

Футбол



Центральный защитник олимпийской сборной команды Советского Союза — Альберт ШЕСТЕРНЕВ. В матче с бразильской командой «Сантос» он показал высокие скоростные качества и надежно оборонял ворота советской команды.

Сегодня
В НОМЕРЕ:

Главная задача

(С заседания президиума
Федерации футбола СССР)

33 лучших футболиста
Советского Союза

Владимир Мошкаркин

*Олимпийцы
в Бразилии*

Борис Аркадьев
Интенсивная борьба

Юрий Войнов
На футбольных
меридианах

Георгий Касперунас
Это вызывает тревогу...

Евгений Елисеев
Турецкий дневник

Александр Перель
Страницы прошлого

ИНОСТРАННАЯ
ИНФОРМАЦИЯ

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ

К ГАЗЕТЕ
*Советский
Спорт* 38

№ 2 (138)

Год издания четвертый

13

ЯНВАРЯ
1963 года

ГЛАВНАЯ

УСИЛИТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Коллектив «Торпедо» должен быть сохранен*
Островскому, Гусарову, Воронину, Посуэло, Метрели,
Кавказашвили откано в переходах * Как «ком-
лектуется» луганские «Трудовые резервы».

ПОСЛЕДНЕЕ заседание президиума Федерации футбола СССР было посвящено переходам игроков из одной команды мастеров в другую. Сами по себе эти переходы, преследующие цель — повышение спортивного мастерства и создание сильных коллективов, вполне естественны и разрешаются.

В этом году, несмотря на то, что число команд класса «А» значительно увеличилось, случай переходов не только не возросли, а, наоборот, снижались.

Однако в нынешний переходный период произошел казус, которого никогда не было раньше: шесть футболистов основного состава «Торпедо» подали заявления о переходе в другие клубы. Другими словами, вместо создания сильных коллективов, что является основным смыслом переходов, мы столкнулись с фактом, когда одна из лучших команд страны — «Торпедо» — по существу распадается. Естественно, что мимо такого явления не могла пройти спортивная общественность. Выступление «Комсомольской правды», «Московского комсомольца», «Советского спорта» были выражением тревоги, которая охватила любителей футбола. Возникал вопрос не только о желании некоторых игроков уйти из команды, но и о причинах, породивших это желание.

Собрание актива спортклуба «Торпедо», состоявшееся в конце 1962 года, бросило свет на некоторые причины такого положения и одновременно вскрыло перед общественностью ряд фактов аморального поведения футболистов, неоднократно нарушавших спортивный режим при попустительстве руко-

водителей команды и спортклуба «Торпедо».

Московская футбольная секция отказала в переходах Л. Островскому, В. Воронину, Г. Гусарову, М. Посуэло, С. Метрели, А. Кавказашвили. Некоторые из них — В. Воронин, М. Посуэло, А. Кавказашвили согласились с решением московской секции и остались в команде. Двое — Г. Гусаров и С. Метрели — опротестовали решение и апеллировали в Федерацию футбола СССР. Особую позицию занял Л. Островский: он ни с кем не считался, нигде не являлся, ничего не опротестовывал, сел в поезд и уехал в Киев.

Вот этому чрезвычайному происшествию в команде «Торпедо» и было главным образом посвящено последнее заседание президиума Федерации футбола СССР.

Все выступавшие были единодушны: нельзя допустить самороспуска команды «Торпедо», а потому Г. Гусарову и С. Метрели в переходе было отказано. Так как Л. Островский находится в отпуске, вопрос о нем отложен до следующего заседания президиума.

Но каковы же все причины быгства игроков из «Торпедо»? Тут дух мятеж быть не может — это результат слабой воспитательной работы общественных организаций завода им. Лихачева, и в частности совета спортклуба «Торпедо» (председатель В. Соколов).

Когда Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций принял решение о приращении команд мастеров к производственным коллективам, он имел в виду прежде всего влияние рабочих коллективов и общественных организа-

33 лучших футболиста

ПРЕЗИДИУМ Федерации футбола СССР утвердил список 33 лучших футболистов страны сезона 1962 года. В отличие от прошлых лет места 33 лучших определялись по тактической схеме 1+4+2+4.

ВРАТАРИ: Л. Яшин («Динамо», Москва), В. Маслаченко («Спартак», Москва), С. Котрикадзе («Динамо», Тбилиси).

ПРАВЫЕ ЗАЩИТНИКИ: Э. Дубинский (ЦСКА), Г. Логофет («Спартак», Москва), В. Семглазов (ЦСКА).

ПРАВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ: А. Масленкин («Спартак», Москва), Г. Рябов («Динамо», Москва), В. Турянчик («Динамо», Киев).

ЛЕВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ: Г. Чохели («Динамо», Тбилиси), А. Шестернев (ЦСКА), В. Дикарев («Спартак», Москва).

ЛЕВЫЕ ЗАЩИТНИКИ: А. Крутиков («Спартак», Москва), В. Данилов («Зенит», Ленинград), Д. Багри (ЦСКА).

XXIV чемпионат СССР. Игроют «Торпедо» (Кутайси) — «Алани-горд» (Харьков). Д. ХАЖАЛИЯ и В. МАРЬЕНКО в борьбе за мяч. Фото М. Заргаряна.

О переходах

СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ Федерации футбола СССР рассмотрела ряд заявлений игроков о переходах. Переходы разрешены: В. Смирнову («Динамо», Ставрополь) в «Трудовые резервы» (Луганск), Ю. Шишаеву («Динамо», Ленинград) в «Вымпел» (Дальний-град), Н. Цимбалюку («Динамо», Москва) в «Молдову» (Кишинев), Л. Адамову и Э. Малафееву («Спартак», Москва) в «Динамо» (Минск), В. Цыганову («Даугава», Рига) и О. Морозову («Динамо», Ленинград) в «Трудовые резервы» (Луганск).

Президиум Федерации футбола СССР утвердил решение спортивно-технической комиссии.

Ряд игроков, подав заявления о переходах: Г. Смирнов («Даугава») в СИА Ростов-на-Дону, Г. Красницкий («Пахтанор») в ЦСКА, Ю. Севидов («Спартак») в московское «Динамо», Б. Казанов («Крылья Советов») в киевское «Динамо» и А. Федоров («Крылья Советов») в «Молдову», взяли их назад и остаются в своих коллективах. Согласно инструкции эти игроки теперь в течение двух лет не имеют права подавать заявления о переходах.

Президиум Федерации футбола СССР не разрешил Д. Симбирцеву («Даугава», Рига) перейти в команду луганских «Трудовых резервов».

Получил отказ на переход в луганскую команду «Трудовых резервов» спартаковец Момыш В. Чистиков. Его заявление еще будет разбирать Московская городская секция футбола.

Отклонен разбор заявлений до рассмотрения на местных секциях футбола Л. Шишнова («Динамо», Ленинград) и Б. Малинина («Спартак», Ленинград).

ФУТБОЛ

В КОМАНДАХ

дий на воспитание футболистов. Этого, к сожалению, в должной степени не было. На автозаводе им. Лихачева футболисты «Торпедо» были оторваны от заводского коллектива, а общественные организации сквозь пальцы смотрели на нарушение спортивного режима недisciplинными игроками команды: В. Ивановым, Л. Островским, Г. Гусаровым, А. Медакиным, В. Денисовым, Л. Савушным, В. Воронихиным, О. Сергеевым. Руководители команд (Г. Жарков, В. Хренов) не справились со своими прямыми обязанностями, не сумели наладить дисциплину, учебно-тренировочный процесс, культурно-массовую работу.

Московская городская футбольная секция (председатель М. Борисов), призванная на первую очередь наблюдать за жизнью одной из ведущих команд, просмотрела назревающий кризис у торпедовцев в заинтересованном состоянии дел в коллективе только тогда, когда уже грянул гром с давно не ясного неба.

Федерация футбола СССР не проявила достаточного внимания к процессам, происходящим в команде «Торпедо», которая, как известно, была основным поставщиком игроков в состав сборной СССР.

Обращают на себя внимание примечательные совпадения: 7 футболистов — Г. Гусаров, В. Воронихин, Л. Островский, С. Метрели, Ю. Севидов, Н. Каптанов, В. Данилов подали заявления в команду общества «Динамо». Федерация футбола СССР следовало бы заинтересоваться этим странным единодушием и, в частности, той ролью в привлечении этих футболистов, которую играли местные организации «Динамо» — украинская (зам. председателя республиканского совета П. Влох), московская (председатель городского совета Л. Дерюгин).

На заседании президиума общес-



дались также другие переходы. В частности, возник вопрос о странных методах комплектования коллектива «Трудовые резервы» из Луганска. Выяснилось, например, что руководители команды (Г. Зонин и Г. Балаба) выдавали бесplatные путевки в санатории и дома отдыха футболистам, которые изъявляли желание выступать за «Трудовые резервы». Эти безобразные факты были подвергнуты резкой критике. Президиум решил командировать в Луганск комиссию федерации для расследования этих случаев.

Все эти факты говорят о том, что в некоторых футбольных командах мастеров совершенно забыты вопросы воспитательной работы, что руководители обществ, начальники и тренеры команд, увлеченные спортивно-техническими результатами, находятся в плену очков, забитых и пропущенных мячей. Они выпустили из поля своего зрения одно из самых важных условий жизни любого коллектива — воспитательную работу. А это никогда не проходит бесследно. Те руководители обществ и команд, которые не поймут важности воспитательной работы, будут сквозь пальцы смотреть на аморальные поступки, нарушения спортивного режима и дисциплины, не смогут выполнять задачи, поставленные перед ними.

XXIV чемпионат СССР. Момент матча между армейцами Ростова-на-Дону и футболистами «Молдовы». Ворота кишиневской команды взятые

Засчитать поражение...

26 августа 1962 года в Тирасполе состоялось встреча на первенство СССР по футболу между командами «Пищевик» (Тирасполь) и «Наирри» (Ереван). Результат игры — 2:1 (0:1) в пользу команды «Пищевик».

Как установлено, во втором тайме вместо выбывшего из игры футболиста В. Пьянковского тренер команды «Пищевик» И. Ховкуну приказал выйти на поле незазвешенному футболисту В. Шмеленко. Он выступил под фамилией А. Гренина.

Президиум Федерации футбола СССР рассмотрел этот факт и постановил за участие в игре незазвешенного футболиста В. Шмеленко команде «Пищевик» (Тирасполь) засчитать поражение, а команде «Наирри» (Ереван) — победу. Забитые и пропущенные в игре мячи аннулируются за нарушение Положения о розыгрыше первенства СССР и скрывает факта подставки запретила И. Ховкуну вести тренерскую работу в командах классов «А» и «Б» и возбудить ходатайство перед советом Союза спортивных обществ и организаций Молдавской ССР о лишении его звания заслуженного тренера Молдавской республики.

В связи с тем, что команде «Пищевик» засчитано поражение, в итоговую таблицу розыгрыша вносится поправку: футболисты Тирасполя с 13-го места передаются на 16-е. Команда «Наирри» остается на прежнем, 3-ем месте.

КОМАНДА ВЕТЕРАНОВ

Президиум московского городского совета спортивного общества «Спартак» обратился в Федерацию футбола СССР с ходатайством об организации при «Спартаке» команды ветеранов. Это ходатайство рассмотрено и в принципе одобрено.

Как нам сообщают, в команде ветеранов будут выступать известные советские футболисты, не выступавшие уже в матчах на первенство СССР.



Советского Союза

ПРАВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ: С. Завидов («Зенит», Ленинград), И. Саво («Динамо», Киев), Г. Синичев («Динамо», Тбилиси).

ЛЕВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ: И. Нетто («Спартак», Москва), Н. Манов («Торпедо», Москва), Ш. Ямандиев («Динамо», Тбилиси).

ПРАВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ: С. Метрели («Торпедо», Москва), И. Численко («Динамо», Москва), О. Базилевич («Динамо», Киев).

ПРАВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ: В. Иванов («Торпедо», Москва), В. Серебряников («Динамо», Киев), Ю. Севидов («Спартак», Москва).

ЛЕВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ: В. Понедельник (СКА, Ростов-на-Дону), Г. Гусаров («Торпедо», Москва), В. Каневский («Динамо», Киев).

ЛЕВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ: М. Месхи («Динамо», Тбилиси), В. Лобановский («Динамо», Киев), Г. Хуснинов («Спартак», Москва).

1.

ОЛИМПИЙЦЫ

фини. Оба матча, как, впрочем, и другие виденные игры, произвели на нас неизгладимое впечатление, доставили истинную радость, позволили составить правильное представление о лучшем в мире бразильском футболе и понять, до какой же степени искусства может подняться футбол.

Посмотрев игры, один из наших футболистов задумчиво сказал: «Кажется, мы не туда приехали». Если говорить честно, вряд ли напелся бы в тот момент кто-либо из нашей делегации, кто всерьез мог поверить в победу. Мы открыто говорили корреспондентам, что приехали обстрелять молодежь и поучиться у лучших футболистов. Мы не боялись проигрыша. Мы знали раньше, а теперь и убедились, наблюдая матчи, что «Сантос» сильнее нашей неосчитанной команды. Но судьба матча все-таки очень серьезно беспокоила. Сумеем ли мы оказаться достойным противником «Сантоса», команды, которую возглавляет Пеле, сильнейший в мире нападающий и очень скромный в жизни и милая парень?

Матч «Сантос» — «Сан-Паулу» мы смотрели, что называется, по все глаза. Футболисты примечали особенности своих будущих соперников, тренеры улавливали общий рисунок игры и пытались (густо!) обнаружить слабые стороны будущего соперника.

Когда стрелка часов показала, что 37 минут игры прошло, на табло стоял счет 2:0 в пользу «Сан-Паулу». И все-таки, несмотря на счет, нельзя было не видеть, что «Сантос» играет сильнее, особенно в нападении. Не знаю, может быть, я ошибаюсь, но у меня сложилось впечатление, что игроки «Сантоса» просто не хотели забивать мячи и нарочно создавали напряжение в матче, доводя до белого каления зрителей. Кто знает, может быть, это был специальный трюк, рассчитанный на создание ажиотажа и имеющий чисто коммерческий, рекламный характер. Но какой же все-таки уверенностью в себе, в своей силе, мастерстве и превосходстве надо обладать, чтобы позволить дать два мяча фавориту! Дальнейший ход игры подтвердил мое впечатление. «Сантос» выиграл со счетом 5:2, а мог бы забить еще пять мячей.

Видели мы и матч за второе место между командами «Юрентингас» и «Пальмейрас», в котором играл Вава, правда, не очень удачно. Но зато в «Юрентингас» на нас произвели большое впечатление два центральных нападающих — молодые негры Сильва и Ней. Оба они, может быть, только немногим слабее Пеле.

А в Рио-де-Жанейро нам довелось стать свидетелями матча, определявшего чемпиона Рио, «Фламенго» достаточно было сделать

ничью с «Ботафого», чтобы стать чемпионом. И хотя в Рио играли плотнее в защите, чем в Сан-Паулу, но турнирное положение заставило, видимо, и этот матч провести в остром стиле, что называется «за-банк».

Перебирая в памяти пестрые картины виденных нами матчей и суммируя общий ход их, я прихожу к выводу, что бразильские команды, во всяком случае ведущие, и не думают играть в защитном плане, специально укрепляя свои тылы. И дело здесь не в исходной расстановке игроков на поле, а в общей психологической направленности их игры, коллективной и индивидуальной. Все игроки, в том числе и нападающие, не только умеют, но и любят играть в обороне, но нет для игроков, в том числе и защитников, большего наслаждения, большего удовольствия, большего морального удовлетворения, чем принять участие в атаке, обстрелять ворота, забить гол. Почти у всех игроков мы наблюдали нечто вроде голового неистовства, одержимости, страсти, неустойчивой жажды забить гол. Здесь парит подлинный культ гола. Забить гол — это желание, обязанность, долг каждого игрока. И так они, видимо, все и воспитаны.

Наблюдая энтузиазм, с которым игроки обнимают забившего гол, целуют его, прыгают от радости, я понял, что это не спонтанно, не демонстрация чувств, рассчитанная на зрителя, а подлинная настоящая человеческая радость и чувство благодарности товарищу, который сумел завершить их коллективные усилия. Это, если хотите, крик души игроков, и он сливается с криком души болельщиков на трибунах, которые попросту не знают, чем выразить свою радость. Они аплодируют, кричат, поют, создавая поистине непереносный шум на трибунах.

Мы много говорим нынче о тактике, о тактических системах и ставим перед собой задачу догнать бразильцев. Но бразильский футбол не стоит на месте, в нем появляются зародыши новых черт, которые, как мне кажется, состоят в известной универсализации игроков и их функций, а выражаются в той психологической голозной направленности, которая нам так бросилась в глаза.

И если гол хочет забить каждый бразильский футболист, то у нападающих эта жажда гола достигает алогича, заставляя действовать неустойчиво, мушкетерно, самостерженно, беззастенчиво на что. Именно такой, попросту сказать, героический гол забил нам Пеле. Но и нем мы еще вернемся.

Мне кажется, что, добиваясь повышения уровня нашего футбола, нам следует уже сейчас думать не только о том, чтобы догнать и сравняться с лучшими образцами, но и, чтобы пойти дальше, о том особен-





Пеле вышел с мячом вперед и остался один на один с С. КОТРИКАДЗЕ. Удар! Мяч попал в штангу.

ном, свойственном нашему футболу, что надлежит присвоить и лучшим мировым образцам. И в первую очередь следует подыма-ть о воспитании игроков нового типа, особенно нападающих, острых, агрессивных, темпераментных, устремленных, смелых, мужественных, с высокими техническими качествами, умеющих пробить любую оборону и умеющих, подобно бразильским форвардам, показать высший класс и в защитных функциях. Когда Пеле, вынужденный ходом матча и подстегиваемый криками зрителей, оказывался на своей половине поля, он демонстрировал великолепный отбор мяча, не хуже любого первоклассного полузащитника. И делал он это с явным удовольствием.

Вот почему мне кажется, что развитие бразильского футбола и его будущие тактические новшества будут основаны главным образом на универсализации игроков: на том, что команда сумеет в равной степени преодолевать любую оборону, а если потребуется — с таким же мастерством защищаться.

А изменение расстановки игроков при этом будет играть лишь подсобную роль.

Когда мы говорили журналистам, что приехали поучиться, это была чистейшая правда. У бразильцев есть чему учиться, особенно в технике. Нам удалось подметить, что превосходство бразильских футболистов в исполнении технических приемов, а особенно в обводке, сводится не столько к разнообразию финтов, сколько на умения варьировать скорость движения. Пеле, например, может, приблизившись к игроку, внезапно мягко и неожиданно, выключить скорость и попросту обзавести соперника. Его финт состоит не в ложном движении, а в перемене скорости. Он виртуозно владеет «коробкой спорте-та». Этим приемом владеют и другие.

Что касается ударов, то мы почти не видели ударов с прямого подбоя. Что же удар — то подрезанный. Он применяется и защит-

никами, и нападающими. Мяч идет по сложной траектории, но всегда точно по адресу. Подрезанный удар — замечательное оружие, потому что соперник не знает, кому адресуются мяч, что делает передачу скрытыми и острыми.

Искусством резаного удара бразильцы владеют настолько совершен-но, что каждый штрафной у границы штрафной площади создает голевую опасность. «Стенка» начинает терять смысл.

Судьи не возражают, когда poste свистка один из игроков назначен-ной команды берет мяч в руки и не отдает его соперникам до тех пор, пока не построят «стенки». И все равно это не спасает, настолько хорошо наловчились бразильцы посылать мяч в обход «стенки».

Сравнивая ведущие бразильские команды, можно сказать, что по своим силам они в общем-то примерно равны. И если одна из них сильнее другой, то эту разницу делают не только тактические схемы и хитрости, но и «звезды». «Сантос», если изъять из его состава Пеле, не сильнее других ведущих бразильских клубов. В матче «Ботафого» — «Фламенго» сильнее «взала» команда «Фламенго». Но в «Ботафого» играл Гарринча, который в нынешнем сезоне возглавлял список лучших футболистов Бразилии. Он забил сам два гола и третий создал, что принесло «Ботафого» звание чемпиона Рио. «Звезды» имеются в лучших бразильских командах. Они, собственно, и определяют тактические вари-ации. Воспитание одаренных футболистов — вот что решает в современном футболе.

Как же сложились наш матч с «Сантосом», как мы готовились и встрече с командой, у которой не сумели обнаружить слабые места.

Каждый день команда тренировалась, привыкая к новым в труд-ных условиях: большая жара, влажность, непривычное время матчей (22 часа 30 минут) и покая-ная разница в 6 часов. После того как мы полюбовались игрой «Сантоса», игроки поделились сво-

ими впечатлениями и каждый вы-сказал свое мнение о том, как следует играть и как он лично со-бирается играть. Впрочем, замечу попутно, что ни один из футболи-стов до момента выхода на поле не знал, включен ли он в состав.

Состав команды после того как мы познакомились с футболистами «Сантоса» и просмотрели несколько тренировок, на которых определи-лось состояние игроков, решено было изменить против первоначаль-ного.

Из чего исходили тренеры? В команде «Сантос» были определе-ны три ключевых игрока, которые делают погоду. Первым из них был, конечно, Пеле — кумир местных болельщиков, игрок в высшей сте-пени корректный и, я бы даже ска-зал, нежный. Это дирижер коман-ды, который великолепно видит все поле и все узелки. Надо было расстроить его игру, не потеряв уважения зрителей, потому что лю-бое столкновение с Пеле, грубость или даже резкая игра против него вызвала бы нареkania зрителей, и мы много проиграли бы в глазах публики. На пост опекуна Пеле был выделен С. Завидов. Он справил-ся с задачей и не только опекал Пеле, но и активно подтягивал на-падающих.

Центральными защитниками бы-ли А. Шестернев и В. Турянчик, однако играли они не рядом, а в затылок. Таким образом, исходное расположение наших игроков было: 1+1+3+2+4. Шестернев был от-тянут назад. Он выполнял роль подстраховывающего и благодаря хорошим скоростным качествам всегда попадал в место действия в самый нужный момент. Его игра получила высокую оценку прессы.

(Продолжение следует).



Борис АРКАДЬЕВ,
заслуженный тренер СССР

ИНТЕНСИВНАЯ

В СЕМ известно, что на последнем футбольном чемпионате мира в Чили почти безраздельно господствовала бразильская тактическая система игры в расстановке игроков по схеме 1+4+2+4. Всем так же известно, что три чилийские команды — призёры чемпионата страны 1962 года решительно и до конца перестроили на игру в расстановке 1+4+2+4.

Естественно, возникает вопрос, в чем же секрет успеха этой тактической системы игры? В том ли, что она оборонительная, поскольку в ней количественно усиливается группа обороны? Или в том, что она наступательная, поскольку обороняющиеся сторичей комплексировали нападающим потерянному форварда, усиливая наступательную активность своих четырех игроков?

Увы! Оказывается, дело не в том и не в другом. Основное и главное, что сейчас привлекает футболистов и тренеров в системе 1+4+2+4, — это то, что команда одновременно усиливает свои оборонительные и наступательные возможности и таким образом начинает играть в более интенсивный футбол.

В свое время мы, советские футболисты, модернизировали систему дубль-ве, применив тактику широкого наступательного маневра и подвижной обороны. Вместо пяти игроков в атаке и пяти (полевых) в обороне, игравших по очереди, оказалось и впереди и сзади по 7 человек, т. е. заиграли как бы 14 игроков вместо 10.

И все современные «расстановки» игроков с увеличенным «числом» в обороне, и в частности 1+4+2+4, продолжают именно эту тенденцию тактического развития современного футбола.

Все больше участия принимает в игре каждый игрок в отдельности, и все больше игроков принимают участие и в наступательных и оборонительных действиях команды.

Мощная атака встречает мощную оборону. Интенсивность борьбы на футбольном поле возрастает. Каждая команда старается целесообразно и организованно использовать все свои игровые мощности, качества и умения.

В этом я вижу генеральную линию развития современного футбола. И никакие схемы и цифры не должны заслонять от нас этой основной тенденции.

Точная, расчетливая, экономичная в отношении расхода энергии

на выступления на Всесоюзной научно-методической конференции.



игра постаревших бразильцев в Чили не опровергает этого положения, а, наоборот, его подтверждает. В ней было рационально и полно использовано все, что игроки еще могли и умели делать на поле. И нам не нужно делать никаких усилий, чтобы принять эту идею на вооружение нашего тактического мышления.

Это наш футбол, футбол «изо всех сил», футбол, в котором каждый игрок действует до полной «выкладки» и умения, футбол, в котором в каждой игровой операции организованно участвует наибольшее количество футболистов, способных принять в ней полезное участие. Это игра по принципу максимально интенсивной борьбы. В этом плане мы не должны пренебрегать «числом» и должны помнить, что выигрыш численного соотношения сил в зоне игры является основным содержанием и целью тактического маневра.

При этом же следует забывать, что если в наступлении еще можно преодолеть «число» обороны индивидуальным умением нападающих, то в обороне это неизмеримо труднее. И недаром в очень техничном, искусном, артистичном южноамериканском футболе защитники не по-

брезговали числом, когда противопоставили его скорости и виртуозному мастерству нападающих.

Таким образом, игра в четыре защитника была придумана с единственной целью усилить оборону команды.

И это удалось сделать без особого труда, поставив перед своими воротами второго центрального защитника.

Далее все развивалось по строгой логике футбольного искусства. Усилившаяся группа обороны получила возможность действовать с некоторым «запасом прочности», а не изнемогать в непосильной борьбе с противниками. А поскольку в процессе игры почти каждая атака является контратакой, которая познана только при условии успешного отражения наступающих противников, то естественно, что преуспевающая оборона команды оказалась обязательным условием для успешного развития наступательных действий своей команды от своих ворот.

Только сильная, хорошо организованная оборона, играющая технически точно и тактически осмысленно, порождает ответную волну наступления.

Таким образом, не только «напа-



XXIV чемпионат СССР. Футболисты «Пахтанора» принимают нубийскую команду «Крылья Советов». Атака ворот хозяев поля.

РАЗДАЛИСЬ

ФУТБОЛИСТЫ ЛЕНИНГРАДСКОГО «ДИНАМО»

9 ЯНВАРЯ на тренировочное поле Зимнего стадиона вышли футболисты ленинградского «Динамо». Перед началом занятий состоялось собрание команды. Начальник и старший тренер коллектива мастер спорта Г. Бондаренко рассказал футболистам о задачах, стоящих перед ними в сезоне 1963 года. Спортсмены горячо поддержали руководителя, когда он завел речь о повышении морально-волевых качеств, об овладении передовыми тактическими приемами игры.

На площадке устанавливаются

футбольные ворота. Игроки приступают к учебе. Вратарь Л. Белкин, А. Поликанов и Н. Сорокин выполняют упражнения в «поле», и через несколько секунд под сводами стадиона раздались звуки ударов по туго набитому мячу.

— В плане наших зимних тренировок, — говорит Г. Бондаренко, — предусмотрены занятия тяжелой атлетикой, хоккеем, лыжами, плаванием, бегом, прыжками, гимнастикой. Много времени мы уделим изучению теории. Футболисты будут

БОРЬБА

дение есть лучшая защита», но и «защита есть лучшее нападение».

Это две стороны одной монеты — игры, и разделять их нельзя.

Футбол не должен быть ни наступательным, ни оборонительным. Футбол должен быть игрой, организованной по принципу максимальной интенсивной борьбы. Так называемый «наступательный футбол» — это только половина футбола, часть, выдаваемая за целое. В такой мере и оборонительный футбол только лишь одна сторона борьбы, происходящей на футбольном поле. Объявлять приоритет наступления и второстепенность обороны — противно логике игры «в двое ворот».

В прямой связи с этим стоят попытки некоторых представителей нашей спортивной прессы, да и некоторых футбольных специалистов, обеславить оборону как грубую разрушительную силу и показать нападающих как единственных представителей творческой мысли и технического мастерства. А ведь совершенно ясно, что если нападение требует артистического мастерства и творческой инициативы, то для того чтобы противостоять этим качествам и уметь, они нужны и в обороне, хотя мастерство и «доблесть» защитников имеют другую специальную направленность.

Совершенно незаслуженно опорожняется метод массовой обороны и различные «бетоны», как ее разновидности. Защита обвиняется в том, что она слишком сильна. Броне ставится в вину то, что она не может ее пробить. Предлагают создать какой-то поощрительный реинд для нападающих.

Возникает вопрос, станут ли наши нападающие от такого «мероприятия» играть лучше? Конечно, нет. Наоборот, их пробивная способность снизится, хотя они и станут больше забивать мячей. При этом такая протекционистская затея нанесла бы громадный вред нашему футболу, т. е. нарушила бы нормальную диалектику развития игры, роста мощностно-атакующих



XXIV чемпионат СССР. Игроки «Нефтяники» (Бану) — «Торпедо» (Москва). Современный выход защитника бакинской команды на мяч, и атака автозаводцев сорвана.

Фото Р. Раднабли

и защитных усилий команды. Препятствия бы их внутреннее совершенствование и взаимные преодоления, по которым, как по ступенькам лестницы, футбол поднимается все выше и выше.

Решение задачи должно быть совершенно другим: не ослабляя обороны, усилить наступление.

И это возможно, если команда, применяющая массированную оборону, сумеет, смотря по обстоятельствам, или быстро и остро контратаковать небольшими силами увлекшегося противника, или организованно и мощно начать глубоко вмонтированное наступление большими силами через все поле на ворота противника. Если команда, применяющая массированную оборону, не теряет возможности атаковать противника силами, не вступающими с ним в оборону или даже превосходящими их, она имеет тактическое право обороняться большим числом игроков. А если команда глубоко и быстро маневрирует вдоль поля и успевает вовремя сосредоточить свои силы то в атаке, то в обороне, — я уверен, что любой приверженец «атакующего стиля» простит такой команде любой «бетон». При этом нужно оговориться, что организо-

ванное число в атаке или в обороне не должно быть безотносительным к силам противника.

Например, совершенно нецелесообразно влетером вестить атаку против одного защитника, когда трио исчерпывают все возможные варианты его преодоления, а двое лишних должны занять позиции совершенно другого тактического содержания. Это, конечно, чисто теоретический пример.

Таким образом, «интенсивный» футбол не следует понимать как игру, в которой неорганизованно и бесполезно расточаются силы игроков.

Говоря о современном футболе, нельзя не сказать еще об одном «интенсифицирующем» игре моменте. Дело в том, что в игре в современных расстановках игроков, и, пожалуй, особенно в расстановке 1+4+2+4, несмотря на кажущееся территориальное разграничение двух четверок, большая группа в 7—8 игроков действует и в наступлении команды, и в ее обороне. И здесь дело уже не в степени их участия в игре, а в степени их умения играть и в нападении, и в обороне, не в объеме их игрового труда, а в его качестве.

Опорочный некогда «универсализм» игрового умения футболистов, их квалифицированное мастерство действовать и в атаке, и в защите стало обязательным условием современной тактики игры, которое усиливало обе стороны игры и этим увеличивало напряжение борьбы на футбольном поле.

И пусть не смущает любителей агрессивной игры арифметика современных схем и диспозиция сил в команде: футбол не стал оборонительным, он стал интенсивным.

ЗВУКИ УДАРОВ

И АЛМА-АТИНСКОГО «КАЙРАТА» ВЫШЛИ НА ТРЕНИРОВКИ

заканчивается с современными прогрессивными тактическими схемами игры, историей развития отечественного футбола.

В Алма-Ате повсюду хозяйничает зима. Футболисты «Кайрата» в эти дни проводили занятия на лыжах и в гимнастическом зале. 15 января команда «перезабегается» в новый, только что отстроенный тренировочный манеж на Центральной станции.

Строители и монтажники треста

«Алмаатинстрой» преподнесли футболистам хороший подарок. В огромном здании из железобетона и стекла размером 60х18х18 метров мастера кожного мяча получат все возможности для плодотворных тренировок.

Вместе с кайратовцами в манеже будут заниматься и футболисты демонстрационного комбината, получившие право выступать в классе «Б».

В. ТОЛЧИНСКИЙ,
судья всесоюзной категории,
АЛМА-АТА,



НА АВТОБОЛОННЫХ МЕРИДИАНАХ

Ю. Войнов

В КИЕВЕ на украинском языке вышла в свет книга заслуженного мастера спорта Юрия Войнова «На футбольных меридианах». Тираж этой интересной книги, к сожалению, небольшой. Желая ознакомить читателей нашего еженедельника с записками популярного футболиста, мы решили опубликовать несколько отрывков из его книги.

Перевод с украинского принадлежит И. Медведовскому.

РОДИЛСЯ я в 1931 году в городе Калининграде, что под Москвой, на пять лет позднее, чем мой брат Владимир, который сейчас конструктор малолитражных автомобилей.

Мое детство было нелегким. Очень рано довелось мне познать великое горе, которое навсегда оставило в душе моей глубокий след: мой отец, Николай Сергеевич Войнов, старый кадровый рабочий, в 1942 году погиб на поле боя.

Моя мать, Полина Афанасьевна, устроилась на работу на предприятие, где раньше работал отец. Ей было нелегко растить двух сыновей. И я еще мальчиком мечтал овладеть какой-нибудь профессией и опять с плеч матери хотя бы часть той ноши, которую она несла на себе.

Не раз я представлял себе тот день, когда приду на знакомый завод, где столько лет работал отец, стану на его место.

И вот после окончания семилетки я поступил в ремесленное училище. В то время у меня возникла еще одна мечта — научиться хорошо играть в футбол.

Впервые я познакомился с этой игрой в пионерском лагере в 1943 году. Тогда она еще не пленяла меня. Наши ребята больше увлекались хоккеем — самым популярным видом спорта в Калининграде. Но почему-то футбол увлекал меня все больше, и вскоре я стал одним из постоянных игроков нашей уличной «команды».

Играли мы в тяжелых «условиях» — в лесу, в поле. Но, возможно, что именно такой «нефутбольный» грунт помог нам быстрее овладеть азами техники.

И когда в ремесленном училище я познакомился с тренером Николаем Ивановичем Червяком-

вым, то он сразу сказал мне:

— У тебя, Юра, неплохо выходит. Если будешь серьезно тренироваться, может быть, сможешь стать настоящим футболистом.

Разумеется, бутс у нас не было. Поэтому мои ботинки всегда



До выхода на поле осталось немного времени.
Фото В. Гребнева.

имели такой вид, что мать за голову хваталась.

Однажды, когда я зашыхавшись прибежал домой, она взглянула на ободранные носки и оторванные подошвы моих недавно купленных ботинок и заплакала. Задрапали губы и у меня. Помню, что дома на учете каждая копейка, я с особенной остротой почувствовал всю глубину своей вины и отвалился на то, что мне казалось стоящим героизмом:

— Не плачь, мама! Даю тебе слово, что больше никогда не буду играть в футбол!

В детстве каждое искреннее обещание кажется нерушимым. Сам веришь: нет на свете такой силы, которая заставила бы те бы отпасть от данного слова. Но кто не знает, что память и воля в детские годы заметно отстают от благородных душев-

ных порывов. И следует ли удивляться тому, что уже через несколько дней я снова гонял мяч по полю покинутого стадиона, где обычно и происходили подвиги лучших уличных команд.

Нет, я не кривил душой, когда давал слово матери. Но футбол — это футбол, и тут ничего не поделаешь. И хотя я мог тогда гонять (и гонял!) мяч без устали, но, разумеется, до начала моего настоящего спортивного пути было еще далеко.

В 1949 году осуществилась моя первая мечта: закончив училище, я с дипломом слесаря четвертого разряда начал работать. Через месяц я принес домой свою первую зарплату. Это был несчастливый день в моей жизни. Мне казалось, что теперь моя мать может немедленно оставить работу и наконец-то отдохнуть. Я даже решил, что я глава семьи и своей зарплатой смогу помочь брату закончить институт. Но моя мать рассудила иначе. Мы поехали в Москву и купили мне костюм.

А через некоторое время на улицах Калининграда можно было увидеть хорошо одетого юношу, который всем своим поведением подчеркивал, что он уже совсем взрослый, солидный и самостоятельный человек. Но вот этот солидный молодой рабочий



Ю. ВОЙНОВ в единоборстве с нападающим А.

парень заметил, что на одном из пустырей мальчишки играют в футбол, и в тот же момент он, забыв про все на свете, с ходу бросился в «бой». Не прошло и нескольких минут, как он с ужасом увидел, как его новенький с иголочным костюмом трещал по всем швам.

До поздней ночи юноша вместе со своим другом зашивал костюм, чтобы мать ничего не заметила. Но она все-таки горько вздохнула:

— Ох, Юра, и когда ты станешь взрослым?

Как будто взрослые не любят футбол!

Коллектив физкультуры вашего завода был похож на коллектив всех больших советских предприятий. Мы имели свою спортивную базу, на которой развернули работу многочисленных секций. Из нашего коллектива вышло немало хороших хоккеистов, борцов, футболистов, гимнастов, баскетболистов и т. д. Но популярнейшей секцией была футбольная. Каждый цех имел свою команду, и футбольные турниры на первенство завода всегда проходили в интересной и напряженной борьбе, за которой следила вся наша общественность. Тогда я еще и не догадывался, как далеко заведет меня футбольный путь, который я начал в цеховой команде.

Как-то после очередной игры на первенство завода ко мне подошел тренер команды Николай Алексеевич Гуляев и сказал:

— Приходи на наши тренировки.

Только теперь, когда моим руководителем стал опытный спортивный специалист, я наконец-то понял, что такое настоящий футбол. Едва успев отдохнуть после смены, я спешил на стадион. Там я делал то, что мне казалось просто неуженым: бежал, прыгал, выполнял трудные и



С первой наградой.

малоконкретные упражнения. И когда наконец мне позволили коснуться мяча, я уже не мог погребать с ним так, как бежал тогда-то с игроками уличной команды.

— Зачем это все? — спрашивал я тренера.

— Позднее поймешь. А пока что выполняй все, что от тебя требуют, иначе никогда не станешь настоящим спортсменом. Запомни на всю жизнь: спорт не любит слабых духом. Работай до седьмого пота, и только при этом условии соберешь богатый урожай.

И я работал. Так работал, что, возвращаясь домой, падал на кровать. Футбол не давал тогда того наслаждения, на которое я рассчитывал. Он даже начинал пугать меня. Были дни, когда я говорил себе: «Брошу все, не могу, не хочу так жить». Говорил и... снова бежал на стадион, чтобы вечером наконец обессиленным свалиться на кровать. Что это была за тяжелая работа! Единственной отрадой были книжки, которые я прочитывал пачками.

Так прошло два года. И тогда ко мне пришла новая большая радость: я был приглашен играть в ленинградскую команду «Зенит», которая выступала в классе «А».

Отказаться от такого предложения я, конечно, не мог. Но возникала тревожная мысль: а

как же завод, как моя профессия? Мой тренер, мой добрый Николай Алексеевич, который был рад за меня не меньше, чем я, по этому поводу сказал:

— Конечно, на заводе тебе теперь трудно будет работать. Но специальность слесаря останется при тебе навсегда. А игра за «Зенит», ты можешь учиться и получить новую, вторую профессию — стать преподавателем физкультуры с высшим образованием, меньше и тренером стать. Проблема не в этом.

— А в чем же?

— Знаешь, Юра, откровенно говоря, боюсь я за тебя...

И он заговорил со мной так, как говорил бы мой отец: мягко, терпеливо, взволнованно. Нет, он не думал, что большая физическая нагрузка застывает меня врасплох. Не думал он также, что мне не хватит трудолюбия и упорства. Но мой тренер полагал, что в техническом отношении я еще недостаточно подготовлен к такому резкому скачку, и может случиться, что на самом старте, выступив вместе с мастерами, я получу большое разочарование, и оно может нанести мне душевную травму. И если это случится, а «сломаться» уже на всю жизнь и никогда из меня не выйдет хороший игрок.

Приглашение очень лестное, ой давай, Юра, подождем еще год.

Но я уже всеми своими мыслями был в Ленинграде и поэтому отрицательно покачал головой.

Напрасно мы в молодости не слушаем старших! Если бы я знал (или хотя бы догадывался), насколько прав Гуляев, как далеко он видит, обязательно прислушался бы к его совету и не пришлось бы мне перенести того, что потом выпало на мою долю. Но тогда я был убежден, что Гуляев просто недооценивает меня, и твердо сказал:

— Нет, поеду.

Тренер помолчал, потом сказал:

— Как хочешь. Может быть, ты и прав. В конце концов не я так другие тренеры помогут тебе стать на ноги. Но запомни: если будет трудно, не стесняйся, возвращаясь на завод, в свою команду. Примем тебя с радостью. Не бойся! Мы даем тебе путевку в большой футбол, мы же тебе и поможем в трудную минуту!.. А теперь лети, голубчик...

(Продолжение следует)



ОСЕНЬЮ 1961 года болельщики футбольной команды «Жальгирис» были немного удивлены и вместе с тем приятно обрадованы радостной перспективой, которой поделился с ними заслуженный мастер спорта Георгий Глазков. На страницах республиканских газет начальник команды рассказывал о планах участия в играх первенства СССР по футболу класса «А». Планы сводились к тому, что «Жальгирис» должен был улучшить спортивные показатели и в 1963 году бороться за призовое место. Едва ли можно представить более радужную перспективу для нашей команды.

Трудно сказать, на чем основывались эти планы. Но действительность оказалась не такой радужной. Окончился футбольный сезон, и сейчас можно спокойно обдумать и оценить результаты выступлений своей любимой (пусть неудачливой) команды.

Последнее место в первенстве — это факт, с которым хочется или не хочется, а считаться надо. Он говорит о многом. Вот об этом и хочется поговорить.

Участие в первенстве СССР в классе «А» но многим объясняло футболистов «Жальгириса» и руководителей спортивных организаций республики. Представлялась хорошая возможность не только повысить класс игры, но и развить футбол в республике. Однако эти возможности не были использованы ни футболистами, ни руководителями футбола.

Заявя 20-е место в розыгрыше первенства 1960 и 1961 гг., «Жальгирис» в сезоне 1962 года оказался на 22 месте. Последнее место еще победы. Беда в том, что команда снижала класс игры.

В постановлении центрального совета общества «Жальгирис» указывается, что наряду с неудовлетворительной оценкой игр команды в первенстве СССР футболисты А. Станявичус, Г. Ионушквичус, С. Крокас, С. Рамялис и другие ухудшили свою игру.

Это на раз те игроки, которые считались наиболее способными и перспективными и от которых ждали, что они принесут успех команде. Но для этого необходима была

систематическая и упорная работа над повышением техники, которая у футболистов еще была. Нужен был продуманный и невозможный претворимый в жизнь план учебно-тренировочной работы как индивидуальной, составленный с учетом особенностей каждого игрока, так и подготовкой всего коллектива. Всего этого не было в команде.

С уходом в июле 1962 года Г. Глазкова, который не сумел ре-

шить нас к напряженной спортивной борьбе. Отставая в технике, мы обучались по плану, спущенному из Москвы, явно для команд с более высоким классом. После тренировок мы уходили с сухими майками.

Мастер спорта С. Крокас не показывал примера товарищам по команде, не проявлял настойчивости и упорства в тренировках и, вполне естественно, ухудшил игру. Способный А. Станявичус вместо



0-71 с таким счетом в сезоне 1962 года команда «Жальгирис» проиграла в Москве футболистам ЦСКА. На снимке: вратарь вильнюсцев М. АБЕРЕУХ пропуская мяч. Фото Ю. Моргуласа.

лизовать свои планы, команда осталась на попечении малоиндивидуализированных наставников. Индивидуальных планов и тренировок почти не было. Учебно-тренировочные занятия проходили однообразно. Вся команда в течение трех месяцев отработывала один-два варианта. Не было интенсивности на тренировках. Вот что говорит капитан команды А. Юндзис:

— На тренировках мы имели партнеров, но не было «противников». Ни в тактическом, ни в психологическом плане учебно-тренировочный процесс не подготов-

лял к кропотливой работе над техникой, которая помогла бы ему стать хорошим мастером, нарушал спортивный режим и растерял спортивные качества.

В команде создались нездоровые отношения между игроками и тренерами. Вместо воспитательной работы тренеры занимались администрированием. Совершенно очевидно, что тренеры З. Ганусяускас и С. Побярнис, не обладающие высокой квалификацией и минимумом педагогических знаний, не могут поднять класс игры «Жальгириса».

Любят ли футбол

ТУРКМЕНИ — самая южная из советских республик. Она известна обилием солнечных дней. Только в Ашхабаде число таких дней достигает в среднем 150.

Каждому ясно, что климатические условия благоприятствуют самому широкому распространению и развитию в Туркмении футбола. Как же используются местными спортивными организациями дары природы? Скажем прямо: далеко не в той степени, в какой это возможно. Сначала посмотрим для сравнения, как обстоит на этот счет дела в соседних с Туркменией республиках — Узбекистане и Азербайджане. Первая из них была представлена в классе «В» тремя, вторая — двумя командами. А «Нефтяник» и «Пактатор», как известно, выступили в классе «А» и выступили весьма успешно — в числе финалистов.

Туркмения же достигла своего, так сказать, максимума много лет назад: она была одна команда Ашхабада в классе «В», так она и осталась. С усердием, вовсе не столь уж необходимым, местные руководители меняли ее название («Локомотив», «Спартак», «Колхозцы», «Копет-Даг», а те-

перь «Строитель»), но перемены к лучшему в смысле роста класса игры заметны не столь явно. И хотя за последние время ашхабадская команда (ее тренирует сейчас т. Павлов) ставится в турнирных таблицах несколько выше, чем раньше (4-е место в этом году, причем при равенстве очков с тремя другими командами, но за счет лучшей разности мячей), вряд ли это может быть достаточным утешением.

В «Строитель» есть способные игроки. К ним, на наш взгляд, можно отнести Казанова, Байрамова, Дурашова, Гульмена, Воровцова. Но в целом команде не хватает игровой культуры. Практикуемая ею схема 1-4-4-2-4 является именно схемой, но не творческой системой.

Мы не собираемся подробно анализировать состояние футбола в республике целиком, ибо для этого требовалась бы длительная знакомство с командами многих городов. Можно было бы конечно сослаться на цифры, которыми располагает Федерация футбола Туркмении, но по цифрам еще не составили представления о классе команд, качестве судейства, состоянии, качестве судейства, состоянии



ТРЕВОГУ...

са» до уровня лучших команд класса «А».

Руководители коллектива не сумели создать сплоченной и дружной команды. А такая возможность была. Об этом говорят результаты некоторых игр (на своем поле) с ЦСКА, «Зенитом», киевским «Динамо», армейцами Ростова и другими. Но руководителям команды не хватило умения закрепить успехи, развить потенциальные возможности коллектива.

Из 27 человек 20 в команде не имеют среднего образования. В результате слабой воспитательной работы Г. Ионущивичус, Л. Дуда, Р. Василиукас, П. Глодянис и другие стали нарушать спортивный режим. Футболисты не привыкли к чувству ответственности перед общественностью. Только этим можно объяснить, что в некоторых матчах они играли без желания, явно стараясь быстрее отбыть свою тяжелую обязанность (игра с кутаиским «Торпедо» на своем поле).

Чувства ответственности не хватало и руководителям команды, в том числе и бывшему ее начальнику Г. Глазкову.

Одной из главных причин неудач команды является и метод ее комплектования. Вплоть до последних игр в коллектив принимались футболисты из других команд и их ставили на игру (а вернее на пробу), даже не посмотрев, как они играют, могут ли подойти к команде. За сезон в «Жальгирисе» перебывало много игроков. Чуть ли на каждую встречу мы видели коллектив в новом составе. Конечно, это не могло привести к хорошим результатам.

Несколько слов о подготовке молодых футболистов. Воспитательная работа в спортивной школе по-

ставлена слабо. В юношеской команде бытуют аморальные явления. Мастера плохо помогают смене. Не руководят ими по-настоящему и тренеры.

Все это вызывает тревогу. Да, есть над чем подумать тренерам и нам, болельщикам своей команды. Мечтать о том, что в команду придут готовые мастера, слишком наивно. Их надо растить. А для этого нужны высококвалифицированные тренеры, горячо любящие свое дело. Такие тренеры в Литве есть, но в других видах спорта: боксе, гребле, баскетболе, настольном теннисе, а вот в футболе их нет. Готовить тренеров — одна из самых неотложных задач, если мы хотим развивать в республике футбол.

Центральный совет общества «Жальгирис» намечает ряд мер, которые должны способствовать улучшению учебно-тренировочной и воспитательной работы в команде. У нас есть и сдвиги. Игроки команды поступили учиться в среднюю школу, вузы. Хочется верить, что из неудач прошлого года будут сделаны правильные выводы и команда сумеет достойно представлять республику в классе «А».

Сейчас на страницах «Советского спорта» и «Футбола» много внимания уделяется вопросам воспитания и этики спортсменов. В связи с этим мне хочется поговорить о дружбе.

Всем ясно, что «Жальгирис» — самая слабая команда класса «А». Ну, а помогал ли ей кто? Нет, не помогал. Признает, например, в Вильнюс киевская команда «Динамо», или «Жальгирис» в Киев. Почему бы В. Лобановскому, В. Каневскому, Ю. Войнову, а вместе с ними и тренерам по-дружески не прийти на тренировку в команду



XXIV чемпионат СССР. Эпизод матча между армейцами Ростова-на-Дону и командой «Жальгирис».

и не поделиться своим опытом игры? Почему бы не провести товарищескую тренировку обеих команд?

Разве атмосфера дружбы не повысила бы спортивный интерес, не послужила бы сближению спортсменов? А ведь только настоящая дружба и сможет помочь нам поднять класс всего нашего футбола.

Ведь помогают же друг другу известные спортсмены — И. Баллош и Т. Ченчик. После соревнований они всегда обнявшись уходят со стадиона. И эта дружба дает замечательные спортивные результаты. Почему же на футбольных полях нет этого? Почему две соперничающие команды уходят с поля врозь?

Когда я высказал эти мысли одному из игроков «Жальгириса», он улыбнулся и сказал:

— Командам нужны очки, где уж тут помогать друг другу.

Мне думается, нужно, чтобы каждый коллектив прежде всего думал о повышении класса нашего футбола и заболел за этот, помогающий друг другу.

Состязания на первенство СССР по футболу должны стать более действенным средством воспитания молодых спортсменов. И именно наши мастера должны подавать пример товарищества, безупречного поведения и высокой этической культуры.

В АШХАБАДЕ

полей и так далее. Поэтому, естественно, разговор пойдет об ашхабадском футболе, тем более, что именно столичная команда представляет республику в первенстве страны.

Любят ли футбол в Ашхабаде? На первый взгляд этот вопрос может показаться странным. Кто же не любит эту игру? Ежегодной осенней порой мы побывали на нескольких играх «Строителя». И хотя трибуны стадиона вмещают едва ли 10 тысяч зрителей, они все же не были полны. А толкотня тем не менее была предостаточно: контроль слабый, места не нумерованы. Близ трибуны весьма активно жарились шашлыки, на забавы другие удобства для зрителей (камендари и программы не вывешивать, радио хрипит так, что разорвать ничего невозможно).

В столице республики всего два стадиона (один из них — «Локомотив») может быть назван стадионом лишь с натяжкой. А если говорить о футболе, то нужно быть более точным: не два стадиона, а два поля: одно для игр и на первенство СССР, и на первенство республики, города, и для «тренировочной» команды. Можно представить себе, как нещадно эк-

сплуатируется поле «Строителя», каково его качество. А к чему сводится тренировка? Ведь кроме стока, на стадионе ровного ничего нет. Даже команда мастеров не располагает нужными учебными пособиями.

Вот и получается, что хотя в Ашхабаде и насчитывается немало тренеров с высшим образованием, выпускников факультета физвоспитания Туркменского государственного университета, многие из которых играли прежде в команде мастеров, практически применить их свои знания и опыт почти невозможно. Потому что совершенно не прогрессирует юношеский и детский футбол. Проблема упирается даже в детские майки, а играют ребята плохими мячами.

Республиканский совет Союза спортивных обществ и организаций (председатель т. Л. Иванов) мало уделяет внимания развитию футбола в республике.

Любят ли футбол в Ашхабаде? Такой ли уж странный это вопрос?

П. АНТОНОВ,
Л. ГРИГОРЬЕВ.

АШХАБАД.



ТУРЕЦКИЙ

Евгений ЕЛИСЕЕВ,

заслуженный мастер спорта

Мое знакомство с футболом Турции началось еще тридцать лет назад, когда я ездил туда в составе сборной команды СССР. В 1958 году мне довелось побывать в Турции с московским «Локомотивом», а в конце 1962 года — с «Зенитом». Представляю вниманию читателей «Футбола» отзывы из своего турецкого диспансира.

19 декабря. Самолет, стартовавший из Московского аэропорта, прибыл в Вену. Здесь мы пересели на лайнер американской компании, следовавший из Нью-Йорка в Тонио через Вену и Стамбул. Вечером мы приземлились в Стамбульском аэропорту. Теплыми словами встретил нас представитель Турецкой футбольной федерации Неджип-бей...

20 декабря. Провел тренировку на стадионе «Мидхат-паша». Вторую половину поля занимали наши будущие соперники — футболисты лучшей профессиональной команды «Галатасарай». Матч с нею назначен на 23 декабря в столице республики — Анкаре.

Анкара находится в азиатской части страны. Мы переправляемся на пароме через пролив Босфор, любуемся панорамой древнейшего города. Вспоминаются знаменитые картины Айвазовского — пейзажи с видами Босфора.

21 декабря. После завтрака всей командой отправились в мавзолей Ататюрка, чтобы возложить венки на могилу президента Турции.

Тренировались на песчаном, очень мокром и грязном поле. Играть будет тяжело: зима здесь выдалась дождливой, к тому же Анкара находится на высоте 800 метров над уровнем моря.

22 декабря. Готовимся к предстоящему матчу. План игры разработан. Команда «Галатасарай» занимает в розыгрыше первенства Турции первое место. Все игроки, кроме правого крайнего Ибрагима, входят в состав сборной страны. Таким образом, предстоит поединки с неофициальной национальной сборной.

23 декабря. Стадион «19 Мая»... Над ним реют флаги Советского Союза и Турции. Свисток возвестил о начале состязания. Обе команды ведут игру на системе 1+4+2+4. Турки уступают нашим середине поля, но быстро организуют массивную оборону. У их ворот иной раз 7—8 человек. Снабжаются преимущество наших нападающих в быстроте. Однако скоростных «предложений» мало. Атаки ведутся небольшими силами: А. Ва-

сильев, В. Храповицкий, Д. Дубровский. Правый крайний В. Гусев придерживается пассивной позиции, а Н. Рязанов из оборонительной линии не пытается вклиниваться в первую линию атаки.



Анкара. После посещения мавзолея президента Турции Ататюрка.

Фото мастера спорта В. Вострикова.

Турецкие форварды стараются прорвать защитные порядки «Зенита», но это им не удается из-за недостаточной скорости. У наших соперников преобладают извешные подачи мяча из глубины поля и с флангов. Расчет делается на вырывш единоборства в воздухе. В этом турецкие футболисты, ничего не скажешь, сильны.

На 16-й минуте турки бьют штрафной. «Сухой лист!» К счастью для В. Вострикова, мяч пролетает выше ворот. Следуя примеру В. Мещерякова, в атаки стал часто подключаться левый защитник «Галатасарая» Бююк Ахмет.

Второй тайм отличался равной и острой борьбой. Все решилось в последние десять минут, когда обе команды провели по две очень острые атаки. За минуту до конца встречи наш самый юный форвард, 18-летний Ю. Соловьев, заменивший Гусева, организовал трехходовую комбинацию с участием Храповицкого — Рязанова, и последний завершил ее точным ударом. 1:0 — таков результат. Зрители проводили нашу команду аплодисментами.

В «Галатасарае» удачнее всех сыграл Суат (№ 4), выполнявший

роль полузащитника, и «диспетчер» нападения Тарых (№ 8).

24 декабря. Пятно запасных, не участвовавших в игре, несмотря на дождь, провели тренировку. Вечером — дружественный ужин с нашими друзьями — футболистами «Генчлербирли» («Союз молодежи»). Велась непринужденная беседа, игроки обменялись значками.

26 декабря. Погода солнечная, однако температура воздуха всего 8 градусов тепла. Матч проходил обоюдоостро. Защитники турецкой команды — а их пятеро (наши соперники играют по системе 1+5+1+1+4) — умело применяют искусственное положение «вне игры». В нападениях у них действует четверо, причем один из нападающих (№ 8, в яля 10) поочередно отходит назад. Сердну поля соперники отдают нам, однако не «бесовождно». Они очень активно борются на подступах к своим воротам. Не менее агрессивно соперники настроены и на штрафной площадке. Об этом говорит ничейный, но отнюдь не мирный результат — 3:3. Нападающие «Зенита», пользуясь узкими местами в обороне соперников, державших строго линию без диагональной страховки, часто уходили вперед — или по центру, как и по флангам. Но, увы, их часто останавливал судейский свисток: офсайд!

Зенитовцы провели встречу с большим погрешностями как в технике, так и в решении тактических задач, особенно в преодолении искусственного положения «вне игры». А чего стоил гол, забитый в свои ворота В. Мещеряковым при счете 1:0 в нашу пользу!

27—28 декабря. Мы снова в Стамбуле. Отдыхаем. Были в кино, знакомились с достопримечательностями города.

29 декабря. Сегодня третий матч. Команда стамбульского «Фенербахче» — одна из лучших в стране, показывавшая, по отзывам специалистов, хороший футбол, «футбол-прима». Все букеты, преподнесенные перед игрой, наши спортсмены адресуют зрителям. В ответ аплодисменты, всеобщее одобрение.

До 20-й минуты первого тайма удерживаем инициативу. Затем игра выравнивается. Команды обмениваются атаками.

Второй тайм проходил в более быстром темпе. Футболисты «Фенербахче» начали игру по схеме дубль-ве, но затем, применяя и действия соперников, перестроились на схему 1+4+2+4. Сильные длинные передачи, многочисленные «чавасы» в нашу штрафную пло-



ДНЕВНИК



КАМЕНДСКА



пиде... Во время одной из атак Шерф (№ 9) вышел один на один с вратарем. Последовал удар, но Вострилов отлично взял мяч. За пять минут до финального свистка защитник Ибрагим (№ 14) головой вынес мяч с линии своих ворот после удара Храповицкого...

Итак, кудевай ничья. Что можно сказать о наших сегодняшних противниках? Это опытные футболисты: средний возраст команды — 27 лет. Игроки обладают незаурядной техникой, хорошо «держат» мяч. Частые навесные передачи на ворота соперников не случайны: точная игра головой свойственна всем турецким командам. Что касается скорости, быстроты, то тут энтузиасты могли дать «Фенербахче» много очков вперед.

30 декабря. По просьбе руководителей футбольного клуба «Союз молодежи» мы согласились провести четвертую, незапланированную встречу.

По отзывам местной печати, наши соперники — спортсмены «Бешикташа» давно не играли так, как они играли с «Фенитом». Турецкая команда находится в отличной форме. Мы проиграли со счетом 1:4. Первый и второй голы после центральных нападающих Шехол.

На 12-й минуте второй половины встречи левый крайний «Бешикташа» Ахмет быстрее всех подостял к мячу, отскокшему после штрафного удара, и послал в сетку. Ахмет оказался автором и четвертого забитого мяча. Ответный мяч в ворота турков (при счете 0:3) прозел Рязанов.

Итак, 1:4. Нельзя сказать, чтобы этот результат полностью соответствовал ходу игры. Можно отметить досадные промахи в завершающей стадии атак у Рязанова, Белчиова, Гусева, Храповицкого. Молодой защитник Горбунов, заменивший из-за травмы Дикарева, стал виновником четвертого гола. Он нерасчетливо отдал мяч вратарю.

Нельзя не похвалить наших соперников. Они доминировали в первом тайме. Действуя по системе 1+3+3+4, команда хорошо и остро комбинировала, показывала превосходную игру головой. Дипные передачи — надежное оружие футболистов «Бешикташа», особенно в заключительной стадии атак. С наилучшей стороны показали себя Шехол (№ 9). Вирол (№ 8), Рахми (№ 10), Джошкун (№ 7). Юксель (№ 4) и вратарь Оздан.

СТАМБУЛ — АНКАРА —
ЛЕНИНГРАД.

В ИШЕНЕМ сезоне итальянские футбольные клубы будут обязаны за каждого нового иностранного футболиста продавать двух пришедших из-за рубежа. Эта мера, по мнению футбольных руководителей, поможет сократить число иностранцев, играющих в итальянских клубах. Она была принята как своеобразный компромисс после многочисленных требований совершенно запретить импорт зарубежных звезд. Кроме того, это в какой-то мере удовлетворит требованиям министерства внешней торговли Италии, которое вело борьбу против покупки футболистов, так как это влекло за собой утечку валюты за рубеж.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ команда «Дуна» совершает турне по Греции. Армейцы Праги выигрели у клуба АЕК 4:0 и 1:0 у обладателя Кубка Греции — «Панатинаикос». Лучшими у гостей, по мнению греческой печати, в этих встречах были Масопуст и Кучера.

СИАНДАЛЬНОЕ поражение потерпел бывший пятикратный обладатель Кубка европейской чемпионки «Реал» (Мадрид). В розыгрыше первенства страны он проиграл слабейшей команде первой лиги «Мальорка» со счетом

2:5. Эта команда занимает сейчас 12-е место, но тем не менее по словам обозревателей ее победа была бесспорной.

СБОРНАЛ Швейцарии бесспорно завершила прошлый сезон. Он оказался самым черным в ее истории. Семь поражений подряд окончательно расстроили всех поклонников команды, убив надежду, которая появилась у них после выхода Швейцарии в финальную часть чемпионата мира. Тренера сборной Карла Раппана уже никто не называет сегодня «чародейем». Перед последним матчем 1962 года с ФРГ он объявил, что отказывается от системы «завано» и будет играть по новой схеме 1+4+2+4. Но это не помогло — Швейцария вновь проиграла 1:5. Таким образом, сборная Швейцарии в семи матчах ни разу не покидала поля побежденной, пропустив 22 мяча и забив всего 6.

ПОЧТИ пять лет назад, в феврале 1958 года, в мюнхенском аэропорту разбился самолет, на борту которого находились игроки сильнейшей в те годы английской команды «Манчестер Юнайтед». Восемь из них погибли. Тогда же клуб предъявил иск и авиационной компании BEA, требуя возмещения убыт-

нов, которые были оплачены в 250 тысяч фунтов стерлингов. Тогда продолжалась пять лет, и лишь на днях иск был удовлетворен, однако сумма его снижена до 175 тысяч фунтов.

ЗА РУБЕЖОМ широко распространено страхование футболистов. Страховые компании определяют сумму в зависимости от амплуа футболиста. По их мнению, самое безопасное место в команде — это левый крайний форвард. Этот игрок значительно меньше других получает повреждений.

ДАТСКАЯ футбольная Оле Малсен — лучший бомбардир сезона 1962 года в международных официальных встречах среди европейских сборных. На его счету 13 забитых мячей. На втором месте венгр Тихи (9), далее Гривс (Англия), Галич (Югославия), Енонсен (Дания) и Маммийн (СССР) — по 7 мячей.

НА АНБОЛЬШЕЕ количество зрителей на международных матчах южноамериканского континента в 1962 году сорвала встреча сборных Бразилии и Португалии. И день игры на стадионе «Маракана» присутствовало 16000 зрителей. Европейский рекорд в этом плане принадлежит стадиону «Хемпден-парк» в Глазго, 13500 любителей футбола собрались тут посмотреть матч шотландских и английских футболистов.

В СРЕЧЕ датских любительских клубов «Харнозанд» и «Франсе» окончилась с крупным счетом 6:4. Интересно, что нападающие обеих команд сумели провести лишь по одному мячу. Остальные восемь голов были забиты защитниками — в свои ворота.

В БУДУЩЕМ году Голландская федерация футбола будет праздновать свое 75-летие. В связи с этим Голландия предполагает стать организатором юношеского турнира УЕФА 1964 года.



Будапешт. Играют старые соперники — сборные команды Венгрии и Австрии. Со счетом 2:0 победу одержали венгерские футболисты. На снимке: первый гол в ворота команды Австрии.

ФУТБОЛ

Х АОС — вот единственное слово, наиболее полно определяющее смысл событий, происходящих сейчас в английском чемпионате. Этот хаос, по словам газеты «Дейли телеграф», посеял арктический ветер, хозяйничавший три недели подряд в английских стадионах.

Таблица английского чемпионата сегодня ничего не расскажет любителям футбола, так как большинство клубов не сыграло многих матчей. Рекорд в этом смысле держит «Болтон Уондерерс». С 8 декабря эта команда не провела ни одной встречи. Ее тренер Билл Райдинг пожаловался корреспондентам, что он по существу видит игроков лишь в дни выдачи зарплат. Его коллега из лондонского «Арсенала» Билли Райт говорит: «Мои ребята окончательно запутались. Они не знают, с кем им предстоит играть и когда, столько было отложено матчей. Но они будут рады, если вообще появится возможность сыграть хотя бы на следующей неделе».

...Когда в середине декабря нагрянули холода, повалил густой снег, то перенос первых матчей на более поздние сроки не вызвал особых тревог. Такое случалось и прежде. Но холода не ослабевали, снег шел, не переставая. Матчи откладывались. В результате и сегодняшнему дику число несыгранных встреч достигло рекордной цифры — 140.

В первых числах января для проведения кубковых встреч предусматривались перерывы в розыгрыше первенства. Большинство матчей пришлось отложить. Это еще более запутало ситуацию.

Четыре последние недели администрация всех английских стадионов была занята решением одной-единственной проблемы — как хотя бы удовлетворительно подготовить поля к матчам. Многие клубы попробовали привлечь к уборке снега юных футболистов. Но опыт не удался, так как ручной труд подростков оказался малопроизводительным, учитывал, что снежный покров был велик. К тому же после того как снег был счищен, под ним оказывалась ледяная корка, пригодная разве что для игры в хоккей. Для борьбы с обледенением на некоторых стадионах стали применять соль, хлориды. Это вызвало бурю негодования со стороны сотрудников института спортивных сооружений. Они официально предупредили хозяев стадионов, что применение соли и хлоридов не только поведет к гибели травы, но и может нанести не-

Замороженный чемпионат

140 НЕСЫГРАННЫХ МАТЧЕЙ

поправимый вред структуре почвы. Институт рекомендовал защищать поля с помощью пластиковых покрывал. Подобное покрывало применяли владельцы стадиона клуба «Тоттенхэм». Но и этот способ оказался малоэффективным. Игроки все равно выходили на поле, скорее пригодное для хоккея, чем для футбола.



Стадион «Тоттенхэм». Уборка снега с футбольного поля.

«Арсенал» сыграл свой последний матч с «Манчестер Юнайтед» две с половиной недели назад. Бедя в счете — 1:0, арсенальцы все же не смогли заработать желанных двух очков. Повалил снег. Арбитр прервал встречу. Когда она будет доигрываться, не известно. Итог «битвы в пурге» между «Тоттенхэмом» и «Вест Хэм Юнайтед» ничья — 4:4. Во время этой встречи все игроки «Тоттенхэма» выступили с черными повязками на руках — знак траура по трагическим погибшему накануне второму тренеру клуба Гарри Ивансу. Вскоре после этого матча руководство клуба объявило, что капитан команды Дени Бленчфлауэр назначен на место Иванса вторым тренером «Тоттенхэма». Деи — один из лучших футболистов Великобритании. Месяц назад Бленчфлауэр получил травму и с тех пор не выступал на поле.

Десятки футболистов получили травмы на скользких заснеженных полях. В клубе «Фулхэм» выбыли из строя четверо игроков основного состава. Массовыми стали простудные заболевания.

Недавно почти вся печать опубликовала заявление бывшего игрока английской сборной, а ныне тренера одной из клубных команд Райха Картера, который предупредил, что футболисты будут бастовать, если руководство лиги и клубов станет вынуждать их играть в убийственных условиях.

Отвественный секретарь Английской футбольной ассоциации Клифф Лойд пообещал ускорить решение столь остро вставшей проблемы. Судя по последним сообщениям, исполнительный комитет футбольной лиги уже принял решение о продлении футбольного сезона. Футбольная ассоциация, веронто, поддерживает это решение.

Ничья в Барселоне

ПЕРВЫМ в Новом году матчем национальных сборных была поединком команд Испании и Франции, состоявшийся в Барселоне. Несмотря на неблагоприятную погоду, около 80 тысяч зрителей собрались на стадионе. Весь сбор поступил в пользу жертв недавнего наводнения в Каталонии. Несмотря на усилия противников, счет так и не был открыт — 0:0.



26 октября 1863 года в Лондоне в таверне на Грейт Куин стрит происходили события, которым суждено было войти в историю мирового спорта.

В этой небольшой таверне 100 лет назад были разработаны основные 13 правил, правящих современным футболом. Игра в ножной мяч получила свой первый статут.

Не умаляя заслуг английского спортивного писателя современности футболом, необходимо отметить, что игра в ножной мяч была известна многим народам задолго до второй половины XIX столетия. Так, еще за 2500 лет до нашей эры китайцы культивировали игру, некоторые правилами напоминавшую современный футбол. Характерные черты современного футбола можно проследить в римском «гарустоме», игре, записанной в Галию легионерами Гая Юлия Цезаря, французском «суауте», грузинской «пелос», русской «валытке» и в других играх.

Об игре в мяч рассказывается и в «Очерках бурсмы» известного русско-го писателя-демократа 60-х годов прошлого столетия Н. Г. Минаевского. Вот что он пишет в третьем очерке «Женских бурсмы»:

«На левой стороне двора около сорока пяти человек играют в кину — кожаный, набитый волосом мяч, величинной в человеческую голову. Две партии сходились стена на стену, один из учеников вел кину, медленно поворачивая ее кистями, в чем состоял верх искусства в игре, потому что от сильного удара мяч мог перевернуться в противоположную сторону, затеяв неприятеля, где и завязались бои. Запрещалось бить с носка, при этом можно было нанести удар в ногу противника (опасная игра), запрещалось бить с заклинья, т. е. забегав в левую сторону и выходя, когда передат на его сторону мяч, прогонять его до «города», — означенной черты (вне игры). Наружающему ученику — Кинак — закрывали ученики — это означало, что город взят».

Современный футбол в России начал развиваться в Петербурге, Москве, Одессе и некоторых других городах в конце прошлого столетия. Первооткрывателем роли в организации футбола в России признают Петербургу.

В 1868 году в местечке Тиршево, расположенном между Царским селом и ныне городом Пушкин, в Псковском, любители спорта объединились в кружок, получивший название «Садит-Петербургский кружок любителей спорта (СЛСП)». Вскоре новый спортивный кружок перенес свою резиденцию в Петербург на Петровский остров, а с 1897 года стал называться на Крестовский остров.

И вот здесь, на Крестовском острове, в 1897 году члены кружка, увлекавшиеся футболом, создали команду, целиком и полностью составленную из спортсменов — граждан России. Так кружок «Садит» вошел в историю отечественного футбола как организатор первой русской команды, а 1897 год — как год отановленного современного футбола в России. Крестовский остров — как место, откуда современный футбол начал свое триумфальное шествие по необъятным просторам нашего отечества.

Через год в Петербурге образовался еще один

ОТЕЧЕСТВЕННОМУ футболу исполнилось 65 лет. Предлагаем вниманию читателей серию очерков, повествующих об истории зарождения и развития популярной в нашем народе спортивной игры.

спортивный кружок под названием «Петербургский кружок спортсменов», который также организовал футбольную команду 13 сентября 1898 года во дворе 1-го кадетского корпуса команды провели первый открытый матч. Со счетом 4:3 победила команда «Спорт».

В 1901 году число организованных футбольных клубов позволило уже образовать Петербургскую футбольную лигу. Это, в свою очередь, дало возможность начать регулярный розыгрыш первенства между клубами лиги.

В первые годы посещали команды, составленные из игроков-иностранцев, но с каждым новым сезоном командам «Невский», «Виктория» и другим приходилось труднее соревноваться с русскими футболистами, и, наконец, начиная с 1903 года, гегемония иностранцев пришел конец. Победы начали одерживать русские коллективы «Спорт», «Ноланги» и другие.

Первые встречи проходили почти без зрителей. В одном из отчетов о встрече корреспондент писал, что на игре присутствовало «полдюжины зрителей и то, конечно, бесплатных». С годами пришла популярность, превратившая футбол в массовую игру с многочисленным активом болельщиков.

Как в самом Петербурге, так и в пригородах, и в особенности на рабочих окраинах, были команды, которые по силе ничем не уступали лиговым командам. Это были так называемые «дикие команды». Они не допускались ни к официальным соревнованиям, ни к товарищеским играм с командами, аждошными в лигу. Доступ рабочим и крестьянам в спортивные кружки был затруднен еще и высокими членскими взносами, да и вступление в какой-либо кружок влекло за собой непосильные для трудящихся расходы по приобретению спортивного инвентаря, который продавался в матаных витринах.

Несколько позже, чем в Петербурге, начали играть в футбол и в Москве. В 1902 году в одном из майских номеров петербургского еженедельного иллюстрированного журнала «Спорт» можно было прочесть следующую заметку. «В заключение интересная новость. В Москве основывается кружок «Футболистов». Невероятно, но факт! Москвичи увлечены игрой в футбол.

Кружок составляют пока 11 человек. Скитники начинают головами и говорят, что тут будут больше «квасить носы», чем играть в футбол. Ну, да мало ли ведь что скитники иногда говорят».

А через три месяца в очередном номере этого же журнала московский корреспондент специал информировать читателей, что «оказывается и в Москве происходит матч в футбол», очевидно, однако, этот спорт не очень распространен, так как только теперь мы узнали, что первый матч в футбол состоялся в прошлом году. Играл в Москве в двух местах — в Сокольниках и на станции Быхово Рязанской железной дороги».

1901 год, таким образом, стал первым годом первых открыток встреч футболистов Москвы, которые, правда, и до сих пор еще не устраивались. Состояния на Сокольнических пустырях, отменяя ворота некакими, студенческими и гимназическими формированиями, фуражками, камнями, или стопками учебников и ученических тетрадей.

Родиной футбола в Москве является детская площадка Ширяева поля в Сокольниках, где сейчас находится стадион «Спартак». Именно тут получили «боевое крещение» первые московские футболисты.

Шли годы. Много воды утекло под мостами Москварики. Футбол в семье спортивных игр получил все права гражданства, и в 1907 году в Москве образовались клуб и кружок, члены которых культивировали только футбол. Это были «Сокольнический клуб спорта» и «Кружок футболистов Сокольнических».

14 сентября этого же года футболисты двух столиц — Петербурга и Москвы — встретились в Белокаменной в первом товарищеском состязании. Москвичи были представлены игроками СКР, КФС и «Быков». Игра закончилась победой спортсменов Петербурга со счетом 2:0.

16 сентября команды провели вторую встречу. И вновь победила петербургские спортсмены, но на этот раз победа досталась им с большим преимуществом — 3:1. 15 минут до конца встречи игру вели (4:2) москвичи, и лишь в последние четверть часа соревнования петербургцы забали три мяча и выиграли встречу — 5:4.

Так начались встречи сборных команд двух столиц, ставшие традиционными. За десять лет (1907—1917) команды провели десятки встреч, большинство которых выигрывали спортсмены Северной Пальмиры, лишь три игры закончились ничейным результатом.

(Продолжение следует).

ФУТБОЛ

ИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

РЕПОРТАЖ ОБЩЕСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

Михаил Якушин

Система и возможности

Владимир Мошкаркин

Олимпийцы в Бразилии

Аркадий Галинский

Играет

Валерий Лобановский

Юрий Войнов

На футбольных
меридианах

Вячеслав Симмаков

Преступление
без наказания

Зарубежная информация

КОРОТКО

ЗАСЛУЖЕННЫЙ тренер СССР и заслуженный мастер спорта Б. Аркадьев назначен старшим тренером московской команды «Локомотив». Вторым тренером утвержден заслуженный мастер спорта В. Воронин и начальником команды мастер спорта Е. Рогов.

МАСТЕР спорта Г. Бондаренко назначен начальником и старшим тренером ленинградской команды «Динамо».



120 МАЛЬЧИКОВ постоянно занимаются в футбольном отделении детской спортивной школы воронежского завода «Электросигнал». Примерно столько же юношей тренируются в группе подготовки молодых футболистов при команде мастеров «Труда», детских командах «Трудовых резервов», «Динамо», «Локомотива», «Спартак».

С юными спортсменами работают лучшие тренеры города. Нередко уроки

проводит мастер «Труда». Все ребята обеспечены хорошим инвентарем, им предоставлены лучшие спортивные залы. Пройдет немного времени, и команды города пополнятся хорошими футболистами, обладающими тактическими знаниями и техникой игры.

ИА СИММОВ: урок в футбольном отделении детской спортивной школы завода «Электросигнал».

Текст и фото А. Рагозина.

Когда

на улице мороз...

на местном стадионе «Пионер» не найдешь свободного места. — Неужели в городе проводятся матчи, — задумаются любители футбола? — Да, друзья, проводятся. И это не совсем обычные встречи...

Как известно, Николаев — город футбольный. Многие местные спортсмены играют в различных командах класса «В». Сейчас, после окончания чемпионата, футболисты разных клубов класса «В» создали команду. Против нее выступала недавно команда «Судостроитель». Матч, собравший тысячи любителей, изобилдовал многими напряженными игровыми моментами и закончился победой хозяев поля со счетом 4:1. Мячи у «Судостроителя» забил: Ю. Юефович — (два), В. Веляк и А. Норов, у сборной: А. Заверюха.

С ПОВЯЗКОЙ ДРУЖНИКА

ЭТО было в начале Нового года. На каленинградском стадионе, под Москвой, проходила очередная игра первенства страны по хоккею с мячом. Как всегда, немало поклонников местного «Вымпела» пришло поболеть за свою команду.

Пришли на матч в полном составе и футболисты команды «Вымпел». И хотя им тоже было небезынтересно посмотреть на игру своих коллег по клубу, однако основное внимание они сосредоточили на другом. Футболисты следили за порядком на трибунах. С красной повязкой дружинника можно было увидеть всех игроков команды во главе с тренером мастером спорта Владимиром Габичвадзе.

«Футбольная дружина» хорошо неслась службу: порядок был и в проходах, и на трибунах, в буфете, раздевалках.

Хорошую инициативу проявили члены правления спортивного клуба «Вымпел», организовавшие на состязаниях дежурства спортсменов. Пример каленинградцев достоин подражания.

Л. ГРИГОРЬЕВ.

Цена 5 коп.

РЕДАКТОР М. И. Мернано.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. А. Аркадьев, Н. И. Волков, В. А. Гранатин, В. И. Дубинин, Н. Г. Латышев, Ал. П. Старостин, В. В. Стоянов (ответств. секретарь), Л. И. Филатов.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 5. Телефоны редакции: К 4-70-35 К 5-51-41 и Б 1-06-12, Телефон издательства: К 4-05-06.

