этим людям такие редкие марки, которых нет в коллекциях даже маститых филателистов. А если к этому еще добавить весьма умеренные цены и авансовую форму расчета за марки, то станет понятно, почему на приманку дельца попало немало коллекционеров.

Разумеется Л. Гуревич понимал, что рано или поздно ему придется доказывать свою невиновность не словами, а документами, и прежде всего почтовыми квитанциями об отправке марок. Для этого коллекционерам, от которых приходили деньги, он высылал ценные бандероли и посылки с вложением... нескольких копеечных марок или старых номеров какого-либо журнала. Мол, докажите, что было в действительности.

Но не помогли Л. Гуревичу ни квитанции, ни его изворотливость. В результате работы, проведенной сотрудниками следственных органов при содействии Омского отделения ВОФ, он был изобличен и осужден народным судом на 3 года лишения свободы.

Г. РАДЗИМИНСКИЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОФЕССИИ

— Вот если бы вы попали на остров Саарема... — не уставал повторять Эвальд Вяэрт — известный эстонский филателист, обладатель коллекции по медицине.

Из нашего долгого разговора я понял, что на острове Саарема, где доктор Вяэрт родился и прожил большую часть жизни, все замечательное: и люди, и море, и ветер, и скалы... Теперь Эвальд Александрович, так же как Анна Владимировна Голубова, с которыми я хочу познакомить читателей, живут в Таллине. Люди это глубоко увлеченные, для которых филателия давно уже стала продолжением профессии. А разговор наш с ними был о тематическом коллекционировании...

— Началось все на целине, куда мы с мужем приехали с первыми отрядами комсомольцев. С конвертов, посвященных освоению казахстанской степи. Анна Владимировна достала с полки альбом и показала мне их — пожелтевшие от времени конверты. Годы 1954-й, 1956-й, 1959-й...

— Тему семейной коллекции подсказала нам с мужем профессия — оба мы агрономы. Так что решили собирать сельскохозяйственную тематику. Техника коллекционирования, если так можно сказать, была известна с детства — отец собирал марки. А недостатка в конвертах у нас на целине не было — друзья после академии разъехались по разным районам страны, многие работали, как и мы, агрономами на целине. Со всех концов получали от них письма. Посмотрите на штемпеля... По ним можно изучать историю нашей комсомольской молодости. Спросите моих детей о целине, и они тоже, как я сейчас,

достанут альбомы и поведут рассказ про маму с папой, иллюстрируя его конвертами и марками.

Собственно, здесь много различных тем, — Анна Владимировна провела рукой по полкам, тесно уставленным альбомами и кляссерами... — И история, и ботаника, и география. Не удивляйтесь такому разнообразию, ведь нас теперь семеро коллекционеров — мы с мужем и пятеро детей...

Когда Анна Владимировна Голубова возвратилась с целины, она стала работать в Министерстве сельского хозяйства Эстонии. Ее выбрали в профбюро, где долгие годы довелось заниматься организацией отдыха сотрудников. А отдых — это профсоюзные здравницы: санатории, курорты, лечебницы. К теме сельского хозяйства прибавилась и тема профсоюзная. Таким образом, опять работа, теперь уже общественная, стала началом тематической коллекции.

Интересно, что здесь на-

шла точка соприкосновения филателистических интересов Вяэрта и Голубовой. Анна Владимировна вспомнила, что как-то, будучи на острове Саарема, она показала свою коллекцию конвертов с видами черноморских санаториев Эвальду Александровичу, и он очень заинтересовался ими.

— Да, бесспорно, профессиональный интерес может помочь человеку глубоко увлечься тематическим коллекционированием.

На Саарема, — продолжал Эвальд Александрович, — есть у меня знакомый — работник райкома партии Иола Эндель. Его тема — экономическая политика КПСС. Я долго наблюдал за его работой, давал советы по коллекционированию. И на глазах моих человек увлекся, да так, что ни о чем другом со мной и разговаривать теперь не хочет!

По своей специальности Эвальд Александрович — морфолог, врач патологоанатом. По должности — начальник Управления лечебно-профилактической помощи Министерства здравоохранения Эстонии.

— Профилактика, — говорит он, — главная задача медицины наших дней. Разве не парадоксально, что мы вынуждены искать возможности пересаживать сердце, почки, выдумывать новые способы борьбы с поразившим человека недугом, когда знаем, отчего он происходит. Нет, владея методами лечения болезни, мы в первую очередь должны не дать ей поднять голову.

Доктор Вяэрт улыбнулся:

— Что же касается тематики в филателии, то и здесь я, пожалуй, сначала борец за профилактику, а потом поклонник всей другой медицины.

Таллин А. МАРКОВИЧ

небольшую выставку — показала сотрудникам свою коллекцию марок о Кубе.

За большую общественно-политическую работу клуб удостоен почетных грамот отдела культуры горисполкома и городского агентства «Союзпечать».

О. КОЧЛАДЗЕ

Грамоты — клубу

Педагог Т. Кузнецова провела беседу «Филателия — детям» в школе № 17, где она преподает физику. Старший инженер филиала проектного института «Гипрокаучук» Е. Легина устроила

ПРОЛОГ СПОРТИВНОЙ ТЕМЫ



Четыре десятилетия прошло с тех пор, как появились первые советские марки со спортивными сюжетами. Однако такое давнее событие, как выпуск марок к Всемирной Спартакиаде, продолжает волновать коллекционеров своей малоисследованностью.

В августе 1928 года на IV Всемирном конгрессе рабочих спорторганизаций в Москве было вынесено решение: в течение ближайших лет провести в столице СССР мировую Спартакиаду.

Прокомментировать события тех дней я попросил И. А. Жолдака, бывшего секретаря исполкома Спортинтерна, (КСИ) ныне преподавателя Института иностранных языков имени М. Тореца.

— В жизнь и быт советских людей тридцатые годы, наполненные романтикой героического труда и открытий, ворвались вместе с крылатым лозунгом «Время, вперед!», — вспоминает И. А. Жолдак. — Энтузиазм, охвативший массы, ощущался и на спортивных площадках.

Спартакиада 1933 года готовилась как очередная Всесоюзная и 1-я Всемирная. Предполагалось, что в

Москве соберутся представители всех народов и Спартакиада даст зарубежным рабочим наглядное представление о том, как выполнялась пятилетка и какую роль в ней сыграла физическая культура.

Центральную часть праздника намечалось провести на новом гигантском стадионе, строительство которого было намечено в районе Измайлова. 23 сентября 1931 года протоколом № 17 Президиум ЦИК СССР утвердил решение Всесоюзного совета физической культуры (ВСФК) о проведении в Москве в 1933 году мировой Спартакиады.

Словно предвидя мой вопрос, Иван Афанасьевич говорит:

— Подготовительный период начался с методико-технической конференции КСИ, состоявшейся в июне 1932 года, на которой, в частности, было указано на необходимость издания агитационно-пропагандистской литературы, листовок и плакатов, почтовых марок и значков...

Надо сказать, что именно И. А. Жолдаку принадлежит идея выпуска специальной серии знаков почтовой оплаты,

которую он высказал на одном из заседаний ВСФК.

— Дело в том, что к Берлинской Спартакиаде 1931 года было подготовлено множество открыток, виньеток и значков, — поясняет мой собеседник. — Все эти предметы коллекционирования пользовались большим спросом и быстро разошлись. Нам был преподан наглядный урок, какие огромные возможности пропаганды и финансирования таятся в произведениях графики малых форм. К тому же за рубежом находилось в обращении много спортивных марок, а советских среди них не было...

В середине 1932 года стало очевидно, что провести Всемирную Спартакиаду в первоначально запланированные сроки не удастся. Она была перенесена на 1934 год. Одновременно ВСФК обратился в Совет содействия выпуску знаков почтовой оплаты при Газетно-почтовом управлении Народного комиссариата связи СССР с предложением создать специальную серию марок. Предложение было одобрено и принято. В № 8—9 журнала «Советский коллекционер» за 1932 год опубликован «Пя-

Пять лет существует Новокуйбышевский клуб филателистов при Дворце культуры имени В. И. Ленина нефтеперерабатывающего комбината. Члены клуба широко пропагандируют филателистические знания. Председатель совета В. Крыжиманцев выступил с серией бесед в цехах ТЭЦ № 1 и нефтеперерабатываю-

тилетний план выпуска знаков почтовой оплаты», в котором под датой «1934» пунктом шестым значится: «Серия марок в ознаменование Всемирной Спартакиады». Этим и объясняется наличие даты на пробных выпусках. Миниатюры отпечатаны фототипией на бумаге с водяным знаком «ковер». Размер рисунка (по рамке) — 36X36 мм. Зубцовка линейная 10¹/₂.

Разговаривая с И. А. Жолдаком, я заинтересовался историей рождения сюжетов, показал ему марки, нарисованные В. В. Завьяловым.

— Обсуждая тематику марок в ВСФК, мы рекомендовали обязательно показать футбол, конькобежный спорт и передать идею комплекса ГТО. Остальные сюжеты автор создал самостоятельно.

Естественно, возникал вопрос: почему именно эти виды спорта?

К тому времени выросла популярность советских спортсменов. Большая заслуга в этом принадлежала футболистам Москвы, Ленинграда и Харькова. Бывало так, что их фотографировали за рубежом частные лица, а затем распродавали карточки. Назрела необходимость иметь свой микроплакат, свой сувенир. Снискал лавры нашему спорту и великолепный конькобежец Яков Мельников. Пропаганда комплекса ГТО была продиктована насущными задачами советского физкультурного движения...

Вновь сегодня говорить о достоинствах серии нельзя без риска повториться, оказаться в плену хрестоматийных оценок. Глядя на марки, ощущаешь, что автор понимал свою цель как необходимость в художественных образах выразить приметы времени. И особенно хо-

рошо это различимо на миниатюре, заключающей серию. Именно эта марка — своеобразный смысловой стержень выпуска. Ключ к пониманию ее замысла содержат пожелтевшие страницы стенограмм выступлений руководителей физкультурного движения 30-х годов:

«Мы должны перестроить нашу организацию, т. е. перейти на рельсы действительной подготовки всеобщего развитого гражданина СССР, подготовки бойца для Красной Армии, подготовки лучшего ударника на производстве».

«Полная перестройка советского физкультурного движения на основе комплекса ГТО — одна из задач, которую мы должны провести в процессе подготовки к мировой Спартакиаде».

«... Во время мировой Спартакиады организовать массовую сдачу норм на значок ГТО».

И наконец, один из лозунгов: «Каждый участник мировой Спартакиады должен сдать нормы на значок «Готов к труду и обороне!».

Взгляните на марку. Шествие спортсменов - интернационалистов возглавляет атлет с красным знаменем. На майке во всю ширь груди выведено: «ГТО». За ним идут представители зарубежных пролетарских спортивных организаций. Особый смысл заключен и в символическом изображении промышленного предприятия, которое служит фоном. Таким образом, автор обозначил тему заводских спартакиад — «новую форму проведения тактики единого фронта в спорте», выдвинутую КСИ в связи с подготовкой к мировой Спартакиаде. Эта же тема впоследствии была использова-

на художником И. Дубасовым на двух марках (дискобол и лыжник) спортивной серии 1938 года.

Сложность политической ситуации в Европе заставила отказать от московской Спартакиады. Но марки, посвященные ей, все же были выпущены.

Сведения о дате выпуска серии весьма разноречивы. Так, «Липсия» (ГДР) и спортивный каталог И. Ферради — Л. Штейнер (ВНР) указывают: 22 апреля 1935 года. Советские каталоги датируют выпуск апрелем («Почтовые марки СССР, 1955 г.») и июнем («Каталог почтовых марок СССР, 1970 г.»).

Автор этих строк изучил многие письма, франкированные спартакиадными миниатюрами. И вот что интересно: наиболее раннее почтовое обращение приходится на ноябрь 1935 года. Таким образом, можно предположить, что с момента подписания распоряжения Наркомпочтеля № 823 от 17 июля 1935 года до фактической продажи марок прошло некоторое время.

Чем же отличаются оригиналы от пробных экземпляров? Во-первых, размером рисунка (40X40 мм), зубцовкой (лин. 14) и бумагой (плотной, без водяного знака). Во-вторых, надписью вверху миниатюры (вместо даты вторично указано название страны). Часть тиража была отпечатана на белой бумаге, часть — на кремовой.

Закончить статью хочется обращением к читателям продолжить это исследование, ибо автор далек от мысли, что полностью исчерпал затронутую тему.

В. ФУРМАН

В каталоге почтовых марок СССР за 1918—1969 годы миниатюра, посвященная 70-летию со дня рождения В. В. Маяковского (№ 2905), приведена по зубцовке в пяти разновидностях.

Марки с линейной зубцовкой 121/2 и 111/2 встречаются довольно часто, а остальные (тип А, В, Г) многие коллекционеры ищут безуспешно.

Общеизвестно, что последняя серия с зубцами 11 была выпущена Министерством связи СССР в 1937 году к столетию со дня смерти А. С. Пушкина (№ 536В—538В). С тех



пор прошло много лет, выпущено значительное количество советских марок, и нет ни одной с зубцами 11.

Все эти годы использовались перфорационные станки линейного типа (зуб. 111/2 и 121/2) и полуавтоматы с рамочной гребенчатой зубцовкой (121/2:12, 12:121/2, 121/2:111/2, 111/2:12).

Марки с зубцовкой 11 не встречаются до настоящего времени и после выхода № 2905.

Возникает вопрос: как появилась марка с зубцами 11, 11:111/2, 111/2:11? Существуют ли эти разновидности в действительности? Не допущена ли ошибка при составлении каталога?

Точное измерение зубцовок № 2905 дает основание утверждать, что перфорации размером 11 здесь не существует.

Произведя тщательное измерение марки с зубцовкой 111/2, можно обнаружить разновидности с комбинацией зубцов размером 11/2, 111/4 и 11. При этом правильные размеры зубцов прослеживаются не по всему перфорированному краю. Расстояние между зубцами одной и той же зубцовки во многих случаях различное. На некоторых марках с перфорацией 111/2 встречаются исключительные курьезы: на вертикальной стороне верхняя половина одной и той же марки отличается на 1/4 зубца от нижней половины. Некоторые марки вообще не поддаются точному измерению. Во многих случаях наблюдаются нарушения прямолинейности перфорационного ряда. Все эти особенности показаны на увеличенных в два раза марках, как с зубцовкой 111/2, так и с 121/2.

Можно предполагать, что обе перфорации листов марок выполнялись на плохо отрегулированных станках и, очевидно, с изрядно изношенными пластинами и матрицами. Это подтверждается маркой, перфорированной по горизонтали. Не исключено, что такой не совсем удачной обработке подверглась только часть тиража, выпускавшегося ко дню 70-летия поэта. Все это привело к тому, что в каталоге допущена существенная ошибка в определении разновидностей марки. Эту ошибку необходимо исправить.

Г. БАКАЛИНСКИЙ

РАЗНОВИДНОСТЕЙ МЕНЬШЕ, ЧЕМ УКАЗАНО В КАТАЛОГЕ

В статье Ю. Рудникова «Земская почта и почтовые марки Кирилловского уезда», опубликованной в апрельском номере журнала «Филателия СССР» за 1974 год, приведены некоторые новые данные из истории Кирилловской земской почты. Однако было бы весьма полезно соотнести их с тем, что уже известно по данному вопросу из ранее вышедших работ. Такое сопоставление позволило бы дополнить, а в некоторых случаях даже поправить некоторые утверждения автора.

Порой логический анализ упомянутых Ю. Рудниковым данных приводит читателя к иному выводу.

Говоря о III выпуске, Ю. Рудников указывает, что в марте 1883 года появилась желто-зеленая марка, на которой впервые изображен герб Кирилловского уезда, а затем, в 1888 году (по данным К. Шмидта и А. Фаберже — в июне месяце), «...две другие — розового и синего цветов». Но в каталоге К. Шмидта и Ф. Чучина среди трех изданий этого выпуска указано пропущенное автором издание 1884 года. (Ф. Чучин № 5 — зеленая марка)¹. Вот эти издания:

I издание — март 1883 г. Марки желто-зеленого цвета.

ВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУ

«Земская почта и почтовые марки Кирилловского уезда»

II издание — 1884 г. Марки зеленого и светло-зеленого цветов.

III издание — 1 июня 1888 г. Марки карминно-розового и синего цветов.

Далее Ю. Рудников пишет: «Интересно отметить, что, начиная с этого же периода (с 1888 г. — М. М.), на Кирилловской земской почте стало применяться гашение марок календарным овальным штемпелем... Для штемпелей применялась краска черного и фиолетового цветов».

По данным монографии К. Шмидта и А. Фаберже, этим штемпелем гасились марки уже в 1884 году черной, а с 1887 года фиолетовой краской. Указанное ранее гашение — 20 марта 1884 года — на марке № 5 (той, что оказалась пропущенной автором статьи) подтверждает как выпуск в 1884 году марок зеленого цвета, так и начало применения овального штемпеля на 4 года ранее.

Думается, нет оснований утверждать, что в каталогах допущена ошибка, и IV выпуск марок (№ 8—9) нельзя относить к 1901 году. Ведь эти марки описаны в журналах 1895 года: № 8 в «Le Timbre Poste» за ноябрь, а в № 9 в «L'Ami des Timbres» за март, а поэтому никак не могли быть выпущены спустя пять лет после этих публикаций.

¹ Все номера указаны по каталогу земских почтовых марок под редакцией Ф. Чучина.

Интересна судьба марки выпуска 1903 года (№ 10). Она стала известна собирателям только в 1908 году. Но источники ее появления внушали мало доверия, тем более, что марок, прошедших почту, обнаружено не было.

В экземпляре монографии К. Шмидта и А. Фаберже, имеющейся в моем распоряжении, на странице против этого сообщения имеется примечание бывшего владельца книги, сделанное на немецком языке и датированное 27.XI.23 г.: «В коллекции С. С. Антонова имеется экземпляр с гашением известным штемпелем синего цвета — января 1903 года». Нам известно имя С. Антонова как одного из составителей каталога земских почтовых марок под редакцией Ф. Чучина, автора исторического очерка о земской почте, в чьем ведении находилась корректура всего каталога. Из этого примечания на полях монографии понятно, почему марка оказалась датированной в каталоге Ф. Чучина 1903 годом.

Наконец, при описании последнего выпуска Ю. Рудников в сноске замечает: «...марки № 11—14 следует отнести к категории пробных». Авторы монографии (позже К. Шмидт лишь уточнил годы изданий) поместили эти

марки, как самостоятельный, имеющий пять изданий выпуск 1902—1904 годов. I издание вышло в 1902 г., II и III — в 1903 г., а IV и V издания — в 1904 году.

Из каталога К. Шмидта, изданного в 1932 году, известно, что марка № 11 (I издание) имеется на письме, погашенном овальным штемпелем сине-серой краской с датой «26 июнь 1902 г.».

По поводу этой марки на полях моего экземпляра монографии К. Шмидта и А. Фаберже также сделано примечание на немецком языке: «Эта марка имеется у С. С. Антонова с гашением июня 1903 года».

Ю. Рудников пишет, что последний, V выпуск «...был сделан после 1903 года». Однако это опровергается данными каталога — описания своей коллекции, изданном в 1934 г., где К. Шмидт определяет этот выпуск 1903—1909 годами и приводит три свободно отличающиеся друг от друга, издания:

I издание. 1903 г. На тонкой бумаге. Цвета марок: розовая, желто-розовая, матово-желто-зеленая, светло-желто-зеленая, темно- и светло-серо-голубая.

II издание. 1906 г. (май). Цвет марки лилово-розовый.

III издание. 1909 г. Аналогично первому изданию с теми же цветами марок, только на толстой бумаге.

Свердловск

М. МИНСКИЙ



После 1941 года в Советском Союзе было сделано 38 надпечаток на 41 марке и четырех блоках.

Большинство из надпечаток посвящено политическим событиям и различным юбилейным датам, а также достижениям советских спортсменов, освоению космоса, авиапочте, филателии и другим темам.

До настоящего времени разновидности надпечаток рассматривались на марках, посвященных освоению Северного полюса (№ 1849, 1850, 2694), и на марках № 2282, 2283, 2439, 2569, 2651 в сборнике «Советский коллекционер» (№ 4, 1966 г. и № 7, 1970 г.). В журналах «Филателия СССР» (№ 9, 1972 г. и № 6, 1973 г.) подробно описаны особенности надпечатки на марке № 3331 «Учредительная конференция ВОФ. 1966».

Остальные разновидности надпечаток в каталогах и другой филателистической литературе подробно не описаны. Некоторые из них приведены в данной статье.

1. Внимательно рассматривая марку № 892, посвященную летчику Герою Советского Союза В. В. Талалихину, можно обнаружить интересные детали.

Кроме кирпично-красной, указанной в «Каталоге почтовых марок СССР 1918—1969 годов», встречается надпечатка, выполненная краской карминового цвета. На некоторых марках буквы надпечатки тонкие, четкие, а на некоторых — толстые, как бы размытые. Длина слова «Авиапочта» для основного выпуска равна 21,5 мм, а на разновидности — 20,5 мм. Нередки различия и в размещении надпечатки.

2. Имеются различия в надпечатке «200-летие Академии художеств СССР», марка № 2147. Цифра 2 в числе 200 может быть размещена над буквой «д» или над пространством между буквами «у» и «д» слова «художеств».

3. На марке № 2625 из алюминиевой фольги, выпущенной в 1961 году, надпечатка текста «XXII съезд КПСС». У нее есть различия в длине верхней строчки. На некоторых марках она равна 10,5 мм, на других — 11,25 мм.

4. На авиапочтовой марке номиналом

60 копеек с изображением вертолета над зданием Большого Кремлевского дворца в 1961 году была сделана надпечатка черного цвета нового номинала «6 коп.» и даты «1961 г.».

5. В 1963 году в честь победы сборной команды СССР на первенстве мира и Европы по хоккею с шайбой на марке № 2666 была сделана надпечатка. В 1969 году на той же марке была сделана еще одна надпечатка «Стокгольм. 1969», получившая название «двойной».

Обе марки имеют различия в расположении цифры 1 даты 1963 по отношению к начальным буквам «Стокгольм». Она располагается под буквой «т», в пространстве под буквами «то» или под первой буквой «ю».

6. После того как автоматическая межпланетная станция «Луна-9» достигла поверхности Луны, была сделана надпечатка: «Луна-9» — на Луне! 3.2.1966» (марка № 3314).

На некоторых марках расположение надпечатки относительно звезд и затекание краски позволяет читать не «Луна-9» — на Луне!, а «Луна-8» — на Луне!. Эта случайность не является разновидностью и приниматься во внимание не должна.

7. Единственный раз в истории советской филателии надпечатка с датой «1—10 октября» была сделана на купоне (марка № 3493). Дата указывала время проведения Всесоюзной филателистической выставки «50 лет Октября» в Москве в здании Политехнического музея.

8. Небольшое отклонение от нормы есть на марке № 3690 номиналом 10 копеек в серии 1968 года «Награды, присужденные почтовым маркам СССР на международных филателистических выставках и конкурсах».

На ней на испанском языке сделана черная надпечатка: «Verso — Mexico 1968». Одна марка в листе (вторая снизу во втором ряду справа) встречается с плохо пропечатанной цифрой 6 даты. В результате можно прочитать ошибочную дату 1908.

Таковы некоторые разновидности надпечаток на советских почтовых марках, выпущенных после 1941 года.

С. ЯЗЫКОВ

Читатель спрашивает — отвечаем

В Советском Союзе вышла марка, посвященная 50-летию установления дипломатических отношений между СССР и Францией. Отметило ли эту дату французское почтовое ведомство? М. Астафьев, Москва



Да, отметило. В конце 1975 года во Франции вышла почтовая миниатюра в честь 50-летия установления дипломатических отношений между двумя странами. На марке достоинством 1.20 франка изображены государственные флаги СССР и Французской Республики и дан памятный текст.

Художник марки Рене Десир, тираж 7 млн., размер 27x48 мм.

Когда в России появилось почтовое ведомство? А. Сорокин, Курск

Специальная почтовая администрация в России была учреждена в 1604 году. Она получила название Ямской приказ.

Выпустят ли «Краткий словарь филателистических терминов»? Л. Зыкин, Грозный

«Краткий словарь филателистических терминов» готовится к печати. Выпуск планируется на 1976 год.

27 января исполняется 150 лет со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина. К этой дате вышла марка. А когда в почтовое обращение вышла первая марка, посвященная этому писателю? А. Клязьмин, Казань

В сентябре 1939 года была выпущена серия «50-летие со дня смерти М. Е. Салтыкова-Щедрина». На первой марке был воспроизведен портрет писателя, выполненный по фотографии. Номинал марки 15 коп. Серия включала четыре марки.

Книга Е. Сашенкова «Почтовые сувениры космической эры» вышла в 1969 году и быстро была раскуплена. Не намечается ли ее повторное издание?

В. Томкович, пос. Краскино, Приморский край

Издательство «Связь» планирует переиздание этой книги в 1977 году. Ее содержание будет расширено за счет включения новых филателистических материалов.



Такие календарные штемпеля гашения введены в 1975 году на шестнадцати пассажирских судах Черноморского флота: «Абхазия», «Аджария», «Армения», «Башкирия», «Белоруссия», «Колхида», «Леонид Собинов», «Литва», «Максим Горький», «Молдавия», «Победа», «Россия», «Таджикистан», «Тарас Шевченко», «Узбекистан», «Украина». Между собой штемпеля отличаются контуром судна, элементом орнамента над датой и текстом с наименованием судна.

БИБЛИОГРАФИЯ



И. Я. Левитас, В. Н. Басюк. **Все про марки.** Киев, изд-во «Реклама», 1975, 239 стр. с илл., тираж 30 000 экз., цена 1 руб. 97 коп. (на украинском языке).

Совсем недавно в книжных магазинах появилось красочное издание с многообещающим названием «Все про марки», отлично изданная, со вкусом оформленная книжка — на мелованной бумаге, с сотнями иллюстраций (только цветных вкладок 8 листов) выпущена киевским издательством «Реклама».

Конечно, о марках авторы И. Левитас и В. Басюк рассказывают далеко не все (простим им несколько претенциозный заголовок), дают первоначальные, общие сведения о самом популярном виде коллекционирования.

«Все про марки» — это прежде всего филателистический справочник. Авторы рассказывают об истории почты, о том, как была изобретена почтовая марка, как зародилось и развивалось коллекционирование знаков почтовой оплаты, что представляет собой современная филателия. Любопытный читатель найдет в книге массу интереснейших сведений из истории марок и их коллекционирования, приобщится к увлекательному миру филателии, почувствует ее огромный познавательный мир и идейно-воспитательный потен-

циал, получит немало практических советов: как собирать марки, составить коллекцию, подготовить ее для показа на выставке.

Удачен для справочного издания и принятый авторами композиционный прием: каждый параграф сопровождается кратким «филателистическим словариком», в котором объяснены встречающиеся в тексте специальные термины, даны справки о людях, которые внесли важный вклад в развитие филателии, об организаторах отечественной почтовой связи, художниках марок и т. д. Есть в конце книги и общие указатели — предметный и именной, а также краткая библиография (правда, на наш взгляд, неоправданно краткая).

Не со всеми положениями, высказанными авторами, можно безоговорочно согласиться. Так, они слишком уж категорично высказываются против «традиционного» коллекционирования в пользу тематического. Первое, по их утверждению, «не требует творческой разработки» (стр. 169), здесь «творческий подход отсутствует» (стр. 159). Но, думается, дело здесь не столько в жанре коллекции, а в самом подходе к делу: и «классическую» хронологическую коллекцию можно собирать и оформить творчески, оригинально, с выдумкой, вложить в нее богатое и идейно значимое содержание, в то время как само по себе тематическое коллекционирование, конечно, еще не гарантирует успеха. Правда, авторы делают оговорку: «...не следует противопоставлять традиционную и тематическую филателию» (стр. 165), но через весь второй раздел это противопоставление проведено, к сожалению, достаточно последовательно.

Есть в книге и другие спорные положения и неточности, так, нельзя согласиться с мнением авторов об использовании в коллекциях сувенирных листков, однако в целом украинское издательство «Реклама» сделало хороший подарок начинающим филателистам.

Б. МАРЬЯНОВ

Колпащиков И. И.— 622933, Свердловская обл., с. Б. Ляля-1, жилпоселок, 7, кв. 6. Меняю м. СССР и соцстран, КМ, сувенирные листки, спичечные этикетки, каталоги м. ЧССР, ГДР, Румынии, Бельгии 1945—1971 годов на м. СССР, Монголии, Кубы. Ищу «Каталог м. СССР 1918—1967 годов».

Алиев Р. Р.— 109548, Москва, ул. Гурьянова, 5, кв. 73. Меняю м., МК, СГ всего мира: «В. И. Ленин», «Космос», «Шахматы» на цельные вещи России; блоки ЧССР до 1962 года.

Ванцекаукас А. М.— 235300, Паневежис, ул. 3. Ангареchio, 2, кв. 417. Меняю м.: «Живопись», «Фауна», открытки «Живопись» на меташешие м. и другой коллекционный материал «Великая Отечественная война», открытки «Итальянский Ренессанс».

Якимчик В. В.— 225710, Пинск, ул. Лукинецкая, 29, кв. 45. Меняю м. СССР, каталог «Цумштейн» 1924 года, бонны, филателистическую литературу на м. и цельные вещи земской почты, периода гражданской войны, Леванта; непочтовые м. России; филателистическую литературу.

Волков Г. С.— 235800, Клайпеда, главпочтамт, ая 166. Меняю м. СССР и всего мира, СГ, КПД, почтовые карточки, значки, сувенирные листки на м. СССР и соцстран «В. И. Ленин», «Великая Отечественная война»; СГ, КПД, значки, сувенирные листки.

Котелянский М. А.— 349315, г. Красный Луч, ул. Советская, 92. Меняю гашенные м. СССР 1945—1975 годов; сувенирные листки; значки: «В. И. Ленин», «Города», «Выдающиеся люди», почтовые карточки с оригинальной маркой на м. всего мира: «Живопись», «Флора и фауна»; м. СССР: «Космос», «Пресса»; сувенирные листки, почтовые карточки с оригинальной маркой; значки «Пресса».

Скоблов М. М.— 280015, Хмельницкий, пр-т Мира, 88, кв. 13. Меняю м. России.

РСФСР, СССР 1923—1960 годов, альбомы «Шаубек» на полные серии м. всего мира: «Космос». Ищу каталог космических марок «Лоллинн-75».

Шейко С. Б.—683036, Петропавловск-Камчатский, в/ч 11675 Ищу награды стран всего мира и России до 1917 года, бонны, Интересуюсь атрибутами армий.

Лопатин Б. В.—153022, Иваново, 4-я Первомайская ул., 26, кв. 2. Меняю м. всего мира, художественные и видовые открытки на цветные открытки до 1917 года с репродукциями картин русских и зарубежных художников.

Цыганенко Ф. Ф.—313020, Харьковская обл., Новая Водолага, ул. Совнаркомовская, 37. Меняю видовые открытки городов дореволюционной России, стран Европы, тематические и художественные на видовые открытки дореволюционного Харькова и городов Харьковской губернии.

Вердыш И. Г.—270069, Одесса, ул. Заболотного, 2, кв. 82. Ищу целые письма СССР и почтовые карточки прошедшие почту 1918—1941 годов, письма с марками контрольного сбора.

Беликов Е. В.—352915, Армавир, в/городок, 25, кв. 49. Меняю м. старые открытки, бонны, значки на непочтовые м. «Авиация» (ОДВФ, Осоавиахим), открытки с авиационным сюжетом, значки ВВС, материалы по истории авиации.

Виноградов В. И.—684300, Камчатская обл., с. Мильково, пер. Северный, 14-В. Меняю м. СССР 1956—1974 годов, м. соцстран, конверты, СГ, КПД, открытки, значки «Камчатка» на чистые м. СССР до 1960 года.

Раздобудько В. И.—703000, Самарканд, почтамт, а/я 63. Меняю м. СССР, тематику соцстран, новинки арабских стран, СГ, КПД, почтовые карточки, сувенирные листки на м., конверты, открытки, КМ, СГ, КПД: «Космос».

Колымагин В. В.—480011, Алма-Ата, ул. Р. Зорге, 8, кв. 24. Меняю м. СССР и соцстран: «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора и фауна» на чистые м. всего мира: «Космос», «Искусство», «Спорт».

Гринявичюс А. В.—234820, Рокишкис, ул. Яунистес, 8, кв. 2. Меняю м.: «Музыка», «Искусство» на м., КПД, КМ.: «Музыка».

Долгопольский Л. К.—279200, г. Бельцы, ул. Якира, 1, кв. 48. Меняю м. СССР и всего мира: «Живопись», «Искусство», «Спорт», «Космос», «Флора и фауна» на м.

России, земской почты, русской почты за рубежом; хронологию СССР по манколистам; м. всего мира: «Живопись»; письма и конверты первых лет Советской власти, прошедшие почту; блоки № 3085 и 2694.

Вишняков Е. Г.—228428, Даугавпилс, ул. Комсомольская, 4, кв. 7. Меняю бонны, этикетки: спичечные, винные, пивные на бонны всего мира.

Горячий М. В.—601904, Владимирская обл., Ковров, ул. Павловского, 6, кв. 21. Меняю гашеные м. СССР и всего мира, МК и бонны на м. СССР и всего мира, МК, почтовые карточки: «2-я мировая война», «А. С. Пушкин», «Коперник»; бонны России.

Фролов М. А.—480001, Алма-Ата, почтамт, а/я 60. Меняю м. СССР и всего мира, цельные вещи СССР, цельные письма России и Латвии, экслибрисы, значки, лотерейные билеты, бонны, медали, литературу по коллекционированию на сувенирные листки—чернодрузки городов СССР.

Бродский Ю. И.—314011, Полтава, ул. Гагарина, 1, кв. 33, Ищу м.: Австрия—№ 133—135, Бельгия—№ 22, Болгария—№ 27 (27а), 108, Германия—№ 11, 21, 25, Норвегия—№ 6, 10, 64—67, Россия—№ 4, 36, 37, Финляндия—№ 10, 26, 27 (по каталогу «Ивер»). Имею для обмена м.: Нидерланды—№ 93, 96, Франция—№ 33а.

Круг Н. В.—454031, Челябинск, ул. Я. Гашека, 24, кв. 11. Меняю м. СССР и всего мира, почтовые карточки Министерства связи СССР, м. «В. И. Ленин» на редкие м. дореволюционной России и СССР, классику США, сборник «Советский коллекционер» № 5, 7, 8, 9.

Яунземис А. А.—229701, Лиепая, ул. Мартина, 4, кв. 2. Имею для обмена и желаю получить дореволюционные видовые открытки России и бонны. Реализую коллекцию спичечных этикеток.

Литвиненко Н. С.—252059, Киев, ул. Тургеневская, 74, кв. 6. Меняю м. СССР и сувенирные листки на м. 1940—1957 годов и сувенирные листки по манколисту.

Алешенко Г. П.—347904, Таганрог, ул. Октябрьская, 44/1, кв. 40. Меняю м. СССР и всего мира: «Спорт», «Космос», «Живопись», «Флора и фауна» на м. СССР, Болгарии, Кубы по манколисту; гашеные м. всего мира: «В. И. Ленин», «Ю. Гагарин», «Запуск 1-го спутника Земли», «Флора и фауна».

БОЛГАРИЯ

И. Илиев, БОЛГАРИЯ, г. Плевен, ул. Артиллерийская, 4, вх. Б, ап. 7. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь марками по темам: «Флора», «Транспорт», «Футбол».

А. Дограмаджиев, БОЛГАРИЯ, 4870 Пампорово, Смолянский окр. Хочу обмениваться марками и другими филателистическими материалами по теме «Космос». В обмен предлагаю марки Болгарии.

К. Тишков, БОЛГАРИЯ, г. Плевен, ул. Силистра, 50. Имею для обмена марки Болгарии, арабских стран и т. д. Желаю получить в обмен марки СССР 1952—1960 годов.

Н. Найденов, БОЛГАРИЯ, г. Плевен, ул. Тодора Луканова, 15. Имею для обмена марки Болгарии и других стран. Желаю получить в обмен чистые марки СССР 1923—1960 годов.

ГДР

D. Jaap, DDR, 192 Pritzwazk, Straßburgerstr., 18. Имею для обмена марки ГДР и ФРГ. Желаю получить в обмен марки старой России, Латвии, Эстонии, Литвы и Советского Союза.

G. Eilenberg, DDR, 7024 Leipzig, Henrich Schmidt, 17.

Хочу обмениваться марками с советскими филателистами, пишу только по-немецки.

H. Thomas, DDR, 7033 Leipzig, PSF-76.

Интересуюсь значками разных стран по теме «Лениниана».

Horst Schubert, DDR, 8401 Gleina, 16.

Интересуюсь марками и другими филателистическими материалами СССР, Тувы, Монголии, КНДР и ДРВ. Коллекционирую также спичечные этикетки и значки.

КУБА

F. Vecino Pérez, 252—0149, CUBA, Habana-6, Apartado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Интересуюсь марками по темам: «СССР», «Искусство», «Флора и фауна».

Angel A. Portabales, 252—0157, CUBA, Habana-6, Apartado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Коллекционирую марки по теме «СССР».



21 октября. День филателистов. Худ. И. Рисс. Глубокая печать с зубцами. Тираж 3 млн. серий.

10+5 пф. Почтовые ворота в Вурцене (1734). 20 пф. Новый почтамт в Беренфельсе.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

12 августа. За порядок и дисциплину на дорогах. Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

10 пф. Переход детей через дорогу.

15 пф. Регулировщик движения.

20 пф. Дорожная полиция.

25 пф. Проверка технического состояния автомобилей.

35 пф. Обучение дорожным правилам.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Август. 1975 г. Южноазиатский туристический год. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами.

1.50 т. Монгольский черный баран.

Марка выпущена с купоном, на котором изображен современный отель.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

30 июля. Сопровождение безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок. Худ. Д. Данила. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тысяч серий.

2×2,75 л. Символические рисунки.

2×5 л.

Без зубцов. Тираж 38,5 тысячи серий.

20 сентября. 1750-летие первого документального упоминания г. Пелендава и 500-летие г. Крайова. Худ. А. Попеску. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн. серий.

20 б.

Репродукция документа, в котором упоминается г. Пелендава.

55 б.

1 л. Марки выпущены в виде сценки

20 сентября. 375-летие первого объединения румынских земель. Блок. Глубокая печать. Тираж 60 тысяч серий.

10 л. Памятник Михаилу Храброму.

29 сентября. История чехословацких мотоциклов. Худ. К. Лхотак. Гравюры Л. Йирка, И. Шмидт, И. Герчик, М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

20 г. Мотоцикл С2150 (Страконице).

40 г. Мотоцикл Ява 250 (Прага. 1945).

60 г. Мотоцикл Ява 175 (Прага. 1935).

1 кр. Мотоцикл Итар Яката (Прага. 1921).

1.20 кр. Мотоцикл Орион Михл (Слани. 1903).

1.80 кр. Мотоцикл Ляурин и Клемент (Млада Болеслав. 1898).

СССР и Польши в исследовании космоса.

5 кр. Экспериментальный полет «Аполлон — Союз».

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. Марка номиналом в 5 кр. выпущена в листе из 4 марок.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

1 октября. Радость Европы. Худ. оформление

СССР

100 лет со дня рождения советского ученого-терапевта М. П. Кончаловского. (1875—1942). Художественное оформление Ю. Косорукова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 26X37. В листе 50 шт. (10X5).

4508. 4 коп.— Портрет М. П. Кончаловского. В левом нижнем углу — красный крест и медицинская эмблема — чаша со змеей. Коричневая, красная (30.9.75). Тираж 4,1 млн.

III Всесоюзная юношеская филателистическая выставка. Ереван. 1975. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).

4509. 4 коп.— Стилизованная эмблема выставки на фоне силуэтных изображений почтовых марок. Красная, синяя (30.9.75). Тираж 4,2 млн.

Международный год женщины. Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Разм. м. 32,5X32,5. В листе 30 шт. (5X6).

4510. 6 коп.— Цветок розы, эмблема Международного года женщины, представляющая собой стилизованное изображение голубя, и земной шар. Справа помещен девиз Международной демократической федерации женщин: «Равноправие, развитие, мир». Карминовая, ультрамариновая, зеленая (30.9.75). Тираж 4,1 млн.

30-летие провозглашения Югославии республикой. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).

4511. 6 коп.— В центре марки изображено здание народной скупщины в Белграде. Вверху — государственный флаг, герб Югославии и памятный текст. Внизу — ветви оливы и лента с надписью: «СФРЮ». Синяя, красная, золотистая (30.9.75). Тираж 3,5 млн.

175-летие первого издания «Слова о полку Игореве». Рис. А. Калашникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28X40 мм. В листе 30 шт. (6X5).

4512. 4 коп.— На марке воспроизведена гравюра В. А. Фаворского к изданию «Слова о полку Игореве» 1938 года, помещенная на форзаце этой книги. Вверху — памятный текст. Красная, темно-голубовато-серая, оливково-серая (20.10.75). Тираж 4,25 млн.

Выдающиеся деятели КПСС и Советского государства. Рис. И. Крылкова. Гравюры на металле А. Ткаченко (№ 4513) и В. Смирнова (№ 4514). Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 26X37. В листе 40 шт. (8X5).

4513. 4 коп.— Портрет М. И. Калинина (1875—1946). К 100-летию со дня рождения. Коричневато-черная (20.10.75). Тираж 4,1 млн.

4514. 4 коп.— Портрет А. В. Луначарского (1875—1933). К 100-летию со дня рождения. Коричневато-черная (20.10.75). Тираж 4,1 млн.

70 лет первой русской революции. Рис. В. Якунина. Гравюра на металле С. Кузнецова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52X37 мм. В листе 15 шт. (3X5).

4515. 4 коп.— На фоне красного полотнища, прикрепленного к ружейному штыку, изображена рука с факелом, на пламени которого памятная дата: «1905». Справа на красном фоне приведено высказывание В. И. Ленина, в котором дается историческая оценка первой русской революции: «Без «генеральной репетиции» 1905 года победа Октябрьской революции 1917 года была бы невозможна». Красная, оливковая (20.10.75). Тираж 4 млн.



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

29 августа. Гобелены из Братиславы. Худ. оформление М. Ондрачека. Глубокая печать и металлография. С зубцами. Марки выпущены в листах из 4 марок.

3 кр. Гобелен XVII века.

3.60 кр. Гобелен XVII века.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Выпущено два конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

30 сентября. Исследование космоса. Худ. И. Страд. Гравюры Я. Мрачек и М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

30 г. Сотрудничество СССР, ЧССР и ГДР в исследовании космоса.

60 г. Сотрудничество СССР и Франции в исследовании космоса.

1 кр. Сотрудничество СССР и Индии в исследовании космоса.

2 кр. Сотрудничество

А. Миленковича. Офсет. С зубцами. Тираж 250 тысяч серий. Лист из 9 марок.

3.20 д. Львенок. Рис. А. Савич, 7 лет.

6.00 д. Детская коляска. Рисунок 6-летнего ребенка.

10 октября. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Тираж 750 тысяч серий. Лист из 9 марок.

3.20 д. Символические рисунки.

8.00 д. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.



**ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

15 октября. 25 лет Советам [народным органам власти]. Худ. И. Вертель. Офсет. С зубцами и без зубцов.

1 фт. Карта Венгрии и герб.

1 фт. Трудящиеся у урны для голосования.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем с изображением купола парламента.

16 октября. Охрана окружающей среды. Худ. Е. Зомбари. Офсет. С зубцами и без зубцов.

40 ф.
60 ф.
80 ф.
1 фт. Символические рисунки.
1.20 фт.
5 фт.
6 фт.

В день выпуска в почтовом отделении Будапешт-4 марки гасились специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

14 октября. Всемирный год Брайля. Худ. М. Готтшалль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

20 пф. Портрет Л. Брайля (1809—1852).

35 пф. Читающие руки.

50 пф. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня с надписью обычным шрифтом и шрифтом для слепых.

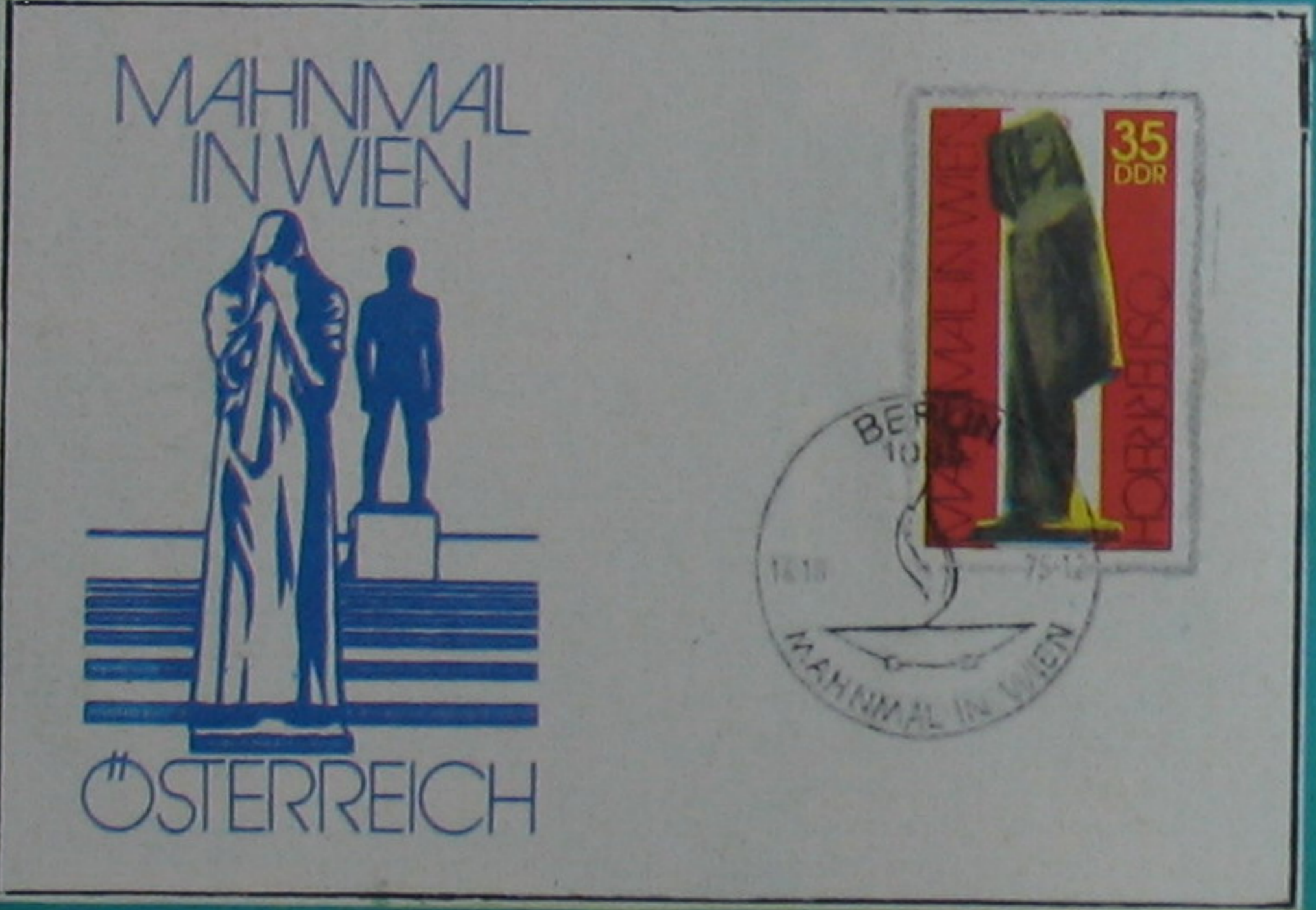
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

14 октября. Памятники жертвам фашизма.

Худ. Л. Грюневальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн. серий.

35 пф. Памятник в Вене (Австрия).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.



Zollo P. Brito, 252-0159, CUBA, Habana-6, Apartado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Интересуюсь марками по темам: «Олимпийские игры», «Флора».

ПОЛЬША

J. Poszewiecki, POLSKA, 90-954 Lodz 4, skr. 10.

Имею для обмена новые спецгашения и открытки ПНР. Желая получить в обмен чистые новинки СССР за 1970—1975 годы, а также спецгашения и открытки по темам: «Космос», «Живопись», «Шахматы», «Н. Коперник».

Z. Zeleniewski, POLSKA, 15—950 Bialystok-1, skr. pocztowa 296.

Имею для обмена марки Польши и других стран.

S. Jerzy, POLSKA, 32—700 Bochnia, Krzeczów, 141.

Коллекционирую гашенные марки по темам: «Живопись», «Флора и фауна».

L. Cilak, POLSKA, 12—200 Pisz, Dworcowa 5 m. 3.

Имею для обмена новые марки Польши, Кипра и других стран. Интересуюсь марками по темам: «Космос», «Искусство», «Футбол», «Флора и фауна», а также чистыми марками СССР начиная с 1969 года.

H. Koncewicz, POLSKA, 01—413 Warszawa, ul. Magistraska 27 m. 13.

Имею для обмена различный филателистический материал. Желая получить в обмен чистые марки СССР, в том числе старые.

E. Zawadzki, POLSKA, 70—953 Szczecin 3, Box 42.

Интересуюсь марками СССР. В обмен предлагаю марки разных стран.

P. Laszewicz, POLSKA, 17—100 Bielsk—Podl., ul. Strokowska, 16.

Имею для обмена марки Польши и другие филателистические материалы. Желая получить в обмен гашенные марки, спецгашения, конверты первого дня и другие материалы по темам: «Космос», «Великая Отечественная война».

K. Rawski, POLSKA, 39—400 Tarnobrzeg, Ocice Nr. 55.

Хочу переписываться и обмениваться марками и открытками с советскими коллекционерами.

РУМУНИЯ

P. Codoban, ROMANIA, Bucuresti-1, Căsuța, Poștali 343.

Имею для обмена марки Румынии и арабских стран. Желая получить в обмен новые марки Советского Союза.

Didi Alexe, ROMANIA, 2070-Plopeni, Smirsan-6, Judet Prahova.

Имею для обмена марки разных стран. Желая получить в обмен чистые марки СССР, Монголии и других стран по темам: «Космос», «Спорт», «Флора и фауна», «Живопись», «Авиация» и «Морской флот».

Costa Ioan, ROMANIA, 3798 Suplacu de Barcău, Bihor, str. Crinulvi 72, Bloc 53, ap. 18.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ЧССР

Balogh Vojtech, CSSR, 06001 Kežmarok, Gottwaldová, 3.

Хочу обмениваться значками с советскими коллекционерами.

Jaroslav Pokorný, CSSR, 62000 Brno, Hofásky v Aleji 50.

Предлагаю марки Чехословакии в обмен на марки Советского Союза.

Stefan Miškay, CSSR, 92001 Hlohovec, SNP 21/E.

Интересуюсь марками Советского Союза.

Petr Kunc, CSSR, 10800, Praha 10—Malešice, Cerhenicka 435/18.

Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами. Предлагаю марки ЧССР 1918—1974 гг.

ЮГОСЛАВИЯ

Ненад Николч, ЮГОСЛАВИЯ, 18000 Ниш, ул. Любомира Николча, 28. Интересуюсь марками разных стран по теме «Флора и фауна».

Celjuska Ivan, YUGOSLAVIJA, Subotica-2, Poštanski fah 150.

В обмен на югославские марки хочу получить чистые советские марки.

4674. 11.6.75. 4 к. — Эстонская ССР. Кафе «Мерепийга» в Раннамыиза. Бум. 0—2. Худ. Л. Кривокобыльская.

4675. 11.6.75. 4 к. — Девятый Международный кинофестиваль. Москва. 1975. «А зори здесь тихие...» Режиссер-постановщик Станислав Ростоцкий. Бум. КГ. Худ. Ю. Левиновский.

4676. 11.6.75. 4 к. — Девятый Международный кинофестиваль. Москва. 1975. «Они сражались за Родину». Режиссер-постановщик Сергей Бондарчук. Бум. КГ. Худ. Ю. Левиновский.

4677. 11.6.75. 4 к. — Девятый Международный кинофестиваль. Москва. 1975. «Освобождение». Режиссер-постановщик Юрий Озеров. Бум. КГ. Худ. Ю. Левиновский.

**ПОЧТОВЫЕ
КОНВЕРТЫ**



**МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР**

4678. 11.6.75. 6 к. — Авиа. 125 лет основания города Николаевска-на-Амуре. Памятник Г. И. Невельскому (Текст на клапане: «Скульптор Л. Бобровников»). Бум. КГ. Худ. Г. Пикуннов.

4679. 13.6.75. 4 к. — Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР полковник П. И. Беляев. 1925—1970. Бум. КГ. Худ. П. Бендель.

4680. 16.6.75. 6 к. — Авиа. Экспериментальный полет кораблей «Союз» и «Аполлон». (Портреты членов экипажей советского и американского кораблей А. Леонова, В. Кубасова, Т. Стаффорда, В. Брандта, Д. Слейтона.) Бум. КГ. Худ. А. Аксамит.

4681. 16.6.75. 4 к. — Центральная железнодорожная справочная. Бюро заказов железнодорожных билетов. Бум. КГ. Худ. Ю. Левиновский.

4682. 17.6.75. 4 к. — Слава Родине Октября! (Герб СССР, лавровые ветви, красные флаги с юбилейной датой «1917») Бум. 0—2. Худ. Г. Ахмедов.

4683. 17.6.75. 6 к. — Авиа. Слава Великому Октябрю! (Флаги, праздничный салют над Кремлем.) Бум. 0—2. Худ. И. Дергилев.

4684. 18.6.75. 4 к. — Краснодарский край. Геленджик. Памятник М. Ю. Лермонтову. Бум. 0—2. Худ. В. Бейлин.

4685. 18.6.75. 4 к. — Кубок Европы. Плавание. Москва. 1975. Бум. 0—2. Худ. А. Салтанов.

4686. 18.6.75. 4 к. — Ученый-ботаник П. Н. Крылов. Бум. 0—2. Худ. А. Яр-Кравченко.

4687. 24.6.75. 4 к. — Таллин. XXVII Балтийская регата. Бум. КГ. Худ. Ю. Арцименев. Конверт без адресного трафарета.

4688. 30.6.75. 4 к. — Слава Октябрю! (Орден Октябрьской Революции, букет гвоздик, перевязанный красной лентой.) Бум. 0—2. Худ. В. Пономарев.

4689. 1.7.75. 4 к. — Чемпионат Европы по конному спорту. Киев. 1975. Бум. КГ. Худ. Ю. Арцименев.

4690. 8.7.75. 4 к. — Всесоюзный день железнодорожника. Бум. 0—2. Худ. Г. Комлев.

4691. 6 к. — Авиа. Стандартный конверт с напечатанной внутри декоративной сеткой. Бум. 0—2. В кодовом штампе имеется дополнительная черная штриховая метка.

4692. 7.2.75. 4 к. — Новокузнецк. Памятник академику И. П. Бардину. (Текст на клапане: «Скульпторы Д. Шварц, С. Шапошников. Архитектор Ю. Гумбург».) Худ. Л. Зайцев.

4693. 17.2.75. 4 к. — Армянская ССР. Джермук. Кинотеатр. Худ. В. Иванов.

4694. 26.2.75. 4 к. — Академик И. Г. Александров. 1875—1936. Худ. П. Бендель.

4695. 5.3.75. 4 к. — Орел. Центральный парк культуры и отдыха. Худ. Л. Кулиева.

4696. 31.3.75. 4 к. — Бережно охраняйте живую природу! (Косуля в березняке.) Худ. А. Кузьмин.

4697. 4.4.75. 4 к. — Бережно охраняйте живую природу! (Лось.) Худ. А. Кузьмин.

4698. 4.4.75. 4 к. — Сергей Есенин. 1895—1925. Худ. А. Яр-Кравченко.

4699. 8.4.75. 4 к. — Бережно охраняйте живую природу! (Олень на лесной поляне.) Худ. А. Кузьмин.

4700. 14.4.75. 4 к. — Кишинев. Междугородная телефонная станция. Худ. А. Гельфенбойм.

4701. 14.4.75. 4 к. — Азербайджанские музыкальные инструменты. (Из коллекции музея М. И. Глинки.) Худ. А. Калашников.

4702. 14.4.75. 4 к. — Туркменские музыкальные инструменты.

(Из коллекции музея М. И. Глинки.) Худ. А. Калашников.

4703. 14.4.75. 4 к. — Украинские музыкальные инструменты. (Из коллекции музея М. И. Глинки.) Худ. А. Калашников.

4704. 14.4.75. 4 к. — Эстонские музыкальные инструменты. (Из коллекции музея М. И. Глинки.) Худ. А. Калашников.

4705. 15.4.75. 4 к. — (Пейзаж: утес над рекой.) Худ. И. Савостюк.

4706. 16.4.75. 4 к. — Тбилиси. Река Кура. Худ. И. Филиппов.

4707. 23.4.75. 4 к. — Липецк. Обелиск Вечной Славы воинам-липовцам. (Текст на клапане: «Архитектор М. Мордухович».) Худ. А. Филиппов.

4708. 29.4.75. 4 к. — Всемирная встреча девушек. Москва 1975. Худ. А. Адашев.

4709. 4.5.75. 4 к. — Петрозаводск. Здание исполкома городского Совета депутатов трудящихся. Худ. Л. Кружкова.

4710. 5.5.75. 4 к. — Профессиональный революционер Н. Э. Бауман. 1873—1905. Худ. А. Адашев.

4711. 5.5.75. 4 к. — Заповедник Аскания-Нова. Лебедь-шипун. Худ. Г. Пикунов.

4712. 6.5.75. 4 к. — Брянск. Гостиница «Центральная». Худ. Г. Баев.

4713. 7.5.75. 4 к. — Винница. Универмаг. Худ. В. Коновалов.

4714. 12.5.75. 4 к. — Черкассы. Памятник Т. Г. Шевченко. (Текст на клапане: «Скульпторы М. Вронский, А. Олейник. Архитектор В. Гнездилов».) Худ. В. Бейлин.

4715. 12.5.75. 4 к. — Герой Советского Союза Алия Молдагулова. 1925—1944. Худ. А. Соколов.

4716. 13.5.75. 4 к. — Рига. Домский концертный зал. Худ. А. Калашников.

4717. 23.5.75. 4 к. — 30 лет Всемирной федерации профсоюзов. 1945—1975. Худ. В. Васильев.

4718. 30.5.75. 6 к. — Авиа. Архангельск. Ломоносовские чтения. Худ. Л. Зайцев.

4719. 30.5.75. 4 к. — Харьков. Киноконцертный зал «Украина». Худ. В. Резвяков.

4720. 30.5.75. 4 к. — Петрозаводск. Дом связи. Худ. А. Филиппов.

4721. 4.6.75. 4 к. — г. Тольятти. Кинотеатр «Сатурн». Худ. Г. Баев.

4722. 4.6.75. 4 к. — Армянская ССР. Озеро Севан. Дом писателей. Худ. В. Бейлин.

4723. 4.6.75. 4 к. — Грузинская ССР. Боржоми. Железнодорожный вокзал. Худ. В. Бейлин.

4724. 4.6.75. 4 к. — М. И. Калинин. 1875—1946. Худ. П. Бендель.

4725. 4.6.75. 4 к. — Берегите народное добро от огня! (Значок «Пожарная охрана СССР» и

пожарная машина.) Худ. Ю. Бронфенбергер.

4726. 4.6.75. 4 к. — Донецк. Пресс-центр. Худ. Н. Ветцо.

4727. 4.6.75. 6 к. — Авиа. Октябрь. (Орден Октябрьской Революции и красная лента с надписью «Октябрь» на фоне праздничного салюта.) Худ. А. Жребин.

4728. 4.6.75. 4 к. — Слава Октябрю! (Орден Октябрьской Революции и лавровая ветвь на фоне развевающегося красного знамени.) Худ. А. Жребин.

4729. 4.6.75. 6 к. — Авиа. Армянская ССР. Дилижан. Обелиск в честь 50-летия установления Советской власти в Армении. Худ. Л. Кружкова.

4730. 5.6.75. 4 к. — Георгин «Колхозница». (Текст на клапане.) Худ. Л. Надточий.

4731. 17.6.75. 4 к. — Международный год женщины. 1975. (Роза на фоне эмблемы.) Худ. Ю. Арцименев.

4732. 18.6.75. 6 к. — Авиа. Магадан. Областной театр имени М. Горького. Худ. В. Коновалов.

4733. 19.6.75. 4 к. — Краснодар. Центральный книжный магазин. Худ. Г. Баев.

4734. 24.6.75. 6 к. — Авиа. День шахтера. Худ. Р. Боролин.

4735. 24.6.75. 4 к. — Гагра. Пансионат «Жюеквара». Худ. Н. Ветцо.

4736. 24.6.75. 4 к. — Волгоград. Мамаев курган. Главный монумент «Родина-мать». (Текст на клапане: «Скульптор Е. В. Вучетич».) Худ. Г. Комлев.

4737. 24.6.75. 4 к. — Черновцы. Памятник танкистам-гвардейцам. Танк Т-34 гв. лейтенанта П. Ф. Никитина. Худ. В. Коновалов.

4738. 24.6.75. 4 к. — Москва. Справочная Аэрофлота и заказы билетов на самолет. (Телефоны.) Худ. Ю. Левинский.

4739. 24.6.75. 4 к. — Латвийская ССР. Кемери. Беседка в парке. Худ. С. Оксман.

4740. 30.6.75. 4 к. — 150 лет Одесскому археологическому музею. 1825—1975. Худ. Ю. Арцименев.

4741. 30.6.75. 4 к. — Слава Октябрю! (Крейсер «Аврора», развевающиеся красные знамена, цветы гвоздики, перехваченные внизу красной лентой.) Худ. И. Дергилев.

4742. 30.6.75. 4 к. — Слава Октябрю! (Памятная медаль с изображением крейсера «Аврора», лавровая ветвь, развевающееся красное знамя и лента к ордену Октябрьской Революции.) Худ. А. Жребин.

4743. 30.6.75. 4 к. — Международная выставка книг. Москва. 1975. Медаль международного конкурса иллюстрированных изданий «Ветвь дружбы». Худ. А. Калашников.

4744. 30.6.75. 4 к. — 50 лет комсомолу Таджикистана. Худ. Ю. Косоруков.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ООН. 24.XI. Деятельность ООН по поддержанию мира на планете. 0,60, 0,70 швейц. фр. (для европейского бюро ООН) и 13, 26 ц.— дикая роза, растущая на колючей проволоке.



ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 4.XI. 200-летие зальцбургского театра. 1,50 шил. 4.XI. XII зим-



ние Олимпийские игры в Инсбруке. 0,70 + 0,30 шилл.— фигурное катание, 2 + 1 шил.— лыжные гонки, 2,50 + 1 шил.— сани, 4 + 2 шил.— стрельба из винтовки (биатлон).



БЕЛЬГИЯ. 13.X. 125-летие национального банка. 23 фр.— здание банка и портрет его основателя. 20.X. 50-летие первого полета по маршруту Брюссель — Киншаса. 7 фр.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 26.XI. Рождество. 6 1/2, 8 1/2, 11, 13 п.



ГИБРАЛТАР. 26.XI. Рождество. Блок из шести марок по 6 п.— рисунки детей



4.XII. Романская скульптура. 0,30, 0,60, 0,90 фр.



ДАНИЯ. 20.XI. Филателистическая выставка «Хафния-76». Блок из четырех марок. 50, 70, 90, 130 эре — датские марки классического периода.



МЕН. о-в. 29.X. Рождество. 5 1/2, 7, 11, 13 п.



ИРЛАНДИЯ. 13.X. 350-летие со дня рождения О. Планкетта. 7 и 15 п.



29.X. Стандартный выпуск. 11 и 13 п.



ЛИХТЕНШТЕЙН. 4.XII. XII зимние Олимпийские игры. 0,20 фр.— скоростной бег на коньках, 0,25 фр.— хоккей, 0,70 фр.— гигантский слалом, 1,20 фр.— слалом.

ПОРТУГАЛИЯ. 17.IX. 30-летие ООН. 2,50, 4,50, 20 эскудо — символические рисунки. ФРАНЦИЯ. 8.XII. Парусники. 0,90 фр.— фрегат «Мельпомена».



ШВЕЙЦАРИЯ. 27.XI. Почтово-благотворительный выпуск «В пользу молодежи». 10+5 сант.—почтовый ящик, 15+10, 30+20, 50+20, 60+25 сант.—цветущие растения лесов.



27.XI. Стандартный выпуск. 35 сант.—ландшафт центральной Швейцарии, 1.10 фр.—романский портик Базельского собора.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 29.X. Рождество. 15 и 45 ц.



АНТИГУА. 10.XI. Бабочки. 1/2, 1, 2, 5, 20, 35 ц.

и 2 долл. Блок из марок в 5, 20, 35 ц. и 2 долл.

АНТИЛЬСКИЕ нидерландские о-ва. 12.XI. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 15+5, 20+10, 30+15 ц.—игры детей.



БЕЛИЗ. Ноябрь. Рождество. 6, 26, 50 ц. и 1 долл.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. 27.XI. 200-летие американской революции. Захват порохового склада на Бермудских островах в 1775 году. 5, 17, 20, 25 ц. и блок из всех марок.

БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва. 27.XI. 25-летие восстановления местного самоуправления в форме совета. 5, 25, 40, 75 ц.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 26.IX. Выставка на Окинаве «Океанэкспо». 15, 25, 45, 50, 60, 150 фр. и блок в 300 фр.

ГАМБИЯ. 17.XI. 100-летие гамбийской высшей школы. 10 бутсов—здание школы, 50 б.—учащиеся на лабораторных занятиях, 1.50 даласи—эмблема школы.



15.XI. Международный год женщины. 4 б.—обучение, 10 б.—посадка риса, 50 б.—уход за детьми, 1.50 д.—женщина-регулировщик.



ДАГОМЕЯ. 22.IX. 100-летие со дня рождения вра-

ча А. Швейцера. 200 фр. 29.IX. Еврафрика. 300 фр.—репродукция картины «Святое семейство» Микеланджело.



20.X. Международный год женщины. 50, 150 фр.



18.XI. 200-летие США. 75, 135, 300, 500 фр.

ЗАПАДНОЕ САМОА. Ноябрь. Рождество. 3, 4, 30 сене и блок из всех трех марок.



КАНАДА. 16.X. 50-летие королевского канадского легиона. 8 ц.



КОНГО. 30.X. Пред-олимпийский год. 40, 50, 85, 95, 100, 150 фр. 15.XI. Выдающиеся люди. 60 фр.—А. Флеминг, 95 фр.—К. Адер, 95 фр.—А. Ампер.



КОСТА-РИКА. Сентябрь. Международный год женщины. 0.40 и 1.25 колона-эмблема кампании.



ЛЕСОТО. Ноябрь. Алоэ. 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25 ц.



МАВРИКИЙ. 25.XII. Засуха в Африке. 50 и 60 ц.



МАВРИТАНИЯ. 17.XI. Предолимпийский год. 50 у.—метание копья, 52 у.—спринт.



МАЛАВИ. Декабрь. Рождество. 3, 10, 20, 40 тамболов и блок из всех марок—медальоны, экспонируемые в лондонском музее Виктории и Альберта.



МАЛАГАСИЙСКАЯ республика. 16.IX. Международная выставка на Окинаве «Океанэкспо». 25, 40, 50, 75, 125 фр. и блок в 300 фр. 20.XI. Стандартный выпуск. 8 фр.—пирог, 45 фр.—парусный баркас.



МАЛИ. 10.XI. 30-летие Организации Объединенный Наций. 200 фр.



МЕКСИКА. 9.XI. Образование. 1.60 долл.—портрет Д. Сармиенто.



9.IX. Монументальное искусство. 4.30 долл.—памятник.



29.IX. Панамериканские спортивные игры. 1.60 долл.



12.X. 100-летие со дня рождения Х. Карилло. 80 ц.—портрет.



13.X. Наука. 80 ц.



НАУРУ. 7.XI. Рождество. 5, 7, 15, 25 ц.—витражи.



НИГЕР. 10. XI. Туризм. 40, 45, 50 фр.



НИУЭ. 29.X. Рисунки детей. 4, 5, 10 ц.

НОВАЯ КАЛЕНДОНИЯ. 18.X. 10-летие орнитологического общества Ниамен. 5 фр.



8.XI. Постройка нового здания городского муниципалитета столицы. 75 и 125 фр.— старое и новое здания муниципалитета.

НДРЙ. Октябрь. Национальные женские костюмы. 5, 10, 15, 25, 40, 50 филсов.



НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. 11.XI. Репродукции работ Микеланджело. 35, 70 золотых сант., 2.50 золотых фр. Выпущены по две марки каждого номинала с текстом на английском и французском языках.



ОМАН. 18.XI. Национальный день. 30 б.— новая гавань, 50 б.— стадион, 75 б.— завод по очистке воды, 100 б.— теле-студия цветного телевидения, 150 б.— приемная станция связи через спутники, 250 б.— средства электросвязи. Изображения на марках в 50, 150, 250 б. помещены на фоне карты Омана.



ПИТКЕРН, о-в. Ноябрь. Насекомые. 4, 6, 10, 15, 20 ц.



ПОЛИНЕЗИЯ. 5.XI. День Всемирного почтового союза. 100 фр.— самолет на фоне маркированных конвертов.



РУАНДА. 29.XI. 10-летие национального университета. 0.20, 0.30, 1.50, 18, 26, 34 фр.— эмблемы факультетов, здание университета. 13.X. Живопись. Четыре блока номиналами 20, 30, 50, 100 фр. с репродукциями картин Вермеера.

СВАЗИЛЕНД. 8.XII. Международный год женщины. 4, 5, 15, 25 ц.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. Сентябрь. Самоуправление. Надпечатки на стандартных марках Сейшельских островов текста «Internal Self-Government October 1975» 20, 65 ц., 1, 3,50 рупии.



Декабрь. Международный год женщины. 10, 15, 20, 25, 65 ц. и 1, 1.50, 3.50 р.— портреты выдающихся женщин планеты.



СЕНЕГАЛ. 18.X. Международный год женщины. 55 и 75 фр.

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 21.X. Маяки. 0.06, 0.10, 0.20 фр.



18.XI. Преодолимпийский год. 1.90 фр.— борьба.



СЕНТ-КРИСТОФЕР — НЕВИС — АНГИЛЬЯ. 1. XII. Репродукции картины художников эпохи Возрождения. 25, 40, 45 ц. и 1 долл.



СИНГАПУР. 7.XII. Международный год женщины. 10 ц.— равенство, 35 ц.— прогресс, 75 ц.— мир. Блок из всех марок.

США. Декабрь. Стандартный выпуск. 13 ц.— колокол мира, 13 ц.— флаг США и дворец Независимости. Марки выпущены в связи с повышением почтового тарифа с 10 до 13 ц.

29.V.1976. Международная филателистическая выставка «Интерфила-76» 13 ц. В связи с проведением выставки будет выпущен также сувенирный почтовый блок.



«ЦУМШТЕЙН-1976»

Вышло новое, 59-е издание швейцарского каталога почтовых марок Европы «Цумштейн», который относится к числу наиболее известных в нашей стране изданий подобного рода, поэтому советским филателистам небезынтересно будет познакомиться с внесенными в него изменениями и дополнениями. Если же учесть, что заметным изменениям подверглись описания ряда марок Советского Союза и цены на них, то этот интерес становится еще более обоснованным.

Особенностью каталога «Цумштейн» является то, что он дает характеристику марок всех европейских стран в одном томе большого формата. Это определяет и его объем. Последнее издание насчитывает 1484 страницы — на 57 больше, чем в предыдущем выпуске, и свидетельствует о неснижающейся активности европейских почтовых администраций, занимающихся выпуском новых марок.

Знакомясь с разделом, посвященным знакам почтовой оплаты нашей страны, убеждаешься, что описания марок дореволюционной России и цены на них практически не пересматривались. Зато внесены изменения в описания и цены на советские марки, начиная с первого революционного выпуска. Во-первых, отродно отметить, что редакция каталога исправила ошибку, повторявшуюся ранее из года в год. Революционные марки теперь правильно названы первым советским выпуском, появившимся к первой годовщине Октябрьской революции. Исправлены и цены на разновидности этих марок. Так, беззубцовый вариант марки в 35 копеек оценен в 100 франков (было 80), а 70-копеечная марка подорожала почти вчетверо (375 фр. вместо 100). Значительно выросла стоимость поступившей в обращение 200-рублевой коричневой марки к четвертой годовщине Октября (75 фр. вместо 35).

Впервые оцениваются выпуски 1922 года с перевернутой надпечаткой «РСФСР — голодающим» на первых революционных марках. Цена на них установлена от 100 до 500 франков в зависимости от номинала и цвета надпечатки. Значительно повысилась стоимость некоторых выпусков 1922 года с надпечаткой нового номинала. Однокопеечные марки с надпечаткой «РСФСР. Филателия — детям» оцениваются в зубцовом варианте в 350 франков и в беззубцовом — в 250, вместо прежних 175 франков. За гашеные экземпляры предлагается старая цена — по 250 франков. Вновь введена оценка марок этой серии с перевернутой надпечаткой.

Пересмотрены цены на марки 1923 года с надпечаткой «Филателия — трудящимся». Марка с бронзовой надпечаткой «1+1 р.» на «10 р.» стоит 150 франков вместо 30, а марка с надпечаткой «4+4 р.» на «5000 р.» серебряного цвета — 750 франков (чистый и гашеный экземпляры). Повышены цены на траурную ленинскую серию 1924 года. В беззубцовом обычном варианте она стоит теперь 32,5 франка вместо 19. Редкая разновидность трехкопеечной марки с узкой рамкой оценена в чистом виде в 250 франков вместо 150. Цена гашеной снижена со 150 до 80 франков. Коренным образом пересмотрены цены на стандартные марки 1925—1926 годов номиналом в 5 и 10 рублей с портретом В. И. Ленина. Так, чистая марка в 5 рублей с зубцами 12 1/2 стоит 100 франков вместо 50, а в 10 рублей — 750 вместо 280 (одновременно стоимость этой марки в гашеном виде снижена со 120 фр. до 100).

Впервые каталогизированы беззубцовые варианты марок в 1, 5 и 10 копеек из так называемого «улучшенного стандарта» 1927—1928 годов. Первая стоит 250 франков, остальные — по 750. В 300 франков вместо 150 оценена 8-копеечная марка в беззубцовом варианте к 10-летию Красной Армии. Беззубцовая пара марок в 40 и 80 копеек «Пятилетка в четыре года» стоит в новом каталоге 1400 франков (ранее 1200).

Выпуски 1931—1945 годов пересмотру практически не подвергались. Одним из немногих исключений является серия к 125-летию со дня рождения И. С. Тургенева, которая в чистом виде теперь стоит 45 франков вместо 30. Начиная с 1946 года вновь отмечается незначительное повышение цен на ряд марок и серий. Среди них следует отметить серию блоков 1946 года к 25-летию советской почтовой марки (этот юбилей, как показывают результаты исследований последних лет, был ошибочным). Далее умеренное повышение цен в пределах 10—15 процентов отмечается на некоторые выпуски до 1950 года.

Вплоть до 1960 года цены почти не изменились, хотя можно отметить резкий скачок на отдельные серии. Приведенный выше анализ свидетельствует о росте интереса к маркам СССР со стороны зарубежных филателистов. Конечно, цены, установленные зарубежным каталогом, нельзя принимать за аксиому, однако поводом для раздумий они послужить могут. Особого внимания заслуживают те случаи, к сожалению не единичные, когда иностранные каталоги регистрируют и оценивают ряд давно признанных в мировой филателии и реально существующих разновидностей советских марок, а наши каталоги обходят их молчаливым.

Что касается марок других европейских стран, то на многие из них отмечается рост цен, особенно на довоенные выпуски. Частично этот рост связан с инфляцией, а порой с более правильным определением истинной коллекционной ценности тех или иных марок. Знакомство с последним изданием каталога «Цумштейн» показывает, что редакция уделяет большое внимание не только корректировке цен, но и вносит дополнения и уточнения в каталогизацию марок многих стран, что представляет для филателистов значительный интерес.



ЕДИНСТВО — ДРУЖБА — СОТРУДНИЧЕСТВО

Для народов Советского Союза и Чехословацкой Социалистической Республики 1976 год будет отмечен событиями чрезвычайной важности. В этом году состоятся XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза и XV съезд Коммунистической партии Чехословакии.

Между нашими партиями существуют многолетние братские связи. В период борьбы против эксплуататорского строя чехословацкие коммунисты учились у коммунистов Страны Советов распознавать классовых врагов, а после освобождения нашей страны от фашистских захватчиков они перенимали опыт строительства нового, социалистического общества. Солидарность и единство взглядов КПСС и КПЧ логически переросли в тесное и всестороннее сотрудничество между нашими народами. Естественно, что это братское сотрудничество находит широкое отражение на чехословацких почтовых марках. Прежде всего это миниатюры, посвященные основоположнику революционной пролетарской партии, руководителю Великой Октябрьской социалистической революции, основателю первого в мире социалистического государства В. И. Ленину (№ 149—150, 430, 780, 1510, 1527—1528, 1956)¹.

С большим подъемом восприняли чешские и словацкие трудящиеся весть о победе Великой Октябрьской социалистической революции, юбилеям которой посвящались марки 1947-го (№ 113—114), 1952-го (№ 356—357),

1957-го (№ 630—631), 1962-го (№ 952—953), 1967-го (№ 1333—1334) и 1972 годов (№ 1691). Стачками и демонстрациями выражали они свое возмущение продолжающейся войной. В октябре 1918 года под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции произошел распад Австро-Венгрии и образовалась Чехословацкая республика (№ 441—442, 1350, 1417—1418), власть в стране захватила буржуазия. Однако революционное настроение масс росло, в 1919 году возникла Словацкая советская республика (№ 735).

В мае 1921 года была образована Коммунистическая партия Чехословакии (№ 251—255, 856—861, 1596—1599). В 1929 году на V съезде КПЧ генеральным секретарем ЦК был избран будущий президент Чехословакии К. Готвальд (№ 136—140, 143, 379—381, 383, 396—397, 400—401).

В последующие годы при активной поддержке пролетариата и передовой интеллигенции КПЧ вела активную борьбу за признание СССР, за распространение правды о первом в мире государстве рабочих и крестьян. В этом направлении громадную работу проделал член Коммунистической партии, писатель и журналист Юлиус Фучик (№ 156, 232—233).

В 1939 году буржуазное правительство отдало Чехословакию на расправу гитлеровской Германии. В течение всего периода оккупации КПЧ являлась главной силой сопротивления фашизму в стране. На территории Советского Союза под командованием Людвика Свободы был образован Чехословацкий военный корпус (№ 1645), который бок о бок с Советской Армией

сражался против фашистских захватчиков.

В 1944 году началось Словацкое восстание (№ 49—54, 172, 458—459, 725, 736—737, 1071—1072, 1478 и марка 1974 года), которому Советский Союз оказал огромную помощь. Ширилось и крепло партизанское движение, вершиной которого стало восстание чешского народа в майские дни 1945 года (№ 199, 1529 и марка 1974 года).

Борьбе против фашизма отдали свои жизни десятки тысяч чехословацких патриотов, и в первую очередь коммунисты. Во время Словацкого восстания погиб один из крупнейших деятелей КПЧ Ян Шверма (№ 155), в фашистских застенках были казнены Ю. Фучик (№ 405—406, 676), В. Ванчура (№ 154) и многие другие.

В мае 1945 года, когда фашистская Германия уже подписала акт о безоговорочной капитуляции, на территории Чехии осталась миллионная немецкая армия, которая отказалась сложить оружие и продолжала сеять смерть на оккупированной территории. В этот критический момент Советская Армия провела молниеносную Пражскую операцию и 9 мая 1945 года освобождением Праги завершила освобождение всей страны (№ 197—204, 316—317, 488—491, 781—785, 1121—1125, 1530 и марка 1975 года). Наш народ никогда не забудет, что за свободу Чехословакии погибло более 140 тысяч советских солдат и офицеров.

4 апреля 1945 года в городе Кошице было создано правительство Национального фронта чехов и словаков, председателем которого стал Клемент Готвальд.

При всесторонней помощи

¹ Здесь и далее номера марок даются по «Каталогу почтовых марок Чехословацкой Социалистической Республики. 1945—1974», ЦФА, Москва, 1973.

Советского Союза народно-демократическая Чехословакия приступила к обновлению своего хозяйства (№ 98—100). С помощью СССР наша страна стала на путь строительства социализма (№ 528—531, 532—536, 798—802, 828—830). Этапы развития социалистической промышленности и сельского хозяйства нашли отражение на десятках чехословацких почтовых марок. Была создана армия (№ 213—214, 278—282, 351—353, 412—414, 522—523, 562—563, 1325), которая опиралась на революционные и боевые традиции нашего народа.

С гордостью следят народы Чехословакии за грандиозными успехами Советского Союза в различных областях жизни. Но особенно большой интерес вызывают достижения СССР в области исследования космического пространства. Почтовое ведомство нашей страны неоднократно посвящало этим достижениям свои выпуски марок (№ 641, 738, 838—843, 850—851, 916—921, 1001—1002, 1051—1052, 1055, 1058, 1082, 1109, 1117—1118 и другие).

Между Советским Союзом и Чехословакией успешно развивается промышленное, научное и культурное сотрудничество, широту и многообразие которого иллюстрируют марки нашей страны. Это почтовые миниатюры 1975 года, рассказывающие о строительстве пражского метро и транзитного газопровода, о совместной работе советских и чехословацких ученых в освоении космического пространства в рамках программы Интеркосмос (№ 1558—1563), и другие.

Слово Клементы Готвальды: «С Советским Союзом — на вечные времена!» — для чехословацкого народа являются не просто лозунгом, а прочным фундаментом, на котором он строит свое счастливое будущее. Предстоящие съезды КПСС и КПЧ вновь подтвердят единство наших партий, а также откроют новые возможности тесного сотрудничества и дружбы между нашими народами.

И. СУВА,
член центрального комитета
Союза чехословацких филателистов, почетный член ВОФ

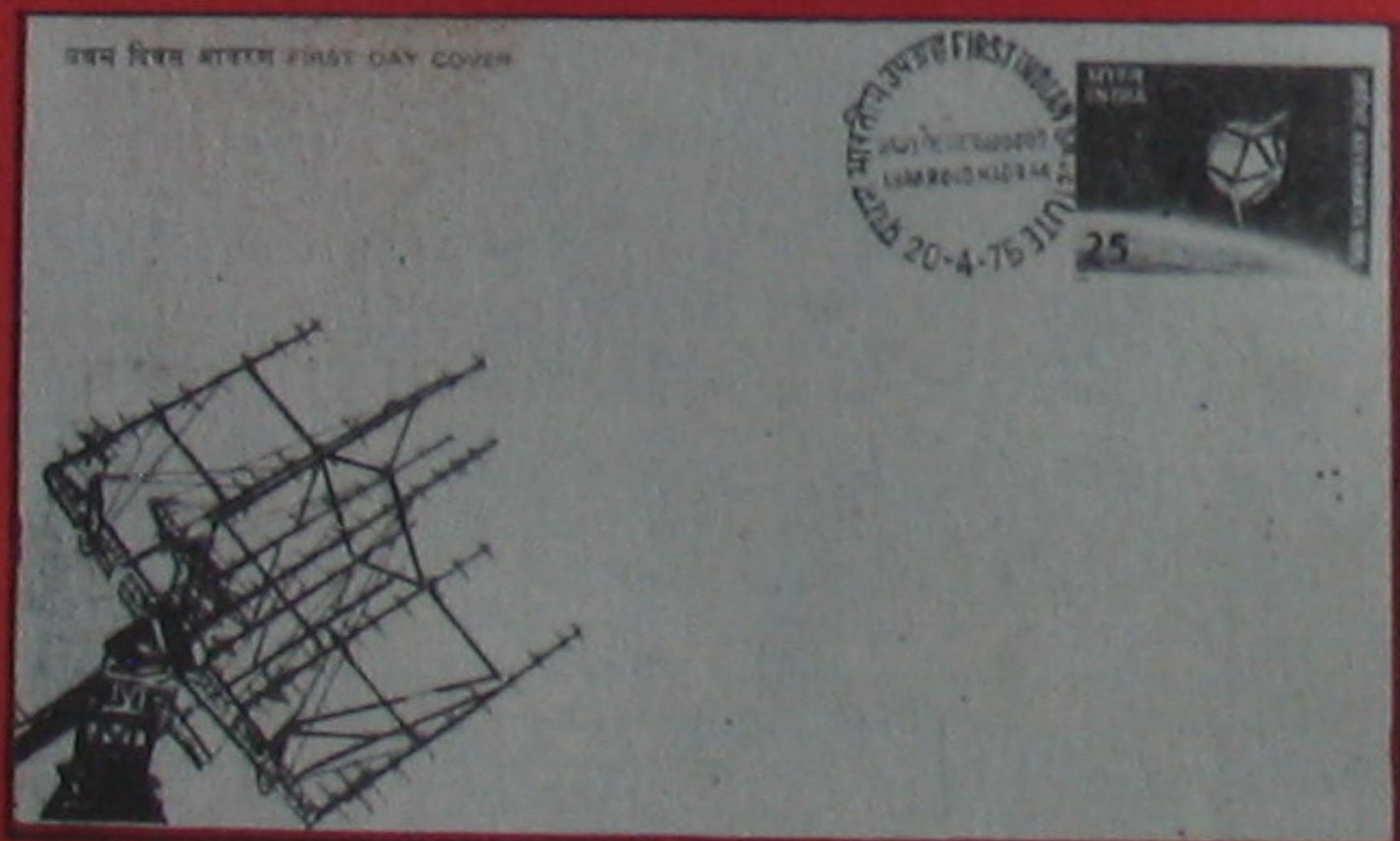
СССР — ИНДИЯ:



СОТРУДНИЧЕСТВО



В КОСМОСЕ



В августе прошлого года народы Советского Союза и Республики Индии отметили знаменательную дату — четвертую годовщину Договора о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Индией.

Выступая в ноябре 1973 года на массовом митинге в Дели, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сказал: «Многие из вас, вероятно, помнят, что Юрий Гагарин, проложивший человечеству путь в космос, одно из первых своих «земных» путешествий совершил в Индию. Здесь, на вашей земле, двенадцать лет назад он делился своими мечтами о сотрудничестве наших стран в исследовании беспредельных просторов Вселенной. И теперь эта мечта воплощается в реальность: правительства наших стран договорились о запуске индийского спутника с помощью советской ракеты-носителя. Это соглашение во многих отношениях символично. Оно говорит прежде всего о том, какой большой путь в своем развитии проделала за четверть века Индия. Оно говорит и о том, как велики перспективы наших связей».

Спустя два года, 19 апреля 1975 года, с советского космодрома стартовал первый индийский искусственный спутник Земли, созданный индийскими учеными, инженерами и рабочими при активном участии советских специалистов.

Он получил имя индийского астронома и математика Ариабхаты. Поздравив ученых и специалистов с замечательным достижением, премьер-министр Индии Индира Ганди сказала: «Я должна также поблагодарить Советский Союз за ценное содействие в осуществлении этого проекта и за предоставление средств запуска».

Индийское почтовое ведомство откликнулось на это знаменательное событие выпуском марки номиналом в 25 пайс, на которой изображен спутник в виде многогранника с четырьмя стержневыми антеннами на фоне звездного неба. Справа — текст на языках английском и хинди: «Индия, Ариабхата, 1975». Марка посту-

пила в обращение в апреле прошлого года.

Совместной плодотворной работе советских и индийских специалистов в создании и запуске спутника в большой степени способствовал десятилетний опыт сотрудничества в исследовании верхних слоев атмосферы с помощью советских метеорологических ракет.

На юге полуострова Индостан, в районе города Тривандрум уже более десяти лет действует индийский ракетный полигон Тумба. Размещение его на магнитном экваторе позволяет проводить интересные научные эксперименты по изучению ионосферы и магнитосферы Земли. С 1965 года под эгидой ООН здесь работают ученые разных стран. Большую техническую помощь Индии в организации и оборудовании полигона оказал Советский Союз. В соответствии с соглашением 1970 года было организовано систематическое реактивное зондирование атмосферы с помощью советских метеорологических ракет в целях научных исследований и прогнозов погоды.

Почтовое отделение Индийской организации космических исследований в городе Тривандруме выпускает художественные конверты и проводит специальные гашения. На нашем снимке конверт, посвященный запуску советской метеорологической ракеты. На нем следующий текст: «Индийский ракетный полигон Тумба. Сегодня, 23 декабря 1971 года, произведен запуск в один час по полудню. Предыдущая советская ракета М100 была запущена в восемь часов после полудня 8 декабря 1971 года. Произведено спецгашение в Тривандруме в почтовом отделении Международной организации космических исследований». На почтовом штемпеле календарная дата запуска (23. 12. 71) и текст: «Тривандрум, ИСРО, П. О.». Успешное советско-индийское сотрудничество в исследовании космического пространства несомненно найдет отражение в филателии.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

КУДА ИСЧЕЗАЮТ МОНЕТЫ!

Марки, пластмассовые жетоны, карамельки — такую «сдачу» вместо мелочи все чаще получают в магазинах итальянцы. В ответ на возражения кассиры только беспомощно разводят руками. За последнее время в стране ощущается острая нехватка металлических монет. Разменять, например, тысячу лир (около рубля) стало теперь практически невозможно. Хотя, как утверждает министерство казначейства, монетный двор Италии продолжает работать на полную мощность. Недостаток мелких металлических денег превратился в Италии в серьезную проблему, создает многочисленные неудобства и вызывает недовольство населения.

Исчезновение металлических монет здесь пытаются объяснить широким распространением автоматов, для которых используются монеты в 50 и 100 лир, «безответственным» поведением иностранных туристов, вывозящих из Италии монеты в качестве сувениров, и даже... коварством японских предпринимателей, будто бы переплавляющих металлические лиры для изготовления корпусов наручных часов.

Однако, как отмечает местная печать, основной причиной «монетного кризиса» в Италии, видимо, являются постоянные отсрочки строительства нового, более современного монетного двора. Мощности же старого монетного двора, который был построен еще в 1911 году, просто не в состоянии удовлетворить возрастающие потребности страны в металлических монетах.

В. МАЛЫШЕВ,
корреспондент ТАСС

С. СОСОНКО Р и м

НОВОСТИ ВЕНГЕРСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Ежегодно в результате загрязнения воды и воздуха венгерскому народному хозяйству причиняется ущерб в 10 миллиардов форинтов, поэтому борьба за сохранение окружающей среды, развернувшаяся сегодня в международном масштабе, приняла широкий размах и в ВНР. На проведение мероприятий, направленных на сохранение природных богатств, каждый год в стране ассигнуется более 3,5 миллиарда форинтов. Уделяется большое внимание строительству очистительных сооружений на промышленных предприятиях, контролю за составом воды в реках и водоемах, озеленению крупных промышленных центров.

В середине октября венгерская почта выпустила в обращение новую серию марок, посвященную защите окружающей среды. На семи марках в 40, 60, 80 филлеров, 1, 1,2, 5 и 6 форинтов — символическое изображение различных форм загрязнения окружающей среды.

А. КУЗЬМИН,
корреспондент ТАСС
Будапешт

ИНТЕРЕСНАЯ ТРАДИЦИЯ

В октябре в музее В. И. Ленина в финском городе Тампере открылась выставка почтовых открыток, посвященных развитию рабочего движения в Финляндии в 1895—1917 годах. В то время издание почтовых открыток различными объединениями трудящихся было одной из форм повседневной политической жизни. На них изображались различные эпи-

зоды из жизни рабочих, забастовки, уличные бои, собрания, похороны товарищей.

Почтовые открытки получили хождение в Финляндии в 80-х годах прошлого века, и довольно скоро их содержание приобрело политическую окраску. Наибольшего расцвета издание политических почтовых открыток достигло к 1918 году. Оно превратилось в Финляндии в эффективное по своему воздействию средство пролетарской пропаганды.

Основой выставки в Тампере служит коллекция жителя города Хельсинки О. Богданова, знатока и собирателя рабочих газет, открыток и других публикаций, посвященных борьбе трудящихся. «Издание политических почтовых открыток — одна из интересных традиций рабочего движения Финляндии, которая должна получить свое развитие и в наше время», — заявил О. Богданов.

В. ДОДОНОВ,
корреспондент ТАСС
Хельсинки

ВМЕСТО АУКЦИОНА

Ограбления, столь часто совершаемые в Нью-Йорке, не обходят и филателистические фирмы.

Недавно четыре вооруженных налетчика среди бела дня ворвались в контору компании «Черристоун стэмп» и, держа на прицеле владельца и сотрудников компании, принесли «за работу». Грабители унесли с собой марки на 50 тысяч долларов и значительную сумму денег.

Среди похищенных ими марок филателистический материал, который компания широко рекламировала, надеясь его удачно сбыть на предстоящем аукционе.

ШЕСТОЕ ИЗДАНИЕ

После 10-летнего перерыва известная фирма «Цумштейн» выпустила VI издание каталога цельных вещей Швейцарии. В каталоге полностью переработаны разделы «Авиапочта», «Почта интернированных лиц» и другие. В конце приведен перечень рисунков иллюстрированных почтовых карточек, выпущенных швейцарской почтой за 50 лет.

ЭМИССИИ 1976 ГОДА

Западноберлинская почта предполагает выпустить в 1976 году следующие марки: Международная зеленая неделя (7 пф.), молодежная серия (30+15, 40+20, 50+25 и 70+35 пф.), чемпионат мира по хоккею среди женщин (30 пф.), праздник песни (40 пф.), 125 лет берлинской пожарной охране (50 пф.), благотворительная серия (30+15, 40+20, 50+25 и 70+35 пф.) и рождественская марка (30+15 пф.).

Кроме того, намечено выпустить 3—4 марки, посвященные Западному Берлину.

ПРЕДПО- ЛАГАЕТСЯ ВЫПУСТИТЬ

В первом полугодии 1976 года австрийская почта предполагает выпустить 8 марок и один блок. Блок поступит в обращение в середине марта и будет приурочен к 200-летию театра «Бургтеатр».

Марки посвящаются 100-

летию со дня рождения лауреата Нобелевской премии по медицине Роберта Барани, юбилейной выставке Естественно-исторического музея в Вене, 1000-летию Каринтии, XI чемпионату мира по кеглям, 350-летию крестьянской войны в Верхней Австрии, выставке в Лилиенфельде, международной художественной выставке. Будет также выпущена традиционная марка «Европа».

К 200-летию независимости страны американская почта выпустит ряд цельных вещей, среди них конверты, в левом нижнем углу которых символическое изображение занятий американцев: мореплавание, сельское хозяйство, домоводство, ремесла, медицина.

На первом конверте, посвященном мореплаванию, запечатлента шхуна «Restaurationen», на которой 150 лет назад прибыли в Америку первые норвежские поселенцы. Надпись гласит: «Двухсотлетие. Мореплавание». Знак почтовой оплаты с изображением компаса.

Почтовое ведомство Гренландии выпустило первую марку увеличенного формата, посвященную саночному патрулю, существующему в стране с 1950 года. Задачей этого патруля является обеспечение датского суверенитета в северо-восточной Гренландии. Он осуществляет полицейские функции и следит за соблюдением закона об охране природы.

ЮНОШЕСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ В ГДР

С 9 сентября по 2 ноября в Почтовом музее Стокгольма проходила выставка, посвященная юношеской филателии в ГДР. Экспонировались собрания молодых коллекционеров ГДР на темы: «История рабочего движения», «Борьба против фашизма», «ГДР — рабочее-крестьянское государство», «Международные связи», «Экономика и наука», «Искусство и культура», «ГДР — страна туризма», «Спорт и физическое воспитание», «Флора», «Фауна» и другие. Многие коллекции рассказывали о жизни и деятельности К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, К. Либкнехта, Р. Люксембург.

Благодаря большому количеству марок, ежегодно выпускаемых в ГДР, тематика которых весьма разнообразна, перед юными филателистами страны открываются широкие возможности.

Среди собраний зарубежных марок обращают на себя внимание конверты, спецгашения и почтовые миниатюры Советского Союза, посвященные исследовательским экспедициям в Арктике и освоению космического пространства, марки ГДР в честь фестиваля молодежи в Хельсинки, почтовая миниатюра с изображением монумента в память борцам против фашизма, установленного в Копенгагене, и другие.

Эта оригинальная выставка, отражающая деятельность юных филателистов ГДР, вызвала большой интерес у шведской молодежи.

«СВИДАНИЕ В КОСМОСЕ»

Тематическое коллекционирование марок приобретает в Швеции большую популярность. Все чаще тематические собрания находят место на различных выставках, не имеющих прямого отношения к филателии.

В прошлом году в Техническом музее Стокгольма была развернута экспозиция под названием «Свидание в космосе». Она посвящалась исторической стыковке космических кораблей «Союз» и «Аполлон». На стендах демонстрировались многочисленные фотографии и плакаты, по которым посетители могли легко проследить всю историю космической эры, начиная от первого спутника и первого полета человека в космос до космических станций «Марс» и «Венера».

Специальный раздел посвящался разработке проекта стыковки «Союза» и «Аполлона». Зрители могли также познакомиться с моделями этих космических кораблей. Большой интерес вызвал осколок камня, доставленный «Аполлоном» с Луны и подаренный Техническому музею Шведской научной академией по случаю выставки. В филателистическом разделе экспонировалась часть коллекции «Завоевание космоса», принадлежащей автору этих строк. Шесть стендов собрания рассказали о важнейших событиях завоевания космоса и развитии космонавтики в Советском Союзе, Франции, США, Швеции и других странах. Выставка в Техническом музее Стокгольма пользовалась большим успехом у посетителей.

В. МЕЙЕР
Стокгольм



РЕСПУБЛИКА ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ



Официальное название страны — Республика Южный Вьетнам. Надпись на марках — Cong Hoa Miên Nam Việt Nam. Площадь — около 174 тысяч квадратных километров. Население свыше 18 миллионов человек. Столица — Город Хо Ши Мина (Сайгон). Государственный язык — вьетнамский. Денежная единица — донг равная 100 су.

В 1955 году в нарушение Женевских соглашений 1954 года на территории Южного Вьетнама, оккупированной американскими войсками, была провозглашена «Республика Вьетнам» — сайгонский режим, опирающийся на помощь США. В 1964 году марионеточный сайгонский режим предпринял попытку подавить демократическое движение. В начале 60-х годов в борьбе с кликой Тхиеу и американскими войсками сложился Национальный фронт освобождения (НФО), а в июне 1969 году в освобожденных от марионеточной администрации районах была провозглашена Республика Южный Вьетнам и сформировано Временное революционное правительство (ВРП РЮВ). Весной 1975 года под натиском вооруженных сил НФО рухнул режим Тхиеу, и 30 апреля над освобожденным Сайгоном взвился флаг ВРП РЮВ.

С 1889-го по 1945 год во Вьетнаме имели хождение французские колониальные марки с надпечаткой или надписью: «Indochine» или «Indochine Française», их номиналы выражались во франках и сантимах. В период господства в Южном Вьетнаме реакционных марионеточных режимов там использовались марки с надписью: «Viet-Nam» (при

императоре Бао Даяе) и «Viet Nam Cong Hoa» (при Нго Дин Дьеме и Тхиеу) с номиналами в пиастрах (piastre) и су (хи). За это время было выпущено около 550 марок.

Во время войны в освобожденных районах имели хождение марки НФО, номиналы которые выражались в донгах (dong) и су. На некоторых марках делались надпечатки эквивалента в южновьетнамских пиастрах. Надписи на марках этого периода: «M.T.D. T.G.P. Miên Nam Việt Nam» (НФО РЮВ) или «Cong Hoa Miên Nam Việt Nam». Интересная особенность: прямой почтовой связи между ДРВ и контролируемой сайгонской администрацией территорией Южного Вьетнама не было. Письма направлялись окольным путем, например, из Сайгона в Париж, по адресам живших там вьетнамцев, сочувствовавших ДРВ, которые затем пересылали их в ДРВ. На марках РЮВ изображались моменты героической борьбы с реакционным режимом и его заокеанскими покровителями, флаг НФО, символы свободы и демократии. В 1970 году в освобожденных районах вышла марка в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Большой популярностью пользовалась также марка с портретом Хо Ши Мина. Через несколько дней после освобождения Дананга и Сайгона почта в этих двух крупнейших городах была реорганизована, знаки почтовой оплаты марионеточного режима изъяты, и вошли в обращение марки ВРП РЮВ.

Рубрику ведет Г. ДРАГУНОВ

Ю

ЮНЫЙ

Ф

ФИЛАТЕЛИСТ

С каждым днем в редакцию приходит все больше писем, в которых наши корреспонденты предлагают ввести новые рубрики, организовать конкурсы, тематические викторины, филателистические экспедиции, изменить название раздела для юных филателистов. И вот с первого номера 1976 года наш раздел будет именоваться «ЮФ» — «Юный филателист». На его страницах появится новая рубрика «Марки на уроке». Здесь вы встретитесь с преподавателями, накопившими богатый опыт работы с коллекционным материалом. Побываете на уроках истории, географии, литературы. Познакомитесь с тематическими подборками марок, составленными ребятами, и с методическими статьями опытных филателистов по использованию марок в школьной программе изучения того или иного предмета.

Большим подспорьем в работе руководителей клубов и кружков будут интересные конкурсы и веселые викторины. По вашим просьбам мы начинаем годовую филателистическую экспеди-



Занятия КЮФа Люберецкого Дворца пионеров Московской области всегда проходят живо и интересно. Руководитель кружка И. В. Баранова.

Фото Л. Виноградова

цию «По родной стране». В ней могут принять участие клубы, кружки юных филателистов и ребята, занимающиеся коллекционированием индивидуально.

В новом году по желанию читателей редакция сохранит особенно понравившиеся рубрики: «Музей боевой славы», «Рассказала марка», «Вести из КЮФов», «Давайте меняться».

Под рубрикой «Твой сверстник за рубежом» будут опубликованы статьи о детских и юношеских организациях Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии и других стран. Наши зарубежные корреспонденты познакомят вас с жизнью ваших сверстников в социалистических странах.

Будет продолжена публикация статей под рубрикой «Школа начинающего коллекционера».

Напишите нам, что бы вы хотели еще увидеть на страницах нашего раздела.

«ПО РОДНОЙ СТРАНЕ»

Наша Родина вступила в новый, 1976 год. Подведены итоги прошедшего пятилетия, и скоро на XXV съезде Коммунистической партии Советского Союза будет принят новый план — план десятой пятилетки. В преддверии этого события мы решили провести Всесоюзную филателистическую экспедицию «По родной стране», итоги которой покажут, хорошо ли ты знаешь свою Родину. Участники экспедиции встретятся с ветеранами Великой Отечественной войны, Героями Социалистического Труда, совершат путешествие по городам, побывают на заводах, фабриках и стройках. Это поможет юным филателистам еще шире узнать родную страну, ее историю, географию, экономику и культуру. Вашим проводником станет «Каталог почтовых марок СССР». Экспедиция пройдет по нескольким «маршрутам»: по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа; в мир прекрасного; туристскими тропами; твой друг — природа; мяч и шайба. Сегодня мы предлагаем четыре задания первого маршрута.

БЬЮТ БАРАБАНЫ



МАРШ-ПОХОД

(По местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа)



ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ

Предлагаем разработать первый маршрут экспедиции, который связан с историческим прошлым нашей Родины.

1905 год... Первая русская революция. Идут кровавые бои в Петербурге, Одессе, Севастополе, Иваново-Вознесенске, Москве.

Расскажи с помощью марок, конвертов, почтовых карточек о людях и событиях того времени.

ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ

Что знаешь ты о селе, районе, области, городе, в котором живешь? Составь рассказ о своих земляках-героях, замечательных тружениках, про-

славившихся боевыми и трудовыми подвигами.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Помните Гайдара? «На стене висели мотки веревок, фонарь, два скрещенных сигнальных флага и карта поселка, вся исчерченная непонятными знаками. В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы. Тут же стоял перевернутый фанерный ящик. Возле дырявой замшелой крыши торчало большое, похожее на штурвальное, колесо. Над колесом висел самодельный телефон...»

А однажды июньским утром сорок первого поднял друзей по тревоге Тимур. Но это бы-

ла уже не игра. И краснозвездная армия мальчишек, научившаяся крепко любить и беречь свою огромную родину, вместе с отцами и старшими братьями встала на ее защиту от фашистских захватчиков.

Во многих школах есть музеи боевой славы. Юные экскурсоводы, комментируя собранные документы, рассказывают о том, чем жили, о чем думали пионеры в те грозные годы. А что знаешь ты о своих сверстниках 40-х годов?

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Мишка и Стасик жили в одном доме, играли в одни иг-

ры, учились в одном классе — 5 «Б», сидели за одной партой. Словом, были неразлучными друзьями. И мечты у них были какие-то одинаковые: чтобы непременно вдвоем отыскать золото или нефть в непроходимой тайге, отправиться на строительство железной дороги — БАМ, полететь на неведомую планету или уйти в дальнее плавание на подводной лодке. И вот однажды Мишкин папа Анатолий Иванович предложил ребятам путешествие по городам с классером — достаешь марку, составляешь рассказ, но имени города присутствующим не называешь, они отгадывают его сами. В это воскресенье Стасик был экскурсоводом по городу, строил который его старший брат Кирилл.

— Стоит город Н, на левом берегу реки — притоке Волги, — начал свой рассказ Стасик. — Несколько лет назад в этом городе началось строительство автомобильного завода. Сюда приехали юноши и девушки по комсомольским путевкам и построили новый, красивый и современный город. Самый современный и молодой в Советском Союзе. Сейчас автозавод — ударная комсомольская стройка — будет выпускать большегрузные автомобили. Они трудятся на дорогах и стройках нашей страны и за рубежом. А совсем рядом с городом сооружается гидроэлектростанция — она даст энергию заводу, свет и тепло жителям.

Теперь назовите имя города и дополните наш рассказ.

Свои разработки предложенного маршрута иллюстрируйте марками, открытками, конвертами, рисунками, фотографиями и посылайте по адресу: 123 308, Москва, Новохорошевский проезд, д. 24, редакция журнала «Филателия СССР», штаб экспедиции «По родной стране».

Лучшие работы будут опубликованы на страницах журнала, а участники экспедиции, вышедшие в финал, получат памятные филателистические сувениры.

БЕРЕМ С КОММУНИСТОВ ПРИМЕР

Правление Всесоюзного общества филателистов и редакция журнала «Филателия СССР» объявляют филателистический конкурс, посвященный XXV съезду КПСС.

ВОПРОСЫ КОНКУРСА:

1. Блок № 4342 посвящен В. И. Ленину — основателю Коммунистической партии Советского Союза. Когда и в связи с каким событием он был выпущен, в какой серии? Кто автор картины?

2. «Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия с 1903 года». На какой марке воспроизведены эти слова В. И. Ленина? Что изображено на ней? Расскажите о марках, посвященных этому же событию из истории партии.

3. «Я был отчаянной жизни парень. И комсомольцы верили бойцу Конной армии, участнику гражданской войны, отдавшему энергию, жизнь и здоровье для защиты пролетарского государства». Кому принадлежит это высказывание? Расскажите, как отражена в филателистической летописи нашей страны его героическая жизнь.

4. Расскажите о почтовой марке, посвященной научно-техническому творчеству молодежи. На каком съезде и как была сформулирована задача развития этого творчества?

5. Расскажите о Всесоюзных ударных стройках девятой пятилетки, которым посвящены почтовые марки. Назовите другие Всесоюзные ударные стройки по вашей республике, краю, области.

6. Усилия Коммунистической партии Советского Союза, Советского государства, всего нашего народа направлены к тому, чтобы обеспечить прочный мир, позволяющий трудящимся СССР, народам других социалистических стран приложить максимум усилий для решения мирных созидательных задач. Теме «Борьба за мир, международное сотрудничество и дружбу между народами» посвящен ряд марок. Расскажите, каким конкретно событиям они посвящены.

В конкурсе могут принять участие все желающие в возрасте до 20 лет. Ответы на вопросы конкурса присылайте до 30 апреля 1976 года в редакцию журнала «Филателия СССР» с пометкой на конверте «На конкурс» по адресу: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, дом 24, корпус 1. В письмах указывайте свой домашний адрес, фамилию, имя, возраст.

Победители конкурса будут награждены грамотами, дипломами и филателистическими сувенирами.

ИМЯ ГЕРОЯ

НАШ
МУЗЕЙ
БОЕВОЙ
СЛАВЫ



Михаил Андреевич Самарин родился 21 ноября 1914 года в деревне Крюково Грязовецкого района Вологодской области. С 1931 по 1935 год работал учителем Паршинской начальной школы на Вологодчине. В 1936 году его призвали в ряды Красной Армии. В 1940 году М. А. Самарин окончил Ярославское военное интендантское училище, где стал затем преподавать.

С первых дней Великой Отечественной войны лейтенант Самарин подает несколько рапортов с просьбой направить его на переднюю линию огня. После окончания специальных курсов он в конце 1942 года попадает на фронт. Вот что сказано в представлении на звание Героя Советского Союза о боевых делах командира батальона 983-го стрелкового полка 253-й стрелковой

дивизии капитана М. А. Самарина: «...В наступательных боях показал себя смелым и храбрым командиром, умеющим повести свое подразделение в бой. Находясь сам в боевых порядках подразделения, был ранен, но не ушел с поля боя до выполнения поставленной перед батальоном задачи. При форсировании реки Днепр, первым переправившись со своим подразделением, повел его в атаку и отеснил противника, создав плацдарм для дальнейшего наступления нашей армии. Несмотря на неоднократные, ожесточенные атаки противника, занятый рубеж его батальон удерживал прочно. За проявленное мужество и героизм достоин высшей правительственной награды — присвоения звания «Герой Советского Союза».

Войска Воронежского фронта, в составе которых был и батальон М. А. Самарина, успешно продвигались на Киев. Сам капитан Самарин в письме от 6 октября 1943 года пишет об этих боях: «...Прошел от Воронежа до Днепра по направлению Киева и перешел Днепр. Пишу на той стороне Днепра, который так прекрасно сейчас вижу. Шел с боями. Хотя сам несешь потери, но фриц — тоже не меньше, к тому же он способен так бежать, что чуть его догонишь».

Это письмо комбата было последним. 10 октября 1943 года капитан М. А. Самарин погиб смертью храбрых, а 29 октября ему присвоено звание Героя Советского Союза. Имя его присвоено Паршинской начальной школе и одной из улиц в городе Грязовце Вологодской области.

Приказом министра обороны СССР от 3 февраля 1970 года имя капитана Самарина навечно занесено в списки Ярославского военного училища имени генерала армии А. В. Хрулева.

20 апреля 1971 года Министерством связи СССР выпущен маркированный конверт с портретом Героя Советского Союза капитана М. А. Самарина (художник С. Лоч).

Л. ЮРЬЕВ



Военная биография Павла Семеновича Рыбалко началась в 1917 году. 23-летним пареньком он добровольно пошел в Красную гвардию. Боевую науку постигал в Первой конной армии С. М. Буденного, сражаясь с интервентами и бандами белогвардейцев. В 1934 году П. С. Рыбалко окончил военную академию имени М. В. Фрунзе. Длительное время находился на военно-дипломатической службе в Китае и Польше. А осенью 1942 года генерал-майор Рыбалко был назначен командующим 3-й гвардейской танковой армией. Это воинское соединение с честью прошло по боевому пути от Волги и Дона до Берлина и Праги.

Летом 1943 года в разгар боев на Курской дуге генерал Рыбалко предложил ввести в бой всю танковую армию одновременно, а не отдельными корпусами и бригадами, как это делалось обычно. Огромная масса танков и самоходных установок ринулась вперед и сломила сопротивление врага.

Перед вами адресная сторона почтовой карточки, на рисунке которой запечатлен момент танковой атаки. Эту карточку отправил Павел Семенович 22 июня 1943 года в Москву своей жене, Надежде Давыдовне. В моей коллекции хранятся еще несколько писем П. С. Рыбалко, отправленных в разные периоды Великой Отечественной войны.

Полководческое искусство генерала Рыбалко проявилось во время форсирования Днепра. Согласно существовавшей



КОМАНДАРМ-3

военной науке того времени танкисты появились на поле боя после создания надежных плацдармов на противоположном берегу. В битве за Киев к Днепру вышли первыми гвардейцы 3-й танковой армии, а общевойсковые соединения отстали. Что делать? Топтаться на месте, ждать подхода пехоты? Генерал Рыбалко скрыто, в кратчайшие сроки организовал переправу техники через Днепр. А 6 ноября 1943 года советские воины уже сражались на улицах Киева. За этот подвиг 17 ноября 1943 года

Указом Президиума Верховного Совета СССР П. С. Рыбалко присвоено звание Героя Советского Союза.

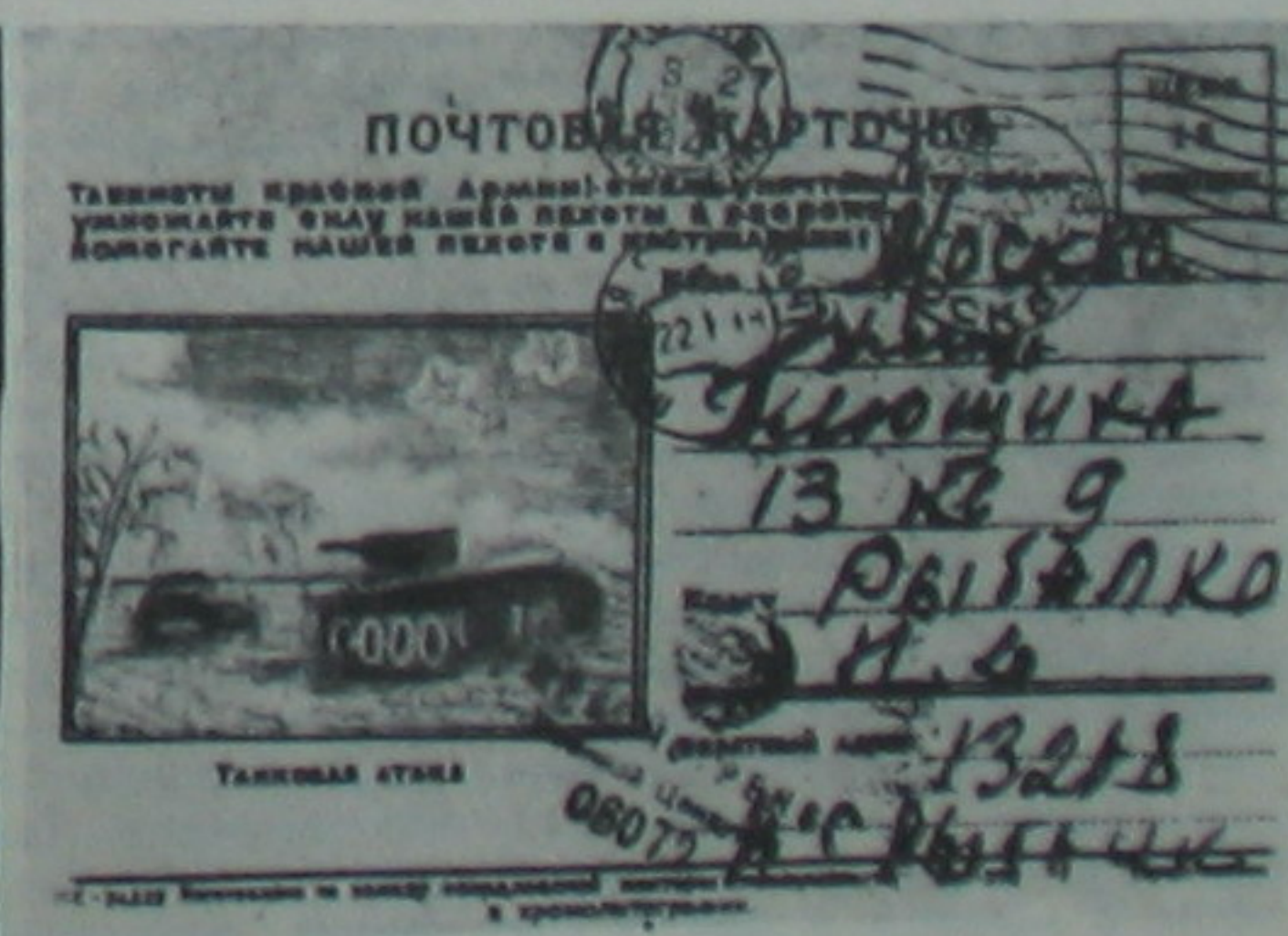
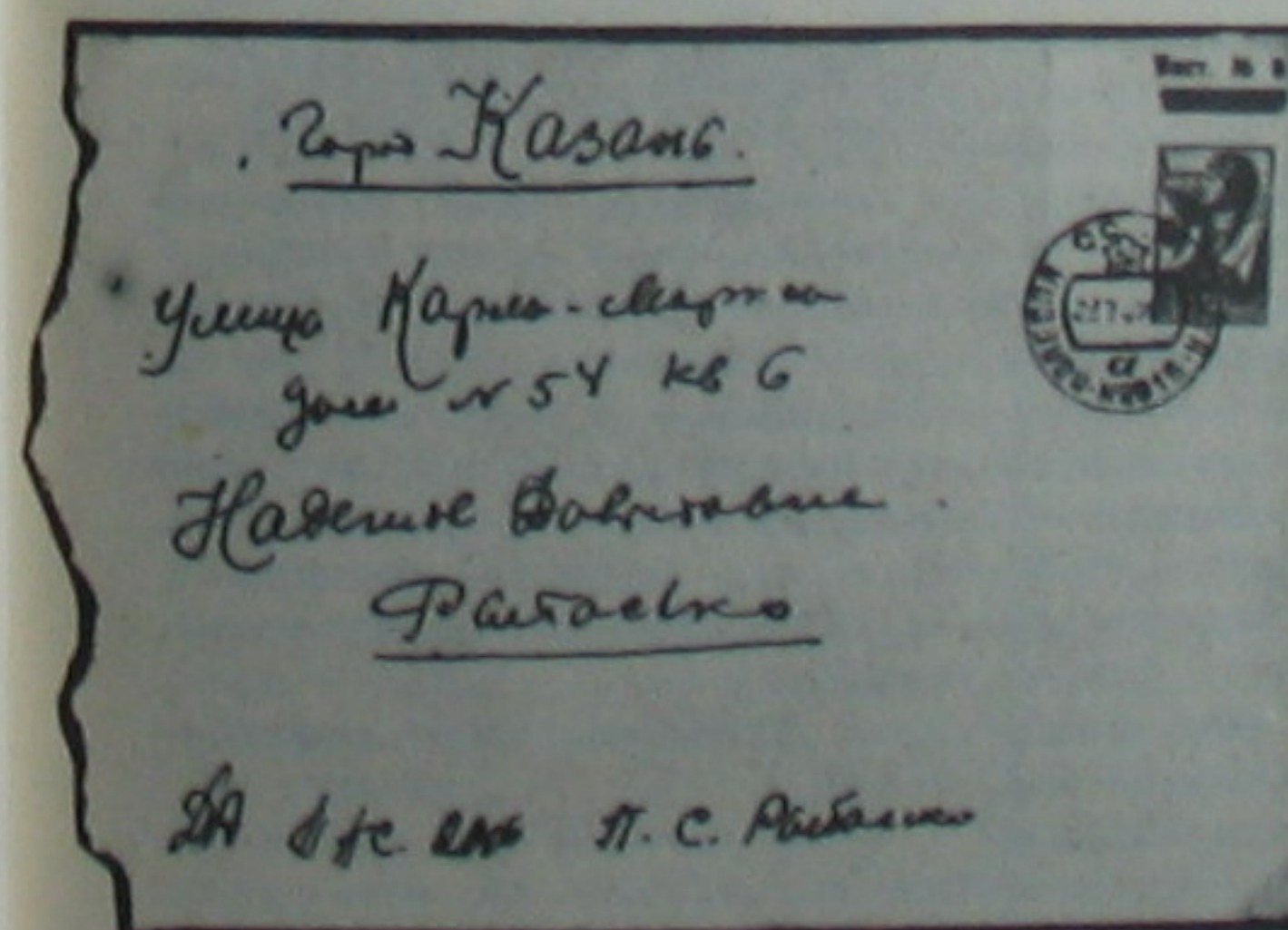
Танкисты маршала Рыбалко прославились в битве на Курской дуге, в боях за освобождение от немецких оккупантов советских городов Харькова, Киева, Львова, форсировали Днепр, Вислу, Одер, штурмовали Берлин, участвовали в освобождении от гитлеровских захватчиков Праги.

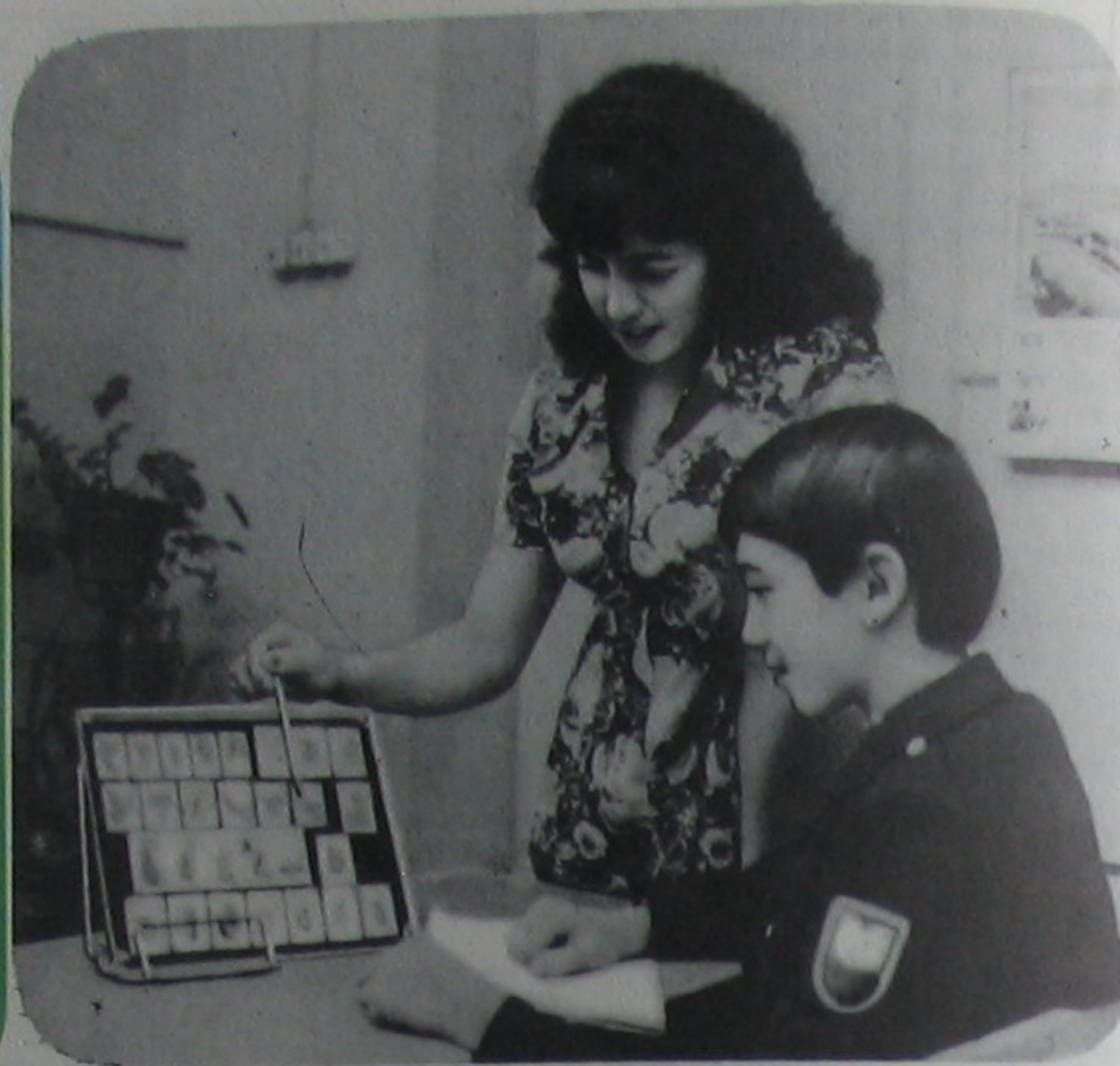
Павел Семенович Рыбалко — кавалер высших орденов Чехословакии и Польши, почетный гражданин Праги.

В память о выдающемся полководце Министерство связи СССР выпустило два маркированных конверта. На одном из них (издан 27 октября 1967 г., худ. А. В. Бенедский) изображен бюст П. С. Рыбалко, установленный на родине героя. На другом конверте, выпущенном 6 мая 1970 года, портрет П. С. Рыбалко работы народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Н. Яр-Кравченко.

В Москве, на Новодевичьем кладбище под сенью голубых елей установлен величественный памятник из белого мрамора. Лаконичная надпись гласит: «Дважды Герой Советского Союза маршал бронетанковых войск Павел Семенович Рыбалко (1894—1948). От Министерства обороны Союза ССР». У основания постаментов макет танка, в котором прославленный полководец провел почти три года Великой Отечественной войны.

Ю. ЛУРЬЕ





Обычная московская школа, обычные девчонки и мальчишки 7-го «Б», обычный урок зоологии... Двадцать четыре ученика поднялись в приветствии, едва мы переступили порог. Татьяна Сергеевна Минкина прошла к своему столу, аккуратно разложила учебники, иллюстрационный материал и, окинув всех внимательным взглядом, начала урок.

Мне было известно, что в школе № 430 в качестве наглядного пособия используются почтовые марки. Однако, узнав, что тема урока — «Членистоногие насекомые», я даже пожалел, что пошел на зоологию: «Наверно, скучно будет. Куда интереснее, скажем, история или география. Там можно путешествовать с экспедицией во льдах Арктики, на сверхзвуковом лайнере пересечь тысячи километров и оказаться у развалин пирамид Хеопса в знойной Африке, опуститься на дно океана или взглянуть через иллюминатор космического корабля на Землю». Но я был несправедлив по отношению к зоологии. Вскоре мне пришлось изменить свое мнение.

...Татьяна Сергеевна вела урок умело, и поначалу рассказ о насекомых ребята слу-

шали с интересом, задавали вопросы. Но постепенно внимание их стало ослабевать. Что касается бледного, потускневшего от времени плаката с пчелиными сотами в разрезе, то уж он-то никак не привлекал ребят.

Но вот Татьяна Сергеевна подошла к столу — и полумрак аудитории прорезал луч эпидиаскопа. В квадрате экрана словно ожили ярко-красные, оранжевые, желто-зеленые бабочки. Ученики оживились. Потянулись руки, желающих отвлечься оказалось много.

Зазвенел звонок, и мы с Татьяной Сергеевной остались вдвоем.

— Марка в классе, — сказала она, — стала теперь просто необходима. И при объяснении нового материала, и при опросе.

Я был согласен с Татьяной Сергеевной. Если марка «пришла» на урок, значит она нужна, значит это подсказано самой жизнью. Справедливое мнение: собирать марки «просто так» нельзя, их изучать надо, они заставляют думать. Почтовая марка — окно в просторный и многообразный мир.

Не потому ли кое-кто предлагает ввести в школьную программу факультативное изуче-

ние филателии. Но это, как говорят, вопрос будущего...

— Существует ли у вас своя система или методика? — поинтересовался я у Татьяны Сергеевны. Она улыбнулась.

— Системы, как таковой, нет. Пока мы только экспериментируем. Сама идея принадлежит директору, Юрию Васильевичу Савельеву — заядлому коллекционеру. Поговорите с ним.

Юрий Васильевич встретил меня в кабинете. Рассказал, что работать в школе начал около тридцати лет назад старшим пионервожатым, потом преподавателем математики, последние восемь лет директором. Коллекционированием занимается сорок лет.

— Конечно, если в школе есть опытные филателисты, — замечает Савельев, — это хорошо. Но думаю, что и малоискушенные в коллекционировании учителя могут успешно использовать марку на уроке. И не только географии, истории, биологии, но и математики.

— Даже на уроке математики?

— А почему бы нет? Видите ли, не все то, что содержит программа, особенно на-

чальных классов, усваивается легко и всеми. Вот и у преподавателя математики возможности здесь немалые. Например, при изучении темы «Параллельные прямые» уместно показать почтовую миниатюру с портретом Н. И. Лобачевского, при изучении других тем — марки, посвященные С. В. Ковалевской, П. Л. Чебышеву. По физике и химии филателистического материала больше.

Юрий Васильевич вспоминает, как несколько лет назад в коллективе родилась мысль показать ребятам на уроке марки (в какой-то мере это объяснялось нехваткой наглядных пособий, их невысоким качеством). Попробовали и поняли, что дело это стоящее. Для начала собрали учебную коллекцию. Каждый из юных филателистов принес в школу по несколько марок, потом это собрание стало постепенно пополняться. Для демонстрации изготовили специальные планшеты. А потом уже стало правилом: каждый из учеников приносит на урок свои марки, а преподаватель показывает лучшие.

— Не бывало ли так, что интерес к маркам отвлекал внимание ребят от изучаемого предмета?

— Такого, по-моему, не может случиться: марка служит дополнительным материалом к уроку.

— Юрий Васильевич, а многие ли питомцы сохранили любовь к коллекционированию после школы?

— Статистикой не занимался. Однако могу сказать, что таких немало. А вот эта цифра довольно точная: сейчас у нас в школе каждый четвертый — член КЮФа...

Во время нашего разговора в кабинет заглянул молодой человек, но, увидев, что директор занят, остановился в нерешительности.

— Заходи! — сказал Юрий Васильевич и представил его мне: — Алексей Сафонов! Коллекционер с первого класса. Теперь студент, а филателией продолжает увлекаться и к нам дорогу не забывает. А ведь все началось с марки на уроке.

В. ПАНЮШКИН

НАБЛЮДАЯ
ПРИРОДУ



Птенцы
зимой



Кто не любит увлекательных прогулок по зимнему лесу! Медленно скользят по пушистому снегу лыжи, шуршат по белоснежной глади, не нарушая торжественной тишины зимнего леса. Но присмотритесь внимательней: не такой уж лес пустой и тихий, как кажется. То вдруг эту безмолвную тишину нарушит стук неугомимого труженика — дятла, то слышится попискивание стайки синиц или корольков. А вот мелькнул на стволе поползень, пронеслась над головой стайка клестов и расселась на вершине мохнатой ели.

«Цок-цок, кле-кле», — негромко перекликаются кле-

сты. Эти отчетливые звуки, очевидно, и послужили основанием для названия «клест».

Чем же особенным отличаются эти птицы? Дело в том, что из всех видов зимующих в наших лесах пернатых клесты выют свои гнезда и выводят птенцов не только весной и летом, но и в лютую январскую стужу или в феврале. Зимнее гнездование клестов обусловлено главным образом обилием в этот период семян сосны, запасы которых в урожайные годы достаточны и наиболее доступны птицам к моменту выкармливания птенцов. В марте, когда пригреет солнышко, чешуйки шишек начинают раскрываться, и тогда становится легко доставать семена. В это время уже происходит вылет птенцов.

Во время кладки яиц и высиживания птенцов самки не вылетают из своих теплых и глубоких гнезд, скрытых в густых ветвях ели или сосны. Самец в это время заботливо кормит самочку. Клесты принадлежат семейству вьюрковых отряда воробьиных. Известно три вида клестов: клест-еловик, клест-сосновик и белокрылый клест, обитающих в хвойных лесах Европы, Азии, Северной Америки и Северо-Западной Африки. Эти своеобразные птицы не оставлены без внимания и в филателистическом мире.

В 1966 году Венгерская Народная Республика в серии «Охраняемые птицы» к 100-летию основания Венгерского общества лесничества выпустила многоцветную почтовую марку № 1811 достоинством 60 филлеров, на которой изображен клест-еловик на еловой шишке. В мае этого года Социалистическая Республика Румыния в серии «Певчие птицы» также выпустила почтовую марку, посвященную клесту-еловику, достоинством 10 бани.

Многоцветная почтовая марка с изображением клеста-еловика вышла еще и в Социалистической Федеративной Республике Югославии в мае 1968 года в серии «Птицы», достоинством 3 динара.

Р. ВЛАДИМИРОВ

Свежий номер «Пионерской правды» почтальон принес в школу утром, когда все ребята были на уроках. Но в первую же перемену радостная весточка облетела все классы. Из рук в руки переходила газета, в которой сообщалось, что жюри всесоюзного конкурса «Салют, Победа!» под председательством народного художника А. Н. Яр-Кравченко назвало в числе победителей клуб юных филателистов Паниковецкой восьмилетней школы Елецкого района Липецкой области.

Радость ребят была вполне обоснованна. Они кропотливо трудились над составлением ответов на конкурсные вопро-

увлечение ребят марками два года назад, когда в школу пришел новый преподаватель русского языка и литературы Анатолий Павлович Бесперстых. Помня, что филателия приучает ребят к аккуратности, целеустремленности, расширяет кругозор, решил заинтересовать коллекционированием школьников. Кое-кто из коллег сомневался: придется ли по душе сельским ребятам это, до недавнего времени считавшееся сугубо городским увлечением?

Опасения оказались напрасными. Желающих вступить в члены клуба было много. Для ребят в привычных учебных буднях открывалась новая,

обновляли экспозицию постоянно действующего «Календаря филателиста». Широко использовались марки и в процессе учебных занятий. Специально подготовили тематические коллекции «Города СССР», «Пейзажи нашей Родины» (для уроков географии), «Писатели», «Художники» (для уроков литературы). Марки и конверты писем, полученных из Германской Демократической Республики, пригодились на уроках немецкого языка. С помощью Анатолия Павловича ребята выпустили специальный филателистический бюллетень «ГДР», оформили стенд советских марок «Счастливое детство».

ВЕСТИ ИЗ КЮФОВ

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С МЕЧТЫ



сы, собрали сотни почтовых марок, рассказывающих о победе советского народа в Великой Отечественной войне. Внимательно изучали сюжеты миниатюр, разыскивая новые подробности об операциях советских войск, о подвигах Героев Советского Союза, о мужестве тех, кто работал в тылу — на заводах, в шахтах, в колхозах. Оформили выставку, которая экспонировалась не только в родной школе, но и в соседних селах. Провели несколько вечеров в канун 30-летия Победы, почетными гостями которых были фронтовики. Показывали гостям свои коллекции, альбомы, стенды. ... А началось это активное

неизведанная и увлекательная страница. Цветные квадратiki бумаги с зубчатыми краями оказывались свидетелями великих событий в истории народов и государств. Одни сразу же увлеклись темой «Шедевры живописи на почтовых марках», другие выбрали тему «Флора и фауна нашей Родины», третьи остановились на спортивной тематике... А общую коллективную коллекцию клуба посвятили В. И. Ленину.

Работали с энтузиазмом. Собирались три раза в неделю (были созданы три возрастные группы), раскладывали по альбому марки, делали о них короткие сообщения, оформляли стенгазету клуба «Фила-

Но вот появились первые трудности. Где взять разнообразные конверты? Ведь на сельской почте их, как правило, не более 3—4 видов. И выход нашелся: члены клуба обратились в центральные детские и пионерские журналы с просьбой поделиться конвертами от писем читателей. Вскоре в Паниковецкую школу пошли бандероли со столичными штемпелями. В распоряжении ребят оказались сотни почтовых конвертов, из которых впоследствии были подобраны экспозиции, посвященные союзным республикам, новогоднему празднику и другим темам.

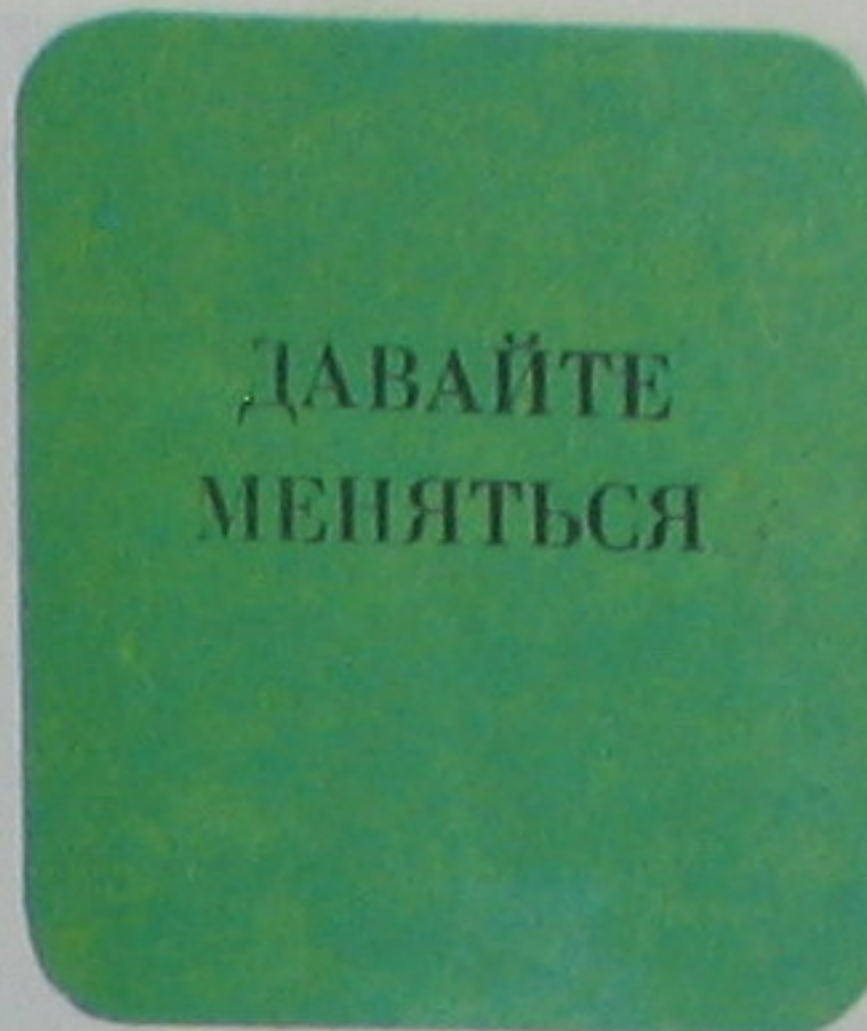
Б. СЕМЕНОВ

Перед нами письма сегодняшней почты. Вот одно из Карелии от семиклассницы Галины Кузьминой. Она собирает марки, посвященные спорту. Этот выбор неслучаен. Галя сама занимается спортом. Неоднократно участвовала в районных соревнованиях по легкой атлетике. Кроме марок, Галя коллекционирует картмаксимумы. Ее адрес: 186 870, КАССР, г. Суоярви, Станционный пер., д. 9, кв. 1.

Спортивная тематика интересует и Володю Разумовского (152 170, Ярославская обл., пос. Борисоглебский, ул. Боровая, д. 6, кв. 6). Он тоже спортсмен. Имеет значок «ГТО». И так же, как Галя, не раз выступал за сборную своего района. Пишите ему, ребята.

А вот письмо от Сережи Сметанина. Ему посчастливилось побывать в Дрезденской картинной галерее. «Перед моими глазами,— пишет Сергей,— в подлинниках предстали шедевры великого Рафаэля, Рембрандта, Дюрера, Гальса, Рубенса... Невозможно словами передать чувства, охватившие меня при встрече с картинами. С тех пор я заинтересовался живописью. А это побудило меня к коллекционированию марок. Ребята, кого интересует эта тематика, пишите мне: 152 100, г. Ростов-Ярославский, ул. Ватутина, д. 6, кв. 3».

«Я живу в небольшом районном центре — начинаю свое письмо Лариса Игнатович.— В нашей школе кружка нет, а ребят, увлеченных коллекционированием, много. Мы часто собираемся вместе, читаем



журнал «Филателия СССР», обмениваемся марками, изучаем историю почты... Хотелось бы найти друзей по увлечению. Надеюсь, что ребята откликнутся на мое письмо. Адрес: 265 100, УССР, Ровенская обл., г. Дубно, ул. 17 сентября, д. 126».

«Собираю хронологию почтовых марок СССР. Уже два года посещаю филателистический кружок. А в 1974 году принимал участие в выставке, посвященной 57-й годовщине Октября». Семерга Юрий (663 317, г. Норильск, ул. Комсомольская, д. 42, кв. 26).

Из Южноуральска написал Володя Кокурин. Он рассказал о своем КЮФе. В городском Доме культуры организован филателистический кружок. Каждое первое и третье воскресенье месяца проходят занятия. Кюфовцы участвуют в викторинах, выставках, конкурсах. Популярны здесь темы «Спорт», «Космос», «Искус-

ство», «Флора и фауна». Предлагаем всем адрес Владимира: 457 040, Челябинская обл., г. Южноуральск, ул. Мира, д. 476, кв. 15.

Илья Злобин рассказал о том, как создавался их кружок. «Ребята, собирающих марки, у нас в школе много, а вот КЮФа даже в Доме пионеров нет. И вот однажды с помощью классного руководителя Евгения Евгеньевича нам все-таки удалось создать свой школьный кружок. Более двадцати ребят из разных классов теперь посещают его. Мы ведем переписку с филателистами Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии...» Кроме марок, Илья увлекается филокартией. Он собирает открытки с видами городов-героев и памятников Великой Отечественной войны. Его адрес: 169 200, Коми АССР, пос. Княжпогост, ул. Партизанская, д. 4.

«Я собираю «Живопись». Моя коллекция — миниатюрные репродукции картин знаменитых мастеров Рафаэля, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Шардена, Васнецова...» Ушакова Галина (692558, Приморский край, Михайловский район, п/о Ляличи, д. 132, кв. 29).

«...Коллекционирую марки по темам «Искусство», «Флора и фауна». Занимаюсь в КЮФе. А теперь и сама руковожу кружком при школе... Хотелось бы, чтоб ребята поделились своим опытом коллекционирования, рассказали о работе кружков». Марусина Елена (603 054, г. Горький, ул. Н. Рыбакова, д. 18, кв. 37).

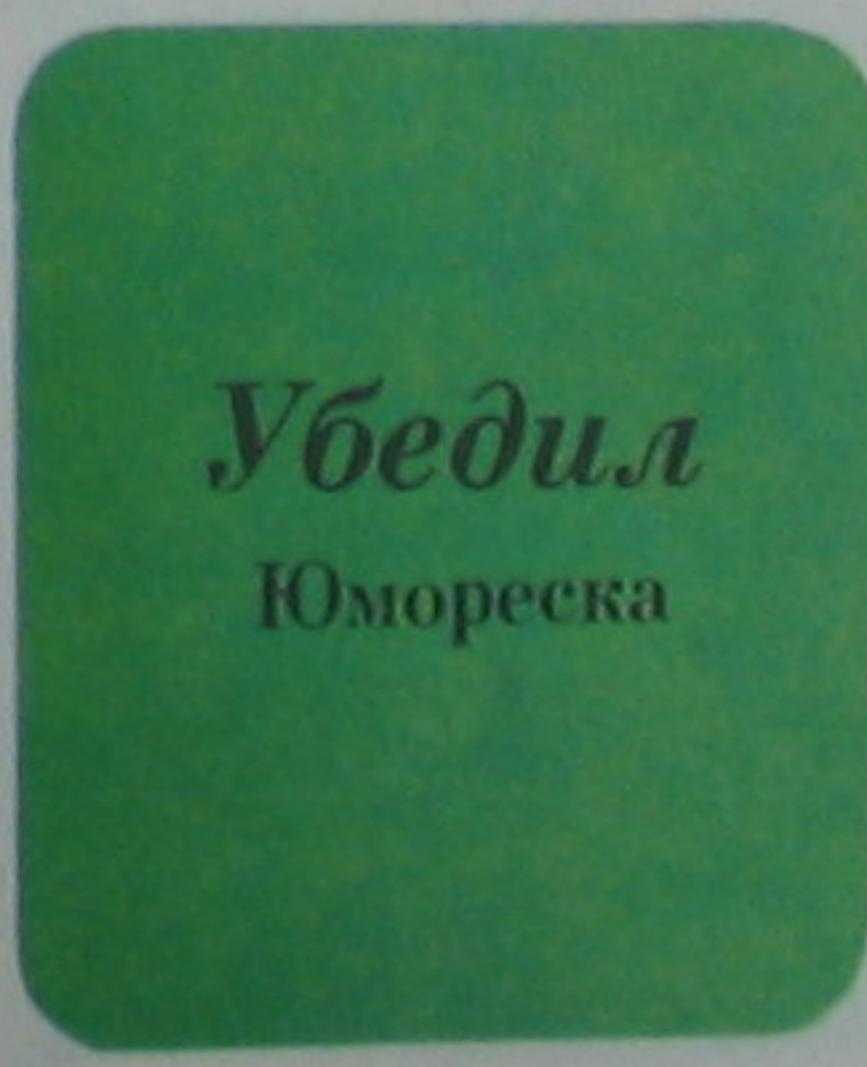
Сын заявил, что собирает марки. Папа всполошился.

— Выбрось эту дурь из головы. Твоя затея ни к чему хорошему не приведет. Знал я одного человека...

Тут сын стал выкладывать марки и сыпать именами: Калинин, Рузвельт, Павлов, Руднев, Брюсов. Все филателисты. Как я. Они что, глупее твоего знакомого? Папа был озадачен. Сын напирал.

— Убедился? Тогда, будь человеком, дай пятнадцать копеек.

Папа дал. Потом еще и еще... Коллекция росла на глазах.



Когда она «разбухла» до трех альбомов, сын переметнулся на картинг.

Папа этого не заметил. Он исправно бегал по киоскам, обзавелся альбомом и лупой, а на удивленные расспросы отвечал бойко и заученно:

— Сын увлекается. Надо помочь мальчишке. Такое хобби. Мама сразу махнула на него рукой. Сын прозвал его «юный филателист» и занялся шахматами.

Ю. МИЛЯВСКАЯ,
ученица 8 кл.

Ленинград

ОНИ ЖИЛИ ИЛИ ИНО НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ



Среди филателистов, любителей орнитологической фауны, серия марок Республики Куба вызвала большой интерес не только своим красочным исполнением, простотой и строгостью рисунка, но и необычным видом представителей пернатого мира, совершенно непохожих на ныне обитающих. На всех пяти марках этой серии изображены птицы, вымершие в разные исторические периоды.

История жизни и вымирания каждой из них интересна и поучительна, особенно в наши дни, когда охрана природы и окружающей среды находится в центре внимания всего мира, когда все чаще мы слышим и читаем призывы о сохранении эталонов живой природы грядущим поколениям.

На марке достоинством 1 сентаво изображен голубь-гигант — дронг, представитель одного из вымерших видов семейства дронговых. Обычно это семейство рассматривают как примитивную ветвь голубей, утративших способность к полету. Три вида дронгов жили на Маскаренских островах, расположенных в Индийском океане (Маврикий, Реюньон, Родригес), причем на каждом острове встречался только один вид. Темно-бурый дронг, изображенный на почтовой марке, обитал на острове Маврикий. Впервые назван и описан ученым-натуралистом Карлом Линнеем. Это были крупные нелетающие птицы весом до 10 килограммов, которые совершенно не боялись людей. На них было легко охотиться. За свою медлительность и неуклюжесть они получили название додо, что португальски означает «глупец».

На почтовой марке также надпись «Dodo».

В погоне за легкой добычей колонисты-европейцы полностью уничтожили этот вид дронгов уже к 1681 году. А вскоре были уничтожены и два других вида, с островов Реюньон и Родригес.

На почтовой марке достоинством в 3 сентаво мы видим трехцветного полугая ара. Они были коренными обитателями острова Куба и вымерли не

так давно, в 80-х годах прошлого столетия.

Это была очень красивая птица: ярко-красного цвета, верх головы желтовато-красный, затылок желтый, а крылья размахом в 26—28 сантиметров переливались синезелеными цветами радуги. Яркое оперение и послужило основной причиной исчезновения птицы. Уничтожение первобытных лесов и замена их кофейными и банановыми плантациями лишь ускорили этот процесс.

И вот сегодня человечество может любоваться красочным нарядом этой птицы только на картинах или на почтовых миниатюрах.

Странствующий голубь, изображенный на почтовой марке достоинством в 8 сентаво, в огромных количествах населявший Северную Америку еще во второй половине прошлого века, в начале нынешнего был полностью истреблен. История истребления странствующих голубей — это наиболее драматичный из документально зарегистрированных примеров вымирания. Едва ли еще какой вид пернатых встречался на Земле в таких огромных количествах, как странствующий голубь. Еще в середине XIX века численность его составляла несколько миллиардов особей. Они появлялись в небе такими большими стаями, что буквально заслоняли солнце. Что же случилось с этими птицами, почему они попали на почтовую миниатюру уже как вымерший вид?

Дело в том, что охота на странствующих голубей приобрела истребительный характер. В США в XIX веке насчитывалось несколько тысяч профессиональных «охотников» на голубей, которые зарабатывали баснословные по тем временам деньги. Понадобилось всего несколько десятилетий такой охоты, чтобы к 1902 году уничтожить голубей полностью. Исчезновение фантастически многочисленного вида было так внезапно, что и до сих пор в Америке недоумевают о происшедшем факте. В начале нашего века в зоопарках и у некоторых любителей еще

можно было встретить несколько пар странствующих голубей. Последняя голубка умерла в зоологическом саду города Цинциннати (США) в 1914 году.

На почтовой марке достоинством в 10 сентаво изображена страусоподобная птица моа из отряда моаобразных. Эти огромные бескрылые гиганты, населявшие острова Новой Зеландии, весили около четырехсот килограммов и достигали роста до 3,5 метра. Они были желанной добычей для охотников-маори (отважное племя полинезийского народа).

Еще и сейчас в Новой Зеландии на местах стоянок охотников-маорийцев и в их захоронениях находят остатки костей, перьев и яиц. Об этих птицах имеются упоминания в легендах и преданиях.

Большинство видов моа было истреблено к середине XIV века. На Южном острове в глухих лесах последние моа, вероятно, встречались даже в XVIII веке, а может быть, и позже.

На пятой почтовой марке, достоинством в 13 сентаво, изображена еще одна жертва XIX века — это бескрылая гагарка, вымершая птица семейства чистиковых.

Бескрылая гагарка гнездилась на северных островах Атлантического океана, она была впервые названа и описана также Карлом Линнеем. То обстоятельство, что бескрылая гагарка полностью утратила способность летать, облегчило ее истребление. Ради мяса и жира моряки безжалостно уничтожали эту беззащитную птицу.

Остатки некогда многочисленных колоний поселились на маленьком острове Эльдей около Исландии, где и была в 1844 году убита последняя гагарка.

Более подробно о трагических судьбах пернатых вы можете узнать из книг: И. И. Акимушкина «Следы невиданных зверей», К. Н. Благосклонова «Охрана и привлечение птиц», Н. Н. Карташева «Систематика птиц».

«КОВАННЫЕ ИЗ ЧИСТОЙ СТАЛИ»



П. Г. КАХОВСКИЙ



С. И. МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ



К. Ф. РЫЛЕЕВ

После подавления восстания декабристов Николай I издал приказ, запрещавший снимать портреты с «государственных и политических преступников».

Материалы о декабристах в русской печати стали появляться лишь в 60-х годах прошлого века, а более широкая их популяризация стала возможной только в годы революции 1905—1907 годов.

Первым филокартистским изданием, посвященным декабристам, были четыре серии нумерованных открыток с портретами декабристов (всего 88 шт.), выпущенные в 1906 году в Москве М. М. Зензиновым. Три серии включали 22 портрета, четвертая — 20 портретов и два вида — «Комната в Ялуторовске И. Д. Якушкина (1836 г.)» и «Тюремная камера в Чите, в которой помещались декабристы».

Фамилия издателя и список портретов, входящих в серию, напечатаны на каждой из четырех обложек, в которые заключены открытки. В настоящее время открытки встречаются в разрозненном виде. Только имеющиеся на них номера указывают на принадлежность к большой серии. Полное издание из четырех серий содержится в коллекции москвича В. И. Артемьева.

Кто автор портретов, в каком году и сколько было издано открыток — такие вопросы возникают перед коллекционерами. Получить ответ на эти вопросы помогает следующее обстоятельство. Одновременно с выпуском портретной галереи декабристов выпущена книга с такими же портретами (формат 26X17 см). Книга имеет название: «Декабристы. 86 портретов. Вид Петровского завода и два бытовых рисунка того времени. Издание М. М. Зензинова. Москва, 1906 г.».

Кроме портретов и рисунков, книга содержит вступительную статью, краткую историю создания портретов и пояснительный биографический текст.

Выход первого крупного издания по иконографии декабристов был отмечен сентябрьским номером журнала «Исторический вестник» за 1906 год. Там же помещены уточнения А. Лушникова к истории создания портретов. Вот краткое изложение этой истории. «Дошедшие до нас портреты декабристов обязаны своим происхождением искусной, быстрой и верной кисти Н. А. Бестужева», — говорится на первой странице книги «Декабристы».

В течение 12 лет пребыва-

ния на каторге декабрист Н. А. Бестужев писал с натуры акварельные портреты своих товарищей в Читинском остроге и на Петровском заводе. Когда декабристы начали готовиться к отъезду на поселение, Бестужев сделал карандашные зарисовки с акварельных портретов. Уезжая на поселение в Селенгинск, он передал их И. И. Горбачевскому. Горбачевский умер в 1869 году, и портреты перешли к купцу А. М. Лушникову в Кяхту.

В середине 70-х годов пятью местными почитателями декабристов была предпринята попытка заказать в Москве копии рисунков Бестужева.

Но осуществить это не удалось. За время нахождения рисунков в Москве известный портретист Людвиг Питч по предложению М. М. Зензинова снял с бестужевских портретов карандашные копии.

Декабристы Завалишин, Беляев и Муравьев-Апостол, видевшие перерисовки Питча, удостоверили их сходство с выполненными карандашом бестужевскими оригиналами. Эти копии хранились в семье Зензиновых более 35 лет и в 1906 году были репродуцированы на открытках. Кроме 64 портретов, перерисованных Питчем (в книге они отмечены

звездочкой), на 22 открытках воспроизведены иконографические материалы декабристов из коллекций М. И. Муравьева-Апостола, Е. В. Якушкина и С. И. Шаховского. Обстоятельства сложились так, что и основная коллекция акварельных портретов Бестужева, и выполненные им карандашные автокопии были утеряны. Репродуцированные на открытках и в книге перерисовки Питча в течение нескольких десятилетий были основным источником иконографии декабристов. Бестужевская коллекция была обнаружена И. С. Зильберштейном в 1945 году в Москве. Ей посвящено обстоятельное исследование, опубликованное в «Литературном наследстве» в 1956 году. К 150-летию восстания декабристов издательство «Изобразительное искусство» выпустило дополненный, богатый иллюстрированный вариант этой книги.

На издававшихся в период революции 1905—1907 годов открытках — монтажах «Борцы за свободу» помещались портреты декабристов П. И. Пестеля и К. Ф. Рыльева и краткая характеристика их революционной деятельности. Тогда же была выпущена интересная открытка «Дом декабриста Н. А. Бестужева в

Чите» (фото А. Кузнецова, Чита).

Первые советские открытки, посвященные декабристам, были выпущены секцией ИЗО издательского отдела Моссовета к первой годовщине Октября. На них изображены проекты памятников П. И. Пестелю (скульптор Хаджи-Дуван) и К. Ф. Рылеву (скульптор О. М. Мануйлова), которые предполагалось соорудить в Москве по плану монументальной пропаганды. В 1925 году к 100-летию восстания декабристов Музей Революции СССР выпустил две многокрасочные открытки: «Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г.» Д. Н. Кардовского (№ 23) и «Декабристы в ссылке» А. В. Моравова (№ 24). Обе открытки пользовались большой популярностью и до 1930 года выдержали по три издания.

Дом генерала Н. Н. Раевского в Киеве на Александровской улице (ныне Кирова, 14), где собирались декабристы, изображен на открытке, выпущенной Госиздатом в 1925 году.

На многих открытках, изданных в 1937 году к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина, отражена тема «Декабристы и Пушкин». В подборку

таких открыток (31 шт., Изогиз, 1937 г.) входили портреты лицейских друзей Пушкина И. И. Пущина и В. К. Кюхельбекера, а также открытки «Встреча Пушкина с арестованным Кюхельбекером в октябре 1827 г.», «Н. И. Шестопалова и А. С. Пушкин среди декабристов в Каменке» Д. Н. Кардовского. В филокартистском приложении книги «Пушкин и его литературное окружение» (изд. Гослитмузея, М., 1938 г.) содержатся портреты декабристов К. Ф. Рыльева и М. Ф. Орлова. Много изданий выдержала открытка с репродукцией картины Н. Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском». На ней поэт изображен с лицейским другом, впоследствии декабристом И. И. Пущиным. На открытках репродуцированы картины из собраний Государственного Русского музея, Всесоюзного музея А. С. Пушкина и Харьковского музея изобразительного искусства. О тайных собраниях декабристов в имени Давыдовых в Каменке (ныне Черкасская область) рассказывает открытка Д. М. Шавыкина «Заседание декабристов в Каменке в 1823 г.» (Гос. изд-во изобразительного искусства и музыкальной литературы УССР, К., 1956 г.), а также открытки с видами Ка-

КРАСНЫЕ КОНИ

веды. Красную, точнее кирпичного цвета краску для росписи прялок — «вохру» брали на берегу Мезени, у красной щели. Чтобы она «не линяла», растворяли ее на лиственничной смоле (по-местному — сера). Рисовали кисточкой, а контуры обводили пером с самодельными чернилами, для приготовления которых смешивали сажу с серой. После сушки олифили. Мезенская роспись всегда поражала скупостью изобразительных средств, художественным немногословием, цветовой сдержанностью. Но даже с помощью черной и красно-кирпичной красок удавалось достичь строгой и лаконичной выразительности изображений. А подходят они больше всего на рисунки первобытных народов, которые оставляли на стенах своих каменных пещер изображения бизонов, быков, коней.

Внимательно рассматривая узоры, сличая их, я пришла к выводу, что на почтовой карточке воспроизведен фрагмент росписи с прялки конца XIX — начала XX века, которая хранится ныне в фондах Русского музея. В книге Юрия Арбата «Светлый Север» есть целая глава о прялках из Палащелья. Кое-что я выписала на карточки — так постепенно создавалась аннотация, посвященная заинтересовавшей меня открытке. Вот «портретное» описание мезенской прялки, зафиксированное Ю. Арбатом: «Десяток черточек, изображавших гриву, четыре длинные черточки хвоста, странные, сделанные единым росчерком ноги, более похожие на паучьи лапы... В ряду помещалось четыре коня, над ними — четыре оленя, все отличие которых от коней заключалось в том, что вместо грив и ушей черной же краской над спинкой рисовался один разветвленный рог». Расписывали прялки мужчины, в жизненном укладе которых олени и кони играли немаловажную роль. Из старых книг я узнала, что народное творчество издавна сближало оленя и коня. В древности верили, что солнце в виде оленя возвращается весной из зимних стран.

А совсем недавно в моей

коллекции открыток появилось еще одно изображение той же прялки из Палащелья. В 1971 году ленинградское издательство «Аврора» выпустило комплект из шестнадцати цветных художественных открыток «Русские прялки». На одной из них — моя старая знакомая, прялка с красными конями. Однако в отличие от карточки, изданной Архангельским обществом краеведения, на новой открытке репродуцировано полностью изображение всей прялки, а рядом — похожая, но чуть

поменьше, детская. Текст на обороте открытки дан на русском и английском языках. И новшество, порадовавшее каждого филокартиста: фотографии на оборотной стороне открыток дают представление о тех местах, где сделаны прялки. Так обе мои открытки с мезенскими прялками получили своеобразную «визитную карточку» — фотографию прославленного села Палащелья.

Г. СКОРОХОДОВА

Ленинград

Открытке этой почти семьдесят лет. Она была издана в 1925 году Архангельским обществом краеведения, о чем свидетельствует надпись на оборотной стороне почтовой карточки. (Типография кооперативного товарищества «Призыв», город Архангельск.) На золотисто-желтом фоне яркими сполохами мерцают ряды красных коней. По силуэту они напоминают тех, что украшают крыши северных деревянных изб. «Рисунок с мезенской прялки. Олени, кони и птицы», — читаю на обороте открытки. Мне захотелось подробнее узнать «родословную» этой прялки, фрагмент которой — замечательную роспись неизвестных русских мастеров — воспроизвели много лет тому назад архангельские краеведы. Поиски оказались увлекательными, привели меня в музей, заставили перелистать не одну прекрасную книгу по истории русского народного искусства.

Среди множества прялок, которые довелось увидеть в Государственном Русском музее и в Государственном музее этнографии народов СССР в Ленинграде, внимание привлекли две очень сходные между собой. Прялки происходят с берегов северной реки Мезени. Здесь, в селе Палащелье, еще в прошлом столетии сложился своеобразный центр мезенской росписи по дереву, которому присуща своя оригинальная система, свой неповторимый орнамент. На прялках из ленинградских музеев тот же охристый фон, что и на старой архангельской открытке. Вот о чем рассказывают этнографы и искусство-



Рис. 1

Рис. 2



менки (рис. 1, 2): «Грот декабристов» и «Мельница декабристов» («Мистецтво», 1972 г.; «Турис», 1974 г.). Ценным изданием по иконографии декабристов является подборка «Портреты декабристов» (21 открытка, «Изобразительное искусство», 1972 г.). В ней репродуцированы портреты декабристов из собрания Государственного исторического музея в Москве, многие из них воспроизводятся впервые. Это относится, в частности, к портрету декабриста А. И. Одоевского, автора поэтического ответа на послание А. С. Пушкина ссыльным декабристам. 150-летие восстания декабристов издательство «Изобразительное искусство» отметило выпуском двух подборок открыток: «Портреты декабристов» (24 открытки) и «Героические женщины» (12 открыток). Эти открытки, как и выпущенные ранее, воссоздают облик героев, которых А. И. Герцен назвал богатырями, кованными из чистой стали.

М. ЗАБОЧЕНЬ

Луис Перэн, много лет проработавший во французских библиотеках, собрал удивительную коллекцию «закладок», которые он обнаружил в возвращенных в библиотеку книгах: галстуки, шнурки для ботинок, гребенки, зубочистки, стебли зеленого лука и петрушки... «В одной книге,— сообщил Луис,— я нашел недавно составленное и имеющее юридическую силу завещание одного из наших читателей».

Целая коллекция археологических ценностей была обнаружена в багажнике автомашины, принадлежащей некоему Э. Массерано, специальным отрядом полиции по охране исторических ценностей в Милане. У «любителя» антикварных предметов конфисковано свыше 60 ваз, кубков, амфор, блюд, погребальных урн IX и VII веков до нашей эры. «Коллекционер» входил в банду преступников, занимавшихся незаконными раскопками древних захоронений в областях Тоскана и Лацио. Древние реликвии перепродавались владельцам частных коллекций.

Первые марки, выпущенные в Англии после 1840 года, не имели клея на обратной стороне и прикреплялись к конвертам сургучом или прикалывались булавками.

Ученые Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии собрали необычную коллекцию. В ней — трехлитровый кувшин, корзинка для бумаги, резиновые перчатки, детский пластмассовый пистолет, игрушечная автомашинка, деревянные шкатулки и множество других, совсем несъедобных вещей. Все они найдены в желудках китов.

Национальный банк Польши ввел в обращение новые ассигнации номиналом в тысячу злотых. Отпечатаны они по рисунку Анджея Хейдриха. На лицевой стороне купюры темно-синего цвета помещен портрет Николая Коперника, а на обратной — символическое изображение солнечной системы. Таким образом, космическая тематика пришла и в бонистику.



Японский студент Масахиро Такэда собрал со своими товарищами 20 000 использованных марок и, наклеивая их на панель, воспроизвел картину известного японского художника прошлого века Сираку Тосюсай, на которой изображен Эбидзо Итикава — популярный артист национального японского театра «Кабуки». Эта картина в свое время была изображена на одной из японских марок. Оказывается марки могут заменить кисти и краски.



Кроме филателистов, есть коллекционеры, собирающие наклейки, которыми обозначается заказная корреспонденция. Наклейки отличаются друг от друга номерами почтовых отделений и названиями местностей. Коллекционеры этого направления называют эркафилистами.

ЮМОР



БЕЗ СЛОВ

Рис. В. Маврова

Die Nummer beginnt mit einem Artikel des Ministers für Schiffbau der UdSSR, B. J. Butoma, "Philatelistische Chronik der Epoche", in dem er über die sowjetischen Marken schreibt, die den wichtigsten Ereignissen im Leben unseres Staates gewidmet sind. (S. 1—3).

In der Rubrik "Dem XXV. Parteitag der KPdSU entgegen" ist eine Serie von Beiträgen unter der Sammelbezeichnung "Die Sache aller und eines jeden einzelnen" veröffentlicht. (S. 4—9).

In dem Abschnitt "Für euch, Thematiker" bringen wir die Beiträge "Die Leniniana wird fortgesetzt", "Schiffe der Wissenschaft" und "Innsbruck entgegen". (S. 10—16).

Eine Chronik des philatelistischen Lebens der VOF finden die Leser auf den Seiten 22—24.

In dem Abschnitt "Untersuchungen, Suchen" finden Sie Beiträge von W. Furman "Prolog zum sportlichen Thema", B. Bakalinski "Es gibt weniger Spielarten als im Katalog aufgezeigt sind", M. Minski "Semstwo — Post und Postmarken des Kreises Kirillov", S. Jasykow "Überdrucke" (S. 25—29).

In dem Abschnitt "Globus: Probleme, Information" schreibt J. Suva, Mitglied des Zentralkomitees des Verbandes der tschechoslowakischen Philatelisten, über die brüderliche Einheit, Freundschaft und Zusammenarbeit zwischen der UdSSR und der ČSSR, die auf tschechoslowakischen Postmarken zum Ausdruck gebracht wurde. Dort sind auch der Beitrag von S. Sosonko "UdSSR — Indien: Zusammenarbeit im Kosmos" sowie verschiedene Informationen über das philatelistische Leben im Ausland veröffentlicht (S. 41—45).

Viele interessante Informationen finden die jungen Leser unserer Zeitschrift in ihrem ständigen Abschnitt, der von der ersten Nummer 1976 an "JUE" heißen wird (S. 47—55).

The issue opens with an article by B. Y. Butoma, USSR Minister of Shipbuilding, "The Philatelic Chronicles of the Epoch", treating of the Soviet stamps on major events in the life of this country (pp. 1—3).

Under the general title, "Preparing for the Twenty—fifth CPSU Congress", a series of articles is given with the following headline, "The Cause of All and Everyone" (pp. 4—9).

The section, **For You, Thematic Stamp — Collectors**, comprises the following articles: "The Leniniana Continues", "Research Ships" and "Preparing for Innsbruck" (pp. 10—16).

Turn to pp. 22—24 for the chronicles of the activities of the USSR Philatelic Society.

In the section, **Quest and Research**, the reader will find the articles: "A Prologue to a Sport Theme" by V. Furman, "There Are Less Varieties Than Are Indicated in the Catalogue" by G. Bakalinsky, "The Zemstvo Postal Service and Postage Stamps of the Kirillov Uyezd" by M. Minski and "Overprints" by S. Yazykov (pp. 25—29).

The section, **Globe: Problems and Information**, includes an article by J. Suva, Member of the Central Committee of the Czechoslovak Stamp Collectors' Union, on the fraternal unity, friendship and cooperation between the USSR and the CSSR as depicted on Czechoslovak postage stamps, an article "The USSR — India: Cooperation in Outer Space Exploration" by S. Sosonko and other news on philatelic activities abroad (pp. 41—45).

The young readers of this magazine will find many interesting things in their permanent section, which will from now on be entitled **The Young Stamp Collector (YSC)** (pp. 47—55).

Le numéro commence par l'article du ministre des constructions navales de l'URSS B. E. Boutoma «La chronique philatélique de l'époque» dans lequel il parle des timbres-poste soviétiques consacrés aux importants événements de la vie de notre Etat (pp. 1-3).

La rubrique «Au-devant du XXVe congrès du PCUS» publie une série de matériaux sous le titre commun «C'est l'affaire de tous et de chacun» (pp. 4-9).

La rubrique «A vous, collectionneurs par thème» contient les articles suivants: «La poursuite des thèmes consacrés à Lénine», «Vaisseaux-laboratoires», «Au-devant d'Innsbruck» (pp. 10-16).

Les lecteurs trouveront la chronique de la vie des sections locales de la S. P. de l'URSS pp. 22 à 24.

Dans la rubrique «Etudes, recherches» on pourra lire les articles de V. Fourman «Prologue du thème sportif», de G. Bakalinski «Il y a moins de variétés de timbres que dans le catalogue», de M. Minski «La poste de zemstvo et les timbres-poste du district de Kirillov», de S. Yazykov «Sur les surcharges».

Dans la rubrique «Globe: problèmes et informations» J. Suva, membre du comité central de l'Union des philatélistes tchécoslovaques parle de l'unité fraternelle, de l'amitié et de la collaboration entre l'URSS et la RST qui ont trouvé leur expression dans les timbres-poste tchécoslovaques. Dans cette même rubrique se trouve l'article de S. Sosonko «URSS-Inde: collaboration dans le cosmos» et des informations diverses sur la vie philatélique à l'étranger (pp. 41-45).

Les jeunes lecteurs de notre revue trouveront beaucoup d'informations intéressantes dans leur rubrique habituelle qui à partir du numéro un 1976 aura pour titre «J. P.» (Jeune philatéliste) (pp. 47-55).

Год издания
десятый

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
М. А. ЛЕВШНЯ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка
В. А. ЛЕВУШИНА

Художественный редактор
Л. В. КАРЛОВА

Технический редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА
Корректор
О. В. ВОРОНОВА

Издательство — Центральное
филателистическое
агентство «Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд,
24, корпус 1. Телефоны:
191-45-63, 191-35-35

A13126. Подписано к печати
6/XII 1975 г. Формат 70 × 100 1/16.
Объем 5,2 печ. л.
Заказ 2610. Тираж 94.540.
Цена 30 коп.

Набор этого номера
произведен на фотонаборном
автомате 2НФА с перфоленты,
изготовленной на устройстве
«Север-2».

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательств,
полиграфии и книжной
торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

Б. Бутома. Филателистическая летопись эпохи НАВСТРЕЧУ XXV СЪЕЗДУ КПСС	1
Дело всех и каждого (зональное совещание руководителей отделений ВОФ)	4
Положение о Всесоюзном смотре на лучший клуб, кружок, отделение ВОФ	8
ВАМ, ТЕМАТИКИ	
Г. Авдеев. Лениниана продолжается	10
С. Абрамов. Корабли науки	13
И. Белицкий. Навстречу Инсбруку В ПОМОЩЬ ЛЕКТОРУ	14
Советская филателия — одна из форм общественно-полез- ной деятельности	18
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
А. Болотин. Горячая осень Мартиненаса	22
А. Маркович. Продолжение профессии ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ	24
В. Фурман. Пролог спортивной темы	25
Г. Бакалинский. Разновидностей меньше, чем указано в каталоге	26
С. Языков. О надпечатках	29
СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ	
В почтовых окнах мира	35
ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ	
И. Сува. Единство — дружба — сотрудничество	41
С. Сосонко. СССР — Индия: сотрудничество в космосе	42
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Всесоюзная филателистическая экспедиция «По родной стране»	48
Л. Юрьев. Имя героя	50
Ю. Лурье. Командарм-3	51
В. Панюшкин. На урок с классером	52
Р. Владимиров. Птенцы зимой	53
В. Рокитский. Они жили на нашей планете	56
ФИЛОКАРТЯ	
М. Забочень. «Кованные из чистой стали»	58
Г. Скороходова. Красные кони	60
Мозаика	62

ВАМ, ТЕМАТИКИ

