



Философская библиотечка для юношества



Г.В. Пугач

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Философская библиотечка для юношества

Г.В. Пугач

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ
АКТИВНОСТЬ
ЧЕЛОВЕКА**

сущность,
природные
и социальные
предпосылки

Москва
Издательство
политической
литературы
1985

Пугач Галина Викентьевна

П88 **Познавательная активность человека: сущность, природные и социальные предпосылки. — М.: Политиздат, 1985. — 96 с. — (Филос. б-чка для юношества).**

В книге кандидата философских наук Г. В. Пугач в доходчивой форме изложена одна из самых сложных проблем марксистско-ленинской теории познания — проблема познавательной активности. В чем выражается эта активность, каковы ее природные и социальные корни? Как соотносятся в познавательном процессе отражение действительности и творческое ее преобразование? Анализируя эти и другие непростые проблемы, автор показывает, как решались они крупнейшими представителями материалистической и идеалистической философии, что принципиально нового внесла в их решение марксистско-ленинская философия.

Издание адресовано молодежи, всем, кто приступает к изучению философской науки.

П 0302020100—347 97—85
079(02)—85

15.13
1М

Заведующая редакцией *Р. К. Медведева*
Редактор *М. М. Беляев*
Младшие редакторы *Ж. П. Крючкова* и *Е. С. Молчанова*
Художник *И. А. Шеин*
Художественный редактор *Г. Ф. Семиреченко*
Технический редактор *Н. К. Капустина*

ИБ № 4800

Сдано в набор 18.07.85. Подписано в печать 17.10.85. Формат 70×108¹/₃₂. Бумага книжно-журнальная офсетная. Гарнитура «Обыкновенная новая». Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,20. Усл. кр.-отт. 8,75. Учет.-изд. л. 4,40. Тираж 100 тыс. экз. Заказ 895. Цена 15 коп.

Политиздат. 125811, ГСП, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Ленина типография «Красный пролетарий».
103473, Москва, И-473, Краснопролетарская, 16.

© ПОЛИТИЗДАТ, 1985 г.

Введение

Человеческий разум испытывает меньше трудностей, когда он продвигается вперед, чем тогда, когда он углубляется в самого себя.

П. ЛАПЛАС

Между конкретными науками и философскими представлениями о самом процессе человеческого познания существует неразрывная связь. Наличие такой связи не принадлежит к открытиям наших дней, она была обнаружена значительно раньше, в тот период, когда научное знание только начало складываться. Научная мысль то медленно, постепенно накапливает факты, систематизирует и классифицирует их, то испытывает периоды бурного развития, коренных переворотов, ломки старых, казавшихся неизблемыми представлений и понятий. В эти периоды революций в науке ее связь с философской теорией познания становится особенно очевидной.

Именно такое состояние характерно для современной науки. Освоение космического пространства и глубин микромира, научно-техническая революция в целом расширяют и углубляют сферу научного исследования, приводят к дроблению научных дисциплин и одновременно к их интеграции, в результате чего на стыке «старых» наук возникают новые отрасли знания, методы исследования, применяемые в одних областях знания, проникают в другие.

Научные изыскания становятся сложнее и многограннее. А их успешное проведение не может не зависеть от того, насколько основательно изучен сам познавательный процесс. Возникает необходимость обратиться к исследованию его закономерностей и особенностей. «Устремление

познания на самого себя» неизбежно раздвигает рамки *теории познания*, или *гносеологии* (от греч. gnōsis (gnō-seōs) — знание, познание и logos — понятие, учение). Если раньше в основном ограничивались исследованием результатов познания — «готового», «ставшего», «сложившегося» знания, то ныне ученых интересует также и сам процесс познания, переработки исходных данных, формирования на их основе принципиально новых идей.

Одновременно исследователи снова и снова ищут ответы на «старые», традиционные вопросы теории познания. Что такое познание? Каким образом многообразие внешней действительности, все, что находится вне человека, становится достоянием его сознания? Как обнаруживает он то, что содержится в глубинах вещей, скрыто там «за семью печатями»? Что позволяет ему раздвинуть рамки сегодняшнего дня, выйти за пределы непосредственной ситуации, увидеть прошлое и заглянуть в будущее? И хотя сегодня, во всеоружии современных средств и методов исследования, на основе знаний, накопленных столетиями, ученые в состоянии дать убедительное объяснение многим прежним загадкам, эти вопросы будут возникать до тех пор, пока существуют научный поиск и философия.

«Теория познания без контакта с наукой становится пустой схемой, — писал А. Эйнштейн. — Наука без теории познания... примитивна и беспорядочна».

Но следует иметь в виду, что изучение познания, «мышление о мышлении» — дело очень и очень непростое. Это относится и к нынешнему этапу развития теории познания, который исследователи с полным на то основанием называют одним из самых плодотворных и в то же время одним из самых сложных.

Имеющиеся трудности приводят к тому, что ныне, как и прежде, решение гносеологических вопросов, разработка понятий и терминов, с помощью которых их описывают, вызывают резкое обострение борьбы между двумя линиями в философии, двумя способами истолкования действи-

тельности — *материализмом*, с одной стороны, и *идеализмом* — с другой.

История борьбы материализма и идеализма в области теории познания свидетельствует о том, что исходные принципы идеалистов не могут обеспечить научное решение ее самых фундаментальных вопросов. Идеалистические теоретико-познавательные концепции, как правило, логически приводят своих создателей к *скептицизму* (от греч. *skēpsisos* — рассматривающий, исследующий), сомнению в возможности познания сущности окружающего мира, или к *агностицизму* (от греч. *agnōstos* — непознаваемый) — учению о принципиальной невозможности познать существо и этого мира, и самого человека, и его познавательной способности. Согласно такому подходу, человеческое познание вообще не поддается обоснованию. Пытаться раскрыть и объяснить его сущность столь же нелепая затея, как, скажем, тащить, подобно барону Мюнхгаузену, самого себя за волосы из болота...

В концепциях многих современных буржуазных философов выражена откровенная неприязнь к разумному, рациональному. Исследователи справедливо отмечают, что мы являемся свидетелями своеобразного ренессанса, возрождения иррационалистических тенденций в буржуазной философии. В ней раздаются сетования на бессилие человеческого разума перед «таинственным» и «непроницаемым» внешним миром, перед «скрытой» человеческой сущностью. Недоверие к мышлению, к возможностям разума сочетается с культом неконтролируемых человеческих эмоций, побуждений, влечений. При истолковании сущности познания иррационалисты обращаются к подсознательным силам, к необъяснимым «тайникам сознания».

Марксистско-ленинская, диалектико-материалистическая философия придерживается той точки зрения, что мир, окружающий человека, сущность всех предметов и явлений познаваемы. Это вовсе не значит, что мир познан и в нем нечего больше познавать. Отнюдь! Чем больше

знает человек, тем более обширная область неведомого, непознанного раскрывается перед ним, тем больше встает вопросов, требующих решений и ответов. Но не существует пределов, за которые не смогло бы выйти человечество в бесконечном процессе познания, нет таких предметов, сущность которых принципиально не могла бы быть обнаружена. В. И. Ленин специально подчеркивал, что в окружающем человека мире нет и не может быть вещей непознаваемых, поэтому во всех случаях, когда мы сталкиваемся с чем-либо непонятным и необъяснимым, имеет смысл вести речь не о вещах непознаваемых, а о вещах еще не познанных.

Принцип познаваемости мира с полным на то основанием считается исходным принципом диалектико-материалистической гносеологии. Действительно, прежде чем ставить перед собой задачу изучить какое-либо явление, открыть закономерность, человек должен быть убежден, что он берется за дело хотя и трудное, но в принципе выполнимое.

Познавать, согласно диалектико-материалистической концепции,— значит отразить в сознании сущность предметов и явлений, существующих вне человека и независимо от него. Поэтому марксистско-ленинская теория познания носит название *теории отражения*.

Однако просто сказать, что в процессе познания внешний мир отражается в голове человека, еще недостаточно. Важно показать, *как, каким образом* действительность отражается сознанием, раскрыть сам механизм процесса отражения.

Может показаться, что ответить на эти вопросы несложно; разнообразные предметы и явления действительности, попадая в поле зрения человека, воспроизводятся его сознанием, как, например, в зеркале или на неподвижной поверхности воды воспроизводится облик самого человека. Так приблизительно и понимали отражение философы-материалисты до Маркса, положив его в основу

своего учения о познании. С точки зрения житейского здравого смысла такое понимание вполне приемлемо: отразить предмет — значит создать по возможности его точную копию. При этом задача познающего состоит в тщательном воспроизведении всех деталей предметов. А отсюда следует, что познание не выходит (и не должно выходить) за пределы «здесь» и «сейчас», ограничивается рамками непосредственно данного. Средством получения знания при таком подходе становится простое наблюдение, пассивное созерцание наличных предметов и явлений.

Однако позиция исследователя, ограничившего себя в понимании сущности познания точкой зрения здравого смысла, оказывается весьма уязвимой. Как остроумно заметил один психолог, у здравого смысла прекрасный нюх, но старчески тупые зубы. Основываясь на нем, не найти объяснения многим общеизвестным фактам, как научным, так и житейским. Как мог, скажем, Д. И. Менделеев создать периодическую систему элементов, когда еще целый ряд элементов и их свойств не были известны? Почему любая постройка начинается с ее проекта? Потому что и процесс научного открытия, и повседневная практика требуют выхода мышления за пределы «здесь» и «сейчас». Сущность явлений, скрывающуюся под покровом очевидности, можно раскрыть, лишь прорвав рамки впечатлений, которые человек получает, непосредственно наблюдая внешнюю действительность.

Сказанное вызывает немало вопросов. Откуда в сознании человека берется такое содержание, которое отсутствовало в созерцаемой им внешней действительности? Что он в таком случае отразил? Каким образом у него формируются мысленные образы таких предметов, которые он никогда ранее не наблюдал и, более того, не мог наблюдать? Как получается, что прежде, чем человек начнет практически действовать, он уже имеет мысленный результат своей деятельности, представляет, как надо действовать и какие использовать при этом средства?

Налицо, казалось бы, парадоксальная ситуация. Если считать познание простым отражением, сведя его при этом к копированию непосредственно наблюдаемых объектов, то в нем не может оказаться содержания, отсутствовавшего в наблюдаемой действительности. Тогда любые мысленные дополнения к воспроизводимому объекту, любые «примеси», привнесенные субъектом «от самого себя», следует расценивать как его искажение. Если же результат познания включает в себя нечто, отсутствующее в непосредственном наблюдении, если познающий субъект выходит за его пределы, то не утрачивается ли самая существенная черта познания — его объективность? Результат познания перестает соответствовать объективной действительности и не будет поэтому ее отражением.

Но в том-то и дело, что ответить на вопросы, о которых шла речь, можно только при условии, если познание рассматривается не как единовременный акт, а как *процесс*, как *активная деятельность*, как конструирование такого мысленного содержания, которое выходит за пределы непосредственно воспринимаемого, поскольку непосредственно воспринятые данные не в состоянии полностью «насытить» содержание познания.

На этом основании буржуазные и ревизионистски настроенные философы и делают вывод, будто диалектико-материалистическая гносеология, исходящая при истолковании познания из принципа отражения, не в состоянии ни раскрыть сложность процесса человеческого познания, ни объяснить его активный характер, будто понятие «активное отражение» пытается соединить в себе несовместимое и т. д. Однако, как мы увидим далее, это понятие довольно точно выражает особенности процесса познания.

Таким образом, и запросы современной науки (а ее развитие неотделимо от потребностей практики), и выпады философских противников делают актуальной разработку проблемы познавательной активности человека. Эта задача успешно решается диалектико-материалистической теорией познания.



Г Л А В А I

Историко-
философская
прелюдия

1. Что дал и чего не смог дать для решения проблемы домарксистский материализм?

...Материалисты до сих пор не потрудились учесть субъективный элемент нашего познания...

И. ДИЦГЕН

Известно, что домарксистские материалисты в целом правильно решали основной вопрос философии — вопрос об отношении мышления к бытию, духа к природе. Первичным для них была природа, бытие, материя, а вторичным — дух, мышление, сознание. Материалистически истолковывая соотношение материи и сознания, они — и в первую очередь это относится к мыслителям нового времени — совершенно справедливо отмечали, что важнейшая роль в познании принадлежит воздействиям окружающего мира на человека.

Восприятия вызываются в нас внешними причинами, действующими на наши чувства, а не каким-нибудь иным путем, писал английский философ-материалист XVII века Д. Локк: «...когда наши чувства действительно доставляют нашему разуму какую-нибудь идею, то мы не можем не иметь уверенности в том, что в это время вне нас действительно существует нечто, воздействующее на наши чувства... и действительно вызывающее ту идею, которую мы воспринимаем в это время...» В XVIII веке эти идеи развили французские философы-просветители. «...Как бы ни действовало на нас тело, — утверждает П. Гольбах, — мы познаем его лишь благодаря какому-нибудь изменению, произведенному им в нас». Подчеркивая, что внешние предметы не просто вызывают идеи, а находят в этих идеях свое отражение, он продолжает: «...идеи могут являться к нам лишь от внешних предметов, которые, действуя на наши чувства, модифицируют наш мозг,

или же от материальных объектов, которые, находясь внутри нашего организма, заставляют некоторые части нашего тела испытывать сознаваемые нами ощущения и доставляют нам идеи, правильно или неправильно относимые нами к воздействующей на нас причине».

Домарксистские материалисты видели источник познания во внешней человеку действительности и главной своей задачей считали доказательство опытного происхождения знания. Истинная философия, провозглашали они, должна быть по своему характеру «практической», то есть строиться на основе непосредственного анализа предметов и явлений природы и строго следовать в своих выводах данным опыта.

Однако, чтобы раскрыть существо познания, ссылок на то, что все богатство знания имеет опытное происхождение, недостаточно. Мало было объявить сознание человека *tabula rasa* (чистой доской), на которой внешняя по отношению к нему природа оставляет отпечатки своих воздействий. При таком подходе за пределами изучения оставался сам познавательный процесс. Поэтому старые материалисты и не смогли решить ряд коренных гносеологических проблем. Это особенно касается материалистического истолкования субъективного момента человеческого познания, его активного, действенного характера.

Сам ход развития научного знания и в первую очередь повышение роли эксперимента как способа исследования обнаруживали неоспоримый факт: в создаваемую картину мира экспериментатор неминуемо привносит нечто «от себя». Сказанное относится прежде всего к такому содержанию знания, которое не имеет чувственного аналога, отсутствует в непосредственных данных органов чувств и не может быть получено путем простого наблюдения, чувственного созерцания внешнего предмета. Ученый не может, к примеру, непосредственно наблюдать вращение Земли. Чтобы установить такого рода факт, необходимо пойти дальше непосредственных чувственных данных.

Само существо подобных открытий в том и состоит, что непосредственно наблюдаемое объясняется с помощью того, что непосредственно наблюдать невозможно. Это «нечто» является результатом активного включения сознания человека в процесс воспроизведения действительности. Казалось, что ученые и философы вот-вот обратятся к этому «нечто» и сделают его предметом обстоятельного изучения.

Этого, однако, не произошло. А. И. Герцен справедливо писал в «Письмах об изучении природы», что старые материалисты предпочитали «ум сделать страдательным приемником, особого рода зеркалом, которое отражало бы данное, не изменяя его, т. е. во всей его случайности, не усваивая...»

Вместе с тем сама логика исследования не позволяла домарксистским материалистам совершенно обойти познавательную активность. Научная добросовестность, величайшее уважение, с которым они относились к данным опыта, заставляли их если и не сделать ее предметом специального изучения, то по крайней мере описать, так или иначе объяснить те ее проявления, которые были особенно очевидными. И несмотря на то что достаточно развернутого изложения вопроса об активности познания мы у них не найдем, в трудах отдельных философов содержатся чрезвычайно интересные мысли и рассуждения об этой способности, делаются попытки оценить ее роль в познании.

Среди них в первую очередь следует упомянуть Фрэнсиса Бэкона (1561—1626), которого Маркс назвал родоначальником английского материализма и экспериментирующей науки нового времени, а французские философы-просветители XVIII века — «самым великим, самым универсальным и самым красноречивым из философов».

Именно Бэкон, в противоположность средневековым философам и богословам, видевшим цель и смысл познания в постижении бога, провозгласил такой целью изучение

закономерностей природы, постижение отдельных вещей и их свойств. Человеческое познание, считал Бэкон, способно раскрыть тайны природы и тем самым овладеть ею. Свою веру в могущество человеческого разума он выразил в известном афоризме: «Знание — сила».

Высоко оценивая роль познания в жизнедеятельности людей, Бэкон осознал необходимость исследовать саму познавательную способность, ее возможности. Он провозгласил опыт единственным источником человеческого познания. Опыт — это показания органов чувств, совокупность ощущений, которая является результатом воздействия на них внешних предметов. Чувства, считал Бэкон, непогрешимы, показания их и составляют содержание научного знания.

Но затем неизбежно возникали вопросы. Как, каким образом из отдельных разрозненных ощущений формируется цельное представление о внешнем предмете? Как происходит переход от единичных, чувственно данных предметов к понятиям, к всеобщему?

Задавшись подобными вопросами, Бэкон разрабатывает свой метод познания, обращая особое внимание на «истинные» и «мнимые» моменты в познании, на то, что «соотнесено с миром», и то, что «соотнесено с человеком». То, что «соотнесено с миром», что является отражением внешних предметов, он считает позитивным, положительным моментом познания, а то, что «соотнесено с человеком» — негативным, отрицательным, мешающим правильному познанию. По мнению Бэкона, искоренить эти негативные моменты человек не в состоянии, но, зная их, он может избежать умножения ошибок, предупредить их и правильно организовать познание.

В работе «Новый Органон, или Истинные указания для истолкования природы» он в аллегорической форме говорит о специфических свойствах человеческого ума, допускающих в сознание «мнимое» содержание. Речь идет о так называемых «призраках разума», «идолах

разума», или «типах искреннего заблуждения ума», то есть о субъективных моментах познания. Рассмотрение их привело Бэкона к выводу о зависимости познания не только от внешнего мира, от тех воздействий, которые составляют содержание чувственного опыта, но одновременно и от самого познающего человека.

Разум человека, обращаясь к данным чувств, «сам судит о вещах», поэтому, считает Бэкон, в познании и возникают «идолы», или заблуждения. Они как бы вклиниваются между предметами внешнего мира и человеком, через них преломляется восприятие предметов. «Идолы», согласно Бэкону, препятствуют созданию объективной картины мира в голове человека, и задача состоит в том, чтобы «очистить» от них разум. Что же это за таинственные «идолы»?

Первая их группа — это «идолы рода», заблуждения, причина которых кроется в общей, или родовой, организации человека. *«Идолы рода»,* — пишет Бэкон, — находят основание в самой природе человека, в племени или самом роде людей...» Бэкон имел в виду несовершенство человеческих органов чувств, их недостаточную «тонкость» и «гибкость», что препятствует проникновению в сущность познаваемых вещей, а также некоторую ограниченность познавательной способности человеческого разума.

Люди, замечает он, нередко усматривают в вещах больше порядка и единообразия, чем их имеется в действительности. Вследствие этого они пытаются установить соответствие между такими предметами, которые на самом деле несоотносимы. В качестве примера Бэкон приводит рассуждения о том, что в небесах все движется по совершенным кругам.

Названные «идолы» Бэкон считает «вредными», объясняя это следующим образом: «Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривленном и обезобра-

женном виде». «Природа» человека, примешивающаяся к «природе» вещей,— это и есть, по Бэкону, «идолы рода».

«Идолы пещеры», в отличие от «идолов рода», есть предрассудки, которые зависят уже не от родового, а от индивидуального опыта людей. «...У каждого помимо ошибок, свойственных роду человеческому,— пишет Бэкон,— есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы». Что это за «пещера»? Оказывается, имеются в виду либо «прирожденные свойства» человека, его привычки, черты характера, либо его индивидуальные особенности, которые складываются в результате воспитания, жизненного опыта, как пишет Бэкон, «от чтения книг», «от бесед с другими» и т. д. К примеру, один человек может увидеть в предмете множество оттенков, а другой не заметит ни одного; один обратит внимание лишь на яркие, бросающиеся в глаза стороны предмета, другой — на предмет в целом; один прежде всего усмотрит в предметах их отличия, другой — сходство. В подобных случаях своеобразие подхода нередко приводит познающего к односторонним оценкам, препятствует постижению истины.

Самыми «тягостными» Бэкон считает «идолы рынка», или «идолы площади». Они порождаются общением и «сотовариществом» людей, постепенно, исподволь проникая в сознание. К «идолам рынка» относятся заблуждения, обусловленные недостатками языка как средства передачи мыслей. Они приводят к тому, что порой человек не может понять другого человека. Например, люди привыкли думать, что если существует какое-то слово, то непременно должен существовать и тот предмет, который этим словом обозначается. Они не хотят замечать, что в обиходе имеется множество слов, которым в реальной действительности ничего не соответствует. Подобные слова служат для обозначения предметов вымышленных, фантастических. Они, считает Бэкон, результат «пустых и ложных теорий» («перводвигатель», «круги планет», «элемент

огня» и т. п.). В процессе общения люди, сами того не сознавая, вкладывают в одни и те же слова различный смысл. Отсюда и возникают заблуждения, приводящие собеседников, по словам Бэкона, «к схоластическим словопрениям».

Наконец, последняя группа «идолов» — это «идолы театра», или «идолы теорий». Бэкон называет так заблуждения, вызванные догматическим подходом к объектам познания. Дело в том, что сложившаяся и ставшая общепризнанной система знаний овладевает умом человека. Нередко ее влияние бывает так велико, что буквально подавляет исследователя. Ему представляется неверным, ложным все то, что не укладывается в ее рамки.

Казалось бы, наличие фактов, не вписывающихся в принятую систему знания, должно не препятствовать познанию, а, наоборот, стимулировать работу исследователя. Как писал известный немецкий физик М. Планк, «для настоящего теоретика ничто не может быть интереснее, чем такой факт, который находится в прямом противоречии с общепризнанной теорией: ведь здесь, собственно, начинается его работа». Появление противоречия есть сигнал, свидетельствующий о том, что возникла проблема, которую нельзя разрешить известными средствами. Вот почему отношение к противоречию называют показателем культуры ума, умения мыслить. Но нередко в таких случаях наблюдение и опыт подменяются авторитетами и ранее признанными истинами, которые гасят свежую самостоятельную идею.

История человеческой мысли изобилует примерами влияния общепризнанных теорий на решение принципиально новых задач. Так, в течение 2 тысяч лет труды древнегреческого философа Аристотеля служили источником самых разнообразных сведений. Его авторитет был так огромен, его идеи были до такой степени догматизированы, что затормозили развитие различных областей знания, например астрономии. Рассказывают, будто иезуит,

желавший опровергнуть ученого, открывшего пятна на Солнце, неожиданно сам увидел эти пятна. В растерянности он обратился за советом к старшему по духовному званию: как же теперь быть? А тот ответил: читай, сын мой, труды Аристотеля, и ты осознаешь, что эти пятна, по всей вероятности, были в твоей трубе или в твоём глазу.

Все перечисленные «идолы», или «типы искреннего заблуждения ума», существуют, по Бэкону, вследствие несовершенства, ограниченности или, как он говорит, «искривленности» познавательного аппарата людей. Отсюда его вывод, что только ум, освобожденный от «идолов», благодаря «целесообразно поставленным опытам», расчленению природы на части и применению строго научного метода будет в состоянии воспроизвести мир таким, каков он на самом деле.

В плане рассматриваемой нами проблематики важно отметить, что Бэкон обратил внимание на субъективные моменты познания и даже попытался их классифицировать. Суть дела, разумеется, не в том, что аппарат человеческого познания ограничен, несовершенен, «искривлен», а в том, что воспроизведение действительности в самом деле предполагает включение внутренних факторов — врожденных особенностей, прошлого опыта познающего субъекта. Они-то и выступают теми «призраками», которые встают между внешним миром и его отражением в сознании.

Бэкон считал функцию «идолов» в познании только негативной: они мешают созданию адекватных образов предметов. Положительной роли субъекта, придающего познанию активный, творческий характер, Бэкон не увидел. Поэтому он призывал «очистить» человеческий ум от «идолов», чтобы ему открылся наконец «свет природы».

Последователь Бэкона английский философ-материалист Джон Локк (1632—1704) развивает учение об опытном происхождении знания. В трактате «Опыт о человеческом разуме» он пишет, что истина не должна выходить

за пределы того, что может быть логически выведено на основе чувственного опыта, который он считает единственным «добротным основанием» познания, избавляющим исследователя от спекуляций, прикрывающих «ученое незнание».

Все самые высокие мысли и фантастические идеи, которыми располагает человек, по Локку, берут свое начало в его чувственном опыте.

Вслед за Бэконом Локк немало внимания уделил изучению разнообразных «изъянов» и «дефектов», которые, подобно болезням, ослабляют человеческий разум. Но он видит уже не только негативную, отрицательную функцию субъективного аспекта познания. Он не ограничивается рассмотрением лишь чувственного, или внешнего, опыта. Посредством него, считает Локк, создается большинство так называемых простых идей — ощущений, являющихся результатом непосредственного воздействия внешних предметов на органы чувств, например идей протяженности, движения, желтого, горячего, мягкого, горького и т. п. Но создание таких идей, утверждает он, лишь начало познания. Человек идет дальше чувственных данных — к идеям, которые не были и не могли быть восприняты посредством органов чувств. Продолжение познания — в создании так называемых идей внутреннего опыта.

Сказав «а», Локк вынужден сказать и «б»: мысль о существовании идей внутреннего опыта приводила его к необходимости объяснить, что они собой представляют, как возникают. Для этого Локк создает свое учение о рефлексии (от лат. *reflexio* — отражение) — способности человеческого ума к анализу своих собственных мыслей и переживаний. Источником идей внутреннего опыта Локк считает не внешние предметы, а «внутреннюю деятельность нашего собственного ума». Получив материал, содержащийся во внешнем опыте, ум, душа «начинает размышлять о своей деятельности в от-

ношении приобретенных от ощущения идей и таким образом обогащает себя новым рядом идей...»

В рассуждениях Локка о способности человеческого ума (души) обогащать себя новым рядом идей содержится догадка об активном характере познания. Локк обстоятельно анализирует те способы, посредством которых ум строит из простых идей сложные. Таких способов три. Первый состоит в суммировании простых идей, в результате чего создаются сложные идеи субстанций и модусов, то есть идеи предметов (человек, лошадь, дом) и идеи их признаков и действий (число, расстояние, красота). Второй способ заключается в сравнении простых идей, результатом чего являются сложные идеи отношений (тождество, равенство, различие). Наконец, третий способ — обобщение через предшествующую абстракцию, когда основанием для создания сложной идеи выступают сложные же идеи. Например, исключая из таких понятий, как «лошадь», «человек», признаки, различающие их, и одновременно удерживая сходные, можно образовать сложную идею «животное».

Но описанные Локком способы создания сложных идей не могут привести к приращению принципиально нового знания, потому что их содержание всецело ограничивается рамками чувственного опыта. Активность познания сводится им, по существу, к комбинированию простых идей, в этом он повторил своих предшественников.

У Локка, как и у других философов-эмпириков, мышление не было активным в полном смысле этого слова. Его активность понималась ограниченно, она заключалась лишь в сравнении, расчленении и классификации тех знаний, которые уже содержит чувственный опыт человека. И хотя в результате подобных процессов из отдельного и единичного может быть выделено общее, они не позволяют установить различия между существенным и несущественным, необходимым и случайным. В процессах

сравнения, расчленения, классификации выделяется только такое общее, которое является внешним, так сказать, лежит на поверхности предметов.

Вследствие этого метод познания, разрабатываемый философами-эмпириками, превращался в совокупность приемов, сводящих сложное к простому. Но познавательная активность не исчерпывается такого рода деятельностью. Кроме того, отсюда вполне логично сомнение в ценности воображения, фантазии, такой формы научного объяснения, как гипотеза, то есть как раз наиболее явных проявлений познавательной активности человека.

Локк пошел дальше Бэкона в истолковании человеческого познания. Он рассматривал рефлексию как нечто вторичное по отношению к чувственному опыту и даже пытался обосновать ее чувственное происхождение. Но, кроме того, он разрабатывал понятие интуиции, особой способности, посредством которой, вне и независимо от деятельности органов чувств, непосредственным путем субъект способен осуществлять познание.

Непоследовательность и противоречивость локковского учения о познании привели к тому, что некоторые из его положений стали своеобразным мостиком к субъективно-идеалистической трактовке познания у английских философов XVIII века Д. Беркли и Д. Юма, для которых характерно крайнее сомнение в способности человека получить истинное знание об окружающем его мире.

Воззрения Бэкона и Локка являются достаточно показательными для материалистов, стоявших на позициях эмпиризма, абсолютизовавших роль чувственного познания и с недоверием относившихся к абстрактному мышлению. Такой подход прослеживается и в учениях французских материалистов XVIII века Ж. Ламетри, Д. Дидро, К. Гельвеция, П. Гольбаха. Но не все домарксистские материалисты были эмпириками. Среди них были и философы-рационалисты. Что сделали они для разработки проблемы познавательной активности?

Философы-рационалисты, которые понимали познание как отражение действительности в сознании человека, тоже высоко оценивали роль чувственного опыта. Для них не подлежало сомнению, что знание всегда соотносится с внешними предметами, является знанием о самих этих предметах. Но, говоря об опытном происхождении знания, рационалисты утверждали, что знание, которое человек получает в результате воздействия внешнего мира на его органы чувств, не обладает безусловной достоверностью. Именно тут и начинались расхождения рационалистов с эмпириками.

Ощущения и восприятия представлялись рационалистам главным источником человеческих заблуждений. Подлинное, безусловно достоверное знание, по их мнению, может обеспечить только мышление; оно источник, из которого рождаются истины всеобщие и необходимые, имеющие первостепенное значение для познания, например истины математики, теоретического естествознания.

В основу своего учения о познании философы-рационалисты положили принцип так называемых врожденных идей, или понятий разума, которые якобы составляют содержание человеческого мышления. Происхождение этих идей не связывалось с чувственным опытом человека. Как и у философов-эмпириков, у рационалистов познание сводилось к расчленению, классификации и систематизации знания. Но если у эмпириков речь шла о знании, которое имелось в чувственном опыте субъекта, то рационалисты имели в виду расчленение, классификацию и систематизацию некоторого изначального содержания, заложенного во врожденных идеях. В познание включалось также создание новых идей путем их выведения из этого изначального содержания. Но, истолковывая познание в качестве такого процесса, при котором не требуется коренного преобразования, качественной переработки исходных данных, философы-рационалисты не только не разрабатывали, но даже не

выделяли вопрос о познавательной активности в качестве специальной проблемы.

Деятельность мышления они ограничивали, по существу, выводением одних знаний из содержания других согласно строгим правилам логики. Вследствие этого элемент активности сводился к операциям логико-механического характера, что, по-видимому, явилось одним из оснований для вывода, сделанного нидерландским философом XVII века Бенедиктом Спинозой, будто познающий человек представляет собой некий «духовный автомат».

И эмпирики, и рационалисты, безусловно, сыграли положительную роль в изучении человеческого познания. Их вера в способность человека познать тайны окружающего мира раскрепощала человеческую мысль, опутанную предрассудками средневековья. Одновременно она подводила к необходимости исследовать саму познавательную способность, изучать те пути, которые ведут к истине. Однако проблема познавательной активности так и стала у них предметом специального изучения.

Причиной тому был прежде всего недиалектический характер домарксистского материализма. Его представители связывали отражение со статичной, неизменной природой внешних предметов. Выступая в качестве объектов наблюдения, созерцания, эти предметы воспроизводятся столь же статичным и неизменным сознанием человека. В таком воспроизведении они и видели суть познания. Познание не рассматривалось как деятельность. А не увидев деятельной сущности познания, домарксистские материалисты не раскрыли его процессуального характера.

Чтобы раскрыть природу познавательной активности, необходимо связать познание с практикой, с материально-производственной деятельностью людей. Правильно усматривая основание познания в чувственном опыте, и эмпирики, и рационалисты не поняли роли человеческого воздействия на действительность с целью ее изменения,

преобразования. Главный недостаток всего старого материализма состоял в том, что он был пассивным, созерцательным. К. Маркс писал, что в произведениях его представителей предмет, действительность, чувственность берется только в форме объекта, или в форме созерцания, а не как человеческая чувственная деятельность, практика¹. Поэтому целью их философских изысканий было объяснение действительности, а не ее изменение, преобразование.

Это наложило свой отпечаток на само понимание практики домарксистскими материалистами. Ее социальный аспект оставался неразработанным. Говоря об опыте и наблюдении, материалисты имели в виду не общественную материально-производственную деятельность, а прежде всего лабораторный эксперимент, деятельность некоего «практического» Робинзона, изолированного от других людей и от общества в целом.

«Гносеологическая робинзонада» служила старым материалистам исходным пунктом и для трактовки познания. Оно рассматривалось в качестве одной из многих способностей, дарованных человеку природой, и в качестве таковой изучалось. Объектом исследования служили чувства и разум отдельного индивида.

Но чувственный опыт, практика одного, отдельно взятого индивида не может служить основанием для широких и глубоких выводов и обобщений, являющихся содержанием достоверного знания. Практика отдельного человека не может включить в себя все богатство материальной и духовной культуры, результаты всей деятельности общества в его историческом развитии. Рамки индивидуального опыта слишком узки и ограничены. Основанием для достаточно глубоких и широких выводов и обобщений может служить только общественно-историческая практика. А поскольку у старых материалистов такое

¹ См.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 42, с. 264.

понимание практики отсутствовало, они и не смогли раскрыть связь познания с материально-производственной деятельностью, обусловленность познания практикой.

Речь в данном случае идет не о том, будто старые материалисты не замечали, что познание опирается на практические действия людей. Уже у Бэкона мы читаем: «Знание и могущество человека совпадают, ибо незнание причины затрудняет действие». Но дело в том, что практика отдельного человека, ограниченная рамками индивидуального опыта, не давала возможности увидеть вторичный, производный характер познания. Скорее наоборот: она создавала иллюзию, будто первичной по отношению к познанию выступает не практика, не материально-производственная деятельность, а некие идеальные мотивы и стимулы, которые считались «первоначалом» человеческих действий, их побудительной причиной.

Такой подход существенно искажал саму постановку вопроса о роли практики в познании. Познание выносилось за пределы человеческой деятельности, оно осуществлялось как бы до нее и помимо нее. Отмечая эту особенность старого материализма, Ф. Энгельс писал: «Как естествознание, так и философия до сих пор совершенно пренебрегали исследованием влияния деятельности человека на его мышление. Они знают, с одной стороны, только природу, а с другой — только мысль»¹.

Таким образом, в концепциях старых материалистов остался неразработанным основополагающий момент: процесс познания и его результаты зависят не только от внешней действительности, находящей в мышлении свое отражение, но и от собственной активной деятельности познающего субъекта, в первую очередь от практического, материально-производственного преобразования мира. А не осознав практической активности как основы всей жизнедеятельности человека, они не смогли понять и

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 545.

объяснить активность познавательную. Поэтому-то старые материалисты оказывались в затруднении в тех случаях, когда логика исследования приводила их к необходимости истолковать очевидные проявления активности познания и, что еще сложнее, указать ее источник. Так как внешняя природа, действительность и мышление у них не были связаны между собой практической деятельностью людей, рассматривались изолированно друг от друга, то вопрос об источнике активности познания приобретал характер дилеммы: в его поисках обращались либо к внешнему миру, либо к мышлению.

Но поиски источника познавательной активности в природе не могли привести к положительному результату: внешние предметы, воздействуя на органы чувств человека, сами по себе не в состоянии «породить» познавательную активность. Ф. Энгельс по этому поводу заметил, что «природа как таковая» не может служить существеннейшей и ближайшей основой человеческого мышления¹. С другой стороны, попытки отыскать источник активности познания в мышлении, не выходя за его пределы, приводили исследователей к идеализму: сознание абсолютизировалось, отрывалось от своей «земной», материальной основы.

Не найдя источника познавательной активности ни в природе, ни в мышлении, домарксистские материалисты, по существу, сняли проблему, отрицая тем самым активный характер познания. Об этом свидетельствуют и та негативная роль, которую отводит «идолом» Бэкон, и механический характер преобразований, которыми ограничивали познавательную способность человека Локк и философы-рационалисты (например, Спиноза). Но познавательная активность в целом ряде случаев обнаруживалась столь несомненно, что нередко философы просто вынуждены были так или иначе объяснять ее проявления.

¹ См.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 545.

Это характерно, например, для А. И. Герцена. В своем учении о познании он вслед за другими материалистами большое значение придает опыту, показаниям органов чувств. Чувственный опыт он рассматривает как естественный и необходимый «предшественник мысли». В то же время А. И. Герцен идет дальше прежних материалистов, он выступает с критикой метафизической ограниченности их учений. Как и Ф. Энгельс, он видит ту непроходимую пропасть, которая разделила у них мышление и природу. В их философских системах, пишет он, «бытие и мышление или распадаются, или действуют друг на друга внешним образом». А. И. Герцен пытался наметить путь, следуя которым можно, по его мнению, ликвидировать указанный разрыв.

Он полагал, что материалистической теории познания недостает некоторых идей, и прежде всего идеи активности познания.

К такому выводу А. И. Герцен пришел не случайно. Дело в том, что он поставил перед собой задачу отыскать реальную почву, «земную основу» общественного идеала. Ему было ясно, что учения прежних материалистов, ограничивших содержание познания рамками чувственного опыта, непосредственной действительностью, не могли обеспечить ему успех в этих поисках. Ведь выработка общественного идеала непременно предполагает выход за пределы непосредственно данного. Необходимым условием выработки и постижения идеала А. И. Герцен считает особую деятельную способность мышления. Эту активность он рассматривает как естественное свойство человеческого мозга, а опыт, наглядные представления выступают у него только как повод для его обнаружения. Однако объяснить природу этой активности, увидеть ее истоки в материально-практической деятельности людей Герцен, подобно своим предшественникам, не сумел.

Итак, разработка материалистического понимания познания как отражения мира явилась несомненной заслу-

гой домарксистских материалистов. Однако само понятие отражения истолковывалось ими односторонне — только как «чистое» воспроизведение внешних предметов в сознании. К воспроизведению сводился, по существу, весь механизм познания, оно представлялось единственным способом приобретения знания. Вопрос же о том, в чем состоит познавательная активность, какова ее природа и сущность, домарксистские материалисты не поставили в качестве специальной гносеологической проблемы, хотя некоторые из них и делали попытки в рамках своих учений объяснить ряд ее проявлений.

2. Как истолковывалось познание в немецком классическом идеализме?

Философы Германии как-то провидели, что деяние, а не наука — цель человека.

А. И. ГЕРЦЕН

Рассмотрим теперь трактовку познания у тех мыслителей, которые стояли на позициях идеализма. Нередко бывает, что идеалисты в искаженной, мистифицированной форме дают разработку тех вопросов, которые вызываются к жизни потребностями современной им науки и практики.

Что же дал для разработки принципа активности познания домарксистский идеализм? В «Тезисах о Фейербахе» К. Маркс специально отмечал, что, в противоположность материализму, деятельная сторона развивалась идеализмом¹. В этой связи следует в первую очередь обратиться к немецкой классической философии, к работам крупнейших представителей духовной жизни Германии конца XVIII — начала XIX столетия Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля.

¹ См.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 42, с. 264.

Эти философы выступили против старого материализма, упрекая его в недооценке внутренней активности познания, в пассивности и созерцательности. В их трудах проблема познавательной активности впервые становится предметом специального исследования, делается попытка изучить природу этой активности. И хотя разработка этих вопросов осуществлялась на основе либо субъективного, либо объективного идеализма, она представляет для нас не только исторический интерес.

Во-первых, наследие крупнейших представителей немецкой классической философии послужило одним из теоретических источников для разработки рассматриваемой проблемы Марксом и Энгельсом. Во-вторых, современные буржуазные философы в попытках обосновать идеалистическую трактовку принципа активности познания нередко прибегают к той же аргументации, которая содержалась в трудах представителей немецкой классической философии.

Прежде всего надо отметить, что обращение немецких философов-идеалистов к принципу действительности, активности не было случайным. Философия, говорил Гегель, есть эпоха, отраженная в мыслях. Немецкий идеализм тоже был духовным отражением немецкой действительности. А она была пронизана идеями французской буржуазной революции. Немецкая буржуазия в лице своих передовых идеологов восторженно встретила события во Франции.

Но это был, по словам Маркса и Энгельса, «чисто немецкий энтузиазм», который был отдан «немецкой теории» буржуазной революции. «Чувственные», реальные битвы, переместившись на «новую почву» в Германию, превращались в «битвы чистых идей»¹. «Битвы идей» представляли собой духовную форму буржуазной революции, выражение ее идеалов. Свободолюбивые идеи порождали уверенность в возможности изменить мир,

¹ См: *Маркс К., Энгельс Ф. Соч.*, т. 2, с. 90.

преобразовать окружающую действительность. Основой такого изменения, его первым и необходимым условием у немецких мыслителей выступает познание мира.

Социально-экономические перемены, обусловленные развитием капиталистических отношений, разрушали феодальные устои и вызывали к жизни новые отрасли производства. Последние, в свою очередь, стимулировали бурное развитие естественных наук. В XVIII и начале XIX века были сделаны значительные открытия в биологии, в качестве самостоятельной науки складывается геология, возникают гипотезы развития Солнечной системы и органического мира, предметом пристального внимания ученых становятся кардинальные проблемы общественного развития. Естествознание вплотную подошло к обнаружению диалектических связей отдельных состояний материи как объективной реальности.

В этих исторических условиях на смену господствовавшему ранее религиозному принижению человека и его творческих способностей приходит понимание его как высшего существа, как господина природы. Творчество начинает рассматриваться как уникальное свойство человеческого духа, возникает культ разума. Его творческие, созидательные возможности представляются беспредельными.

Отсюда становится понятной та новая трактовка, которую получает познание в немецкой классической философии. Оно трактуется немецкими философами значительно шире, чем их предшественниками. Если раньше большинство философов понимало под познанием познание природы, то теперь оно исследуется не только в отношении к природным предметам, но и в его связях с общественными, этическими и эстетическими явлениями. Складывается тенденция рассматривать сознание не как сознание одного субъекта, индивида, а как «родовое», «коллективное», «общественное» сознание.

Такая тенденция намечается уже у И. Канта (1724—1804), учение которого, по словам Гегеля, «составляет

основу и исходный пункт новейшей немецкой философии...». Именно Кант впервые в истории философской мысли поставил вопрос об активности познания как гносеологическую проблему, сделал первую попытку осмыслить ее природу и сущность.

Кант обратил внимание на одну особенность человеческого разума — на его способность исследовать такие предметы, которые еще не были чувственно восприняты субъектом. Пытаясь осмыслить эту способность, Кант обратился к математике, теоретическому естествознанию и логике, то есть к тем областям знания, в которых она обнаруживается особенно явно.

Кант задается вопросом: каким образом возникает представление о предметах, не бывших еще объектами непосредственного наблюдения? Можно ли предположить, что в сознании человека есть нечто, не имеющее непосредственной зависимости от объектов познания?

Осознавая невозможность ответить на этот вопрос с позиций эмпирической философии, Кант одновременно видит и ограниченность рационализма. Пытаясь примирить их между собой, он и вводит в свою гносеологию принцип действительности, активности. С одной стороны, считает Кант, «чистое мышление» само по себе без чувственного материала не способно породить истинное знание. Если отсутствуют ощущения, вызываемые «вещами в себе» (то есть вещами, как они существуют сами по себе, составляя непознаваемую основу чувственно ощущаемых и рассудочно мыслимых предметов), то мышление лишается своего содержания. Но, с другой стороны, ощущения без мышления, без присущей ему способности оформлять ощущения останутся неупорядоченным хаосом. «...Хотя всякое наше познание и начинается с опыта, отсюда вовсе не следует, что оно целиком происходит из опыта,— пишет Кант.— Вполне возможно, что даже наше опытное знание складывается, из того, что мы воспринимаем посредством впечатлений, и из того, что наша собственная познавательная спо-

способность (только побуждаемая чувственными впечатлениями) дает от себя самой...» Кант и сосредоточивает свое внимание на тех моментах познания, которые не имеют прямой зависимости от непосредственного опыта субъекта, а обуславливаются деятельностью самого мышления.

Согласно Канту, познавательной способности человека присущи особые формы, которые организуют, упорядочивают содержание познания, не зависят ни от какого опыта, являются доопытными, или, как выражается Кант, априорными.

Уже применительно к начальной ступени познания Канта интересует не содержание знания, которое дается в опыте, обретается посредством органов чувств, а его форма. Именно форма, считает он, придает порядок и закономерность ощущениям, располагает их во времени и пространстве. Причем Кант имеет в виду вовсе не те время и пространство, которые известны нам из повседневного опыта. У него речь идет о всеобщих, «чистых» формах чувственности, предшествующих любому опыту, в которых он только и может быть приобретен.

Чтобы обосновать свою позицию, он рассуждает следующим образом. Если бы пространство было свойством реальных вещей или выражало их отношение друг к другу, то оно не могло бы быть представленным до опыта, то есть прежде, чем были восприняты сами вещи. Но поскольку такие представления возможны, значит, пространство не объективно, оно существует не реально, а как «субъективная форма всех явлений», только в человеческом сознании. Подобным образом Кант обосновывает и субъективный характер времени.

Но, даже будучи упорядоченными, оформленными в пространстве и времени, чувственные представления, по Канту, еще не дают достоверного и объективного (всеобщего и необходимого) знания, ибо, как он выражался, ощущения без понятий слепы. Оно может быть получено лишь тогда, когда ощущения подвергнутся дальнейшей

переработке, будут подведены под формы рассудка — категории, которые объединяют ощущения, устанавливая связь между ними.

Таким образом, если у домарксистских материалистов объектом исследования в основном была зависимость мышления от чувственности, то Кант сосредоточивает свое внимание на другой стороне соотношения — на зависимости чувственных наглядных представлений от «чистых», априорных форм рассудка. При этом зависимость наглядных представлений от априорных форм рассудка предстает у Канта в таком виде, что отражательная функция познания фактически утрачивается. Получается, что не формы нашего ума соотносятся с вещами природы, а, наоборот, вещи соотносятся с формами ума. Поэтому в процессе познания человек обнаруживает в природных вещах не их объективное содержание, а только то, что он сам вложил в них, то есть априорные формы познания.

Наука действительно была бы беспомощной, если бы она не пользовалась абстракциями, не имела бы в своем распоряжении категорий пространства, времени, движения, материи и др. Однако решить вопрос об их активной роли в познании нельзя, как это сделал Кант, оторвав объективное от субъективного, содержание от формы.

Другой представитель немецкой классической философии — И. Г. Фихте (1762—1814), стремясь создать теорию науки, или теорию познания (соответствующую работу Фихте назвал «Наукоучение»), отказывается от тех материалистических моментов, которые содержались у Канта, в первую очередь от кантовой «вещи в себе», вызывающей ощущения. Фихте объявляет ее чисто внешней по отношению к познанию и с ним никоим образом не связанной. И если у Канта познание рассматривалось и в его отношении к внешним вещам, то Фихте ставит перед собой иную задачу — он хочет рассмотреть познание только «изнутри». При этом чувственный материал, ощущения он считает не отражением действительности, а продуктами творчества

самого познающего субъекта. Получается, что не только формы мышления (как у Канта), но и содержание его субъективны, они выводятся из некоего «мыслящего сознания», которое Фихте обозначает понятием «Я». Отсюда иные, чем у Канта, взгляды на сущность познания и его цель. «Вникни в самого себя: отврати твой взор от всего, что тебя окружает, и направь его внутрь себя... — учит Фихте. — Речь идет не о чем-либо, что вне тебя, а только в тебе самом».

Раскрывая содержание «Я», Фихте — и это интересный момент в плане нашего изложения — объявляет его «чистой деятельностью», беспредельной активностью субъекта, неким волевым творческим началом. Сама сущность «Я» есть, по Фихте, активность. Именно эта активность делает возможным познание, ибо если «Я» не действует, если оно не активно, то оно — «ничто». Благодаря свободному саморазвертыванию сознание из «ничего» создает «нечто», то есть внешний мир, действительность. Процесс познания предстает у Фихте как процесс созидания действительности: «Я» подчиняет объекты своим понятиям, формирует их в соответствии со своими закономерностями. Овладевая объектами в процессе познания, «Я» обнаруживает и раскрывает в них продукты своей собственной активности. Исследовать эту внутреннюю активность, самодеятельность сознания и ставит своей целью Фихте.

Что нового по сравнению с Кантом внес Фихте в решение проблемы познавательной активности? Если в центре внимания Канта стоял познающий субъект, то Фихте в центр своих построений ставит деятельность сознания. Новым является рассмотрение деятельности в качестве основания познания. Считая «Я» не только разумом, но и «действованием», Фихте тем самым связал познание с деятельностью, а деятельность истолковал как разумную, сознательную. По сравнению с Кантом у Фихте становится более широкой и сфера активности познания: он считает,

что познание активно не только при подведении чувственных данных под формы рассудка, но и на предшествующих этапах познания, на уровне ощущений.

Однако решения проблемы познавательной активности у Фихте мы не находим, потому что неверной была исходная посылка его философии — понимание познания как акта самопознания «Я». «Вот это и есть идеализм, — писал В. И. Ленин, — ибо психическое, т. е. сознание, представление, ощущение и т. п. берется за *непосредственное*, а физическое выводится из него, подставляется под него. Мир есть *не-Я*, созданное нашим *Я*, — говорил Фихте»¹. Подчеркивая непродуктивность такого подхода, В. И. Ленин отметил: «Начать философию с «Я» нельзя. Нет «объективного движения»².

Принцип активности, действительности познания получил более глубокую разработку в философии крупнейшего представителя немецкой классической философии Г. В. Ф. Гегеля (1770—1831). Исходным для Гегеля является не «Я», творящее мир из самого себя, а «абсолютная идея» (выступающая в форме мирового духа, системы идей), находящаяся в вечном процессе творчества.

«Абсолютная идея» Гегеля представляет собой не только мышление, одновременно она есть бытие. Она находится в постоянном движении, изменении, развитии. Причем гегелевский субъект (бытие) не нуждается ни в каком внешнем толчке, в котором нуждалось, к примеру, фихтеанское «Я». Он сам является одновременно и движимым, и двигателем, в себе самом заключает импульсы развития — те внутренние противоречия, которые свойственны его собственной природе. Гегель называет его «беспокойной творческой формой», которая внутри себя заключает всю полноту содержания и служит вместе с тем его источником.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 18, с. 239.

² Там же, т. 29, с. 93.

Процесс развития выступает в философии Гегеля как процесс развития «абсолютной идеи», познание предметов предстает как самопознание (саморазвитие) «абсолютной идеи». В этом процессе саморазвития Гегель выделяет несколько стадий, или этапов. Сначала идея в форме «чистых» логических понятий накапливает и развертывает свое содержание. Потом она отчуждает себя в природу, или, говоря словами Гегеля, «решается *из самое себя свободно отпустить себя* в качестве природы».

Казалось бы, если природа рассматривается в качестве ступеньки в процессе развития идеи, ее «инобытия», то она тоже должна обладать внутренней активностью, быть способной к развитию. Но Гегель рассуждает иначе: по его мнению, развитие природе несвойственно. Ей несвойственны собственные противоречия, а поэтому в ней отсутствует и самодвижение, саморазвитие. Природа неизменна, у нее, согласно Гегелю, нет собственной истории, в ней не возникает ничего нового, происходящие в ней изменения представляют собой лишь круговорот в пространстве. Отсюда вывод Гегеля, что «абсолютная идея» не может быть познана посредством изучения природы.

Пройдя ступень отчуждения в природу, «абсолютная идея» развивается дальше. Дух порождает общество и одновременно с ним формы духовной жизни, тем самым возвращаясь из «инобытия». Развитие «абсолютной идеи» завершается достижением «абсолютного знания», то есть знания идеей самой себя.

Задачу философии Гегель видит в том, чтобы показать этот путь саморазвития «абсолютной идеи», или — что для него, по существу, то же самое — путь ее самопознания. А поскольку «абсолютная идея» включает в себя все богатство действительности, являющейся результатом развития идей, то естественно, что Гегелю чуждо понимание познания как отражения. Познание, по Гегелю, есть «мышление о мышлении», познание идеей самой себя, своего собственного содержания.

Как осуществляется у Гегеля процесс творения действительности духом? В чем состоит активность познания?

Дух, по словам Гегеля, есть деятельность, абсолютная активность. Иначе говоря, мало сказать, что активность есть свойство духа, она представляет собой саму его сущность. Но на исходной ступени развития духа эта активность ограничивается сферой «чистого» сознания.

Следующая ступень развития духа — ступень самосознания. Самосознание обращено к действительности: оно делает объекты действительности своими собственными объектами. Следует подчеркнуть, что, говоря об объектах самосознания, Гегель имеет в виду не реальные предметы, не объекты внешней действительности. В процессе своего развития сознание, согласно Гегелю, производит самого себя как объект, поэтому объектом познания становится у него сама мысль, само познание. В этом творении сознанием самого себя в качестве своего предмета и заключается активность его на ступени самосознания. Она отлична от активности на предшествующем уровне, на уровне сознания: если сознание созерцало предмет, то самосознание изменяет его, овладевает им.

По сравнению с Кантом, Фихте проблема познавательной активности ставится Гегелем на более твердую почву. Впервые в истории философии он вводит в теорию познания момент практики. Данную заслугу Гегеля особо отмечал В. И. Ленин¹.

Гегелевская трактовка роли практики в познании очень своеобразна. Дело в том, что рассмотрение познания как диалектического процесса приводило к выводу о неразрывной связи познания действительности и ее преобразования. В своем труде «Феноменология духа», который Маркс назвал «истинным истоком и тайной гегелевской философии», Гегель анализирует познание как активную человеческую деятельность, включенную в процесс социальной

¹ См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 200.

истории и связанную с другими формами деятельности людей. Гегель всячески подчеркивает, что все виды человеческой деятельности обуславливаются трудом. В полной мере это относится и к познанию. Взаимодействие практики и познания имеет диалектический характер, само познание выступает у Гегеля в двойном обличье — в образе теоретической идеи и в образе идеи практической.

Гегель, по словам Маркса, «ухватывает сущность *труда*»¹ и чрезвычайно высоко его оценивает. Он осознает роль труда в формировании всех человеческих способностей, в самом становлении человека. Истинное бытие человека, считает Гегель, есть его деятельность. Только благодаря труду он становится в состоянии познать самого себя, то есть осуществить самопознание. Эти положения философии Гегеля имели огромное значение для выявления глубокой внутренней связи между познавательной активностью и практическим преобразованием внешнего, природного мира и человека.

Но, осознавая связь познания с процессом труда, более того, видя в практической деятельности основание деятельности познавательной, Гегель истолковал эту связь идеалистически: труд, практика рассматривалась им не как материально-производственная деятельность людей. Маркс заметил, что Гегель «знает и признает только один вид труда, именно *абстрактно-духовный труд*»². Говоря о деятельности, Гегель имеет в виду прежде всего деятельность духовную, мыслительную. Находя во внешней действительности свою собственную природу, сознание раскрывает самого себя и тем самым самого себя познает.

Видя в самосознании сущность человека, Гегель рассматривает его как активный процесс, имеющий источник внутри самого себя. Исходящий от него импульс проявляется как внутреннее стремление к знанию, желание

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 42, с. 159.

² Там же.

знания. Такая трактовка делает гегелевское понимание связи между познанием и практикой искусственным и ограниченным. То же самое можно сказать и об истолковании принципа активности: сначала активность ограничивается областью чистой мысли, а затем этому логическому процессу придается универсальное значение. Поэтому, высоко оценивая гегелевскую разработку принципа активности в философии, нельзя не согласиться с замечанием А. И. Герцена, что Гегель «более намекнул, нежели развил мысль о деянии».

Таким образом, в домарксистских философских концепциях, существовавших в русле метафизического материализма и в рамках идеализма, научного обоснования принципа познавательной активности мы не находим. Ни те ни другие не сумели дать ответ на вопрос о ее сущности и ее природе. Истолковывая человеческое познание как отражение действительности, домарксистские материалисты ограничили его способностью воспроизведения, а идеалисты, игнорируя отражательную функцию познания, усмотрели в нем чистую активность. Связать эти моменты воедино ни домарксистским материалистам, ни идеалистам не удалось.



Г Л А В А II

Отражение и активность

1. Где кроются природные основания познавательной активности?

Так связан, съединен от века
Союзом кровного родства
Разумный гений человека
С творящей силой естества...

Ф. И. ТЮТЧЕВ

«Маркс наследовал Гегелю, как Юпитер наследовал Сатурну, — низложив его с его трона», — писал известный русский марксист Г. В. Плеханов. Марксово «низложение» Гегеля носило характер отрицания. Но это не было «зряшное» отрицание. Учитывая бесспорные достижения своих предшественников, опираясь на них и критически их переосмысливая, основоположники марксизма по-новому подошли к объяснению познания.

Для построения любой теории большое значение имеют правильно выбранные исходные посылки, основополагающие принципы как прочный фундамент для постройки. От этого выбора зависит направление исследования, а следовательно, и его результаты. Рассматривая активность познания как развертывание некоего идеального содержания, философы-идеалисты вынуждены были выводить все особенности познания, не выходя за пределы самого сознания. В нем усматривался единственный источник и конечное основание всякого знания.

Основоположники марксизма формулируют и теоретически обосновывают мысль, согласно которой нельзя раскрыть и объяснить особенности человеческого познания, не выйдя за пределы сознания. Необходимо «спуститься на землю», обратиться к реальной действительности, к материи и попытаться среди присущих ей свойств отыскать такие, которые явились природными предпосылками человеческого сознания. Мы тогда уверены в познании всякой

вещи, заметил в свое время Аристотель, когда узнаем ее «первые причины», «первые начала».

Отыскать в глубинах материи «первые причины», «первые начала», послужившие природными предпосылками сознания, было не просто. Для философов-идеалистов, по словам Маркса, одна из самых трудных задач при объяснении любого явления как раз и состоит в том, чтобы «спуститься из мира мысли в действительный мир»¹. Почему? Да потому, что «спуститься в действительный мир» значило прежде всего отказаться от рассмотрения сознания как первичного начала. Это значило, далее, подойти к материи как к субстанции, независимой от мышления и обладающей своими закономерностями и особенностями.

Но материю как таковую, то есть взятую саму по себе, философы-идеалисты истолковывали как «чистую пассивность», как нечто «косное, инертное, бездеятельное и бесильное» (Маркс), по крайней мере до тех пор, пока она не будет «одухотворена» сознанием.

Понимание материи в качестве пассивной субстанции уходит своими корнями в античную философию. Согласно воззрениям античных мыслителей, материя не способна ничего «сотворить», создать. Все изменения, происходящие в мире, будь то в неживой природе, в органическом мире или человеческом обществе, обуславливаются некой внешней по отношению к материи созидательной силой, имеющей идеальную природу. Так, древнегреческий философ Платон считает последним источником активности «мировую душу», идеальное космическое первоначало. Аристотель, ученик Платона, наделяет активностью свойственную каждой вещи идеальную «форму», которая воздействует на инертную, косную материю и тем самым организует, «формирует» ее.

Роль «чистой пассивности» отводится материи и в философских учениях средневековья, где активность высту-

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 3, с. 448.

пает привилегией бога-творца, в идеалистических учениях нового времени и в некоторых концепциях современных буржуазных философов. Несмотря на применение различной терминологии и использование разных аргументов, понимание сознания как первичного и активного начала, а материи — как вторичного и пассивного сохраняется.

Попытки вырваться из плена такой трактовки материи были предприняты некоторыми философами-материалистами, особенно в новое время. И не случайно. В этот период бурно развивается наука, обращенная к изучению природы. Все чаще делаются попытки так истолковать природные явления, человеческие действия и поступки, чтобы в них не оставалось места ничему сверхприродному, сверхъестественному. Усилия передовых философов и естествоиспытателей были направлены на то, чтобы объяснить все явления действительности, исходя из самой действительности. Стремление привлечь для объяснения сверхприродные, потусторонние силы они относили на счет невежества людей. «...Теми неизвестными силами, перед которыми так долго трепетал человеческий род, и суеверными верованиями, которые были источниками всех его бедствий, люди обязаны незнанию природы», — писал П. Гольбах.

Ученые нового времени пытаются отвергнуть исходный тезис богословов и идеалистов, согласно которому первопричина движения материи находится в сфере сознания, духа. В учениях философов-материалистов формулируется мысль, что активность есть порождение не сознания, духа, а является свойством самой материи.

Но, истолковав материю как активную субстанцию, философы нового времени еще не могли раскрыть и материалистически объяснить природу ее активности. Попытки объяснения нередко приводили к *гилозоизму* (от греч. *hylē* — вещество и *zoē* — жизнь) — учению о всеобщей одушевленности материи. Считая материю первичной по отношению к сознанию, независимой от него, гилозоисты

утверждали, что вся материя целиком, независимо от того, идет ли речь о предметах неживой природы, о растениях, животных или человеке, одухотворена. Согласно такому воззрению, и песчинка, и камень, и цветок, и человек содержат в себе частицу духовности, некий «принцип жизни», понимаемый в духе платоновской «мировой души», разлитой в природе. В такой форме осмысливалось движущее начало всех природных явлений.

К идее одушевленности при обосновании активности материи прибегали многие домарксистские материалисты, эту идею разрабатывали в своих трудах ученые-естественники. В своеобразной форме она излагается у немецкого естествоиспытателя XIX столетия Э. Геккеля. В книге «Мировые загадки», получившей широкую известность, он писал, что «душу» имеют не только клетки, составляющие живые тела, но вся материя обладает простейшими, примитивными духовными качествами. Рассуждая о «первооснове» материи, об атоме, Геккель утверждает, что ему свойственны ощущения и воля.

Гилозоизм в свое время был явлением прогрессивным. При всей своей фантастичности он был направлен против идеализма и религии. Исходя из идеи одушевленности материи, сторонники гилозоизма пытались объяснить свойства материи из ее собственной природы. В этой идее они увидели мостик, который связывал материю и сознание.

Еще более трудным делом было материалистическое обоснование идеи о материи как активной субстанции.

Не сумев материалистически обосновать идею развития и поэтому не имея возможности опереться на нее, домарксистские материалисты не раскрыли природу активности материи. Нередко причину движения материи они усматривали не в самой материи, а за ее пределами. В тех же случаях, когда они рассматривали активность в качестве присущего материи свойства, они нередко объявляли природу ее недоступной для постижения.

Конечно, проблема активности материи относится к

числу чрезвычайно сложных. Великим вкладом марксизма в ее решение является прежде всего разработка исходных принципов, которые открывают плодотворные пути исследования. Речь идет в первую очередь о трактовке материи как независимого от сознания начала, в котором заложена внутренняя способность к движению. Согласно такому подходу, источник движения не привносится извне — его содержит сама материя. Активность рассматривается не в качестве частного признака, а как неотъемлемое свойство материи, обнаруживающееся уже в ее глубинах.

Для обоснования активного характера материи важнейшее значение приобретал принцип связи ее с движением. Такая связь не была самоочевидным фактом. Это не значит, будто естествоиспытатели и философы-материалисты вовсе не замечали ее. Речь идет о том, что даже крупнейшие представители домарксовской науки и философии были не в состоянии раскрыть и показать сложность этой связи. Как правило, она представлялась им механической, внешней.

Принцип неразрывной связи материи и движения, их единства, по словам Энгельса, мог сложиться и, более того, даже стать неизбежным лишь на определенном уровне развития знания, когда «люди познали вселенную как систему, как взаимную связь тел»¹. Иными словами, такой подход стал возможным, когда все многообразие действительности было осознано как нечто целостное, единое, когда формы движения и формы материи предстали как связанные друг с другом формы движущейся материи. Тогда, пишет Энгельс, «лишенное движения состояние материи оказывается одним из самых пустых и нелепых представлений...»².

Однако для понимания природы активности материи мало было рассмотреть материю в ее единстве с движением. Следовало по-иному истолковать само движение. Дело в том, что понятие движения, которым располагали домар-

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 392, 142.

² Там же, с. 60.

кистские материалисты, не поднялось до уровня научного понятия, несмотря на то что в природе, по словам Галилея, нет ничего древнее движения «и о нем философы написали томов немало и немалых». В марксистской философии понятие движения становится более широким по своему объему, включив в себя все изменения, происходящие в мире, начиная от простого перемещения тел в пространстве (которым, как правило, и ограничивались домарксистские материалисты) и кончая мышлением. Одновременно обогащается его содержание. Энгельс характеризует его как активное начало, возникающее из самопроизвольного развития вещи и, в свою очередь, вызывающее к жизни это развитие¹. При таком подходе движение выступает в качестве *самодвижения*. Ключ к пониманию внутренней активности материи — в исследовании ее самодвижения.

Идея самодвижения материи является одной из основополагающих в диалектико-материалистической философии. Суть ее состоит в следующем. Для того чтобы пребывать в движении, материя не нуждается ни в каких внешних стимулах или причинах, лежащих за ее пределами. В себе самой заключает она причину движения и развития, вследствие чего они выступают соответственно как самодвижение и саморазвитие. Именно понимание движения и развития в качестве самодвижения и саморазвития коренным образом отличает диалектическую концепцию развития от концепции метафизической.

Конспектируя одну из гегелевских работ, В. И. Ленин, используя терминологию Гегеля, так характеризует самодвижение: «Движение и *«самодвижение»*» (это NB! самопроизвольное (самостоятельное), спонтаннейное, **внутренне-необходимое** движение), «изменение», «движение и жизненность», «принцип всякого самодвижения», «импульс» (Trieb) к «движению» и к «деятельности» — противоположность *«мертвобытию»*...»² Именно

¹ См.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 22, с. 300.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 126—127.

с поисками внутреннего источника движения и развития была связана главная трудность подхода к проблеме активности материи. Диалектико-материалистическая постановка вопроса имела в этом отношении огромный эвристический заряд. В свете ее активность материи рассматривается как непрерывно реализующаяся способность к самодвижению.

Реально, конкретно материя существует в виде бесконечно различных образований, отличающихся друг от друга по множеству признаков — по качеству, структуре, степени организованности и т. д. Каждому из этих материальных образований свойствен собственный вид самодвижения, та или иная его форма. Но вместе с тем процессу самодвижения присущи, конечно, и такие черты, которые характеризуют его во всех без исключения проявлениях. Эти черты выражают сущность самодвижения.

Раскрыть сущность самодвижения с точки зрения диалектико-материалистической философии можно благодаря изучению противоречивого характера того или иного материального образования. *Противоречие* — это определенный тип отношений между его сторонами (силами, тенденциями), которые находятся как в единстве, то есть взаимообуславливают, взаимопроникают друг в друга, так и в борьбе, то есть взаимоисключают, взаимоотрицают друг друга. Противоречие — и это для нас особенно существенно — не есть статичное отношение сторон, а представляет собой отношение динамичное, взаимодействие противоположностей. Противоречия объективны и, поскольку они присущи всем без исключения предметам действительности, универсальны.

Задача состоит в том, чтобы показать, какова связь между самодвижением и противоречиями.

Самодвижение представляет собой такое внутреннее, необходимое изменение предмета, которое определяется присущими ему противоречиями. Другими словами, противоречию отводится роль внутреннего импульса, источ-

ника, причины самодвижения. Вместе с тем более основательное изучение вопроса привело исследователей к выводу: противоречия представляют собой не просто импульс, источник или причину самодвижения. они являются его сущностью.

«Сосуществование двух взаимно-противоречащих стон, их борьба и их слияние в новую категорию составляют сущность диалектического движения»¹, — пишет Маркс. «Движение есть противоречие, есть единство противоречий»², — продолжает ту же мысль В. И. Ленин. Соотношение противоречия и самодвижения представляет собой такое единство, в котором противоречие выступает как сущность, а самодвижение — как способ существования этой сущности. Противоречивое, самоотрицающееся (самодвижущееся) единство и является содержанием той внутренней активности, которая характеризует материю на всех уровнях ее развития.

Активность материи можно рассматривать как реализующуюся способность к самодвижению, непрерывно проявляющуюся в различных процессах, и прежде всего в универсальном процессе *взаимодействия*.

Мир полон взаимодействий. Взаимодействие, по словам Ф. Энгельса, — это «первое, что выступает перед нами, когда мы рассматриваем движущуюся материю в целом...»³. Ни один предмет, ни одно явление не могут быть изолированы от внешней среды, от других предметов и явлений. Каждый из них является компонентом среды, поэтому они не могут существовать, не подвергаясь ее воздействиям и со своей стороны не воздействуя на нее. Взаимодействие является формой связи предметов и явлений, в результате которой происходит их взаимное изменение. Механические воздействия предметов друг на друга, химические реакции, обмен веществ в живых орга-

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 4, с. 136.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 231.

³ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 546.

низмах, внутривидовые и межвидовые отношения, человеческая деятельность — все эти на первый взгляд совсем непохожие процессы являются процессами взаимодействия на разных уровнях развития материи. Таким образом, активность, будучи свойством материи, характеризуя ее «изнутри», одновременно проявляется и вовне.

Чем выше уровень организации материи, тем большую независимость от внешних воздействий обнаруживают материальные объекты в процессах взаимодействия друг с другом. Различным уровням развития материи соответствуют различные формы взаимодействий.

На низшем уровне развития материи, в неорганической природе, активность обнаруживается во взаимодействиях механического, физического и химического характера. В органическом мире взаимодействующими сторонами являются организм и внешняя среда. Здесь активность принимает форму избирательного воздействия организма на среду, которое осуществляется или как реагирование, или как поведение (соответственно в растительном и животном мире).

Высшим уровнем развития «активной материи» является человеческое общество. На этом уровне процессам саморегуляции и самоуправления, в которых проявляется активность, принадлежит ведущая роль. Сферой активности становится сфера взаимодействия общества и природы. Проявления активности материи обретают здесь принципиально новые черты, ее формой становится материально-производственная деятельность людей.

Таким образом, переход из «мира мыслей» в действительный мир дает возможность показать природные основания активности познания. Путеводной нитью в нем служит *ленинская мысль об отражении как общем свойстве материи*, поскольку именно с ним, с его развитием и совершенствованием связано возникновение человеческого сознания, его активность.

2. В чем состоит активность отражения и каковы ее уровни?

...Исторический смысл понятия отражения... состоит в том, что в этом понятии заключена идея развития...

А. Н. ЛЕОНТЬЕВ

Высказанное В. И. Лениным положение о том, что вся материя обладает свойством, родственным ощущению, свойством отражения, давало направление поискам: требовалось выяснить природу и сущность отражения, установить, в каких формах оно существует на различных уровнях развития материи и т. д.

На первый взгляд кажется, что ответить на эти вопросы несложно и любой человек, основываясь на своем житейском опыте и не прибегая к философским изысканиям, может привести десятки примеров, которые наглядно показывают, что именно имеется в виду, когда речь идет об отражении.

Но не будем спешить с выводами. Оказывается, понятие отражения обладает весьма емким и глубоким философским содержанием, которое не сводится к обиходному пониманию этого термина. Содержание понятия отражения помимо механических и физических характеристик, которыми, как правило, оно и ограничивается в житейском обиходе, включает такие признаки, которые выходят за рамки этих характеристик. Отражение наличествует в химических, биологических и общественных процессах. В каждой из этих областей оно проявляется по-разному. Но вместе с тем отражение обладает чертами, которые присущи ему на всех уровнях развития материи — от неживой природы до человеческого общества.

Отражение является продуктом взаимодействия. Но если взаимодействие предполагает наличие как прямого,

так и обратного воздействия, то есть является процессом с двусторонней направленностью, то отражение представляет собой такое соотношение между сторонами взаимодействия, при котором одна из сторон, таким образом, отвечает на воздействие другой, что особенности последней определенным образом воспроизводятся в ней.

В самом общем виде отражение и определяется в марксистско-ленинской гносеологии как способность материальных предметов в процессах взаимодействия воспроизводить особенности одного предмета в особенностях другого. В таком воспроизведении состоит сущность процесса отражения. А его результатом является воспроизведенное отражающим внешнее воздействие, «образ» отражаемого, для обозначения которого можно воспользоваться термином «отображение». Таким образом, отражение (отражательный процесс) во всех случаях должно включать в себя три составляющих — отражаемое, отражающее и отображение, между которыми устанавливаются определенные связи и отношения.

Протекать этот процесс может по-разному. Например, в результате отражения в неживой природе происходит изменение ряда механических свойств предмета — скорости, направления движения и т. д. Такое отражение является пассивным. Процесс пассивного отражения ограничивается перераспределением природных величин между отражаемым и отражающим при сохранении их количественной тождественности. Изменения в таких случаях обратимы.

Например, вызванные исполнением музыкального произведения упругие колебания воздуха, совершающиеся в определенном порядке и последовательности, воспринимающий прибор отражает в виде записи на магнитной ленте. А на выходе из приемника все особенности мелодии, которую содержали в себе колебания воздуха, сохраняются в виде таких же колебаний. Отражение здесь состоит, по существу, в снятии копии, снимка, или слепка,

отражаемого. Функция отражающего ограничивается тем, чтобы с большей или меньшей степенью адекватности воспроизвести воздействие отражаемого. Именно к данной его разновидности сводили отражение домарксистские материалисты. Изучение свойства отражения позволило установить, что оно не ограничивается пассивным воспроизведением внешнего воздействия, что отражательный процесс осуществляется и как процесс активный. В последние десятилетия к вопросу об активном характере отражения обращено пристальное внимание советских и зарубежных философов-марксистов.

В разработке данного вопроса еще имеются неясные и спорные моменты. Не вдаваясь в тонкости философских дискуссий, попытаемся отобрать добытый в них положительный материал, чтобы объяснить существо активного отражения, понять, какова его роль в изменении отдельных предметов и в поступательном развитии всей природы, в переходе от низших уровней ее развития к уровням более высоким.

Итак, что понимать под активным отражением действительности? Чем оно отличается от пассивного? Чтобы ответить на эти вопросы, придется обратиться к основным элементам процесса отражения — отражаемому, отражающему и отображению,— с тем чтобы выяснить, какие процессы в них придают отражению активный характер.

Прежде всего есть основание говорить об активности *отражаемого* — того предмета, который воспроизводится в процессе отражения. Ведь для того, чтобы быть воспроизведенным, отражаемое должно вступить во взаимодействие с отражающим, должно воздействовать на него. В процессе отражения оно как бы переводится «во внутрь» отражающего, закрепляясь в изменениях его внутренней структуры и принимая форму отображения.

Активность *отражающего* существенно отличается от активности отражаемого. Чтобы быть отражающим, предмет должен обладать способностью воспринимать внешнее

воздействие: каменная глыба, к которой прикоснулось крыло мотылька, не станет отражающим. Но этого мало. Чтобы стать активным, отражающее должно быть способным не только воспринять внешнее воздействие, механически отреагировать на него или зеркально воспроизвести, оно должно быть способным переработать, трансформировать его. Способность отражающего преобразовывать внешние воздействия и придает этому процессу активный характер.

В процессе активного отражения *отображение*, «образ» внешнего воздействия, уже не так жестко связано с отражаемым, как в процессах пассивного отражения. Если отражаемое обуславливает формирование отображения «извне», то отражающее влияет на него «изнутри». Механизм активного отражения по сравнению с отражением пассивным усложняется: формирование отображения приобретает двустороннюю обусловленность.

Когда речь идет о влиянии «изнутри», о включении в отражательный процесс самого отражающего, то имеются в виду прежде всего его структурные, энергетические и информационные свойства. Благодаря им отражающее воспроизводит воздействие извне. Поэтому одно и то же воздействие может быть отражено по-разному: удар палкой о стекло отразится по меньшей мере трещиной, удар по камню — едва заметной царапиной; там, где человек воспримет мелодию, животное — шум.

Отображение зависит также от тех изменений, которые возникли в отражающем под влиянием прежних внешних воздействий. Эти изменения называются *следовыми явлениями*, или *следами*. Они — своеобразные «последствия», возникающие вследствие того, что внутреннее состояние возбуждения, напряжения, вызванное воздействием извне, не исчезает полностью после того, как воздействие прекратится, а продолжает некоторое время существовать в отражающем в виде следа.

Здесь можно было бы привести множество примеров.

Сошлемся, в частности, на такое известное явление, как остаточный магнетизм. Под действием внешнего магнитного поля железо, никель, кобальт и другие элементы, их окислы, а также некоторые сплавы обнаруживают способность частично сохранять приобретенную намагниченность и после того, как внешнее магнитное поле удалено.

Так как в процессе отражения возбуждение от внешнего воздействия, его «образ», попадает не на «чистую почву», а накладывается на следы предшествующих воздействий, то формирование отображения становится непрерывным взаимодействием «внутреннего» и «внешнего». Отображение уже не остается только слепком внешнего воздействия: «внешнее» подвергается преобразованию со стороны отражающего, накладывающего свой собственный отпечаток на «образ» внешнего воздействия.

Когда же возникает активное отражение? Свойственно ли оно всей материи или появляется только на определенном, достаточно высоком уровне ее развития?

Однозначного ответа на этот вопрос исследователи пока не дают. Предметом разногласий служат прежде всего процессы, происходящие на низшем уровне развития материи, в неживой природе.

Разногласия объясняются в первую очередь особенностями соотношения отражения и взаимодействия на этом уровне развития материи. Дело в том, что изменения внутреннего состояния отражающего под воздействием отражаемого и ответная реакция отражающего на это воздействие в неживой природе слиты и не расчленены. Отражательный процесс не является здесь самостоятельным; по существу, он сливается с процессом взаимодействия. Тем не менее все более уверенными становятся голоса ученых, считающих отражение на низшем уровне развития материи активным процессом.

Следующий уровень отражения — отражение в живой природе. Его обеспечивает принципиально новая форма связей, возникающих между живыми организмами и внеш-

ним миром. Взаимоотношение между ними принимает форму обмена веществ. Для поддержания своей жизнедеятельности организм извлекает из внешней среды определенные вещества и ассимилирует их. Одновременно он выделяет во внешнюю среду те вещества, которые вырабатываются им в процессе поддержания жизни или не требуются для этого.

Живые организмы становятся способными воспринимать не только внешние и энергетические характеристики предметов, но и информационное содержание отражаемого. Роль следовых явлений здесь значительно увеличивается. Следовые явления, включая наследственную и приобретенную живым организмом информацию, а также его состояние, являющееся фоном, на котором происходит каждый конкретный отражательный процесс, способствуют увеличению активности отражения. Отображение, осуществляющееся в ходе взаимодействия организма со средой, обуславливает его изменение, развитие его функций. Совершенствование организма происходит как его самосовершенствование. «В зависимости от изменяющихся условий внешней среды самым замечательным даже в простейшей живой системе — клетке — является непрерывная самоустановка на новый, «наивыгоднейший» режим «работы», — писал советский ученый-биолог Г. М. Франк, отмечая приспособительную направленность активного отражения в живых организмах.

В неживой природе избирательность еще не связана с вредностью или полезностью, живой организм способен отобрать биологически значимые воздействия, такие, которые важны для его жизнедеятельности. От вредных воздействий организм уклоняется — вспомним известный пример с лягушкой, которая спокойно дремлет на берегу под орудийный грохот и стремительно бросается в воду от близкого шороха. Это естественно — ведь организм, который реагировал бы на каждое внешнее воздействие, не справился бы с такой задачей и не смог отразить ничего,

а следовательно, не приспособился бы к меняющимся условиям внешней среды.

Степень полезности определяет дальнейшую судьбу воспринятой организмом информации: нейтральную или несущественную он не сохраняет, а полезную откладывает на хранение. Избирательность, то есть процесс отбора полезных и уклонения от вредных или нейтральных внешних воздействий, становится целесообразной в полном смысле слова: организм отражает те воздействия, которые имеют отношение к удовлетворению его потребностей.

Характер взаимоотношения между организмом и средой меняется с развитием органического мира. В свое время Ч. Дарвин отметил, что растения находятся в большей зависимости от внешней среды, чем животные, так как их формирование и рост определяются характером почвы, наличием в ней влаги, количеством тепла и солнечных лучей, а также другими внешними условиями. Животные же, обладая способностью передвигаться, а поэтому не будучи жестко «привязаны» к одному месту, обретают большую независимость от названных факторов. Они уже не довольствуются имеющимися условиями существования, а сами отыскивают подходящие для них.

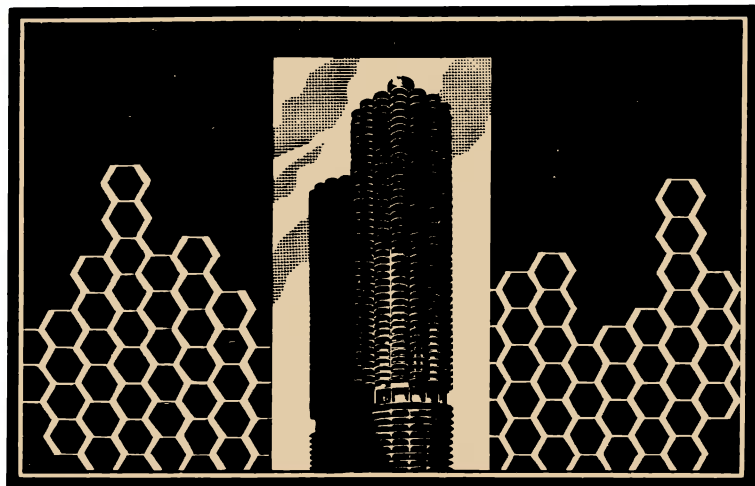
На низших уровнях развития живого роль внутренних факторов сравнительно невелика, они вносят в формирование отображения лишь несущественные коррективы. Чем выше поднимается животное по эволюционной лестнице, тем большую роль в формировании отображения играет собственная деятельность отражающего.

У живых организмов возникает способность в новой, непривычной ситуации действовать целесообразно. Животное вырабатывает биологически полезный «план» своего поведения, создает его «стратегию» и «тактику». Возникает особая форма приспособления к внешней среде — ориентировочная деятельность, существо которой как раз и состоит в том, чтобы отразить внешние воздействия в соответствии с «планом» поведения.

Высший уровень отражения — отражение мира человеком. Свойство отражения выступает здесь в форме познания, активность отражения — соответственно в форме познавательной активности. Она возникает и существует на основе и в процессе принципиально нового типа взаимодействия между природой и живым организмом — практической деятельности людей.

Итак, каждому уровню развития материи, каждой форме ее движения и тем взаимодействиям, которые осуществляются в рамках этих форм, соответствует определенный уровень отражения. На каждом из этих уровней свойства отражения, в том числе и его активность, проявляются по-разному. Указанное соответствие схематически можно изобразить так.

Уровни развития материи	Формы материального взаимодействия	Формы отражения
неживая природа	механические, физические, химические взаимодействия	простейшее, элементарное отражение
органический мир	реагирование, поведение	раздражимость, чувствительность, психика
человеческое общество	практика	познание



Г Л А В А III

Деятельность
и познание

1. Как понимать тезис о практической обусловленности человеческого познания?

Крестьянин, возделывая свое поле, мало-помалу вырывает у природы разгадку ее тайн...

А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Слова, вынесенные в эпиграф, могут вызвать некоторое недоумение. В самом деле, как можно, занимаясь такими житейскими делами, как пахота, посев, сбор урожая, разгадывать тайны природы? Быть может, сказанное не следует понимать буквально и оно является только метафорой, тем более что принадлежат эти слова не ученому, а писателю.

Но не будем спешить с выводами. Советский психолог С. Л. Рубинштейн писал: «Изучение того, как человек отражает мир, должно быть продолжено в изучении того, как он действует, и лишь через изучение того, как он действует, может быть объективно раскрыто и то, как он отражает мир».

Казалось бы, поскольку человеческое познание является высшим уровнем отражения, то его особенности должны представлять собой «продолжение» тех свойств, которые были присущи отражению на других уровнях развития материи, и прежде всего на уровне живой природы. Однако попытки понять и объяснить познавательную деятельность, толкуя ее лишь как «природное свойство», обречены на неудачу. Будучи сущностным свойством человека, она обусловлена, в отличие от всех других уровней отражения, не только естественными, природными, но в первую очередь общественными, социальными факторами.

Любые проявления жизнедеятельности человека зависят от той социальной среды, в которой эта жизнедеятельность осуществляется. Умение познавать мир не врождено

человеку — врожденной является лишь способность к познанию. Наличие же социальной среды есть то условие, которое определяет, превратится ли эта потенциальная возможность в реальную действительность. Дети приобретают «человеческие», «личностные» черты, лишь общаясь с окружающими их людьми. Люди, среди которых живет ребенок, вводят его в социальную среду, подготавливают к жизни в обществе.

Известны случаи, когда дети с раннего возраста оказывались изолированными от людей, росли вне общения с окружающими, вне созданных человечеством культурных ценностей. Такие дети, по существу, и не стали людьми, членораздельная речь у них не развилась, их движения походили на движения животного, они не умели мыслить.

Взаимодействие человека с окружающим миром коренным образом отличается от взаимодействий, свойственных животным, даже стоящим на достаточно высоких уровнях биологической эволюции. Известно, что животные тоже не идут «на поводу» у природы, они могут оказывать на нее воздействие. Но взаимодействие животных со средой имеет иной характер, чем у человека: животные воздействуют на внешний мир самым фактом своей жизнедеятельности. Их отношение к среде всегда является отношением непосредственным.

Животные только потребляют разнообразные природные вещества. Чтобы обеспечить свою жизнедеятельность, чтобы выжить, каждое из них должно отыскивать пищу и воду, укрываться от непогоды и спастись от врагов, то есть проявлять свою активность. Эта активность ограничивается теми предметами природы и теми их свойствами, которые отвечают биологическим потребностям животного как представителя определенного вида. Иными словами, во всех своих проявлениях биологическая активность определяется наследственной организацией живых организмов. Большинство известных нам видов животных существуют миллионы лет, а их отношение к внешней

среде осталось в основном неизменным. Из поколения в поколение они совершают одни и те же акты жизнедеятельности. Потребности животных, поскольку они являются унаследованными, практически не меняются по мере смены одного поколения другим. Поэтому в тех случаях, когда внешние условия по каким-либо причинам резко меняются, поведению животных уже недостает биологической целесообразности, они, как правило, не в состоянии перестроить свою жизнедеятельность и погибают.

Не противоречит сказанному и тот факт, что некоторые животные способны в процессе своей жизнедеятельности использовать различные природные предметы. Более того, они могут их направленно преобразовывать, превращать первоначально нейтральный по форме материал в предмет с определенными параметрами, который служит тем или иным целям. И опыты, поставленные в лабораторных условиях, и, что особенно интересно, наблюдения над животными, живущими в естественных условиях, свидетельствуют о наличии у них способностей такого рода. Например, известный английский натуралист и писатель Дж. Даррелл рассказал о двух представителях пернатых. Один из них обнаруживает «склонность к живописи»: пользуясь пучком волокон как кисточкой, он раскрашивает прутья своего жилища, а другой проявляет явный «талант дизайнера», сначала сооружая из вьюнков кровлю для своего гнезда, а затем украшая его орхидеями.

Наибольший интерес представляет, безусловно, орудийная деятельность высших животных. Английская исследовательница Д. ван Лавик-Гудолл приводит ряд случаев, когда обезьяны используют предметы как своеобразные орудия. Шимпанзе, к примеру, применяют листья кустарников для вытирания какой-либо поверхности, а прежде чем просунуть ветку в термитник, тщательно очищают ее от листьев. Подобные манипуляции с предметами неоднократно видела и другая отважная исследовательница — С. Брюер, которая задалась целью вернуть

выращенных в неволе шимпанзе в условия их естественного обитания. Среди ее описаний есть рассказ об удивительной способности одного из ее подопечных... открывать дверные замки.

Чем глубже мы проникаем в мир животных, чем пристальнее наблюдаем их жизнедеятельность, их поведение в различных условиях, тем больше неожиданного и интересного обнаруживаем. Полученные данные, бесспорно, свидетельствуют о том, что животные способны использовать природные предметы порой даже в преобразованном виде. Можно ли на этом основании утверждать, что животные способны к трудовой деятельности, что они трудятся? Нет, нельзя. Орудийную деятельность животных следует рассматривать как предпосылку трудовой деятельности людей, как предтрудовую деятельность.

Дело в том, что труд предполагает изготовление орудий труда. Однако ни в одном из случаев орудийной деятельности, какой бы хитроумной и сложной она ни выглядела, животные их не создают. В качестве орудий животными используются только естественные продукты природы, причем орудийная функция не закрепляется за ними. После того как предмет применен в качестве орудия — например, палка, которой сбивают с дерева плод, или очищенная от листьев ветка, примененная для извлечения термитов, — обезьяны бросают его, и в дальнейшем эта палка и эта ветка в качестве орудий не используются. К сказанному можно добавить, что само применение природных предметов в качестве орудий, а тем более их направленное преобразование для животных, включая высших, не характерно. Оно является скорее исключением, чем правилом.

Иное дело — человек. Конечно, никакая социализация не может полностью оторвать его от природы. Человек — тоже часть природы, окружающего его материального мира. Бесконечно многообразные нити связывают его с природными предметами. В процессе жизнедеятельности

человек реализует свои «естественные силы», приспосабливается к условиям существования. Процесс взаимодействия человека со средой в известной мере обеспечивается биологической активностью, она не «отменяется» по мере его социализации, то есть включения в жизнь общества. Биологически обусловлены некоторые виды человеческой деятельности, связанные с поддержанием обмена веществ в организме, оборонительные реакции, имеющие непосредственный характер: они основываются на защитных механизмах поведения, унаследованных людьми от своих животных предков.

Однако главные особенности человеческого отношения к миру следует искать не в механизмах его биологического приспособления к действительности. Это значит, что, хотя биологические процессы являются необходимым моментом жизнедеятельности людей, сущность ее не раскрыть, исходя только из человеческих «естественных сил» и «природных качеств». Ведущая, определяющая роль в ней принадлежит факторам общественным, социальным. Человек действует и поступает не только в соответствии со своими природными свойствами, но и в соответствии со своей общественной природой. Все, что он делает, и по своему внутреннему содержанию, и по способу осуществления несет на себе печать общества, в котором он живет. Главное, ведущее место в жизнедеятельности человека занимает уже не отношение приспособления к условиям существования, а отношение преобразования и созидания — отношение практическое.

Понятие практики является одним из основополагающих понятий философии марксизма. С осмыслением существа практики, принципиально новой оценкой ее роли в процессе человеческого познания связан один из самых существенных аспектов революционного переворота, совершенного Марксом и Энгельсом в философии.

Понятие практики — понятие чисто «человеческое». Оно характеризует принципиально новый способ взаимо-

действия с внешней средой. Практика — это чувственно-предметная деятельность людей, направленная на преобразование внешней действительности, на овладение природными силами и социальными процессами. Человеческую деятельность отличает прежде всего ее целесообразный характер. В ней нет жесткой запрограммированности, биологической целесообразности, которые определяют жизнедеятельность животных. Для животного единственный способ выжить — это приспособиться к условиям существования. Человек же в состоянии в известной мере приспособить для себя внешние условия. «...Мир не удовлетворяет человека,— пишет в этой связи В. И. Ленин,— и человек своим действием решает изменить его»¹. Человек изменяет мир в соответствии со своими целями.

Целью называют тот результат, к реализации которого стремится человек. Он предваряет деятельность, витает в сознании человека как ее конечная цель и одновременно играет роль мотива, идеальной причины действия. Начиная любое дело, человек имеет определенное намерение, задается вопросом, ради чего совершаются действия, какой результат желателен. Например, приступая к постройке дома, он не станет в беспорядке копать ямы на участке, свозить без разбора строительные материалы. Его реальным действиям непременно будет предшествовать мысленный образ дома, который надо построить, либо «хранимый» в голове, либо закрепленный в чертеже, плане, проекте. Будет осуществлена «привязка» постройки к определенному месту участка, определена последовательность застройки, отобран материал и т. д. Практика представляет собой поэтому прежде всего целевое отношение человека к действительности.

Далее, практика во всех случаях выступает как предметная деятельность.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 195.

Человек осуществляет свои действия в соответствии с законами, которые присущи предмету деятельности. Предмет «диктует» человеку законы его деятельности.

В отличие от животных, которые взаимодействуют с внешними предметами непосредственно, у человека процесс целесообразного воздействия на окружающий мир утрачивает непосредственный характер. Между человеком и внешней действительностью встают орудия труда, которые в каждом конкретном производственном процессе определяются целью деятельности и ее предметом.

Если животные не отделяют себя от своей жизнедеятельности, то человек способен осознавать себя субъектом с определенными стремлениями и целями, противостоящим предмету, на который направляется его деятельность. Воздействуя на предметы природы, осваивая их, человек одновременно действует мысленно, познает эти предметы.

Рассмотрим это «двуединое» лицо субъекта, объединяющего в своей деятельности практику и познание, в свете истории становления самого человека (антропогенеза). Обращаясь к данным науки о наших ископаемых предках — палеоантропологии, следует иметь в виду, что эти данные не могут во всех подробностях воспроизвести процессы, которые происходили в столь отдаленный период времени. Но они достаточны для того, чтобы очертить основные стадии и наиболее общие тенденции антропогенеза.

На ранних стадиях развития человечества трудовые операции имели стихийный характер. Они не были необходимым условием жизнедеятельности, осуществлялись нерегулярно, от случая к случаю. Человек учился использовать в практике камни, палки, ракушки и другие природные предметы, делал первые попытки изготавливать орудия труда. По мере развития общества дело коренным образом меняется. Практическая деятельность становится уже не случайным, а закономерным процессом. В ней тесно переплетаются практические действия по преобразованию

предметов и познавательные акты. Деятельность людей выступает как единый нерасчлененный процесс практики и познания, действий физических и действий умственных. Отмечая это единство, Маркс и Энгельс писали, что «производство идей, представлений, сознания первоначально непосредственно вплетено в материальную деятельность и в материальное общение людей, в язык реальной жизни»¹.

Непосредственную зависимость от практических действий обнаруживают все простейшие мыслительные операции, которые, по существу, являются идеальным воспроизведением способа практического, материального изменения предмета. Это значит, что практическое действие, бывшее «внешним» по отношению к субъекту, как бы переводится «во внутрь», в план сознания. При этом свойства вещей, их отношения, способ их преобразования, воспроизводимые сознанием субъекта, еще неразрывно слиты с соответствующими целями, выступают в сознании как единое нерасчлененное целое.

Мышление человека в данный период развития еще не обладает самостоятельностью. Человек не может отвлечься от конкретной трудовой операции, потому что его мышление накрепко «привязано» к ней. Но уже в пределах первоначального вида деятельности как нерасчлененного процесса происходят значительные изменения. Правда, человек по-прежнему был еще не в состоянии превратить природный материал (заготовку) в нужное ему орудие труда, не имея перед собой готового образца.

Имея же перед собой заготовку и готовое орудие как цель деятельности, человек сравнивал их, находил в них общие черты, свойства, признаки. Производя действия мысленно, человек в это же время действовал и реально, превращая имеющийся материал в готовое орудие труда.

¹ *Маркс К., Энгельс Ф.* Фейербах. Противоположность материалистического и идеалистического воззрений. М., 1966, с. 29.

Мыслить, не совершая одновременно соответствующих практических действий, он еще не мог.

Однако теперь уже не материальное преобразование влечет за собой мысленное, а, наоборот, мысленное изменение предмета предшествует его материальному, практическому изменению и направляет его. Человек обретает способность создавать простейший план трудовой операции, представлять в уме последовательность своих действий и их направленность. Возникновение этой способности означало появление собственно человеческого мышления.

По мере эволюции человечества мысленное изменение предмета, его идеальное преобразование, становится относительно самостоятельным процессом, утрачивается его непосредственная связь с соответствующими действиями. У людей развивается способность заглядывать в будущее, сначала преобразовывать предмет «в голове», мысленно, а потом, уже располагая мысленным результатом и используя его в качестве цели деятельности, приступать к материальному, практическому его преобразованию. Эту человеческую способность имел в виду Маркс, когда сравнивал пчелу и архитектора: «...самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что, прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил ее в своей голове. В конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека...»¹ Построенная «в голове» ячейка из воска уже не является воспроизведением непосредственного практического действия в сознании человека, ведь в реальной действительности она еще не создана. Она — результат другого вида деятельности, деятельности мыслительной.

Будучи двумя основными видами или двумя сторонами единого процесса человеческой деятельности, практика и

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 189.

познание — каждое по-своему — играют существенную роль в этом процессе. Но все же какое из отношений — практическое или познавательное — занимает главное место в жизнедеятельности людей?

Заслуга марксизма состоит в том, что, связав практику с познанием, в качестве первичного, определяющего он взял материально-практическое отношение, а в качестве вторичного, определяемого — отношение познавательное. Познавательное отношение между субъектом и объектом было понято как отношение производное, возникающее на основе практического отношения. В этом коренное отличие марксизма от тех философских концепций прошлого и настоящего, в которых практика либо вовсе не связывается с познанием, либо рассматривается только как низшая по сравнению с познанием форма человеческого отношения к миру.

А. Бергсон, французский философ-идеалист, писал, например, что чем более тесно познание связано с практикой, тем менее истинным оно становится; чем более мы заняты жизнью, тем менее склонны к «чистому созерцанию реальности», поскольку необходимость быть практически активным, по его утверждению, неизбежно ограничивает «поле видения» познающего субъекта. Английский писатель и ученый Ч. П. Сноу, иронизируя над коллегами и своими собственными заблуждениями, отмечает, что целью работы они считали «чистое познание»: «Больше всего мы гордились тем, что наша научная деятельность ни при каких мыслимых обстоятельствах не может иметь практического смысла. Чем громче это удавалось провозгласить, тем величественнее мы держались».

Вопреки подобным взглядам, в марксистской философии четко формулируется положение о том, что познание не только не независимо от практики, не только не противостоит ей как чему-то низкому, а, наоборот, в этом взаимоотношении практика играет ведущую роль. Именно практическая деятельность людей обуславливает сущест-

венные особенности деятельности познавательной. Только в органической связи с практикой, считали Маркс и Энгельс, познание обретает свой смысл и свое назначение, обеспечивает освоение мира и его преобразование на основе знания.

Дальнейшая и самая сложная задача заключалась в том, чтобы применить сформулированный принцип к решению конкретных вопросов познания. Философы-марксисты немало сделали для этого. Но и по сей день всестороннее изучение обусловленности познания практикой остается одной из актуальных задач марксистско-ленинской философии. По мере накопления новых данных все более отчетливо выявляется огромная плодотворность этого принципа. А по мере изучения данной обусловленности открываются все новые и новые аспекты проблемы, требующие своего диалектико-материалистического истолкования.

Итак, чтобы раскрыть существенные особенности познания и, в частности, понять его как процесс активного отражения действительности, следовало прежде всего исследовать его связь с практикой, практической деятельностью людей.

Связи познания с практикой многообразны, мы ограничимся здесь самыми основными. Прежде всего практика выступает как основа познания, его источник, движущая сила. Зададимся вопросом: почему человек познает мир? Может быть, причина тому — природная любознательность? Профессор Гарвардского университета (США) Э. де Боринг писал, к примеру, что вся история науки свидетельствует о том, что «незнание всегда побуждает в человеке стремление устранить его, что таинственная загадка неизбежно влечет попытки ее разрешения. Иными словами, любопытство — двигатель науки».

А может быть, человеку доставляет удовольствие сам познавательный процесс? Французский математик А. Пуанкаре именно так и считал: «Ученый изучает природу не потому, что это полезно; он исследует ее потому,

что это доставляет ему наслаждение, а наслаждение это ему дается потому, что природа прекрасна. Если бы природа не была прекрасна, она не стояла бы того, чтобы ее знать».

Сравним теперь эти слова с высказыванием К. Маркса: «...люди никоим образом не начинают с того, что «стоят в... теоретическом отношении к *предметам внешнего мира*». Как и всякое животное, они начинают с того, чтобы *есть, пить* и т. д., т. е. не «стоять» в каком-нибудь отношении, а *активно действовать*, овладевать при помощи действия известными предметами внешнего мира и таким образом удовлетворять свои потребности»¹. Не природная любознательность и не удовольствие, получаемое от процесса познания и его результатов, выступают главными побудительными силами познания, его стимулами, хотя, разумеется, не следует вовсе сбрасывать со счета то нравственное и эстетическое удовлетворение, которое доставляет человеку познавательный процесс. Дело не в них, точнее, не только и не столько в них.

Известно, что геометрия возникла в период становления земледелия из потребности измерять земельные участки, астрономия — из потребностей мореплавания. Даже такое абстрактное понятие, как понятие отрицательного числа, обязано своим появлением не математикам, а одному итальянскому купцу, который в начале XIII века изобрел его с весьма практической целью — для обозначения своих долгов. Практическая деятельность людей, ее нужды и требования заставляют искать пути и средства решения тех насущных задач, которые возникают в ходе ее развития и совершенствования.

Речь идет о том, что познавательные задачи всегда учитывают цели общественной практики на том или ином этапе человеческой истории, ориентируются на них. Одновременно учитываются и ее возможности. По мере

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 19, с. 377.

расширения и углубления практического взаимодействия людей с природой, создания более совершенных средств ее изучения исследователи могут полнее познавать мир, переходить от изучения одних объектов к другим. «... Человечество ставит себе всегда только такие задачи, — писал К. Маркс, — которые оно может разрешить, так как при ближайшем рассмотрении всегда оказывается, что сама задача возникает лишь тогда, когда материальные условия ее решения уже имеются налицо, или, по крайней мере, находятся в процессе становления»¹.

Объекты внешней действительности становятся предметами познания тогда, когда они вступают в определенные отношения с человеком, так или иначе связываются с его целями, потребностями, интересами, обретают значение для него, для общества в целом. «Даже звездное небо, — писал советский философ Э. В. Ильенков, — в котором человеческий труд реально пока ничего не меняет, становится предметом внимания и созерцания человека лишь там, где оно превращено обществом в средство ориентации во времени и пространстве — в «орудие» жизнедеятельности общественно-человеческого организма, в «орган» его тела, в его естественные часы, компас и календарь». Объект познания — это всегда частичка не просто природы как таковой, а природы, практически преобразованной и находящейся в процессе преобразования. В соответствии с теми значениями, которые природные объекты приобретают в социальной практике, они и воспринимаются познающим субъектом.

А как формируются у человека принципы, которые организуют его познание? Как складываются те формы, в которые «отливаются» его мысли? Что определяет сам логический строй мышления? Обращение к «природе как таковой» ответа на эти вопросы не давало, как не давало его и обращение к «чистому» мышлению. Прослеживая

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 13, с. 7.

процесс формирования диалектико-материалистического решения данных вопросов, можно видеть, что, хотя философы до Маркса сделали немало, пытаясь объяснить природу форм и методов мышления (например, Гегель говорил о том, что совпадение «диалектики идей» с закономерностями объективной реальности — «диалектикой вещей» доказывается всей историей познания), им недоставало звена, связывающего действительность с мышлением.

Введение практики в теорию познания, понимание ее в качестве основы познания позволило объяснить методы и формы мышления, его логический строй как отражение наиболее общих связей и отношений действительности, которые постоянно обнаруживаются в практике людей. Отличной иллюстрацией сказанного может служить отрывок из письма К. Маркса к Ф. Энгельсу от 25 марта 1868 года, в котором он писал, что такие абстрактные категории, как «общее» и «частное», у древних германцев и народов Скандинавских стран первоначально были непосредственно связаны с их практической деятельностью: «общее» обозначало общинную землю, а словом «частное» называли отдельное владение, выделившееся из этой общинной земли и ставшее частной собственностью¹. В. И. Ленин отмечал, что практика человека, миллиарды раз повторяясь, закрепляется в его сознании фигурами логики².

Практика, далее, является той сферой, в которой познание осуществляется. Выше уже говорилось о том, что, созерцая, пассивно наблюдая предмет, сущность его не обнаружить. Что люди знали бы о растениях, если бы не занимались земледелием, что знали бы о принципах работы механизмов и машин, если бы не создавали эти машины и механизмы? Только подвергаясь воздействию и преобразованию со стороны людей, мир раскрывает им свои закономерности.

¹ См.: *Маркс К., Энгельс Ф.* Соч., т. 32, с. 45.

² См.: *Ленин В. И.* Полн. собр. соч., т. 29, с. 198.

«Разум плодоносит только тогда, когда человек действует», — писал А. де Сент-Экзюпери в «Планете людей» и пояснял свою мысль следующим образом: «Да, конечно, самолет — машина, но притом какое орудие познания! Это он открыл нам истинное лицо земли. В самом деле, дороги веками нас обманывали... Они обходят стороной бесплодные земли, скалы и пески; верой и правдой служа человеку, они бегут от родника до родника... И мы обманывались их бесчисленными изгибами, словно утешительной ложью, на пути нам то и дело попадались орошенные земли, плодовые сады, сочные луга... Мы верили, что планета наша — влажная и мягкая... Самолет научил нас двигаться по прямой. Едва оторвавшись от земли, мы покидаем дороги, что сворачивают к водоемам и хлевам или выются от города к городу... Только теперь, с высоты прямолинейного полета, мы открываем истинную основу нашей земли, фундамент из скал, песка и соли, на котором, пробиваясь там и сям, словно мох среди развалин, зацветает жизнь... Мы смотрим в иллюминатор, как ученый в микроскоп, и судим человека по его месту во вселенной. Мы заново перечитываем свою историю».

Эти мысли логично привели французского писателя, летчика, романтика, влюбленного в свое дело, в Планету людей, к выводу о том, что «нельзя понять смысл жизни, не приобщившись к ее созиданию», что только практическая деятельность раскрывает человеку «истинную основу нашей земли».

Будучи основанием познания, его движущей силой и той сферой, в которой познание осуществляется, практика служит также и критерием истинности знания, то есть оселком для проверки результатов познавательной деятельности людей.

Итак, включение практики в теорию познания позволило философам выйти из тупика, в который зашла при объяснении самых существенных особенностей познания домарксистская философская мысль. Оно давало возмож-

ность истолковать познание не только как воспроизведение предметов внешнего мира, но одновременно как воспроизведение деятельности, осуществляемой с этими предметами. Познание предстало как особая форма деятельности познающего субъекта с познаваемыми объектами.

В чем же состоит существо познавательной активности в отличие от активности практической?

2. В чем состоит существо познавательной активности?

Отражение природы в мысли человека надо понимать не «мертво», не «абстрактно», не без движения, не без противоречий, а в вечном процессе движения, возникновения противоречий и разрешения их.

В. И. ЛЕНИН

Сказать, что человек способен активно отражать действительность, ибо активным является его практическое воздействие на эту действительность, что человеческое познание активно постольку, поскольку активна человеческая практика, — значит сказать и много и мало. Много потому, что особенности практики в конечном счете действительно обуславливают самые главные, самые существенные особенности познания. Мало потому, что ссылка на обусловленность познания практикой не раскрывает механизм самого познавательного процесса, не показывает, как в процессе практики из незнания рождается знание.

Между познанием и практикой нет однозначной связи, прямолинейной зависимости. «Диалектика вещей» весьма своеобразно преломляется в «диалектике идей». Это своеобразие не увидеть и не объяснить, ограничиваясь только ссылкой на обусловленность познания особенностями прак-

тики. Для такого объяснения требуется посмотреть на познание «изнутри», отправиться на его собственную «кухню». Трудность такого путешествия состоит в том, что мы не в состоянии непосредственно наблюдать «кухню» познания. Судить о происходящих там процессах мы можем лишь на основании различных проявлений сознания.

Называя практику и познание двумя сторонами единой человеческой деятельности, всячески подчеркивая их единство, не следует забывать и о том, что это разные стороны процесса, каждая из которых имеет свои собственные особенности. Чтобы понять существо познавательной активности, надо выяснить, что отличает познавательную деятельность от деятельности практической.

Будучи видом деятельности, познание, как и практика, предметно. Это значит, что любой познавательный акт ориентирован на тот или иной объект, определенным образом соотнесен с ним. Познание не может существовать «само по себе», не отражая что-либо во вне. Его содержание должно быть наполнено, насыщено чем-то, будь то окружающие материальные объекты, другие люди со всей сетью отношений, складывающихся между ними, сам человек или его сознание. Думать «ни о чем» невозможно.

Однако, говоря о предметном характере практики и познания, следует учитывать, что предмет мысли и мысль о предмете — совсем не одно и то же. Если в своей практике человек имеет дело прежде всего с конкретными предметами («предметами мысли»), которые преобразует материально, то в процессе познавательной деятельности он оперирует в основном их отражением в сознании, образами («мыслями о предметах»). Действия, осуществляемые с представлениями, образами, идеями, тоже предметны, только предмет здесь иной; чтобы оперировать с ним, не нужно механически следовать за действиями практически. Скажем, в сознании модельера, мысленно скроившего платье из куска ткани, который он только взял в руки,

преобразовался образ предмета, практически, материально еще не преобразованного.

Но из «мысли о предмете» нельзя сделать вещь, каким бы преобразованиям мы эту мысль ни подвергали. Для этого требуется «опредметить» ее посредством чувственно-материальной деятельности.

Образы, возникающие в сознании человека в процессе отражения действительности, бывают разными.

В чувственном познании принято выделять три вида чувственных образов — ощущения, восприятия и представления. *Ощущения* воспроизводят отдельные стороны отражаемых предметов. Например, подойдя к дереву, мы различаем цвет и форму листьев, слышим их шелест, улавливаем аромат цветов, осязаем шероховатость коры и т. д. Но каждый предмет обладает не одним, а множеством свойств одновременно.

Восприятие включает в себя уже не отдельные свойства и признаки отражаемого, а их совокупность, тем самым воссоздавая целостный образ предмета. В ощущениях и восприятиях наглядно фиксируются внешне данные свойства и признаки отражаемого, причем для этого они должны непосредственно воздействовать на органы чувств человека. Все, что на органы чувств непосредственно не воздействует, не может быть и воспринято: мы не можем потрогать, скажем, микрочастицу, не можем взглянуть на Ледовое побоище или Куликовскую битву, не можем с полной достоверностью сказать, какие события произойдут в этот же день в будущем году и т. д.

На основании испытанных ощущений и восприятий, не исчезающих полностью и безвозвратно после прекращения воздействий извне, у человека могут возникать чувственные образы таких предметов, которые в тот момент не являются объектами непосредственного восприятия, — *представления*. Представление, следовательно, не предполагает непосредственного воздействия внешних предметов на органы чувств. В своем возникновении оно опирается

на материал, который сохранился в памяти человека. При этом используются такие свойства и признаки, которые являются общими для целой группы сходных предметов. Например, представление о дереве содержит черты и особенности, которые свойственны не только какому-то одному дереву, но и всем деревьям вообще или по крайней мере многим из них.

Отмечая сложный характер образования чувственных образов, В. И. Ленин писал, что ощущение «есть превращение энергии внешнего раздражения в факт сознания»¹. Поэтому было бы неверно видеть в чувственном познании только пассивную сторону или пассивный момент познавательной деятельности, что было характерно для старых философов-эмпириков, например для Д. Локка, рассматривавшего чувства как пассивный канал для передачи образов внешнего мира.

Чувственное познание непременно содержит активный момент, момент переработки, преобразования. Чувственные образы нельзя рассматривать как «непосредственную данность», они не даются, они строятся, формируются. В процесс их построения, особенно в форме восприятий и представлений, помимо внешних воздействий включаются внутренние факторы. Ни познающий субъект, ни сторонний наблюдатель не могут пронаблюдать процесс построения чувственного образа, ознакомиться с механизмом взаимодействия внешних и внутренних факторов его формирования. Он осуществляется в скрытом виде, и тем не менее наличие его не вызывает никаких сомнений. Особую значимость в этой связи имеет известное ленинское определение ощущения как субъективного образа объективного мира².

Познавательная активность на уровне чувственного познания состоит прежде всего в отборе тех сторон, свойств,

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 18, с. 46.

² См. там же, с. 120

признаков объектов внешней действительности, которые становятся предметами познания. На органы чувств человека постоянно воздействуют разнообразные раздражители. Мы живем в окружении предметов, каждый из которых обладает присущими только ему формой, цветом, запахом, вкусом и т. д. Воспринятый материал сразу же включается в целостную систему предшествующего опыта индивида, его знаний, навыков, ценностных представлений, того багажа, который накоплен им как членом общества, «сгусткам» не только индивидуального, но и социального опыта. Этот опыт служит как бы сетью, через ячейки которой просеивается весь материал, получаемый субъектом из внешнего мира. Она позволяет исключить то, что в данный момент и в данных условиях не имеет для человека существенного значения, и сохранить то, что такое значение имеет, отвечает тем или иным его целям и потребностям.

Активный характер процесса формирования чувственного образа отчетливо обнаруживается и в так называемой константности, то есть устойчивости, восприятия. Дело в том, что человек воспринимает один и тот же предмет в разных условиях: вблизи и на расстоянии, при ярком свете и в сумерках, сверху и сбоку и т. д. В зависимости от конкретных условий восприятия чувственные данные меняются. Например, глядя на лист бумаги, освещенный солнцем, человек получает зрительные ощущения, в которых четко фиксируется форма листа, его цвет, даже фактура. А взглянув на этот же лист в полутьме, он воспримет лишь светлое пятно. Не исключено поэтому, что он может подумать, будто имеет дело с разными предметами. И если бы дело обстояло именно так, то, воспринимая один и тот же предмет в различных обстоятельствах, мы каждый раз видели бы в нем нечто непривычное, новое. Этого, однако, не происходит. Возникает вопрос: почему? Что дает возможность человеку правильно ориентироваться в получаемом им чувственном материале?

Процесс распознавания обеспечивает прошлый опыт личности, он содержит необходимые критерии распознавания. Имеющийся багаж опыта позволяет сопоставлять получаемые ощущения с ранее воспринятым, распознать предмет восприятия, тем самым сокращая, делая более «экономным» путь познания.

Наглядный, непосредственный характер чувственного материала ограничивает возможности познания с помощью органов чувств. Познавательная ценность чувственных образов самих по себе, не включенных в целостный процесс познавательной деятельности человека, сравнительно невелика. Например, поверив показаниям органов чувств, человек мог бы утверждать, что Луна — это диск, имеющий 30 сантиметров в поперечнике и удаленный от Земли на несколько километров. Именно так она воспринимается «на глаз».

Чтобы глубоко и основательно познать действительность, чтобы обнаружить сущность вещей, чувственных образов недостаточно. Сущность никогда не лежит на поверхности и не может быть поэтому воспринята непосредственным путем.

Один советский журналист заметил, что американские социологи описали, пожалуй, все привычки типичного жителя Нью-Йорка: известно, сколько галлонов кока-колы он выпивает в год, сколько долларов тратит на жевательную резинку, даже установлено, что он мигает 28 раз в минуту, когда спокоен, и 40 раз, когда чем-нибудь взволнован. Что и говорить, сведения самые разносторонние. Но попробуйте на их основе составить знание о типичном жителе Нью-Йорка. Подобные сведения, может быть, дают некоторое представление о его внешнем облике, бросающихся в глаза привычках, манере поведения, но они ничего не говорят о более существенных аспектах его жизни — о его отношении к другим людям, к работе, о его образе жизни и образе мыслей. Поэтому, как метко заметил кто-то из философов, чувственные образы являются «знанием знакомства».

Однако люди не могут ограничиваться в своей жизнедеятельности только поверхностным знакомством с предметами и явлениями действительности, сведениями об их внешней, наглядной стороне, то есть тем, что дано непосредственно и чувственно воспринимаемо. Чтобы познать действительность, следует идти дальше чувственных данных, «поверхности» вещей и явлений, преодолевать рамки непосредственной ситуации. Следует идти к абстрактному мышлению, представляющему собой более высокий уровень познания. Здесь формируются и функционируют другие образы, образы мысленные — *понятия*.

Мысленный образ, как и образ чувственный, объективен по своему содержанию. Это значит, что его содержание тоже определяется объектами внешнего мира. Нелишнее ли такое утверждение? Может показаться, что речь идет о том, в чем никто не сомневается. Но на деле это утверждение нередко не только ставится под сомнение, но и вовсе отрицается. Сторонники различных направлений идеализма как прежде, так и теперь отказываются видеть в содержании мысленных образов отражение внешнего мира. Их содержание, считают они, составляют наши собственные представления: «...разум лишь получил от природы то, что он сам в нее вложил. Мы нашли странный след на берегах неизведанного. Мы изобретали изощренные теории одну за другой, чтобы объяснить его происхождение. Наконец, нам удалось воспроизвести существо, оставившее этот след. И что же? Это оказался наш собственный след...» — пишет английский астроном А. Эддингтон.

Подобные утверждения — общее правило в современных идеалистических гносеологических концепциях. При кажущемся разнообразии все они утверждают непреодолимое несоответствие между мысленными образами и реальными предметами. Действительно, воспроизведение внешнего предмета в мышлении происходит иначе, чем в чувственном образе. Утрачивая непосредственную связь с внешним миром, мысленный образ теряет характерный

признак чувственных образов — признак наглядности. Зато, утрачивая наглядность, он исключает из своего содержания несущественное, поверхностное, второстепенное, снимает с отражаемого внешние покровы и случайные наслоения. Отбросив их, человек делает содержанием мысленного образа нечто гораздо более важное — сущность предмета, его внутренние закономерности. Утрата наглядности приводит к тому, что мысленный образ приобретает другую «похожесть» с отражаемым — «похожесть» по сущности, что позволяет глубже, полнее, вернее отразить его.

Мысленный образ представляет собой результат переработки чувственных данных. Именно эта информация обеспечивает объективность содержания мысленных образов, связывая их с внешними предметами. Но объективное содержание мысленного образа тесно переплетено, слито с тем, что обуславливается самим познающим субъектом, его собственной деятельностью, — с субъективным.

Ленинское определение ощущения как субъективного образа объективного мира относится не только ко всем формам чувственного познания. Оно применимо и к мысленному образу: будучи объективным по своему происхождению, имея источником внешний мир, действительность, образ субъективен, он — «материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (Маркс). Мир идеальных образов, как чувственных, так и мысленных, составляет так называемую субъективную реальность.

Субъективная реальность, идеальные образы, будучи отражением реальности объективной, всегда несут на себе печать зависимости от познающего человека, от субъекта, его внутреннего мира, от всего того, что составляет его собственное «я». Процесс познания не раскрыть, если не учитывать данное обстоятельство, если не видеть, как влияют на него цели и потребности человека, его чувства, настроения, эмоции. В. И. Ленин специально отмечал, что

«без «человеческих эмоций» никогда не бывало, нет и быть не может человеческого *искания* истины»¹.

Рассматривая один и тот же внешний предмет в разных условиях, человек обращает внимание то на одни, то на другие стороны в нем, каждый раз выделяя и ставя на первый план такие его признаки и свойства, которые в данный момент и в данных обстоятельствах представляются ему наиболее важными и значительными. Одновременно появляется возможность включить в идеальный образ такое содержание, которое либо вовсе отсутствовало в непосредственно воспринятом материале, либо находилось там в иных связях, отношениях и т. д.

Идеальные образы, чувственные и мысленные, не существуют как нечто сложившееся, застывшее, «ставшее». Они имеют характер процесса, они не существуют и не могут существовать вне деятельности сознания. Каждый ее результат является моментом, ступенькой на пути к новому знанию, она непрестанно стремится к достижению новых результатов.

Говоря о познавательной активности, мы имеем в виду собственную идеальную деятельность человека, познающего мир, влияние, которое она оказывает на воспроизведение внешнего предмета в сознании. Термин «познавательная активность» обозначает не результативный, а прежде всего процессуальный, динамичный характер идеальной деятельности. Не случайно поэтому исследователи называют идеальное «деятельной способностью», «деятельной функцией» или «формой (способом, образом)» деятельности. Сама категория идеального обозначает «действия в субъективном плане», в отличие от действий в плане объективном, изменяющих чувственно-материальные предметы внешней действительности.

«Логика — бог мыслящих», — говорил немецкий писатель Лион Фейхтвангер. Логика дисциплинирует и направ-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 25, с. 112.

ляет ход мыслей, «оформляет» его. Например, зная природу зрения, в частности свойство глаза запечатлевать удаленную вещь меньшей, чем она есть на самом деле, вполне правомерно, глядя на Луну, заключить, что она больше тридцатисантиметрового диска и удалена от нас отнюдь не на несколько километров.

Но мыслительная деятельность в данном случае ограничивается обработкой непосредственных наглядно-чувственных образов. Сравнение и расчленение чувственного материала, его обработка с помощью логических операций (анalogии, индукции, дедукции) — тоже деятельность, однако в ней много действий механического характера. Мы не располагаем достаточно емким и точным словом, которое обозначало бы подобную деятельность. В качестве рабочего термина, на наш взгляд, можно было бы использовать выражение «добывание информации».

Процесс познания не сводится к логическим действиям над наглядно-чувственным материалом, полученным «в готовом виде». Подобные действия и операции составляют один вид, или уровень, мыслительной деятельности. Человек способен кроме того осознать такие свойства предметов и явлений, которые не были даны в его чувственном опыте и не могли поэтому быть предметом непосредственного наблюдения. В процесс познания включаются воображение и фантазия, нарушающие строгий строй логических приемов и правил. Это их участие позволяет при создании мысленного образа опускать некоторые стороны отражаемого. На первый план выдвигается то, что представляется существенным, более того — в образ привносятся такие характеристики, которые не были отражены, но предположительно могут быть свойственны отражаемому. Этот род мыслительной деятельности можно назвать «производством информации».

Именно в такого рода мыслительной деятельности наиболее полно проявляет себя познавательная активность человека. Она выступает как продуктивная функция мыш-

ления, обеспечивающая приращение принципиально нового знания. Таким образом, вопрос о познавательной активности связывается с вопросом о творческом характере человеческого познания: для того чтобы обеспечить приращение нового знания, человек должен реализовать свои творческие способности, выйти за пределы непосредственной ситуации и своего прошлого опыта, «перешагнуть» через них и пойти дальше — в область еще не познанного.

«Порождение информации», продуктивное движение мысли, приводящее к приращению нового знания, происходят только в том случае, если налицо по крайней мере два условия. Во-первых, если способность активно мыслить уже достигла у человека определенного развития, когда он обладает навыками нешаблонного подхода к решению творческих задач. В процессе поисков новых решений, сопровождающихся неожиданными, непредсказуемыми поворотами мысли, происходит «духовная тренировка» личности, оттачивается ее познавательная сноровка. Вряд ли поэтому случайно, что именно И. Ньютон, увидев падающее яблоко, сформулировал закон всемирного тяготения.

Процесс «порождения информации» предполагает, во-вторых, достаточный объем знаний в той области, в которой человек задается целью открыть что-либо новое, ранее неизвестное. Тот, чьи знания не выходят за рамки таблицы умножения, не сделает открытия в области математики. Прошлый опыт личности, запас знаний, которым она располагает, служит основанием, на котором становится возможным «произвести» новое знание. Воображение, фантазия являются продуктивными тогда, когда уходят своими корнями в твердую почву знания и реальности.

Мыслительная деятельность такого рода имеет относительно самостоятельный характер. Можно сказать, в этом случае знание само порождает знание. Например, если даны две линии, параллельные одной и той же третьей, то отсюда можно сделать вывод, что они и между собой параллельны.

Процесс возрастания знания можно рассматривать как своеобразное «самодвижение» мысли, как ее относительную «самодеятельность», а в конечном счете как процесс относительного «самовозрастания» знания.

Почему всякий раз, говоря о самостоятельном характере мыслительной деятельности, ее «самодвижении», «самодеятельности», о процессе «самовозрастания знания», мы употребляем слово «относительный»? Потому что стоит его убрать, представить движение мысли как «чистое» самодвижение, как полную самодеятельность — и мы оторвем познание от его «питательной почвы», от его основы. А сущность диалектико-материалистического подхода к познанию как раз и состоит в том, что движение мысли рассматривается не как ничем не обусловленный процесс порождения знания «из самого себя», а лишь как один из видов мыслительной деятельности, органически связанный с другим — деятельностью по переработке чувственных данных, получаемых путем непосредственного восприятия предметов внешней действительности. Раскрыв место и значение каждого из них в «живом» процессе познания, марксистско-ленинская теория отражения смогла впервые в истории философской мысли представить его как единый процесс воспроизведения и активного преобразования.

Вот и оказывается, что тот парадокс, о котором шла речь в начале нашего изложения, — парадокс мнимый. При рассмотрении человеческого познания не следует ограничиваться лишь одной из его характеристик и видеть в нем либо воспроизведение, либо активность. Они не только не противостоят друг другу — они необходимо предполагают друг друга: когда речь идет о познании как отражении действительности, во всех случаях имеется в виду ее активное воспроизведение.

3. Что такое заблуждение и почему оно возникает?

...Людам, желающим идти правильным путем, важно знать также и об уклонении.

АРИСТОТЕЛЬ

В качестве результата своей познавательной деятельности люди хотят видеть истину, то есть знание, в котором адекватно отражаются свойства, связи и отношения предметов и явлений. Чем больше степень адекватности, тем глубже и полнее отражены они в сознании, тем более верной картиной мира располагает человек. Процесс познания и представляет собой непрерывное и бесконечное углубление знаний, расширение его границ.

Постижение истины — процесс драматический. Он мало напоминает прогулку по прямой и ровной дороге, в конце которой путника ждет желанный результат. Он похож, скорее, на трудное путешествие, в котором человек медленно и осторожно пробирается сквозь бескрайние дебри незнаемого, непознанного, непонятого. С чего начать? Какое направление поиска выбрать? Какими средствами и инструментами воспользоваться?

Познающего человека можно сравнить с путником, перед которым расстилается целая сеть извилистых лесных тропинок. В процессе постижения истины исследователя то и дело подстерегает опасность сбиться с верного направления, свернуть на тропинку, уводящую в сторону. Как образно пишет врач и мыслитель средневекового Востока Ибн Сина (Авиценна), «может статься, что возьмет тебя за руку удача и выведет из тупика блужданий; может случиться, что замешательство заставит тебя застыть на месте; а может оказаться так, что заманит тебя в ловушку правдоподобие измышлений». В последнем случае результатом познания становится не истина, а «правдоподобные измышления» — заблуждения.

Опасность сбиться с верного пути, прийти к заблуждению постоянно подстерегает исследователя. Подвергнув тщательному анализу сам процесс научного поиска, осуществив его хронометраж, социологи получили данные, которые произвели ошеломляющее впечатление. Оказалось, что подавляющую часть проделанной работы составляют неудачи — разработка бесперспективных вариантов поиска, которые затем отбрасываются, обоснование гипотез, не получающих подтверждения, проведение экспериментов, оказывающихся неудачными, и т. п. Но этого нельзя избежать. Независимо от знаний и опыта ученых, независимо от методов и средств, которые они используют, не миновать в научном поиске тропинок, ведущих в «никуда».

Современный этап общественного развития, характеризующийся сближением науки и производства, делает порой «цену» заблуждения непомерно высокой. Даже незначительная ошибка в теории, будь то инженерный проект или физическая гипотеза, может привести к большим издержкам на практике, к потерям времени, материальных средств.

В то же время особенности современного этапа развития научного знания создают в определенном отношении благоприятную почву для заблуждений. Сложность объектов изучения, дифференциация наук, которая привела к возникновению разветвленной сети научных дисциплин, все более узкая специализация исследователей приводят к тому, что необоснованную гипотезу или неверный принцип становится все труднее распознать и опровергнуть.

Что же представляют собой заблуждения и почему они возникают?

Заблуждением в самом широком смысле слова называют возникающее в процессе познания несоответствие знания предмету исследования. Представления, складывающиеся в сознании человека, расходятся со своими объ-

ективными прообразами, не соответствуют их действительным свойствам, связям и отношениям.

В силу каких причин, отражая действительность, человек в одних случаях создает ее адекватную картину, а в других — искажает ее? Где искать истоки заблуждений? Содержатся ли они во внешней действительности, служащей объектом познания, или находятся в самом человеке?

Ответить на эти вопросы непросто. В истории философской мысли очень долго достаточно очевидным и бесспорным представлялось мнение, согласно которому корни заблуждений, их причины кроются в самом познающем субъекте, в человеке.

Древнегреческий философ Платон писал, что для того, чтобы избежать заблуждений, следует «отрешиться» от тела и созерцать сущность вещей только душой, ибо, «принимаясь исследовать что бы то ни было совместно с телом, она всякий раз обманывается — по вине тела». Средневековые схоласты утверждали: все человеческие знания — от бога, они истинны, а заблуждения порождаются самим человеком, нарушающим строгие логические правила и законы.

В новое время широкое распространение получило утверждение, согласно которому источником заблуждений является пагубное влияние воли на разум: «свободная воля» вмешивается в дела разума, сбивает его с пути, ведущего к постижению истины. Французский философ XVII века Р. Декарт утверждал, что, будь человеческий разум пассивным и созерцательным, воля не смогла бы исказить истину и породить заблуждение.

Разновидностью такого утверждения является мнение французского философа XVIII века К. А. Гельвеция, будто источником заблуждений служат страсти людей. Они делают человека пристрастным или доверчивым, он на многое просто закрывает глаза. «Страсти вводят нас в заблуждение,— писал Гельвеций,— так как они сосредоточивают все наше внимание на одной стороне рассматривае-

мого предмета и не дают нам возможности исследовать его всесторонне».

Не менее широко была распространена точка зрения, согласно которой причины заблуждений коренятся в человеческой косности и невежестве, в необразованности, «непросвещенности» людей. «Вследствие фатального и неизбежного незнания людьми того, что составляет их действительные интересы, они беспрестанно ошибаются как в своих разнообразных пристрастиях, так и в выборе путей, которые могли бы привести их к благополучию», — считал французский просветитель П. Гольбах. Его соотечественник и современник Ж.-Ж. Руссо добавлял, что дело даже не в самом незнании: люди, по его мнению, заблуждаются не столько потому, что не знают, а потому, что воображают себя знающими.

Неведение, незнание, безусловно, создают почву для возникновения заблуждения. Однако, как сказал Гегель, неведение есть нечто безразличное к истине и к заблуждению.

Субъективизм в истолковании источника заблуждений характерен и для современной буржуазной философии. Его видят, например, в присущем человеку несовершенстве познавательной способности, несовершенстве естественного человеческого языка. Преодолеть заблуждения в таком случае предполагается с помощью языка искусственного, в котором будут строго регламентированы все значения терминов и способы их связи.

Однако, чтобы отыскать корни человеческих заблуждений, следует выйти за пределы субъекта и его познавательных способностей. Это не значит, в частности, что причина человеческих заблуждений заключается в предметах познания, их многообразии и сложности. Многообразие предметов, их сложность — это не причина возникновения заблуждений, а их предпосылка.

Чтобы обнаружить корни заблуждений, надо рассмотреть материальные условия, в которых осуществляется

жизнедеятельность людей, исследовать конкретно-исторический характер практики и отношений, складывающихся между людьми в процессе ее осуществления, проанализировать уровень материальной и духовной культуры общества. Подобный подход позволил К. Марксу и Ф. Энгельсу сделать вывод о том, что корни заблуждений в первую очередь связаны с ограниченностью реальной власти людей над природой и общественными отношениями. Она и является в конечном счете главной причиной несоответствия между объективной действительностью и ее отражением в сознании людей.

В качестве важнейшей причины заблуждений может выступать ограниченность классовой позиции людей. Особенно сильное искажение действительности, прежде всего социальная, получает во взглядах представителей реакционных классов, классов, уходящих с исторической арены. Они оказываются не в состоянии правильно оценить действительное положение вещей, потому что оно вступает в противоречие с интересами классов, к которым они принадлежат.

Вместе с тем в поисках корней заблуждений нельзя ограничиваться лишь обстоятельствами социально-исторического характера и не видеть их обусловленности самим субъектом, особенностями его познавательной способности. Заблуждения являются как бы «изнаночной», «оборотной» стороной познавательной активности: приближая к истине, она же приводит и к заблуждению. В. И. Ленин писал: «Подход ума (человека) к отдельной вещи, снятие слепка (= понятия) с нее *н е е с т ь* простой, непосредственный, зеркально-мертвый акт, а сложный, раздвоенный, зигзагообразный, *включающий в себя* возможность отлета фантазии от жизни...»¹

Вот и получается, что то, что делает человеческое познание уникальной способностью, позволяет расширять гори-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 330.

зонты сегодняшнего дня, выйти за пределы «здесь» и «сейчас», иначе говоря, субъективная сторона познания, одновременно содержит в себе и возможность заблуждения, так как она предполагает определенный «отход», «отлет» сознания от непосредственно отражаемой предметной действительности, ее огрубление и упрощение. Рассуждая о роли субъективного фактора в познавательном процессе, В. И. Ленин иллюстрирует свои рассуждения следующим образом: «Мы не можем представить, выразить, смерить, изобразить движения, не прервав непрерывного, не упростив, угрубив, не разделив, не омертвив живого. Изображение движения мыслью есть всегда огрубление, омертвление, — и не только мыслью, но и ощущением, и не только движения, но и **всякого** понятия»¹.

В процессе движения познания к сущности вещей складываются истины, которые называются *относительными*. Относительное знание — это знание в известных пределах верное, но в какой-то степени не соответствующее действительности, неполное. В относительном знании, которым люди располагают в каждый конкретный, определенный период времени, всегда присутствует неполнота и односторонность. Они обуславливаются историческими причинами, прежде всего уровнем развития общественно-исторической практики людей, ее возможностями. Достигнутый сегодня уровень общественно-исторической практики завтра будет превзойден. «Самая простая истина... всегда неполна, ибо опыт всегда незакончен»², — замечал в этой связи В. И. Ленин.

Вместе с тем в живом познавательном процессе относительное знание всегда соединено, переплетено, слито со знанием *абсолютным*. Абсолютным называется такое знание, которое обладает полнотой, завершенностью, непреходящим значением, в отличие от неполного, преходящего

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 29, с. 233.

² Там же, с. 162.

значения относительных истин. Это те знания, которые не могут быть опровергнуты в результате углубления познания. Знания, имеющие абсолютный характер, человечество накапливает от поколения к поколению.

Знания людей, как говорилось выше, нельзя рассматривать как нечто застывшее и неизменное, раз навсегда данное. В процессе постижения окружающего мира люди избавляются от неточностей своих представлений, пополняют запасы сведений о нем прежде всего посредством углубления знаний о разных сторонах, свойствах, признаках предметов и явлений, обнаружения новых связей и зависимостей. Постепенно раскрываются законы, формулируются принципы, появляются научные теории. Они не только содержат более глубокое знание об исследуемых предметах, но и дают возможность полнее и глубже понять содержание ранее сложившихся, «старых» истин, уточнить границы их применимости.

Сложный и противоречивый познавательный процесс можно рассматривать как движение от истин относительных к знанию абсолютному. Развитие познания — это путь от того, что уже познано, к тому, что еще не познано, это отношение между тем, что может быть уточнено, изменено, опровергнуто в содержании знания последующим ходом научных изысканий, и тем, что в нем устойчиво и неопровержимо. Каждую научную истину следует рассматривать как относительную в том смысле, что ни одна из них, какой бы значительной она ни казалась, не дает полного, исчерпывающего знания об изучаемой области действительности. Она неизбежно содержит такие моменты, которые будут уточняться, углубляться, заменяться новыми в процессе последующей исследовательской практики. И одновременно каждая новая истина есть шаг вперед в человеческом познании, она содержит новые крупницы абсолютной истины. Таким образом, между относительным и абсолютным знанием нет непроходимой пропасти: раскрывая в процессе развития науки относитель-

ные истины, мы тем самым приближаемся к знанию истины абсолютной.

Но во всех случаях, когда тем или иным знаниям людей, имеющим относительный характер, придается значение абсолютных, возникают заблуждения. Воспроизведенные в идеальном образе стороны, свойства, признаки предмета или явления, вырванные из всей совокупности связей и отношений, гипертрофируются, непомерно раздуваются, заслоняют собой все содержание отражаемого.

Каждая наука знает случаи, когда относительному знанию придавался вид абсолютных истин. Известно, например, какими непогрешимыми казались естествоиспытателям законы механики, открытые И. Ньютоном, и какое замешательство не только в их рядах, но и среди философов вызвало появление «релятивистской» теории пространства и времени, теории относительности, «потеснившей» ньютонову механику. Стало очевидно, что область применения законов классической механики не безгранична.

Помимо социально-исторических, классовых и гносеологических следует учитывать и такие причины заблуждений, которые коренятся в психических свойствах личности, ее чувствах, эмоциях, сопровождающих любой познавательный процесс. Они тоже могут приносить элемент искажения действительности. Личные интересы делают людей склонными принимать положения, защищающие и оправдывающие их, подтверждающие их точку зрения или обеспечивающие им душевный покой.

Заблуждения не следует смешивать с ошибками и ложью, хотя в повседневной жизни эти понятия зачастую не разграничиваются.

В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» пишет, что ошибка представляет собой «погрешность, неправильность, неверность, промах, огрех; обмолвку, либо недоразуменье; дурное, ошибочное распоряжение или поступок; неумышленный проступок, или

невольное, ненамеренное искажение чего-либо». Как и заблуждение, ошибка не позволяет адекватно отразить предмет. Другой чертой, свойственной и ошибке, и заблуждению, является их непреднамеренность, «неумышленность». Ошибающийся человек, как и человек заблуждающийся, не знает, что он ошибается, он искренне убежден, что его выводы верны, а поступки как нельзя лучше соответствуют ситуации. Ошибка представляет собой результат какого-либо действия, вызванного личными причинами. Она — показатель неумения человека верно ориентироваться в ситуации.

Ложь, как и ошибка, тоже вызывается личными причинами. Но от ошибки она отличается своим умышленным характером: ложью называется преднамеренное стремление человека распространить такие сведения, о которых заведомо известно, что они неправильные.

Ложь в определенном смысле противоположна заблуждению, как противоположны преднамеренность и непреднамеренность. Платон называл собственно ложь «ложью в словах», а заблуждение — «ложью в уме». Хотя термины «ложь», «ошибка», «заблуждение» обозначают разные явления, во всех случаях мы имеем дело с неадекватным отражением действительности в сознании людей.

Все сказанное о заблуждениях может создать впечатление, будто они являются только негативным результатом познавательной активности, будто путь к заблуждению и путь к истине — два разных пути познания, нигде не пересекающиеся друг с другом. Можно ли сказать, что всякое заблуждение есть своеобразная аномалия мышления, нечто абсолютно чуждое постижение истины?

Рассмотрение познания как исторически развивающегося целостного процесса, составные части которого связаны между собой и с этим целым, позволяет осмыслить реальное соотношение истины и заблуждения, диалектический характер взаимосвязи между ними. Заблуждение не является лишь негативным моментом познания. Гегель,

например, определял заблуждение как «нечто положительное». Заблуждение, по его мнению, не может быть неистинным вообще, ибо оно есть определенный момент в развитии истины.

Неверно рассматривать заблуждение как простое «отсутствие истины». Оно представляет собой своеобразный показатель движения познания к истине, ступень или момент этого движения. Заблуждение возникает не тогда, когда мысль человека дремлет, когда он предается умственной праздности, оно возникает, когда человек занят напряженным поиском истины. Не случайно советский писатель и литературовед В. Шкловский утверждал, что энергией заблуждения является энергия проб, попыток, энергия исследования, побуждающая писателя к поискам истины. «Поздравляю вас с будущими неудачами» — так закончил он одну свою речь перед молодыми литераторами. А. Ю. Тынянов, автор знакомой нам с детства «Кюхли», замысливал написать «историю великого заблуждения с великими результатами».

Не заблуждения, а бездействие ума, «леность мысли» таит большую опасность и для научного поиска, и для житейской практики людей. Поэтому так современно звучат слова К. А. Тимирязева: «Гипотеза, даже ложная, приносит свою долю пользы: в случае ее опровержения остается одним возможным объяснением менее, ограничивается число остающихся объяснений, суживается круг, приближающий нас к единственному центру — к истине».

Таким образом, будучи обусловленными познавательной активностью, заблуждения, с одной стороны, тормозят развитие знания, уведат исследователя в сторону от прямого пути к истине. С другой, заблуждение может послужить ступенью на пути к истине, способствовать ее постижению. Поэтому в каждом конкретном случае необходимо выяснять, почему, каким путем возникло заблуждение как естественное следствие определенного этапа развития человеческого познания.

Вместо заключения

Мы начали разговор с того, что требованием нашего времени является повышение человеческих возможностей познания окружающего мира. Все изложенное здесь — не практические рецепты для решения тех или иных сложных проблем. Это рассказ о деятельной сущности познания и о тех путях, которыми шли философы, изучая ее. Знакомство с внутренними механизмами познавательной деятельности само по себе не научит активнее мыслить, но оно послужит ступенькой, которую никак нельзя миновать на пути совершенствования своей познавательной способности.

Представим себе человека, который умеет включать сцепление, нажимать тормоз, давать газ и совершать другие операции по вождению автомобиля. Чтобы просто ездить, можно ограничиться этим умением. Но рискнет ли такой человек отправляться в дальнюю дорогу, где с машиной могут случиться всякие неожиданности? Вряд ли. Чтобы надежно застраховать себя, он должен знать внутренний механизм машины, отчетливо представлять назначение каждой детали, каждого винтика, их связь и взаимодействие.

Так и человеческое познание. Совершенствование умственной деятельности — длительный и сложный процесс. И в этом процессе никак не обойтись без знания тех вопросов, которые изложены в книге: ведь чтобы что-то совершенствовать, прежде всего следует знать это «что-то»!

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
<i>Глава I. ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКАЯ</i>	
ПРЕЛЮДИЯ	9
1. Что дал и чего не смог дать для решения проблемы домарксистский материализм?	10
2. Как истолковывалось познание в немецком классическом идеализме? . . .	27
<i>Глава II. ОТРАЖЕНИЕ И АКТИВНОСТЬ</i>	39
1. Где кроются природные основания познавательной активности?	40
2. В чем состоит активность отражения и каковы ее уровни?	49
<i>Глава III. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАНИЕ . . .</i>	57
1. Как понимать тезис о практической обусловленности человеческого познания?	58
2. В чем состоит существо познавательной активности?	73
3. Что такое заблуждение и почему оно возникает?	85
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	95

Как естествознание, так и философия до сих пор совершенно пренебрегали исследованием влияния деятельности человека на его мышление. Они знают, с одной стороны, только природу, а с другой — только мысль. Но существеннейшей и ближайшей основой человеческого мышления является как раз изменение природы человеком, а не одна природа как таковая, и разум человека развивался соответственно тому, как человек научался изменять природу.

Ф. ЭНГЕЛЬС

