

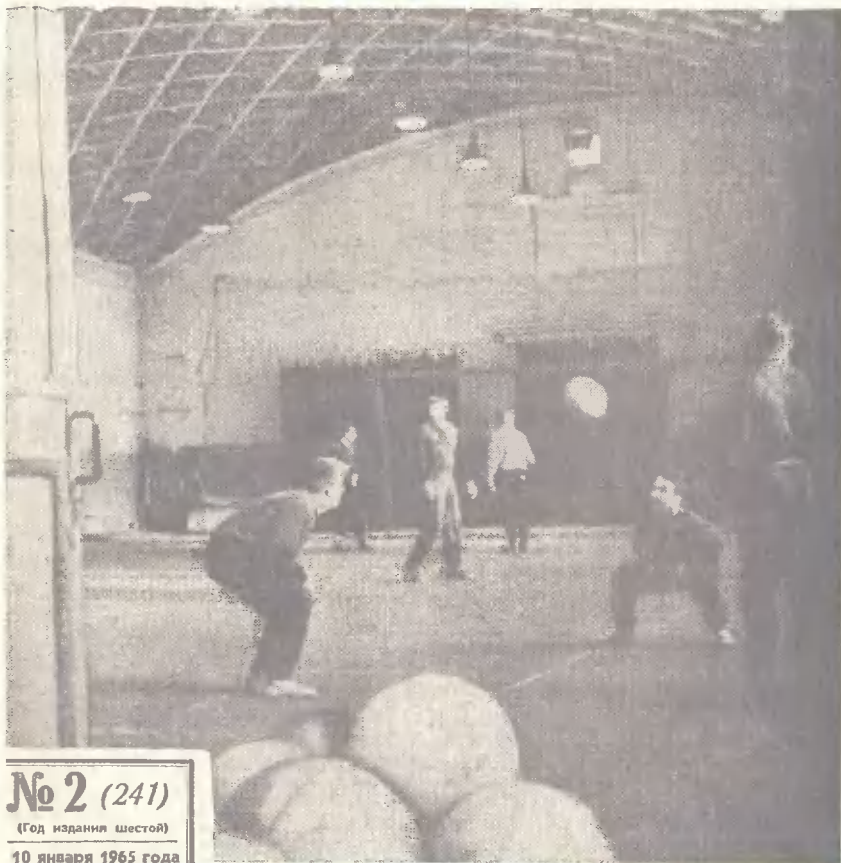


МАСТЕРА КОЖАНОГО МЯЧА НАЧАЛИ ЗАНЯТИЯ В ЗАЛАХ, НА СНЕГУ, НА ЛЬДУ, В БАССЕЙНАХ

Приступил к тренировкам московский «Локомотив», победитель чемпионата страны по второй группе класса «А». Своё первое занятие московские железнодорожники проводили в спортивном зале в Чернизово.

Фото Евг. Волнова.

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



№ 2 (241)

(Год издания шестой)

10 января 1965 года

ФУТБОЛ стоит на трех книгах — физических качествах, техническом мастерстве, тактическом искусстве играющих.

Виктор ДУБИНИН, заслуженный мастер спорта

ТАКТИКА

Без первых двух прогресс в тактике невозможен. Но в футболе высокого класса, где физические качества и техническое мастерство соперничающих команд являются уже как бы обыденными, само собой разумеющимися, а главное, равными, решающее слово остается за тактикой.

Поиски лучших тактических систем и их вариантов начались, видимо, в тот далекий от нас день, когда был сыгран первый футбольный матч. Но никогда эти поиски не были столь интенсивными, как за последние годы.

Все началось с чемпионата мира в Стокгольме. Тогда пятнадцать из шестидесяти команд-финалистов, в том числе и сборная СССР, прятались на турнир, рассчитывая бороться за мировую корону оружием, выкованным по рецептам системы дубль-ве, проверенной временем. Чем это кончилось — известно. «Золотая богиня» загнута в тактических тенетах той шестидесяти команд, что привезла из океана нечто неожиданное. Тактическая система игры сборной Бразилии отличалась от дубль-ве, как современное, нарезное, скоростное оружие от средневекового мшкетера.

Футбольный мир безоговорочно признал новую систему и срочно начал перевооружение. Сделал это и наш футбол. Шесть лет назад тактическая мысль, дотеле десятилетиями покоившаяся в объятиях дубль-ве, вырвалась на свободу. И тогда оназалося, что в первичном бразильском варианте системы 1+4+2+4 достаточно побочных ветвей, что в немалой степени определяет ее достоинства.

За эти шесть лет вопросы возможной в будущем тактической эволюции футбола не покидают страниц зарубежной печати. Тема эта модная и у нас.

Мы претендуем, и для этого есть веские основания, на ведущую роль в мировом футболе. В какой другой стране зарегистрированные футболисты исчисляются не одним миллионом? Но раз в два года количество держит испытание на качество. Лучшие представители наших миллионов оспаривают Кубок (а фантически первенство) Европы, олимпийские медали и первенство мира.

Только один раз в Париже проверка была выдержана. Советский футбол по праву завладел тогда титулом первого в Европе.

На мировых же форумах в Стокгольме, Риме, Аргентине (Чили) и Токио кто-то и в чем-то более или менее существенном нас опережал на пути к желанной цели.

Начиная с тактической эволюции в Стокгольме, анализ ежегодно пройденного пути ведется у нас,

как и во всем футбольном мире. Без этого не сделавши и шага в тактике (же говоря о других компонентах) футбола будущего. Шаги эти наш футбол, конечно, делает, но не семимильными, как этого хотелось бы и как это, по-моему, возможно.

В послестокгольмский сезон 1959 года наш первичный шлоэн начинает переход к бразильской новинке, но пока только в схеме расстановки игроков. Творческому освоению мешают пустышная крепкие корни глухая персональная опека в обороне, непоколебимое предпочтение игре только в пас, к тому же испытанными короткими передачами, наконец, бедность в приемах технического мастерства.

Индивидуальная игра, dribbling, а тем более искусного финта мы в те годы не видели. Исключением было только тбилисец М. Мехки.

Атака начиналась из глубины не защитниками, а нападающими, которые прорывались долгий и нелегкий путь к чужим воротам Энергия, необходимая для скорости их действий в решающей стадии атаки, расходовалась на бесконечные перемещения форвардов часто назад или поперек поля. Исключением являлись тогда команда СКВО — тренируемая СКА (Ростов-на-Дону), применявшая многодиагональных и продольных длинных передач.

На классический бразильский вариант не решался никто. Попытка команды ЦСКА принеся ей серьезные потери в очках. Даже лидер сезона — московская команда «Ди-

намо», имевшая и ранее некоторую практику в освоении похожей на бразильскую новинку системы, склонялась больше к схеме 1+3+3+4, этому следовало и большинство команд класса «А».

В тот год у нашего футбола не хватало некоторых компонентов для освоения новой системы. Зато был один плюс — скорость и скоростные качества компенсировала многое из недостающего и позволяли на равных вести борьбу с лучшими представителями зарубежного футбола и даже одерживали убедительные победы, как это было, например, в Кубке Европы в 1960 году. Сборная СССР победила сборную Югославию в финале Кубка, играя по наигранной уже схеме 1+3+3+4. Все ее игроки хорошо освоили этот тактический вариант в своих клубных командах. Большого успеха в освоении схемы 1+3+3+4 добилась команда московского «Торпедо». Игроки команд занимали места по своим игровым качествам, необходимым для того, чтобы схема «никла».

В том же ключе действовали и Киевские динамовцы. Заслуга обеих команд заключалась в том, что вариант по схеме 1+3+3+4 был показан как наступательный, а не оборонительный.

Сезон 1961 года являл картину многообразия тактических вариантов бразильской системы, показанных участниками чемпионато. Одним из основных показателей тактического роста у ведущих команд было умение в случае надобности

Тренировочная страда началась...

НЕ СРАЗУ после начала сезона команды обретают спортивную форму. В прошлом году, помнится, сговаривая на долгое окончание в нее звучали особенно настойчиво. Случные «весенние» матчи можно было наблюдать даже в середине лета. Одной из причин этого специалисты не без оснований называли неоправданное сокращение зимнего подготовительного периода. Иные же решили несколько раздвинуть его рамки — до трех с половиной месяцев. Для этого следовало, не теряя ни одного дня нового года, приступить к занятиям.

Многие так и сделали. Уже 4 января провели первую тренировку футболисты «Зенита», на следующий день появились в залах футболисты московского «Спартака» и «Пахтакора», 6 января — московские торпедовцы. Тренировочная страда началась...

Сразу оговоримся — не для всех. Многие команды по разным причинам потеряли часть денегу, а то и больше. Подготовка и сезон — это не только занятия в зале. Есть еще и лыжи — распустили в Тбилиси. И чемпионы страны направились в Батуми. Не все, правда. Ведь идет заочная сессия — студенты (а их в команде большинство) корпят над учебниками. Лыжи, хоккей, плавание включают в программу подготовки и

другие коллективы. В лучшем случае бассейн, на конькобежных площадках, на лыжне можно увидеть спартаковцев и торпедовцев. Иные силы. Футболисты «Зенита» тоже играют в хоккей. Скоро они перейдут в просторный манеж Зимнего стадиона, где смогут проводить двусторонние игры.

«Локомотив» провел первую тренировку в зале 8 января. Предыдущие два дня тренеры посвятили тщательному медицинскому обследованию игроков.

Имеющийся предсезонный период будет отмечен и такой особенностью, как увеличение интенсивности тренировок и их продолжительности. И, к сожалению, уже на первых порах тренеры столкнутся с явным трудностью. Московские автозаводцы, к примеру, планировали занятия тремя группами с тем, чтобы не сколько дифференцировать интенсивность нагрузок. Но зал на стадионе «Крылья Советов», где сейчас тренируются торпедовцы, может принять только две группы. Там, двумя группами они пока и закончат.

Видно, не все тщательно продумано и рассчитано для того, чтобы подготовка команд мастеров к сезону началась в назначенные сроки и чтобы каждый день подготовительного периода был взят на строгий учет.

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

ОСТРОЕ ОРУЖИЕ

переходить с одной схемы на другую, а то и на третью, в процессе игры. Это хорошо демонстрировалось чемпионской страной киевским «Динамо». «Торпедо», «Спартак».

Увеличился и круг приверженцев классического варианта 1+4+2+4.

Естественно, что сдвиги в командном тактическом искусстве не могли быть без роста индивидуального технического и тактического мастерства. Рост этот был заметным и подтвердился в победном туре сборной СССР по стадионам Аргентины, Чили и Уругвая.

За эти три года тактическое мастерство нашего футбола достигло уровня, превысить который можно было с помощью дефицитных у нас средств — высокой и разнообразной техники владения мячом и не менее высокого индивидуального тактического искусства (к которому

В общем же 1962 год принес основательный сдвиг в тактическом разнообразии, но заметных реформ в нападении мы не увидели. Год 1963-й прибавил много тактической уверенности в игре команд первого эшелона и очень немного, как и все предыдущие годы, технического мастерства. Налицо была явная диспропорция в средствах разрушения и созидания.

Наконец, прошлый год не внес сколько-нибудь существенных перемен. Да и нельзя, пожалуй, их внести, если вспомнить картину всего сезона в целом. Более того, наш футбол как-то незаметно утратил преимущество в скоростях. Финал Кубка Европы подтвердил это безоговорочно.

Таким образом, в первой половине постестокгольмского шестилетия достигнут определенный тактический прогресс, особенно в оборо-

ды в матчах с зарубежными соперниками почувствовали прелесть не только локально-персональной игры защитников, но и возросшей скоростной выносливости и, наконец, столкнулись с преимуществом соперников в скорости.

Зарубежные команды занимались в эти шесть лет тем же, чем и наши, — освоением вариантов новой системы. Но они прибавили к этому заботу и внимание к физическим, особенно скоростным качествам футболистов. Имея превосходство в техническом мастерстве, они с прибавлением этих качеств получили определенное преимущество.

Под занавес минувшего сезона сборная СССР — цвет нашего футбола — не смогла одолеть австрийских, югославских и болгарских футболистов.

На чем же остановился перед



Защитника Э. МУДРИКА обходит почти по бровке центральный нападающий тбилисского «Динамо» В. БАРАКАЯ. В поисках пути к воротам московских одноклубников он сместился на правый край. В современной футболе такие маневры форвардов стали обычным явлением.

Фото В. Евстигнеева.

относятся скоростной дриблинг и финты).

Чемпионат мира в Чили подчеркнул отставание наших лучших футболистов в технике и тактической гибкости. В частности, чтобы расшатать массированный заслон у ворот сборной Чили, у наших футболистов не нашлось ни коллективных, ни индивидуальных тактических средств, особенно ценных в создавшихся условиях.

Чилийская неудача была закономерной. Чемпионат СССР того года являл картину застоя в развитии атакующих качеств команд. Поиски и освоение тактических вариантов скатились в сторону усиления обороны. Это было легче и прельщало очковым балансом,

не, благодаря умелому сочетанию игры в зоне с персональной опекой. К этому надо прибавить наше преимущество в скорости, скоростной выносливости, в игровой дисциплине, в тактике коллективных действий, волевых качествах, которые обеспечили некоторые успехи нашего футбола на международной арене.

У зарубежных противников были свои преимущества — в индивидуальном техническом мастерстве и тактическом искусстве игроков и командной тактической гибкости.

К сожалению, свои недочеты наши основные зарубежные соперники определили и, что всего важнее, быстро устранили.

Во втором трехлетии наши коман-

новым сезоном наш большой футбол?

В тактическом росте, а он был преимущественно в обороне, команды отдали предпочтение четырем защитникам, подбирая игроков с хорошими скоростными качествами на места крайних. Этим подчеркивалось намерение в какой-то степени усиливать атакующие возможности. Участие крайних защитников не в эпизодическом, а в систематическом подilyчении к операциям нападающих стало обыден-

(Продолжение на 4-й стр.)

ТАКТИКА — ОСТРОЕ ОРУЖИЕ

(Начало на 2-й стр.)

ним и, к слову сказать, достаточно рентабельным. В этом смысле несколько потуснела лишь оборона столичного «Спартак» и московского «Динамо», но очень эффектно выглядели атаки крайних защитников «Динамо» (Тбилиси), «Торпедо» (Москва), ЦСКА, «Динамо» (Киев), «Динамо» (Минск) и других.

В чилийском чемпионате, как мы помним, наша сборная выступала, имея в обороне нерешенную проблему двух стопперов. О клубных наших командах того времени и говорить нечего. В роли одного из стопперов эпизодически выступал тогда один из полузащитников, отходивший в линию обороны.

В сборной СССР это выполнял В. Воронин, игрок, как ныне выяснилось, с огромным атакующим потенциалом. Можно лишь пожалеть сейчас об ошибке в использовании В. Воронина.

За два года проблема двух центральных защитников решена в наших командах полностью. Эти должности в обороне прочно завоевали права гражданства. Маневренная, позиционная игра, синхронность действий между собой и с крайними защитниками, созидательное участие в начальной фазе контратак А. Шестернева и В. Семиглазова (ЦСКА), В. Шустикова и В. Мещерякова («Торпедо», Москва), В. Анничина и Э. Мудряка («Динамо», Москва), В. Рехвашвили и Д. Зейнклишвили («Динамо», Тбилиси), А. Корнеева и В. Диварева («Спартак», Москва), сейчас воспринимается как нечто само собою разумеющееся в нашем футболе. Тактическая надежность нашей обороны испытана в международных сражениях и получала самую высокую оценку.

Это не значит, что перестройка закончена и обороне можно ставить пятачку. Недоделки есть. О них ниже.

Два стоппера — помогли уточнить обязанности полузащитников: расширение диапазона действий, организация атаки, эпизодическое участие в наступательных действиях, чаще через фланг, уменьшившаяся доля участия в оборонительных эпизодах, наконец, обширные тактические связи. Теперь уже резкого разграничения на полузащитников оборонительного и наступательного профиля нет. Ведущие команды тяготеют к полузащитникам атакующего профиля. Я имею в виду В. Воронина, Б. Батанова («Торпедо», Москва), Г. Сичинава и Ш. Ямаидзе («Динамо», Тбилиси), В. Полярикова и Н. Манюшля (ЦСКА), В. Маслова и В. Королёв («Динамо», Москва).

Сказанное относится лишь к этим четырем командам. Они играли в минувшем чемпионате по тактической схеме 1+4+2+4. Три из

них стали призерами. Игра хавбеков этих команд была близка к эталону новой тактической системы.

Наиболее распространена была тактическая схема с тремя полузащитниками. Здесь и обязанности и действия полузащитников не имели четкого рисунка. Ясно было лишь одно, что в многих командах решающую роль в этом сыграла забота о безопасности ворот. Донести же атакующие преграждения трех полузащитников, пожалуй, никому не удалось за весь футбольный марафон.

Известно, что и сборная Бразилии применяла в нескольких матчах в Чили схему с тремя полузащитниками. Но двукратного чемпиона мира в пристрастии к своим тылам не упрекнуть. Следовательно, у нас этот вариант пока еще в разработке, хотя и применяется не первый сезон.



Центральный защитник тбилисского «Динамо» Д. ЗЕЙНКЛИШВИЛИ.

Рис. Г. Пирцхалавы.

Лучшими по освоению этой схемы показали себя киевское «Динамо» (А. Вибя, И. Сабо, Ф. Медвид), московский «Спартак» (И. Нетто, Г. Логофет, Ю. Фалин), донецкий «Шахтер» (Д. Мизерный, В. Сорokin, В. Сальков), ростовский ЦСКА (А. Еськов, Ю. Шинкунов, А. Чертков). В остальных же командах три полузащитника в основном являлись всего лишь первой линией обороны, группируясь преимущественно в секторе против ворот.

Итан, тактический рост игроков обороны бесспорен. В тактике полузащиты ведущие, подкрепляю, команды добились немало. Они же добились заметных успехов и в действиях атакующих игроков. Речь опять пойдет о трех призерах и о четырех нападающих. Пожалуй, это первый сезон за шесть последних лет, когда сразу все призеры убедительно доказали преимущество игры с четырьмя форвардами.

«Торпедо» с такими игроками в атаке, как В. Соловьев, В. Иванов, В. Щербанов, О. Сергеев, имея великолепных полузащитников, как

говорится, «сам бог велел» исполнять классическую современную систему. Автозаводцы сделали это весьма показательно и доказательно.

С немением, если не с большим успехом сделал то же и чемпион страны — тбилисские динамовцы. Их тренеру Г. Качалину, много раз видевшему за рубежом лучшие образцы бразильской системы в действии, пришлось основательно перекармливать команду. Сделано это было лишь к середине сезона. И какими же красками засверкала игра тбилисцев! Г. Качалин, зная систему и ее запросы к качеству исполнителей, нашел эти качества внутри коллектива и, не задумываясь, использовал их по прямому назначению. Понимание, пример, достойный подражания.

Почти одновременно с Г. Качалиным подобную же тактическую операцию осуществил и В. Николаев с командой ЦСКА и тоже с хорошим результатом.

Если и можно говорить о сдвигах в тактическом мастерстве нападающих, то, пожалуй, только в трех командах-призерах. В остальных же тактическая мысль форвардов как результат определенной тактической схемы не просматривалась. Да и как она могла быть замечена, если для системы с тремя форвардами нужны игроки особых скоростных качеств, которых у нас считанные единицы.

Суммируя, можно сказать, что шестилетние тактические поиски пока полностью не принесли желаемого результата и не определили твердого, ясного курса в тактическом развитии нашего футбола. Почему освоена тактика обороны, в освоение тактического мастерства форвардов идет медленно, шагами микроскопическими?

Новые системы потребовали и новых качеств у игроков. Не ошибусь, утверждая, что ни один футболист сейчас не пользуется тем же оружием, что и шесть лет назад. Новыми системами предъявлены большие требования к игрокам в силе, ловкости, скорости движения, работе с мячом, тактическом мышлении и, конечно, технике владения мячом.

Очевидно, эти требования не получили своевременного признания у тренеров да и футболистов, иначе бы не выявлялось столько белых пятен в игровых качествах наших мастеров.

Тактический маневр, будь это рывок на свободное место или дриблинг, прием и передача мяча, удар по воротам, взаимодействие одного или нескольких партнеров, дает нужный эффект, если выполнен с должной быстротой и, следовательно, в какой-то степени окажется неожиданностью для противника.

Это усвоили и выполняют нападающие «Торпедо», «Динамо» (Тбилиси) и ЦСКА. Результат известен.

А в целом со скоростью? Повторяю, преимущество в скорости у-



Нападающего минского «Динамо» Э. МАЛАФЕЕВА не смущает плотная опека. Резким финтом он обходит Фото Д. Терехова.

рачено. Сейчас ее необходимо срочно восстанавливать, чтобы футболисты типа Ю. Васалика, С. Метрели, М. Месхи стали явлением обычным.

Разговоры о плохом техническом мастерстве наших игроков набили оскомину. Если и дальше сохранятся те же темпы технического роста, особенно в юношеском футболе, то в тактическом мастерстве мы ничего не изобретем.

У нас есть мастера работы с мячом, равные лучшим зарубежным ассам. Поразительная мягкость и точность технических приемов у В. Воронина; искусны с мячом В. Иванов, М. Месхи, В. Баркая, С. Метрели, В. Каневский и другие. Но нужно, чтобы у нас было больше асов. Успех атаки не решается сейчас только коллентивными действиями нападающих. В условиях массовой обороны особую ценность приобретают индивидуальные мастерство, скоростные движения и технические приемы. Финты. Их значение очень велико. К сожалению, нападающих такого плана у нас мало, а Месхи в мастерстве финта до сих пор (не один год) держит первенство.

Искусство обводки одного-двух противников, ранее не поощрявшееся, становится тактическим приемом на всей площадке поля и важным средством для взятия ворот. Мы видели, как португалец Эйсебио тончайшими финтами и искуснейшими обводками единолично разрушал оборону югославы и забивал мячи, как испанец Амансио серийной короткими финтами запутывал защитников чехословацкой «Дуклы», видели, как лучший футболист Европы 1964 года Деннис Лоу безошибочно направлял мяч в самые уязвимые места чужой обороны.

Нам нужно, наконец, сдать в архив устаревшие удары по мячу, которые демаскируют самые хитроумные тактические уловки, позволяя противнику без особого труда разгадывать направление удара и принимать нужные контрмеры.

Передовой зарубежный футбол давно понял значение скрытой передачи, расширив тем самым свои тактические возможности. Для нас это еще «белые пятна».

В этих «белых пятнах» — ключи к прогрессу в тактике нападающих. Почему в первую очередь говорится о нападающих?

Ответ дают опубликованные в печати десятки лучших футболистов Европы и СССР. В первой — 1 вратарь, 1 полузащитник и восемь нападающих; во второй — 2 вратаря, 1 защитник, 1 полузащитник и шесть нападающих. Сопадение? Не думаю. Наоборот, результаты опроса — горячее желание любителей футбола видеть красную, эмоциональную игру с преобладанием творческого созидания над идеями разрушения. Львиная доля усилий в создании такой игры должна принадлежать и принадлежит нападающему, его техническому и тактическому искусству. Это, конечно, не значит, что нужно забросить тактическое совершенствование обороны. Каждому, как говорится, свое. Но мы больше говорим об атаке потому, что это пока отстающий участок. Наступающий сезон, вероятно, не обойдется без коренных реформ в содержании тренировочной работы нашей футбольной гвардии. С «заркавальным оружием» не выигрывает сражений даже у греков, датчан и валлийцев.

В заключение коснусь вопроса о международных встречах.

Недостатка в количестве международных игр, кажется, нет. А в на-

честве? С кем мы играем? Деятели процента клубов, приезжающих к нам, и тех, к кому выезжают наши команды, по уровню мастерства уступают нашему классу «А» и первой и второй его группам. Мы ретинимся суммой побед, положительным балансом в забитых и пропущенных мячах. Беспольные радости, не оставляющие следов в нашем футболе! Изредка к нам приезжают команды с громким именем и нередко проигрывают. Эти именитые гастролеры в порядке разрядки от напряженного сезона, конечно, не показывают ста процента своих возможностей, да и не забывают об этом.

Много ли приобретают от них наши футболисты? Думается, что такие встречи не нужны нашим командам класса «А».

Если уж набираться ума-разума и побыстрее догнать, а затем перегнать во всем футбольным показателям лучшие футбольные державы, нужно переключиться на участие в Кубке европейских чемпионов, в турнире команд обладателей кубков, во всех других сколько-нибудь крупных турнирах за рубежом. Нужно устраивать их у себя. Коротче, идти в ногу с международным футболом.

Нельзя держать на голодном международном пайке и наш юношеский футбол.

И последнее. Если мы хотим побыстрее решить вопросы тактического совершенствования нашего футбола, да и не только тактического, то не следует ли подумать над тем, что наш большой футбол бездействует в году пять месяцев из двенадцати?

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время наш футбол пережил немало разочарований. Неудачи международной арене, заметный спад в игре большинства клубных команд говорят прежде всего о том, что советские футболисты, за редким исключением, не владеют современной техникой, а отсюда неумение скрыть сборочные заслоны противника, отсутствие эффекта и эффективности в действиях игроков, увлечение «разрушением» в ущерб «созиданию».

Разумеется, это явление не могло не вызвать реакции у спортивной общественности, работников спорта, тренеров и футболистов. Естественно и то, что в первую очередь взгляды всех остановились на юношеском футболе отхода Мастерских футбол набирает свое пополнение. Об этом же говорилось на последнем пленуме Федерации футбола СССР.

Семь лет назад в каждой команде мастеров были созданы группы подготовки футболистов, призванные обеспечить свои клубы полноценной сменой. По идее в этих группах с ребятами должны заниматься лучшие тренеры-педагоги, на хорошем поле, по новейшей методике. Однако на деле лишь в считанных командах так оно и случилось. В печати было опубликовано достаточное количество примеров, когда руководители клубов и футбола в городе основное свое внимание уделили командам мастеров и не замечали своих юных футболистов из группы подготовки. Здесь прежде всего заслуживает упрека президиум Федерации футбола СССР, в чьих решениях неоднократно фигурировал пункт о снятии с розыгрыша тех команд, в которых плохо ведется работа с юными футболистами. Этот пункт так и остался на бумаге.

Но не только организационными бедами слаб наш юношеский футбол. В группах подготовки мало квалифицированных тренеров, занятия ведутся по старинке, копируя тренировки взрослых футболистов и т.д.

В связи с этим редакция «Футбола» решила провести дискуссию о положении дел в нашем юношеском футболе, в первую очередь в группах подготовки молодых футболистов.

Сначала мы решили обратиться к некоторым тренерам команд мастеров, задав им три вопроса.

1. Есть ли у вас претензии к работе групп подготовки молодых футболистов?

2. В чем выражается ваша помощь в обучении юных игроков своего клуба?

3. Нужны ли изменения в организации работы с юниорами? Какие?

Вот что ответили нам А. Ильичев, И. Золотухин,

старший тренер команды «Знамя труда» (Орехово-Зуево), мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР.

1. Мне кажется, детские тренеры мало, чем это требуется, работают с юношами индивидуально. Опытный мастер может тренироваться по принципу самоподготовки, и ребенок талантлив, тогда не всегда применим. И потом нельзя слепо копировать методические указания. В работе с детьми, как и в любом другом деле, нужна импровизация.

2. РЕБЯТА все время должны находиться у мастеров. Постоянная поддержка их постоянно на глазах. Со старшими юношами можно проводить спарринговые игры. Уже сейчас старшеские определяют их кандидатуру на определенное место в команде. В этом смысле постоянный контакт с мастерами очень им помогает. Вот и из будущего выйдут такие игроки, как команда вратаря Кондакова, нападающих Секина, Цору, Маралина.

3. Я ЗА ТО, чтобы юношей привлекать в команду мастеров по достижении ими 17 лет. Потому что по призыву в армию юноша сможет поиграть в команде, воспитавшей его, два года. Группы подготовки клуба упрощают в такой ситуации. Нам надо, чтобы быть, дело как раз в том, что выпускники этих групп не успевают акклиматизироваться в своем коллективе?

И. Золотухин,

старший тренер горьковской команды «Волга», заслуженный тренер РСФСР.

1. ОГРОМНЫЕ. Я считаю, что многие группы подготовки, в том числе и «Волга», работают «вслепую», а не по конкретному, специализированному плану. Мне думается, в группах надо готовить футболистов вратарей, защитников, нападающих. Но прежде чем определить типича, игрок должен в младшем возрасте под руководством наставников переигрывать всех мастеров. Не секрет, что большинство юных футболистов стремятся быть вратарями или фланжерами. Места в линии защиты ребята привлекают мало. Если же тренеры сумеют найти в школах, дворовых командах способных мальчиков и привить им явку и любовь к дефицитным футбольным профессиям, то команды мастеров будут получать то пополнение, о котором мечтает каждый наставник коллектива высшей лиги. Все это я говорю, исходя из того, что наша команда получила из групп подготовки солидное пополнение: вратаря Ф. Самыгина, защитников А. Лунина, В. Селивановского, Н. Никитавича, нападающих К. Фомина, В. Енисева.

2. НАША помощь ограничивается беседами с юными игроками. Когда команда в Горьком, то на тренировках молодежи часто бы-

Г. Жарков, старший тренер ереванской команды «Арагат», мастер спорта.

1. Я НЕДОВОЛЕН работой нашего учебного филиала для юных. Уж слишком много тут Кустаричевых, Остасюков. К нам можно отнести первую методику подготовки юных футболистов, если питомцы групп «Арагата» лишены мало мальских положительных спортивных базисов. Тренируются они на шлоком, поле стадиона «Спартак». Для ребят нет ни оборудования, ни специального спортивного инвентаря. Внутренних футболистов просто вытаскивают с поля, так как администрация стадиона оцает его в аренду, чуть ли не всем футбольным клубам Еревана.

В летний период воспитанники групп подготовки «Арагата» выезжают в оздоровительный лагерь. И, на мой взгляд, губит так время. Ведь им приходится заниматься с мячом в горах, на высоте двух тысяч метров! Наши старания перекресты лагерь на равнине, создать будущим мастерам все необходимые условия для плодотворных занятий не находят поддержки в спортивных организациях республики. А жалко!

2. ОПЕКА над юными пока спадает к минимуму. Мы сбедаем с ними, а также поощряем, планов работ наставников групп. У меня и моих коллег, руководящих основными и дублирующими составами, очень мало свободного времени.

3. НИКАКИХ реформ я предлагать не стану. Мне твердое убеждение, что в тех условиях, в которых находится сейчас воспитанники группы, и в частности наши, подрастающие футболисты, реформы нельзя. Я голосую за специализированные школы юных футболистов — по типу московской, тбилисской, кишиневской. Только в таких учебных центрах, расположенных высококачественными преподавателями и всем необходимым оборудованием, можно готовить надежную смену мастерам.

ают наши мастера. Они показывают мальчикам технические приемы владения мячом, ставят перед ними определенные футбольные задачи и следят, как они решают их.

2. КРАЙНЕ необходимо. Прежде всего надо сделать так, чтобы футболистов группы не срывали от зашты для участия в календарных встречах на первенство города и области. Потому за очками наносит вред мастерству юных футболистов. Сделает волевым выпускников групп в союзовых и всесоюзных командах. Они у нас не организуются, и ребята вынуждены выжидать играть за взрослые команды. Важно создавать сборные команды групп на южной молодежи и старшего возраста и проводить в летнее время для них постоянные соревнования на первенство зон республик. В конце сезона определять 35 лучших игроков. За ними поощрения сыграть хорошую службу. И наконец, последнее: научно-методический совет Федерации футбола СССР должен дать наставникам групп деловые рекомендации по методике тренировок с юными футболистами.

Н. Симонян,

старший тренер московского «Спартак», заслуженный мастер спорта.

1. ЕСЛИ говорить о претензиях, то они взаимны. У руководителей групп подготовки есть претензии и к нам (я имею в виду всех, кто возглавляет команду мастеров), а у нас — к ним.

Скажу лишь о главной претензии. Воспитанников наших групп подготовки отличает недостаток скорости. В этом разлово футбольного мастерства они хромают заметно. А ведь без скорости современный футбол невозможен. Основная претензия к нам сводится к тому, что мастера отправлены от групп подготовки. Мы тренируемся в Тарасовке, молодежь — в Москве. Контакты настоящего нет, есть миниметные встречи.

2. ПРАКТИЧЕСКИ руководство командой мастеров и игроки встречаются лишь в период лагерного сбора групп подготовки. Он проходит в Тарасовке, где тренируется «Спартак». Но и тогда позиция носит лишь форму совета. Практически руководить занятиями молодежи (а это если делать, то следует делать регулярно) вре-

мени у старшего тренера нет.

Разумеется, мы помогаем обеспечить группы подготовки всем необходимым инвентарем. Н. П. Старостин участвовал в подготовке юных футболистов к соревнованиям. В качестве спарринг-партнера мы выделяли свой дублирующий состав.

Но лично занятий с группами подготовки не проводили. Думаю, особой необходимости в этом не было. У наших групп подготовки вполне квалифицированные руководители.

3. ОБ изменениях в широком смысле в масштабе всех команд говорить не спрост. Воспитание молодежи — тонкое и сложное дело. У нас же в «Спартаке» весьма желательно сблизить команду и группу подготовки, чтобы самым тесным стал контакт с мастерами. Мальчишки многому научатся, наблюдая занятия опытных игроков, клубы, и мы лучше их изучим и чаще сможем оказывать конкретную помощь.

И второе. Молодой смене надо дать возможность заниматься на хороших полях, а не на задворках, где приходится глотать пыль и где успешно убивается интерес юных к футболу.

старший тренер «Жальгириса» (Вильнюс), мастер спорта.

1. ДА, конечно. Но не столько к работе групп, сколько к тому, в каких условиях они работают. Зимой слишком мало времени им уделяют для тренировок в спортивном зале. Летом они занимаются не на лучших полях. Не хватает и облегченных мячей. Везде мячи, которые выделит группа команд мастеров, уже были в деле, и, естественно, их форма и вес не обеспечивают быстрого и правильного усвоения азов техники.

2. ПОМОЩЬ наша ограничивается наблюдениями за успехами ребят на старших кошах. Лучших из них мы приглашаем к тренировкам в команде мастеров. Это позволило в начале сезона включить Никодимиди и Евсева в игры дублеров. А на заключительном этапе чемпионата к ним присоединились еще Катанвичус и Анушвичус.

3. Я УВЕРЖДЕН, что реформы нужны. Но какие? Грудно сказать. И потому, что команда мастеров, часто оторванные от групп подготовки, глубоко не изучили их жизни. Все же, мне кажется, необходимо в группах подготовки начинать работать с ребятами 10–11-летнего возраста. И вместе с тем продлить срок учебы до 18 лет. Сейчас 18-летние ребята в большинстве своем еще не отвечают требованиям, которые предъявляет к ним игра даже в дубле.

Г. Тучков,

старший тренер команды «Полесье» (Житомир), мастер спорта.

1. ПРЕТЕНЗИИ не к работе групп подготовки, а скорее к условиям, в которых они работают. Очень плохо с детским инвентарем. Еще хуже с тренировочной базой. Без помощи спортивных и общественных организаций мы, тренеры, в этом отношении ничего добиться не сможем.

2. У НАС в четырех группах занимаются 72 человека. Это по 36 на одну «тренировочную душу». Велика ли польза от такой работы? Была бы невелика, если бы в команде мы не нашли прекрасных помощников. Таких, как вратарь А. Ковылов, он занимается с молодыми вратарями, полузащитник Н. Соснов, и особенно нападающий Д. Криктякеский, который очень любит «повозитися» с ребятами и много помогает тренерам. Футболисты-мастера работают с ребятами по знаниям.

3. С ИНТЕРЕСОМ слушал я на недавнем прошедшем пленуме Федерации футбола СССР выступление М. Борисова, председателя Московской городской федерации. Его предложение создать на базе Лужинского централизованную футбольную школу, в которой были бы специализированы лучшие силы, очень интересно. Во всех крупных городах должны существовать подобные школы. Мне думается, эти школы были бы разумно организовать по типу специализированных интернатов.



Когда играют старшие товарищи...

Фотохуд В. Кутырева.

С ГОДАМИ человек ко многому привыкает. В двадцать пять или в тридцать солнце уже не так жарко, как в пять, горы кажутся ниже, река у родного дома мельче, да и лес уже оказывается не лес, а так, рощица.

Особенно мы привыкаем к словам. От частого употребления они, как старые монеты, стираются, теряют свою свежесть и образность. И мы уже не слышим раскатов грома в словах «гром» и «грошный», не видим воли в слове «волешище».

Это не относится, конечно, к поэтам, для которых «одежность» слов и чувства простоты терять не то, что живописцу — зренье, или актер — голос и движение?...

Любые параллели опасны, тем более между областями отдаленными, но все-таки... Иногда мне кажется, что хорошим футболистом можно остаться лишь в том случае, если и в двадцать пяти и в тридцать годах сохранишь свежесть чувства, свежесть восприятия этой прекрасной игры.

Мальчик увлекается футболом. Его восприятие футбола не отягощено «очковыми» или иными заботами, положением команды в турнирной таблице. Футбол для него только игра, в которой он может продемонстрировать свое превосходство над сверстниками. И я думаю, что лишь тот, кто и через многие годы, уже повзрослев, будет по-прежнему видеть в футболе прежде всего игру, свободное соревнование в силе, ловкости, находчивости, скорости, в быстрой реакции и смекалке — лишь тот спортсмен сможет остаться классным футболистом.

Видимо, именно такой свежестью восприятия футбола, глубиной и постоянной увлеченностью и объясняется игра полузащитника московского «Торпедо» Бориса Батанова.

Игра, возможность проверить свою силу и силу соперника для

Батанова всегда и безусловно самое главное.

Смену тактических вех в нападении футболе и связанные с этим изменения амплитуды многие хорошие футболисты перенесли очень болезненно. Немало талантов потускнело, завало, исчезло с футбольной сцены.

По всей вероятности, два обстоятельства помогли Батанову сохранить класс игры, найти свое место в новой системе, взойти на возвышение столичными торпедовцами.

Прежде всего, конечно, сказались опыт игры оттянутым далеко назад полусредним. Он ведь и раньше — и в «Зените» и в «Торпедо» — был дирижером, разгравляющим игроком.

Борис играл во втором эшелоне. Но, и играя сзади своих форвардов, он всегда угрожал воротам соперников. И, право же, совсем не случайно Батанов по-прежнему считался одним из лучших бомбардиров команды. На его боевом счету в 1961-м году было 10, а в 1962-м — восемь забитых мячей.

Но, однако, далеко не все форварды, имевшие опыт игры во втором эшелоне, стали в новых условиях хорошими полузащитниками. Требования, предъявляемые к диспетчеру команды, оказались так велики, а функции его оказались настолько разнообразными, что потребовалось резкое увеличение нагрузки на тренировочных занятиях, и привнести к этому новому объему работы смогли только те спортсмены, которые до самозабвения любили футбол, видели его свежо и остро. Те же, кто любил не футбол, а себя в футболе, новых требований не выдержали и утратили свой класс.

Батанова называют мотором команды. Он все время в движении, в работе, в поисках лучшей позиции, лучшего продолжения атаки. И за этой работоспособностью лежит огромное увлечение игрой: чтобы переиграть соперника, быть сильнее, яснее его, Борис готов превратиться сколько угодно...

И, может быть, именно во его трудолюбие и трудолюбие других ведущих игроков команды сыграло решающую роль в становлении той молодежи, что пришла на смену покинувшим «Торпедо» мастерам.



Полузащитник московского «Торпедо» Борис БАТАНОВ
Фото А. Хомича.

К счастью, из грозного коллектива столичных торпедовцев образца 1960 года в команде остались именно те игроки, которые занимали ключевые позиции.

Батанов принял на себя функции диспетчера команды. И думаю, в высшей степени неспра-

вляюще видеть главное достоинство этого футболиста только в его огромной работоспособности. К числу сильных сторон Батанова следует непременно добавить его игровое чутье и комбинационный талант, которые позволили ему сыграть тем мозговым центром команды, который несравненно сильнее, едва ли не со всеми своими товарищами.

Разумеется, большая часть связей Батанова нацелена вперед, в линию нападения. Он постоянно ищет открывшегося партнера, помогает ему выйти на выгодную позицию для завершающего удара. Борис не боится идти на обострения, на борьбу.

Батанов тонко и умно взаимодействует с В. Ивановым и В. Щербановым, умело использует скоростные качества О. Сергеева, вместе с В. Ворониным уверенно контролирует середину поля. Диапазон его действий необычайно широк. Он открывается для А. Кавзашвили, при необходимости приходит на помощь В. Шустикову.

Основное требование, которое тренеры «Торпедо» предъявляют к полузащитникам, — своевременность паса, умение использовать момент отрыва нападающих от своих подопечных.

Пас Батанова точен не только по замыслу, но и по исполнению. Не только по адресу, но и по силе удара. Он владеет сложным искусством дать в острой ситуации такой пас, чтобы соперник не перехватил его, не дотулился до мяча, а партнер успел вовремя.

Борис хорошо чувствует, на какую ногу нужно отдать мяч в то или иное мгновение и с какой силой. Пасы его мятки и неожиданны.

Меня глубоко привлекает в Батанове, как диспетчер, какучьясь незатучность его действий. Пример? Атакуют автозаводцы. Мяч у Бориса. Очевидно, он должен отдать его на левую, где партнеры создали численное преимущество. Но неожиданно для соперников Батанов посылает мяч направо, хотя там около одного торпедовского форварда сразу два опекуна. Неразумно? Но, оказывается, этот форвард, высканивая на мяч, вдруг занимает такую позицию, откуда он уже может непосредственно угрожать воротам, Голевой момент!

Это новаторство и неожиданность решений часто ставят в тупик оборону соперников. И тем более обидно и странно видеть,

как тот же Батанов вдруг издает несправданно долго возмущения в поисках Валентина Иванова, хотя остальные нападающие удачно предлагают себя. Правда, сейчас таме «страниости» в игре Батанова уже редки; по все-таки еще есть.

Большим достоинством Батанова является его умение не только начать, но и вовремя поддержать затакующую атаку, подтолкнуть своих форвардов вперед, поддержать их в критический момент. Играл в паре с Валерием Ворониным, мастером высшего класса. Борис может быть спокоен, что Валерий всегда придет ему на помощь, подстрахует его.

Играет Батанов мягло, никогда не грубит. И в этом тоже проявляется его отношение к футболу, как к честному соперничеству, его восприятие любимого вида спорта, как игры, которая таит в себе огромные возможности для творчества, для разностороннего соревнования. И если его вызван умышленно или нечаянно допустить грубость, Борис никогда не стремится дать сдачи. Грубость его огорчает, поскольку лишает возможности поиграть, и он всегда в таких случаях напоминает сопернику, что нельзя портить и себе, и любителям спорта впечатление от футбола, от игры.

Путь Батанова в большой спорт был обычным. Сначала попал за заводскую команду, потом, когда его пригласили в армию и он попал на флот, — за соединение. Там его заметили тренеры севастопольской команды моряков, выступавшей по классу «В», и пригласили в свой коллектив. Кстати, тогда же, играя за флотские команды, Батанов впервые принял участие в международных встречах. Эскадра советских кораблей посетила с дружественным визитом Англию и Югославию, и там, в английских портах, наши моряки провели товарищеские игры с местными спортсменами.

Мне очень бы не хотелось, чтобы у читающих эти записки создалось впечатление, будто Батанову очень повезло в спорте, что путь его был гладким и легким. У него были и неудачи, и сыры, которые он преодолел только благодаря упорству, настойчивости в тренировках.

Неудачам от него был минимальный сезон.

Всейшой Борис занимается в школе тренеров при Центральном институте физкультуры, и



Дружеский шарж
Н. Соколова.

регулярным тренировочным занятиям смог приступить только за две недели до начала сезона и потому к первым играм в обычную свою весеннюю форму еще не вошел. Однако в команде создано такое положение, что тренеры, учитывая огромное желание Бориса играть, разрешили ему выступать в основном составе. Борис занял не идеальное. Сказалось отсутствие необходимой подготовки. Так нажда игры, страсть к игре похитела его. Боезны преследовали Бориса весь сезон. Остается только догадываться, что и в последнем, решающем матче с тбилисцами Борис играть не смог; нездало до встречи с приступом аппендицита его положили в больницу.

Сейчас, зная, Борис занимается в школе тренеров. Утренняя его зарядка, как шутит сам Борис, заканчивается пробежкой в детскую поликлинику за мячом для дочери.

Борис Батанов — коммунист, уважаемый в коллективе человек, к его советам и замечаниям особенно внимательно прислушиваются молодые товарищи по команде.

Наверное, можно с большой уверенностью предположить, что Борис после окончания школы тренеров станет хорошим специалистом. Ведь он сумеет раскрыть молодым ребятам все красоту любимой игры, очисти, если потребуется, их восприятие футбола от всего наносного, случайного, научит любить и чувствовать игру по-настоящему. Как он сам.

ПЛАНОВЫСТЬ — основа рациональной подготовки футболистов. Она в очень большой степени зависит от упорядоченности наладки соревнований. Но не в меньшей — от простоты и соответствия требованиям жизни существующего планирования.

Громоздкость, нерасчетливость футбольного планирования давно стали притчей во языцех. Федерация футбола СССР не покладая рук; занимается ежегодной шпошкой плановых форм. Но это все полумеры, а требуется коренное преобразование планирования в сторону большей действительности, последовательной стройности и простоты.

Слишком велико организационное, направляющее, мобилизационное значение планов в нашей футбольной практике, чтобы можно было разрабатывать до конца последовательную, стройную, предельно простую и действительную систему планирования существующим образом. Планирование — вещь очень узкого круга лиц, без участия тех, кто непосредственно, повседневно, практически планирует и реализует планы. Здесь действительно надо семь раз отмерить, прежде чем отрезать. И остается только удивляться, почему федерация футбола не проявляет заинтересованности в коллективном обсуждении проблем планирования. Что это, неверие в творческие способности наших футбольных специалистов?

Чего же недостает нам в планировании тренировок и что мешает ему полноценно выполнять свою роль?

Аксиомы планирования

1) Основой действительности плана является предельная конкретность его показателей и возможность проследить за мерой их исполнения. Для чего спрашивается, как в V и VI разделах нынешнего текущего плана, вести в нем разговор на языке плюсов и минусов? Это не язык плана. Ибо, ни к чему не обязывая и зани-

мая лишнее место, является простой игрой в крестики. Языком футбольного плана должны являться только числа, цифры.

2) Мы планируем учебно-тренировочное время. Значит, язык наших цифр в плане прежде всего должен выражать развернутой по всем горизонталям и вертикалям баланс затрат времени. Время для нас — главная категория измерения. В нынешних же формах планов этого развернутого и доведенного до конца баланса распределения тренировочного времени нет. Одни виды подготовки вырваны из них в часы, другие — в метрах, третьи — в числе повторений, четвертые — в килограммах, а пятые — даже в крестиках. Кроме того, в годовом плане огромное большинство позиций его — это раздробленные по месяцам показатели, не имеющие годового итога. Получается годового план без общегодовых цифр.

Поскольку у отдельных разделов и позиций плана сейчас разные измерители, становится невозможным определить соответствие объемов той или иной планируемой работы, так же как установить, насколько эти объемы соответствуют назначенному времени. Таким образом, план, переставая быть цельным и гармонично увязанным явлением, превращается в разрозненные, не подкрепленные балансом времени и потому во многом нереальные и неконтролируемые цифры.

По горизонталям в годовом плане — это помесочные показатели без общегодового итога. По вертикалям — это «штуки», минуты, метры, килограммы, которые никак не сложены вместе.

Однако обязательность генерального, сквозного и единого временного измерения в планах не исключает параллельного измерения тех или других видов подготовки еще в собственных, более свойственных им мерах (например, бега в метрах). Больше того, в конспектах занятий, которые должны являться настоящими маяками будущих уроков и как можно более точно отразить объем и харак-

тер проведения каждого намечаемого упражнения, разумеется, параллельность измерителей становится даже обязательной.

3) Планироваться в тренировке должно только то, что поддается оперативному учету. Возникает вопрос, можно ли, как этого требуют нынешние планы, поэлементно планировать техническую подготовку — удары, остановки, финты, отбор, ведение мяча и т. д.? Ведь в командах мастеров, особенно в парных групповых упражнениях преимущественно совершенствуется сложная, многоэлементная, комплексная техника, где могут сочетаться в разных комбинациях, составляющих органически цельное действие, и удары, и остановки, и жонглирование, и ведение мяча по земле и в воздухе, и финты. Как же можно эту комплексную технику анатомировать, расчленивать на элементы в оперативном учете? Это немислимо, практически невозможно. И, требуя заведомо невозможного, мы только дискредитируем плановое начало, толкая тренеров заниматься потопочным планированием и отчетностью. Все, что не может оперативно учитываться в тренировочных условиях команд, должно исчезнуть из наших форм.

4) Для того чтобы план в целом и каждая его позиция по отдельности были оперативными, действительными, они обязательно должны контролироваться исполнением и иметь свой отчетный двойник. Ибо, когда плану не соответствует учет, пропадает ориентировка в его выполнении и создается подрывающая плановую дисциплину обстановка бесконтрольности.

Если пойти дальше, без учета вообще невозможно изложить, систематизировать и сохранять опыт подготовки. Больше того, жизнь убеждает, что планы тренировок на чисто расчетной основе, как теперь, малореальны. Нам необходимо считать с тем фактом, в нашей футбольной действительности, что всего умозрительно не предусмотреть, и многие закономерности в ней улавливаются лишь в ста-

тистическом, отчетном отражении. Короче говоря, для того, чтобы план был реальным, в связи со многими обстоятельствами, которые не поддаются расчетному планированию, он должен в значительной степени опираться на фактические данные за прошлое время. А где их взять, эти данные, если не будет составленной с планами отчетности? Пока мы не создадим ее, нам не добиться действенного планирования.

Конспект занятия, имея графы выполнения задания, должен одновременно являться и отчетным документом. То же и оперативные планы. Что же касается годовых (текущих) планов, то в соответствии с принятым в стране общим порядком планирования они обязательно должны иметь отчетные двойники. Кроме того, каждой плановой колонке цифр должна сопутствовать в планах графа с отчетными данными за такой же прошлый период. А в отчетах соответственно — графа с плановыми данными. Нетрудно заметить огромное аналитическое значение сопоставления плановых и отчетных граф.

Вот те аксиомы нашего планирования, которые пока страдают в плановой практике нашего футбола.

Структура планов

В настоящее время материал в футбольных планах строго систематизирован по принципу целевого назначения, признаку ответа на вопрос: «Для чего он предназначен?»

К чему это приводит? К тому, что отдельные упражнения распыляются и дублируются в разных частях плана. Переменный бег, например, фигурирует в двух разделах (в совершенствовании быстроты и развитии выносливости). Удары, жонглирование, ведение мяча могут попасть даже в три раздела (совершенствованию ловкости, техники и тактики). Не говоря уже о массе других упражнений. Данное двустороннее игры — средство выработки специальной выносливости, то совершенствования тактики. В результате теряется

ПЛАНИРОВАНИЕ В ФУТБОЛЕ

представление (поскольку они разбросаны в разных частях плана) о действительных объемах той или иной конкретной тренировочной работы, а тренеры получают возможность раздвигать на бумаге за счет заглаживания этих листов несколько «мест истинности» упражнений и директивно модные разделы планов. Иначе говоря, этим мы способствуем очеловечиванию. Наконец, когда тренировочная работа систематизируется в планах по целевому признаку, оказывается, не остается конкретного места для волевой подготовки, хотя она так или иначе проводится, сочетаясь с другими видами тренировок в комплексных упражнениях.

Материал в планах необходимо систематизировать не по целевому назначению его, а по признакам двигательного или другого рода упражнения с тем, чтоб все однородные упражнения всегда находились в одном раз и навсегда предназначенном им месте. Это облегчит планирование и внесет необходимую ясность в распределение тренировочных средств в планах. В любом плане какой-либо деятельности материал систематизируется не по принципу «для чего делается», а по принципу «что делается», «чем мы занимаемся». И второго самого по себе достаточно для того, чтоб определять целевые координаты подготовки. Планирование в футболе в этом смысле не должно составлять исключения из общего правила.

Исходя из этого, весь материал в текущих и оперативных планах тренировки предлагается разбить в соответствии с установленным советской спортивной методикой по разделам на 3 раздела:

I. Главного упражнения, которым в футболе будет двусторонняя игра, как целостно воспроизводящая предмет соревнования и комплексно тренировочные необходимые футболисту и команде в целом качества навыка, умение.

II. Общей подготовки, который по признакам родства видов, удобства учета и т. д. подразделен на 7 групп: а) кроссы; б) упражнения со снарядами на силу; в) упражнения со снарядами на ловкость, прыгучесть и гибкость; г) разносторонние упражнения, упражнения без снаряжений; д) дистанционные спортивные упражнения (плавание, гребля, велосипед, коньки, лыжи); е) игровые и соревновательные упражнения (типа эстафет, пятнашек, «петушиного боя» и т. д.) без игры в мяч ногой, то есть не специально футбольные; ж) спортивные игры (баскетбол, хоккей водное поло и т. д.).

III. Специальной подготовки, который подразделен на 4 группы: а) упражнения в беге; б) упражнения с мячом в одиночку; в) упражнения с мячом в парах; г) упражнения с мячом групповые. Эти упражнения отличаются от общеразвивающих тем, что именно они формируют собственно футбольные навыки и умения.

А отсюда развитие частной, приуроченной к футболу, функциональной, двигательной и психической дееспособности их средствами всегда происходит в форме приобретения и совершенствования футбольных навыков и умений, то есть, за исключением беговых упражнений, всегда в сопряжении с мячом. Поэтому, как правило, они являются общим для всех или нескольких одновременно сторон специальной подготовки — физической, технической, тактической и психологической, — что делает их всеобъемлющим и подчас невозможным дифференцирование их по общепринятому признаку на физические, технические и тактические упражнения. Работа с мячом, с двигательной точки зрения, — это техника; одновременно, с точки зрения смысловой, — это тактика.

Конечно, тренер обязан и будет отрабатывать отдельные стороны технической, тактической или физической подготовки футболистов, но протекать она будет именно в этих, общепринятых на тренировках и потому чрезвычайно удобных для учета, формах — работа с мячом в одиночку, в парах и в группах.

Однако необходимо подчеркнуть, что в интересах уточнения направления групповой подготовки в плановых и учетных формах предусмотрены строчки, расшифровывающие затраты времени на удары по воротам и игровые

упражнения. А в целом раздел специальной подготовки завершается общим распределением тренировочного времени по признаку физической, технической и тактической подготовки.

Планирование интенсивности.

Исвая группировка упражнений и единый, временной масштаб, чрезвычайно упрощают планирование и учет объемов тренировки. Однако план при наличии одних только объемов, без показателей интенсивности нагрузок, ровно ничего не стоит. А планировать последние в футболе, в силу большого разнообразия применяемых тренировочных средств, не так то просто. Во всяком случае до сих пор показатели интенсивности работы в наших планах, по существу, отсутствуют.

Теперь мы, по аналогии с легкой атлетикой, предлагаем ввести в футбол специальные коэффициенты: первый, минимальный — «1» для упражнений, проводящихся с учебной, умеренной интенсивностью; второй — «1,5» для упражнений, проводящихся со средней интенсивностью, и третий — «2» для упражнений, проводящихся с высокой интенсивностью.

При этом прежде всего необходимо руководствоваться разработанной нашими физиологами (А. Н. Крестовниковым, В. С. Фарфелем, Н. В. Зинькиным) классификацией интенсивности работы.

Умножением фактического времени на коэффициент можно получить приведенное время упражнения. А отношение сумм приведенных часов в занятии, разделе плана, месяце, году к фактическому времени даст соответствующий средний коэффициент интенсивности. Таким образом, открывается неограниченная возможность условного планирования интенсивности тренировок в футболе.

Мне кажется, сейчас в учебно-тренировочной жизни нашего мастерского, а может, и массового футбола многое зависит от того, насколько оперативно мы сумеем перестроить существующие ныне планирование тренировок.



XXVI чемпионат страны. Встречаются бакинские «Нефтяники» и динамовцы Киева. Защитник киевлян В. СОСНУХИН (№ 3) прерывает передачу капитана бакинцев Ю. КУЗНЕЦОВА (справа).

Кlaus Urbanik

Зануеку канумена

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ДНЕЙ ФУТБОЛА» (орган Федерации футбола ГДР) начал публиковать записки Клауса Урбанчика, капитана сборной команды ГДР, завоевавшей на Олимпийских играх в Токио бронзовую медаль. Мы решили опубликовать эти записки в несколько сокращенном виде, надеясь поближе познакомить советских любителей спорта с лучшим футболистом ГДР 1964 года, одним из сильнейших защитников Европы.

Перевод с немецкого В. ПАХОМОВ

Иногда окольными путями через третьих лиц, а иногда и непосредственно спрашивают меня, правда, выбирая осторожные слова, не слишком ли дорого заплатили за бронзовую медаль. Они имеют в виду мою травму. Поэтому я хотел бы начать свои заметки с короткого ответа на этот вопрос.

Бронзовая медаль для нас не особенно ценна, потому что она первая в истории Олимпийских игр, которую выиграла немецкая команда. И она завоевана молодыми футболистами ГДР.

Для меня медаль имеет особую ценность. Я как бы дважды был удостоен ее. Сначала благодаря великодушному достижению нашей команды, а потом благодаря Петеру Рокку, отказавшемуся от медали в мою пользу.*

Ну, а все же как быть с тем вопросом, который мне задают? Мне кажется, что он лишен смысла, ибо слишком много сочувствия в нем. И еще он лишен смысла потому, что нецелесообразно спрашивать и пытаться определить цену какого-либо достижения. Ведь надо смотреть не на ход борьбы, а на то, что предшествовало ей. Я имею в виду тот отрезок времени, во время которого наше достижение — третье место в олимпийском турнире — подготовилось и стало возможным. В основе нашего успеха — настойчивость, снова настойчивость и самоотверженность. Эти качества были присущи нашим игрокам как на турнире в Токио, так и по пути в японскую столицу во время отборочных матчей. Бронзовая медаль оказалась прекрасной наградой за все наши усилия, за всю нашу энергию и то, что я пережил все это вместе с остальными игроками.

* Согласно положению, утвержденному Международным олимпийским комитетом, на олимпийском турнире подлежат награждению медалью не все игроки команды, занявшей одно из призовых мест, а лишь участники заключительной встречи. Н. Урбанчик из-за травмы не участвовал в матче ГДР — ОАР за 3—4-е места. Однако заменивший его П. Рок, который в связи с победой команды ГДР имел право на награждение бронзовой медалью, отказался от нее в пользу К. Урбанчика.

делает меня счастливым, несмотря на постигшую меня травму.

И последнее. Во время подготовки к Олимпиаде, в ходе классификационных игр, наконец в поединках олимпийского турнира, а особенно после злополучного повреждения, я лишился раз поля, что у меня много верных друзей. У меня в команде великолепные товарищи. И если термин «хороший коллектив» имеет право на жизнь в футболе, то он целиком относится к нашей сборной. Это не преувеличение. Я был бы неискренним, если бы сказал, что не горююсь быть капитаном в таком коллективе.

Если бы мне, когда я еще был мальчишкой, кстати, ничем не выделявшимся среди сверстников (меня, чаще чем кого-либо, называли «от горшка два вершка»), сказали, что я когда-нибудь стану участником Олимпийских игр, я не только не смел бы подумывать об этом,

но и вообще не осознавал бы всего того, о чем идет речь. Мальчишкой я мечтал лишь о том, как бы сыграть в «Турбине» (Галле) за одну из 20 детских команд. Мои надежды были вполне осуществимы. Надо было стараться играть хорошо и быть похожим на лучших футболистов из высшей лиги. Но мои планы стали бы еще более реальными, если бы у меня были собственные бутсы. И вот, наконец, я получил их от нашего тогдашнего наставника Вальтера Фукса, обладавшего неистощаемой любовью и привязанностью к тем 200 юным футболистам, что были под его началом. Мне достались старые, уже поношенные бутсы. К тому же они были велики для меня. И все же я был счастлив. Наконец-то я мог стать настоящим футболистом. Я настолько носился со своими бутса-

ми, что был готов брать их с собой даже в постель. Конечно, я вспоминаю сегодня об этом не без улыбки, но что поделаешь — из песни слова не выкинешь! Бутсы в то время были весьма ценны для меня. Даже моя мама, которая долгое время весьма скептически относилась к моему увлечению футболом, и та капитулировала. Я, видимо, окончательно убедил ее в том, что безнадежно предан футболу.

Вспоминаю свои первые шаги в футболе, я должен заметить, что исполнение своего желания стать классным игроком протекало несколько иначе, чем я представлял себе первоначально. Ведь стараясь что-либо осуществить в жизни, я в большей или меньшей степени опирался на свои силы и способности. Нью дело футбол. Без помощи опытных друзей я ничего бы не добился.

Эта помощь была многосторонней. Во многом, например, мне помогли тренеры молодежной команды Вальтер Шмидт и Вернер Штринксер. В то время, когда я тренировался у них, я, пожалуй, во многом походил на своих ровесни-



«Игры против голландской сборной действительно были нелегкими, хотя мы и победили в обоих случаях — 1:0 и 3:1», — вспоминает К. Урбанчик. На снимке эпизод из второго матча ГДР и Голландии. Де Диконг (слева) и О. Френцель в борьбе за мяч.

нов. У меня была лишь любовь к футболу. Не больше. Но обоим тренерам этого было недостаточно.

«Кlaus, — говорили они. — Конечно, любовь к футболу — вещь хорошая. Но это не все. Это и не достоинство. Ведь нельзя играть в футбол без того, чтобы он не приносил удовольствия. Но чтобы стать действительно хорошим футболистом, надо кое-что и еще. Это и самоотверженность, и постоянное желание совершенствоваться — качества, без которых у тебя ничего не получится».

Я зарубил слова тренеров на себе...

Думается, что наказ тренеров не пропал даром. Прошло некоторое время. Наш клуб — теперь мы стали выступать под флагом «Хеми» (Галле — Лейна) — регулярно поставил игроков в юношескую сборную. В числе кандидатов оказался и я. Со мной упорно к много занимались. Из зеленого юнца постепенно выросла футболист с более или менее стабильными результатами. Поговаривали, что он может играть за команду взрослых. Мои давняя мечта со временем осуществилась. Но одновременно со мной произошел курьез. Чем больше мне удавалась игра, тем дальше отодвигали меня тренеры: сначала я выступал в нападении, был инсайдом, потом оказался в полузащите, наконец стал играть в защите.

Собственно говоря, меня защитником сделал, а затем просто — просто закрепил в оборонной линии тренер сборной ГДР Кароли Зоос.

«Ты можешь сыграть в защите? — как-то спросил он меня. — Мне нужен защитник». «Я не знаю, — ответил я. — Дома я никогда не играл в защите». Но этот ответ, видимо, не устраивал его. «У меня ты сыграешь защитником», — заметил он лаконично. Я не стал возражать Зоосу: ведь как-никак речь шла об участии в первой сборной ГДР. А вскоре — это произошло в матче со сборной Марокко, — я выступал уже в роли защитника. Наша сборная проиграла — 0:2. Думается, что моей вины в поражении не было, ибо я после этого матча остался не только в обороне, а окончательно был закреплен в сборной ГДР.

Время в сборной под руководством таких двух тренеров, как Кароли Зоос и Ханс Штуденер, — великолепная часть моей спортивной биографии, хотя это стоило мне, впрочем, как и моим товарищам, много сил и энергии. Я старался с еще большей ответственностью выполнять установившиеся тренеры, еще настойчивее тренироваться; мы видели, как из футболистов, представляющих разные клубы, создавался коллектив. Дух коллективизма способствовал тому, что результаты



К. Урбанчик часто и умело применяет подкат. На снимке: К. УРБАНИЧ прервал атаку. Эпизод из второго матча олимпийских команд СССР и ГДР.

Фото заслуженного мастера спорта А. Хомича.

нашей сборной перестали быть посредственными. Кое-кто в восторге сравнивает нашу дружную команду с группой актеров. Мы, откровенно говоря, не возражаем против подобного громкого сравнения. Наверное, так хочется журналистам.

Хорошие результаты против таких соперников, как сборные Венгрии, ЧССР, наконец Англии, не только объясняются вполне удовлетворительным игровым уровнем нашей команды, но и тем, что мы в конце концов представляли собой коллектив и каждый футболист чувствовал себя его составной частью.

Подобный вывод можно подкрепить многими примерами. А как вы объясните тот факт, что некоторые члены нашей команды в своих клубах выступают далеко не так сильно, как в сборной, где они порой могут превзойти все ожидания?

Теперь непосредственно об Олимпийских играх. Чтобы классифицироваться на матчи в Токио, нужны были прежде всего бессмысленные отборочные встречи с западногерманской сборной. Я назвал их бессмысленными потому, что никто из нас не понимал их назначения. Почему наше отечество в Токио не может быть представлено своей командой, которую мы могли выставить наподобие тех, что заявляла всякая другая национальная футбольная федерация? Но как бы то ни было, предстояло играть. И каждый из нас был преисполнен твердой решимости и в определенной мере уверенности решить предстоящую задачу и выиграть у футболистов Западной Германии. Сбор-

ная команда ГДР в итоге стала участницей классификационного турнира. В Карл-Маркс-штадте мы победили — 3:0, а в Ганновере проиграли — 1:2.

Первый высокий барьер на долгом пути в Токио был взят. А дальше? Но ожидали уже следующие соперники: Голландия и Советский Союз. Мы были настроены тогда несколько пессимистически. Голландия? Ну, да, возможно, мы ее одолеем. Но Советский Союз? Вряд ли мы выиграем у советских футболистов. Выходит, что все наши усилия во создании олимпийской команды будут напрасными?

Я говорю это совершенно откровенно: в то время поездка в Токио казалась для нас маловероятной, ибо вера в свои силы была у нас еще нетвердой.

Насалось, скептики имеют все основания для своих выводов. Игры против голландской сборной, действительно были нелегкими, хотя мы и победили в обоих случаях 1:0 и 3:1. И тем не менее встречи с голландцами не давали основания паниковать перед трудностями.

Имелся лишь один верный путь в Токио: это — истинность на тренировках, самоотверженность, полная отдача сил и энергии.

От Токио, думали мы, нас разделяют две иры. На самом деле их оказалось три. Первая встреча с советскими футболистами закончилась ничью — 1:1, а после нее от наших игроков посыпались всевозможные «вот если бы мы», «а если бы мы», потом следовала минута значительная пауза...

(Продолжение следует)

БРАЗИЛЬСКИЕ КОНТРАСТЫ

Благодаря счастливым находкам, целесообразным приобретениям, умелым займам, два из аутсайдеров — «Вон Сукуссо» и «Португеза» — выступали неплохо.

«Фламенго» и «Флуминенсе», знаменитый дуэт, были достойны своей репутации. «Фламенго» — команда, которая выиграла чемпионат прошлого года в условиях жесточайшей борьбы, была близка к вершине и на этот раз. Ее защита осталась очень прочной, но в целом у игроков несколько снизилось скоростные качества. В итоге — только четвертое место.

Вокруг Диди, вернувшегося в Бразилию из Перу, «Ботафого» перегруппировал свои молодые силы. Не имея возможности рассчитывать на Гарринчу, команда все замыслы связала с молодым Жикарио, являющимся лидером атаки, с бомбардиром Куарентиню и с одним из новичков Сикупира, прибывшим с Севера. Диди вложил в «Ботафого» основу будущих успехов, заняв на сей раз 3-е место.

На финише поклонников этой команды ждала еще одна приятная весть. Гарринче успешно сделали операцию, и врачи гарантируют его возвращение в строй.

«Флуминенсе» обладает лучшей защитой Бразилии, которая способна целиком стать обороной национальной сборной. Она сыграна и весьма атлетична. Оба крайних защитника — мастера международного класса: Алтаир и блестящий Карлос Альберт. В центре — отличные стоперы: Проконпо и Дари. Впереди сверкают два нападающих большой ценности: Жоаканзньо и Пауло Борчесс. Последний прибыл в команду из «Ботафого» вместе с тренером Тимом.

«Флуминенсе» поделил с «Бангу» первое место. В

перенгровке в двух матчах «Бангу» дважды проиграла 0:1 и 1:3. Итак, новый чемпион — «Флуминенсе».

Ответственность судей

ТЕПЕРЬ об атмосфере, в которой проходил чемпионат. Ее не назовешь здоровой. Судите сами: половина встреч сопровождалась скандалами. Главная вина за это ложится на арбитров. С тех пор как федерация Сан-Пауло переманила к себе Армандо Маркеза — лучшего из них, — ни одному из тех, кто остался в Рио, не удавалось нормально провести матч и, как говорят, выйти сухим из воды.

Коллегия арбитров как бы на показ выставляла свою беспомощность в игровых эпизодах. Арбитры дискутировали, не решая спора, возбуждали фото-репортеров, охочих до всяких трагикомических сцен, с удовольствием ругались на поле с врачами. Правда, игроков никогда удаляли с поля. Команда «Америка», например, крайне редко кончала свои матчи в полном составе. Но что только она себе не позволяла, чтобы «добраться» этого! Самый терпеливый из арбитров и тот вынужден идти на крайние меры, когда касад грубых приемов назного превосходит предел, даже и по его мнению, допустимый.

Следует признать, что и огромным желанием выиграть титул чемпиона клубы не брезговали средствами. Теперь все позади. Чемпион — «Флуминенсе». Покидают лигу. «Кампо Граде», «Сан Кристо-бао», «Олария», «Мадурейра», «Канто до Рио».

Сан-Пауло после Рио

В ШТАТЕ Сан-Пауло, наоборот, все было совершенно спокойно. «Сантос» быстро залечил свои раны. Пеле, Кутиньо вошли в строй.

«Палмейрас», согласно своей обычной тактике, находился в выжидательной позиции. И в конце концов на ней и остался, заняв второе место.

«Сан-Пауло» во главе с тренером Феолай не оправдал ожиданий.

Ряды лучших бомбардиров в этом штате возглавляет Пеле. Первый асс «Сантоса» имеет на своем счету 34 мяча, хотя из-за травмы он играл лишь полсезона. Пеле только в последних пяти матчах забил 18 мячей. На втором месте Флавио из «Коринтиаса». Он забил только 13 мячей.

Поскольку инфляция и долги клубов приобретают грандиозные размеры, «великие» Сан-Пауло хотят унытожить «бесмятных», во встречах с которыми они несут финансовые убытки. Они так же, как и в Рио, хотят укоротить свой чемпионат, заменить его супер-первенством. Можно предполагать, что в следующем году, так и произойдет.



ПЕЛЕ снова первый бомбардир чемпионата.

Время чистки

И ТАК, все позади. Два самых футбольных штата в Бразилии завершили свои чемпионаты. Если в Сан-Пауло традиционный чемпионат совсем не возбуждал общественного мнения, то в Рио-де-Жанейро бушевали страсти. Причина этого возбуждения являлась в следующем. Пять команд из 13, оспаривающих звание чемпионов штата, на следующий год выбывают во вторую подгруппу. Этот факт привел к тому, что так называемые «малыши» вышли из опенения. И, чтобы избежать печальной участи, каждый из «малышей» давал бой любому из могущественных: «Фламенго», «Флуминенсе», «Васко да Гама» и «Ботафого» — тем, кто царствует в городе с момента появления в нем футбола.



Вратарь «Сантоса» ЖИЛЬМАР.

СИМВОЛИЧЕСКАЯ СБОРНАЯ

По традиции новогодняя анкета югославской газеты «Спорт» имела целью выявить символическую сборную Европы и пять лучших национальных команд континента по итогам 1964 года. В анкете участвовали 23 спортивных обозревателя из 13 стран, в том числе представитель «Футбола» (СССР).

Вот как выглядит сборная Европы по итогам анкеты, проведенной болгарским «Спортсом»:

Яшин («Динамо», СССР), Факетти («Интернационале», Италия) или Юсуфи (Югославия), Шнеллинг («Рома», Италия), Маль-

дини («Милан», Италия), Вортон («Торпедо», СССР), Бакстер («Глазго Рейнджерс», Шотландия), Амасио («Реал», Испания), Суарес («Интернационале», Италия), Зисеби («Бенфика», Португалия), Лоу и Черлстон (оба «Манчестер Юнайтед», Англия).

Пять лучших сборных национальных команд континента классифицированы в следующем порядке:

1. ИСПАНИЯ
2. СССР
3. ВЕНГРИЯ
4. ИТАЛИЯ
5. АНГЛИЯ

Без зимних каникул

Для игроков сборной Дании в нынешнем году по существу не будет традиционных зимних каникул. Вскоре они отправятся в месячные туры в Израиль, Иран, Индию, Таиланд, Гонконг, Филиппины, Цейлон и завершат его в Греции. Правда, официально турне проводит команда «Волддубен-1913». Но для усиления к уже имеющимся в клубе игрокам сборной добавлены из других клубов почти все футболисты, входящие в национальную команду. Это центрофорвард Оле Мадсен, вратарь Лейф Нильсен, защитники Каф Хансен, Виргер Нильсен и другие.



АФИНЫ. Матч Австрия — «Панатинаикос». Центрофорвард сборной Австрии НЕМЕЦ не успевает опередить вратаря греков ЭКОНОМОУЛОСА.

Фото ЮПИ—ТАСС.

СО СТАДИОНОВ МИРА



МОНТЕВИДЕО. Сборная ГДР начала свое турне по Южной Америке с поездки против сборной Уругвая, за которую наблюдали 50.000 зрителей. Первый тайм не принес результатов. На 76-й минуте превосходит гостей в скорости и точности реализовал Френцель. 1:0. За две минуты до конца В. Дуке забил уругвайцам второй мяч. Сборная ГДР выиграла 2:0.

АФИНЫ. Сильнейший клуб Греции «Панатинаикос», шесть игроков которого входят в сборную страны, нанес поражение в товарищеской встрече сборной Австрии — 4:2. Интересно, что греки в начале проигрывали 2:2 (оба гола забил Немец). Свои четыре мяча хозяева поля забили на 63, 68, 85 и 90 минуте. Автором трех мячей стал Фоссини, и один гол забил Ганакапоулис. Лучшими у «Панатинаикоса» были Палидис и Домвасос.

РИМ. На стадионе «Фламинио» в третьем дополнительном матче на Кубок кубков встретились «Славия» (Болгария) и «Лозанна Спорт» (Швейцария). В двух предыдущих одиночных матчах выиграли болгары (1:0), второй швейцарцы 2:1. Счет открыл Христос («Славия»), но швейцарцы уравнили положение, а затем вышли вперед 2:1. После перерыва соперники обменялись мячами. «Лозанна Спорт» выиграл 3:2, став восьмым четвертьфиналистом Кубка кубков.

САНТ-ЯГО. В столице Чили сегодня начинается международный турнир «шести». В нем примет участие сборная Чехословакии, бразильский клуб «Сантос», аргентинский «Ривер Плейт» и три чилийских клуба — «Коло-Коло», «Универсидад де Чили» и «Универсидад Католика».

В ПРОШЛОМ номере наши читатели смогли познакомиться с небольшой новеллой французского журналиста Макса Юрбин «Секрет Стэнли». В ней рассказывалось об эпизоде из жизни самого популярного в Англии футболиста Стэнли Мэтьюза. За минувшую неделю в жизни Мэтьюза произошло интересное событие. По ходатайству лейбористского правительства он возведен в рыцарский ранг (первый дворянский титул) и получил право добавлять к своему имени приставку «сэр». Дворянские звания ныне потеряли в Англии свое прежнее значение. Они стали во многом своеобразной формой рождественской награды.

Мэтьюз первый в истории Англии футболист, получивший рыцарское звание за достижения, показанные в течение многих лет на футбольных полях.

Первого февраля ему исполняется 50 лет. Он дебютировал в составе клуба «Сток Сити» еще в 1932 году. Пятьдесят четыре раза (с 1934 года) выступал за сборную Англии на месте правого края. Любопытно, что хотя футболист впервые возведен в рыцарский ранг, на некоторые спортсмены уже удостоивались подобной награды. В частности, жockey Гордон Ричард и мастера крикета Лен Хаттон, Дин Брэдмен.

Сэр Мэтьюз





Московские спартаковцы начали подготовку к сезону. Сегодня они занимаются не в зале, а на хоккейном поле. Хоккей — хорошее средство для разносторонней физической подготовки футболистов.

Фото И. Осипова.

М. И. ЯКУШИН — тренер «Пахтакора»

ЗАСЛУЖЕННЫЙ мастер спорта М. И. Якушин приглашен в качестве старшего тренера таджикской команды «Пахтакор». М. Якушин на тренерской работе с 1941 года. Тринадцать лет он тренировал московское «Динамо» и пять лет — тбилисское «Динамо». М. Якушин неоднократно выступал в составе сборных Москвы и СССР.

К. И. БЕСКОВ — тренер «Зари»

ЗАСЛУЖЕННЫЙ мастер спорта К. И. Бесков приглашен в качестве старшего тренера луганской команды «Заря». К. Бесков тренировал в прежние годы московские команды «Торпедо» и ЦСКА, а также сборную команду СССР. К. Бесков неоднократно выступал в составе сборных Москвы и СССР.

ХРОНИКА

* Заслуженный мастер спорта Е. И. Елисеев назначен старшим тренером харьковской команды «Авангард». В прежние годы он тренировал ленинградский «Зенит», московский «Локомотив» и «Другаду» (Румыния).

* Заслуженные мастера спорта С. С. Сальников и Н. И. Тищенко назначены тренерами московской команды «Спартак».

* Мастера спорта В. Горюхов назначен тренером московской команды «Торпедо».

* В. Житков и В. Янишевский приступили к тренировкам в московском «Спартаке».

* В. Лобановский принят в состав одесской команды «Черноморец».

* М. Писовало принят в состав ленинградского «Зенита».

* Горьковские футболисты В. Михайлов и В. Вреднев начали тренировки в московском «Торпедо».

ЛУЧШИЙ СРЕДИ 826 — «ЕНГУРЧЕС»

В ПЕРВЕНСТВЕ республики по футболу, которое длилось более 9 месяцев, участвовало 826 коллективов.

В финальной части соревнований играли 34 команды, разбитые на две подгруппы. Игры проходили по круговой системе в 2 круга.

Звание чемпиона республики впервые завоевал коллектив «Енгурчес» Зугдиди (тренер В. Булиш). Команда провела сезон ровно, продемонстрировав хорошую техническую и физическую подготовку. Второе место заняла молодая команда «Шила» (Гори, которую тренирует Л. Даладзе, на третьем — «Мерхисли» Махаразевского района (тренер Б. Табидзе).

Эти три команды располагали не только физически выносливыми и технически хорошо подготовленными

футболистами, но и боеспособным резервом и в течение сезона умело им маневрировали.

По сравнению с прошлыми годами постановка учебно-воспитательной работы в командах заметно улучшилась, что подтверждается появлением в коллективах молодых, способных футболистов, таких, как З. Бердидзе, В. Цилосани, Б. Сихарулидзе (г. Ланчхути), Ю. Чхадидзе (г. Махарадзе), Б. Иришвили, М. Тхилышвили (г. Кобулет), О. Абрамава (г. Зугдиди), М. Гочия, Р. Цоцория (г. Микха Цхакая) и другие. Они составят хорошее пополнение командам мастеров республики.

Дм. ЦОМАЯ,
главный тренер Федерации футбола Грузинской ССР.

Мы уже сообщали о том, что футболист нарагандинского «Шахтера» А. Лукьянович неоднократно нарушал спортивный ренессанс и дисциплину. Решением Федерации футбола Казахстана Лукьянович отчислен из команды и дисквалифицирован сроком на один год. Президиум Федерации футбола СССР согласился с решением о дисквалификации Лукьяновича.

РЕДАКТОР М. Н. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУБИНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВНН, А. П. СТАРОСТИН, Л. Н. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны: редакции: К 4-70-35; И 5-51-41 и Б 1-06-17. Телефон издательства: Н 4-05-06.

Цена 5 коп.