

Футбол

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ

К ГАЗЕТЕ
Советский
Спорт 80



№ 29 (217)

Год издания пятый

19 июля 1964 года

Встречаются футболисты сборной Алжира и московского «Спартака». В этой встрече победили советские игроки — 3:1.

Фото заслуженного мастера спорта А. Хомича.

Александр ВИТ

ПРОШЕЛ еще тур. Борьба становится острее, и то обстоятельство, что просвет между лидерами и аутсайдером сократился до 12 очков, только частично отражает истинный ход соревнования, напоминающего сейчас гонку с раздельным стартом.

Один из наших читателей с завидной и несколько утомительной настойчивостью рекомендует почтять турнирную таблицу по числу не набранных, а потерянных очков. Этот романтик от статистики пытается реальную действительность заменить сладкими болезненными надеждами. Но в берегательной кассе, футбольной или обычной, на лицевой счет записываются только реальные взносы, а не возможные. И это правильно! Но для анализа соревнования воспользоваться такого рода данными можно. Так мы поступали и раньше, публикуемые разным графиком игр.

Если брать сопоставимые данные, т. е. одинаковое количество игр, то окажется, что до девятого тура лидером было тбилиское «Динамо», с которым только однажды (после пятого тура) сравнялось московское «Торпедо». После девятого тура лидерское место заняли сразу четыре команды: «Динамо» Тбилиси, «Спартак», «Шахтер», «Торпедо» (Москва). Затем в течение двух туров лидерствовал «Шахтер», которого в 12-м и 13-м турах догнало «Торпедо». И так как у торпедовцев на игру меньше, чем у горняков, они имеют возможность уже в следующем туре фактически (не по таблице) стать лидером. Торпедовцы идут пока на первом месте и по наименьшему числу потерянных очков (8) и по наибольшему числу забитых мячей (24).

Это обстоятельство приятно вдвойне. И на нем следует остановиться. Московское «Торпедо» — одна из немногих наших команд, подкупающая непринужденной манерой игры, легкой, свободной, в которой вы можете усмотреть и остроумие, и изящество, и неординарный прием. Все делается как будто без труда, и уж во всяком случае без затугов, какую мы часто наблюдаем в других коман-

дах. Московское «Торпедо» действительно играет, а не работает на поле. И в этой чисто игровой манере замечательное отличие команды, заставляющее относиться с симпатией к торпедовцам даже тех, кто считает себя сторонником других спортивных цветов.

Торпедовцам удалось решить в два года проблему комплектования, доставляющую мучения почти всем тренерам. Не заслуживает ли внимания и исследования то обстоятельство, что почти все футболисты, блуждавшие в «Торпедо» к по тем или иным причинам покинувшие команду, поблужав в других коллективах, превратились в средних, рядовых футболистов, решительно ничем не отличающихся от остальных. И наоборот — футболисты средние, ничем не выделявшиеся из остальных, придя в «Торпедо», начинают приобретать черты хороших мастеров.

Это не очень ровная команда, если иметь в виду ее спортивные достижения. Иногда она проводит матчи вяло, иногда у нее попросту не хватает физических и волевых качеств, чтобы довести дело до конца, как это случилось в последнем матче с кутаисскими одноклассниками. Торпедовцы изачто переиграли своих соперников, убедительно показав, что для хорошей, классной команды не существует непроходимого бетона. Они создали ряд голых положений, много и опасно били по воротам, дав возможность Урушадзе еще раз показать, что они действительно незаурядный вратарь. Они сделали все, что мы хотели бы видеть у наших переклассных команд. Но... только в первом тайме.

А во втором картина резко изменилась. В торпедовском моторе словно испортились зажигание, мощность его упала, скорость оборотов уменьшилась, и его хватило только на то, чтобы с трудом отыгрывать пропущенный мяч.

И все-таки какой ни взять матч торпедовцев, даже такой, о котором принято говорить, что он проведен иначе, возможности, вы всегда найдете в нем чисто торпедовские искорки, радующие сердце и глаз любителя футбола. Удастся ли операция или нет, а ней всегда

есть смысл. Разумеется, в игре команды в целом и ее игроков в отдельности можно найти много недостатков, в частности, не оставляют достаточно убедительного впечатления чисто физические кондиции команды, ее выносливость и связанные с нею моральные факторы. Но команда показывает футбол, который нельзя и признать красивым, результативным, техничным. В этом смысле команда может служить примером.

Возникает любопытный вопрос. Как же случилось, что команда, потерявшая в последние два года почти весь состав, сумела сохранить свое лицо, почерк, манеру и, судя по ходу чемпионата, силу. В сравнении с годами высшего расцвета (1960 и 1961 г.) в ней остались всего четыре игрока, почти по одному на линию. Посудите сами — в линии защиты остался В. Шустиков, в линии полузащиты — В. Воронин, в нападении В. Иванов и О. Сергеев. Семь новых игроков оказались освоившими команду в очень быстрый срок и сейчас нисколько не нарушают привычного торпедовского ансамбля. А ведь мы знаем, какие трудности приходится переживать любой команде, когда в ее состав приходится один-два новых игрока, и как порою эти игроки существенно меняют лицо команды.

Нам кажется, что одной из важных причин успешного возрождения московского «Торпедо» является наличие в командах двух игроков экстра-класса, определяющих стиль игры, хранителей и продол-

ЧЕМПИОНАТ СССР

Первая группа

* ЦСКА — «Динамо» К	— 1:2
* «Спартак» М — «Молдова»	— 2:1
* «Торпедо» М — «Торпедо» Кт	— 1:1
* «Волга» Г — ЦСКА	— 0:1
* «Шинник» — «Зенит»	— 1:0
* «Нефтяник» — СКА Р	— 0:1
* «Кайрат» — «Шахтер» Д	— 2:2
* «Динамо» Мн — «Динамо» Тб	— 0:0
* «Динамо» М — «Крылья Советов»	— 1:0

Положение на 19 июля

	И	В	Н	П	Мячи	Очки
1. «Спартак» М	14	8	3	3	19—6	+13 19—9
2. «Шахтер» Д	14	6	7	1	19—8	+11 19—9
3. «Торпедо» М	13	7	4	2	24—11	+13 18—8
4. «Динамо» К	14	6	6	2	19—12	+7 18—10
5. «Динамо» Тб	14	7	4	3	18—11	+7 18—10
6. СКА Р	14	8	1	5	21—10	+11 17—11
7. ЦСКА	13	5	5	3	11—10	+1 15—11
8. «Динамо» Мн	13	4	6	3	7—6	+1 14—12
9. «Волга» Г	15	4	6	5	8—16	—8 14—16
10. «Динамо» М	12	4	4	4	13—10	+3 12—12
11. «Кайрат»	15	3	6	6	13—17	—4 12—18
12. «Кр. Советов»	15	3	6	6	5—13	—10 12—18
13. «Нефтяник»	15	3	5	7	8—16	—8 11—19
14. «Торпедо» Кт	14	4	3	7	8—19	—11 11—17
15. «Молдова»	14	2	8	4	8—16	—8 10—18
16. «Шинник»	14	2	3	7	8—17	—9 7—17
17. «Зенит»	13	2	3	8	10—19	—9 7—19

НА ХОДУ



Встречаются динамовцы Минска и Тбилиси, Прорыв южанина И. ДАТУНАШВИЛИ и воротам хозяев поля. Его преследует минчанин И. РЕМИН (слева).

Фото Д. Терехова.

жателей торпедовских традиций и торпедовской школы. Мастерство этих игроков заставляет всю команду ориентироваться на них в игре, подраиваться, отвечать на их творческие замыслы, на их ходы, приспосабливаться к их футбольной фантазии. Эти игроки — Ивани и Воронин, составляющие ось, на которой вращается торпедовский мотор. Нет, пожалуй, ни одного игрового момента в матче, когда бы Иванов и Воронин, независимо от того, с мячом они или без мяча, участвуют ли непосредственно в ходе игры или занимают выходящие позиции, не были в центре событий. Это ориентиры для всех остальных. Может быть, Ивани не всегда прав, делая замечания партнеру, давшему не туда или не так мяч, но он всегда прав, требуя от партнера торпедовской быстроты ориентировки и решения. Так создается ансамбль, и мы видим, как на наших глазах Соловьев, которого не считали хорошим футболистом, растет, усваивая торпедовский почерк. Признания роста обнаруживают и другие игроки.

Второй важной причиной возрождения «Торпедо» следует считать и тренировочную школу «Торпедо», способствующую выработке игрового стиля команды. Мне не приходилось видеть тренировок, которым сопутствовало бы столько улыбок и веселья, как у торпедовцев. Они тренируются весело и играют весело. Фигурально выражаясь, они все делают с улыбкой, задором и азартом. Есть ли у них огорки в тренировочной работе? Наверное, есть, иначе бы ушли и вторую половину игры проводить на большом подъеме. Но направление тренировочной школы «Торпедо» — ее высокая эмоциональность нам кажется правильной.

В сравнении с прошлым годом обращает на себя внимание некото-

рое отставание прошлогодних лидеров, особенно московского «Динамо», которое отстает на семь очков от «Спартак» и «Шахтера», занимающих первые два места.

Сторонники московского «Динамо» бьют тревогу. Для правильной оценки перспектив надо все-таки учесть, что динамовцы, переживающие период некоторой депрессии, связанной с нервной перегрузкой игроков, выступавших в ответственных международных матчах, отстают от лидера, если считать по потерям, только на три очка: у спартаковцев и «Шахтера» — по 9 потерянных очков у московского «Динамо» — 12.

Последний матч московских динамовцев против трудной куйбышевской команды «Крылья Советов» стал как бы наглядной иллюстрацией, характеризующей психологическое состояние команды. Просто удивительно было наблюдать, как переменялась игра команды после того, как она в середине второго тайма открыла счет. На наших глазах футбольная ночь сменилась днем, заиграли праски, на поле появились живописные фигуры, каждая со своими отличиями, действия команды приобрели внезапно осязаемую осмысленность и законченность. Команда словно перестала заниматься и начала произносить законченные футбольные фразы с восклицательным знаком (ударом по воротам) на конце. И если вспомнить, что все это произошло в конце игры, после 70 минут бесплодных и неуверенных стараний, когда команда устала, станет ясно, что осью этого внезапного поворота был гол, сброшенный с команды Цепи психологической скованности, взнузванный команде ту уверенность в себе, в своих силах, которой ей так недоста-

янным и в первом тайме. Восстаивающий свою форму Гусаров несколько раз очень хорошо отыгрывался на фланге, выводил партнеров на удар, энергично действовал Численко, все время пытался подключиться в атаку Мяслоя, как всегда уверенно играл и руководил защитой Яшин, но в целом действия команды и игроков не хватало решительности и уверенности. Она пришла только после гола, показав, что стоит только открыть психологический шлюз, и команда сумеет проявить тающиеся в ней потенциальные возможности.

Если динамовцам удастся преодолеть вот этот чисто психологический барьер, они, несомненно, будут участвовать в борьбе за призовые места. А сейчас на своем 10-м формальном месте они словно нахватались в засаде, так же, впрочем, как и минчане.

После полутрагического перерыва в чемпионате сейчас все как бы начинается сначала. Ремонт — мы имеем в виду спортивную форму — делается на ходу. И навлучшее положение с ремонтом пока у московских команд «Торпедо» и «Спартак», набравших в четырех июльских матчах соответственно шесть и семь очков из восьмью.

На приз «Футбола»

НА ПРИЗ еженедельника «Футбол», который вручается команде, одержавшей наибольшее количество побед с преимуществом в 3 и более мячей, претендуют московские команды «Спартак» и «Торпедо». Они имеют по три такие победы: «Спартак» победил со счетом 4:0 «Зенит» и «Нефтяник», со счетом 3:0 — «Торпедо» (Кутаиси). Московская команда «Торпедо» выиграла у «Крыльев Советов» — 4:0, у «Шинника» — 4:1 и у минского «Динамо» — 3:0.



Преимущество динамовцев было

ЧУВСТВО МЕРЫ

ПЕРВАЯ победа пришла к футболистам калининской «Волги» только в девятом календарном матче. А до этого — три ничьих, пять поражений. В команду перестали верить. Даже те, кто еще совсем недавно, осенью, после убедительной победы «Волги» в чемпионате России, предсказывали ей грядущие успехи. Столь обескураживающие неудачный старт наводит на размышления. Неужто лучшая команда России, делегировавшая классом «В» в высшую лигу, не доросла до нее? В чем же тут дело?

Чтобы объяснить причины стартовых неудач «Волги», надо возвратиться на несколько месяцев назад, к тому времени, когда команда готовилась к сезону, первому для нее в классе «А».

Необходимость контрольных игр в подготавливательный период не станет отрицать никто. Надо только знать чувство меры, чтобы найти нужную дозировку матчей, чтобы они не превратились в самоцель. Все это приобретает особую ценность в условиях, когда ереси подготавливательного периода скачки до предела, тогда и эти краткие сроки надо научить футболистов играть в иных, более сложных условиях.

Руководство команды оказалось везучим в затруднении. Уж слишком коротко было время, отведенное на подготовку к сезону. Готовились форсированно, в спешке. Предсезонные тренировки попросту выливались в обычное натаскивание. Контрольные игры следовали одна за другой. Зимой, на снегу — с московскими «Торпедо», с ленинградскими «Спартак» и «Динамо», с командами класса «В» из Юбилей и Костромы. А за полторы недели киевского сбора «Волга» сыграла с «Нефтяником», «Трактором», московским «Спартак», местными «Трудовыми резервами».

Контрольные игры — это своего рода испытания, проверка не только того, что приобрели футболисты на тренировках, но и выявление недостатков, требующих исправления в процессе учебно-тренировочной работы. Если же игры следующие одна за другой, то вряд ли у команды останется время на совершенствование. Футболисты не получают той физической базы, на которой строится вся дальнейшая учебная работа. Игров попросту становятся самоцелью.

Именно так случилось с «Волгой». К тому же контрольные встречи были открытыми, в присутствии зрителей. Футболисты играли словно бы под моральным прессом: для каждого решался вопрос — быть или не быть ему в основном составе. Оптимальные игровые нагрузки в предсезонный период и большое нервное напряжение сказались в решающий момент. К старту чемпионата футболисты «перегорели», «износились» психологически. А некоторые просто устали. И вот команда, успешно сыгравшая в контрольных играх, терпит одно поражение за другим.

Первый же матч, в Ашхабаде, обналичил теневые стороны форсированной подготовки. Волжане все делали вроде бы правильно, все, кроме того, что в решающие моменты не находили в себе ни сил, ни выдержки. Трижды был лицом к лицу с вратарем ашхабадцев левый крайний О. Кедров, и трижды на ашхабадских трибунах облегченно вздыхали, «Волга» потеряла первое очко. Потом было поражение в Душанбе, потом — разгром в Ташкенте. Внешне команда выглядела удовлетворительно — сказывался накопленный игровой опыт, но еще больше сказывалась физическая и нервная усталость. В Ташкенте, к примеру, эта усталость привела к грубым промахам защитников, пропустивших пять мячей.

Удивительно, что контрольные матчи, которые было отдано столько сил, так и не помогли выявить слабые стороны игроков. Оказалось, что все четыре защитника по своим игровым качествам не в состоянии обеспечить надежность тыла. На ходу начали подбирать новый вариант обороны. Если в первых матчах в защите играли Ю. Духин, В. Сурнин, В. Дубровский, И. Петрашевский, то к концу первого круга на их месте выступали Б. Чистяков, В. Концев, В. Родионов, А. Хорлин. Защита волжан стала играть тише и увереннее.

Было бы неверно видеть причину выхода «Волги» из кризиса только в обновлении состава. Эта операция помогла устранить лишь частные недостатки. Корень зла, заключающийся в недооценке физической подготовки, остался.

Пренебрежение к одному из важнейших элементов футбольной практики спор-

тивной форме игроков еще и потому, что и весной футболисты не приобрели необходимых физических качеств. Не случайно же во многих матчах калининцы в последние 15 — 20 минут упускали инициативу, а с ней и очки.

В игре каждой команды бывают подъемы и спады. У калининцев спад пришелся на начало сезона. «Волга» — крепкая команда, она сумела справиться с кризисом, с тем психологическим надломом, который проявился под влиянием первых неудач. Если в восьми матчах на старте калининцы набрали только 3 очка, то в следующих семи — уже 11.

Кризис миновал, но перед коллективом стоят пока еще нерешенные проблемы. Одна из них уже называлась. Есть и другая. Травмы полузащитников А. Бирюлина и Ю. Цреткова вынудили отвести назад И. Абрамова — форварда, умеющего завязывать атаки и завершать их. Это снизило атакующий потенциал команды.

Вспоминается матч против «Даугавы». До тех пор, пока Велькин упорно отходил назад вслед за Абрамовым, вратарю рижан В. Вубенцу делать было нечего. В перерыве Велькину указали на ошибку — во втором тайме у ворот «Даугавы» один за другим возникают острые моменты. И Велькин в конце концов забил гол. В матче второго круга с «Пахтакором» с первых же минут Велькин был на острие атаки и уже на 4-й минуте открыл счет. Но игровой дисциплины хватило ненадолго, он вновь отошел назад и уже не представлял для ташкентцев никакой опасности.

Стало быть, некоторым футболистам не хватает игровой дисциплины, а также умения тактически мыслить на поле, понимать свою задачу.

Этому тоже надо учиться.

1 ПОДГРУППА

* «Динамо» Л — «Пахтакор»	— 1:1
* «Строитель» — «Энергетик»	— 1:0
* «Калугинск» — «Черноморец»	— 0:0
* «Даугава» — «Авангард»	— 1:0
* СКА Н — «Заря»	— 1:1
* «Локомотив» Ч — «Кубань»	— 2:0

Положение на 18 июля

	И	В	И	П	Мячи	Очки	
1. «Авангард»	15	8	4	3	24—11	+13	20—10
2. «Локомотив» Ч	17	7	6	4	21—14	+7	20—14
3. «Пахтакор»	16	8	3	5	29—18	+11	19—13
4. СКА Н	16	6	4	16	18—13	+3	21—18
5. «Малыгирск»	16	7	4	5	18—17	+1	18—14
6. «Заря»	16	4	8	4	11—10	+1	16—16
7. «Даугава»	16	4	8	4	15—15	0	16—16
8. «Черноморец»	16	6	4	6	14—18	-4	16—18
9. «Динамо» Л	16	5	8	8	15—17	-2	15—17
10. «Волга» КЛ	15	5	4	6	19—20	-1	14—16
11. «Кубань»	16	4	6	6	12—15	-3	14—18
12. «Строитель»	17	4	6	7	14—23	-9	14—20
13. «Энергетик»	18	2	4	10	8—22	-14	8—24

общественный корреспондент «Футбол»

Команда меняет капитана

ХОРОШИЕ выступления тбилисского «Локомотива» в нынешнем сезоне сменяются обидными неудачами. В чем дело? Что происходит с командой?

Причины поражений железнодорожников, на наш взгляд, заключаются в том, что они часто недооценивают силы соперника. Морально-волевая подготовка у ряда футболистов пока не на высоте.

Возьмем, к примеру, вратаря, 26-летний О. Рухадзе не новичок в футболе. Однако стоит ему пропустить первый гол, нан появляеся странная нервозность, вратарь теряет, допускает грубые ошибки. Неуверенность О. Рухадзе быстро передается защитникам, а затем и целой команде.

Может быть, о Рухадзе и не стоило говорить так подробно, если бы случаи, о которых идет речь, были единичны. Между тем О. Рухадзе не просто нервирует. Он еще отличается неспортивным поведением. После матча с карагандинским «Шахтером», проигранного «Локомотивом» с счетом 0:3, он демонстративно покинул поле, не соизволив построиться вместе с командой, как это принято после окончания любого состязания.

Этот проступок вратаря заставил руководителей команды о многом задуматься. Быть может, в природе подобных случаев и кроется причина сегодняшних неровных выступлений? Тренеры хотели знать на этот счет мнение самих футболистов. Было решено созвать собрание команды и повести принципиальный, быть может, милосердный разговор по душам.

Да, нелегко пришлось молодой команде в классе «А» в нынешнем сезоне. За короткий срок по сути дела «Локомотив» был сформирован заново. В основном составе

по сравнению с прошлым годом выступают сейчас шесть новых игроков. Правда, защитники М. Чхаидзе и З. Чубинидзе, полузащитник М. Миросинов, нападающие А. Шапатава и С. Апресян уже успешно сыграли с ветеранами «Локомотива».

Особо следует сказать о С. Апресяне, который возвратился из московского «Спартак». Редко в каком матче он не забивал гола. Но в последнее время он заметно сдал физически. Рядом с С. Апресяном в центре нападения традиционно играли то Л. Джордания, то Н. Ахаладзе. Первый из них — футболист комбинационного плана, с хорошо поставленным ударом. Однако он не обладает решительностью и почти не играет без мяча. Что же касается Н. Ахаладзе, то он техничен, отличается большой напористостью. Пожалуй, удачнее играет на выездах. А вот дома (отчасти из-за неблагоприятного отношения к нему некоторых зрителей) действует много хуже.

Старший тренер З. Кварияни (в свое время играл за тбилисский «Спартак») говорит: «В основном составе у нас выступили 13 игроков. Будь сильнее наши дублеры, мы могли бы расширить основной состав до 17—18 футболистов. Тогда бы на каждое место претендовали два, а иногда даже и три игрока. Тем самым в команде возник бы дух соревнования».

Трудно не согласиться с З. Кварияни. Конечно, стабильность состава сама по себе неплохая вещь. Но футболистам, особенно плохо подготовленным физически, нужна своевременная замена. Явно сдал в последних матчах З. Чубинидзе. К тому же команда освоила ряд игроков. На смену им пришла молодежь из юношеской команды «Локомотив», однако ей предстоит много заниматься, прежде чем кто-то из молодых игроков закрепится в основном составе.

Интересно прошло последнее собрание команды. Футболисты и в первую очередь комсорт команды Н. Ахаладзе осудили неспортивное поведение О. Рухадзе, условно дисквалифицировав его до конца сезона. Немало резких слов было сказано и в адрес других ишущих дисциплины. Состоялись переизборы капитана. Вместо М. Миросинова избран Н. Ахаладзе.

Думается, что «Локомотив» имеет все возможности для того, чтобы выступать в первом финальном турнире.



Момент игры тбилисского «Локомотива» с московским «Спартак». В этой встрече победили грузинские футболисты — 2:0.

Фото В. Нутырева.

НА СЧЕТУ БОМБАРДИРОВ

ВТОРАЯ ГРУППА

Первая подгруппа

А. КОДДАКОВ («Черноморец»)	— 9 мячей
А. МОРДВИНОВ («Строитель»)	— 8 мячей

По 7 мячей забили: Г. Елишин («Локомотив», Челябинск), Г. Красильцев («Пехткор»), Ю. Медведев («Даугава»), Р. Юшка («Жальгирис»).

Вторая подгруппа

В. ГУСЕВ («Кавказ»)	9 мячей
Е. ЮРКЕВИЧ («Шахтер» Кр.)	— 9 мячей
Б. ЧЕРНЫШЕВ («Труда»)	— 8 мячей

II ПОДГРУППА

* «Арабат» — «Алга»	— 4:0
* «Локомотив» Тб — «Шахтер» Кр	— 0:3
* «Трактор» — «Днепр»	— 0:3
* «Уралмаш» — «Копаты»	— 0:3
* «Труд» — СКА Од	— 0:0
* «Локомотив» М — «Спартак» Гм	— 1:0

Положение на 18 июля

	И	В	Н	П	Мячи	Очки
1. СКА Од	17	8	1	18	7	11
2. «Шахтер» Кр	17	4	8	5	14	12
3. «Локомотив» М	17	6	7	4	15	13
4. «Уралмаш»	17	8	3	6	16	14
5. «Локомотив» Тб	17	6	5	6	17	15
6. «Копаты»	17	7	3	7	22	22
7. «Труд»	17	6	5	6	15	15
8. «Металлург»	16	4	6	4	11	9
9. «Арабат»	17	4	8	5	14	12
10. «Трактор»	17	5	6	6	15	22
11. «Днепр»	17	5	4	8	14	19
12. «Алга»	18	5	4	9	17	30
13. «Спартак» Гм	18	2	7	9	19	12



В прошлых номерах мы публиковали материалы семинара УЕФА, который проходил в Лейпциге. Сегодня мы предоставляем слово английскому тренеру А. Вейду.

Я НЕ СОВЕРШАЮ заниматься чисто теоретическими рассуждениями. Футбольные тренеры — люди практические. Они хотят применить в своей работе знания из других областей. Нельзя слепо следовать теории, когда сталкиваешься с проблемой человека, и нельзя также забывать, что все виды спорта, футбол в особенности, связаны определенной традицией. Не представляет большого труда преподнести тренерам методики, действующие уже годы и ставшие почти священными. Но это опасный путь. Надо быть всегда готовым проверить наши методы в жестком свете действительности, потому что наши методы тренировки могут и развить игрока, и приостановить его развитие, и ухудшить его достижения.

Важно связать развитие процесса тренировки в технике со знаниями психологии формирования двигательных навыков. Такой подход позволяет видеть наши проблемы на свете дальнейшего развития процесса тренировки.

Две теории формирования двигательных навыков имели существенное влияние на преподавание и тренировку во многих видах спорта и на физическое воспитание в целом.

Теория целостного и теория расчлененного обучения.

Теория целостного обучения строится на учении Павлова. Павлов сумел так тренировать животных, что они определенным образом реагировали на определенные раздражители. Казалось, что основной на этом процесс обучения позволяет сделать двигательную реакцию привычной. При этом предполагалось, что условия обучения будут все время стабильными. Последнее обстоятельство надо всегда помнить. Усиление условных рефлексов достигалось вознаграждением, которое выдавалось после требуемой реакции. У животных это была обычно пища. Теория условных рефлексов привела некоторых тренеров к мысли, что интенсивная, повторяющаяся тренировка сформирует навык так, что он составит важную часть игрового «вооружения» каждого классного футболиста. Эта идея как будто подкрепляется наблюдениями над выдающимися игроками, из воспо-

минаний которых следует, что в их первоначальном развитии играли роль следующие факторы:

1) Они очень рано начинали играть в футбол. Некоторые вспоминают, что они уже в 4 года играли в первоначальные формы футбола, а это предполагает, что первый футбольный игровой опыт у них был еще раньше.

2) Они посвящали большую часть своего свободного игрового времени футболу.

3) Если они не могли организовать игры, то проводили много времени в индивидуальной тренировке, например, играли теннисным мячом у стены.

4) Эта первоначальная заинтересованность с годами росла и, вероятно, никогда не проходила.

Но на память не всегда можно полагаться. В этом мы видим первые признаки того, что теория тренировки базируется на сомнительном фундаменте. Всему признается, что очень ранний начальный опыт с последующих длительных периодом интенсивных игр или тренировок представляет собой наиболее часто встречающийся факторы в опыте одаренных взрослых игроков. Умение владеть постоянно изменяющимися и сложными ситуациями в футболе невозможно без глубокого и интенсивного опыта. Игрок ли при этом существенную роль индивидуальная тренировка с мячом, подюнит дальнейшему исследованию. Мы должны поставить перед собой такие вопросы:

1. Будет ли мальчик в естественных условиях играть с другими

мальчиками в примитивную форму командной игры или будет тренироваться сам с мячом?

2. Получают ли все юные футболисты пользу от индивидуальной тренировки с мячом?

3. Происходит ли и в какой степени улучшение технических приемов от индивидуального тренинга, или «мажорных» игр, если для обоих методов предоставляется одинаковое время?

Тренеры и учителя считают интервальный метод тренировки необычайно важным. Не знаю, есть ли достаточно веские доказательства для подтверждения этого мнения. Если признавать, что это так, то возникают серьезные проблемы. На сколько частей можно «разделить» футбол и какой будет результат расчленения игры.

Теория расчлененного обучения утверждает, что навык может быть расчленен на части и что темп учебного процесса ускоряется, если преподаваемый материал упрощается. Для иллюстрации рассмотрим два различных навыка: барьерный бег и теннис.

Техника барьерного бега проста и может быть разложена на следующие фазы: поднимание бедра идущей вперед ноги после бегового шага, боковой переход, шаг после барьера.

Техника в теннисе сложна и состоит из подачи и смэша, хавволей справа и слева, удара с воздуха справа и слева, драйва справа и слева.

Если тренер обучает приему «по частям», то он концентрирует усилия последовательно на каждой фазе приема и работает над ней так долго, пока она не покажется совершенной. Почему я назвал барьерный бег и теннис? Потому,



Тренировка ленинградского «Зенита». Футболисты отрабатывают прыгучесть.

Фото М. Соколова.

что они серьезно различаются. Навык барьерного бега используется при относительно неизменных условиях. В теннисе мы имеем дело с летящим мячом и минимум с одним противником. Здесь применение одного и того же процесса должно учитывать по меньшей мере наличие еще одного все время меняющегося фактора.

Поэтому при обучении по частям приходится исходить из того, что:

- а) в целях обучения прием может быть разделен на части,
- б) часть изучается легче, чем целое,
- в) после того как каждая часть освоена, все части сводятся в одно целое. В футболе ко всему этому прибавляются еще свои трудности.

На какие части можно разложить игру? Многие склоняются к поискам «основных навыков» футбола, таких, например, как удары, финты, ведение и т. д. При этом многие тренеры, пользующиеся повторным методом тренировки, занимаются формированием этих основных навыков, надеясь таким образом вырастить футболиста. У нас мало точных свидетельств, показывающих, какое влияние имеет интенсивная повторная тренировка на стабилизацию навыков у игрока. Однако ясно, что сформированный в тренировке навык далеко не всегда дает ожидаемый в игре эффект.

Субъективные наблюдения тренеров с большим опытом привели к серьезному пересмотру цели тренировок. От относительно статических положений с примерно двумя игроками мы перешли к тренировке, двигательное содержание которой должно имитировать фактический комплекс движений мяча и футболиста в игре. Успех был достигнут тем, что мы начинали тренировку в очень медленном темпе и при достижении определенных результатов постепенно повышали его.

И в этом выражается вера в принцип перехода от легкого к трудному. И снова вставал вопрос о переносе. Игроки, которые в тренировке показывают нарядную долю технического мастерства, не могут достигнуть этого в играх. Видимо, сказывается фактор влияния соперника, отсутствие которого упрощает тренировочную обстановку. Поэтому мы ввели сначала пассивное, а затем активное сопротивление в тренировку.

Одновременно мы увеличили внимание игре как фундаменту любой тренировочной деятельности. В данном случае процесс развития идет по схеме целое — часть — целое. В такой тренировке осваивается общий навык сразу. После анализа и наблюдений тренера часть навыка, в котором отмечает-

ся несовершенство, изолируется и тренируется особо. Если он кажется выправленным, то снова включается в общее течение.

В Англии мы решили рассмотреть эту проблему с двух точек зрения. Во-первых, мы должны были решить, что означают навыки в футболе, и, во-вторых, определить остроту, при которых мальчишки (на первый взгляд, без тренинга) овладевают техническими навыками.

Мы пришли к такому выводу: основной навык в футболе — сам футбол. Это кажется немного странным. Но он правдив, если мы пересмотрим тренерскую проблему и согласимся, что при выработке тренировочных ситуаций следует обязательно учитывать следующие факторы:

1. Игрок должен иметь по крайней мере одного партнера, с которым мог бы совместно играть.
2. Игрок должен иметь по меньшей мере одного партнера в качестве соперника.
3. Ситуация должна полностью прилагаться к соревновательной. Вначале могут быть пространственные ограничения. Но как только начинается тренировочная практика, все игроки должны получить определенную свободу движения.

При таких условиях повторная тренировка не является решающей, если признать чрезвычайно важной для игрока возможность выбора и принятия решения. Так как мы навык футболиста оцениваем в игре, надо создать на тренировке соревновательную обстановку. Это значит:

- а) Игрок должен все время оценивать позицию и намерения своих партнеров и противников.
- б) Он получает пас от партнера или перехватывает мяч у противника.
- в) Получив мяч, он должен иметь партнера для подыгрыша или противника для единоборства.
- г) Футболист должен находиться в ситуации, которая требует решения.

Если мы упускаем хотя бы один из этих факторов или уменьшаем его влияние, мы создаем фальшивую и непродуктивную учебную ситуацию. Такая тренировка, если ее перенести на игру, будет малодейственной.

Перенос навыка в игру — важная проблема для тренера. Он должен посвятить много внимания. Какие же это условия, при которых мы вправе думать, что освоенные навыки перейдут в игру?

1. Игрок должен чувствовать необходимость того, чему он обучается.

2. Он должен понимать смысл того, что учит. Важнее всего, чтобы футболист понимал, как мы представляем себе учебный процесс. Другими словами: учебная должна быть двусторонним процессом между тренером и игроком. Никогда нельзя извлекать себя другого.

3. Учебная обстановка должна содержать все элементы игровой ситуации, на которую рассчитан новый навык.

4. Интерес игрока должен быть разбужен и сохранен.

5. Игрок должен все время испытывать удовлетворение и чувство продвижения вперед. Его надо очень заботливо поощрять.

Одним из решающих факторов является сознательность. В прошлом функции тренера или учителя были преувеличены и деятельность тренера до известной степени носила диктаторский характер.

Важнейшую часть вооружения игрока на поле в тренировке составляет его разум. Как бы он технически ни был вооружен, он никогда не станет полноценным членом команды, если не понимает, смысла тренировки или задач команды.

Принципы такой тренировки можно сравнить с тем, что тренер дает географическую карту игроку и объясняет его место на карте. Он показывает, где тот должен находиться, и объясняет все пути и способы, с помощью которых игрок может достичь цели. Если футболист осознает всю ситуацию в целом, он может предположить и другие пути. В конце концов он знает себя лучше, чем любой тренер. Таким образом, учебный процесс становится общей совместной проблемой тренера и игрока.

В Англии есть определенные области с богатыми футбольными традициями. Это источники, дающие классных футболистов. Почему именно эти области дают хороших игроков и как добывают эти футболисты свои технические навыки?

Они учатся с помощью игры. В этих богатых традициях областях очень рано пробуждается интерес к футболу, который позволяет школьнику в течение его юных лет собрать огромный опыт в малых и больших игровых ситуациях. Такой процесс остается основой тренировки.

ФУТБОЛ

1. Две «школы»

ОГРОМНЫЙ рост футбольной культуры в стране не вызывает сомнений. В целом футбол стал у нас много организованее, работоспособнее и, если хотите, искуснее в обращении с мячом. Это не пришло само собой и не заслуга одного нынешнего поколения футболистов. Следует воздать должное также его отцам и старшим братьям. Тому славному прошлому трех десятилетий, не считая той, когда наш футбол совершал великолепный скачок от первобытного состояния к уровню, позволившему бороться на равной ноге с лучшими из лучших.

На старшее поколение выпала почетная задача — донести передовые футбольные страны. Они ее с честью выполнили и тем самым открыли своим молодым преемникам возможность покорения высочайших футбольных вершин мира. Однако отдавая должное преемственности, надо все же сказать, что нынешним футболистам было бы не под силу осуществлять нынешние наши намерения. Бесспорно, молодежь превзошла отцов.

Почему же тогда, глядя на сегодняшнюю игру, нет-нет да и вздохнет кто-нибудь: эх, дескать, сейчас бы Федотов, или Пацадзе, или еще кого-нибудь имярек! Все мы, по-видимому, так или иначе склонны романтизировать свою юность и ее ге-

роев. Но удивительная интуиция имен этих рыцарей атаки показывает, что причины коренятся гораздо глубже этой естественной романтизации. Все же они являлись футболистами такого масштаба, которые вполне право входят в футбольную историю и — увы! — не так часто рождаются.

Я понимаю, конечно, что раньше было проще разительно возвышаться, чем теперь, когда средний уровень футбола вырос. Но зря на этом оскакивают некоторые, проявляют склонность рассматривать наше футбольное вчера, так сказать, в зервевнутый бинокль, когда изображение искусственно уменьшится. Право же, я не хочу ввязываться в беспредельный спор на тему: что в нынешнее время носил бы Александр Македонский — серпантинские лыжи или маршальские знаки отличия? Всякому obviously свое время. Тем не менее зачем заниматься самобытом. Нового Пушкина не являло не потому, что для нынешних масштабов он стал мелковат, а по той простой причине, что его нет.

Никогда у нас не было такого широкого выбора нападающих высокого класса. Все они примерно равноценны — очень работоспособны, обладают хорошей игровой кудитрой и результативны. А вот таких, чтоб на три головы были выше других и кому-нибудь являлись идеалами комби-

ны и трибуны и оправдывала это обожание, надежду, веру в них бесподобной игрой и умением выкрутить колесики в трудную минуту, — таких лидеров атаки у нас сейчас нет. А были. И теперь, кстати, имеются у других, причем раньше всего в латинском футболе, где, казалось бы, в его царстве солистов особенно трудно выделиться.

Ие превращении, следовательно, футбола в какую-то компанию гулливеров, где уж над другими так не возвышались, а некоторыми крайностями игрового жюса и недостатками существующего футбольного обучения объясняется испытываемый нами острый дефицит в выдающихся лидерах атак.

А почему бы не подумать, что тут больше повинны не частности, а сам принцип нашей организации детского спорта. По крайней мере упреки такого рода не раз раздавались в наш адрес со стороны тех, кто у себя дома явился жить по праву: футболистов не свет и не жгут, они сами рождаются. По их убеждению, отличным футболистом никогда не станешь, если с детства безраздельно не отдаешься футболу. А нашу систему обучения детей футболу в спортивных школах по единой программе они считают страдательной организмом широком, поскольку систематическое стремление всех одинаково научиться мевольно принуждают делать акцент на подтягивании отстающих в ущерб самым способным. То есть на инвентировании знаний и способностей, а не развитии исключительных качеств в каждом. Проще сказать, по их мнению, эта система может воспитывать только очень искусных, но речесленных, а не художников. Как видите, их критика довольно далеко заходит.

Здесь уже чисто педагогические разногласия перерастают в спор двух противоположных идеологий. В Монтвидео тренер сборной СССР Г. Д. Качалин, отвечая на вопрос вроде того, почему-де советские футболисты не обучаются технике игры с детства, искренно ответил в одной прыглой фразе: «Потому что у наших детей более счастливое детство».

Нашей детворе в самом деле широко открыты двери к образованию и другим культурным запросам, очень содержательно заполняющим ее время. Но детское счастье, право же, мало стоило бы, если бы отнимало у детей досуг для игр и занятий спортом. В действительности его

у них совершенно достаточно, чтобы отдаваться играм и преследовать в спорте. Пример многих советских футболистов со всей очевидностью показывает, что счастливое детство совершенно не обуславливает нашего обязательного отставания в футбольной технике. Тут кроются другие и преодолимые причины. Это, несомненно, не хуже других было известно Качалину. Тем не менее он хотел одной яркой фразой выразить, какой ценой достается иници, тому же Зурганов, его преемников технику и мастерство. И он блестяще сделал это.

Чем в корне отличается наше и, так сказать, ламоннее футбольное воспитание детей? У нас дети отдаются футболу лишь досуг, и то только при условии, что увеличение не вредит их образованию. Как известно, двоечников у нас в спортивные школы и к соревнованиям не допускают. И уж во всяком случае занятие футболу спортом не ведет у нас неумолимо и тому, что на потом, в зрелые годы, становится их единственными кормильцами.

А где-нибудь, в Бразилии, скажем, футбол для множества мальчишек — не досуг, а основное занятие, потому что им больше нигде деться, и улица — их единственная школа. Здесь, хотя и неосознанно, быть может, невинное гонимое мальчишество превращается в отчаянную борьбу за существование со всеми ее жестокими законами естественного отбора самых жизнеспособных.

Рейтингишито знают: кто добьется своего, того ждут большие футбол, деньги и, не исключено, слава. А кто нет, тому придется расставаться с надеждами и искать другой заработок. Так с детства начинается ожесточенная конкуренция. Не мудрено, что суровая жизненная школа футбола и процесс просенания сквозь такое сито чрезвычайно развивают в юных футболистах приспособленность и по своему безжалостности средствами воспитывать и отбирают их отбрасываемой в хлам массы талантливых одинок. Какие огромные, если так можно выразиться, задержки воспитания, у стольких молодых людей кажутся жизнью.

Воспитание и отбор футбольной молодежи по этому закону джунглей нам не по двору, так как для того чтобы получить несколько выдающихся футболистов, надо сотням тысяч ребят отстреливаться от неса — не учиться в школах и лишь го-



Мы играем на тренировку...

Фото А. Рагалина.

обучения

Письма о воспитании

нять мяч. Мы не только такое множество, но и одного человека не согласны ради этого оставить неучем и неподготовленным в трудовой жизни.

Таким образом, мы в принципе отвергаем методы, в источниках которых циничное отношение к молодежи, к ее судьбе. Но, кроме того, нет никаких сомнений, что организованное обучение, когда оно правильно поставлено, всегда будет обладать огромными преимуществами перед анархическим воспроизводством футбольной смены. Это подтверждается всей практикой человеческого общества. Не школы ли, университеты, институты, академии художеств и консерватории являются основными рассадниками знаний среди молодежи? Не в них ли воспитывались и воспитываются великие гении науки, литературы, живописи, музыки, вокала и театра?

Но зачем так далеко ходить за примерами. Массовому обучению детей в секциях и спортивных школах мы во многом обязаны нашим великолепным успехам в спорте. Эти школы воспитали нам Латынина, Шахлина, Брумель и сестер Пресс, Власова и Жаботинского, и множество еще настоящих жемчужин мирового спорта. И футбол тоже не является исключением из правила. Разве не бывшие воспитанники спортивных школ сейчас высоко несут знания советского футбола и создали ему мировой престиж? Разве не в спортивных школах росли Яшин, Иванов, Воронин, Месхи, Метрели, Лобановский и другие наши нынешние самые яркие футбольные индивидуальности?

Школы — самая совершенная форма массового обучения детей. Причем, как видите, вовсе неверно, что подготовка в них непременно ведет к нивелированию людей и мешает раскрытию их способностей. В образе спортивных школ они приобретают особое значение в нашей стране, так как задачи гармонического воспитания обязывают нас заботиться для спорта у детей лишь их досуг. И мы удачно компенсируем это ограничение эффективными, организованным обучением их спорту в специальных школах.

Итак, занятие детей спортом единственно из досуга и форма обучения — в спортивных школах — это не случайные, а принципиальные особенности нашей практики, вытекающие из самой природы более прогрессивного общественного строя.

Избранное нами основное направление безусловно правильно. Но само по себе оно еще не гарантирует прантипу футбольного обучения от ошибок, недостатков и необходимости постоянного совершенствования. В частности, от стрижки ребят под одну гребенку. Хорошее направление должно сочетаться с умением хорошо вышагивать по избранному пути. С культурой конкретного воспитания. С правильным пониманием его возможностей.

Несколько лет назад, в «Советском спорте» была напечатана корреспонденция из Ленинграда: «Школа футбола и футбольная школа». В ней сочувственно приводилась жалоба тогдашнего старшего тренера юношеских групп подготовки при «Зените» тов. Егорова: «Я хочу твердо знать, кого должна готовить школа, но я этого не знаю». По смыслу статьи, если бы тренер знал, кто требуется — новые Соколов, Батырев, П. Деметев или целая команда. — за школой дело не стало бы. Вот какое упрощенчество.

Такие (будем надеяться, их не так уж много), пребывая в наивном убеждении, что в школе можно из любого парня выпечь гения нужного профиля, один — из тренеров детских спортивных школ — пускаются с топором туда, где нужна тонкая, ювелирная работа, другие — из тренеров команд мастеров — прямо рвут и мечут, требуя, чтобы детские группы подавали им футбольных гениев чуть ли не трижды на ранней весны мы видим такие сценки на дню — к завтраку, обе-ду и ужину.

Но есть и падающие в другую крайность. Они устами видного специалиста тов. Гальперина (недавно выступившего в одной из тбилисских газет) по существу требуют в интересах непричинения вреда талантам, вообще предоставлять их самим себе. Гальперина возмущает, что талантливых футболистов заставляют, дескать, вписываться в игровой ансамбль. Побуждают трудиться на поле и заниматься черной работой, когда их удел лишь чистая. Лишают права на капризы игрового настроения. Словом, он за такую атмосферу исключительности вокруг них,

которая, хочет он того или нет, легализует так называемую «звездную болезнь».

Возражая, начнем с того, что, принимая 12-летних мальчиков в футбольную школу, тренер, собственно говоря, покупает котов в мешке. Ни у кого из них на лбу не написано, что он избранник. Кстати, Месхи так и закончил футбольную школу в числе заурядных, не играя даже в ее первой команде. Таким образом, если бы даже рецепт Гальперина был правилен, практическое применение его более чем затруднительно. Поэтому невольно придется в школе ко всем относиться одинаково, всех обучать всему, у всех стараться развивать их отличительные способности и использовать



Футбол на асфальте... Как часто начинал с улицы наших городов.

Фото В. Пономарева и Ю. Барнинова.

свойственный им игровой конек. Плохо ли это? Нет, хорошо, так как, кроме всего остального, Гальперин не прав по существу. В конце концов, что такое футбольный талант? Наряду с высоким исполнительским мастерством это прежде всего превосходство в приспособительности к своему коллективу и игровым условиям и превосходство в трудолюбии. Без этих отличительных признаков, которые отодвигает Гальперин, талант не только теряет всякую практическую значимость, он попросту перестает быть талантом. Мало

(Окончание на 10-й стр.)

1. Две «школы» обучения

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

того, откровенно говоря, вообще правовое разделение коллектива на «избранных» и «черную» толпу дурно полахивает. При всей бережливости и талантам в отношении их мы предпочитаем руководствоваться старым, народным: кому больше дано, с того больше спрашивается.

Для того чтобы избежать как вульгаризации, так и самоустранения в обучении детей футбола, необходимо понять одну нетривиальную истину. Мы хотим выпустить футбольные бриллианты. Но они не делаются из чего угодно, а шлифуются из алмазов. Следовательно, во-первых, надо, чтобы школы располагали этими алмазами — мальчиками с природным даром. Во-вторых, надо уметь искусно шлифовать эти алмазы, выгодно выставляя их отличительные природные достоинства. Пусть не будет иллюзии, что бриллиант можно сделать из чего угодно. И пусть не будет иллюзии, что алмаз надо не трогать, чтобы получить бриллиант. Значит, практически результаты футбольного обучения зависят от умения подбирать одаренных от природы ребят, а также от умения раскрывать их возможности.

Надо признать, первое мы пока делаем очень неумело. Нам, очевидно, пора разработать собственную психотехнику, позволяющую как-то совершенней прощупывать способности принимаемых в футбольные школы мальчишек. Доклады на методической конференции в январе 1964 года гг. Меньшикова, Гагаева и Седова, как мне кажется, могут послужить основой для разработки такой футбольной психотехники.

Тем не менее дело не только в неумелом первоначальном отборе. Сейчас мы, проявляя излишний педантизм, мешаем исправлению ошибок в наборе ребят, не разрешаем или, на худой конец, не одобряем и чиним препятствия, когда тренер хочет отсечь явно неспособных из школы и взять взамен даровитых. Вот уж напрасно мешаем! Что у нас, обязательное футбольное обучение, что ли?

Что же требуется, чтобы не гасла «искра божья» в малышах? Самое главное тут — это бережь в обучении, как зеницу ока, самостоятельность в них.

Выступает «команда

Две встречи с футболистами дружественного

НА ЭТОЙ неделе советские любители футбола познакомились еще с одной зарубежной командой — национальной сборной Алжира. Наши гости — представители героического народа, ставшего на путь социалистического строительства, первое выступление провели в городе Ленина. Ленинградцы тепло встретили алжирских друзей и, несмотря на их проигрыш сборной команде Российской Федерации, остались очень довольны темпераментной и осмысленной игрой посланцев Севера Африки.

Горячие скупатин и футболистам Алжира легко объяснимы, — рассказывает старший тренер сборной РСФСР В. Невашков. — Молодые футболисты, средний возраст которых не превышает 22 лет, не только хорошо понимают свои задачи, но и умело выполняют их.

Сборную Алжира сегодняшнего дня называют «а родине «командой надежды». В ней нет первоначальных игроков, которые играли в профессиональных клубах Франции. Почти все футболисты нынешнего состава национальной команды — воспитанники спортивных организаций крупнейших городов страны: Алжира, Орана, Константина, Бона, Филиппия, Бужия.

У наших гостей, может быть, еще мало опыта проведения международных встреч, но технических и тактических знаний предостаточно. Против сборной РСФСР они пытались вести игру с четырьмя защитниками, и только в трех или четырех случаях допустили незначительные просчеты. Кстати, нам умело воспользовались хозяева поля и одержали победу.

В успехе сборной РСФСР, конечно, немалую роль сыграло превосходство наших игроков в скоро-

сти разыгрываемых комбинаций, решительности. Два мяча, забитых в первом тайме Виктором Ореховым из калининской «Волги», — свидетельство тому.

Один из них (второй) был забит так. Штрафная площадь гостей — в кольце атакующих советских футболистов. Мяч попадает в ноги центрального защитника Ахмеда Араба. Ему бы следовало послать мяч в поле, но алжирец стал водить. В единоборство решительно вступил Орехов. Араб потерял мяч, и через мгновение над полем раздалась трель судейского свистка. Ворота взяты.

После отдыха алжирские футболисты несколько перестроились. Они включили «третью скорость» и стали выводить на прорыв то Абделькерима Зеффефа, то Хосина Бушаша, играющих на флангах. Это им принесло успех. После одной из передач Санд Амара пробил по воротам, и счет стал 2:1.

Владимир Ивашков рассказывает: — Забив в наши ворота гол, алжирцы еще более преобразились. Они продолжают атаковать. Наступление по-прежнему идет флангами. Но в центре, выбирая свободное место, обязательно дежурят два игрока — А. Зитун и С. Амара. Маевьер стал левым. Алжирцы хотели повторить комбинацию, и она им чуть не удалась, если бы не самоотверженная игра вратаря А. Егорова.

Девять минут оставалось до конца встречи, когда в одной из контратак гости нарушили правила на штрафной площади. Одиннадцатиметровый удар хорошо пробил Ю. Мосалев и тем закрепил победу сборной РСФСР со счетом 3:1. Гости выступали в таком составе: А. Бубетер, А. Буден (А. Атуи —



Момент встречи сборных Алжира и РСФСР в Ленинграде. Гости преследуют нападающего В. ОРЕХОВА, забившего в этом матче два мяча. Фото В. Галантинова.

надежды»

Алжира

второй тайм): А. Бурба, А. Араб М. Зитун, А. Зитун, А. Зедфел (Х. Саади — 16-я мин.). С. Амара, А. Регнеф, М. Матен, Х. Бушаш.

Сборная РСФСР: А. Егоров (М. Сноков — 87-я мин.), Б. Чистяков, А. Пресняков, В. Верейкин, А. Хорли, Ю. Богданов (В. Николаев — 46-я мин.), В. Воинов, П. Садырин, В. Орехов, Ю. Мосалев, О. Кедров (А. Артюк — 44-я мин.).

В матче против спартаковцев Москвы, который состоялся в столице 17 июля, сборная Алжира вышла на поле почти в том же составе. В боевых же порядках «красно-белых» — некоторые изменения. В частности, на левом краю дебютировал молодой В. Евлентьев.

Хозяева поля начали уверенно. Трижды они на первых же минутах могли открыть счет, но им это не удавалось.

На шестой минуте допускают ошибку защитники «Спартак», и команда вынуждена начать с центра.

Пронизывая 0:1 (гол в ворота забил Х. Бушаш), обладатели Кубка никак не могли найти общего языка. Игра у них не ладится. Они допускают много технического брака. Гости, наоборот, действовали с воодушевлением, и каждый выдал свои силы до конца. Какие меры только ни принимали спартаковцы, чтобы пробить брешь в обороне алжирской команды, но добиться желаемого в первые 45 минут им так и не удалось.

Не все верно делали нападающие «Спартак» и в начале второго тайма. Замок эластичной обороны алжирцев, возглавляемой М. Зитун, был открыт на 73-й минуте, когда Г. Логофету удалось из трудного положения послать мяч в сетку гостей. Через три минуты мяч снова оказался за спиной вратаря Бубекера. Забит он был тем же Логофетом, но не с игры, а с 11-метрового штрафного удара, назначение



Вратарь сборной Алжира А. БУБЕКЕР в игре.

которого, впрочем, не было оправданным.

В последние 15 минут алжирские футболисты не могли дружно обороняться и тем более контратаковать. У них не хватило физической выносливости. Это было заметно даже зрителям, хотя футболисты и пытались делать все, что было в их силах. Волевые качества молодых футболистов по достоинству оценили зрители. После третьего гола, забитого на 60-й минуте со штрафного удара Г. Хусановым, на трибунах в адрес гостей раздавались возгласы: «Молодцы», «Здорово, ребята!».

Гости потерпели два поражения. Неудача не обескуражила наших друзей. Капитан сборной Алжира М. Зитун говорит:

— Мы не тешили себя надеждами на успех. Я знал, что нам придется уйти с поля побежденными. Но учтите, мы еще не сказали последнего слова. Наука, полученная в Ленинграде и Москве, несомненно, пойдут нам впрок. Мы прошли в Советском Союзе хороший курс современного футбола.

Вс. СТОЯНОВ.

Спартаковцы выступили в таком составе: В. Лисицын (В. Маслачев) — И. Варламов, А. Юрнев, В. Дикарев, А. Солдатов (А. Григорьев) — С. Рожков, И. Нетто (Г. Логофет) — Н. Посулов (Г. Хусанов), В. Амбарцумян, Ю. Севидов (Ю. Фалин), В. Евлентьев.

«Фламенго» закончила турне

Гостившая в Советском Союзе бразильская команда «Фламенго» закончила турне и отбыла на родину. Гости дважды были проведены у нас четыре матча. Сыграны три встречи со сборной РСФСР, сборной УССР и «Молдовой». Матч с динамовцами Киева, назначенный на 14 июля, по просьбе гостей не проводился. В «Рубине» судьи, по добротности первых двух встреч с бразильскими футболистами. Разногласием коротко о поединке команд гостей с «Молдовой». Матч проходил в Кишиневе. Первые 45 минут борьбы не дали преимуществ ни той ни другой команде. После отбытия бразильцы активизировались и перешли к решительным действиям. Счет был открыт на 51-й минуте левым крайним Алессом. На забитый гол хозяева поля ответили атаками. Прорвавшийся по центру В. Волостных сриалл счет. На 80-й минуте с подачи правого края Альберто полузащитник гостей Филиппе забивает второй мяч и выводит команду вперед. Окончательный итог встречи 2:1 в пользу бразильцев. Принимом составы игравших команд.

«Молдова»: В. Вебер (В. Савицкий—51-я мин.), М. Афонин, Е. Ларин, В. Колбасов, В. Краснов, А. Маргарита, В. Боцан (Н. Горшков — 50-я мин.), И. Пашелишвили, В. Динклер (В. Волостных — 52-я мин.), А. Шувалов, И. Пынарь.

«Фламенго»: Луиз (Аурелио — 8-я мин.), Мурило, Крус, Фрейтас, Эрик, Роза, Филиппе, Альберто, Сантос, Томас (Бейрут — 75-я мин.), Алесс.

Международные встречи советских футболистов в 1963 году

Сентябрь

19. Кировоград. «Звезда» (Кировоград) — «Кохас» (Дунайварош, Венгрия) — 0:1
20. Тегеран, Иран. «Найрат» (Алма-Ата) — Сборная Ирана — 5:2
21. Ростов-на-Дону. СНА (Ростов) — «СК Лейпциг» (ГДР) — 2:1
21. Москва. Сб. молодежная СССР — сб. молодежная Венгрии — 3:4
21. Татабания, Венгрия. Сб. юношеская СССР — сб. юношеская Венгрии — 1:1
22. Москва. Сборная СССР — Сборная Венгрии — 1:1
22. Дебрецен, Венгрия. Сб. олимпийская СССР — олимпийская Венгрии — 0:1
22. Тегеран, Иран. «Найрат» (Алма-Ата) — «ЦОА» — 2:2
24. Бам, «Нефтчи» (Баку) — «СК Лейпциг» (ГДР) — 4:1
29. Паштаны, Румыния. «Строители» (Бельцы) — КФР (Паштаны, Румыния) — 2:3

Октябрь

1. Яссы, Румыния. «Строители» (Бельцы) — КСМС (Яссы, Румыния) — 1:2
5. Кировоград. Команда ветеранов «Труда» — команда портвых рабочих Троицкейа (Финляндия) — 6:
8. Яссы. Команда ветеранов «Водника» — команда портвых рабочих Троицкейа (Финляндия) — 6:
8. Смоленск. «Спартак» (Смоленск) — «Даки» (Копенгаген, Дания) — 3:1
11. Польша. К-да ветеранов «Полы» — команда портвых рабочих Троицкейа (Финляндия) — 4:0
11. Орел. «Спартак» (Орел) — «Даки» (Копенгаген, Дания) — 4:0
12. Ярославль. Сб. молодежная СССР — сб. молодежная Польша — 1:4
12. София. Болгария. Сб. олимпийская СССР — сб. олимпийская Болгария — 1:1
13. Москва. Сб. СССР — сб. Италия — 2:0
13. Варшава. Польша. Сб. юношеская СССР — сб. юношеская Польша — 1:
14. Симферополь. «Таврия» (Симферополь) — «Даки» (Копенгаген, Дания) — 3:1
20. Измишле. «Наденла» (Измишле) — КФР (Паштаны, Румыния) — 2:1
22. Бельцы. «Строители» (Бельцы) — КФР (Паштаны, Румыния) — 5:2
24. Талбас. «Спартан» (Талбас) — «Тринице» (Чехославия) — 2:2
27. Рустави. «Металлург» (Рустави) — «Тринице» (Чехославия) — 2:2
30. Волгоград. «Транктор» (Волгоград) — «Тринице» (Чехославия) — 2:1

(Продолжение. Начало в №№ 50, 1, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 14).

Евгений ФОКИН,
заслуженный мастер
спорта

В ПЯТНИЦУ в восьми городах страны начались полуфиналы Всесоюзных юношеских соревнований. Более двух месяцев проходили предварительные игры, в которых принимали участие коллективы групп подготовки молодых футболистов при командах мастеров, лучшие юношеские клубы коллективов физкультуры и детские спортивные школы. В соревнованиях были выявлены 49 сильнейших юношеских команд страны.

От РСФСР в полуфинальные соревнования вышли 20 команд, от Украины — 10, от остальных союзных республик — по одной-две команды.

Ниже мы публикуем статью заслуженного мастера спорта Е. Фокина, в которой он рассказывает о некоторых итогах соревнований российских юношеских команд.

В СЕРОССИЙСКИЕ состязания юношеских команд, как первый этап всесоюзных соревнований, проходили на футбольных полях более чем 80 городов республики. И сразу назову победителей двадцати зон, которые получили право выступать в полуфинале. Это команды «Торпедо» (Армавир), «Энергия» (Волжский), «Текстильщик» (Иваново), «Ангара» (Иркутск), «Искра» (Назрань), «Спутник» (Калуга), «Смена» (Ленинград), московские клубы «Динамо», «Локомотив», «Торпедо», «Трудовые резервы», ФШМ и ЦСКА, а также «Спартак» (Орджоникидзе), СКА (Ростов), «Уралмаш» (Свердловск), «Нефтяник» (Сызрань), СКА (Хабаровск), ДСШ (Челябинск).

Среди них нет московского «Спартака» — победителя двух последних Всесоюзных юношеских соревнований. Это — самая большая неожиданность турнира. В решающей игре с калужским «Спутником» юные спартаковцы проиграли на своем поле в Тарасовке — 1:2.

Вызывает озабоченность и задача команд групп подготовки молодых футболистов ленинградских клубов — «Зенита», «Динамо» и «Спартак». Неудача юной команды несколько перекидывается с неудачами в чемпионате страны их взрослых одноклубников.

Целью Всероссийских соревнований было не только выявление победителей, но и дальнейшее повышение мастерства, проверка качества подготовки юных футболистов.

В этом плане я хочу заметить, что уровень игры в подавляющем большинстве команд пока явно ниже требований сегодняшнего дня.

Даже команды, где, как принято считать, хорошо поставлена учебно-тренировочная работа, не всегда полностью укомплектованы способными футболистами. Многие игроки медленно бегают, у них

нет быстроты и точности в обращении с мячом, слабо поставлен удар, особенно при вивовых передачах.

А ведь тренеры в этих соревнованиях отчитывались минимум за четыре года работы. Как же можно за столь долгий срок не научить ребят элементарным приемам? Большинство тренеров пока не нашло или просто не умеет применять действенные методы обучения элементам техники.

Есть у нас города, где юношеский футбол считается традиционно сильным. Однако спортивные работники некоторых из них почли на лаврах. Возьмем, к примеру, Воронеж и Краснодар. Прошедшие соревнования показали, что команды этих городов далеко не сильнейшие — воронежский «Труд» занял в своей зоне пятое, а краснодарская «Кубань» шестое место. Больше того, нельзя не сказать о плохом приеме в Воронеже гостей, например, юных футболистов ЦСКА. Я уже не говорю о том, что для

игры им не было предоставлено поле стадиона «Труд». Во время матча молодые воронежцы вели себя нетактично, а после встречи их «поклонники» хулиганили вблизи душевой, где мылись футболисты ЦСКА. За все эти «казусы» в первую очередь в ответе тренеры групп подготовки юных футболистов воронежского «Труда». Иначе какие же они воспитатели молодежи?

Не лучшим образом вели себя и футболисты «Кубани». Во время одной из игр с поля был удален за грубость игрок этой команды В. Фоманов. Его «поддержал» недисциплинированным поведением и капитан «Кубани» В. Волошин. И совсем недопустимо повел себя тренер краснодарцев Н. Аврамов, давший своим питомцам указание не начинать игру с центра после пропущенного гола.

Это поведение молодых краснодарских футболистов и их тренера должно стать предметом осуждения городской секции футбола.

Во Всероссийских соревнованиях был проведен 321 матч. Зафиксированы 8 удалений с поля и 20 предупреждений за грубость и пререкания с судьями. Чаще других нарушали правила динамовцы Кирова, торпедовцы Павлово и команда «Знания труда» (Орехово-Зуево)...

Итак, Всероссийские юношеские завершены. Теперь 20 лучших команд РСФСР вместе со своими сверстниками из других республик вступили в борьбу за путевки в финал, которые получат лишь победители восьми полуфинальных зон. Их имена мы узнаем в конце июля.



Победителем одного из зональных турниров Всероссийских юношеских соревнований стали московские динамовцы. В решающем матче за первое место в своей зоне они победили спартаковцев Рязани — 3:0. Фотографировал И. Осипов зафиксировал момент прорыва юного динамовца А. РЯБОВА и воротам рязанцев.

Еще раз о В. Трояновском

О ЕГО МЕЦЕНАТАХ И АДВОКАТАХ

ФУТБОЛИСТ В. Трояновский систематически нарушал «спортивный режим». Под этими словами скрывались регулярные пьянства, которое действительно повлекло за собой нарушение режима (ненормальный образ жизни, сон, питание, а далее пропуск тренировок и даже матчей). Так было долгое время, наконец в 1962 году терпение коллектива киевского «Динамо» лопнуло. Друзья по команде отказали Трояновскому в доверии: он был отчислен из клуба.

Но его не бросили в беде. Ему была оказана всесторонняя помощь, в том числе и медицинская: футболиста начали лечить от пристрастия к алкоголю. Процесс этот проходил довольно болезненно и долго. Наконец, спустя год по ходатайству коллектива киевского «Динамо», который надеялся, что Трояновский все же может еще стать спортсменом, он был вновь принят в команду. Играл. И даже хорошо.

Но уставка к алкоголю вновь появилась. Уговаривали, отговаривали, и вновь лопнуло терпение. Совсем недавно коллектив команды и киевский совет «Динамо» отчислили его, так как «т. Трояновский снова стал систематически грубо нарушать спортивный режим (пьянствовать)».

Президиум Федерации футбола СССР занял и этом вопросе принципиальную позицию, отверг все попытки «спасти мастера», утвердил решение коллектива и киевского совета «Динамо» и просил Федерацию футбола СССР запретить Трояновскому выступать за футбольные команды мастеров.

Казалось бы все. Нет никакого сомнения в том, что Трояновский не будет прощен высшими футбольными инстанциями. Однако тут как тут на сцену выходят меценаты и непрошенные адвокаты.

Начальник Юго-Западной железной дороги П. Кривонос и председатель дорпрофсоюз И. Логвин разразились большим и слезливым письмом в адрес Федерации футбола СССР. Дескать, Трояновский паймачик, и пока он играл в Виннице все было в порядке, но вот попал он в стольный град Киев и все пошло прахом. «Трояновский обратился к руководству дороги с просьбой вернуть его в коллектив винницкого «Локомотива», где он обещает исправить

свои ошибки». И дальше: «Рассмотрев его просьбу, руководство дороги и дорпрофсоюз считают, что т. Трояновский не потерянный человек и при должном его направлении (?) из него можно сделать достойного труженика на производстве, имея в виду железнодорожный транспорт...», а посему... «дать ему возможность в коллективе винницкого «Локомотива» исправиться»...

Тут все непонятно. Почему В. Трояновский обращается с разного рода просьбами к руководству Юго-Западной дороги, а не в спортивную организацию? Почему руководство дороги и дорпрофсоюз, и так занятые своими важными делами, хлопочут об исправлении его ошибок?

Можно приветствовать, конечно, благородное желание начальника Юго-Западной дороги и председателя дорпрофсоюза сделать из Трояновского «достойного труженика на производстве, имея в виду железнодорожный транспорт». Очень хорошо. Так и нужно сделать. Однако причем тут винницкая футбольная команда «Локомотив», которая, как известно, не является производственной организацией? Тут что-то в послании меценатов концы с концами не сходятся.

Совсем испонятную роль адвоката занял председатель ЦС общества «Локомотив» В. Козин. Позабыв о своих основных обязанностях по воспитанию спортсменов, он тут же в донесении послал в адрес Федерации футбола СССР письмо, в котором от имени Центрального совета (интересно: знает ли об этом совет) «убедительно просит» поддержать ходатайство винницких организаций.

В письме т. Козина много высокопарных слов о перспективе обучения, о том, что «возращение его в свой родной коллектив будет способствовать его становлению в жизни» и пр. Однако в письме нет главного: правильного, принципиального отношения руководителя крупной спортивной организации и вопросам воспитания футболистов, несмотря на то, что правильное решение вопроса было подсказано ему Украинской федерацией футбола. А жалко

По следам наших выступлений

Меры приняты, но...

КАК сообщалось в «Советском спорте» 4 июня и в «Футболе» 7 июня, инцидент на кишиневском стадионе во время матча «Молдова» — «Динамо» (Тбилиси) разбирал президиум Федерации футбола СССР. Президиум предупредил кишиневские спортивные организации, что в случае повторения хулиганских поступков кишиневский стадион будет дисквалифицирован.

На днях редакция газеты «Советский спорт» получила от директора республиканского стадиона С. Когана письмо. В нем сообщается, что администрация установила в нужных местах ограждения, радиодикторы проводят с любителями футбола беседы о правилах поведения зрителей, издаются сатирические

плакаты. Странно, однако, что С. Коган ни словом не обмолвился о его попытках сократить число ларьков, торгующих вином в розлив, расположенных непосредственно возле стадиона. Но зато он нашел уместным заметить, что в материале, опубликованном в «Советском спорте», «были сильно сгущены краски» в отношении пьянщи и хулиганов. Видно, С. Коган до сих пор пытается создать впечатление, что ничего особенного на кишиневском стадионе не произошло. А между тем произошло, и он несет за это ответственность. Не случайно ему объявлен выговор, а его заместитель тов. Новиков снят с работы.



Товарищ судья! Меня ударили по ноге!

Рис. Л. Немировского.

ФУТБОЛ

Майк Хьюдж,

английский журналист

АЛЫЕ РУБАШКИ

Сыгранность, синхронность — оружие ливерпульцев

НОВЫЙ чемпион английской футбольной лиги «Ливерпуль» — команда без звезд, но превосходно пригнанная, единый коллектив, с моей точки зрения, значительно более сильный в этом плане, чем такие мощные клубы, как «Манчестер Юнайтед» и «Тоттенхэм Хотспур». Вот почему плацды ливерпульцев в том же Кубке европейских чемпионов расцениваются значительно выше всех, ранее выступавших в нем английских клубов.

Успех «Ливерпуля» в закончившемся первенстве Англии — шестая по счету победа в чемпионате страны этого клуба. Семнадцать лет отсутствовал «Ливерпуль» в семье английских чемпионов. Столь долгое отсутствие связано с тем, что в 1950 году «Ливерпуль» покинул первую лигу и возвратился из второй в ряды сильнейших лишь два сезона назад. «Ливерпуль» ни разу не завоевывал Кубка Англии. За свою историю клуб дважды проигрывал в финале и семь раз выигрывал из борьбы в полуфиналах.

Наш новый чемпион не принадлежит к плеяде именитых. Но сегодня команда бесспорно оснащена лучше других для того, чтобы вести спор в европейских турнирах. Подход к задачам современного футбола, к их решению у чемпиона трезвый, а в достижении цели они упорны и методичны.

Игра ливерпульцев не всегда доставляет эстетическое удовольствие зрителям. Они нередко слишком заботятся об охране собственных ворот. Но взгляните на ту колонку турнирной таблицы, где фиксируются забитые мячи. Вам станет ясно, что чемпионы один из лучших в атаке.

А теперь разрешите вам представить тренера нового чемпиона Вилла Шенкли. Его руками во многом делалась победа. Свое кредо он выражает формулой: «Играй в открытую, без хитрости и простот». По словам Шенкли, он требует от своих питомцев победы в каждом матче, по крайней мере на своем поле.

Именно эта особенность «Ливерпуля», по мнению экспертов, может обеспечить успех в выступлениях команды в розыгрыше Кубка европейских чемпионов.

В чемпионате страны «Ливерпуль» прославился своей прекрас-

ной обороной, которую возглавляет бывший игрок сборной Англии Джерри Бирн. В паре с ним дежурит защитник Рон Моран. Они не слишком быстры, но играют цепко и жестко. Отсутствие быстроты у стержневых игроков защищает ливерпульцев обычно возмещают группировкой семи-восьми красных рубашек в обороне, когда им противопоставят надное до гола нападение соперника.

Полузащитники: Гордон Милл, Рон Йетс, Билл Стивенсон — все трое не только знают свой долг, но и умеют его выполнять. Тренер Шенкли утверждает:

— Рон Йетс — самый прекрасный полузащитник Британии. Он для меня ценнее любого другого игрока в команде. И лишь одно я не в силах объяснить: почему руководители сборной не интересуются этим футболистом.

Исключительная стабильностью отличается нападение «Ливерпуля». Лишь шесть футболистов выступали в линии форвардов. Все шестеро талантливые футболисты. Их ценность в единстве. Среди них нет «бриллиантов», но комбинационное объединение игроков — угроза любым воротам.

Когда в прошлом году ливерпульцы продали Джими Мелла «Вулверхемптон», Альф Эрроусмит занял его место. Вместе с ним выступают Джон Милл (центрфорвард) и Роджер Хант, сумевший занять в сборной Англии место самого Джими Гривса.

Оба крайних форварда — Питер Томпсон (игрок молодежной сборной Англии) и Ян Каллахэн — стремительные спринтеры, которых трудно контролировать. К тому же следует иметь в виду, что Милл и Хант нередко действуют вместе, демонстрируя тонкое взаимное понимание.

Следует сказать и о форварде Джонне, действующем в глубине и умело совмещающем нейтрализацию полузащитников соперника с организацией атак форвардов своей команды.

Итак, для всех очевидно, что нынешний «Ливерпуль» — это единая команда, великолепно сыгранная, где каждое звено отрегулировано, как в хорошем механизме. Тем не менее Шенкли уже закупил в клубе «Манчестер Юнайтед» весьма перспективного молодого форварда Чиззала.

Когда Шенкли попросили поделиться рецептом победы «Ливерпуля», он ответил: «В команде нет места прихоти футболиста, все игроки — обычные труженики, все высоко ценят интересы команды и каждый вкладывается до конца». «Анфилд» — стадион «Ливерпу-

ля» вмещает 50 тысяч зрителей. 27 тысяч из них стоят кольцом на верхних рядах. Здесь места только для тех, кто любит футбол и «Ливерпуль». Во время последней заключительной игры с «Арсеналом» хозяева поля буквально ворвались в чемпионы, забив пять голов в ворота гостей под несомнявшийся тысячеголосый крик, сопровождавший эту встречу. Он был слышен за много миль кругом.

Пыл ливерпульских болельщиков иллюстрирует весьма странное событие нынешнего сезона. Одианд родственники одного скончавшегося болельщика прибыли на стадион вместе с урной пепла и попросили (согласно заведению покойного) разрешения развеять его прах на трибунах.

— Я не мог им отказать, — рассказывает Шенкли.

Ну и в заключение еще несколько слов о Шенкли. Он родился в Шотландии и полностью отдал себя футболу.

Он шахтер из маленького деревеньки Гленбал. Шенкли пришел в профессиональный футбол в 30-х годах, играл за «Престон» в полузащите вместе с Джимом Миллом, отцом нынешнего полузащитника «Ливерпуля» Гордона Милла.

Таковы нынешний чемпион Англии и его тренер Вилл Шенкли.

Англия

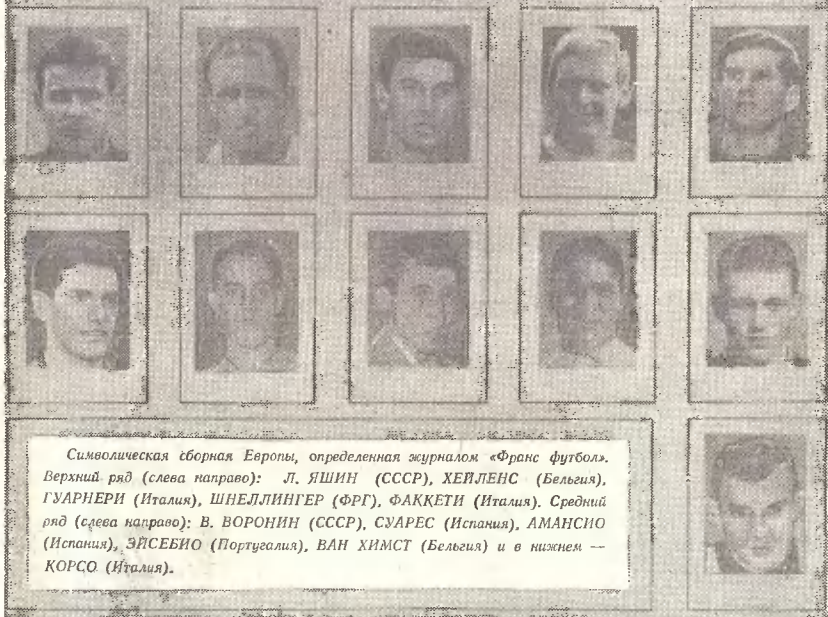
	О	М
1. «Ливерпуль»	57	91 : 42
2. «Манчестер Юнайтед»	53	90 : 62
3. «Эвертон»	52	84 : 64
4. «Тоттенхэм»	51	87 : 81
5. «Челси»	50	72 : 56
6. «Шеффилд Уэнсдей»	49	84 : 67
7. «Влехберни»	46	89 : 65
8. «Арсенал»	45	90 : 82
9. «Берли»	44	71 : 64
10. «Сест Вромвич»	43	70 : 61
11. «Лейстер»	43	61 : 58
12. «Шеффилд Юнайтед»	43	61 : 64
13. «Ноттингем Форест»	41	64 : 68
14. «Фаст Хэм»	40	69 : 74
15. «Фулхэм»	39	58 : 65
16. «Вулверхемптон»	39	70 : 80
17. «Сток Сити»	36	74 : 77
18. «Базингтон»	35	52 : 73
19. «Астон Вилла»	34	62 : 71
20. «Виррингем»	29	54 : 62
21. «Волтон Уондерерс»	28	48 : 81
22. «Илсвич»	25	56 : 121

Во вторую группу, согласно положению, вышли клубы «Волтон» и «Илсвич». Их место в первой лиге займут победители соревнований во втором дивизионе «Лидс Юнайтед» и «Сандерленд».

ФУТБОЛ

OSCAR
DISCOUNT

FOOTBALL EUROPE



Символическая сборная Европы, определенная журналом «Франс футбол». Верхний ряд (слева направо): Л. ЯШИН (СССР), ХЕЙЛЕНС (Бельгия), ГУАРНЕРИ (Италия), ШНЕЛЛИНГЕР (ФРГ), ФАККЕТИ (Италия). Средний ряд (слева направо): В. ВОРОНИН (СССР), СУАРЕС (Испания), АМАНСИО (Испания), ЭЙСЕБИО (Португалия), ВАН ХИМСТ (Бельгия) и в нижнем — КОРСО (Италия).

ФРАНЦУЗСКИЙ журнал «Франс футбол» проводит каждые два года конкурс, цель которого — определить символическую сборную Европы из игроков, показавших в это время самые высокие спортивные результаты.

Эта сборная обрывается в результате опроса спортивных обозревателей и журналистов ряда стран Европы. Лауреаты конкурса «футбольных Оскаров» (по аналогии с лауреатами кинофестивалей) награждаются специальными призами, в частности получают бронзовую статуэтку футболиста.

В сборную 1964 года в результате четырех туров голосования, проводившихся два раза в год, в числе футболистов других стран попали и советские мастера футбола Лев Яшин и Валерий Воронин. Призы вручаются лауреатам по месту их жительства осенью перед началом футбольного сезона (по западноевропейскому календарю).

Вот как выглядит состав сборной 1964 года: вратарь Л. Яшин (СССР), правый крайний защитник Хейленс (Бельгия), правый центральный защитник Гуарнери (Италия), левый центральный защитник Шнеллингер (ФРГ), левый крайний защитник Факкетти (Италия), правый полузащитник В. Воронин (СССР), левый полузащитник Суарес (Испания), правый крайний нападающий Амансио (Испания), правый центральный нападающий Эйсебио (Португалия), левый центральный нападающий Ван Химст (Бельгия), левый крайний нападающий Корсо (Италия).

ЗА ОКЕАНОМ

ВСТУПАЕТ в завершающую стадию розыгрыш Кубка чемпионов южноамериканских стран. В полуфинале этого соревнования встречаются «Сантос» (Бразилия) — «Коло Коло» (Чили), «Насьональ» (Уругвай) — «Индепендьенте» (Аргентина). Кубок должен быть разыгран до конца августа. 15 сентября в одном из бразильских городов состоится первый финальный матч Межамериканского кубка. Представители Европы в финале — футболисты миланского клуба «Интернационале» уже приступили к активной подготовке к этому матчу.

ФУТБОЛ

**ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ
ПО ФУТБОЛУ
КЛАСС «А»**

I группа

19 июля
ЦСКА — «Шинник»
Судьи: П. Белов;
В. Попов и Г. Петров
20 июля
«Спартак» М — «Динамо» Мн
Судьи: Е. Хиром;
Л. Ходослявичус и К. Бирета
«Динамо» Тб — «Динамо» К
Судьи: А. Алаев;
И. Войничков и А. Кишко
«Торпедо» Кт — «Динамо» М
Судьи: А. Васильев;
Г. Алексеев и Ф. Тюрников
«Зенит» — «Торпедо» М
Судьи: Г. Бакашидзе;
М. Саварчевский
и В. Матшеняч
«Волга» Г — «Кр. Советов»
Судьи: С. Анштон;
В. Липатов и Е. Ломоватский
«Шахтер» — СКА Р
Судьи: Ю. Григорьев;
Д. Хасанянов и Б. Касымов

24 июля
ЦСКА — «Молдова»
Судьи: К. Крушавиди
А. Пейришвили
и Д. Ушверидзе

25 июля
«Торпедо» М — «Динамо» М
Судьи: П. Казанов;
С. Алпиков и И. Лукьянов
«Динамо» Тб — «Торпедо» Кт
Судьи: Н. Хлоситин;
В. Зуев и А. Матвеев
«Зенит» — «Динамо» Мн
Судьи: М. Рубенис;
Х. Стренцис и Э. Клавс
СКА Р — «Динамо» М
Судьи: Т. Бахрамов;
Н. Мамедзаде
и А. Нсаялов
«Шинник» — «Кайрат»
Судьи: А. Меньшиков;
Е. Сорин и П. Серогин
«Нефтяник» — «Шахтер» Д
Судьи: Ю. Вочаров;
М. Рафалов и Е. Ломоватский

**Международные
встречи**

ЦЕТИРЕ матча проведет в СССР сборная олимпийской Японии. 21 июля гости играют с командой СКА (Хабаровск). 24 июля — в Свердловске со сборной РСФСР (класс «Б»). 28 июля — в Волгограде со сборной молодёжной СССР и 31 июля — в Киеве со сборной Украины (класс «Б»).
Сегодня гала-аттешинг «Кайрат» принимает болгарскую команду «Марен». Футболисты Болгарии встретятся также с бантинским «Нефтяником» (22 июля) и ереванским «Араратом» (25 июля).



Капитан «Ушбы» — команды-победительницы первенства Тбилиси среди дворовых и уличных коллективов — Г. СИВАШВИЛИ получает Кубок из рук главного судьи соревнований заслуженного мастера спорта Б. ПАНАДЗЕ. Фото И. Ильенко.

Соревнования мальчишек

ИНИЦИАТИВА спортивной редакции Грузинского телевидения заслуживает похвалы. Именно здесь, на студии, родилась идея проведения в Тбилиси первенства среди дворовых и уличных команд.

По условиям соревнований в них принимали участие футболисты 1930—1951 годов рождения, прошедшие врачебный контроль, успевающие в школе и не занимающиеся в специальных футбольных школах или секциях. Опять 100 команд (более двух тысяч футболистов) домоуправлений города включились в двухнедельную борьбу первой ступени соревнований — первенства районов. Интересно, что некоторые встречи судили кубинские юноши, студенты Грузинского института физкультуры. По два победителя от каждого района (исего 14 команд) разыграли второй этап — финальную часть турнира.

Решающая встреча состоялась на стадионе «Динамо» перед матчем мастеров и транслировалась по телевидению. Упорный, ням и полонет финал, характер жоски единои между командами «Мганисса» (Ильинский район) и «Ушбы» (Октябрьский район). Основное время истекло, е на табло были цифры 2:2. Судья предлагает пробыть по пять минут. Футболисты «Ушбы» сумели использовать четыре удара, а их соперники — только три.

Главный судья турнира заслуженный мастер спорта Б. Панадзе вручил команде-победительнице мч, с автографами известных грузинских футболистов, грамоты и Кубок теледидия, в общественном порядке изготовленный молодыми скульпторами А. Ратиани и В. Чумбуридзе.

Команды, вышедшие на второе и третье места, также награждены грамотами. 18 лучших игроков турнира получили подарки — комплекты футбольной формы.

Соревнования выявили немало перспективных ребят, которые приняты в «Юный динамовец», ФШМ и «Локомотив».

(Наш обществ. корр.).

**ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ
ПО ФУТБОЛУ
КЛАСС «А»**

II группа

1-я подгруппа

23 июля
«Пахтакор» — «Малатюрис»
Судьи: Н. Каллов;
Д. Крылов и Л. Мопсиков
«Строитель» — «Даугава»
Судьи: С. Мурзнов;
В. Савоняков и О. Розовский
«Энергетик» — «Локомотив» Ч
Судьи: В. Точинский;
А. Ромко и М. Ветров
«Авангард» — «Волга» Мл
Судьи: Е. Харис;
И. Туренич и В. Велевист
«Черноморец» — «Динамо» Л
Судьи: В. Ходин;
В. Луговский и А. Гришин
«Кубань» — СКА К
Судьи: С. Пигалицын;
Б. Веринева и И. Жуков
2-я подгруппа

22 июля
СКА Од — «Динамо» Т
Судьи: А. Табаков;
В. Вабущин и В. Ходин
23 июля

«Арабат» — «Уралмаш»
Судьи: Н. Вадакин;
Г. Попозарев и И. Качар
«Локомотив» Тб — «Труда»
Судьи: М. Шляпин;
и В. Добровольский
«Трантор» — «Алга»
Судьи: В. Стрелешин;
С. Остроухов и А. Астемин
«Днепр» — «Локомотив» М
Судьи: И. Литвинас;
М. Мушолис и К. Кильчаускас
«Металлург» — «Шахтер» Ир
Судьи: С. Арханов;
Н. Адамович и Е. Борисовский

1300 игр

ПОСЛЕ ДЕВЯТИ прошедших туров первой подгруппы чемпионата Москвы по футболу в клубном зачете сильнейшей группой лидирует «Спартак» — 93 очка. За ним идут «Торпедо» — 90 очков и ЦСКА — 77.

Во второй группе лидирует «Локомотив», в третьей — заво «Красный пролетарий». Дебютант чемпионата — «Спартак»-2 возглавляет четвертую группу, а у футбольных школ молоденьки на первом месте «Динамо».

Среди первых мужских команд с одинаковым количеством очков (13) лидируют две команды — «Фили» и «Торпедо». Всего в чемпионате было сыграно 1300 игр. К сожалению, не все гладко было в проведении этих игр. Мешало нормальному проведению соревнования плохое состояние поля, из-за которых приходилось отменять игры. Плохое впечатление осталось от частого нарушения дисциплины и удалении футболистов с поля.

Сейчас в чемпионате перемены. Второй круг начинается 8 августа. К. МАЛАХОВ.

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУБИНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, И. С. КИСЕЛЕВ, И. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДУЧИН (ответств. секретарь), С. А. САВИН, Ан. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К-70-35, К-5-51-41 и Б-106-17. Телефон издательства: М-405-06.

ЦЕНА 5 КОП.