

12  
1982

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР





## СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

Шесть десятилетий назад, 30 декабря 1922 года Первый съезд Советов, собравшийся в Москве, провозгласил образование первого в мире многонационального социалистического государства — Союза Советских Социалистических Республик. Прошло семь с половиной месяцев, и на знаках почтовой оплаты нашей страны появилась новая аббревиатура — «СССР».

Их четыре, выполненных в зубцовом и беззубцовом вариантах. На первой марке номиналом один рубль изображен жнец со снопом золотой пшеницы на плечах. На второй, двухрублевой, — крестьянин-сеятель с лукошком, на третьей — колесный трактор. А заключительная миниатюра запечатлела общий вид Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки, в честь которой и был осуществлен выпуск новой почтовой серии.

Сюжеты марок первых послеоктябрьских лет исполнены пафосом революционной героики и раскрепощенного труда. Вспомним: на миниатюре № 1 — рука с мечом, разрубающим оковы векового рабства. Первые марки со словами «РСФСР», изданные многомиллионным тиражом, украшены эмблемой государства трудящихся — Серпом и Молотом.

На марке второго стандартного выпуска Российской Федерации — призыв «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Так что марки, подготовленные в честь выставки, можно сказать, продолжили традицию, родившуюся на заре Советской власти.

Что нам известно об этой серии? Художник, тираж. В каталоге сказано, что в почтовых отделениях на территории выставки в Москве производилось гашение спецштемпелем с текстом «Выставка». С 18 августа по 15 сентября эта серия продавалась в Москве, Харькове и еще десяти городах страны.

Харьков здесь упомянут не случайно. Коллекционеры этого города по праву могут быть названы среди инициаторов выпуска серии.

В Центральном государственном архиве народного хозяйства СССР мне повстре-

чалось письмо, датированное 29 мая 1923 года и адресованное главному директору Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки А. Г. Брагину. Два харьковчанина П. Котов и С. Илларионов предлагают издание «почтовых марок Всероссийской С. Х. и К. П. выставки». К письму приложен «проект», то есть обоснование данного предложения, занимающее свыше 40 машинописных листов. Отмечается растущая популярность филателии, которая, по данным авторов (в их компетенции сомневаться не приходится — о себе они сообщают, что занимаются ею с начала 80-х годов XIX века), насчитывает 60 миллионов любителей по всему миру. В главе «Внешний вид и внутреннее содержание» П. Котов и С. Илларионов, в частности, предлагают: «Рисунок каждой марки дол-

жен непременно воплощать идею Всероссийской выставки, давать реальные черты сельского хозяйства и кустарной промышленности или картины быта областей и федеративных республик С.С.С.Р., принимающих участие во Всероссийской с. х. и куст. пром. выставке в Москве».

Харьковские коллекционеры выдвинули идею издать три серии (с текстом на русском и английском языках), причем каждая, по их мнению, должна была включать не менее восьми знаков почтовой оплаты, с номиналами, соответствующими действующим тарифам. Одновременно они планировали сопроводить каждую серию четырьмя почтовыми карточками (открытыми письмами) и штемпельными конвертами. В их «Инструкции по изготовлению марок» говорилось: «Все три серии должны но-



силь на каждой марке признаки знаков почтовой оплаты: надпись «почта» или «почтовая марка», буквы «С.С.С.Р.» и достоинство... Кроме того, обязательно поместить на марки либо советский герб Серп и Молот, либо пятиконечную звезду, либо то и другое вместе». Для ускорения сроков выпуска они предлагали разместить заказ в США.

Филателисты тщательно разработали и описали все детали и технические характеристики предстоящей эмиссии, в том числе размер марок, их композицию, зубцовку, бумагу и т. д. А какие же они предлагали рисунки? В первой серии — пара серых украинских волков в упряжке, русская почтовая тройка, корова, подсолнух, вид на поле, овцы, кипящий на столе самовар в окружении калачей и баранок; во второй — виды и павильоны выставки; в третьей серии — символы Советской власти, аллегория сельского хозяйства, кустарной промышленности, портрет В. И. Ленина. Заключительная марка должна была нести в себе идею о «единении всех частей С.С.С.Р.».

9 июня помощник заведующего эксплуатационным отделом Главвысткома тов. Рославлев в докладной записке отмечал: «Несомненно, что при существующем в настоящее время в Европе и Америке широком интересе к филателии успех выставочных марок был бы обеспечен. Исчерпывающий отзыв могли бы дать Всероссийское общество филателистов в Москве и Бюро

филателии при Последголе...». Положительно отзывался о плане харьковчан и заместитель заведующего эксплуатационным отделом тов. Агулянский, внеся в него ряд существенных коррективов: «1. Доклад производит обоснованное и серьезное впечатление по существу... 4. Издание марок считал бы полезным как в целях агитационных, так и эксплуатационных, произвести силами нашего производства, для чего необходимо провести ряд совещаний с заинтересованными лицами».

Итак, в процессе рассмотрения проекта идея печатать марки за океаном была вполне обоснованно отвергнута. Но где и когда было принято решение об изменении количества печатаемых марок? Резонно предположить, что при обсуждении этого вопроса сотрудники Главвысткома консультировались в Наркомате почт и телеграфа. Скорее всего, выпуск трех серий, растянутых на три месяца — с августа по октябрь, как рекомендовали П. Котов и С. Илларионов, — да еще цельных вещей не получил поддержки. Окончательное решение созрело к 13 июля, о чем свидетельствует датированное этим числом ходатайство члена президиума Главвысткома, заведующего отделом тов. Лациса, направленное в Бюро филателии Народного Комиссариата почт и телеграфа: «Принимая во внимание внутреннее и международное значение Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки, Главвыстком просит Наркомпочтель в целях популяризации и ознаменования столь значительного достижения Соввласти в деле строительства экономической мощи страны выпустить серию почтовых марок по прилагаемым при сем эскизам... Марки должны быть в срочном порядке литографическим путем изго-

товлены Гознаком по заказу Наркомпочтеля... Серия должна состоять из четырех купюр — в 7 руб., 5 руб., 2 руб. и 1 руб.»

На этом письме — резолюция от 14 июля председателя Российского бюро филателии НКПТ тов. Мусатова: «Народный Комиссариат почт и телеграфа в принципе дает свое согласие на выпуск в обращении упомянутых в настоящем отношении почтовых марок». Соответствующее извещение ушло в Главвыстком. При этом доводилось до сведения, что «оригинальные рисунки (эскизы) марок по миновании надобности в них при работах по напечатанию почтово-телеграфного ведомства и передаются в ведомственный музей для приобщения к Государственной коллекции...»

Марки находились в производстве меньше месяца. За шесть дней до открытия выставки Наркомпочтель направил в Главвыстком телефонограмму. Из ее содержания явствует, что заказанные Гознаку специальные почтовые марки были готовы 13 августа к 12 часам. Предполагалось немедленно отправить их в намеченные для продажи места, «с таким расчетом, чтобы 16 августа утром они получили хождение наравне с прочими знаками почтовой оплаты».

Тогда же, 13 августа 1923 года, Главвыстком в лице его председателя и зам. уполномоченного по филателии и бонам Особой секции при Всероссийском комитете содействия сельскому хозяйству ВЦИК Л. К. Эйхфус заключили договор о том, что часть тиража марок передается в распоряжение уполномоченного с целью продажи на международном рынке.

Марки поступили в продажу в двенадцати крупных городах страны 18 августа. А 19 состоялось торжествен-

ное открытие первой Всероссийской выставки, организованной по инициативе В. И. Ленина. Местом для нее выбрали территорию современного Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького. Было сооружено 225 зданий, строительством которых руководил архитектор А. В. Щусев. (Один из павильонов был «иностранной» — его отвели под демонстрацию продукции зарубежных фирм).

Во время своего последнего приезда в Москву 19 октября 1923 года экспозицию, ставшую средством наглядной пропаганды ленинского кооперативного плана, осмотрел Владимир Ильич.

На выставке была отражена жизнь и экономика почти всех народов, населяющих наше многонациональное государство. Газеты публиковали статьи, корреспонденции, пропагандировавшие работу экспозиции, разместившейся вдоль берега Москвы-реки: «Русское сельское хозяйство много веков стоит на одном и том же уровне — Всероссийская выставка должна положить этому конец»; «В глухих деревнях каждый хозяйничает по своему, на Всероссийской выставке вы увидите, как работают сообща». Газета «Уральский рабочий» отзывалась о ней, как о «великом смотре наций». «Здесь чукча, — писала она, — сойдется с киргизом, грузин с украинцем, уралец с крестьянином запада».

Открытие «великого смотра наций» проходило возле главного выставочного дома с буквами «СССР», выложенными по фасаду изразцами. На митинге с речами выступили наркомы — внешней торговли Л. Красин и иностранных дел Г. Чичерин.

Вся страна готовила и отправляла грузы в Москву. Какими они были? Что могла показать Россия, истерзанная гражданской войной и интервенцией, набиравшаяся

сил, чтобы успешно противостоять разрухе и голоду?

Крестьяне могли познакомиться на выставке с сельскохозяйственными орудиями. Среди экспонатов Ярославской губернии, например, преобладали грабли, деревянные лопаты, топоры, корзинки мерные, метлы. Пензенцы направили в столицу машины и орудия выпуска 1917 года, ко чергу, рожок пастушечий, образцы злаков Екатеринбург прислал веялки, молотилки, мыло, дрожжи, ведро оцинкованное, сапоги (2 пары), чугунную посуду... Нижний Новгород — безмены, ножницы, стамески, перочинные ножи, сундук... Турксельсоюз предложил вниманию посетителей сливы, урюковые ядра, изюм, шелковые нитки, Ферганская область — глиняную посуду (28 шт.), ковры, чумачки (мягкие кожаные туфли без каблуков) — две пары, халат парчовый...

Этот перечень, просматривая который, современный читатель невольно улыбнется, весьма красноречив. Он с документальной точностью показывает, с чего начинала наша страна, ставшая ныне передовой державой мира. На ее долю приходится пятая часть мирового промышленного производства. Мы занимаем первое место в мире по добыче угля, железной руды, выплавке чугуна и стали, выработке минеральных удобрений, производству тракторов, тепловозов и электровозов, пиломатериалов, цемента, шерстяных тканей, кожаной обуви, сахара, животного масла...

Первая Всероссийская выставка, подчеркивалось в «Наказе совпартшкольцу и рабфаковцу, едущим в деревню», должна показать миру, какие богатства имеются в России.

Для крестьян выставка должна сделать ясным то,

что только при рабоче-крестьянском правительстве все завоевания науки пойдут не на пользу кучки помещиков и капиталистов, а станут достоянием рабочих и крестьян.

Эту цель выставка достигла. Ее посетили более миллиона экскурсантов со всех концов Советского Союза. Действовал Дом крестьянина, читались лекции, с размахом был проведен Всероссийский конкурс земледелия.

...Более 5300 почтовых марок издано в советское время. Самое почетное место на филателистических выставках, в коллекциях занимают такие, как «Меч, разрубающий цепи», «Лениниана», «Будь героем!» — напутствие матерей сыновьям, уходящим с оружием в руках на фронт Великой Отечественной. А знаки почтовой оплаты, возвестившие о начале космической эры, о подвиге Юрия Гагарина, рассказавшие о грандиозных переменах, происходящих в стране победившего Октября! В одном ряду с ними — четыре скромные почтовые миниатюры, на которых впервые в далеком теперь уже 1923 году миллионы людей прочитали гордое слово — «СССР».

Леонид СЛАДКОВ





Татарская поговорка гласит: «Если ты собираешься в дорогу, бери с собой самого лучшего друга». Дорогу к свободе и счастью, освободившей людей труда от гнета, нищеты и несправедливости, указал Великий Октябрь, социализм, животворная дружба народов нашей страны. В единой братской семье советский Татарстан прошел славный путь борьбы и побед к высотам экономического, социального и духовного расцвета. О свершениях, с которыми труженики республики встречают 60-летие образования СССР, о возрастающем вкладе Советской Татарии в общесоюзную копилку достижений, многие из которых нашли отражение в почтовых документах, идет речь в беседе нашего корреспондента с Председателем Президиума Верховного Совета ТАССР С. Г. Батыевым.

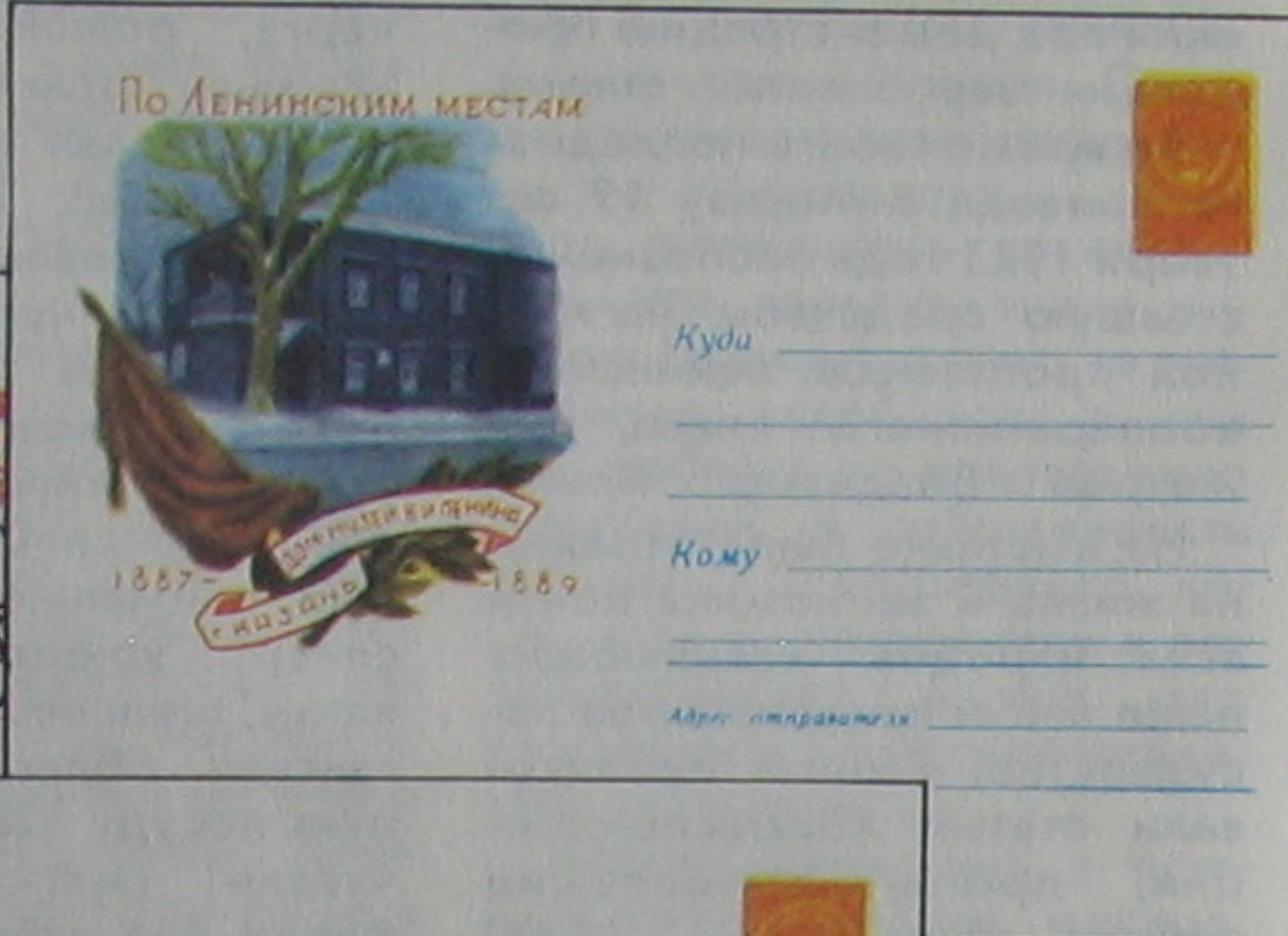
## К НОВЫМ ВЕРШИНАМ



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

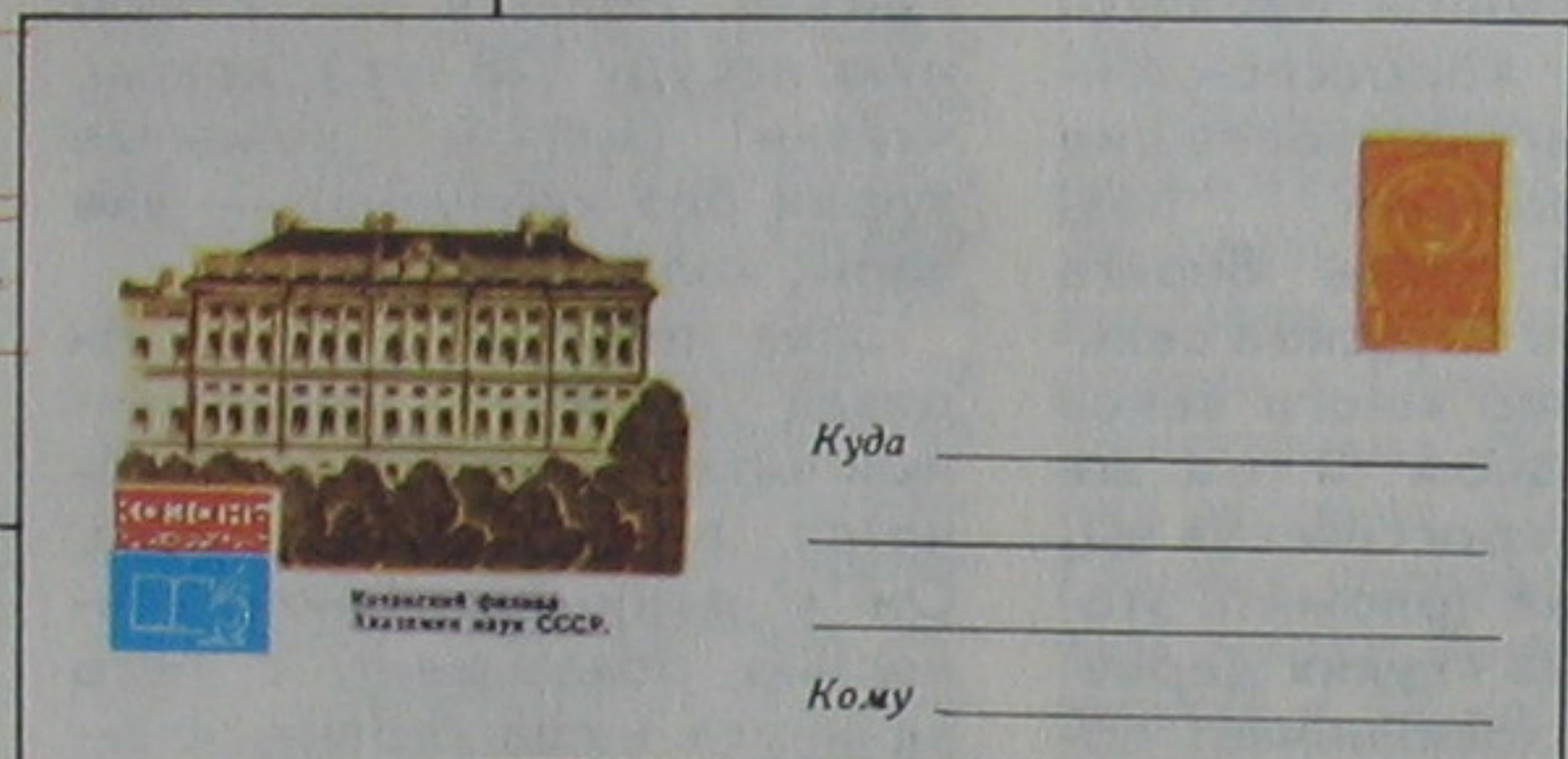
Адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

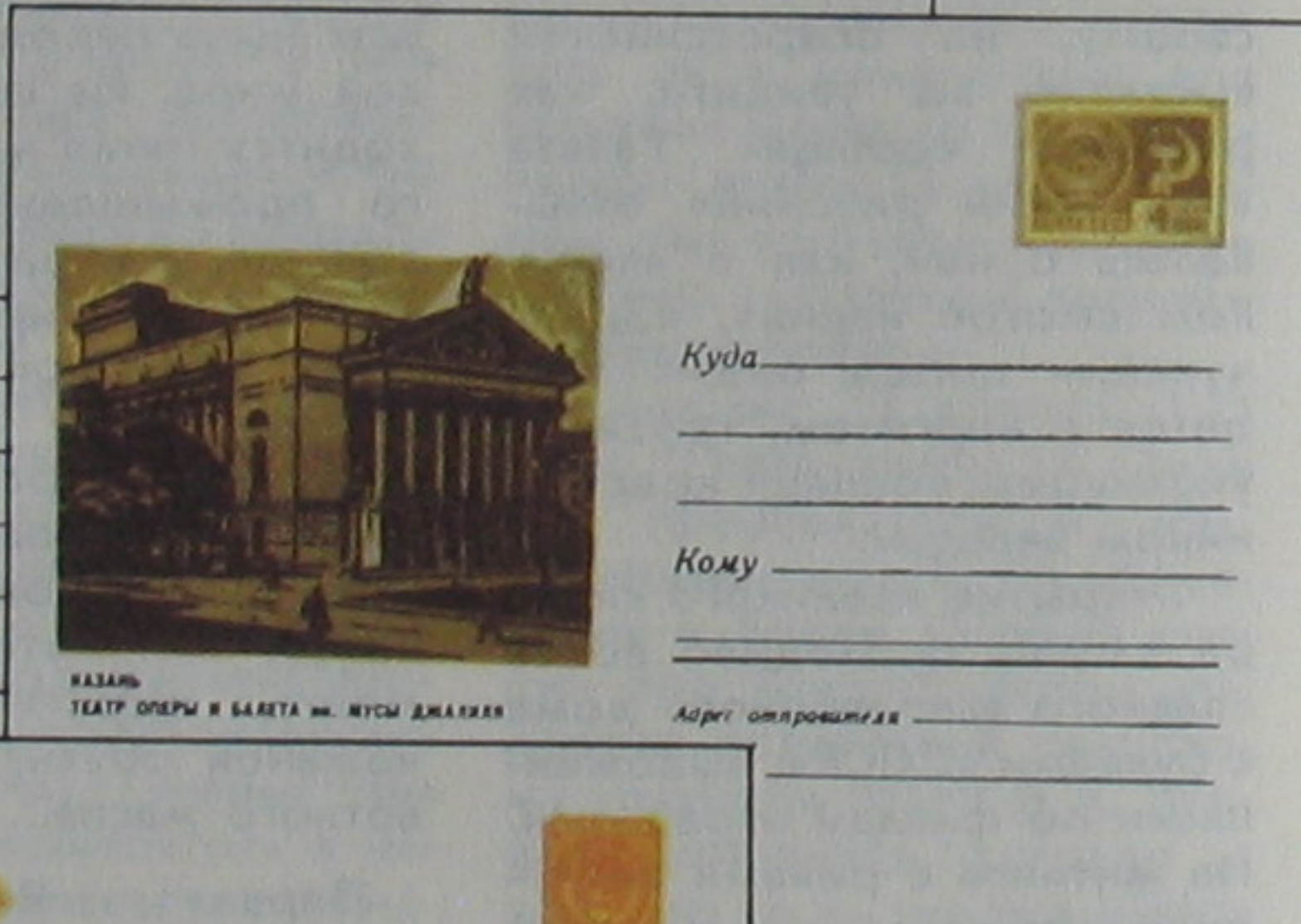
Адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

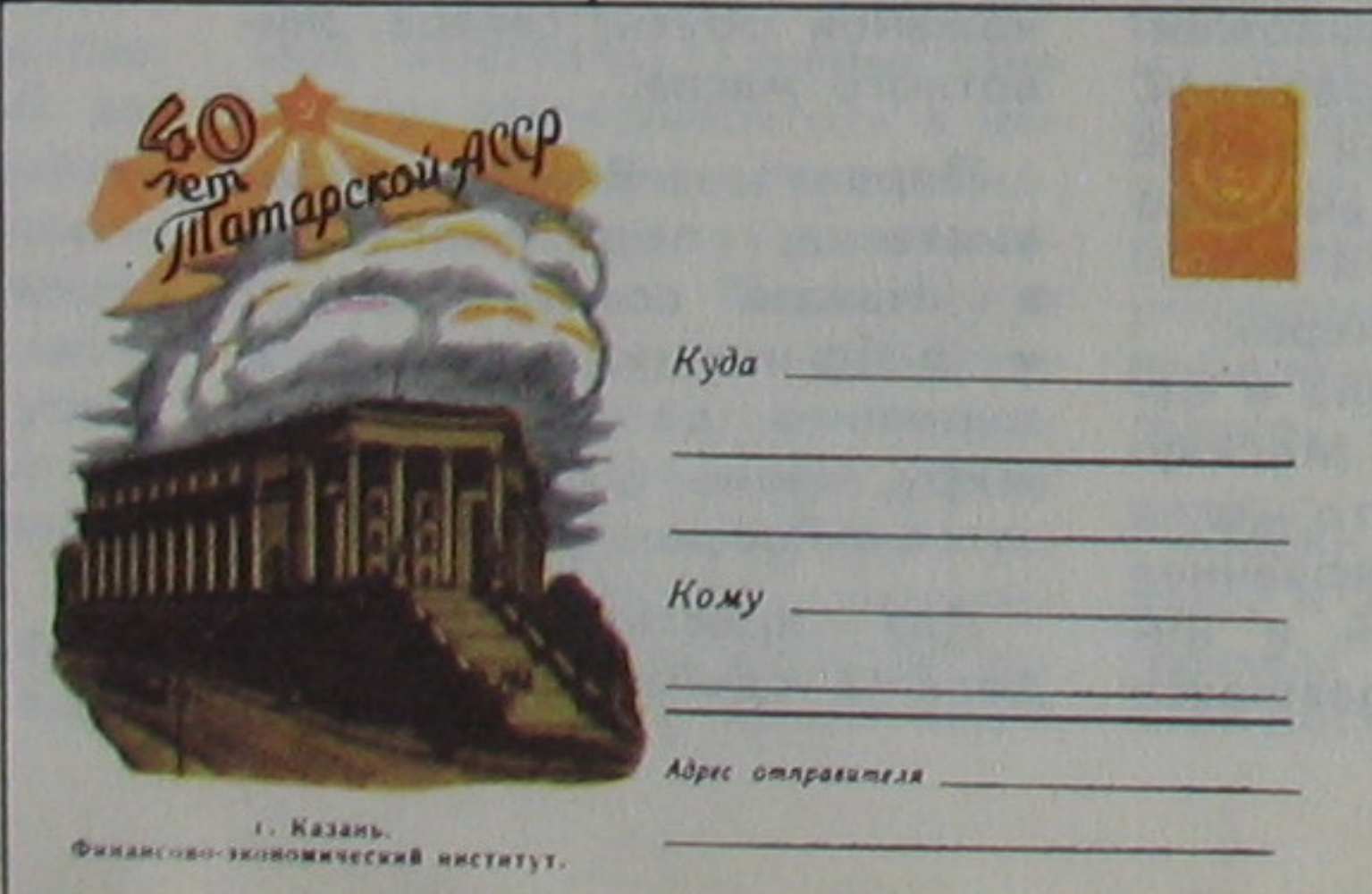
Адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_



— В постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик» говорится о том, что в дружной семье советских народов динамично растет экономика всех республик нашей Родины. Нельзя ли, Салих Гилимханович, поговорить об этом подробнее.

— С глубоким удовлетворением хочу отметить, что за годы Советской власти наш край превратился в цветущую республику с высоко развитой индустрией, сельским хозяйством, наукой и культурой, вносящей всевозрастающий вклад в развитие РСФСР, куда на правах автономной республики входит Татарстан.

Индустрия Советской Татарии сегодня представлена более чем ста отраслями промышленности. Практически заново созданы десятки новых, в наибольшей степени определяющих современный уровень технического прогресса. Это нефтяная индустрия и нефтехимия, машиностроение и приборостроение, энергетика, электроника, автомобилестроение и многие другие.

Общий объем промышленного производства республики превзошел уровень 1913 года почти в 800 раз. Сейчас только за полдня у нас производится промышленной продукции больше, чем до революции за год. Изделия, произведенные в Татарии, экспортируются в более чем 80 стран мира.

Все эти достижения стали возможны только благодаря последовательному проведению в жизнь ленинской национальной политики, основанной на принципах равноправия, братской дружбы и тесного сотрудничества всех народов, живущих в СССР. В Казани, где он жил и учился, открыт Дом-музей В. И. Ленина. Здесь можно увидеть не только жителей

нашего города, но и тех, кто приехал из отдаленных сельских районов почтить память Ильича, больше узнать о его замечательной жизни.

— Ленинская тема — неисчерпаемый источник вдохновения писателей, артистов, художников... А среди последних немало таких, которые работают в интересном и непросто жанре почтовой миниатюры, создавая сюжеты для почтовых марок, конвертов, карточек.

— Некоторые из них подсадила художникам история нашего замечательного города. Так, помню, выходила серия конвертов «По ленинским местам». На одном из них автор изобразил Дом-музей В. И. Ленина в Казани. Встречался мне и другой конверт с рисунком Государственного университета имени В. И. Ульянова-Ленина.

— Перечень почтовых документов о жизни Ильича в Казани будет неполным, если не назвать марку 1954 года, воспроизводящую картину А. Пушкина «В. И. Ленин среди студентов Казанского университета».

— Совершенно верно. Это был период становления характера будущего пролетарского вождя, временем формирования его революционных взглядов.

Творчески, всесторонне развивая учение К. Маркса и Ф. Энгельса по национальному вопросу, В. И. Ленин глубоко обосновал необходимость теснейшего союза советских республик для решения задач социалистического строительства.

На практике это приобрело формы участия в создании важнейших объектов экономики интернациональных трудовых коллективов.

Это примечательное социальное и общественно-политическое явление стало одной из характерных примет нашей жизни с первых пя-

тилеток. Адресами созидаания и дружбы были Днепророгэс и Вахшстрой, Турксиб и Комсомольск-на-Амуре. Сегодня посланцы всех братских республик плечом к плечу строят БАМ и «Атоммаш», газопровод Уренгой—Ужгород, решают другие народнохозяйственные задачи. О героическом труде строителей-первопроходцев написаны книги, сложены песни... Их подвиг, известный всей стране, запечатлен на почтовых марках. Одна из них, выпущенная в 1974 году, посвящена гиганту отечественного автомобилестроения КамАЗу, сооруженному на татарской земле. Этот почтовый выпуск стал еще одним живым примером интернационализма, совместного созидательного труда народов СССР на благо любимой Родины. Сегодня на КамАЗе работают плечом к плечу представители 60 национальностей. Братская дружба и взаимопомощь, ставшие нормой социалистического образа жизни, создали здесь замечательный трудовой коллектив, способный решить любую задачу.

— В начале нашей беседы среди отраслей, в наибольшей степени определяющих технический прогресс, вы упомянули нефтяную.

— Советская Татария по праву гордится своей нефтяной промышленностью. Ее промыслы дали стране миллиарды тонн нефти. Такое количество «черного золота» в одном районе СССР добыто впервые. В Альметьевске берет начало одна из крупнейших магистралей мира — нефтепровод «Дружба». В СССР стало доброй практикой — отмечать выдающиеся достижения в труде выпуском новых марок. Не стал исключением в филателии и этот гигантский нефтепровод. Каждый день сама жизнь нам подсказывает новые сюжеты, герой которых наш современник, преобра-

зующий мир. Живет он и в Татарии, посланцы которой, верные своему интернациональному долгу, активно участвуют в освоении нефтяных месторождений Сибири, трудятся на Мангышлаке, в Белоруссии, Ухте и Удмуртии.

— Уместно в связи с темой нашего разговора вспомнить выпущенную в далеком 1933 году серию, посвященную народностям СССР. В ней 21 почтовая эмиссия, каждая из которых изображает представителей одной национальности, занятых общественно-полезным трудом. На одной из марок — труженики Татарии. Как бы вы могли ее прокомментировать?

— История не знает государства, которое в кратчайшие сроки сделало бы так много для всестороннего развития наций и народностей, как СССР. В ленинском плане построения социализма особое значение придавалось курсу на ускоренное развитие ранее отсталых национальных окраин. Сегодня мы по праву гордимся тем, что само это понятие — «национальные окраины» навсегда ушло из нашей жизни. Свободный и счастливый труд татарского народа на благо всего общества преобразил некогда отсталый край. Наши впечатляющие достижения — достойный ответ тем на Западе, кому не по душе наши успехи, кто проливает крокодиловы слезы по поводу мнимой эксплуатации татар центральными властями. Вот как много может рассказать марка...

— Развитие экономики оказывает благотворное влияние на все стороны жизни...  
— Глубокие экономиче-

ские преобразования в республике закономерно привели к большим достижениям в области социального развития, наук и культуры. Растет благосостояние трудящихся, изменился облик городов и сел. С каждым годом хорошеет Казань. Кстати, одно из самых красивых мест нашей столицы — площадь Лобачевского — стало сюжетом почтовой марки...

— ...которая появилась в 60-х годах в серии «Столицы автономных советских социалистических республик». На двух других миниатюрах этого выпуска изображены памятные места главных городов Мордовской и Тувинской АССР. Кроме этого, в разные годы выходили конверты с изображением казанского филиала Академии наук СССР, здания финансово-экономического института, театра оперы и балета им. Мусы Джалиля и т. д.

— В связи с этим мне хочется подчеркнуть, что республика ныне располагает широкой сетью учебных, научных, культурно-просветительных учреждений, имеющих современную материальную базу и замечательные кадры специалистов. Двенадцать вузов, 57 средних специальных учебных заведений, 2570 клубов, домов и дворцов культуры, 1754 массовые библиотеки, 10 музеев, 9 профессиональных театров, филармония, цирк — все это поставлено на службу трудящимся республики. Невозможно даже было мечтать о таком в прежние времена, когда невежество и бедность были уделом татарского народа. Великие перемены принесли на нашу землю Октябрь. И сегодня это уже никого не удивляет, потому что наш народ живет новой счастливой жизнью. Как не удивляет, например, что в центре Казани воздвигнут памятник татарскому народному поэту Габдулле Тукаю,

изображенному на одном из почтовых конвертов. И то, что сегодня у нас успешно работают шесть творческих союзов, а татарская литература, которую читают на 55 языках народов нашей страны и за рубежом, занимает достойное место в единой семье братских литератур народов СССР.

Животворная сила нашего братского союза зримо проявляется сейчас, когда решаются невиданные по своим масштабам и сложности задачи коммунистического строительства, поставленные историческим XXVI съездом КПСС. Чем прочнее, нерушимее наша интернациональная дружба, тем шире и уверенней шаг Страны Советов по пути побед и свершений. Задача советской филателии — запечатлеть эту победную поступь.

Интервью провел  
А. ПОНОМАРЕВ



# ЮБИЛЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

1933. Азербайджанская государственная консерватория имени Умера Габриэлидзе

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
(На иллюстрации: лютня, саzes, тар, балалайка)

ВАНУ  
Государственный академический театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова

СССР  
80 ЛЕТ  
10 ЛЕТ РОЖДЕНИЯ  
У ГАДЖИБЕКОВА  
И МАГОМАЕВА

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_

СССР  
80 ЛЕТ  
10 ЛЕТ РОЖДЕНИЯ  
У ГАДЖИБЕКОВА  
И МАГОМАЕВА

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_

АВИАПОЧТА

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_

Азербайджанский народный танец  
Азербайджан халг рогси

В глубине веков берет свои истоки музыкальное искусство азербайджанского народа. С незапамятных времен ходили по городам и селам древнего Азербайджана народные певцы — ашуги. Они слагали песни о любви и скорби простых людей, их надеждах и мечтах. И среди них был популярнейший в Закавказье певец Саят-Нова (№ 2768, МК 9.7.63 г. и



## ЮБИЛЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

13.4.65 г.), который исполнял свои прекрасные сказания на азербайджанском, армянском и грузинском языках. Мы и сегодня с восторгом любим азербайджанскими танцами (МК 24.3.60 г., 10.8.61 г. и 6.6.72 г.), ритмы и пластику которых бережно донесли до наших дней искусные танцоры. Им аккомпанируют на старинных азербайджанских музыкальных инструментах — таре, кеманче, нагаре, гоша-нагаре, зурне, изображенных на конверте Министерства связи СССР (МК 17.4.75 г.).

В январе 1983 года исполняется 75 лет со дня первого показа оперы У. Гаджибекова «Лейли и Меджнун», положившей начало развитию национального профессионального оперного искусства в Азербайджане, которое было тесно связано с реалистическими традициями демократического народного театра и развивалось под влиянием передовой русской и мировой театральной культуры.

Сочетание подлинно народной музыки и классического сюжета — в либретто была использована гениальная поэма М. Физули (№ 2266) — предопределили неувядающий успех «Лейли и Меджнун». Верно назвала Гаджибекова одна из дореволюционных газет «пионером оперной композиции в мусульманском мире». Так родился первый на Ближнем и Среднем Востоке профессиональный музыкальный театр.

За период с 1908 года по 1915 год композитором были созданы шесть опер и три оперетты, последняя из которых — музыкальная комедия «Аршин мал алан» получила высокую оценку выдающегося русского композитора Глазунова (МК 28.5.65 г.).

В марте 1919 года оперой «Шах Исмаил» дебютировал один из талантливейших азербайджанских композиторов — М. Магомаев (МК 2.12.65 г.). Опера эта и сейчас любима зрителями.

В становлении азербайджанской оперной культуры, конечно же, сыграло свою роль присоединение Азербайджана к России. Такие корифеи русской классики, как Чайковский (№ 747, 748, 750 и др.), Шаляпин (№ 3226, 4217, МК 11.1.73 г.), Собинов (№ 4115, МК 11.4.72 г.) приезжали в Баку. Они несомненно оказали плодотворное влияние на развитие музыкальной культуры братского народа.

С 1920 года начинается новый период в развитии национальной советской оперы — был создан музыкальный театр — ныне Азербайджанский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. Ахундова (№ 1527, МК 20.2.60 и 8.1.73 г.).

Большое значение в жизни нового театра имела постановка оперы «Шах-Сэнем» выдающегося советского композитора Р. Глиэра (МК 9.12.74 г.). В этом

произведении автор широко и талантливо использовал все богатство азербайджанского музыкального фольклора. Успеху оперы способствовало либретто, написанное выдающимся азербайджанским поэтом и драматургом Д. Джабарлы (МК 13.5.69 г.).

Подлинным триумфом азербайджанской оперной культуры явилась премьера спектакля «Кер-оглы» У. Гаджибекова 30 апреля 1937 года. К ней, как нельзя кстати, относятся слова народной артистки СССР А. Неждановой: «Азербайджанские оперы — это бесконечный поток волнующих мелодий... много своеобразной прелести, простоты и выразительности». На марке № 3413 изображена сцена из третьего акта оперы.

За выдающиеся заслуги в развитии советского многонационального искусства и в связи с первой декадой азербайджанского искусства в Москве азербайджанский театр оперы и балета в 1938 году был награжден орденом Ленина.

Премьера первого национального балета «Девичья башня» А. Бадалбейли прошла 18 апреля 1940 года. Сюжетом балета послужила романтическая легенда, связанная с прекрасным памятником азербайджанского зодчества XII века — Девичьей башней в Баку (Ф. Чучин, «Кавказ», Азерб. ССР, № 28, МК 3.1.72 и др.).

За годы своего существования театр осуществил около 130 постановок. Бакинскому зрителю постоянно представляется возможность убедиться в неувядающей прелести таких классических оперных спектаклей, как «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Аида», «Севильский цирюльник» и др. Некоторые из них переведены на азербайджанский язык. В репертуаре театра и произведения композиторов братских республик, в первую очередь,

Армении и Грузии. Еще в 1941 году на бакинской сцене была поставлена опера «Ануш» выдающегося армянского композитора А. Тиграняна (МК 4.10.79 г.), а в 1956 году была осуществлена постановка классической оперы З. Палиашвили «Даиси» (№ 4036). С 1930-х годов в театре ставятся такие балетные спектакли, как «Лебединое озеро», «Жизель», «Корсар» и др. Особой любовью зрителей и слушателей пользуются произведения азербайджанских советских композиторов, создавших такие шедевры национального искусства, как балеты К. Караева «Семь красавиц» и А. Меликова «Легенда о любви», опера Ф. Амирова «Севиль».

С большим успехом проходят гастрольные азербайджанской оперы и балета в нашей стране и за рубежом.

В республике существует своя кузница музыкальных кадров — Азербайджанская государственная консерватория имени Узеира Гаджибекова (МК 13.9.79 г.).

День ото дня, год от года крепнет дружба народов нашей великой Страны Советов. Она является той замечательной почвой, на которой ярко расцветает музыкальное искусство всех народов нашей многонациональной Родины.

Г. АРЗУМАНОВ

Баку



## НАВЕКИ С РОССИЕЙ

«Лихой джигит, прищипавший коня, объедет всю ее к исходу дня». Это о моей Адыгее. Она невелика, но сказочно богата. Хлеб, рис, чай, подсолнечник... Цветут розовые плантации. Развиты пищевая и газодобывающая отрасли промышленности, машиностроение. Годы социалистического строительства неузнаваемо изменили этот край, его народ. Достаточно сказать, что до Великого Октября адыги не имели своей письменности. Сейчас здесь свои писатели и художники, поэты, композиторы, актеры. Все они вместе с десятками тысяч своих земляков приняли участие в празднествах, посвященных двум знаменательным событиям в жизни своего народа — 60-летию образования Адыгейской автономной области и 425-летию добровольного присоединения адыгейского народа к России. Эти славные юбилеи — большой и светлый праздник нерушимого братства и дружбы народов нашей необъятной Родины.

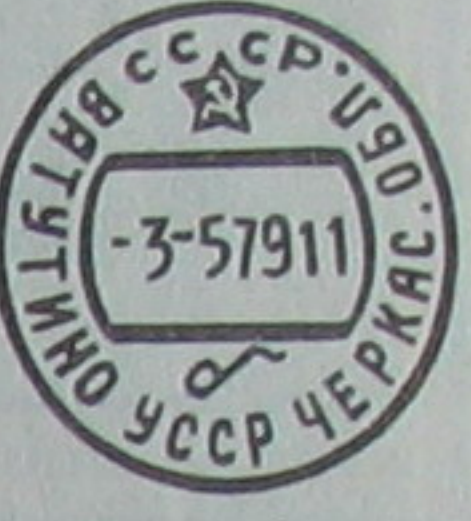
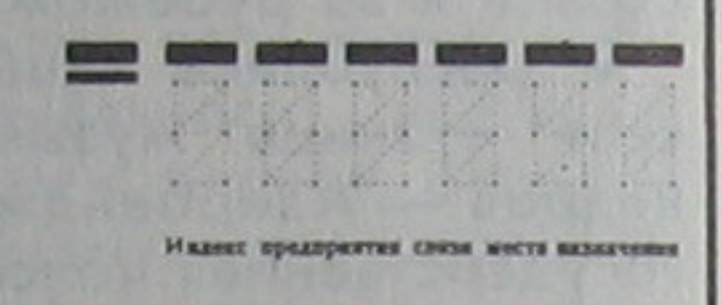
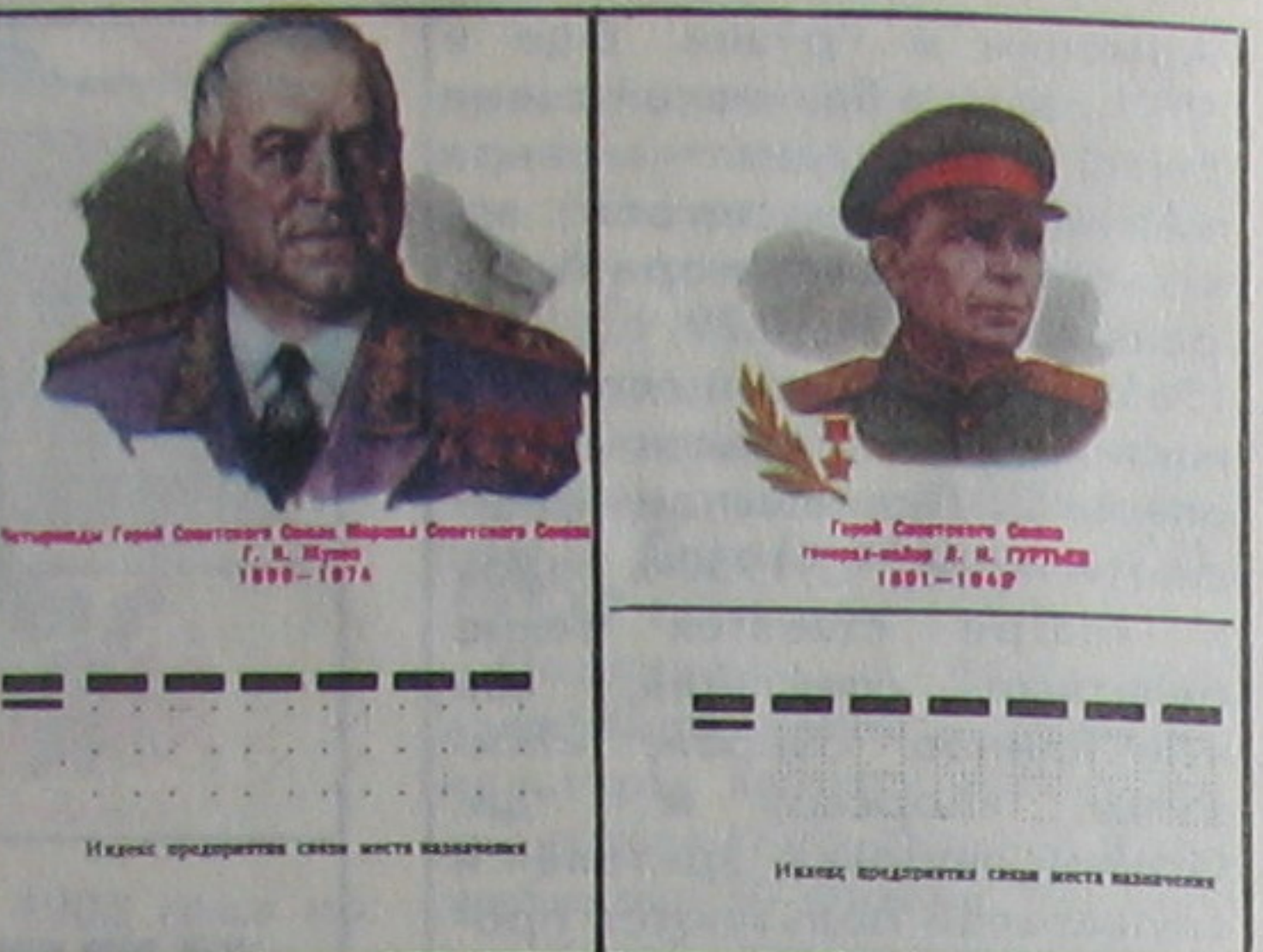
Особую значимость, неподнятую празднику придает то, что он отмечается в год 60-летия единого многонационального государства — Союза Советских Социалистических Республик.

Достижения Советской Адыгеи — это подлинный триумф ленинской национальной политики, воплощение идей дружбы народов нашей страны, спаянных единством цели и действия.

Трудящиеся Адыгеи успешно выполняют решения XXVI съезда партии, майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС и плановые задания одиннадцатой пятилетки.

В честь славного юбилея адыгейского народа Министерство связи СССР выпустило авиаконверт с изображением монумента «Навеки с Россией», установленного в Майкопе на площади Дружбы.

Е. ШЕВЧЕНКО,  
председатель правления  
Адыгейского областного  
отделения ВОФ



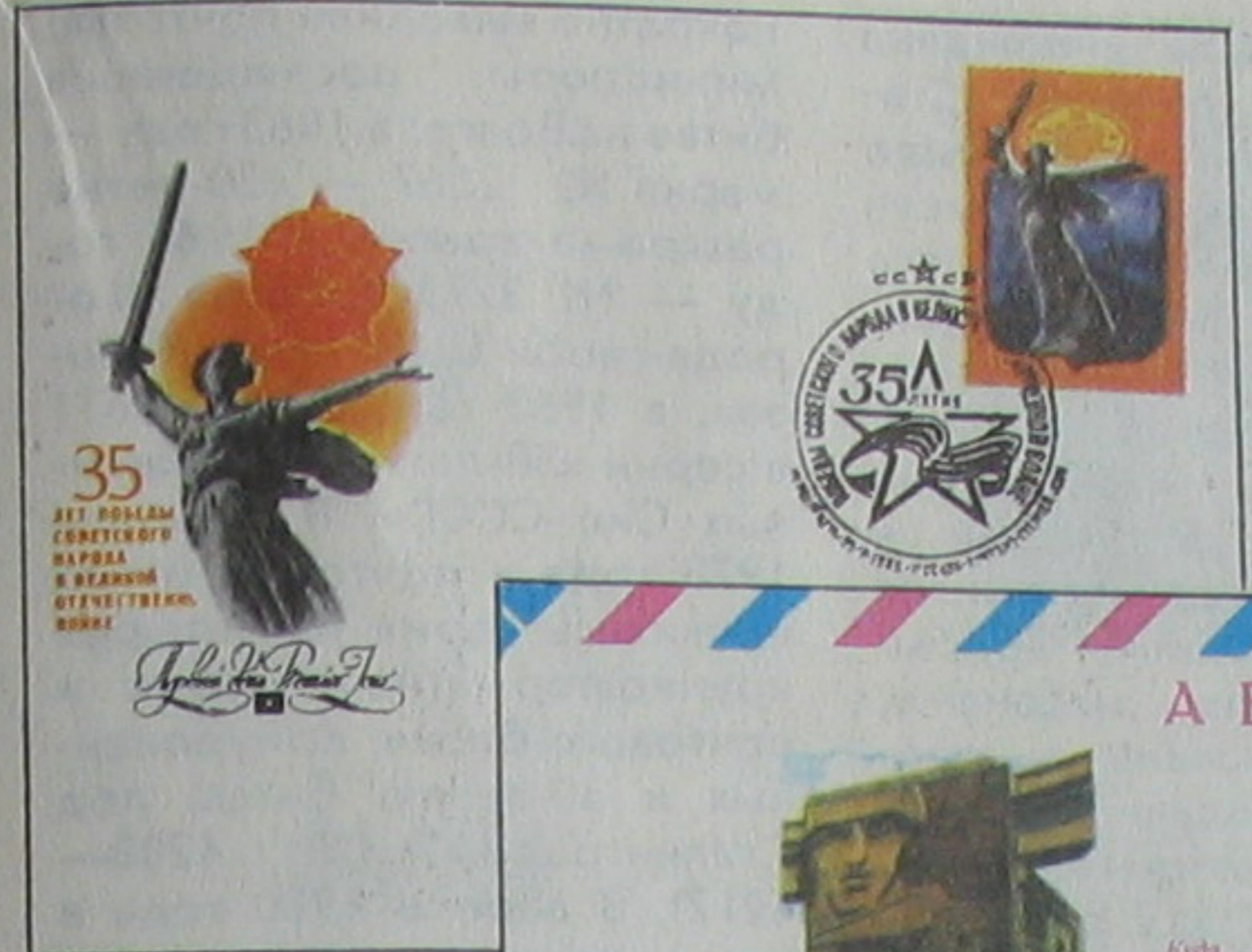
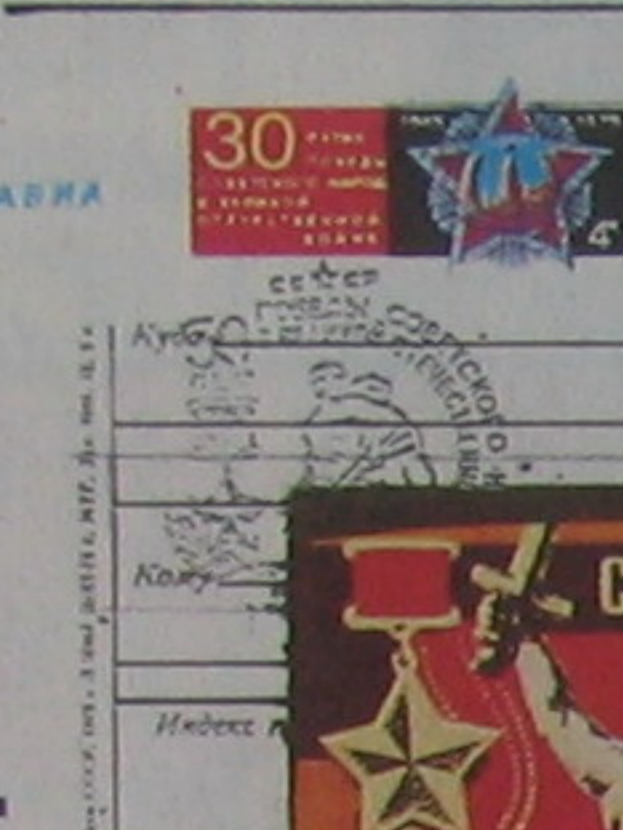
# ПОДВИГ ГЕРОЕВ — В НАШИХ СЕРДЦАХ

23 ноября 1942 года. В тот день на весь мир прозвучало сообщение: «От Советского Информбюро. В последний час. Успешное наступление наших войск в районе Сталинграда...»

17 июля войска Сталинградского фронта под командованием Маршала Советского Союза С. Тимошенко (№ 5144) вступили на дальних подступах к городу в ожесточенные бои с авангардами 6-й немецкой армии. Подлинный героизм, образцы мужества явили миру советские воины в исторической битве на Волге. 18 августа заместитель политрука одного из стрелковых полков П. Гутченко в бою за высоту в районе станицы Клетской закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Гитлеровцы сбросили тело героя, и тогда подвиг П. Гутченко повторил его однополчанин младший лейте-

нант А. Покальчук. Оба героя посмертно награждены орденом Ленина. Их имена навечно зачислены в списки войсковой части. В память об их подвиге Министерство связи СССР выпустило марки с портретами П. Гутченко и А. Покальчука (январь, 1968 г., № 3596, 3597). 22 декабря 1942 года командиру 55-го отдельного танкового полка подполковнику А. Асланову было присвоено звание Героя Советского Союза за личную храбрость и умелое командование полком. Полк уничтожил 30 танков, 50 автомашин и два батальона гитлеровцев. Генерал-майор

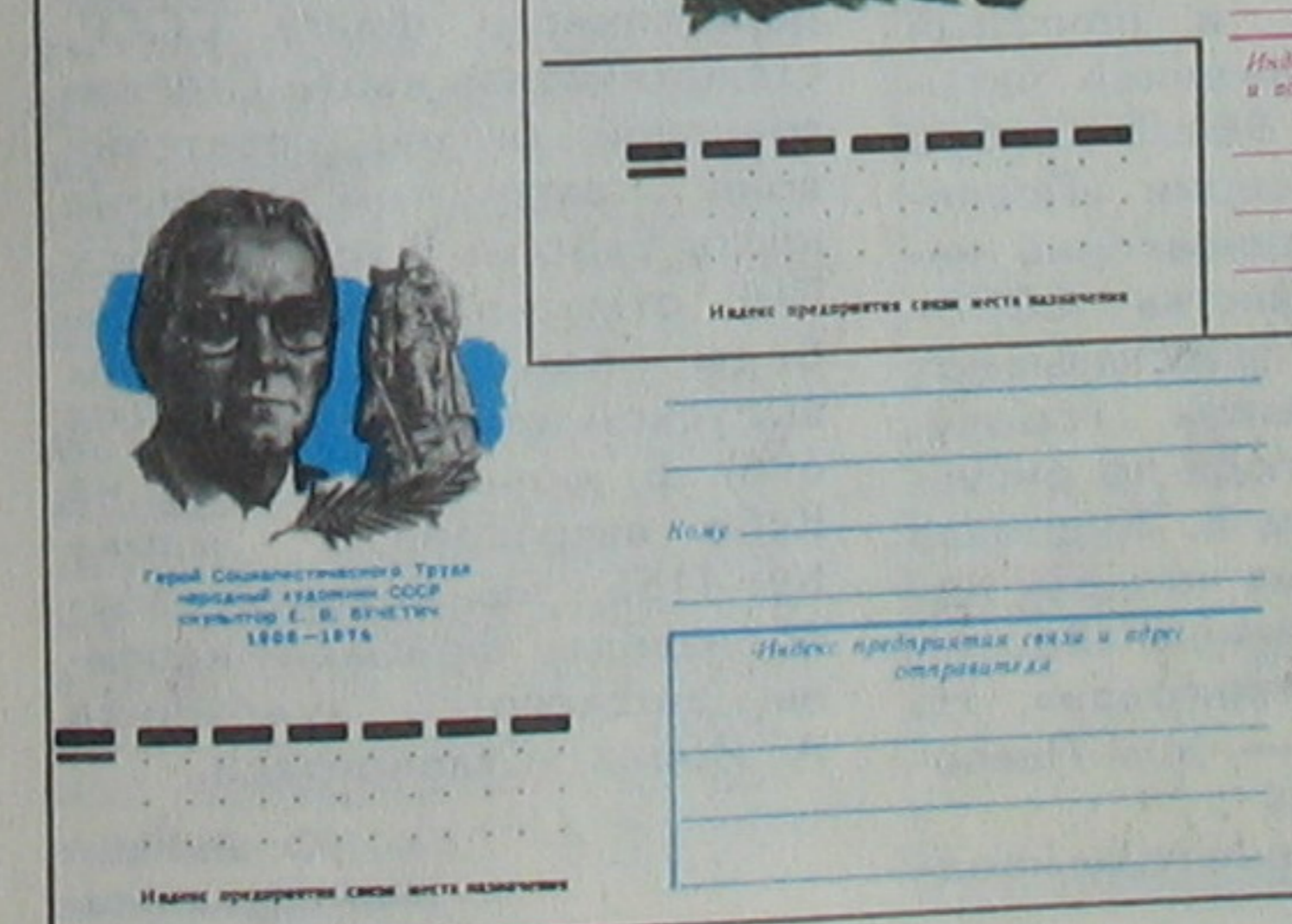
танковых войск А. Асланов погиб в январе 1945 года в Польше (конверт — январь 1972 г.). Дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации И. Полбин свою первую Золотую Звезду получил в ноябре 1942 года за героизм при обороне Сталинграда во главе 150-го бомбардировочного авиационного полка (марка с портретом прославленного аса издана в январе 1965 г., № 3148). В сталинградском небе начал свой боевой путь старшина 1-й гвардейской Сталинградской штурмовой авиадивизии Д. Прудников. Здесь он получил и первую



боевую награду — орден Красного Знамени. Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант Д. Пруд-

ников погиб в октябре 1943 года, повторив подвиг экипажа Н. Гастелло. Конверт с его портретом издан

28.12.1976 года. С августа по октябрь 1942 года 66-й армией, сражавшейся севернее Ста-





**ПОДВИГ ГЕРОЕВ  
В НАШИХ СЕРДЦАХ**

линграда, командовал генерал Р. Малиновский (№ 4285, МК 1973 г.).

19 августа фашистские войска возобновили наступление на Сталинград. В этот труднейший момент Ставка направила в район Сталинграда своих представителей: начальника Генерального штаба А. Василевского (№ 5117) и заместителя Верховного Главнокомандующего Г. Жукова (№ 4553, МК 1975 г.).

В сентябре-ноябре 1942 года сражение шло уже в самом городе. Легендой вошел в историю Сталинградской битвы подвиг героев дома Павлова, ставшего важным опорным пунктом в обороне наших войск. Двадцать два воина во главе с сержантом Я. Павловым 58 суток защищали этот дом, уничтожили сотни гитлеровских солдат и офицеров. Дом Павлова мы видим на конвертах, изданных 24 апреля 1973, 11 апреля 1974, 25 августа 1975, 2 марта 1979 годов.

Залпы тысяч орудий 19 ноября 1942 года возвестили о начале исторического контрнаступления под Сталинградом. Эта дата с 1944 года отмечалась как День артиллерии, а с 1964 года празднуется как День ракетных войск и артиллерии. 23 ноября войска трех фронтов — Юго-Западного (командующий генерал-лейтенант Н. Ватутин, конверт 1974 г., почт. карт. 1968 г.), Донского (командующий генерал-лейтенант К. Рокоссовский, марка № 4554) и Сталинградского (командующий генерал-полковник А. Еременко) окружили в районе Сталинграда группировку общей численностью более 330 тысяч человек.

В ознаменование героического подвига защитников Сталинграда 22 декабря

1942 года была учреждена медаль «За оборону Сталинграда», которой было награждено свыше 700 тысяч участников битвы на Волге (на марке № 884, выпущенной в марте 1944 года, впервые посвященной подвигу Сталинграда, изображена эта медаль). 55 частей и соединений, отличившихся в Сталинградской битве, были награждены орденами, 179 преобразованы в гвардейские, 46 получили почетные наименования. Наиболее отличившимся 112 защитникам города присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

В память незабываемой сталинградской эпопеи на легендарном Мамаевом кургане сооружен величественный памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы», созданный под руководством народного художника СССР, Героя Социалистического Труда Е. Вучетича (МК 1978 г.).

Министерство связи СССР посвятило подвигу Сталинграда значительное количество филателистического материала. В рамках журнальной статьи нет возможности подробно описать все эти выпуски. Хотелось бы остановиться на некоторых.

Во вторую годовщину разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом выпущены две марки (№ 963, 964) номиналом 60 коп. и 3 руб., на которых изображены воин Советской Армии со знаменем, и почтовый блок с изображением четырех марок № 964. В ноябре 1947 года в серии «Послевоенное восстановление народного хозяйства СССР» шесть марок рассказывают о возрожденном городе. В июле 1950 года по рисунку художника В. Андреева издана серия из четырех марок под названием «Восстановление Сталинграда». На одной из них — дом Павлова и танк Т-34.

В последующие годы неод-

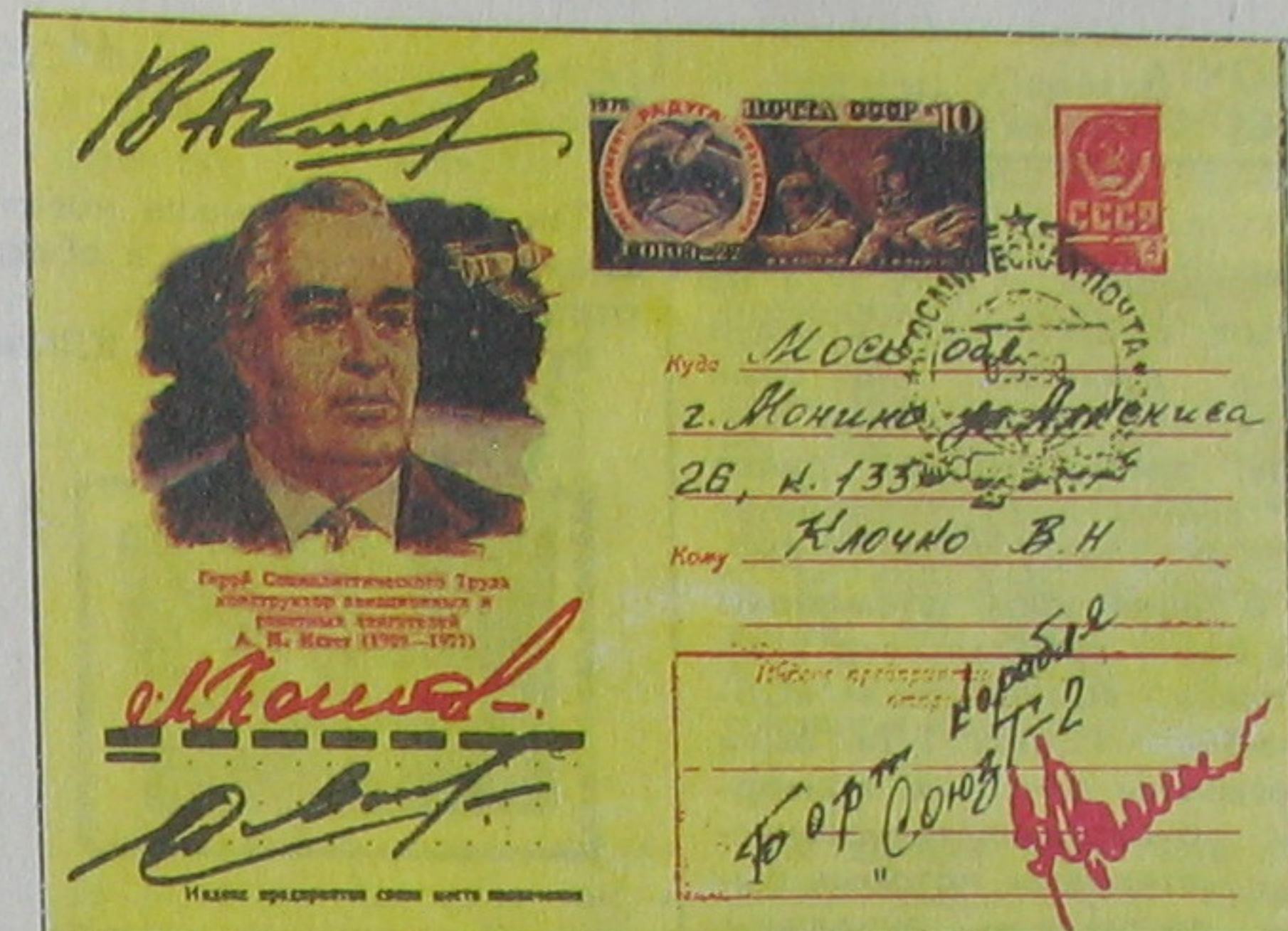
нократно выходили почтовые миниатюры, посвященные битве на Волге: в 1963 году — марка № 2867 — «20-летие разгрома врага», в 1965 году — № 3293 в серии «Города-герои Советского Союза», в 1968 году — № 3611 в серии «50-летие Вооруженных Сил СССР». В феврале 1973 года в почтовых окнах появилась серия из четырех крупноформатных марок и почтового блока, приуроченных к 30-летию битвы под Сталинградом (№ 4208—4212). В апреле 1980 года в трехмарочной серии, посвященной 35-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне, на марке № 5070 мы видим статую «Родина-мать» — монумент на Мамаевом кургане. Эта же статуя на марке № 4009. Особенно много городу-герою посвящено маркированных конвертов и художественных маркированных карточек. На них запечатлены обелиск на братской могиле защитников города (№ 2798), памятник чекистам (№ 3717, 8223), танк Т-34. (№ 4536), памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы (МК № 4783, 4907, 5046, 5397, 6197, 8032, 8068, 8874 и многие другие).

Великой битве на Волге посвятили филателистические выпуски другие страны. В 1953 году ВНР выпустила две марки (№ 1070 и 1071), на которых изображены советский танк на фоне Государственного флага СССР, схематическая карта Сталинградской битвы, советский воин с автоматом на фоне карты Европы. В том же году ПНР отметила 10-летие победы под Сталинградом выпуском двух марок (№ 695, 696). В июле 1967 года на Кубе выпущена марка № 1156, на которой воспроизведен фрагмент картины датского художника А. Йорна «Сталинград».

Ю. ЛУРЬЕ,  
капитан запаса



**ПОЧТА  
«СОЮЗ Т-2»**



5 июня 1980 года с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Союз Т-2», пилотируемый Ю. В. Малышевым и В. В. Аксеновым. Испытывался транспортный корабль нового поколения, оснащенный бортовым вычислительным комплексом.

6 июня на орбите образовался космический комплекс «Салют-6» — «Союз-36» — «Союз Т-2», в работу которого включались космические «долгожители» Л. И. Попов и В. В. Рюмин.

В ходе автономного полета корабля «Союз Т-2» и совместного полета в составе орбитального комплекса проведены испытания и отработка различных режимов управления и новых бортовых систем транспортного корабля серии «Союз-Т» в пилотируемом варианте.

Программа работы космического экипажа была напряженной и насыщенной, но тем не менее нашлось время и для почтовых дел. Как всегда, на борт станции «Салют-6» для экипажа основной экспедиции были доставлены письма от близких и друзей, газеты.

Кораблем «Союз Т-2» на борт орбитальной станции был доставлен почтовый штемпель «Космическая почта», применявшийся ранее в совместных полетах СССР — НРБ, СССР — ВНР.

8 июня этим штемпелем на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-36» — «Союз Т-2» были погашены почтовые конверты, другие филателистические материалы, которые были доставлены экипажем «Союза Т-2», а также те, которые находились на борту «Салюта-6».

По традиции, все члены экипажа орбитального комплекса поставили на погашенных конвертах автографы. В этот раз почтовый штемпель остался на борту «Салюта-6», и вернулся он на Землю с экспедицией посещения СССР — СРВ.

9 июня после успешного завершения полета «Союз Т-2» погашенные конверты прошли ставший уже для них привычным путь: одни направились к адресатам, а остальные, как сувениры, были подарены на память тем, кто готовил полет.

Полету «Союза Т-2» Министерство связи СССР посвятило почтовую марку (№ 5108) и конверт первого дня (№ 613), которые гасились художественным штемпелем первого дня 15 сентября 1980 года на Московском почтамте.

Следует заметить, что дата полета корабля «Союз Т-2» на КПД указана неточно: 5.6.80 — 10.6.80 вместо 5.6.80 — 9.6.80.

Ю. МАЛЫШЕВ,  
Герой Советского Союза  
летчик-космонавт СССР;  
В. КЛОЧКО,  
председатель  
выставочной комиссии  
клуба филателистов  
«Звездный»

Так называется наша новая рубрика. Ее содержание — значительные события в области искусства, нашедшие свое отражение в филателии.

Рубрику ведет Ю. М. КЛИМОВ.



1 января 1983 года исполняется 160 лет со дня рождения классика венгерской литературы поэта-патриота Шандора Петёфи. Ему неоднократно посвящались марки родной страны (№ 241, 319—323, 865, 905—907, 924—926, 1035, 2285—2287, ав. 86). В СССР выпущена миниатюра № 2377 с портретом поэта.

10 января отмечается 100-летие со дня рождения выдающегося советского писателя Алексея Николаевича Толстого. Он начал свою литературную деятельность на рубеже двух эпох. Его первые стихи появились в печати в 1905 году. А. Н. Толстой запечатлен на марке № 2117 в серии «Писатели нашей Родины».

17 января исполняется 120 лет со дня рождения одного из корифеев отечественного театра Константина Сергеевича Станиславского.

Станиславский рано увлекся театром. Активное участие в любительских спектаклях вскоре привело его к решению посвятить свою жизнь сценическому искусству. Вместе с В. И. Немировичем-Данченко Станиславский создает новый художественный драматический театр (впоследствии МХАТ им. М. Горького). Его деятельность ока-

зала огромное влияние на развитие советского и мирового театра.

В СССР выпущены марки № 1389, 2804, 4361 с портретами К. С. Станиславского. В Румынии — марка № 1928.



22 января — 90 лет со дня рождения выдающегося советского кинорежиссера Сергея Михайловича Эйзенштейна.

Путь в искусство для Эйзенштейна был необычен. Сын архитектора, он готовился стать инженером, но первоначальные планы были нарушены первой мировой войной. Эйзенштейн уходит на фронт. После Октябрьской революции он служит в Красной Армии, работает в агитпоездах. Затем становится заведующим декорационной частью Первого рабочего театра и учится в

Высших режиссерских мастерских у Мейерхольда, ставит свои первые спектакли. Увлечшись новым видом искусства — кинематографом, Эйзенштейн связывает с ним свою жизнь. В 1925 году появляется его первая самостоятельная картина «Стак» — первый фильм из серии, посвященной Октябрю. Один из эпизодов

«Стак» вскоре перерастает в самостоятельный сценарий «Броненосец «Потемкин». Этот фильм явился огромным достижением Эйзенштейна, поставив его в ряд выдающихся мастеров мирового кинематографа. Вслед за этим в 1927 году выходит «Октябрь», где впервые на киноэкране показан образ великого вождя Октябрьской революции В. И. Ленина.

В советской филателии творчество С. М. Эйзенштейна отмечено выпусками марок № 396 (кадр из к/ф «Октябрь»), № 3257, 4980 (к/ф «Броненосец «Потемкин»). Портрет Эйзенштейна изображен на МК № 5070. В зарубежной филателии портрет его изображен на марке № 111 ав., выпущенной в Конго, а кадр из «Октября» — на марках ГДР № 329—330.

200 лет со дня рождения французского писателя Стендаля (Анри Бейля) исполняется 23 января. Кто не читал романы Стендаля «Пармская обитель», «Красное и черное» или не видел их экранизаций. Эти произведения лишь незначительная часть собрания сочинений писателя, состоящего во французском издании из 79 томов. Сюда вошли и искусствоведческие работы, посвященные музыке и театру, многочисленные дневники, хроники и т. д.

Сформировавшись как писатель к 1820-м годам, Стендаль наряду с Гюго, Мериме и Беранже становится одним из популярных авторов. В своих произведениях он показывает широкую картину общественной жизни Франции и Италии. Творчество его по достоинству оценено Гете, Бальзаком, Пушкиным. О популярности Стендаля в СССР говорят многочисленные переводы его произведений на русский язык.

Портрет писателя работы А. Дре-Дорси изображен на французской марке № 550.



Имя одного из выдающихся русских мастеров кисти Василия Ивановича Сурикова широко известно. 24 января исполняется 135 лет со дня его рождения.

Будучи еще шестилетним ребенком, Суриков проявил незаурядные способности к рисованию, но в Красноярске, где он родился, не было художественного учебного заведения. Юношу на средства, данные местным богатыем, отправили в Петербург для поступления в Академию художеств. Еще в годы учения Суриков обращался к историческим сюжетам в живописи, пытаясь в деталях следовать эпохе, изображаемой на полотне. После окончания Академии он поселяется в Москве. Много путешествует и постоянно работает над полотнами, посвященными эпизодам российской истории. Список его крупных работ не слишком велик, однако их масштабность, достоверность, глубина, безукоризненная техника были столь высокими, что с момента своего завершения они сразу приобрели историческую значимость. Суриков был одним из активных участников Товарищества передвижных художественных выставок.

Филателистическое отражение творчества В. И. Сурикова довольно обширно. Портреты его показаны на марках № 813, 815, 816, 1234—1235, 2098, так же как

и картины: «Переход Суорова через Альпы» (№ 812, 814, 1516), «Степан Разин» (№ 813, 815), «Боярыня Морозова» (№ 3590), «Взятие снежного городка» (№ 3706), «Покорение Сибири Ермаком» (фрагмент) (№ 4234). На МК № 4186, 5030, 8748 — портреты художника, № 5041, 8395 — дом-музей В. И. Сурикова в Красноярске, № 485, 11717 и 4.10.79 — памятник В. И. Сурикову в Красноярске.

30 января 1893 года родился выдающийся советский живописец, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии Аркадий Александрович Пластов.

Занятие живописью в семье Пластовых было традиционным по меньшей мере в течение трех поколений. У отца и деда мальчик перенял любовь к искусству. 19-летний юноша на средства, выданные Симбирской городской управой, отправляется получать художественное образование в Москву. Здесь он поступает на скульптурное отделение училища живописи, ваяния и зодчества. Революционные события в феврале 1917 года, в которых А. А. Пластов принимал участие, на короткое время прервали учебу. После окончания училища Пластов уезжает обратно в деревню, где родился и почти безвыездно жил и работал до самой смерти в 1972 году.

Творческое наследие Пластова огромно — одних портретов он создал несколько сот. Почти все его работы посвящены жизни деревни, ее людям.

К сожалению, в филателии богатейшее творчество А. А. Пластова отмечено выпуском одной марки № 4261, где воспроизведен вариант его картины «Ужин трактористов». Но пробел этот не поздно восполнить.



# Панорама событий 60-ЛЕТИЮ СССР ПОСВЯЩАЕТСЯ

## КИЕВ

Экспонаты VI зональной филателистической выставки «Советское Полесье-82», посвященной 60-летию образования СССР и 1500-летию Киева, разместились в выставочном зале Дома союзов. На торжественном открытии выступили председатель оргкомитета, заместитель председателя Киевского горисполкома Г. Менжерес и первый заместитель председателя правления ВОФ И. Меркулов.

Были представлены 36 коллекций из десяти городов РСФСР, Белоруссии и Украины. Они рассказали о жизни и деятельности основателя первого в мире государства трудящихся Владимира Ильича Ленина, о славном пути КПСС, великой дружбе народов Советского Союза. Большой интерес вызвали работы, посвященные бессмертному подвигу советских людей в годы Великой Отечественной войны, их славным революционным, боевым и трудовым традициям. В некоторых коллекциях раскрывалась история киевской почты, демонстрировались рекламные агитационные маркированные конверты и карточки, старые письма. А высшей награды удостоилась экспозиция А. Линькова из Бреста «Почтовые марки Советского Азербайджана». Позолоченная медаль у минчанина А. Спектора — «Медицина на полях сражений».

Участвовали в выставке и школьники. Лучшими в юношеском классе были признаны коллекции «Московский Кремль» Игоря Найговзина (Киев) и «СССР за мир и сотрудничество в исследовании космоса» Игоря Стельмаха (Чернигов). Они удостоены серебряных медалей.

В. СИНЕГУБОВ

## ВИННИЦА

С большим успехом в областном краеведческом музее прошла межреспубликанская филателистическая выставка «Большой Днестр-82».

Золотые медали получили одесситы А. Осятинский — «Россия, Центр и Северо-Запад, 1774—1857» и И. Вердыш, показавший коллекцию почтовых выпусков РСФСР.

Лениниане посвящались пять работ. Лучшей признана коллекция юриста из Винницы В. Воронцова и инженера З. Донского «Ленин, партия, народ».

Актуальным проблемам охраны природы посвятил свое собрание И. Лекарь — «Красная книга Винничины». Автор использовал почтовые эмиссии более чем 30 стран. Жюри оценило его труд посеребряной медалью.

Выставка проходила в дни, когда отмечалось 25-летие космической эры. Это событие нашло отражение в ряде работ, а также в рисунке конверта, изданного Министерством связи СССР к

«Большому Днестру-82», на котором изображена площадь имени Юрия Гагарина в Виннице.

Подолгу останавливались зрители у таких интересных и познавательных коллекций, как «Железнодорожный транспорт» (О. Гирич, г. Коломыя Ивано-Франковской обл.), «Мосты повисли над водами» (И. Криворук, Кишинев), «Арктическая почта» (П. Цаудер, Одесса). Два винницких инженера — Х. Бекерман и А. Ситкевич познакомили с миром сказки в филателии. Эта работа особенно привлекла школьников начальных классов, для которых были организованы экскурсии на экспозицию.

Большую работу провел оргкомитет выставки во главе с председателем Винницкого горисполкома В. Одноколовым. Были подготовлены афиши, каталог, красочные приглашения. Все экспоненты получили ценные сувениры. Работа выставки освещалась в последних известиях украинского радио, в сообщениях республиканского телеграфного агентства (РАТАУ), в местной печати.

А. АНТОНОВСКИЙ,  
председатель комиссии  
по пропаганде  
областного  
отделения ВОФ

## ВОЛГОДОНСК

На «Атоммаше» проведена первая выставка заводского клуба филателистов, созданного в мае 1981 года.

Открывала экспозицию коллекция членов клуба — «Атом — миру!» В ней рассказывалось об истории открытий в области ядерной физики, применении атомной энергии в мирных целях, международном сотрудничестве ученых, борьбе народов за запрещение ядерного оружия. Много материалов посвящено строительству «Атоммаша». Эта разработка пополняется и в дальнейшем займет постоянное место в заводском музее.

Коллекция А. и Г. Новиковых «Олимпийские игры в Москве» напомнила о незабываемых днях Олимпиады-80. Л. Арестов познакомил с почтовыми выпусками, отмечившими полеты международных экипажей на советских космических кораблях и орбитальных комплексах.

Посетители увидели миниатюры с шедеврами Боттичелли, Рафаэля, Леонардо да Винчи, Тициана, Микеланджело в работе «Итальянская живопись эпохи Возрождения». Еще одна коллекция знакомила с голландской живописью XVII века.

Выставка была передвижной. Ее с интересом осмотрели работники завода.

В. ДЕМИН,  
председатель  
совета клуба  
филателистов  
производственного  
объединения «Атоммаш»

## РИГА

В музее истории Латвийской ССР прошла выставка «Ригафил-82», посвященная 60-летию образования СССР. Было представлено около сорока коллекций рижан, а также филателистов из

других городов. Призерами выставки стали Р. Дедзис («Немые штемпеля России 1914—1917 гг.»), Я. Дименштейн («Пробные марки СССР») и М. Гринберг («Полевая почта 1941—1945 гг.»). Им вручены золотые медали.

Серебряные награды получили Г. Смирнов («Россия»), А. Лепа («Лес — наше богатство»), С. Тихонов («От воздушного шара до лайнера»).

Много добрых слов было высказано в адрес юных филателистов. Так, прекрасную коллекцию, отмеченную «бронзой», представил школьник А. Шабалов («Корабельная быль»).

Одновременно с этой экспозицией в музее природы работала филателистическая выставка «История почты Латвийской ССР», посвященная 350-летию Рижской почты.

Об истории городской почты Риги рассказали коллекция Ю. Леиньша, Ю. Плостиньша, А. Бирзниека, Н. Якимова и других.

Р. КОЛДУН,  
член правления  
городского отделения  
ВОФ

## ЕРЕВАН

VII республиканская выставка, посвященная славному юбилею народов нашей Родины — 60-летию образования СССР, была развернута во Дворце молодежи. В ней участвовали более 50 филателистов из городов и сел Армении. Посетители познакомились с материалами, рассказывающими о жизни и деятельности В. И. Ленина, руководящей роли КПСС в

коммунистическом строительстве, о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, успехах в области экономики, сельского хозяйства, науки и культуры. В большинстве коллекций раскрывалось величие славного 60-летнего пути, пройденного нашей многонациональной Родиной.

Внимание привлекла разработка С. Пахалова «Развитие электроэнергетики в СССР», в которой последовательно прослеживаются достижения советской энергетики, начиная с ленинского плана ГОЭЛРО до сегодняшних дней. Пламенному антифашисту Георгию Димитрову, 100-летие со дня рождения которого недавно отмечалось мировой прогрессивной общественностью, посвятил свою экспозицию «Сын, вождь народа» С. Аракелов. «Нормандия—Неман» — так назвал свою коллекцию А. Агавелянц, повествующую о боевом пути французского авиаполка в составе Советских Вооруженных Сил.

О героике военных лет рассказало собрание Е. Симоняна «Пишут ветераны войны». В классе максимафилии впервые демонстрировалась экспозиция учителя средней школы А. Торосяна «Свидетельствуют космонавты». Здесь можно было увидеть автографы всех советских космонавтов, а также их зарубежных коллег, участвовавших в полетах по программе «Интеркосмос». Ж. ГЮЛЬБЕКЯН, заместитель председателя комиссии по пропаганде республиканского отделения ВОФ

# МОСКОВСКАЯ ЮБИЛЕЙНАЯ

В октябре в Политехническом музее столицы проходила филателистическая выставка, посвященная 25-летию Московского отделения ВОФ. Созданная в мае 1957 года, группа любителей филателии за 25 лет превратилась в коллектив, насчитывающий свыше 30 тысяч взрослых и около 5 тысяч юных любителей почтовой марки.

Особенность выставки состояла в том, что на ней не было жюри, т. к. все представленные здесь коллекции уже неоднократно подвергались оценке на международных и всесоюзных выставках.

На открытие выставки собрались ветераны филателистического движения в нашей стране П. Ф. Мазур, Н. М. Левин, Б. Н. Евграфов, О. В. Форафонов, И. Н. Меркулов, Л. Я. Мельников, В. В. Притула, представители общественности столицы. Выставку открыл председатель правления ВОФ летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Л. С. Демин.

На 150 стендах разместились коллекции по всем разделам филателии — от первых почтовых марок России до популярной темы покорения космоса. Выставку открыла коллекция А. А. Игнатова «В. И. Ленин», отмеченная высокими наградами на Кубе, в Финляндии и Испании. 60-летию образования СССР посвятил свою работу А. В. Иванов, назвав ее «От ленинских декретов до Конституции развитого социализма». Большой интерес посетителей вызвали экспозиция К. А. Бернгарда «Россия 1856—1917 гг.», удостоенная золотых медалей на всемирных смотрах в Осло, Мадриде, Токио,

и М. Е. Левина «Филателистические особенности олимпийских выпусков», получившая 28 наград.

Уникальные коллекции представили В. А. Пантюхин и В. И. Сорокин. Хорошее впечатление оставили разработки Ю. К. Мякоты «Рекламно-агитационные карточки» и В. В. Притулы по истории авиапочты. Запомнилась работа А. В. Богдановского «Героический путь КПСС». Славная летопись Великой Отечественной войны нашла отражение в коллекциях А. А. Горбачевича «За нашу Советскую Родину!» и Ю. С. Лурье о Героях Советского Союза. В коллекции И. Н. Николаевой «Восход-2» и его экипаж» показан подвиг советских космонавтов П. И. Беляева и А. А. Леонова. Успех сопутствовал и филателистам Л. М. Левиной и Л. Д. Сущенко. Первая показала работу «Москва», а вторая — «Любить и знать живопись нашей Родины». Много похвальных отзывов было о коллекции «К высшим шахматным достижениям» В. Б. Войшко. Тема фауны раскрыта в таких известных коллекциях, как «Их называют домашние» О. Ю. Севастьянова и «Гидросфера и ее обитатели» Д. М. Брускина. Интересную экспозицию «Московское отделение ВОФ в зеркале филателии» показал А. С. Илюшин.

Выставка прошла с большим успехом, о чем свидетельствуют многочисленные записи в журнале отзывов. Она отмечена выпуском маркированного конверта и спецгашением.

А. БОРОДИН,  
ответственный секретарь  
оргкомитета выставки



## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

В нынешнем году Московское отделение ВОФ отметило свой четвертьвековой юбилей. В мае 1957 года было создано Московское городское общество коллекционеров (МГОК). За минувшие 25 лет Министерство связи СССР выпустило в обращение разнообразный материал (марки, конверты, почтовые карточки и штемпеля спецгашений), документирующий многогранную деятельность МО ВОФ.

Первой крупной экспозицией, в которой участвовали москвичи, стала Международная филателистическая выставка, проходившая в Москве в дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1957 году. Министерство связи СССР издало две марки и почтовый блок (№ 2048—2050), а также художественный маркированный конверт № 477 с изображением здания Государственной библиотеки имени В. И. Ленина, где проходила эта выставка. В дни ее работы почтовая корреспонденция гасилась специальным штемпелем с рисунком эмблемы фестиваля — цветка с пятью лепестками (№ 103). Гашение проводилось красной, синей или черной мастикой, а в день открытия применялся еще и сопроводительный штемпель с изображением



The collage features several items:

- A postcard from Moscow (1962) with a stamp and a circular postmark, addressed to 'А В И А'.
- A portrait of a man with a stamp and a circular postmark.
- A stamp featuring a figure and the text 'КРУЖОК СПОРТИВНОЙ ФИЛАТЕЛИИ'.
- A stamp with the text 'ВЫСТАВКА СПОРТИВНОЙ ФИЛАТЕЛИИ' and 'ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТАДИОН ИМ. В. И. ЛЕНИНА'.
- A stamp with the text 'ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА' and 'МОСКВА 1977'.
- A stamp with the text '1958' and '100 ЛЕТ ПЕРВОЙ РУССКОЙ МАРКЕ'.
- A circular stamp with the text 'МОСКОВСКАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА' and '1957'.

## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Спасской башни Кремля (№ 104).

Важным событием в жизни МГОК стала филателистическая выставка, посвященная 100-летию русской почтовой марки. Она состоялась в январе 1958 года в здании Главного почтамта в Москве, где и было организовано гашение спецштемпелем № 146. На нем была изображена первая русская марка, а по кругу нанесен текст: «Моск. филателист. выставка. 100 лет первой русской марки». Для гашения использовался маркированный конверт № 575 с памятной надпечаткой, а в день открытия применялся сопроводительный штемпель № 147 с изображением фасада Главного почтамта.

Начиная с 1958 года, МГОК стало проводить Дни коллекционера. Они документированы спецштемпелями № 156, 439, 603, 605, 1136, 1271, 1460, 1662 и др. В 1959 году был проведен и День юного коллекционера, во время которого корреспонденция гасилась штемпелем с рисунком пионера с горном (№ 452).

Особое место в истории МГОК занимает 1962 год. К этому времени филателисты Москвы провели много разнообразных выставок: в честь открытия XXI съезда КПСС (штемпель № 407), двусторонние филателистические с участием коллекционеров ЧССР, ПНР и ГДР (№ 874 и 918) «К звездам» (№ 888 и 913). В конце августа 1962 года в ЧССР прошла Всемирная выставка почтовых марок «Прага-1962» в то время самая представительная выставка за всю историю филателии. Участвовать в ней пригласили и советских филателистов, а в

состав жюри были включены известные московские коллекционеры К. Бернгард и А. Качинский. Представители нашей страны завоевали 45 наград, причем на долю членов МГОК их пришлось 30. Это были первые наши победы на Всемирных выставках.

Успешный итог участия москвичей в этом представительном конкурсе нашел отражение и в материале, изданном Министерством связи СССР. В октябре 1962 года в здании Международного почтамта была открыта выставка, где экспонировались московские коллекции, удостоенные наград в Праге. На Международном почтамте проводилось гашение корреспонденции штемпелем № 1015, а в первый день применялся также сопроводительный штемпель № 1014. Использовался художественный маркированный конверт № 2197а с памятной надпечаткой: «Выставка почтовых марок СССР, 8—14 октября 1962 г.»

В 1966 году было создано ВОФ. Председателем правления избрали Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля. Его портрет можно найти на марках № 602—605 и 4236. К 70-летию со дня рождения Э. Т. Кренкеля был издан художественный маркированный конверт № 9244, выполненный художником А. Яр-Кравченко, и проведено спецгашение штемпелем № 2800. В его сюжете было символическое изображение марки, отразившее одно из увлечений знаменитого полярника.

Немало энергии отдал развитию филателистического движения Герой Социалистического Труда академик П. А. Ребиндер — один из инициаторов создания МГОК. В 1966 году ему было присвоено звание Почетного члена ВОФ с выда-

чей удостоверения № 1. Портрет академика работы художника А. Калашникова воспроизведен на маркированном конверте № 8949.

Московские филателисты организовали и провели много крупных международных выставок. В 1965 году в Москве во Дворце культуры завода имени Лихачева состоялась первая совместная экспозиция советских и французских коллекционеров «Москва — Париж», организованная МГОК и филателистическим клубом общества «Франция — СССР». Она была документирована штемпелем № 1483 с изображениями монумента покорителям космоса в Москве и Эйфелевой башни в Париже. С той поры встречи советских и французских любителей почтовой миниатюры стали традиционными.

Укреплению международных связей московского отделения ВОФ способствовало проведение выставок «Москва — Берлин», «Москва — Берлин — Париж», «Москва — Будапешт», «Москва — Прага», «Москва — София» и «Москва — Варшава», отмеченных специальными штемпелями № 1842, 2241, 2373, 2413, 2496, 3244 и художественными маркированными конвертами № 6718, 7135, 7498, 7862, 11528. Московские филателисты участвовали и в ответных выставках в столицах Франции, ПНР, ГДР, НРБ, СРР, ВНР, ЧССР, а почтовые ведомства этих стран отметили филателистические смотры выпусками цельных вещей и СГ.

Отражено в филателистических материалах и участие членов Московского отделения ВОФ во Всесоюзных и Всемирных выставках. Об этом рассказывать можно много. А крупнейшей международной выставкой, состоявшейся в Москве, несом-

ненно стала «Соцфилэкс-75» отмеченная почтовой карточкой с оригинальной маркой № 30, марками и блоками № 4458, 4459, конвертом № 10386 и двумя штемпелями СГ № 2973 и 2974.

Созданные в начале существования МГОК кружки по интересам выросли в крупные тематические клубы. Клуб космической филателии с 1962 года регулярно проводит выставки «К звездам!», документированные спецгашениями № 888, 913, 1102, 1128, 1246, 1831, 2412, 2685 и др. Клуб полярной филателии в 1977 году провел первую в стране тематическую выставку «Полярфила-77». По инициативе клуба СГ и цельных вещей состоялись экспозиции, отметившие такие события в истории отечественной почты и филателии, как 40- и 50-летний юбилей первого советского специального почтового штемпеля (СГ № 1055 и 2589), 100-летний юбилей русской почтовой карточки (№ 2528 и карточка № 4), 50-летие советского маркированного конверта. Активно работают клубы Ленинианы, спортивной филателии и др. В 1975 году Московское отделение организовало первую Московскую женскую филателистическую выставку, посвященную Международному году женщин, отмеченную выпуском конверта № 10816 и штемпеля № 3126.

Трудно перечислить все филателистические материалы, отразившие деятельность Московского отделения ВОФ. Свой юбилей московские филателисты отметили проведением экспозиции «Москва-82», где демонстрировались коллекции, ставшие победителями и призерами Всесоюзных и Международных выставок.

А. ИЛЮШИН

## ПОЛЕЗНОЕ НАЧИНАНИЕ

Филателистам Северодвинска предоставляется возможность ознакомиться с экспонатами известных советских коллекционеров. Для этого достаточно посетить местный магазин «Филателия».

Все началось с того, что правление городского отделения ВОФ и агентство «Союзпечать» решили организовать в помещении магазина постоянно действующую экспозицию. Мы обратились к серебряному призеру Всесоюзной выставки «Морфил-81» Виктору Ивановичу Гурскому (ему был вручен специальный приз Северодвинского городского отделения ВОФ) с просьбой прислать свою коллекцию, посвященную В. И. Ленину. И вскоре к нам пришла бандероль из города Орска, где живет В. Гурский. Его разработку посмотрели сотни жителей, статья о ней появилась в местной газете.

После этого участвовать в постоянно действующей экспозиции были приглашены москвичи В. Синегубов, Ю. Лурье, ленинградец Н. Висленев, Н. Смирнова из Архангельска и другие. Организаторы выставки учредили призы для экспонатов.

Какие мы преследуем цели, показывая в магазине коллекции, отмеченные на крупных выставках? Прежде всего — это хорошая форма пропаганды филателии, обу-

чения правильному оформлению экспонатов. Это и реклама коллекционных материалов: филателисты Северодвинска, отнюдь не избалованные проведением крупных смотров почтовых марок, как бы становятся посетителями выставок. Работа над постоянно действующей экспозицией укрепила и контакты «Союзпечати» с городским отделением. Так, решено устроить в магазине общественную библиотеку. Правление организовало дежурство активистов в торговом зале, проводит здесь консультации, в магазине можно вступить в Общество.

Налицо и вполне конкретные результаты от таких выставок: у нас увеличилась численность членов ВОФ, выросла выручка от продажи филателистических материалов. Изготовлены стенды текущей информации, готовятся витрины для показа товаров, имеющихся в ассортименте.

Экспозиция в магазине «Филателия» получила у коллекционеров города свое название — «выставка Мардаровского», по имени ее главного организатора, председателя правления городского отделения ВОФ.

В. ОМЕЛЬЯНОВА,  
инструктор по филателии  
городского агентства  
«Союзпечать»

Северодвинск

60-летие образования СССР — праздник, который широко отмечается всеми народами стран социалистического содружества.

Миролюбивая внешняя политика Советского Союза, его бескорыстная помощь другим государствам, интернациональная дружба и сотрудничество —

темы многочисленных почтовых выпусков стран социализма.

Они содержат важную политическую информацию, пропагандируют светлые идеалы марксизма-ленинизма.

Коллекция, составленная из этих материалов, может служить ярким свидетельством огромного уважения и любви братских народов к Советскому Союзу.



## ЗЕРКАЛО ЭПОХИ

Филателия неразрывно связана с историей развития общества. Марки, эти миниатюрные произведения искусства, являются зеркалом эпохи. Прекрасным примером могут служить более пяти тысяч советских марок и блоков. О необыкновенном и всевозрастающем интересе к знакам почтовой оплаты свидетельствует многомиллионная армия филателистов, в том числе венгерских и советских.

После второй мировой войны Общество венгеро-советской дружбы поставило задачу познакомить венгерских филателистов с жизнью СССР с помощью советских марок, экспонирующихся на выставках. И вот уже 30 лет, начиная с 1952 года, Всевенгерский союз филателистов является не только инициатором и пропагандистом коллекционирования советских знаков почтовой оплаты, но и в сотрудничестве со Всесоюзным обществом филателистов ежегодно проводит экспозиции почтовых миниатюр СССР, знакомит с опытом развития филателии в вашей стране, содействует обмену информацией.

Почтовые марки СССР — это правдивые документы, повествующие о достижениях советского народа, коммунистическом строительстве, о странах — членах Варшавского Договора и Совета Экономической Взаимопомощи. Борьба за мир, занимающая важнейшее место во внешней политике СССР, его экономическая и техническая помощь развивающимся государствам также нашли свое отражение на марках Советского Союза. Многочисленные почтовые выпуски СССР за 60 лет — это живая история. Одновременно это и прекрасный образец того, какие возможности открывает филателия для популяризации идеи марксизма-ленинизма.

Всевенгерский союз филателистов, отмечая 60-летие образования СССР и 65-летие своего существования, организовал в нынешнем году первую Всевенгерскую выставку коллекций политической тематики. Она проходила в богатом боевыми историческими традициями городе Кечкемете. Были представлены собрания, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина, Великой Октябрьской социалистической революции, результатам коммунистического строительства в СССР, движению за мир. Венгерские филателисты в первую очередь включили в свои коллекции советские почтовые выпуски, марки ВНР и другие материалы, отображающие крупнейшие исторические события в жизни наших стран. Особой популярностью у нас пользуются



марки, посвященные освоению космоса. Большую радость венгерским коллекционерам доставила советская почтовая миниатюра, на которой запечатлены В. Кубасов, Б. Фаркаш. В нашей стране также поступили в обращение марка и блок в честь совместного космического полета.

В связи с 60-летием образования СССР было бы уместным упомянуть о марках ВНР, которые в той или иной степени связаны с историей Советского государства. Первая из них появилась 1 мая 1945 года. С тех пор у нас, как и в Советском Союзе, к годовщинам Великой Октябрьской социалистической революции и образования СССР регулярно издаются знаки почтовой оплаты. Картина получится неполной, если не сказать о марках, посвященных В. И. Ленину, Венгерской советской республике, великолепным архитектурным памятникам Москвы, основным вехам в развитии венгеро-советской дружбы. Невозможно даже кратко перечислить все марки и памятные гашения, тем или иным образом связанные с вашей страной. Не следует забывать и о многочисленных почтовых выпусках Советского Союза, посвященных различным сторонам жизни Венгрии.

В связи с 60-летием образования СССР желаем советским филателистам дальнейших успехов в деле укрепления дружбы между народами.

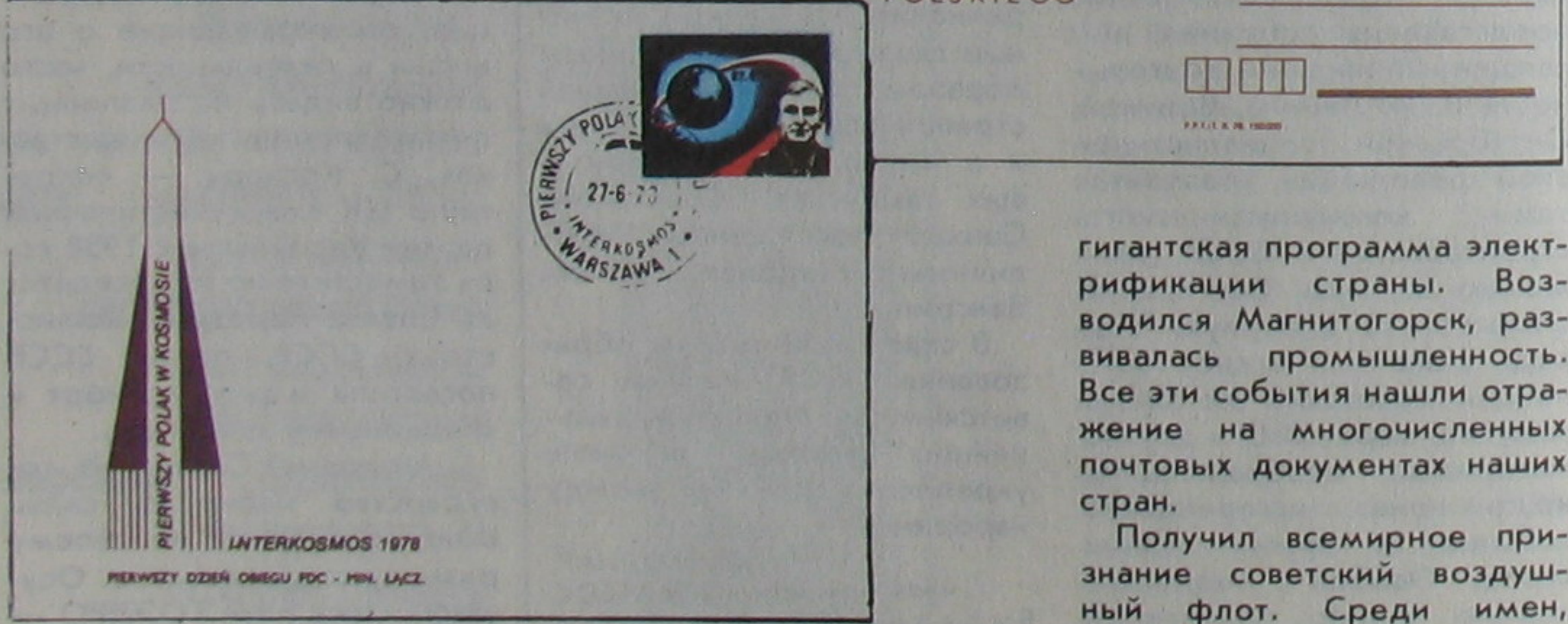
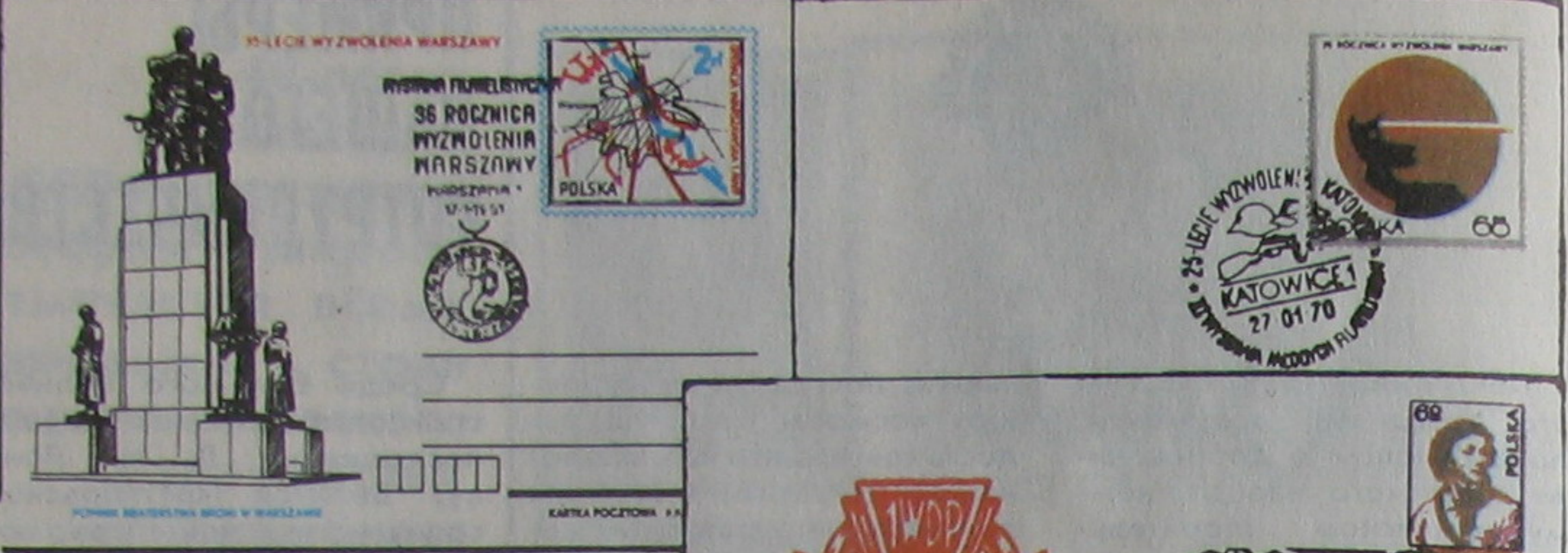
Л. МОЛНАР,  
член президиума МАБЕОС  
Будапешт

## ПРИМЕРЫ НАШЕГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Среди большого количества почтовых марок Польши, посвященных В. И. Ленину, Великой Октябрьской социалистической революции, Советской Армии, важнейшим событиям в жизни СССР, достойное место занимают выпуски в честь годовщин образования Советского государства. Так, в 1972 году к 50-летию СССР польская почта выпустила две марки и карточку. Были изготовлены также восемь специальных штемпелей, на которых можно видеть портрет основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина, герб Советского Союза и скульптуру В. Мухиной «Рабочий и колхозница».

Существует немало почтовых документов, отображающих участие наших соотечественников в становлении и развитии Союза Советских Социалистических Республик. Филателистический материал, посвященный пламенному революционеру, соратнику В. И. Ленина Ф. Э. Дзержинскому, необычайно разнообразен. Коллекции, рассказывающие о его жизни и деятельности, часто можно видеть на различных филателистических выставках. С. Косиору — секретарю ЦК Коммунистической партии Украины, а с 1938 года заместителю председателя Совета Народных Комиссаров СССР почта СССР посвятила марку, конверт и специальный штемпель.

...Молодое Советское государство набирало силы. Шло невиданное по своему размаху строительство. Осуществлялся план ГОЭЛРО —



25 lat  
W SŁUŻBIE OJCZYZNY

ПРИМЕРЫ  
НАШЕГО  
СОТРУДНИЧЕСТВА

1943 - 1978  
XXXV - LECIE  
LUDOWEGO WOJSKA  
POLSKIEGO

гигантская программа электрификации страны. Возводился Магнитогорск, развивалась промышленность. Все эти события нашли отражение на многочисленных почтовых документах наших стран.

Получил всемирное признание советский воздушный флот. Среди имен,

прославивших советскую авиацию, Герой Советского Союза С. Леваневский. Ему посвящена марка СССР.

Советское государство достигло серьезных успехов и на международной арене. Почтовая марка и специальный штемпель СССР рассказывают о соратнике В. И. Ленина В. Воровском, одном из создателей советской дипломатии.

Во время второй мировой войны было положено начало новому этапу в истории польско-советских отношений. В мае 1943 года на территории Советского Союза была сформирована 1-я пехотная дивизия имени Тадеуша Костюшки, преобразованная затем в 1-ю Польскую армию. Ее первый бой под Ленино 12 октября 1943 года имел не только военное, но прежде всего политическое значение, так как положил начало зарождению польско-советского братства по оружию. Польский солдат бок о бок с советским освобождал свою землю от гитлеровцев, отмечая боевой путь совместно пролитой кровью. Филателистический материал о борьбе наших армий — это многочисленные польские и советские марки, цельные вещи, специальные гашения. О том, что поляки помнят своих освободителей, свидетельствуют монументы, воздвигнутые в честь советских воинов. Первым из них стал памятник братству по оружию в Варшаве. Его можно видеть на советской и польской марках.

После освобождения Польши Советский Союз начал помогать нам восстанавливать разрушенное войной хозяйство. На марках ПНР — радиостанция в Рашине, цементный завод Вежбица, завод грузовых и легковых автомобилей. Все эти предприятия сооружены с помощью братского советского народа. Строительство нефтепровода «Друж-

ба» при содействии СССР стало толчком для развития современной нефтехимии в Плоцке. Об этом свидетельствуют многочисленные почтовые выпуски нашей страны.

Советский Союз — страна передовой науки и техники, высокой культуры, могущественное государство. Полеты в космос стали теперь обычным явлением. Имя

польского летчика-космонавта полковника Мирослава Гермашевского известно всему миру.

Примеров нашего сотрудничества много. Они находят отражение в почтовых выпусках.

Е. ЯГОДЗИНСКИЙ,  
Е. ПАРФИНЕВИЧ



«ПОЧТОВАЯ МАРКА МНР»

Под таким названием Государственное издательство Монгольской Народной Республики в 1981 году выпустило описание всех ранее вышедших в стране знаков почтовой оплаты. После краткого историко-политического обзора, сопровождающегося цветными фотографиями, рассказывающими о жизни современной Монголии, следует описание марок, классифицированных по темам.

Первый раздел посвящен основоположникам научного коммунизма. Здесь марки с портретами В. И. Ленина и К. Маркса, выпуски в честь Великой Октябрьской социалистической революции, Монгольской народно-революционной партии, основателей Монгольского народного государства, монголо-советской дружбы, в честь борцов за свободу и национальную независимость.

Специальные разделы отведены столице МНР Улан-Батору, общественным организациям, сель-

скому хозяйству, промышленности, транспорту, почте и связи, народному образованию, науке и т. д.

Космические исследования, искусство, театр, цирк, прикладное искусство и ряд других тем также выделены в специальный раздел.

Далее читатели знакомятся с марками, рассказывающими о деятельности МНР на международной арене, сотрудничестве с социалистическими странами.

Всего в книге 37 разделов, каждый из которых снабжен кратким пояснением. Помещены цветные фотографии более трехсот марок.

Новое издание посвящено 60-летию Монгольской народной революции. Текст на русском, английском и немецком языках.

Книга окажет большую помощь коллекционерам монгольских знаков почтовой оплаты, а также всем филателистам-тема-тикам.

Н. ИВАНОВ



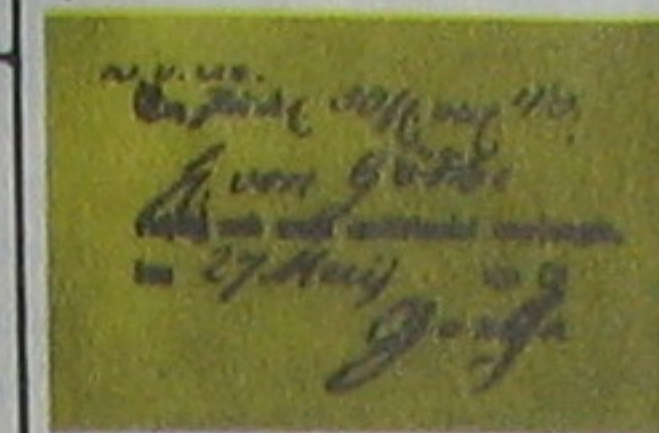
Монгольская  
Народная  
Республика  
Серия, посвященная  
истории велосипеда



2. - 11. 7. 1982 im Palais der Republik

LITERATUR '82 ILMENAU  
PHILATELISTENVERBAND  
IM KULTURBUND DER DDR

LITERATUR '82 ILMENAU  
AUSSTELLUNGEN  
ZUR LITERATURGESCHICHTE  
ILMENAU, 10. - 18. JULI 1982



Postkarte mit Original Unterschrift (Ausstellung)



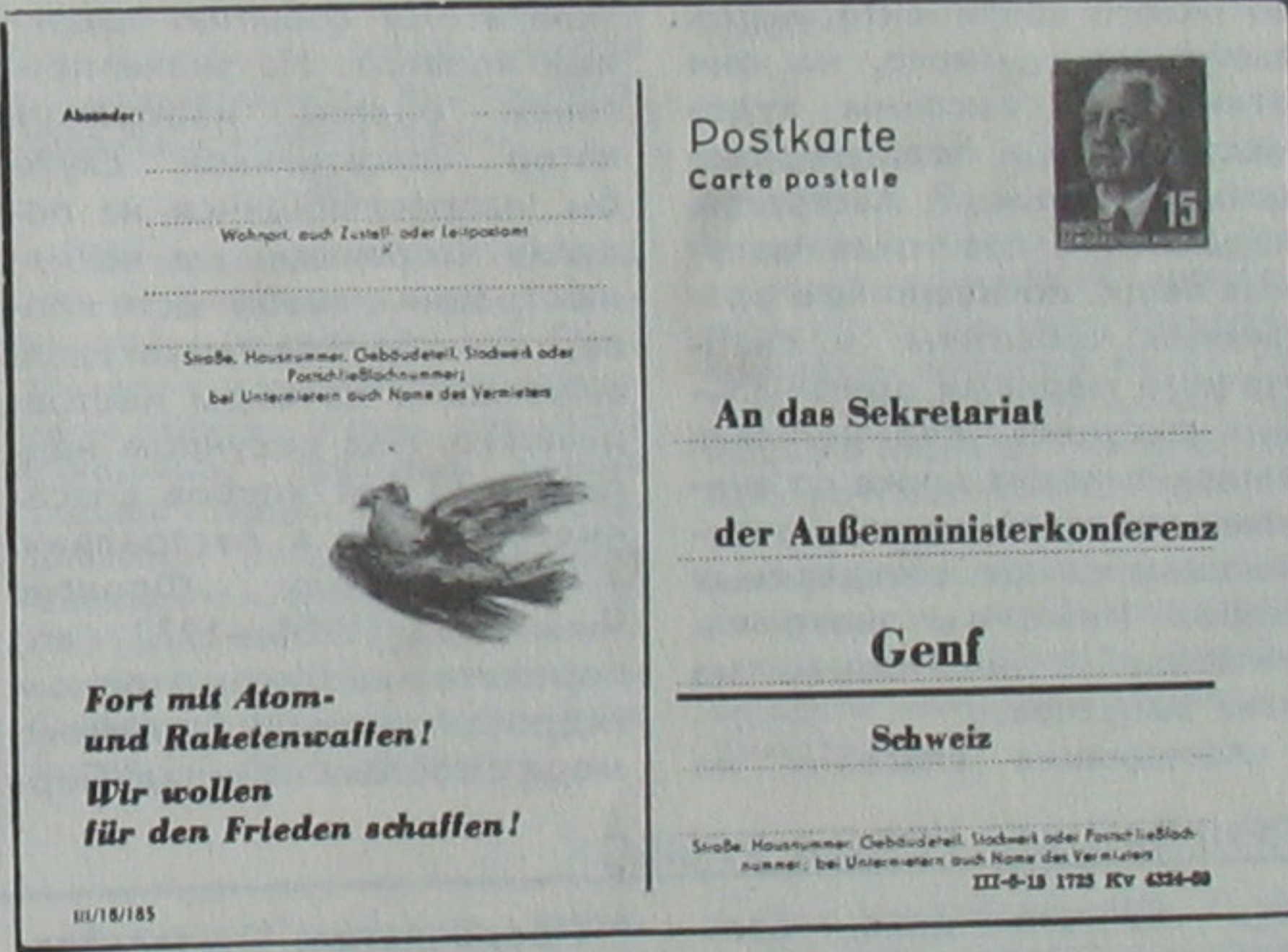
### ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ГДР

В 1959 году, когда в Женеве проходила конференция министров иностранных дел, в ГДР возникло и получило широкое распространение массовое движение в поддержку международных мероприятий, направленных на обеспечение мира. На выпущенной в то время почтовой карточке номиналом 15 пфеннигов были напечатаны лозунги: «Долой атомное и ракетное оружие! Мы хотим жить в мире!» В числе других материалов она может быть использована для оформления коллекций, посвященных борьбе за мир. На нашем снимке — почтовая карточка, присланная из секретариата конференции в Женеве. Она может украсить любое собрание на тему «Борьба за мир и разоружение».

Г. ХАМАНН

С 2 по 11 июля в Берлине во Дворце республики проходила двусторонняя филателистическая выставка «ГДР — Куба». Посетители познакомились с тридцатью коллекциями (по 15 из каждой страны). Были представлены классические собрания и современные эмиссии. Много интересных работ демонстрировалось по теме «Исследование космического пространства». Среди них знаки почтовой оплаты, посвященные космическим полетам Тамayo Мендеса и Зигмунда Йена. Большой популярностью в ГДР пользуются тематические экспозиции. После выставки «Интерартис-72», посвященной искусству и культуре, неоднократно демонстрировались различные тематические разработки. Так, в июле 1982 года в городе Ильменау состоялась выставка «Литература-82». Представленные

на ней собрания рассказали о жизни и творчестве Гёте, Шиллера, Гейне, о культурном наследии, о библиотеках как важном звене в системе народного образования. В работе выставки приняли участие представители литературного общества при Культурбунде ГДР.



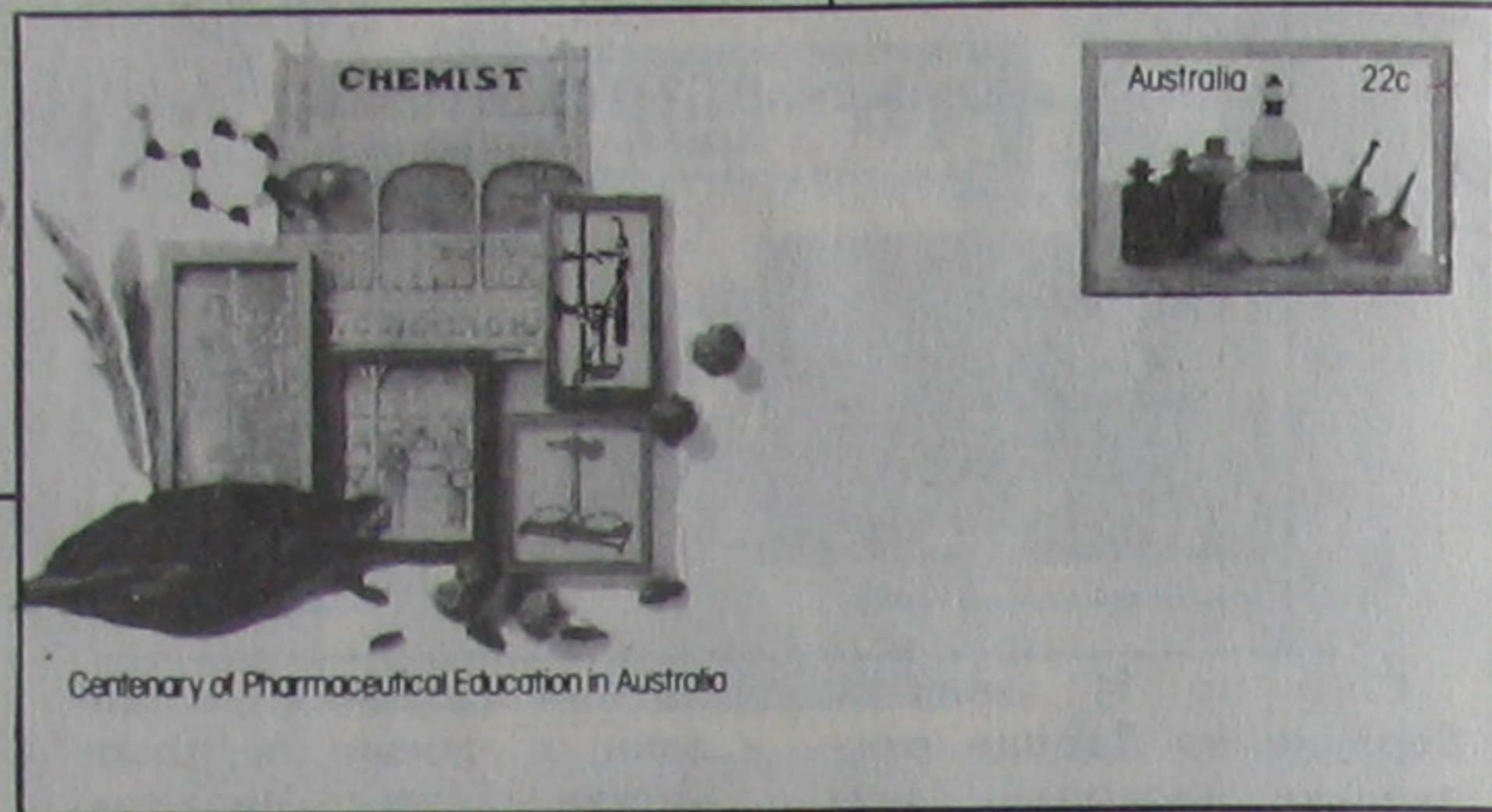
## ПРИГЛАШАЕТ ГОРОД УЛЫБОК

Уважаемые товарищи читатели! Мы с вами приглашены в Габрово. Да, в Бол-

гарию. В тот самый город, жители которого решили, что смех — это дело нешутливое. В этом году габровцы праздновали уникальный юбилей — десятилетие единственного в своем роде Дома юмора и сатиры. — В связи с этим, — гово-

рит его бессменный директор Стефан Фортунув, — мы пошли на повышение по служебной лестнице — Дом получил официальный статус национального института юмора и сатиры. Это уже не шуточки. Действительно — шуточ-





## ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ АВСТРАЛИЙСКОЙ ПОЧТЫ

В последние годы растет интерес к знакам почтовой оплаты Австралии. И это понятно, почтовое ведомство пятого континента марок выпускает немного, но они отличаются высоким художественным и полиграфическим уровнем. В Австралии издаются и памятные цельные вещи, посвященные различным событиям и снабженные марками оригинальных рисунков. Ряд цельных вещей выходит также со знаками почтовой оплаты, отличающимися от стандартных марок. Ниже мы знакомим читателей с некоторыми из этих выпусков.

Ассоциация спасения на

водах Австралии, объединяющая 235 клубов, в 1981 году отметила свое 75-летие. Австралийская почта посвятила этому событию памятный конверт. На знаке почтовой оплаты изображен катер спасательной службы, направляющийся на помощь утопающим, а на иллюстрации в левой части конверта — группа спасателей, выносящих из воды пострадавшего. Над рисунком надпись: «75 лет клубов спасения на водах в Австралии».

В 1931 году Френсис Чичестер (1901—1972 гг.) перелетел на одномоторном гидросамолете Тасманово море с востока на запад. Пер-

вый этап, начавшийся 28 марта 1931 года, закончился на острове Норфолк. Однако на втором этапе самолет попал в зону урагана и был поврежден. И только 10 июня Ф. Чичестер покинул остров Лорд-Хау и в тот же день совершил посадку в бухте Джервис, южнее Сиднея. Так закончился первый перелет через Тасманово море, причем ориентация производилась лишь с помощью секстанта.

В память этого события 4 марта 1981 года был выпущен конверт, на знаке почтовой оплаты которого портрет Ф. Чичестера. Слева на конверте — изображение пи-

лота и самолет, далее памятная надпись: «50-летие перелета сэра Френсиса Чичестера через Тасманово море».

Следующий конверт посвящен 100-летию фармацевтического образования в Австралии. В 1881 году был открыт Викторианский фармацевтический колледж.

Вначале подготовка фармацевтов велась путем совмещения теоретических занятий с работой в качестве помощника фармацевта. В 60-х годах эта система была заменена трехлетней учебной, после чего выпускник получает степень бакалавра фармакологии.

Памятный конверт выпущен 6 мая 1981 года. На знаке почтовой оплаты изображена аптекарская посуда, а на рисунке — старейшая в Австралии аптека Каннингхэма и надпись «100-летие фармацевтического образования в Австралии».

На марках всех конвертов надпись «Австралия» и указан номинал — 22 цента. В день выпуска все они гасились штемпелем первого дня. Конверты имеют порядковые номера.

В заключение следует добавить, что стандартные конверты с изображением на знаках почтовой оплаты цветов (эмблемы штатов) 19 мая 1982 года были переизданы в новых номиналах (27 ц. вместо 22 ц.). Это вызвано увеличением почтовых тарифов.

Н. ВЛАДИНЕЦ

## Что, где, когда

Чехословацкая почта выпустила две миниатюры, посвященные знаменательным датам в жизни Советского государства. Марка номиналом 60 геллеров отметила 65-летие Великой Октябрьской социалистической революции. На ней изображены красная звезда, конармеец в атаке, юнши и девушки с цветами. Серп и молот, ракета в полете, индустриальный пейзаж — такой рисунок второй марки, приуроченной к 60-летию образования СССР.

К 150-летию со дня смерти Гёте венгерская почтовая служба выпустила серию из десяти карточек с изображением сцен из «Римских элегий» по рисункам художника Яноша Каса.

20-летию Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) посвящены три марки, изданные в столице страны Мапуту. Их номиналы — 4, 8 и 12 метикал. На рисунках — борьба народа за независимость, деятельность Фронта в мирное время.

500 шведских марок обязаны своим рождением известному графику Чеславу Сланиа. Одна из них, с изображением кречета — редкой птицы семейства соколиных, признана лучшей маркой Швеции 1981 года. Специальный блок «Из истории шведского кино» занял в конкурсе второе место. На третьем — марка с портретом королевы Сильвии. В конкурсе участвовало более 110 тысяч человек.

По сообщению печати, британская почта запретила продажу гашеных марок, за исключением тех случаев, когда они наклеены на письмах или карточках, прошедших почту.

Старинный ручной типографский станок показан на марке, отметившей 500-летие книгопечатания в Дании. Первая типография была создана Иоганном Снелем в г. Оденсе.

В Исландии, где нет железных дорог, наиболее надежными средствами передвижения являются автомобили и самолеты.

С 1938 года на острове открылись регулярные авиалинии. Сейчас в Исландии действуют два международных аэропорта — в столице страны Рейкьявике и Кефлавике. В 1977 году число авиапассажиров впервые превысило численность населения острова — 220 тысяч человек. Придавая важное значение авиасообщению, исландская почта выпустила новую марку — на фоне горных массивов и вулканов изображен двухмоторный поршневого самолет. Одновременно в обращение поступила миниатюра «50 лет исландского радио».

Посетители выставки «Канада-82» в Торонто с большим интересом познакомились со старинными экспонатами «королевской почты Канады». Внимание привлекли почтовые ящики, которые находились в начале нынешнего столетия «на вооружении» почтальонов. Их перевозили на специальных четырехколесных велосипедах. Демонстрировались и вагоны, использовавшиеся в 1908 году в перевозке почты между Гамильтоном и Анкастером.

## ПРИГЛАШАЕТ ГОРОД УЛЫБОК

ное ли это дело, если библиотека института насчитывает 20 тысяч томов, если в его фондах хранятся 47 тысяч юмористических и сатирических произведений литературы и искусства, фольклора и этнографии, фотографий.

И все им мало. Теперь дошла очередь и до филателистов.

Председатель Союза болгарских филателистов Иван Славков пишет нам:

— С габровцами сотрудничает более 7000 авторов из 110 стран мира. Юмористы и сатирики участвуют в международных симпозиумах и конкурсах, различных просмотрах и выставках. Не было у нас только выставки филателистов. По-

этому, восполняя этот пробел, мы решили в 1983 году организовать международную выставку на тему: «Юмор и сатира в филателии».

— Просим, — продолжает Иван Славков, — популяризовать нашу идею на страницах вашего журнала.

Что мы и делаем.

На этой выставке бол-

гарские филателисты предполагают представить коллекции почтовых марок на такие темы:

1. Портреты и фотографии авторов юмористических и сатирических произведений (писателей, художников, композиторов, комедийных актеров и т. д.).

2. Репродукции юмористических и сатирических про-

изведений (живопись, карикатура, пластика).

3. Иллюстрации к юмористическим произведениям.

4. Комедийный и сатирический плакат.

5. Карнавалы и веселые народные праздники.

6. Юмористические куклы и культово-сатирические маски.

Для начала немало. К тому же организаторы выставки предлагают обмениваться почтовыми марками на предложенную тему с нашими филателистами и готовы предоставить им на выбор болгарские почтовые выпуски (1945—1982 гг.).

Адрес Союза болгарских филателистов: НРБ, г. София, бул. Георгия Трайкова, 15.

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Когда в нашей стране стали издаваться филателистические журналы!

Р. АБУЛЛАЕВ,  
Ташауз

Первый русский филателистический журнал «Марки» вышел в марте 1896 года в Киеве и стал органом Московского общества собирателей почтовых марок. С января 1897 года в Петербурге начал издаваться журнал «Всемирная почта». В этих изданиях печатались сведения о новых почтовых марках, публиковались исследования знаков почтовой оплаты.

В сентябре 1922 года был выпущен первый номер «Советского филателиста», а с июля 1966 года выходит журнал «Филателия СССР».

Что означают буквы «МТГ» и год, напечатанные на марках СССР выпусков 1969 года «Русские народные сказки» (№ 3815—3819) и 1975 года «Искусство Палеха» (№ 4536—4540)?

А. ВАСИЛЬЕВ,  
Пярну

«МТГ» — это аббревиатура названия «Московская типография Гознака». Здесь печатались марки этих выпусков. Указанные выпуски почтовых марок — единственные, на которых имеются год и место изготовления тиража. Обычно на советских марках такие данные не воспроизводятся, а на многих иностранных знаках почтовой оплаты они указываются.

Почему в различных изданиях каталогов и перечней почтовых карточек СССР с оригинальными марками одни и те же выпуски имеют разную нумерацию!

Б. ГУЖЕВ,  
Москва

Во-первых, это связано с тем, что в некоторых публикациях (каталог «Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками. 1971—1978», ЦФА «Союзпечать», 1979) отсутствует описание повторного выпуска «Русский мореплаватель Крузенштерн» с новыми выходными данными, тираж которого был погашен типографским способом. В других публикациях эта карточка имеет отдельный номер.

Вторая причина заключается в принципах систематизации и каталогизации этих карточек. Первый — по датам их выпуска в почтовое обращение. По этому принципу построен каталог ЦФА.

В соответствии со вторым принципом карточки располагаются по хронологии, что отражено в выходных данных (время подписания тиража к печати). Так расположены, например, конверты в каталогах «Маркированные художественные конверты СССР».

Определенные отличия возникают при расположении карточек, выпущенных в один и тот же день, а также при их объединении в серии.

По указанным причинам те же самые карточки в различных изданиях описываются под разными номерами.

СССР

Межзональные турниры чемпионатов мира по шахматам среди женщин и мужчин. Рис. Н. Шевцова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5327. 6 к. — Межзональный турнир чемпионата мира по шахматам среди женщин. Тбилиси. 1982. На марке изображены эмблемы Международной шахматной федерации (ФИДЕ) и графическое обозначение шахматной фигуры — ферзя. Место проведения турнира символически отображает памятник Вахтангу Горгасалу, провозгласившему Тбилиси столицей Грузии. Памятный текст. Черно-оливковая, зелено-оливковая, золотистая, черная. (6.9.82). Тираж 5,4 млн.

5328. 6 к. — Межзональный турнир чемпионата мира по шахматам среди мужчин. Москва. 1982. На марке воспроизведена эмблема Международной шахматной федерации, графическое изображение шахматного короля и стилизованный шпиль Спасской башни Кремля. Памятный текст. Темно-коричневая, коричневая, золотистая, черная. (6.9.82). Тираж 5,4 млн.

100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза Б. М. Шапошникова. Рис. В. Никитина. Гравюра на металле В. Смирнова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (9×4).

5330. 4 к. — Портрет Маршала Советского Союза Б. М. Шапошникова (1882—1945). Буро-лиловая. (10.9.82). Тираж 4,5 млн.

70-летие Африканского национального конгресса Южной Африки. Рис. А. Шмидштейна. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5331. 6 к. — Марка посвящена 70-летию основания Африканского национального конгресса Южной Африки (АНК) — массовой и наиболее влиятельной политической организации Южной Африканской Республики.

## Каталог



СССР



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

XII. LABDARUGO VILAGBAJNOKSAG. SPANYOLORSZAG. 1982. VI. 13-VII. 11.



ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА КУБА



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ФЕДЕРАТИВНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ЮГОСЛАВИЯ



объединяющей представитель всех классов и социальных слоев коренного населения Юга Африки в борьбе против апартеида и колониально-расистских порядков, за демократическое устройство общества. На фоне знамени АНК изображена рука, сжатая в кулак, — символ солидарности прогрессивных сил Южной Африки в борьбе за национальное освобождение. Памятный текст. Многоцветная. (10.9.82). Тираж 4,4 млн.

**150 лет со дня рождения выдающегося русского терапевта С. П. Боткина.** Рис. П. Бенделя. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5). 5332. 4 к. — Портрет С. П. Боткина (1832—1889). Темно-зеленая. (17.9.82). Тираж 4,2 млн.

**Гвардейские и краснознаменные корабли Военно-Морского Флота СССР.** Рис. Р. Стрельникова. Гравюры на металле Н. Буренкина (№ 5334, 5337), М. Сильяновой (№ 5335), Ю. Ермакова (№ 5336, 5338). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2 : 12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5).

5334. 4 к. — Гвардейская краснознаменная подводная лодка С-56. Черная, зеленая, голубая. (22.9.82). Тираж 5,3 млн.

5335. 6 к. — Гвардейский эскадренный миноносец «Гремящий». Черная, оливковая, серо-зеленая. (22.9.82). Тираж 5,2 млн.

5336. 15 к. — Гвардейский базовый тральщик Т-205 «Гафель». Черная, серо-синяя, светло-фиолетовая. (22.9.82). Тираж 5 млн.

5337. 20 к. — Гвардейский крейсер «Красный Крым». Черная, розово-лиловая, серо-синяя. (22.9.82). Тираж 5 млн.

5338. 45 к. — Краснознаменный линейный корабль «Севастополь». Черная, голубая, охристая. (22.9.82). Тираж 4,7 млн.

**НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ**

25 мая. **XIV съезд Димитровского Коммунистического Союза Молодежи.** Худ. С. Чакиров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс. 5 ст. Эмблема, Г. Димитров.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 мая. **Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82».** Худ. П. Петров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс. 42 ст. Марки № 1 Болгарии и Франции.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

8 июня. **Болгарские фрески XIX в.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс. серий. 5, 13, 25, 30, 42, 60 ст. Стилизованные изображения цветов. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 июня. **Чемпионат мира по футболу. Испания-1982.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 50 тыс. серий.

5 ст. Борьба за мяч. 13 ст. Борьба за мяч. 30 ст. Вратарь.

Блок. С зубцами. Тираж 50 тыс. 2×50 ст. Эпизоды игры в футбол.

В день выпуска марка и блок гасились специальным штемпелем.

15 июня. **100-летие со дня рождения Г. Димитрова.** Блок. Худ. А. Старейшински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс.

50 ст. Г. Димитров. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

**ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

Апрель. **Чемпионат мира по футболу. Испания-1982.** (Описание см. в № 7).

Август. **800-летие монастыря в городе Зирце** (Зап. Венгрия). Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 1750,3 тыс. с зубцами и 5,7 тыс. без зубцов. 2 фт. Церковь монастыря, печать короля Белы III — основателя монастыря.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. **День почтовой марки.** Будапешт. Худ. И. Вертель. Офсет. Тираж 322,3 тыс. серий с зубцами и 4,8 тыс. без зубцов.

4+2 фт. Рыбачий бастион при вечернем освещении.

4+2 фт. Купол парламента при вечернем освещении. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

17 сентября. **10-летие первой конференции по безопасности и сотрудничеству в Европе.** Блок. Худ. И. Вертель. Офсет. Тираж 285,3 тыс. блоков с зубцами и 19,8 тыс. без зубцов.

20+10 фт. Панорама Будапешта.

На полях блока изображены марки Венгрии и СССР. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

6 июля. **VII юношеская филателистическая выставка «Шверин-82».** (Описание см. в № 10).

20 июля. **VII слет пионеров Дрездена.** 1982 г. (Описание см. в № 10).

10 августа. **Картины из Государственного музея в Шведине.** (Описание см. в № 11).

7 сентября. **Памятник антифашистской борьбы в Аушвиц-Биркенау.** Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4 млн. 35 пф. Памятник.

Выпущен конверт первого дня. С 7 сентября по 6 ноября марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

7 сентября. **IX конгресс Международной федерации борцов Сопротивления.** Худ. К.-Г. Боббе. Офсет. С зубцами. Тираж 16 млн. 10 пф. Эмблема федерации.

Выпущен конверт первого дня. С 7 сентября по 6 ноября марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

21 сентября. **Осенние цветы.** Худ. К. Мюллер. Глубокая

печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий. 5, 10, 15, 20, 25, 35 пф. Виды цветов.

Выпущен конверт первого дня. С 21 сентября по 20 ноября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

21 сентября. **Солидарность с народом Палестины.** Худ. П. Корн. С зубцами. Тираж 3,5 млн. 10+5 пф. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. С 21 сентября по 20 ноября марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин. Дополнительный сбор в пользу Комитета солидарности ГДР.

**КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

25 апреля. **50-летие Корейской народной армии.** Офсет. С зубцами.

10 ч. Солдат, флаг. 30 мая. **Тигры.** Офсет. С зубцами и без зубцов.

20 ч. Тигр. 30 ч. Тигрица.

Блоки. С зубцами и без зубцов. 80 ч. Два тигра.

30, 40, 80 ч. Тигры. 12 июня. **Чемпионат мира по футболу.** Испания-1982. Офсет. С зубцами и без зубцов.

10, 20, 30, 40, 50 ч. Флаги стран-участниц и т. д.

60 ч. Флаги Бразилии, Шотландии, СССР, Новой Зеландии, футболисты.

Блок. С зубцами и без зубцов. 1 в. Флаги Испании и КНДР, кубок, эмблема, вратарь, вбрасывающий мяч.

20 июня. **Космос.** Офсет. С зубцами и без зубцов. 10 ч. Старт ракеты.

20 ч. Космический корабль в полете.

80 ч. Космический корабль между Землей и Луной. Блоки. С зубцами и без зубцов.

10, 20, 80 ч. 80 ч. Марки блоков повторяют рисунки марок.

**РЕСПУБЛИКА  
КУБА**

1 августа. **XIV Центральноамериканские и Карибские игры.** Худ. Р. Кинтана. Офсет. С зубцами. Тираж 350 тыс. 1 с. Бейсбол.

2 с. Бокс. 10 с. Водное поло. 20 с. Метание копья. 35 с. Тяжелая атлетика. 50 с. Волейбол. Блок. (10.8.82)

Тираж 220 тыс. 1 п. Эмблема, медали, спортсмены. 9 августа. **20-я годовщина плана ирригации.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 450 тыс.

5 с. Фрукты, цветы, рыбацья лодка. 20 с. Эмблема, цветок, ирригация.

**ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

20 августа. **Провизорный выпуск.** Надпечатка новой стоимости на марке вып. 1981 г. Тираж 60 млн.

10 зл./6.50 зл. Вроцлав в 1493 г.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

26 августа. **Сюжеты из истории Ясногурского монастыря.** Худ. Р. Дудзицки. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий. 2,50, 25, 31, 65 зл. Блок. С зубцами. Тираж 500 тыс. 2×

Х65 зл. Сюжеты из истории монастыря и др. Выпущен конверт первого дня.

3 сентября. **100-летие польского рабочего движения.** Худ. К. Космовски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 6 млн.

6 зл. Демонстрация рабочих. Выпущен конверт первого дня.

10 сентября. **Деятели польского рабочего движения.** Худ. З. Стасик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 5 млн. серий.

5 зл. Норберт Барлицки (1880—1941 гг.). 6 зл. Павел Финдер (1904—1944 гг.).

15 зл. Мариан Бучка (1896—1939 гг.).

20 зл. Цезарина Войнаровска (1861—1911 гг.).

29 зл. Игнаций Дашиньски (1866—1936 гг.).

Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

25 сентября. **Деревянная скульптура из королевского замка Вавель в Кракове.** Худ. С. Скиба. Глубокая печать. С зубцами.

60 зл. Аллегория.

100 зл. Голова мужчины. Выпущен конверт первого дня.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

2 мая. **60-летие Союза коммунистической молодежи Румынии.** Худ. А. Думитраке. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

1.20 л. Рабочая молодежь. 1.50 л. Молодежь в сельском хозяйстве.

2 л. Учащаяся молодежь. 2.50 л. Патриотическая деятельность молодежи.

3 л. Культурная и артистическая деятельность молодежи.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

5 июня. **Международная филателистическая выставка «Филэкспранс-82».** Блок. Худ. Д. Драгушин. Глубокая печать. Тираж 190 тыс.

10 л. Скульптор К. Бранкуши в своей студии в Париже. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

29 июня. **Механизация сельского хозяйства.** Худ. В. Стоянов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий. 50 б. Комбайн.

1 л. Машинное доение. 1.50 л. Ирригация.

2.50 л. Механическая культура виноградов.

3 л. Орошение полей.

4 л. Сельскохозяйственная авиация.

Блок. С зубцами. Тираж 190 тыс.

10 л. Новая деревня.

### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

4 июня. **2-я специальная сессия Генеральной ассамблеи ООН по разоружению.** (Описание см. в № 10).

9 августа. **II конференция ООН по изучению и использованию космического пространства в мирных целях.**

**Интеркосмос.** Блок. Худ. И. Лислер. Гравер И. Герчик. Металлография.

2Х5 кр. Земля, траектория полета спутника, эмблема ООН.

Выпущен конверт первого дня.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

26 июня. **XII съезд Союза коммунистов Югославии.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

3.50 д. Эмблема. 9 д. Эмблема.

Блок. С зубцами. 10 д. Эмблема.

20 д. Эмблема.

27 июля. **150-летие со дня рождения Д. Якшича.** Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

3.50 д. Автопортрет Дуры Якшича (1832—1878 гг.) — писателя и художника.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

30 июля. **Спортивные соревнования в Югославии.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

8 д. XVII чемпионат мира по гребле на каноэ. Белград.

8 д. XXXVI чемпионат мира по тяжелой атлетике. Любляна.

8 д. VI кубок мира по гимнастике. Загреб.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

3 августа. **150-летие со дня рождения И. Зайца.** Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

4 д. Иван Зайц (1832—1914 гг.) — композитор и дирижер.

Выпущен конверт первого дня.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

9772. 1.6.82. 4 к.— Днепропетровск. Государственный цирк. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

9773. 9.6.82. 4 к.— Литовская ССР. Каунас. Памятник Майронису. (Текст на клапане: «Скульптор Г. Йокубонис. Архитектор К. Шешельгис»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

9774. 9.6.82. 4 к.— 1 сентября. С новым учебным годом! Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 15 млн.

9775. 14.6.82. 10 к.— Заказное. Четырехпалубный пассажирский теплоход «Владимир Ильич». (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. П. Глазунов. 21 млн.

9776. 17.6.82. 4 к.— Азербайджанский драматург и философ Мирза Фатали Ахундов. 1812—1878. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

9777. 18.6.82. 4 к.— 60-летие образования СССР. Эстонская ССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 3 млн.

9778. 21.6.82. 4 к.— 25 лет Московскому отделению ВОФ. «Филателистическая выставка «Москва-82» Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 8 млн.

9779. 28.6.82. 4 к.— Чемпионат Европы по водномоторному спорту. Выборг. 1982. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 4 млн.

9780. 6.7.82. 4 к.— 7 октября — День Конституции СССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 12 млн.

9781. 6.7.82. 4 к.— «СССР—Индия». Международная филателистическая выставка. Ереван. 1982. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 10 млн.

9782. 1.7.82. 4 к.— 260 лет городу Нижнему Тагилу. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.

9783. 10.12.81. 6 к.— Авиа. Владивосток. Вид на гостиницу «Владивосток» со стороны Амурского залива. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2,5 млн.

9784. 28.12.81. 4 к.— Ярославль. Памятник Ф. Г. Волкову. (Текст на клапане: «Скульптор А. Соловьев. Архитектор В. Маров»).

Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9785. 12.1.82. 6 к.— Авиа. Рододендрон Кочи. (Цветы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 20 млн.

9786. 15.1.82. 4 к.— Кемерово. Государственная филармония. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

9787. 3.2.82. 4 к.— Чернигов. Памятник В. М. Примакову. (Текст на клапане: «Скульптор Ф. Коцюбинский»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9788. 9.3.82. 4 к.— Херсон. Бронекатер, установленный в честь подвигов моряков военной дунайской флотилии. (Текст на клапане: «Архитектор Ю. Тарасов»). Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.

9789. 16.3.82. 4 к.— Черкасская область, г. Умань. Дендропарк «Софиевка». Остров Любви. Бум. КБ. Худ. Т. Гарнич. 0,5 млн.

9790. 16.3.82. 6 к.— Авиа. 950 лет городу Курску. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9791. 17.3.82. 4 к.— Филателистическая выставка «Рига-фил-82». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 8 млн.

9792. 25.3.82. 4 к.— Слава Октябрю! (Красное знамя, лавровая ветвь, серп и молот, лента ордена Октябрьской Революции). Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 16 млн.

9793. 25.3.82. 4 к.— Слава Октябрю! (Красное знамя, лавровая ветвь, огни праздничного салюта, дата «1917»). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 16 млн.

9794. 2.4.82. 6 к.— Партийный и государственный деятель Азербайджана Рахманов Гусейн Паша оглы. 1902—1938. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.

9795. 2.4.82. 6 к.— Авиа. Омск. Государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 1 млн.

9796. 2.4.82. 4 к.— Благовещенск. Набережная реки Амура. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

9797. 6.4.82. 6 к.— Авиа. Петропавловск-Камчатский. Монумент Славы пограничникам Камчатки. (Текст на клапане: «Скульптор А. Соловьев. Худ. Ю. Копытовский»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

9798. 6.4.82. 4 к.— Авиа. Неделя письма. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 20 млн.

9799. 7.4.82. 4 к.— Владимир. Концертный зал имени С. И. Танеева. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

9800. 3.5.82. 4 к.— Москва. Музей-панорама «Бородинская битва». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 3 млн.

9801. 6.5.82. 6 к.— Авиа. Таджикская ССР. Ленинабад. Республиканский театр музыкальной комедии имени А. С. Пушкина. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

9802. 7.5.82. 6 к.— Авиа. 25 лет космической эры. Первый искусственный спутник Земли. 4.X.1957. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 17.9.82.

9803. 10.5.82. 4 к.— Кишинев. Кинотеатр «Шипка». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

9804. 10.5.82. 4 к.— г. Липецк. Дом-музей Г. В. Плеханова. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

9805. 10.5.82. 4 к.— Сумы. Гостиница «Сумы». Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9806. 13.5.82. 4 к.— 60-летие образования СССР. Азербайджанская ССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 3 млн.

9807. 18.5.82. 4 к.— 60-летие образования СССР. Киргизская ССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 3 млн.

9808. 24.5.82. 6 к.— Авиа. Кострома. Универмаг «Кострома». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 2 млн.

9809. 24.5.82. 4 к.— 60-летие образования СССР. Белорусская ССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 5 млн.

9810. 24.5.82. 4 к.— Иваново. Государственный университет имени первого в России Ивана-Вознесенского Совета рабочих депутатов. Бум. КБ. Худ. Н. Степанов. 0,5 млн.

9811. 28.5.82. 4 к.— Казахская ССР, г. Петропавловск. Памятник В. В. Куйбышеву. (Текст на клапане: «Скульптор В. Федоров. Архитектор М. Константинов»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 1 млн.

9812. 1.6.82. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Новогодняя елка на фоне земного шара и космического корабля). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 15 млн.

9813. 4.6.82. 4 к.— г. Николаев. Гостиница «Николаев». Бум. КБ. Худ. А. Зобнин. 0,5 млн.

9814. 9.6.82. 4 к.— 60-летие образования СССР. Молдавская ССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 3 млн.

9815. 9.6.82. 4 к.— Аисты. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 20 млн.

9816. 9.6.82. 4 к.— Глухарь. (Текст на клапане). Бум. КБ.

Худ. Н. Колесников. 20 млн.

9817. 17.6.82. 4 к.— 60-летие образования СССР. (Москва. Кремль. Государственный флаг и герб СССР, флаги союзных республик, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 25 млн.

9818. 17.6.82. 4 к.— С Новым годом! (Мальчик в костюме строителя на фоне новостроек, декоративные снежинки). Бум. КБ. Худ. В. Зарубин. 11,5 млн.

9819. 18.6.82. 4 к.— Тартуский государственный университет — одно из старейших учебных заведений страны. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн.

9820. 1.7.82. 4 к.— Герой Советского Союза, гвардии младший сержант В. Б. Ефимов. 1923—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

9821. 1.7.82. 4 к.— Чемпионат мира по летающим моделям — копиям самолетов. Киев. 1982. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 4 млн.

9822. 1.7.82. 4 к.— Межзональный турнир чемпионата мира по шахматам среди женщин. Тбилиси. 1982. Бум. КБ. Худ. Ю. Левинский. 4 млн.

9823. 1.7.82. 6 к.— Авиа. Ленинград. Памятник архитектуры XVIII в. Петропавловский собор. (Текст на клапане: «Архитектор Д. Трезини»). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

9824. 1.7.82. 4 к.— Чемпионат мира по скоростным видам подводного спорта. Москва. 1982. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 4 млн.

9825. 5.7.82. 4 к.— IX Украинская республиканская филателистическая выставка. Киев. 1982. Посвящается 60-летию образования СССР. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.

9826. 5.7.82. 4 к.— День шахтера. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 5 млн.

9827. 6.7.82. 4 к.— Международная филателистическая выставка СССР — ВНР. Минск. 1982. Посвящается 60-летию образования СССР. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 4 млн.

9828. 6.7.82. 6 к.— Авиа. Фрунзе. Гостиница «Кыргызстан». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

9829. 6.7.82. 4 к.— Москва. Всесоюзный заочный электротехнический институт связи. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.

9830. 6.7.82. 4 к.— Слава Октябрю! (Роstralная колонна в Ленинграде, красное знамя, лавровая ветвь, увитая красной лентой). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 10 млн.

# ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

## ЦФА МОЖЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ ВАМ СЛЕДУЮЩИЕ ОТКРЫТКИ:

### ВЫПУСК 1974 ГОДА

«Русская живопись. И. К. Айвазовский» (к маркам № 4330—4335).

### ВЫПУСКИ 1975 ГОДА

«Советская живопись» (к маркам № 4486—4491), «30-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне» (№ 4450—4455).

### ВЫПУСКИ 1977 ГОДА

«Зарубежная живопись. П. П. Рубенс» (к маркам № 4711—4715), «20-летие космической эры» (№ 4752—4757), «Туризм по Золотому кольцу» (№ 4790—4795).

### ВЫПУСК 1978 ГОДА

«Туризм по Золотому кольцу» (к маркам № 4905—4912).

### ВЫПУСКИ 1979 ГОДА

«Туризм под знаком Олимпиады-80» (к маркам № 4990—4995), «Изобразительное искусство УССР» (№ 5011—5015), «Цветы в произведениях русской и советской живописи» (№ 4984—4988).  
Неполные серии

### ВЫПУСК 1972 ГОДА

«История отечественного флота. Военно-морские суда» (к маркам № 4181, 4182, 4185).

### ВЫПУСКИ 1978 ГОДА

«100-летие со дня рождения Б. М. Кустодиева» (к маркам № 4802, 4804—4806), «Животный мир Антарктиды» (№ 4846—4848, 4850), «100-летие со дня рождения К. С. Петрова-Водкина» (№ 4874—4876, 4878).

### ВЫПУСКИ 1980 ГОДА

«Туризм под знаком Олимпиады-80» (к маркам № 5051, 5052, 5054—5060), «Вертолеты» (№ 5075, 5076—5079).  
Цена одной карточки — 3 коп.

Желающим приобрести открытки следует обращаться в торговые организации «Союзпечати». ЦФА высылает открытки в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ  
АГЕНТСТВО  
«СОЮЗПЕЧАТЬ»

Открытки для картмаксимумов могут использоваться как максималисты (на их основе можно в дальнейшем изготовить интересные картмаксимумы), так и коллекционеры художественных открыток — филокартисты.

Выполненные по эскизам графиков и отлично отпечатанные полиграфистами Гознака, высокохудожественные карточки понравятся каждому, кто хочет послать по почте добрую весточку родным и близким.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К 65-летию Вооруженных Сил СССР Министерство связи готовит к выпуску памятную марку. В центре ее на картуше, стилизованном в виде нашивки воина Советской Армии, — армейская звезда, красное знамя и текст: «65 лет Вооруженным Силам СССР». Фон рисунка — расходящиеся голубые лучи. Снизу картуш обрамляют лавровая и дубовая ветви. Художник Р. Стрельников. Номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Другое важное памятное событие 1983 года — 80-летие II съезда РСДРП — будет отмечено маркой, где на фоне красных знамен вос-

произведен номер газеты «Искра» и текст. Художник марки Ю. Левинский. Ее номинал 4 копейки, размер 30×42 мм, печать — офсет, цвета — красный, коричневый и серый.

В ознаменование 60-летия советской гражданской авиации к выпуску в обращение готовится почтовый блок. На его марке изображен земной шар, опоясанный лентой с надписью: «Аэрофлот». В небе — новейший лайнер Аэрофлота — аэробус Ил-86.

Композицию рисунка венчает флаг Аэрофлота. Художник знака почтовой оплаты А. Аксамит. Номинал блока 50 копеек, размер

65×95 мм, печать — многокрасочный офсет.

Также планируется выпуск марки в честь 200-летия со дня рождения Федора Петровича Толстого, русского скульптора и живописца.

На марке репродуцирован рельефный автопортрет Ф. П. Толстого. Он выполнен на голубом фоне в овальной рамке в виде медальона, на которой расположен памятный текст: «Русский художник Федор Петрович Толстой. 1783—1873». Сверху медальон обрамляется ветвями лавра. Художник Н. Литвинов. Номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать глубокая, цвета — голубой, серый, охристый и черный.



# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Лившиц Ю. М.** — 226046, Рига, ул. Мелнсила, 12, кв. 6. Ищу гашеные м. «Флора», «Фауна», «Спорт», «Живопись», «Транспорт». Предлагаю гашеные м. СССР с 1962 года и чистые новинки. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Рабин М. М.** — 333000, Симферополь, ул. Киевская, 124, кв. 111. Имею для обмена и желаю получить чистые м. ООН, Прибалтики, Финляндии, Германии (кроме княжества), м. периода гражданской войны по манколистам. Реализую коллекцию чистых м. Франции в альбоме «КАВЕ» до 1981 года.

**Богомолов В. К.** — 115551, Москва, ул. Домодедовская, 1, кор. 1, кв. 434. Ищу м. СССР и соцстран 1961—1981 годов, КПД, дореволюционные открытки «Виды городов», «Архитектурные памятники».

**Колосовский П. С.** — 720010, Фрунзе, ул. Бейшеналиевой, 31, кв. 7. Ищу м., КПД, КМ, значки всего мира «Новый год». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Брызгалов Е. А.** — 142670, Московская обл., Ликино, ул. Почтовая, 16, кв. 206. Меняю м. СССР, гашеные м. соцстран «Спорт», «Космос», «Искусство», «Фауна», КПД, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой на чистые м. СССР по манколисту, СГ, КПД, карточки и конверты с оригинальной маркой (чистые и с СГ). Реализую журналы «Филателия СССР», илл. альбом «Спорт».

**Белобородов В. Н.** — 603097, Горький, ул. Шишкова, 8, корп. 1, кв. 25. Меняю чистые м. СССР с 1960 года, МК с 1967, карточки и конверты с оригинальной маркой, СГ с 1968 года, материалы «Неделя письма» с 1968 года, франкировочные штемпеля на почтовые отправления «Съезды КПСС» (с СГ), «Арктика и Антарктика», «Неделя письма», «Олимпиада-80». Ищу карточку с портретом В. А. Трубочева (1942 год).

**Расин Г. А.** — 226059, Рига, ул. Лаймдотас, 45, кв. 14.

Ищу чистые м., блоки и другой филматериал по темам: «Заповедники», «Национальные парки», «Ботанические сады», «Зоопарки».

**Лихонин В. А.** — 480067, Алма-Ата, ул. Фучика, 48. Предлагаю чистые м. СССР с 1972 года, карточки и конверты с оригинальной маркой, СГ города Алма-Аты, СГ «100 лет ВПС», СГ Минсвязи СССР. Реализую чистые м. СССР с 1976 года. Желаю получить блок № 3085, м., блоки, СГ капстран по темам «Олимпийские игры», «Фигурное катание», «Хоккей», «Энергетика». Приобрету каталог «Ивер» (1982), клеммташи «ХЭВИД».

**Москаленко В. Г.** — 320008, Днепропетровск, ул. Рабочая, 178, кв. 62. Ищу чистые МК СССР 1955—1975 годов по темам «Космос», «Герои Советского Союза», конверты с оригинальной маркой № 1—3, чистые блоки СССР № 2694, 2780, 2781. Имею для обмена и желаю получить гашеные м. СССР до 1961 года, чистые м. 1961—1965 годов.

**Ландер Б. М.** — 403850, Волгоградская обл., Камышин, а/я 50. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира (обмен по «Иверу» 1982). Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Ляшевский В. П.** — 324042, Кривой Рог, ул. Сдружества, 36, кв. 3. Имею для обмена и желаю получить м. и блоки СССР 1918—1981 годов и соцстран, м. Франции, Монако, Лихтенштейна, Гернси, Джерси, Мэн, тематику м. всего мира. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Гуцалов О. Н.** — 332440, Запорожская обл., Бердянск, просп. 12-го Декабря, 7/2, кв. 13. Ищу серии м. ЦАР, Америки, Австралии, Океании «Олимпиада-80», филматериал, прошедший почту по эстафете олимпийского огня. Реализую хронологию м. СССР с 1958 года, карточку с оригинальной маркой № 1, филматериал «Космос». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Хлебников Е. П.** — 220085, Минск, а/я 145, Ищу чистые м. СССР 1949—1959 годов, м. № 2092, гашеные м. СССР 1940—1959 годов по манко-

листу, карточки с оригинальной маркой № 1—3, конверты с оригинальной маркой № 1—4. Переписка в конвертах с коммеморативными марками.

**Кунгурское отделение ВОФ** — 617400, Пермская обл., Кунгур, ул. Заозерная, 16. Желаем вести переписку с зарубежными филателистами.

**Шульга С. А.** — 223051, Минск, ст. Колодищи, ул. Тюленина, 5. Меняю м. СССР 1950—1971 годов, открытки «Рубенс», «Ренуар» на открытки «Живопись», конверты полевой почты периода Великой Отечественной войны, конверты с маркой № 1387, прошедшие почту.

**Тимофеев А. В.** — 480091, Алма-Ата, ул. Тулабаева, 111, кв. 7. Меняю и реализую м. СССР, соцстран, карточки и конверты с оригинальной маркой, значки «Гербы городов», «Спорт».

**Король А. А.** — 183038, Мурманск, ул. Коминтерна, 17, кв. 76. Ищу филматериал всего мира «Железнодорожный транспорт». Предлагаю м. соцстран «Спорт» 1960—1970 годов, значки «Города СССР», открытки «Живопись».

**Рахильский В. М.** — 630051, Новосибирск, ул. Ползунова, 4, кв. 11. Имею для обмена и желаю получить чистые м. всего мира «Космос». Меняю новинки и тематику м. капстран на м. СССР, Болгарии, ФРГ, Зап. Берлина, Ирландии, Прибалтики, Словакии по манколистам. Приобрету м. СССР № 368—386А, 470—474, КПД с номерными блоками «Олимпиада-80».

**Малик К. М.** — 317900, УССР, Александрия, ул. Садовая, 58, кв. 81. Меняю м., МК, СГ СССР и всего мира, карточки и конверты с оригинальной маркой на целые и цельные вещи Украины, почтовые отправления Украины со штемпелями первой индексации. Приобрету м. украинских земств, каталог земских марок Чучина, карточку с оригинальной маркой № 2.

**Давидян О. Р.** — 117437, Москва, ул. Миклухо-Маклая, 26, кор. 2, кв. 13. Ищу м. РСФСР № 86, 88А с пере-

вернутыми надпечатками, чистые м. в квартблоках 1934 года и № 544—1, 546—1; м. СССР с пропусками перфорации, дореволюционные открытки с видами Тифлиса. Без согласования не высылать.

**Грешнов П. В.** — 310058, Харьков, ул. Данилевского, 32, кв. 22. Меняю м. Монголии, Кубы на гашеные м. Кореи 1954—1975 годов по манколисту.

**Пинегин Ю. Б.** — 490050, Семипалатинск, ул. Жданова, 49, кв. 1. Реализую полную коллекцию чистых м. СССР 1966—1981 годов. Приобрету контрольные и сберегательные м. России (чистые и гашеные) по манколисту.

**Тюрин С. Н.** — 310078, Харьков, ул. Петровского, 7, кв. 11. Меняю фил. литературу: каталог МК 1953—1967, 1973 годов, каталоги СГ 1922—1972, 1973—1976 годов, Е. Сашенков «Полярная почта», «Филателия страны пингинов», В. Граллерт, В. Грушке «Филателистический словарь», А. Вигилев «История отечественной почты» ч. 1, С. Блехман «История почты и знаки почтовой оплаты Тувы». Ищу: Л. и М. Уильямс «Почтовая марка, ее история и признание», В. Граллерт «Путешествие без виз», Л. Лепешинский «Филателистическая география», О. Гросс, К. Грыжевский «Путешествия в мире марок», «Советский коллекционер» № 1, 6.

**Уралов И. С.** — 270063, Одесса, ул. Сегедская, 15, кв. 22. Ищу м. СССР, почтотреклянные м. СССР, Украины, Тувы, Прибалтики, м. периода гражданской войны, м. земском почты, м. Ингрии, Карелии, русского Леванта, русской почты в Финляндии, на Крите, Мемеля—Клайпеды, м. всего мира «Марка на марке», м. России с оригинальными гашениями, номерными, тысячными, овальными, цветными, слепыми.

**Объявления об обмене принимаются только от членов ВОФ по рекомендации местного отделения, заверенной печатью и подписью председателя.**

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## БОЛГАРИЯ

**А. МИХАЙЛОВ**, Болгария, 1619—София, бул. «Девятое сентября», 240 А. Имею для обмена старые и новые марки Болгарии, а также других стран Западной Европы, Азии и Африки. Желаю получить в обмен старые марки России и новые выпуски СССР.

**М. ВЕЛИНОВ**, Болгария, 6450—Харманли, ж. к. «Тракия» бл. 14, вх. А, ап. 39. Предлагаю чистые марки Болгарии 1900—1980 годов, Польши и Румынии 1950—1980 годов. Ищу чистые марки СССР до 1960 года, а также филателистические материалы по теме «Олимпиада-80».

**Н. ПЕТРОВ**, Болгария, 4002—Пловдив, ул. «Сашо—Димитров», 67. Имею для обмена марки разных стран. Желаю получить в обмен чистые новинки СССР 1981—1982 годов, а также материалы по темам: «Почта Малыгина», «СССР — Арктика — Антарктика», «Олимпиада-80».

## ГДР

**HANS-JÜRGEN WALLNER**, DDR, 7030 Leipzig, Joh. R.-Bocher-Str. 14/913.

Коллекционирую марки Советского Союза по темам: «Флора», «Фауна», «Картины старых мастеров», «Корабли», «Железная дорога», «Самолеты».

## КУБА

**M. LÓPEZ SAN EMETERIO**, 1783, Cuba, La Habana 2, Apartado No 2974, Federacion Filatelica Cubana, Circulo Filatélico Centro Habana. Интересуюсь марками СССР по разным темам.

**T. RICARDO GARCIA LECO-UR**, 040, Cuba, La Habana 2, Apartado No 2974, Federacion Filatelica Cubana, Circulo Filatélico Centro Habana.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

## ПОЛЬША

**ANDRZEJ WASILEWSKI**, Polska, 51163, Wroclow, Al. Kromera, 3/5.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. **KAZIMIEZ TERLECKI**, Polska, 41—902 Bytom, ul. Cybisa 8 m. 2.

Ищу партнера по обмену марками в Советском Союзе. **WOJCIECH SZYCHIEWICZ**, Polska, 20—134 Lublin, ul. Wiejska, 63.

В обмен на чистые марки Польши желаю получить марки СССР по темам: «Космос», «Олимпиада-80», «Флора», «Фауна».

**JANUSZ VIESYTO**, Polska, 02—786 Warszawa, ul. Zamianu 16 m. 21.

Ищу чистые марки СССР до 1960 года. Предлагаю гашеные марки и блоки СССР 1960—1970 годов, марки периода гражданской войны, а также польские чистые и гашеные марки, почтовые карточки и конверты с оригинальной маркой 1963—1970 годов.

## РУМУНИЯ

**HOT EXCROC**, România, 70—100 Bucuresti-1, str. S. Mille Nr. 10.

Имею для обмена марки Румынии и других стран. Желаю получить в обмен чистые советские марки.

**P. MURGU**, România, 4100 Miercurea Ciuc, Florilor 46, sc B, ap. 7.

Ищу партнера для обмена марками по темам: «Искусство», «Литература», «Музыка», «Сказки», «Национальные костюмы». Интересуюсь другими филателистическими материалами.

**MUNTEANU LIVIU**, România, 70750 Bucuresti-OF. 45, С. Р. 45.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**FR. HRABAL**, ČSSR, 84101 Bratislava-4, Luda Zúbeka, 23, с/o Gibalova.

Имею для обмена марки разных стран и почтовые карточки ЧССР. Желаю получить в обмен почтовые карточки России и СССР.



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1982, 20 августа. История советского планеризма. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Серебрякова.

Изображение двух планеров в облаках. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

90. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
M — № 5320—5324.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт календарной даты мелкий.  
Тип II — шрифт календарной даты крупный.



1982, 25 августа. «60 лет конструкторскому бюро имени академика А. Н. Туполева». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка. Рис. А. Котырева.

Эмблема конструкторского бюро имени академика А. Н. Туполева — буквы «Ту». Изображения самолетов, созданных в конструкторском бюро — Ант-1 и Ту-154. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

91. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
Карт-1 (с маркой оригинального рисунка).

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт надписи «ЛЕТ» средний.  
Тип II — шрифт той же надписи «ЛЕТ» крупный.

1982, 25 августа. «175 лет со дня рождения Джузеппе Гарибальди (1807—1882)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Памятный текст в декоративном обрамлении. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

92. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
M — № 5325.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт всех надписей низкий.  
Тип II — шрифт всех надписей высокий.



1982, 30 августа. «25 лет МАГАТЭ (Международное агентство по атомной энергии)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Модель атома в обрамлении пальмовых ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

93. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
M—№ 5326.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — знак краткости буквы «й» в слове «атомной» расположен над буквой, выше уровня остальных букв.  
Тип II — тот же знак краткости буквы «й» в слове «атомной» расположен над буквой на уровне остальных букв.

1982, 30 августа. «125 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1857—1935)». Первый

день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка. Рис. В. Васильева.

Условное изображение земного шара в виде градусной сетки и звезд в космосе, космический корабль в полете. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

94. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Карт-1 (с маркой оригинального рисунка).

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.



1982, 6 сентября. «Межзональный турнир чемпионата мира по шахматам среди мужчин в Москве». Первый день выпуска специальной почтовой марки в серии «Межзональные турниры чемпионатов мира по шахматам среди мужчин и женщин в СССР». Рис. Г. Серебрякова.

Шахматная корона над верхней частью градусной сетки земного шара, шахматные фигуры — два коня. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

95. Москва, почтаamt.  
I Тип I — черный.  
II Тип II — черный.  
M—№ 5328.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт всех надписей высокий и узкий, цифры в календарной дате отделены точками посередине.  
Тип II — шрифт всех надписей низкий и широкий, цифры в календарной дате отделены точками внизу.

1982, 6 сентября. «Межзональный турнир чемпионата мира по шахматам среди женщин в Тбилиси». Первый день выпуска специальной почтовой марки в серии «Межзональные турниры чемпионатов мира по шахматам среди мужчин и женщин в СССР». Рис. Г. Серебрякова.

Шахматная фигура — ферзь на фоне градусной сетки земного шара. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

96. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
M — № 5327.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — звездочки, разделяющие памятный текст, маленькие и жирные.  
Тип II — те же звездочки, разделяющие памятный текст, крупные и тонкие.



1982, 6 сентября. Открытие в Москве межзонального турнира чемпионата мира по шахматам среди мужчин. Рис. В. Васильева.

Шахматная фигура — конь на фоне градусной сетки земного шара: эмблема Международной шахматной федерации ФИДЕ (аббревиатура латинскими буквами), изображение шахматной фигуры — короля и Кремлевской башни (по мотивам рисунка специальной почтовой марки).

97. Москва, почтаamt — черный.  
M—№ 5328, K-1.

Продолжение серии — см. штемпель № 101.  
1982, 9—23 сентября. Международная филателистическая выставка «Рига — Росток — Щецин» в Риге. Рис. Г. Серебрякова.

Контуры зубцов почтовой марки ромбовидной формы, очертания Домского собора и памятника Красным латышским

стрелкам в Риге. Наименование города «Рига» на русском и латышском языках.



1982, 10 сентября. «100 лет со дня рождения Маршала Советского Союза Б. М. Шапошникова (1882—1945)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Лавровая ветвь и лента, изображение медали «Золотая Звезда». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

99. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
M—№ 5330.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт календарной даты низкий.  
Тип II — шрифт календарной даты высокий.

1982, 10 сентября. «70-летие Африканского национального конгресса Южной Африки». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Васильева.

Памятный текст вписан в очертания африканского континента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

100. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II Тип II — черный.  
M—№ 5331.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — знак краткости буквы «й» в слове «Южной» жирный и длинный.  
Тип II — тот же знак краткости буквы «й» в слове «Южной» тонкий и короткий.



1982, 14 сентября. Открытие в Тбилиси межзонального турнира чемпионата мира по шахматам среди женщин. Рис. В. Васильева.

Шахматная фигура — конь на фоне градусной сетки земного шара — эмблема Международной шахматной федерации ФИДЕ (аббревиатура латинскими буквами), изображение шахматной фигуры — ферзя и памятник Вахтангу Горгасалу в Тбилиси (по мотивам рисунка специальной почтовой марки). Наименование города «Тбилиси» на русском и грузинском языках.

101. Тбилиси, почтаamt — черный.  
M—№ 5327, K-1.  
Начало серии — см. штемпель № 97.

1982, 17 сентября. «150 лет со дня рождения С. П. Боткина (1832—1889)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Эмблема медицины: змея и чаша. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

102. Москва, почтаamt.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
M—№ 5332.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт надписей жирный и мелкий.  
Тип II — шрифт надписей тонкий и крупный.



**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 4.10. 10-летие Международного института по прикладному системному анализу. 3 шиллинга — дворец Лаксенбург, в котором расположен институт. Тираж 3,55 млн.

11.10. 70-й Всемирный конгресс зубных врачей. 4 м. **АНДОРРА (французская почта).** 23.8. Первая филателистическая выставка в Андорре. Блок. 5 франков — первая марка Андорры оригинального рисунка. Тираж 300 тыс.

6.9. Романская роспись. 3 фр. Тираж 300 тыс.

11.10. Флора и фауна. 1.80, 2.60 фр. — дикий кот, сосна. Тираж 400 тыс. серий.

**ГИБРАЛТАР.** 1.10. Введение международной прямой телефонной связи. 17 пенсов — символический рисунок.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** 27.9. Баллада «Харра Петур и Элинборг». 220, 250, 350, 450 зре — иллюстрации к балладе.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 14.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пфеннигов — различные виды роз.

**ИРЛАНДИЯ.** 21.9. Ирландские суда. 22, 22, 26, 29 пенсов — традиционные ирландские суда для рыбной ловли, спорта, каботажного плавания. Тираж 1 млн. серий.



**ИСПАНИЯ.** 28.8. Трансплантация органов. 14 песет — символический рисунок. Тираж 10 млн.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 20.1. Человек и его труд. Сельское и лесное хозяйство. 30, 50, 70, 150 раппов — пахота, садоводство, лесозаготовки, молочное хозяйство.



20.9. 150-летие со дня рождения художника Морица Менцингера (1832—1914 гг.). 40, 50 р., 1 франк — картины «Ной-Шелленберг» (1861 г.), «Вадуц» (1860 г.), «Бендерн» (1868 г.).



**ЛЮКСЕМБУРГ.** 9.9. Архитектура. 6, 8 франков — замки Буршейд и Вианден.



9.9. Международная ассоциация молодежных общежитий. 4 фр. — эмблема, символический рисунок.



9.9. 75-летие скаутизма. 8 фр. — скауты.



**НИДЕРЛАНДЫ.** 1.7. Стандартный выпуск. 75 центов. 1.40, 2, 3, 4 гульдена — королева Беатрикс.

24.8. 50-летие службы безопасности движения в стране. 60 ц. — пешеходный переход на дороге. Тираж 14 млн.



2.9. Стандартный выпуск. 1.5 г. — королева Беатрикс.

2.9. Стандартный выпуск. Рулонные марки. 1, 2, 6.50 г. — портрет королевы.

16.9. Европа. Древние крепости и укрепления. 50, 70 ц. — планы крепостей. Тираж 15 млн. серий.



5.10. Королевский дворец в Амстердаме. 50, 60 ц. — фасад дворца, вид дворца, площади и памятника независимости с птичьего полета.

**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.** 31.8. Флора. 9, 10, 27, 33.50 эскудо — цветы, растущие на островах. Марки выпущены также в буклетах.

**САН-МАРИНО.**

1.9. Ассоциация издателей каталогов почтовых марок. 300 лир — земной шар, флаги разных стран в виде марок. Тираж 550 тыс.



**ФРГ.** 14.10. Почтово-благотворительный выпуск. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пфеннигов — различные виды роз.

14.10. День почтовой марки. 80 пф.



14.10. 400-летие грегорианского календаря. 60 пф. — иллюстрация календаря. 1586 г. (из городской библиотеки Мюнхена).

**ФРАНЦИЯ.** 6.9. Искусство. 4 франка — картина Я. Вермера «Кружевница».



6.9. Туристическая серия. 2.90 фр. — замок Рипайле.



20.9. Национальная федерация пожарных. 3.30 фр.



20.9. Искусство. 4 фр. — скульптура М. Бойана «Семья».



11.10. Спорт. 1.60 фр. — регби. Тираж 8 млн.

18.10. Высшее образование. 1.80 фр. Тираж 10 млн.

18.10. Туристическая серия. 1.80 фр. — Лилль. Тираж 12 млн.



25.10. Выдающиеся личности. 1.60+0.30 фр. — профессор А. Шантемесс. Тираж 8 млн.



**ШВЕЙЦАРИЯ.** 23.9. События и юбилеи. 20, 40, 70, 80 сантимов — 100-летие трамвая в Цюрихе, 100-летие армии спасения, чемпионат мира



по выездке в Лозанне, XIV Всемирный конгресс по водоснабжению в Цюрихе. 23.9. Стандартный выпуск. Архитектурные памятники страны и знаки Зодиака. 1, 1.10, 1.20, 1.50, 1.60 франка — Берн, старый город, Водолей, Накс близ Зиттена, Рыбы, Граушток, Козерог, собор в Базеле, Овен, Шененгрунд, Близнецы.

**ШВЕЦИЯ.** 9.10. Дикорастущие орхидеи. Блок. 2X1.65, 2.40, 2.70 кроны. Продажная цена 10 кр. Дополнительный сбор (1.60 кр.) в фонд развития филателии.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 16.9. Рождественская марка. 35 центов. 22.9. XXII спортивные игры стран Содружества. 3X X27,75 с. Блок. 81 ц. — бокс, стрельба из лука, тяжелая атлетика и др.

27.9. Национальная неделя почтовых марок. 27 ц. — рождественская марка.

12.10. Открытие национальной галереи. 27 ц.

**АЛЖИР.** 22.8. 26-летие конгресса. 0.80 динара — здание конгресса.

**АНГОЛА.** 26.2. Бабочки Анголы (I). 0,50, 1, 5, 9, 10, 15, 100 кванза. Тираж 300 тыс. серий.

**АРГЕНТИНА.** Июль. Стандартный выпуск. 50000 песо — генерал Сан Мартин.

7.8. Компания Алконафта. 2000 п. — нефтенасос, плантация сахарного тростника. Тираж 500 тыс.

7.8. 50-летие филателистического общества в Тукумане. Надпечатка на марке стандартного выпуска в 5000 п. Тираж 126 тыс.

7.8. 75-летие скаутизма. 2000 п.— эмблема аргентинских скаутов. Тираж 500 тыс.

**АФГАНИСТАН.** 31.5. Птицы. 6, 11 афгани — аист, соловей. Тираж 105 тыс. серий.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 16.10. 28-я парламентская конференция стран Содружества. 5, 25, 40, 50 центов — герб, эмблема, здание и др.

**БОЛИВИЯ** 8.7. 75-летие основания города Кобиха. Надпечатка на марке в 28 боливийских песо стандартного выпуска.

12.7. 200-летие со дня рождения Симона Боливара. 18 п.— портрет.

15.7. Всемирный год связи (1983 г.). 26 п.— станция связи со спутниками.

**БРАЗИЛИЯ.** 1.8. День почтовой марки. 21 крузейро — марка вып. 1882 г. Тираж 1,5 млн.

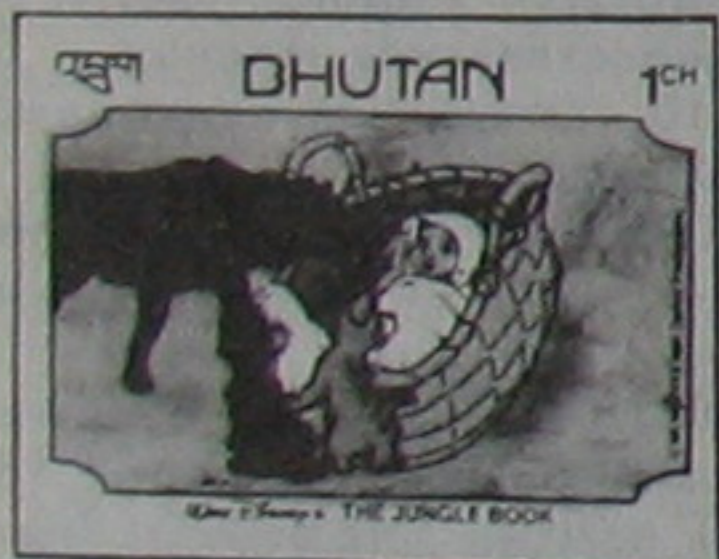
15.8. Свободная зона порта Манаус. 75 кр.— символический рисунок. Тираж 1 млн.

21.8. 75-летие скаутизма. Блок. 2X21 кр.— скаут, портрет. Тираж 300 тыс.

21.8. Народные костюмы. 3X20 кр.— костюмы бразильцев африканского происхождения. Тираж 1,5 млн. серий.

31.8. Музей центрального банка Бразилии. 2X25 кр.— аверс и реверс монеты 1646 г., коронационная монета императора Педро. Тираж 1,5 млн. серий.

**БУТАН.** Сентябрь. Уолт Дисней. Книга джунглей. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 30 четрум, 2, 20 нгултрум. Блоки. 20, 20 н.— Маугли, Шерхан, Каа и др.



**ГАБОН.** 17.8. 22-я годовщина независимости. Блок. 2000 франков.

**ГАЙЯНА.** Май. Провизорный выпуск. Надпечатка новой стоимости от 15 центов до 20 долларов на фискальных марках в 2 и 3 цента. Всего 37 номиналов.

15.7. Чемпион мира по футболу. Надпечатка (англ.) «Италия» на марке в 2.35 д.

**ГАМБИЯ.** 5.11. Экономическое сообщество западноафриканских государств. 10, 60, 90 батутов, 1.25 даласи — сельское хозяйство, промышленность, транспорт и др.

**ГВАТЕМАЛА.** 28.7. 100-летие банка Оксидент. 1, 2, 3, 4 сентао — здание банка, портрет основателя банка, эмблема, юбилейная медаль.

**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** 9.6. 75-летие скаутизма. 3.50, 5, 6, 30, 35, 40 песо. Блок. 50 п.— спортивные состязания, оказание первой помощи, игра в шахматы и др.

13.6. Чемпионат мира по футболу. Испания. 1982. 3.50, 5, 6, 30, 35, 40 п. Блок 50 п.— футболисты Киган, Росси, Арконада и др., эпизоды игры в футбол, стадион в Мадриде.

**ГРЕНАДА.** Август. Живопись. 40, 70 центов, 1.10, 4 доллара. Блок. 5 д.— картины Рафаэля.

**ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ.** Август. Живопись. 30, 60 центов, 2, 4 доллара. Блок. 5 д.— картины Рембрандта.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 30.9. История Гренландии. 2, 2.70 кроны — эскимосы, охотящиеся на кита (1000—1100 гг.), дом епископа, найденный при раскопках 1926 г. (1100—1200 гг.).

**ДЖИБУТИ.** 27.7. Транспорт. 20, 25, 55 франков — автобус, джип, каноэ, самолет и др.

19.8. Конференция ООН по исследованию и использованию космического пространства в мирных целях. 350 фр.— спутник и др.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 10.5. Экономия энергии. 1, 2, 4, 4, 5, 6 сентаво — использование энергии света. Тираж 1 млн.

1.6. 25-й конгресс туристских организаций Америки. 7, 10, 33 с.— эмблема, отдыхающие на пляже и др. Тираж 100 тыс. серий.

5.7. Международная филателистическая выставка «Эспамер-82». 7, 13, 50 с.— карта Пуэрто-Рико, марка, эмбле-

ма и др. Тираж 100 тыс. серий.

2.8. 50-летие со дня смерти Э. Приюдомме. 6 с.— портрет композитора, ноты национального гимна. Тираж 1 млн.

**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 15.11. Рождественский выпуск. 11, 15, 35 сене, 1 тала. Марка выпущена также в виде блока.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 28.7. Гербы провинций. 2X100 рупий. Тираж 1,75 млн. серий.

**ИРАН.** 15.7. День Иерусалима. 1 риал — церковь, радуга.

**ЙАР.** 1.8. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 25, 50, 60, 75, 100, 125 филсов — лотарингский крест, портрет Р. Коха, микроскоп и др.

**КАМЕРУН.** 15.6. Здания мэрий. 40, 60 франков — Дуала, Яунде.

10.7. Чемпионат мира по футболу. Испания-1982. 100, 200, 300, 400 фр.

15.7. Птицы. 10, 15, 20 фр.— голубь, ласточка и др.

20.7. Животные под охраной. 200, 300 фр.— антилопа, обезьяна.

**КАНАДА.** 100-летие города Реджайна. 30 центов — здание законодательного собрания. Тираж 21 млн.



4.8. Королевская канадская чеплейновская регата. 30 ц — гребцы на дистанции. Тираж 21 млн.

**КИПР.** 6.9. Провизорный выпуск. Надпечатка «100-милей» на стандартной марке в 75милей.

**КИРИБАТИ.** 12.9. 75-летие скаутизма. 12, 24, 30, 50 центов — оказание первой помощи, ремонт лодки, парад и др.

**КОКОСОВЫЕ о-ва.** 6.9. Стандартный выпуск. 1, 5, 35 центов, 1 доллар — бабочки.

**КОНГО.** 24.7. Всемирная организация здравоохранения. 100, 125 фр.— здание ВОЗ в Браззавиле и др.

7.8. 100-летие открытия Р. Ко-

хом бациллы туберкулеза. 250 фр.— Р. Кох.

**КОСТА-РИКА.** 5.5. Прогресс Коста-Рики (II) 1.80, 2.10, 2.60, 3, 4.50 колона — здравоохранение в деревне, парки культуры и отдыха, телефонная связь, электрификация железных дорог, ирригация. Тираж 250 тыс. серий.



**ЛАОС.** 16.6. Международная филателистическая выставка «Филэкспранс-82». Блок. 10 кип — храм в Вьентьяне, Эйфелева башня.

**МАВРИТАНИЯ.** 7.6. 10-летие программы ООН по охране окружающей среды 14 угий — эмблема.

**МАЛАЙЗИЯ.** 21.8. Свободу Палестине! 15 центов, 1 доллар — храм в Иерусалиме.

**МАРОККО.** 10.5. День слепых. 1 дирхам. Тираж 203 тыс.

3.6. Народное искусство. 1.40 д.— народный танец, мечеть. Тираж 203 тыс.

1.7. Красный Полумесяц. 1.40 д.— медный подсвечник. Тираж 203 тыс.

**МОНТСЕРАТ.** 13.9. 75-летие скаутизма. 1.50, 2.50 доллара — скаут, портрет.

**НЕПАЛ.** 23.6. 25-летие Национальной академии. 40 пайсов — здание академии.

**НИГЕР.** 18.7. Рыболовство на реке Нигер. 65, 85 франков — рыбаки на каноэ.

10.9. Лабораторные исследования. 65, 185 фр.— техник с микроскопом, исследование образца.

**ПЕРУ.** 2.7. Провизорный выпуск. Надпечатка «10» (солей) на марке стандартного выпуска 1938 г. в 10 сентаво.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 29.9. I коллоквиум по новым источникам энергии. 46 франков — эмблема.

**СВ. ЕЛЕНА, о-в.** Октябрь. 75-летие скаутизма. 3, 11, 29, 59 пенсов — портрет, лагерь скаутов и др.

**СИРИЯ.** 1982. Международный год инвалидов. 90 пиаст-

ров — эмблема.

1982. Всемирный день безопасности движения. 180 п.— полицейский.

1982. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 180 п.— Р. Кох, микроскоп.

1982. XIX годовщина революции 8 марта. 50 п.— символический рисунок.

1982. День эвакуации иностранных войск. 70 п.— символический рисунок.

1982. Всемирный день электросвязи. 180 п.— эмблема Международного союза электросвязи.

**США.** 19.8. Стандартный выпуск. 4 цента — почтовый дилижанс.



22.8. Памятники архитектуры. 20 ц.

12.10. Испано-американская филателистическая выставка «Эспамер-82» в Сан-Хуане (Пуэрто-Рико). 20 центов.



**ТАИЛАНД.** 4.8. Международная филателистическая выставка в Бангкоке. 1.25, 4.25, 6.50, 7 батов — буддийские храмы. Тираж 2 млн. серий. Марка в 1.25 б. выпущена также в буклетах.

9.8. Конференция ООН по исследованию и использованию космического пространства в мирных целях. 1.25 б.— спутник связи и земной шар. Тираж 4 млн.

**ТАНЗАНИЯ.** 25.8. 75-летие скаутизма. 50 центов. 1, 10, 20 шиллингов — эпизоды

деятельности скаутов.

1.12. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 50 ц., 1, 5, 10 ш.— эмблемы, Р. Кох и др.

**ТОГО.** Август. Бабочки. 15, 20, 25, 90, 105 франков. Блок. 500 фр.— различные виды бабочек.



**ТОНГА.** 11.8. Межостровной транспорт. 9, 13, 47 сентити, 1 паанга — паром, самолет и др.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** Декабрь. 1982. Вулканическая деятельность. 5, 15, 25, 35 пенсов — извержение вулкана и др.

**ТУВАЛУ.** 18.8. 75-летие скаутизма. 10, 25, 35, 45 центов — эмблемы, скауты.

**ТУНИС.** 26.7. 25-летие Республики. 80, 100, 200 миллимов — портреты президента, символические рисунки. Блок. 500 м. с зубцами и без зубцов.

**УГАНДА.** 12.7. Птицы Уганды. 1, 20, 50, 100 шиллингов. Блок. 200 ш.— орел, аист и др.

Август. 75-летие скаутизма. 5, 20, 50, 100 ш. Блок. 150 ш.— первые скауты Уганды, обучение скаутов и др.



Сентябрь. Победители чемпионата мира по футболу. 10, 200 шиллингов. Блок 250 ш.— команды-победительницы.

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 24.7. 50-летие со дня смерти Сантоса Дюмона. 95 франков — портрет летчика, моноплан «14 бис».

**ФИЛИППИНЫ.** 10.6. 60-летие медицинского колледжа. 40 сентаво, 3.20 песо — эмблема, статуя, портрет д-ра Ф. Кальдерона. Тираж 1 млн. серии.

10.8. Стандартный выпуск.

2 песо — Хуан Сумулонг (1875—1942 гг.) — политический деятель. Тираж 5 млн. 25.8. Стандартный выпуск. 2.30 п. Никанор Абельардо (1893—1934 гг.) — музыкант. Тираж 5 млн.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** Сентябрь. Восстановление. 1+1 фунт — карта Восточного и Западного Фолкленда.

**ШРИ ЛАНКА.** 4.8. 25-летие буддистского центра. 50 центов — эмблема. Тираж 1 млн.



**ЭКВАДОР.** 30.7. Чемпионат мира по плаванию. 1.80, 3.40, 10.20, 14.20 сукре — водный стадион, ватерполист, эмблема и др. Тираж 300 тыс. серий.

**ЯПОНИЯ.** 5.7. Стандартный выпуск. 10, 20 иен — цветы.



23.7. Неделя письма. 40, 60 ц. — символические рисунки. Тираж 70 млн. серий.



5.8. Современное японское искусство. 2x60 ц. Тираж 28 млн. серий.



ПТИЦЫ  
МОЗАМБИКА.



## РАЗНОВИДНОСТЬ МАРКИ № 143

В филателистической литературе уже неоднократно рассматривался вопрос о типах 3-рублевых марок из первого стандартного выпуска СССР.

В каталогах почтовых марок СССР они указываются неверно (включая новый «Прейскурант почтовых марок СССР 1918—1980 гг.», 1981). Все это справедливо отмечалось в статье А. Скрылева «Типы 3-рублевых марок первого стандартного выпуска» («Филателия СССР», 1974, № 6). В моей коллекции имеется 3-рублевая марка II типа со штемпелем «Баку, 6. 11. 24». Вместе с тем я вполне согласен с утверждением А. Скрылева, что типографская беззубцовая марка № 123—I тип II во всех деталях печатной формы воспроизводит рисунок ранее изданных литографских марок.

В каталогах различие в типах определяется фактически наличием (I тип) или отсутствием (II тип) соединительной линии между контуром бюста красноармейца и линией, идущей вдоль основания фигуры. Но как быть, если эта «спасительная» линия закрыта штемпелем? Внимательное рассмотрение марок обоих типов показывает, что они сделаны с разных печатных форм. Было бы целесообразно в новом издании каталога почтовых марок СССР поместить полное уве-

личное изображение марок обоих типов и описать печатные формы каждого. Думаю, что это предостережет многих филателистов от приобретения фальсификатов беззубцовой 3-рублевой марки № 123—I, изготовленных их марок I типа.

Недавно мною обнаружен гашеный экземпляр 3-рублевой марки II типа без водяного знака с зубцами 13 1/2 (№ 143), с разновидностью клише нижней части орнамента, ранее никем не описанной. Тщательное изучение марки показало, что это не полиграфический брак, а частично измененное клише. Есть марка с разновидностью клише и марка с обычным клише. Полагаю, что эта разновидность должна заинтересовать исследователей марок СССР.

О. БАСОВ

По поручению редакции мною совместно с научными сотрудниками Центрального музея связи имени А. С. Попова рассмотрен хранящийся в Государственной коллекции знаков почтовой оплаты полный лист 3-рублевых марок № 143 с зубцами 13 1/2. Выявлено, что 28-я марка в листе представляет собой ту самую разновидность, которую обнару-

жил московский филателист О. К. Басов. Начертание правого завитка нижнего орнамента полностью совпадает с изображенным на фотографии. Следовательно, речь идет о разновидности с повторяющимся изменением рисунка, а марки с такими разновидностями подлежат включению в каталог. Это неоспоримо по отношению к марке № 143 — без водяного знака, с зубцами 13 1/2.

Однако с тех же досок-матриц печатались листы марок, перфорированные линейной зубцовкой более крупного размера — 10. Кроме того, в 1926 году те же доски-матрицы использовались для изготовления типографских беззубцовых марок с водяным знаком, весь тираж которых был передан Советской филателистической ассоциации (СФА) для реализации. В связи с этим Совет ВОФ по филателистическим исследованиям и экспертизе предлагает читателям журнала начать поиск 3-рублевых марок II типа № 143А, 143Б и № 191 с разновидностями рисунка нижнего орнамента. При обнаружении такие разновидности также должны быть каталогизированы.

К БЕРНГАРД,  
председатель совета ВОФ  
по филателистическим  
исследованиям  
и экспертизе

# ЧТО НАЗВАТЬ РАЗНОВИДНОСТЬЮ КОНВЕРТА?

В практике коллекционирования маркированных конвертов, а также при составлении каталогов и перечней отдельных групп определение разновидностей трактуются зачастую по-разному.

Авторы-составители каталогов художественных маркированных конвертов СССР С. Нагель-Арбатский, В. Орлов и Н. Орлов определяют разновидности конвертов, обозначая их, помимо самостоятельного (основного) номера, строчными буквами русского алфавита. К сожалению, далеко не все разновидности ими выявлены. Например, в первом отечественном каталоге художественных маркированных конвертов<sup>1</sup> не выделена ни одна разновидность по клапанам (форме вырезки), хотя о них и сообщается в тексте. Следует отметить непоследовательность обозначения разновидностей конвертов по бумаге. Так, в каталогах указано, что конверт № 34 изготовлен из бумаги «офсетная № 1» (0—1). При этом разновидность данного конверта, возникшая в результате использования бумаги 0—1 с «рубашкой», каталогизирована под № 34а. В аналогичном же издании<sup>2</sup> разновидность конверта № 5496 не обозначена несмотря на то, что он был изготовлен из двух видов бумаги — «офсетная № 2» (0—2) и «голубая узорчатая с водяным знаком» (ГУ). Такие примеры не единичны.

В отличие от указанных выше составителей каталогов, авторы перечней стандартных маркированных конвертов Ю. Бродский и В. Якобс<sup>3</sup> всем конвертам присваивают самостоятельные номера. Так, в перечне «Цельные вещи с марками XI стандартного выпуска СССР» конверту «авиа» издания 1971 года присвоено два номера — 30

и 31. При этом один от другого отличается лишь тем, что на нижнем клапане конверта № 31 произведена запечатка ошибочной цены «9 коп.» черной плашкой, а рядом напечатана другая цена — «13 коп.» Практически в аналогичном случае В. А. Орлов и Н. В. Орлов у конверта № 10172<sup>4</sup> из-за того, что у части тиража в выходных данных произведена запечатка отдельных текстов штриховой темно-зеленой полосой, выделили разновидность № 10172а.

Изложенное выше определяет необходимость единого подхода к определению понятия разновидностей конвертов на основе аналогичного сопоставления с общепринятыми понятиями и определениями разновидностей почтовых марок.

В первую очередь следует дать общее определение понятия «разновидность маркированного конверта» и отметить, что при ее установлении (выявлении) необходимо учитывать отличительные от марок особенности — наличие иллюстрации (рисунок); линий подсказа «куда» и «кому»; выходных данных; Государственного герба СССР; знаков и обозначений служебного характера, устанавливаемых Министерством связи СССР; трафарета кодированного штампа и т. п.

Разновидность маркированного конверта — это экземпляр, чем-то существенно отличающийся от большинства конвертов данного тиража или предусмотренного образца, но не являющийся браком. Основными параметрами и элементами конверта для установления его разновидности можно считать наличие следующих факторов: оформление марки; тип бумаги; форма клапанов; цвет красок для печати; перегравировка и переделка печатной формы; полиграфические ошибки и т. д.

**Оформление марки.** На подавляющем большинстве отечественных МК воспроизводились и воспроизводятся рисунки стандартных выпусков почтовых марок СССР. На конвертах одного и того же тиража эти марки оформлялись по-разному: обрамлены рамкой из прямых или волнистых линий, имитирующей зубцовку; без рамки. Такое оформление наиболее характерно для конвертов с марками XI выпуска. Очевидно, что это специфическая особенность МК. Аналогичное сопоставление с оформлением марок здесь просматривается в зубцовом и беззубцовом их вариантах.

**Тип бумаги.** Для изготовления МК применялись следующие пять основных типов бумаги: офсетная № 1, офсетная № 2, голубая узорчатая с водяным знаком, конвертная голубая (КГ), конвертная белая (КБ). Кроме того, применялись бумаги 0—1 и 0—2 с цветным фоном (фонированные) и все перечисленные, кроме ГУ, с так называемой «рубашкой» — тоново-штриховым рисунком, печатающимся на внутренней стороне конверта. При этом известны «рубашки» нескольких видов.

<sup>1</sup> «Художественные маркированные конверты СССР 1953—1967 гг.», Каталог ЦФА «Союзпечать» Министерства связи СССР. Составители С. Нагель-Арбатский и В. Орлов. М., «Связь», 1968, 224 с.

<sup>2</sup> «Художественные маркированные конверты СССР 1968 г.», Каталог ВОФ. Авторы-составители В. А. Орлов и С. И. Нагель-Арбатский. М., «Связь», 1971, 84 с.

<sup>3</sup> «Филателия СССР» № 11, 1978, с. 46—47, № 4, 1979, с. 44—47, № 12, 1979, с. 51.

<sup>4</sup> «Художественные маркированные конверты СССР 1974—1976 гг.», Каталог-справочник. Составители В. А. Орлов, Н. В. Орлов. ВОФ, М., «Связь», 1980, 216 с.

Использовалась целая гамма типов бумаги, которая значительно расширяется из-за существующих различий в рисунках водяных знаков бумаги. Опыт показывает, что одной из самых распространенных разновидностей отечественных МК является тип бумаги.

По-видимому, правомерно применительно к пяти основным типам бумаги разновидности МК обозначать строчными буквами. В случае, когда разновидность по бумаге уже установлена и, несмотря на это, по ней имеются дополнительные различия в рисунках «рубашки» или водяного знака, использования в обозначении одной строчной буквы очевидно недостаточно. Наиболее удобно и просто, на наш взгляд, при обозначении разновидности использовать арабские цифры, например № 1000—А1 (условно). Сопоставление МК с марками показывает, что установление разновидностей по бумаге у обоих предметов коллекционирования идентично.

Рассмотрение вопроса установления разновидности по бумаге было бы не полным, если не сказать о расположении водяного знака. Одни коллекционеры этот элемент бумаги считают разновидностью, другие — нет. Наличие разновидности МК устанавливается по отклонениям от основной части тиража, не являющимся браком. Это следует из приведенного выше определения. Поэтому все отклонения от наиболее часто встречающегося (нормального) расположения водяного знака в бумаге следует считать разновидностью. Сюда относятся перевернутые (зеркальные) расположения, которые определяются при просмотре бумаги с лицевой (адресной) стороны МК, а также существенные сдвиги водяного знака вправо или влево от горизонтали или вертикали

(мнимой оси рисунка знака).

**Форма клапанов.** Наиболее распространенной разновидностью марок являются вид и размер зубцовки, которые могут быть использованы для характеристики их периметра. Аналогичным параметром у МК является форма всех четырех его клапанов или форма так называемой «вырезки МК», дающая возможность охарактеризовать периметр конверта (в развернутом виде). Она зависит от формы штампа конвертной машины и изменяется по мере конструктивного усовершенствования самой машины и требований ГОСТа.

При выявлении разновидностей МК необходимо учитывать форму сразу всех четырех клапанов, очертания которых заслуживают отдельного исследования.

**Цвет красок для печати.**

Некоторые коллекционеры придают большое значение оттенкам не только в цвете марки МК, но и в цвете рисунка конверта. Оттенки — это результат частных изменений цвета краски по технологическим причинам, окисления и выцветания под воздействием внешних факторов. В ряде случаев оттенки появляются из-за недостаточного качества красителей. Поэтому вряд ли целесообразно по оттенкам устанавливать разновидности конвертов. Иное дело, когда при изготовлении части тиража того или иного МК применялась краска другого цвета хотя бы для печати одного из элементов конверта — марка, рисунок, выходные данные, линии подсказа «куда» и «кому» и др. В таких случаях цвет краски является полноценным основанием для установления разновидности. Примеров таких разновидностей и среди конвертов, и среди марок вполне достаточно.

**Перегравировка или переделка печатной формы при-**

водит, как правило, к изменению либо расположения, либо содержания почтово-служебных элементов, к которым относятся: государственный герб СССР, линии подсказа «куда» и «кому», выходные данные, кодированный штамп, ярлыки для регистрации заказного письма или ярлыки с надписью «авиа», форма окантовки конвертов для пересылки писем воздушным транспортом, образец написания цифр индекса, почтовые надписи и др. Перегравировка возникает также в результате необходимости внесения уточнений в рисунки конвертов и пояснительных надписей к ним. Поэтому, если у части тиража данного МК имеются указанные выше изменения, то они являются основанием для установления разновидности. Наиболее типичные из них следующие: расположение выходных данных либо на лицевой стороне МК, либо на клапане (верхнем или нижнем); отсутствие или наличие линий подсказа «куда» и «кому»; наличие или отсутствие пояснительного подстрочного текста; линии подсказа пунктирные или сплошные; изменения в тексте или запечатка его части; отсутствие или наличие на рисунке МК факсимиле художника и др. Отмеченные разновидности в подавляющем большинстве случаев являются спецификой МК. Аналогии с марками здесь практически нет.

**Полиграфические ошибки** — это собирательное название ошибок, допущенных в основном, в оригинале рисунка МК или его марки, при изготовлении клише — оригинала и печатной формы, наборе текста или надпечатки, в процессе изготовления (повреждения печатной машины, пропуск краскопроба и другие технологические причины). Все эти ошибки — основание для выявления разновидностей в

тех случаях, когда они наблюдаются лишь у части тиража. Если же весь тираж отпечатан с той или иной ошибкой, то она не может служить причиной установления разновидности.

Примером разновидностей МК из-за полиграфических ошибок являются известные коллекционерам изменения в соотношении между линиями подсказа «куда» и линиями «кому» (3+2 и 2+3) у художественных маркированных конвертов СССР выпуска до 1960 года.

Прочие параметры и элементы конверта. Сюда относятся все отклонения в параметрах и элементах МК (отличные от предусмотренных), служащие основанием для выявления разновидностей МК, кроме описанных выше. Необходи-

## КИЕВСКАЯ ПЕРЕОЦЕНКА — 8000 РУБ.

Известные киевские провизории 1922 года относятся к числу немногих советских местных выпусков вполне официального происхождения. Вместе с тем киевский выпуск не отличался сложностью: имевшиеся налицо сберегательные марки посредством ручных нумераторов были переоценены в 7500, 15000 и 8000 руб. Первые две переоценки, выполненные в строгом соответствии с почтовыми тарифами на основании известных предписаний, довольно подробно описаны в литературе. В отношении же третьей — 8000 руб. имеются лишь разрозненные и неточные сведения.

В статье В. Сапожникова, которая остается главным источником информации о киевских переоценках, появление столь необычного номинала — 8000 руб. относится за счет неточных тарифов. Там же указано, что до момента получения телефонограммы Завгубпоч-

ность этой группы обусловлена тем, что установить абсолютно всё практически невозможно, а по мере совершенствования технологии изготовления МК и с углублением их изучения вполне закономерно появление новых оснований для установления разновидностей.

К этой группе, например, относятся следующие разновидности МК. Коллекционерам известна группа художественных МК, изданная до 1960 года с марками VIII стандартного выпуска СССР № 1383 и 1388 на одном конверте.

С 1 января 1961 года был изменен масштаб цен, что повлекло за собой переоценку имевшихся в учреждениях связи запасов МК. Кроме того, часть МК находилась либо в стадии подготовки к печати, либо непосредственно в производстве,

теля от 20 февраля, предписывавшей переоценку в 7500 и 15000 руб., надпечаткой «8000» было отмечено 2 тысячи марок. Наряду с этим В. Сапожников приводит ценные документальные данные о том, что предписанная Завгубпочтелем переоценка в количестве 130 тыс. марок была выполнена в полном объеме в день выхода распоряжения.<sup>1</sup>

Подобные сведения содержатся и в более позднем обзоре С. Пархомовича: «Надпечатка 8000 рублей была выпущена первой из этой серии, так как первоначально почтовый тариф за простое иногороднее письмо приказом НКПиТ был повышен до 8000 руб., но сейчас же последовало исправление тарифа, понижающее оплату пересылки письма до 7500 руб.»<sup>2</sup>

Восьмитысячный тариф на территории РСФСР был введен с 1 февраля 1922 г.<sup>3</sup> Затем НКПиТ вы-

что обусловило использование уже готовых форм со стандартными марками VIII стандартного выпуска. На них текст переоценки наносился типографским способом. В результате появлялось много МК с разновидностями по текстам переоценки и способам их нанесения (ручным, механическим и типографским). В связи с необходимостью автоматизации сортировки писем с 1969 года начали выпускаться МК с кодовым штампом, а на МК более ранних выпусков ставились кодовые штампы при помощи специальных машин.

Экспериментальная проверка возможностей автоматизации сортировки писем привела к появлению МК (№ 6000а) с бесцветной флюоресцентной вертикальной плашкой.

Л. ЕМЕЛЬЯНОВ, Л. ИЛЬИЧЕВ

пускает более двух десятков циркулярных исправлений и дополнений, которые, однако, прямого отношения к киевским переоценкам не имели. Дело в том, что в рассматриваемый период распоряжения НКПиТ в УССР принимались к исполнению лишь после утверждения на месте, и, что особо важно, сроки вступления в силу отдельных распоряжений существенно отличались от первоначальных. Так, спустя полмесяца после соответствующих распоряжений НКПиТ РСФСР циркуляр Киевского Завгубпочтеля от 15 февраля за № АП/1386 сообщал: «С 16 февраля вводится новая такса: письма иногородние за каждые 15 г. или часть — 7500 рублей.»<sup>4</sup> Очевидно, что настоящий тариф, являвшийся для Киевской губернии первоначальным, не мог послужить основанием для переоценки 8000 рублей.

И только спустя несколь-

ко дней появляется циркуляр № А/121 от 20 февраля: «При исчислении сборов за почтовые отправления согласно новым таксам из общей суммы исчисленного сбора менее 500 руб. надлежит откидывать, а более 500 руб. считать за полную 1000.»<sup>5</sup> Хотя настоящее распоряжение не отличается четкостью изложения, факт наличия марок с переоценкой 8000 руб. указывает на то, что в данном случае имело место округление до «полной 1000.»

Выше отмечалось, что 20 февраля по распоряжению Завгубпочтеля было переоценено 130 тыс. марок, этим же днем датирована и телеграмма об округлении почтовых сборов, вызвавшая переоценку в 8000 руб. Тем не менее повлиять на ход переоценок в 7500 и 15000 руб. упомянутая телеграмма не успела, т. к., поступив на телеграф в 17 час. 55 мин. (отметка на бланке), могла быть доставлена на почтамт, а затем принята к исполнению не ранее следующего дня. Естественно, что во всех официальных документах за 20—21 февраля, на которые ссылается В. Сапожников, вопрос об округлении, а тем более о переоценке в 8000 руб. еще не затрагивается.

Таким образом, утвердившееся мнение о том, что переоценка 8000 руб. была выполнена первой, опровергается обнаруженными циркулярными распоряжениями, которыми в повседневной практике руководствовались почтовые предприятия Киевской губернии. Кроме того, косвенные доказательства, что переоценка в 8000 руб. выполнена после предыдущих переоценок в 7500 и 15000 руб. содержатся в советском каталоге украинских почтовых эмиссий. Так, в комментарии к киевским провизориям отмечено, что надпе-

чатки выполнялись двумя типами нумераторов: «1 — четкий, 2 — испорченный, причем первый — реже. 8000 бывает только первого типа».<sup>6</sup> Похоже, что применяемые для первоначальной переоценки испорченные нумераторы со временем заменили на четкие (новые), которыми дотепер тираж переоценок 7500 и 15000 руб., а также отметили весь выпуск 8000 руб. Точные данные о тираже и порядке последней переоценки установить не представляется возможным ввиду отсутствия марочной книги Киевского почтамта за 1922 год.

Следует также отметить, что переоценка в 15000 руб., формально соответствующая сбору за заказ, фактически предназначалась для оплаты простых писем удвоенного веса, т. е. весом до 30 г. Что же касается киевских переоценок в целом, то по крайней мере в феврале—марте 1922 года они употреблялись только для оплаты простых писем. За остальные виды отправлений, как указано в циркуляре от 16 февраля за № АП/113, почтовый сбор взыскивался «не марками, а наличными деньгами».<sup>7</sup>

В. МОГИЛЬНЫЙ

Киев

<sup>1</sup> Сапожников В., Провизории периода третьей переоценки. М., «Советский коллекционер», 1925, № 15 (43), с. 3—5.

<sup>2</sup> Пархомович С., Переоценки почтовых марок РСФСР и СССР и провизории 1918—1923 гг. М., «Советский коллекционер», 1963, № 1, с. 83.

<sup>3</sup> Карлинский В., Советские почтовые тарифы. М., «Филателия СССР», 1966, № 5, с. 16.

<sup>4</sup> Государственный архив Киевской области (ГАКО), ф. р.—1178, оп. 1, д. 10, л. 86.

<sup>5</sup> Там же, л. 94.

<sup>6</sup> Каталог почтовых марок и цельных вещей. Вып. IV. Украина. Под ред. Ф. Г. Чучина. М., Сов. филат. ассоциация при комиссии ВЦИК фонда им. В. И. Ленина помощи беспризорным детям, 1927, с. 94—95.

<sup>7</sup> ГАКО, ф. р.—1178, оп. 1, д. 10 л. 90.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Игнатов В. М.** — 391830, Рязанская обл., Скопин, ул. Ленина, 24. Меняю м. России, м. периода гражданской войны, м. СССР 1918—1980 годов, м. Прибалтики, Тувы, земской почты, м. Германии, Франции, соцстран на м. России, СССР, Тувы, Прибалтики, земской почты, МНР, Франции, м. «Живопись». Без согласования не высылать.

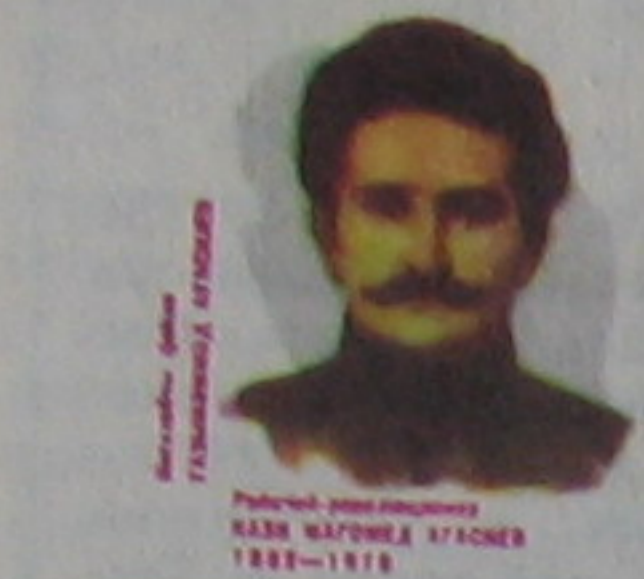
**Шевалье С. В.** — 446430, Куйбышевская обл., Отрадный, ул. Пионерская, 25, кв. 71. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Кошки», «Собаки», «Футбол». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Гуляев К. Н.** — 630004, Новосибирск, ул. Салтыкова-Щедрина, 11, кв. 3. Меняю классику всего мира, чистые новинки м. ФРГ, Австрии на тематику м. стран Африки. Предлагаю СГ СССР, чистые м. Польши. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Служак В. И.** — 654022, Новокузнецк, ул. Циолковского, 2, кв. 145. Реализую чистые м. и блоки ВНР, СРР, МНР, НРБ по теме «Космос». Ищу чистые м. СССР по теме «Советская Армия» до 1959 года.

**Кудрявцев Ю. И.** — 480010, Алма-Ата, ул. Шевченко, 147, кв. 7. Меняю м. СССР и соцстран, карточки и конверты с оригинальной маркой, непочтовые марки, журналы «Филателия СССР» на письма, конверты, открытки, непочтовые марки по теме «Героическое прошлое русского народа». Реализую коллекцию открыток «Изобразительное искусство».

**Долгопольский Л. К.** — 279200, МССР, Бельцы, ул. Якира, 1, кв. 48. Меняю м. СССР № 277А, 360, 361, 409, 410, 435—437, 454—466, 470—485 на м. СССР № 43, 44, 86, 90, 145, 146, 173—192, 195, 358, 359, 378, 405, служебные № с3—с8, с12, земские м. Без согласования не высылать.



Куба

Казю

Индее предпринята связь и адрес отправителя



Брига, Павлова героиня-коммунистка В. Рабу, И. Сафронова, И. Кустову



адрес



## ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ

Несколько строк из телеграммы В. И. Ленину: «6 июля предательским выстрелом ранен один из лучших наших старых товарищей и организаторов местной Советской власти Кази Магомед».

Кто этот человек, о котором говорится в телеграмме и портрет которого изображен на конверте, выпущенном советской почтой?

Кази Магомед Агасиев родился в селении Ахты Самурского округа Дагестанской области в 1882 году. Нищета и голод заставили его уехать в Баку на заработки. Бакинские рабочие научили Кази не только профессиональному мастерству. Он стал революционером.

В 1904 году Кази Магомед вступил в ряды РСДРП, а в ноябре 1905 года он уже был избран в состав первого Бакинского Совета рабочих депутатов.

К. М. Агасиев был одним из основателей социал-де-

## Музей боевой славы

мократической группы «Фарук» («Поборник справедливости») на Северном Кавказе.

В качестве члена азербайджанской социал-демократической организации «Гуммет» («Энергия») он неоднократно выступал на митингах, вел широкую агитационно-пропагандистскую работу среди рабочих-мусульман Бакинской губернии и Дагестанской области.

Весной 1908 года его избрали членом правления Биби-Эйбатского отделения Союза нефтепромышленных рабочих, где секретарем в то время был К. Е. Ворошилов.

Весной 1918 года К. Агасиев был назначен комиссаром Южного Дагестана и Дербента, избран председателем Дербентского Совдепа. Летом того же года на него было совершено покушение. Тогда Председатель Бакинского Совнаркома С. Г. Шаумян и послал телеграмму о ранении Кази Магомеда.

Ему не довелось завершить дело, которому он посвятил свою жизнь — в октябре 1918 года Кази Магомед был убит.

Баку

Г. СЕРГЕЕВ

## ОТВАЖНАЯ СВЯЗНАЯ

Несколько лет назад Министерство связи СССР выпустило конверт с изображением памятника героям брянского подполья. В центре монумента — фигура связной Валентины Ивановны Сафроновой. 40 лет прошло со дня ее трагической гибели.

В августе 1941 года Валентина Сафронова вступила в партизанский отряд и уже в начале сентября была в составе разведывательно-диверсионной группы. В штаб Брянского фронта была передана составленная Валею схема расположения самолетов и зениток. Наша авиация разбомбила этот аэродром, уничтожив 58 самолетов и 5 зенитных батарей.

Вместе с другими партизанами Сафронова доставляла подпольщикам листовки, газеты и медикаменты.

На станции Брянск-2 она получила от руководителя подпольной группы сведения о передвижении немецких войск и немедленно доставила их в партизанский отряд.

Следующее поручение —

доставить в город взрывчатку. И через две недели взлетел на воздух цех завода «Арсенал», в котором ремонтировались немецкие танки. Выведено из строя оборудование, станки, сгорели 20 танков и более 30 автомашин.

Вокруг Вали в городе организовалась подпольная группа. Земля горела под ногами оккупантов. Летели под откос поезда с военными грузами, выходили из строя линии связи, все чаще на улицах обнаруживали убитых гитлеровцев. Как только на станциях появлялись эшелоны, на них обрушивались советские бомбардировщики.

В начале февраля 1942 года в отряде вышел из строя радиопередатчик. Командир отправил Сафронову с донесением через линию фронта. После выполнения задания на обратном пути у деревни Крапивна Орловской области Валентина была ранена осколком мины. После выздоровления она добилась возвращения в свою роту.

В ночь на 16 декабря 1942 года она вместе с двумя партизанами ушла в разведку. Гитлеровцы напали внезапно. Связная отстреливалась из автомата. Сведения о том, как она погибла, не сохранилось.

За героизм и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, 8 мая 1965 года В. И. Сафроновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Жители Брянска помнят и чтут имя героини. У средней школы № 27 установлен ее бюст. В память о ней названа улица города и пионерская дружина.

Ф. ПАШКО, научный сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи; А. ЛЯШЕНКО, подполковник запаса

Ленинград

## УЧЕБА ПОД ПАРУСАМИ



миниатюр «Учебный парусный флот СССР», выпущенной Министерством связи СССР в 1981 году. Представленные на знаках почтовой оплаты учебные суда — наши современники, их паруса и сегодня реют над морями.

Для чего будущим морякам, которым придется ходить на современных кораблях с дизельными и атом-

ность 600 тонн). В 1928 году парусник был переоборудован в учебное судно и приписан к Ростовскому политехникуму водного транспорта. «Вега» погибла в районе Геленджика при налете фашистской авиации.

На марке номиналом 10 коп. изображена трехмачтовая шхуна «Кодор», ставшая учебным судном Ленинградского мореходного училища. Учебный парусник «Товарищ» построен в 1892 году в Белфасте (марка номиналом 4 коп.). Четырехмачтовый барк имел внушительные размеры: длину 86,7 м, ширину 12,8 м и грузоподъемность 3500 тонн. Первый свой рейс «Товарищ» совершил в 1924 году в Англию.

В начале Великой Отечественной войны «Товарищ» погиб в районе г. Жданова. Имя этого парусника было передано новому судну, вступившему в строй в 1951 году. Трехмачтовый барк «Товарищ» имеет длину 68,5 м, ширину 12,02 м и грузоподъемность 3091 тонну (марка номиналом 15 коп.). Новое судно, кроме парусной оснастки, имеет машинную установку и современное навигационное оборудование. Этот барк — неоднократный участник больших парусных регат. Впервые он принял участие в Международной парусной регате «Операция «Парус-74» и занял первое место среди 57 судов из 12 стран, получив переходящий «Флорентийский кубок» Международной парусной ассоциации. В 1976 году барк занял в двух этапах трансатлантической гонки первые места. Название его было вторично выгравировано на серебряном постаменте «Камня мыса Горн». На «Товарище» проходят практику курсанты Херсонского мореходного училища.

А. ПОТАПОВ

## ВЕСЕЛО И ДРУЖНО

В солнечное воскресенье в Ростовский Дворец пионеров приехали юные коллекционеры из городов и районов области на свой первый слет, посвященный 60-летию пионерии.

В фойе их ожидала экспозиция VII областной юношеской филателистической выставки «Мы делу Ленина верны». Под руководством опытных наставников ребята разрабатывали планы коллекций, собирали филателистический материал, изу-

чали литературу. Искали письма фронтовиков, читали книги о пионерах-героях.

И вот — выставка. Серебряных медалей удостоены: коллекция клуба юных филателистов ростовской средней школы № 61 — «Мы с Лениным в сердце сегодня живем», разработка КЮФа Новочеркасского геолого-разведочного техникума — «Кем быть?» и экспозиция ростовских школьников Тимура Махмудчина и Владимира Каткова — «Великие мастера живописи».

Опытные филателисты просматривали коллекции тех, кто еще не решился участвовать в выставке, но привез свои марки в аль-

бомах. Они получили много полезных советов.

А потом всех участников слета пригласили в актовом зал. Здесь были подведены итоги смотра-конкурса на лучший КЮФ, объявленного в честь пионерского юбилея. Победители — КЮФ ростовской средней школы № 61 (руководитель В. Усольцев), КЮФ Ростовского Дворца пионеров и школьников (руководитель Е. Мостовой) и КЮФ «Контакт» Дворца культуры Новочеркасской ГРЭС (руководитель О. Беляевская). Клубам присвоено звание «Лучший КЮФ области», вручены почетные вымпелы и ценные подарки. Руководители награждены Почетными грамотами ростовского обкома

ВЛКСМ. Такой же грамоты удостоен ученик 9 класса ростовской средней школы № 14 Геннадий Огарков.

Много рассказывали ребята о работе своих кружков, делились планами.

Руководитель КЮФа школы № 33 Батайского откормсовхоза учительница В. Софронова поделилась опытом использования филателии на уроках биологии.

Слет закончился коллективным просмотром цветного звукового фильма «Весь мир в альбоме», созданного ростовскими филателистами.

В. КАСЬЯНЕНКО,  
председатель правления  
областного отделения ВОФ  
Ростов-на-Дону

## Места заповедные НА БЕРЕГАХ БЕРЕЗИНЫ

Восточнее столицы Белоруссии — Минска, в верховьях реки Березины раскинулся заповедник. Он пересекает Сергучевский канал, построенный в конце XVIII — начале XIX веков, и занимает более 73 тысяч гектаров.

Ольшаники и болота чередуются здесь с еловолиственными, сосновыми и березовыми лесами. Многочисленные реки и озера богаты рыбой.

Фауна березинских угодий характерна для средней полосы Европейской территории СССР. Встречаются более 35 видов млекопитающих, около 180 видов птиц и 17 — земноводных и пресмыкающихся. Заболоченные участки, трудная

проходимость смешанных лесов создают идеальные условия для обитания бобров. ...Повсюду очищенные от коры осины, березы, и срублены они не топором. И бревна, и плотины, — все это труд бобров. Этот грызун обладает замечательной способностью — строит надежные жилища и запруды. ...Когда-то на Руси бобровые шкурки были меновой единицей в торговле. Хищническая добыча привела к тому, что бобры стали большой редкостью. Чтобы спасти этих зверей, и был создан Березинский заповедник.

Изображение бобра можно увидеть на 18 почтовых миниатюрах, выпущенных почтовыми ведомствами разных стран. Много в заповеднике и барсуков, которым посвящены почтовая марка № 4501 и художественный маркированный конверт.

Двух наиболее интересных представителей пернатых обитателей березинских лесов, турухтана и черного аиста, можно увидеть на почтовой миниатюре № 4497 и конвертах Министерства связи СССР. Черный аист — одна из



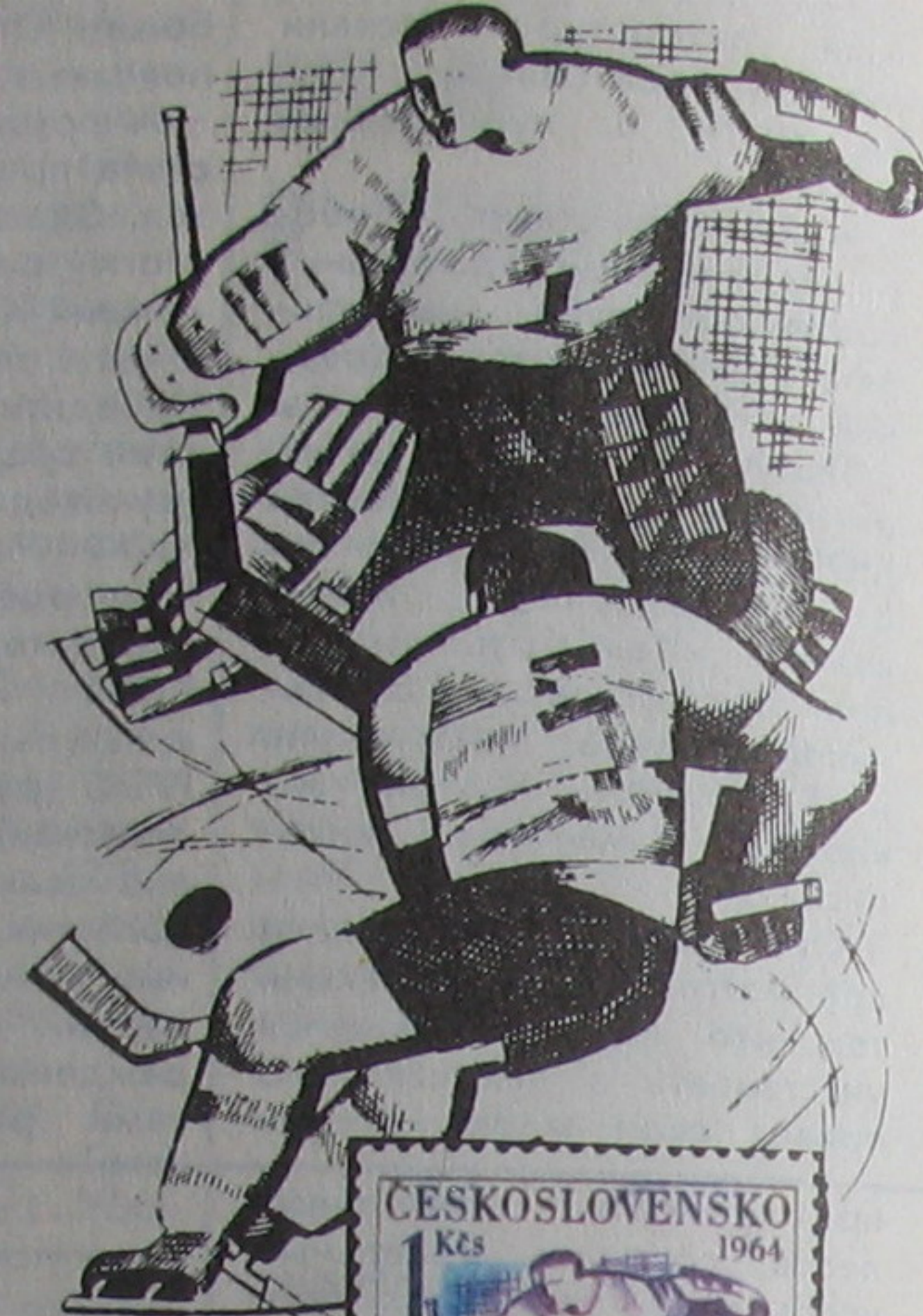
наиболее красивых и осторожных крупных птиц средней полосы.

Вся жизнь животных, птиц, растений в Березинском заповеднике проходит в ес-

тественной среде. Ученые, работники лесного хозяйства следят за охраной природы комплекса.

Н. МЯГКОВ





## В ХОККЕЙ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ

Более ста лет прошло с тех пор, как английские солдаты, находившиеся в Канаде, изобрели новый вид спорта — гоняли по льду вырезанный из дерева диск. Игра жителям побережья Великих озер очень понравилась, и ей дали название — шинни. Особенно популярной она стала среди студентов Монреальского университета. Они и сформулировали в 1879 году первые правила игры. С тех пор размеры поля и ворот остаются неизменными, только деревянный диск уступил место на льду резиновой шайбе.

История чемпионатов мира ведет свое начало с 1924 года. Международная лига хоккея (ЛИГХ) объединяет сегодня национальные федерации 33 стран.

В СССР первый чемпионат страны был разыгран в 1946/47 годах. Тогда победителями стали динамовцы Москвы. В 1954 году советские хоккеисты дебютировали на чемпионате мира в Стокгольме, завоевав титул чемпионов. В те годы советский хоккей прославили выдающиеся мастера — В. Бобров, Е. Бабич, А. Кучевский, Н. Сологубов, Н. Пучков.

Ни один вид спорта не имеет такой обширной филателистической летописи. Это объясняется популярностью хоккея и, конечно, блистательными успехами наших мастеров. Ведь сборная СССР — 18-кратный чемпион мира, 21 раз — чемпион Европы, пятикратный олимпийский чемпион и обладатель «Кубка Канады».

<sup>1</sup> В дни первенства мира 1982 года в Финляндии местная газета писала, что «центр притяжения мирового хоккея находится сейчас в Москве».

Почта СССР посвятила хоккеистам 22 марки, 6 блоков, маркированные конверты и спецгашения. Первая хоккейная серия из трех марок вышла в 1957 году по случаю XXIII первенства мира в Москве. Тогда советские хоккеисты, не проиграв ни одного матча, оказались на втором месте. Следующая почтовая миниатюра, посвященная хоккею, вышла в 1962 году в серии «Зимняя Спартакиада народов СССР». Марка 1962 года отменила Олимпиаду в Скво-Вэлли, на которой наши спортсмены заняли третье место. В 1964 году в Инсбруке ледовая дружина, капитаном которой был Б. Майоров, в решающем матче одержала победу над канадцами и стала чемпионом Олимпиады. Победа была отмечена выпуском марки с памятным текстом. Этот турнир отражен также на знаках почтовой оплаты Австрии, Венгрии, Польши, Чехословакии, Болгарии и Румынии. Успешно выступили хоккеисты и на Олимпийских играх в Гренобле.

Лучшим нападающим, по мнению спортивных журналистов, был признан А. Фирсов. В четвертый раз советские спортсмены были награждены золотыми медалями на Олимпиаде 1972 года в Саппоро. Тогда-то на почтовой марке и появился хоккейный вратарь. И это не случайно: Г. Мкртычан, В. Коноваленко и В. Третьяк признаны лучшими вратарями мира.

В пятый раз гимн Советского Союза прозвучал в честь победы наших спортсменов в 1976 году под сводами ледового дворца в Инсбруке — столице XII зимних Олимпийских игр.

На почтовом блоке, частью которого стала и миниатюра с хоккеистами, была сделана надпечатка: «Слава советскому спорту!» и перечислены победные медали.

Почтовые миниатюры семи стран отметили тогда этот турнир. Наибольшего успеха в матчах за олимпийское «золото» добивались В. Давыдов, В. Кузькин, А. Рагулин и А. Фирсов.

На многих филателистических выпусках, посвященных хоккею, сделаны надпечатки. На пяти марках и двух блоках, отражающих победы хоккейной дружины на международных соревнованиях в Стокгольме, Тампере, Вене, Москве. Особый интерес для филателистов представляет марка 1962 года. На ней дважды делались надпечатки: в 1963 и 1969 годах — по случаю побед сборной СССР на первенствах мира и Европы в Стокгольме. Более подробно об этих выпусках рассказано в журнале «Филателия СССР» № 4 за 1981 год. Помимо марок, посвященных Олимпиадам и первенствам мира, почта СССР выпускала эмиссии в честь II зимней Спартакиады народов СССР, V зимней Спартакиады дружественных армий, 25-летия советского хоккея.

Один из выпусков Министерства связи СССР посвящен детскому хоккею. Спортивные баталии юниоров запечатлены на маркированных конвертах, посвященных Всесоюзным соревнованиям юных хоккеистов на приз ЦК ВЛКСМ «Золотая шайба».



# ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ЖУРНАЛЕ «ФИЛАТЕЛИЯ» В 1982 ГОДУ

## 60 лет СССР

Союз нерушимый, 1  
Школа коммунизма 2  
Б. Крекнин. Земля родная — Дагестан, 3  
В. Фомин. Третье поколение, 4  
В. Крогиус. Создано советскими зодчими, 6  
Г. Арзуманов. В единой семье народов, 7  
Д. Мангельдин. Все марки в гости к нам, 7  
Л. Сладков. Встречая славный юбилей, 7  
А. Мельников. Свободная навеки, 8  
И. Володин. Многогранье темы, 8  
Ю. Николаев. Сокровища Казахской земли, 10  
Р. Армеев. Взгляд сквозь годы, 10  
Ю. Мякота. Там, где течет Волга, 11  
Г. Арзуманов. Юбилей азербайджанской оперы и балета, 12  
С. Батыев. К новым вершинам, 12  
Л. Сладков. Союз нерушимый, 12

М. Краснов. Пожелание, которое сбылось, 3  
В бронзе и мраморе, 4  
Л. Костенко. Редкая фотооткрытка, 4  
В. Снурников. Работая над ленинской темой, 4  
В. Михайлов, Л. Субботин. Космические орбиты комсомола, 5  
Л. Стржижовский. Ленинская «Правда» — газета миллионов, 5  
Будущее планеты, 6  
И. Меркулов, М. Кабанов. «Соцфилэкс-82», 8  
И. Чехов. Традиционная встреча, 8  
Положение о международной филателистической выставке социалистических стран «Соцфилэкс-83», 9

## Продовольственную программу — в действие!

А. Баум, В. Дашевский. Хлеб — наше богатство, 8  
В. Шполянский. Ступенями роста, 9

## Своя тема

Ю. Лурье. Битва за Москву, 1  
Л. Минасян. В мире искусства, 1

И. Пикулев. Певцу русского леса, 1  
В. Крогиус. Какие марки изображают на марках, 1  
В. Крогиус. Юбилей городов, 2  
В. Фрунзе. Подземными трассами, 2  
В. Бойко. Великий сын России, 2  
Л. Сладков. Коллекция чемпионки мира, 3  
В. Гончарук. Космос исследуют «Космосы», 3  
Н. Шахов. Ответ на давний вопрос, 3  
В. Спановский. На голубом экране, 3  
И. Пикулев. «Любимец моды легкокрылой», 3  
Ф. Бржезина. На орбитах братства, 4  
П. Дорошенко. Шедевры Эрмитажа, 4  
Г. Арзуманов. «Поэзии немеркнущий свет», 5  
Ф. Пашко, А. Ляшенко. Это было сорок лет назад, 5  
А. Тесля. Город древний, вечно юный, 6  
Ю. Романенко, Л. Попов, И. Рубцов. Космическое отделение связи «Салют-6», 6  
А. Богдановский. Битва за Кавказ, 7  
Л. Эгенбург. Полет в будущее, 7  
Ю. Белик. Путь к звездам, 8  
Н. Гуревич. НТР, почта и филателия, 9  
Л. Эгенбург. Винтокрылый труженик, 9  
А. Осятинский. Морская почта осажденного Севастополя, 9  
Я. Гуревич. Два юбилея, 10  
А. Мезенцев. опередивший время, 10  
В. Крогиус. Архитектура служит миру, 10  
В. Бакунин. Франс Гальс, 10  
В. Львов. Из истории телеграфа, 10  
В. Федоров. Аны служат Родине, 11  
А. Глухов. Экипаж отважных, 11  
Ю. Лурье. Подвиг героев в наших сердцах, 12

## Художник и марка

А. Пономарев. Быть добрым спутником, 1  
А. Пономарев. Достичь простоты, 4  
П. Александров. Сражаться только на спортивных полях, 11

## В отделениях ВОФ

В. Бехтир. Смотр нашей работы, 1  
М. Владимиров. Иркутские контррасты, 1  
В. Золотов. «Наш родной дом», 2  
В. помощь руководителям КЮФов и учителям, 2  
А. Бородин. Дебютанты принимают поздравления, 2  
Г. Назаров. Говорит космонавт-50, 2  
Е. Симонян. С пользой для дела, 3  
В. Постовский. Плюс настойчивость, 3  
К. Чобану. С учетом актуальности, 3  
А. Раздольский. Кто же нам поможет?, 3  
У. Римкялов. В дар музею, 3  
А. Ляшенко. Рассказы о героизме, 4  
А. Титаренко. К знаменательным датам, 4  
К. Чобану. «Городское» увлечение, 4  
Е. Пшеничный. «Ими дорожу очень», 4  
Победители смотра, 5  
Л. Сладков. Открытие темы, 6  
П. Мазур. Год рождения — 1957-й, 6  
В. Тиминский. Зоркий глаз ревизора, 6  
К. Чобану. Сельские КЮФы, 6  
К. Морозов. Всесоюзное совещание, 6  
С. Семенов. Совместно с «Союзпечатью», 7  
Е. Шуменко, Л. Чукова. Абонемент для школьников, 7  
А. Матасов. Хлопоты, нужные людям, 8  
А. Тучинский. Желанный гость Сафар-ами, 8  
М. Перемский. С Лениным в сердце, 8  
Л. Сладков. Просим вмешаться и помочь..., 8  
И. Володин. Если взяться сообща..., 10  
В. Рудаков. Энтузиаст из Чердыни, 11  
А. Илюшин. Они были первыми, 12

## Выставки

М. Кабанов. «СССР — ГДР», 1  
В. Притула. «Болгария-81», 1

А. Качинский. «Филатокио-81», 1  
Л. Сладков. «Рубежи славы-81», 2  
В. Штемберг. «Природа и мы», 2  
И. Морин. «ПНР — СССР», 2  
И. Шамшин. Юбилейная выставка в Праге, 6  
И. Чехов. «Куба — СССР», 6  
М. Краснов. «Москва-82», 7  
А. Стрыгин. Выставка в Софии, 7  
Б. Моствилишкер. Традиционная общеполитическая, 9  
А. Качинский. «Филэксфранс-82», 9  
И. Никитин. «СССР — ВНР», 11  
С. Аракелов, В. Притула. «СССР — Индия», 11  
60-летию СССР посвящается, 12  
А. Бородин. Московская юбилейная, 12

## Всемирный курьер

А. Бородин. Голубые дороги Индии, 1  
В. Бойко. Земля льдов, 1  
Что, где, когда. 1—12  
В. Герасимов, Л. Стржижовский. Рассказывают венгерские друзья, 2  
А. Львова. Сокровища библиотек ГДР, 2  
Г. Тихонов. Искусство витража, 2  
По странам и континентам, 2, 4, 6 — 9  
В. Белоусов. Архитектурная летопись Болгарии, 3  
Сообщают из Венгрии, 3  
План почтовых эмиссий на 1982 год, 3  
М. Вольперт, М. Могилевский. СССР — Франция: космическое сотрудничество, 4  
А. Блох. Столетие великого открытия, 4  
И. Язон. «Каждая пустыня имеет свое будущее», 4  
И. Меркулов. Международные связи ВОФ, 5  
По страницам зарубежных изданий, 5, 7, 9, 10  
М. Липшюц. «Филэксфранс-82», 5  
Л. Минасян. Иосип Броз Тито, 5  
И. Костов. Пламенный революционер, 6  
В. Бойко. Открытия древних викингов, 6  
Б. Выливаный. Филиал Пражского почтового музея, 7  
Н. Иванов. Каталог «Европейские блоки», 7  
И. Язон. Фрески Тассили, 7  
Ю. Савицкий. Многоликая Западная Африка, 7  
А. Львова. Гангстеры с «чистыми намерениями», 7  
А. Бородин. Века, запечатленные в камне, 8  
И. Никитин. Чтобы лучше узнать

друг друга, 9  
М. Курбатова. Аборигены Австралии протестуют, 9  
А. Пономарев. В честь театра, 9  
А. Илюшин. Юбилей железных дорог Швеции, 9  
А. Илюшин. Гашения Лейк-Плзсида, 10  
Г. Тихонов. На берегах Замбези, 10  
М. Ахметьев. Филателия в Исландии, 10  
И. Костов. Проверено временем, 11  
М. Вольперт, М. Могилевский. Впереди новые старты, 11  
Л. Молнар. Зеркало эпохи, 12  
Е. Ягодзинский, Е. Парфиневиц. Примеры нашего сотрудничества, 12

## Вестник коллекционера

Читатель спрашивает — отвечаем, 1—12  
Каталог почтовых марок СССР, 1—12  
Почтовые конверты Министерства связи СССР, 1—12  
Специальные почтовые штемпеля СССР, 1—12  
Конверты первого дня и карт-максимумы, 4, 5, 7, 10  
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками, 4, 5, 10  
Почтовые конверты с оригинальными марками, 7  
Готовятся к изданию, 2—12  
Каталог почтовых марок социалистических стран, 1—12  
В почтовых окнах мира, 1—12  
Объявления, 1—12  
Специальные наборы художественных маркированных карточек СССР, 2  
В. Якобс. Лениниана на советских почтовых штемпелях, 4  
В. Якобс. Почтовые штемпеля СССР, посвященные Дню радио, 5  
В. Якобс. Почтовые гашения Олимпиады-80, 7, 8, 10  
План выпуска почтовых марок на 1983 год, 9

## Библиография

К. Новик. Издательство «Радио и связь» — коллекционерам, 1  
А. Илюшин. Цельные вещи с железнодорожными сюжетами, 2  
В. Майоров. Портрет «Прекрасной незнакомки», 3  
С. Ипполитов. «Советский коллекционер», 3  
В. Михайлов. Филателистическая география, 3  
Ю. Кириллов. Марки из старого альбома, 4  
С. Леонов. «Папа, мама, марки и я», 9

## Исследования

С. Блехман. Полувек юбилей почтовых марок в честь Второго Международного полярного года, 1  
Д. Кузнецов. Марки Пермского Совдепа, 1  
В. Карлинский. Восемь изданий стандартной 40-копеечной марки, 2  
К. Бернгард. Некоторые разновидности марок РСФСР, 2  
Ю. Мякота. Маркированные конверты СССР для международной корреспонденции, 3  
В. Кропина. Советские почтовые марки с пропусками перфорации (1918—1941 гг.), 3  
П. Мазур. Еще раз о советских почтовых марках в качестве гербовых, 4  
В. Синегубов. Со штемпелем «полевая почта», 4  
Ю. Мякота. Маркированные конверты СССР для местных простых закрытых писем, 5  
П. Мазур. Проколы Московского почтамта на бельгийских марках, 5  
В. Пантюхин. Стандартные конверты с марками первого — шестого стандартных выпусков СССР, 6  
В. Карлинский. Дополняя каталог: выпуски 1962—1963 гг., 7  
О. Давидян. Хотелось бы добавить..., 7  
К. Бернгард. Раритеты русской почты, 8  
В. Петров. Остерегайтесь подделок, 8  
А. Капинос. О марках одиннадцатого стандартного выпуска, 8  
Ю. Кузнецов. 1941 год — год выпуска первых односторонних маркированных художественных карточек, 8  
Л. Ильичев. Советские стандартные авиапочтовые конверты, 9  
Л. Ушакова. Проекты первых марок с гербом СССР, 9  
Ю. Королев. Первые Всесоюзные, 10  
Ю. Мякота. Маркированные конверты СССР для международной корреспонденции, 10  
Е. Сашенков. Авиапочта Чукотки, 11  
Д. Кузнецов. Подделки земских марок, 11  
К. Бернгард. Разновидность марки № 143, 12  
**Юный филателист**  
А. Александров. Мы, пионеры, — дети рабочих, 1  
Г. Мишина. Семинар руководителей, 1  
Р. Варакин. Дилижансы и всадники, 1  
Конкурс «Рисуем марки сами», 1—6

А. Васильев. Спорт сильных и смелых, 2  
 А. Александров. Пионерская республика, 3  
 А. Бородин. Победная лыжня, 4  
 Твой сверстник за рубежом, 4, 5  
 Филателистический словарь, 5, 11  
 И. Меркулов. Главное — активность, 6  
 М. Гринберг. Празднику пионерии посвящается, 6  
 А. Чернышов. Первенец юношеской филателии, 7  
 Н. Богатырев. На линии огня..., 8  
 А. Доке. У «Горизонта», 8  
 А. Найговзин. Как печатаются марки, 8  
 Г. Фролова. Семь солнечных дней, 9  
 Г. Михайлова. Снова успех, 9  
 Г. Белов. В клубе «Октябрь», 10  
 И. Шейнгауз. Народный герой Италии, 11  
 А. Потапов. Учеба под парусами, 12  
 А. Бородин. В хоккей играют настоящие мужчины, 12

#### Марка на уроке

Т. Трегубская. Я — за филателию, 2  
 Л. Карлов. История голландской колониальной империи, 6  
 О. Красавин. Филателия любит

увлеченных, 9  
 В. Лисянский. Опора педагога, 10

#### Слова из почтовой сумки

А. Вигилев. Одежда для письма, 1  
 А. Вигилев. Приключения клеевой полоски, 5  
 А. Вигилев. Письмо само никуда не пойдет, 10

#### Навстречу 60-летию пионерии

М. Гринберг. Чей клуб лучше, 1  
 Ю. Егоров. Праздник в новом Дворце, 1  
 Ю. Соркин. Вперед, пионерия!, 1  
 Б. Храпко. Наши встречи, 1  
 А. Александров. Мы поможем почте, 2  
 Г. Фролова. Пятеро из Краславы, 2  
 С. Хальченко. Растут ряды филателистов, 2  
 И. Хитаришвили. КЮФ в каждом классе, 2

#### Музей боевой славы

В. Антонян. И танки наши быстры..., 2

М. Исаев. Отважный экипаж, 3  
 Ф. Пашко, А. Ляшенко. Белорусская Зоя, 3  
 Б. Кантемиров. Четыре боевых задания, 3  
 Е. Кояндер. Имя твое, командир..., 7  
 Г. Беркович. Уходили в поход партизаны, 7  
 Л. Грингауз. Подвиг 13-й заставы, 10  
 Л. Дьячков. Комиссар Московский, 10  
 В. Андрианов. «...Дал согласие стать понтонером», 11  
 Г. Сергеев. Один из лучших, 12

#### Вести из КЮФов

В. Майоров. Праздники и будни «Чебурашки», 4  
 Л. Тришина. «Заполярье» в Москве, 7  
 Р. Мамут. К празднику пионерии, 7

#### Наблюдая природу

А. Потапов. Антарктическое чудо, 4  
 Н. Мягков. В мире раковин, 5  
 Н. Мягков. В гостях у хозяйки Медной горы, 7  
 А. Потапов. Не убивайте змею, 9  
 А. Потапов. Киты атакуют, 11

## В конце номера

### СПРАВОЧНИК ИЗ МУЗЕЯ

Телефон изобретен в 1876 году. Гораздо менее известен другой факт — то, что первый в мире телефонный справочник был издан спустя десять лет в Праге. Этот экземпляр хранится в Пражском почтовом музее. В то время абонентов было так мало, что список их опубликовали в специальной колонке местных газет.

### ЛЮБИТЕЛЬ ПТИЦ

В городе Намангане живет большой знаток птиц — Абдужаббар Каххаров. В пернатом царстве Каххарова насчитывается более четырехсот особей. Орнитолог-любитель сделал во дворе несколько вольеров. А для теплолюбивых птиц, хотя в Узбекистане зима теплая, Абдужаббар отвел в доме специальные помещения. Звонкие птички голоса здесь раздаются круглый год. Полюбоваться необычной коллекцией приходят многие. Хозяин с

удовольствием дает советы знающим людям, подсказывает, как ухаживать за птицами — начинающим.

### СТАРЫЙ МЕТЕОРИТ

Недалеко от Дрездена находится обсерватория, где собрана одна из интереснейших в мире коллекций метеоритов. Там есть обломки космических тел, падавших на Землю в разное время. Среди них — один из самых старых метеоритов, найденный в 1492 году.

### АРОМАТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Коллекцией запахов обладают главный инженер железных дорог ГДР Людвиг Ленк и его жена. В их коллекции более двухсот пестро раскрашенных деревянных фигурок, из которых после откупоривания при тертых пробках разносятся самые «знаменитые» ароматы — лаванды, роз, фиалок,

муската, ландыша, сандалового дерева. Внутри фигурок — флаконы, а сами фигурки тоже разные — солдаты и трубачи, железнодорожники и плясуньи, придворные дамы, клоуны, персонажи сказок. Самая маленькая фигурка — высотой шесть с половиной сантиметров, а самая крупная — 84. Свою коллекцию супруги демонстрировали уже во многих городах ГДР.

### ЭКСПОНАТЫ ИЗ ФАРФОРА

Свыше пятисот медалей и плакетов, изготовленных из фарфора, собрал инженер-машиностроитель Максгуго Донау из Вайнбала (ГДР). У него в коллекции есть также фарфоровые монеты, скульптурные фигурки, портреты. К тысячелетнему юбилею города Мейсена, где был основан первый в Европе фарфоровый завод, М. Донау готовит экспозицию «История фарфора в медалях».

## IN THIS ISSUE

Sixty years ago, on December 30, 1922, the First Congress of Soviets held in Moscow proclaimed the formation of the world's first multinational socialist state, the Union of Soviet Socialist Republics. Seven years later, the abbreviation—USSR—appeared on a postage stamp for the first time. Over 5,300 stamps have been issued in Soviet time. Such stamps as "Sword cutting chains", stamps dedicated to Lenin, "Be a hero!" — the words of a mother sending her son to the front are now central pieces of many collections. Stamps commemorated such events as the ushering in of a space age, the feat of Yuri Gagarin, the successes made by our country and its struggle for peace.

"To new heights" is an interview by our correspondent with the President of the Presidium of the Supreme Soviet of the Tatar ASSR, S. G. Batiyev. Old saying has it that before setting off, take the best of friends, so Tataria, says S. G. Batiyev, has traversed the glorious path from backwardness to all-round development, unprecedented in history, accompanied by Friends. Today Tataria rightfully boast of the fact that such words as "national backwaters" exist in its political lexicon no more. Many stages of Tatar history have been depicted in stamps. S. G. Batiyev stressed that the stronger our international friendship the wider our strides towards more successes and victories. Stamps should record this victorious path.

G. Arzumanov from Baku has contributed an article, p. 7—9, about art and culture in Azerbaijan, continuing our series of articles dedicated to the 60th anniversary since the

formation of the USSR. The development of Azerbaijani ballet school, which has borrowed many excellent features from Russian and world ballet, is discussed in detail and well illustrated. At present tours by Azerbaijani ballerinas and dancers are always a success both in this country and elsewhere.

E. Shevchenko, chairman of the Adighe VOF club, features an article, "With Russia forever", which concludes our anniversary publications. It's worth remembering that Adighe had no literary language before the October Revolution.

The Stalingrad battle is one of the greatest battles of the Second World War. The liberation of Stalingrad began on November 23, 1942. As the result, 330 thousand German troops were taken prisoner. Many stamps dedicated to this glorious event are discussed by Yu. Lurier in the article, "Heroes are in Our Heart". Yu. Malyshev and V. Klochko entitled their article "The Mail of Soyuz T-2". The Soyuz T-2 mission was commemorated by stamp № 5108 by the USSR Ministry of Communications and by first-day cover № 613 cancelled by an art stamp on September 15, 1980 at the Moscow Post-Office. It should be noted that the first-day cover carries incorrect dates of the mission, the dates should read 5 September 1980.

The Arts and Philately is the name of our new section. Its subject is to tell about events in the arts as depicted in stamps and other philately items. The section is published on p. 16—17.

The section In VOF Clubs carries an overview of events dedicated to the 60th anniversary of the formation of the

USSR. Here are articles on the Moscow Club and the Severodvinsk Club.

A member of the presidium of the Hungarian Federation of Philatelists, A. Malnar, writes that Soviet stamps occupy an important place in collections by Hungarian philatelists and that stamps are a mirror of sorts of our time.

The section World Courier tells about stamps dedicated to the USSR issued in Poland, Mongolia, the GDR and Bulgaria. In this issue N. Vladinets is our guide to Australia.

In the section, Collector's Herald, you can find information on new Soviet stamps, stamps issued in socialist countries, answers to your letters, reference information, exchange ads, a philately roundup, etc.

Prof. Bergard comments on a small article sent by one of our readers are also noteworthy. V. Magilny for the first time ever discusses the history of Ukrainian re-values. The article is entitled, "A Kievan Re-Value 8,000 Roubles".

The section for teenagers has much to read on such themes as "The Museum of Combat Glory", "News From Teenagers' Clubs", stamps on fauna and the navy.

An overview of information carried in 1982 concludes the issue.

A Happy New Year!

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24 korpus 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
**И. В. ЧЕХОВ**

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРИЖИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника

И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный  
редактор

Л. В. КАРЛОВА

Технический  
редактор

Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор

О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филадельтическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

А 09737

Подписано к печати 18.12. 1982 г.

Формат 70x100 1/16

Объем 6,6 уч. изд. л.

Заказ 2536. Тираж 93717 экз.

Цена 50 коп.

Орден Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат ВО «Союзполиграфпром»  
Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии и  
книжной торговли  
г. Чехов Московской области

### СОДЕРЖАНИЕ

<b>60 лет СССР.</b> Л. Сладков. Союз нерушимый	1
А. Пономарев. К новым вершинам	4
Г. Арзуманов. Юбилей азербайджанской оперы и балета	7
Е. Шевченко. Навеки с Россией	9
<b>Родина салютует.</b> Ю. Лурье. Подвиг героев — в наших сердцах	10
<b>СВОЯ ТЕМА</b>	
Ю. Малышев, В. Клочко. Почта «Союза Т-2»	15
Искусство и филателия	16
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
<b>Панорама событий.</b> 60-летию СССР посвящается	18
А. Бородин. Московская юбилейная	20
А. Илюшин. Они были первыми	20
В. Омелянова. Полезное начинание	23
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>	
Л. Молнар. Зеркало эпохи	24
Е. Ягодзинский, Е. Парфиневиц. Примеры нашего сотрудничества	25
Н. Иванов. «Почтовая марка МНР»	27
Г. Хаманн. Информация из ГДР	29
Приглашает город улыбок	29
Н. Владинец. Целые вещи австралийской почты	30
Что, где, когда	31
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
Читатель спрашивает — отвечаем	32
<b>Каталог</b>	32
Почтовые конверты Министерства связи СССР	36
Готовятся к изданию	39
Объявления	40, 53
Специальные почтовые штемпеля СССР	42
<b>В почтовых окнах мира</b>	44
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	
К. Бернгард. Разновидность марки № 143	49
Л. Ильичев. Что назвать разновидностью конверта?	50
В. Могильный. Киевская переоценка — 8000 руб.	52
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
<b>Музей боевой славы.</b> Г. Сергеев. Один из лучших	54
Ф. Пашко, А. Ляшенко. Отважная связная	54
А. Потапов. Учеба под парусами	55
<b>Вести из КЮФов.</b> В. Касьяненко. Весело и дружно	57
<b>Места заповедные.</b> Н. Мягков. На берегах Березины	57
А. Васильев. В хоккей играют настоящие мужчины	59
Основные материалы, опубликованные в журнале «Филателия СССР» в 1982 году	60
<b>В конце номера</b>	62
Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».	

**Поправка.** На 3-й странице обложки № 11, 1982 г. следует читать: «Марки островов Зеленого мыса».

