

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

5
1983

Советское изобразительное искусство выдержало ответственный экзамен на идейную зрелость в период Великой Отечественной войны. (Статью «Сражающееся искусство» читайте в номере (стр. 4).



ПОЧТА СССР



ПОЧТА СССР



ПОЧТА СССР



ПОЧТА СССР



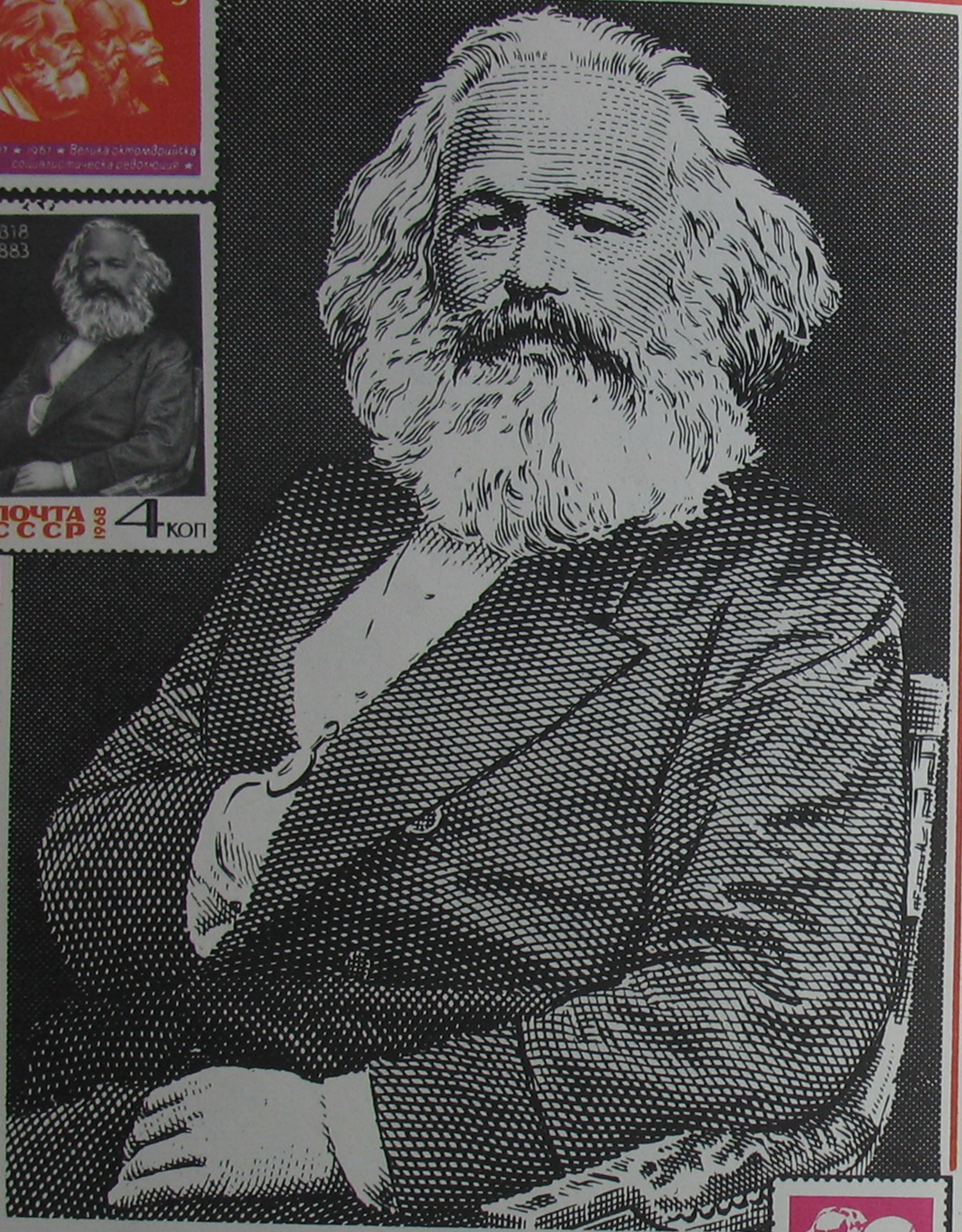
ПОЧТА СССР



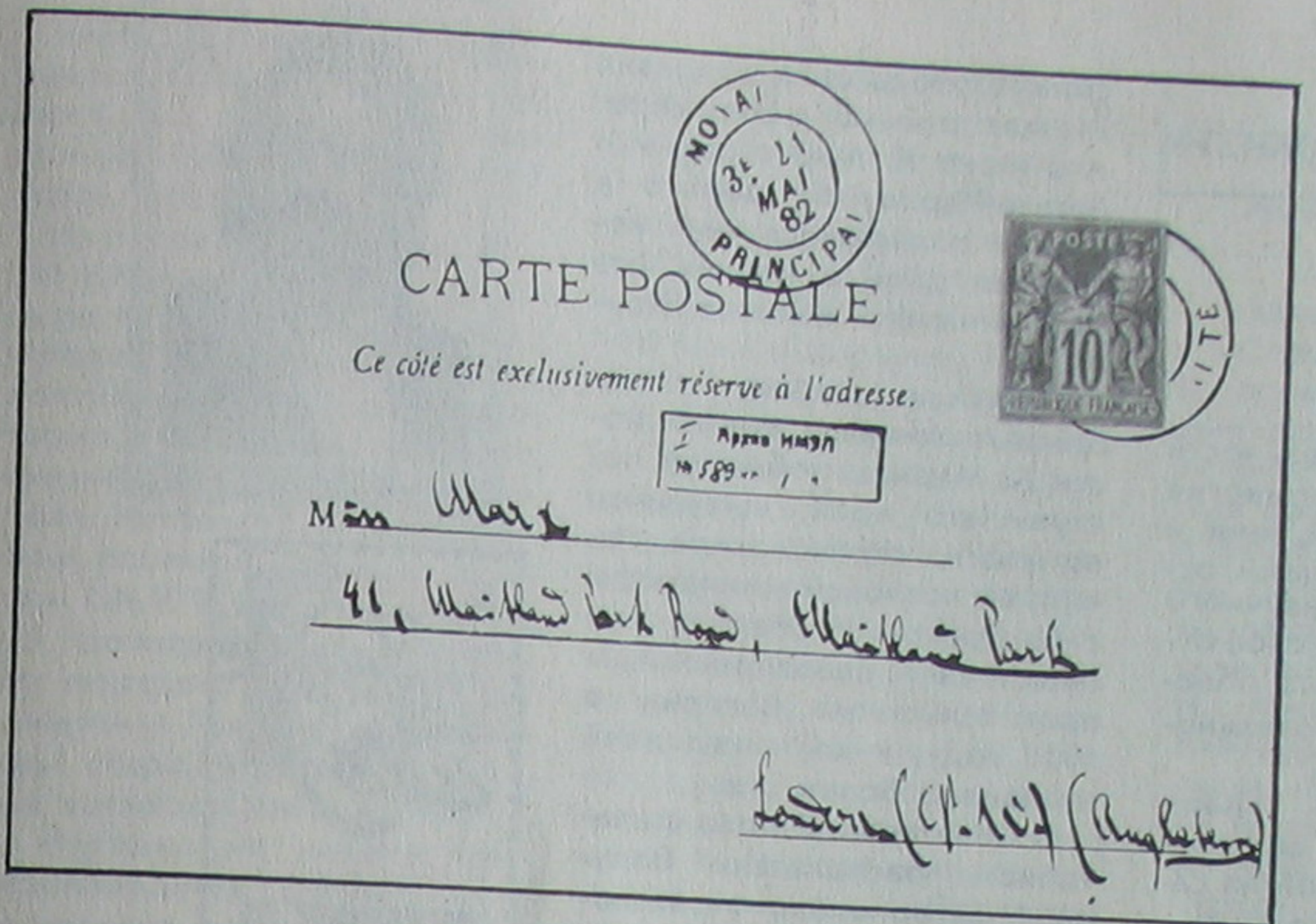
ПОЧТА СССР



Статьи «К Всемирному году связи» и «Связь: мир и взаимопонимание» читайте в номере (стр. 11 и 21)



КАРЛ МАРКС: ГОДЫ СЛАВНОЙ ЖИЗНИ



В нынешнем году весь мир отмечает 165-летие со дня рождения и 100-летие со дня смерти гениального мыслителя, вождя международного пролетариата Карла Маркса. Годом его памяти объявлен ЮНЕСКО 1983 год. Такое признание международным сообществом заслуг гениального мыслителя, его всепобеждающего учения стало возможным в результате растущего влияния мирового социализма на весь ход исторического процесса.

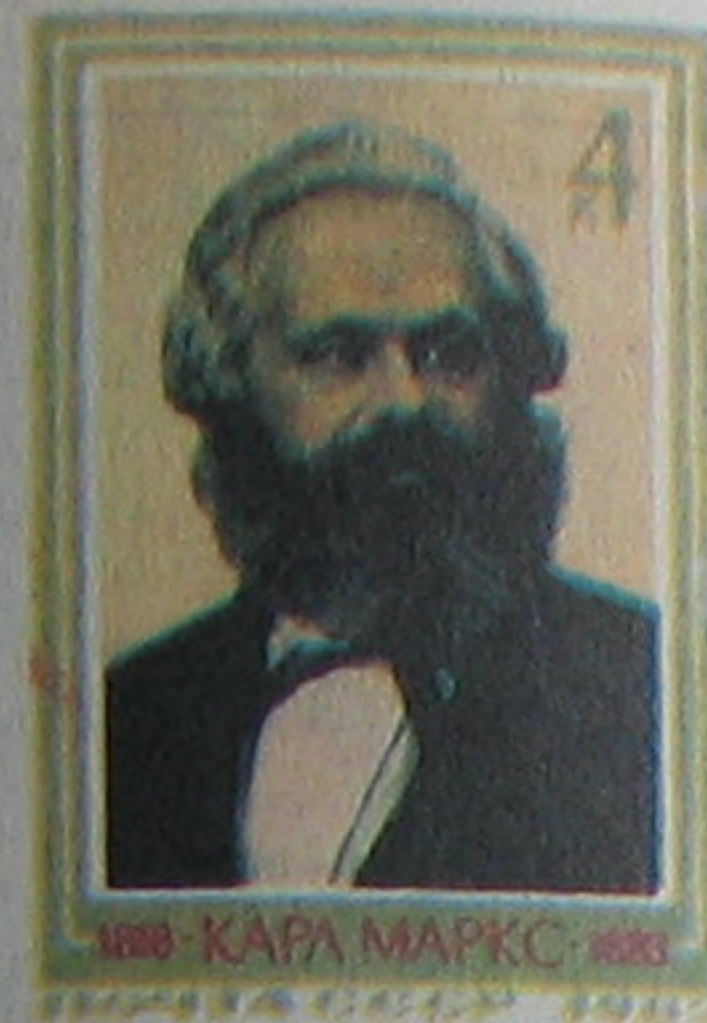
сия». Отсюда он и отправил 21 мая письмо Элеоноре. А 3 июня К. Маркс покинул Монте-Карло, по дороге в Париж задержался на несколько дней в Каннах, откуда 4 июня и написал Женни.

Почтовые марки, посвященные жизни и деятельности К. Маркса, победной поступи его идей, выпущены во многих странах мира. Начиная с почтовой миниатюры с портретом К. Маркса, выпущенной революционным правительством Венгрии в 1919 году, и до наших дней их издано более ста.

В Советском Союзе филателисты располагают большим материалом, отражающим деятельность К. Маркса. Летопись его жизни и творчества открывается серией из трех марок, выпущенной к 50-летию со дня его смерти. Исполненная фототипией по рисункам А. Плотникова-Грудинова, серия отличается высоким уровнем художественного замысла. Она открывается маркой № 406 с изображением вида города Трир — родины К. Маркса. На другой, номиналом в 10 копеек (№ 407), мы видим могилу К. Маркса на Хайгетском кладбище в Лондоне. В центре пьедестала — мраморная плита со словами К. Маркса: «Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его».

В августе 1903 года вместе с делегатами II съезда РСДРП здесь побывал В. И. Ленин.

23 ноября 1954 года прах К. Маркса и членов его семьи был перенесен на другой участок, где позднее (14 марта 1956 г.) состоялась торжественная церемония открытия нового памятника, сделанного английским скульптором Лоренсом Брэдшоу на средства, пожертвованные трудящимися многих стран. На светло-сером пьедестале из корнуэльского



гранита, над которым возвышается большой бронзовый бюст К. Маркса, высечен призыв «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

На последней марке серии (№ 408) дан портрет К. Маркса по фотографии 1875 года, которая часто используется почтовыми ведомствами. История сохранила немного снимков гениального мыслителя. Например, в Центральном партийном архиве ИМЛ при ЦК КПСС хранятся всего 15 фотографий К. Маркса. На портрете 1867 года, сделанном в Ганновере, по словам старшей дочери Женни, он выглядел как в жизни.

Нередко на марках воспроизводятся картины художников, чье творческое воображение переносит нас в рабочие аудитории, где выступал К. Маркс. Так, полотно Н. Жукова легло в основу выпуска нескольких марок в братских социалистических странах, а мотивы картины В. Лапина, изображающей К. Маркса в его рабочем кабинете, использованы на марках Польши, выпущенных к 70-летию со дня смерти основоположника научного коммунизма (1953 г.).

В советском почтовом собрании насчитывается свыше трех десятков марок, посвященных К. Марксу. В их числе такие прекрасные серии, как выпуск к 100-летию опубликования первого программного документа марксизма — «Манифеста Коммунистической партии» с портретами основоположников научного коммунизма на фоне обложки русского издания «Манифеста» (Женева, 1882 г.) и миниатюры к 150-летию со дня рождения (№ 3627), 100-летию выхода 1-го тома «Капитала» (№ 3528) и др. Разнообразие сюжетов и высокие художественные достоинства делают почтовые марки с портретами К. Маркса интересными документами, которые многое могут рассказать пылливому филателисту. К ним

с полным правом можно отнести маркированные конверты, выпущенные Министерством связи СССР и погашенные спецштемпелями к 150-летию со дня рождения К. Маркса, 100-летию выхода 1-го тома «Капитала», 100-летию «Манифеста» и др.

В 1953 году почтовые службы социалистических стран отметили 135-ю годовщину со дня рождения К. Маркса и 70-летие со дня его смерти выпуском марок, посвященных этим датам. Следует особо отметить серию из 10 марок и двух блоков ГДР, где почтовые миниатюры, отражающие жизнь и деятельность К. Маркса, выпускаются регулярно. Портреты К. Маркса и В. И. Ленина на фоне красного знамени часто изображаются на почтовых марках, посвященных Великой Октябрьской социалистической революции.

Мы их видим на выпуске МНР к 20-летию годовщины теоретического и информационного журнала коммунистических и рабочих партий «Проблемы мира и социализма» (1977 г.), на марке ГДР (1976 г.), отметившей Конференцию коммунистических партий в Берлине. В 1965 году появились миниатюры с изображением К. Маркса и В. И. Ленина по случаю совещания министров связи социалистических стран. 60-е годы принесли филателистам новые выпуски в честь 100-летия I Интернационала, 150-летия со дня рождения К. Маркса и др.

В последнее десятилетие интерес к идеям марксизма-ленинизма значительно вырос в молодых развивающихся государствах Азии и Африки. Об этом говорят марки с портретами К. Маркса, выпущенные в Народной Республике Конго (№ 100), Народной Республике Мозамбик (№ 744) и т. д.

В. МАРУХИН,
научный сотрудник ИМЛ,
кандидат исторических наук

«ЛУЧШАЯ МАРКА—82»

Мнение читателей

«Спасибо художникам и полиграфистам, которые дарят советским филателистам такие чудесные почтовые марки. Мы с большим удовольствием пополняем ими свои коллекции». Так начинается письмо в редакцию Н. Миценко из города Киверцы Волынской области. Его письмо — одно из сотен, поступивших на конкурс «Лучшая почтовая марка 1982 года», объявленный редакцией нашего журнала. Среди миниатюр, которые особенно понравились Николаю Ивановичу, он называет серию и блок, посвященные 60-летию образования СССР, блоки «112-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» и «25 лет запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли». Эти выпуски, по мнению Н. Миценко, наиболее ярко и полно отразили важнейшие общественно-политические события (первый раздел конкурса). А что касается второго раздела (наиболее удачное художественное решение), то здесь у волынского филателиста выбор таков: «Сокровища Эрмитажа», «Дикорастущие ягоды» и «Коневодство в СССР».

«По установившейся традиции, — читаем в письме председателя правления Чечено-Ингушского республиканского отделения ВОФ П. Минаева, — мы организовали экспозицию «Время, события, люди», в которую поместили все марки 1982 года.

(Продолжение см. на стр. 17)



СРАЖАЮЩЕЕСЯ ИСКУССТВО

Советское изобразительное искусство выдержало ответственный экзамен на идейную зрелость в период Великой Отечественной войны. Художники разных национальностей трудились на фронте и в тылу, помогая мобилизовать силы армии и всего народа для отпора врагу. Особенно в эти годы сказались народность нашего искусства, преданность великим идеям коммунизма.

В дни массового призыва в действующую армию и формирования частей народного ополчения на улицах многих городов появился знаменитый плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовет!» (№ 3198 и 3438). Вера в победу над врагом — лейтмотив замечательных плакатов «Народ и армия непобедимы» В. Корецкого, «Наше знамя — знамя Победы» и «На Запад!» В. Иванова, по которым созданы марки № 3204, 3610, 3202. В 1941 го-

ду выпущен плакат В. Корецкого «Будь героем!» (№ 819). Самостоятельными плакатами военных лет стали почтовые марки И. Дубасова, Н. Жукова, А. Мандрусова (№ 830—845, 966—971, 846—853, 873—877).

В суровые годы войны появилось много замечательных произведений станковой живописи. В золотой фонд вошли «Оборона Севастополя» А. Дейнеки (№ 2715, 3709), «Мать партизана» С. Герасимова (№ 3201), «Слава павшим героям!» Ф. Богородского (№ 3203), «Москва салютует» К. Юона (№ 3205), «Бойцы у трофейных орудий» Е. Лансере (№ 4488), «Фашист пролетел» А. Пластова и многие другие.

Своим творчеством художники утверждали ценность человеческой жизни, старались подметить то новое, что появилось в облике и характере людей. Одним из

ведущих жанров изобразительного искусства военных лет стал портрет. О чувствах и переживаниях человека того времени ярко рассказывает «Автопортрет» П. Кончаловского. Он репродуцирован на почтовой марке № 4364 из серии, посвященной 100-летию со дня рождения художника. В годы войны была создана обширная галерея портретов, в том числе и скульптурных, многие из которых стали классическими. Тут следует вспомнить о скульптурных портретах поэта А. Твардовского работы С. Лебедевой и Б. Юсупова — В. Мухиной, а также портрете прославленного командира дивизии И. Панфилова, принадлежащем кисти В. Яковлева. Его фрагмент был использован художником Е. Анискиным в сюжете почтовой миниатюры № 2828, выпущенной к 70-летию со дня рождения Героя Совет-

ского Союза гвардии генерал-майора И. Панфилова. В годы войны советские художники неоднократно обращались к исторической теме. Важным событием художественной и общественной жизни стало полотно «Александр Невский», написанное П. Кориным в 1942—1943 годах (№ 3589). Популярными стали также картины М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем» (№ 3712), Н. Ульянова «Лористон в ставке Кутузова» (№ 4491), А. Бубнова «Утро на Куликовом поле». В 1944 году Е. Кибриком была выполнена великолепная серия иллюстраций к повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Одна из них представлена на почтовой миниатюре № 1674, посвященной 100-летней годовщине со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

К военному времени относятся некоторые жанровые полотна Ю. Пименова, прекрасные пейзажи В. Мешкова и Н. Ромадина, проникнутые мечтой о мирной жизни и глубокой любовью к родной природе. Сколько свежести, яркого солнечного света, радостного настроения в натюрморте С. Герасимова «Колокольчики», выполненном художником в 1944 году.

Не прекращалась и выставочная деятельность. Многие художественные музеи, эвакуированные в глубь страны, разворачивали свои экспозиции на новых местах. Создавались небольшие передвижные выставки, с которыми сотрудники музеев выезжали на фронт. В Москве за годы войны были проведены две всесоюзные художественные выставки. Проходил показ новых работ и в осажденном Ленинграде.

И в суровое время советские художники сумели создать величественный эпос о жизни своего народа, о выпавших на его долю испытаниях.

Н. БОГАТЫРЕВ

Здравствуй, дорогой
дядя. Мы сейчас ссорим
тебя с мамой под Берлином.
Я сейчас тебе эту картинку
ру. Погляди за мамой Машу,
Юрчку, Бегуну, Тасю, Машу,
Лену. Мне очень нравится
каждому из вас. Ураго тебе. Маша.

ПОСМОТРЕНО
1380
9545
CLAMIN/PAD
1945

Г. Ефимович
Клицкая 48
Киселевой
Ларисе Викторовне

п.п. 067.17.
Киселев В.В.

1000-18
24445

ШТЕМПЕЛЬ ПОБЕДЫ

В. КЛИМОВИЧ,
полковник-инженер,
председатель
совета клуба
филателистов
«Чайка»

Он воскрешает —	Семнадцать суток	оставалось
По штемпелям и адресам...	До окончания войны.	
«Уже воюю под Берлином», —	Ну, а письмо	дорогой длинной
Отец дочурке написал.	Шло по следам войны	назад —
Ей слово главное «воюю»	Из побежденного Берлина	В непокоренный
Подскажет:	жив, не ранен он...	Сталинград.
Отнес на почту полевую	Открытку	ротный почтальон.
Проверил цензор	текст построчно,	И сквозь бои,
Поставил	штемпель номерной	уже был виден
И в путь отправил	с почтой срочной	всей стране
Письмо солдатское домой.	Шагал солдат,	В том первом штемпеле
Сквозь дым	забыв усталость;	Последний приговор
победной той весны.	Московская обл.	войне.

Уже в первые годы своего становления молодая Советская республика столкнулась с трудностями в снабжении хлебом. В результате первой мировой войны, интервенции, а затем гражданской войны сельское хозяйство России пришло в упадок.

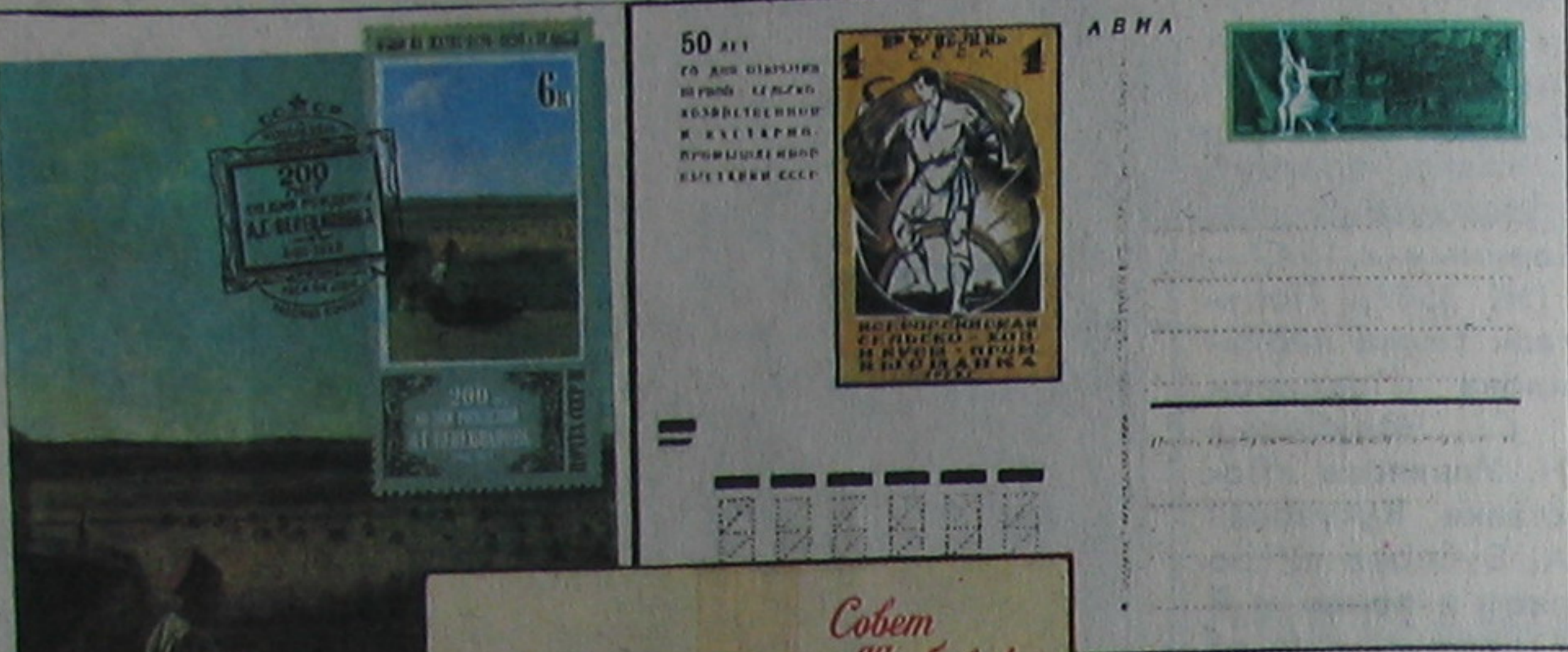
В 1921 году валовой сбор зерна составил лишь 43% довоенного уровня. Страна голодала. В декабре 1921 года был организован почтово-благотворительный выпуск марок № 28—31 «В помощь населению Поволжья, пострадавшему от неурожая», а затем в 1922 году — «В помощь населению, пострадавшему от неурожая» (№ 32—37, № 50—53).

В 1923 году появляются первые почтовые марки СССР, посвященные 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке (№ 91—98).

Для подъема народного хозяйства молодой Советской республики наша партия, весь советский народ приступил к созданию материальной базы социализма, к строительству крупных металлургических, машиностроительных заводов, к организации колхозов. В 1929 году выходит серия марок, отражающих индустриализацию СССР. На одной из них (№ 348) читаем: «Поднимем урожайность на 35%». Начало внедрения механизации уборки урожая (№ 642, 677, 784, 3576) позволило достигнуть хороших результатов в развитии нашего сельского хозяйства. В 1940 году Советский Союз уже засеял 110 млн. гектаров зерновыми культурами и получил 95 млн. тонн валового сбора зерна. Но мирный труд нашего народа был нарушен вероломным нападением гитлеровской Германии. Советские люди и в тылу ковали победу над врагом, красные обозы с хлебом направлялись на фронт (№ 847, 1016). «Все для фронта! Все для победы!» —

«Ломоть хорошо испеченного хлеба,— писал К. А. Тимирязев,— составляет одно из величайших изобретений человеческого ума». С давних пор человечество познало, что хлеб является лучшим из всех видов растительной пищи. Кто из нас не знает пословицы «хлеб — всему голова», свидетельствующей о значении хлеба в жизни человека. Обычай встречать хлебом-солью особо дорогих гостей не утратил значения и в наши дни. Хлеб был всегда важнейшим продуктом, мерлом всех ценностей. И в наш век научно-технических достижений он составляет основу жизни.

Совет
га
любобь!



ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА



ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА

с такой мыслью жил наш народ в грозные дни войны. В период восстановления и развития народного хозяйства перед сельскими труженниками была поставлена задача по увеличению производства зерна до 127 миллионов тонн в год (№ 1082, 1182, 1232, 1273, 1277, 1323, 1523).

Одной из самых ярких страниц в летописи созидательного труда советского народа является освоение целинных и залежных земель в Казахстане, Алтайском крае и других районах страны (№ 1776, 2007, 2081). Тысячи комсомольских отрядов направились на восток (№ 2255). На пустовавших землях выросли сотни новых совхозов, построены промышленные предприятия, организованы современные научные центры, что позволило создать крупную зерновую базу.

Дать стране больше зерна, хлеба — вот главная задача, которой всегда уделяли пристальное внимание партия и правительство. На Пленумах ЦК КПСС, на съездах партии, на сессиях Верховного Совета СССР постоянно обсуждались вопросы повышения урожайности зерновых культур, увеличения производства высококачественного зерна сильных и твердых пшениц (№ 2622, 2778), вопросы комплексной механизации, электрификации и химизации сельского хозяйства (№ 2990, 3243, 3406, 3929, 4049).

XXVI съезд КПСС выдвинул широкую программу социального развития и повышения народного благосостояния. В этой связи была разработана Продовольственная программа СССР на период до 1990 года, которая является важнейшей составной частью экономической стратегии партии на ближайшее десятилетие.

Майский (1982 г.) Пленум Центрального Комитета КПСС одобрил Продовольственную программу СССР, важное место в которой отводится увеличению производства зерна и наиболее полному обеспечению населения хлебобулочными изделиями. Первостепенное внимание было уделено реализации Продовольственной программы СССР и на ноябрьском (1982 г.) Пленуме Центрального Комитета КПСС.

В последние годы выпущены почтовые эмиссии, отражающие достижения сельского хозяйства по увеличению производства зерна с целью надежного обеспечения населения нашей страны продовольствием. На одной из марок (№ 4049), посвященных реализации решений XXIV съезда КПСС, изображены сельскохозяйственная техника, элеватор, пшеничное поле и вертолет сельскохозяйственной авиации.

Решениям XXVI съезда посвящена серия марок, на одной из которых — хлебное поле, вертолет, элеватор, завод по переработке сельскохозяйственного сырья и текст: «Обеспечить всемерное развитие агропромышленного комплекса. Сделать упор на решение задач по увеличению производства зерна и кормов, развитию животноводства».

Этой теме посвящены и конверты первого дня со спецгашениями № 577, 656, на которых показаны хлебное поле, новейшая техника — тракторы, комбайны, сельскохозяйственная авиация, а также элеваторы и заводы по переработке продукции.

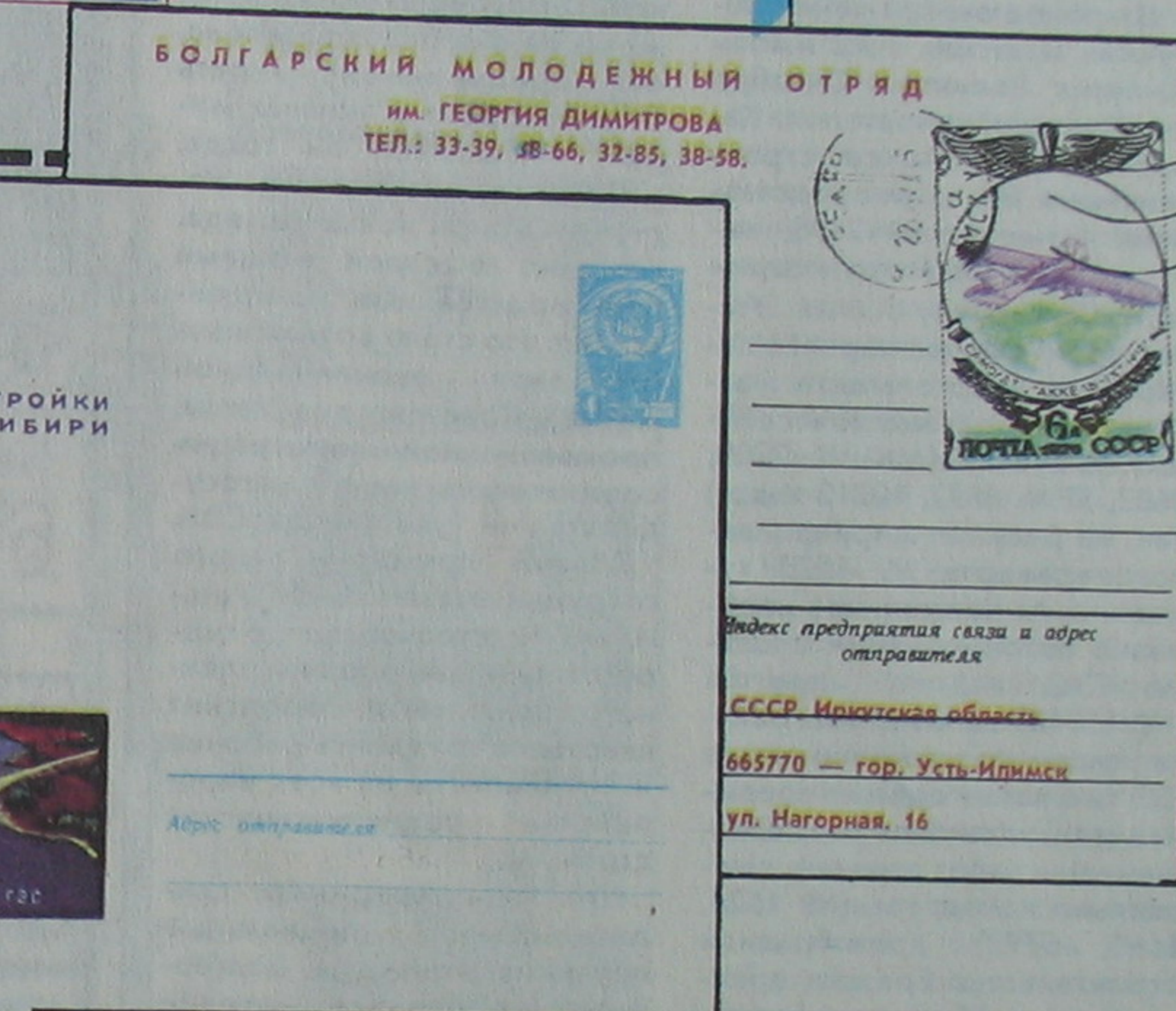
А. ГРИШИН,
кандидат
технических наук,
доцент,
главный инженер
Управления
хлебопекарной,
макаронной и дрожжевой
промышленности
Минпищепрома СССР

АНГАРСКИЙ КАСКАД

В этом году исполняется двадцать пять лет со дня пуска Иркутской гидроэлектростанции. И хотя она не входит в число советских энергетических гигантов, ее народнохозяйственное значение весьма велико. На рисунке художественного маркированного конверта № 2644, изданного Министерством связи СССР в 1963 году, художник М. Фомин изобразил улицу Карла Маркса — центральную магистраль Иркутска, а рядом — плотину электростанции. ГЭС стала базой ускоренного роста города, производственных мощностей всего географического региона.

За последние годы Иркутск неузнаваемо преобразился. На левом берегу Ангары, приближая город к Байкалу (марки № 3373—3374, 3399—3403), выросли жилые массивы — Солнечный, Карл-Маркс-штадт (назван так в честь города-побратима в ГДР), построены новые заводы и фабрики, культурные, научные и социально-бытовые учреждения.

Иркутская ГЭС стала родоначальницей целого семейства ангарских гидроэлектростанций, которые вместе с построенными на Енисее обеспечивают энергоресурсами освоение громадных сибирских пространств. И хотя Иркутская станция не отличается богатырской силой — ее мощность 660 тысяч киловатт, электроэнергии она выдает до пяти миллиардов киловатт-часов в год. В этом немалая «заслуга» Байкала с его на редкость равномерным стоком, не зависящим от паводков и летних спадов воды.



АНГАРСКИЙ КАСКАД

Когда Иркутская гидроэлектростанция дала первый ток, у знаменитых Падунских порогов на Ангаре полным ходом шло строительство Братской ГЭС, мощность которой почти в восемь раз больше, чем у «старшей сестры».

Широкое отображение получила Братская ГЭС имени 50-летия Великого Октября и в советской филателии. Панорама плотины со строительными кранами представлена на марке № 2798, выпущенной в 1962 году в серии «Стройки коммунизма». Этапы строительства первого ангарского энергогиганта запечатлены на многочисленных выпусках (МК № 2200, 3607, 5894, 6532, 10210 и др.) Так, на рисунке маркированного конверта № 1523 художник А. Калашников изобразил бетонирование плотины ГЭС, а на другом (№ 11748) на ее фоне показан гидроагрегат мощностью 225 тыс. квт — один из восемнадцати, установленных в машинном зале станции. Несколько конвертов (№ 1524, 1668, 5792) отображали строительство Братска, архитектурные объекты молодого города...

А тем временем Ангара уже передавала эстафету новой стройке. В 1963 году в 250 километрах от Братска у Толстого мыса началось возведение Усть-Илимской ГЭС. На конверте № 4277, изданном в 1966 году, в верхней части рисунка обозначено «золотое кольцо» электростанций, действующих и еще строящихся в бассейнах Ангары и Енисея. Под картой-схемой художник М. Гринберг изобразил панораму сооружаемой плотины Усть-Илимского энергогиганта, оснащенного агрегатами более мощными и экономичными, чем на других гидроузлах.

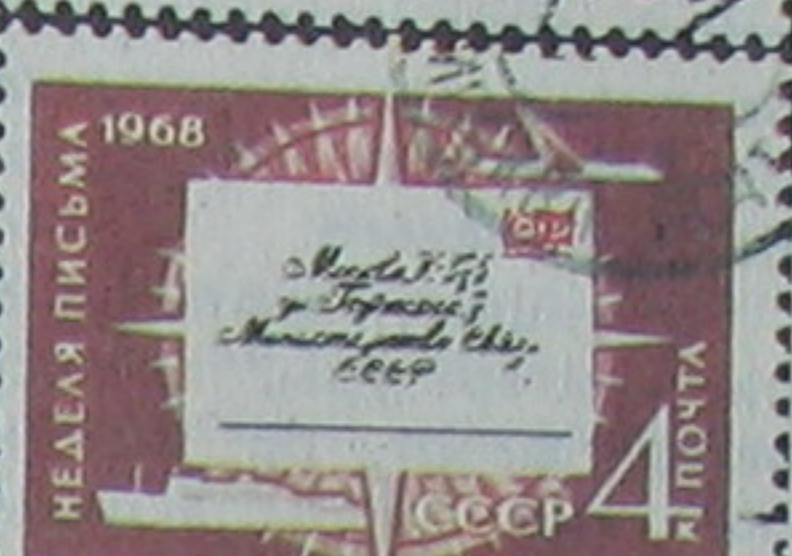
Своим левым плечом плотина упирается в Толстый мыс — легендарное место, с которым связано имя автора знаменитого «Путешествия из Петербурга в Москву». Двести лет назад ссыльный Александр Радищев (марки № 1422—1423, 1696, МК № 10096) пытался с этой кручи заглянуть в далекое будущее. «Что за богатый край, сия Сибирь, что за мощный край! Потребны еще века, но когда она будет заселена, она предназначена играть большую роль в анналах мира», — записал он тогда.

Эти времена настали. Растут в Сибири новые города, вступают в строй мощные производственные комплексы. Все это стало возможным благодаря экономической мощи Советского Союза, промышленной интеграции социалистических государств — участников СЭВ. Живой пример такого сотрудничества — Усть-Илим. На строительстве гидроэлектростанции, лесопромышленного комплекса, городских кварталов трудились рабочие и специалисты из всех европейских социалистических стран.

Об этом, например, свидетельствуют специальные почтовые конверты болгарского молодежного отряда имени Георгия Димитрова, участвовавшего в интернациональной стройке. На одном из них — первоначальный адрес штаба отряда — ул. Нагорная, 16. А другой свидетельствует о памятном событии — решении горисполкома присвоить улице имя Наймушина, известного советского инженера-строителя, бывшего руководителя треста Братскгэсстрой.

Сегодня на Ангаре идет строительство нового энергогиганта — Богучанской гидроэлектростанции, которая, без сомнения, еще найдет свое отражение в новых выпусках почты СССР.

В. МАЙОРОВ



К ВСЕМИРНОМУ ГОДУ СВЯЗИ

Генеральная Ассамблея ООН объявила 1983 год Всемирным годом связи.

В честь этого события Министерство связи СССР выпустило специальный почтовый блок. На его рисунке воспроизведены спутник связи «Молния-1», Останкинская радиотелевизионная башня, наземный пункт космической связи «Орбита», телефонный аппарат, а также средства доставки корреспонденции — скоростной электропоезд и аэробус Ил-86. На марке блока — стилизованный земной шар, обрамленный символическим почтовым рожек.

Издан и конверт первого дня, иллюстрация которого повторяет рисунок блока. В день выхода этих почтовых материалов на Московском почтамте проводилось специальное гашение.

Всемирный год связи станет важным событием, которое стимулирует строительство и ввод в строй новых объектов, внедрение новейших достижений науки и техники, способствующих всестороннему развитию и совершенствованию всех видов

связи. Будет продолжена работа, направленная на координацию современных технических средств, действующих в различных странах мира.

В проведении Всемирного года активно участвует и Всемирный почтовый союз, рекомендовавший странам — членам союза выпустить марки, отмечающие



год связи. Уже более 60 государств сообщили о своем согласии на издание таких эмиссий.

Почтовая служба нашей страны широко участвует в

мероприятиях Всемирного года связи. В частности, в Советском Союзе предусмотрено провести два семинара для специалистов из развивающихся стран. Один из них будет посвящен организации и механизации производственных процессов на предприятиях почтовой связи СССР.

Всемирный год связи, проводимый под эгидой ООН, будет служить укреплению сотрудничества между странами — членами этой организации.

Н. АФАНАСЬЕВ,
начальник
Главного управления
почтовой связи
Министерства
связи СССР

Литература, искусство и филателия

24 июля исполняется 155 лет со дня рождения русского революционного демократа Николая Гавриловича Чернышевского.

Публицист, критик, историк литературы, философ, автор работ по эстетике, политической экономии, Н. Г. Чернышевский вошел в литературу в 1855 году, начав сотрудничать в журнале «Современник». Его деятельность — это эпоха в развитии русской критики и общественной мысли. Романы Чернышевского «Что делать» и «Пролог», в которых излагаются социалистические идеалы и созданы образы борцов за счастье народа, сыграли большую роль в воспитании многих поколений русских революционеров.

Н. Г. Чернышевскому посвящены марки № 717—719, 1720, 1975, 4845, маркированные конверты № 74, 74а, 434, 552, 3664, 8290, спецгашения № 3528—3530.

15 июля 1983 года исполняется 130 лет со дня рождения замечательной русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой (1853—1928).

Творчество Ермоловой составляет целую эпоху в истории отечественного сценического искусства. Начав свой творческий путь в 70-е годы XIX века, она завершила его на советской сцене. Ермолова — первая из русских актеров была удостоена

высокого звания народной артистки республики.

Образ М. Н. Ермоловой запечатлен на марках № 1451 и 2105.

19 июля исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося советского поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893—1930).

Поэзия Маяковского возникла из его стремления сделать человека лучше, вдохновенней, жизнестойчивей, любвеобильней. Она жила для того, чтобы передать человеку то особое, что открылось ему самому, обрадовать его видением высшей коммунистической цели, воодушевить мыслью, чувством.

Поэту посвящены марки СССР № 733—736, 869—870, 1817, 2321, 2905, 4213, Венгрии № 1319, Болгарии № 850, Румынии № 1315, Чехословакии № 526—527, 1727, конверты № 10454, 3285, 8319, 9104, 5927, 5993, 7228.

13 июля исполняется 90 лет со дня рождения советского живописца, народного художника СССР Бориса Владимировича Иогансона (1893—1973). Его творчество представлено в филателии марками № 3555 «Рабфак идет» (1928 г.), № 3585 «Допрос коммунистов» (1933 г.), № 4266, 622 Гвинея — «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола» (1950 г.), № 1063, Венгрия — «Вожди Октября».



ЧТО ЧИТАТЬ КОЛЛЕКЦИОНЕРУ

Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос «О филателистической литературе и повышению ее качества». С докладом выступил начальник отдела печати и пропаганды Ю. Мякота.

На заседании отмечалось, что с момента основания Общества (1966 г.) в стране выпущено более 150 наименований книг и брошюр по филателии. Кроме того, изданы 17 ежегодных сборников «Советский коллекционер», 20 пособий и методических разработок для КЮФов.

Наряду с издательством «Радио и связь» филателистическую литературу также выпускают издательства «Знание», «Просвещение», «Педагогика». Свыше 20 наименований книг вышло на Украине, в Армении, Казахстане, Эстонии, Латвии, Молдавии. Они издаются как на русском, так и на языках союзных республик. Увидели свет восемь переводных книг с немецкого, польского, французского и чешского языков. Общий тираж изданной литературы превысил 9,5 миллиона экземпляров. Филателистические издания охватывают практически все основные вопросы коллекционирования. Большим спросом пользуется серия «Библиотека юного филателиста» — с 1976 года вышли 13 книг. Популярны и другие издания, в том числе «Спутник филателиста», «История отечественной почты», «Азбука филателиста», «Космическая филателия».

Тем не менее спрос на литературу по коллекционированию пока не удовлетворяется.

Заведующий почтово-экономической редакцией издательства «Радио и связь» К. Новик сообщил, что в по-

вышении качества филателистической литературы, носящей по сути дела энциклопедический характер, большую роль сыграли бы читательские конференции, обсуждения подготовленных к печати и выпущенных книг, критические рецензии.

Заведующий редакционной группой ЦФА «Союзпечать» П. Чиков отметил, что подготовлен к изданию первый том «Каталога почтовых марок СССР», охватывающий период с 1918 по 1969 год, а также каталоги марок ГДР, СРВ, ВНР, НРБ, ЧССР. В плане выпуска ЦФА — каталоги марок КНДР, СРР.

Председатель комиссии по печати и пропаганде при правлении ВОФ М. Соколов указал на недостатки в перспективном планировании филателистических изданий.

Председатель правления Московского отделения П. Мазур высказал пожелание более внимательно относиться к выпуску литературы для филателистов, в которой, к сожалению, встречается еще немало ошибок.

В выступлениях председателя правления Ленинградского отделения А. Георгиевского, председателя ревизионной комиссии ВОФ А. Окунькова и других подчеркивалась необходимость переиздания ряда книг.

Президиум правления ВОФ принял постановление, в котором обязал отдел печати и пропаганды по согласованию с издательством «Радио и связь» подготовить предложения о переиздании

в 1984—1985 годах ряда книг, пользующихся повышенным спросом у филателистов. Отделу печати и пропаганды предложено обеспечить тематическую направленность в перспективном планировании филателистических изданий, подбирать высококвалифицированных авторов, рецензентов и редакторов.

Президиум рекомендовал республиканским, краевым и областным отделениям Общества установить постоянную деловую связь с местными издательствами и оказывать им содействие в квалифицированном рецензировании рукописей, систематически проводить читательские конференции и обсуждения книг по филателии.

Для более полного обеспечения коллекционеров справочной литературой признано целесообразным обратиться в ГУРП Минсвязи СССР с просьбой принять меры к ускорению издания преysкуранта на художественные маркированные конверты и включить в «Каталог марок СССР» в качестве приложения знаки почтовой оплаты, изданные в союзных республиках (до объединения в СССР).

В целях наиболее эффективного использования издательских возможностей согласовывать с правлением ВОФ тиражи выпускаемых книг и брошюр по филателии.

Правлению Московского отделения ВОФ совместно с комиссией по печати и пропаганде при правлении ВОФ с участием издательства «Радио и связь» поручено в 1983 году провести совеща-

ние московских авторов, рецензентов и редакторов по вопросу дальнейшего улучшения качества издаваемой филателистической литературы.

Журналу «Филателия СССР» — публиковать информацию и рецензии на все основные издания по

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

В Москве состоялся семинар-совещание по обмену опытом, в котором участвовали руководители районных и городских отделений, клубов и кружков ВОФ Московской области. Встречу открыл председатель правления МО ВОФ П. Мазур

О работе Дмитровского отделения Общества рассказал его председатель В. Семевский. В районе действуют четыре клуба, двенадцать предприятий и организаций вступили в коллективные члены ВОФ. Успешной работе дмитровчан во многом способствуют тесные связи с агентством «Союзпечать», помогающим устраивать выставки, приобретать филателистическую литературу. У коллекционеров района практически нет жалоб на снабжение. В свою очередь активисты проводят семинары с киоскерами, участвуют в составлении заказов на филателистические материалы. В почтовых отделениях оформлены витрины с марками.

Все мероприятия проводятся в соответствии с планом, утвержденным правлением на год вперед. Подписан совместный с горноприказом об использовании филателии в учебном и внешкольном процессе. Состоялись девять выставок с приглашением коллег из Пушкинского, Химкинского, Загорского, Воскресенского, Долгопрудненского и других районов Подмосковья.

Из 360 членов Общества у нас каждый пятый активист,

а выставочному отделу правления ВОФ при проведении всесоюзных, зональных и крупных тематических выставок учреждать класс филателистической литературы. Лучшие издания экспонировать на зарубежных выставках почтовых марок.

подчеркнул председатель правления Люберецкого отделения ВОФ В. Колмогоров. И, пожалуй, именно этот фактор определяет наши успехи. В райцентре открыт специализированный магазин «Филателия» с постоянно действующей экспозицией. В основном ее оформляют учащиеся. В пяти школах есть КЮФы. Юные коллекционеры участвовали в выставках в Ереване, Куйбышеве, Таллине, Казани, а также за рубежом — в Праге, Вене, Брюсселе. Встречи проходят в Люберецком Дворце культуры, который вступил в коллективные члены ВОФ и помогает отделению во всех его начинаниях.

Из 42 киосков «Союзпечати», открытых в районе, одиннадцать торгуют филателистическими товарами. Их реализация в 1982 году превысила 86 тысяч рублей (в 1981 г. — 53 тысячи). В минувшем году активисты организовали тринадцать лекций для населения. Статьи и заметки о филателии регулярно появлялись на страницах «Люберецкой правды».

Участники семинара-совещания высказали пожелание сделать такие встречи традиционными.

Нам сообщили

ЮБИЛЕЙ КЛУБА

Клуб филателистов Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе отметил юбилей. 25 лет назад был создан кружок, первым председателем его стал Т. Зуйко. В 1963 году кружок преобразовали в клуб.

Сейчас у нас — 1300 человек. Среди них — видные ученые, генералы и адмиралы, много ветеранов Великой Отечественной войны. Н. Левин, П. Мазур, Н. Сорокин — почетные члены ВОФ.

В клубе проведено более 550 встреч. На каждой выступают активисты, руководители ВОФ и Московского отделения, журналисты, художники-марочники, сотрудники ДИЭЗПО, ЦФА «Союзпечать». За последние пять лет в клубе проведено 60 экспозиций, многие филателисты успешно участвовали во всесоюзных и международных выставках.

Большую работу члены клуба ведут в войсковых частях, военно-учебных заведениях, по месту работы и службы, среди юных филателистов. Состоялись тысячи лекций, докладов и бесед, передвижных экспозиций. В этом большая заслуга активистов, таких как А. Боровков, Е. Заранко, Г. Ухов, П. Подкидышев, Л. Крупин, Л. Левина, М. Пирожников, А. Горбачев, В. Щербаков, В. Войшко, Л. Эгель, В. Синегубов, Л. Курахтова и др.

Юбилею клуба посвящалось торжественное собрание, на котором выступил его председатель генерал-майор в отставке А. Ежов.

Армейским филателистам пожелали успеха первый заместитель председателя правления ВОФ И. Меркулов, начальник отдела пропаганды и культурно-массовой работы ЦДСА Н. Шабанов, председатель правления МО ВОФ П. Мазур, руководители московских клубов.

Ю. ЛУРЬЕ,
 член совета клуба
 филателистов ЦДСА

Москва

В ГОСТЯХ У ВЕТЕРАНОВ

Члены клуба любителей польской почтовой марки «Сирена» поддерживают тесную связь с советом ветеранов Первой польской армии при Ленинградском отделении Советского комитета ветеранов войны. Пригласили филателистов и на торжественное заседание, посвященное 39-й годовщине Войска Польского. С волнением слушали мы рассказы ленинградцев Н. Бутзиловского, А. Вохотного, И. Блонского, Г. Богдановского и других о том, как в 1943 году формировалась дивизия имени Тадеуша Костюшко, как мужали в боях польские воинские подразделения.

Демонстрировался короткометражный документальный фильм «Битва под Ленино», снятый кинематографистами ПНР к 39-й годовщине Войска Польского.

Большим вниманием участников встречи пользовалась филателистическая экспозиция из польских марок, конвертов, карточек и спецгашений, подготовленная секретарем нашего клуба К. Ульяночкиным.

А. ПИКАЛОВ,
 председатель совета
 клуба любителей
 польской почтовой марки
 «Сирена»

Ленинград

ПРИГЛАСИЛИ НА ЯРМАРКУ

Правление Ивано-Франковского областного отделения ВОФ совместно с агентством «Союзпечать» провело филателистическую ярмарку, в которой участвовали все районные отделения «Союзпечать».

Более 300 коллекционеров из Львовской, Черновицкой, Тернопольской и Закарпатской областей встретились со своими коллегами, дополнили альбомы новыми филателистическими материалами.

М. ГАРБУЗ,
 председатель совета клуба
 филателистов

Ивано-Франковск

НАГРАДЫ АКТИВИСТАМ

Исполнилось 15 лет Тернопольскому областному отделению ВОФ, насчитывающему ныне более двух тысяч человек. Его возглавляет врач В. Куликов. В прошлом году у нас состоялись четыре выставки, в том числе к ленинским дням.

В области — несколько клубов юных филателистов. Пятьдесят ребят занимаются при в КЮФе при Тернопольском Дворце пионеров, которым руководит Н. Иванов.

Недавно значком «Активист ВОФ» награждены Б. Шиян, О. Черемшинский, ветераны войны и труда Н. Иванов и Е. Васильев.

В. ХРАШЕВСКИЙ

Тернополь

«СУМГАИТ-ЧЕРКАССЫ»

Подружились украинский город Черкассы и азербайджанский Сумгаит. Сорев-

нуются в труде, делятся передовым производственным опытом. А недавно в жизни этих городов произошло примечательное событие — состоялась филателистическая выставка «Сумгаит-Черкассы», посвященная 60-летию юбилею СССР. Ее помогли провести заместитель председателя Сумгаитского горисполкома Ф. Тагиев, секретарь горкома комсомола Ю. Колесников, заместитель директора Института хлороорганического синтеза АН Азербайджанской ССР В. Мустафаев, слесарь НИПИ «Нефтехимавтомат» В. Гудименко, директор Дворца пионеров Т. Мамедов, другие активисты.

Право открытия выставки сумгаитские коллекционеры предоставили председателю правления Черкасского областного отделения ВОФ почетному члену Общества А. Люндовскому.

Экспозицию посетили сотни гостей. Демонстрировались коллективный труд черкасских филателистов «Черкасщина орденоносная», коллекция КЮФа средней школы села Козацкое «От съезда к съезду», работы электросварщика Н. Кийкова — «От Хельсинки до Москвы», пенсионера И. Бессараба — «По ленинскому пути», юного филателиста Саши Баженова — «Природа и человек». Самым разным темам посвящались и коллекции сумгаитских филателистов — Л. Ермилова, И. Байрамова, А. Комиссаровой, Е. Смоляр, Ш. Щеголя, Р. Салахова, Р. Нуралиева, Я. Алиева, М. Рабиновича, Л. Штейнберга и др. Пять лучших коллекций будут показаны на ответной выставке у нас, в Черкассах.

Л. ХМЕЛЬКОВСКИЙ,
 секретарь правления
 отделения ВОФ



НАМ — 10 ЛЕТ

Клуб филателистов Московского высшего технического училища имени Н. Э. Баумана отметил свое 10-летие.

В 1973 году Дом культуры МВТУ одним из первых в стране вступил в коллективные члены ВОФ, а в училище был создан клуб филателистов. Его организации предшествовала выставка почтовых марок, посвященная 50-летию СССР. Ее провели шесть энтузиастов, ставшие основателями клуба. А через несколько месяцев, когда отмечалось 100-летие со дня рождения Н. Э. Баумана, в клубе было уже более ста

человек. Сегодня их втрое больше.

За десять лет в клубе проведено свыше ста встреч, большинство которых посвящались важным событиям в жизни страны. У нас в гостях побывали художники, журналисты, искусствоведы. Бауманцы познакомились с известными советскими художниками-миниатюристами Ю. Левиновским, А. Аксамитом, В. Пименовым. Запомнилась встреча со скульптором-медальером Г. Федоровой — автором памятной медали в честь 150-летия МВТУ, с научным сотрудни-

ком Государственного исторического музея А. Шкурко. Давняя дружба связывает клуб с художником А. Калашниковым — автором почтовой марки и конверта первого дня, посвященных 150-летию нашего вуза.

В гостях у бауманцев побывали сотрудники редакции журнала «Филателия СССР», известные коллекционеры, поделившиеся «секретами» оформления коллекций, подготовки их к выставкам. В стенах училища экспозиции посвящались знаменательным событиям, юбилейным датам. Большую помощь клубу оказывают партийная и профсоюзная организации училища, руководство Дома

ЧЕТЫРЕ ВЫСТАВКИ

Филателией я занимаюсь совсем недавно, с 1979 года. Стал собирать хронологию советских почтовых марок, а также зарубежную живопись. Посещая выставки, обратил внимание на то, что большинство зрителей на них — коллекционеры, которых не надо агитировать в пользу занятий филателией. Постепенно возникла идея самому организовать небольшие экспозиции. Я уверен — хорошо оформленная, посвященная актуальной теме филателистическая выставка обязательно оставит след в душе. И, стало быть, достигнет цели.

Что во мне укрепляло такую уверенность? Прежде всего — наши почтовые миниатюры, рассказывающие о том, что никого не оставит равнодушным. Ведь в марках отражена история страны, все этапы развития Советского государства за минувшие шесть с половиной десятилетий.

Свою хронологическую и

тематическую коллекции я разбил на тридцать тем. Среди них были такие, как «Образ В. И. Ленина на советских и зарубежных почтовых марках» (она заняла 48 выставочных листов), «Ленинским курсом — к коммунизму» (32 листа), «Союз нерушимый республик свободных», «Великая Отечественная война и Вооруженные Силы СССР», «Марка за мир — против войны», «Твои дела, комсомол», «Дети — наше будущее», а также «Космос», «Флора и фауна», «О спорт, ты мир», «Советская и зарубежная живопись» и др. Стенды с почтовыми марками по многим из этих тем составили основу экспозиций. Первая из них разместилась в общежитии учащихся электротехнического и медицинского техникумов. Ее осмотрели более 1200 человек.

Около пяти тысяч человек познакомились с экспозицией, разместившейся в шестом микрорайоне Ста-

рого Петергофа. Она открылась накануне Международного женского дня. Настроение у посетителей было приподнятым, праздничным. Немало среди них было рабочих и служащих, ветеранов войны. Многие приходили семьями.

Еще одна выставка состоялась в ленинские дни, 21—22 апреля в актовом зале 415-й средней школы Петродворца. Здесь в торжественной обстановке проходил прием в пионеры. О большом интересе, проявленном к почтовым маркам, лучше всего свидетельствует такой факт: более 80 человек изъявили желание записаться в клуб юных филателистов. Видимо, пришла пора организовать КЮФ при 415-й школе. Об этом просили и сами учащиеся, и педагоги, сумевшие разглядеть в коллекционировании почтовых миниатюр важное средство совершенствования учебного процесса. Большую помощь в организации выставки оказала директор школы В. Черкасова. Стенды с марками теперь переданы в дар школе.

культуры (директор О. Борисова) и музей МВТУ.

Особой популярностью у бауманцев пользуются темы, связанные с техникой, с космическими исследованиями. Это понятно: ведь училище окончили главный конструктор ракетно-космических систем академик С. П. Королев, летчики-космонавты СССР К. П. Феоктистов, О. Г. Макаров, Г. М. Стрекалов. Славный 150-летний путь, пройденный старейшим техническим вузом страны, нашел отражение в филателистической экспозиции, подготовленной Н. Решетниковым.

Ю. ИВАШОВ,
член совета клуба
филателистов МВТУ

Четвертая экспозиция разместилась на избирательном участке в общежитии рабочих-строителей одного из управлений «Главуниверситетстроя». Хочется привести некоторые из отзывов: «Впервые вижу такую красоту», «Побывал в сказочном мире чудес», «Все, что увидела, — прекрасно, полезно и поучительно», «Спасибо за доставленную радость». Не буду скрывать, лестно было это слышать.

Еще раз вспомнилась известная истина: самая высокая награда для коллекционера — признание его труда.

Каждая из выставок, о которой я рассказываю, действовала два-три дня. А надо ли говорить, сколько усилий пришлось затратить, чтобы организовать ее? Поиски необходимых филателистических материалов, неоднократные переделки и доработки экспозиции, монтаж, дежурство у стендов. Без активной помощи Петродворцового отделения ВОФ выставки бы, наверное, провести не удалось.

М. ОНИЩЕНКО

Ленинград

2 «Филателия» № 5

«ЛУЧШАЯ МАРКА-82»

Продолжение. Начало см. на стр. 3

Эту выставку правление демонстрировало во всех КЮФах республики, в народном университете «Учитель», на семинаре старших пионервожатых. С 15 февраля марки экспонировались в республиканском музее краеведения, которому они затем были переданы в дар от филателистов Чечено-Ингушетии. Ну, а какие же почтовые эмиссии признаны лучшими на встрече коллекционеров Грозного? По первому разделу — серия и блок «60 лет СССР», «60 лет Чечено-Ингушской АССР», «70-летие газеты «Правда». Второй раздел — серии «Сокровища Эрмитажа», «Международный орнитологический конгресс» и блок, рассказывающий о покорении высочайшей вершины мира — Эвереста.

«На филателистический пьедестал почета, — пишет В. Назаров из Владимирской области, — предлагаю серию и блок «60 лет СССР», блок «25 лет запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли» и марку «1500-летие Киева». С точки зрения оформления отдаю предпочтение «Дикорастущим ягодам», «Маякам Черногo и Азовского морей» и «Русской живописи».

Серию и блок «60 лет СССР» называют лучшими многие читатели — К. Бетев (Сызрань), В. Капустин (г. Бобров Воронежской обл.), Е. Тимофеев (пос. Сосьва Свердловской обл.), Милан Трхлик

(г. Ротава, ЧССР), А. Солониченко (с. Чернышевка Приморского края), С. Козлов (г. Бронницы Московской обл.), В. Левинсон (Москва), С. Минович (Латвийская ССР), семья Пундиковых (Волгоград), Э. Торченко (Владивосток), В. Мирошниченко (Тында), В. Ганжа (Гомель)...

Лучшими в первом разделе читатели чаще других называют также такие выпуски, как «70-летие газеты «Правда» (О. Бедняков, Донецкая обл.; Н. Гуров, Ленинград; А. Паршиков, Витебская обл.; В. Щетинин, Гомельская обл.), «Совместный советско-французский космический полет» (Г. Богданов, Москва; А. Махонько, Волгоград и др.), «65-я годовщина Великого Октября» (Т. Калугин, Рязань; Р. Буг, Краснодар), «100-летие со дня рождения Г. Димитрова» (П. Фромкин, Новосибирск; Петр Васильев, Тынговище, НРБ), «10-летие программы ООН по окружающей среде» (В. Костецкий, Ленинград).

Что касается лучших эмиссий второго раздела, то во многих письмах на первое место выдвинут один-единственный претендент — серия «Сокровища Эрмитажа». Так считают, к примеру, однофамильцы — Г. Руденко из Московской области и В. Руденко из Полтавы, Е. Полетаев из Куйбышева, В. Остапенко из г. Александрия Кировоградской обл., Л. Гордиенко из Чернигова. Но представляется за-

Как нас обслуживают? ДЕФИЦИТ ВНИМАНИЯ

«ЛУЧШАЯ МАРКА—82»

служивающим внимания и письмо Т. Кольцовой из Алма-Аты: «Слов нет, серия «Сокровища Эрмитажа» хороша во всех отношениях. Но я бы не присуждала ей первого места. И, знаете, почему? Отдавая дань художнику-оформителю этой серии, согласимся, что основное ее достоинство — сами репродукции полотен, написанных кистью выдающихся мастеров». Эту позицию разделяют ставропольчанин Е. Федченко («серия «Сокровища Эрмитажа» не называю, т. к. картины, воспроизведенные на марках, говорят сами за себя»), Р. Алимжанов из Казани, пермяк Н. Данилов, А. Неретько из подмосковного поселка Малаховка.

Итак, если допустить, что «Сокровища Эрмитажа» — «вне конкуренции», то на каких еще миниатюрах останавливают свое внимание участники конкурса? Много добрых слов высказано «в адрес» серии «Дикорастущие ягоды» (Ю. Первицкий, Липецкая обл.; Е. Куклин, Шуя; В. Арбузов, Оренбургская обл.; Ю. Пономарев, Киров и др.), марки «С Новым годом!» (М. Кац, г. Салават; Ю. Святокуль, г. Каменка Черкасской обл.), «Советские локомотивы» (В. Бунин, Киев; Т. Фархутдинов, Нефтекамск), «80 лет со дня рождения Назыма Хикмета» (Г. Православнов, Днепропетровск).

Окончательные результаты конкурса «Лучшая марка-82» будут подведены в № 6 (1983 г.).

«Просим вмешаться и помочь...» Под таким заголовком в № 8 (1982 г.) был опубликован обзор почты, вызвавший многочисленные отклики читателей. В потоке корреспонденции наше внимание привлекли два письма, весьма похожих по содержанию. Что заставило их авторов взяться за перо! Прежде чем ответить на этот вопрос, познакомимся с каждым из писем.

«У нас в Алмалыке, — пишет председатель правления городского отделения ВОФ С. Могильников, — 70 членов ВОФ и 50 кюфовцев. Отделение создано недавно, но находится на грани распада. Беды наши — в плохом снабжении. Советские марки поступают не полностью, иногда их не хватает даже членам Общества. Редко приходят выпуски социалистических стран по таким темам, как «Живопись», «Космос», «Спорт». Беспокоит и нерегулярное поступление филателистического материала. То полгода ничего нет, то приходит сразу столько, что выкупать затруднительно.

Обо всем этом мы не раз ставили в известность Ташкентское республиканское отделение ВОФ, его председателя Виктора Васильевича Климова. Но, увы, безрезультатно.

«Пишу по поручению филателистов города Донецка Ростовской области, — читаем в письме механика шахты «Центральная» Н. Толмацкого. — Три года назад у нас создали отделение Общества. Оно, как и положено, было зарегистрировано в областном правлении. Пятнадцать человек получили членские билеты, сдали заявки на абонемент и стали ждать поступления марок. И по сей день ждем.

Многие из нас выписывают журнал «Филателия СССР», следят за тем, что выпускает-

ся. Но... ничего не получают. Рядом с нами города Краснодон и Каменск-Шахтинский, там в киосках в свободной продаже марки разных стран любой тематики. Вот мы и вынуждены приобретать их в соседних городах. Наш председатель дважды ездил в Ростов-на-Дону, выяснял причины и каждый раз привозил с собой... пустые обещания. Отделение наше потихоньку разваливается.

Что и говорить, письма схожи. Точнее, схожи ситуации, описанные в них. Ведь результат равнодушного отношения к заботам любителей почтовой марки всегда, к сожалению, одинаков — люди теряют интерес к коллекционированию.

Вспоминаю, как в одной из командировок я слышал сетования руководителя поселкового кружка ВОФ: «Легко понять нехватку тех филателистических материалов, что пользуются повышенным спросом. Но как объяснить людям, что неполученный нами «дефицит» свободно продается в киоске соседнего города?».

Но получают ли в Ташкенте и в Ростове-на-Дону достаточное количество тех коллекционных материалов, о которых пишут тт. Могильников и Толмацкий?

«Получают», — сообщили нам в ЦФА «Союзпечать», показав соответствующие документы. Например, марками-новинками СССР ЦФА обеспечивает области и рес-

публики полностью, в соответствии с заказом агентств «Союзпечати».

Вновь и вновь приходится вести речь не столько о дефиците марок, сколько о дефиците внимания. Хотя филателистические материалы поступают и распределяются по линии «Союзпечати», значительная доля вины за недостатки в снабжении лежит на правлениях областных, краевых и республиканских отделений ВОФ. Их прямая обязанность — совместно с «Союзпечатью» помогать молодым, вновь созданным отделениям в районах и небольших городах крепче встать на ноги, устранять помехи в работе.

Повседневное деловое сотрудничество с «Союзпечатью» предполагает, разумеется, и участие представителей Общества в распре-

делении филателистических материалов, изучении покупательского спроса. И кому, как не активистам, надлежит в первую очередь позаботиться об интересах своих коллег, живущих «в глубинке». Впрочем, бывает и наоборот. Вышестоящее отделение, как свидетельствует, к примеру, письмо из Алмалыка, не реагирует даже на «сигналы бедствия». А ведь Алмалык, находится от Ташкента отнюдь не за тридевять земель.

Еще раз перечитаем тревожные строки: «отделение... находится на грани распада», «отделение наше потихоньку разваливается». Кто же поможет филателистам Алмалыка и Донецка? Кто проявит о них заботу?

Л. СЛАДКОВ

В ОТВЕТ — МОЛЧАНИЕ

В июне прошлого года послал в магазин «Марка — почтой» № 16 заказ на высылку кляссера стоимостью 7—8 рублей. До сих пор ни кляссера, ни ответа не получил. Такие случаи в моей практике не редкость. За последние три года я обращался и в этот, и в другие магазины «Марка — почтой» восемь раз, и только однажды заказ был выполнен. В остальных случаях — ни ответа, ни привета.

Надо сказать, что местное отделение ВОФ и улан-удэнский специализированный магазин «Филателия» неплохо обеспечивают коллекционеров марками, блоками, литературой и др. С кляссерами дело пока обстоит

неудовлетворительно. Поэтому обращаемся за ними в другие города.

Кляссеры — товар дефицитный, нам это известно. Но раз магазины «Марка — почтой» получают на них заказы, то они должны реагировать на такие просьбы — или выполнить заказы, или извещать, что в данное время они не могут быть выполнены. А еще лучше — ставить такие заявки на очередь, а затем, по получении партии кляссеров, рассылать заказчикам.

Пусть на это потребуются время. Главное — не будешь теряться в догадках по поводу судьбы желаемого заказа.

Н. СПИЦЫН

Улан-Удэ

Советское филателистическое движение понесло большую утрату. На 72-м году жизни скончался один из крупнейших филателистов страны Константин Алексеевич Бернгард — почетный член ВОФ, видный ученый и специалист в области эксплуатации железных дорог, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук, профессор. Всеми, чем занимался К. А. Бернгард, он отдавал всю свою энергию, обширные энциклопедические знания, доброту и чуткость души. Его многолетняя активная деятельность во Всесоюзном обществе филателистов служила примером для многих. Один из инициаторов его создания, делегат всех съездов ВОФ, член правления Московского отделения, член редколлегий сборника «Советский коллекционер» и журнала «Филателия СССР», председатель Совета по исследованиям и экспертизе при правлении ВОФ, председатель совета клуба филателистов при Московском Доме ученых, он был живой историей и гордостью Общества. Тот, кто не был знаком с этим человеком, мог оценить его эрудицию и знания по многочисленным исследовательским публикациям в области отечественной почты, по его выставочным экспозициям, которые удостаивались самых высоких наград и призов на выставках, в том числе и зарубежных. Он был среди тех, чья неустанная деятельность способствовала росту международного авторитета советской филателии.

Светлая память о Константине Алексеевиче Бернгарде, крупном ученом и видном деятеле филателистического движения, навсегда сохранится в наших сердцах.

Правление ВОФ,
редакция журнала
«Филателия СССР»

ОАЕ — 20 ЛЕТ

25 мая мировая общественность отмечает День освобождения Африки. 25 мая 1963 года в столице Эфиопии Аддис-Абебе собрались на свою первую конференцию главы государств и правительств африканских стран и приняли решение о создании Организации Африканского Единства. Эта организация сыграла и продолжает играть важную роль в решении многих ключевых проблем современной Африки. Вот почему темы «ОАЕ» и «Африканское единство» занимают заметное место в эмиссиях почтовых ведомств независимых африканских стран.

Первая серия марок, посвященная ОАЕ, вышла в Гвинее в 1963 году вскоре после завершения конференции в Аддис-Абебе. На четырех марках (№ 160—163) запечатлен один и тот же сюжет — на фоне силуэта Африканского континента в крепком рукопожатии две руки, символизирующие Северную Африку, или Магриб, где преобладает арабское население, и Африку к югу от Сахары, которую называют иногда еще «Черной Африкой». Над ними



изображен белый голубь — символ мира, дружбы, солидарности во имя достижения общих целей. В том же году марка с аналогичной символикой была выпущена в Центрально-Африканской Республике (авиа № 11).

Сегодня ОАЕ объединяет 50 независимых государств, возникших в разное время после второй мировой войны на огромной территории бывших колониальных империй в Африке. ОАЕ стала выразителем чаяний народов этого континента, перед которыми стоят сложные задачи, главные из которых — довести до конца борьбу за полную ликвидацию в Африке колониализма, покончить с отсталостью, укрепить экономическую и политическую самостоятельность развивающихся стран. Этим благородным целям ОАЕ посвящены многие почтовые эмиссии государств Африки. Привлекает внимание серия, выпущенная в Эфиопии (№ 571—573). На одной из марок (№ 572) запечатлен зелено-белый флаг ОАЕ, на другой — силуэт Дома Африки в Аддис-Абебе (№ 573).

В этом дворце работает секретариат ОАЕ, ее специализированные организации, проводятся конференции. Дом Африки представляет собой целый архитектурный ансамбль. Автором проекта, создателем многих витражей и ярких фресок является выдающийся эфиопский архитектор и художник Афеворка Текле. Подлинным украшением стала огромная, площадью в 150 кв. метров, фреска, на которой изображена борьба народов континента за освобождение.

Деятельности и истории ОАЕ посвящены почтовые эмиссии Того (№ 416—418 и авиа № 44), Камеруна (№ 562—563), Мавритании (№ 396—397), Мадагаскара (№ 529), Марокко (№ 679), других африканских государств. Республика Острова Зеленого Мыса выпустила, например, марку в честь Международного года борьбы против апартеида (№ 400). Дню Намибии посвящена серия Эфиопии (№ 894—898). На одной из них изображен боец СВАПО — Народной организации Юго-Западной Африки, при под-

держке и солидарности всех прогрессивных стран мира ведущей борьбу за деколонизацию Намибии. Идею расширения регионального экономического сотрудничества на Африканском континенте отражает серия, выпущенная почтой Кении в 1981 году (№ 186—190). На одной из них (№ 186) изображено здание в Найроби, где проводятся международные встречи представителей африканских стран.

В деле строительства новой жизни надежным союзником и другом африканских стран выступает Советский Союз. Примечателен почтовый выпуск Демократической Республики Мадагаскар, посвященный 60-летию образования СССР и дружбе между мальгашским и советским народами. Свободная Африка приветствует твердую позицию СССР, который проявляет искреннюю заинтересованность в сохранении и укреплении африканского единства, вступающего в третье десятилетие своего существования.

И. ЯЗОН

СВЯЗЬ: МИР И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

По решению Генеральной ассамблеи ООН 1983 год объявлен Всемирным годом связи.

В Женеве (Швейцария) находится штаб-квартира Международного союза электросвязи, членами которого являются 157 государств. В задачи этой организации, созданной в 1865 году (одним из ее учредителей была Россия), входит выработка международных технических стандартов в области связи — радио, косми-

ческой, кабельной, радиорелейной (телефон, телеграф, телевидение), оптико-волоконной технологии. В двух зданиях на авеню Дж. Мотта, где работают около 700 человек, в том числе и советские специалисты, занимаются также вопросами международного сотрудничества в области эффективного использования частотного спектра. Это приобретает особое значение в связи с появлением новых радиостанций молодых государств

Африки, Азии, Латинской Америки. Эфир становится «тесен», и рациональное, не ущемляющее ничьих интересов распределение частот становится серьезной задачей. МСЭ периодически созывает конференции по планированию диапазонов длинных, средних, коротких, ультракоротких и сантиметровых волн. В 1985 году в Женеве состоится Всемирная конференция по планированию космических систем связи.

Международная федерация
филателистов
сентябрь 1982



ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ ЧССР 1982 ГОДА

В прошлом году федеральное министерство связи Чехословакии выпустило шесть конвертов, франкированных знаками почтовой оплаты в 6 крон, и одну карточку с маркой достоинством в 4 кроны 40 геллеров. Следует сказать, что

все цельные вещи 1982 года отличаются высоким уровнем полиграфического исполнения, так как печатаются небольшими тиражами ручным способом с оригинальных клише. Их можно рассматривать как самостоятельные законченные

произведения прикладной графики.

В январе первым появился конверт, приуроченный к открытию VIII Общегосударственной конференции строительства социалистической Чехословакии, которая проходила в Праге под девизом: «За социалистическую власть, за социалистического человека, за жизнь в мире». Автором этого выпуска стал известный чехословацкий художник и гравер Иржи Швенгсбир. Он родился 19 апреля 1921 года в Праге, там же закончил высшую художественно-промышленную школу. Над созданием почтовых миниатюр И. Швенгсбир работает с 1950 года. За это время он подготовил немало интересных марок, а также почтовых конвертов и карточек. Филателистам хорошо знакомы его серии «Башни и порталы Праги», «Мосты Праги», на которых изящно сочетаются отдельные, наиболее интересные архитектурные детали зданий столицы Чехословакии с их общим, характерным контуром. Не явилась исключением и марка упомянутого конверта. На ней — контур Карлова моста, перекинутого несколько столетий назад через Влтаву, и отдельные архи-

тектурные сооружения Пражского Града. Все это отлично сочетается с гербом города и флюгером, венчающим шпиль собора св. Вита. Вслед за тем, 14 июня почта ЧССР выпустила в обращение очередной маркированный конверт, посвященный 10-му биенале прикладной графики в Брно. Художник — Ростислав Ванек, гравер — Милош Ондрачек.

Спустя десять дней после выхода конверта в честь биенале, в почтовых окнах Праги и Братиславы, а затем и в других городах Чехословакии появился новый конверт, выпуск которого был приурочен к 275-летию первого высшего технического училища в Праге. Авторами его стали художник Йозеф Хамза и гравер Йозеф Герчик.

Летом 1982 года в городе Лученец проходило XVI первенство мира по парашютному спорту. В связи с этим 6 июля почта ЧССР выпустила памятный конверт с оригинальной маркой. На ней художник Иван Стрнад изобразил изящный женский профиль, контур которого переходит в оперение устремившегося вниз орла. На рисунке конверта — два парашютиста и

эмблема Международной авиационной федерации (ФАИ). По своему художественному решению этот конверт напоминает карточку «День Всемирного почтового союза на филателистической выставке «Прага-78», автором которой также является И. Стрнад. Он родился 3 апреля 1926 года в Праге, закончил высшую художественно-промышленную школу. И. Стрнад запомнился филателистам прежде всего как автор серии 1975 года, посвященной международному сотрудничеству в исследовании космоса, и создатель замечательной марки, выпущенной 30 апреля 1974 года в связи с проведением комплексной программы «Интерспутник».

13 августа 1982 года в Праге проходил очередной Международный конгресс преподавателей русского языка и литературы. Федеральное министерство связи подготовило к этому событию конверт с оригинальной маркой. Сюжетом почтовой миниатюры послужил значок МАПРЯЛ — Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (см.: «Филателия СССР» № 3, 1983). Художник — Иржи Кодейш, гравер — Ян Мрачек.

Завершил годовую программу конверт, поступивший в обращение 28 сентября. Он был приурочен к проведению в столице Кении Найроби Полномочной конференции Международного союза электросвязи. Рисунок конверта и марки подготовил художник Владимир Коваржик — автор двух оригинальных серий 1969 и 1970 годов: «История ручного огнестрельного оружия» и «История артиллерии».

Для советских филателистов особый интерес представляют два конверта: к международному конгрессу МАПРЯЛ и к 10-му биенале в Брно. На них помещен текст на русском языке. Это обстоятельство, несомненно, позволит включить обе цельные вещи в соответствующий раздел тематического собрания «Россика — Советика».

Единственная вышедшая в прошлом году почтовая карточка с оригинальной маркой посвящена Международной филателистической выставке «Соцфилэкс-82» в Нератовице (ЧССР). Художник М. Ондрачек запечатлел на ней средневекового почтальона.

В. АНДРЕЕВ

СВЯЗЬ: МИР И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

МСЭ оказывает всестороннюю помощь развивающимся странам в создании и становлении национальных кадров связистов. Немалую роль в этом благородном деле играет Советский Союз, в учебных заведениях и на предприятиях связи которого получили подлинную «путевку в жизнь» молодые специа-

листы из ряда африканских, азиатских и латиноамериканских государств. В нынешнем году в СССР будет проведен Международный семинар по космической связи для стран Африканского континента.

Раз в четыре года МСЭ устраивает в Женеве большую международную выставку средств связи — «Телеком». Очередная экспозиция откроется осенью 1983 года. В рамках ее пройдут научно-технические симпозиумы и лекции. Как и в прошлые годы, свои экспо-

наты пошлет на «Телеком-83» и Советский Союз.

Мы обратились к Генеральному секретарю МСЭ Ричарду Батлеру с вопросом: чем объяснить такое большое внимание ООН к средствам связи и к тем, кто работает в этой области?

«Прежде всего, — сказал Р. Батлер, — следует отметить колоссальные успехи, достигнутые в настоящее время в области электросвязи, в применении новых видов технологии, всевозрастающее значение связи в жизни современного об-

щества, в его экономическом, социальном, культурном развитии. Последние годы показали, как много можно сделать при наличии международного сотрудничества. Созданы глобальные космические системы «Интерспутник» и «Интерсат», развиваются региональные системы связи с помощью искусственных спутников: «Ютелсат» — в Западной Европе, «Арабсат» — в арабских странах.

В ходе Всемирного года связи будет сконцентрировано внимание на таких вопро-

сах, как полное обеспечение связью столиц всех стран мира, развитие связи в сельских местностях и т. д. Стоит задача дальнейшей автоматизации средств связи, что улучшит обслуживание населения, а также высвободит рабочую силу для других отраслей. Мир и взаимопонимание очень нужны человечеству. Мы хотим, чтобы МСЭ играла все большую роль в развитии международного сотрудничества, и рассматриваем эту задачу, как весьма важную.

Советский Союз, — продолжал Р. Батлер, — активный член МСЭ. Он содействует обмену технологией на различных форумах, задает тон на международных конференциях, в частности, по распределению радиочастотного спектра, по использованию космического пространства и геостационарной орбиты. Я думаю, что это мнение разделяют все».

Г. ДРАГУНОВ,
корреспондент ТАСС
в Женеве

ФРАНЦИЯ



Французская республика — государство в Западной Европе. Территория 551,6 тысячи квадратных километров. Население 53,2 миллиона человек (1978 г.), свыше 90 процентов — французы. Столица — Париж. В состав Франции, кроме метрополии, входят также заморские департаменты — Гваделупа, Гвиана, Мартиника, Реюньон, Сен-Пьер и Микелон.

Денежная единица: французский франк введен в 1799 году = 100 сантимам. В 1945 году был произведен обмен всех денежных знаков (1:1). В 1960 году произошла деноминация франка (100:1).

Франция — буржуазная республика.

Почтовая служба Франции существует с 1589 года. В на-

чале XVIII века страна имела развитую сеть почтовых отделений и установила связи с соседними государствами, в том числе с почтой князей Турн-и-Таксис. В начале XIX века использовались штемпеля с указанием даты. Круглые штемпеля введены с 1880 года.

Первые марки вышли в 1849 году. Серия состояла из трех знаков почтовой оплаты. В 1850 году появились еще четыре марки, на которых была изображена богиня плодородия Церера и помещена надпись «Repub. Franc.». Существуют разновидности цвета, тет-беши, а также новоделы. Известен один экземпляр надпечатки «25» на марке в 20 сантимов, которая в обращение не поступила. В 1852 году изображение Цереры на марках в 10 и 25 с. было заменено портретом Наполеона III.

Первые выпуски Франции гасились точечными штемпелями с номером почтового отделения. Встречаются оттиски штемпелей с якорем вместо номера, сделанные в корабельных почтовых отделениях.

В 1853 году после восстановления империи поступили в обращение марки с надписью «Empire Franc.».

Все знаки почтовой оплаты Франции до 1862 года выходили без зубцов. Однако существуют частные просечки и перфорации. В 1862 году были изданы первые марки с перфорацией.

Выпуск 1862—1870 годов без зубцов на плотной бумаге изготовлен по указанию Наполеона III для личной корреспонденции банкира Ротшильда.

В 1870 году после провозглашения республики вновь вышли марки с изображением богини Цереры и надписью «Repub. Franc.». В ноябре поступила в обращение серия, отпечатанная в Бордо. Марки без зубцов. Известны фальсификаты, изготовленные в Марселе. Часть марок

этой серии использовалась в разрезанном виде. В 1876—1877 годах были выпущены стандартные марки нового рисунка — аллегорическое изображение мира и торговли.

В 1893 году введено предварительное гашение марок 4 или 5-строчным роликовым штемпелем, который использовался только в течение нескольких месяцев, и поэтому знаки почтовой оплаты с таким гашением редки. С 1 октября 1920 года производится предварительное гашение марок для массовых отправок. Штемпель наносится типографским способом. С 1926 года ряд марок выпускается только с предварительным гашением. С 1954 года для предварительного гашения издаются специальные марки оригинального рисунка.

В 1900 году введены новые рисунки стандартных знаков почтовой оплаты, так называемые типы Блан (изображение символа правосудия) и Мушон (символ прав человека). Для высоких номиналов — тип Мерзон (символ Франции). С 1903 по 1938 год использовался новый рисунок — изображение сеятельницы.

С 1977 года на стандартных марках помещаются фрагменты произведений искусства, голова сабинянки (худ. Ж. Л. Давид), а с 1982 года — фрагмент картины Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ».

Французские стандартные марки печатаются в листах из 150 штук. Лист делится на шесть частей по 25 марок вертикальной полоской и двумя горизонтальными. С 1891 года между двумя соседними блоками марок у второго ряда указывается дата печати. Это дает возможность точно определять тиражи.

Первая благотворительная марка с доплатой в фонд Красного Креста выпущена в 1914 году, а первая памятная

марка — в 1923-м — к съезду филателистов в Бордо. Марка стандартной серии в 1 франк была надпечатана: «Congres Philatelique du Bordeaux 1923». Тираж 60 тысяч экземпляров.

В 1925 году вышел первый блок к Международной выставке почтовых марок в Париже.

Первые авиапочтовые марки поступили в обращение в 1927 году. В 1930 году авиапочтовая марка в 1.50 франка была снабжена перфорацией в виде букв «EIPA 30».

Во время фашистской оккупации Франции выпуск марок «режимом Виши» осуществлялся до ноября 1944 года.

Первые марки для освобожденных районов Франции печатались в США. В ноябре 1944 года стандартная серия «режима Виши» вышла с надпечаткой «RF». Кроме того, в обращение поступили марки Национального комитета освобождения в Алжире. Регулярный выпуск знаков почтовой оплаты Французской республики возобновился в январе 1945 года.

Тематика послевоенных марок Франции весьма разнообразна. Ежегодно поступают в обращение почтовые миниатюры с портретами выдающихся людей, туристическими достопримечательностями страны. Марки посвящаются бойцам Сопротивления, борьбе за освобождение Франции от фашизма, спорту, флоре, фауне, французскому изобразительному искусству и т. д.

В 1900 году был издан декрет, согласно которому французские солдаты имели право посылать бесплатно два письма в месяц. Для этого им выдавались специальные марки, на которых с 1901 года делалась надпечатка «FM». С 1946 года выпускаются знаки почтовой оплаты оригинальных рисунков.

Для корреспонденции беженцев из Испании в 1939 го-

ло нескольким частным агентствам организовать доставку почты в ближайшее почтовое отделение на не занятой немцами территории. Агентство Лорен и Маури выпустило специальные марки номиналом в 5, 10 и 50 с., на которых были помещены инициалы фирмы (LM) и герб Парижа. Они предназначались для бандеролей и писем. Эти марки наклеивались на письма, а при передаче в государственное почтовое отделение отрывались, чтобы нельзя было определить, что корреспонденция из Парижа. Известны только в негашеном виде. Существуют также спекулятивные выпуски, которые появились после падения Парижской коммуны.

Аэростатная почта. Во время осады Парижа почтовая связь города с остальной Францией поддерживалась с помощью аэростатов. Всего стартовали 67 аэростатов, из них с почтой 56. Письма должны были весить не более 4 граммов и пересылались, как правило, без конвертов. Почтовый сбор оплачивался обычными марками.

Заморские департаменты Франции. В соответствии с конституцией 1958 года в состав Франции входят на правах заморских департаментов пять бывших колоний, где в настоящее время имеют хождение марки Франции.

Французская почта за границей. Франция обладала разветвленной сетью почтовых отделений за границей, в которых использовались либо специально подготовленные марки, либо обычные выпуски Франции. Последние можно было определить только по почтовым штемпелям. Такие отделения существовали в Египте, на Занзибаре, в Эфиопии, на острове Крит, в Османской империи, в Китае, Марокко, Японии, Уругвае и т. д.

Французские паромные компании имели свои филиалы в некоторых городах стран Леванта, которые выполняли также функции почтовых отделений. Они существовали в Кавале (1874—1914 гг.), Александрополе (Дедеагаце) (1874—1914 гг.), Порто-Лого (Порт-Лагос) (1874—1875 гг. и 1880—1898 гг.) и Вати (о. Самос) (1893—1914 гг.). Использовались марки Франции, а позднее знаки почтовой оплаты с соответствующими надпечатками.

Во время второй мировой войны войска Свободной Франции на Ближнем Востоке организовали свою почту. В 1942 году марки Сирии и Ливана были надпечатаны (фр.) «Свободные французские войска. Левант» и «Аэролинии ВВС СФ». Тогда же вышла серия стандартных и авиапочтовых марок, а также блок с надписью (фр.) «Свободные французские войска. Левант».

В 1943 году поступили в обращение четыре марки с надпечатками. Использовались на территориях, занятых войсками Свободной Франции.

Французские колонии. Колониальные выпуски находились в обращении во всех французских колониях, кроме Туниса и Алжира, где до введения собственных марок использовали почтовые миниатюры Франции. Первые колониальные знаки почтовой оплаты поступили в обращение в 1859—1865 годах. На них был орел с короной и давалась надпись (фр.) «Колонии французской империи». Существуют новоделы. В 1871 году появились выпуски с портретом Наполеона III, а затем с изображением Цереры. В 1877—1880 годах выходили марки с аллегорическим рисунком (мир и торговля) и с надписью (фр.) «Французская республика». Все колониальные марки без зубцов.

ду вышла марка в 90 с. с надпечаткой «F».

Доплатные марки издаются с 1859 года.

Согласно закону от 1812 года перевозку посылок «от имени и под наблюдением почтового ведомства» осуществляет железнодорожный транспорт. В местах, где нет железнодорожных станций, прием и выдача посылок производятся почтовыми отделениями, которые используют посылочные марки железной дороги. Такие знаки почтовой оплаты выпускаются с 1892 года. На них имеется надпись «Colis postal» (почтовая посылка).

Местные выпуски. Во Франции в ряде случаев издавались местные марки, которые использовались с разрешения центральных или местных властей.

В 1944—1945 годах в освобожденных городах Франции делались различные надпечатки на марках правительства Виши. В большинстве случаев это лотарингский крест (эмблема Свободной Франции) и буквы «RF». Надпечатки производились в городах Аннеси, Баккара, Бордо, Шато-Рено, Шербуре, Лилле, Лионе, Марселе, Мориаке, Туре и других.

Парижский выпуск 1871 года. Во время Парижской коммуны немецкие войска и версальцы окружили Париж и отрезали его от остальной Франции. Правительство Парижской коммуны разреши-



ИСТОРИЯ НОБЕЛЕВСКИХ ПРЕМИЙ



Трудно найти более противоречивого человека, чем тот, каким был Альфред Нобель — владелец многочисленных заводов по производству смертоносного динамита и убежденный сторонник мирного разрешения всех международных

конфликтов, ловкий предприниматель и наивный пацифист, нелюбим, всю жизнь проживший в уединении, никогда не имевший семьи, и человек, мечтавший о распространении знаний ради благополучия всех людей. Происходил Нобель из семьи

шведских изобретателей и промышленников. Его отец Эммануэль Нобель долгое время прожил в России, где основал ряд крупных предприятий. Альфред окончил Петербургский университет и был хорошо знаком с достижениями русской науки и



Берта фон Зуттнер

техники. Это оказало в дальнейшем определяющее влияние на его изобретательскую деятельность.

Часть своих капиталов А. Нобель вложил в нефтепромышленное производство, организованное его братом Людвигом в Баку, хотя сам на Кавказе никогда не был и участия в руководстве не принимал. Впоследствии его доля в прибыли «Товарищества нефтяного производства бр. Нобель» сыграла решающую роль в практическом претворении в жизнь завещания об учреждении Нобелевских премий.

Деятельность «Товарищества» оставила свой след в истории русской почты. В коллекциях многих филателистов имеются конверты, сохранившиеся от огромной переписки между правлением «Товарищества» и его многочисленными отделениями, разбросанными по всей России.

Идею учреждения международных премий для ученых, писателей и сторонников мира А. Нобель вынашивал давно. Немалую роль в окончательном решении сыграла его давняя знакомая, австрийская писательница, автор нашумевшего романа «Долой оружие!» Берта фон Зуттнер (№ 1035 — Австрия; № 753 — ГДР; № 868 — Турция).

Завещание, в соответствии с которым основная часть наследства после смерти А. Нобеля должна была

быть использована на учреждение пяти ежегодных международных премий (по физике, химии, физиологии и медицине, литературе и премии за мир), оформлено и подписано в Париже 27 ноября 1895 года. Для этих целей передавалось имущество общей стоимостью 31 миллион крон, которое следовало целиком перевести в ценные бумаги, и доходы от них употребить на создание фонда премий. Присуждение поручалось Королевской академии наук — в области физики и химии, Каролинскому медицинско-хирургическому институту — в области медицины, Шведской академии — в области литературы, специально созданному комитету из пяти членов норвежского стортинга — за деятельность по укреплению мира.

Умер А. Нобель 10 декабря 1896 года. После долгих проволочек была выработана процедура рассмотрения и присуждения премий. 29 июня 1900 года король Швеции Оскар утвердил устав Нобелевского фонда — административного органа, владеющего денежными средствами, а 10 декабря 1901 года, в пятую годовщину со дня смерти А. Нобеля, в Стокгольме и Осло состоялось вручение первых Нобелевских премий. В соответствии с правилами, при каждом учреждении-наделителе был создан Нобелевский институт, задачей которого является оценка работ, выдвинутых на соискание премии. Марки, сюжеты которых отображают работу нобелевских организаций, издавались на островах Гренада — Гренадины. На одной из них изображено здание Нобелевского института в Осло (№ 231), на другой —

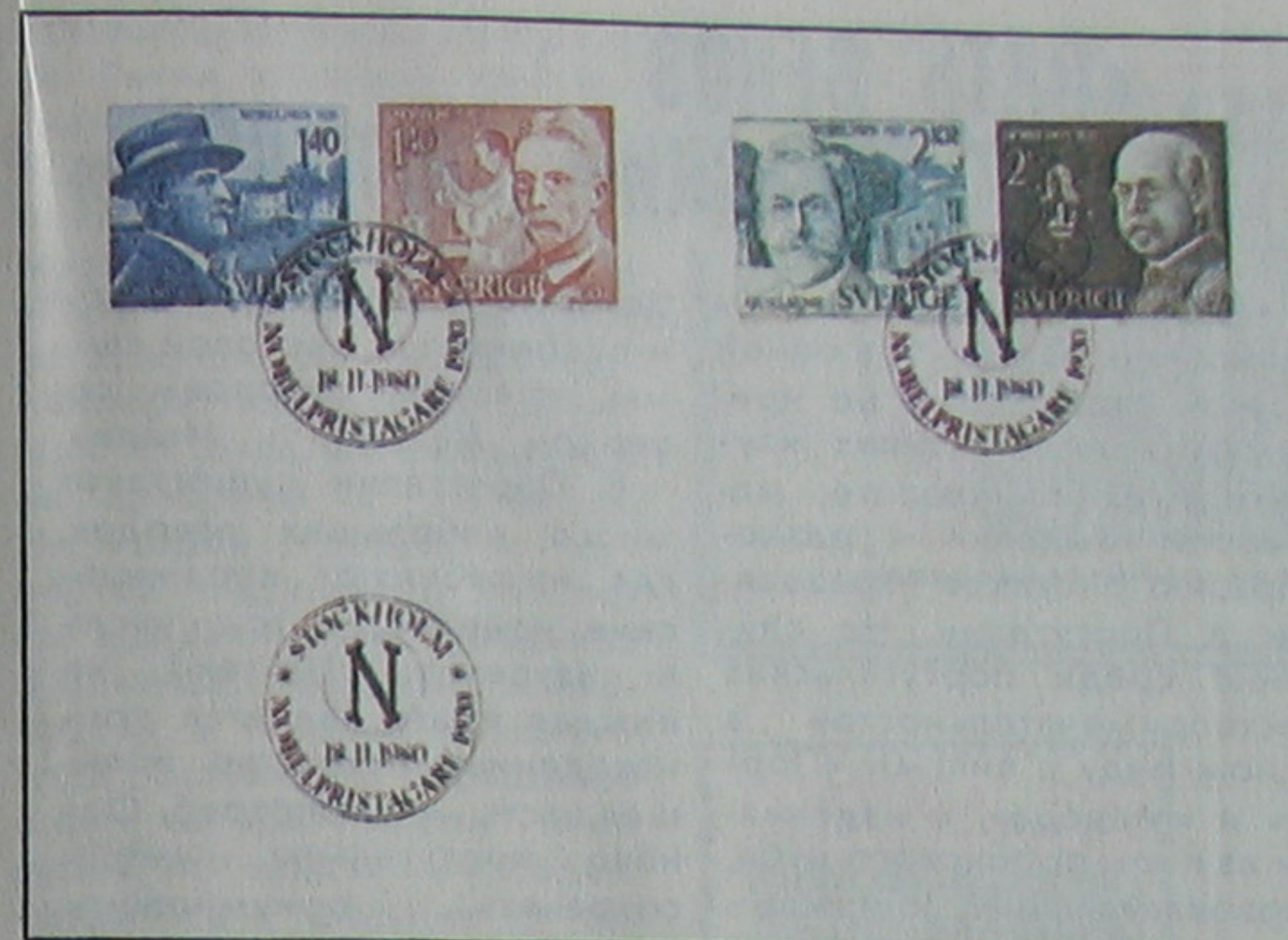
1 Статья о лауреатах Нобелевской премии см. в «Филателии СССР», № 6, 1976.

заседание комитета по присуждению Нобелевской премии за деятельность по укреплению мира (№ 232).

Кандидаты выдвигаются самыми авторитетными учеными мира, а также лауреатами Нобелевской премии по данной области. Ежегодно в сентябре-октябре Нобелевский комитет высылает им необходимую документацию: приглашение к выдвижению, выписку из Устава Нобелевского фонда, анкету и полный список лауреатов предыдущих премий по данной области с формулой присуждения. Посмертное выдвижение не допускается.

Имена новых лауреатов объявляются в первой половине октября, а 10 декабря происходит торжественная церемония вручения премий в Стокгольме и Осло. Вместе с денежным чеком каждый лауреат получает диплом и золотую медаль. Стилизованное изображение диплома, полученного М. Склодовской-Кюри, можно видеть на польской марке (№ 1635).

Медаль изготавливается по эскизам художника Э. Линдберга. На ней — профильный портрет А. Нобеля с римскими цифрами дат рождения и смерти (№ 9 бл., Коморские о-ва; № 363 авиа — Панама). На обратной стороне — различные аллегорические изображения: гений науки поднимает вуаль у богини Природы (№ 229 — Гренада — Гренадины; № 951 авиа — Никарагуа), гений медицины у источника с живительной водой и больная девушка рядом (№ 228 — Гренада — Гренадины), муза с лирой в руках перед коленопреклоненным поэтом (№ 233 — Гренада — Гренадины; № 19 бл. — Чад). По окружности медали строка из шестой песни Энеиды Вергилия: «Inventas vitam juvat excoluisse per



Контора Товарищества Бр. НОБЕЛЬ в г. Барнаулъ.
Въ Правленіе
Товарищества нефтяного
производства
Бр. Нобель
Въ Петроградъ.

artes» (Содействует облагораживанию жизни открытиями в области искусств). На медали мира — три фигуры, олицетворяющие единение народов, и призыв к миру и братству (№ 2419 — Венгрия; № 230 — Гренада — Гренадины; № 362 авиа — Панама). Эти изображения использованы в серии марок Гренады в качестве фона к портретам нобелевских лауреатов (№ 771—776). В нижней части оборотной стороны медали выбита фамилия лауреата.

В 1969 году к пяти премиям, предусмотренным завещанием, добавилась Нобелевская премия по экономике. Ее учредил Государственный банк Швеции, отметив таким образом свое 300-летие. Этому юбилею посвящена серия марок Швеции (№ 586—587).

С 1961 по 1981 год почтовое ведомство Швеции ежегодно издавало серии марок, посвященные лауреатам Нобелевской премии по науке и литературе, получившим ее 60 лет назад. На почтовых миниатюрах давались портреты юбиляров, а начиная с 1974 года — также сюжеты, связанные с научной деятельностью или литературными произведениями лауреатов. К конверту первого дня прилагался лист с их краткими биографическими данными. В 1982 году тематика этих выпусков претерпела изменения. Теперь каждая серия посвящается лауреатам в какой-то определенной области знаний. На пяти марках 1982 года, образующих сцепку, показаны открытия в области ядерной физики. Ниже мы приводим список почтовых эмиссий разных стран, сюжеты которых связаны с А. Нобелем и учрежденными им премиями.

А. Нобель: № 445, 27 бл. — Антигуа; № 11 бл. — Берег Слоновой Кости; № 519 — Бутан; № 8 бл. — Верхняя

«ПЯТЬ ВЕКОВ ПОРТУГАЛЬСКИМ АЗУЛЕЖУШ»

Вольта; № 65 бл. — Гренада и 32 бл. — Гренада — Гренадины; № 16 бл. — Конго; № 115 авиа — Мали; № 18 бл. — Нигер; № 109 авиа — Сенегал; № 13 бл. — ЦАР; № 326 — 327 — Швеция.

Нобелевские дипломы и медали: № 74 бл. — Бутан; № 2419 — Венгрия; № 8 бл. — Гвинея-Биссау; № 228 — 230, 233 — Гренада — Гренадины; № 9 бл. — Коморские о-ва; № 45 бл. — Либерия; № 951 авиа — Никарагуа; № 362—363 авиа — Панама; № 1635 — Польша; № 19 бл. — Чад.

А. БЛОХ,
кандидат геолого-минералогических наук

Азулежуш — это португальские изразцы. Ни в одной другой стране мне не приходилось видеть таких изумительных по красоте, мастерству выделки и разнообразию рисунков изразцов, как в Португалии. Не случайно среди португальских достопримечательностей в одном ряду с винами «Порту» и «Мадера», с изделиями из коры пробкового дуба, первоклассными оливками и старинными крепостями стоят азулежуш.

Страна долгое время находилась под властью римлян, потом мавров, затем испанцев, и все они оказали влияние на язык, обычаи и культуру португальского народа. Поэтому и в изразцах можно проследить от-

дельные детали орнамента и особенности цветовой гаммы, присущие народам северной Африки и Италии.

В Португалии существует много небольших заводов, где изготавливают керамические изделия, в том числе и азулежуш. Далеко не каждая плита является произведением искусства. Большая часть — ширпотреб. Однако португальцы сумели сохранить и приумножить мастерство и традиции создания художественных азулежуш. Время от времени устраиваются выставки этих изделий, организуются конкурсы на лучший рисунок для изразцов и, конечно, выпускаются посвященные им почтовые марки.

Истинно португальские

азулежуш появились в XV веке. Таким образом, они насчитывают пять столетий. В 1981 году эта дата была отмечена выпуском серии марок. Она так и называется «Пять веков португальским азулежуш». На первой миниатюре изображен азулежуш XV века, изготовленный на фабрике в Валенсии. На второй, третьей и четвертой — азулежуш XVI века, сделанный на фабриках в Севилье, Севильяну и Лисабоне. В течение прошлого года поступили в обращение еще четыре марки этой серии, последняя из которых появилась в продаже 15 декабря. Они посвящены азулежуш XVII века. В нынешнем году намечено продолжить выпуск.

О. ИГНАТЬЕВ,
соб. корр. «Правды»,
специально для
«Филателии СССР»

Лиссабон



Что, где, когда

ГДР. К весенней Лейпцигской ярмарке 1983 года приурочен выпуск двух красочных миниатюр. Их автор — Детлеф Глински на 10-пфенниговой марке воспроизвел одно из зданий ярмарки «Петерсхоф», на 25-пфенниговой — микрокалькулятор. На рисунке КПД изображена башня «Три короля», возведенная по проекту архитектора О. Волькамера.

Швеция. Памятная марка выпущена в честь Андерса Цельсия (1701—1744 гг.). Астроном и физик, в 1730 году он становится профессором, работает в обсерватории в Упсале, участвует

в Лапландской экспедиции по измерению дуги меридиана. Всемирную известность Цельсий получил благодаря введенной им 100-градусной температурной шкале, названной впоследствии его именем. Однако мало кто знает, что по предложенной шкале точка кипения воды была принята за ноль градусов, а точка таяния льда — за 100. Его знаменитый соотечественник естествоиспытатель Карл Линней позже «перевернул» эту шкалу.

Индия. «Сибирский журавль» — гласит надпись на новой индийской почтовой миниатюре, отметившей международное совещание орнитологов, которое состоялось в начале февраля 1983 года. Местом его проведения был избран птичий заповедник Бхаратпур (штат Раджастхан). Ученые из 25 стран, в том числе из Советского

Союза, обсуждали вопросы охраны редчайших птиц стерхов — белых журавлей (в Индии их еще называют сибирскими). Стерхи, обитающие в тундре и лесотундре Якутии и низовьях Оби, прилетают на зимовку в южные страны, в частности в Индию. Чтобы добраться до Бхаратпура, им приходится преодолевать расстояние почти в шесть тысяч километров.

Издающийся в Риме филателистический журнал «Иль коллекциониста» одну из своих статей посвятил ошибкам на итальянских почтовых выпусках. Среди «рекордсменов» по части курьезов — марка с надписью «Будьте внимательны на дорогах». В соответствии с международной конвенцией о дорожных знаках повсюду в мире на светофорах принято единое расположение сигналов (сверху вниз) — красный,

желтый, зеленый. Однако на итальянской марке изображен светофор с включенным нижним... красным сигналом.

Французская почта намечает выпустить в 1983 году 26 марок. Среди них серия «Искусство» будет представлена почтовыми миниатюрами с фрагментами картин Рафаэля, Утрилло и других. По одной марке посвящается Международному дню женщин, композитору Г. Берлиозу, Всемирному году связи, 50-летию авиакомпании «Эр Франс», метеорологической службе Франции, ювелирному искусству и т. д. В конце года выйдут две традиционные марки «Красный Крест», которые будут выпущены также и в буклетах. Несколько почтовых миниатюр продолжат туристическую серию и серию «Выдающиеся личности».



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие тарифы на пересылку корреспонденции, которая оплачивается почтовыми марками, действуют в настоящее время!

В. ПАНАЩУК, Москва

Согласно Почтовым правилам СССР, марками оплачиваются следующие виды и категории корреспонденции: карточки всех видов, простые и заказные письма и бандероли, а также, в виде исключения, ценные письма. Пересылка всех остальных видов корреспонденции оплачивается наличными деньгами.

В настоящее время на почтовые отправления, оплачиваемые марками, установлены новые тарифы. На корреспонденцию, пересылаемую внутри страны: почтовые карточки простые — 4 к., заказные — 10 к.; письма до 20 г. веса простые — 5 к., заказные — 10 к., ценные — 15 к.; за каждые последующие полные или неполные 20 г. веса — дополнительно 5 к. С ценных писем взимается также страховой сбор в зависимости от суммы их оценки. Бандероли, пересылаемые наземным транспортом: за первые полные или неполные 50 г. веса простые — 10 к., заказные — 20 к., за каждые последующие полные или неполные 50 г. веса — дополнительно 5 к.

Бандероли, пересылаемые воздушным транспортом: за первые полные или неполные 50 г. веса простые — 15 к., заказные — 25 к., за каждые последующие полные или неполные 50 г. веса — дополнительно по 10 к.

Как видно, специальные тарифы на пересылку карточек и писем воздушной почтой внутри страны не установлены. Это, однако, не означает отмену авиапочтовых пересылок писем и карточек. Введены лишь единые тарифы, а пересылка почтовых карточек и писем будет производиться в каждом конкретном случае тем видом транспорта, который обеспечивает наиболее быструю их доставку адресату.

В этой связи прекращен выпуск специальных маркированных конвертов и карточек, предназначенных для пересылки авиапочтой внутри страны.

Деление всех видов международной корреспонденции на пересылаемую на-

земным и воздушным транспортом по-прежнему сохранено.

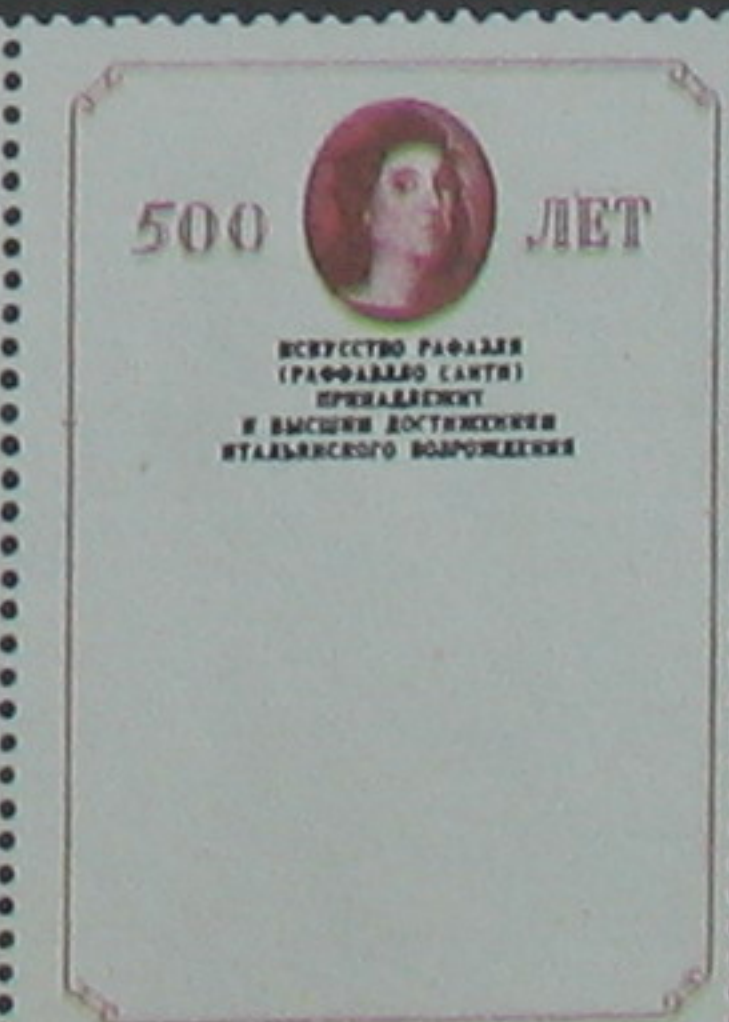
Установлены следующие тарифы на простые международные отправления (см. таблицу).

При оформлении всех этих отправлений заказными взимается дополнительный сбор — 60 к.

За почтовые карточки и письма весом до 20 г, направляемые в социалистические страны, плата взимается по внутренним тарифам. Если же такое отправление весит более 20 г, то оно оплачивается (как первые 20 г, так и последующий вес) по международным тарифам.

	карточки		Наземным транспортом		Авиапочтой	
	простые	заказные	простые	заказные	простые	заказные
письма весом до 20 г	4 к.	10 к.	15 к.	20 к.	35 к.	45 к.
свыше 20 г. до 100 г.	5 к.	10 к.	58 к.	1 р. 06 к.	1 р. 28 к.	3 р. 31 к.
свыше 100 г. до 250 г.	5 к.	10 к.	1 р. 06 к.	2 р. 02 к.	3 р. 31 к.	6 р. 77 к.
свыше 250 г. до 500 г.	5 к.	10 к.	2 р. 02 к.	3 р. 53 к.	13 р. 03 к.	24 р. 49 к.
свыше 500 г. до 1 кг	5 к.	10 к.	3 р. 53 к.	5 р. 74 к.	24 р. 49 к.	
свыше 1 кг до 2 кг	5 к.	10 к.	5 р. 74 к.			
	Бандероли:		Наземным транспортом	Авиапочтой, кроме газет	Только газеты	
до 20 г	10 к.	20 к.	22 к.	48 к.	42 к.	
свыше 20 г до 100 г	15 к.	25 к.	48 к.	1 р. 27 к.	1 р. 12 к.	
свыше 100 г до 250 г	20 к.	30 к.	88 к.	3 р. 24 к.	2 р. 97 к.	
свыше 250 г до 500 г	25 к.	35 к.	1 р. 59 к.	6 р. 57 к.	6 р. 09 к.	
свыше 500 г до 1 кг	30 к.	40 к.	2 р. 65 к.	12 р. 61 к.	11 р. 81 к.	
свыше 1 кг до 2 кг	35 к.	45 к.	3 р. 71 к.	23 р. 36 к.	22 р. 25 к.	
за каждые последующие полные или неполные 1000 г. дополнительно			1 р. 85 к.	11 р. 82 к.	11 р. 27 к.	

СССР



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



СССР

60 лет Аэрофлоту. Блок. Рис. А. Аксамита. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 7,5×10 см, размер марки в блоке 30×42 мм.

5366. 50 к.— В центре блока помещена марка с изображением самолета Аэрофлота и земного шара, опоясанного лентой с надписью «Аэрофлот» и указанными на ней юбилейными датами «1923—1983». В верхней части блока — флаг Аэрофлота. Внизу — текст: «Крупнейшей авиакомпании мира 60 лет». Многоцветный. (9.2.83). Тираж 1,5 млн.

История советского планирования. Рис. А. Аксамита. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 42×30 мм. В листе 36 шт. (6×6). Многоцветные. (10.2.83).

5367. 2 к.— Планер А-9. 1948 г. Тираж 9,2 млн.

5368. 4 к.— Планер КАИ-12. 1957 г. Тираж 8,6 млн.

5369. 6 к.— Планер А-15. 1960 г. Тираж 7,4 млн.

5370. 20 к.— Планер СА-7. 1970 г. Тираж 6,1 млн.

5371. 45 к.— Планер ЛАК-12. 1979 г. Тираж 5,9 млн.

70 лет со дня рождения академика Б. Н. Петрова.

Рис. П. Бенделя. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 28×40 мм.

В листе 36 шт. (6×6).

5372. 4 к.— Портрет академика Б. Н. Петрова (1913—1980). Многоцветная. (17.2.83). Тираж 5,3 млн.

2000 лет Ташкенту. Рис. А. Смирнова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52×37 мм.

В листе 25 шт. (5×5).

5373. 4 к.— Архитектурные сооружения Ташкента, памятный текст, национальный узбекский орнамент. Многоцветная. (17.2.83). Тираж 4,9 млн.

500 лет со дня рождения великого итальянского художника Рафаэля. Худ. оформление Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37×52 мм.

В листе 24 марки и один купон, расположенный в правом верхнем углу марочного листа. Бумага с водяным знаком. Рисунок водяного знака — эмблема Государственного Эрмитажа, представляющая собой орнаментальное сочетание букв «Г» и «Э».

5374. 50 к.— Рафаэль. 1483—1520. «Святое семейство». Государственный Эрмитаж. На купоне помещен автопортрет художника, памятная дата «500 лет» и текст: «Искусство Рафаэля (Рафаэлло Санти) принадлежит к высшим достижениям итальянского Возрождения». Внизу — рельефное изображение атлантов портика Эрмитажа и лента с надписью «Эрмитаж». Многоцветная. (17.2.83). Тираж 2 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Январь. **10-летие введения почтовых индексов.** Худ. К. Зеленак. Офсет. Тираж 3925,3 тыс. с зубцами и 5,7 тыс. без зубцов. 2 фт. Символ венгерской почты и разметка для индекса. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

15 июля. **Георгины.** Офсет. С зубцами и без зубцов. 30, 30, 40, 50, 50, 60 су., 1, 1 д. Различные виды георгин.

25 июля. **Чемпионат мира по футболу.** Испания-1982. Офсет. С зубцами. 50, 50, 50 су., 1, 1, 1 д. Эпизоды игры в футбол, эмблема чемпионата.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

8 февраля. **100-летие со дня рождения политического деятеля Отто Нушке.** Худ.

К. Мюллер. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн. 20 пф. Отто Нушке. Выпущен конверт первого дня. С 8 февраля по 7 апреля марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

8 февраля. **Всемирный год связи.** Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий. 5 пф. Автоматическая телефонная связь. 10 пф. Радиосвязь. 20 пф. Транспортные средства. 35 пф. Кабельная связь. Выпущен конверт первого дня. С 8 февраля по 7 апреля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 февраля. **Ратуши.** Худ. Х. Цилль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий. 10 пф. Ратуша в Штольберге (1482 г.). 20 пф. Ратуша в Гере (1573—1576 гг.). 25 пф. Ратуша в Песнеке (1478—1486 гг.). 35 пф. Ратуша в Берлине (1861—1869 гг.). Выпущен конверт первого дня. С 22 февраля по 21 апреля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

21 ноября. **200-летие первого полета человека.** Офсет. С зубцами и без зубцов. Тираж 7 тыс. серий и блоков. 10, 20, 30, 40 ч. Аэростаты. Блок. С зубцами и без зубцов. 80 ч. Подъем аэростата (1783 г.). Блок. С зубцами и без зубцов. 10, 20, 30, 40, 80 ч. Аэростаты. 25 декабря. **Народная сказка «Заяц и черепаха».** Офсет. С зубцами и без зубцов. Тираж 5 тыс. серий. 10, 20, 30, 40 ч. Иллюстрации к сказке.

27 декабря. **10-летие Конституции КНДР.** Офсет. С зубцами. 10 ч. Символический рисунок. 1 января. **Новогодний выпуск.** Офсет. С зубцами. 10 ч. Символический рисунок.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

1 октября. **Тракторы.** Офсет. С зубцами. Тираж 492 590 серий. 10 м. Исеки-6500 (Япония). 20 м. Дойц ДХ-230 (ФРГ). 40 м. Бонзер (Англия). 50 м. Интернешнл (США). 60 м. Рено ТХ-145-14 (Франция). 80 м. Беларусь 611 (СССР). 1 т. К-7100 (СССР). 1.20 т. ДТ-75 (СССР). 1 января. **Народная сказка «Жеребенок и заяц».** Худ. Раднабазар. Литография. С зубцами. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 м., 1.20 т. Иллюстрации к сказке. Блок. Без зубцов. 7 т. Мальчик с жеребенком. 1 января. **Фильм У. Диснея «Ученик чародея».** Литография. С зубцами. 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85 м., 1.40, 2 т. Кадры из фильма. Блок. С зубцами. 7 т. Сон Микки Мауса.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

18 декабря. **Национальная конференция Румынской коммунистической партии.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 350 тыс. серий. 1, 2 л. Символические рисунки. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. 25 декабря. **35-летие провозглашения Республики.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 350 тыс. серий. 1 л. Символический рисунок. 2 л. Флаг СРР. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

10 января. **70-летие президента Г. Гусака.** Худ. Р. Ванек. Гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 50 г. Портрет Г. Гусака, герб. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. 25 февраля. **35-летие победоносного февраля.** Худ. Я. Худомел. Гравер И. Герчик. Металлография. С зубцами. 50 г. Рабочие отряды. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 25 февраля. **35-летие создания Народного фронта.** Худ. Я. Худомел. Гравер И. Герчик. Металлография. С зубцами. 1 кр. Символический рисунок. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

7 декабря. **125-летие со дня рождения художника У. Предича.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. 4 д. Автопортрет художника. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 15 декабря. **Стандартный выпуск.** Офсет. С зубцами. 3 д. г. Шкофья-Лока. 6.10 д. о. Хвар. 27 декабря. **40-летие Союза пионеров.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами. 4 д. Цифра «40», эмблема пионеров. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

100 лет со дня рождения народного поэта Белоруссии Якуба Коласа. Рис. В. Шаранговича и Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Л49915. 23.4.82. МТ Гознака. Выпущена в обращение 14.10.82. Тираж 0,5 млн.

МК 109. 4 к.— Рисунок марки: раскрытая книга с факсимиле поэта и здание литературного музея Якуба Коласа в Минске, лавровая ветвь и памятный текст. Рисунок карточки: портрет народного поэта Белоруссии Якуба Коласа (1882—1956).

60 лет образования СССР. Рис. А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Л49911. 23.4.82. МТ Гознака. Выпущена в обращение 3.12.82. Тираж 0,5 млн.

МК 110. 4 к.— Рисунок марки: государственные флаг и герб СССР, лавровые ветви и юбилейные даты «1922—1982». Рисунок карточки: на фоне стилизованного солнечного сияния изображены памятный текст, серп и молот, лавровая ветвь, муаровая лента ордена Дружбы народов.

200 лет со дня рождения русского поэта В. А. Жуковского. Рис. Г. Савицкого. Офсет на мелованной бумаге. Л50315. 28.9.82. МТ Гознака. Выпущена в обращение 9.2.83. Тираж 0,5 млн. МК 111. 4 к.— Рисунок марки: в обрамлении декоративной рамки и орнамента изображены лира, перо, лавровая ветвь, памятный текст. Рисунок карточки: портрет русского поэта В. А. Жуковского (1782—1852).

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ЦФА «Союзпечать» предлагает новинки — конверты первого дня и картмаксимумы.

Имеются такие конверты первого дня:

№ 22 — «Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолет Ту-144», 1969 г., почтовый блок на 1 конверте;

№ 75 — «Полет советской автоматической станции «Луна-17», 1971 г., фрагмент серии из 4 марок на 4 конвертах;

№ 218—224 — «Зарубежная живопись в музеях СССР» 1973 г., фрагмент серии из 7 марок на 7 конвертах;

№ 256—261 — «30-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», 1975 г., фрагмент серии из 6 марок на 6 конвертах;

№ 262 — «Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-75», 1975 г., серия из 1 марки и 1 блока на 2 конвертах;

№ 265 — «Всемирная выставка «Экспо-75» в Окинаве (Япония) «Море и его будущее», 1975 г., фрагмент серии из 1 марки на 1 конверте;

№ 280 — «Советская живопись. 100-летие со дня рождения П. П. Кончаловского», 1976 г., серия из 9 марок (в том числе 6 марок № 4560, 4561) на 5 конвертах;

№ 281 — «День космонавтики», 1976 г., фрагмент серии из 1 марки на 1 конверте;

№ 285 — «50-летие Международной федерации филателии», 1976 г., 1 марка на 1 конверте.

Картмаксимумы:

№ 38—43 — «Советская живопись. 100-летие со дня рождения художников К. Юона, Е. Лансере и Н. Ульянова», 1975 г., серия из 6 марок на 6 карточках;

«Всесоюзная филателистическая выставка в ознаменование 60-летия Великого Октября», 1977 г., марка № 4725 на 1 карточке;

№ 61—64 — «60-летие Великой Октябрьской социалистической революции», 1977 г., фрагмент серии из 4 марок на 4 карточках.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Предстоящему X Европейскому конгрессу ревматологов, который впервые проводится в СССР, посвящена почтовая марка с изображением эмблемы конгресса, эмблемы медицины и пальмовой ветви мира. В работе этого форума примут участие 1500 зарубежных и 500 советских ученых и врачей. Художник марки Г. Серебряков. Ее номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

К 1200-летию узбекского математика и астронома Мухаммеда аль-Хорезми также готовится почтовая миниатюра. Его математический трактат долгое время служил основным руководством по алгебре в странах Европы. На марке в обрамлении узбекского орнамента — портрет ученого, художественной основой которого послужила портретная разработка образа аль-Хорезми, выполненная К. Башаровым. Автор марки А. Адашев. Ее номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

Серия «Весенние цветы» состоит из пяти художественных миниатюр. Ее откроет марка номиналом 4 копейки, на которой воспроизведен подснежник белоснежный. Это изящное растение с белыми цветками признано символом весны.

На миниатюре достоинством 6 копеек коллекционеры увидят пролеску сибирскую, небольшое растение с синими цветками, встречающееся в лесах, на опушках, в зарослях кустарников.

Следующая марка, номиналом 10 копеек, познакомит с печеночницей благородной — многолетним вечнозеленым растением, цветущим в марте — апреле в лесах, зарослях кустарников, реже на лугах.

На рисунке марки в 15 копеек изображен цикламен изящный, наиболее раннее весеннее растение, цветущее в январе — марте.

Серию завершит миниатюра в 20 копеек, на которой запечатлен гусиный лук желтый, одно из типичных весенних луковичных

растений. Художник серии И. Суценко. Размеры марок 30×42 мм, печать — многокрасочный офсет.

Космическая филателия пополнится вскоре почтовой маркой в честь 20-летия полета первой в мире женщины-космонавта В. В. Терешковой. На марке — ее портрет. Фон рисунка — космическое пространство с изображением Земли, корабля «Восток-6» и его ракеты-носителя. Слева дан памятный текст. Художник почтовой миниатюры Р. Стрельников. Номинал 10 копеек, размер 55,5×26 мм, печать — многокрасочный офсет.

125 лет назад в обращение поступила первая русская почтовая марка. На блоке, готовящемся к этому событию, изображены два почтовых рожка. В обрамлении стилизованного венка из лавра выполнен памятный текст. Художник Н. Литвинов. Номинал 50 копеек, размер 75×60 мм, печать — офсет в сочетании с металлографией.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

9986. 22.12.81. 4 к.— Хабаровск. Гостиница «Интурист». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

9987. 22.12.81. 4 к.— Свердловск. Дворец молодежи. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 1 млн.

9988. 22.12.81. 4 к.— Ялта. Театр имени А. П. Чехова. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.

9989. 28.12.81. 4 к.— Рязань. Памятник Герою Советского Союза Федору Полетаеву. (Текст на клапане: «Скульптор В. Цигаль. Архитектор Л. Голубовский»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.

9990. 3.2.82. 4 к.— Харьков. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9991. 2.4.82. 4 к.— Якутск. Государственный университет. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

9992. 27.4.82. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант Н. В. Колосов. 1919—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

9993. 7.5.82. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии рядовой М. В. Мякий. 1922—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

9994. 10.5.82. 4 к.— Воронеж. Кинотеатр «Пролетарий». Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1,5 млн.

9995. 10.5.82. 4 к.— Москва. Здание Президиума Верховного Совета и Совета Министров РСФСР. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 4,5 млн.

9996. 24.5.82. 4 к.— Советский ученый и писатель И. А. Ефремов. 1907—1972. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

9997. 4.6.82. 4 к.— Чебоксары. Чувашский государственный академический театр имени К. В. Иванова. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

9998. 9.6.82. 4 к.— Фехтование. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 20 млн.

9999. 18.6.82. 4 к.— Ессентуки. Городской парк. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

10000. 28.7.82. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии старший сержант В. П. Горячев. 1923—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

10001. 11.8.82. 4 к.— Слава Вооруженным Силам СССР! (Флаги родов войск Советской Армии, красная звезда с серпом и молотом, лавровые ветви, гвардейская лента). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 22,5 млн.

10002. 11.8.82. 4 к.— 50 лет Ереванскому политехническому институту имени К. Маркса. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

10003. 11.8.82. 4 к.— Харьков. Гостиница «Мир». Бум. КБ. Худ. Т. Лосина. 0,5 млн.

10004. 11.8.82. 4 к.— Смоленск. Выставочный зал Музея изобразительных и прикладных искусств имени С. Т. Коненкова. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

10005. 16.8.82. 4 к.— 8 Марта — Международный женский день. (Фиалки и листок календаря с праздничной датой). Бум. КБ. Худ. Т. Гарнич. 10 млн.

10006. 16.8.82. 4 к.— Кострома. Памятник архитектуры XIX века. Пожарная каланча. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

10007. 16.8.82. 4 к.— Ростов-на-Дону. Автовокзал. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

10008. 20.8.82. 4 к.— Слава Вооруженным Силам СССР! (Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР», орденская лента, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. А. Пчелкин. 20 млн.

10009. 23.8.82. 4 к.— Свердловск. Дом профсоюзов. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

10010. 23.8.82. 4 к.— Куйбышевская область, г. Сызрань. Дом политпросвещения. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 2 млн.

10011. 23.8.82. 4 к.— Оренбург. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 2,5 млн.

10012. 30.8.82. 4 к.— Пензенская область, с. Лермонтово. Музей-усадьба М. Ю. Лермонтова «Тарханы». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

10013. 30.8.82. 4 к.— Курган. Кинотеатр «Россия». Бум. КБ. Худ. Н. Степанов. 0,5 млн.

10014. 8.9.82. 4 к.— 8 Марта. 8 Березня. (Текст на русском и украинском языках. Фиалки, мимоза, красная лента). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 6 млн.

10015. 9.9.82. 4 к.— Крым. Гурзуф. Фонтан «Ночь». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

10016. 16.9.82. 4 к.— Ленинград. Ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 4 млн.

10017. 16.9.82. 4 к.— Иркутская область, западный участок БАМа. Вокзал станции Ния. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 2 млн.

10018. 20.9.82. 4 к.— Сочи,

Гостиница «Приморская». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

10019. 21.9.82. 4 к.— 8 Марта (Женщины разных рас). Бум. КБ. Худ. М. Папулин. 10,5 млн.

10020. 27.9.82. 4 к.— 40-летие прорыва блокады Ленинграда. Пояс Славы. Архитектурно-скульптурная композиция «Разорванное кольцо». (Текст на клапане: «Архитектор В. Филиппов. Скульпторы К. Симул, В. Дугонев»). Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 20 млн.

10021. 27.9.82. 4 к.— 100 лет книжке о деревянном мальчике Пинокио-Буратино. Бум. КБ. Худ. Л. Владимирский. Шрифтовое оформление П. Сацкого. 6 млн.

10022. 27.9.82. 4 к.— Водяной гиацинт. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 20 млн.

10023. 27.9.82. 4 к.— Тюльпан. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 20 млн.

10024. 30.9.82. 4 к.— Оленок осенний. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. М. Сергеева. 20 млн.

10025. 30.9.82. 4 к.— Слава советским воинам! (Красная звезда, обрамленная лавровыми и дубовыми листьями, гвардейская лента). Бум. КБ. Худ. Б. Скрябин. 22,5 млн.

10026. 30.9.82. 4 к.— г. Николаев. Памятник борцам за власть Советов. (Текст на клапане: «Скульпторы М. Лысенко, В. Сухенко, М. Назаренко, В. Миненко, М. Мишук»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

10027. 28.10.82. 4 к.— Лось. Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

10028. 28.10.82. 4 к.— (Городской пейзаж, гроза). Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 20 млн.

10029. 29.10.82. 4 к.— Харьков. Монумен в честь провозглашения Советской власти на Украине. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Агибалов, М. Овсянкин, Я. Рык. Архитекторы И. Алферов, А. Максименко»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

10030. 2.11.82. 4 к.— Международный шахматный турнир памяти П. Кереса. Таллин-83. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 20 млн.

10031. 4.11.82. 4 к.— 8 Марта. (Фиалки, земной шар). Бум. КБ. Худ. Т. Гарнич. 12 млн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1983, 5 января. «Русский художник Ф. П. Толстой». К 200-летию со дня рождения. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Остроухова. Памятный текст. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

1. Москва, почтамт.
- I. Тип I — черный.
- II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «05.01.1983» — низкий и широкий.

Тип II — шрифт той же календарной даты «05.01.1983» — высокий и узкий.

Тип II — та же цифра «80» в памятной надписи — высокая. 1983, 7 января. 80 лет со дня рождения советского государственного и партийного деятеля А. Ю. Снечкуса (1903—1974). Рис. А. Медведева.

Лента, элементы литовского национального орнамента. Наименование города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

3. Вильнюс, почтамт — черный.



1983, 22 января. «75 лет со дня рождения академика Л. Д. Ландау (1908—1968)». Первый день выпуска специальной почтовой конверта с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «22 01 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 25 января. «65 лет Вооруженным Силам СССР (1918—1983)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Флаги Сухопутных войск, Военно-Морских и Военно-Воздушных Сил СССР, пятиконечная звезда с серпом и молотом — символ Вооруженных Сил СССР, лавровая ветвь. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

4. Москва, почтамт.
- I. Тип I — черный.
- II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятной надписи «... Вооруженным Силам СССР» — мелкий и жирный. Тип II — шрифт той же памятной надписи «... Вооруженным Силам СССР» — крупный и тонкий.

1983, 25 января. 200 лет Брянскому ордену Ленина заводу дорожных машин имени 50-летия Великого Октября (1783—1983). Рис. В. Коновалова.

Продукция Брянского завода дорожных машин — скрепер.

5. Брянск, почтамт — черный.



1983, 27 января. 150 лет городской службе доставки почты в Ленинграде (1833—1983). Рис. Г. Комлева.

Почтовый конверт в прорези почтового ящика, два почтовых рожка, в центре — серп и молот.

6. Ленинград, почтамт — черный.

1983, 9 февраля. «200 лет со дня рождения русского поэта В. А. Жуковского (1783—1852)». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяю-

щийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г. Изготовлен также штемпель с однодневной датой «09 02 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 9 февраля. «60 лет Аэрофлоту (1923—1983)». Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. В. Остроухова.

Лавровая ветвь и эмблема гражданской авиации СССР — крылья и изображение серпа и молота — на фоне юбилейной цифры «60». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

7. Москва, почтамт.
- I. Тип I — черный.
- II. Тип II — черный.



Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — знак краткости над буквой «й» в слове «первый» — в виде точки.

Тип II — тот же знак краткости над буквой «й» в слове «первый» — в виде короткой черточки.

1983, 10 февраля. «История советского планеризма». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. А. Медведева.

Изображение планера А-15 (по мотивам рисунка специальной почтовой марки номиналом 6 коп.). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

8. Москва, почтамт.
- I. Тип I — черный.
- II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы

применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — французская буква «i» находится по диагонали справа под буквой «д» в слове «день». Тип II — та же французская буква «i» находится прямо под буквой «д» в слове «день».

1983, 13 февраля. 100 лет со дня рождения советского режиссера и актера Е. Б. Вахтангова (1883—1922). Рис. А. Медведева.

Две театральные маски, лента. Известны также гашения мастикой фиолетового цвета.

1983, 16 февраля. «IX съезд ДОСААФ СССР в Москве». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «16 02 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.



1983, 17 февраля. «500 лет со дня рождения итальянского художника Рафаэля (1483—1520)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Комлева.

Портрет Рафаэля (по мотивам рисунка на купоне марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

10. Москва, почтамт.
- I. Тип I — черный.
- II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — знак краткости над буквой «й» в слове «первый» в виде длинной черточки над всей буквой.

Тип II — тот же знак краткости над буквой «й» в слове «первый» в виде короткой черточки только в центре.

1983, 17 февраля. «2000 лет городу Ташкенту». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Элементы узбекского национального орнамента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

11. Москва, почтамт.
- I. Тип I — черный.
- II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт слова «лет» в памятной надписи — низкий и широкий.

Тип II — тот же шрифт слова «лет» в памятной надписи — высокий.



1983, 17 февраля. «70 лет со дня рождения академика Б. Н. Петрова (1913—1980)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Себрякова.

Условное изображение космических кораблей в виде звезд, лавровая ветвь. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

12. Москва, почтамт.
- I. Тип I — черный.
- II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — овал нуля в юбилейной дате «70» — наклонный. Тип II — тот же овал нуля в юбилейной дате «70» — прямой.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ефремов Д. К.— 220030, Минск, а/я 50. Меняю чистые м. соцстран, гашеные м. арабских стран, Африки, Латинской Америки, цветные открытки «Живопись», «Коты», «Собаки» на чистые м. СССР до 1966 г., номерные блоки, СГ «Космос».

Меняков А. П.— 637000, Павлодар, ул. 1 Мая, 23, кв. 56. Меняю и реализую чистые м. СССР, Монголии, Кореи, Вьетнама, м. всего мира «Живопись», «Фауна», «Спорт», «Испания-82». Ищу партнера за рубежом.

Оганян А. В.— 375026, Ереван-26, пр. Орджоникидзе, 47, кв. 26. Меняю ПК с ОМ, м. СССР 1958—1981 гг., м. зарубежных стран на ХМК, ПК, м. по теме «Арменика», «Живопись».

Кац М. Д.— 453200, Салават, ул. Чапаева, 8, кв. 1. Ищу чистые ПК с ОМ № 2, 3, МК с ОМ № 1—46, 40—42, серию № 825—831, блоки № 15 (с/з) и № 11 (б/з), серию и блок «Олимпиада в Лейк-Плэсиде» Монголии. Ищу тематику арабских стран.

Фонарева Н. Н.— 352530, Краснодарский край, ст. Владимирская, ул. Кирова, 7—А. Меняю ПК с ОМ, КПД, СГ, спичечные этикетки, хронологию СССР, чистые м. 1976—1982 гг. по манколистам на ПК с ОМ № 1, 2, 36А (чистые), живопись всех стран (гашеные). Ищу партнера за рубежом.

Киселев Г. И.— 191180, Ленинград, ул. Бородинская, 13, кв. 59. Меняю МК, КМ, м. «Живопись». Реализую хронологию чистых м. и блоков СССР 1961—1981 гг., гашеные м. соцстран, журналы «Филателия СССР».

Акунов Г. А.— 357736, Кисловодск-36, ул. Коммуны, 51, кв. 43. Меняю сцепки № 2—6, 10, 11, серии № 3367—3369 СССР на сцепки 1, 7, 9. Ищу м. № 281—295 с верхними или нижними полями листов.

Маркарян А. С.— 377504,

Ленинкан, ул. Абовяна, 242, кв. 18. Приобрету м. Монако № 934—938, 967—972, 1241—1244, 1270—1272, Лихтенштейна № 596—598, 658—660, ЧССР № 1530—1534, Ватикана № 566—568. Реализую коллекцию м. СССР с 1966 по 1982 г.

Бергельсон Л. Ф.— 370142, Баку, ул. Кислотная, 92, кв. 25. Меняю м., МК, СГ всего мира по теме «Космос» на м., МК, СГ стран Африки, Америки, Азии по теме «Космос». Ищу партнера за рубежом.

Могильный Н. Г.— 356300, Ставропольский край, с. Александровское, ул. Московская, 40, кв. 1. Реализую и меняю хронологию м. СССР 1966—1980 гг. (часть в квартблоках), ПК и МК с ОМ и СГ, филматериал по темам: «Олимпиада-80», «Лениниана», СГ СССР с 1977 г., м. соцстран, стран Африки и арабских стран, каталог «Ивер-82». Ищу м. СССР гашеные до 1956 г. и м. с 1951 г. по манколисту, филматериал «Лениниана», советскую тематику в африканских и арабских странах; «Ивер-84». Ищу партнера за рубежом.

Дураль А. Н.— 247500, Гомельская обл., Речица, ул. Молодежная, 18, кв. 56. Ищу м. Германии, США, Чехословакии, Бразилии. В обмен предлагаю то же и м. СССР 1961—1972 гг.

Лобов О. Н.— 346409, Новочеркасск, ул. Кривошлыкова, 7, кв. 8. Приобрету МК, ПК, КМ и СГ по теме «Пушкиниана», а также блок и м. Никарагуа № 120 и 835 авиа, блок и м. Сент-Винсента № 3а, 355 (теплоход «Пушкин»). В обмен предлагаю МК с ОМ, «Советский коллекционер» № 1—19, журнал «Филателия СССР» 1966—1967 гг.

Жилин Ю. А.— 334010, Джанкой, 9, а/я 4. Имею для обмена на ПК с ОМ, МК с ОМ, лотерейные билеты, значки «Гербы городов». Приобрету ПК с ОМ, «Советский коллекционер» № 1, 2, 4, 5, 6, 8, литературу по коллекционированию.

Лятыф-Заде Я. А.— 470076, Караганда, ул. Жанибекова, 44, кв. 8. Меняю филмате-

риал по темам: «Космос», «Живопись», «Фауна и флора», м. (1961—1981 гг.), гашеные (1926—1975 гг.) на филматериал по теме география (ученые, путешествники), русские и советские писатели на м. мира.

Оганян С. О.— 375070, Ереван-70, ул. Мравяна, 21, кв. 44. Меняю ХМК, СГ, КПД, ПК, МК с ОМ, м. СССР гашеные 1921—1961 гг., м. 1961—1981 гг. и м. всего мира по теме «Живопись» на ХМК и м. СССР 1921—1961 гг., Турции, Чехословакии по манколистам, филматериалы по теме «Кино», «Армения», листы «Шаубек» для м. Франции.

Ефименко Е. И.— 344064, Ростов-на-Дону, ул. 2-й пятилетки, 9, кв. 5. Реализую коллекции м. СССР 1973—1982 гг., гашеных м. СССР, блоки, ПК с ОМ.

Левинсон Р. Г.— 462363, Новотроицк, Оренбургской обл., ул. Уральская, 10, кв. 10. Приобрету м. СССР № 229—230, 296—302, 314—329, 396—402, 602—605.

Касаев В. И.— 327042, Николаев, ул. Парковая, 24/3, кв. 19. Имею для обмена чистые серии, блоки «Олимпийские игры», м. СССР с 1960 г., м. соцстран «Живопись», «Космос», «Спорт»; ПК и МК с ОМ. Приобрету м. СССР до 1957 г. по манколисту, «Космос», «Живопись», «Шахматы». Ищу партнера за рубежом.

Рабинович В. М.— Харьков-11, Селянская, 33, кв. 5. Меняю МК, ПК, КПД, немаркированные конверты, художественные открытки и наборы на МК № 112, 1055, 2055, 2235, 2623, 3762, 4480, 5010, 5325, 5571, 5709, 5719, МК г. Харькова № 1716, 2211, 2284, 2456, 3712, 3729, 3908, 4235, 4953, 5756.

Дельберг И. Г.— 310125, Харьков, Красношкола наб., 22, кв. 114. Меняю МК и ПК СССР, м. Франции 1900—1960 гг., гашеные 1852—1935 гг., МК Франции, Лихтенштейна, Англии. Приобрету МК СССР: «Магадан», «Шахтер в забое», «ВСХВ», м. № 1253, м. Франции (с 1900 г.), Англии (с 1952 г.), Лихтенштейна (с 1945 г.).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Коровов Н. Н.— 310002, Харьков, а/я 823. Реализую коллекции м. (хронология) Германии, Франции, Нидерландов, Бельгии, Швейцарии, Финляндии, Эстонии; в коллекциях много целых вещей. Ищу м. России № 1, 3, 4 на письмах, пробы, разновидности.

Лукницкий Ф. И.— 197110, Ленинград, ул. Б. Зеленина, 7, кв. 11. Реализую и меняю СГ VI конгресса эксперантистов 1926 г., м. СССР с 1960 г., КПД Венгрии, м. мира «Живопись», фил. журналы Франции на м. СССР до 1956 г., м. № 2909, 3368АБ, м. КНДР 1960—1982 гг.

Зунтнерс Ю. Э.— 229700, г. Лиена-7, ул. Републикас, 17, кв. 6. Обмениваюсь м., значками по теме «Футбол».

Ткаченко В. И.— 211440, Новополюк, ул. Парковая, 40, кв. 46. Ищу м. всего мира «Живопись А. Дюрера», СГ, КПД, целые и цельные вещи по теме «СЭВ», конверт СССР № 6983.

Пантюхин В. А.— 142720, п/о Вилар, Московская обл., ул. Ботаническая, 5, кв. 27. Меняю и ищу МК и ПК России и СССР до 1946 г. (чистые и прошедшие почту) ПК и открытки, прошедшие почту в 1922—1923 гг. (РСФСР), рекламные м. агентства «Связь» и конверты с ними, фил. литературу России и СССР до 1940 г.

Сатарова А. В.— 142106, Подольск, пр. Ленина, 71, кв. 9. Меняю и реализую хронологию и тематику м. СССР, соцстран, гашеные м. всего мира, МК и ПК с ОМ, значки «Гербы городов», «Награждения областей и городов», МК с СГ. Ищу партнера по обмену. м. НРБ, ВНР, МНР, СФРЮ, а также гашеными м. Франции, ФРГ, Финляндии, Кубы и ГДР. Приобрету Ивер-82 или 83 (Европа). Без согласования не высылать.

Беляев К. С.— 199050, Ленинград, Большой пр., 50, кв. 6. Ищу м. России до 1917 г.

Имею обменный фонд.

Скрылев А. М.— 121151, Москва, Г-151, а/я 292. Реализую гашеные м. Европы и колоний до 1922 г., м. СССР 1961—1980 гг. в квартблоках, МК, ПК, СГ. Приобрету квартблоки № 819А, 1386, 1387, вариации зубцовок, пропуски перфорации и др. № 2105; старые гашения авиапочты, КМ зарубежной «Ленинианы».

Зеликман И. Х.— 115487, Москва, ул. Миллионщикова, 11, кв. 88. Реализую м. соцстран и капстран, тематику, хронологию. Ищу м. СССР 1950 г. по манколисту.

Долгопольский Л. К.— 279200, Бельцы, ул. Якира, 1, кв. 48. Меняю м. СССР по манколисту, конверты, ПК России, РСФСР, СССР, прошедшие почту. Ищу земские м., авиакарточку № 2. Ищу партнеров в ГДР и Болгарии.

Капитанов А. И.— 360000, Нальчик, пр. Ленина, 35, кв. 87. Ищу м. СССР № 91—98А, прошедший почту филматериал Азербайджана 1917—1924 гг. филматериал всего мира по теме «Спортивная гимнастика», МК, СГ «Космос», «Писатели и композиторы нашей Родины». Реализую филматериал капстран.

Голинко А. Н.— 286018, Винница, ул. А. Блока, 34/96. Приобрету м. Монголии до 1960 г. по манколисту, журнал «Филателия СССР» № 11 1978 г. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Шевляков В. С.— 392039, Тамбов, ул. Рылеева, 88, кв. 143. Меняю чистые МК Минсвязи СССР 1973—1982 гг. Ищу филматериалы всего мира «А. С. Пушкин», «Олимпиада-80».

Шарапов Е. П.— 450059, Уфа, ул. Б. Кадомцевых, 14, кв. 54. Меняю и реализую м. СССР с 1967 г., МК и ПК 1954—1982 гг., открытки и конверты с ОМ, журнал «Филателия СССР» 1966—1982 гг., сборник «Сов. коллекционер» № 1—19. Ищу СГ СССР № 82 и материалы по теме «Хоккей».

Коденко Н. М.— 343400, Артемовск, ул. Юбилейная,

30, кв. 64. Реализую м. всего мира до 1941 г., гашеные м. по теме «Олимпийские игры» 1960—1980 гг. Ищу филматериал по теме «Геология».

Федчук Е. М.— 272140, Одесская обл., п. Коминтерновское, ул. Ленина, 101, кв. 6. Меняю м. СССР 1918—1975 гг. по манколисту. Реализую гашеные м. всего мира, бывших колоний 1880—1950 гг. по темам: «Живопись», «Фауна», «Спорт», «Техника», каталоги «Ивер» 1980, 1982, венгерский 1974 г. Ищу партнера за рубежом.

Райд А. Х.— 202513, Эстонская ССР, г. Опея, а/я 25. Меняю и реализую м. СССР 1940—1977 гг., СГ, КПД, МК и ПК с ОМ, м. Эстонии, «Спорт», «Космос», м. Венгрии 1874—1971 гг. на м. СССР до 1957 г., м. Прибалтики и Финляндии. Реализую каталог «Ивер» 1981 г. (5 томов) и СССР (1918—1974), альбомы м. СССР 1921—1957 гг., м. «Спорт». Ищу СГ, КПД всего мира по теме «Зимний спорт».

Дробышев Л. В.— 332226, Днепрорудный, ул. Комсомольская, 5, кв. 5. Ищу материал по математике, пионерии, гашеные м. СССР до 40-х годов, блок Монголии № 1178. Предлагаю МК, СГ, КПД, карточки с ОМ, блоки СССР, значки и спичечные этикетки до 1975 г. Ищу партнера за рубежом.

Шмыгов Р. Ф.— 662100, Ачинск, микрорайон 9, д. 24, кв. 51. Меняю ПК и МК с СГ, КСГ, м. СССР на МК с ОМ по манколисту. Реализую м. всего мира «Спорт», «Фауна», «Живопись». Приобрету м. «Европейская живопись XV—XIX вв.», Европы и Африки. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Сиденко С. И.— 472311, Темиртау, ул. Кошевого, 4. Меняю м. СССР «Выдающиеся люди» на м. СССР по той же теме. Ищу блоки СССР—№ 1405, 1842, 2780, 2781.

Милкус С. Н.— 270014, Одесса, ул. Кирова, 25, кв. 4. Меняю м., открытки всего мира на м. стран Зап. Европы после 1945 г.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

В почтовых окнах мира

1982. Сентябрь, 17. К марке «150-летие со дня рождения С. П. Боткина». Рисунки А. Сергунина (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

718. 704. Новый рисунок. Эмблема медицины, вписанная в красный крест на фоне солнечных лучей. Голубая лента и лавровая ветвь. Памятный текст. Многоцветный. Штемпель овальный. Эмблема медицины, памятный текст и лавровые ветви. Марка № 5332 (4 к.) — 10 к.

1982. Сентябрь, 22. К серии марок «Военно-Морской Флот СССР». Продолжение серии КПД. Рисунок Т. Панченко (конверт) и А. Медведева (штемпель).

719. 703. Новый рисунок. Флаг Военно-Морского Флота СССР, гвардейская лента и лавровая ветвь. Многоцветный. Марки: 1) № 5334 (4 к.); 2) № 5335 (6 к.); 3) № 5336 (15 к.); 4) № 5337 (20 к.); 5) № 5338 (45 к.). Штемпель. Силуэт военного корабля. Эмблема Военно-Морского Флота СССР, гвардейская лента и лента ордена Красного Знамени. Текст: «Гвардейские и Краснознаменные корабли Военно-Морского Флота СССР». Комплект: серия из 5 марок на 5 конвертах — 1 р. 46 к. Начало серии см. № 209—213 (1973 г.).

1982. Октябрь, 12. К марке «65-я годовщина Великого Октября». Рисунки И. Федулова (конверт) и А. Медведева (штемпель).

720. 710. Государственный флаг СССР с датами: «1917—1982». Лавровая ветвь, перевитая лентой ордена Октябрьской Революции. По мотивам рисунка марки № 5339 (фрагмент). Многоцветный. Штемпель. Серп и молот на фоне развевающегося Государственного флага СССР. Текст: «Слава Октябрю!» Лавровые ветви, перевитые лентами. Марка № 5339 (4 к.) — 10 к.

1982. Октябрь, 12. К стандартной марке «Московский Кремль». Продолжение серии. Рисунок А. Корнеева.

721. 649. Новый рисунок. Стилизованная пятиконечная красная звезда на фоне условного изображения радиоволн. Эмблема связи СССР на фоне земного шара и силуэта Останкинской

телевизионной башни. Многоцветный. Стандартный штемпель первого дня. Марка № 5340 (45 к.) — 71 к. Начало серии см. № 694.

1982. Октябрь, 25 — декабрь, 3. К серии марок «60-летие образования СССР». Рисунки И. Мартынова (конверт), В. Остроухова (штемпель № 1) и В. Васильева (штемпель № 2).

722. 712. Государственный герб и стилизованный Государственный флаг СССР на фоне праздничного фейерверка. Рубиновая звезда одной из башен Московского Кремля. Лавровые ветви. По мотивам рисунка марки № 5344. Многоцветный. Знаки почтовой оплаты: марки (25.10) № 5341, 5342, 5343, 5344, 5345, 5346 (10 к×6); блок (3.12) № 5355 (50 к.). Штемпель: 1) Государственный флаг СССР и памятный текст в обрамлении лавровых и дубовых ветвей, перевитых лентами (25.10) 2). Текст: «60 лет образования СССР» в обрамлении лавровых ветвей, серп и молот (3.12). Комплект: серия из 6 марок и 1 блока на 7 конвертах — 1 р. 80 к.

Картмаксимумы

1982. Сентябрь, 22. К серии марок «Военно-Морской Флот СССР». Продолжение серии КМ. Рисунки Р. Стрельникова (карточка) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных карточках — орден Красного Знамени (192, 196), знак «Гвардия» (192—195) и их ленты. Изображение кораблей — рисунки соответствующих марок в новых цветах.

192. Гвардейская Краснознаменная подводная лодка С-56. Марка № 5334 (4 к.).

193. Гвардейский эскадренный миноносец «Гремящий». Марка № 5335 (6 к.).

194. Гвардейский базовый тральщик Т-205 «Гафель». Марка № 5336 (15 к.).

195. Гвардейский крейсер «Красный Крым». Марка № 5337 (20 к.).

196. Краснознаменный линейный корабль «Севастополь». Марка № 5338 (45 к.). Описание штемделя дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5

карточках — 1 р. 62 к. Начало серии см. № 17—21 (1973 г.). 1982. Октябрь, 12. К марке «65-я годовщина Великого Октября». Рисунки С. Горлищева (карточка) и А. Медведева (штемпель).

197. Государственные герб и флаг СССР на фоне силуэта Московского Кремля, огни праздничного фейерверка. Условное изображение космоса и первый советский ИСЗ. Лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции и памятный текст. Многоцветный. Описание штемделя дано в разделе «Конверты первого дня». Марка № 5339 (4 к.). — 13 к.

1982. Октябрь, 25. К серии марок «60-летие образования СССР». Рисунки Ю. Ряховского (карточка) и В. Остроухова (штемпель). На многоцветных открытках — рисунки на фоне развевающегося Государственного флага СССР.

198. Принятие Декларации и Договора об образовании СССР. Марка № 5341 (10 к.).

199. Индустриализация, коллективизация сельского хозяйства и проведение культурной революции. Марка № 5342 (10 к.).

200. Победа советского народа в Великой Отечественной войне. Марка № 5343 (10 к.).

201. Построение в СССР развитого социалистического общества. Марка № 5344 (10 к.).

202. Борьба Советского государства за сохранение и укрепление мира. Марка № 5345 (10 к.).

203. Претворение в жизнь решений XXVI съезда КПСС. Марка № 5346 (10 к.).

Описание штемделя дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 6 марок на 6 карточках — 1 р. 22 к.

ЕВРОПА

АНДОРРА. (французская почта). 28.2. 200-летие первого полета человека на аэростате. 2 франка, Тираж 500 тысяч.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 14.3. День содружества. 15,5; 19,5; 26, 29 пенсов — тропический остров, пустыня, ландшафт умеренного климата, северные горы.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 14.3. 2×13, 2×20 пенсов — Сент-Питер-Порт в разные годы. Марки одинакового номинала выпущены в одном листе.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 21.2. Корабли. 220, 250, 700 эре — корабли.

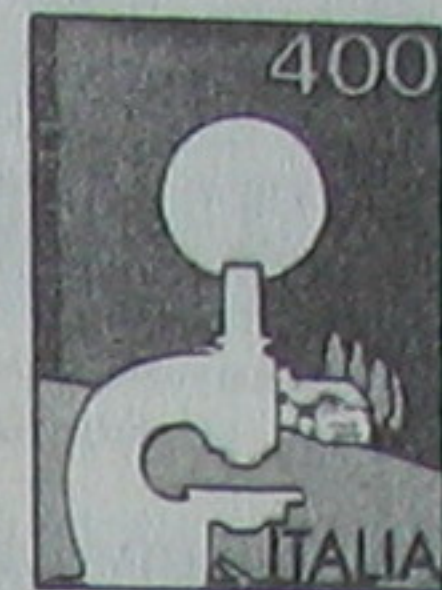
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 8.2. 150-летие оптико-механической телеграфной линии Берлин—Кобленц. 80 пфеннигов.

ИСЛАНДИЯ. 10.2. Флора. 750, 800, 1000, 2000 эйре — альпийская фиалка, незабудка и другие цветы Исландии.



ИТАЛИЯ. 14.1. Научные исследования. Борьба против рака.

400 лир — микроскоп. Тираж 5 млн.



МАЛЬТА. 21.3. 100-летие железной дороги на Мальте. 3, 13, 27 центов — паровозы разных лет.

НОРВЕГИЯ. 16.2. Стандартный выпуск. 2.50, 3.50 кроны — деревянный дом (1785 г.), маяк (1655 г.).



16.2. Собаки. 2, 2.50, 3.50 кр. — собаки норвежских пород.

ПОРТУГАЛИЯ. 5.1. 75-летие портовой администрации Лиссабона. 10 эскудо — буксир, кран в порту. Тираж 1 млн.

28.1. Португальский экспорт. 10 э.— эмблема португальской экспортной компании. Тираж 1 млн.

ФРАНЦИЯ. 9.3. Памяти члена ЦК ФКП Даниэль Казановы. 3 франка — портрет Д. Казановы, погибшей в фашистском концлагере. Тираж 7 млн.



14.3. Всемирный год связи. 2.60 фр. Тираж 8 млн. 21.3. 200-летие первого полета человека на аэростате. 2, 3 фр. Тираж 6 млн. 21.3. Искусство. 4 фр. Тираж 6 млн.

ШВЕЦИЯ. 10.2. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20 эре — конский каштан, норвежский клен, шиповник, терн. Марки выпущены в рулонах.

10.2. 500-летие книгопечатания в Швеции. 5×1.65 кроны — литеры для ручного набора, первая книга, изданная в Швеции, буквари 1760-х годов и др. Марки выпущены в буклетах.

10.2. Движение за мир в Швеции. 1.35 кр. — демонстранты. Марки выпущены в рулонах.

10.2. Писатель Нильс Ферлин. 6 кр. — скульптурный портрет писателя. Марки выпущены в рулонах.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 2.2. Экономические связи с Новой Зеландией. 27 центов — символический рисунок.

2.2. Стандартный выпуск. 1, 70, 85, 95 ц.— ящерица и другие пресмыкающиеся и земноводные.





АЛЖИР. 25.12.82. Охрана природы. 0.50, 0.80, 2, 2.40 динара - бородач, степной орел и др.

АРГЕНТИНА. 18.12. Стандартный выпуск. 3000 песо — цветы. Тираж 5 млн.

18.12. Рождественский выпуск. 3000 п. — витражи.

АНТИГУА и БАРБУДА. Январь. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 45, 50, 60 центов, 4 доллара — фрагменты картины «Галатей». Блок 5 д.

БАРБАДОС. 14.3. День Содружества. 15, 40, 60 центов, 1 доллар — карта Барбадоса, туризм, сбор сахарного тростника, крикет.

БАРБУДА. 6.12.82. Выпуски Антигуа, посвященные Д. Вашингтону и Ф. Рузвельту (10, 25, 45, 60 центов, 1, 3 доллара. Блоки 2×4 д.), к рождественским праздникам (10, 30 ц., 1, 4 д. Блок 5 д.) выпущены с надпечаткой (англ.) «Почта Барбуды».

БЕЛИЗ. 10.12.82. Чемпионат мира по футболу. Испания-1982. Почтово-благотворительный выпуск в пользу развития спорта. 20+10, 35+15, 40+20, 60+30 центов, 1 доллар+50 ц., 1.50 д.+75 ц. Блоки 1 д.+50 ц., 2+1 д. На всех марках надпечатка (англ.) «В пользу спорта». Тираж 20 тыс. серий, 15 тыс. блоков.

ВАНУАТУ. 17.1. Бабочки. 15, 15, 20, 20, 25, 25 вату — различные виды бабочек. Марки одинакового номинала выпущены в одном листе. 14.3. День Содружества. 15, 20, 25, 75 вату — рыбак, лайнер, скот, флаг Вануату, карта, эмблема.

ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. 1.3. Грибы. 7, 12, 15, 20, 50 пенсов — грибы, произрастающие на острове.

ГАБОН.



2.2. V Африканская конференция по дорожному движению. 100 фр. — символический рисунок.

10.2. VIII Panafricanский кинофестиваль. 90, 500 фр.

ГАНА. Декабрь 1982. Рождественский выпуск. 15, 20, 65 песева, 4 седи. Блок 6 с. — различные рисунки.

ДЖИБУТИ. 20.1. 200-летие первого полета человека на аэростате. 35, 45, 120 франков.

15.2. Преодолимпийский год. 75, 125 фр. — волейбол и др.

ДОМИНИКА. Январь. Защита китов. 45, 60, 75 центов, 3 доллара. Блок. 5 д. — различные виды китов.



ЕГИПЕТ. 12.12.82. 25-летие Национального исследовательского центра. 3 пиастра — эмблема. Тираж 1 млн.

Декабрь 1982. 50-летие Академии арабского языка. 6 п. Тираж 500 тыс.

ИНДИЯ. 10.12.82. 50-летие военной академии. 50 пайсов — здание академии. Тираж 2 млн.

18.12.82. 100-летие Гималайской железной дороги. 2.85 рупии — поезд. Тираж 2 млн.

30.12.82. Филателистическая выставка «Инпэкс-82». 50 п., 2 р. — паровоз, марки Индии 1854—1947 гг. Тираж 2 млн. серий.

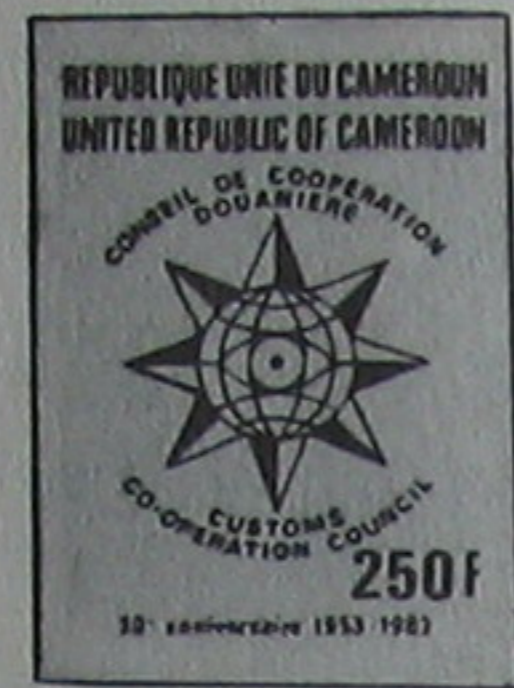
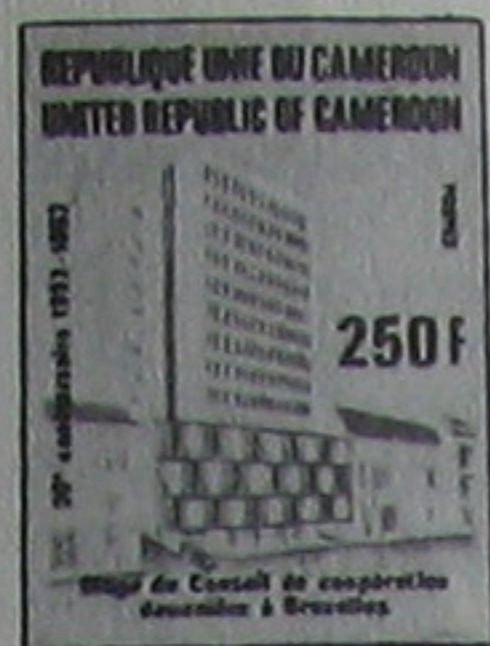
ИНДОНЕЗИЯ. 20.12.82. Райские птицы. 100, 150, 250 рупий — различные виды птиц. Декабрь 1982. Чемпионат мира по футболу. Испания-1982. Блок. 500 рупий. Надпечатка (англ.) «Италия. Чемпион мира».

Декабрь 1982. Стандартный выпуск. 100, 200 р. — портрет президента.

ИОРДАНИЯ. 29.12.82. Римские руины. 10, 25, 40, 50, 100 филсов — колоннада храма, амфитеатр, ипподром и др. Тираж 300 тыс. серий.

ИЕМЕНСКАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 1.12. 30-летие Арабского почтового союза. 75, 125, 325 филсов. Блок 325 р. — символические рисунки.

КАМЕРУН. 10.1. 30-летие Совета таможенного сотрудничества. 250, 250 франков.



23.1. День медицины в Яунде. 60, 70 фр.

КАТАР. 10.1. Всемирный год связи. 35 дирхамов, 2.80 риала — символический рисунок. Тираж 100 тыс. серий.

КОНГО. 29.12.82. Гнезда птиц. 40, 75, 100 франков.



ЛАОС. 7.11.82. Автомобили 1925—1926 годов. 0.50, 0.60, 1, 2, 3, 8 кипов — автомобили «фиат», «пежо» и др.

ЛЕСОТО. 11.1. Грибы. 10, 30, 50, 75 сенте — различные виды грибов. Марки выпущены в листах из 36 марок.

ЛИВАН. 23.11.82. Всемирный день продовольствия. 50, 75, 100 пиастров — аист, фрукты, рыба.

МАРОККО. 6.9.82. Перепись населения. 60 сантимов — эмблема. Тираж 203 тыс.

16.10.82. Всемирный день продовольствия. 60 с. — эм-

блема. Тираж 203 тыс.

МОНТСЕРАТ. 15.3. Фауна. 50, 65 центов, 1.50, 2.50 доллара — стрекозы, живущие на острове.

НАУРУ. 23.3. 15-летие независимости Науру. 15, 20, 30, 50 центов — здание парламента и др.

11.5. Всемирный год связи. 5, 10, 20, 25, 40 ц. — станция слежения за спутниками, студия радиостанции «Радио Науру» и др.

НДРЙ. 30.12.82. Победители чемпионата мира по футболу. Испания-82. 50, 100, 150, 200 филсов. Блок 500 ф.

Надпечатки (англ.) «Победители чемпионата мира 1982. 1 — Италия, 2 — Зап. Германия, 3 — Польша, 4 — Франция». Тираж 10 тыс. серий, 8 тыс. блоков.

НЕПАЛ. 19.11.82. Азиатские игры. 3.40 рупии — эмблема, тяжелая атлетика. Тираж 1 млн.

8.12.82. Гидроэлектростанция Кулехани. 2 р. — вид плотины и водохранилища. Тираж 1,5 млн.

НИГЕР. 24.1. 200-летие первого полета человека. 65, 85, 200, 250, 300, 500 франков — полет Монгольфье (1783 г.), биплан Фармана (1909 г.), «Конкорд» и др.

НИКАРАГУА. 13.11.82. Флора. 50 сентаво, 1.20, 1.80, 2, 2.50, 3.50, 5 кордоба — лесные цветы.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 2.2. Флора. 10, 15, 29 франков — орхидеи.

ПАНАМА. 1.11.82. Почтово-налоговый выпуск в пользу детских домов. 4×2 сентаво — различные виды деятельности детей. Марки выпущены в одном листе. Блоки 2×2 бальбоа — футбол, учеба, музыка, скауты.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 12.1. Стандартный выпуск (II). 3, 10, 30, 40 тойя, 3 кина — различные кораллы.

ПЕРУ. 2.12.82. 200-летие со дня смерти борца против испанского владычества Педро Вилкапаза. 240 солей — портрет.

10.12.82. 100-летие со дня смерти министра почты Хосе Д. Кондемарина (1799—1882 гг.). 150 с. — портрет. Тираж 1 млн.

27.12.82. 10-летие Международного центра по изучению картофеля. 240 с. — симво-

лический рисунок. Тираж 1 млн.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 9.2. Фауна. 8, 10, 12 франков — рыбы Полинезии.



РОЖДЕСТВА, о-в. 21.2. Стандартный выпуск (IV). 5, 30, 80 центов, 1 доллар — птицы, обитающие на острове.

Св. ЕЛЕНА, о-в. 14.1. Искусство. 7, 11, 29, 59 пенсов — картины Р. Свенсона «Побережье у Джемстауна», «Королевские скалы» и др.

СЕНЕГАЛ. 30.12.82. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-1982». 100, 500 фр.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 5.1. Фауна, 18, 35, 45, 50 центов — черепахи.

24.1. Стандартный выпуск. 40, 50 ц. — змея, геккон.

СУРИНАМ. 12.1. Искусство. 1, 2, 5, 10, 15, 15, 20, 25, 30, 35, 45, 65 центов — цветы с картин художника М. Мериана (1647—1717 гг.).

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 28.1. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 6, 31, 50 центов, 2 леоне. Блок 3 л. — фрагменты картин Рафаэля.

ТАИЛАНД. 8.1. День детей. 1.25 бата — ребенок. Тираж 5 млн.

25.2. Годовщина введения почтовых индексов. 1.25, 1.25 б. — индекс, письмо

с индексом. Тираж 5 млн. серий.

25.2. Международная филателистическая выставка «Бангкок-83». 7, 10 б. — старое здание главпочтамта в Бангкоке. Тираж 2 млн. серий.

Март. Ввод в строй системы подводной кабельной связи. 1.25, 7 б. — карты, корабль. Тираж 1 млн. серий.

17.3. 25-летие Международной организации мореплавания.

1.25 б. — джонка. Тираж 4 млн.

ТЕРКС и КАЙКОС. 18.1. Транспорт. 15, 55, 90 центов, 1.60 доллара — паровоз, конка. Блок 2.50 д.

ТОНГА. 22.2. Морской и воздушный транспорт. 29, 32, 47 сениги, 1.50, 2.50 паанга — корабль капитана Кука, лайнер «Канберра» и др.

14.3. День Содружества. 21, 32, 47 с., 1.50 п. — карта острова Тонгатапу, танцоры, рыболовецкий корабль, король, флаг.

ТУНИС. 20.12.82. Открытие плотины им. Бургибы. 80 миллимов — вид плотины.

29.12.82. Открытие колледжа по охране окружающей среды.

80 м. — эмблема. Марка выпущена также в буклетах.

УГАНДА. Январь. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 5, 20, 50, 200 шиллингов — фрагменты картин художника с изображением всадников. Блок 250 ш.

ФИЛИППИНЫ. 7.12.82. 100-летие со дня открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 40 сентаво, 2.80 песо — портрет, микроскоп. Тираж 1 млн.

13.12.82. Рождественский выпуск. 40 сентаво, 1 песо — Дед Мороз. Тираж 3 млн. серий.

ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 31.1. 10-летие программы ООН по транспорту и связи в Африке (1978—1988 гг.). 5, 60, 120, 175 франков — символические рисунки.





ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

ИЛ. КОНДОВ, Болгария, 9002 Варна, ул. «Р. Попович», 14. Интересуюсь марками России, Тувы, СССР, а также старыми почтовыми карточками (до 1918 г.). В обмен предлагаю марки Болгарии и других соцстран.

Ж. ДОНЕВ, Болгария, 9000 Варна, ул. «Иван Драсов», 11. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Желая получить в обмен гашенные марки, спецгашения, КПД и другие филателистические материалы по темам: «Парусные корабли» и «Античные монеты».

К. ЛЕФТЕРОВ, Болгария, 1000 София, ул. «Искър», 48. Имею для обмена чистые марки по темам: «Спорт», «Искусство», «Флора», «Фауна». Интересуюсь чистыми марками СССР по разным темам.

ВЕНГРИЯ

DARÁZS FERENC, Hungary, 9800 Vasvár, Esze Tamás u. 1 sz. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ПОЛЬША

ADAM WROŃSKI, Polska, 80—871 Gdańsk, ul. Okrag, 2/4 m. 1. Коллекционирую советские марки по темам: «Космос», «Флора», «Фауна».

KAZIMIERZ NOŚKIEWICZ, Polska, 63—840 Krobica, woj. Leszczyńskie, ul. Poznańska, 1a/3. Имею для обмена марки и блоки Польши. Желая получить в обмен марки и блоки СССР.

HENRYK WANIEK, Polska, 44—313 Radlin, ul. Kokoszycka, 82. В обмен на советские марки предлагаю марки Польши и других стран.

BOLESLAW WEREMKO, Polska, 21—040 Swidnik K/Lublina, ul. Czereśniowa, 12 m. 81. Хочу переписываться и обмениваться чистыми марками с советскими коллекционерами по разным темам. Предлагаю марки Польши и других стран

IRENEUSZ KASPRZAK, Polska, 20—130 Lublin, ul. Dembowskiego, 4/25. Имею для обмена филателистические материалы Польши и других стран. Желая получить новинки СССР, а также спецгашения по разным темам. MIECZYSLAW GOGALSKI, Polska, 32—050 Skawina, ul. Wesola, 4/9.

Имею для обмена марки Польши, начиная с 1970 года. Желая получить в обмен марки Советского Союза по темам: «Ленин», «Космос», «Спорт».

TADEUSZ LICHAŃSKI, Polska, 32—650 Kety, G. Poludniowe 31 a. Имею для обмена марки и блоки Польши, а также других стран. Желая получить советские марки и блоки по темам: «Космос», «Транспорт», «Спорт», «Искусство», «Флора», «Фауна».

HENRYK KRUK, Polska, 15—959 Białystok-2, skr. poczt. 54. Ищу партнера для обмена марками в городе Гагарине. Коллекционирую филателистические материалы по темам: «Лениниана», «Космос».

РУМЫНИЯ

LUPENCEA FLORIN, România, 2500 Alba Uulia, str. Marasesti, Nr. 30 A.

Коллекционирую советские марки по темам: «Космос», «Музыка», «Арктика», а также почтовые конверты.

PETREA PAUL, România, 6600 Iasi, Milcov 2, Bl. 1206, Sc. D, Ap. 13.

Имею для обмена марки Румынии. Желая получить в обмен советские марки и блоки по разным темам.

SIMONFI IOSIF, România, Tîrgu Mures 4300, Of. post 11, Casa 243.

Желая переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

FRANTIŠEK HOŘINEK, ČSSR, Nové Ransko 246, 58263 Ždírec n. Doubr.

Хочу переписываться и обмениваться марками и другими филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

ČENGER LADISLAV, ČSSR, 93401 Levice, Vitazného februára, 5. Предлагаю марки и конверты Чехословакии, Венгрии и других стран. Желая получить марки и блоки СССР по теме «Теннис» а также почтовые конверты, спецгашения и другие филателистические материалы.

PETER VLČKO, ČSSR, 949 01 Nitra, Mikovinyho, 16/6. Интересуюсь советскими филателистическими материалами по теме «Космос».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Житанский И. С. — 286014, Винница, ул. Свердлова, 96, кв. 3. Приобрету гашенные м. и блоки СССР по манколистам, ПК с ОМ № 1, 2, 3, филматериал всего мира «Лошади», соцстран «Интерспутник» и «Интеркосмос». Предлагаю тематику всего мира, филматериал соцстран «Космос», «Олимпиада-80». Ищу партнера за рубежом.

Белобородов В. С. — 109518, Москва, ул. Саратовская, 1, корп. 1, кв. 54. Меняю и реализую м. всего мира, хронологию, целые и цельные вещи, СГ, м. СССР 1918—1965 гг., земские м., и др. филматериал. Ищу целые и цельные вещи земской почты России, коллекционный материал по теме «Отечественная война 1812 г.»

Ильичев Л. И. — 107207, Москва, а/я 460. Ищу цельные вещи СССР, ПК, МК по манколистам. Меняю ХМК с СГ СССР, ПК, КПД с СГ, м. СССР и соцстран.

Еселевский М. М. — 340110, Донецк, ул. Прожекторная, 20, кв. 12. Меняю м. России, СССР периода гражданской войны, республик, соцстран, значки, журнал «Сов. коллекционер» № 1—15 на филматериал и значки по теме «Строительство».

Барабаш Ю. И. — 162600, Череповец, а/я 20. Ищу м., КПД, СГ и др. материалы всех стран и МК, СГ СССР по теме «Космос» (по манколистам), м., СГ авиапочты СССР, МК авиа, прошедшие почту. Ищу партнера в ГДР, ВНР, СРР и Югославии.

Смирнов Н. К. — 163061, Архангельск, ул. Гайдара, 2, корп. 1, кв. 7. Меняю м. России, СССР, Венгрии, м. поляр-

ной почты всех стран. Реализую м. Финляндии до 1917 г., Тувы, земские, КПД; МК, СГ СССР по теме «Космос» с 1959 г., «первый день», полярные.

Канте Я. Э. — 202025, Эст. ССР, Кохтла-Ярвеский р-н, пос. Вийвиконд, ул. Раху, 11—5. Реализую, меняю м. «Живопись» всего мира, м. разных стран до 1940 г.

Березин В. — 450083, Уфа, а/я 9100. Секция космич. филат. меняет филматериал по теме «Космос».

Кравченко Л. М. — 353840, Славянск-на-Кубани, ул. Краснодарская, 277. Ищу м. всего мира по темам «Космос», «Техника», «Живопись». Меняю и реализую спичечные этикетки СССР и ЧССР до 1971 года, реализую коллекцию «Города СССР».

Тамм А. В. — 202400, Тарту, ул. Туру, 3, кв. 13. Меняю м. СССР и Эстонии. Ищу партнера за рубежом.

Синяков А. П. — 199004, Ленинград, ВО 8-я линия, 61, кв. 12. Реализую журналы «Филателия СССР», «Ивер» 1976 год.

Иванов О. Д. — 476410, Кокчетавская обл., Щученск, ул. Магнитная, 1, кв. 1. Ищу филматериал Германии 1945—1949 гг., ГДР, ФРГ. Тематику «Коперник», «История почты», «Биология и горное дело». Меняю м. СССР с 1966 г., ПК, МК с ОМ и СГ СССР, м. соцстран, филматериал по темам «Космос», «Живопись», «Спорт», филжурналы с 1966 г. Без согласования не высылать.

Павленко А. Л. — 642001, Петропавловск, ул. Калинина, 34. Меняю м. СССР 1960—1980 гг., ПК с ОМ, м. «Живопись», «Транспорт», «Фауна» на м. всего мира «Живопись», «Транспорт». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Теплов С. А. — 670000, Улан-Удэ, ул. Ленина, 33, кв. 7. Меняю коллекцию значков Ленинианы (2300 шт.) на м., блоки СССР 1923—1977 гг., м. всего мира: «Фауна», «Спорт», «Авиация», «Космос», «Живопись»; открытки России до 1917 г. («Живопись», поздравительные, новогодние).

Цомаев К. А. — 363120, СО АССР, ст. Архонская, ул. Калининна, 77. Меняю м., ПК с ОМ, СГ, КПД СССР, м. соцстран на фил. материал по манколисту тематику зарубежных стран «Космос», «Спорт», «Фауна», «Живопись». Реализую каталог «Ивер-74». Приобрету «Ивер-82». Ищу партнера по обмену за рубежом. Без согласования не высылать.

Гончаров Б. Н. — 642026, Петропавловск, ул. Ленина, 50, кв. 19. Меняю м., блоки всего мира, КПД по темам «Живопись», «Медицина, здравоохранение», м. СССР 1945—1982 гг. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Чмырь В. Ф. — 121357, Москва, ул. Сулова, 23, кв. 7. Обмениваю МК с ОМ, м., значками по темам «Лениниана», «Туризм», «Гербы», «Юбилей городов»

Ольшанецкий А. А. — 290010, Львов, ул. Ленина, 71, кв. 5. Обмениваюсь целыми и цельными вещами, письмами домашнего периода Германии, Австро-Венгрии. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Семенюк А. Н. — 202040, Кивиыли, Эстонская ССР, ул. Виру, 5, кв. 31. Предлагаю м. СССР, Румынии, Венгрии, Финляндии, ПК и МК с ОМ, СГ Таллин-80, МК Олимпиада-80; реализую значки, фил. календари. Желая получить в обмен м. СССР 1957—1959 годов по манколистам, КПД № 253. Ищу партнера по обмену в ЧССР и Югославии.

Кондратенас П. П. — 235300, г. Паневежис, Альгирдо, 23, кв. 41. Имею для обмена и реализую м. СССР в квартблоках 1961—1982 гг., желаю получить м. СССР и квартблоки по манколисту. Нужны квартблоки 1961—1966 гг.

Орлов Г. В. — 443100, г. Куйбышев, ул. Молодогвардейская, 218, кв. 55. Меняю и реализую м. СССР 1965—1979 гг. комплекты карточек № 8—102, СГ Олимпиады-80, СГ 1979—1981 гг., м. № 23А, тематику развивающихся и соцстран. на м. СССР 1957—1958 гг., филматериал «Олимпиада-80», стандартные м. РСФСР и СССР по манколисту.





ДОПОЛНЕНИЯ К КАТАЛОГУ

В издательстве «Радио и связь» вышел из печати каталог «Маркированные почтовые карточки СССР. 1923—1979 гг.» М., 1982. Составитель Листов Г. М. Он включает три раздела почтовых карточек СССР: стандартные, рекламно-агитационные и иллюстрированные (односторонние). К сожалению, в нем не нашли отражения почтовые карточки так называемого специального назначения и односторонние карточки с оригинальными марками.

Результаты исследований цельных вещей СССР, проведенных многими коллекционерами, позволяют уточнить и дополнить некоторые разделы каталога.

ПО РАЗДЕЛУ 1.

1—1. Уточнение. Введены в обращение с 15.12.23 г. циркулярами НКПиТ СССР от 4.12.23 и 10.12.23 г.

1—3+1—8. В заставке к этим карточкам сказано, что слова «почтовая карточка» напечатаны на языках французском, русском или союзной республики СССР и эсперанто. Это не совсем верно. В циркуляре за № 67/1003 от 23.12.25 г. по поводу выпуска данных карточек сказано: «...слова «почтовая карточка» на языках французском, русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, тюркском и эсперанто». В циркуляре нет ошибки, так как в Конституции — основном законе СССР, утвержденном 31 января 1924 года, в статьях 70 и 34 говорится, что в Гербе СССР надпись девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и печатающиеся правительственными органами документы выполняются: «... на языках общеупотребительных в союзных республиках (русский, украинский, бело-

русский, грузинский, армянский, тюрко-татарский)». Дело в том, что в тюркскую группу³ входят народности, говорящие на языках: азербайджанском, узбекском, казахском, туркменском, киргизском, татарском и некоторых других, которые в 30-е годы имели одну письменность и пользовались арабским алфавитом. В связи с этим и для карточки под номером 1—8; как и для карточек под номерами 1—14; 1—19; 1—24; 1—24А; 1—29; 1—38; 1—41; 1—47; 1—53; 1—58 правильнее писать не азербайджанский язык, а «тюркский» — заключив слово «тюркский» в кавычки — условное сокращение от тюркской группы языков или тюрко-татарский, согласно ст. 34. Конституции СССР, принятой в 1924 г.

1—15+1—19. Найдена карточка аналогичного оформления с текстом на украинском языке и эсперанто.

1—21. Карточки известны с длиной последней строки печатного текста следующих

размеров: а) 126 мм, б) 127 мм, в) 128 мм.

1—72. Известны следующие разновидности:

а. Отсутствует запятая после слова «округа» подстрочного текста первой линейки.

А. Карточка с ошибкой в слове «Pošta» — отсутствует диакритический надстрочный знак «^» над буквой «s» в слове «Posta».

1—109. Дополнение к описанию. Расстояние от буквы «а» в слове «Куда» до начала подстрочного текста 5,5 мм. Известна разновидность.

А. Слова «Адрес отправителя» расположены в две строки и начинаются на одном уровне. Расстояние от буквы «а» в слове «Куда» до начала подстрочного текста 2 мм. Размер карточки 101×144 мм.

1—111. Известна разновидность по бумаге.

а. Бумага белая.

1—113. Дополнение к описанию: первая буква слова «Подробное» подстрочного текста четвертой линейки расположена левее первой буквы слова «улица» подстрочного текста третьей линейки. Известна разновидность.

А. Первая буква слова «Подробное» подстрочного

текста четвертой линейки расположена правее первой буквы слова «улица» подстрочного текста третьей линейки.

1—119. Известна разновидность по расположению подстрочного текста и цвету бумаги. Поскольку в каталоге иллюстрация ее не помещена, приводим описание.

Расположение подстрочного текста как у 1—113.

А. Расположение подстрочного текста как у 1—113А.

а. Бумага белая.

1—121. Известна разновидность по расположению подстрочного текста. Расположение подстрочного текста как у 1—113А.

А. Расположение подстрочного текста как у 1—113.

1—123. Дополнение к описанию: начало буквы «Р» в слове «район» подстрочного текста второй линейки расположено под буквой «ч» в слове «почта» подстрочного текста первой линейки. Вершина буквы «А» в слове «Adresse» смещена

вправо на 1 мм относительно конца буквы «р» в слове «отправителя». Известна разновидность по расположению текста и цвету бумаги.

а. Бумага белая.

А. Начало буквы «Р» в слове «район» подстрочного текста второй линейки расположено под буквой «о» в слове «Почта» подстрочного текста первой линейки. Вершина буквы «А» в слове «Adresse» не имеет смещения относительно конца буквы «р» в слове «отправителя».

а. Бумага белая.

1—125. Известна разновидность по расположению текста и цвету бумаги. Расположение текста как у 1—123.

а. Бумага белая.

А. Расположение текста как у 1—123А.

а. Бумага белая.

1—127. Дата поступления карточки в обращение по наиболее ранним почтовым

гашениям 1938 г., а не 1939 г. (штемпель отправления 16.6.38 г., г. Горький, штемпель получения 19.6.38 г., г. Астрахань). Дополнения к описанию. Конец буквы «р» в слове «l'expediteur» расположен под буквой «д» слова «Адрес».

Известна разновидность по расположению текста.

А. Конец буквы «р» в слове «l'expediteur» расположен над и между буквами «А» и «д» слова «Адрес».

1—133. Дополнение к описанию. Расстояние от буквы «а» в слове «Куда» до начала подстрочного текста 2 мм.

Известна разновидность по расположению текста и цвету печати.

Расположение текста как у 1—123.

а. Синяя.

А. Расстояние от буквы «а» в слове «Куда» до начала подстрочного текста 5 мм. Расположение текста как у 1—123А.

1—135. Известна разновидность по расположению текста.

Расположение текста как у 1—133.

А. Расположение текста как у 1—133А.

1—150. Дополнение к описанию: нет разрыва между буквой «а» в слове «Куда» и началом подстрочного текста. Длина подстрочного текста первой линейки 117 мм.

Известна разновидность по расположению подстрочного текста и его длине.

А. Расстояние от буквы «а» в слове «Куда» до начала подстрочного текста 2 мм. Длина подстрочного текста первой линейки 114 мм.

За последнее время вышла новая стандартная почтовая карточка. 1981 г. С маркой двенадцатого стандартного выпуска СССР № 4604. Слава Трудю! Орден Трудовой Славы 1-й степени. Тип адресного оформления ХХХ. В верхнем левом углу напечатан ярлык заказного от-

правления. Печать ярлыка — красная, марки и адресного оформления — черная. Офсет.

1—179. 10 к. Черная. (Для заказной корреспонденции). «Министерство связи СССР. Цена 10 коп. ППФ Гознака».

ПО РАЗДЕЛУ 2.

Размер карточек, указанный в подразделах 2А и 2Б, как 150×105 мм, не верен. Согласно циркуляру НКПиТ за № 67/101 от 16.2.26 г.⁴

рекламные карточки, выпущенные агентством «Связь», должны иметь размер 148×105 мм. Фактически размеры карточек имели отклонения в ту или иную сторону, в зависимости от производственных возможностей изготовителей. Размеры карточек подраздела 2Б с первого номера — 148×105 мм, а с номера 2Б — 298—144×101 мм.

По подразделу 2А.

2А—22. Эта рекламная карточка была выпущена агентством «Связь» первой.⁵

По подразделу 2Б.

Известны следующие рекламные карточки на бумаге палевого и белого цветов: (номера даны по каталогу без стоящего впереди индекса раздела 2Б) № 120, 124, 128, 130, 135, 137, 138, 139, 142, 143, 146, 147, 149, 150, 152, 154, 155, 157, 159, 160, 162, 163, 166, 168, 172, 181, 184, 187, 188, 189, 190, 193, 194, 195, 202А, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 212, 216, 217, 218, 220, 221, 227, 231, 259, 259А, 277, 278, 279, 280, 281, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 290, 292, 293, 294, 296, 297, 298, 300, 301, 303, 304, 305, 306, 307, 308. Кроме того, карточки под № 2Б—289, и 2Б—294 известны и на розовой бумаге. Возможно, найдутся и карточки других номеров, имеющие разновидность как по цвету, так и по фактуре бумаги.

По подразделу 2Б.

Известны следующие рекламные карточки на бумаге палевого и белого цветов: (номера даны по каталогу без стоящего впереди индекса раздела 2Б) № 120, 124, 128, 130, 135, 137, 138, 139, 142, 143, 146, 147, 149, 150, 152, 154, 155, 157, 159, 160, 162, 163, 166, 168, 172, 181, 184, 187, 188, 189, 190, 193, 194, 195, 202А, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 212, 216, 217, 218, 220, 221, 227, 231, 259, 259А, 277, 278, 279, 280, 281, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 290, 292, 293, 294, 296, 297, 298, 300, 301, 303, 304, 305, 306, 307, 308. Кроме того, карточки под № 2Б—289, и 2Б—294 известны и на розовой бумаге. Возможно, найдутся и карточки других номеров, имеющие разновидность как по цвету, так и по фактуре бумаги.

⁴ «Бюллетень НКПиТ». 1926. № 7.

⁵ ЦГАНХ, ф. 2139, оп. 1, д. 35.

По подразделу 2В

Хотелось бы обратить внимание на то, что выпуск карточек этого подраздела был самым массовым в течение ряда лет (кроме номеров 2В—1+2В—7; 2В—15+2В—17). Исследованы они не достаточно.

2В—1. Дата поступления карточки в обращение по наиболее ранним почтовым гашениям 1940 г., а не 1941 года. Известны следующие наиболее ранние почтовые гашения:

- 1) 23.8.40 г., г. Льгов, Курской области,
- 2) 12.9.40 г. г. Ростов, Ярославской области,
- 3) 20.9.40 г., г. Серпухов, Московской области.

2В—9Б. Известна разновидность по количеству адресных линеек.

А. Отсутствует пятая (считая сверху) пунктирная адресная линейка.

2В—10Б. Известны карточки с длиной первой пунктирной линейки в «Адресе отправителя»: а) 105 мм; б) 106 мм; в) 107 мм.

А. 87 мм.

2В—17. Дата поступления карточки в обращение по наиболее ранним почтовым гашениям — 1948 г., а не 1949 г. (штемпель отправления: 24.6.48 г. Ликани, штемпель получения: 27.6.48 г. г. Москва).

ПО РАЗДЕЛУ 3.

3—10. Дополнение к описанию: карточка выполнена по плакату худ. В. И. Говоркова.

3—17. Известна разновидность.

А. В адресе отправителя в правой половине карточки под пунктирной линейкой на расстоянии 2,5 мм находится тонкая сплошная линия длиной 54 мм.

3—19. Известна разновидность.

А. Длина третьей сверху пунктирной линейки — 64 мм, вместо 76 мм.

3—44, 3—53. В заставке к этим карточкам дату выпуска 1962—1963 гг. следует исправить на 1963 г., так как приказ министра связи СССР об их выпуске датирован 1963 г. Следовательно, они не могли поступить в обращение ранее 1963 года.

В связи с тем, что в каталоге найдены ранее не замеченные опечатки, а листок списка опечаток имеется не во всех экземплярах каталога, редакция сочла возможным поместить их в данной статье.

Перечень замеченных опечаток

1—106—II. Следует читать: «Для ответа», вместо «Для оплаты».

1—110. Изображение карточки ошибочно помечено 1—115.

1—113. Изображение карточки ошибочно помечено 1—117—II.

1—115. Изображение ошибочно помечено 1—110.

1—117. Изображение ошибочно помечено 1—113.

1—124—II. Изображение ошибочно помечено 1—24—II.

1—129—1. Изображение ошибочно помечено 1—29—1.

1—132—1. Изображение ошибочно помечено 1—132—II.

1—175. Следует читать: «Герб СССР — V», вместо «Герб СССР».

2Б—24. Изображение ошибочно помечено 2Б—23.

2Б—111. Изображение ошибочно помечено 2Б—110.

3—48. Изображение ошибочно помечено 3—49.

3—49. Изображение ошибочно помечено 3—48.

(По приложению — выпуск г. Ленинграда).

V—2. Следует читать: «Повторение текста надпечатки карточки V-1», вместо «...III-1».

В. ПАНТЮХИН

БЛОКИ ВЫПУСКА СОРОКОВЫХ И ПЯТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ

Выпуск в обращение блоков в сороковые годы начался с эмиссии № 945, посвященной освобождению Ленинграда от блокады.

Все обнаруженные и зафиксированные разновидности этого блока связаны в основном с особенностями выполнения текстовой части, а также размеров строк текста.

Описание указанных разновидностей с необходимыми подробностями приведено в «Каталоге почтовых марок СССР» издания 1976 года и в статьях, опубликованных в № 1 за 1971 год

и № 9 за 1973 год журнала «Филателия СССР».

Помимо упомянутых в этих работах особенностей блоков, определенный интерес для коллекционеров могут представлять также различия во взаимном расположении текстовой и изобразительной частей, которые в отдельных случаях очень заметны.

Блок № 945 представляет собой квартблок марок № 883 с текстом, одна строка которого расположена над изображением марок, а две другие — под изображением.

Ознакомление даже с небольшим количеством таких блоков позволяет легко обнаружить в них горизонтальное и вертикальное смещение одновременно всех трех строк текста относительно изображения марок, причем такого рода смещение характерно практически для каждого конкретного блока.

Эти варианты сводятся к такому расположению верхней строки текста, при котором в одном предельном случае над вертикальной кромкой левой пары марок квартблока размещается первая цифра «4» из обозна-

чения года (1944) и вплоть до размещения цифры «1» из обозначения указанного года на 1,5—2 мм правее упомянутой выше кромки марок в другом предельном случае.

Одновременно с этим вследствие аналогичного смещения обеих нижних строк под кромкой марок располагаются буквы слова «полностью», начиная от буквы «л» в первом случае и вплоть до буквы «п» в другом предельном случае.

При этом может быть зафиксировано неограниченное количество любых промежуточных положений текста относительно марок блока.

При детальном исследовании обнаруживается вертикальное смещение текста относительно изображения марок, хотя оно существенно меньше горизонтального и в рассмотренных блоках не превышает 1 мм.

Расстояние от кромки марок до верхней строки изменяется в пределах от 4 до 5 мм при одновременном изменении расстояния от первой нижней строки до кромки марок от 7 до 6 мм соответственно. Таким образом, расстояние между

строками текста во всех просмотренных блоках остается постоянным.

Особенности и различия блоков легко обнаруживаются при сопоставлении их изображений в каталогах марок СССР издания 1970 и 1976 годов.

Аналогичное смещение текстовой части блоков относительно отпечатанных на них марок может быть обнаружено и в целом ряде других блоков, поступивших в обращение в сороковых-пятидесятых годах, в которых изобразительная часть представляла собой квартблок марок, выпущенных несколько ранее или одновременно с блоком № 945.

В частности, они обнаружены в блоках № 965, 1091, 1092, 1178, 1363, 1405, 1803, 1804, 1835, 1836 и 1842.

Особенности компоновки текстовой и изобразительной частей блоков позволяют предполагать, что текст блока набирался отдельно от изображения и выполнялся подобно надпечатке, что и послужило причиной появления особенностей блоков, которые, естественно, не могут быть отнесены к разновидностям.

Б. АРВАН

КАК УВИДЕТЬ НЕВИДИМОЕ?

Во многих случаях коллекционеру может помочь кварцевая лампа. Обычно ее устройство не сложно. Она состоит из корпуса, токопреобразователя и лампы из кварцевого стекла, излучающей ультрафиолетовые лучи, которые имеют свойство вызывать характерное по цвету свечение — флюоресцирование красок, бумаги, клея. Иное свечение имеют участки марки, если

ее тонкие места заполнены бумажной массой или испорченный рисунок подретуширован красителями. Нередко обычная марка в паре с маркой-разновидностью оказываются тонко склеенными из двух марок, и только в ультрафиолетовых лучах видна прямая линия, проходящая через все состыкованные зубцы. Редкие марки иногда склеиваются из 4—10 кусков, что также можно рассмотреть только в ультрафиолетовых лучах.

Следует отметить, что некоторые фальсификаты сделаны так искусно, что выявить их можно только при помощи кварцевой лам-

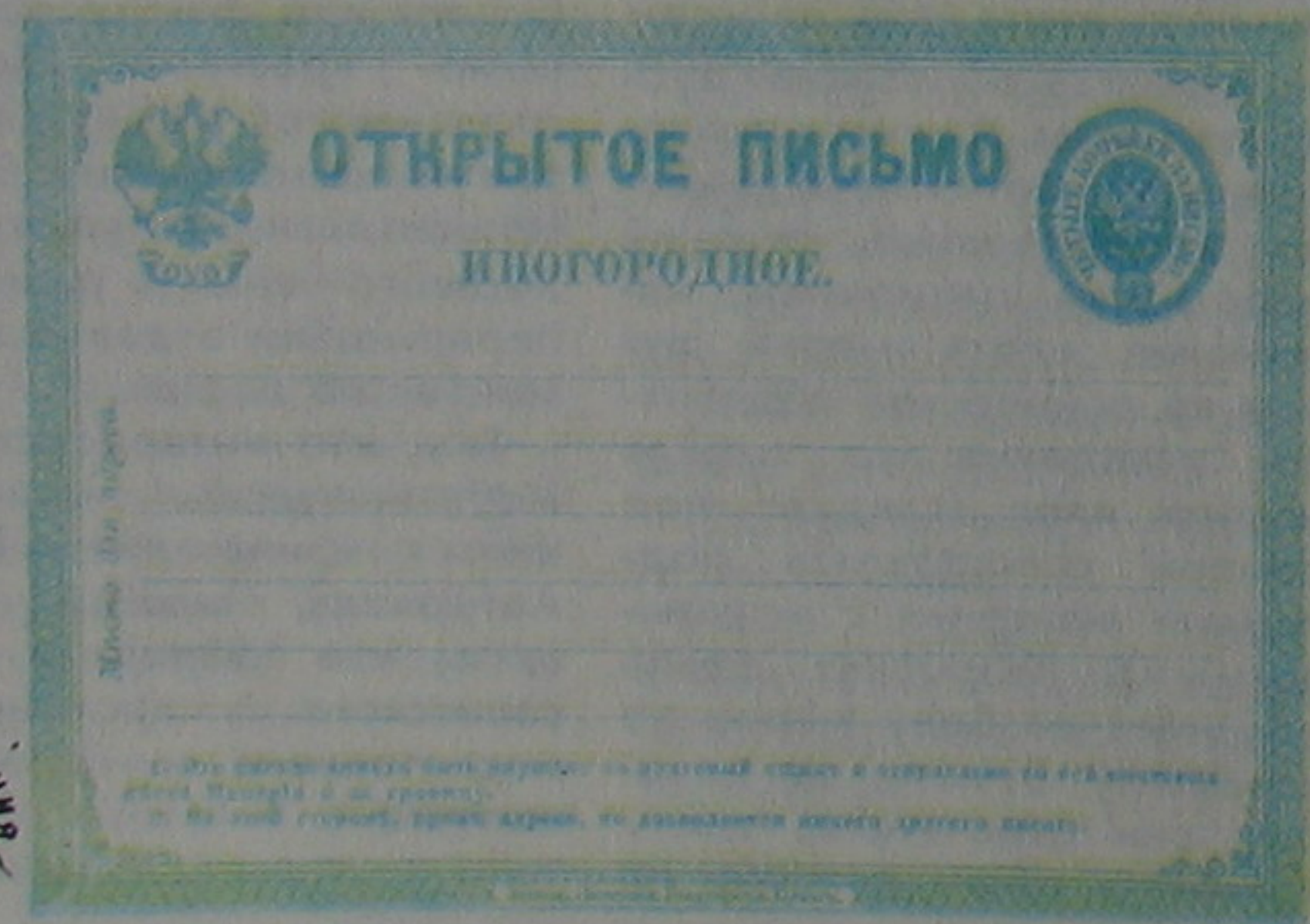
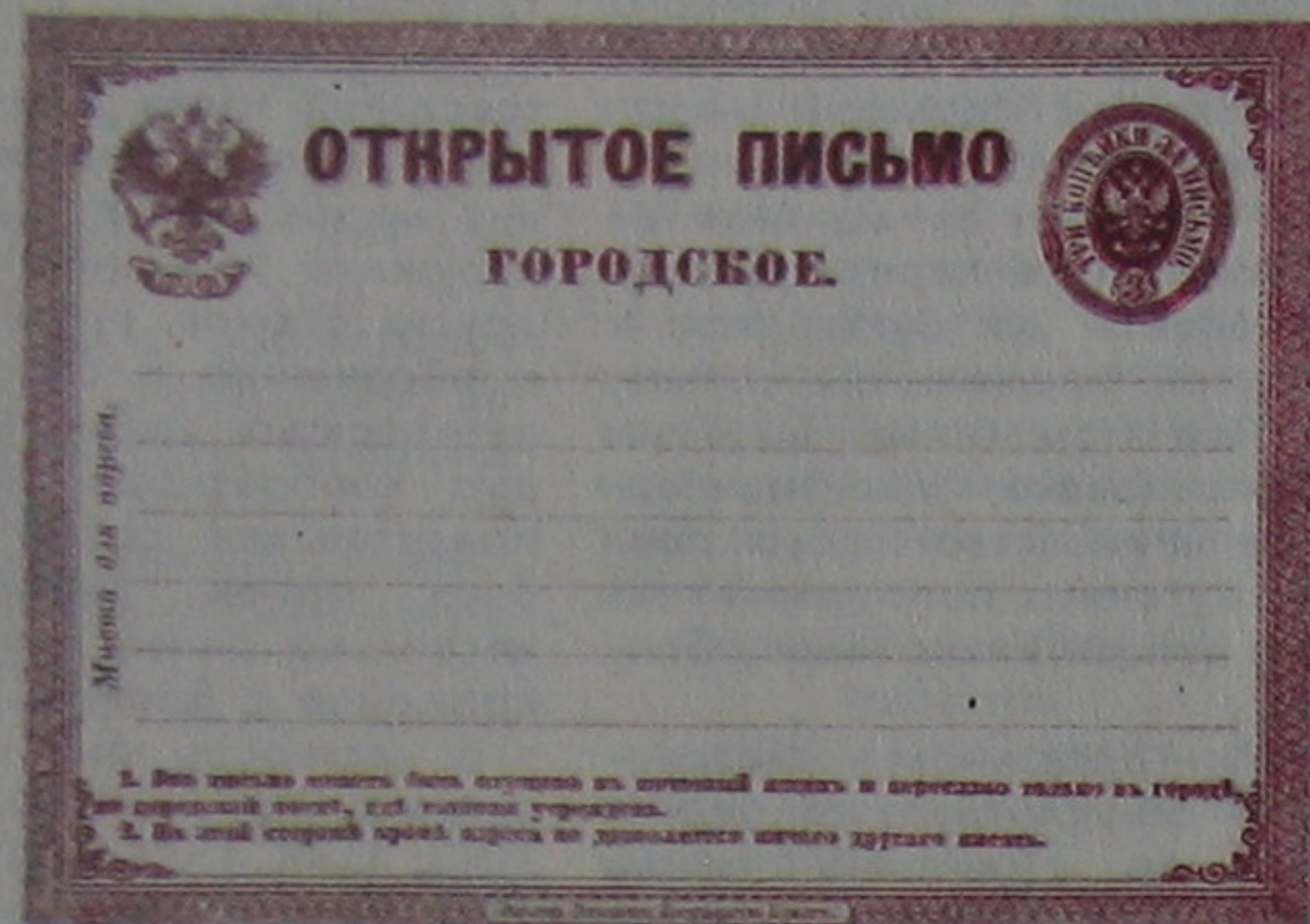
пы. Сюда можно отнести изготовление беззубцовых марок из зубцовых, когда на кусок бумаги от поля марочного листа под прессом вклеивается обрезанная зубцовая марка. В ультрафиолетовых лучах отчетливо заметно вытравливание гашений пером или штемпелем, изменение цвета марки путем ее химической обработки, наведение на марках нового клея (следует под лампой сопоставлять подлинный материал с испытуемым). Кварцевая лампа помогает разбору марок по характеру бумаги, на которых они отпечатаны, цвету красок, а также способу их

полиграфического воспроизведения. Конечно, легко выявить марки, отпечатанные на флюоресцирующей бумаге или флюоресцирующими красками. Хорошо различаются марки, покрытые и не покрытые лаком. Не ускользнут от ультрафиолетового луча и различные перерисовки отдельных элементов на марке.

Тем, кто интересуется самостоятельным исследованием филателистического материала, можем сообщить, что кварцевая лампа советского производства подготовлена к серийному выпуску.

Г. КУЛЬЧИЦКИЙ

ПЕРВЫЕ ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ КАРТОЧКИ РОССИИ 1872—1875 гг.



Первые маркированные почтовые карточки общегосударственных выпусков России появились в почтовом обращении 1 мая 1872 года. Они напечатаны на серовато-белой плотной бумаге размером 90—95 × 125—128 мм с орнаментом и текстом на обеих сторонах. Знак почтовой оплаты воспроизведен в правом верхнем углу и имеет овальную форму. В центре изображен государственный герб, а внизу — номинал в круглой рамке.

В обращение поступили одновременно две почтовые карточки для городской и иногородней корреспонденции. Обе оформлены однотипно и отличаются только цветом, надписью, указывающей их назначение и номиналом марки. Под надписью «Открытое письмо» на карточке № 1 напечатано — «Городское», а на карточке № 2 — «Иногороднее». На оборотной стороне двойная рамка из толстых и тонких линий и тексты: сверху — «Место для письма», внизу — «Почтовое управление за содержание письма не отвечает».

Почтовые карточки одноцветные (первая напечатана красно-коричневой краской, вторая — зеленой).

В нижней части лицевой стороны карточек имеются примечания. На карточке № 1: «Это письмо может быть опущено в почтовый ящик и переслано только в городе, по городской почте, где таковая учреждена» и «На этой стороне, кроме адреса, не допускается ничего другого писать». На карточке № 2: «Это письмо может быть опущено в почтовый ящик и отправлено во все почтовые места империи» и идентичный со вторым текстом карточки № 1.

В левой части лицевой стороны обеих по вертикали снизу вверх идет надпись «Место для адреса»,

а по всему полю точками дан шестистрочный адресный трафарет.

Тариф для первой в 1872 году был установлен в 3 копейки, а для иногородней — в 5 копеек. 19 июня 1875 года тариф на нее был снижен с 5 до 4 копеек, в связи с чем выпущены в обращение открытые письма для иногородней корреспонденции с маркой соответствующего номинала. По постановлениям Бернского конгресса Почтового союза в сентябре 1874 года тарифы на внутреннюю и международную корреспонденцию были уравнены, а бланки маркированных открытых писем для иногородней корреспонденции стали пригодны и для международных отправок.

В каталоге Ф. Г. Чучина выпуск почтовой карточки № 3 для иногородней корреспонденции с маркой номиналом 4 копейки датируется 1 апреля 1875 года, т. е. за 2,5 месяца до официального снижения тарифа, и, согласно каталожному описанию, она отличается от карточки № 2 только номиналом знака почтовой оплаты.

Каталоги Михеля, Хиггинса и Гейджа «Цельные вещи мира», изданные в США, целиком повторяют описание карточки № 3, данное в каталоге Ф. Г. Чучина, однако изображения ее не помещают. В каталоге филателистического кружка общества «Франция — СССР» она вообще не упоминается. Автор не видел карточку № 3 и ни в одной личной коллекции.

Почтовая карточка № 4, как и № 3, имеет номинал 4 копейки и отличается лишь тем, что в первом примечании добавлены слова «... и за границу». Французский каталог датирует ее выход 1 июля 1875 года, каталог Ф. Г. Чучина — 1 апреля 1875 года, каталог Хиггинса и Гейджа —

1876 годом.

В таблице приведены данные об объеме реализации карточек за период с 1872 по 1879 год, когда вновь были изменены почтовые тарифы.

Год продажи	Номинал карточек			
	3 коп.	4 коп.	5 коп.	
1872	136000	—	227800	Изменение тарифа
1873	322000	—	540300	
1874	424000	—	559000	
1875	546000	467739	289500	
1876	687000	1000000	70	
1877	800800	1300000	—	Изменение тарифа
1878	917000	1630000	—	
1879	3300000	404000	—	

Из приведенных данных видно, что наименьший тираж имела почтовая карточка № 2, хотя и для нее он составил более 1,5 млн. штук. Вполне естественно, что при таких огромных тиражах печатание карточек должно было производиться с нескольких клише. Поэтому поиск возможных разновидностей следует начинать с поиска разновидностей по клише. За более чем столетний период своего существования карточки не один раз сменили своих владельцев, поэтому выявление разновидностей, основанное на изучении сравнительно небольшого по объему материала, по нашему мнению, вполне оправданно. Автор считал разновидность обнаруженной, если ему удавалось найти два идентичных экземпляра карточки.

Ниже перечислены обнаруженные разновидности и указаны основные признаки, позволяющие идентифицировать тип клише. Нумерация карточек дана по каталогу Ф. Г. Чучина.

К.1.

К.2.

К.3.

№ 1. 3 коп. Открытое письмо. Городское.
К 1. Длина строки первого примечания 105 мм. К 1а. На оборотной стороне внутренняя рамка с левой стороны имеет разрыв в 4 мм.

К. 2. Длина строки первого примечания 104,5 мм. Тип К. 1 легко отличить от типа К. 2 по взаимному расположению буквы «р» во второй строке первого примечания в слове «учреждена» и буквы «н» в словах «не допускается» во втором примечании.

№ 2. 5 коп. Открытое письмо. Иногороднее.
К. 1 Длина строки первого примечания 105 мм. К. 1а. То же, без точки в левом примечании. К. 2. Длина строки первого примечания 102,5 мм.

№ 4. 4 коп. Открытое письмо. Иногороднее.
К. 1. Длина строки второго примечания 88 мм. К. 2 — 87,5 мм. К. 3 — 87,2 мм. Отличие типов К. 1, К. 2 и К. 3 друг от друга отчетливо видно по взаимному расположению букв «р» и «цу» в словах «империи» и «за границу» во второй строке первого примечания и букв «й» и старославянской «ять» в словах «этой... и кроме» во втором примечании. К. За без точки в левом примечании.

А. ИЛЮШИН

Учреждена
не ← К 1
не ← К П

ЭТО БЫЛ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

речь с рабочими, разъяснять им сущность и методы революционной теории и практики. В августе 1903 года П. Монтин был опять арестован, потом несколько месяцев свободы, и снова тюрьма. В декабре 1905 года бакинские большевики избирают его своим делегатом на Таммерфорскую конференцию.

... В день отъезда по дороге на вокзал зашел к М. Азизбекову. Когда выходил от друга и соратника по борьбе, был убит. Ему стреляли в спину. Стреляли черносотенцы — подло, трусливо, из-за угла.

Вот строки из обращения Бакинского комитета партии:

«Борец Монтин погиб не только за дело рабочего класса. Он погиб за дело всего человечества, за свободу и счастье всего народа. Все должны бросить в этот день труд и обычные заботы — это день народного траура! Бросайте заводы, лавки, конторы, соберитесь все на проводы тела Петра Монтин».

Народная любовь к нему вылилась в невиданную по своим размахам траурную демонстрацию. Полиция была бессильна помешать этому шествию печали и борьбы.

Имя героя революции обрело бессмертие. В Баку есть поселок Монтино, улица Петра Монтин, его именем названы промышленные предприятия города.

Он остался с нами, в наших рядах.

Г. АРЗУМАНОВ

Баку

ПОДВИГ ПОЛИТРУКА

В январе сурового 1942 года на центральной площади Вологды был выставлен для обозрения фашистский пики-

рующий бомбардировщик «юнкерс-88». Мне довелось его видеть — темно-зеленый с черными крестами на крыльях. Сбил его комиссар 1-й эскадрильи 740-го истребительного авиаполка политрук Алексей Николаевич Годовиков.

«...Вдали несколько черных шапок разрывов зенитных снарядов,— писал Годовиков в боевом донесении.— Это — противник. Я спикировал и стал внимательно осматриваться, отыскивая вражеский самолет. Над заснеженным темным лесом заметил бомбардировщик, идущий встречным курсом... Сделал боевой разворот и сразу зашел в хвост противнику. «Юнкерс» уже готов был атаковать железнодорожный эшелон. А это значит — моя задача не допустить прицельной бомбежки. Всю мощь огня и ненависть к врагу вложил я в первый удар, и фашист сбросил бомбы далеко от эшелона, пытаясь укрыться. Но я снова открыл огонь. Резко снизившись, с дымящимся мотором, «юнкерс» врезался в редкий лес».

7 февраля 1942 года истребитель Годовикова МИГ-3 поднялся в воздух для перехвата самолета-разведчика, который пытался на большой высоте уйти на запад. В районе станции Заборье Годовиков настиг врага. Завязался бой, в котором комиссар принял смелое решение. «Буду таранить «юнкерс», — передал он по радио на командный пункт полка и направил свой истребитель в лобовую атаку...

4 марта 1942 года А. Н. Годовикову посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт с портретом А. Н. Годовикова.

В. ВЕПРИНСКИЙ

Череповец

А В И А

Куда _____

Кому _____

Принятия связи
гавштедт

Куда _____

Кому _____

Принятия связи
гавштедт

Музей
боевой славы



Письмо Героя Советского Союза за старшего лейтенанта С. Егорова матери.



Герой Советского Союза
политрук А. Н. ГОДОВИКОВ
1916 — 1942

Министр связи П. П. МОНТИН



Рабочий - организатор
П. В. МОНТИН
1882 — 1905



Куда _____



Герой Советского Союза
старший лейтенант С. В. ЕГОРОВ
1917 — 1944



Герой Советского Союза
старший лейтенант С. В. ЕГОРОВ
1917 — 1944

31513

Индекс предприятия связи места



Под знаменем Ленина, под водителем Сталина — вперед, за разгром немецких оккупантов и изгнание их из пределов нашей Родины!

Полевая почта
1172339964
Осипов С. В.
(Фамилия, имя и отчество) Цена 5 коп.

НЕПОКОРЕННАЯ ПОЛТАВЧАНКА

Но этим намерениям не суждено было сбыться. Гестапо напало на их след. В мае 1942 года были схвачены и брошены в тюрьму многие члены группы.

Почти три недели днем и ночью длились допросы. Ничто не могло сломить волю молодых патриотов. Елену допрашивали 26 раз. В последнем письме она писала: «Сегодня, завтра, я не знаю — когда, меня расстреляют за то, что я не могу пойти против своей совести, за то, что я комсомолка. Я не боюсь смерти и умру спокойно... Умирать не страшно».

26 мая 1942 года в районе старых казарм на окраине Полтавы фашисты расстреляли Лену Убийвовк, Сергея Сапигу, Валентина Сороку, Сергея Ильевского и Леонида Пузанова.

За особые заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные в борьбе против фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года Елене Константиновне Убийвовк присвоено звание Героя Советского Союза.

Ее именем названа одна из улиц Полтавы, в Аллее Героев Харькова установлен ее бюст. На здании школы, где училась юная героиня, и на одном из зданий Харьковского университета установлены мемориальные доски. Комсомольской организации школы № 10 передан на вечное хранение комсомольский билет Елены Убийвовк. Здесь ежегодно отмечаются дни рождения героини, ее портрет висит в лучшем классе, ее имя носит пионерская дружина. Елена Убийвовк навечно избрана членом Полтавского обкома ЛКСМУ.

В. ТОКАРЬ

г. Зеньков
Полтавской обл.

ОТ ДОНА ДО ВИСЛЫ

Передо мной маркированный конверт, выпущенный в 1979 году, на котором изображен Герой Советского Союза С. В. Егоров, три его фронтовых письма, отправленные домой в 1943—1944 годах, и его последняя фотография.

Каким же он был, командир понтонной роты Сергей Егоров, погибший на Висле в августе 1944 года? Фронтовые дороги свели меня с Сергеем Егоровым еще под Курском. Вместе форсировали Днепр, Днестр и Вислу. Между боями в редкие часы передышки Сергей часто вспоминал родной город Вольск, свою Волгу.

Военная служба Сергея началась в Забайкалье. В 1942—1943 годах он участвовал в боях за Воронеж и форсировании Дона. В мае 1943 года был назначен командиром роты 134-го отдельного понтонно-мостового батальона.

В начале июля 1943 года во время Курской битвы получил первое боевое задание — навести понтонный мост через реку Ворсклу в районе Ахтырки. Тогда-то С. Егоров и был награжден первой боевой наградой — орденом Красной Звезды.

В сентябре-октябре 1943 года рота С. Егорова под непрерывным обстрелом и бомбежками обеспечивала переправу наших войск на днепровские плацдармы.

6 ноября 1943 года войсками 1-го Украинского фронта был освобожден от немецко-фашистских захват-

чиков Киев. За успешное выполнение боевых заданий при форсировании Днепра и проявленные при этом мужество и героизм старшему лейтенанту С. В. Егорову было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Советская Армия весной и летом 1944 года начала освобождение Польши. Вместе с наступающими танковыми соединениями 1-го Украинского фронта 134-й понтонно-мостовой батальон подошел к Висле и с ходу начал переправу пехоты и танков на Сандомирский плацдарм.

Вечером 8 августа 1944 года в зарослях перед мостом сосредоточились наши войска, ожидавшие переправы. Неожиданно с запада налетела большая группа фашистских пикирующих бомбардировщиков. Сергей Егоров схватил дымовую шашку и бросился к мосту, пытаясь замаскировать его дымом. Но последний самолет сбросил тяжелую фугасную бомбу в мостовой паром, на котором находился Сергей Егоров. Раздался сильный взрыв — прямое попадание. Воды польской реки Вислы приняли героя навсегда. Он отдал свою жизнь за освобождение Родины и польской земли от немецко-фашистских захватчиков.

В мае 1983 года в Киеве будет отмечаться 40-летие создания бывшей 6-й понтонно-мостовой Каменец-Подольской Краснознаменной орденов Богдана Хмельницкого и Красной Звезды бригады, которая с мая 1943 года прошла свой боевой путь от Нового Оскола до Берлина и Праги. В ее составе воевал Герой Советского Союза Сергей Егоров.

Н. ЛЕВИН,
майор запаса

Москва



«МЫ ЗА МИР»

ЮНЫЕ ФИЛАТЕЛИСТЫ!

ПРАВЛЕНИЕ ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ
И РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ФИЛАТЕЛИЯ СССР»
ОБЪЯВЛЯЮТ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

На каком съезде КПСС была принята Программа мира и каковы ее основные положения! Расскажи о почтовых выпусках нашей страны, посвященных этому форуму коммунистов.

Когда и по чьей инициативе была создана Организация Объединенных Наций! Сколько государств входит в ее состав сегодня! Назови почтовые марки СССР, посвященные юбилеям ООН.

Когда был создан Советский Фонд Мира! Какой почтовый выпуск СССР ему посвящен! Где и когда проводилось памятное гашение в честь Советского Фонда Мира! Кто является председателем его правления!

На каких советских почтовых выпусках можно увидеть медаль лауреата Международной премии мира между народами! Кому из лауреатов этой премии посвящены советские марки! Расскажи о жизни и деятельности одного из них.

Расскажи о воззваниях Всемирного Совета Мира и почтовых марках нашей страны, посвященных этим воззваниям.

Девизом какой международной организации стал лозунг «Равноправие, развитие, мир»! Какие марки СССР ей посвящены!

На какой советской почтовой марке впервые появилось слово «мир», написанное на разных языках! На каких именно!

В конкурсе могут участвовать кружки и клубы юных филателистов, ребята, увлекающиеся филателией, в возрасте до 18 лет включительно.

Ответы на вопросы должны быть полными, красочно оформленными. Коллекционные филателистические материалы при оформлении использовать не надо, так как присланные на конкурс работы не возвращаются.

Не забудьте указать свой возраст, место учебы, почтовый адрес. Ответы на вопросы направляйте в редакцию журнала «Филателия СССР» по адресу: 123308, Москва, Новохорошевский пр., дом 24, корп. 1. На конверте сделайте пометку — «Мы за мир».

Последний срок отправки работ — 31 октября 1983 года. Победители конкурса будут награждены дипломами правления ВОФ, наборами почтовых марок, литературой, филателистическими принадлежностями.

Все участники конкурса получают филателистический сувенир.

ЖЮРИ КОНКУРСА



MAGYAR POSTA 2Ft

MAGYAR POSTA 60

CESKOSLOVENSKO 40h

MONGOLIA 1₮



МУЗЫКА, ИСКУССТВО И СПОРТ

В 1868 году американский балетмейстер Д. Хейнс в Вене на катке впервые продемонстрировал балетные фигуры на льду. Зрители пришли в восторг. Образовалась группа учеников, многие из которых вскоре превзошли своего маэстро. В 1872 году в Вене были проведены первые соревнования: участники выполняли обязательные упражнения, а затем в сопровождении оркестра — произвольную программу.

В России первый каток для фигуристов был открыт в Петербурге в 1865 году. А в 1890 году на нем про-

водилось первое неофициальное первенство мира. Победу тогда одержал русский спортсмен А. Лебедев. На олимпийский лед фигуристы вышли в 1908 году в Лондоне. На этих соревнованиях представитель России П. Панин-Коломенкин в острой борьбе одержал победу над знаменитым шведом У. Сальховым, и его олимпийская золотая медаль стала первой в истории российского спорта.

Многочисленными чемпионами мира и трехкратными победителями Олимпийских игр были швед Г. Гофстрем и норвежка Соня Хени.

Советские фигуристы вышли на международную арену в 1956 году. Тогда успешно выступили ленинградские фигуристы Нина и Станислав Жук. В 1958 году на чемпионате Европы в Братиславе они завоевали серебряные медали.

Первая почтовая миниатюра с изображением фигуристки была издана в СССР в 1960 году в честь VIII зимних Олимпийских игр в Скво-Вэлли. Нина и Станислав Жук вошли в шестерку лучших дуэтов мира. Эту Олимпиаду выпуском почтовых марок отметили Венгрия и Чехословакия.

В 1962 году состоялась I зимняя Спартакиада народов СССР, в программу которой были включены соревнования по фигурному катанию. Этому спортивному событию посвящена марка с изображением дуэта фигуристов. Почта СССР

отмечала и другие спортивные события, на которых наши спортсмены занимали призовые места. Это были марки, посвященные Олимпиадам в Инсбруке и Гренобле, первенству Европы 1965 года в Москве. Особенно успешным было выступление советских фигуристов в 1972 году на Олимпийских играх в Саппоро. Программа спортивного дуэта И. Родниной и А. Уланова поразила зрителей и судей виртуозной техникой. Исполнители были отмечены золотыми медалями Олимпиады, а Министерство связи СССР издало почтовую миниатюру и блок, на котором позднее была сделана надпечатка с перечислением медалей, завоеванных нашей сборной. В честь фигуристов — участников этой Олимпиады почтовые ведомства Японии, ГДР, ФРГ, Румынии, Болгарии, Венгрии, Монголии, Испании и Лихтенштейна выпустили марки.

Советские мастера фигурного катания продолжали успешно выступать в международных соревнованиях. В спортивных танцах на льду Л. Пахомова и А. Горшков, И. Моисеева и А. Миненков выиграли два чемпионата мира в 1975 и 1977 годах, С. Волков одержал победу на первенстве мира в 1975 году, В. Ковалев — в 1977 году. На Олимпиаде 1976 года в Инсбруке И. Роднина с А. Зайцевым были первыми. На этой Олимпиаде впервые в программу были включены соревнова-

ния по спортивным танцам на льду. Наши танцоры Л. Пахомова и А. Горшков демонстрировали произвольный танец, в котором были использованы новейшие достижения хореографии и спортивной техники. Они стали победителями первых состязаний танцоров на Олимпийских играх. Серебряные медали завоевали В. Ковалев, И. Моисеева и А. Миненков. Олимпийский Инсбрук отмечен почтовой маркой и блоком, на котором сделана надпечатка: «Слава советскому спорту!» и указано количество завоеванных медалей. Семь стран посвятили фигуристам свои почтовые марки.

И. Роднина и А. Зайцев в Лейк-Плэсиде стали трехкратными чемпионами. Вторую ступень пьедестала почета заняли М. Черкасова и С. Шахрай. Золотых медалей был удостоен советский танцевальный дуэт Н. Линичук и Г. Карпоносов. Почта СССР на этот раз отметила победы наших фигуристов выпуском почтовой миниатюры, на которой изображена финальная фигура парного выступления. Марки с сюжетом фигурного катания были изданы к Олимпиаде почтовыми ведомствами Венгрии, Румынии, Монголии и Боливии.

Всего за время проведения зимних Олимпийских игр страны-участницы посвятили фигурному катанию более 40 знаков почтовой оплаты.

А. БОРОДИН,
мастер спорта СССР

Вести из КЮФов

**СОБРАЛИСЬ
НА СЛЕТ**

Третий областной слет юных филателистов провели коллекционеры Гродно. В нем приняли участие КЮФ Дворца пионеров, учащиеся школ и техникумов.

В выставочном зале Дворца пионеров юные

филателисты демонстрировали экспозицию, посвященную нашей Родине. Слет завершился веселой и интересной викториной.

Л. СУЛЛА,
заслуженный учитель БССР
Гродно

ИМЕНИ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ

Дворец пионеров имени Зои Космодемьянской в г. Зуле (ГДР) отметил свое 30-летие. Многие годы здесь действует кружок юных филателистов. Ребята не раз участвовали в различных выставках, завоевывали призы и медали. В кружок всегда охотно принимают новичков, многие из которых любовь к коллекционированию почтовых марок сохраняют на всю жизнь.

Главное, чем в эти дни заняты кружковцы, — это подготовка к предстоящему празднованию в 1984 году 35-летия создания Германской Демократической Республики. Уже сейчас школьники разрабатывают такие коллекции, как «Интеркосмос», «Лейпцигская ярмарка», «Олимпийские игры в Москве». По установившейся традиции в подборе и оформлении мате-

риалов юным филателистам помогают опытные коллекционеры.

Во Дворце пионеров в г. Галле прошел трехдневный семинар юных филателистов. Секретарь окружного правления Союза филателистов при Культурбунде ГДР Франц Странски, открывая встречу, отметил, что коллекционирование марок не только знакомит ребят с окружающим миром, но и хорошо помогает в учебе. На семинаре приводился и такой пример: юные филателисты из Карл-Маркс-Штадта разыскали в библиотеке дополнительные сведения о юных годах К. Маркса и Ф. Энгельса. Это позволило включить новые интересные материалы в филателистические коллекции, посвященные вождям пролетариата.

А. ЛАРИНА

КРУЖОК ПЕТЕРА ЗЮССА

Каждый четверг во Дворце пионеров имени Эрнста Тельмана в Берлине собираются юные любители марок. Они занимаются в трех кружках, одним из которых руководит 44-летний инженер-химик Петер Зюсс.

Еще до занятий, начинающих в пять часов вечера, ребята знакомятся со свежими номерами филателистических журналов, обмениваются новостями. Петер Зюсс тщательно готовится к каждому занятию.

В руках у руководителя кружка — объемистая пачка писем. Лица ребят оживляются. Что это — корреспонденция от их друзей? А быть может, в конвертах марки для обмена? П. Зюсс предлагает внимательнее взглянуть на штемпеля. Не исключено, что они пригодятся для включения в коллекцию, для показа на выставках. Кстати, вопрос о том, что можно демонстрировать на них, всегда вызывает

большой интерес.

Однажды П. Зюсс объявил, что Дворец пионеров устанавливает связи с Советом мира ГДР. При этом каждый из кружковцев получил конкретное задание — подумать над тем, какой вклад могут внести юные филателисты в борьбу за укрепление мира.

Случается, что в аудиторию, где проходит встреча, заглянет кто-нибудь из школьников и ... остается там до конца занятия. Новичков в кружке всегда принимают доброжелательно. А вообще-то питомцы П. Зюсса хорошо знают друг друга, поскольку занимаются вместе не один год. Многих объединяют совместно разрабатываемые темы, домашние задания, выполняемые тоже коллективно: работа с каталогом, поиск необходимых сведений, относящихся к сюжету марки, обсуждение итогов выставок.

(«Заммлер экспресс»)

М. АХМЕТЬЕВ

«Ирис» на древнегреческом языке значит «радуга», а ее олицетворением была богиня Ириада. Позднее ирисами Гиппократ назвал напоминающие по форме орхидеи цветы радужной окраски. Они и стали сюжетом почтовых миниатюр, изданных почтовыми ведомствами многих государств.

Первую марку с ирисами выпустили Нидерланды в 1953 году. Она вышла в серии летних доплатных марок, отчисления от продажи которых предназначались на социальные и культурные нужды. Наряду с другими дикорастущими травянистыми растениями Европы — анемоном, нарциссом и гиацинтом был изображен ирис германский (*iris germanica*). Спустя шесть лет этот же вид появился на марке Люксембурга в серии, посвященной выставке цветов в Мондорфе, а в 1963 году — на выпуске Югославии.

Первая советская миниатюра с изображением ириса вышла в 1960 году в серии «Дикорастущие растения». Это — восточноазиатский ирис кемпфера (*iris kaempferi*). Ряд других евразийских видов этого растения помещен на марках Социалистической Республики Румынии (*iris rumila*, 1970 год), Италии (*iris florentina*, 1967 год), Монгольской Народной Республики (*iris bungei*, 1966 год), Гибралтара (*iris sisyrinchium*, 1977 год).

Известно, что во Флоренции выращивали высокие «бородатые» ирисы белого цвета — ценное сырье для производства духов и ароматизации вин. Именно этот цветок вдохновил А. Блока в его итальянском цикле стихотворений на строки:

«Флоренция,
ты ирис нежный,
По ком томился я один
Любовью длинной,
безнадёжной...»
Эндемичный средиземно-

морский вид ириса — *iris cretica* запечатлен на марке Греции в серии, посвященной Афинскому конгрессу охраны природы. Этой же теме — охране растительного мира — посвящены выпуски Польской Народной Республики 1967 и 1974 годов. На них изображены сибирский ирис (*iris sibirica*) и рисунок цветка в стиле «модерн» известного польского художника, писателя и театрального деятеля Станислава Выспяньского. На одной из марок, выпущенных к столетию Датского ботанического общества, выдающийся гравёр марок Чеслав Слания изобразил ложный ирис (*iris spuria*, 1974 год). Ирисы вошли также в одну из серий чехословацких знаков почтовой оплаты, выпущенных к выставке цветов в Оломоуце в 1973 году.

На эмиссиях Франции мы почти не найдем изображения растений. Однако ирис, который запечатлен в геральдике страны еще в раннем средневековье, ставший элементом гербов французских городов и провинций, изображен на многих марках стандартных серий. Еще в VI веке король франков Клаус I сделал золотой ирис эмблемой своего герба. В XII веке Людовик VII повелел изобразить в гербе Капетингов белый ирис.

Художникам почтовых миниатюр особенно интересна декоративная форма ириса во всем многообразии ее цветовой гаммы. Поэтому многие выпуски посвящены успехам садоводов в выведении новых сортов. Например, марки Швейцарии 1961 года и Западного Берлина 1976 года. Министерство связи СССР в 1978 году выпустило серию марок «Цветы Москвы». На одной из них помещено изображение ириса «К юбилею Ильича».



Наблюдая природу

ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ



ПАМЯТНИК
ПЯТИ
ЧАСТЕЙ СВЕТА

Торговые отношения между различными странами складывались еще в древнейшие времена. Их развитию способствовали и многочисленные миграции, и открытие новых стран, и развитие ремесел. Об этом свидетельствуют археологические находки. С развитием международных связей росла и необходимость быстрой и взаимной информации. Отсюда возникли различные формы почтовых отношений, которые с течением времени, по мере развития науки и техники совершенствовались. Настоятельно потребовалось создание общих для всех стран почтовых правил. Для этой цели в Швейцарии, в г. Берне в 1874 году был созван Всемирный почтовый конгресс, в котором приняли участие 22 государства. В числе их была и Россия. На конгрессе была подписана почтовая конвенция и учрежден Всемирный почтовый союз.

В память о его организа-

ции в 1900 году в Берне был воздвигнут монумент. Разработкой его проекта занялся швейцарский Федеральный совет. Тогда же объявили интернациональный конкурс, на который было представлено 122 эскиза. Возглавил жюри президент Федеральной комиссии искусств в Цюрихе профессор Ф. Блюнтшли. Шесть проектов памятника остановили на себе внимание жюри, предложившего их авторам детально разработать свои эскизы. На втором конкурсе победителем стал французский скульптор Рене де Сен-Марсо.

Памятник представляет собой земной шар, высящийся над облаками. Его окружает группа из пяти женщин, олицетворяющих пять частей света. Основа памятника — горы Швейцарии, среди которых расположена аллегорическая фигура города Берна.

Журнал «Открытое письмо»,
1904, № 2

В конце
номера

АВТОГРАФ ПИКАССО

35-летний дрезденский пекарь Вернер Глязер почти двадцать лет назад увлекся коллекционированием автографов. В его собрании свыше тысячи подписей знаменитых людей — общественных деятелей, ученых, писателей, артистов. Ежегодно коллекция увеличивается в среднем на семьдесят экспонатов. У В. Глязера есть автографы Чарли Чаплина и Пабло Пикассо. «Иногда, — рассказывает Вернер, — месяцами ждешь заветное письмо. Зато праздником для меня было получить письмо от Пикассо». В. Глязер не только собирает автографы, но и описывает истории их получения.

ДВОРЦЫ
ДЛЯ ПЕРНАТЫХ

Йозеф Фосс (ФРГ) начал собирать клетки для птиц в 1955 году. Сейчас в его коллекции их более 300. Честолюбивые и состоятельные любители воздвигали для птиц подлинные дворцы из стекла, красного дерева, с кружевными фарфоровыми куполами, украшенными золотой филигранью. Гордость коллекции Фосса — двухъярусная горка красного дерева с 30 клетками, каждая из которых украшена двумя хрустальными чашами и декоративной эмалью. Это произведение XVI века, отделанное тонкой инкрустацией, можно по праву считать триумфом искусства французских краснодеревщиков.

Последние вычурные модели клеток приходятся на начало XX века. В коллекции они представлены экспонатом 1910 года — клеткой

из кованой меди с хрустальными чашами в форме коконов.

СТАЛ ИСТОРИКОМ

В коллекции Ивана Александровича Фоминых есть один из первых в мире мотоциклов. Есть пушка, старинные настольные часы, граммофон. Тридцать кофемолок, семьдесят пишущих машинок. Экспонаты ленинградского слесаря Фоминых можно увидеть в двух музеях — «Квартира петербургской учительницы XIX века» и «Квартира революционера-подпольщика». Иван Александрович предполагает еще открыть «Аптеку» и «Бакалейную лавку» XIX века. Энтузиаст мечтает создать в Ленинграде музей истории техники. Сейчас он трудится в Музее истории Ленинграда, начал комплектование отдела техники, который может стать основой при создании нового музея.

IN THIS ISSUE

This year the whole world is celebrating the 165th anniversary of Karl Marx birthday and the 100th anniversary since his death. UNESCO declared 1983 the year of his memory. Such international recognition of Karl Marx and his works has become possible due to socialism's growing influence on the world social processes. Marxism has become ever more attractive of late in the emergent countries in Asia and Africa, this can easily be seen from stamps. Stamps depicting Karl Marx were issued in the People's Republic of Congo (No. 100), the People's Republic of Mozambique (No. 774), etc. We begin our issue with an article by V. Marukhin, Candidate of Science (History), working for the Marxism-Leninism institute in Moscow, who dedicated it to Karl Marx and lavishly illustrated by stamps and postcards.

Works by Soviet artists who took part in the Great Patriotic War of 1941—45 recreate this very hard period in Soviet history, "The Fighting Arts" is the title of an article by N. Bogatyrev, published on p. 4—5.

The great Russian scientist K. Timiryazev wrote that a piece of bread is one of the greatest achievements of human mind. It is therefore quite understandable that the farmer is not infrequently depicted in stamps. On p. 6—9 A. Grishin writes about the Soviet Food Programme.

A number of hydro projects have been completed on the Angara to provide quickly developing Siberia with energy. The USSR Ministry of Communications has marked the appearan-

ce of hydro stations on the Angara, and we hope that the latest of them, the Boguchany Station, will also be depicted in stamps before long.

N. Afanasyev, Post Office Director of the USSR Ministry of Communications, tells, on p. 11—12, about the functions which have been planned in this country to mark 1983 as UN declared World Communications Year. The Soviet Union is among the 60 countries which have already issued stamps dedicated to this occasion (the USSR issued a souvenir sheet). N. Afanasyev emphasizes that the World Communications Year, sponsored by the UN, will encourage more cooperation between the nations of the world community.

The All-Union Stamp Collectors Society, VOF, was very active in the first months of this year. In our section, In the VOF Clubs, we carry information on a session of the Presidium of the VOF Board and information on the activities of local clubs. Our correspondents L. Sladkov and N. Spitsin criticize the promotion of collector's items in some areas, p. 18—19.

In the section, The World Courier, you will find information on two anniversaries being marked this year. I. Jason contributes an article dedicated to the 20th anniversary of the Organization of African Unity which is marked in the world as Free Africa Day. G. Dragunov, a TASS correspondent in Switzerland, has, specially for our magazine, prepared an article about the I.T.U. in connection with the World Communications Year.

Czechoslovak complete things are discussed by V. Andreyev on p. 22—23.

Nobel prize winners often appear on stamps issued in different countries. On p. 27—30 you will find an article about Nobel prizes interesting for stamp collectors and to many others. French stamps are presented by N. Vladinets continuing in the magazine his series of articles on national stamps. Exquisite patterns are very characteristic of Portuguese tiles which are the subject of an article by O. Ignatyev, who is Pravda's correspondent in Portugal. The article is published on p. 30—31.

In the research section, p. 48—53, you will find information of special interest to those who are involved in documentary study of stamps. V. Pantyukhin, member of the VOF Examination Commission, presented a well grounded research of Soviet pre-paid postcards issued in 1923—79. Certain features of souvenir sheets of the 50s are discussed by B. Arvan.

The use of quartz lamps, which G. Kulchitsky regards as a necessary tool for stamp collectors, is considered in a very substantial way. Postcards of pre-revolutionary Russia are discussed by A. Ilyushin in the article, First nation-wide postcards in Russia in 1872—75.

Beginners and mature collectors will find it equally interesting to read the section dedicated to young stamp collectors, especially the articles on sport and fauna.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24 korpus 1.

СОДЕРЖАНИЕ

В. Марухин. К. Маркс: годы славной жизни 1
«Лучшая марка-82» 3,17

СВОЯ ТЕМА

Н. Богатырев. Сражающееся искусство 4
В. Климович. Штемпель Победы 5
Продовольственную программу — в действие! А. Гришин.
Хлеб — всему голова 6
В. Майоров. Ангарский каскад 8
Н. Афанасьев. К Всемирному году связи 11
Литература, искусство и филателия 12

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Что читать коллекционеру 13
Ю. Ивашов. Нам — 10 лет 16
М. Онищенко. Четыре выставки 16
Как нас обслуживают! Л. Сладков. Дефицит внимания 18
Н. Спицын. В ответ — молчание 19

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

И. Язон. ОАЕ — 20 лет 20
Г. Драгунов. Связь: мир и взаимопонимание 21
В. Андреев. Целые вещи ЧССР 1982 года 22
По странам и континентам. Франция 24
А. Блох. История Нобелевских премий 27
О. Игнатьев. «Пять веков португальским азулежуш» 30
Что, где, когда 30

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32
Каталог
Односторонние почтовые карточки с оригинальными 35
марками
Вниманию коллекционеров 36
Готовятся к изданию 36
Почтовые конверты Министерства связи СССР 37
Специальные почтовые штемпеля СССР 38
Объявления 40
Конверты первого дня и картмаксимумы 42
В почтовых окнах мира 43,46

ИССЛЕДОВАНИЯ

В. Пантюхин. Дополнения к каталогу 48
А. Арван. Блоки выпуска сороковых и пятидесятих годов 50
Г. Кульчицкий. Как увидеть невидимое? 51
А. Илюшин. Первые общегосударственные карточки России 52
1872—1875 гг.

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Музей боевой славы. Г. Арзуманов. Это был удивительный 55
человек
В. Вепринский. Подвиг политука 55
В. Токарь. Непокоренная полтавчанка 56
Н. Левин. От Дона до Вислы 56
«Мы за мир» — конкурс юных филателистов 57
А. Бородин. Музыка, искусство и спорт 58
Наблюдая природу. М. Ахметьев. Все цвета радуги 60
Твой сверстник за рубежом. А. Ларина. Имени Зои Космо-
демьянской 61
Кружок Петра Зюсса 61
Листая пожелтевшие страницы. Памятник пяти частей света 62
В конце номера 62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника

И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

A03456

Подписано к печати 21.4.1983 г.
Формат 70×100 1/16
Объем 6,6 уч. изд. л.
Заказ 646. Тираж 82871 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат ВО «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии и
книжной торговли
г. Чехов Московской области

