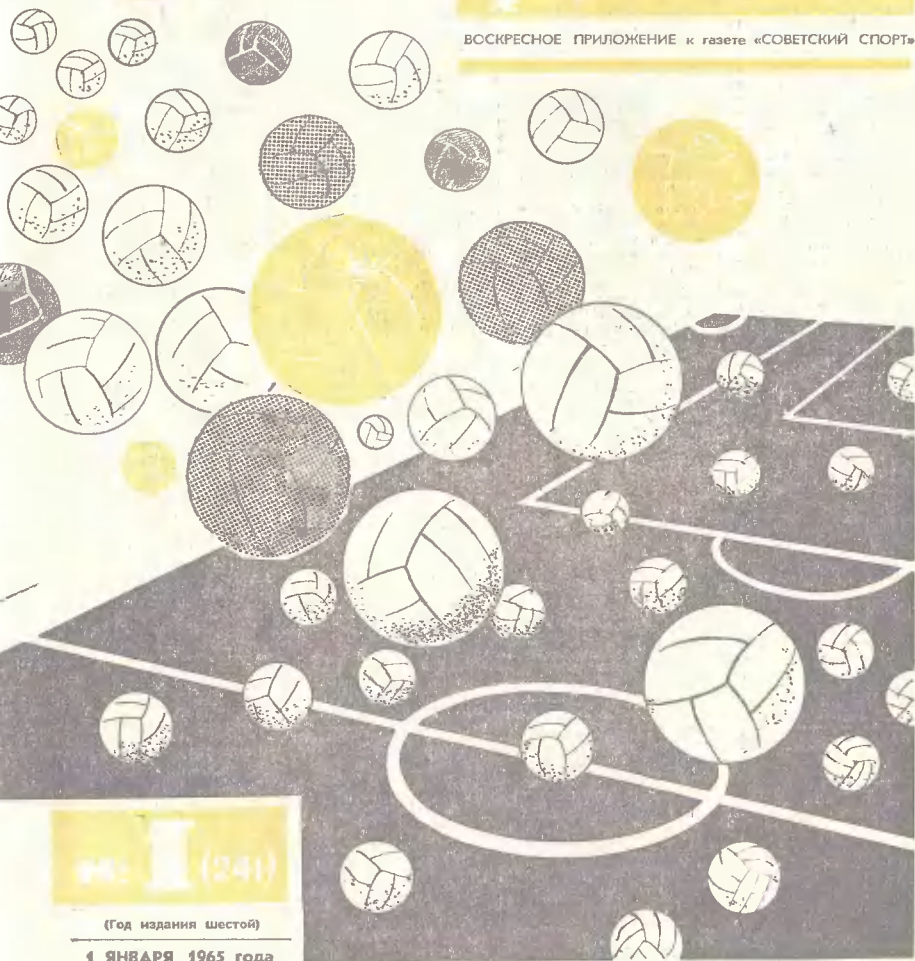


С НОВЫМ
ГОДОМ,
ДРУЗЬЯ!

Футбол

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к газете «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



(Год издания шестой)

1 ЯНВАРЯ 1965 года

ГЛЯДЯ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Субъективные заметки накануне Нового года

Год 1964 заканчивается в деловой и серьезной обстановке. Парадная трескотня, шумиха и самовосхваления изрядно всем надоели. Трезвость и деловитость — вот девиз времени! И даже в маленькой новогодней заметке не хочется говорить высокопарных праздничных слов. Сколько их уж сказано!

Что мы, любители футбола, ждем в наступающем 1965 году? В первую очередь, мы надеемся, конечно, на то, что борьба в чемпионате страны станет гораздо острее и интереснее, чем это было в минувшем сезоне, когда напряжение возникло лишь под занавес. Острота и интерес появятся в том случае, если два наших футбольных корифея — московские «Спартак» и «Динамо» займут в полную силу и вместе с другими ведущими командами включатся в борьбу за золотые медали. Не надо упрекать меня в излишнем болельщицком патриотизме. Я уверен, что все вы, дорогие болельщики и родственники, а также поклонники армейцев и горняков, в глубине души согласны со мной, и для вас тоже чемпионат, в котором «Спартак» и «Динамо» борются за седьмые-восьмые места, — не слишком увлекательное предпринятие. Когда один из этих клубов вступал в полосу кризиса и откатывался с главной арены куда-то в тень, уже тогда турнир во многом утрачивал остроту, но когда они оба вдруг оказались «в офсайде», тут уж любители футбола основательно заскучали. То же будет и в случае неудач тбилисской, киевской и всякой другой классной команды.

Будем надеяться, что в новом году москвичи вновь, как всегда, будут заполнять трибуны столичных стадионов, а не отсиживаться у телевизоров.

Пустые трибуны на матчах «Спартак» и «Динамо» — что может быть печальнее! Но этой беде еще можно помочь. Надо лишь, чтобы «Спартак» и «Динамо» повысили класс игры.

Гораздо сложнее спра-



виться с другой бедой: с пустыми трибунами на многих и многих международных матчах. Помните, что творилось лет десять-восемь назад на матчах московских клубов с «Ралидом», «Миланом», со сборными Румынии, Чехословакии? Билеты распродавались за неделю до матча, тысячные толпы у метро, полная милиция... А сейчас приезжают сборные Уругвая и Аргентины, и едва-едва набирается треть стадиона. Все дело в том, что товарищеские игры перестали нас волновать. Точно так же, как они перестали волновать спортсменов, которые рассматривают их как своеобразные тренировки. Победы в таких играх не

радуют, а поражения не огорчают.

Зрителям нужны календарные, турнирные, кубковые встречи с иностранными клубами, тогда интерес к международным встречам воскреснет и вновь будут тысячные толпы. Конечно, милиция

и т. д. Много лет в печати дебатировался вопрос об участии нашего чемпиона в соревнованиях на Кубок европейских чемпионов, но дело никак не двигается. А жаль, ибо матчи в этом интереснейшем соревновании, привлекающем лучшие европейские клубы, могли бы резко повысить тонус всей нашей футбольной жизни, а также, разумеется, и мастерство футболистов. С товарищескими международными играми произошло примерно то же, что и с некоторыми товарами ширпотреба. Футбольный зритель стал разборчив, у него появились вкус и опыт, его теперь, как говорится, на мякине не проведешь. Подай ему только самое высококлассное, самое что ни на есть волнующее. А какое может быть волнующее на играх, где встречаются «спарринг-партнеры»?

Вопрос об участии в соревнованиях на Кубок

чемпионов и Кубок обладателей кубков назрел давно. Надо, наконец, его решить положительно и великой радости всех любителей футбола. Будем надеяться, что в 1965 году такое решение последует.

Однако минувшие два года показали, что на международном поприще мы часто бросаемся в другую крайность. Соревнования в чемпионате мира и на Кубок Европы, в которых уже во второй раз участвовала наша сборная, оказывались столь могущее гипнотизирующее действие на футбольных руководителей, что они как бы вовсе забывали про главное свое детище, о котором наделенный им печалью, — про наш всеосознанный чемпионат. Его прерывали то на месяц, то на две недели в самую золотую футбольную пору, в середине лета. Игроков сборной отрывали от своих клубов, от живой жизни, от борьбы на многие месяцы. Пульс нашего футбола замедлялся, стадионы пустовали, все зоры устремлялись за рубеж, и миллионы болельщиков в киломоты странном оцепенении ожидали: что-то будет? Чем все это кончится? Ничем, обособленным все это не кончалось. Просто футбольное лето наполновину пропадало.

Будем надеяться, что в 1965 году календарные международные встречи сборной не будут вызывать столбняка всей нашей футбольной жизни, а, наоборот, станут содействовать ее оживлению и подъему.

Что же еще пожелать нам друг другу в Новом, 1965 году? Чтобы техника наших лучших футболистов достигла уровня техники лучших виртуозов мира и чтобы боевой дух, задор, воля к победе достигли уровня того могучего боевого духа, того задора, той воли к победе, которыми не раз отличалась в прошлом наша прославленная команда.

Нам есть чему учиться у них, и нам есть чему учиться у себя.



Верным стражем ворот динамовцев Киева в году минувшем зарекомендовал себя Виктор БАННИКОВ.
Фото Евг. Волкова.

Михаил ЯНИШИН,
народный артист СССР

НОВОГОДНИЕ «СТРАДАНИЯ»

кровенно говоря, совсем не думал, что «Спартак» может так скатиться по лестнице турнирной таблицы. А тут еще «Динамо» потеряло свою стабильность.

Где была сплоченность? Где была спортивная злость? Почему столько мусора в игре, галдеж на поле, пререкания с судьями? Почему на поле командуют все, главным образом те, которые хуже играют? Почему жалуются на спартаковцев судьи? Почему футболисты затягивают игру, отбрасывают мяч? И, наконец, бесконечные симуляции, недостойные настоящего бойца. Все это грустно. Хочется верить, что коллектив «Спартак» в 1965 году обретет дружбу в коллективе. Думаю, что пора избавиться от этих грехов. А они отрицательно действуют на внутреннюю дисциплину команды. Брали бы пример с таких игроков прошлого, как П. Казанников, П. Исаков, М. Бутусов, Г. Федотов, С. Ильян, В. Соколов, Б. Пайчадзе, М. Семичастный и, наконец,

И. Симонян, И. Нетто, Г. Хусайнов, В. Ивлев, В. Воронин и другие.

И еще об одном. Мне кажется, что и Всесоюзная федерация должна помогать командам.

Положим, ЦСКА и «Динамо» смогут за себя постоять. А «Торпедо», которое чуть было не развалили? «Локомотив»? Ну, допустим, им помогли в конце концов. А как могло случиться, что «Спартак», у которого был лучший дубль в 1963 году, в прошлом сезоне не с кем было заканчивать сезон?

А разве за это не несет ответственности федерация?

Хотелось бы, конечно, несколько слов сказать о сборных. Но лучше уж не огорчать и не портить окончательно новогоднее настроение.

А, впрочем, это все мнение и претензии прежде всего профана, и профана, только, и способного на то, чтобы поздравить с Новым годом и пожелать мастерам и подрастающей молодежи футбольных успехов и побед в новом году.



ДУМАЯ о пожеланиях к Новому году, невольно возвращаешься мыслями к прошлому. Что произошло? Как случилось, что для московских любителей футбола год прошедший оказался таким безрадостным? Вслед за Кубком (вероятно, дурной пример разгильдяев) ушел из Москвы и чемпионский приз. Его завоевали тбилисцы, а мы поздравляем их.

Но как все же произошла неудача москвичей? Такого поражения даже не придумалось заранее. Думается, что у московских любителей футбола в мыслях ничего подобного не было. А между тем факт остается фактом. Такой футбольный город, как Москва, обладающая первоклассными командами, оказалась «обездоленной».

Я заранее прошу извинения, но позволюте мне, московскому любителю с 55-летним стажем, высказать несколько соображений.

Я всегда очень горжусь москвичами: они более беспристрастны, чем любители футбола других городов. Но должен сделать исключение. Это исключение составляют любители московского «Спартак».

Будучи сам спартаковцем, я должен упрекнуть своих единомышленников в излишней пристрастности к своей любимой команде. Мне кажется, мы должны больше беречь честь клуба «Спартак», должны уважать его противников, не устраивать на трибунах баталий, не обижать судей, если даже, как нам кажется, те иногда бывают не правы.

Я бы еще предложил моим единомышленникам: носить значки «Спартак» и чувствовать, что несешь ответственность за достойное поведение на стадионе.

Москвичи привыкли к тому, чтобы побеждать. Я, от-

Благодарность чемпиона

Просим через еженедельник «Футбол» выразить нашу сердечную благодарность коллективам предприятий, учреждений, учебных заведений, физкультурных организаций, футбольным командам, отдельным лицам и всем болельщикам, приславшим динамовцам Тбилиси свои поздравления в связи с завоеванием звания чемпиона Советского Союза по футболу 1964 года.

По поручению тбилисской футбольной команды «Динамо»:

Г. КАЧАПИН,
А. ГОГОВЕРИДЗЕ,
А. КОТРИНАДЗЕ,
Ш. ЯМАНИДЗЕ.

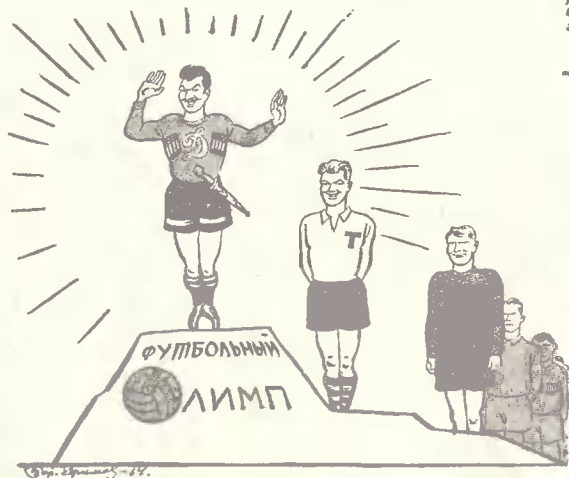


Рис. художника Бор. Ефимова.

ВОКРУГ ЕЛКИ



Особенно умилился он, когда его втянули в веселый хоровод вокруг синтетической елочки. От всей души подпевал Дед дружной песенке:

*«По бокалу цинандали
Разрешает нам Качали
Выпить в этот час!
Дорогие генацвале,
Дай бог, дай бог нам медали
Не в последний раз...»*

Убедившись, что он начинал таять от восторга, Дед с небольшим бокалом и с большим чувством «чкнулся» на прощанье с капитаном динамовцев Ямандиде и поспешил выйти из игры. Но у самого выхода какой-то седовласый незнакомец, сделав финт, которому позавидовал бы Месхи, преградил путь Деду:

— Уважаемый генацвале Дед! Я почти ваш ровесник. Еще когда Пайчадзе и Гогоберидзе точно не знали, какая разница между офсайдом и инсайдом, я уже был высококвалифицированным болельщиком. И прошу вас поднять рог с хакетинским за успех моих молодых земляков, хотя лично меня они навсегда лишили самого излюбленного то-ста. Да-да, много лет подруги я говорил своим друзьям: «Нелюю вам столичных долгих лет жизни, сколько еще пройдет до того сезона, когда наши динамовцы возмунт первенство!» А как мне сейчас пожелать вам долготелит? Как!

По дороге из Тбилиси Дед принял твердое решение резко изменить режим своей физической тренировки:

— Надо привыкать к теплу! Спортивным обозревателям легко писать, что география футбола расширяется, что футбол стремительно движется на юг. А мнение каково? Хорошо, что сейчас следующая остановка в Киеве, а если в будущем придется быть гостем в Ташкенте или посетить Одессу! Ведь недаром болельщики обеих одесских команд многозначительно распевают:

*«Большой футбол для
Черноморья замаячил,*

*С любого края нас теперь
не обойти.*

*Ты одессит, Мишка, а это
значит,*

*Что ты в Одессу должен
Кубок привезти!»*

ПРИДНЕПРОВСКИЙ ветерон несколько охладил волнения Деда. И когда капитан киевских динамовцев Каневский поднес ему хрустальный Кубок, наполненный душистой украинской медовухой. Дед совсем попелел. К нему полонел беззаботно сияющий Виктор Александрович Маслов и дружелюбно сказал:



— Давайте, дорогой дедушка, потончем у зеленой елочки о чем-нибудь праздничном, веселом, игривом. Ну, допустим, о некоторых теоретических положениях, связанных с практическим разрешением наболевших вопросов, вытекающих из назревшей проблемы физической нагрузки футболиста...

— Погодите, — по-судейски поднял руку старик. — Я должен передать новогоднее поздравление тбилисским одноклубников вашей команде. — И, лукаво поспеваясь в бороду, добавил: — И персонально вратарю Виктору Ванникову.

Молодой вратарь ответил Деду перифразированной на футбольный лад пословицей:

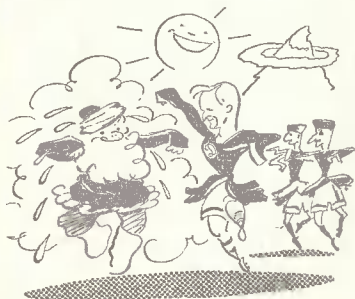
— Одноклубники — вместе, а голы — врозь! А если одноклубники — чемпионы, то с ними так играют, что небу жарко...

— Это мы на своей шпуре испытывали, — философски заметил Серебрянников, — после того как завоевали золото.

Тут оркестр заиграл знакомый всем «Киевский вальс», и Дед Мороз услышал, как солист-вратарь в сопровождении сла-

ПО СТАРОДАВНЕМУ обычно новогодний фельетон полагается начинать с Деда-Мороза. Что ж, для автора такое начало не составляет трудности, так как в многочисленной семье современных делов-морозов несомненно имеется и дедушка — футбольный болельщик.

А вот для самого Деда начало традиционного новогоднего обхода оказалось нынче весьма трудноватым. Суните сами: за многие годы молчаливый старец привык дислоцироваться в заснеженной, морозной Москве. Никогда южнее Киева и Донецка ему заезжать к победителям первенства и обладателям Кубка не приходилось. А в новогодний вечер пришлось Деду-Морозу начать свой рейд с теплых берегов Куры, не знающих в данный момент осадков в виде снега. Прибавьте к этому жаркие объятия тбилисских динамовцев, помножьте это на пламенную горячность их болельщиков — и вы, дорогой читатель, поймете, что старику угрожала безрадостная перспектива остаться Дедом, но перестать быть Морозом.



женного по системе 4-2-4 хора защитников, полузащитников и нападающих запел:

«Вновь зацветут каштаны,
Снова весна придет —
И киевляне
Помчатся на штурм ворот.
Знай же, Москва родная,
Знай же, Кура-сестра:
Мы полагаем,
Что золото взять нам пора!»

ПРИБЫВ в Москву, Дед озобоченно сказал встретившей его Снегурочке:

— Воюсь, не управлюсь до полуночи! Подумай, сколько предстоит маршрутов: на автозавод имени Лихачева — к торпедовцам, в Центральный Дом Советской Армии — к армейцам...

— Дедушка, и на Комсомольскую площадь загляните — к локомотивцам, — попросила Снегурочка. — Ведь не второгодниками стали, а первокурсниками.

— Мне еще персональные визиты предстоит, — со вздохом вспомнил Дед. — Прежде всего ко Льву Яшину. Не наестись — страшно обидится...



— Дядя Яшин?

— Европа обидится, — назидательно ответил Дед. — Она его с Валерием Борониным в первую десятку включила...

— Есть единственный выход, — воскликнула Снегурочка. — Соберем всех на новогоднюю футбольную елку! Ростовчан вызовем, донецкий «Шахтер». И давай... — Снегурочка робко взглянула на нахмурившегося деда: — Даже позволим дяденьке Симоняну и дяденьке Пономареву — пусть приходит со своими командами. Они же ве хронически неуспевающие, а только временно. И обещают в новом году в пятерочники выйти.

КАК на каждом сказочном мероприятии, на елке футболистов творились волшебные чудеса: а буквально смысле слова. Достаточно сказать, что центральный нападающий торпедовцев Щербанов и донецкий вра-

тарь Коротких в обнимку кружились вокруг хвойной красавицы и в унисон подпеваля Снегурочке.

А как же аручались подарни! Одиному судьбе всесоюзной категории подарили рулетку длиной точнохонько в 9 (девять) метров. Он искренне обрадовался.

— А я-то полагал, что девять метров вдвое короче!



Впрочем, некоторые из гостей не разделяли радости судь:

— Как же нам в новом сезоне «стенку» выстраивать?

Были на елке и другие весьма ценные, а главное, практически полезные подарки. Стоит упомянуть новейший электронно-кибернетический аппарат, позволяющий с лабораторной точностью установить, достаточно ли прочно закреплена сетка ворот. Принимая этот подарок, представитель пиренейского стадиона, расстроганно заявлял:

— Даю торжественное обещание, что в наступающем году ни одному забытому в ворота мячу не удастся пролететь сквозь сетку! — И почему-то смущенно изглянул на армейского нападающего Владимира Федотова.

ЧАСЫ пробили двенадцать. И прозвучал первый тост: Счастливый Новый год, друзья, пришел. Физкультпривет ему! Мы тост провозглашаем: За спорт родной, за наш Большой футбол И за сезон с высоким урожаем!

Футбольных дел у нас невпроворот. Но первым делом, показав сноровку, Должны мы в схватках у чужих ворот Добыть, конечно, в Ангелию путевку.

Пускай запомнит наша молодежь (И мастерам нелишне помнить тоже!) Что стиль бразильский лишь тогда хорош, Когда на стиль советский он поожножен.



Очки — важны. Но суть не только в них. Оставил бухгалтерии расчеты Поменьше, братцы, «боевых ничьих», Побольше игр с результативным счетом!

Еще запомнить твердо надо нам: Игры «на снос» терпеть не будем боля. Кто бьет не по мячу, а по ногам.

Тому не место на зеленом поле.

Друзьям-большельщикам сказать пора: Мы понимаем зрителей, волненье, Но все же пусть корректная игра

Встречает и корректное «болеенье».

К нам Новый год пришел. Возьмем разбег, Не предаваясь межсезонной спячке. К весенней подготовимся горячке. Пока еще в полях белет снег!



Рис. И. Соколова.



С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ● ЛЮБИТЕЛЯ

ИТАК, старый 1964-й год подошел к концу! Раставаясь с ним, мы не чувствуем особого сожаления: для нашего футбола он не был счастливым. На международной арене нам не повезло. Вспомните в Тбилиси и Киеве, но это были восторги местного значения.

Пустые трибуны стадиона в Луниках (да не его одного!) красноречиво говорили, что желанная нулевая ничья — предел мечтаний наших тренеров — явно не по вкусу нормальному любителю футбола.

Помнится, несколько лет назад я опрашивал своих приятелей, почему встречаю их на футбольных стадионах чаще, чем в театральных залах.

— Видишь ли, — ответил мне первый из них, — в театре я что-то слишком часто стал угадывать, чем закончится пьеса. Кто плох и кто хорош, угадываешь почти сразу, а в наших пьесах всегда выигрывают хорошие... Так стоит ли тратить время на то, что известно заранее? Нет, я предпочел импровизацию: ведь на футбольном поле может случиться все, и развязка часто бывает неожиданной до последней минуты.

Второй приятель вырезился короче.

— Все наши пьесы, — сказал он, — кончаются с астрономическим счетом — 15:0 в пользу положительного героя. А в футболе мячи влетают то в одно, то в другие ворота. Люблю разнообразие!

И, наконец, мой третий приятель был предельно краток: на стадион я хожу потому, что здесь забивают голы, а в театре все стало слишком бесконфликтно.

Нынешней осенью ни одного из этих моих друзей я не нашел на скамьях опустевших Луников.

— Может быть, это заслуга наших театров? — подумал я. Но, вспомнив ряд виденных мною спектаклей, немедленно отогнал прочь эту мысль.

Нет, виноват был футбол. Футбол образца 1964 года, утвердивший 0:0 и 1:0 в качестве своего наивысшего достижения. Бесконфликтность, с которой так боролась театры, не сменяя личины, перенеслась на футбольные поля, и мы стали свидетелями невеселой, трудной, осторожной игры, где отдаленные и крайне робкие атаки двух-трех оголенных энтузиастов как-то не вязались с солидной защитной игрой остальной команды.

К общему удовольствию защитная часть бразильской системы была утверждена повсеместно, и столь же стройно и немедленно начали редеть ряды зрителей футбола.

— Но бразильцы — дважды чемпионы мира, скажут мне бесспорно самая прогрессивная, — скажут мне сторонники системы 1-4-1 и т. д.

— Но, может быть, для Бразилии она прогрессивная потому, — робко отвечу я, — что в этой стране она не только защитная, но и наступательная, что там имелись Пеле, Гарринча, Амарилдо и им подобные! Вполне возможно, что для демонстрации блеска их мастерства вскоре не хватит и пятерых защитников!

В конце концов всякая футбольная система возникает и становится прогрессивной только потому, что для нее имеются исполнители-виртуозы, которым она помогает с наибольшей для них выгодой показать все многообразие своих талантов. И вполне может статься, что при отсутствии форвардов подобного масштаба система эта из прогрессивной может стать... Но не будем продолжать нашу мысль

далее — знатоки смогут счесть ее неприличной. Отвлечемся, однако,



от этих грустных мыслей — ведь прошедший год подошел к своему финишу и мы с вами встречаем новый, 65-й!

Поздравим же друг друга с его наступлением и выскажем наши новогодние пожелания.

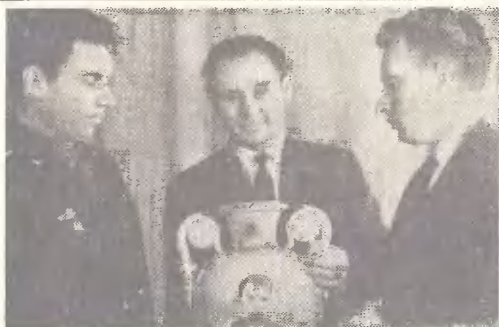
Пусть новый год подарит нам новые таланты — речь тут идет не только об игроках, прежде всего нам следует думать о молодых тренерах, тех, которые, набравшись бесстрашия, презрели бы бетон и, похоронив бесчисленные защитные варианты, создали бы и свою отечественную, агрессивную, наступательную систему. Я не протна того, чтобы эта новая наступательная советская система внедрялась бы и бразильцами с рвением, не меньшим нашим, когда мы ввели у себя бразильскую систему.

Пусть в новом году наши футбольные поля не будут знать длительных простоев, а международные матчи сборной помогут истосковавшейся на запасной скамейке молодежи проявить в календарных встречах свои таланты. Наши знаменитые, мощные футбольные клубы обязаны дать некоторую фору клубам более слабым — это только обострит борьбу на первенстве, а расплата, которую понесут именитые клубы, не воспитавшие достойной смены, станет для них вполне заслуженной карой.

И, наконец, пусть в наступающем футбольном году у нас будет меньше так называемых товарищеских международных матчей — цену им мы все уже отлично поняли. Пускай им на смену придет наше участие в футбольных международных турнирах, ибо только турнирные битвы в состоянии закалить душевно и физически футбольный характер наших команд.



Для демонстрации мастерства бразильца ГАРРИНЧИ порой не хватает и пятерых защитников. В этом эпизоде из матча со сборной Мексикой с талантливым форвардом ведут борьбу сразу шесть человек.



Приз имени прославленного футболиста Г. И. Федотова за наибольшее количество забитых в чемпионате мячей из рук его сына В. ФЕДОТОВА принимает начальник команды «Торпедо» В. МАРЬЕНКО. Слева — заслуженный мастер спорта А. БАШАШИН.
В руках капитана автозаводцев В. ИВАНОВА приз нашей редакции. Он вручил команде «Торпедо» за наибольшее число побед с крупным счетом. Фото И. Осипова.

АВТОЗАВОДЦЫ ЧЕСТВУЮТ «ТОРПЕДО»

ВЭТОТ вечер во Дворец культуры автозавода имени Лихачева попасть было трудно. Желавших чествовать команду «Торпедо», завоевавшую в XXVI чемпионате страны второе место, оказалось значительно больше, чем вмещает зал. Но болельщики всегда остаются болельщиками. Еще на дальних подступах к сияющему огням двора они поздравляли торпедовских футболистов.

— Да и как не поздравить от всей души торпедовских ребят, — сказала в своем выступлении на вечера заслуженный мастер спорта Л. Яшин, — вложивших все свое умение, всю свою страсть в борьбу за спортивную честь завода. Самые лучшие и самые красивые слова, какие есть и какие еще изобретут люди, я передаю тем, кто сумел так быстро оправиться от потрясений, еще недавно выпавших на долю торпедовского коллектива. Мы, советские футболисты, — закончил под бурные аплодисменты прославленный вратарь, — благодарим коллектив завода за то, что он воспитал настоящих спортсменов, не согнувшихся в тяжкую годину.

Нелегким был турнирный путь для торпедовцев. Они решили сразу две задачи: боролись за золотые медали и воспитывали молодых футболистов. Дружба, неукротимая воля к победе, самоотверженность позволили полностью отмотблизировать мастерство и добиться высоких результатов. Только в дополнительном матче торпедовцы уступили пальму первенства тбилисцам. Однако и в этой встрече автозаводцы показали красивый футбол, а серебряные медали отметили их верность наступательному стилю.

— Нам особенно приятно, что именно торпедовцы продемонстрировали игру, в которой мы видим черты будущего советского футбола, — заявил, вручая награды, председатель Федерации футбола СССР Н. Рашенцев. — Они не воздвигали мощных бастионов у своих ворот, но это не ослабило их оборону, забив гол, они не оглядывались назад, а смело шли вперед, стремясь увеличить счет. Все их помыслы, действия были направлены на атаку.



В. МАРЬЕНКО.
Друж, шарж И. Соколова.

Приз имени заслуженного мастера спорта Г. И. Федотова, вручаемый команде, забившей наибольшее количество мячей, и приз «Футбола», которым награждается коллектив, сумевший добиться наибольшего числа побед с преимуществом в три и больше мячей, — лучшие доказательства агрессивности торпедовских форвардов и полузащитников. Знаменательно, что приз Г. И. Федотова вместе с заслуженным мастером спорта А. Башашиным передал автозаводцам сын выдающегося форварда, лучший снайпер нынешнего сезона В. Федотов.

Серебряные медали торпедовцам вручил Н. Рашенцев. Их удостоились В. Иванов, В. Воронин, В. Андрейчук, Б. Батанов, В. Марушюк, В. Мещеряков, В. Сараев, О. Сергеев, В. Соловьев, В. Шустиков, В. Щербakov. Вратарю команды А. Кавалашвили награда будет вручена позднее. Он проходит курс лечения.

Отмечая заслуги футболистов, выступавшие отдаленно должное и тем, кто способствовала сплочению коллектива, кто своим трудом помогала сохранить лучшие черты команды «Торпедо». Дипломами Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР награждены начальник команды В. Марьенко, бывший тренер, а ныне тренер сборной страны Ю. Золотов, тренер Б. Хренов, врач Л. Кирпелевич и администратор Г. Каменский.

Затем председатель Московского городского совета Союза спортивных обществ и организаций П. Степаненко вручил В. Воронину значок заслуженного мастера спорта, а В. Андрейчуку, В. Сараеву, В. Сидорову и В. Щербakovу — значки мастеров спорта.

Тепло приветствовали торпедовцев друзья-соперники: от московского «Динамо» В. Царев и от столичных спартаковцев — С. Сальников.

От имени коллектива капитан команды В. Иванов поблагодарила всех присутствовавших в зале и тех, кто не попал сюда, но болел за «Торпедо» на стадионах страны.

ВАЛЕРИЙ ВОРОНИН — лучший футболист страны 1964 года. Это определили 90 спортивных журналистов и футбольных обозревателей газет, журналов, радио и телевидения, опрошенных нашим еженедельником.

Редакционная коллегия «Футбола» разослала им специальные карточки-анкеты и попросила назвать трех лучших игроков прошедшего сезона. Условия конкурса были таковы: за первое место футболисту начислялось три очка, за второе — два, за третье — одно. Игрок, получивший наибольшее число баллов, признается лучшим футболистом сезона и награждается специальным призом редакции «Футбола».

В результате опроса наибольшее число баллов (186) получил полузащитник московского «Торпедо» и сборной СССР заслуженный мастер спорта Валерий Воронин.

Из 90 опрошенных 45 журналистов назвали В. Воронина первым футболистом сезона, 22 — вторым и 7 — третьим.

В. Воронин — известный советский футболист, получивший международное признание еще на чемпионате мира в Чили. Его отличают высокая техника, огромный диапазон действий и отличное тактическое мышление.

ПЕРВЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ ПРИЗА

Сезон 1964 года был одним из наиболее удачных для Валерия Воронина. Достаточно сказать, что он дважды включался в состав команды «звезд континента» — сборную Европы. И даже там, в компании настоящих футбольных асов, Воронин был одним из сильнейших. После встречи со сборной Скандинавии тренер «европейцев» Хель-

мут Шён сказал журналистам о Воронине:

— Это был один из лучших актеров нашего спектакля.

Другие видные зарубежные специалисты считают, что Воронин в амплитуде атакующего полузащитника — игрок экстра-класса.

В Воронин заслуженно провозглашен футболистом № 1 минувшего сезона.

Вторым футболистом сезона назван капитан «Торпедо» и сборной СССР Валентин Иванов (85 очков).

Третьим — нападающий тбилиского «Динамо» Слава Метревели (80).

Бот как выглядит десятка сильнейших футболистов страны, определенная спортивными журналистами.

В. Воронин, В. Иванов (оба «Торпедо» Москва), С. Метревели («Динамо», Тбилиси), Л. Яшиш («Динамо», Москва), М. Тейсачено («Вышка», Баку), В. Федотов (ЦСКА), М. Мехси («Динамо», Тбилиси), А. Шестернев (ЦСКА), Г. Хусанов («Спартак», Москва), В. Какашвили («Динамо», Киев).

Интересно, что в десятку вошли шесть нападающих, два вратаря, один полузащитник (он и возглавлял список) и один защитник.



В. ИВАНОВ

С. МЕТРЕВЕЛИ

В конкурсе «Футбол» приняли участие:

Г. Анопов («Заря Востока»), М. Алесандров («Огонек»), М. Алесев («Огонек»), В. Алиев («Молодежь», Азербайджан), Ю. Арутюнян («Спорт за рубежом»), А. Балаки («Ванский рабочий»), И. Бару («Спортивные игры»), В. Березовский («Советский спорт»), Я. Беридзе («Заря Востока»), Я. Богорад («Радянська Україна»), Юр. Ванят («Труд»), В. Витюров («Спартак», Москва), В. Вит («Советский спорт»), В. Владимиров («Футбол»), В. Гаврилин («Красная звезда»), Л. Гальченко («Киевская правда»), Л. Горинков («Спортивная жизнь России»), Ю. Дашевский («Советский спорт»), В. Демушин («Всесоюзное радио»), З. Динаридзе («Лело», Грузия), Я. Дуболенский («Ленинские искры», Ленинград), В. Душин («Футбол»), В. Елагин («Комсомолец, Ростов-Дон»), А. Ермаков («ТАСС»), Д. Ефремов («Молодая гвардия», Киев), Ю. Ефремов («Ленинская смена», Горький), В. Жинильов («Смена»), Г. Заводицкий («Кавказская правда»), М. Заседа («Рабочая газета», Киев), Д. Имеда-

швили («Молодежь, Грузия»), М. Канабадзе («Лело»), В. Калашев («Вечерний Ростов»), А. Каналов («ТАСС»), В. Кириллов (АПН), Н. Киселев («Комсомольская правда»), Козлов («Радянська Донецьчина»), Г. Коновалов (АПН), Г. Колодий («Вечерняя Москва»), Н. Носеликов («Советский спорт»), Р. Корния («Лело»), Ю. Моршан («Смена», Ленинград), Л. Костянин (АПН), С. Красотин («Советский спорт»), О. Кучеренко («Футбол»), А. Кизимзаде («Физкультурник Азербайджана»), М. Лавиния («Социалистический Донбасс»), А. Леонтьев («Советский спорт»), С. Магалаверидзе («Кутайс»), Д. Мамедов («Комсомолец», Баку), М. Марин («Советский спорт»), Д. Медведов («Гудок»), Ш. Мелин-Пашаев («Всесоюзное радио»), М. Мермаков («Футбол»), Е. Месцис («Неделя»), З. Минасан («Вечерний Тбилиси»), П. Михайлов («Комсомолец, Москва»), Е. Назаров («Горьковская правда»), Б. Нахути («Московская правда»), О. Назаров («Лело»), Ю. Овсянников («Юность»), Н. Озеров («Всесо-

юзное радио»), М. Павлюченков («Физкультурник, Веторуссия»), В. Пахомов («Советский спорт»), М. Тейсачено («Вышка», Баку), Г. Попов («Советский спорт»), Г. Радчук («Футбол»), Еф. Рубин («Известия»), Г. Саринский (Центральное телевидение), В. Семенов («Всесоюзное радио»), В. Семенов («Вечерний Ленинград»), Г. Сергеев («Звезда», Минск), А. Сименко («Звезда», Юность, Минск), Вад. Синявский («Всесоюзное радио»), Вик. Синявский («Советская Россия»), В. Спортин (Ростовское радио), А. Славинский («Горьковский рабочий»), Я. Старре (Центральное телевидение), Ан. Старостин («Футбол»), В. Стонов («Футбол»), М. Супонев («Советский спорт»), Н. Тарасов (АПН), В. Толчинский («Кавказское радио»), В. Тулин («Комсомолец Донбасса»), Л. Фоматов («Советский спорт»), В. Харченко («Молодая Украина»), В. Харченко («Юность», Ярославль), А. Чубашин («Молодежь, Молдавия»), Н. Шагин («Советский спорт»), В. Широков («Правда»), А. Шифрин («Московский комсомолец»).



Заслуженный мастер спорта Валерий ВОРОНИН.

Фото Дм. Бальтермана.

НА РУБЕЖЕ ДВУХ

ПЛЕНУМ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА

В МОСКВЕ 28 декабря проходил пленум совета Федерации футбола СССР. Участники пленума обсудили доклад председателя федерации Н. Ряшенцева об итогах сезона 1984 года и задачах на будущий.

В обсуждении доклада приняли участие Ал. Старостин (Всероссийская федерация футбола), В. Гришино (Молдавская федерация футбола), А. Сорочин (Горьковская федерация футбола), Ф. Мартынюк (Федерация футбола Украины), М. Борисов (Московская федерация футбола), А. Аракелов (Федерация футбола Армении), И. Граевская (Федерация спортивной медицины), Г. Джинчарадзе (Федерация футбола Грузии), П. Ковалев (Федерация

футбола Казахстана), Ю. Машин (председатель Центрального совета Союза), Ан. Старостин (Всесоюзный совет добровольных спортивных обществ профсоюзов), В. Некрасов (Федерация футбола Белоруссии), А. Байса (Федерация футбола Литвы), С. Назарчен (Персидская федерация футбола), А. Идзюнский (Федерация футбола Украины), А. Гресью (ЦК ВЛКСМ), С. Золотарев (Федерация футбола Таджикистана), С. Савин (научно-методический совет Федерации футбола СССР).

Пленум обсудил и принял ряд положений, определяющих работу федерации футбола.

МОЖНО утверждать, что уже стало традицией на исходе года созывать пленум совета Федерации футбола СССР. Традиционна и повестка этого пленума. Итоги сезона минувшего дополняются наметкой планов на год предстоящий. Так было и на этот раз.

Буквально в канун Нового года собрался очередной пленум совета федерации. Один из делегатов даже поделился с трибуны опасениями: успеет ли он вернуться домой к встрече Нового года?

Случалось в предыдущие годы, что разговор о главном — генеральном направлении в развитии самой любимой народной игры — поднимался жаркими выступлениями в защиту интересов «своей» команды. Разумеется, полемический пыл предназначался сплошь и рядом лишь для того, чтобы выключить тот или иной коллектив класса «А», либо не исключать его после печальных для команды итогов чемпионата. Защита местных интересов уделялась львиная доля времени, а защите общего для всех интереса — развитию футбола — то, что остальное.

К сожалению, и на этот раз в выступлениях ряда делегатов вновь проскользнула знакомая нота. Ее можно было слышать у А. Сорочина (Горький), П. Ковалева (Казахстан), В. Гришино (Молдавия), А. Аракелова (Армения), А. Байса (Литва) и

других. Нынешним словам, были попытки переиграть проигранную на футбольных полях битву. Они, естественно, исходили от представителей тех городов и республик, чьи команды не имели успеха.

Но вряд ли целесообразно сводить итоги пленума к спорам о представительстве в высшей лиге.

Прения по докладу председателя Федерации футбола СССР Н. Ряшенцева охватили широкий круг вопросов.

«**О Т МАССОВОСТИ** — к мастерству». Этот закон нашей спортивной жизни непреложен. Однако без углубленной, кропотливой, тщательной работы формула не действует сама собой. В этом смысле футбол — один из верства характерных видов спорта. Мы действительно достигли хороших успехов в массовости. Количественно ряды футболистов неизменно растут и уже перешагнули черту в два миллиона. И если по количеству футболистов советский футбол — в группе лидеров в мире, то по мастерству он еще не заслужил высшей оценки.

Для того чтобы успешно защищать интересы советского футбола на международной арене, сегодня пропуском служит уже не просто класс, а высший класс.

Нечего греха таить, малое число игроков экстра-класса в нашей сборной команде во многом объясняет ее неудачи. Сегодня мы вправе отнестись к этой категории двух-трех игро-

ков сборной. Не больше. Этого недостаточно. Мы вправе рассчитывать даже не на одну, а на две и более команды, в рядах которых были бы игроки, с полным основанием отнесенные к категории гроссмейстеров футбола. И притом все их не хватает в линии атаки.

На пленуме справедливо подчеркивалось, что неудачи первой сборной и олимпийской команды, помимо других факторов, во многом проистекают от слабости самой важной линии любого футбольного коллектива — атакующей. В Мадриде, в матче, где советские футболисты уступили Кубок Европы, нападению похвастаться было нечем. То же самое отнесится и к олимпийской команде.

НЕУЖЕЛИ нет возможности среди огромной армии наших футболистов найти и подготовить талантливых мастеров атаки, да и других звеньев?

Конечно, можно. Но сделать это не просто. И не случайно на пленуме пошел разговор о подготовке наших резервов, во-первых, а во-вторых, о необходимости повысить уровень требований к мастерам, увеличить объем тренировочной работы как количественно, так и качественно.

— Все зависит от работы детских и юношеских школ, — подчеркнул в своем выступлении М. Борисов (Москва). Она обязана привлечь внимание пленума к тому, как добьются тренерские силы при подготовке

юных футболистов, как распыляются способности ребята по многочисленным группам подготовки при командах мастеров. Что, например, происходит в Москве? В столице сейчас девять групп и школ, где занимаются 900 юных футболистов. Но мы почти не видим в основных составах столичных команд мастеров воспитанников этих школ. Формально подготовительных резервов в массовом порядке занимаются многие и давно, а результаты пока очень скромные. Юные футболисты выступают в многочисленных соревнованиях. Количество игр, которое они проводят, чуть ли не равно числу выступлений мастеров. Соревновательная сторона заслоняет главное — учебу.

М. Борисов правдолично перешел к укрупненным футбольным школам с хорошими условиями, высококвалифицированными тренерскими кадрами. Такие школы не должны быть ведомственными и не должны распределять своих воспитанников по ведомственному принципу. Руководствоваться при распределении выпускников следует в первую очередь интересами команд.

Несколько лет назад в Москве существовала футбольная школа. Она собирала самых способных и дала нашему спорту таких мастеров, как В. Воронин, А. Корнеев, В. Шустиков, Н. Численко, Г. Логофет, В. Федотов, Г. Гусаров, Н. Маношин и другие. А сегодня ничего подобного у нас нет, и вместо талантливого пополнения команды получают обилие заурядных игроков. Массовость есть. Мастерства — не много.

О необходимости обратить самое пристальное внимание на подготовку футбольной смены говорил Ф. Мартынюк (Укра-

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРЕЗИДИУМЕ

ПЛЕНУМ совета Федерации футбола СССР избрал четырех новых членов президиума федерации взамен выбывших. Из президиума федерации выбыли К. Бесиков, Г. Зайцев, Д. Воснов, С. Лыслевский.

Вместо них в состав президиума Федерации футбола СССР избраны: А. Соколов (тренический совет), А. Гресью (ЦК ВЛКСМ), В. Агеев (Ленинград) и В. Некрасов (Белорусская ССР).



тодка контроля за здоровьем футболиста быстрее внедряется за рубежом, чем у нас.



на), В. Гришков (Молдавия), В. Некрасов (Белоруссия) и другие. И всюд, как стало ясно, достигнуты определенные успехи в массовости. И одновременно — проблемы в подготовке квалифицированных мастеров футбола.

ПРОДОЛЖАЯ большую работу по вовлечению молодежи в футбол, не менее углубленно следует подходить к подготовке талантливых мастеров высшего класса.

Медленно растет пока индивидуальное мастерство наших ведущих команд. На пленуме подчеркивалось, что объем тренировочной работы еще недостаточен, хотя в большинстве коллективов класса «А» все условия для кропотливой работы созданы. В определенной степени, как подчеркивали в своих выступлениях А. Старостин, Н. Граевская, С. Савин, Г. Джинчарадзе, планомерной тренировочной работе мешает отсутствие стабильности нашего календаря.

Слишком часто в жертву календарю приносится учебно-тренировочная работа. Неоправданно сокращается подготовительный период, игнорировалось соблюдение нормальных интервалов между матчами. Между тем ритм — это физиологический закон. Его значение для повышения спортивных результатов общезвестно. Никакое состязание, никакой матч не может заменить систематической тренировочной работы.

Для того чтобы совершенствовать какой-либо навык, например, удар по воротам, игрок должен повторить его в тренировке десятки раз. В то время простая статистика свидетельствует, сообщает С. Савин, что в любом матче футболист наносит в среднем два-три удара по воротам.

Такова цена разговоров о том, что частые игры компенсируют отсутствие тренировок.

К сожалению, в большинстве федераций основное внимание уделяется организации соревнований. И сегодня приходится констатировать отсутствие должного внимания к учебно-методической работе. Пренебрежение к трениро-

вочному процессу не приводит к бесследию.

Председатель Федерации спортивной медицины СССР Н. Граевская сообщила, например, что в силовых показателях футболисты отстают от представителей других видов спорта. Скоростная выносливость игроков команд мастеров не повышается за последние годы. Неритмичный и перегруженный календарь во многом от-

В ВЫСТУПЛЕНИИ А. Идзковского подчеркивалось, что за последние время несколько снизились требования и к тем, кто возглавляет футбольные коллективы, — к тренерам. Руководители наших футбольных коллективов почти не имеют возможности совершенствовать свои знания, поддерживать их на уровне современных требований. Не практикуется обмен опытом с

стве, так и в составах футбольных коллективов.

В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ работе с футболистами еще много формализма, подчеркнул в своем выступлении А. Гресью (ЦК ВЛКСМ). Существенно воспитательной работы, ее смысл подменяется всевозможными цифрами и процентами совершенных экскурсий и выступлений докладов. Недостаточно воспитываем у молодого поколения гордость за наши успехи, неинтересно рассказываем о лучших мастерах, о тех, что является примером для молодых футболистов.

В выступлениях Ал. Старостина (РСФСР) и Г. Джинчарадзе (Грузия) были высказаны сомнения в целесообразности розыгрыша «Кубка надежды».

На пленуме также обращалось внимание на неудачные сроки проведения соревнований этого Кубка и «Кубка юности».

Участники пленума были единодушны в том, что проведенная в прошлом году организационная перестройка розыгрыша чемпионата страны по классу «Б» себя оправдала.

Федерации Украины и РСФСР успешно справились с проведением этого соревнования. Значительно сократились расходы. Команды стали тратить меньше времени на поездки, появилась возможность более углубленно проводить тренировочную работу.

Ряд делегатов пленума высказался за некоторое расширение состава второй группы класса «А», ибо, как показывает опыт, участие коллективов в этих соревнованиях способствует резкому подъему уровня мастерства и пользуется большой популярностью у зрителей.

В выступлениях были затронуты вопросы судейства, переходов игроков, соревнований дублирующих составов.

Пленум принял постановление, в котором конкретно определены задачи нашего футбола на 1965 год по качественным перспективам на будущее.



Пленум Федерации футбола СССР. В перерыве между заседаниями обмениваются мнениями член президиума Федерации заслуженный мастер спорта Л. ЯШИН и председатель Федерации футбола Украины Ф. МАРТЫНИН.

ричательно сказался на состоянии здоровья спортсменов.

На первый взгляд кажется, что сокращение межигровых интервалов вроде бы влекло за собой повышение нагрузок. Однако дело обстоит по-иному: в межигровых интервалах нагрузки незначительны, в матчах — перенапряжение.

Даже во многих ведущих коллективах методика контроля за здоровьем игроков отстает от современного уровня. Происходит странная история. Именно футбол еще в 1953 году был пионером в создании сотрудничества врача и тренера. Этот опыт был распространен на другие виды спорта, а сам футбол начал им пренебрегать. Больше того, разработанная советской наукой ме-

зарубежными специалистами.

На Украине, например, в подавляющей массе тренеры команд мастеров класса «Б» не обладают глубокими знаниями.

В выступлении А. Идзковского и других был поставлен вопрос о необходимости увеличить и число опытных тренеров в наших ведущих командах. Это даст возможность специалистам вести индивидуальную работу с лучшими мастерами. Сегодня они этого, к сожалению, делать не в состоянии.

Вновь был поднят вопрос о необходимости укрепить авторитет тренера, огранить руководителей наших команд от влияния менеджеров, добиться устойчивости как в руковод-

ИНОСТРАННАЯ НОВЕЛЛА

Макс ЮРБИНИ

АВТОР рассказа «Секрет Стэнли» Макс Юрбини — известный французский обозреватель, главный редактор журнала «Франс футболь». За последние время Юрбини написал ряд своеобразных очерковых новелл, где раскрывает о знаменитых футболистах наших дней.

Сегодня мы знакомим наших читателей с одной новеллой Юрбини о выдающемся английском футболисте Стэнли Мэтьюзе, который и ныне, в 49-летнем возрасте, продолжает успешно выступать в чемпионате Англии в команде «Сток-сити».



СПЕЦИАЛЬНЫЕ корреспонденты популярного итальянского журнала (оба мои старые знакомые, будем называть их просто — Фульвио и Энрико) приехали в Блакину поздно вечером. Они жили номера в гостинице, расположенной у моря. Распознавая чемоданы, друзья развалились в креслах и начали обсуждать, как сделать свой репортаж.

— Как всегда, — сказал Фульвио, — возможны два приема. Либо мы прямо, без уверток, говорим ему, зачем приехали... либо надо придумать какой-нибудь хитрый предлог и докопаться до сути, не подавая вида, что это твоя шаль. Ну, а твои мнения?

— Я, старина, за второй вариант, — решительно ответил Энрико. — Искужи ты воображение, что он выложит все нашим-то итальянцам, когда известно, что и английским репортерам этот упрямiec не говорит и двух слов.

гаться всех соперников и на Британских островах, и на континенте. Иам тут не вспомнить, знаменитое историческое со знаменитым французским левым защитником Роже Маршем. Перед матчем Англия — Франция в 1954 году парижская газета «Экин» вышла с заголовком-советом: «Откажитесь от выступления за сборную, Роже! Все равно «близнульщик чародей» сделает вас посмешищем». И это была правда.

Секрет «чародея» нужно было разгадать то что бы то ни стало!

На следующий день итальянские журналисты с утра отправились в отель, владельцем которого был Стэнли Мэтьюз. Знаменитый футболист находился в холле, и репортеры сразу объяснили ему цель своего визита. Он сказал, что все Италия буквально найдет познаться поближе с неуязвимым корифеем кожаного мяча, отсчитывающим уже свой пятый десяток. Договорились завтра встретиться на тренировке.

Легко сказать «завтра»! Не успели они прокутиться, как увидели, что плотная пелена тумана окутала все побережье. На улице дальше двух-трех метров ничего нельзя было разглядеть.

Вскоре друзья выяснили, что тренировка близнульских профессионалов перенесена в зал. Игроки делали гимнастические упражнения, прыгали со скамьями, кое-кто проводил «бой с Мэтьюзом» или колотил по «груше». Но где же Стэнли?

Его не было среди товарищей по команде. Энрико и Фульвио спрашивали тренера: — Что случилось со Стэнли? Он устал? Он заболел? Что-нибудь случилось в семье? Вы освободили его от тренировки?

— Ничего подобного, — ответил тренер. — Стэнли слишком опытный футболист, чтобы мы его опекали. Он тренируется по своей программе, и можете не сомневаться — она будет выполнена. Но скажите хотя бы — где он?

— Понятия не имею. Друзья немедленно помчались в отель Мэтьюза. Они увидели его в холле. Удобно устроившись в кресле, Стэнли просматривал утренние газеты.

— Хотелось увидеть, как вы работаете с «грушей»!

— Слушай, а если так... Попросим, чтобы он провел свой обычный день у нас на глазах. Мы ничего не спрашиваем, только смотрим в оба! Это же будет великолепно, если мы раскроем его тайну, а он ни о чем не догадается. Не удасть этот номер?

Репортеры спустились в ресторан, заказали ужин. Когда с ростибфом было покончено, они самым деликатным образом приступили к разведке.

— Скажите, мой дорогой, вы, наверное, любите футбол? — добродушно обратился Фульвио и пожимало официанту, когда тот принес кофе.

— Что за вопрос, сэр, конечно!

— И, надо полагать, есть команда, за которую вы постоянно болеете?

— Всегда, сэр. Так уж у нас в роду ведется. Папаша мой был болельщиком «Блэмпула», а у него это перенял, а теперь вот мой сыннишка Эдди носит бланкутинские цвета.

— Вы, надо полагать, знаете Стэнли Мэтьюза?

— О-о-о, сэр!

— Как вы полагаете, любезный, наверное, есть у этого Стэнли какой-нибудь секрет, который помогает ему так играть в его возрасте?

— Я убежден, что секрет есть, сэр. Тут многие пытались разнаоух, что и чему, но даже самым шустрым газетчикам не удалось раскрыть эту тайну...

После разговора с официантом обоим «инвизито-спешалам» (так по-итальянски называют специальных корреспондентов) пришлось признать, что в своем деле они мало продвинулись вперед. Впрочем, ведь первый же близнулец, с которым они заговорили, подтвердил, что Мэтьюз либо обладает каким-то эликсиром молодости, который неизвестен обычным смертным, либо знает метод подготовки, может быть, позаимствованный в далекой Индии у факиров или йогов.

Фульвио и Энрико продолжили рассуждать. Да, еще до Мэтьюза существовал феномен, блаженной памяти Билль Мередит, человек с «золотой пяткой». Он ранее сумел быть в числе финалистов розыгрыша Кубка Англии, незадолго до своего 50-летия... Но то была другая эпоха — эпоха наших футбольных дедушек и даже прадедушек.

Другое дело — Стэнли Мэтьюз, великий Стэнли, вызывающий восхищение зрителей в битвах современного футбола и заставляющий содро-

— Ну, эти упрямкиения не для моего возраста. Я пользуюсь другими средствами, чтобы отработать дышанье и выносливость.

Он не спеша сказал:

— Мне очень жаль, синьоры. Вы потеряли из-за меня несколько дней... Вы видели меня за завтраком, обедом и ужином. Выяснили, что я ем и пью. Знаете, как я проведу время... Вы располагаете всеми необходимыми элементами для репортажа. И тому же, насколько я знаю, вы интервьюировали мою жену, сына-теннисиста и дочь.

— А ваш секрет, ваш знаменитый секрет? — протестовал Фульвио. Тогда Стэнли сказал:

— Радио, друзья. Приходите завтра рано утром на пляж.

Они пришли чуть свет на песчаный, влажный берег. Стэнли Мэтьюз пригласил их последовать за ним.

...Вот уже час трое шагали по пляжу. Стэнли сказал, он передвигается легким, упругим шагом. Временами останавливался, чтобы несколько раз глубоко вдохнуть и выдохнуть воздух, а затем выдыхал еще быстрее. А за ним, усталые и измученные, плелись оба журналиста.

В конце выдохнувшись Фульвио остановился:

— Нура вы же ведете?

— Мы просто ходим по пляжу, вот и все.

— Но ваш секрет?

— Вы еще не догадались? Это и есть секрет? Итальянцы, остолбенели. А Мэтьюз невозмутимо продолжал:

— Мой секрет — это свежий ветер, дующий из Ирландии, целебный ветер, который мог бы оживить мертвеца. Пески, заставляющий мускулы вашей спины нести допотопную нагрузку. Тишина, которая снимает раздражение и усталость. Каждое утро, зимой и летом, в хорошую и плохую погоду я верен своему речичию. Вот мой единственный секрет, джентльмены! В остальном я веду жизнь обыкновенного человека. Ложусь спать в десять часов, но иногда и в полночь, когда по телевидению передают интересную программу.

— Вот почему в своем возрасте, джентльмены, у меня такое же крепкое и здоровое тело, такая неслыханная и мячу, как в 1926 году, когда я был дебютантом.

— И это все?

— Абсолютно все.

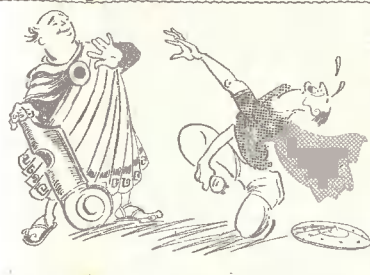
А Т О М

ДМИТРИЙ ИЛЬИН

ФЕЛЬЕТОН

МИМИКА И ЖЕСТ, эти древнейшие ритуалы священнодействия, уже давно перешагнули грань искусства. Прекрасное подтверждение — провинциальные лирические сюжеты, созданные лучшими мимистами мира. Вспомним хотя бы Чарли Чаплина. А Марсель Марсо?

И вот представьте себе прозрение, которое наступило вдруг



в этом жанре, которое затмило (да что там затмило! — зачеркнуло) все то, что так волновало нас ранее. Это — страстное свершение, сметающее обветшалые каноны. Дух захватывает от совершенства! Вот так, мне представляется, и вошел к нам — театр футбольной пантомимы, созданный по инициативе футболистов и при попустительстве тренеров.

Вот почему, как мне кажется, знакомство с ним должно быть общими, и в полной мере.

Репертуар театра — многообразный и содержательный. Здесь и жанровые сценки футболиста с судьей, и встреча со счастьем

при забивании гола, пикантные разговорчики футболистов и, наконец, знаменитое «Моление о пирафе». В сцене разговора судьи с футболистом последним найдено смелое творческое решение: сочетание жеста и слова. Игрок не скупится в средствах выразительности. Особой динамичности достигает эта сцена на пирафной площадке, в пределах поля брани.

Диалог по замыслу перерастает в монолог судьи перед капитанами, футболист покидает поле в скорбном молчании. Сильно, эмоционально!

Сцены забивания гола сделаны остро, темпераментно, со вкусом. Они символизируют встречу с Прекрасным, с которым уже не выдвиги по крайней мере месяца два. Мужские слезы и поцелуи футболистов — лучшая тому награда. И лишь неуклюже-интеллигентный штат солистов не позволяет постановщикам часто прибегать к этой сцене.

Однако вы не будете в большой претензии на постановщиков, увидев сцену «Моление о пирафе».

Войей судьбы эта мелодрама прочно укрепилась на футбольной сцене.

Это небольшая драматическая новелла о стихийной борьбе за справедливость. Композиционно она разбивается на два акта

Акт первый. Светлый и прозрачный мир напоен радужными надеждами закрепиться в тройке лидеров или остаться в классе «А». Звучат фанфары. Появляется гонец и оглашает несбылую весть: нападающий обошел трех защитников и продвигается к воротам. Сцена наполняется новым звучанием, в котором отчетливо слышен топот приближающегося защитника. Вот он появляется. Следует пируэт с подкатом. Нападающий падает, сраженный техникой. Чисто, красиво, по правилам! Нападающий стремится расписать образ моль-

бы. Скорбное лицо лихорадочно ищет судью с его свистком. Ищет. Но... не находит. Симфония ожидания! Феерия мольбы и стога. Скорбное, извивающееся на земле одиночество венчает конец первого акта.

Акт второй. Идея неустроенности и незабитости, мастерски разработанный солистом в первом акте, становится наконец достоянием всей команды.

Наступает прозрение, а с ним и сюжетная коллизия. На фоне нарастающей борьбы светлых и темных сил (традиционная форма противников) звучит свисток судьи. Это как дань поверженному.

Сцена меняет декорацию: темная склона уступает место светлому торжеству справедливости. Встают зорь, и к прошлому возврата нет. Вместе с зарей встает с земли солд.

Трепетно, с волнительными рысками рвется он к жизни, ни на минуту не забывая о своей роли. В общем шабаше страстей он по-прежнему сохраняет свою индивидуальность. Восхитительная артистичность (!), за которой следует заключительный аккорд солиста, достойно венчающий весь спектакль. Он начинается с неожиданного появления мяча у солиста. Радость встречи притупляет его бдительность, а его болезненный вид — бдительность у противника. Развязка! Стремительный рывок, каскад финтов, и болевая нога, обычно не попадавшая даже по мячу, забивает гол.

Соллист не в силах сдержать восторга. Он прыгает то на верхнюю штангу, то обратно, то вдруг бежит по полю. За ним бежит команда, чтобы расцеловать его, за ним бегут, чтобы всплунуть на его крупную грудь. За ним бегут, но... не догоняют...

Таково краткое содержание этого пантеатра пантомимы.

Спектакли театра уже вошли в футбольный обиход, стали традицией. Но до каких пор, товарищи футболисты?!



ПРИ РАВЕНСТВЕ очков и одинаковом соотношении мячей победителя определяет третий матч. Он проводится на нейтральном поле. Такого правила как в Кубке чемпионов, так и в Кубке кубков. Но, судя по всему, это правило доживает последние дни.

Недавно в Вене проходили заседания организационных комиссий УЕФА по общим турнирам. И подавляющее большинство участников высказалось против третьего матча на нейтральном поле.

Разумеется, теоретически — это лучший выход. Но практически — одни убытки. Нейтральная публика не интересуется матчем «чужих» команд. В итоге — пустые стадионы, мизерные сборы, которых не хватает, чтобы просто расплатиться за проезд.

Что же предлагается взамен? Либо дополнительное время во втором поединке, а затем жребий, либо третий матч на поле одного из соперников.

Генеральный секретарь УЕФА Бангертер предложил окончательно решить этот вопрос на очередной сессии в марте в Риме.

Нежелательный нейтралитет

Обозреватели полагают, что третий поединок на нейтральном поле доживает последние дни. Футбол не может быть убыточным. Вот почему так остро стал вопрос в Вене и вот почему у действующего ныне правила не оказалось сторонников.

Полагают, что пришло время изменить в общих турнирах и формулу финалов. Проводить их из двух поединков (на своем и чужом поле), а не одну встречу на нейтральном, как сейчас. Любопытно, что по положению первоначально так и предусматривалось. Однако два первых финалиста Кубка чемпионов — «Реал» и «Бейсик» не сумели из-за наметенных ранее встреч найти время для двух финальных матчей. Они согласились провести лишь один. С тех пор с легкой руки первых финалистов такая формула стала обычаям. Вот этот обычай и хотят изменить. Два матча — больше зрителей, выше интерес, значительнее доходы и справедливее итог — утверждают сторонники возврата к несостоявшемуся прошлому.

31 ПОСЛАНЕЦ

ЮГОСЛАВСКИЕ тренеры пользуются большим авторитетом за пределами страны. В различных странах Европы, Азии и Африки работает 31 югославский специалист. Четверо возглавляют сборные национальные команды стран: А. Пфланцер — ОАР, занявший в Токио четвертое место, М. Челебич руководит сборной Танзании, С. Стефанович — Сенегала, В. Бобоич — Ливии.

Восьмью югославами тренируют греческие клубы. С. Бобен возглавляет лучшую команду чемпиона страны «Панатинаикос».

В ФРГ работает З. Чайковский, в Голландии — И. Иванович, В. Бельгини — М. Павич, в Тунисе — Б. Дреновец, в Израиле — С. Милошевич и т. д. Сейчас югославские специалисты тренируют команды в 16 странах.

ПРЯМАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

ИГРОК сборной Италии и клуба «Милан» Ривера был призван в армию. Недавно он демобилизовался. Ривера вернулся в клуб, и это возвращение — не пустая формальность. С его приходом «Милан» добыл 12 очков в 6 матчах, а сам Ривера забил 13 мячей. «Милан» сейчас лидирует в чемпионате.

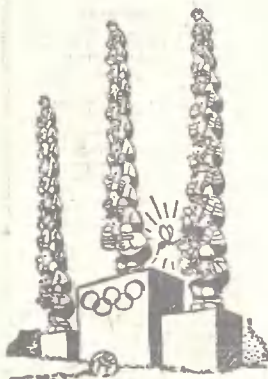
В знак протеста

МЕСЯЦ назад в заметке «Если останутся двое» в 48-м номере «Футбола» мы рассказали читателям, как страны Африки в знак протеста против дискриминации, допущенной по отношению к ним ФИФА, ~~приняли решение бойкотировать~~ отборочные игры чемпионата мира.

Как передает агентство ЮПИ, к 26 декабря число стран Африки, сообщивших о своем отказе выступать в отборочных играх, достигло одиннадцати.

Иными словами, в африканской подгруппе оставалось лишь два участника — Алжир и Ливия. 27 декабря алжирское министерство спорта объявило, что сборная этой страны последует примеру остальных африканских государств.

Сегодня лишь Федерация футбола Ливии не вынесла решения.



На олимпийском пьедестале.



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Мы начинаем
публиковать
записки

Клауса Урбанчика,

одного из сильнейших защитников Европы, капитана сборной команды ГДР, завоевавшей на Олимпийских играх в Токио бронзовую медаль.

КАЛЕЙДОСКОП



ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

— КРУГОВАЯ телепанорама создаст полный эффект присутствия на матче — заявляет глава фирмы «Интертел» англичанин Гревор Уоллис. Он выдвинул план трансляции международных футбольных встреч в панорамные кинотеатры. Фирма Уоллиса уже проводила подобный опыт, транслируя матч по боксу в полутемном весте между Дауэсом и Пастраго. Передача велась из Манчестера в лондонские кинотеатры по обычному каналу. Фирма «Интертел» объявила, что проведет в ближайшее время с помощью Евровидения трансляцию круговой телепанорамы футбольного матча с континента в ряд панорамных кинотеатров страны.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ

В РЯДЕ общеобразовательных школ Греции недавно введен новый предмет — футбол. Уроки проводятся дважды в неделю по два часа. Этот предмет обязателен для всех учеников. Оценка по футболу вносится в общий табель.

«РОМЕ» ГРОЗИТ БАНКРОТСТВО

ОДИН из старейших клубов Италии «Роме» — на грани банкротства. Бремя финансовых обязательств, долги привели к тому, что дирекция клуба оказалась не в состоянии уплатить зарплату футболистам.

Национальная лига, правда, пришла на помощь команде, выдав ссуду в 20 миллионов лир. И зарплата игрокам выдана. В Италии считают, что «Роме» еще может избежать печальной участи, если согласится продать защитника Г. Шнеллингера из ФРГ. Эта звезда оценивается в 450 миллионов лир. Подобная уступка — пока единственная возможность избежать банкротства.

ТИГРИЦЫ

МУЖЧИНЫ-футболисты наконец-то перестают быть единственными грешниками на иеро-вом поприще. На сцену выступают женщины...

Шотландский судья Роберт Гибб долго приходил в себя после стычки между 18-летней Маргарет Малон, капитаном женской команды «Гайсайд Тротерс», и семнадцатилетней Жаной Тервит из клуба «Фастор Динамит».

Две девушки настолько вышли из себя во время матча, который реферировал Гибб, что начали драку. Гибб прекратил матч, так как оказался не в силах прекратить потасовку. Уходя с поля, он бормотал: «Я не мог позволить этому продолжаться...»

Вот и верь после этого тому, кто утверждает, что высокие заработки профессионалов — главная причина роста грубости на британских футбольных полях.



СУГРОБЫ И ЛЕД

В ШОТЛАНДИИ стойко выдержали первый суровый удар зимы. Матч «Мортон» — «Данди» 26 декабря проходил в бури. 13 тысяч зрителей браво аплодировали снегопад, и ветер. Сложнее всего в этом педине было удержаться на ногах. Обозреватели называют первого снежного матча голландца «Мортон» Свенсена, в прошлом игрока сборной Дании. Свенсен лихо бросался в сугробы навстречу форвардам «Данди», сносила стигити. И штанге, как на коньках, и спас свою команду от поражения.

ПЕНАЛЬТИ НАШИМ

ГОЛЛАНДСКИЙ арбитр Ван Он явился жертвой собственной легкомысленности. Впредь, как сообщает печать, он уже не рискует пренебрегать святым циркулярным нейтральностью. А произошло вот что. С согласия Ван Оана, судившего в голландском городе Хетероне матч клубов СДО и СВЕ, невнимательный судья на линии был заменен местным арбитром. Все шло благополучно, пока Ван Он не назначил пенальти в ворота хозяев поля — футболистов клуба СДО. С яростным воплем один из судей на линии набросился на арбитра. «Действенную поддержку» оказали местному «патриоту» трое футболистов СДО. Всех, четверых арестовала полиция. Все четверо привлекаются к суду.

На пяти континентах

ВСЕ зарегистрированные футболисты мира в процентном отношении распределяются так: Европа — 75%, Южная Америка — 16%, Северная и Центральная Америка — 4%, Азия — 3%, Африка — 2%. Эти данные сообщил генеральный секретарь ФИФА Гельмут Кезер.



ЧЕРЕЗ АСКИНГ,
БОПЕНГАТЕН,
КАРДИФ —
В ЛОНДОН

ФУТБОЛ НЕ БАЛЕТ,
НО ТЕМЕ ДОЛЖЕН
БЫТЬ КРАСИВЫМ

Долой

футбол

на Олимпиаду

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУ-
ВИНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ,
О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь),
С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М.
ЧЕТЫРКО, М. М. ЯИШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова,
дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41
и Б 1-06-17. Телефон издательства: К 4-05-06