

ЖУРНАЛИСТЫ РЕШИЛИ:

Хельмут БАЛДЕРИС— ЛУЧШИЙ ХОККЕИСТ СЕЗОНА

Фото А. Хомича



ТРАДИЦИОННЫЙ хоккейный конкурс-референдум еженедельника «Футбол—Хоккей» — юбилейный, он проводился в десятый раз.

Для определения лучшего хоккеиста минувшего сезона журналистам, выступающим на хоккейную тему в тех городах, где есть команды высшей лиги, было предложено назвать трех, на их взгляд, наиболее достойных кандидатов независимо от их игрового амплуа. За первое место насчитались три очка, за второе — два, за третье — очко.

Откликнулись 76 спортивных обозревателей, представляющих 58 печатных органов, ТАСС, АПН, радио и телевидение. В их ответах упоминаются фамилии 15 хоккеистов.

Напомним, что победителями

нашего конкурса были московский армеец Анатолий Фирсов (1968, 1969, 1971 годы), горьковский торпедовец Виктор Коноваленко (1970 г.), в 1972 году сразу двое — московский динамовец Александр Мальцев и армеец Валерий Харламов, последнего признали лучшим и в 1973 году, а в трех последующих сезонах лучшим был вратарь сборной СССР и ЦСКА Владислав Третьяк.

И вот новый лауреат... Лучшим хоккеистом минувшего сезона назван нападающий римского «Динамо и сборной страны, выпускник Латвийского техникума советской торговли Хельмут БАЛДЕРИС. Почти половина участвовавших в референдуме журналистов назвали его первым. У Балдериса 34 первых, 26 вторых и 12 третьих мест, что в сумме при-

несло ему 166 очков. Заметим, что год назад он был седьмым — 10 очков.

На втором месте — нападающий ЦСКА и сборной СССР Владимир ПЕТРОВ, набравший в сумме 90 очков: 18 первых мест, 12 вторых и 12 третьих. В предыдущем сезоне Петров занимал 9-е место — 6 очков.

Третье место у капитана ЦСКА и сборной страны Бориса МИХАЙЛОВА: 11 первых, 16 вторых, 8 третьих мест, в сумме 73 очка. Год назад Михайлов с 4 очками делил 10—11-е места с В. Винуловым.

73 очка набрал и Владислав ТРЕТЬЯК: 10 первых мест, 12 вторых и 19 третьих, однако число первых мест у него на одно меньше, чем у Михайлова, поэтому он четвертый. Далее места распределились так: московский динамовец Василий ПЕРВУХИН — 14 очков, его одноклубники Александр МАЛЬЦЕВ и Валерий ВАСИЛЬЕВ — по 9, московский армеец Валерий ХАРЛАМОВ — 5, его одноклубник Владимир ВИНУЛОВ — 4, У. В. Ковина («Торпедо», Горький), Н. Макарова («Трактор», Челябинск) — по 3, В. Белоусова («Трактор»), С. Напустаина («Крылья Советов») — по 2, В. Назарова («Динамо», Рига) и В. Шадрина («Спартак», Москва) — по одному очку.

Итак, 15 хоккеистов из 7 клубов. В ответах журналистов не упоминаются только игроки «Химика», «Кристалла» и ленинградского СКА.

Со списком журналистов, принявших участие в десятом конкурсе-референдуме еженедельника «Футбол—Хоккей» и с беседой нашего специального корреспондента с лучшим хоккеистом минувшего сезона Хельмутом Балдерисом читатели познакомятся на 8—10-й страницах.

Поздравляя Хельмута Балдериса с большим и заслуженным успехом, мы выражаем надежду, что он и впредь будет повышать свое мастерство, оставляя на долгие годы в числе лучших хоккеистов нашей страны и всего мира, будет служить примером для товарищей по клубу и сборной, для юных спортсменов.

ОСТОРОЖНОСТЬ ИЛИ ПАССИВНОСТЬ



В ПРОШЛУЮ субботу оборвалась последняя ниточка, которая хоть как-то, пусть теоретически, связывала нас с очередным чемпионатом мира. Чуда не произошло — венгерская сборная убедительно переиграла греческую команду.

Месяц наше внимание было сосредоточено на выступлениях сборной, месяц ничто иное, и игры чемпионата страны в том числе, не отвлекало нас от попыток выяснить — жизнеспособна ли отчасти заново сформированная сборная (говорю отчасти, потому что за основу ее, как и год, и два назад, были взяты игроки киевского «Динамо»), способна ли она оставить за спиной соперников, каждый из которых в былые годы не представлялся таким уж неодолимым.

Два поражения на чужих полях сделали кашу явнику на участие в чемпионате мира несостоятельной. Два поражения в Будапеште и Салониках показали, что без самостоятельной игры на выезде команда не может рассчитывать на большой успех, а ставка на ничью в таких условиях равносильна игре в лотерею, где слепой случай может принести удачу, но чаще оборачивается пустой карточкой.

Сборная СССР оказалась не сильна в лотерею, но и сегодня, когда команда удалась на довольно продолжительные каникулы, уверен, всех любителей футбола (основания — письма читателей) занимает вопрос: чего же больше было в действиях сборной осторожности или пассивности, и чем все-таки объясняется прироста того или иного провала (чемпионат Европы,

Олимпийские игры, чемпионат мира).

Различного рода толкования приводили в тех же письмах читатели, но вот после перерыва, вызванного играми сборной, вновь двинулся в путь караван сильнейших наших клубных команд, и киевское «Динамо», вольно или невольно, дало ответ на интересующий всех вопрос.

Случаю или составителям календаря было угодно, чтобы киевляне лишь после перерыва провели свои первые в этом сезоне матчи на выезде. Но не случало, а самим киевским динамовцам была предложена возможность доказать, что кесильная, мягко говоря, игра ряда футболистов в сборной обуславливалась какими угодно причинами — будь то несерьезность с остальными партнерами по сборной, временный спад в игре, но только не осторожностью или, что того хуже, пассивностью.

И вот киевское «Динамо» провело два матча на выезде. Первый — с московскими одноклубниками, второй — с «Локомотивом». В первом киевляне были осторожными, во

втором — пассивными. Подчеркнуто нейтральное отношение гостей к матчам привело к тому, что содержательность встреч каждый раз поддерживалась усилиями лишь одной из сторон. Непрерывно атаковавшими одноклубникам киевляк удалось сделать матч и интересным, и напряженным, «Локомотиву» же такое оказалось не по силам, и в результате второй матч за редчайшими эпизодами получился вызывающе блеклым.

В Москве киевское «Динамо» предстало перед зрителями командой, удачно законспирированной своей возможностью в атаке. Если такое входило в планы гостей, то их смело можно поздравить с успехом: ни соперники, ни зрители до конца встреч так и не поняли, как же киевляне намеревались вести игру.

Откровенный практицизм сквозил в действиях команды, хорошо усвоившей, что ничьи в гостях, подкрепленные успешными выступлениями на своем поле, рано или поздно отольются в металл домашних наград. Так стоит ли в таком случае обо

стрять игру, рисковать, если суммарное мастерство составляющих команду игроков чаще всего позволяет ей глушить инициативу соперников и добиваться результата, заплакированного заранее.

Стоит ли? Думаю, в этом случае вопроса быть не может. Киевляне излишне свято уверовали в неписаный закон европейских турниров, где ничья на выезде или даже поражение с минимальным счетом не лишают команду возможности отпраздновать окончательную победу. Судя по всему, руководитель киевского «Динамо» взялся за основу это правило, игнорируя то обстоятельство, что в этом то случае исключения далеко не всегда подтверждают правила. После побед в Кубке кубков (где, кстати, киевляне играли куда смелее и активнее нынешнего) динамовцам карьеру с успешными выступлениями довелось уже не однажды испытать горечь досадных, на первый взгляд, поражений. Неудачи в матчах с «Сент-Этьенном», «Воруссией» каждый раз объяснялись просчетами тех или иных игроков или звеньев, но ведь они неизбежны в ситуации, когда в одной из игр команда рассчитывает на атаку, а в другой — только на оборону. Рационализм эта игра и приво-

ВЫСШАЯ ЛИГА

В снайках — результаты дублеров

* «Динамо» М — «Динамо» К	— 1:1 (0:1)
* «Торпедо» — «Днепр»	— 2:0 (2:1)
* «Арават» — «Кайрат»	— 0:0 (2:0)
* «Черноморец» — «Нефтьчи»	— 2:2 (3:1)
* «Динамо» Тб — «Шахтер»	— 1:0 (2:1)
* «Карапаты» — «Заря»	— 1:0 (0:0)
* «Крылья Советов» — «Динамо» М	— 0:2 (0:0)
* «Локомотив» — «Динамо» К	— 0:0 (1:3)
* ЦСКА — «Зенит»	— 0:0 (1:1)

Положение на 4 июня

	И	В	Н	П	Голы	Очки
1. «Динамо» М	7	4	3	0	10 — 1+9	11 — 3
2. «Динамо» Тб	7	4	3	0	11 — 4+7	11 — 3
3. «Кайрат»	7	3	4	0	6 — 3+3	10 — 4
4. «Торпедо»	7	4	2	1	7 — 4+3	10 — 4
5. «Локомотив»	7	2	4	1	4 — 2+2	8 — 6
6. «Шахтер»	7	3	2	2	4 — 2+2	8 — 6
7. «Динамо» К	6	1	5	0	7 — 3+4	7 — 5
8. «Нефтьчи»	6	2	3	1	9 — 9+0	7 — 5
9. «Арават»	6	2	2	2	5 — 6+1	6 — 6
10. «Зенит»	7	0	1	6	1 — 1+6	1 — 6
11. «Днепр»	7	3	0	5	5 — 9+4	6 — 8
12. «Черноморец»	6	2	1	3	6 — 7+1	5 — 7
13. ЦСКА	7	0	5	2	5 — 10+5	5 — 9
14. «Карапаты»	7	1	2	4	3 — 7+4	4 — 10
15. «Заря»	7	0	5	2	1 — 7+6	2 — 10
16. «Крылья Советов»	7	0	2	5	5 — 13+8	2 — 10

НА СЧЕТУ
БОМБАРДИРОВ

Д. КИПИЯНИ
«Динамо» Тб 4 гола

А. МАКСИМЕНКОВ
«Динамо» М 4 гола

Н. СМОЛЫННОВ
«Нефтьчи» 1 гол

М. ГЕРШКОВИЧ
«Динамо» М 1 гол

Р. ШЕНГЕЛИЯ
«Динамо» Тб 1 гол

А. ЯКУБИК
«Динамо» М 1 гол

дкт к тому, что боевые выстрелы все чаще сменяются холостыми, а в обороне, испытывающей на себе разное давление, появляются трещины.

Было бы несправедливо укорять футболистов киевского «Динамо» в том, что не все они, надев майку сборной, сыграли в полную свою силу. Привычка — вторая натура, вот почему, на мой взгляд, довольно ровню отыграв матчи в Москве и Тбилиси за сборную

в группе, венгры взяли незапланированное очко в Греции.

Столь большое внимание киевскому «Динамо» уделено не по той лишь причине, что большинство футболистов этого клуба занимали ключевые позиции в сборной.

Сборная проиграла, это беда, но жизнь на этом не останавливается, своим чередом идет чемпионат страны, пережить неудачу, начать подготовку к следующим турнирам сбор-

ную, временами приобретающую у нас весьма зримые очертания.

Минувший тур, кстати, в арифметическом своем выражении оказался едва ли не самым неудачным в чемпионате. 10 голов, самое малое число зрителей в сезоне, три нулевые ничьи. И до того невысокая результативность резко упала: десять из шестидесяти команд покинули поле, так ни разу и не добившись успеха.

В предыдущем обзоре

стальные бастионы, а предложили армейцам поостязаться в чисто футбольном умении. Практически во всех аспектах игры гости выглядели сильнее, но вот незадача: в воротах ЦСКА блестяще стоял Астаповский, а в тех случаях, когда и он не мог бы спасти положение, за голову в досаде от собственных ошибок хватились ленинградцы.

Впрочем, и этот не шаблонно развивавшийся матч дал пищу для размышлений. Где же, на каком временном отрезке гегемон у нас футболисты столь привлекательные для зрителей свободу действий на поле и точность ударов?

Позволю себе напомнить, что юношеская сборная СССР в прошлом году розыгрыше турнира УЕФА, собирающем сильнейшие сборные команды Европы, одержала три победы со счетом 3:0. В этом году новая наша сборная чемпионом не стала, но и она бедностью на голы пожаловаться не может. 4:0, 7:2 — вот результаты матчей, выигранных ею у сборных Австрии и ФРГ.

Сознаю, что аналогии в футболе далеко не всегда удаются, но не могу удержаться, чтобы не спросить: а что, могла бы наша первая сборная обыграть с похожим счетом какую-либо из европейских команд? И если нет, то почему?

Объясняя скудость результатов наших ударов, тренеры наших клубных команд нередко ссылаются на отрезки в работе коллег, работающих с детьми и юношами. Вполне допускаю, что во многом дело так и обстоит. Но вот они, прошлогодние и нынешние юниоры, которые, как видите, не хуже своих сверстников из зарубежных команд умеют вест и завершать атаки. Проявят ли они себя в командах мастеров? Вопрос не простой, ибо едва ли не половина наших команд укомплектована юниорами прошлых выпусков, которые, кстати, и забивали, и владели мячом в своем возрасте неплохо, а сегодня не столько играют, сколько сражаются на полях. Чаще всего во имя очка, а не футбола.



Живо схвачена фоторепортером острая ситуация. Спустя мгновение судья Ю. СЕРГИЕНКО покажет красную карточку защитнику донецкого «Шахтера» Д. ПЫНЫХ. Фото М. Рыбана (Одесса).

страны, эти же футболисты выглядели непривычно осторожными, а можно сказать, и пассивными, когда выступать им приходилось в Будапеште или Салониках.

Казалось бы, частное дело того или иного клуба — какой тактики придерживаться ему в чемпионате страны или европейском турнире, но вот оказалась судьба сборной тесно связанной с клубом, и неразрешимым стало противоречие между необходимостью вести на выезд самостоятельную игру и способностями футболистов, не привычных к этому в клубе.

Рискуя утверждать, что киевляне в составе сборной сыграли на своем привычном уровне. Они ведь дома у сборных Венгрии и Греции выигрывали. И не их в данном случае вина, что, придерживаясь иных взглядов на борьбу

иная — и вот в условиях этих преходящих событий нам необходимо трезво взглянуть на положение дел в нашем клубном футболе и определить для себя, что есть в нем ценного — не для одного клуба, но для всего нашего футбола в целом.

В этих условиях жизнь нашего флагамена, а киевского «Динамо» продолжает им оставаться, хотя формально название чемпионской страны носит другая команда. — не может и не должна оставаться частным делом тренера, ее возглавляющих. Я далека от мысли утверждать, что чрезмерно практичный подход к игре киевского «Динамо» непременно должен склонить на свою сторону и другие клубы. Но, будем откровенны, стремление к «накопительству», игра, мелочный своим упорством убивающая большую иг-

В. Перетуринна выражение беспокоейство по поводу пассивности игры многих наших клубов в гостях. Разделяя его точку зрения, должен заметить, однако, что и хозяева семь раз примыряется, прежде чем раз отречут. Борьба в середине поля и на подступах к штрафному стала едва ли не обязательным упражнением, на которое у футболистов уходит масса энергии и изобретательности. Не хотят уступать гости, что вполне естественно, но не желая поступиться и пядью своей территории и хозяева, словно смысл игры заключается не в голах, а в том, кто же установит свой диктат в середине поля.

В этом смысле несколько породавал матч ЦСКА — «Зенит», а если быть точнее, то ленинградцы, которые не стали возводить у своих ворот непри-

ДОЛГ И СОВЕСТЬ ПОЧЕМУ ОНИ ОТЧИСЛЕНЫ

ПО ЕДИНОДУШНОМУ пред- ставлению тренерского со- става, руководства команды «Арабат» и распоряжением по ДСО «Ашхатанк» известные футболисты, мастера спорта А. Андреасян, А. Абрамян и С. Мартиросян отчислены из команды.

Возникает естественный и ло- гичный вопрос: если тренеры команды и руководство спорт- общества действительно заинтере- сованы в том, чтобы команда была сильной, радовала своих поклонников, успешно защища- ла спортивную честь республи- ки, если они понимают и чувст- вуют возложенную на них вы- сокую должностную, а перед любителями футбола — мораль- ную ответственность, то почему они отказались от этих опытных футболистов? Как могли они прибегнуть к этой крайней, стро- гой мере, к такому рискованно- му шагу? Ведь взять и отчис- лить в начале чемпионата сразу трех опытных мастеров — это нештатное дело.

Тем не менее эти три футбо- листа оказались «вне игры». А случилось то, что должно было случиться, возможно, даже с не- которым опозданием. Это глубо- ко поучительная история и для спортсменов, и для руководи- телей спорта.

Прежде чем начать все по по- рядку, вспомним известную всем любителям спорта истину. Наличие одиннадцати хороших игроков, даже если все они яв- ляются футбольными «звезда- ми», — это далеко еще не команда, не коллектив, способ- ный вести на поле спортивный бой. Быть членом команды — это значит чувствовать личную ответственность за нее, свое лич- ное спортивное счастье видеть в ее удачах, иметь психологиче- скую совместимость со всей командой и с каждым ее игро- ком, быть беззаветно предан- ным ее интересам, быть ее па- тротом и, наконец, уметь дер- жать ответ перед обществен- ностью, которую ты представ- ляешь. — будь это на стадионе «Раздан» или на других полях.

К сожалению, именно этих ка- честв не хватало нашим трем мастерам футбола, что особен- но ясно проявилось сейчас, ко- гда перед главной командой рес- публики — «Арабатом» ходом спортивной жизни наиболее остро поставлены большие и от- ветственные задачи, когда в ней происходит естественный про- цесс смены поколений, в том

Как только какой-нибудь известный игрок пропустит два-три мат- ча в составе своего клуба, любители футбола, читатели спешат узнать, по какой причине. В большинстве случаев причины бывают объективные — травмы, потеря формы, тактические соображения и т. п. — и вскоре футболист вновь появляется на поле. Однако ни одна из этих причин не имеет отношения к случаю, о котором идет речь в перепечатываемой нами с небольшими сокращениями ре- дакционной статье газеты «Коммунист» — органа ЦК КП Армении, Верховного Совета и Совета Министров Армянской ССР от 21 мая.

числе и тренерского состава.

В чем все это конкретно про- явилось?

Начнем с А. Андреасяна. После завершения чемпионата 1976 года и каникул 3 января было назначено первое собра- ние команды, медсмотры, начи- нались тренировки. Как ни уди- вительно, капитан команды Ан- дреасян в первый же день нару- шил дисциплину — на собра- ние он не явился. Он не пришел на тренировки и на второй, и на третий день. И так, несколь- ко дней команда тренировалась без капитана. И кто знает, сколько дней прогуливал бы ка- питан, если бы руководство команды «Арабат» не вело ин- тексивные поиски. На звонки домой обычно отвечали: его до- ма нет, он ушел по делам...

Андреасяна нашли только на восьмой день. Он сообщил ру- ководству команды, что завтра придет на переговоры с ним, именно на переговоры — ни больше, ни меньше. Ставя так вопрос, Андреасян даже не до- вил себя на мысли, что подоб- ное поведение непозволительно, что оно становится у него нор- мой общения с командой, с ее руководителями. Но Андреасян не подозревал, что времена на- менялись, что перед командой «Арабат» поставлены весьма конкретные задачи — учитывать горький опыт прошлогоднего осеннего чемпионата, перестро- нить весь учебно-тренировочный и воспитательный процесс и привести команду к новому се- зону в состоянии высокой гото- вности, что, исходя из этого, ру- ководство команды решило с первых же тренировочных дней установить строгую дисциплину среди игроков и подкрепить ей... даже Андреасяна.

Установив, что член команды Андреасян не явился на медсо- мотр, переставшаяся и трени- ровки без уважительных при- чин, грубо нарушил дисципли- ну, пренебрег своим долгом иг- рока и капитана и интересам

команды, которая прикладывает много сил к исправлению оши- бок прошлого сезона, руково- дство команды отчислило его.

Почувствовав угрозу своей футбольной карьере, Андреасян заметил умерил пыл и обратил- ся к руководству с заявлени- ем, в котором, признав свою вину, писал: «Не оспаривая это реше- ние, убедительно прошу учесть мои заслуги перед футболом и быть снисходительными... За- веряю, что вашей снисходитель- ностью не злоупотреблю, я как в быту, так и на поле буду хо- рошим примером для своих то- варищей». Это заявление было зачитано на общем собрании команды, где Андреасян высту- пил и принес свои извинения. Ему поверили и простили (в ко- торый уже раз!). Руководство вернуло его в команду, надеясь, что он наконец сделает правиль- ные выводы не только из по- следнего проступка, но и пере- смотрит свое неверное и пред- судительное поведение по отно- шению к команде и к своим то- варищам в течение ряда лет.

Известно, что А. Андреасян пришел в футбол способным и перспективным игроком. Идей ствительно он рос. Но, к сожа- лению, вместе с ростом его ма- стерства росли, причем с опе- рением, отрицательные черты его характера. С некоторых пор он стал считать себя незамени- мым, что, по его мнению, дава- ло ему право насаждать свой культ в команде, высокомерно вести себя по отношению к то- варищам и тренерам, игнори- ровать их установки и указа- ния. Так, Андреасян не раз гру- бо нарушал режим, порядок и игровую дисциплину, когда стар- шим тренером «Арабата» был Н. Симонян. На замечания и предупреждения тренера капи- тан команды Андреасян отвечал грубостью и бестактностью и да- же нецензурной бранью. За это он был привлечен к дисципли- нарной ответственности к ли- шен права играть. Затем по его

ИЗ «АРАРАТА»

но, особенно с молодыми. Нередко он позволял себе таное высокомерие и во время игры.

просьбе он был оставлен в команде. Такое же непозволительное поведение он не раз проявлял и по отношению к другим старшим тренерам «Араарата».

Но все это, к сожалению, склонило Андреасяну с рук и убеждало его в незаменности, непогрешимости и безнаказанности. Дурной пример капитана самым отрицательным образом влиял на морально неустойчивых игроков команды, на состояние дисциплины и режима и особенно на работу тренеров. Такие игроки команды, как Андреасян, Абрамян и другие, создавали постоянные трудности для руководства команды. И не случайно на протяжении многих лет в команде «Арарат» была тренерская «чехарда» — каждые два-три года тренеры сменялись. Это и вылилось одной из основных причин неровной, нестабильной игры «Араарата», его взлетов и спадов. Это же обстоятельство вызывало серьезные затруднения всякий раз, когда возникала необходимость в выборе к приглашению высококвалифицированного тренера.

Немаловажно отметить и то, что Андреасян не раз получал строгие указания руководства команды дисциплинировать вести себя на поле. В силу своего характера он пренебрегал этим и часто во время игры вступал в пререкания с судьями, создавая на поле нервозную обстановку, вызывая у неусидчивой части зрителей неверную реакцию. Такое поведение капитана и подобных ему игроков не шло к пользе команде и наносило ущерб авторитету стадиона «Раздан».

Пороки, укоренившиеся в характере и поведении Андреасяна, к сожалению, не позволили ему сделать правильные выводы. Будучи восстановленным в команде в январе этого года, он не настроил себя на то, чтобы войти в коллектив, плохо подготовился и в физическом, и в техническом отношении к сезону. Если первую игру он провел относительно неплохо, то в двух последующих встречах с московским «Динамо» и со «Спартаксом» из Ияко-Франковска явно обнаружилась не только его слабая физическая подготовка, но и отсутствие настрой. Это время показало также, что Андреасян не стремился установить нормальные товарищеские отношения с игроками, вел себя по-прежнему высокомерно.

Все это нервновало коллектив, вызвало его возмущение. Стало очевидно, что Андреасян продолжает вести себя как индивидуалист, как игрок, не желающий помогать коллективу, не выполняющий установок тренера и нарушающий игровую дисциплину. Этим он сам поставил себя вне команды.

Долгие годы провел в воротах А. Абрамян. Его игра хорошо известна любителям футбола. Но и в данном случае речь идет прежде всего о том, что он не располагал теми высокими моральными качествами, которые отличают настоящего спортсмена-мастера. Неустойчивость характера Абрамяна постоянно приводила к чередованию подъемов и спадов в его игре. Но это, как говорится, еще полбеды. А беда заключается в том, что он в силу той же неустойчивости характера, склонности к нитригам и склонам допускал серьезные нарушения дисциплины, позволял себе грубость по отношению к игрокам, доходящую до рукоприкладства, зачастую не выполнял установок тренеров, ставил перед ними разного рода ультиматумы. Эти ультиматумы носили характер откровенного рвачества: не дадите автомашину — не буду играть, не достанете сверхмодный мебельный гарнитур — не выйду на поле. И когда Абрамян не добивался своего, то и не настраивал должным образом на очередную игру, чем волею или неволею подводил команду и ее тренеров.

Для Абрамяна типично — ставить тренеров в критические ситуации. Было немало случаев, даже во время игр за рубежом, когда он перед самой игрой заявлял руководству, что плохо себя чувствует к лучше ему не выступать. Конечно, случаи такие могут быть. Но когда они повторяются при одних и тех же обстоятельствах — после очередной ссоры с руководством, то это уже система, которая наводит на неприятные размышления. Так было, например, в прошлом году перед играми с ленинградским «Зенитом», с «Динамо» (Тбилиси), с московским «Локомотивом». К сожалению, это повторилось и в самом начале нынешнего чемпионата.

В этом году, когда остались считанные дни до начала чемпионата, Абрамян затеял очередную склоку, стремился подбить некоторых староженов

команды (которые к ним не пошли) к бойкоту учебно-тренировочных занятий в надежде, что его обычные напризы будут исполнены. Но ок так же, как и Андреасян, не учел, что прошли те времена, когда можно было позволять себе подобное.

Можно было бы продолжить перечень «художеств» Абрамяна. Но и сказанного достаточно, чтобы стало ясно, что, потеряв доверие команды и тренеров, Абрамян не мог оставаться в коллективе.

С. Мартиросян отчислен из команды за резкое снижение спортивно-технического мастерства, которое не соответствует требованиям, предъявляемым к игроку команды высшей лиги. Кстати, следует отметить, что и он довольно часто оказывался не на высоте с точки зрения моральных качеств. Это особенно проявилось в первых играх чемпионата.

Итак, три опытных игрока «Араарата» отчислены из команды за игнорирование интересов коллектива, за резкое снижение спортивного мастерства. Дисциплина — обязательная для всех. Об этом должен помнить каждый спортсмен независимо от того, какими званиями и наградами отмечены его спортивные успехи. Более того, чем популярнее спортсмен, чем больше надежд связывают с ним команда, общество, любители спорта, тем дисциплинированнее и скромнее он должен себя вести. Печальная история с тремя футболистами «Араарата» должна явиться воспитательным уроком для тех спортсменов, которые не дорожат честью своих коллективов, ставят свои личные интересы выше общественных, забывают о своем спортивном и гражданском долге. Она поучительна для тренеров, для руководителей спортивных обществ, которые должны сделать из всего этого самые серьезные выводы, усилить политико-воспитательную работу в коллективах.

Перед руководством, тренерским составом команды «Арарат» стоят серьезные, ответственные задачи тактической и психологической подготовки футболистов, систематического повышения их индвидуального мастерства и культуры игры, воспитания в них высокого бойцовского духа и стойких моральных качеств. Вера руководителей команды в сплав опыта и молодости безусловно должна дать хорошие результаты.

ЕРЕВАН.

НА МИНУВШЕЙ неделе были сыграны матчи двух туров. В прошлое воскресенье в Минске играла местное «Динамо» и «Уралмаш», а в четверг в Симферополе «Таврия» принимала «Пахтакор».

Исход этих встреч имел огромное значение для распределения мест в лидирующей группе. Вот почему эти матчи мы выделяем.

ОПРАВДАВАННЫЙ ИНТЕРЕС

«ДИНАМО» Мн — «УРАЛМАШ»

Два обстоятельства оказались причиной того, что достать билет на минский стадион «Динамо» для многих любителей футбола оказалась неразрешимой проблемой. Во первых, тысяч на 10 — 12 сократилось число мест на 40-тысячных трибунах: в Минске началась реконструкция стадиона, на котором пройдет один из этапов футбольного турнира Олимпийских игр 1980 года. А во-вторых, местное «Динамо» демонстрирует интересную, результативную игру. А тут еще и матч с «Уралмашем», который после дилетантского перерыва, похоже, снова становится заметной командой.

Турнирная раскладка накануне игры давала болельщику достаточно информации о командах: «Динамо» и «Уралмаш» подошли к очной встрече с одинаковым количеством потерянных очков; хозяева поля в 10 матчах пропустили лишь 3 гола — лучший результат, гости в 9 играх забили 16 голов — один из лучших показателей турнира. Так что желающих стать свидетелями матча, в котором найдет «коса на камень», оказалось гораздо больше, чем мог вместить стадион.

Мне не довелось побывать на установках команд, но, думаю, не ошибусь, если скажу, что они не отличались оригинальностью в выборе средств и методов ведения игры: гости, как это распространено, наделись на стремительные контратаки, а хозяева — на смелые и настойчивые атаки флангами, передачи мяча в штрафную, на поддержку игроков задних линий. После игры в разговоре с А.

Морозовым и С. Порхачевым, тренерами «Уралмаша», я спросил: «А нельзя ли было сыграть как-то иначе». А Морозов ответил: «Наверное, можно. Но мы привыкли в гостях довольствоваться малым. Даже проигрши в один мяч уже так не расстраивает, как бывало раньше. Ничья в гостях стали рассматривать, как победу. Говоря об этом, я имею в виду не только нашу команду. Думаю, что не самое лучшее извлекли мы из европейских клубных турниров, где, как известно, гол, забитый на поле соперника, дает большое преимущество. Тактика обеднела. Но трудно перестроиться. Потому и изыскиваем выход из контратаки».

Положение «Уралмаша» усугублялось отсутствием заболевшего центрального нападающего Василиченко, с травмой играл Гуржеев, которого тренеры вынуждены были заменить. А именно в центре сведенные немеравались сконцентрировать ударную силу. Их построение на этом участке поля схематично представлялось новым, однако при внимательном рассмотрении в нем просматривалось «давно забытое старое»: центрфорвард Пастухов — лучший бомбардир прошлогодней дальневосточной зоны второй лиги, забивший 27 голов, выступая за «Селенгу» (Улан-Удэ); два инсайда — Гуржеев и Калашников, в которых, правда, не были скрыты функции, свойственные игрокам средней линии, а на фланги должен был кто-то врываться из глубины.

Но это — плак. А на деле лишние движения и касания мяча, стремление сы

грать наверняка, адресуя мяч ближайшему, скованность выдавали неуверенность игроков «Уралмаша». Правда, успокоившись, они заиграли интереснее, однако поймать мяч на контратаке им так и не удалось.

Пожалуй, с тех пор, как сошли Ремиш, Зерембо, Савостиков, Адамов и другие мастера белорусского футбола, мячане такой самостоятельности, спортивной злости, страсти в единоборствах не проявляли. Подкаты, броски под удар позволяют им не только отводить угрозу от своих ворот, но и перекладывать мяч на чужой половине поля. Футболисты не страшатся большого объема работы, гораздо активнее и универсальнее стали Шавейко, Беловский, Боровский, Басов, Белоус... Динамовцы превосходили гостей в тактике, что особенно бросалось в глаза при попытке защитников «Уралмаша» создавать искусственное положение «вне игры». В первом тайме мячане едва не открыли счет, когда Шавейко придержал мяч и, заметив ранувшегося вперед Боровского, сделал ему отличную передачу за спины защитников, но свердловчане выручили вратаря. Второй гол назрел в обстановке, аналогичной выходу Боровского: попытка гостей создать искусственное «вне игры», пауза владеющего мячом Белоуса, пас Белового, и... все, что в силах были сделать свердловчане, так это остановить Белова недозванным приемом в штрафной площади. Пенальти реализовал Прокопенко.

Маневры с этим «вне игры» недавно освоил центральный защитник Голубков: то он не успевал подтянуться за своими партне

рами, то, напротив, вырывался вперед, оголяя зону, когда кто-то из крайних защитников засиживался в тылу. Динамовцы таких ошибок не прощали. Они могли забить и больше, но злоупотребляли передержками мяча, особенно Пудышев, суживали фронт наступления, в нескольких моментах уверенно сыграл вратарь «Уралмаша» Леонов.

И «Динамо», и «Уралмаш» понравились, несмотря на некоторые пробы в их игре. Мячане и достаточно молоды, и достаточно опытные, есть у них и резервы для улучшения игры. Что же касается «Уралмаша», то его притязания на роль лидера, на мой взгляд, подкреплены главным образом самолюбивым желанием игроков вернуть «Уралмашу» былую славу. Можно отметить возросшее мастерство молодых Амбропуло, Чупрова, Леонова, Шишкина... В целом же «выездная модель» свердловчан выглядела малоубедительной: в гостях взяли лишь 2 очка из 10, забили 6 (из них 5 в Перми), пропустили 11 голов. А ведь умение играть не чужих полях — вернейшее свидетельство квалификации команды.

Первый свой матч в первой лиге проводил арбитр из Риги В. Лихольд. Естественно его волнение, а отсюда и ошибки. Был и момент, когда он растерялся, но, к счастью, быстро взял себя в руки. Нет оснований упичать молодого судью в предвзятости, равно как и незачем сомневаться в его перспективе. Однако, как заметил О. Базилевич, матчи лидеров, где значение каждого очка возрастает, лучше бы поручать опытным арбитрам. Думается, что ВКС это пожелание учтет.

«ТАВРИЯ» — «ПАХТАКОР»

ДВА ТРУДНЫХ МАТЧА на минувшей неделе провел «Пахтакор». В Ростове он довольствовался ничьей — 0:0, но, как свидетельствует старший тренер Управления футбола и хоккея Российского спортивного комитета Э. Данилов, показал хорошую и разнообразную игру. Уверенно действовали игроки линии обороны, хорошо поддерживали атаку крайние защитники, особенно Загуменных, который, бросив мяч из аута в штрафную, создавал опасные моменты у ворот СКА. Поначалу много неприятностей армейцам доставляли слева Ан и Федоров. Когда же на 10-й минуте Ан, получив травму, покинул поле, функции разыгрывающего взял на себя Корченев, и свои атаки «Пахтакор» повел преимущественно через правый фланг.

Матчем с «Таврией» пахтакоровцы закончили серию матчей первого круга с командами, которые еще до начала первенства считались фаворитами. Однако это не говорит о том, что ташикенские футболисты до конца первого круга могут быть спокойны за исход остальных встреч.

То, что в первой лиге легких матчей практически не бывает, неоднократно подчеркивал на последних пресс-конференциях один из руководителей московского «Спартака» Н. Старостин. В частности, после выигрыша у замыкающей таблицы «Звезды» он сказал: «Назавось бы, команда в беде, а показала, что и играть умеет, и у нее есть возможности для улучшения игры».

Что же касается «Пахтакора», то он лишний раз убедился, что каждый матч в лиге требует пол-

ной от мобилизованности. Нелишне вспомнить, как год назад он терпел поражения от команд, находившихся во второй половине таблицы: ивано-Франковского «Спартак», «Металлурга», как недосчитавшись очков во встречах с «Памиром» и «Колхозчи», как проиграл на своем поле «Нистру». А именно с этими клубами ташикенским футболистам еще предстоит встретиться.

Но, разумеется, матч с «Таврией» был особо важен для «Пахтакора». В игре с ним идет минское «Динамо», а в затылок дышат московский «Спартак», «Таврия», «Уралмаш», «Терек», «Нистру». Положение таково,

что не «по осени», как это было принято, а уже «по весне» все считают очки. Подобная ситуация, естественно, нравится публике. Это подтверждает тот факт, что почти 25 тысяч зрителей на симферопольском стадионе «Локомотив» сидели на своих местах до последней секунды под ливнем, какого в Крыму не припомнят и старики.

Обе команды главное внимание уделили обороне. Но не потому, что и ту, и другую устраивала ничья, боялись коварства морского поля. Агрессивные защитники «Пахтакора», каждый из которых имеет на своем счету забытые голы, на этот раз вперед не шли, но точноными передачами организовывали контрастные полу-

защиты. В то же время строгая игровая дисциплина, умение быстро оценить обстановку позволяли им сводить на нет все попытки хозяев поля атаковать ворота на свойственной для них скорости. В рядах пахтакоровцев не было травмированного Аня и Серостанова, пропускавшего игру из-за двух предупреждений. Кстати, в матче с «Таврией» был отмечен желтой карточкой Яфаров за то, что тянул время. У «Пахтакора» стало восемь предупреждений.

— В атаке гости делали ставку на Федорова, — рассказал заслуженный тренер УССР А. Завел. — В задачу игроков обороны «Таврии» входило прескратить подавлять активность форвардов гостей, отрезать их от тылов. Но хорошо проявил себя Корченев, который вел за собой товарищей. Во втором тайме Федоров отошел в среднюю линию, взяв на себя функции разыгрывающего. «Пахтакор» стал подумывать о ничьей.

Хозяева поля, которых подстегивала перспектива остановить лидера, играли по-боевому. Запомнился мощный удар Аджема, метров с 50, когда Чечен не смог удержать мяч в руках и он едва не закатился в ворота: дважды хозяева попадали в перекладину, наконец Черемисин в падении головой послал мяч во вратаря, находясь от того метра в шести. Но к концу матча стала помышлять о ничьей и «Таврия». За что едва не поплатился: Чуркин выдал пас находящемуся без присмотра Федорову из точки пенальти, но после его хлесткого удара мяч провисел над перекладиной.

Старший тренер «Пахтакора» А. Кочетков сказал, что по организации игры «Таврия» ему понравилась даже больше, чем минское «Динамо».

ПЕРВАЯ ЛИГА

* «Спартак» М — «Рубин»	— 4:1
* «Шинник» — «Звезда»	— 3:2
* «Динамо» Л — «Уралмаш»	— 2:1
* «Динамо» Л — «Кузбасс»	— 3:1
* «Таврия» — «Памир»	— 2:0
* СКА Р — «Пахтакор»	— 0:0
* «Спартак» Ор — «Колхозчи»	— 4:1
* «Терек» — «Торпедо»	— 0:0
* «Спартак» И-Ф — «Металлург»	— 1:1
* «Спартак» М — «Звезда»	— 2:0
* «Шинник» — «Рубин»	— 1:1
* «Динамо» Мн — «Кузбасс»	— 0:0
* «Динамо» Л — «Уралмаш»	— 0:0
* «Таврия» — «Пахтакор»	— 0:0
* СКА Р — «Памир»	— 1:0
* «Спартак» Ор — «Торпедо»	— 1:1
* «Терек» — «Колхозчи»	— 5:0
* «Нистру» — «Спартак» И-Ф	— 0:0
* «Металлург» — «Кривбасс»	— 2:1

Положение на 3 июня

	И	В	Н	П	Голы	О
1. «Пахтакор»	12	6	6	0	19 - 4 = +15	18 - 6
2. «Динамо» Мн	12	7	4	1	15 - 4 = +11	18 - 6
3. «Спартак» М	12	6	3	3	21 - 17 = +4	15 - 9
4. «Таврия»	11	6	2	3	11 - 4 = +7	14 - 8
5. «Уралмаш»	11	6	2	3	18 - 15 = +3	14 - 8
6. «Терек»	11	5	3	3	16 - 11 = +5	13 - 9
7. «Нистру»	11	5	7	7	12 - 10 = +2	13 - 9
8. «Кузбасс»	11	5	2	4	16 - 13 = +3	12 - 10
9. «Памир»	12	6	0	6	14 - 14 = 0	12 - 12
10. «Торпедо»	12	5	2	5	8 - 11 = -3	12 - 12
11. СКА	11	3	3	5	9 - 9 = 0	11 - 11
12. «Шинник»	12	2	7	3	14 - 2 = +12	11 - 13
13. «Спартак» И-Ф	11	2	6	3	9 - 11 = -2	10 - 12
14. «Динамо» Л	12	2	6	4	12 - 15 = -3	10 - 14
15. «Колхозчи»	12	4	2	6	10 - 20 = -10	10 - 14
16. «Металлург»	11	2	5	4	10 - 14 = -4	9 - 13
17. «Кривбасс»	11	3	2	6	15 - 20 = -5	8 - 14
18. «Спартак» Ор	11	3	2	6	11 - 17 = -6	8 - 14
19. «Рубин»	11	2	7	11	17 - 22 = -5	6 - 16
20. «Звезда»	11	0	4	7	7 - 16 = -9	4 - 18

В РАНГЕ СБОРНЫХ

ХОЗЯЕВА чемпионата мира возобновили серию контрольных товарищеских матчей. На прошлой неделе в Буэнос-Айресе сборная Аргентины принимала сборную Польши. Это третий матч новой аргентинской команды за последнее время. Она сыграла вничью со сборной

СССР — 0:0, победила сборную Венгрии — 5:0, успешно сыграла и с командой Польши. Хотя гости после удара Лито первыми добились успеха на 32-й минуте, но затем Бертини сравнял счет с пенальти, а во втором тайме он и Луке забили еще два гола — 3:1.

Следующий матч аргентинцев 5 июня со сборной ФРГ. Потом 12 июня со сборной Англии, 18 июня со сборной Шотландии, 28 июня со сборной Франции, 5 июля со сборной Югославии и 12 июля со сборной ГДР.

— Я шел к воротам — рядом никого. Посмотрел на Дауриллу. Он как будто застыл на линии. Знают, надо бросать верхом в угол. До ворот оставалось несколько метров, когда я изменил решение. Нет, не Даурилла заставил меня сделать это. У меня болела рука, и я подумал, вдруг не сумею подбросить шайбу. И стал обволить. А потом попал в край щитка...

Хельмут Балдерис резко выворачивает аправо и тормозит.

— Здесь не проехать. Это самая узкая улочка Риги. Не шире хоккейных ворот.

Мы выходим из машины, не спеша идем через север, спускаемся к набережной Даугавы и останавливаемся на мосту.

— Всею жизнью мне будет снится этот миг. Один гол — мы чемпионы мира.

Я взглянул на Балдериса. Он словно заново переживал ту 55-ю минуту матча СССР — Чехословакия.

— Обидно. Ведь не было в команде игрока, который бы не отдал для победы все силы. Поверьте, не было. Только сил этих в какой-то момент у нас не хватало.

Говорить с Балдерисом на улице не так уж просто. Прохожие его узнают, берут автографы, задают вопросы. Хельмут отвечает иногда всерьез, иногда отшучивается. Мне рассказали, что по возвращении из Вены его встречали на вокзале сотни болельщиков. Еще бы, лучший нападающий мирового первенства!

— По моему, такое внимание приятно любому спортсмену. Но популярность, как мода, дело временное. У того, кто понимает это, не закупорится голова.

Даже у нападающего, который забрасывал 35 матчей 40 шайб и семь из них в ворота Третьяка? А ведь многие форварды терпят, видя перед собой Третьяка.

— Я раньше тоже немного тушевался перед ним. Потом приспособился: даже у Третьяка есть слабые места. Против ЦСКА всегда играл с хорошим настроением — хочется ведь показать, что ты не

робкого десятилетка.

— Нет такой команды, которой вы не забросили бы в минувшем чемпионате страны хотя бы одну шайбу. В чем тут секрет?

— Мне всегда хотелось забывать. На тренировках я отрабатывал броски, выходы один на один с вратарем. Со скамейки во время игры наблюдал за вратарями и теперь знаю слабости каждого.

— А какой бросок, на ваш взгляд, самый неудачный для голкипера?

— Тот, после которого шайба летит между ног, чуть оторвавшись ото льда. Вратари обычно не успевают соединить щитки и шайба проскакивает в щель. С трибуны кажется — голкипер прозевал. На самом деле он не так уж виноват.

— Но такие голы не слышном красивы, или для нас это не имеет значения? — Раньше имело. Хотелось послать шайбу в «девятки». Сейчас мне все равно, как и куда она влетит. Главное, чтобы оказалась в сетке.

— Я знаю, что в последнее время вы играете в контактных линиях. Давно ли?

— С тех пор как прочитал в журнале, что хоккеиста, страдающего близорукостью, могут спасти линзы. Мне было тогда семнадцать лет. А три года до этого я играл без очков и очень мучился. Теперь ребята в шутку говорят, что забиваю я потому, что через линзы лучше вижу площадку, шайбу и ворота.

— Хельмут, замечай ве черком. — крикнул из кабины водитель грузового такси, чуть сбавив скорость.

— Это тоже болельщик? — полюбопытствовал я.

— Да. Самый главный. Мой отец. Это он меня, четырехлетнего, отвел на стадион «Даугава» и сел на фигуристского катания. Тогда в хоккей принимали с одиннадцатилет, а отец хотел, чтобы я по крайней мере научился кататься на коньках. Я ходил на тренировки фигуристов, ездки на соревнованиях, занимал призовые места, но удовольствия не получал. Я во сне видел себя хоккеистом, забивающим голы. И когда в 1963 году Эдгар

Янович Клавс набирал мальчишек в хоккейную школу, я мигом смекнул: фигурные коньки на хоккейные.

— Зато на льду вы не чувствовали себя новичком.

— Конечно. Нет. Не зря и начал с фигурного катания. Хотя бы потому,

Виктором Васильевичем Тихоновым.

Многоего тренера Тихонова, занимавший мной уже в Москве.

«Когда в 1968 году я приехал на работу в Ригу, то сразу попросил латышских коллег предоставить мне списки юных перспективных игроков. Я и сам просмотрел не один десяток матчей и тренировочных команд

есть нечто своеобразное, самобытное. К примеру, внешняя нелогичность решений, что придавало его действиям неожиданность и остроту.

И вместе с тем он не мог поднять шайбу, пускить ее верхом. Но это поправимо, на тренировках можно нарабатывать. Словом, мы начали работу. Идею Хельмуту отработывал один опытный элемент, потом не-

ОДИН НА ОДИН С ФОРВАРДОМ



что однажды на льду познакомился с маленьким Антонио, выиграв лет через десять злато чемпионской Латвии и моей женой.

Ну, а как складывалась его жизнь (погр. фил. хоккеиста)?

— После Клавса моим тренером был Харис Харьевич Витолякшис. Я с благодарностью вспоминаю о них. Но до сих пор не уверен, как бы сложилась моя жизнь, если бы судьба не свела меня с

разных возрастов. Иан-то пришел на матч РВЗ, выступавшего по классу «Б». Тогда я впервые познакомился с Хельмутом Балдерисом.

Думаете, он выделялся скоростью, силой бросков, точностью передач? Иного подобного! Наоборот, многие молодые партнеры делали все это лучше, чем он. Вероятно, потому в списках перспективных его фамилии не было. Однако Балдерис больше других мне понравился — невысокого роста парнем, которому не было в то время и шестнадцати.

Почему понравился? Мне показалось, что в его игре

делю другой, и снова возвращались к первому.

Он был способный ученик, но я заставил его учиться больше всех. Он быстро усваивал все новое. Возможно, поэтому никто давно-давно у меня не имел мысли: а что если Балдерису спонсировать игру одного из ведущих наших хоккеистов?

И случайно, после нескольких попыток я отказался от этого плана. Талантливых игроков нельзя подталкивать под науку-то модой. Надо относиться к ним внимательно, беречь их самобытность, помогать раскрываться до конца.

Я стремился стронуть ра-

боту с Балдерисом именно на этих принципах. И хотя в 16 лет он играл за команду мастеров, путь в сборную у него был долгим и трудным. Наверное, это и хорошо. Сколько было талантливых, которые рано блистали, а через год-два превращались в заурядных игроков.

Мне же не хотелось, чтобы с Балдерисом история повторилась. Я, так сказать, поддерживал его.

Назов же Валдерис сейчас? Это хоккеист необычный по манере, с отличным натанком, быстрыми руками, хорошим игровым самолюбием, с огромной страстью и желанием забить.

У него сложный, противоречивый характер, который проявляется на площадке в нестандартности, необычности решений и ходов.

Это не лучший сезон Валдериса — он на пути к лучшему. Потому что понимает: надо совершенствоваться, и только при этом условии можно играть в хоккей сильно и долго.

— Пойдемте во Дворец спорта, — предлагает Хельмут. — Там сейчас тишина и лед. Можно даже потренироваться. Только без Тихонова как-то не хочется. За девять лет мы очень привыкли друг к другу. Научались друг друга понимать. Не сразу, конечно. Были ссоры, обиды. Чаще был неправ я. Казалось, Тихонов ко мне несправедливо, придирается, постоянно требует невозможного, гонит больше остальных.

Теперь я понимаю: этот человек не только научил меня работать на тренировках, играть, думать, но и воспитывал во мне характер, без которого нет хоккеиста.

Сейчас меня не надо устраивать как игру. От слов: «Надо обязательно победить» — я скорее могу перегореть. В день матча люблю поспать, спокойно еду на игру, мне безразлично, с кем разговаривать перед ее началом, — со знакомыми, с соперниками, с новыми людьми. На каком льду играть — своим или чужом. На чужом, пожалуй даже лучше. На льду я забываю обо всем на свете. Я выхожу играть. Биться, забивать, побеждать.

— С таким настроением вы играете почти все матчи и поэтому не раз забивали решающие голы на последних секундах. Но бывают игры, когда Балдерис не видно на

площадке. Быть может, иногда вам не хочется играть?

— О, нет. Просто не всегда получается. Я стараюсь, злюсь на себя... опускаю руки. Такое случается со мной редко. А вот с Борисом Михайловым никогда не случается. Он срывается в любом матче от начала и до конца. Недаром он напуган сборной и, по моему, лучший игрок минувшего сезона.

— Насколько ваша игра состоит из заранее заученных ходов и комбинаций, и какова в ней доля импровизации?

— Если на площадке полное равновесие, я играю от ситуации и часто не знаю сам, что сделаю в следующую секунду.

— А партнеры? Имеет ли для вас значение элемент сыгранности?

— Безусловно. Правда, со Жлуктовым и Капустиним у нас, кажется, неплохо получалось. Но все же лучше получалось в клубе, где я играю вместе с Петром Воробьевым и Эдмундом Васильевым. И Мальцеву с Голыковым и Природным играется легче. Вообще очень важно, чтобы хоккеисты одной тройки вместе готовились к сезону, вместе проводили его, вместе приходили в сборную. Важно, чтобы они поддерживали товарищеские отношения, побольше общались и не винили друг друга в неудачах.

— Вы забросили в чемпионате страны гораздо больше шайб, чем ваши партнеры. На этом и построена игра тройки?

— Не думаю. Если партнеры удачно открываются для броска, я обычно не жадничая к отбою им шайбу. И удовлетворение от хороших пасов, с которых забиваются голы, получаю не меньшее, чем когда забиваю сам. Игра нашей тройки строится в зависимости от возможностей каждого, от соперника, от плана на игру. Ко мне нередко приставляют сторожа — например, Ковина, Евстифеева или Фетисова. В этом случае у меня роль «свободного художника». Я стремлюсь отвлечь внимание сопер-

ника, а кто-то из моих партнеров, чаще Воробьев, берет игру на себя. У меня ощущение, что нашу тройку побивались.

— Однако в сборную пригласили лишь вас. И не слишком рано — в 23 года.

— Я давно мечтал играть в сборной. Наверное, с семидесятого года, когда был самым результативным нападающим в нашей юношеской команде на европейском чемпионате. Шло время. Одни из моих партнеров, Вотчиков, стал уже чемпионом мира, другой, Попов, ездил в Канаду на матчи с профессионалами, а меня ни разу даже на сбор не пригласили. Видно, потому, что в Москве на глазах у тренеров сборной появлялся эпизодически, да и без меня претендентов на место в ней хватало. Но я тренировался, играл и верил: рано или поздно попаду в сборную.

— Вы добились своего, хотя играете в сборной без постоянного номера. Вас это не огорчает?

— Немножко. Я человек не суеверный. Но привык в клубе выходить на лед предпоследним, на приветствии ставиться у бортика, играть под девятнадцатым номером. Мне с детства почему-то нравилось это число. Оно для меня пока счастливое. Да не беда, что нет у меня в сборной своего номера. Обидно, что нет золотой медали.

— Хельмут, вы долго переживаете неудачи?

— Смотря какие. У меня до сих пор перед глазками два эпизода катовицкого чемпионата: выход один на один с Холечком, спешу, спущусь и не забиваю. Такое не забывается. Неудачи нельзя переживать. Нужно только иметь людей, которые помогают тебе разобраться в происшедшем и успокоиться. Я прихожу домой, мы устраиваем с Акитой, которая ходит в Риге на большинство матчей, маленький разбор игры, а двухлетия Синге и четырехлетия Диана хотят, чтобы, кроме хоккея, папа поиграл и с ними. В такие минуты я по-настоящему отдыхаю.

(Окончание на 10-й стр.).

Один на поле с форвардом

(Начало на 5-9-й стр.)

— Вернемся из дома на хоккейную площадку. На ней вам особенно нравиться забивать. А что больше всего не нравится?

— Грубость.

— Но судя по тому, что и в нынешнем чемпионате Балдерис провел на скамейке 57 минут, его тоже нельзя отнести к разряду агрессивных игроков.

— Знаете, надоедает, когда цепляют клюшкой, держат руками, ставят подножники. Не научил ли себя сдерживать? Отвечая, и судьи правильно чиня наказывают. К тому же я хочу играть жестко, не проигрывать единоборства, горячую и остывающую на скамейке штрафников. По-настоящему вести силовую борьбу пока не умею.

— А значит, не достиг еще игрового потолка?

— Согласен. Не хватает мне хладнокровия, трезноты расчета, а когда играю в сборной, и уверенности. Появится — и буду больше брать игру на себя.

— Каким вам представляется хоккей будущего?

— Еще более быстрым и комбинационным. Тренеры разрабатывают новые тактические варианты, но мелочей изучают соперника, каждая новая переигровка не будет похожа на предыдущую.

Тихонов это улавливает сейчас. Поэтому у нас не пропадет желание тренироваться даже летом, когда не успеваешь войти в привычный ритм после отпуска. Поэтому вступаю московским клубам по подбору игроков, мы нередко обыгрывали их.

Рижское «Динамо» — хорошая, дружная команда. И я бы играл в ней всю жизнь, если бы не интересы сборной. В ЦСКА Тихонов призван создать новые ударные тройки, и в одной из них должен играть я. В этом исключительном случае тренер и игрок вынуждены жертвовать личными привязанностями. Надеюсь, болельщики нас поймут.

Хельмут поправляет очки. Холодный ветер успел нагнать тучи, заморосило. Через час дождь усили-

вается и шумно бьет в ветровое стекло: мы едем по шкрябаному гладкому шоссе, протянутому ровной полосой вдоль Даугавы.

Едем на встречу с любительскими хоккей Латвийского научно-исследовательского института земледелия и экономики сельского хозяйства расположенного в

80 километрах от Риги.

Цветы, вопросы, автографы... Земляки хотят поближе познакомиться с лучшим снайпером первенства страны, лучшим форвардом всеиского чемпионата мира, лучшим...

Нет, о том, что нападующий рижского «Динамо» Хельмут Балдерис, кото-

рому 31 июля исполнится 25 лет, будет назван журналистами лучшим хоккеистом года, в зале в тот день никто не знал. Ни болельщики, ни Балдерис, ни я.

Леонид ТРАХТЕНБЕРГ, наш специальный корреспондент.

Кто за кого

- А. Балодис («Динамо» Рига) — Балдерис, Третьяк, Вяч. Назаров.
М. Блатин («Комсомольская правда») — Третьяк, Петров, Балдерис.
А. Борченко («Вечерний Челябинск») — Балдерис, Михайлов, Петров.
Ю. Вавил (Труда) — Балдерис, Михайлов, Петров.
А. Васильский («Ленинградский рабочий») — Петров, Васильев, Балдерис.
В. Ваутин («Труд») — Третьяк, Балдерис, Михайлов.
В. Виктор («Огонь») — Петров, Третьяк, Васильев.
Г. Вигут («Заря молодежи», Саратов) — Петров, Балдерис, Перухин.
В. Водко («Юный трансформатор») — Балдерис, Петров, Третьяк.
В. Гаврилин («Красная звезда») — Петров, Михайлов, Третьяк.
А. Гевсон (Саратовские телевидение и радио) — Балдерис, Третьяк, Петров.
А. Горбунов (ТАСС) — Балдерис, Харламов, Перухин.
В. Дарханов («Московская правда») — Петров, Балдерис, С. Капустин.
В. Дранников («Труд») — Балдерис, Кокин, Перухин.
В. Дворцов (ТАСС) — Балдерис, Петров, Третьяк.
П. Дуцманис («Рига Балос») — Петров, Балдерис, Третьяк.
М. Дубинский (Горьковское телевидение и радио) — Михайлов, Третьяк, Кокин.
В. Мильцов («Олимпиада 80») — Петров, Балдерис, Мальцев.
Ю. Зарчанинов («Юность») — Балдерис, Шадрин, Перухин.
А. Исаев («Пионерская правда») — Балдерис, Михайлов, Третьяк.
Г. Кисис («Спортс», Рига) — Балдерис, Петров, Васильев.
М. Кислянский («Комсомолец», Челябинск) — Балдерис, Михайлов, Петров.
В. Кириллов (АТН) — Петров, Балдерис, Перухин.
А. Колондский («Советский спорт») — Третьяк, Васильев, Балдерис.
С. Конюхин («Вечерний Челябинск») — Балдерис, Михайлов, И. Макаров.
А. Норинков (Челябинское телевидение и радио) — Мальцев, Балдерис, Петров.
Ю. Юршаков («Смена», Ленинград) — Третьяк, Михайлов, Балдерис.
В. Кружков («Олимпиада 80») — Балдерис, Петров, Третьяк.
В. Ютин («Коммунист», Саратов) — Балдерис, Петров, С. Капустин.
В. Кузьмин (Челябинское телевидение и радио) — Михайлов, Балдерис, И. Макаров.
М. Лаврин («Молодая гвардия») — Балдерис, Третьяк, Перухин.
Г. Ларчиков («Советский спорт») — Михайлов, Третьяк, Балдерис.
Л. Лавров («Правда») — Балдерис, Балдерис, Перухин.
В. Левин (Пресс-Бюро Центрального стадиона Москва) — Балдерис, Михайлов, Третьяк.
А. Левинсон (ТАСС) — Михайлов, Петров, Балдерис.
Ф. Летушев («Ленинское знамя», Москва) — Михайлов, Балдерис, Третьяк.
В. Логинов («Советская Россия») — Михайлов, Балдерис, Третьяк.
Ю. Лукишин («Спортивная жизнь России») — Балдерис, Михайлов, Третьяк.
А. Пылов («Спортивная Москва») — Петров, Вигут, Балдерис.
Е. Майоров (Центральное телевидение и радио) — Балдерис, Третьяк, Перухин.
В. Мельников («Горьковский рабочий») — Третьяк, Балдерис, Петров.
В. Молчанов («Динская смена», Горький) — Третьяк, Балдерис, Вигут.
А. Морозов (Центральное телевидение и радио) — Петров, Балдерис, Третьяк.
Г. Орлов (Ленинградское телевидение и радио) — Балдерис, Перухин, Третьяк.
В. Оспицев («Неделя») — Балдерис, Петров, Михайлов.
В. Откаленко («Правда») — Балдерис, Михайлов, Третьяк.
В. Паричин («Советская Латвия», Рига) — Балдерис, Михайлов, Третьяк.
В. Перетурин (Центральное телевидение и радио) — Михайлов, Балдерис, Перухин.
Г. Попов («Советский спорт», Ленинград) — Третьяк, Петров, Балдерис.
А. Ратнер (Центральное телевидение и радио) — Михайлов, Балдерис, Третьяк.
В. Резник-Мартов («Советская молодежь», Рига) — Балдерис, Михайлов, Петров.
В. Резников («Советский спорт», Челябинск) — Балдерис, Михайлов, Петров.
Л. Россоскин («Спортивная Москва») — Петров, Михайлов, Балдерис.
Е. Рубин («Футбол» Хоккей) — Балдерис, Петров, Третьяк.
Д. Рыжков («Советский спорт») — Михайлов, Балдерис, Третьяк.
Н. Рязанов («Ленинская смена», Горький) — Петров, Третьяк, Балдерис.
С. Семенов («Вечерний Ленинград») — Балдерис, Петров, Михайлов.
В. Сивясинов («Советская Россия») — Третьяк, Балдерис, Васильев.
А. Соколов («Журналист») — Балдерис, Мальцев, Петров.
В. Тараканов («Челябинский рабочий») — Михайлов, В. Белоусов, И. Макаров.
Г. Томашевский («Спортивная неделя Ленинграда») — Петров, Третьяк, Балдерис.
В. Трахтенберг («Московский комсомолец») — Михайлов, Балдерис, Петров.
В. Ульянов («Спортивные игры») — Петров, Третьяк, Балдерис.
И. Уткин (ТАСС) — Третьяк, Балдерис, Перухин.
В. Федосов («Известия») — Балдерис, Михайлов, Петров.
В. Хавин («Спорт за рубежом») — Балдерис, Михайлов, Петров.
И. Харин («Футбол Хоккей») — Балдерис, Петров, Михайлов.
В. Хотинский («Спорт в СССР») — Петров, Балдерис, Михайлов.
Ю. Цыбанев («Футбол Хоккей») — Петров, Балдерис, Михайлов.
С. Шачин («Комсомольская правда») — Балдерис, Третьяк, Перухин.
В. Шевцов («Вечерняя Москва») — Харламов, Балдерис, Третьяк.
В. Цифрин («Социалистическая индустрия») — Петров, Балдерис, Третьяк.
М. Шлен («Красная звезда») — Петров, Балдерис, Михайлов.
С. Шмидт («Физкультура и спорт») — Балдерис, Васильев, Вигут.
М. Эстерлис («Ленинградская правда») — Третьяк, Балдерис, Петров.
А. Юсин («Правда») — Балдерис, Третьяк, Михайлов.



IX группа

ВЕНГРИЯ
ГРЕЦИЯ

— 3:0

НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ матч в Будапеште тренер сборной Венгрии Л. Бароти выставил тот же состав, что играл с советской командой в Тбилиси. «У нас нет возможности вносить какие-либо перемены, я по-прежнему делаю ставку на основных игроков и уверен, что они оправдают надежды публики», — пояснил он.

Матч проходил в Будапеште на переполненном стадионе. Сборной Венгрии потребовалось только 16 минут для того, чтобы забить два гола. Методично нанося удары по правому флангу, венгры расшатывали оборону гостей, и на 13-й минуте Пустай открыл счет. Через две минуты Нилаши забил второй гол.

После перерыва гости выглядели несколько активнее и нанесли не-

сколько ударов по воротам Гуйдара. За две минуты до конца Фазекаш забил третий гол.

Теперь сборная Венгрии встретится с последней командой дополнительного турнира южноамериканских сборных с участием Бразилии, Перу, Боливии.

	И	В	П	М	О
1. Венгрия	4	2	1	1	6—4
2. СССР	4	2	0	2	5—3
3. Греция	4	1	1	2	2—6

II группа

ЛЮКСЕМБУРГ
ФИНЛЯНДИЯ

— 0:1

ЭТОТ матч, как отмечают обозреватели, станет своеобразным курьезом в серии отборочных игр, поскольку на нем присутствовали только 1700 человек. Игра проходила в равной борьбе, но на 57-й минуте Хейсканен сумел забить гол в ворота сборной Люксембурга — 1:0.

	И	В	П	М	О
1. Англия	4	3	0	1	11—4
2. Италия	2	2	0	0	6—1
3. Финляндия	4	2	0	2	10—7
4. Люксембург	4	0	0	4	2—17

V группа

БОЛГАРИЯ
ИРЛАНДИЯ

— 2:1

ВЫИГРАВ на своем поле, болгарская сборная стала лидером группы. Счет открыл Панов на 14-й минуте, и через две минуты после перерыва Гяенес сравнял результат. Болгарская сборная продолжала атаку, и на 76-й минуте меткий удар Желачкова принес ей победу — 2:1.

	И	В	П	М	О
1. Болгария	2	1	1	0	4—3
2. Франция	3	1	1	1	4—3
3. Ирландия	3	1	0	2	2—4



БУДАПЕШТ. Венгрия — Греция. После удара ПУСТАЙ счет открыл. Фото МТИ — ТАСС.



НА ЭТОТ РАЗ — ТРЕТЬИ

ПОБЕДИТЕЛЯМИ турнира УЕФА стали хозяева розыгрыша — футболисты сборной Бельгии, выигравшие финальный матч у команды Болгарии — 2:1.

Встреча прошла с некоторым территориальным преимуществом болгарских футболистов, но острые контратаки принесли успех бельгийцам. После одной из них Мартенс отыграл счет, затем Величков сравнял результат, а за 15 минут до конца встречи Воорденкерс принес победу хозяевам.

В матче на третье место сборная СССР встретилась с командой ФРГ. Встреча прошла с

большим преимуществом нашей команды, и уже на 21-й минуте



БРЮССЕЛЬ. Эпизод из матча юношеских сборных СССР и ФРГ. Фото ЮПИ — ТАСС.

она выигрывала — 4:0 после точных ударов Тарана, Амриева, Михалькевича и снова Амриева. В дальнейшем ход встречи изменился, и сборная СССР победила — 7:2 (остальные голы провела Бобаль, Таран и Ду-манский).

Таким образом, нашим футболистам не удалось повторить прошлогодний успех, но тем не менее сборная СССР оказалась единственной командой, не потерпевшей в турнире ни одного поражения (бельгийцам наши уступили по пенальти), и показала наивысшую результативность, забив в пяти матчах 19 голов.

МОЛОДЕЖНЫЙ

ЧЕМПИОНАТ Европы

Сборная Греции
сборная Венгрии — 1:1

ПОД ЗАНАВЕС в последнем групповом матче молодежная сборная Греции забила первый свой гол. По ходу встречи, проходившей вопреки ожиданиям с солидным преимуществом греческих футболистов, хозяева могли рассчитывать и на победу. Уже на 8-й минуте Балас забил гол в ворота венгерской сборной, и в дальнейшем угрозы у ворот гостей было немало. Однако за семь минут до конца матча греческий вратарь Теодоридис не удержал мяч в ру-

ках после дальнего удара Нада и уронил мяч в сетку ворот. 1:1.

Венгерская молодежная команда, которая была финалистом прошлого чемпионата, завершившегося, как известно, победой советской команды, продолжит борьбу. Наша команда из турнира выбыла.

	И	В	П	М	О
1. Венгрия	4	2	2	0	9—1
2. СССР	4	2	1	1	5—5
3. Греция	4	0	1	3	1—13

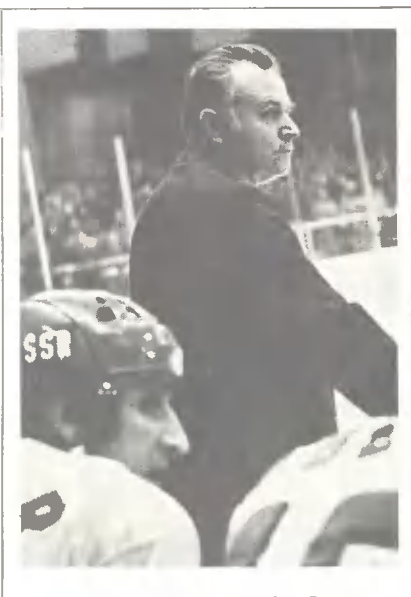


Фото В. Рихтера.

Карел ГУТ: «ГЛАВНОЕ — ИСКАТЬ ТАЛАНТЫ»

На днях в качестве корреспондента ТАСС я побывал в Праге. Там мне представилась возможность два часа поговорить с тренером чемпионов мира и Европы по хоккею Карелом ГУТОМ.

Не раз доводилось мне интервьюировать известных тренеров и хоккеистов, но летом, после окончания сезона, в спокойной обстановке — впервые. Я сказал об этом собеседнику и получил неожиданный ответ:

— Для вас обстановка действительно располагающая — отдельная комната в редакции «Чехословацкого спорта», телефонные звонки касаются только хозяйки кабинета, который любезно отсутствует, впереди у нас два часа, затем несложная работа над материалом. А я сейчас наан на вулканы: прошлый сезон был самым марафонским в истории чехословацкого хоккея — первый «спин» у нашей сборной был в сентябре, когда мы вышли в финал «Нуба Инады», а последний в мае — на чемпионате мира. Вот такая дистанция! Думается, сроки мировых первенств слишком уж близко переехали в лету, пора зимней игре вернуться в свое время года — январь — февраль. Уже 10 июня тридцать кандидатов в сборную соберутся в первый раз в новом сезоне на пять дней на спортивной базе в Имбурге. Начинается бошаша, долгая, трудная работа. В 1978 году отмечаются восьмидесятилетие чехословацкого хоккея, чемпионат мира и Европы пройдет в Праге, и, понятно, нас не может не увлечь цель в третий раз подряд завоевать золотые медали. А сделать это, сами понимаете, будет архиисложно. Порой, — Гут улыбнулся, — ловлю себя на мысли, что лучше бы предстоящий чемпионат проходил в Стокгольме или Москве, а уж потом в Праге.

Тан началась наша беседа.

Но прежде чем разговор перешел к злободневным делам, я попросил Карела Гута рассказать немного о себе...

В. ДВОРЦОВ.

— В сентябре мне исполняется пятьдесят лет. Играть в хоккей начал сорои лет назад в небольшом городке, который сейчас стал одним из кварталов разросшейся Праги. Четырнадцать сезонов выступал в чемпионате республики, преимущественно в составе пражской «Спарты». С 1952 по 1960 год 114 раз играл в сборной, был не раз ее капитаном, в 1955 году признан лучшим защитником чемпионата мира. Работал тренером с различными командами в стране и за рубежом. В 1973 году «Спарта» выиграла золотые медали. В это же время наша сборная (после триумфа в Праге) заняла на московском чемпионате мира лишь третье место. Вот меня, тренера чемпиона Чехословакии, вместе с Яном Старши и пригласили на смену Я. Питтеру и В. Костке. А дальше всем все известно: такая уж у меня теперь работа — на виду. В случае успеха — много славы, при неудаче... быстрые и серьезные огорчения.

Хоккей сильно изменился по сравнению с тем временем, когда я десятилетним мальчишкой взял в руки клюшку. Он быстрее, маневреннее, разнообразнее тактически, на искусственном льду под крышей неизмеримо выросла техника. Современный хоккей стал н значительно жестче, а если откровенно, в важных международных матчах — нередко возмутительно грубым. Однако я оптимист и считаю, что подлинным мастерством можно победить любую «жесткость», что, кстати, не раз доказывали советские хоккеисты в матчах с канадскими профессионалами на самом высоком уровне.

О возвращении на чемпионаты мира канадцев, которых теперь представляют профессионалы, хотя пока не лучшие, и сборной США и в этих турнирах игра стала неизмеримо жестче. С этим приходится считаться и предлагать противоядие, ну, скажем, комбинационную игру на высоких сис-

ростях...

Отличительная черта последнего чемпионата — все команды «четверки» были великолепно подготовлены физически. Сборная СССР всегда выделялась способностью своих ведущих мастеров в высоком темпе проводить матч от первого вбрасывания до финальной сирены. Мы с Яном Старши, приняв сборную ЧССР, первостепенное внимание обратили на устранение отставания в атлетизме и за прошедшие годы, думается, добились ощутимого прогресса. Шведов тоже хватало на два круга, и в третьих периодах они не сбавляли темпа. Канадцы к концу даже прибавляли. А если бы еще пара кругов?..

А вот в психологической подготовке у тренеров большие резервы. И у нас тоже, хотя мы в этом направлении уже несколько лет работаем в сотрудничестве с коллективом психологов под руководством профессора Карлова университета Мирослава Ванека.

Некоторые говорят, что за золотые медали венского чемпионата мы должны благодарить шведов. Председатель оргкомитета чемпионата мира В. Вассерфогель позволил себе даже шутить на эту тему на заключительном приеме.

Это не совсем так. На чемпионате были четыре могучие команды, никто не избежал значительных потерь, но мы потеряли на очко меньше главных соперников. Вот в чем истина.

У нас лучшими были Дурилла, Поспишил, Махач, Глинка, Эберман. Очень старался Мартинец, хотя до катовицкого уровня не дотянул. Хорошо,

но хуже, чем в первенстве республики, играл Новы. На уровне своих возможностей действовали оба Штигны, Пуозар. Не в форме оказались Холечек, Халуца, Каберле. Из-за травмы руки лишился мы такого важного командного игрока, как Аугуста.

Лучшие наши матчи — со шведами и вторая встреча со сборной СССР.

Мы думали, что «Кленовые листья» будут играть мощно, но, в общем, коренито. Как в розыгрыше «Кубка Канады». Однако ошиблись — матч с их участием в Праге, в канун чемпионата мира, был ужасно грубым и произвели на наших хоккеистов такое впечатление, от которого они не смогли избавиться и в Вене. чувство самосохранения явно мешало многим из них показать лучшую игру.

Взлету шведов способствовали великодушная игра вратаря Хелюсты (сумеет ли он и в дальнейшем удержаться на столь высоком уровне?), психологическая твердость молодой команды, которой нечего терять, но которая может многое приобрести. Третий «козырь» — тренер Ханс Линдберг.

Мы — тренеры сильнейших сборных мира, как нередко пишут, «друзей-соперников», мало общаемся друг с другом. Возможно, потому, что мы все-таки больше — соперники. И до обмена опытом дело пока не дошло. А меня, например, интересовало, как распределяют между собой обязанности советские тренеры, почему их три, а не два, как у нас? Неясна мне по сию пору и роль тренера в канадских сборных — создается впечатление, что они там не очень загружены работой. Но о Линдберге мне кое-что известно: в недавнем прошлом выдающийся хоккеист, форвард «Тре Крюнур», он рьяно взялся за тренерское дело, много работает над повышением квалификации, быстро перенимает все новое, интересное у соперников. И самое, пожалуй, главное — ему удалось наладить отличные взаимоотношения со всеми игроками своей сборной, что не получалось у большинства его предшественников.

Отчасти, правда, этому помог Бьерге Сальвинг. Этот скандинав ныне один из наиболее знаменитых профессионалов североамериканского хоккея. На родине у него сейчас фантастическая репутация и популярность. Молодые шведские хоккеисты теперь более привлекли и покладисты.

Сборная СССР в Вене первые шесть туров произвела поистине чемпионские впечатления. Впервые даже третье звено — Капустин — Жлуктов — Балдерис выглядело мощно, интересно. Однако психологически команда оказалась неустойчивой — одно крупное поражение от шведов выбило ее из колеи.

Для меня, как тренера, это неудивительно: большинство ведущих советских хоккеистов — многократные чемпионы мира, Европы и олимпиад, участники победных матчей с канадскими профессионалами — особенно тяжело и долго переживают любое поражение — за многие предыдущие годы они отыскивали проигрыши. Сборная СССР шагнула на большую высоту в мировом хоккее, а, как говорится, чем выше взлетел, тем больнее потом падать. Так что при первом же сбое, видимо, управлять командой становится затруднительно.

Весьма важно поэтому, не жалея сил, самыми различными путями сноровить у игроков чувство успешности, заиспания. В таких случаях я никогда не иду на то, что привожу хоккеистам какие-нибудь жестокие примеры из жизни. Например, хотя мы часто летаем на самолетах, я говорю: «Мало удачно взлететь, надо еще благополучно приземлиться, авиакатастрофы чаще всего случа-

ются не на взлетах, а именно при посадках...».

После того как мы проиграли канадцам, я не сомневался, что золотые медали придется разделить: европейского чемпионата — нам, а мирового — сборной СССР. Однако после последней смены ворот я был уверен в нашем полном успехе: оставалось играть еще десять минут. советские хоккеисты пытались любой ценой забить хотя бы гол, но в их действиях заметна была какая-то апатия, не было той, я бы сказал, концентрации, которая нужна, чтобы переломить ход неудачно сложившегося матча, решающего судьбу золотых медалей и поэтому нам бы придавливающего игроков ио льду своей особой ответственностью.

Канадцы есть канадцы. Они взбудоражили даже отнюдь не хоккейную венскую публику. Как выяснилось, у них совсем неплохая команда. Если бы они не грубили и не хулиганили, могли бы с медалями уехать отдыхать на Гринверу, куда они с женами отбыли мгновенно после заключительной встречи.

Таких сборных, как в Вене, канадцы сумели бы дома набрать еще десять — пятнадцать... Это отнюдь не означает, что родоначальники хоккея в состоянии присылать на последующие чемпионаты команды в десять — пятнадцать раз сильнее венской сборной. Как показал розыгрыш «Кубка Канады», собранные вместе «звезды» — это еще не суперсборная. Но то, что с резервами у канадцев значительно лучше, чем в европейских сборных, бесспорно. Вот у нас подумывают завершить свою спортивную карьеру Холлек, Поспишил, Холечек, Глинка, и пока что большая проблема — кем их заменить. (Я пристально, как мне и положено, слежу за советским хоккеем и тоже что-то не выку подмозженной замены, если бы она вдруг срочно потребовалась, таким игроком, как Михайлов, Петров, Якушев, Харламов.)

И это при том, что я удовлетворен работой моих помощников — тренеров второй, молодежной и юношеских команд республики, только за последние годы подготовивших для сборной ЧССР Петра и Мариана Штигны, Черника, Пуозара, Лукача, Халуца, Дворняка.

И при том, что у нас совсем неплохо поставлена работа в детском хоккее. Приличные клубы высшей лиги имеются группы подготовки — по 10—15 летних (с восьми лет) команд. Вот уже десять лет проводятся массовые соревнования школьников 12—14 лет на «Приз сборной ЧССР». Детские команды имеют даже иалендарь международных встреч. Во многих школах созданы хоккейные классы: ребята вместе учатся и играют в одних командах, которые тренируют классные руководители — педагоги со специальным физкультурным образованием. В стране 110 натков с искусственным льдом, в том числе 60 закрытых. Налажено производство коньков, клюшек, шайб, защитного снаряжения и другого взрослого и детского хоккейного инвентаря. Он есть в магазинах по всей стране, хорошего качества и недорого стоит.

Но чтобы соревноваться с канадским хоккеем, расширяющим практически неограниченные резервы всесторонне подготовленных игроков, надо и работать лучше, и создавать лучшие условия для развития хоккея. А главное — научиться лучше искать таланты. Мечтаю о том, чтобы в ближайшее время отыскался хотя бы парочка-тройка идеальных, с моей точки зрения, хоккеистов, у которых бы сочетались скорость Балдериса, мощь Петрова, верность и хитроумность Мартинца. Тогда мы могли бы с большой уверенностью смотреть в ближайшее будущее своей сборной.

ПРАГА

НАЧНЕМ с цитаты: «Римский стадион говорит «Ливерпуль»: «Дейл Энергичный, гибкий, прекрасный, боевитый клуб не только заслуженно заводал высшим европейским трофеем, но и вернул достоинство английским клубам, открыв дорогу для драматического восстановления репутации всему британскому футболу. Гегемония западногерманских клубов в Кубке чемпионов разрушена. «Ливерпуль» не только разбил «Боруссию», но и опроверг ту оборонительную тактику, с помощью которой в последние годы клуб ФРГ—Бавария» — доминировал в этом турнире». (Газета «Тампон», Италия).

Крупному успеху почти всегда сопутствуют и большие комплименты, порой преувеличенные. И хотя новый клубный европейский лидер их заслужил, причем не только на взгляд британских обозревателей, в рассказе о нем нам лучше всего придерживаться фактов. Для того чтобы дальнейший разговор обрел конкретность, уместно начать его с представления тех, кто добыл славу команды.

ИГРОКИ

ВРАТАРЬ. Рей Кломенс. 26 лет. 26 игр за сборную. Он окончательно утвердился как первый страж ворот в Англии после того, как Бенкс покинул футбол. Кломенс считается лучшим игроком в ближнем бою, и в его биографии не редкость, когда он парировал пенальти.

ЗАЩИТНИКИ: Фил Нил. 25 лет. Провел свыше двухсот матчей в составе клуба, выиграв две медали чемпиона Англии, медаль Кубка УЕФА и Кубка чемпионов. Игрок сборной, один из самых сильно играет на обоих флангах. Специалист по присмотру за наиболее опасными форвардами. Дино Джокс. 21 год. Куплен в «Гексхэме» в 1975 году за 170 тысяч фунтов стерлингов. Игрок сборной Уэльса. Томми Смит. 32 года. Жесткий, самый сильный из всей четверки. Дебютировал в 1963 году. Свой последний матч провел в финале Кубка чемпионов, шестисотый по счету. В этом сезоне должен был записаться, но когда Фил Томпсон получил травму, вернулся в состав. В сезоне забил только один мяч, но, пожалуй, самый важный из второй в финале Кубка чемпионов Эмлин Хьюджес. 29 лет. 42 матча за сборную Англии. Пришел из «Влакитли» в 1967 году как правый защитник, в сборной обычно играет как левый, а в клубе как центральный. Провел 550 матчей. Признан

лучшим игроком 1977 года.

ПОЛУЗАЩИТНИКИ: Рэй Каннеди. 25 лет. 5 игр за сборную. Пришел в 1974 году из «Арсенала». Играл сначала как форвард, но забил только 12 голов в 37 матчах и перешел полузащиту. Ныне один из лучших

хавбеков Англии. Джимми Нейс. 29 года. Дебютировал в 1974 году. Обладает прекрасным ударом и выполняет большинство штрафных, с которых забил 17 голов. Ин Налаган. 35 лет. 3 матча за сборную. В течение 15 сезонов более восьмисот раз выступал за «Ливер-

пуль», играл только в этой команде, ни разу не был удален, не получил ни одного предупреждения. Живая история «Ливерпуля». Начиная крайним форвардом, но с 1970 года стал полузащитником. Диспетчер. Терри Макдермот. 25 лет. Мощный хавбек, отличается неутомимостью и сильным ударом. Перешел из «Ньюкасла» в 1974 году.

ФОРВАРДЫ: Невин Ниган. 26 лет. 28 игр за сборную. Начиная в «Скайфоре» и был куплен в 1971 году за 35 тысяч фунтов стерлингов. Подвижный, многоцелевой форвард, искусный тактик и умелый завершитель атак. Был капитаном сборной Англии в этом году. Джон Тошан. 28 лет. 29 матчей за сборную Уэльса. Знал 34 гола в 240 матчах за «Ливерпуль». Перешел из «Нирлиффа Сити» в 1970 году. Получил тяжелую травму в марте, в дальнейшем не выступал. Лучший среди английских нападающих в борьбе за перекладину мяча. Стив Хоуэй. 29 лет. 14 игр за сборную Ирландии. В «Ливерпуле» с 1970 года. Выделяется прекрасным dribблингом и высоким ростом. Дэвид Джонсон. 25 лет. 3 матча за сборную. Перешел в «Ливерпуль» из «Итсанча» в прошлом году. Дэвид Сварингфорд. 20 лет. Хвостиком детской команды. Два года в основном составе, получил прозвище «суперзвезда», поскольку во многих матчах забивал решающие голы. Вышел на поле во втором тайме.

Впервые за последние 18 лет один и тот же клуб сумел дважды подряд победить в первенстве Англии. Но «Ливерпуль» добился большего: он еще и завоевал Кубок европейских чемпионов. Все это делает естественным внимание к этому клубу.

«Ливерпуль»



«Ливерпуль» дома. 15 мая, сыграв последний матч, ливерпульцы стали победителями первенства Англии. С Кубком чемпионов страны ирландцы и Хьюджес. Фото ЮПИ — ТАСС.

ДОМА И



«Ливерпуль» в Европе. 25 мая после победы в Кубке чемпионов ливерпульцы совершают на римском стадионе круг почта. Фото АП — ТАСС.

В ЕВРОПЕ

ТРЕНЕРЫ

ХОТЯ бы уже два года клубом руководит Боб Пейсли, становление команды, ее путь к победам и успехам, как на домашней сцене, так и на международной арене, закономерно связывается с работой его предшественника Билла Шенкли. Именно он начал создавать современный «Ливерпуль» и руководил командой с 1960 года, не раз добываясь с ней звания чемпиона и завоевав в первый раз Кубок УЕФА в 1973 году.

Под руководством Шенкли «Ливерпуль» обрел репутацию самой атлетической команды Англии, беспрдельно выносливой, с наиболее стойкой обороной. При нем клуб установил своеобразный рекорд, пропустив в чемпионате страны 1971 году в 42-х матчах только 24 гола. Бурный темперамент и личное обаяние Шенкли стали по-своему легендарными. Большинство полагало, что его преемник Боб Пейсли не сможет сравниться с предшественником как с эмоциональной точки зрения, так

и как практический деятель. Случилось иначе. Пейсли, который до того несколько лет был помощником Шенкли, продемонстрировал еще и умение скорректировать стиль команды, нецелина ее не втакую.

При нем игровой стиль стал гибче, а тактика более разнообразной. За два года фактически исчезли на страницах печати упреки в адрес клуба, где его раньше критиковали за шаблон в тактическом рисунке, отсуствие разнообразия и гибкости. Пейсли проявил себя и умелым при подборе игроков. Он при покупке новых футболистов, как отмечает обозреватель Д. Миллер, серьезного просчета ни разу не допустил. «Боб всегда предельно честен и не боится признать просчет или ошибку», — пишет Д. Миллер. — Когда в первый год «Ливерпуля» занял лишь второе место, он прямо говорил о том, что не в силах определить, что же было не так, где были просчеты. Но признал, что они были. Он воздержан, когда речь идет о других, утверждая, что вы обязаны сначала навести порядок в собственном доме, прежде чем давать советы остальным, как и что делать. И, наконец, Пейсли не пытается приписать все успехи себе, придерживаясь той точки зрения, что на поле все решают игроки, а обязанность тренера — помочь им в этом».

СТИЛЬ

ЕСЛИ ПРЕЖДЕ ливерпульцев упрекали за излишнюю жесткость и однообразие, то нынешний сезон, не взгляда обозревателя Б. Гланвилла, был характерен прямопротивоположным и м. Обилие тактических экспериментов едва не подавало команду. За сезон «Ливерпуль» умышленно и вынужденно прошел через три тактические схемы. К удивлению многих, на старте чемпионата Пейсли неожиданно вернулся к, казалось, давно отыгранной схеме 4+2+4. Объяснил свои действия он тем, что к трем ударным форвардам — Кигану, Ташуку и Хейварде — был добавлен одаренный Джонсон. Примерно восемь туров Пейсли экспериментировал с четвертом нападающим, но вынужден был от заманчивой идеи все же

отказаться: «Я пришел к выводу, что стало слишком много задержек и остановок мяча. Остроты не прибавилось, добавилось неразберихи».

«Ливерпуль» вновь вернулся к схеме 4+3+3. Затем после серии травм, которые выводили из строя Ташаку, Кигана и Хейварда, перешел на игру с двумя форвардами. В рамках этой схемы пробовал Пейсли и действия в защите при двух «свободных», и игру в четыре полузащитника.

«Наш стиль определялся, не мой взгляд, прежде всего опытом и сыгранностью. Пожалуй, последние 5—6 лет мы набирали силу и привыкли понимать друг друга», — говорит Джон Ташак. — Если бы мы не добились успеха сейчас, то боясь, что нам потребовалось бы еще пять-шесть лет для того, чтобы достичь второго такого же уровня, правда, это было бы уже без меня».

Когда, а это случается в последнее время нередко, наиболее явные приверженцы нынешнего лидера английского клубного футбола начинают сравнивать команду с великими клубами прошлого — «Реалом», «Бенфикой», «Сантосом», «Баварией», то подобное сопоставление, на взгляд обозревателя Н. Хьюджеса, неправомерно. «В этом клубе, с позиций высших требований, нет все же игроков, так выделяющихся над остальными, как Ди Стефано, Пеле, Эйсебио и т. д. Зато в клубе и нет середняков. Даже те, кто чуть ли не весь сезон сидит на скамейке запасных, в любой другой команде вправе претендовать на место в основ-

ном составе. Нынешний сезон лучше всего это доказал. Когда были травмированы и выбыли надолго из строя защитник Томпсон, диспетчер Калаган и снайпер Ташак, их места из резерва заняли Смит, Макдермот и Кейс. Пожалуй, применительно к «Ливерпулю» можно говорить о психологических лидерах, сердце команды: вратер Кларенс, защитники Хьюджес и форварды Кигане, которые никогда не прекращают борьбу и не позволяют ее прекратить другим».

«Ливерпуль» выделяется прежде всего боевым характером, настойчивостью, неутомимостью, способностью вести борьбу до конца, не скупясь, пропуская гол, отвечать ударом на удар. В списке побед «Ливерпуля» едва ли не треть составляют матчи, когда успех приходил во втором тайме либо под занавес. Еще год назад обозреватель Б. Гланвилл, характеризуя этот клуб, утверждал: «Если бы матч продолжался 120 минут, то «Ливерпуль» был бы самым сильным в мире». Этим он подчеркивал способность команды сражаться до конца, до последнего мгновения, вести борьбу из всех сил, ее неутомимость.

«Посмотрите, как они решают оборону соперника», — говорит центрфорвард клуба «Арсенал» М. Макдональд. — Они бесконечно упорные и решимости. И там, где, казалось, были тупики для продвижения вперед, они открывают коридоры для прохода к цели. Терпение, профессионализм, высокий класс. Но что они делают лучше других, так это прежде всего

контроль за мячом на чужой половине и борьба за него».

«А еще мы разучились рассматривать любого своего соперника, как легкого», — говорит полузащитник Я. Калаган. — Как только вы начинаете рассматривать его как легкого, он тут же становится опасным. Этот урок нам не раз был дан на европейской сцене, и мы его усвоили с пользой».

Первый раз в своей истории завоевал «Ливерпуль» Кубок европейских чемпионов, но на европейской сцене он не новичок. Тринадцать сезонов подряд, начиная с 1964 года, без единого перерыва участвует он в различных европейских турнирах — своеобразное достижение, которым ни одна иная команда в Англии похвастаться не может. «Ливерпуль» долго считался твердым кандидатом на борьбу в четвертьфинале и полуфинале, но его мало кто рассматривал как фаворита. Пока не пришли успехи.

ДОСТИЖЕНИЯ

ВЕСКО в первый раз «Ливерпуль» заявил о себе в 1966 году, когда вышел в финал Кубка кубков, но уступил 1:2 дортмундской «Боруссии». В 1973 году он впервые завоевал Кубок УЕФА, победу в финале «Боруссии» (Мюнхен-Гладбах). В 1976 году вторично выиграл Кубок УЕФА, на этот раз обыграв бельгийский «Брюгге». И, наконец, в 1977 году — Кубок чемпионов.

На домашнем фронте у «Ливерпуля» также солидный победный список. Клуб основан в 1892 году, а первый раз звание чемпиона Англии завоевал в 1901. Затем — в 1906, 1922, 1923, 1947, 1964, 1966, 1973, 1976, 1977 гг. Давжды выигрывал он Кубок Англии в 1965 и 1974 годах.

«Ливерпуль», кажется, добился всего, о чем можно мечтать, — пишет обозреватель Н. Хьюджес. — Нередко подобный триумф и означает первый шаг к падению. Но тут мы не ошибемся, если скажем, что и в Европе у команды есть будущее. И пока многотысячной армии болельщиков красных (спортивные цвета «Ливерпуля») тревожится нет оснований.

Д. РОЛЛИ.

АНГИЛИ

	В	Н	П	М	О
1. «Ливерпуль»	23	11	8	62	-33
2. «Манчестер С.	21	14	7	60	-34
3. «Ньюкасл»	22	8	18	64	-39
4. «Астон Вилла»	22	7	13	76	-50
5. «Ньюкасл»	18	17	11	64	-49
6. «Манчестер Юн.	18	11	13	71	-62
7. «Вест Бромвич»	16	13	13	62	-66
8. «Арсенал»	16	11	15	64	-59
9. «Эвертон»	14	14	14	62	-64
10. «Лидс»	15	12	15	48	-51
11. «Лейстер»	12	18	12	47	-60
12. «Мидлсброу»	14	13	15	40	-45
13. «Бирмингем»	12	12	17	63	-61
14. «Нунс Парк»	13	12	17	47	-52
15. «Дерби Хаунти	9	19	14	50	-55
16. «Норвич»	14	9	19	47	-64
17. «Вест Хам»	11	14	17	46	-65
18. «Бристоль»	11	11	17	48	-53
19. «Норвич»	10	15	17	48	-59
20. «Сандерленд»	11	12	19	46	-54
21. «Сток Сити»	10	14	18	28	-51
22. «Тоттенхэм»	12	9	21	40	-72

