



29

54

Выходит из печати новая серия марок «Туризм по Золотому кольцу»
Художник Л. Шаров



ФИЛАТЕЛИЯ СССР

1:1978

В ОТДЕЛЕНИЯХ

ВФФ

ИССЛЕДОВАНИЯ

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

ВЫСТАВКА

СВОЯ ТЕМА

КОЛЛЕКЦИОНЕРА

ЮФФ НЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

ВЕСТИНИК



ПОЧТА 50 СССР

ВЫРАНАЯ ВОЛЮ
СОВЕТСКОГО НАРОДА,
ВЫПОЛНЯЯ ЕГО ПОРУЧЕНИЕ,
ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР
ПРИНЯЛ НОВУЮ
КОНСТИТУЦИЮ
СОЮЗА СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК.
УТВЕРЖДЕН
ОСНОВНОЙ ЗАКОН
ПЕРВОГО В МИРЕ
ОБЩЕНАРОДНОГО
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ГОСУДАРСТВА.

Л. И. БРЕЖНЕВ



ЗА СТРОКОЙ КОНСТИТУЦИИ

Вот уже несколько месяцев действует новая Конституция СССР — Основной Закон первого в мире социалистического государства.

Действуя от имени советского народа и выражая его суверенную волю, внеочередная седьмая сессия Верховного Совета СССР девятого созыва приняла и объявила всему миру новую Конституцию Страны Советов.

То, что Основной Закон был принят в канун 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, — не простое совпадение во времени двух крупнейших событий. «Связь между ними, — отмечал в докладе на внеочередной сессии Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев, — гораздо глубже. Новая Конституция — это, можно сказать, концентрированный итог всего шестидесятилетнего развития Советского государства. Она ярко свидетельствует о том, что идеи, провозглашенные Октябрем, заветы Ленина успешно претворяются в жизнь».

Единодушно принятая Конституция, закрепив новый исторический рубеж в поступательном движении советского народа — построение развитого социалистического общества, подобно мощному прожектору освещает нашему народу путь к великой цели — к построению бесклассового коммунистического общества.

Новая Конституция в полном смысле слова — общенародный документ. Подготовка ее проекта велась под непосредственным руководством и при активном участии ЦК КПСС. Последующее затем четырехмесячное грандиозное по размаху всенародное обсуждение проекта, в котором приняло участие свыше 140 млн. человек, — ярчайшее свидетельство высокой гражданской и идейно-политической зрелости наших людей, подлинного коллективизма, сплоченности, единства целей и устремлений.

Всесоюзное общество филателистов является общественной культурно-просветительной организацией. В связи с этим следует особо отметить, что вопросы культуры, духовного богатства советского человека, всестороннего развития личности, имеющие прямое отношение к уставным задачам ВОФ, нашли самое всестороннее и глубокое отражение в новой Конституции, которую советский народ справедливо назвал Законом нашего счастья.

В статье 20 главы 3 — «Социальное раз-

витие и культура» записано: «В соответствии с коммунистическим идеалом «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех» государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности».

Далее в статье 27 подчеркивается обязательность государственной заботы «...охране, преумножении и широком использовании духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей, повышения их культурного уровня».

Глава 7 Конституции «Основные права, свободы и обязанности граждан СССР» не случайно объединяет понятия, входящие в ее название. Они органически взаимосвязаны, дополняют и гарантируют друг друга. В статье 41 этой главы говорится: «Граждане СССР имеют право на отдых», и среди многих факторов, обеспечивающих это право, указываются такие, как расширение сети культурно-просветительных и оздоровительных учреждений, развитие массового спорта, физической культуры и туризма; создание благоприятных возможностей для отдыха по месту жительства и другие условия рационального использования свободного времени.

Статья 46 не только провозглашает, но и гарантирует право граждан нашей страны на пользование достижениями культуры, что подкрепляется развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений на территории страны. А статья 47 гарантирует свободу научного, технического и художественного творчества, причем, как указано в Конституции, «Государство создает необходимые для этого материальные условия, оказывает поддержку добровольным обществам и творческим союзам...».

Нельзя не сослаться и на 51 статью, в которой говорится: «В соответствии с целями коммунистического строительства граждане СССР имеют право объединяться в общественные организации, способствующие развитию политической активности и самодеятельности, удовлетворению их многообразных интересов. Общественным

организациям гарантируются условия для успешного выполнения ими своих уставных задач».

Все эти положения, проникнутые глубокой заботой о всестороннем развитии человека Страны Советов, имеют прямое отношение к нашему молодому добровольному культурно-просветительному обществу, которое уже многое сделало, чтобы внести свою лепту в общее дело организации разумного досуга трудящихся, их воспитания и повышения культуры.

Принятие новой Конституции — Основного Закона первого в мире общенародного социалистического государства ко многому обязывает советский народ. Перед партией, трудящимися встали большие и сложные задачи. Встали они и перед ВОФ, являющимся общественной культурно-просветительной организацией.

Наше Общество должно еще больше активизировать, расширять и совершенствовать свою культурно-просветительную деятельность, значительно улучшить стиль, разнообразить методы и формы работы, сделать их наиболее эффективными и целенаправленными.

Весь арсенал наших средств, всю пропагандистскую работу, от уровня и качества которой зависит успех любого мероприятия, необходимо мобилизовать для дальнейшего улучшения использования средств филателии в целях выполнения задач, вставших перед ВОФ в связи с принятием новой Конституции, с решениями XXV съезда КПСС. Нет ничего почетнее, чем идти в ногу с теми, кто отдает свою энергию, силы, способности для борьбы за наши высокие идеалы.

Первостепенное значение в культурно-просветительной деятельности всех организаций ВОФ должна иметь широкая и повсеместная пропаганда средствами филателии решений октябрьского Пленума ЦК КПСС (1977 г.), выступления Леонида Ильича Брежнева на седьмой сессии Верховного Совета СССР и новой Конституции Страны Советов. При этом надо сосредоточить внимание на показе руководящей роли КПСС, нерушимого единства партии и народа, торжества идей марксизма-ленинизма, преимуществ социалистической демократии, героического пути ве-

ликого советского народа — первопроходца в строительстве социализма.

Всесоюзное общество филателистов для ведения пропагандистско-воспитательной работы имеет благодатный материал: в СССР выпущено свыше 4600 почтовых марок, десятки тысяч художественных конвертов и открыток, многогранно отражающих героический путь ленинской партии и Советского государства, достижения народного хозяйства, науки, искусства, борьбу за мир и международное сотрудничество, памятники материальной культуры и природные богатства нашей любимой Родины.

По существу, нет ни одного важного события в истории КПСС, Советского государства, ни одного положения новой Конституции, которые бы не нашли своего отражения в советских знаках почтовой оплаты. Достаточно хотя бы перелистать «Каталог почтовых марок СССР». Десяткам актуальных тем посвящены почтовые миниатюры: «В. И. Ленин», «КПСС», «Великая Октябрьская социалистическая революция», «Конституция СССР», а также науке, культуре, образованию, здравоохранению, народному хозяйству. Такое же разнообразие тем отразили каталоги «Художественные маркированные конверты СССР» и «Специальные почтовые штемпеля СССР».

Задача всех организаций ВОФ — от отделений до кружков и клубов — уметь использовать филателистические материалы в многочисленном арсенале различных форм нашей деятельности.

Надо сказать, что Общество накопило достаточный опыт практической работы. У нас есть немало организаций, на которые надо держать равнение. Хорошо поставлена лекционная пропаганда в Казахском, Московском, Ленинградском, Курском, Краснодарском отделениях. Широко используют возможности телевидения, радио, печати Украинское, Эстонское, Ростовское, Целиноградское, Ворошиловградское, Татарское, Белорусское, Карельское, Тюменское, Свердловское и другие отделения.

Журнал «Филателия СССР» не раз уже писал об опыте работы наших лучших организаций. Необходимо, чтобы этот опыт повсеместно и творчески внедрялся.

Следует иметь в виду, что в нынешних условиях, как никогда остро, встает вопрос о резком улучшении пропаганды филателии не только среди членов нашего Общества, но и, главным образом, вне его. Необходимо проводить лекции, беседы, тематические вечера непосредственно на предприятиях, заводах, фабриках, в учебных заведениях, культурно-просветительных учреждениях. Целесообразно увязывать все это с жизнью коллективов и планами массовых мероприятий.

Большую помощь должна оказать недавно поступившая во все организации ВОФ и Всесоюзного общества «Знание» совместная директива о мерах по улучшению лекционной пропаганды. Она содержит ряд практических рекомендаций организационного и методического плана по использованию филателии в пропагандистской работе. Она ориентирует на совместное проведение устной пропаганды, которая должна отвечать требованиям постановления ЦК КПСС «О повышении роли устной политической агитации в выполнении решений XXV съезда КПСС».

Центральный орган нашей партии газета «Правда» 15 сентября 1977 года писала: «Культурно-просветительные учреждения Советского Союза зарекомендовали себя испытанными проводниками политики партии. XXV съезд КПСС указал на необходимость и дальше улучшать их деятельность. Выполняя эту задачу, работники и актив культурно-просветительных учреждений помогают партии обеспечивать единство политического, трудового и нравственного воспитания, содействуют формированию активных, всесторонне развитых строителей коммунистического общества».

Всесоюзное общество филателистов считает высокой честью участвовать в этой огромной работе по формированию нового человека, его духовного развития и организации разумного использования свободного времени. Сотни тысяч советских филателистов видят в этом свой гражданский долг. Этот долг прямо вытекает из содержания новой Конституции, Закона нашего счастья.

М. ЛЕВШНЯ,
член Президиума
правления
ВОФ, заведующий отделом
печати и пропаганды

СОВЕТСКАЯ ПРОГРАММА МИРА В ДЕЙСТВИИ

В своем докладе в Кремлевском Дворце съездов 2 ноября 1977 года на Торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев сказал: «Советская власть родилась под знаком ленинского Декрета о мире, и с той поры вся внешняя политика нашей страны пронизана миролюбием». Эта последовательность внешнеполитического курса Советского государства за все 60 лет его существования отражена на одной из марок выпуска, посвященного этой годовщине. На ней воспроизведены Декрет о мире и обложка одного из томов издания статей и речей Л. И. Брежнева под общим названием «Ленинским курсом», в котором содержатся программные выступления



Коллекция автора статьи В. В. Снегирева «Страницы советской внешней политики 1917—1941 гг.» удостоена золотой медали на Всесоюзной выставке «60 лет Великого Октября».

Л. И. Брежнев и по вопросам внешней политики СССР.

Декрет о мире был принят Вторым Всероссийским съездом Советов рабочих и солдатских депутатов 26 октября (8 ноября) 1917 года. Проект был подготовлен и представлен съезду В. И. Лениным. Это был первый декрет Советской власти и первый внешнеполитический документ Советского государства. В нем впервые в истории были провозглашены новые принципы международной политики мира и мирного сотрудничества, пролетарского интернационализма, признания полного равноправия всех народов, уважения национальной и государственной независимости, невмешательства во внутренние дела других стран.

Впервые Декрет о мире появился на марке № 2414¹ в серии, посвященной 90-летию со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. На марке с портретом Ленина в качестве одного из элементов фона воспроизведен фрагмент картины А. Сегала «Первый Декрет Советской власти о мире». Затем Декрет о мире появился на полях блока № 3560, выпущенного в ноябре 1967 года. На нем воспроизведена часть первой полосы газеты «Известия» от 27 октября 1917 года с текстом Декрета о мире.

Его мы видим также на некоторых почтовых выпусках братских стран 1977 г. Так, почтовый блок ГДР воспроизводит первую полосу газеты «Известия» с Декретом о мире. Декрет вместе с другим законодательным документом Советского государства — Декретом о земле — помещен на марке Болгарии номиналом в 2 стотинки.

На провозглашенных в Декрете о мире принципах основывается и вся нынешняя деятельность Советского Союза в области международных отношений. Они воплощаются в конкретные внешнеполитические акции, осуществляемые нашим государством с учетом складывающейся обстановки в определенный период времени. Усилия Советского Союза в области

внешней политики в последнее время направлены на реализацию Программы мира, принятой в 1971 году XXIV съездом КПСС. Ее продолжением является Программа дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов, одобренная в 1976 году XXV съездом нашей партии.

Первостепенное внимание в осуществлении этих программ уделялось дальнейшему сплочению социалистического дружества государств. «Последовательно развивать и углублять всестороннее сотрудничество с социалистическими странами, способствовать укреплению мировой системы социализма» — читаем на марке № 4622 в серии «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!». На фоне элементов трубопровода «Дружба» и мачты линий высоковольтных передач энергосистемы «Мир» изображена демонстрация трудящихся, символизирующая единство народов социалистических стран. Расширение и углубление сотрудничества СССР с братскими странами происходило как на многосторонней, так и двусторонней основе. В 1974 году отмечалось 25-летие создания Совета Экономической Взаимопомощи. По случаю этой годовщины почтовые ведомства стран — членов СЭВ выпустили специальные марки: СССР — № 4311, Болгария — № 2083, Венгрия — № 2354, ГДР — № 1601, Куба — № 1753, Монголия — № 56 авиа, Польша — № 2154, Румыния — № 2845, Чехословакия — № 2028.

СЭВ охватывает широкую сферу многостороннего экономического и научно-технического сотрудничества социалистических стран. Его деятельность характеризуется постоянным углублением и расширением связей участвующих стран, совершенствованием форм и методов сотрудничества. Важным этапом явилось принятие в 1971 году Комплексной программы дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической, экономической интеграции стран — членов СЭВ, рассчитанной на 15—20 лет. Реализация этой программы обсуждалась в том числе на XXVII и XXVIII сессиях СЭВ, проходивших в июле 1973 года в Праге и в июне 1974 года в Софии. Эти

¹ Номера советских марок даны по «Каталогу почтовых марок СССР, 1918—1974». Иностранные марки указаны по каталогу «Ивер».

*Lehti Suomessa: L'Union
Harold Wilson*



SECURITE ET COOPERATION EN EUROPE
F D C



*1000000
Gerald R. Ford*

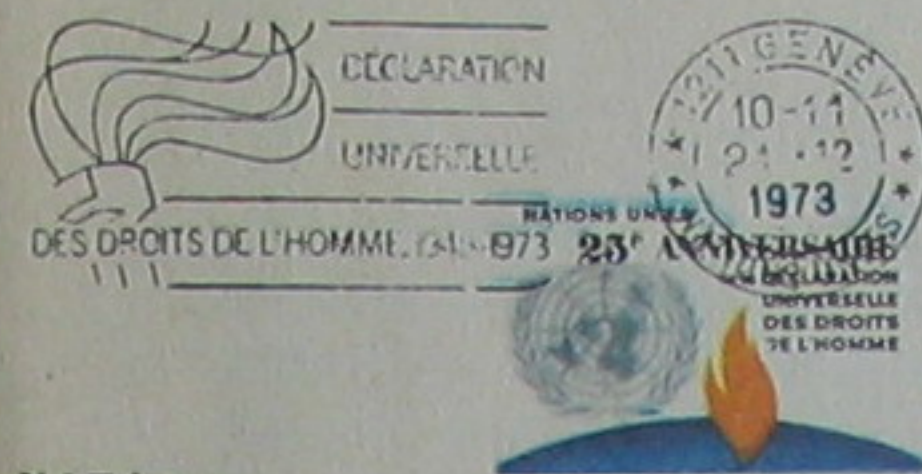
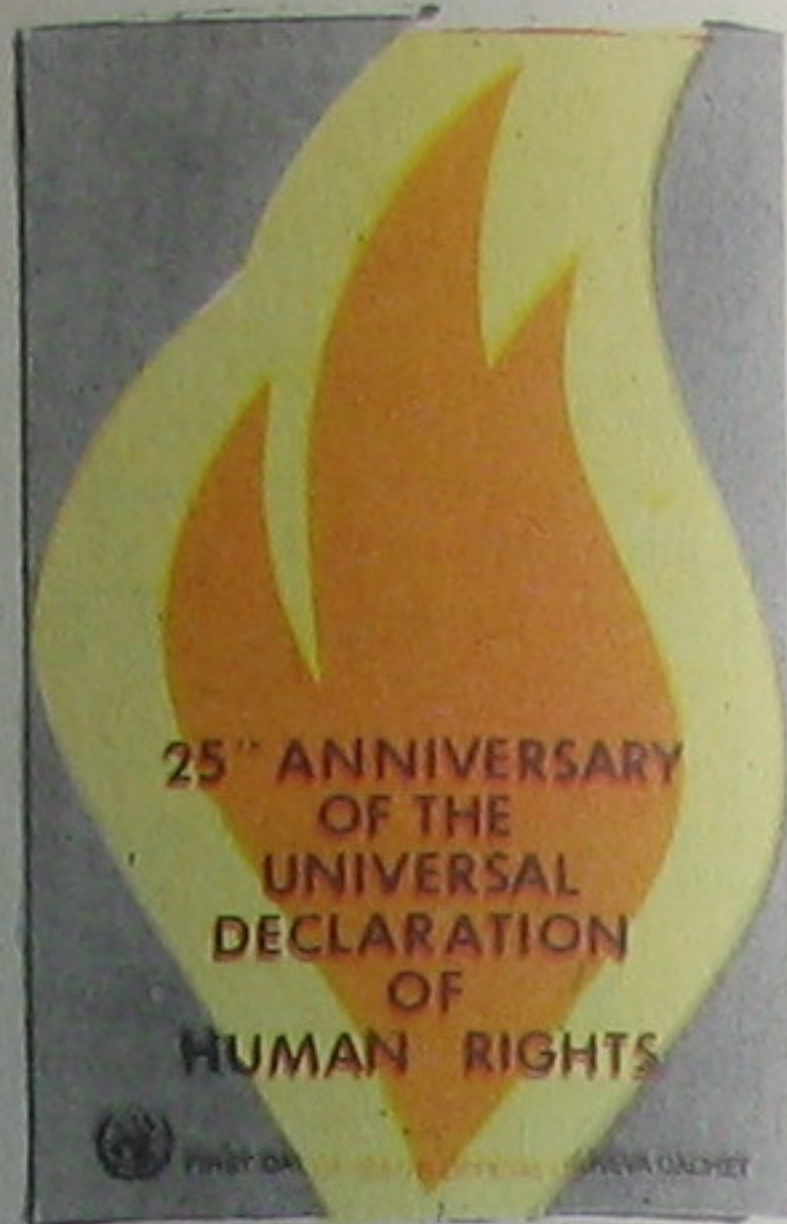
сессии нашли отражение и в филателии. Почтовое ведомство ЧССР выпустило по этому случаю маркированный конверт с оригинальной маркой, а также специальный штампель. В Болгарии был выпущен специально конверт, а в период работы сессии (18—21.VI.1974 г.) проводилось гашение специальным штампелем.

Ряд почтовых выпусков соцстран посвящен также осуществлению некоторых совместных проектов сотрудничества. Так, 14 августа 1973 года в ГДР выпущена марка № 1563 в связи с десятилетием создания объединенной энергосистемы «Мир», в которую входят ГДР, Польша, Чехословакия, Венгрия, Болгария, Румыния и западные районы СССР. Строящийся совместными усилиями ряда братских стран газопровод Оренбург — Западная граница СССР запечатлен на марках ГДР № 1722 и ЧССР № 2131. Кроме того, действующему с 1964 года нефтепроводу «Дружба», сооруженному совместными усилиями СССР, Польши, ГДР, Чехословакии и Венгрии, посвящены марки Польши № 1139, ГДР № 918, 919, Венгрии № 2329.

Почтой СССР и некоторых братских стран отмечен юбилей другой организа-

ции социалистических государств — Организации Варшавского договора, созданной в соответствии с Договором о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, подписанном 14 мая 1955 года. Ее членами являются Болгария, Венгрия, ГДР, Румыния, СССР, Чехословакия. 20-летней годовщине создания организации посвятили выпуски марок СССР № 4448, Венгрия № 2471, ГДР № 1723, Польша № 2214.

Организация Варшавского договора прочно обеспечивает защиту социалистических завоеваний участвующих стран, является важным фактором мира и безопасности народов; она служит центром координации внешнеполитической деятельности братских стран социализма. Вопросы, связанные с осуществлением договора, а также с координацией внешнеполитической деятельности рассматриваются Политическим консультативным комитетом (ПКК). Существуют также Комитет министерств обороны и Комитет министерств иностранных дел. Последнее совещание ПКК проходило 25—26 февраля 1976 года в Бухаресте. Во время его работы проводилось гашение спецштампелем. К открытию совещания министерств иностранных дел стран — участниц Орга-



NATIONS UNIES GENEVE
Conférence de la Paix sur le Moyen Orient
21 DECEMBRE 1973



HELSINKI
17-11-69
SALT
NEUVOSTOLIITTO
YHDYSVALLAT
HELSINGFORS



Mr. Snegirev V.
M I D U S S R
Moscow G 200,
USSR.

3 № 276
МОСКВА
ПОЧТАМТ ЦЕХ 3



Gerard Smith

Ambassador Gerard C. Smith
Chairman of the US Delegation



S TRATEGIC
A RMS
L IMITATION
T ALKS
FDC

Deputy Minister V. S. Semenov
Chairman of the USSR Delegation

V. Semenov

низации Варшавского договора, проходившего в Москве 15—16 декабря 1975 года, почта Венгрии приурочила выпуск марки № 2471, посвященной 20-й годовщине создания организации.

Почта Чехословакии и ГДР отметила также проведение на территории этих стран учений войск армий — участниц организации. В 1966 году маневрам «Влтава», проводившимся на территории ЧССР, посвящена чехословацкая миниатюра № 1509. Проходившим на территории ГДР в 1970 году маневрам «Братство по оружию» посвящены 2 марки ГДР № 1306—1307 и несколько специальных штемпелей.

Важное значение для дальнейшего упрочения связей и сотрудничества Советского Союза и стран социалистического содружества имеют двусторонние встречи и переговоры руководителей братских партий и стран. Некоторые из этих встреч отражены в почтовых выпусках. 23 марта 1974 года на Кубе были выпущены две марки, посвященные визиту на Остров Свободы Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. На одной миниатюре № 1754 изображены портреты Х. Марти и В. И. Ленина на фоне государственных флагов двух стран. На другой № 1755 — Л. И. Брежнев и Ф. Кастро на фоне кубинского пейзажа.

Этому визиту, проходившему с 28 января по 3 февраля 1974 года, посвящена также марка СССР № 4322. В ходе визита были обсуждены состояние и перспективы развития советско-кубинских отношений, подписана советско-кубинская декларация, зафиксирована широкая программа планомерного развития политических, экономических и культурных связей между СССР и Кубой. В том же году в ноябре состоялся визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Монголию. На выпущенной в связи с этим событием в МНР марке № 752 изображены Спаская башня Московского Кремля и памятник Сухэ-Батору в Улан-Баторе. На

миниатюре помещен текст: «Визит, осуществленный партийно-правительственной делегацией во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым в МНР 26.11.74». Л. И. Брежнев находился в Монголии с 25 по 27 ноября 1974 года в связи с торжествами по случаю 50-летия III съезда Монгольской Народно-революционной партии и 50-летия провозглашения МНР.

Значительных усилий со стороны Советского Союза и других социалистических стран потребовало осуществление идеи созыва общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества, выдвинутой странами — участницами Вар-

шавского договора еще в июле 1966 года и содержащейся в Программе мира, принятой XXIV съездом КПСС. Это совещание довольно широко отражено в филателии. Первым почтовым выпуском, посвященном совещанию, стала марка № 679, появившаяся в Финляндии 22 ноября 1972 года. Ее выпуск был приурочен к началу предварительных переговоров по подготовке совещания, проходивших в Хельсинки с перерывами до 8 июня 1973 года с участием 32 европейских государств, а также США и Канады. 3—7 июля 1973 года в Хельсинки с участием министров иностранных дел 35 государств проходил первый этап совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). Начало его работы почта Финляндии ознаменовала выпуском специальной марки № 689. Первому этапу совещания посвящен также выпущенный 3 августа 1973 года Венгрией почтовый блок № 105. Второй этап СБСЕ — наиболее продолжительный — проходил в Женеве с 18. 9. 1973 г. по 21. 7. 1975 г. На нем были подготовлены проекты документов совещания. В период работы второго этапа в Женеве, в помещении, где проходили заседания, применялся специальный почтовый штемпель. Для отправки корреспонденции использовались в том числе служебные конверты секретариата совещания. Второй этап отражен, кроме того, на блоках Болгарии № 50, Венгрии № 109 и Румынии № 109. Третий этап — заключительный — проходил вновь в Хельсинки 30. 7—1. 8. 1975 года. Он был проведен на высшем уровне. От СССР в нем участвовал Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. В связи с его созывом в Финляндии была выпущена специальная марка с изображением голубя на фоне Дворца «Финляндия» где проходили заседания (марка № 734). Завершению работы совещания посвятило выпуск специальной марки и Министерство связи СССР (№ 4503). На ней — картуш с изображением географических контуров европейского континента и Дворец «Финляндия». На купоне марки — цитата из выступления Л. И. Брежнева: «Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы».

Третьему этапу СБСЕ посвящены также почтовые выпуски Болгарии (блок № 57), Венгрии (блок № 119), Польши (№ 2229), ГДР (№ 1749), Румынии (блок № 121), Юго-

славии (№ 1469—1470) и блок Чехословакии. Участники совещания в Хельсинки подписала заключительный акт, в котором зафиксированы основополагающие принципы взаимоотношений между государствами, в том числе уважение независимости и суверенитета, территориальной целостности и нерушимости границ, отказ от применения силы и угрозы ее применения, невмешательства во внутренние дела друг друга. Это, по сути дела, принципы мирного сосуществования, за которые наша партия вела борьбу с 1917 года. В соответствии с положениями заключительного акта с 4 октября 1977 года в Белграде проходит встреча представителей государств — участников СБСЕ, на которой рассматриваются дальнейшие шаги по обеспечению безопасности и сотрудничества в Европе. В связи с началом встречи 3. 10. 77 года почта Югославии выпустила две марки. А до этого выпуском в июне двух миниатюр она отметила работу, проходившую в Белграде 15. 6—5. 8. 88 года предварительной встречи представителей стран — участников СБСЕ.

Многочисленны и разнообразны усилия, предпринимаемые Советским Союзом в деле ликвидации опасного конфликта на Ближнем Востоке и достижения справедливого урегулирования на основе вывода израильских войск со всех оккупированных в 1967 году территорий арабских стран и обеспечения законных прав арабского народа Палестины, включая и его право на создание собственного государства. Советский Союз настойчиво выступает за возобновление работы Женевской конференции, которая должна обеспечить достижение такого урегулирования. Начало работы конференции, сопредседателем которой является СССР (другим сопредседателем является США), было отмечено специальным штемпелем, который ставился 21 декабря 1973 года на корреспонденцию, отправленную из Дворца Наций в Женеве. В отличие от этих вопросов, по которым сравнительно мало филателистических материалов, один из аспектов проблемы ограничения гонки вооружений, решению которой СССР уделяет постоянно внимание, весьма широко отражен в филателии. Речь идет об ограничении стратегических вооружений. Переговоры по этой проблеме ведутся Советским Союзом с Соединенными Штатами. Предварительный этап пере-



говоров проходил в Хельсинки 17. 11—12. 12. 1969 года. В этот период применялся специальный почтовый штемпель. Основные переговоры проходили поочередно в Вене и Хельсинки. В течение 1970—1971 годов состоялось пять туров переговоров, три из которых в Вене, а два — в Хельсинки. Во время переговоров в Вене в почтовом отделении 1150 австрийской столицы применялись специальные почтовые штемпеля одинакового рисунка, но с различными порядковыми номерами. В Хельсинки в день начала второго тура (для Хельсинки это был первый тур) переговоров почта Финляндии выпустила специальную марку № 647. В период проведения переговоров в Хельсинки в 1970 и 1971 годах применялся специальный штемпель.

В ходе переговоров в основном был согласован ряд мер по ограничению ракетной обороны и стратегических наступательных вооружений. В мае 1972 года в Финляндии была выпущена вторая марка, посвященная переговорам о сокращении стратегических вооружений (№ 668). Ее выпуск был приурочен ко времени подписания соответствующих документов.

26. 5. 1972 года в Москве Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и президентом США Р. Никсоном подписаны Договор об ограничении системы противоракетной обороны и временное соглашение о некоторых мерах в области ограничения стратегических наступательных вооружений. Переговоры по согласованию

дальнейших мер в этой области продолжают.

Важную роль в оздоровлении международного климата, в развитии сотрудничества государств с различными общественными системами играют встречи руководителей Советского Союза и крупнейших капиталистических государств. Ряд таких встреч нашел отражение и в филателии.

15 июля в столице африканского государства Того г. Ломе поступила в обращение марка из двухмарочной серии, посвященной столетию со дня рождения В. И. Ленина, с изображением картины В. Серова «Ходоки у В. И. Ленина», с красной надпечаткой: «Визит президента Никсона в Россию. Май 1972» (авиа № 181). Президент США Р. Никсон находился с визитом в СССР 22—30 мая 1972 года. Это был первый официальный визит в Советский Союз президента США за всю историю отношений между нашими государствами. Во время визита был обсужден круг вопросов двусторонних отношений и рассмотрены важнейшие международные проблемы. Был подписан ряд договоров и соглашений, которые создавали международно-правовую основу для развития советско-американских отношений и среди них — о сотрудничестве в исследовании космического пространства в мирных целях, явившегося исходным пунктом для выпуска огромного количества филателистических материалов почти всеми странами мира (совместный полет «Союз» — «Аполлон»).

В следующем году состоялся ответный визит в Соединенные Штаты Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, которому Министерство связи СССР посвятило марку № 4257. На купоне миниатюры текст: «Нужно сделать все, чтобы народы жили свободными от войны, жили в безопасности, сотрудничестве и общении друг с другом. Таково настоятельное веление нашего времени». Эти слова были произнесены Л. И. Брежневым на обеде в посольстве СССР в честь президента США 21. 6. 1973 года. Визит Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты состоялся 18—25. 6. 1973 года. Проходившие в ходе визита переговоры заложили хорошую основу для нормального развития советско-американских отношений, для укрепления взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами. Они содействовали делу разряд-

ки международной напряженности, упрочения всеобщего мира и безопасности народов. Особое значение в этом плане имело подписание соглашения о предотвращении ядерной войны. Другая марка № 4256 посвящена визиту Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии, состоявшемуся несколько раньше — 18—22. 5.

1973 года. Этот визит закреплял поворот в отношениях с ФРГ к новым, нормальным для мирного времени отношениям и взаимовыгодному сотрудничеству между двумя странами. «Укрепление и углубление сотрудничества между ФРГ и СССР», — сказал Л. И. Брежнев на одной из церемоний во время визита, — целиком отвечает интересам наших стран и народов». Эти слова мы читаем на купоне марки. По случаю визита Л. И. Брежнева в ФРГ были выпущены две открытки с портретом Генерального секретаря ЦК КПСС. Одна из них с текстом: «Государственный визит в ФРГ» имеет штамп почтового отделения аэропорта Кельн — Бонн с датой начала визита. Другая — с портретом в обрамлении государственных флагов ФРГ и СССР.

Третья марка № 4258 переносит нас во Францию, которую Л. И. Брежнев посетил 25—27 июня 1973 года. Беседы с президентом Франции Ж. Помпиду позволили обеим странам выразить глубокое удовлетворение крепнущему конструктивному сотрудничеству между двумя странами и подтвердить решимость к его дальнейшему углублению. На купоне марки слова, сказанные Л. И. Брежневым на приеме в Рамбуйе 26 июня: «Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ высоко ценят дружественные отношения с Францией и французским народом».

В декабре 1973 года была выпущена еще одна марка этой же серии. Она посвящена официальному визиту Л. И. Брежнева в Индию (№ 4255), проходившему 26—30 ноября 1973 года. Этот визит раскрывал еще одно важное направление внешнеполитической деятельности Советского государства — развитие и укрепление всестороннего сотрудничества с развивающимися странами Азии, Африки, и Латинской Америки.

Визит Л. И. Брежнева в Индию и состоявшиеся переговоры внесли новый важный вклад в дело дальнейшего развития друж-

бы и плодотворного сотрудничества между Советским Союзом и Индией, в дело упрочения мира в Азии и во всем мире. «Большое положительное влияние на международную обстановку в целом, — подчеркнул Л. И. Брежнев, — оказывает дружба между Советским Союзом и Индией — одним из крупнейших миролюбивых государств нашей планеты». Эти слова мы находим на купоне марки, посвященной визиту. Во время визита на почтамте в Дели проводилось гашение штемпелем со специальной приставкой, в центре которой — две руки в крепком рукопожатии. Вверху и внизу текст на хинди и английском языках: «Индо-советская дружба». и «Мир, дружба, сотрудничество». Последние слова воспроизводят название договора, заключенного 9 августа 1971 года между Советским Союзом и Индией — «Договор о мире, дружбе и сотрудничестве», исключительно важное значение которого было подчеркнуто во время визита Л. И. Брежнева.

Таковы лишь некоторые, отраженные средствами филателии, направления внешнеполитической деятельности Советского Союза. Они, разумеется, не исчерпывают всего многообразия, широты, настойчивости усилий нашей партии и государства в осуществлении курса на упрочение международной разрядки, на обеспечение народом условий мира и национальной безопасности. Вместе с тем, даже такое освещение деятельности Советского государства на международной арене, со всей очевидностью показывает неизменность, последовательность советской внешней политики, как политики мира и дружбы между народами, разработанной и провозглашенной В. И. Лениным. Ленинские принципы этой политики получают ныне еще большую силу, они включены в Основной закон страны — в новую Конституцию СССР. Это отражает выпущенный Министерством связи СССР почтовый блок, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, на котором изображены барельефный портрет В. И. Ленина, Декрет о мире (в числе других первых документов Советского государства) и новая Конституция СССР.

В. СНЕГИРЕВ,
доцент,

кандидат исторических наук



ИЗДАНИЕ КОНВЕРТОВ ПЕРВОГО ДНЯ В СССР

Почти десять лет Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» занимается выпуском конвертов первого дня (КПД). За эти годы их было издано более трехсот. В 1975 году вышел первый в нашей стране каталог КПД¹. В нем описано 248 конвертов, имеющих самостоятельные каталожные номера. С выходом этого издания, а также расширением круга коллекционеров, интересующихся такими конвертами, возникло немало вопросов, связанных с методикой и практикой коллекционирования КПД.

Нужно признать, что в нашей филателистической литературе собиранию КПД уделяется недостаточное внимание.

Задача автора настоящей статьи рассказать об издании конвертов первого дня в нашей стране и ответить на возникшие у филателистов вопросы.

Прежде всего, что такое КПД? Это конверт, на который наклеены знаки почтовой оплаты, погашенные штемпелем с датой поступления их в обращение.

Часто спрашивают, когда впервые появились КПД? Если исходить из их определения, то первые в мире почтовые марки, изданные в Англии в 1840 году, должны иметь свои конверты первого дня. Такие конверты существуют и экспонируются на международных филателистических выставках: марки «Черный пенни», погашенные календарным штемпелем с датой поступле-

ния этих марок в обращение: «6 мая 1840 года».

Известно, что первые русские общегосударственные почтовые марки поступили в обращение 1 января 1858 года, хотя в продаже они находились несколько раньше, еще в декабре 1857 года. В литературе упоминается о конверте с этой маркой, отправленном 1 января 1858 года.

Филателисты продолжают поиски и первых советских марок, погашенных в день их выпуска. Так, знаки почтовой оплаты РСФСР с рисунком «рука с мечом» номиналами 35 и 70 копеек поступили в почтовое обращение в годовщину Октябрьской революции — 7 ноября 1918 года. Конверт с такими марками, погашенными календарным штемпелем с датой «7.XI.18.», и будет первым советским КПД.

Таким образом, конверты первого дня появились вместе с рождением почтовых марок. И если вначале их появление не носило организованного характера, то в последние годы изданием КПД официально занимаются почтовые и филателистические организации. Но тем не менее в нашей литературе нет четких принципов правильного составления КПД.

Конверт первого дня состоит из трех элементов: знака почтовой оплаты, штемпеля и самого конверта.

В терминологии, принятой в настоящее время, часто возникает некоторая неточность, связанная с тем, что одними и теми же словами — конверт

первого дня — обозначают два разных понятия: конверт с наклеенными и погашенными марками и чистый конверт, подготовленный для оформления. Чтобы исключить эту неопределенность, будем называть конвертом первого дня полностью оформленный конверт с наклеенными и погашенными марками, а чистый конверт без марок — конвертом для гашения первого дня.

Рассмотрим более подробно основные элементы КПД. Начнем с самих конвертов. Их можно разделить на две группы: обычные и специальные.

Обычные — это те, которые выпущены не специально для гашения «Первый день». Ими могут быть как неиллюстрированные и стандартные конверты, так и художественные.

В ноябре 1976 года, например, в почтовое обращение поступили серии марок и блок, посвященные творчеству Рембрандта. 25 ноября на московском почтамте было организовано гашение. К этому дню Министерство связи СССР выпустило и специальный конверт. Однако он оказался непригодным для гашения, так как блок не помещался на нем. Поэтому многие коллекционеры для оформления такого КПД использовали обычный белый конверт большего размера.

Специальные конверты, как правило, имеют иллюстрацию.

¹ «Каталог конвертов первого дня и картмаксимумов (1968—1974)», ЦФА «Союзпечать», М., 1975.



а часто и соответствующие надписи, указывающие на цель выпуска, например «первый день» или «конверт первого дня». Текст помещается на лицевой стороне или же на клапане конверта на русском языке, а иногда на английском (First day cover), французском (Premier Jour), или немецком (Ersttagebrief). В зависимости от иллюстрации и текста конверт используют либо для гашения вполне оп-

ределенной марки, либо для любых марок из той серии, к которой он подготовлен. Филателистам известны и так называемые «дежурные» иллюстрированные конверты, на которых гасятся марки, лишь тематически связанные с сюжетами таких конвертов. По характеру издания специальные конверты делятся на официальные и неофициальные. Неофициальные конверты —

это выпуски, осуществляемые различными государственными (непочтовыми) или общественными организациями, например бывшим Московским городским обществом коллекционеров (МГОК), Главной филателистической конторой «Росглавкниги», Всесоюзным объединением «Международная книга» и т. д.

Первым таким выпуском был специальный художественный конверт, подготовленный в 1960 году по заказу В/О «Международная книга» к серии «Зимние Олимпийские игры в Скво-Вэлли». В том же году вышли четыре конверта, рисунки которых выполнены по мотивам марок серии «XVII Олимпийские игры в Риме». Эти и другие конверты, выпущенные В/О «Международная книга», имели специальную эмблему.

Главной филателистической конторой «Росглавкниги» в 1962 году был издан единственный конверт для гашения первого дня. Он гасился штемпелем «5-летие со дня запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли». В 1962—1963 гг. такие конверты выпускало МГОК, а с 1967 года — Всесоюзное общество филателистов. Эти издания не имели текста «Первый день», отсутствовали и общие элементы оформления. Конверты для гашения первого дня, выпущенные МГОК и ВОФ, продавались уже в оформленном виде.

Официальные конверты выпускаются почтовым ведомством, либо другой организацией от его имени.

Как отмечалось, в 1968—1975 гг. официальные конверты для гашения первого дня выпускались ЦФА «Союзпечать», поэтому на них стояла эмблема ЦФА. С 1976 года они издаются Министерством связи СССР (по заказу ЦФА); на них появился охранный знак С, указывающий, что авторская собственность рисунка конверта принадлежит Министерству.

На лицевой стороне всех конвертов помещена специальная эмблема «Первый день», которая со временем видоизменялась. На одном из клапанов проставлены выходные данные. Как правило, это надпись, указывающая издателя, порядковый производственный номер, год выпуска, цена без марки, фамилия художника.

Порядковые номера на клапанах официальных конвертов являются производственными номерами, проставленными в соответствии с очередностью их сдачи в печать. Они не совпадают с каталожными. Это видно по двойной нумерации в каталоге КПД.

Несколько замечаний по конвертам, не получившим достаточного отражения в каталоге.

Конверт № 3 («Киж. Памятник архитектуры») выпущен в двух тиражах, имеющих следующие отличия. Первый тираж: на лицевой стороне эмблема «Первый день» имеет звезду, серп и молот; на клапане отсутствует год выпуска, а эмблема ЦФА расположена внизу, под текстом выходных данных. Второй тираж: эмблема «Первый день» видоизменена и упрощена, отсутствуют звезда, серп и молот; на клапане помещен год выпуска «1969 г.», а эмблема ЦФА расположена слева от текста выходных данных.

К серии «Памятные ленинские места в СССР» (№ 6—8) было подготовлено четыре конверта. Четвертый конверт, на котором запечатлен барельефный портрет В. И. Ленина, предназначался для блока этой серии. Но так как памятный блок в этой серии не был выпущен, то и конверт не использовался.

Конверты для гашения первого дня, изданные во второй половине 1969 года, печатались на обычной бумаге и на бумаге, имеющей на внутренней стороне тоновый рисунок, так называемую «рубашку». Тоновые рисунки встречаются и на многих других художественных



маркированных конвертах, выпущенных в это же время. Конверты «Освоение космоса» (к марке «Полет Советского космического корабля «Союз-9») и «Туризм СССР» (к марке «Автотуризм») ошибочно имеют один и тот же порядковый № 65. И еще одна неточность в порядковых производственных номерах у конвертов под № 84. Этот номер присвоен двум разным выпускам: «5-я летняя спартакиа-

да народов СССР» (к марке «Спортивная борьба») и «10-летие Договора об Антарктиде». А в каталоге конвертов «10-летие Договора об Антарктиде» присвоен № 86, хотя в действительности этот номер не существует. В двух вариантах выпущен конверт № 238. Первый выпуск: эмблема и надпись черные, второй — синие. Конверты первого выпуска использовались в мае 1974 года для



гашения почтовых марок серии «Первый международный териологический конгресс», а второго — в ноябре того же года для серии «Флора СССР. Цветы альпийских лугов Средней Азии».

Все официальные конверты за немногим исключением были в продаже на московском почтамте в дни проведения соответствующих гашений. Следовательно, они могли быть использованы для оформления почтовой корреспонденции в первый день гашения.

Последний официальный конверт для первого дня, датированный 1976 годом, имеет порядковый номер 316. Таким образом, с учетом вариантов в нашей стране в течение девяти лет выпущено свыше 320 различных официальных конвертов первого дня.

Рассмотрим теперь второй элемент оформления конвертов первого дня — почтовый штемпель. Так же, как и конверты, все такие штемпеля можно разделить на две группы.

Первая — это штемпеля, которые специально изготавливаются для использования их при гашениях первого дня. Они обычно имеют соответствующую надпись «Первый день», но могут не иметь ее (как, например, советский штемпель первого дня № 829², предназначенный для гашения почтовой марки на алюминиевой фольге, выпущенной к XXII съезду КПСС).

В этой группе можно выделить стандартные календарные и специальные художественные штемпеля, выпускаемые к определенным сериям или отдельным маркам и блокам.

В. ЯКОБС.

(Окончание следует)

² Здесь и далее номера специальных почтовых штемпелей даются по каталогу-справочнику «Специальные почтовые штемпеля СССР. 1922—1972. Автор-составитель В. Якобс. М. 1976. «Связь»



Уже в 1943 году, после Сталинграда и Курской дуги, стало ясно, что судьба войны решена. Однако нацистские преступники пытались всеми силами изменить военную ситуацию в свою пользу. В фашистских лабораториях разрабатывалась атомная бомба, создавались первые ракеты.

Польским антифашистам удалось узнать о сверхсекретных работах над ракетами, ведущихся в Пенемюнде. Летом 1943 года авиация союзников совершила налет на этот немецкий ракетный центр, после чего главное производство ракет «Фау» было размещено в горах Гарца в средней Германии, вблизи города Нордхаузен. 27 августа из концлагеря Бухенвальд (марки ГДР № 263, 369, блок № 27)¹ выехал первый

эшелон с 800 заключенными в направлении Нордхаузена.

Под горой Конштейн на многотметровой глубине, в пересечении штолен и коридоров, должны были разместиться 16 тысяч узников. Ни одному из тех, кто переходил границу гарцского ада, не было уже суждено выйти на поверхность. Каждый из 16 тысяч «гехаймнистрагеров» — «носителей тайны» — в интересах рейха должен был унести секрет Конштейна в крематорий Бухенвальда.

Каждый день прибывали новые эшелоны. Спустя несколько дней подземный концлагерь, получивший название «Дора», насчитывал 5 тысяч узников из 31 страны.

¹ Номера марок даны по каталогу «Ивер».

Ни в одном из нацистских концлагерей не было таких ужасных условий, как в «Доре». Постоянная температура в 9° и отсутствие теплой одежды вынуждали узников с риском для жизни красть бумажные мешки из-под цемента, чтобы надеть их на себя. Истерзанные работой, они нуждались в сне, но отведенные на это 4 часа были полны грохота тяжелых станков. Воды не хватало даже для питья. Два-три месяца работы под землей означали смерть. Понимая, что подготовка квалифицированных работников взамен умерших может замедлить работу над «Фау», нацисты соорудили на поверхности Конштейна над штольнями наземный лагерь, в который переселили часть рабов «Доры». Филиалы концлагеря были сооружены и в ряде близлежащих городов, в том числе в Заксенхаузене.

Немцы предпринимали все меры, чтобы сохранить тайну «Доры». Единственные, кто мог покинуть территорию, были погибшие узники. Они и стали «почталыонами». Информация о немецком ракетном заводе в виде шифровок наносилась одним из руководителей подпольного комитета чехом Яном Чешпивой на бумажные бинты левой руки умерших, которых отвозили в бухенвальдский крематорий, где эти данные попадали к местным антифашистам.

В «Доре» был создан свой подпольный центр, который возглавил немецкий коммунист Альберт Кунц (ГДР № 355). Одним из руководителей был советский летчик капитан Еловой, известный в концлагере под именем Семен Гринко. Основным направлением деятельности подпольщиков был саботаж, который проводился на всех участках: советские пленные, разрезавшие корпуса дефектных ракет, уничтожали и исправные ракеты, группа чеха Урбана портила топливные трубопроводы, группа Еловой выводила из строя электрические батареи.

«Фау» состояли более чем из 50 тысяч деталей, которые попадали в руки заключенных, стремившихся вывести их из строя. Поэтому большая часть ракет, изготовленных в «Доре», взрывалась на старте или падала далеко от намеченной цели.

Контроль за качеством выпускаемых «Фау» осуществляло гестапо. В лагерь были направлены десятки агентов и провокаторов, с помощью которых удалось раскрыть подготавливаемое антифашистами восстание.

Понимая, что заключенные в лагере стали уже специалистами по ракетной технике, эсэсовцы стали применять «метод кнута и пряника». Малейший проступок карался жесточайшим наказанием или смертью. Однако «заигрывая» с узниками, администрация лагеря в 1944 году позволила им раз в месяц посылать открытки родным (это не распространялось на советских заключенных). Текст разрешалось писать только на немецком языке, чтобы лагерный цензор мог контролировать содержание. Открытки, написанные на других языках, уничтожались.

В моей коллекции имеются две открытки, посланные узниками «Доры». Одна из них написана «щутцхафтлингом № 16505 Д» Йосефом Мирской, чешским антифашистом, уроженцем Моравской Остравы, и отправлена 3 октября 1944 года на родину. В адресе отправителя стоит имя заключенного, дата его рождения и лагерный номер, а также «Блок 25, Заксенхаузен, Саксония». Здесь же два штампа фашистской администрации: «Письма разрешено писать только на немецком языке», «Заказные письма, письма «экспресс» и ценные письма запрещены», а также печать нацистского цензора. На открытке наклеена стандартная немецкая марка того периода номиналом 6 пфеннигов.

Другая открытка послана заключенным № 80493-Д Яном Чарнецким, узником блока

№ 122 в Заксенхаузене, в местечко недалеко от Познани (Польша) и датирована 18 декабря 1944 года. На ней имеется только первый из упомянутых двух штемпелей нацистской администрации и печать цензора. На этой открытке марка сорвана. Интересное объяснение этому сделал мне сам автор этой открытки, ныне инженер, житель Познани Ян Чарнецкий: «Эсэсовская администрация лагеря самым тщательным образом контролировала содержание писем за пределы лагеря, вычитывалось каждое слово этих открыток. Боясь, что каким-то образом все же может произойти «утечка информации», нацисты стали даже срывать марки с открыток, предполагая, что под ними могут быть написаны важные сведения». Вероятно, открытки посылались и в адрес заключенных, «Доры», но по фашистским предписаниям, узникам запрещалось их хранить.

Спасаясь от наступавшей Советской Армии, нацисты приняли решение эвакуировать «Дору». 4 апреля 1945 года первые 15 тысяч заключенных были вывезены в концлагерь Берген-Бельзен. На следующий день была вывезена очередная группа узников, а 6 апреля нацисты сожгли больше тысячи заключенных «Доры» в сарае у местечка Гарделеген и живьем сожгли. Так закончилась трагическая история «Доры».

13 000 мертвых и 39 000 раненых англичан и бельгийцев в городах, на которые падали немецкие ракеты, 40 000 узников лабиринтов Конштейна, из которых 20 000 погибло за колючей проволокой, тысячи узников, прикованных к конвейерам других немецких заводов по производству ракетного оружия, — вот цена, которую заплатило человечество за первые ракеты Вернера фон Брауна.

А. ОСЯТИНСКИЙ

Одесса



МАРКА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

Во Всесоюзном обществе филателистов есть немало примеров активного использования больших возможностей телевидения для пропаганды коллекционирования. Уже несколько лет в передаче новостей Ленинградского телевидения сообщается о выходе марок и почтовых карточек. Они демонстрируются зрителям. С помощью телекамер можно побывать и на филателистических выставках. Только в 1976 году Ленинградское отделение ВОФ подготовило 47 телесюжетов по филателии, в том числе 34 по общественно-политической тематике. Филателисты стремятся выйти за рамки информационных форм. Так, рассказы о филателии прозвучали в передачах молодежной редакции. Это особенно важно, потому что пропаганда среди юношества почтовой марки как средства расширения кругозора у нас еще ведется слабо.

Следует положительно оценить работу филателистической организации г. Орска Оренбургской области. Телестудия этого крупного промышленного центра в течение нескольких лет ежемесячно передает в эфир филателистическую информацию, которую готовят активисты отделения ВОФ. Передачи посвящаются юбилеям и памятным датам, родному краю, его людям.

Филателистическая пропаганда активно ведется телевидением Архангельска. В этом немалая заслуга старейшего коллекционера П. Нуромского, который готовит почти все передачи. Они включаются в постоянные местные

программы — «Панорама Севера» (информационная) и «Моряна» (молодежная). Обычно материалы по филателии продолжительностью от двух до десяти минут посвящаются событиям общественно-политического характера. Демонстрировались, например, с соответствующим комментарием филателистические подборки «Лениниана», «День космонавтики», «Женщины — активные строители коммунизма».

Почти шесть лет назад, 18 марта 1972 года Украинское телевидение впервые показало изображение почтовых марок. С тех пор более 300 раз на голубых экранах демонстрировались сюжеты о новых знаках почтовой оплаты. «Странице филателиста», которую готовит активист ВОФ С. Финин, отводится место в республиканской программе каждую субботу. А в таких редакциях, как молодежная и спортивная, ведутся тематические передачи. В программе «Киевская панорама» начат цикл филателистических передач об истории и сегодняшнем дне столицы Украины.

Особый интерес вызвала информация о выставке, посвященной XXV съезду КПСС. О республиканской юношеской выставке рассказал с экрана председатель правления Украинского отделения ВОФ Ф. Мудренко.

Раз в две недели на телеэкранах Ворошиловграда появляется выпуск для любителей почтовых марок. Ворошиловградцы основное внимание уделяют тематическим передачам, которые пользуются широкой популярностью.

Вот некоторые из них: «В. И. Ленин и Коммунистическая партия», «Путь во Вселенную», «Молодогвардейцы», Учтывая, что область индустриально развита, телевидение показало филателистические разработки, посвященные шахтерам и металлургам. Не обходило оно внимание также местные выставки. Транслировались передачи и для юных филателистов. Большое внимание телепередачам уделяет комиссия по пропаганде при правлении областного отделения ВОФ (председатель комиссии Л. Гончаров).

Ежемесячно проходят филателистические передачи в Сахалинской, Целиноградской и Томской областях, Татарской АССР, Эстонии. Часто филателия «присутствует» и на московском телеэкране: в программах «Москва» и «Время», в спортивных и детских передачах.

Однако так обстоит дело не везде. В РСФСР, например, около 20 отделений ВОФ плохо используют телевидение в пропаганде филателистических знаний. Это можно сказать о Челябинске, Калининграде, Мурманске, Ставрополе, Кемерово, Куйбышеве, а также о Латвийской, Молдавской и Таджикской ССР.

Редкая гостья филателия на телестудиях Алма-Аты, Харькова, Львова, Донецка и Одессы.

Особенно тревожно, что в ряде мест происходит спад телепропаганды. В 1976 году по сравнению с предыдущим годом уменьшилось число передач по филателии в Белоруссии, Армении, Узбекистане. Совсем не появляются фи-

лателистические материалы на телеэкранах Киргизии.

Хочется отметить, что всего в 1976 году у нас в стране состоялось свыше 500 филателистических телепередач — больше, чем в 1975 году.

Несколько слов о передачах для детей в программе «Отзовитесь, горнисты!» по Центральному телевидению. В них рассказывалось о работе КЮФов Дворца пионеров и школьников в Москве, экспедициях и коллекциях юных филателистов. Карельским ребятам запомнились передачи о филателии в телепрограмме «Горн». Кстати, тематика детских передач может быть разнообразной: рассказы о коллекциях известных филателистов, история почты и т. п.

Практика показывает, что пропаганда по телевидению активно ведется там, где местные отделения ВОФ сами проявляют инициативу, составляют конкретные планы, участвуют в подборе авторов, материалов, умеют передачами заинтересовать широкий круг зрителей.

И. ВАКС,
ст. референт отдела печати и пропаганды правления ВОФ

На разные

темы

Правление Карельского республиканского отделения ВОФ ведет широкую пропаганду филателии в периодической печати.

Подготовкой материалов ведет главным образом наша комиссия по пропаганде. В начале каждого года она составляет план публикаций, который связан, в основном, с юбилейными событиями, памятными датами и т. д.

При составлении плана учитываются имеющиеся марки или другие филателистические материалы по данной теме. Затем фотограф — член комиссии — готовит необходимые репродукции. Это позволяет нам ис-

пользовать в работе не только экспресс-информацию, получаемую из правления ВОФ, но и многие марки старых выпусков, включая довоенные.

Особое внимание уделяем статьям и сообщениям на общественно-политическую тематику. Нередко готовим информацию в соответствии с предварительной договоренностью с редакциями газет, особенно многотиражек. Надо отметить, что большинство наших материалов публикуют многотиражные и районные газеты.

Так как некоторые местные газеты не имеют возможности изготавливать клише, мы заказываем их в республиканской типографии, которая высылает их редакциям.

Из четырнадцати районных газет, публикующих материалы в десяти есть постоянные рубрики «Уголок филателиста». Имеются они в большинстве многотиражек. Назовем ряд статей и сообщений, опубликованных газетой республики: «Первый театр в России», «Европе — безопасность и сотрудничество», «На марках — новостройки пятилетки», «Выставка в Доме офицеров», «Женщины в борьбе за мир», «Памяти Дмитрия Фурманова», «Образ С. М. Кирова в филателии», «Посвящается «Красной субботе», «Большой театр Союза ССР», «С эмблемой медицины», «Позади Монреаль — впереди Москва», «Иван Яковлевич Билибин», «Великий художник эпохи Возрождения» (о Тициане), «2000 экспонатов филателистической выставки», «Посвящены героям-землякам», «ЮНЕСКО — 30 лет» и другие.

Недавно три районные газеты и одна многотиражная получили грамоты правления ВОФ, а еще две отмечены грамотами Карельского отделения.

Т. ЕВСЕЕВА,
заместитель председателя правления Карельского отделения ВОФ

Обмен

членских билетов

Президиум правления ВОФ принял решение о проведении обмена членских билетов. Билет нового образца будет иметь единую нумерацию. Обложка вишневого цвета, на лицевой стороне — бронзовый оттиск эмблемы нового членского значка.

В билете введены дополнительные графы «Принят на учет» и «Прочие отметки». Графа «Уплата членских взносов» рассчитана на 20 лет. В графе «Принят на учет» записи производятся клубом (кружком) или отделением, в котором член ВОФ состоит на учете.

В графе «Прочие отметки» могут производиться записи о выдаче дефицитных филателистических материалов.

Все отделения, клубы и кружки должны завершить работу по обмену членских билетов до 1 января 1979 года.

Правления отделений ВОФ обменивают билеты тем членам Общества, которые состоят у них на учете. В крупных отделениях обмен может производиться в клубах.

При выдаче билета вручается новый значок ВОФ.

Обмен членских билетов почетным членам Общества производится правлением ВОФ.

Очередность высылки бланков членских билетов нового образца устанавливается правлением ВОФ.

Президиум правления ВОФ обращает внимание всех организаций Общества на то, что обмен членских билетов должен быть использован в целях активизации участия членов ВОФ в общественной работе клубов и кружков, расширения актива, организационного укрепления существующих и создания новых первичных организаций.

КОМИССИОННЫЙ ОТДЕЛ

В 1971 году в киевском магазине «Филателия» открылся комиссионный отдел, в котором я работаю. Пятилетний опыт позволяет поделиться некоторыми соображениями о филателистической комиссионной торговле, которая призвана содействовать обмену между собирателями, быть своего рода посредником между ними. Она также помогает борьбе со спекуляцией, с продажей филателистических материалов по завышенным ценам. Люди, имеющие излишки марок, или те, кто прекратил коллекционирование, часто приходят к нам. Как мы встречаем их, чем можем помочь?

В штате нашего отдела — три сотрудника. План товарооборота из года в год увеличивается и составляет сейчас три тысячи рублей в месяц. Каждый день продаем до тысячи марок. Как минимум, столько же необходимо ежедневно принимать на комиссию, оценивать или проверять их оценку. Три человека выполнить все это практически не в силах, приходится оставаться после рабочего дня. Один сотрудник отдела ведет только продажу марок из кляссеров, обслуживая одновременно двух и даже трех покупателей, другой — занимается оценкой марок или проверкой оценки, продает с витрин. Старший продавец принимает товар на комиссию, производит расчеты с клиентами.

Работы немало. К тому же помещение, в котором расположен комиссионный отдел, является по существу проходной комнатой. Я не раз обращался к администрации магазина, к руководству Киевского городского агентства «Союзпечать», просил увеличить штат, расширить помещение. Но, увы, пока все безрезультатно...

Несколько лет назад я побывал в Москве, изучал опыт работы комиссионного магазина на улице Волгина. Там кар-

тина совершенно иная. В магазине много сотрудников, несколько отделов: собственно комиссионный, отдел литературы и пособий, свободной продажи новинок советских и иностранных марок. На комиссионный отдел приходится лишь часть общего товарооборота. Таким образом, директор магазина имеет возможность «маневрировать» товаром, ликвидируя «узкие места».

Разумеется в своем отделе мы стремимся к тому, чтобы лучше обслуживать коллекционеров. Половину выручки дает продажа марок с настенных витрин, которые оборудовали сами. Преимущество такого способа торговли очевидно: витрины позволяют лучше сохранять марки, быстро выбирать, обслуживать одновременно большее число покупателей.

У нас имеется нумерация кляссеров, марки в них аккуратно разложены. Нередко в отдел обращаются участники выставок, которым мы охотно помогаем в приобретении недостающего материала. У входа вывешен большой стенд. Тут можно ознакомиться с инструкцией о комиссионной торговле, с образцами расположения в кляссерах сдаваемых марок, порядком составления описи, различными практическими рекомендациями.

Приносимые на комиссию марки, как правило, сразу принять не представляется возможным, потому что часто они сдаются неоформленными, без описей, бракованными и т. п. С конца 1976 года мы в порядке опыта принимаем марки в два этапа: сначала бегло их просматриваем, объясняем условия сдачи, назначаем день и час приема на комиссию. Пока этот опыт оправдывает себя, но марок приносят гораздо больше, чем можем обработать. Поэтому тем, кто по разным причинам не составил опись, приходится отказывать. Отсюда — споры, недоразумения, а нередко и жалобы. Ведь

в инструкции сказано, что опись может быть составлена работником магазина за отдельную плату. Но, к сожалению, у нас такой возможности нет. Вот тогда коллекционеры, бывает, и обращаются к перекупщикам, которые, кстати, постоянно «дежурят» у магазина. Поскольку никакого общественного контроля в магазине нет, торговля с рук принимает все большие размеры.

В отдел постоянно обращаются за консультацией по многим филателистическим вопросам. Думается, местное отделение ВОФ могло бы организовать при магазине дежурство опытных филателистов, особенно в субботние дни.

В настоящее время приняты решения органов Министерства связи СССР о расширении комиссионной торговли филателистическими товарами. Однако, кроме Москвы и Киева, комиссионная торговля ведется только в Риге и Новосибирске. Несомненно, этого недостаточно. Очевидно, одной из причин ее слабого развития является нерентабельность, вытекающая из плохой организации дела. Руководители агентств «Союзпечать» на местах по сути отмахиваются от комиссионной торговли как от невыгодного и хлопотного дела.

А ведь это не так. Умелая постановка комиссионной торговли принесет существенную пользу тысячам и тысячам филателистов. Не останется в накладе и «Союзпечать».

Видимо, предприятиям «Союзпечать» нужно взять на себя организацию семинаров работников комиссионной торговли, своевременно обеспечивать магазины и отделы каталогами и справочными материалами.

Г. ЧЕСЛАВСКИЙ,
старший продавец
комиссионного
отдела магазина
«Филателия»

К и е в



ВЫСТАВКА В КЁЛЬНЕ

Филателисты зарубежных стран проявляют все больший интерес к маркам России и СССР. В ряде государств активно действуют организации коллекционеров, объединяющие любителей марок нашей страны. К их числу относится и созданное несколько лет назад Федеральное рабочее сообщество «Россия — СССР» в ФРГ, являющееся полноправной организацией западногерманского Союза филателистов. И хотя молодое сообщество насчитывает пока около трехсот человек, действует оно весьма целеустремленно, активно пропагандируя марки нашей Родины. С начала своего существования сообщество издает периодический бюллетень, в котором помещаются материалы по истории почты нашей страны, исследуются отдельные выпуски марок и цельных вещей России и СССР, рассказывается о штемпелях, даются тематические подборки и т. д. В бюллетене публикуются также материалы из журнала «Филателия СССР» и сборника «Советский коллекционер». Печатается он на множительном аппарате и распространяется в основном среди членов сообщества.

С первых своих шагов сообщество установило контакт с ВОФ, стремясь наладить сотрудничество по вопросам филателии, организовать обмен изданиями и информацией, подготовить совместные выставки и т. д. Многие из этих планов удалось осуществить — мы регулярно направляем сообществу свои издания, ведется деловая переписка. Са-

мым же примечательным событием, отражающим крепнущее сотрудничество между Всесоюзным обществом филателистов и Федеральным рабочим сообществом «Россия — СССР» явилась совместная филателистическая выставка, проходившая в Кёльне (ФРГ) 22—23 октября 1977 года.

Экспозиция, насчитывавшая в общей сложности 250 стендов, размещалась в центре города в выставочном зале здания «Гюрцених». Для участия в торжественном открытии и работе выставки в Кёльн была приглашена делегация ВОФ в составе председателя правления летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза Л. С. Демина и автора этих строк. Накануне открытия состоялась пресс-конференция с участием Л. С. Демина и председателя сообщества Герберта Гизе, являющегося также активным членом общества «ФРГ — СССР». В тот же вечер в местных газетах появились сообщения о выставке, сопровождаемые фотографиями. Не оставили без внимания это событие радио и телевидение ФРГ.

Торжественное открытие состоялось в субботу 22 октября в присутствии почетных патронов выставки: посла СССР в ФРГ В. М. Фалина и государственного министра при федеральном канцлере ФРГ Г. Ю. Вишневого. На открытии были также представители консульств социалистических стран, руководители и активисты сообщества, многочисленные гости.

Присутствовавшие с интересом ознакомились с экспози-

цией, дававшей наглядное представление о нашей отечественной филателии. Хронологические и исследовательские коллекции марок России и СССР, коллекции по истории почты нашей страны, собрания цельных вещей и тематические разработки — все это нашло своих внимательных зрителей.

В рамках небольшой заметки трудно произвести разбор отдельных работ или даже перечислить их, поскольку большинство экспонатов отвечает самым высоким требованиям и заслуживает всяческого одобрения. Однако нельзя не упомянуть тематическую разработку «В. И. Ленин», подготовленную членом сообщества инженером Гейнцем Отто на основе серьезного изучения биографии создателя первого в мире социалистического государства и отличающуюся большим разнообразием материала. Запомнились также исследовательский экспонат Генриха Имхофа, посвященный штемпелям С.-Петербурга, а также коллекция по истории авиапочты в СССР Гансюргена Майера, включающая редкие письма и гашения. Надо сказать, что Г. Майер вместе с руководителем сообщества Г. Гизе внес наибольший вклад в дело подготовки выставки.

С советской стороны было представлено одиннадцать экспонатов, большинство из которых уже отмечалось высокими наградами на состоявшихся ранее международных смотрах. Среди них — тематическая коллекция С. Н. Аракелова «В. И. Ленин», собрание знаков почтовой оплаты России Б. А. Каминского, марки

В ЧЕСТЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

земской почты В. И. Сорокина, марки СССР О. В. Форонтова, почтовые карточки СССР В. Г. Левина и другие.

Большим спросом у посетителей, число которых за два дня работы выставки достигло пяти тысяч, пользовались сувенирный листок с изображением советской марки, посвященной космическому полету с участием Л. С. Демина, а также иллюстрированная почтовая карточка. На временном почтовом отделении проводилось гашение корреспонденции специальным штемпелем, учрежденным почтой ФРГ. Много пришлось потрудиться и Л. С. Демину, около которого постоянно стояла очередь любителей автографов.

Члены нашей делегации присутствовали на годичной конференции сообщества, где рассказали о деятельности ВОФ и ответили на ряд вопросов.

Мы приняли участие также в открытии Дней Советского Союза, посвященных 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в Рейнско-Рурской области и Сааре. В результате переговоров с руководителями сообщества было принято решение провести ответную выставку в Москве в июне 1978 года.

Хотя прошедшая экспозиция носила неконкурсный характер, — участники получили лишь сувениры — тарелки ручной работы с филателистическим рисунком, она явилась первой заметной вехой на пути укрепления сотрудничества между филателистами СССР и ФРГ.

А. КАЧИНСКИЙ,
заместитель председателя
правления ВОФ

В апреле прошлого года в Румынии поступила в обращение серия из шести марок и двух блоков, посвященная 100-летию провозглашения независимости страны. Этот выпуск напоминает о важных исторических событиях. До русско-турецкой войны 1877—1878 годов румынские княжества находились под верховной властью Османской империи. Румыны, как и славянские народы Балкан, видели в России свою покровительницу, которая поможет им избавиться от турецкого гнета. Россия активно противодействовала оккупации Румынии турецкими войсками. 4 апреля 1877 года правительство этой страны подписало с Россией соглашение о пропуске войск через свою территорию в случае войны. Когда 12 апреля началась русско-турецкая война, румыны приветствовали русских солдат как своих освободителей. 9 мая румынский парламент провозгласил независимость страны. Россия первой признала ее суверенитет, а в августе 1877 года румынская армия включилась в боевые действия против общего врага.

Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии, президент СРР Николае Чаушеску, оценивая эти события, говорил: «В этой великой войне, которая имела решающее значение для дела свободы и независимости народов Балкан, ковались солидарность и братство по оружию румынских и русских воинов, еще более развилась имевшая давние исторические корни традиционная дружба между обоими народами».

В конце августа 1877 года русские и румынские войска вместе с болгарскими ополченцами штурмовали турецкую крепость Плевну и захватили один из укрепленных редутов Гривицу. Этому событию посвящена марка номиналом 2,15 леи и почтовый блок в 10 лей. Успешной была операция по захвату крепости Рахово (марка достоин-

ством 4,8 леи + 2 леи). Взятие такой сильной крепости, как Плевна, дало возможность русским войскам перейти в решительное наступление. В начале января 1878 года русская армия вступила в Софию. Итогом русско-турецкой войны 1877—1878 годов было окончательное закрепление независимости Румынии, Болгарии, Сербии и Черногории.

На других марках серии воспроизведены работы румынских художников — Оскара Обедяну «Пехотинец», Савы Хенция «Артиллерия в бою», Штефана Лукиана «Солдаты в атаке» и Николае Григореску «Артиллерия». Следует отметить, что кисти Григореску принадлежат и другие патристические картины, репродуцированные на почтовых миниатюрах СРР: «Штурм Смырдана» (№ 1262 и 1531)¹, «Горнист» (№ 1533), «Солдат» (№ 2301). Почтовый блок, посвященный битве при Гривице, примечателен еще и тем, что на нем помещены портреты выдающихся представителей румынского народа, участников борьбы за социальное и национальное освобождение.

В заключение хотелось бы отметить почтовую миниатюру № 1263, изданную в 1952 году. На марке изображены советский и румынский солдаты, плечом к плечу сражавшиеся против фашизма и символизирующие дружбу и единство двух социалистических стран, дружбу и единство наших армий.

Л. КАРЛОВ,
кандидат исторических наук

¹ Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер».



100 ANI DE LA RAZBOIUL PENTRU INDEPENDENTA

В честь
независимости



027802





СТО ЛЕТ МАРКАМ САН- МАРИНО



Одно из самых маленьких государств мира Республика Сан-Марино в прошлом году отметило столетие со дня выхода своей первой почтовой марки. Этому событию была посвящена торжественная церемония во Дворце конгрессов, на которой присутствовали капитаны-регенты (так называются возглавляющие страну высшие должностные лица), депутаты парламента и представители почтовых ведомств 90 стран мира. Такое большое внимание юбилею со стороны властей объясняется, в частности, тем, что 25 процентов доходов государственного бюджета этой крошечной республики на Апеннинском полуострове поступает от продажи почтовых марок.

Едва завершилась официальная церемония, как сотни коллекционеров (многие из которых прибыли в Сан-Марино из других стран) устремились к киоскам, где продавалась специально выпущенная по случаю 100-летия серия из пяти знаков почтовой оплаты, воспроизводящих марки 1877 года. Проводилось также юбилейное спецгашение. Марки — одна из главных достопримечательностей этого карликового государства, расположенного на скале: едва лишь останавливаются на его главной площади туристские автобусы, преодолевшие крутой подъем, как пассажиры бегом устремятся на почту. В год страну посещает около 3 миллионов туристов — отсюда и большие поступления от продажи марок. Более того, филателисты из Италии и других государств специально приезжают в Сан-Марино в день продажи новых выпусков почтовых миниатюр, а уже через месяц-другой филателистические магазины взвинчивают цены на эти марки, наживаясь на их популярности. Так было и в этот раз — юбилейные марки продавались в Сан-Марино всего неделю, после чего их можно было приобрести лишь по цене, в несколько раз превос-

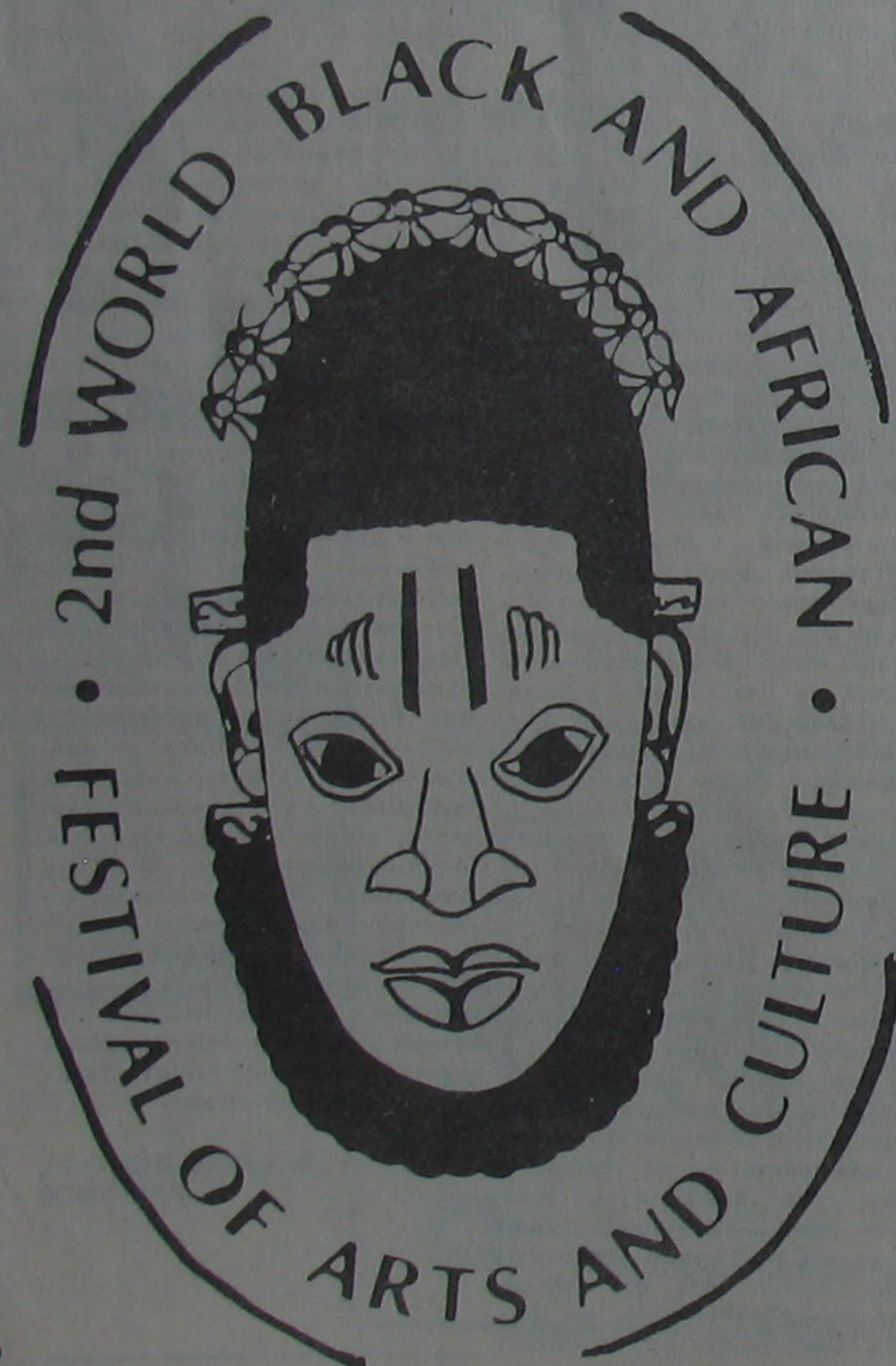
ходящей номинальную стоимость.

В течение недели в «республике на скале» проходила большая филателистическая выставка «Сан-Марино-77», посвященная столетию марок страны. В честь этого события ряд государств выпустили почтовые миниатюры. На выставке были представлены все марки Сан-Марино, выходящие в течение ста лет. Надо сказать, что знаков почтовой оплаты на сюжеты, прямо связанные с этим государством, возникшим еще в V веке и пережившим немало бурных событий, сравнительно немного. Это 11-марочная серия гербов всех населенных пунктов республики, почтовые миниатюры, посвященные прежним санмаринским монетам (сейчас на территории республики обращается итальянская лира). На марках можно видеть средневековые здания с ажурными башенками, галереями, бойницами, «горбатые» мосты, остатки укреплений; это гордость жителей республики. К «санмаринской теме» можно отнести и серии «Цветы» и «Птицы», хотя эти представители флоры и фауны встречаются в соседних Италии, Югославии и Южной Франции. Однако особой популярностью пользуются высокохудожественные по исполнению марки в честь Данте Алигьери, с репродукциями картин известных художников и старинных гобеленов, серии «Экипажи», «Рис-талища средневековья», «Пять знаменитых соборов Западной Европы». Оригинальны выпуски «Знаки Зодиака», «История авиации», «Паровозы всех времен», «Доисторические животные». Многие санмаринские марки посвящены спорту (альпинизм, конный спорт).

Л. АЛЕКСАНДРОВА,
Г. ДРАГУНОВ



МАРКИ К ФЕСТИВАЛЮ



Богат и разнообразен мир искусства народов Африки, интересна их история, уходящая своими корнями в глубь веков. А сколько прелести в их обычаях, красочных танцах и мелодичных песнях! Однако обо всем этом до недавнего времени знали лишь немногие. В трудные годы господства колонизаторов африканцам было не до культурных обменов. Положение дел изменилось только после того, как большинство народов Африки изгнало колонизаторов из своих стран. В 1966 году в столице Сенегала Дакаре проходил первый всемирный фестиваль негритянского искусства, в котором приняли участие известные артисты и художники континента, многочисленные гости. Он продемонстрировал самобытность и высокий уровень искусства народов африканского континента.

Второй фестиваль состоялся в январе прошлого года в Нигерии. В нем приняли участие 25 тыс. артистов и художников, а также около ста тысяч гостей. В городах Лагос и Кадуна были построены комфортабельные «фестивальные деревни». По проекту болгарских архитекторов в столице Нигерии сооружено современное здание театра, в котором проводились основные мероприятия фестиваля.

Почтовые ведомства ряда африканских стран посвятили фестивалю свои марки.

В Уганде, Кении и Танзании поступили в продажу серии из четырех марок номиналами от 50 центов до 3 шиллингов. На всех миниатюрах изображена красочная эмблема фестиваля. Однако на этом их сходство заканчивается, так как на марках каждой страны представлено то, что является для нее наиболее характерным. Миниатюра в 50 центов рассказывает о живущем на территории Кении племени масаев, основным занятием которого является скотоводство. Их небольшие объединения — «маньяты», объеди-

няют 3—4 семьи, согласившиеся совместно разделять тяготы нелегкой жизни кочевников.

На марке номиналом 1 шиллинг изображены танцовщицы известного угандийского фольклорного ансамбля «Бие сердце Африки», с успехом выступавшего в Советском Союзе. Художник запечатлел исполнение свадебного танца «эндонго» («эндого» — восьмиструнная лира, солирующая почти во всех музыкальных ансамблях Уганды).

Широко известно не только в Африке, но и во всем мире непревзойденное искусство резчиков по дереву и слоновой кости из племени маконде, живущего в Южной Танзании и Северном Мозамбике. Один из образцов их работы изображен на марке номиналом 2 шиллинга. Почтовая миниатюра в 3 шиллинга посвящена жизни первобытных людей в Восточной Африке. По мнению некоторых ученых, орудия труда и останки первобытных людей, обнаруженные в этом регионе, свидетельствуют о том, что около трех миллионов лет назад именно здесь появился первый человек, а затем его потомки заселили и другие континенты.

Ю. САВИЦКИЙ
корреспондент ТАСС
в Уганде



СОЦФИЛЭКС — 78

Перед вами — эмблема очередной выставки «СоцФилэкс», которая состоится в этом году в городе Сомбатхее, одном из самых крупных в Западной Венгрии. Особенное оживление бывает в Сомбатхее летом. Множество гостей съезжается сюда, чтобы полюбоваться архитектурой этого старейшего городского поселения, в котором гармонически соединились древность, средневековье и современность. Приезжих восхищает Сад развалин, раскинувшийся на месте бывшего центра древнего города Саварии, краеведческий музей, где хранятся памятники римской эпохи, с удивлением осматривают туристы остатки так называемого Янтарного тракта и Императорского дворца, любуются неповторимой мозаикой, дендрарием — одной из самых богатых коллекций деревьев. Огромное впечатление производят на всех празднества «Савария», когда двухтысячелетний храм Изиды превращается в театр и под открытым небом проходят яркие представления.

В мае 1978 года гостями города станут участники очередной восьмой филателистической выставки социалистических стран. Первая состоялась, как известно, в 1963 году в Будапеште. И вот через пятнадцать лет она снова возвращается на землю Венгрии.

Лучшие коллекции почтовых марок филателистов из 37 стран мира будут показаны на Всемирной выставке почтовых марок «Прага 1978», которая явится крупнейшей и наиболее представительной экспозицией подобного рода в истории мировой филателии.

В выставке будут участвовать коллекционеры из всех социалистических государств, а также Италии, ФРГ, Франции, США, Японии и Индии. Покажут свои собрания и филателисты стран Латинской Америки — Мексики, Аргентины, Бразилии.

«Прага 1978» будет достойным вкладом Чехословакии в осуществление мирного сотрудничества, о чем свидетельствует и ее девиз «Почтовая марка и филателия — мир познания и мира».

В октябре прошлого года в парижской штаб-квартире ЮНЕСКО проходила филателистическая выставка «Рубенс и фламандское искусство XVI—XVII веков». Она посвящалась отмечающейся в прошлом году 400-й годовщине со дня рождения великого фламандского живописца. Кроме марок, рассказывающих о творчестве художника, на выставке были представлены репродукции его картин. Посетители могли приобрести памятные золотые, серебряные и бронзовые медали с портретом П. Рубенса, отчеканенные по случаю годовщины. Полученные от их продажи доходы пойдут на обучение молодых художников из развивающихся стран.

В связи с национальной филателистической выставкой «Полфилэкс», которая проходила в июне в норвежском городе Тромсе, почта страны выпустила сувенирный блок с изображением



жением четырех марок с полярными мотивами.

Блок продавался только с оттиском выставочного штемпеля и не мог применяться для почтовых целей.

В Республике Сейшельские острова выпущена юбилейная почтовая марка, посвященная 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Соглашение об изготовлении этой марки в Советском Союзе подписано в городе Виктория, столице молодого государства.

На новой сейшельской марке, которая поступила в обращение к юбилею Октября, на фоне пятиконечной звезды изображен легендарный крейсер «Аврора».

20 июля 1977 года в США поступила в обращение новая односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой номиналом 9 центов, на которой изображено здание Федерального суда в городе Гальвестон (штат Техас). Построенное в 1861 году, здание является одним из старейших государственных учреждений Соединенных

Штатов и представляет собой памятник архитектуры XIX века.

Почтовая карточка открывает новую серию цельных вещей США, посвященную охране культурных ценностей. Автор рисунка марки художник Д. Мосс известен советским филателистам по олимпийским выпускам 1976 года. Карточка отпечатана офсетным способом на белой бумаге тиражом 20 миллионов экземпляров. В день ее выхода в городе Гальвестоне было организовано гашение специальным штемпелем.

В ноябре прошлого года в советском культурном центре города Александрии (АРЕ) проходила филателистическая выставка, посвященная 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На ней были представлены марки девяти социалистических стран, в том числе СССР. Советская экспозиция рассказала о великих достижениях многонациональной семьи наших народов в различных областях экономики, науки и культуры.



Почтовые конверты Министерства связи СССР

6219. 30.5.77. 4 к.— Грузинская ССР. Цихисдзири. Дом отдыха «Наука». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

6220. 30.5.77. 4 к.— Слава Октябрю! (Серп и молот, лавровая ветвь, увитая красной лентой, Ростральная колонна и силуэт Петропавловской крепости в Ленинграде, юбилейная дата «1917».) Бум. 0-2. Худ. А. Кецба. 7 млн.

6221. 30.5.77. 4 к.— (Пейзаж с речкой.) Бум. 0-2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

6222. 30.5.77. 4 к.— Туристская экспедиция советской молодежи. Моя Родина — СССР. «Будни великих строков». Бум. 0-2. Худ. В. Назаров. 4 млн.

6222-а. 30.5.77. 4 к.— Конверт № 6222. Бум. КБ. 1 млн.

6223. 30.5.77. 4 к.— Туристская экспедиция советской молодежи. Моя Родина — СССР. «Никто не забыт. Ничто не забыто». Бум. КБ. Худ. В. Назаров. 10 млн.

6224. 30.5.77. 4 к.— Туристская экспедиция советской молодежи. Моя Родина — СССР. «Памятные Ленинские места». Бум. КБ. Худ. В. Назаров. 8 млн.

6225. 30.5.77. 4 к.— (Пейзаж: лодка у берега озера.) Бум. 0-2. Худ. В. Назаров. 15 млн.

6226. 1.6.77. 4 к.— Таллин. Дом Черноголовых. Памятник архитектуры конца XVI века. Бум. КБ. Худ. Н. Красовитова. 0,5 млн.

6227. 1.6.77. 6 к.— Авиа. (Художественная гимнастика.) Бум. 0-2. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

6228. 3.6.77. 4 к.— Адлер. Парк совхоза «Южные культуры». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

6229. 3.6.77. 4 к.— V съезд художников СССР. Бум. КБ. Худ. О. Савостюк, Б. Успенский. 0,3 млн. Конверт с оригинальной маркой без адресного трафарета.

6230. 7.6.77. 4 к.— Герой Социалистического Труда академик А. Е. Арбузов. 1877—1968. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

6231. 7.6.77. 4 к.— Международный турнир по регби на приз газеты «Социалистическая индустрия». Тбилиси. 1977. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

6232. 7.6.77. 4 к.— Грузинская ССР. Цхалтубо. Источник № 6. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.

6233. 7.6.77. 4 к.— 100-летие Омского отдела географического общества СССР. Бум. КБ. Худ. А. Медведев. 2 млн.

6234. 7.6.77. 4 к.— Слава Октябрю! (Государственный флаг СССР, цветы гвоздики, перевязанные красной лентой с праздничным лозунгом, силуэт Петропавловской крепости в Ленинграде.) Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 9 млн.

6235. 7.6.77. 4 к.— IV летняя Спартакиада дружественных армий. Куба. 1977. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.

6236. 8.6.77. 4 к.— Куйбышев. Дворец спорта. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

6237. 13.6.77. 4 к.— Ленинград. Набережная р. Мойки. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 0,5 млн.

6238. 13.6.77. 4 к.— Ленинград. Памятник Петру I. (Текст на клапане: «Скульптор Э. М. Фальконе».) Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.

6239. 14.6.77. 4 к.— Техника на службе ГАИ. Бум. 0-2. Худ. С. Куприянов. 5 млн.

6240. 14.6.77. 6 к.— Авиа. Кислородск. Нарзанная галерея. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

6241. 14.6.77. 4 к.— Десятый Международный кинофестиваль. Москва. 1977. «За гуманизм в киноискусстве, за мир и дружбу между народами!» Бум. КБ. Худ. Н. Черкасов. 5 млн.

6242. 14.6.77. 4 к.— Советский ученый искусствовед С. Н. Дурьлин. 1877—1954. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 1 млн.

6243. 15.6.77. 4 к.— Роза «Паприка». (Текст на клапане.) Бум. 0-2. Худ. Ю. Арцименев. 5 млн.

6244. 15.6.77. 4 к.— г. Куйбышев. Дворец культуры. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

6245. 24.6.77. 4 к.— Рига. Памятник архитектуры. XIII—XV вв. Церковь Петра. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6246. 28.6.77. 4 к.— (Пейзаж: на берегу озера.) Бум. 0-2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

6247. 29.6.77. 4 к.— г. Луге — 200 лет. 1777—1977. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

6248. 30.6.77. 4 к.— Каслинское литье. (Текст на клапане: «Е. А. Янсон-Манизер «Персидка».) Бум. 0-2. Худ. Н. Колесников. 15 млн.

6249. 30.6.77. 4 к.— Автомобилестроительный гигант на Каме. Набережные Челны. КАМАЗ. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

6250. 30.6.77. 4 к.— Институт экспериментальной патологии и терапии АМН СССР. Сухуми. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 3 млн.

6251. 4.7.77. 4 к.— 200 лет городу Рыбинску. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
6252. 21.3.77. 4 к.— Филателистическая выставка «Закавказье—77». Баку. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.
6253. 21.3.77. 6 к.— Авиа. Неделя письма. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
6254. 7.4.77. 4 к.— г. Кривой Рог. Русский музыкально-драматический театр им. Т. Г. Шевченко. Бум. КБ. Худ. Л. Кружкова. 0,5 млн.
6255. 12.4.77. 4 к.— Днепропетровск. Гостиница «Украина». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 0,5 млн.
6256. 18.4.77. 4 к.— Литовская ССР. Каунас. Музыкальный театр. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 0,5 млн.
6257. 27.4.77. 4 к.— Литовская ССР. Паневежис. Драматический театр. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
6258. 27.4.77. 4 к.— Москва. Дом Союзов. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
6259. 27.4.77. 4 к.— Московская область. Коломна. Кремль. Коломенская («Маринкина») башня (XVI в.). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
6260. 4.5.77. 4 к.— Слава Великому Октябрю! (Кремлевский Дворец Съездов и Кремлевская башня на фоне развевающегося государственного флага СССР; внизу — лавровая ветвь, увитая красной лентой с написанным на ней праздничным лозунгом). Бум. КБ. Худ. Р. Боролин. 8 млн.
6261. 4.5.77. 4 к.— Ульяновск. Областная детская библиотека им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
6262. 11.5.77. 4 к.— Киев. Выставка достижений народного хозяйства УССР. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
6263. 25.5.77. 6 к.— Авиа. Грузинская ССР. Кобулети. Пляж. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 0,5 млн.
6264. 25.5.77. 6 к.— Авиа. Казань. Библиотека им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
6265. 1.6.77. 4 к.— Горьковская область, г. Дзержинск. Памятник Ф. Э. Дзержинскому. (Текст на клапане: «Скульптор С. Меркуров. Архитектор А. Кусакин»). К 100-летию со дня рождения. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
6266. 3.6.77. 6 к.— Авиа. (Пейзаж: река, стилизованные красно-оранжевые деревья, на переднем плане — высокая ель). Бум. 0—2. Худ. И. Савостюк. 10 млн.
6267. 3.6.77. 6 к.— Авиа. (Пейзаж: крутой утес с растущими на склоне деревьями, рядом — небольшой островок). Бум. 0—2. Худ. И. Савостюк. 10 млн.
6268. 6.6.77. 4 к.— Минск. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
6269. 7.6.77. 6 к.— Авиа. Краснодарский край. Архипо-Осиповка. Санаторий «Архипо-Осиповка». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
6270. 7.6.77. 4 к.— Лошадь ахалтекинской породы. (Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 5 млн.
6271. 8.6.77. 6 к.— Авиа. Душанбе. Выставочный зал Союза художников Таджикистана. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
6272. 14.6.77. 6 к.— Авиа. Слава Октябрю! (Орден «Дружба народов» и орденская лента). Бум. 0—2. Худ. А. Бойков. 8 млн.
6273. 14.6.77. 6 к.— Авиа. Грузинская ССР. Пицунда. Бум. КБ. Худ. П. Коробаев. 0,5 млн.
6274. 15.6.77. 4 к.— Алма-Ата. Республиканский русский театр драмы им. М. Ю. Лермонтова. Бум. КБ. Худ. А. Жарков. 0,5 млн.
6275. 21.6.77. 4 к.— Каслинское литье. (Текст на клапане: «О. А. Скачков. Ажурная шкапулка с камнями. Неизвестный автор. Ажурная ваза»). Бум. 0—2. Худ. Н. Колесников. 15 млн.
6276. 23.6.77. 6 к.— Авиа. Слава Октябрю! (Цветок красной гвоздики). Бум. 0—2. Худ. Г. Комлев. 8 млн.
6277. 23.6.77. 4 к.— Ташкент. Выставочный зал Союза художников Узбекистана. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
6278. 23.6.77. 4 к.— Междуна-
- родная филателистическая выставка. Минск — Лодзь — Потсдам. Минск — 1977. Бум. КБ. Худ. А. Салтанов. 2 млн.
6279. 24.6.77. 4 к.— Ф. Э. Дзержинский. 1877—1926. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.
6280. 24.6.77. 6 к.— Авиа. Земляника. (Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. Г. Куртенко. 10 млн.
6281. 28.6.77. 4 к.— Литовская ССР. Курорт Бирштонас. Бювет минеральных вод. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
6282. 29.6.77. 4 к.— К. Э. Циолковский. 1857—1935. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.
6283. 30.6.77. 4 к.— Казахский советский писатель и ученый М. О. Ауэзов (1897—1961). Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
6284. 30.6.77. 4 к.— Одесса. Пионерский лагерь «Молодая гвардия». Школа. Бум. КБ. Худ. А. Воскобойников. 0,5 млн.
6285. 30.6.77. 4 к.— Первая Московская международная книжная выставка-ярмарка. Книга на службе мира и прогресса. 1977. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 3 млн.
6286. 30.6.77. 6 к.— Авиа. С праздником! (Развевающееся красное знамя с надписью «Октябрь» на фоне промышленных сооружений; внизу — лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 4 млн.
6287. 30.6.77. 6 к.— Авиа. Срчи. Дендрарий. Центральная лестница. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.
6288. 30.6.77. 4 к.— Эстонская ССР. Суур Мунамяги. Смотровая башня. Бум. КБ. Худ. С. Оксман. 0,5 млн.
6289. 4.7.77. 4 к.— 800 лет городу Коломне. 1177—1977. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
6290. 4.7.77. 6 к.— Авиа. Малина. (Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. А. Ляпин. 10 млн.
6291. 5.7.77. 4 к.— Советский ученый в области ракетно-космической науки и техники Ф. А. Цандер (1887—1933). Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

Каталог

СССР

Принятие Конституции СССР. Рис. Ю. Левиновского (№ 4759) и Н. Колесникова (№ 4772). Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52X X37. В листе 25 шт. (5X5). 4759. 4 коп.— На фоне красного знамени с надписью «КПСС» изображены представители трудящихся нашей многонациональной страны, приветствующие принятие Конституции СССР, символически изображенной в виде книги в центре марки. Вверху — текст: «Народ и партия едины». Красная, желтая, оранжевая, черно-лиловая (7.10.77). Тираж 4,8 млн.

4772. 4 коп.— На фоне развевающегося государственного флага Советского Союза помещена книга новой Конституции СССР. Справа на раскрытой странице книги помещен текст статьи 1 Конституции СССР: «Союз Советских Социалистических Республик есть социалистическое общенародное государство, выражающее волю и интересы рабочих, крестьян и интеллигенции, трудящихся всех наций и народностей страны». Красная, желтая, темно-бурокрасная (31.10.77). Тираж 4,8 млн.

Блоки. Рис. Г. Комлева (№ 4773) и Е. Анискина (№ 4774). Офсет в сочетании с конгревным тиснением на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12 1/2. Размеры блоков 11X8 см (№ 4773) и 14X7,5 см (№ 4774). Размер марок в блоках 74X X52 мм (№ 4773) и 37X X52 мм (№ 4774).

4773. 50 коп.— На марке блока изображена раскрытая книга, на левой странице которой помещен титульный лист книги Конституции СССР, а на правой странице — изображение Кремля и текст: «Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистиче-

ских Республик принята Верховным Советом СССР 7 октября 1977 года». Внизу — лавровая ветвь. Слева от марки на блоке — изображение серпа и молота со звездой и текст: «Вся власть в СССР принадлежит народу. Народ осуществляет государственную власть через Советы народных депутатов, составляющие политическую основу СССР. Из статьи 2 Конституции СССР». В верхней части блока также помещена выдержка текста из статьи 6 Конституции СССР: «Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу». Золотистый, красный, охристо-оливковый (31.10.77). Тираж 1,3 млн.

4774. 50 коп.— В центре блока помещена марка с портретом Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. Слева от марки изображена книга новой Конституции СССР, а справа приведено высказывание из заключительного слова товарища Л. И. Брежнева на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва: «Выражая волю советского народа, выполняя его поручение, Верховный Совет СССР принял новую Конституцию Союза Советских Социалистических Республик. Утвержден Основной Закон первого в мире общенародного социалистического государства». В нижней части блока — лавровая ветвь, увитая красной лентой. Многоцветный (2.11.77). Тираж 1 млн.

Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок

СССР (продолжение серии № 4599—4610, 4741—4744). Рис. Е. Анискина. Офсет. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 18,5X26. В листе 100 шт. (10X10). Выпуск 12.10.77.

4733. 1 коп.— цвет и рисунок марки № 4599.

4734. 2 коп.— цвет и рисунок марки № 4600.

4735. 3 коп.— цвет и рисунок марки № 4601.

4736. 4 коп.— цвет и рисунок марки № 4602.

4737. 6 коп.— цвет и рисунок марки № 4603.

4738. 10 коп.— цвет и рисунок марки № 4604.

Для двух стандартных марок с номиналами 12 и 16 коп. зарезервированы каталожные номера 4739 и 4740.

Шедьры древнерусской культуры. Рисунки и цветные фоторепродукции Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52X37. Все шесть марок этой серии отпечатаны на одном малом марочном листе, который имеет по периметру декоративное оформление в виде орнамента; вверху — текст: «Шедьры древнерусской культуры». Многоцветные. Выпуск 12.10.77. Тиражи по 6 млн.

4760. 4 коп.— Белокаменная резьба Дмитриевского собора во Владимире (деталь) XII в.

4761. 6 коп.— Бармы XII в. (из раскопок старой Рязани). Государственная Оружейная палата. Москва.

4762. 10 коп.— Суздаль. «Золотые врата» (деталь) XIII в.

4763. 12 коп.— Андрей Рублев. «Архангел Михаил» (деталь) XV в. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

4764. 16 коп.— Потир мраморный в золотой оправе работы Ивана Фомина. 1449. Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник.

4765. 20 коп. — Покровский собор (храм Василия Блаженного). 1555—1560. Москва.

С Новым годом! Рис. Л. Кузнецова. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30X42. В листе 36 шт. (6X6).

4766. 4 коп. — На фоне стилизованной снежинки изображен спутник связи типа «Молния» с расходящимися от него радиоволнами. Внизу заснеженная еловая ветвь и поздравительный текст: «С Новым годом!» Многоцветная. (12.10.77). Тираж 5,2 млн.

60 лет Великого Октября. Рис. Е. Анискина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37X52. На всех марках серии помещены памятный текст и юбилейные даты: «60 лет Великого Октября», «1917—1977».

4767. 4 коп. — На переднем плане изображена скульптура, запечатлевшая В. И. Ленина, произносящего речь с броневика у Финляндского вокзала. На втором плане рисунка изображены отряды Красной гвардии, первый искусственный спутник Земли и крупными буквами выполнена надпись «КПСС». Красная, золотистая, черно-серая (26.10.77). Тираж 5,8 млн.

4768. 4 коп. — Крейсер «Аврора» и стилизованное изображение факела и земного шара. Красная, золотистая, черно-серая. (26.10.77). Тираж 5,7 млн.

4769. 4 коп. — Кремлевская звезда на фоне развевающегося знамени и праздничного салюта. Красная, золотистая, черно-серая (26.10.77). Тираж 5,6 млн.

4770. 4 коп. — На марке воспроизведен заголовок декрета о мире и том трудов товарища Леонида Ильича Брежнева «Ленинским курсом». Внизу изображены демонстрация трудящихся

и очерченное белым контуром слово «МИР». Красная, золотистая, черно-серая (26.10.77). Тираж 5,2 млн.

Блок. Рис. Е. Анискина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Размер блока 10,5X7 см. Размер марки в блоке 28X40 мм.

4771. 30 коп. — На марке блока изображена памятная медаль, посвященная 60-летию Великого Октября, и дан лозунг: «Слава Великому Октябрю!» Слева от марки воспроизведены воззвание Военно-Революционного Комитета Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов «К гражданам России» и первые страницы газеты «Известия» с опубликованными декретами о мире и земле. Справа на блоке изображена книга новой Конституции СССР. Красный, золотистый, черно-серый (26.10.77). Тираж 1,3 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

9 мая. XIII съезд Димитровского Коммунистического Союза молодежи. Худ. Б. Йонов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тысяч. 2 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

10 августа. Универсиада 77. Блок. Худ. С. Кынчев. Глубокая печать. Тираж 160 тысяч. 1 л. Эмблема Универсиады 77.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. 12 августа. Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс 77». Худ. П. Петров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 120 тысяч. 25 ст. Телевизионные башни Берлина и Софии.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

26 августа. Деятели культуры. Худ. С. Кынчев и А. Ста-

рейшинский. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 125 тысяч серий.

2 ст. Елин Пелин, писатель. 5 ст. Пейо Яворов, поэт.

13 ст. Борис Ангелушев, художник. 23 ст. Цено Тодоров, художник.

Марки выпущены с купонами. В день выпуска они гасились специальным штемпелем.

1 сентября. XIII первенство мира по гребле. Худ. Ковачевы. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 170 тысяч серий.

2 ст. Гребля на байдарках. 23 ст. Гребля на каноэ.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

7 сентября. Болгаро-советская дружба. Худ. Х. Христов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тысяч.

18 ст. Л. И. Брежнев и Т. Живков.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

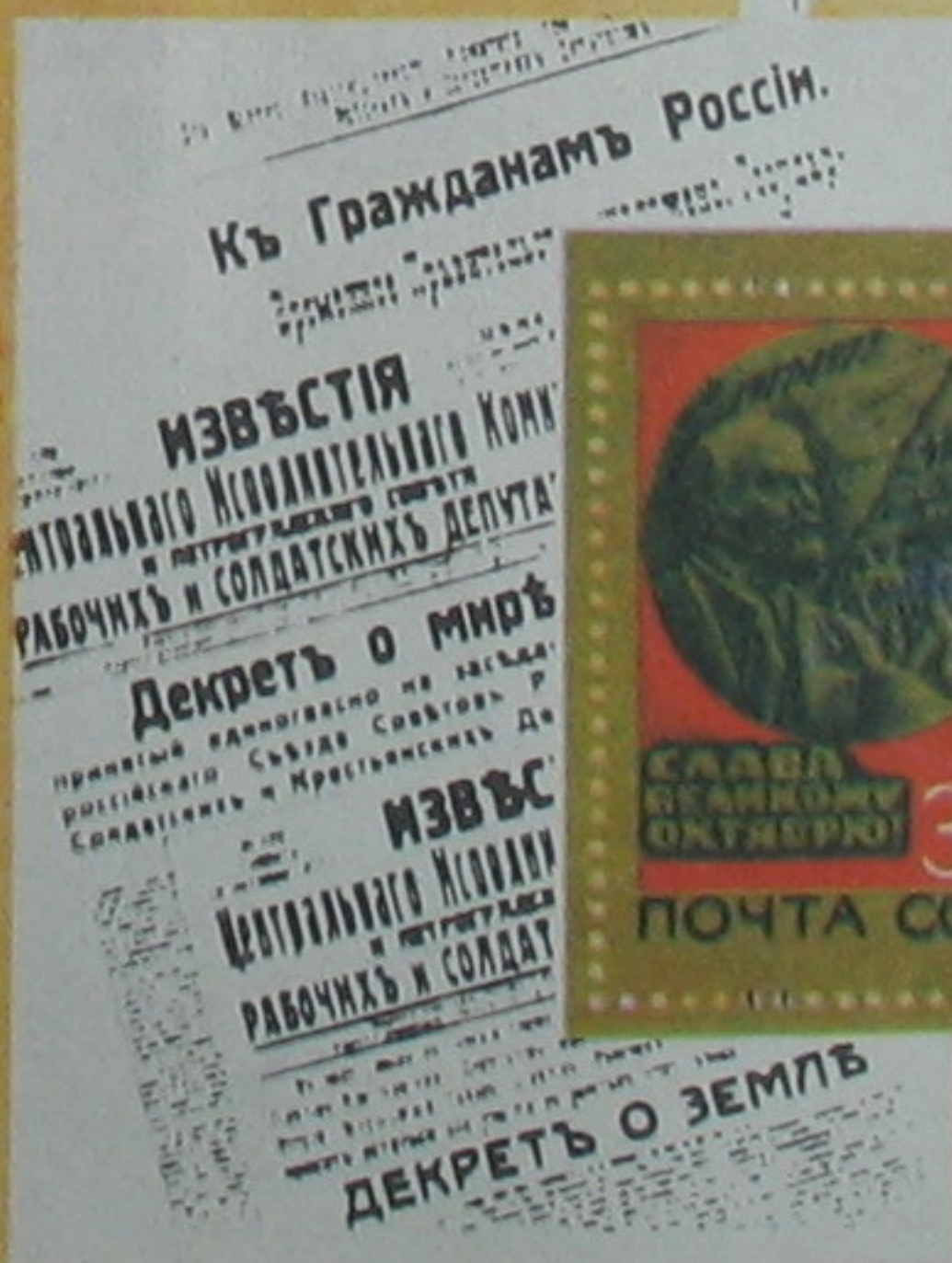
Ноябрь. 100-летие со дня рождения Эрвина Сабо. Худ. К. Вадьоцки. Офсет. Тираж 2742 тысячи с зубцами и 5 тысяч без зубцов. 1 фт. Эрвин Сабо (1877—1918).

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Эрвин Сабо — видный деятель венгерского революционного движения, пропагандист марксизма в Венгрии, член социал-демократической партии, сотрудник газеты «Непсава».

Ноябрь. 125-летие со дня рождения Я. С. Ковача. Худ. Г. Добаи. Офсет. Тираж 2742 тысячи с зубцами и 5 тысяч без зубцов. 1 фт. Янош Санто Ковач (1852—1908).

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. Янош Санто Ковач — руководитель восстания в Ходмезвашархеле в 1894 году.







В. И. ЛЕНИНИЙ МУЗЕЙ УЛААНБААТАР



Октябрь. Авиапочта. Стандартный выпуск. Худ. И. Вертель. Офсет. С зубцами. Тираж неограничен. 60 ф. Ту — 154, Южная и Центральная Европа. 1.20 фт. ДС — 8, Юго-Восточная Азия. 2 фт. Ил — 62, Северная Африка. 2.40 фт. А — 300 — В, Северо-Западная Европа. 4 фт. Боинг — 747, Сев. Америка. 5 фт. Ту — 144, Северная Европа. 10 фт. Конкорд, Южная Америка. 20 фт. Ил — 86, Северо-Восточная Азия. Ноябрь. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Худ. К. Вадьочки. Офсет. Тираж 2742 тысячи с зубцами и 4 тысячи без зубцов. 1 фт. Памятник венграм-участникам революции.

Ноябрь. История дирижаблестроения. Худ. Ш. Легради. Глубокая печать. Тираж 368 тысяч с зубцами и 9,6 тысячи без зубцов. 40 ф. Братья Монгольфье, воздушный шар. 60 ф. Давид Шварц, дирижабль. 1 фт. Альберто Сантос-Дюмон, дирижабль. 1 фт. К. Э. Циолковский, дирижабль «Лебедь». 3 фт. Рольд Амундсен, дирижабль «Норвегия». 4 фт. Гуго Эккнер, дирижабль. 5 фт. Граф Ф. Цепелин, дирижабль. Блок. Худ. А. Чигленьи. Тираж 287 тысяч с зубцами и 11,7 тысячи без зубцов. 20 фт. Дирижабль над Будапештом. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.



**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

18 октября. 200-летие со дня рождения поэта Г. фон Кляйста. Блок. Худ. П. Росле. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн. 1 м. Портрет Г. фон Кляйста.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

18 октября. Деятели немецкого рабочего движения. Худ. Г. Штауф. Офсет. С зубцами. Тираж 12 млн. серий.

10 пф. Эрнст Мейер (1887—1930).

10 пф. Август Фрелих (1877—1966).

10 пф. Герхарт Эйслер (1897—1968).

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

18 октября. Международная солидарность. Худ. Р. Платцер. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

10+5 пф. Рука со светильником. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

8 ноября. XX выставка работ немецких художников. Худ. Г. Шютц. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3 млн.

10 пф. Ракета.

20 пф. Ракета.

Марки печатались в одном листе с промежуточным купоном. На нем эмблема выставки и Союза свободной немецкой молодежи. Выпущен конверт первого дня с изображением молодого рабочего. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

12 сентября. Телесвязь. Офсет Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 2 млн. 60 м. Экран телевизора, спутник связи и приемная антенна.

1 октября. 60-летие Великой Октябрьской социалистиче-

ской революции. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 300 тысяч серий.

50 м. Крейсер «Аврора», красный флаг.

60 м. Земной шар.

150 т. Голубь мира.

1 октября. Музей В. И. Ленина в Улан-Баторе. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами.

Тираж 300 тысяч.

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

1 октября. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Худ.

З. Стасик. Офсет. С зубцами. Тираж 10 млн. 150 зл.

Трасса спутника на фоне карты СССР.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМУНИЯ**

Ноябрь. Румынская гимнастическая школа. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тысяч серий.

20 б. Упражнения на коне.

40 б. Вольные упражнения.

55 б. Упражнения на брусьях.

1 л. Упражнения на бревне.

2.15 л. Упражнения на кольцах.

4.80 л. Упражнения на перекладине.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

4 октября. Исследование космоса. Худ. Л. Странд. Граверы М. Ондрачек, Л. Йирка, Я. Мрачек, И. Шмидт. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

20 г. С. П. Королев.

30 г. Ю. А. Гагарин.

40 г. А. А. Леонов.

1 кр. Н. Армстронг.

1.60 кр. Орбитальная станция. Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

17 ноября. 25-летие Чехословацкой Академии наук. Худ. И. Зволински. Гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

3 кр. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

27 ноября. Искусство. Гравер М. Ондрачек, Л. Йирка, Б. Хоуза и И. Герчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

2 кр. Я. Мудро «Огонь».

2.40 кр. Р. Богун «Портрет Яна Френсиса».

2.60 кр. В. Холлар «Автопортрет».

3 кр. Л. Кранах «Портрет девушки».

5 кр. П. П. Рубенс «Клеопатра».

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Примечание: Серия «Прага-78» — форма почтальонов» в ноябре поступила в обращение в виде листов, состоящих из двух марок и двух купонов с эмблемой выставки «Прага-78».

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ**

4 октября. Конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Тираж 300 тысяч серий. Лист из 9 марок.

4.90 д. Здание конгрессов в Белграде.

10.00 д. Архитектор Стоян Максимович.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

20 октября. VI Международная филателистическая выставка балканских стран «Балканфила VI-Белград-77». Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Тираж 400 тысяч серий. Лист из 9 марок.

4.90 д. Эмблема выставки.

УДАРОВ В. Е.—394047, Воронеж, ул. Новосибирская, 34, кв. 115. Имею для обмена и желаю получить м., КПД, СГ, конверты, карточки с оригинальной маркой, филателистическую литературу СССР, ВНР, ПНР, ЧССР.

ОМЕЛЬЯНЕНКО Д. В.—322913, Днепропетровская обл., Никополь, пр. Ленина, 6, кв. 27. Меняю м по темам: «Фауна», «Флора», «Живопись»; м. Объединенных Арабских Эмиратов, МК, СГ на м. СССР до 1959 года, почтовые карточки; СГ «Арктика и Антарктика», «Флот», «Космос»; м. «Живопись».

ЛУРЬЕ Ю. С.—113546, Москва, Востряковский проезд, 1, кор. 1, кв. 156. Меняю письма полевой почты 1941—1945 годов, прошедшие почту и чистые на письма полевой почты 1941—1945 годов с цензурными штемпелями, имеющими цифровой или буквенный числитель и знаменатель; конверт с портретом Х. Нуррадилова.

КРИВОРУК И. Л.—277015, Кишинев, ул. Старого, 16/2, кв. 19. Коллекционирую м. СССР, ЧССР, Франции, Швейцарии — хронологию и тематику «Олимпийские игры», «Мосты». Ищу конверты и почтовые карточки СССР и всего мира: «Мосты».

МУРАНОВ А. Б.—666921, Иркутская обл., Бодайбо, пос. Дрожный. Меняю м. всего мира: «Спорт», «Космос», «Флора»; конверты СГ, односторонние почтовые карточки, филателистическую литературу на тематику всего мира «Олимпийские игры»; м. Греции № 111 (по каталогу «Ивер»). Приобрету м. СССР до 1959 года.

ФЕДЧЕНКО В. А.—220030, Минск, а/я 75. Меняю м. Африки, арабских стран, нрвинки ЧССР, Испании, стран британского содружества на классику стран Западной Европы, чистые м. СССР 1941—1955 годов.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

МАРТЫНИЧ М. М.—295780, Закарпатская обл., пос. Тересва, ул. Воссоединения, 19. Меняю м. СССР с 1960 года, м. Венгрии с 1945 года, м. Румынии с 1970 года, м. арабских стран; м. «Живопись», «Спорт», «Флора и фауна» на м. СССР по манколистам; м. всего мира: «Космос», «Живопись».

БЕРЕЗОВСКИЙ С. И.—664000, Иркутск, почтамт, а/я 515. Имею спичечные этикетки ЧССР. Ищу значки «Лениниана».

ФРОЛОВ М. А.—480001, Алма-Ата, почтамт, а/я 60. Имею для обмена и реализую хронологию м. всего мира, цельные вещи России и СССР, бонны, значки, спичечные этикетки, литературу по коллекционированию. Ищу стереооткрытки, филателистический материал: «Видные коллекционеры мира»; хронологию м. Эфиопии.

МОРОЗ С. П.—232051, Вильнюс, ул. Маршала Крылова, 26, кв. 66. Имею для обмена и желаю получить филателистический материал по теме «Лениниана».

ЧИГИРЬ А. Е.—220004, Минск, Парковая магистраль, 3, кв. 71. Меняю м. Европы, Азии, Африки на цельные вещи России до 1920 года.

КОЦИН А. З.—214004, Смоленск, ул. Багратиона, 9, кв. 21. Меняю МК, СГ, конверты, открытки с оригинальной маркой, блоки на МК № 629, 823, 1038, 1371, 1499, 1807, 1808, 1947, 2462, 2463, 2714, 3015, 3037, 3277, 3374, 3425, 3989, 4235, 4533, 6277, 6332.

КЕЛЛЕР Ю. А.—720025, Фрунзе, 4-й микрорайон, дом 6-б, кв. 12. Реализую коллекции чистых и гашеных м. СССР, соцстран, капстран по темам: «Искусство», «Флора» и «Фауна».

ЛЕВСКИЙ Е. М.—650055, Кемерово, ул. Дзержинского, 18-а, кв. 25. Реализую коллекцию м. 1962—1977 го-

дов, чистые м. СССР с 1940 года; м. ПНР, МНР, классику Англии. Ищу чистые м. Франции по манколисту, альбомы м. Франции.

КВЯТКОВСКИЙ И. Ю. 630005, Новосибирск, ул. Крылова, 67, кв. 42. Ищу чистые м. Западной Европы «Живопись»; хронологию чистых м. Румынии с 1945 года; КПД и СГ всего мира: «Живопись», «Спорт», «Космос».

МАЛЬЦЕВ Г. А.—683000, Петропавловск-Камчатский, ул. Партизанская, 28, кв. 10. Коллекционирую м. СССР, бонны, довоенные значки. Приобрету коллекцию значков.

ЗАКИЯН Х. А.—375009, Ереван, ул. Теряна, 62, кв. 20. Приобрету почтовые и непочтовые м. Советской Армении, разновидности штемпелей гашения, этикетки заказных отправок, цельные вещи. Ищу цельные вещи ЗСФСР, имевшие хождение на территории Армении.

РУДАКОВ И. В.—454000, Челябинск, ул. Цвиллинга, 35, кв. 47. Реализую чистые м. Венгрии, Румынии, Чехословакии, ГДР, Польши, Болгарии; м. СССР 1960—1964 годов, гашеные м. СССР 1940—1959 годов. Приобрету чистые м. СССР 1940—1956 годов и гашеные м. СССР 1918—1939 годов по манколисту.

БЯЛОШИЦКИЙ Э. Л.—352915, Армавир, городок-19, дом 18, кв. 45. Ищу м. № 212—215, 225, 226, 362, 363, 368, 383—386, 409, 410, 444—453, 463—466, 471, 474; блоки 1932—1957 годов по манколисту (по каталогу ЦФА 1976 года).

ВОЗЯКОВ И. С.—620147, Свердловск, ул. Чкалова, 137, кв. 14. Меняю м., конверты, почтовые карточки с оригинальной маркой, спичечные этикетки, значки на филателистический материал по теме «Лениниана».

1977. Июль, 15. К почтовому блоку «Зарубежная живопись. 500-летие со дня рождения Джорджоне (1477—1510)». Оформление (конверт) и рисунок (штемпель) Г. Комлева. Цветная фоторепродукция (конверт) И. Дергилова.

339. 335. Джорджоне. «Юдифь». Государственный Эрмитаж в Ленинграде. Около 1504 г. Декоративная рамка, подпись. Многоцветный.

Штемпель. Круглая палитра с кистями. Текст: «500 лет со дня рождения Джорджоне». Лавровая ветвь. Почтовый блок № 4717 (50 к.). — 79 к.

1977. Июль, 27. К серии марок «Ледокольный флот СССР». Рисунки А. Аксамита (конверты) и В. Остроухова (штемпель). Конверты многоцветные.

340. 348. Ледокольный пароход «А. Сибиряков» (рисунок марки № 4718). Марка № 4718 (4 к.).

341. 349. Ледокольный пароход «Г. Седов» (рисунок марки № 4719). Марка № 4719 (6 к.).

342. 450. Ледокольный пароход «Садко» (рисунок марки № 4720). Марка № 4720 (10 к.).

343. 351. Ледокольный пароход «Дежнев» (рисунок марки № 4721). Марка № 4721 (12 к.).

344. 352. Ледокол «Сибирь» (рисунок марки № 4722). Марка № 4722 (14 к.).

345. 353. Дизель-электроход «Лена» (рисунок марки № 4723). Марка № 4723 (16 к.).

346. 354. Дизель-электроход «Амгуема» (рисунок марки № 4724). Марка № 4724 (20 к.).

Штемпель. Силуэт ледокола во льдах и фрагмент глобуса с местоположением Северного полюса — в круге. Текст: «Ледокольный флот СССР». Комплект: серия из 7 марок на 7 конвертах — 1 р. 38 к.

1977. Август, 16. К серии марок «Авиапочта. История советского авиастроения». Конверты многоцветные.

347. 336. Учебный биплан П-IV-БИС. 1917 г. (рисунок марки № 4727). Марка № 4727 (4 к.).

348. 337. Первый советский

пассажирский самолет АК-1. 1924 г. (рисунок марки № 4728 в новом оформлении). Марка № 4728 (6 к.).

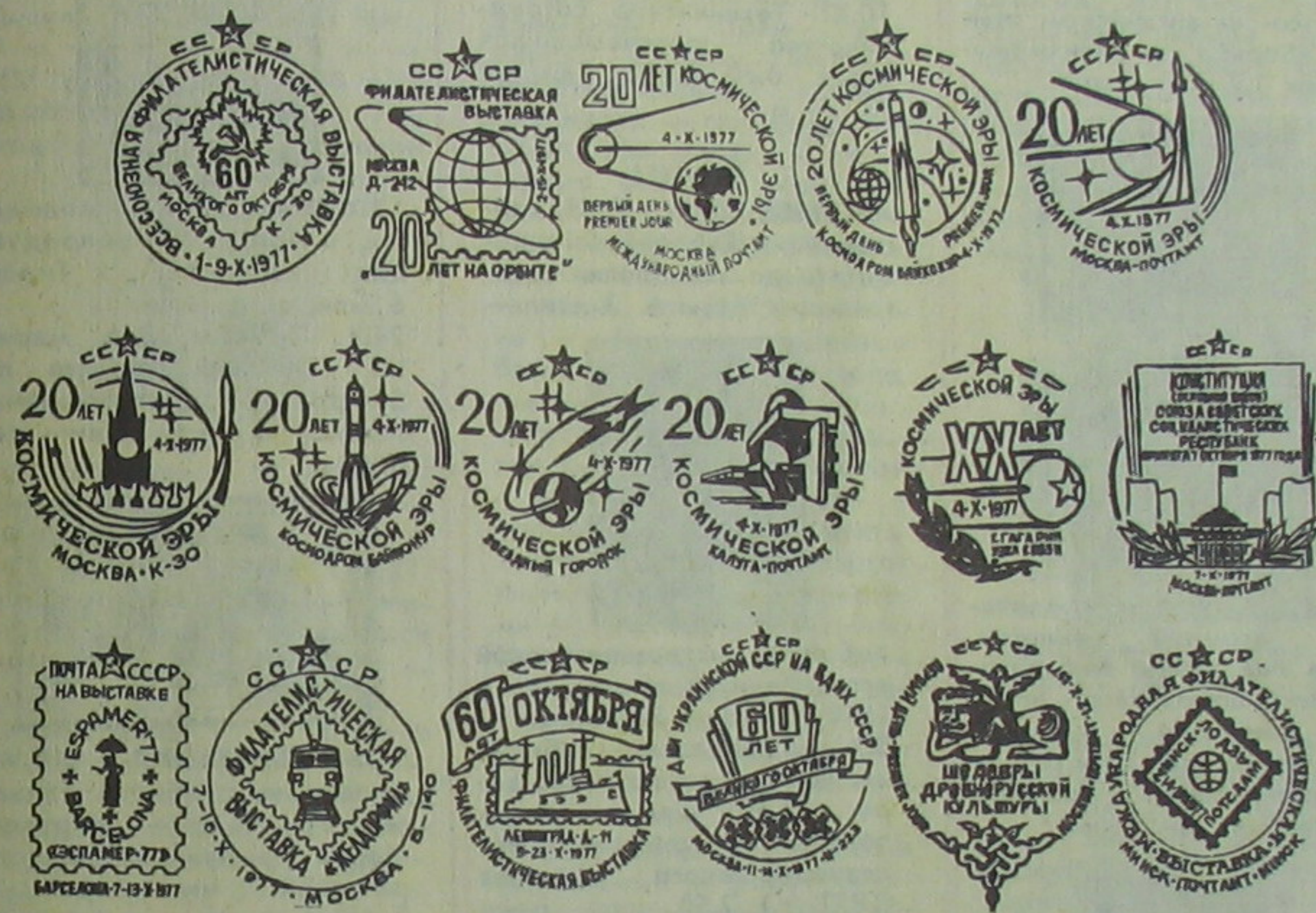
349. 338. Военный, почтовый и грузовой самолет Р-3 (АНТ-3). 1925 г. (рисунок марки № 4729 в новом оформлении). Марка № 4729 (10 к.).

350. 339. Двухмоторный цельнометаллический бомбардировщик ТБ-1 (АНТ-4). 1925 г. (рисунок марки № 4730 в новом оформлении). Марка № 4730 (12 к.).

351. 340. Разведывательный самолет Р-5. 1929 г. (рисунок марки № 4731 в новом оформлении). Марка № 4731 (16 к.).

352. 341. Учебный и почво-транспортный самолет-амфибия Ш-2. 1930 г. (рисунок марки № 4732). Марка № 4732 (20 к.).

Штемпель. Эмблема авиации на лучистом фоне в круге. Текст: «Отечественное авиастроение». Комплект: серия из 6 марок на 6 конвертах — 1 р. 15 к.



Готовятся к изданию

Отечественное паровозостроение — еще одна отрасль техники, которая в течение ряда лет будет отображена на почтовых марках Министерства связи СССР. В этом году поступят в обращение пять почтовых миниатюр, на которых изображены паровозы первых отечественных конструкций.

На одной из марок выпуска воспроизведена модель паровоза Е. А. и М. Е. Черепановых. Паровоз был создан в 1833—34 годах на одном из нежнетагильских заводов. Фоновый рисунок миниатюры отображает общий вид Выйского механического завода. Размер 32,5×65 мм, номинал 1 коп.

Выпуск продолжает знак почтовой оплаты номиналом 2 коп., на котором запечатлен товарный паровоз типа 1—3—0 Петербурго-Московской железной дороги, построен-

ный в 1845 году на Александровском механическом заводе. Фоновый рисунок воспроизводит паровозную мастерскую завода.

В 1845 году здесь же был построен первый отечественный пассажирский паровоз типа 2—2—0. Он изображен на марке достоинством 3 коп. на фоне зданий вокзалов Петербурго-Московской железной дороги.

Первые паровозы, выпущенные Александровским механическим заводом были несовершенны, что стало особенно заметно, когда на железные дороги России стали поступать новые паровозы с парораспределительными кулисами механизмами, крытыми кабинами для машинистов и другими усовершенствованиями. Стремясь модернизировать свой парк, Петербурго-

Московская железная дорога с

1863 года приступила к капитальной переделке товарных паровозов типа 0—3—0 и 1—3—0. В течение 1863—67 годов на Александровском механическом заводе реконструировано 93 паровоза. Один из них типа 0—3—0 изображен на марке серии номиналом 16 коп. Фоновый рисунок миниатюры воспроизводит Воробьевский мост на трассе дороги.

Выпуск завершает знак почтовой оплаты достоинством 20 коп., на котором запечатлен пассажирский паровоз типа 2—2—0. Паровозы этого типа проработали на основных линиях 30—40 лет. Фоновый рисунок марки отображает дебаркадер станции Сергиевская Пустынь бывшей Петергофской железной дороги.

Художник серии Н. Колесников. Марки многоцветные. Размер 65×32,5 мм, офсет.

1—9 октября. Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет Великой Октябрьской Революции». Москва, К-30. Худ. Ю. Арцименов.

2—15 октября. Филателистическая выставка «20 лет на орбите». Москва, Д-242. Худ. В. Качинский.

4 октября. 20 лет космической эры. Первый день. Москва, Международный почтамт (оттиск красный). Худ. А. Медведев.

4 октября. 20 лет космической эры. Первый день. Космодром Байконур. Худ. А. Кецаба.

4 октября. 20 лет космической эры. Москва, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

4 октября. 20 лет космической эры. Москва, К-30. Худ. Г. Серебряков.

4 октября. 20 лет космической эры. Космодром Байконур. Худ. Г. Серебряков.

4 октября. 20 лет космической эры. Звездный городок. Худ. Г. Серебряков.

4 октября. 20 лет космической эры. Калуга, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

4 октября. 20 лет космической эры. Гагарин, узел связи. Худ. Ю. Косоруков.

7 октября. Конституция [Основной Закон] Союза Советских Социалистических Республик принята 7 октября 1977 года. Москва, почтамт. Худ. А. Медведев.

7—13 октября. Почта СССР на выставке «Эспамер-77». Бар-

селона. Худ. В. Качинский.

7—16 октября. Филателистическая выставка «Желдорфил». Москва, Б-140. Худ. А. Кецаба.

9—23 октября. Филателистическая выставка «60 лет Октября». Ленинград, Д-11. Худ. Ю. Фрейдлин.

11—14 октября. Дни Украинской ССР на ВДНХ СССР, посвященные 60-летию Великой Октябрьской Революции. Москва, И-223. Худ. А. Медведев.

12 октября. Шедевры древнерусской культуры. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев.

14—20 октября. Международная филателистическая выставка «Минск — Лодзь — Потсдам». Минск, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

ООН. 19. IX. Борьба с расизмом. 0.40 и 1.10 швейц. фр. — символический рисунок, 13 и 25 ц. — плакат с текстом на английском языке «Борьба с расизмом». Тираж 1.7 млн. серий.



18. XI. Мирное использование атомной энергии (20-я годовщина Международного агентства по атомной энергии). 0.80 и 1.10 швейц. фр., 13 и 18 ц. — символические рисунки. Тираж 1.7 млн. серий.



План эмиссий на 1978 год. 27.1. Стандартный выпуск. 0.35 швейц. фр., 1,25 ц. и 1 долл. 31.III. Борьба с оспой. 0.80, 1.10 швейц. фр., 13 и 31 ц. 5.V. Намибия: освобождение, справедливость, сотрудничество. 0.80 швейц. фр., 13 и 18 ц. 9.VI. Безопасность в воздухе. 0.70, 0.80 швейц.

фр., 13 и 25 ц., почтовая карточка. 8.IX. Генеральная ассамблея ООН. 0.70, 1.10 швейц. фр., 13 и 18 ц. 10.XI. Техническое сотрудничество развивающихся стран. 0.80 швейц. фр. и 13, 31 ц.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 23.IX. XVII конференция Европейского комитета по технологии изготовления бумаги. 3 шил.—



эмблема австро-венгерской ассоциации, принятая в 1890 г. Тираж 3250 тыс. 3.XI. 140-летний юбилей австрийских железных дорог. 1.50 шил.— паровоз первого австрийского железнодорожного состава (1837 г.), 2.50 шил.— один из австрийских паровозов «214.10», экспонируемый в национальном железнодорожном музее, 3 шил.— современный локомотив. Тираж 3250 тыс. серий. 3.XI. Рождество. 3 шил.— резная деревянная скульптура, изображающая мадонну с младенцем, работы неизвестного мастера XV века. Тираж 5 млн.



БЕЛЬГИЯ. 10.X. Производство яиц в Бельгии. 4.50 фр.— репродукция эскиза к картине «Крестьянин с миской яиц» художника Г. Де Смента. Тираж 6 млн.



17.X. Филателия — молодежи. 4.50 фр. — репродукция картины. Тираж 6 млн.

24.X. Туризм. Две марки по 4.50 фр. и две по 5 фр. — достопримечательности бельгийских городов.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 15.VI. Серебряный юбилей Елизаветы II. 9 п. — портрет. Марка выпущена вместо почтовой миниатюры в 8 1/2 п. в связи с повышением с 13.VI. внутреннего почтового тарифа. 23.XI. Рождество. Сцепка из пяти марок по 7 п. и марка в 9 п. — иллюстрации к хоралу «12 дней Рождества»; текст хорала впервые



встречается в рукописи XIII века, хранящейся в Кембридже. **ГЕРНСИ.** План эмиссий на 1978 год. 7.II. Старинные гернсийские издания. 2.V. Серебряный юбилей Елизаветы II — 20 п. Май. Европа-1978. 5 и 7 п.— памятники. 1.VIII. Птицы Гернси. 31.X. Рождество. Тиражи марок Гернси, выпущенных в 1977 году.

Серия «Ренуар»: 3 п. — 670 тыс., 5 1/2 п. — 423 тыс., 8 п. — 378 тыс. 10 п. — 391 тыс. Серия «Папоротники»: 3 1/2 п. — 1089 тыс., 4 п. — 1371 тыс., 8 п. — 431 тыс., 10 п. — 444 тыс. **ДАНИЯ.** 17.XI. Флора, находящаяся под угрозой



уничтожения. 1.10 кроны — купальница, 1.50 кр. — книдиум.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 10.XI. Рождество. Почтово-благотворительный выпуск. Блок с маркой в 30+15 пф. — витраж.

ИРЛАНДИЯ. 10.X. 50-летие Комитета энергоснабжения — 10 п., 50-я годовщина создания Корпорации сельскохозяйственного кредита — 12 п., 50-летие ирландских гонок борзых — 17 п.

НИДЕРЛАНДЫ (ГОЛЛАНДИЯ). 15.XI. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу детских организаций. Плакаты, посвященные предотвращению несчастных случаев с детьми во время их игр: 40+20 ц. — мальчик,



влезавший на забор, 45+20 ц. — мальчик, влезавший в шкаф с ядовитыми веществами, 55+20 ц. — игра с мячом, 75+25 ц. — игра со спичками, создающая угрозу пожара. Блок включает по две марки но-

миналами 40+20, 45+20, 55+20 ц.

План эмиссий на 1978 год. Январь. Сотрудничество европейских стран — одна марка. Апрель. Почтово-благотворительная серия. Две марки — гончарные изделия, две марки — культурные события. Май. Европа-1978. Памятники — одна марка. Защита прав человека — одна марка. Июнь. Спорт. Одна марка и блок, посвященные баскетболу, и одна марка, посвященная шахматам. Август. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу Красного Креста. Август. Борьба с гипертонией и нервными стрессами — одна марка. Сентябрь. Военная академия — одна марка. Ноябрь. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу детских организаций.

ПОРТУГАЛИЯ. 4.X. Полезные ископаемые и роль геологии в обеспечении человека различным сырьем. 4 эск.— пириты, 5 эск.— мрамор, 10 эск.— железные руды,



20 эск.— урановые руды. Тираж 500 тыс. серий.

19.X. 100-летие со дня смерти общественно-политического деятеля, автора монографии «История Португалии» А. Геркулано (1810—



1877). 4 и 15 эск. — портрет, перечень книг, написанных А. Геркулано. Тираж 500 тыс. серий.

САН-МАРИНО. 19.X. Международный год борьбы с ревматическими заболеваниями. 200 лир — плакат художника-графика Бруно Карузо. В нижнем правом углу марки — эмблема ВОЗ. Тираж 750 тыс. 19.X. 12-я годовщина Итальянского технического союза фармакологов. 170 лир — растения, лечебные свойства ко-



торых были известны с древнейших времен. Тираж 750 тыс.

ФИНЛЯДИЯ. 5.X. Чемпионат по лыжному спорту 1978 года. 0.80+0.40 марки — лыжники на стадионе в Лахти (в этом городе проводится чемпионат мира 1978 года), 1+0.50 м. —



спортсмен, прыгающий с трамплина. Тираж 1 млн. серий.

25.X. Рождество: 0.50 м.— деревенский двор, по ко-



торому дети везут на санках бочку с водой для сауны. Тираж 23 млн. 12—14.XI. Стандартный выпуск. 0.20 м. — рисунок типа «геральдический герб Упсалы 1581 года». Марка оливкового цвета, изготов-

лена металлографией на флюоресцентной офсетной бумаге. Зубцовка 11 3/4.
ФРАНЦИЯ. 5.XII. 135-летний юбилей со дня рождения Ш. Кро.



1+0.20 фр.— портрет. Тираж 3 млн.
19.XII. Живопись. 3 фр. Тираж 6 млн.
19.XII. Настольный теннис. 1.10 фр. Тираж 7 млн.



ФРГ. 10.XI. Почтово-благотворительный выпуск блока. Рождество. 50+25 пф. — витраж.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 19.X. Австралийские художники. 10 долл. — репродукция картины «Плывущие на юг» художника Т. Робертса



(1856—1931). На картине изображены пассажиры парохода «Лузитания», на котором Т. Робертс возвращался в Австралию из Англии, где обучался живописи.

БАГАМСКИЕ о-ва. Август. Шестой слет скаутов карибского бассейна. 16 ц. — юноши у костра, походный душ, 21 ц. — занятия водным спортом.



ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 10.X. Цветущие деревья. 8, 22, 40, 75 ц. и блок из всех марок серии.

26.X. Королевский визит. Надпечатки коммеморативного текста на марках, выпущенных в честь серебряного юбилея Елизаветы II. 5, 25, 50 ц.

ГАНА. Сентябрь. Юбилей художников. 250-летие со дня рождения Т. Гейнсборо, 400-летие со дня рождения П. П. Рубенса, 500-летний юбилей Тициана. Репродукции картин. 8 песева — Рубенс, 30 п. — Тициан, 60 п. — Гейнсборо, 1 седи — Рубенс. Блок из



марок, рисунки которых повторяют изображения на марках, но в других номиналах (15, 40, 65, 80 п.).

ГРЕНАДА. 14.VI. Организация американских госу-



дарств. 35 ц., 1, 2 долл. — купол здания, в котором размещались делегаты седьмой сессии ОАГ.

ДЖИБУТИ. 19.X. Принятие Республики Джибути в



ООН. 300 фр. — символический рисунок.

ИНДИЯ. 22.VIII. 100-летие со дня рождения геолога и искусствоведа-любителя А. К. Коомарасвами. 25 пайс — профильный портрет ученого, изображение «Танцующего Шивы».

КАНАДА. 16.IX. История Канады. Сцепка из двух марок по 12 ц. — портрет полярного исследователя Дж. Бернье, шхуна «Артика», затертая льдами; портрет инженера С. Флеминга на фоне стальных конструкций моста, по которому проходит железнодорожный состав. Тираж 12 млн. серий.

19.IX. 23-я межпарламентская конференция стран Содружества. 25 ц. — башня Мира здания парламента в Оттаве. Тираж 16. 4 млн.

МЕКСИКА. 14.VIII. Федеральная комиссия по электроэнергии. 80 сентаво —

символический рисунок. Тираж 2 млн.
23.VIII. 50-летие Мексиканской федерации футбола. 1.60 пессо — футболь-



ный матч, 4.30 п. — футбольный мяч, юбилейные даты. Тираж 1 млн. серий.



ПЕНРИН (о-ва Кука). 23.IX. Рождество. 7, 15, 35 ц. Марки отпечатаны в малых листах по 6 экз. с декоративным оформлением полей.

РУАНДА. 12.IX. Хищные птицы. 0.20, 0.30, 0.50, 1, 3, 5, 20, 100 фр.



19.IX. Надпечатки коммеморативного текста на марках серии «Аполлон—Союз», выпущенных в октябре 1976 года. 0.20, 0.30, 0.50, 1, 2, 12, 30, 54 фр.
3.X. Международная филателистическая выставка «Эспамер-77». Выставка

проходила в испанском городе Барселоне с 7 по 13 октября 1977 года. Надпечатки эмблемы выставки на четырех блоках, выпущенных в честь филателистической выставки «Испания-75». На блоках помещены репродукции картин из галереи Прадо в Мадриде: 20 фр. — Веласкес, 30 фр. — Веласкес, 50 фр. — Мурильо, 100 фр. — Лопес.

США. 7.X. 200-летие американской войны за независимость. 13 ц. — репродукция



картины Дж. Трамбалла, изображающая сцену капитуляции британских войск в Саратого в октябре 1777 года.

4.XI. Стандартный выпуск. 10 ц. — фрагмент статуи «Правосудие», установленной в здании Верховного суда в Вашингтоне. Марка выпущена в листах по 100 экз. и в рулонах по 500 и 3000 экз. с зубцовкой по вертикали.

ТУНИС. 16.VIII. 25-летие Арабского почтового союза. 40 миллимов.

ТУРЦИЯ. 21.VII. Кооперация и сотрудничество с Ираном и Пакистаном. 100, 225, 675 курушей — произведения искусств. Блок из всех марок серии. Тираж 400 тыс. серий и 300 тыс. блоков.

21.VII. Чемпионат Европы по парусному спорту (яхты класса «финн», 150, 200, 250 курушей). Тираж 1 млн. серий.

29.X. Литература и реформы Ататюрка. 100, 200, 400 к. Тираж 400 тыс. серий.

9.XI. 100-летие со дня рож-

дения Д. Икбаля. 400 к. — портрет. Тираж 400 тыс.

ЭФИОПИЯ. 9.IX. Третья годовщина революции. Развитие страны. 5, 10, 25, 60, 80 ц. — различные символы развития страны на фоне карты Эфиопии. Тираж 60 тыс. серий.

30.IX. Насекомые. 5, 10, 25, 50, 90 ц. Тираж 60 тыс. серий.

ЯПОНИЯ. 24.IX. 50-летие японской лиги радиолюбителей. 50 иен — старинные



граммофон и телеграфный ключ. Тираж 20 млн.
1.X. 32-я национальная атлетическая встреча. 20 иен — велогонщик на фоне горы Иваки. Тираж 50 млн.



6.X. Международная неделя письма. 100 иен — деталь рисунка пером для ширмы «Качо-зу» (цветы и птицы) художника XVI века Н. Хасегавы. Тираж 20 млн.





ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В СИБИРИ И НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ В ЗЕРКАЛЕ ФИЛАТЕЛИИ (1917—1923)

Филателия — новая отрасль культурной деятельности человечества, не случайно получившая миллионы поклонников во всем мире, является синтезом искусства — произведений малой графики, науки и разумного отдыха, повышающего кругозор и уровень знаний. Однако прежде всего филателия — это вспомогательная историческая дисциплина, в качестве которой уже давно получила признание ее старшая сестра — нумизматика. В то время как объекты, изучаемые нумизматикой, — монеты существуют тысячелетия и уже в течение веков используются для познания отдаленных эпох, сравнительно недавно возникшая филателия может сыграть существенную роль при изучении событий новой и новейшей истории. Сейчас наступила пора привлечения филателистической документации для изучения событий периода гражданской войны на территории нашей Родины.

При тщательном рассмотрении всего комплекса исторических источников в их взаимосвязи яркими красками заиграет и филателистическая коллекция, которая помимо собственно почтовых марок включает в себя и разнообразную почтовую документацию, несущую ценную историческую информацию, — почтовые карточки и конверты, штемпеля гашения марок и входные штемпеля места получения корреспонденции, штампы заказа и цензуры, — словом, весь комплекс информации, оставленной учреждениями разных правительств. Все эти документы надо бережно сохранить и расшифровать, тогда они смогут пролить свет на некоторые события, о которых не сохранилось других источников информации.

С другой стороны, коллекция марок только тогда может представлять научный интерес, когда она отражает эпоху, а при ее составлении используются литературные источники, архивные материалы, смежные области коллекционирования, географические карты и подлинные почтовые документы: конверты от писем, штемпеля гашения, пробные оттиски и даже фантастические марки и фальсификаты, — словом, весь тот материал, который раскрывает существо происшедших событий и, как

лучом прожектора, освещает исторические факты.

Почтовые марки периода гражданской войны — это прежде всего немые свидетели героической борьбы советского народа с иностранной интервенцией и внутренней контрреволюцией за свободу и независимость нашей Родины, за становление и победу Советской власти.

История почтовых выпусков разных «правительств» этого периода, к сожалению, мало изучена и почти совершенно не освещена в филателистической литературе.

«Источниками, из которых коллекционеры черпают сведения, бывают каталоги», — пишет А. Данциг¹, один из исследователей дальневосточных эмиссий почтовых марок, — к сожалению, во всех известных каталогах марок, не исключая каталога СФА², даны о большинстве марок Дальнего Востока неверные сведения. Объясняется это тем, что составителям каталогов не пришло в голову заняться изучением серьезных научных трудов о борьбе за Дальний Восток, и все каталоги, не исключая, как это ни печально, каталога СФА, черпали исторические сведения из брошюры... марочного торговца С. А. Паппадопуло³. Это относится и к введению к разделу «Дальний Восток», написанному Ф. Г. Чучиным. Пояснения к отдельным выпускам марок Дальнего Востока в этом каталоге представляют собой дословный перевод соответствующих глав брошюры Паппадопуло.

¹ Данциг А. Марки приамурского временного правительства. — «Голос филателиста». Орган Северо-Западного областного отдела ВОФ, 1931, № 1 (4), с. 7—10.

² Советская филателистическая ассоциация. «Гражданская война в России». Под ред. Ф. Чучина, Вып. III, М., 1977.

³ S. A. Pappadopoulos Les emission de la Russie d'Asie. The issues of Russia — in Asia. Shahaï. 1923.

⁴ Шершевский Б. М. В битвах за дальний Восток (1920—1922). Новосибирск, «Наука», 1974.

⁵ НРА — народная революционная армия.

Рассмотрение почтовых эмиссий Сибири и Дальнего Востока периода гражданской войны немыслимо без глубокого изучения хода исторических событий, вызвавших их к жизни, изучения, помимо общей истории этого периода, истории почты и почтового обращения.

Партия уделяла большое внимание всем аспектам жизни Дальневосточной Республики и в том числе развитию средств связи. На заседании Политбюро ЦК РКП(б) 28 мая 1921 г. при рассмотрении ряда вопросов по укреплению обороноспособности ДВР было записано специальное постановление по укреплению связи: «Предложить Наркомпочтелю оказать всяческое содействие в усилении средств связи, необходимых для НРА⁴. Удаленность от центральных районов страны, разрушенные во время гражданской войны транспортные магистрали и средства связи вынуждали почтовые учреждения в ряде случаев использовать запасы трофейных марок ряда белогвар-

дейских «правительств», выпускать в почтовое обращение разного рода суррогаты марок, применять почтовые марки царского правительства как без каких-либо надпечаток, так и снабжая их надпечатками, а также печатать новые марки примитивным способом в местных типографиях.

Ниже описываются все советские почтовые эмиссии и даются некоторые сведения о марках, использовавшихся на территории Сибири и Дальнего Востока в первые месяцы после разгрома Красной Армией различных «правительств» и становления Советской власти.

Особняком стоят издания белогвардейских «правительств», равно как фантастические и спекулятивные издания различных зарубежных фирм, воспользовавшихся блокадой Советской России для обогащения и наводнивших зарубежные филателистические рынки различными марками, не имевшими никакого отношения ни к почте, ни к государственным выпускам. Для предотвращения засорения кол-



лекций этими изданиями о них также даются краткие справки.

Тиражи марок, которые помогут правильно оценить их редкость, приводятся в скобках после соответствующих описаний. Сведения о тиражах в основном взяты из статьи И. Колесецкого⁶, а в некоторых случаях даны по документам, приведенным в указанной выше книге Паппадопуло.

Начальный период гражданской войны (октябрь 1917 — февраль 1918 гг.). После победы Великой Октябрьской социалистической революции и провозглашения Советской власти в Петрограде началось триумфальное шествие Октября по всей необъятной территории нашей Родины. Распространилось оно и на бескрайние просторы Сибири и Дальнего Востока.

Созванный 15 (28) октября 1917 г. в Иркутске Первый общесибирский съезд Советов с участием представителей Дальнего Востока «поддержал лозунги партии и создал большевистский ЦИК Советов Сибири (Центро-Сибирь) — организующий центр борьбы за власть Советов на местах⁷.

В феврале 1918 г. Второй общесибирский съезд Советов, проходивший также в Иркутске под руководством большевиков, торжественно провозгласил власть Советов на всей территории Сибири и Дальнего Востока. В ноябре 1917 г. Советская власть была установлена во Владивостоке и Сучане (Партизанске), в декабре — в Хабаровске, Томске, Ново-Николаевске (Новосибирске), Барнауле, в январе 1918 г. — в Благовещенске, Верхне-Удинске (Улан-Уде), в феврале — в Чите и многих других городах.

Внутренняя контрреволюция, объединившаяся с иностранными империалистами в борьбе против Советской власти, развязала гражданскую войну против молодого Советского государства. Возникшие первоначально отдельные очаги гражданской войны слились с организованными выступлениями стран Антанты с целью удушения Советского государства.

Малочисленное население Сибири и Дальнего Востока было сосредоточено в основном вдоль транспортных магистралей — линии транссибирской железной дороги и руслам рек. Это наложило отпечаток и на ход гражданской войны — возникновение большого количества разных «правительств», удаленных друг от друга.

В конце 1917 и 1918 годов на всей территории Сибири и Дальнего Востока в почтовом обращении находились марки царской России выпусков 1909—1917 годов и другие по их номинальной стоимости.

Развертывание военной интервенции стран Антанты и гражданской войны (май 1918 — март 1919 гг.). 6 июля 1918 г. Антанта объявила Владивосток «международной зоной» и приступила к высадке 70—75 тысяч японских и 10—12 тысяч американских солдат. 2 августа несколько японских судов и 4 миноносца вошли в порт Николаевск-на-Амуре якобы для охраны своих подданных, а 3 августа под прикрытием крейсера японский десант высадился во Владивостоке. В сентябре японские войска, захватив Амурскую военную флотилию, принялись хозяйничать на побережье Амура и его притоков. Утром 5 сентября японские войска и белогвардейские отряды захватили Хабаровск, где к власти пришел японский агент, белогвардейский атаман Калмыков, объявивший себя «атаманом Уссурийского казачьего войска».

25 мая 1918 г. по указанию представителей французского, английского и американского консульств командование чехословацкого корпуса бывших военнопленных подняло мятеж против Советской власти. До этого эшелоны пленных чехословаков следовали во Владивосток для отправки их морем на родину. Около 15 тысяч чехословаков уже находились во Владивостоке, а примерно 40—50 тысяч — в эшелонах по линии железной дороги между Пензой и Владивостоком.

Благодаря такой растянутости мятеж возник одновременно в ряде городов Сибири, расположенных вдоль железнодорожной магистрали. 28 мая 1918 г. Совет Народных Комиссаров по предложению В. И. Ленина принял постановление о введении по всей стране военного положения. 4 июня Антанта официально включила корпус белочехов в состав своих войск.

В результате выступления белочехов Иркутск и весь Дальний Восток оказались отрезанными от центральной России. Штаб-квартира чехословацкого легиона была перенесена из Иркутска, где она располагалась вначале, во Владивосток.

Все лето 1918 г. продолжалась ожесточенная борьба отрядов Красной гвардии с белогвардейцами и белочехами. 11 июля красногвардейцы оставили Иркутск, 20 августа — Верхне-Удинск (Улан-Удэ), а 1 сентября — Читу. В город вступили японские войска, отряды белочехов и банды атамана Семенова. В первой половине сентября пали Благовещенск и Хабаровск, а 18 сентября — последний опорный пункт Советской власти на Дальнем Востоке — Зея.



Образец почтового штемпеля Чехословацкой полевой почты

Почтовые марки белочехов. В отечественной филателистической литературе эти марки не упоминаются. Их описывали многие зарубежные каталоги. Наиболее подробные сведения о них помещены в каталогах, издаваемых в ЧССР, однако эти описания не всегда точны.

Прежде всего следует подчеркнуть, что никакой необходимости в выпуске специальных марок белочехами не было, так как вся корреспонденция полевой почтой доставлялась бесплатно, а писем частных лиц, которые якобы оплачивались этими марками, практически не было. Полевая почта чехословацкого легиона первоначально действовала по линии Сызрань — Самара — Уфа — Челябинск — Екатеринбург (Свердловск) — Омск — Красноярск — Иркутск — Чита, а затем после объединения со второй частью легиона 28 октября были организованы отделения полевой почты белочехов в Николаевске (Пугачеве), Тюмени, Барнауле, Томске и других городах. Полевая почта белочехов со дня ее организации — 10 июля 1918 года, помимо своих частей, обслуживала оккупационные войска США, Англии, Франции и других стран Антанты.

Марки, без сомнения, выпускались со спекулятивными целями и не без участия филателистов. Это подтверждается тем, что почти все известные почтовые отправления с марками чехословацкого корпуса имеют филателистическое оформление.

До выпуска марок было изготовлено большое количество разных проб, которые попали в руки филателистов. Известны следующие выпуски марок:

1918 г. Марка России выпуска 1909 года, с зубцами 14 1/2:15, с надпечаткой типографским способом черной краской «Чешская почта» ошибочно без буквы «а» в слове «чешская».

1. 10 к. — синяя.
В каталоге чехословацких марок, выпущенном издательством «Пофис» в Праге, указано, что были также подготовлены надпечатки на марках России выпуска 1909—1917 гг., номиналом в 1, 2, 3, 4, 5, 7, 14, 15, 25, 35, 50 к. с зубцами и в 1, 2, 3, 5, 7 к. и 1 р. без зубцов, которые, однако, в почтовое обращение не поступали и известны только в чистом виде.

1919—1920 гг. Марки оригинальных рисунков (рис. 1), отпечатанные в частной типографии г. Иркутска на белой бумаге без водяных знаков. А — без зубцов (1919 г.), Б — с зубцами 11 1/2 (1920 г.) и В — с зубцами 13 3/4 (1920 г.).

	А	Б	В
2. 25 к. карминовая	—	—	—
3. 50 к. — светло-зеленая	—	—	—
4. 1 р. — желто-коричневая	—	—	—

⁶ Колесецкий И. Марки Дальнего Востока. — «Советский коллекционер», 1928, № 3 (84).

⁷ История Коммунистической партии Советского Союза. М., 1967. т. 3, кн. 1, с. 426.



Рис. 7

1919 г. Марка оригинального рисунка (рис. 2), отпечатанная в частной типографии на белой бумаге без водяных знаков, с цветной просечкой. Известны 2 типа этих марок:

Тип. 1 — Шпага с малой рукояткой, на булавке 5 зубцов (рис. 3).

Тип. 2 — Шпага с большой рукояткой, на булавке 6 зубцов (рис. 4).

А (тип 1) Б (тип 2)

5. 1 р.—синяя и красная

1920 г. Марка предыдущего издания с черной надпечаткой «1920» в нижней части марки на цифрах «1919» (рис. 5).

А (тип 1) Б (тип 2)

6. 1 р.—синяя и красная

1920 г. Марки предыдущего издания с надпечаткой темно-зеленого цвета нового номинала (рис. 6).

А (тип 1) Б (тип 2)

7. 2 к.—синяя и красная

8. 3 к.—синяя и красная

9. 5 к.—синяя и красная

10. 10 к.—синяя и красная

11. 15 к.—синяя и красная

12. 25 к.—синяя и красная

13. 35 к.—синяя и красная

14. 50 к.—синяя и красная

15. 1 р.—синяя и красная

Фальсификаты. Известны подделки марок этого и двух предыдущих выпусков.

Югославская почта в Сибири. Входивший в состав чехословацких войск в Сибири и квартированный во Владивостоке югославский полк внес свою лепту в выпуск спекулятивных марок, снабдив 100 серий марок с зубцами и 100 серий без зубцов издания марок белочехов (№ 2—4), а по другим сведениям всего 600 серий черной диагональной надпечаткой «Jugoslavensky ruk v Sibiriji», выполненной типографским способом в 3 строки (рис. 7).



Рис. 8

	А	Б
1. 25 к.—карминовая	—	—
2. 50 к.—светло-зеленая	—	—
3. 1 р.—желто-коричневая	—	—

Было также изготовлено несколько серий с аналогичной красной надпечаткой.

Эти марки описаны в чехословацком и югославском каталогах и в нескольких статьях. Несмотря на утверждения этих источников, эти марки в нормальном почтовом обращении не находились и выпускались специально для филателистов.

Переворот Колчака. В ночь на 18 ноября 1918 г. в результате белогвардейского переворота в Омске была арестована эсеро-меньшевистская директория. Вся полнота власти перешла к адмиралу Колчаку, объявившему себя «верховным правителем России» и «верховным главнокомандующим всеми белогвардейскими силами России». Летом 1918 г. три четверти территории страны находились в руках интервентов и белогвардейцев. Советская республика превратилась в осажденную крепость, оторванную от основных продовольственных, сырьевых и энергетических ресурсов. В стране не хватало хлеба, вооружения, обмундирования. Вскоре вся магистраль транссибирской железной дороги от Пензы до Владивостока оказалась в руках белогвардейцев и оккупантов, она была занята контрреволюционными силами эсеров и меньшевиков, белочехами и японскими оккупационными войсками. В захваченных районах Дальнего Востока белогвардейцы и интервенты установили режим жесточайшего террора и насилия.

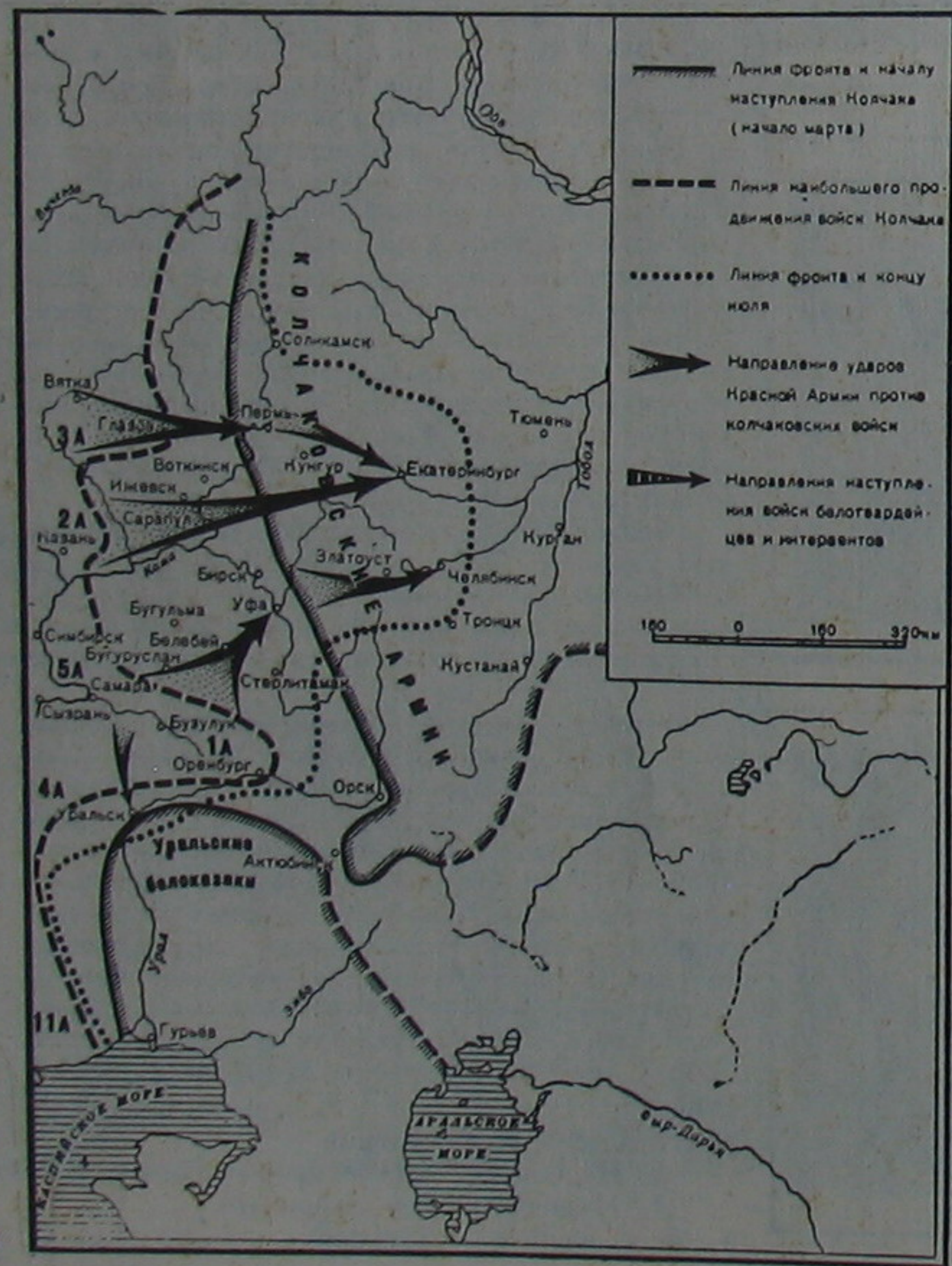
В марте 1919 г. Колчак, собравший огромную армию, вооруженную американскими, английскими и прочими империалистами, прорвал линию советской обороны и двинулся на соединение с Деникиным, наступавшим с юга.

Почтовая эмиссия «правительства» Колчака.— 1919 г. Декабрь. В связи с падением курса рубля и повышением почтовых тарифов были произведены надпечатки новых повышенных номиналов на марках России издания 1909—1917 гг. Марки надпечатывались в бывшей типографии табачной фабрики в Омске, превращенной в «экспедицию заготовления государственных бумаг», в которой печатались также колчаковские денежные знаки. Надпечатки выполнялись типографским способом черной краской с зубцами 14½ : 15 (рис. 8).

1. 35 к. на 2 к. — зеленая	—
1. Надпечатка перевернута	—
II. Надпечатка без цифры «5»	—
2. 50 к. на 2 к. — красная	—



Опечатки и ошибки почтовых марок, выпущенных Колчаком



- I. Надпечатка перевернута
- 3. 70 к. на 1к.— желтая
- I. Надпечатка перевернута
- 4. 1 р. на 4 к.— красная
 - I. Надпечатка перевернута
 - II. Надпечатка двойная
 - III. Надпечатка двойная, из которых одна перевернута,
 - а) розовая
- 5. 3 р. на 7 к.— голубая
 - I. Надпечатка перевернута
 - II. Надпечатка двойная
 - III. Без цифры «3»
 - IV. Пара, из которых одна марка без надпечатки
- 6. 5 р. на 14 к.— синяя и красная
 - I. Надпечатка перевернута
 - II. Надпечатка двойная
- Без зубцов:
- 7. 35 к. на 2 к.— зеленая
- 8. 50 к. на 3.— красная
 - I. Надпечатка перевернута
- 9. 70 к. на 1 к.— желтая
 - I. Надпечатка перевернута
 - а) оранжево-желтая
- 10. 1 р. на 4 к.— красная

Известны сильные сдвиги надпечаток: почти все марки встречаются с надпечаткой в верхней части. Благодаря сильному сдвигу надпечатки вверх или вниз марки № 4 и 5 известны с надписью соответственно «рубль» и «рубля» вверху надпечатки, а цифры «1» или «3» — внизу.

Надпечатки на марках «50 к.» — № 2 и 8 несколько раз в листе встречаются с незамкнутым нолеом, а «1 р.» — № 4 и 10 с отсутствующей горизонтальной черточкой в цифре «1». У марок № 4 и 10 в надпечатке цифра «1» расположена прямо над буквой «б». Известны, однако, смещения цифры влево или вправо и соответственно расположения цифры «1» над буквой «ц» или «п». Такие же смещения бывают у марки № 5.

Фальсификаты. Несмотря на то что эта серия не редка, она все же была подделана литографским способом, в то время как подлинные надпечатки выполнялись только типографской печатью. В чистом виде эти фальсификаты отличаются по общим признакам: отсутствие выпуклостей на обороте, краска фальсификатов более светлая, сероватая, а у оригиналов она чисто черная, края букв и цифр надпечатки неровные, слегка закруглены, а у оригиналов они резко очерчены. Известны фальсификаты марок с перевернутыми и двойными надпечатками.

Фальшивые надпечатки ставились как на чистые марки, так и на погашенные, причем штемпель часто не совпадает ни со временем, ни с местом обращения этих марок. Так как



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

гашеные марки реже чистых, встречаются фальшивые штемпеля на настоящих марках, например фальшивый овальный штемпель почтового вагона «№ 256 Манчжурия — Чита». Тиражи марок этого выпуска точно не установлены, но они достаточно велики, учитывая, что марки ходили на большой территории, притом длительное время после разгрома Колчака и интервентов.

Разгром Колчака. Партия и Советское правительство мобилизовали все силы на отпор врагу. Вся хозяйственная и культурная жизнь была перестроена на военный лад. В. И. Ленин выдвинул лозунг «Все для фронта». 14 ноября 1919 г. Омск был освобожден Красной Армией, и 5 января 1920 г. в результате ряда поражений Колчак «передал власть в Сибири» атаману Семенову. 7 февраля Колчак был расстрелян в Иркутске.

Оплата советской корреспонденции трофейными марками, изданными при Колчаке.

Одной из наименее изученных областей советской филателии является почтовое обращение и марочные эмиссии периода гражданской войны в местностях, освобожденных от интервентов и белогвардейцев. По мере освобождения тех или иных районов Сибири и Дальнего Востока в них требовалось быстро организовать почтовую связь и, следовательно, необходимо было снабжать знаками почтовой оплаты все вновь открываемые почтовые конторы.

В условиях разрухи на транспорте, хозяйственных затруднений, а также быстрого продвижения частей Красной Армии и растянутых коммуникаций Наркомпочтель не успевал снабжать учреждения связи освобождаемых местностей достаточными запасами знаков почтовой оплаты. Между тем на местах в прифронтовых районах скапливалось большое количество марок, изданных при Колчаке и захваченных частями Красной Армии по мере освобождения городов и населенных пунктов.

С разрешения Наркомпочтеля эти запасы использовались для оплаты советской корреспонденции в освобожденных районах. Марки мелких номиналов царской России 1909—1917 гг., а также приравненные к ним сберегательные марки номиналом в 1, 5 и 10 к. в соответствии с декретом Совнаркома, подписанным В. И. Лениным, с 10 марта 1920 г. были переоценены по соотношению 100:1 для приспособления их к действовавшим почтовым тарифам. Марки номиналом в 35 к. и выше переоценке не подвергались. Марки, изданные при Колчаке, как имевшие высокие номиналы также не переоценивались. На почтовой советской корреспонденции этого периода часто можно встретить комбинированную франкировку марками царского образца мелких номиналов, использованных в качестве рубле-

вых, то есть переоцененных в 100 раз; рублевых номиналов, использованных по номиналу, и марок России с надпечатками, изданных при Колчаке по номиналу надпечаток.

Такие марки представляют значительный интерес для коллекционеров советских почтовых марок, особенно на почтовых отправлениях — конвертах, открытых письмах, бланках переводов и сопроводительных адресах к посылкам с четкими гашениями советского периода их обращения. В этом случае особое значение приобретает дата гашения почтового штемпеля и сведения о днях освобождения городов от белогвардейцев и интервентов.

На рис. 9 — перевод по почте на сумму 5000 р. из г. Зима Иркутской губернии в г. Исаклы Самарской губернии, на котором наклеено 10 марок по 7 р. издания 1902 г., сохранившихся в этой почтовой конторе (5 шт. на обороте), и 10 марок трехрублевого достоинства, перепечатанных из семикопеечных марок, на общую сумму 100 р. — 2% от суммы перевода.

На рис. 10 — сопроводительный адрес к посылке из г. Каинска Томской губернии в г. Ташкент, оплаченный двумя марками по 7 к и одной в 15 к. издания 1909 г., соответственно переоцененными в 7 и 15 р., и двумя марками по 3 к., перепечатанными на 50 к., использованными по номиналу, на общую сумму 30 р.

1919 г. Местное издание марок Челябинска. Эти марки впервые были описаны П. Крыным в № 3—4 журнала «Советский филателист» за 1923 г. как советские провизории — местное издание. Из журнала их описание перекочевало в ряд каталогов мира, в том числе в такие авторитетные, как каталог марок гражданской войны издания СФА и каталог общества «Франция — СССР», изданный в Париже, а также в каталог фирмы «Михель».

Однако до сих пор ясность в вопросе о правомерности этого выпуска не внесена и документов не обнаружено. Каталог СФА печатает сведения об этих марках мелким шрифтом, так как их почтовое обращение не установлено — не найдено ни одного гашеного экземпляра.

Надпечатки выполнены черной краской на марках России издания 1909—1917 гг. типографским способом. (рис. 11).

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. 50 к. на 3 к. — красная с зубцами | — |
| 2. 35 к. на 2 к. — зеленая без зубцов | — |
| 3. 50 к. на 3 к. — красная без зубцов | — |
| 4. 70 к. на 1 к. — желтая без зубцов | — |

Эти марки, изданные после освобождения Челябинска, по типу надпечатки повторяют колчаковское издание.

С. БЛЕХМАН

Продолжение следует



Положение о Всесоюзном юношеском филателистическом конкурсе, посвященном 60-летию ВЛКСМ

В этом году Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи отмечает свое 60-летие.

Наша Родина, весь советский народ готовятся чествовать многомиллионный отряд комсомольцев, активных строителей будущего. В ознаменование замечательного праздника юности Всесоюзное общество филателистов объявляет Всесоюзный юношеский филателистический конкурс. Участвовать в нем могут юноши и девушки в возрасте от 16 до 21 года — учащиеся общеобразовательных школ, училищ профтехобразования, студенческая и рабочая молодежь — все, кто увлечен филателией.

Первый тур конкурса проводится республиканскими отделениями ВОФ и комитетам комсомола с 1 января по 1 июня 1978 года.

Работы по конкурсному заданию надо направлять в адрес республиканских отделений ВОФ, по РСФСР — в правление ВОФ.

Второй тур состоится в сентябре 1978 года в Москве. В нем примут участие победители первого республиканского тура.

Призеры второго тура конкурса будут представлять Всесоюзное общество филателистов на Международном молодежном филателистическом конкурсе, посвященном 60-летию ВЛКСМ, в сентябре 1978 года в Москве.

ВОПРОСЫ КОНКУРСА

1. Заслуги комсомола перед Родиной не раз отмечались правительственными наградами. Они свидетельствуют о том, как высоко оценивает наша партия, правительство и народ вклад молодежи в великие достижения страны. Каких наград удостоен комсомол? Когда вышли марки, посвященные этим событиям, что на них изображено?

2. ВЛКСМ на протяжении всей своей истории расширяет и укрепляет дружбу и сотрудничество с молодежью всех стран мира. Как отображены интернациональные связи комсомола в филателистической летописи нашей страны?

3. Комсомол везде, где трудно. Правильность этого доказала история. Расскажите о подвигах и подвигах комсомола, нашедших отображение в филателистических материалах.

4. Во всех странах социалистического содружества созданы союзы молодежи. Как они называются, когда образованы, какие вы знаете почтовые марки, посвященные этим организациям?

5. Расскажите о деятелях КПСС, которые оказали большую помощь в работе Оргбюро по созыву Всероссийского съезда рабочей и крестьянской молодежи. Какие марки им посвящены?

6. «Не для красного словца, не из желания носить лучшее из всех имен, не только для того, чтобы почтить уважением память великого усопшего, приняли мы это решение. Нет, мы приняли его для того, чтобы вся трудящаяся молодежь всех народов, населяющих СССР, вместе с передовым отрядом — коммунистическим союзом молодежи — прониклась единой волей и твердой решимостью научиться по-ленински жить, работать и бороться, осуществлять заветы, оставленные нам Лениным». Из какого документа взяты эти слова, когда и где он принят? Какой маркой можно прокомментировать это событие?

7. Яркой и незабываемой страницей вошли в историю нашей страны подвиги космонавтов. Кто из них, будучи членом ВЛКСМ, побывал в космосе, какие советские марки и блоки им посвящены?

8. Оформите три выставочных листа на тему «Комсомольцы — беспокойные сердца».



ПОД ЗНАКОМ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ



Вымирающие животные — такое название получила новая серия марок, выпущенная в обращение министерством связи Польской Народной Республики. На четырех почтовых миниатюрах изображены волк, дрофа, пустельга и выдра — представители животного мира, чье исчез-

новение, по мнению ученых, необходимо предотвратить в первую очередь. На каждой из марок проставлен также хорошо знакомый филателистам, разрабатывающим эту тематику, Международный знак охраны окружающей среды. Новая серия является продолжением большого тематического цикла «Охрана среды», выпускаемого польским почтовым ведомством. Это уже третий выпуск марок с международным символом, который хорошо знают прогрессивные люди нашей планеты. Наряду с серией вышли также два красочных конверта первого дня со специальным гашением.

Тема охраны окружающей среды впервые появилась на знаках почтовой оплаты народной Польши более двух десятилетий тому назад. В 1954 году была издана первая серия миниатюр «Животные под охраной в ПНР». С тех пор министерство связи Польской Народной Республики неоднократно выпускало в свет марки, посвященные самым различным аспектам этой животрепещущей проблемы. Так, в 1957 году увидели свет марки серии «Цветы под охраной». Лесные птицы и звери изображены на миниатюрах, вышедших в 1965 и 1966 годах. Развитию лесного хозяйства республики посвящен один из выпусков 1971 года. Многоплановая серия из восьми знаков почтовой оплаты под девизом «Охрана окружающей среды» издана в 1973 году. А в следующем году почтовым ведомством Польши была выпущена серия красочных миниатюр, рассказывающих о красоте

и богатстве природы национальных парков страны. Широкая пропаганда охраны окружающей среды на знаках почтовой оплаты Польской Народной Республики — яркое свидетельство того, какое огромное внимание уделяется Польской объединенной рабочей партией и правительством этому важному делу. Борьба за сохранение природных богатств Республики, за чистоту рек и озер, за свежую зелень лесов, за безопасное существование множества видов зверей и птиц, населяющих поля, рощи и тысячелетние дубравы Мазовии и Силезии, предгорий Карпат и Татр, превратилась в настоящее массовое, всенародное движение. Постоянно растут ряды Лиги охраны природы. Праздниками труда на благо родного края стали ежегодно проводимые «Дни охраны природы». Эта кампания проходит под постоянным руководством Фронта единства народа — самой крупной общественно-политической организации народной Польши. В прошедшем пятилетии на охрану окружающей среды польским государством была ассигнована огромная сумма — 20 миллиардов злотых. В соответствии с принятой несколько лет назад «Программой охраны окружающей среды до 1990 года», средства предназначаемые на эти цели в текущем пятилетии (1975—1980), удвоятся. Стало быть, коллекции филателистов-тематиков пополнятся еще не одной красочной миниатюрой польской почты с Международным знаком охраны окружающей среды.



Грибы. Серия, выпущенная в Гвинее.

УВЛЕКАЯ, ВОСПИТЫВАТЬ

О филателии мнения не однозначны. Одни считают ее пустым занятием, другие — чудачеством, третьи понимают, что марки могут быть отличным подспорьем в воспитании детей. А пока взрослые спорят, многие тысячи мальчиков и девочек коллекционируют марки. Собирают чаще всего бессистемно, для количества.

Наш кружок в Рязанском Дворце пионеров создан в 1972 году. Не скажу, что с самого начала он был многолюден. Не знала еще, как и чем увлечь ребят, да и в городе об этом кружке мало кто знал.

Сейчас за год мы принимаем в КЮФ около 80 ребят. Мои первые кружковцы уже перешли в разряд взрослых. Во Дворце уже два кружка: новички образуют начальный класс, «ветераны» перешли во второй.

Каждое воскресенье наиболее нетерпеливые приходят к Дворцу пионеров задолго до назначенного часа.

Занятия проводим по плану, который мы с ребятами утверждаем в начале учебного года. План основывается на рекомендованной правлением ВОФ и Министерством просвещения СССР программе занятий КЮФ.

План-то план, а как сделать занятия непохожими на урок?

Я знаю кружки, где встречи строят по образу и подобию взрослых клубов филателистов — так сказать, свободный обмен мнениями и марками. Не могу согласиться с этим. Без беседы, пусть короткой, в 15—20 минут, не обойтись —

иначе как помочь разобраться в огромном количестве марок и как создать полноценную коллекцию? Наши кружковцы знают и одобряют порядок: беседа, обмен марками, консультация, выдача марок по абонементам. Беседуем мы, если так можно сказать, коллективно: показывая свою или ребячьи коллекции, диафильм, наглядные пособия или периодические издания, стараясь вовлечь в разговор самих ребят. Помогают и члены правления областной организации ВОФ. Иногда тему раскрывают сами кружковцы.

Когда заканчиваю какую-то тему, проводим итоговые викторины. Ребята ждут их, готовятся, и должна сознаться — ответы на придуманные мной заранее вопросы бывают подчас полнее, чем оказалось. Но еще интереснее наши КЮЗы — клубы юных знатоков филателии. В викторине каждый за себя а тут все делятся на две команды, и отстаивать надо уже честь коллектива. По самым разным темам вопросы командам готовит руководитель кружка. Потом они задают вопросы друг другу. Следующее задание: кто быстрее и правильнее разберет марки по странам, или как разместить марки в выставочных коллекциях на заданную тему. Было и такое задание: «Нарисуйте марку, которую вы хотели бы видеть к 60-летию Октября». Интересные марки придумали ребята.

Как помогают марки узнать и еще больше полюбить родной край! С кружковцами мы ходили в краеведческий музей, а потом «искали» виденное на марках. Ребята с гордостью об-

наружили, как много миниатюр посвящено уроженцам рязанской земли: К. Э. Циолковский, И. П. Павлов, И. В. Мичурин, С. Есенин, маршал С. С. Бирюзов, Герой Советского Союза и национальный герой Италии Ф. Полетаев и многие другие. Лучше познать родной край помогла и филателистическая выставка, организованная областным правлением ВОФ и нашим музеем-заповедником.

С помощью марок мы отмечаем все события в жизни мира, страны, области. Это обязательная составная часть занятий кружка. В прошлом году исполнилось 100 лет со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя, к этой дате были выпущены марка, конверт, в селе Матвеевском прошло спецгашение. К празднику, посвященному нашему земляку, были приобщены и кюфовцы.

Мне часто приходится выступать в школах. Стараюсь использовать каждую возможность для пропаганды филателии. И приятно слышать от педагогов, что школьники занимающиеся в кружке, более эрудированы, целеустремленны, чем те, у которых нет подобных увлечений.

За последнее время создан прочный актив ребят, по-настоящему увлеченных филателией. Саша Герцов — призёр Республиканской филателистической выставки и выставки в ФРГ. Нина Мартишина — победительница конкурса «Пионерской правды», посвященного XXV съезду КПСС. Алеша Олейник, Женя Козлов, Саша Серовский, Саша Кузнецов, Света Козлова, Женя Пестряков, братья Солнцева,



Илюша Быковский... Не перечислить всех, для кого КЮФ стал «родным домом».

В общем, занятия идут, казалось бы — все в порядке. Но, нет!

Были беспокойства «местного порядка». КЮФы работали обособленно один от другого. Не было налажено снабжение марками, и мои ребята рассказывали, что «есть кружки, где можно купить все что хочешь. Правда, дороговато, но зато марки красивые»... «Красивые»... Своим я рассказала о подлинной и мнимой красоте марок, ну а как быть с детьми, которые в те кружки ходят?

Год назад у нас избрали новый состав правления областной организации ВОФ. Юношеской филателии стало уделяться больше внимания.

Прежде всего установили связь с облоно. Подготовили совместное с районным отделом народного образования письмо — о роли филателии в коммунистическом воспитании учащихся и о том, что должно быть практически сделано в районах и области. С помощью областной газеты «Приокская правда» и областного радио

рассказали о целях юношеской филателии, о наших лучших кружках. Комиссия добилась более четкого распределения марок, поступающих в КЮФы области. Было предложено представить лучших юных филателистов к награждению значком «Активист КЮФ». Впервые за все время существования областной организации филателистов 14 ребят были награждены такими значками. О них рассказала газета «Рязанский комсомолец».

Но мы понимали — это только начало. И вот на отчетное заседание нашей комиссии пришли представители обкома комсомола, облоно, Комитета защиты мира и других организаций. По общим отзывам, никогда не было столь бурного заседания правления — судьбы юношеской филателии волнуют всех. Решались многие проблемы: о необходимости тесной связи с педагогическими коллективами, с комсомольскими работниками, воспитания пионеров — инструкторов юношеской секции ВОФ и другие. Был в решении и такой пункт: «Запретить руководителям КЮФ продажу марок детям».

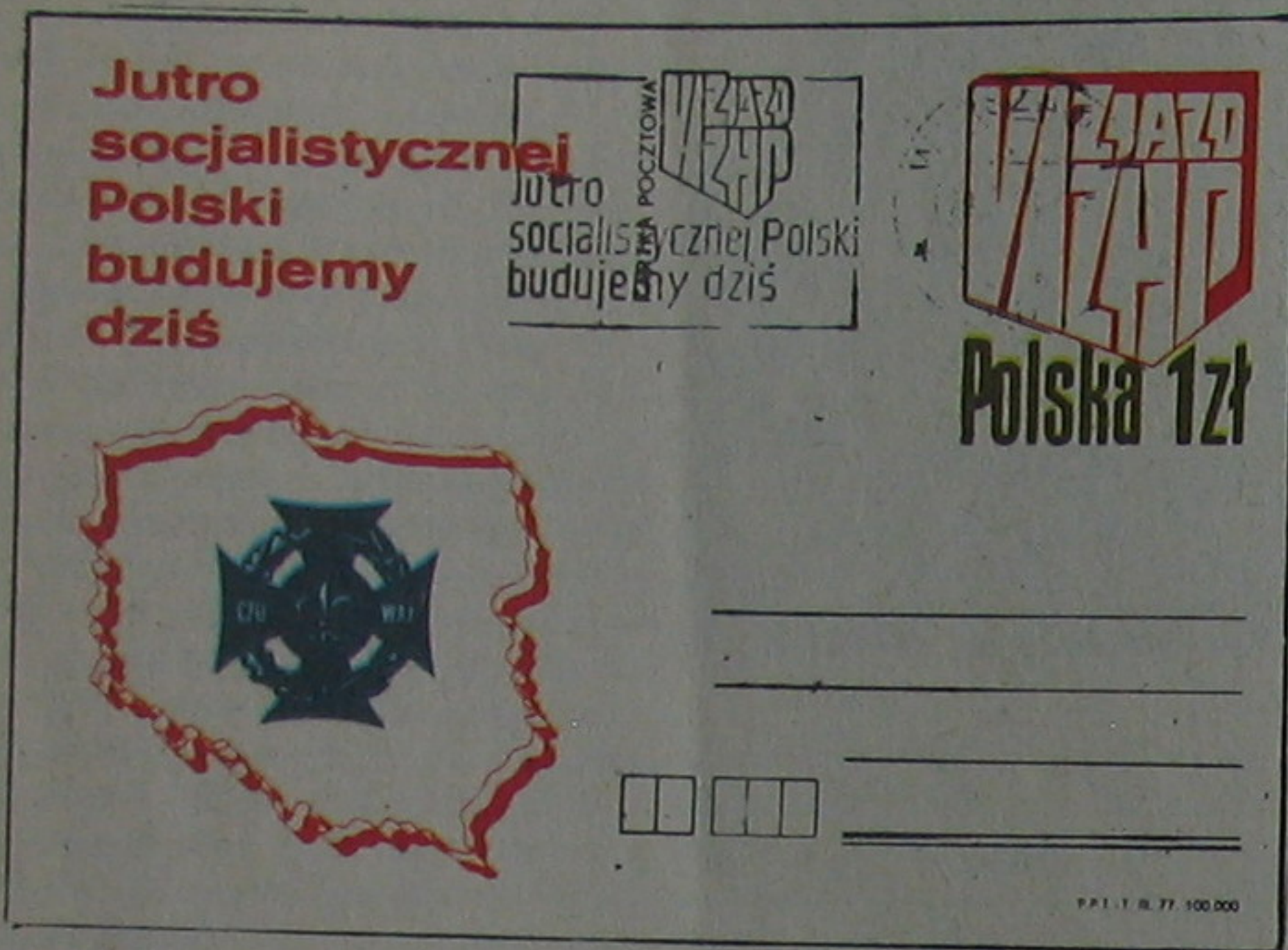
Руководитель КЮФ — должность нелегкая. Кружки создавать можно, а кому ими руководить? Нужен человек, не только любящий и знающий филателию, но и обладающий педагогическими способностями. Таких немного. Но если найдется такой человек, ведет кружок — чем стимулировать его работу? Правление областной организации ВОФ выделяет небольшой фонд редких блоков, которые как поощрение в конце года продаются руководителям КЮФ. Но для того чтобы сэкономить это небольшое количество, приходится лишать кого-то из филателистов права приобрести этот блок для своей коллекции. Считаю, что нужен специальный фонд поощрения руководителей КЮФ, выделяемый правлением ВОФ. Что это будет — филателистический материал, литература или что-то другое, но фонд такой необходим.

Мы принимаем все меры, чтобы вовлечь как можно больше ребят в КЮФ. А получается, что делаем... медвежью услугу юным филателистам. По существующему в нашей области правилу для всех КЮФ отчисляется 5 процентов от общего числа поступающих в область марок. Значит, будь у нас всего 100 членов КЮФ или 1000, марок получим все те же 5 процентов, а следовательно, каждый из ребят будет получать их все меньше и меньше. Выход может быть только один — увеличить процент марок, отчисляемых для КЮФ.

Н. СТРЕЛЬЦОВА,
заслуженный работник
культуры РСФСР

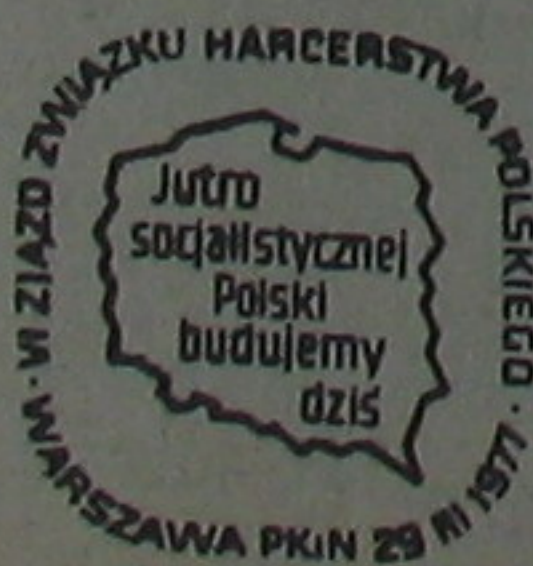
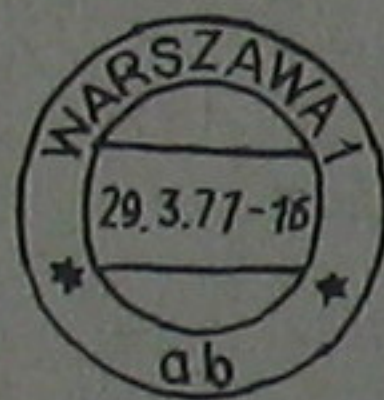
Рязань

СТРОИТЕЛИ БУДУЩЕГО



Почти год прошел после VI съезда Союза польских харцеров (СПХ). Тысячи делегатов, в числе которых были инструкторы и представители харцерских дружин, отметили успехи, достигнутые в организационной работе, и наметили планы на ближайший период. Съезд стал большим событием в жизни не только членов Союза польских харцеров, но и всей молодежи. Его гостями были Председатель Государственного Совета профессор Хенрик Яблоньски, а также секретари ЦК ПОРП, министры, представители молодежных организаций социалистических стран.

СПХ — один из организаторов «Операции 1001 Фромборк», в ходе которой проводились комплексные общественные работы в городе, где прошли последние годы жизни Николая Коперника. За эту инициативу СПХ первым в истории молодежных союзов Польши был награжден орденом Штандара Працы I-й степени.

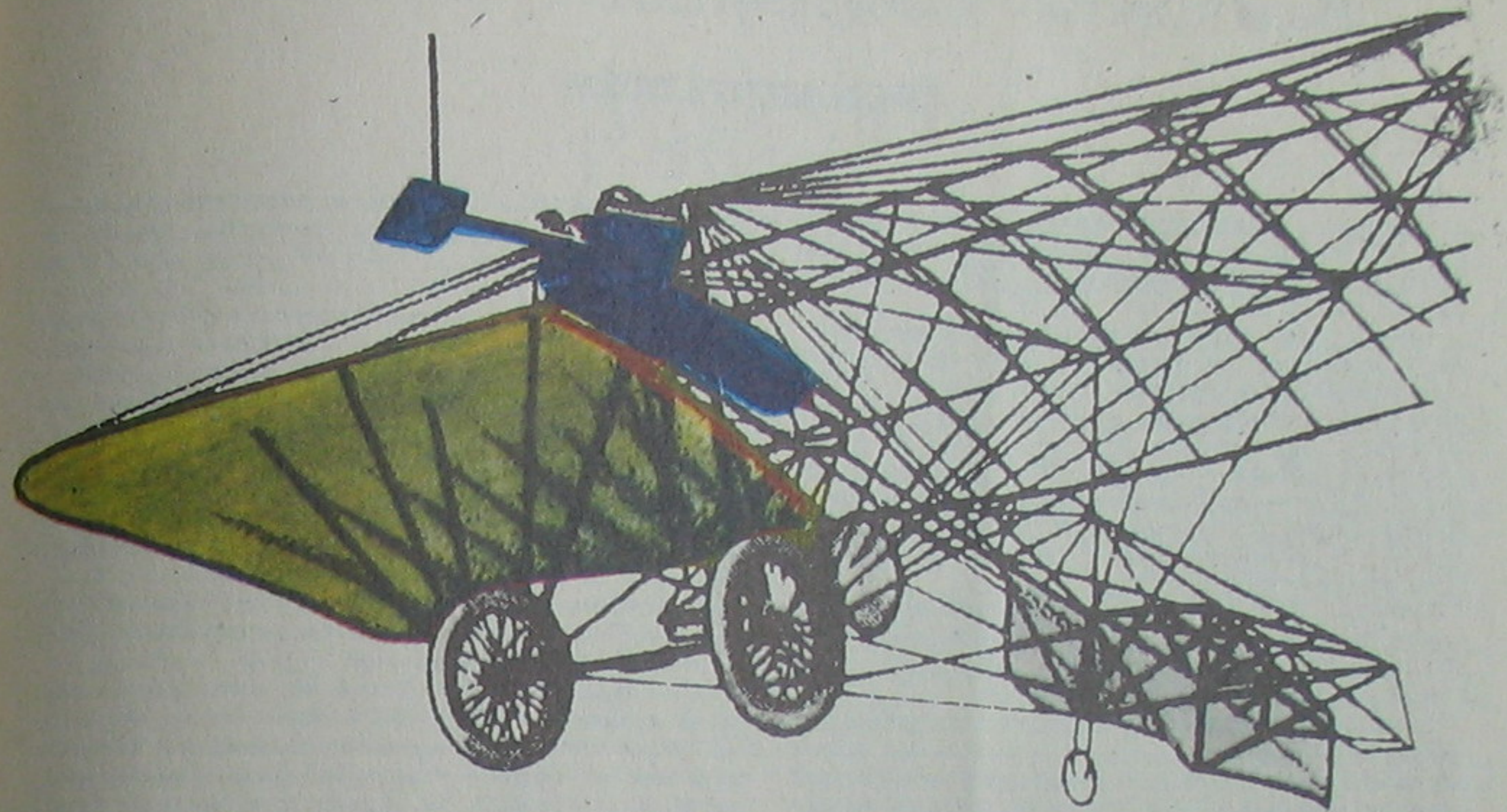


Сразу же после окончания «Операции 1001 Фромборк» в 1974 году началась харцерская акция «Бесчады-40», посвященная освоению замечательного уголка Польши. Старшеклассники участвовали в строительстве металлургического комбината «Гута Катовицы».

С харцерами ведут работу на общественных началах более 120 тысяч инструкторов. Среди них есть представители всех профессий. Важнейшие события в жизни харцеров широко отражены в филателии. VI съезд СПХ также был отмечен выпуском специальной почтовой карточки с оригинальной маркой. На левой стороне карточки изображение харцерского значка, форма которого напоминает самую старую польскую боевую награду присуждаемую и по сей день — крест Виртути Милитари. Вокруг этого значка — бело-красная лента, уложенная в форме границ ПНР. Над иллюстрацией текст: «Будущее социалистической Польши мы строим сегодня».

За несколько дней до открытия VI съезда в почтовом отделении Варшава-1 проводилось спецгашение. На штемпеле — рисунок значка-эмблемы съезда и такой же текст, как и на карточке. В дни работы съезда почтовое отделение Дворца культуры и науки в Варшаве гасило корреспонденцию двумя различными спецштемпелями: 28.3.77. с рисунком харцерского креста — значка СПХ; 29.3.77 — с контурами ПНР, текстом «Будущее социалистической Польши мы строим сегодня» и информационными надписями.

Цезарь РУДЗИНСКИЙ



Серия ГДР, посвященная музею истории техники в Дрездене

филокартистам

Картины Государственного Русского музея. Вып. III. Комплект из 16 цветных репродукций. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 36×27 см, 35 000 компл., 1 р. 02 к.

Третий выпуск продолжает публикацию наиболее известных произведений живописи, хранящихся в Государственном Русском музее. В него включены репродукции с работ древнерусских мастеров, художников XVIII—начала XX века, советских живописцев. На обороте каждой репродукции помещена аннотация. Репродуцированы произведения Д. Левицкого, К. Брюллова, П. Федотова, В. Сурикова, М. Врубеля, А. Дейнеки, Г. Коржева и других.

Картины Государственной Третьяковской галереи. Комплект из 16 цветных репродукций. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 36×27 см, 35 000 компл., 1 р. 03 к.

В издании воспроизводятся 16 произведений живописи, созданных с XV века вплоть до наших дней. Они подобраны с таким расчетом, чтобы познакомить читателя с основными этапами развития отечественного искусства, с разнообразными его жанрами — портретами, пейзажами, картинами на бытовые и исторические темы: «Портрет А. С. Пушкина» О. Кипренского, «Сватовство майора» П. Федотова, «Боярыня Морозова» В. Сурикова, «Ужин трактористов» А. Пластова и др. Во вступительной статье дана краткая история создания Третьяковской галереи, освещена ее просветительская и научная деятельность.

Б. М. Кустодиев (1878—1927). Комплект из 16 цветных репродукций. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 36×27 см, 20 000 компл., 1 р. 03 к.

В комплекте представлены лучшие работы известного русского художника Бориса Михайловича Кустодиева (1878—1927) из различных музеев нашей страны.

Б. М. Кустодиев работал в разных жанрах живописи, но в основном известен картинами на сюжеты русской жизни: «Ярмарка», «Купчиха за чаем», «Красавица», «Московский трактир» — эти произведения войдут в комплект наряду с портретными работами, полотнами «Утро», «Японская кукла», «Большевик» и другими.

К. С. Петров-Водкин (1878—1939). Комплект из 16 цветных репродукций. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 36×27 см, 20 000 компл., 1 р. 03 к.

В комплекте представлены произведения выдающегося русского художника Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878—1939) из Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея и других собраний: «Мальчишки», «Купание красного коня», «Розовый натюрморт», «Утро», «Полдень», «Автопортрет», «Смерть комиссара», «За самоваром», «Весна» и другие.

Г. Сорока. Комплект из 16 цветных репродукций. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 36×26 см, 20 000 компл., 1 р. 08 к.

Комплект посвящен творчеству одного из самобытнейших русских художников XIX века Георгия Васильевича Сороке. Репродуцируются произведения живописи, хранящиеся в различных музеях страны. Представлены работы: «Кабинет в Островках», «Рыбаки», «Вид на озеро Молдино», «Портрет Е. Н. Милюковой», «Портрет А. Г. Венецианова» и другие; некоторые работы будут опубликованы впервые.

Л. Н. Толстой. Портреты и иллюстрации. Комплект из 16 цветных репродукций. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 36×27 см, 35 000 компл., 1 р. 03 к.

Комплект репродукций посвящен 150-летию со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого. В комплекте воспроизводятся лучшие прижизненные портреты писателя, выполненные известными русскими художниками И. Репиным, И. Крамским, Н. Ге, М. Нестеровым, и иллюстрации к произведениям писателя известных русских и советских художников: Е. Лансере, Л. Пастернака, А. Пластова, Д. Шмаринова и др.

В едином строю. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (I кв.), 35 000 компл., 52 к.

Комплект посвящен боевому интернациональному единству армий стран Варшавского договора. В комплекте представлены работы военных художников ордена Красной Звезды Студии имени М. Б. Грекова: В. Сибирского «Будапешт освобожден», Н. Овечкина «Бой под Ленино», Г. Севостьянова «В Карпатах Румынии», П. Жигимонта «Братство в бою» и др.

П. П. Кончаловский. Голубые ветлы. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 45×35 см, 35 000 экз., 10 к.

И. Н. Крамской. Портрет Л. Н. Толстого. М., «Изобразительное искусство», 1978 (I кв.), 58×44 см, 35 000 экз., 20 к.

Б. М. Кустодиев. Масленица. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 58×44 см, 35 000 экз., 20 к.

Д. А. Налбандян. Вернотун. (Просветители — деятели армянской культуры). М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 58×44 см, 35 000 экз., 20 к.

К. С. Петров-Водкин. Натюрморт. М., «Изобразительное искусство», 1978 (I кв.), 45×35 см, 35 000 экз., 10 к.

И. Е. Репин. Лев Толстой на пашне. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 45×35 см, 35 000 экз., 10 к.

Джорджоне. Юдифь. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 58×44 см, 35 000 экз., 20 к.

К. Коро. Порыв ветра. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 45×35 см, 35 000 экз., 10 к.

Э. Лиотар. Шоколадница. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 45×35 см, 35 000 экз., 10 к.

О. Ренуар. Купанье на Сене. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 45×35 см, 35 000 экз., 10 к.

Великий Октябрь в Москве. Комплект из 16 цветных и тоновых открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (I кв.), 50 000 компл., 44 к.

Комплект открыток составлен из репродукций, посвященных событиям Великого Октября в Москве. В работах художников К. Юона, Ю. Пименова, В. Бялыницкого-Бирули, Г. Савицкого отображены эпизоды боевых действий на улицах Москвы, бои у стен Кремля. В комплект войдут также рисунки художника А. Романова, выполненные с натуры во время отктябрьских событий в Москве.

Картины Государственного музея Великой Октябрьской социалистической революции (Ленинград). Вып. II. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 35 000 компл., 52 к.

Во втором выпуске представлены избранные

живописные произведения из собрания музея — В. Верещагина, И. Владимировой, Н. Бабасюка, В. Ветрогонского, Н. Дрючина, С. Левенкова, Н. Ломакина, В. Любимова, В. Маковского, Ю. Непринцева, В. Серова, А. Соколова и др., посвященные Великому Октябрю.

Беседы об изобразительном искусстве в 1—3 классах начальной школы. Вып. I. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 100 000 компл., 52 к.

Выпуск первый познакомит учащихся 1—3 классов с наиболее выдающимися произведениями русских художников. В выпуске представлены репродукции с картин: И. Левитана «Золотая осень», В. Серова «Октябрь. Домотканово», К. Коровина «Зимой», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Весна. Большая вода», В. Васнецова «Иван Царевич на Сером Волке» и др.

Беседы об изобразительном искусстве в 1—3 классах начальной школы. Вып. II. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 100 000 компл., 52 к.

Второй выпуск также познакомит учащихся 1—3 классов с популярными и наиболее любимыми произведениями русских и советских художников: Ф. Васильева «Оттепель», И. Шишкина «Лесные дали», К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», В. Поленова «Московский дворик», В. Васнецова «Ковер-самолет», К. Юона «Мартовское солнце», С. Герасимова «Лед прошел», И. Шевандроновой «В сельской библиотеке» и др.

Пензенская картинная галерея имени К. А. Савицкого. Вып. II. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (I кв.) (Художественные музеи СССР), 35 000 компл., 52 к.

Выпуск второй составлен из репродукций картин западноевропейских художников XVII—XIX вв., собранных в Пензенской картинной галерее имени К. А. Савицкого.

В комплект входят произведения итальянских мастеров XVII века, голландцев М. Хоббема, А. Остаде, П. Поттера, фламандцев Д. Тенирса Младшего, Я. Янсена, французов Т. Руссо, Н. Диаза и др.

Пензенская картинная галерея имени К. А. Савицкого. Вып. III. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.) (Художественные музеи СССР), 35 000 компл., 52 к.

В третьем выпуске продолжается публикация произведений художников русской школы из коллекции Пензенской картинной галереи имени К. А. Савицкого. Воспроизводятся работы художников-передвижников: «Близ Красного села» Ф. Васильева, «Голова старика» И. Крамского, «Портрет художника И. Шишкина» Г. Мясоедова, «В полдень» К. Савицкого, «Берег реки» И. Репина, «Лес-осинник» И. Шишкина и др.

Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвазовского. Вып. II. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.) (Художественные музеи СССР), 35 000 компл., 52 к.

Во втором выпуске воспроизводятся картины И. Айвазовского «Прибой у крымских берегов», Л. Лагорио «Алушта», А. Феслера «Феодосия», «Симеиз. Морской берег», М. Латри «Свежий ветер», В. Сурикова «Берег моря у Симеиза» и др.

Картины молодых художников. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 35 000 компл., 52 к.

Комплект создан на материале художественных молодежных выставок, проходивших в Москве. В него вошли репродукции с избранных работ молодых художников.

А. Пластов. Образы советской деревни. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 35 000 компл., 52 к.

В комплекте воспроизведены живописные работы народного художника СССР действительного члена Академии художеств СССР Аркадия Александровича Пластова (1893—1972), отражающие будни и праздники тружеников советской деревни: «Праздник урожая», «Ужин трактористов», «Август колхозника», «Жатва», «Едут на выборы», «Сенокос», «Полдень» и др.

Спорт в изобразительном искусстве. Комплект из 24 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), на русск. и англ. яз. 35 000 компл., 76 к.

В комплекте репродуцированы произведения мирового искусства на темы спорта: древнегреческие скульптуры «Дискобол», «Апоксиомен», «Атланта»; работы западноевропейских художников Т. Жерико, Э. Дега; русских и советских художников А. Дейнеки, И. Чайкова, Д. Жилинского и др.

Государственная Третьяковская галерея. Комплект из 32 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 70 000 компл., 99 к.

Данный комплект знакомит читателя с выдающимися произведениями русской и советской живописи, принадлежащими Государственной Третьяковской галерее, — картинами художников Ф. Рокотова, С. Щедрина, О. Кипренского, К. Брюллова, А. Иванова, П. Федотова, А. Саврасова, В. Перова, Ф. Васильева, И. Крамского, И. Шишкина, Н. Ге, И. Репина, В. Сурикова, В. Васнецова, И. Левитана, М. Врубеля, В. Серова, И. Грабаря, А. Куприна, А. Герасимова, П. Кончаловского, М. Нестерова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки, Б. Иогансона, А. Пластова и других мастеров.

Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого. Комплект из 32 открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 35 000 компл., 68 к.

В комплекте открыток представлены лучшие иллюстрации, созданные русскими и советскими художниками к произведениям Л. Н. Толстого — М. Врубелем, Л. Пастернаком, Е. Лансере, Д. Шмариновым, А. Пластовым и др.

Искусство, спасенное реставрацией. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 35 000 компл., 52 к.

Современная научная реставрация возвращает произведению его подлинный авторский вид, открывает многие неизвестные ранее факты из истории культуры.

В комплекте репродуцированы работы, экспонированные на VII Выставке произведений изобразительного искусства, реставрированных Государственной центральной художественной научно-реставрационной мастерской имени академика И. Э. Грабаря (1944—1974) (ныне Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря): портреты кисти И. Вишнякова, Ф. Рокотова, Д. Левицкого, Г. Островского, «Пейзаж с морем» Ф. Матвеева, «Святая Юста» Ф. Сурбарана и др.

Образ Л. Н. Толстого в изобразительном искусстве. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 35 000 компл., 52 к.

Комплект посвящен 150-летию со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого. Художниками-современниками писателя была создана прекрасная галерея портретов Л. Н. Толстого, занявших видное место в сокровищнице русского искусства. В комплекте воспроизводятся портреты писателя и картины с его изображением, написанные художниками И. Репиным, И. Крамским, Н. Ге и другими.

Партизаны Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 35 000 компл., 52 к.

В комплекте представлены произведения живописи и графики русских и советских художников из собрания музея-панорамы «Бородинская битва», посвященные партизанскому движению 1812 года; портреты М. Кутузова, Д. Давыдова, И. Дорохова, легендарной Василисы Кожинной и других. Воспроизведены известные картины И. Прянишникова «Эпизод из войны 1812 года» и В. Верещагина «Не замай! Дай подойти!», листы сатирической графики И. Тербенева, А. Венецианова, И. Иванова.

К. С. Петров-Водкин (1878—1939). Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 35 000 компл., 52 к.

Комплект открыток посвящен творчеству выдающегося русского и советского художника Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878—1939). Его работам присущи философская масштабность образов, чувство современности и верность традициям высокого искусства. В комплект войдут работы разных периодов творчества мастера: «Купание красного коня», «Девушки на Волге», «Селедка», «Портрет А. А. Ахматовой», «После боя», «За самоваром», «Тревога» и др.

Русский портрет XVIII—XX веков в частных собраниях. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 35 000 компл., 52 к.

В комплект вошли репродукции картин с выставки, проходившей в Москве, где были представлены русские портреты. В комплекте репродуцируются портреты кисти Ф. Рокотова, В. Боровиковского, Д. Левицкого, В. Пукирева, М. Нестерова, К. Коровина, З. Серебряковой и других мастеров живописи, ранее неизвестных широкому зрителю.

Сатирическая графика 1812 года. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 35 000 компл., 52 к.

В комплекте представлены листы политической сатиры Отечественной войны 1812 года из собрания музея-панорамы «Бородинская битва», работы известных русских художников А. Венецианова, И. Тербенева, И. Иванова — «Французский вороний суп», «Русский ратник домой возвращаясь...», «Постой-ка, не в свои сани ты, брат, садись» и другие.

А. С. Степанов. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (I кв.), 35 000 компл., 52 к.

Комплект открыток посвящен творчеству видного русского живописца конца XIX — начала

XX веков Алексея Степановича Степанова. Ведущие темы его творчества — охота, сельская жизнь, пейзаж средней полосы России. Произведения живописи отличаются тонким лиризмом.

В комплекте воспроизводятся картины, хранящиеся в различных художественных музеях страны и в частных коллекциях.

Художники «Мира искусства». Вып. II. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (I кв.), 35 000 компл., 52 к.

Этим выпуском издательство продолжает знакомить читателей с творческой деятельностью художников «Мира искусства» работавших в начале XX века. В комплекте открыток воспроизводятся работы Л. Бакста «Портрет А. Гриценко», «Портрет С. Дягилева», картины В. Серова «Петр I», «Одиссей и Навзикая» произведения Е. Лансере «Никольский рынок», «Корабли Петра I», «Хаджи Мурат спускается с гор» и др.

Художники «Мира искусства». Вып. III. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (III кв.), 35 000 компл., 52 к.

В третьем выпуске, посвященном известному объединению русских художников «Мир искусства», работавших в начале XX века, воспроизводятся хранящиеся в различных музеях страны произведения М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой, И. Билибина. Видное место занимают пейзажи, особенно петербургские, произведения, созданные на темы русского фольклора, театрально-декорационные работы.

Златю Бояджиев. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 35 000 компл., 52 к.

Комплект посвящен творчеству современного болгарского художника Героя Социалистического Труда Златю Бояджиева.

Глубоко народное и одновременно общечеловеческое искусство этого художника привлекает широтой охвата событий, глубиной образов и точностью в передаче деталей жизни и быта болгарского народа.

Винсент Ван Гог. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (II кв.), 35 000 компл., 52 к.

В комплект вошли репродукции с картин, хранящихся в музеях Советского Союза, так и в зарубежных странах. Среди них такие, как «Пейзаж в Овере после дождя», «Красные виноградники в Арле», «Подсолнухи», «Автопортрет» и др.

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Живопись. Вып. IV. Комплект из 16 цветных открыток. М., «Изобразительное искусство», 1978 (IV кв.), 35 000 компл., 51 к.

Комплект открыток включает репродукции с лучших картин западноевропейской живописи из собрания музея. Как и в первых трех выпусках, в комплект войдут наряду с общественными произведениями полотна выдающихся художников, которые ранее в открытках не воспроизводились. В комплекте представлены: Бордоне «Мадонна со святыми», Пуссен «Великодушные Сципиона», Давид «Портрет молодого человека», Милле «Собирательницы хвороста» и другие.

(Продолжение следует)

Кандидат медицинских наук, заместитель главного врача Ленинградской городской дезинфекционной станции доктор И. Зайчик коллекционирует... зайцев.

Вот супружеская чета отправилась на прогулку: оба из проволоки, обернутой пушистым синтетическим шнуром. Проволока легко изгибается, зверюшки принимают забавные позы. Зайцы-музыканты в пестрых трусах — репетируют. У пня заяц с ослом сражаются в «козла» (домино). Выступает заяц-спортсмен с медалью на шее.

Началось все с празднования дня рождения. Виновнику торжества подарили альбом с открытками, изображающими всевозможных зайчиков.

Над входной дверью в квартиру висит шуточный семейный герб (жена доктора Зайчика тоже врач): из дерева вырезаны два зайца в халатах и белых колпаках с красным крестом.

Доктору И. Зайчику удалось разыскать и почтовые марки, выпущенные в честь зайца. На фоне заснеженного пейзажа, возле сугроба растянулся косяк — так его изобразили на

марке ГДР; в ЧССР запечатлели на графической миниатюре сидящего зайца; в Румынии — прыгающего, а на Кубе — целое заячье семейство. Оригинально выглядят зайцы на почтовых марках Венгрии, Польши, Австрии.

Сотни людей побывали в домашнем музее А. М. Хазанова из Пятигорска, собравшего около семисот зажигалок — времен царствования Екатерины II, русско-японской войны, периода Великой Октябрьской революции и т. д. Анатолий Михайлович, инженер по образованию, не только ведет картотеку, делает подробное технологическое описание каждого прибора, но и восстанавливает все детали неисправных зажигалок.

Некоторые зажигалки не больше обыкновенного наперстка, а недавно приобретенная коллекционером настольная — в виде гранитной скалы — весит несколько килограммов...

С ним советуются специалисты предприятий, выпускающих эти бытовые приборы. Свое богатейшее собрание А. М. Хазанов охотно демонстрирует на предприятиях, в школах, Дворце пионеров, местном краеведческом музее.

Венский музей колоколов считается одним из лучших в мире. В нем собраны практически все виды старинных австрийских колоколов. Самый старый из них — покрытый ржавчиной и темными пятнами — был отлит 735 лет назад. А колокол 1687 года отлили из турецкой пушки, захваченной во время осады Вены турками. На колоколе надпись: «Меня отлил Иоганн Крипптс». С венским музеем колоколов может соперничать разве что музей колоколов города Апольда в округе Эрфурт в ГДР. В Апольде хранятся колокола из бронзы, железа, фарфора и даже глины, привезенные сюда из многих стран Европы, Азии и Африки.



Москвич Р. П. Самарин собирает... пряники, которые хранит в специальных картонных коробках. На стене, кроме термометра, висит еще прибор для измерения влажности.

Интересны фигурные пряники. Один в виде лошади, другой — медведя, третий — слона. Есть и тульские изделия. На одном из них надпись «Тула-26». Это значит, что выпущен он в 1926 году.

Круглые, овальные, квадратные, с надписями, узорами... Раз в два-три года коллекционер выезжает в Тулу, Вязьму и другие «пряничные» города, чтобы пополнить свое собрание.

В удивительный мир звуков попадаешь в квартире артиста Москонцерта Ивана Павловича Чарвинского. Большую коллекцию самобытных народных инструментов собрал и воссоздал он по старинным образцам за свою многолетнюю жизнь. Гусли, рожки, цимбалы, свирели — далеко не полный перечень экспонатов его коллекции. Часть из них передана в Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

Инженер Леопольд Пац-Помарнацкий из Радомы собрал крупнейшую в Польше коллекцию птичьих яиц. Необычные экспонаты он стал собирать 40 лет назад, и сейчас его коллекция насчитывает 2500 яиц почти всех видов пернатых, обитающих в Польше. Самые большие — лебединые яйца, а самые маленькие — яички корольков размером с горошину.

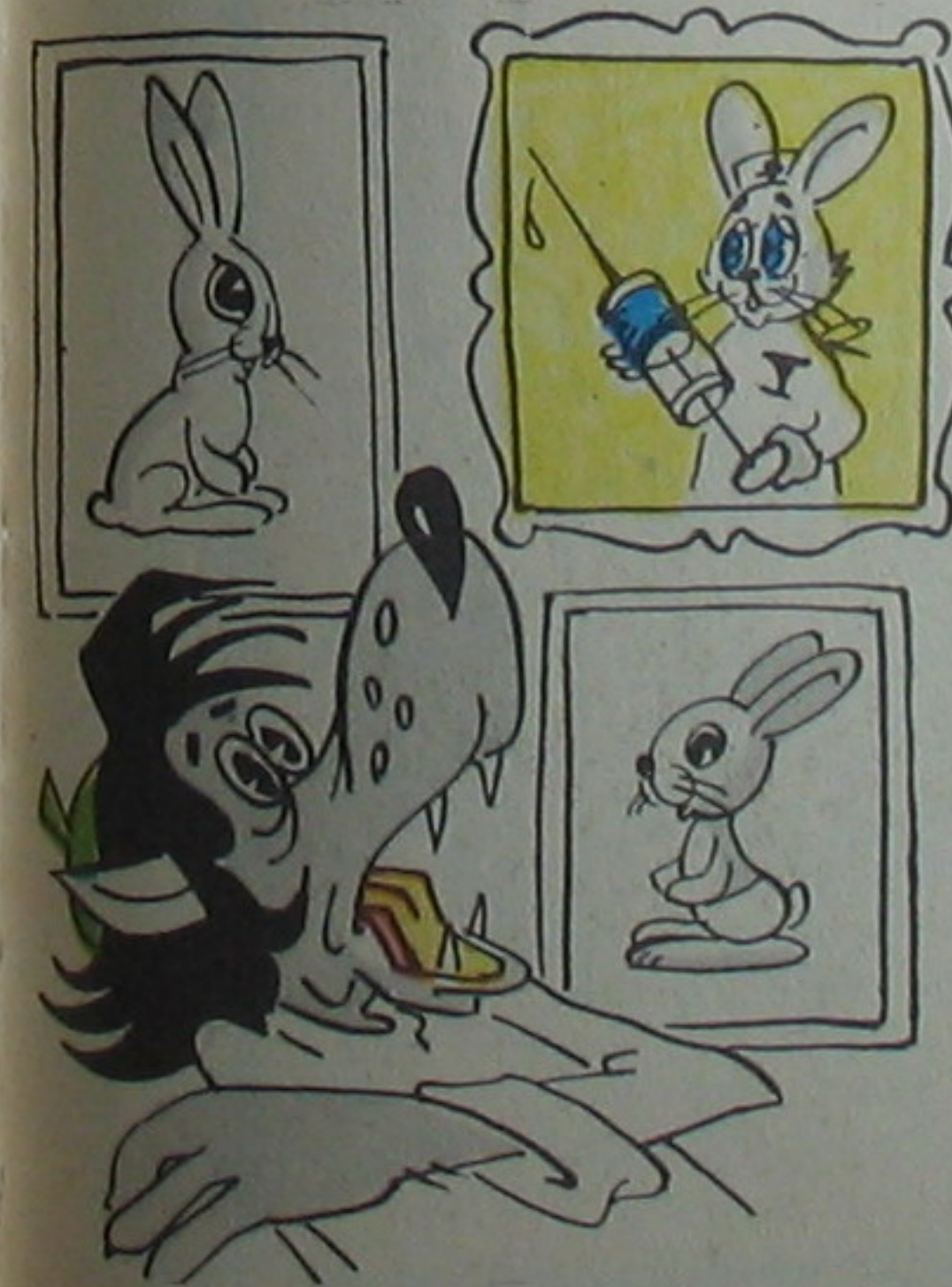
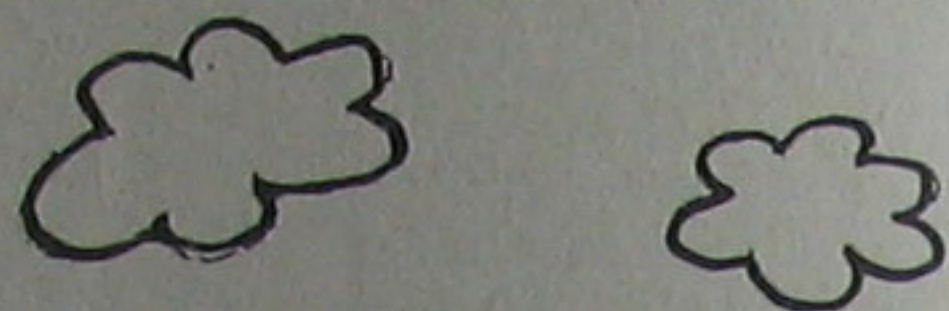
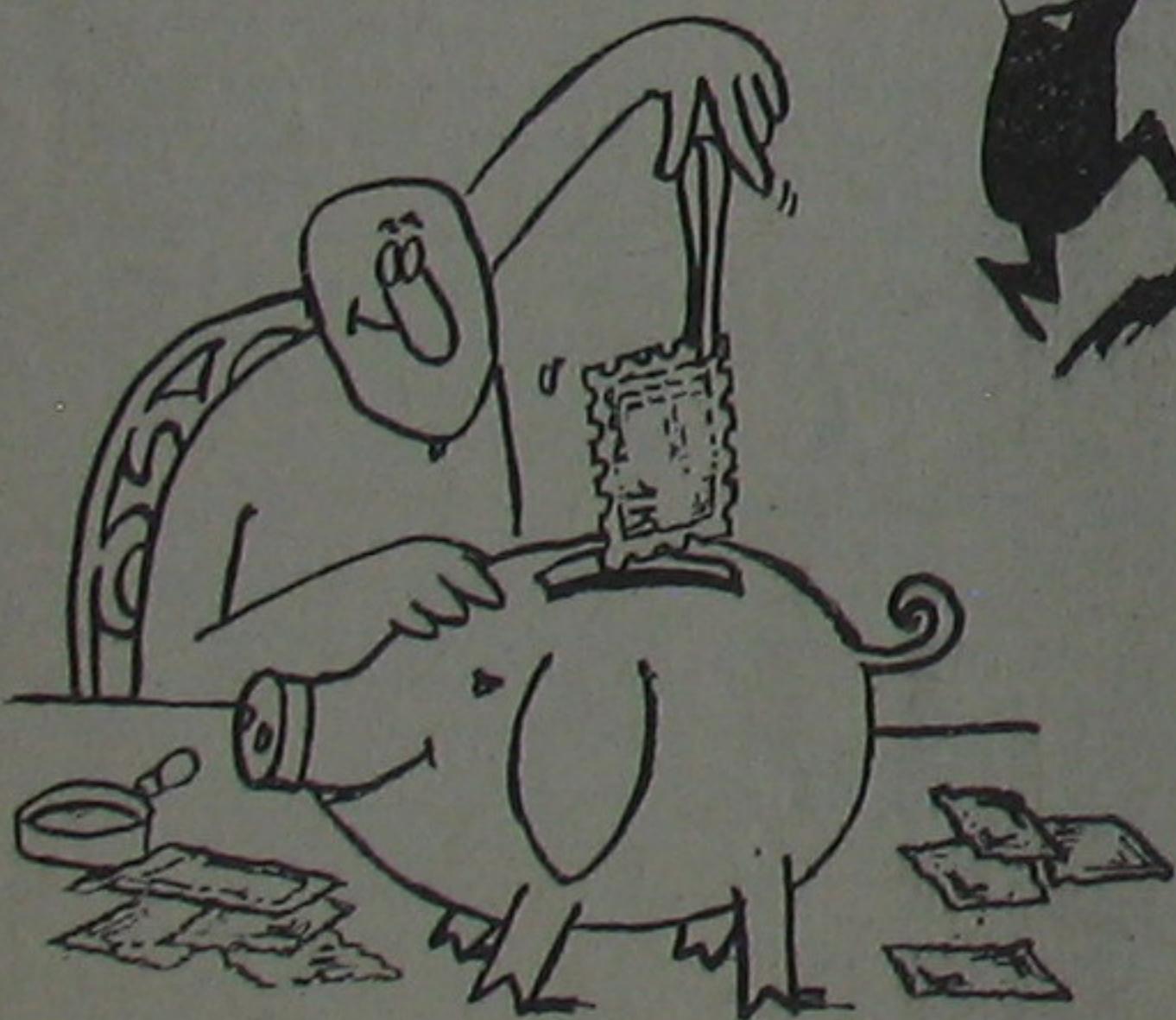


Рис. В. Сафонова

Из иностранного юмора



IN THIS ISSUE

The issue begins an article written by Chief of the VOF department of Propaganda and Agitation, M. Levshnja. It is entitled "Behind the Lines of the New Constitution". This article covers the reflection of important events in the Soviet stamps. In fact there is no such an important event in the history of the CPSU, the Soviet State or in the fundamentals of the New Constitution which has not found its reflection in the Soviet stamps.

The article of V. Snegirev will tell its readers about the Soviet peace program in action and its reflection in the philately. His stamp collection under the title of "Pages of Soviet Foreign Policy in the period of 1917-1941" was awarded the gold medal at the exhibition dedicated to the 60-th Anniversary of the Great October Socialist Revolution.

There is an article by V. Jakobs about issuing First Day-envelopes in the USSR on p. p. 13-15.

The magazine features a story about prisoners' postcards of the Dora concentration camp.

"What, where, when", "USSR postage envelopes", "Catalogue", "Schedule of Special Cancellation for 1978" and "In the World Stamp Windows" are the headings containing latest information from our country and abroad.

An article by S. Blechman, one of our outstanding stamp collectors, will undoubtedly interest our readers. Part One is about Siberian stamps of the Civil War times and is published in this issue under the heading "Search and Studies".

Our young readers will find a lot of interesting and useful material under the traditional heading of our magazine "Young Stamp Collector".

The plans of the publishing houses "Izobrazitelnoe iskustvo" and "Sovetsky..." are published on pp. 58-60.

The section "Mosaic" concludes this issue.

Our address: "Filatelija SSSR" Novokhoroshevskij proezd, 24, build. 1 123308 Moscow D-308 USSR.

DANS CE NUMÉRO

Est publié l'article de M. Levchnia, chef du département de la propagande, intitulé "Derrière la ligne de la Constitution", qui affirme, qu'au fond, il n'y a pas un seul événement important dans l'histoire du P.C.U.S., de l'Etat soviétique, pas un seul article de la nouvelle Constitution qui ne soit reflété dans les timbres soviétiques.

V. Snegirev parle dans son article du programme soviétique de la paix en action et de son reflet dans la philatélie. Sa collection "Pages de la politique extérieure soviétique 1917-1941" a été honorée par la médaille d'or à l'exposition "60 ans du Grand Octobre".

V. Jakobs parle de l'édition en URSS des enveloppes du premier jour, p.p. 13-15.

Dans l'article "Poste de Dora" l'on parle de cartes postales des prisonniers du camp de concentration "Dora".

"Quoi, où, quand", "Enveloppes postales du Ministère des communications de l'URSS", "Catalogue", "Plan d'oblitération spéciale pour l'année 1978", "Dans les fenêtres postales du monde" — rubriques contenant les informations expéditives de notre pays et de l'étranger.

L'article de S. Blechman, d'un philatéliste des plus éminents, sur les timbres de la Sibérie des temps de la guerre civile, publié (1 partie) dans la rubrique "Etudes, recherches", intéressera sans aucun doute le lecteur.

Les jeunes lecteurs trouveront leurs matériaux passionnants sous notre rubrique traditionnelle "Jeune philatéliste".

Les plans des éditions "Arts plastiques" et "Soviétique..." sont publiés sur p.p. 58-60.

Le numéro s'achève par la rubrique "Mosaïque".

Notre adresse: 123308 Moscou D-308, Novokhoroshevsky proezd 24, bâtiment 1, rédaction de la revue "Philatélie de l'URSS".

IN DIESER AUSGABE

In dieser Nummer ist ein Artikel des Leiters vom Abteil für Agitation und Propaganda der WOF M. Lewschen "Hinter der Zeile der Verfassung" veröffentlicht.

In diesem Artikel wird berichtet, daß es kein wichtiges Ereignis in der Geschichte der KP des Sowjetstaates, keine These der neuen Verfassung gibt, die in den sowjetischen Briefmarken keine Widerspiegelung fänden.

Der Artikel von W. Snegirew erzählt über das sowjetische Friedensprogramm in der Tat und über Widerspiegelung dieses Programms in den sowjetischen Briefmarken. Seine Briefmarkensammlung "Seiten der sowjetischen Außenpolitik in den Jahren 1917-1941" auf der Ausstellung anlässlich des 60. Jahrestages des Großen Sozialistischen Oktoberrevolution ist einer Goldmedaille gewürdigt.

W. Jakobs berichtet über die Herausgabe der Briefumschläge des ersten Tages in der UdSSR, S. 13-15.

Der Artikel "Doras' Post" erzählt über Postkarten von Häftlingen des Konzentrationslagers "Dora".

"Was, wo, wann" — Briefumschläge des Ministeriums für Post und Fernmeldewesen der UdSSR, "Kataloge" — Plan spezieller Lösungen für das Jahr 1978.

Im Briefenfenster der Welt Rubriken, die operative Informationen aus unserem Land und aus dem Ausland beinhalten. Für unsere Leser wird ohne Zweifel der Artikel von S. Blechman über sibirische Briefmarken der Bürgerkriegszeiten von Interesse sein, die (der 1. Teil) in der Rubrik "Forschungen, Wissen" veröffentlicht ist.

Die traditionelle Rubrik "Junger Philatelist" macht junge Leser mit ihren hinreißenden Materialien bekannt. Die Pläne der Verlage "Bildende Kunst" und "Sowjetische sind auf den Seiten 58-60 veröffentlicht.

Die Ausgabe endet mit der Rubrik "Mosaik".

Unsere Anschrift: 123308, Moskau, D-308, Nowokhoroshevsky Proezd, 24, Block 1, Redaktion der Zeitschrift "Philatélie der UdSSR".

Die Ausgabe endet mit der Rubrik "Mosaik".

Unsere Anschrift: 123308, Moskau, D-308, Nowokhoroshevsky Proezd, 24, Block 1, Redaktion der Zeitschrift "Philatélie der UdSSR".

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

1 • 1978

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР
И ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ

Год издания
двенадцатый

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН,

(заместитель
главного редактора)
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Л. С. ТРАВКИН,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка художника
И. Л. Марголина

Художественный редактор
Л. В. Карлова

Технический редактор
Е. И. Лебедева

Издательство — Центральное
филателистическое
агентство «Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд,
24, кор. 1.

Телефоны: 191-30-51
191-64-98 191-35-35

Подписано к печати

27/XII—1977 г.

A13208

Формат 70×100/16

Объем 5,2 привед. печ. л.

Уч.-изд. л. 6,8

Заказ 2765 Тираж 111 297 экз.

Набор этого номера
произведен на фотонаборном
автомате 2НФА с перфоленты,
изготовленной на устройстве
«Север-2».

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательств,
полиграфии и книжной
торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

М. Левшня. За строкой Конституции 1
В. Снегирев. Советская Программа мира в действии 4

СВОЯ ТЕМА

В. Якобс. Издание конвертов первого дня в СССР 13
А. Осятинский. Почта «Доры» 16

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

И. Вакс. Марка на голубом экране 18
Т. Евсеева. На разные темы 19

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

А. Качинский. Выставка в Кельне 21
Л. Карлов. В честь независимости 22
Л. Александрова, Г. Драгунов. Сто лет
маркам Сан-Марино 24
Ю. Савицкий. Марки к фестивалю 26

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Почтовые конверты Министерства связи СССР 29
Каталог 31
В почтовых окнах мира 38

ИССЛЕДОВАНИЯ

С. Блехман. Гражданская война в Сибири и на
Дальнем Востоке в зеркале филателии (1917—1923 гг.) 42

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Положение о Всесоюзном юношеском филателистическом
конкурсе, посвященном 60-летию ВЛКСМ 51
А. Потекин. Под знаком охраны природы 52
Н. Стрельцова. Увлекая, воспитывать 54
Ц. Рудзинский. Строители будущего 56
Издательство «Изобразительное искусство» — филокартистам 58



ГДР
Музыкальные
инструменты
Серия из 5 марок

МНР
Танцы
Серия из 7 марок