

Яков Геллер

Матовые угрозы и защита

Учебник шахматной
тактики

МАТОВЫЕ УГРОЗЫ И ЗАЩИТА

Яков Геллер



Яков Геллер

МАТОВЫЕ УГРОЗЫ И ЗАЩИТА

УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ

Библиотека ФШР
Москва 2022

УДК 794.1
ББК 75.581
ГЗ1

Яков Геллер МАТОВЫЕ УГРОЗЫ И ЗАЩИТА. УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ

Москва, 2022. 272 стр.
ISBN 978-5-907077-51-5

Новый учебник известного тренера гроссмейстера Якова Геллера посвящен матовым угрозам и защите от них. Читатель научится создавать неотразимые матовые угрозы и осуществлять их в составе разнообразных комбинаций, а также освоит все известные защитные приемы и отработает умение обороняться наилучшим образом.

Книга содержит 1000 тщательно проверенных задач, из которых 924 — для самостоятельного решения. Учебник разбит на 28 глав, большая часть из которых посвящена защите от матовых угроз. В оставшихся главах подробно изучаются атакующие действия — матовые угрозы и комбинации. Все элементы матовой комбинации разбираются как по отдельности, так и в различных сочетаниях. Подробное объяснение нового материала сопровождается необходимым количеством заданий, предназначенных для отработки полученных знаний.

Является прямым продолжением книги «Форсированный мат. Учебник шахматной тактики».

Для широкого круга любителей шахмат.

ГЕЛЛЕР Яков Владимирович

Матовые угрозы и защита. Учебник шахматной тактики

Редактор *Владимир Барский*

Рисунок на обложке *Максим Борисов*

Оформление обложки *Галина Лупенко*

Верстка *Андрей Ельков*

www.ruchess.ru/books/

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому
barsky@ruchess.ru

ISBN 978-5-907077-51-5

© Я. Геллер, 2022

© Федерация шахмат России, 2022

Предисловие

Тактика является неотъемлемой частью шахматной партии. В процессе игры даже самые гениальные стратегические идеи могут не привести к выигрышу без точного расчета вариантов, которые принято называть тактическими. Любой тактический вариант, в свою очередь, тоже можно разбить на составные части, каждая из которых представляет собой один тактический прием либо стандартную комбинацию из нескольких приемов. Для успешной практической игры необходимо уверенно владеть всеми тактическими приемами и стандартными комбинациями, хорошо чувствовать подходящий момент для нанесения тактического удара, а также стремиться к минимальному количеству ошибок при расчете вариантов.

Эта книга изучает раздел шахматной тактики под названием «матовые угрозы» и является прямым продолжением книги «Учебник шахматной тактики. Форсированный мат». В моей системе комплексного изучения шахматной тактики тема «матовые угрозы» находится на второй позиции, поскольку она логично продолжает исследование самого «вкусного» тактического приобретения — мата королю. Для решения примеров из этого учебника не требуется обладать большим количеством шахматных знаний — вполне достаточно владеть навыком форсированного матования. Изучив сотни рассмотренных в этой книге комбинаций, читатель не только сможет научиться ставить мат королю без использования исключительно шахующих ходов, но и сумеет отработать одно из самых сложных шахматных умений — искусство защиты. Кроме того, он получит представление о таких важных понятиях, как «угроза» и «защита от угрозы», которые неминуемо потребуются для дальнейшего изучения тактики!

Книга разбита на 28 глав, большая часть из которых посвящена защите от матовых угроз. Каждый из 9 существующих защитных приемов рассмотрен в отдельной главе. В начале каждой такой главы приводится подробное теоретическое объяснение изучаемого приема, разбирается несколько учебных примеров и дается ряд позиций для самостоятельного решения. В дополнение к каждой главе, изучающей защитный прием, идут главы с названием «комбинации», предназначенные для закрепления пройденного материала и тестирования полученных знаний. В них также присутствуют теоретические основы изучаемых комбинаций и разбираются учебные примеры, но для решения задач требуется применить уже не один, а сразу несколько

защитных приемов из числа знакомых читателю по предыдущей части книги. Соответственно, с каждым новым пройденным защитным приемом постепенно увеличивается и разнообразие защитных комбинаций, применяемых в последующих главах. При этом внутри каждой отдельно взятой главы сложность самих задач также планомерно возрастает.

Оставшиеся главы посвящены атакующим действиям — матовым угрозам и комбинациям. В них по отдельности разбираются все элементы матовой комбинации и даются комбинации для отработки полученных навыков во всех возможных сочетаниях.

Заключительная часть делает книгу полезной даже для шахматистов самого высокого уровня, поскольку она является универсальным тестом, с помощью которого можно проверить умение шахматиста проводить матовые комбинации и защищаться от них наилучшим образом, а также выявить его слабые места — например, периодически ускользающий от внимания защитный прием или ошибочный расчет простых, но длинных вариантов. В ней 300 задач, поделенных на 3 главы: «найдите лучшую защиту», «найдите матовую комбинацию» и «найдите лучшее продолжение». Для верного решения задач из последней главы даже самым высококвалифицированным шахматистам придется изрядно потрудиться!

Все задачи из этой книги прошли тщательную компьютерную проверку, в ходе которой особое внимание уделялось отсутствию ошибок и альтернативных решений. Едва ли читателю удастся значительно усилить варианты, «запланированные» автором! Отдельно стоит выделить задачи на поиск защитных продолжений — в каждой задаче один из защитных ходов всегда будет оказываться значительно сильнее всех остальных.

В реальной шахматной партии цели «поставить мат» или «защититься от мата», по большому счету, не существует. Для победы квалифицированному игроку вполне достаточно добиться выигрышного положения, а при поиске защиты от мата он, прежде всего, стремится избежать безнадежной позиции. Точно такое же задание ставится и при решении любого примера из этой книги: вовсе не обязательно искать решение по заданной теме, вполне достаточно просто найти сильнейшее продолжение! В каждой из приведенных далее задач белые создают матовые угрозы королю соперника или демонстрируют виртуозные защитные комбинации, в первую очередь потому, что любые альтернативы оказываются существенно слабее.

Методические рекомендации

Различных обучающих материалов с каждым годом становится все больше, а ориентироваться в информационных потоках современного мира становится все сложнее. Зачастую для того, чтобы найти действительно полезный и правильно подобранный материал, приходится тратить время на исследование десятков не самых удачных ресурсов. Стоит добавить, что даже тот набор задач, который еще десяток лет назад считался оптимальным, на данную минуту уже вполне может оказаться устаревшим и неэффективным. При этом сами шахматы стремительно молодеют, и времени на обучение у профессиональных игроков становится все меньше и меньше. Поэтому, на мой взгляд, именно эффективность методической литературы сейчас имеет первостепенное значение. Одной из главных целей этой работы являлось создание «идеального» тактического пособия для решения задач по заданной теме. В связи с этим в книге были реализованы следующие замыслы:

- четко выстроенная система, регламентирующая порядок изучения темы;
- возможность отработки и проверки усвоения пройденного материала;
- максимально плавное увеличение уровня сложности позиций;
- полное отсутствие не имеющих решения задач;
- минимальное количество возможных альтернативных решений.

Наибольшую методическую ценность в этой книге представляет упорядоченная система обучения шахматной тактике, на основе которой можно построить работу с юными шахматистами. Эта система много раз применялась мною при работе с учениками и прекрасно зарекомендовала себя на практике. В комплексе с тщательно подобранными примерами она превращает книгу в универсальный учебник, который прекрасно могут использовать как шахматисты, так и тренеры. К предложенному набору позиций для решения опытный преподаватель при необходимости сможет добавить новые примеры, постепенно совершенствуя собственную картотеку заданий по каждой главе.

Видение тактики

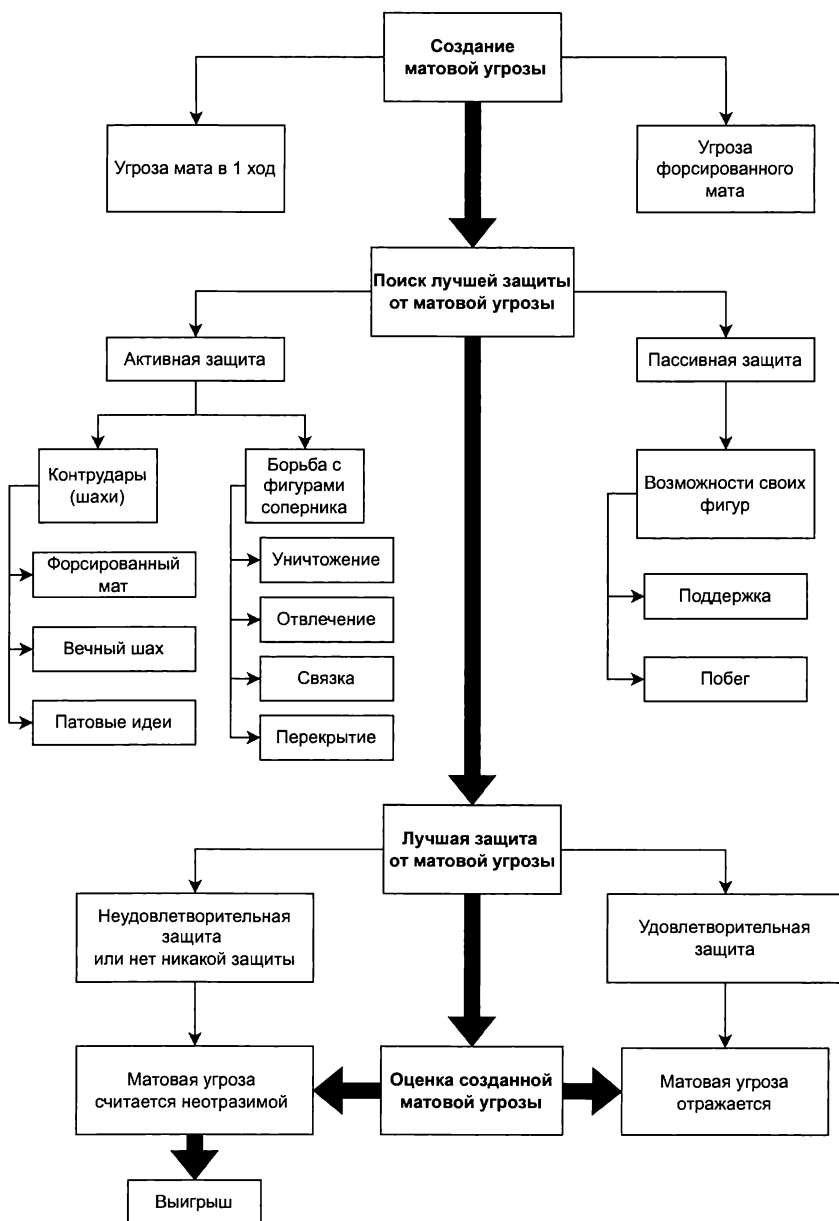
Даже самое тщательное изучение теоретических основ тактики может оказаться совершенно бесполезным в процессе практической игры. В условиях ограниченного времени нет смысла искать на каждом ходу сложный выигрывающий вариант, ведь зачастую его может и не быть вовсе. Потому во время партии игроку необходимо чувствовать, в какой момент пора остановиться и попытаться точно рассчитать варианты. Важно понимать, что любая из описанных далее предпосылок совсем не гарантирует успешное завершение партии путем немедленной матовой комбинации, а лишь наводит на мысль: «А не поискать ли мне в этой позиции матовые угрозы?»

Начать поиск матовых угроз, как и форсированного мата, стоит в следующих случаях:

- Большое количество своих фигур в непосредственной близости от короля соперника;
- Противостояние одной из своих дальнобойных фигур (ферзь, ладья, слон) с королем соперника;
- Батарея из своих фигур, направленная в сторону короля соперника;
- Король соперника раскрыт (полностью или частично лишен пешечного прикрытия);
- Слабое поле (или несколько слабых полей) в непосредственной близости от короля соперника;
- Плохо защищена последняя горизонталь, на которой расположен король соперника;
- Король соперника заблокирован (у него осталось очень мало возможных ходов);
- Большинство фигур соперника расположено далеко от своего короля.

Стоит отметить, что для нанесения других тактических ударов список предпосылок будет совершенно другим.

Матовые угрозы и защита. Схема



Часть 1. Базовые понятия

В шахматной тактике существует несколько основополагающих понятий, без знания которых играть на высоком уровне становится практически невозможно. Эта книга изучает три таких понятия, рассматривая их в контексте возможного мата королю.

Первое базовое понятие называется «угроза мата». Угрозу мата теоретически можно поделить на угрозу одноходового мата (угрозу мата в один ход) и угрозу форсированного мата (угрозу мата в несколько ходов). На практике никаких различий между ними обычно не делают, объединяя под общим названием: «угроза мата» или «матовая угроза».

Вторым базовым понятием является «защита от угрозы мата». Под защитой от матовых угроз подразумевают возможное противодействие возникшей матовой угрозе. При поиске защиты от матовых угроз основной задачей игрока является не столько непосредственная нейтрализация угрожающего мата, сколько возможность дальнейшего успешного продолжения борьбы в партии. Квалифицированный шахматист должен не только уметь уверенно применять на практике каждый из 9 существующих приемов защиты от матовых угроз, но и знать верный порядок их расчета.

Третье базовое понятие называется «удовлетворительная защита». Оно является крайне важным как при создании матовых угроз, так и при расчете защитных вариантов. Любую защиту от мата, в зависимости от оценки возникающей позиции, можно разделить на удовлетворительную (ведущую не к безнадежной позиции) или неудовлетворительную. В случае отсутствия у соперника удовлетворительной защиты создание матовой угрозы становится тактическим ударом, имеющим большую ценность! В противном же случае создание матовой угрозы может не принести никакой выгоды или даже оказаться «вредным» решением.

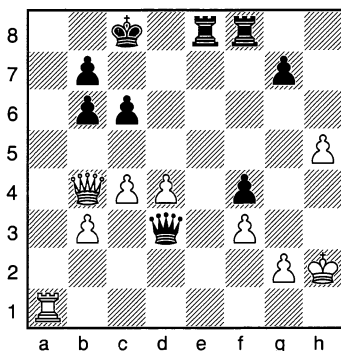
Умение создавать матовые угрозы и матовые комбинации, а также защищаться от них сильнейшим образом является крайне важной частью тактического мастерства шахматиста. Прежде чем переходить к подробному изучению оставшихся частей этого учебника, рекомендуется тщательно разобраться с базовыми понятиями и проверить свои навыки, решив приведенные примеры. Большинство задач из этой части не требуют сложного расчета вариантов, — их решения являются короткими и достаточно простыми, но требующими от читателя понимания сути изучаемых понятий.

Глава 1. Угроза мата в один ход

Угрозой в шахматах принято называть полную готовность одной из сторон к успешному выполнению какой-либо из намеченных целей. При этом очередь хода всегда принадлежит другой стороне, которая теоретически может иметь возможность помешать сопернику осуществить угрожающий ход, иными словами — защититься от угрозы. Целью угрозы могут быть как материальные приобретения, так и другие факторы, например: изменение пешечной структуры, улучшение позиции своих фигур и многое другое. Наиболее значимой целью угрозы является мат — самое ценное из всех возможных приобретений.

Под разбираемым в этой главе базовым понятием «угроза мата в один ход» подразумевается полная готовность одной из сторон поставить королю соперника мат в один ход. В каждом из приведенных примеров у белых будет несколько путей для создания угрозы мата в один ход черному королю. При этом к выигрышу всегда будет вести только одно продолжение, остальные попытки заматовать черных могут быть достаточно легко отражены. Для решения задач из этой главы нужно найти все ходы, создающие угрозу мата в один ход, а затем попробовать выбрать сильнейший из них. Стоит отметить, что ход, создающий матовую угрозу, не может являться шахом.

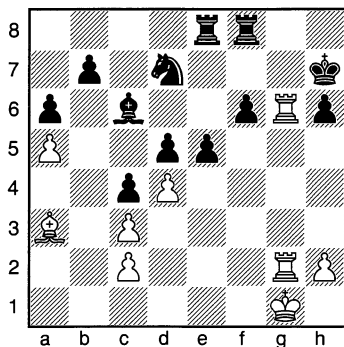
1



При поиске ходов, создающих матовую угрозу, можно заметить, что заматовать черного короля оказывается намного проще в тех случаях, когда у него остается мало возможных ходов. В этой позиции создать угрозу мата в один ход можно только ходами **1. ♔d6!** и **1. ♔e7?**. В обоих случаях угрожает **2. ♚a8#**, но если в первом варианте белые мгновенно выигрывают, поскольку мат последует на любой возможный ход черных, то во втором черные могут забрать белого ферзя и не только отразить угрозу мата, но и легко довести партию до победы.

По первому примеру можно сделать вывод, что сама по себе угроза мата не является тактической комбинацией, поскольку она далеко не всегда приводит к матовому финалу. Угроза мата — это лишь готовность поставить мат при своей очереди хода, которая может привести к любому результату партии в зависимости от имеющихся у соперника защитных возможностей.

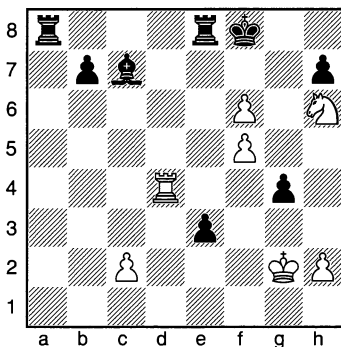
2



У черного короля остается всего одно поле для возможного отступления. Чтобы создать угрозу мата в один ход, логично попробовать взять это поле под контроль, что можно сделать ходом **1. ♖g8??** с угрозой **2. ♖2g7#**. Впрочем, отразить эту угрозу оказывается очень легко — черные могут просто съесть подставленную под бой фигуру. Второй угрозой одноходового мата является ход **1. ♕xf8?!** с идеей сыграть **2. ♖xh6#**, но и это продолжение не ведет к победе, ведь после **1... ♖xf8** максимум, на что белые могут рассчитывать — это ничья **2. ♖g7+ ♔h8 3. ♖7g6! ♔h7** с повторением ходов. К выигрышу приводит только третья возможность создать матовую угрозу — после хода **1. ♕c1!** партия завершается матом **2. ♖xh6#**.

Стоит обратить внимание на разницу между ходами **1. ♕c1!** и **1. ♕xf8?!** — брать ладью белым оказывается невыгодно, поскольку мат является намного более значимым приобретением.

3

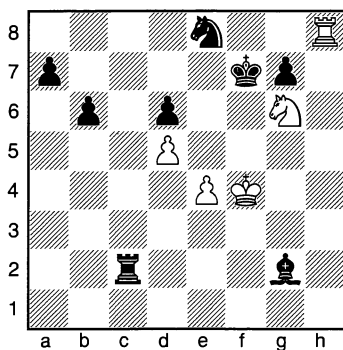


Можно заметить, что у черного короля нет ни одного возможного хода. В подобных ситуациях иногда отмечают, что король находится в «матовой сети», подразумевая под сетью несколько белых фигур, успешно отрезавших черному монарху все пути к отступлению.

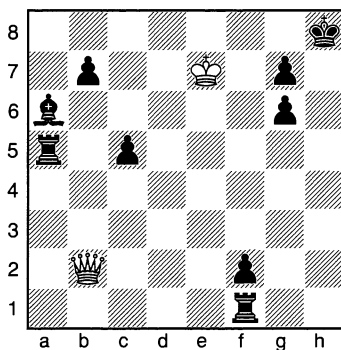
Для мата белым остается только подготовить и осуществить нападение на короля, что можно сделать ходом **1. ♖d7?** с угрозой **2. ♖f7#**. Спасение от мата в этом случае имеется — черные играют, например, **1... ♖e4!** (или **1... ♖e5**), освобождая поле e8 для своего короля, который через него сможет выбраться из матовой сети: **2. ♖f7+ ♔e8** и так далее.

В сравнении с предыдущим вариантом намного сильнее выглядит ход **1. ♖g4!**, после которого никакой защиты от угрозы мата **2. ♖g8#** у черных уже не находится. Это продолжение, очевидно, является сильнейшим.

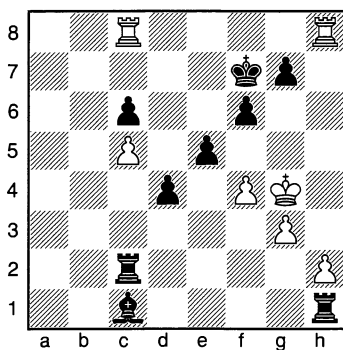
4



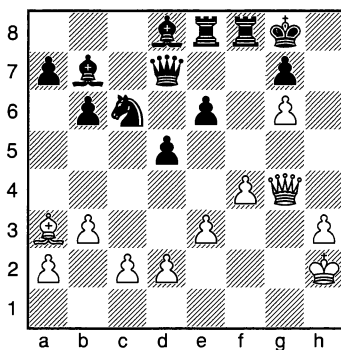
7



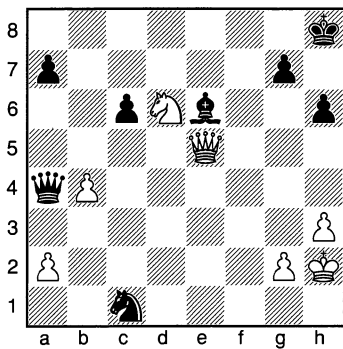
5



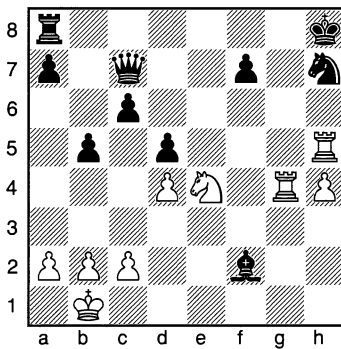
8



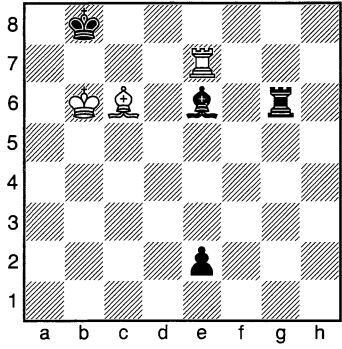
6



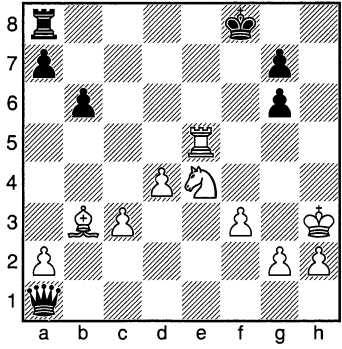
9



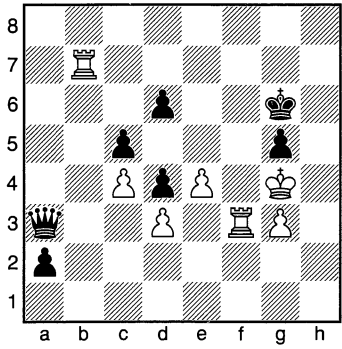
10



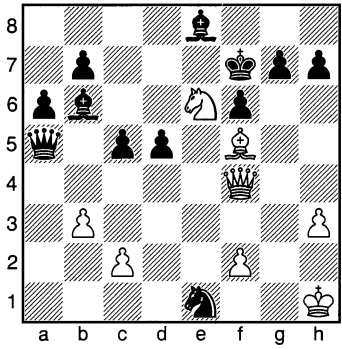
13



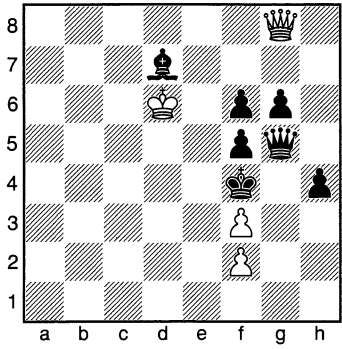
11



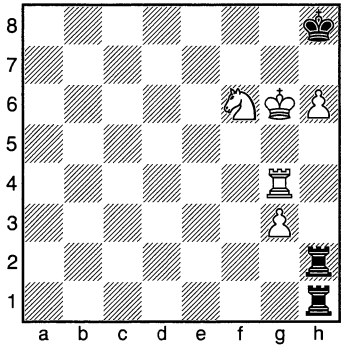
14



12



15

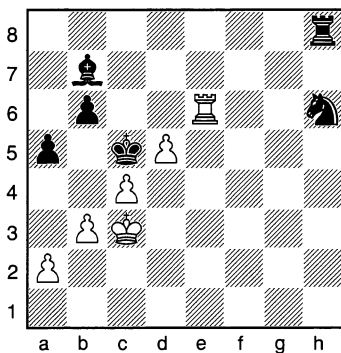


Глава 2. Угроза форсированного мата

Угроза форсированного мата по своей сути полностью аналогична угрозе мата в один ход, изученной в предыдущей главе. Единственным отличием является количество ходов, за которое одна из сторон готова заматовать короля соперника. Это количество не имеет никакого значения с точки зрения итогового результата партии, однако нельзя не отметить, что найти угрозу форсированного мата (мата в несколько ходов) зачастую бывает значительно труднее, чем заметить угрозу мата в один ход. Читатели, внимательно изучившие книгу «Учебник шахматной тактики. Форсированный мат», прекрасно знают, что задача поставить форсированный мат даже сама по себе может оказаться достаточно сложной, а создание угрозы форсированного мата требует точного расчета еще, как минимум, на один ход глубже. На практике никаких различий между угрозами мата в один или несколько ходов обычно не делают, объединяя их под общим понятием: «угроза мата» или «матовая угроза».

В каждой из приведенных в этой главе задач белые могут создать угрозу форсированного мата, от которой у черных не будет защиты — любая попытка избежать запланированного белыми матового варианта из нескольких ходов будет заканчиваться матом еще быстрее.

16

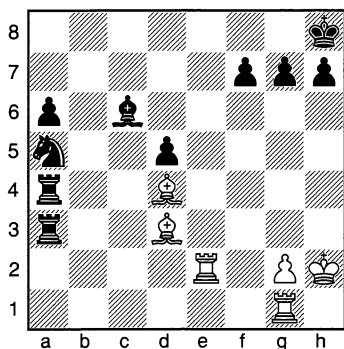


К немедленному выигрышу ведет аккуратное движение вперед крайней пешки **1.a3!** с угрозой форсированного мата **2.b4+ axb4+ 3.axb4#**. Нетрудно убедиться, что у черных нет никакой возможности воспрепятствовать ходу 2.b4 с последующим захватом этого пункта и матом. Стоит отметить, что у черных все же есть способ избежать запланированного белыми мата в два хода: сыграв 1...a4, они могут чуть ускорить матовую развязку — 2.b4#.

Рассмотренная выше позиция наглядно показывает отсутствие ощутимой разницы между угрозой мата в один ход и угрозой форсированного мата. Если представить, что изначально на доске нет обеих крайних пешек, то при своем ходе черные будут точно так же проигрывать партию ввиду отсутствия защиты от матовой угрозы, как и в оригинальной задаче. Только вместо мата в

два хода с пункта b4 белые будут угрожать матом с этого же поля, но в один ход.

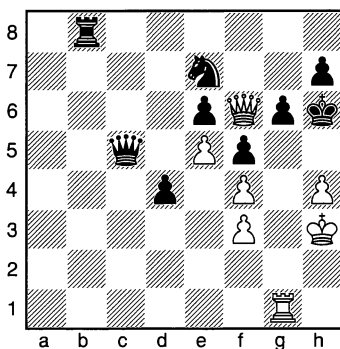
17



У белых под боем сразу оба слона, но это едва ли имеет какое-либо значение. После **1. ♖ge1!** они создают угрозу форсированного мата **2. ♖e8+ ♜xe8 3. ♖xe8#**. Легко убедиться, что у черных не находится никакой защиты от матующего выпада белой ладьи на восьмую горизонталь. Во власти черных лишь возможность выбора, на каком именно ходу в итоге получить мат: в случае **1... ♜e8**, **1... ♜a8** или **1... ♜b7** это будет мат в один ход, а во всех остальных вариантах — мат в два хода.

В этом примере точно так же, как и в предыдущей позиции белыми был использован тактический прием «захват пункта», который никак не поменял суть матовой угрозы, но добавил один «дополнительный» ход к матовой комбинации.

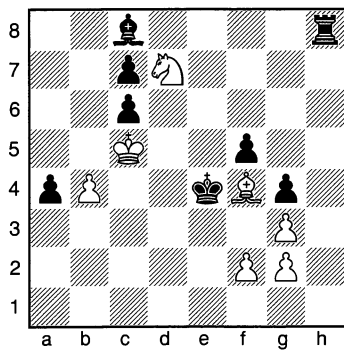
18



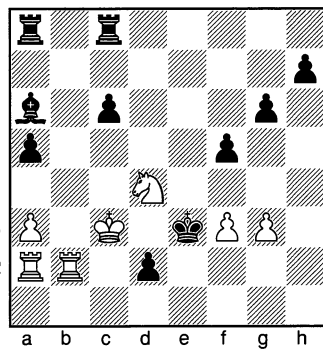
В очередной задаче у белых не хватает коня и пешки, но их фигуры окружили черного короля, что дает им ясные предпосылки для поиска завершающей партию матовой комбинации. И в самом деле, после **1. ♖g5!** белые создают угрозу форсированного мата **2. ♖h5+! ♜xh5 3. ♚g5#**, которая на следующем ходу неминуемо будет приведена в действие, невзирая на любые попытки черных остановить неизбежное.

Стоит обратить внимание, что угроза форсированного мата точно так же, как и угроза мата в один ход никак не может считаться матовой комбинацией, поскольку она далеко не всегда ведет к намеченному матовому финалу либо даже просто к хорошей позиции. Угроза мата — это лишь готовность поставить мат при своей очереди хода, которая может привести к любому результату партии в зависимости от имеющихся у соперника защитных возможностей.

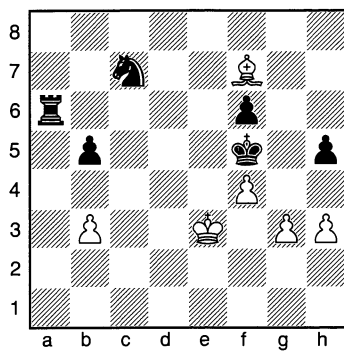
19



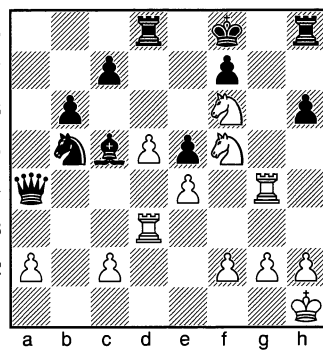
22



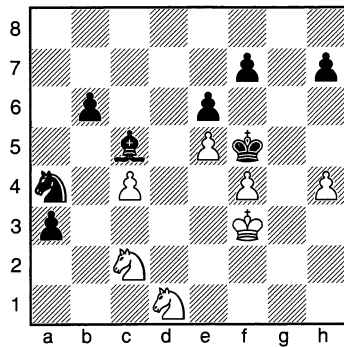
20



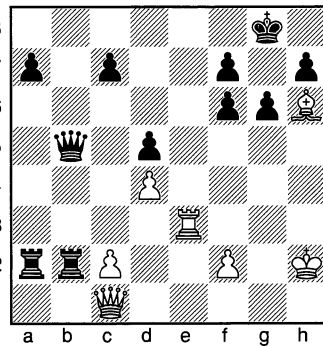
23



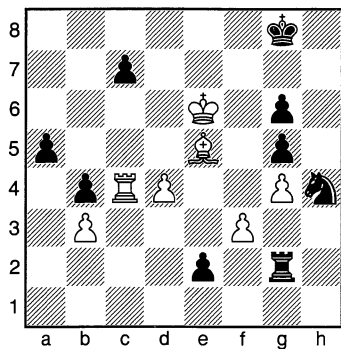
21



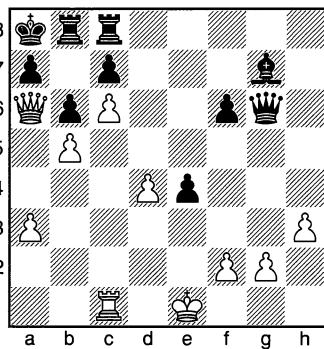
24



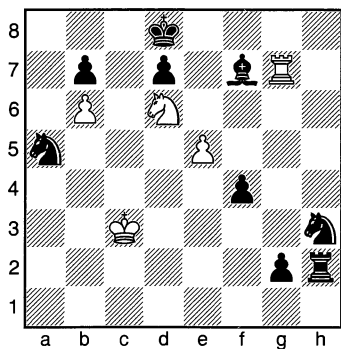
25



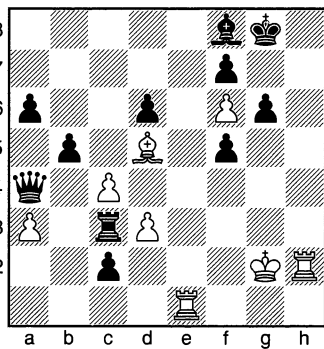
28



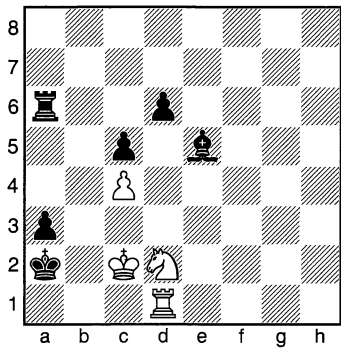
26



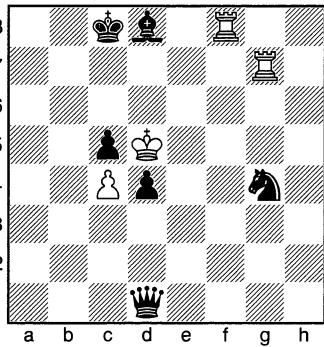
29



27



30



Глава 3. Защита от угрозы мата

Защитой в шахматах принято называть противодействие угрозам соперника. Для проведения успешной защиты необходимо определить, какую угрозу создал соперник, а затем помешать осуществлению его замыслов при помощи своего очередного хода. Под защитой от угрозы мата понимают успешное противодействие матовым угрозам соперника. Начиная с этого момента под словосочетанием «матовая угроза» или «угроза мата» всегда будет подразумеваться как угроза мата в один ход, так и угроза форсированного мата, разница между которыми не существенна для защищающейся стороны.

Всего существует 9 приемов защиты от матовых угроз, которые можно разбить на 3 группы: атака короля соперника или «контрудар», «борьба с фигурами соперника» и «возможности своих фигур». Проводить расчет защитных ресурсов во время партии следует именно в указанном выше порядке!

В ответ на угрозу мата под контрударом понимают любое нападение на короля соперника, в том числе приемы «форсированный мат», «вечный шах» (непрерывное нападение на короля) и «патовые идеи» (возможность заставить соперника поставить пат).

Ко второй группе защитных приемов относятся всевозмож-

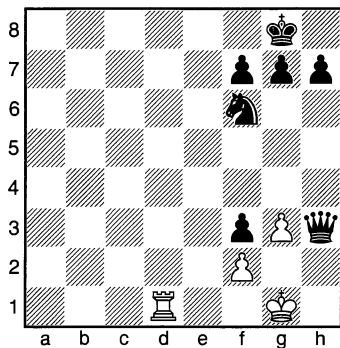
ные приемы борьбы с фигурами соперника: «уничтожение», «отвлечение», «перекрытие» и «связка». К этой же группе относится и прямое съедение фигур соперника, которое в контексте защиты от матовых угроз можно считать частным случаем приема «уничтожение». Смысл каждого из этих приемов должен быть уже хорошо знаком читателю по книге «Учебник шахматной тактики. Форсированный мат».

В заключительную третью группу, посвященную изучению защитных возможностей своих фигур, входят еще два защитных приема — «побег» и «поддержка», под которыми соответственно понимается отступление короля из опасной зоны и поддержка полей, по которым соперник угрожает поставить мат.

В составе одной комбинации защитные приемы могут применяться точно так же, как и тактические — как каждый по отдельности, так и в самых разнообразных сочетаниях. При этом сочетать разные приемы можно последовательно — по очереди, или одновременно — одним ходом.

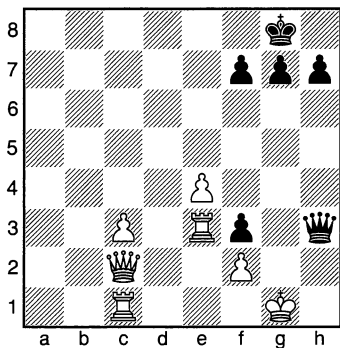
В каждом из примеров, приведенных в этой главе, черные уже создали матовые угрозы, но очередь хода принадлежит белым, у которых имеется единственная возможность защиты при помощи одного из защитных приемов.

31



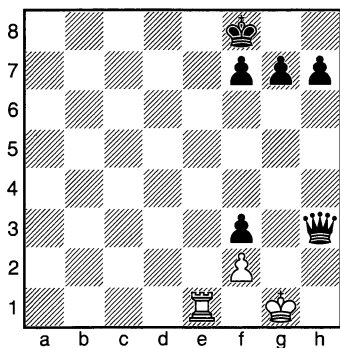
В первой позиции угрожает мат $1... \text{Kg2}\#$. Защититься помогает защитный прием «форсированный мат» $1. \text{Rd8+!} \text{ Nxe8}$ $2. \text{Qxe8}\#$, и партия заканчивается победой белых.

33



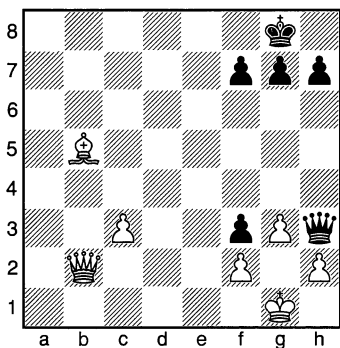
У белых нет ни одного шаха, зато есть возможность применить «уничтожение» — после $1. \text{Rxf3!}$ угроза мата ликвидирована, а лишний материал у белых остался.

32



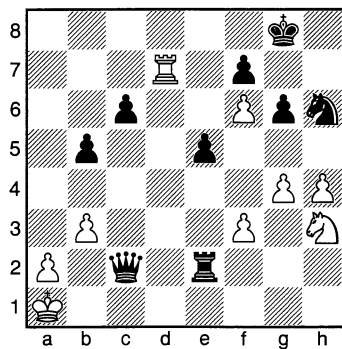
Черные создали матовую сеть и грозят матом $1... \text{Kg2}\#$. Но, в отличие от прошлого примера, для спасения белым нужно применить другой контрудар — «патовые идеи». Решает неожиданное $1. \text{Re8+!} \text{ Kh8}$, и на доске возникает пат — ничья.

34

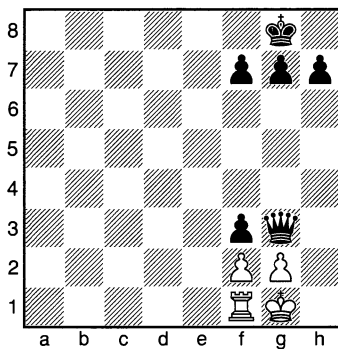


Для защиты нужно использовать «поддержку» — взять под контроль поле g2, с которого черные собираются поставить мат. Следует аккуратное $1. \text{Bf1!}$, после чего позиция черных становится безнадежной.

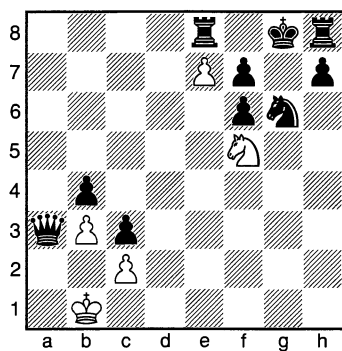
35



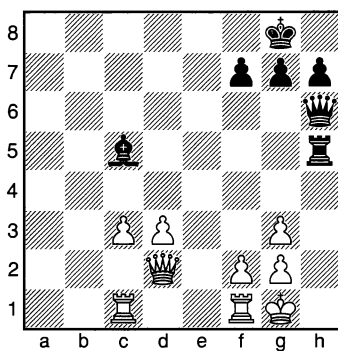
38



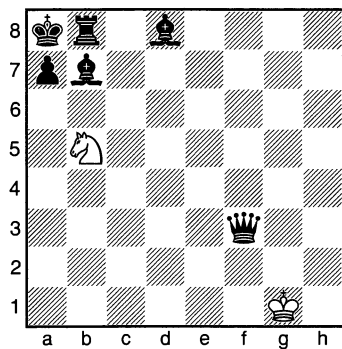
36



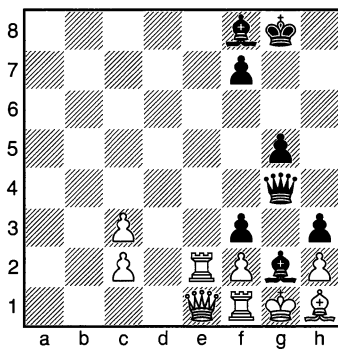
39



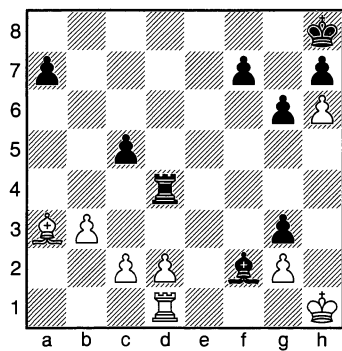
37



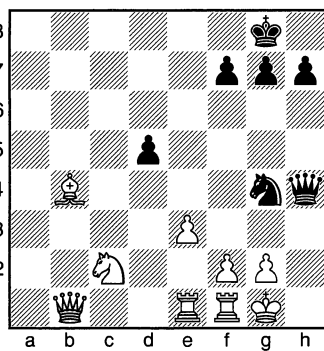
40



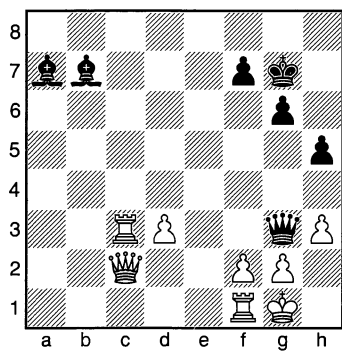
41



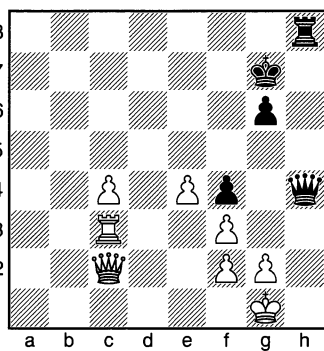
44



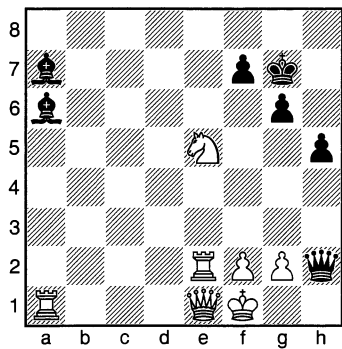
42



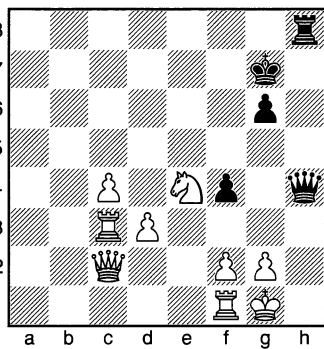
45



43



46



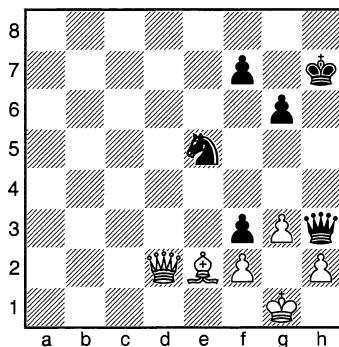
Глава 4. Удовлетворительная защита

Удовлетворительной защитой называют защитную комбинацию, после проведения которой позиция защищающейся стороны не является проигранной даже при идеальной игре соперника. На практике это понятие применяют редко, подразумевая, что ведущий к безнадежной позиции ход вообще не должен называться защитой.

В контексте возможного создания матовых угроз умение определить наличие или отсутствие удовлетворительной защиты играет решающую роль. Матовая угроза является тактическим ударом только при отсутствии у соперника удовлетворительной защиты. В противном случае создавать угрозу мата зачастую и вовсе не имеет никакого смысла.

В каждом из примеров, приведенных в этой главе, черными уже созданы матовые угрозы, но очередь хода принадлежит белым, у которых имеется сразу несколько возможностей не допустить угрожающий мат. Для верного решения задач рекомендуется найти все продолжения, ликвидирующие немедленную угрозу мата, и определить, какие из них являются «удовлетворительной защитой». Также стоит попытаться выбрать лучшую защиту, — в каждой задаче один из защитных ходов всегда будет оказываться значительно сильнее всех остальных.

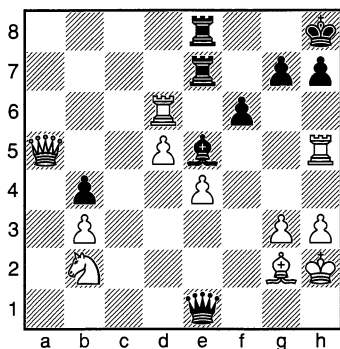
47



Черные построили матовую сеть и угрожают поставить мат $1... \text{♔g2\#}$. Белые вынуждены искать защиту, и первым делом им необходимо проверить возможные контрудары, что позволяет найти первый ход-кандидат: $1. \text{♕h6+}$. Проверая приемы борьбы с фигурами соперника, белые также должны заметить «уничтожение» — $1. \text{♙xf3}$. В заключение среди возможностей игры своими фигурами находится «поддержка» — $1. \text{♙f1}$. Все три продолжения номинально являются защитой от мата. Но в случае $1. \text{♙xf3}$? партия очень быстро заканчивается победой черных — $1... \text{♘xf3+ } 2. \text{♙h1 } \text{♕xh2\#}$. Также не совсем понятно, чем может помочь белым включение ходов $1. \text{♕h6+? } \text{♙xh6}$ — теперь у черных на доске лишний ферзь, да и мат $2... \text{♕g2\#}$ все еще грозит. В итоге единственной удовлетворительной защитой является ход $1. \text{♙f1!}$ с примерно равной позицией, а все

остальные продолжения быстро проигрывают.

48



Черные угрожают матом в один ход: $1... \text{Qxg3}\#$. Для поиска лучшей защиты попробуем в верном порядке рассмотреть все защитные возможности белых.

Начинать расчет всегда стоит с поиска контрударов, поскольку форсированная игра белых вполне может оказаться опасней угрозы черных. Впрочем, единственный шах в этой позиции $1. \text{Rhx7}+?$ после $1... \text{Kxh7}$ не приносит белым никаких плюсов, но добавляет материальные минусы.

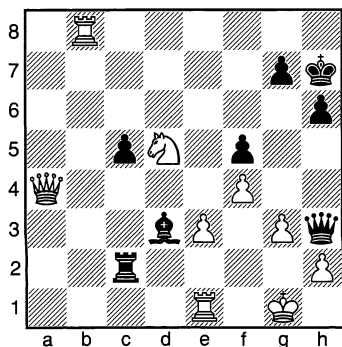
Далее следует попробовать защититься от угрозы мата при помощи атаки на угрожающие матом фигуры соперника. Начав проверять, нельзя ли каким-либо образом уничтожить, отвлечь, связать или перекрыть черного ферзя или слона, мы замечаем ход $1. \text{Qxe5}!?$, который ликвидирует матовую угрозу и ведет белых к перспективной позиции.

Заключительный этап поиска защитных идей должен быть посвящен возможностям своих фигур. Сюда входит поддержка полей, по которым черные угрожают поставить мат, а также возможный побег белого короля из матовой сети. Поддержать поле g3 возможно только, подставив ладью под бой ходом $1. \text{Rg5}?$, что легко опровергается путем $1... \text{fxg5}$. Организовать побег короля из опасной зоны можно через поля h3 и g2, что наводит на целый ряд ходов-кандидатов: $1. \text{h4}?$; $1. \text{Qf1}?$; $1. \text{Qf3}?$ и $1. \text{Qh1}?$. Большого желания подробно считать все эти варианты у белых возникнуть не должно ввиду ответа $1... \text{Qxg3}+$ с быстрым матовым финалом.

Таким образом, ход $1. \text{Qxe5}!$ является единственной удовлетворительной защитой от мата в этой позиции, все остальные продолжения быстро проигрывают. Дальнейший расчет вариантов позволяет оценить позицию явно в пользу белых.

Стоит обратить особое внимание на порядок расчета защитных ресурсов: сперва идет «контрудар», затем «борьба с фигурами соперника» и в конце — «возможности своих фигур». После проверки всех возможностей остается только выбрать лучшую из них, что в данном случае оказалось сделать очень легко.

49



Черные создали несколько матовых угроз, в числе которых мат $1... \text{gxf6}$. В поисках лучшей защиты от этого хода попробуем составить небольшой список ходов-кандидатов. В первую очередь обращаем внимание на имеющиеся контрудары, которых в этой позиции можно заметить сразу два: $1. \text{f6+}$ и $1. \text{gxf6}$. Еще два хода-кандидата находятся при попытках борьбы с черными фигурами — это «уничтожение» $1. \text{xc2}$ и «перекрытие» $1. \text{e2}$. Рассмотрим все четыре продолжения в «правильном» порядке.

После контрудара $1. \text{f6+!}$ gxf6 $2. \text{e8+}$ h7 атака белых может быть продолжена путем $3. \text{f6+!}$, и после $3... \text{gxf6}$ $4. \text{f7+}$ h8 $5. \text{f8+}$ партия заканчивается вничью — вечным шахом. Отметим, что белые ни в коем случае не должны останавливаться после расчета этого варианта. Ничья у них уже есть, но может быть, есть ход, ведущий к победе?

Долго искать выигрывающий ход белым не приходится, в случае

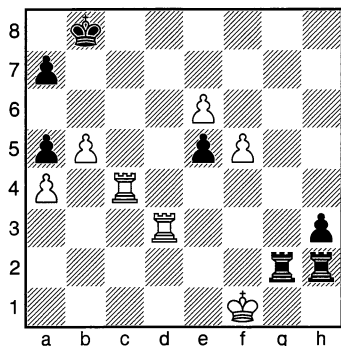
$1. \text{f6+!}$ черные быстро получают мат во всех вариантах: $1... \text{gxf6}$ $2. \text{b7+}$, и на любой ход матует $3. \text{e8\#}$, или $1... \text{g6}$ $2. \text{e8+}$ xf6 $3. \text{b6\#}$. Форсированный мат — это всегда лучшая защита, поэтому в практической партии дальнейший расчет вариантов смысла не имеет — белые должны просто сделать выигрывающий ход.

Для общей картины проверим и два оставшихся продолжения: вариант $1. \text{xc2!}$? после $1... \text{xc2}$ ведет к сложной позиции, которая после точного $2. \text{b7!}$ является примерно равной; ход $1. \text{e2}$? проигрывает ввиду $1... \text{c1+!}$ $2. \text{f2}$ f1\# .

В итоге белые имеют выбор сразу из трех удовлетворительных защитных возможностей — $1. \text{f6+}$, $1. \text{f6+}$ и $1. \text{xc2}$. Лучшей из них является линия, ведущая к немедленному выигрышу, — $1. \text{f6+!}$.

Стоит обратить особое внимание на разницу между лучшей и удовлетворительной защитой. Лучшая защита — это сильнейший ход в позиции, который может вести к любому результату партии, в том числе и к проигрышу. Удовлетворительная защита — это возможность защищающейся стороны избежать поражения в партии. Игрок, создающий матовую угрозу, должен быть уверен, что соперник не имеет никакой возможности избежать безнадежной позиции. Только в этом случае матовая угроза превращается в тактическую комбинацию!

50



Грозит мат $1...Qh1\#$. В правильном порядке пробежавшись по набору защитных возможностей белых, отметим три хода-кандидата: $1.Qd8+$; $1.Qc8+$ и $1.Qxh3$.

Первоочередным защитным ресурсом считается контрудар, поэтому начать расчет стоит с $1.Qd8+!$? После вынужденного $1...Qb7$ атака белых продолжается: $2.Qd7+$ $Qb8$ (белые быстро матают в случае $2...Qa8?$ $3.Qc8\#$ или $2...Qb6?$ $3.Qc6\#$) $3.Qd8+$ $Qb7$ $4.Qd7+$ $Qb8$ $5.Qd8+$, и партия заканчивается вечным шахом. Оценка позиции после $1.Qd8+$ — ничья.

Жертва ладьи $1.Qc8+?$ также является контрударом, завлекающим черного короля на поле c8. К сожалению, после $1...Qxc8$ не видно, как белые могут использовать изменившееся положение короля, а у черных, помимо оставшейся угрозы мата, еще и образовался решающий материальный перевес. Оценка позиции

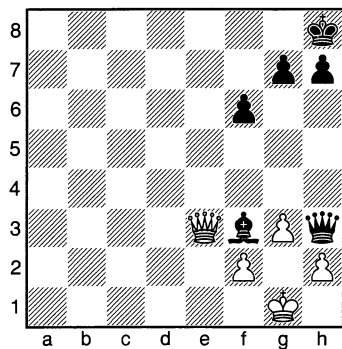
после $1.Qc8+?$ — черные выигрывают.

Уничтожение одной из угрожающих матом фигур ходом $1.Qxh3!$ ликвидирует угрозу мата, поскольку на $1...Qh1+?!$ у белых появляются ходы $2.Qxg2$ или $2.Qxh1$ с легким выигрышем. Также не слишком хорош для черных размен $1...Qxh3$ $2.Qxg2$, поскольку в получившемся ладейном окончании у белых не только остается лишняя пешка, но и имеется пара опасных проходных, что позволяет оценить позицию в их пользу. Черным остается попробовать создать атаку на короля, но угроза форсированного мата $1...Qa2!?$ (как и $1...Qb2$ или $1...Qd2$) снова легко опровергается «уничтожением» $2.Qxh2!$, а идея вечного шаха $1...Qf2+$ после $2.Qe1$ $Qe2+$ $3.Qd1$ $Qd2+$ $4.Qc1$ также заходит в тупик. Таким образом, оценка позиции после $1.Qxh3!$ — у белых лучше.

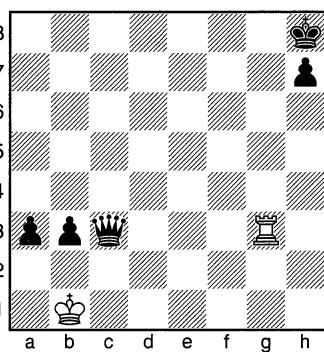
Сравнив оценку позиции после каждого из трех разобранных вариантов, делаем вывод, что в общей сложности у белых есть две удовлетворительных защиты от мата — $1.Qxh3!$ и $1.Qd8+!$. При этом $1.Qxh3!$ — лучшая защита в данной позиции, поскольку только этот ход ведет к перевесу белых.

Выбрав сильнейший из защитных ходов, стоит вернуться к расчету понравившегося варианта и поискать неучтенные возможности игры за соперника.

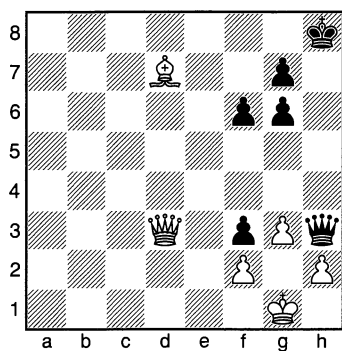
51



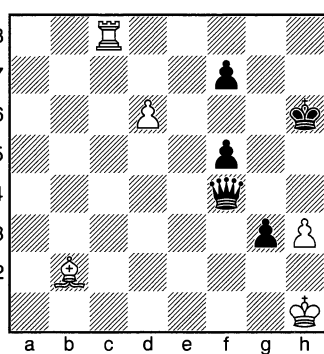
54



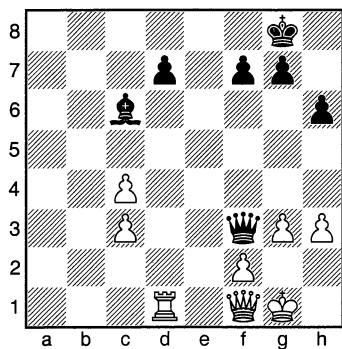
52



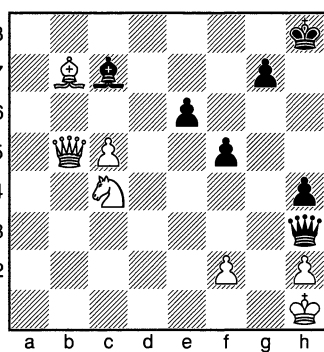
55



53



56



Chessboard diagram showing a position after White's move 1. d4. The board is an 8x8 grid with columns labeled a-h and rows labeled 1-8. White pieces are on d4, e3, f3, g3, h3, and h8. Black pieces are on a3, b3, c3, d3, e3, f3, g3, and h3.

Часть 2. Защита от угрозы мата. Контрудар

Вторая часть книги полностью посвящена защитным приемам, связанным с контратакой на короля соперника. Подобные защитные действия принято называть контрударами. «Контрудар» в шахматах — это достаточно широкое понятие, подразумевающее внезапный переход из защиты в атаку. Смысл проведения контрудара состоит в том, чтобы у нападающей стороны не осталось времени на приведение своей угрозы в действие, поскольку ей самой приходится обороняться. В случае возникновения на доске матовых угроз контрударом может быть исключительно нападение на короля соперника, поскольку в ином случае угроза мата будет просто приведена в исполнение, и контратака закончится, толком не начавшись. Иными словами: если соперник угрожает поставить мат, то контрударом будет являться любой возможный шах, а также составленные из непрерывных шахов защитные приемы: «форсированный мат», «вечный шах» и «патовые идеи». Каждый из этих приемов по отдельности подробно рассмотрен в пятой, шестой и седьмой главах. Восьмая глава изучает всевозможные защитные комбинации, составленные исключительно из контрударов.

Процесс расчета защитных вариантов всегда стоит начинать именно с поиска контрудара, поскольку форсированный мат королю соперника является лучшей защитой от любых угроз, в том числе и матовых. При этом надо обратить внимание, что любой возможный контрудар никак нельзя называть лучшей защитой в шахматах. На практике шах королю соперника совсем не всегда приводит к защите от матовых угроз, и даже более того — он зачастую может оказаться крайне неудачным и «вредным» решением, лишаящим защищающуюся сторону других хороших возможностей. Приемы «вечный шах» и «патовые идеи» также вполне могут оказаться слабее иных продолжений, поскольку приводят лишь к ничейному результату.

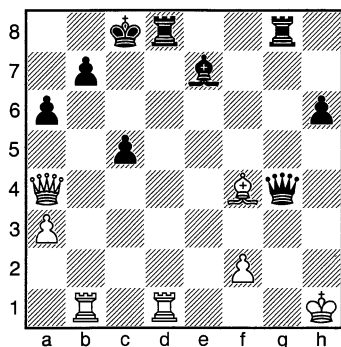
Отметим, что контрудары очень часто являются частью защитных комбинаций и могут использоваться для изменения положения своих фигур без потери очереди хода. Иногда даже совсем небольшое изменение расположения фигур на доске может помочь в проведении других защитных приемов. Во многих позициях из следующих частей этой книги, как и в множестве практических партий, белые начинают свою защитную комбинацию с нескольких шахов черному королю, а затем переходят к какому-либо другому защитному приему, которым вполне может оказаться «уничтожение», «отвлечение», «перекрытие», «связка», «побег» или «поддержка».

Глава 5. Форсированный мат

«Форсированный мат» — это не только лучший из всех защитных приемов, но и важная атакующая комбинация, которую автор этих строк предлагает изучить на основе книги «Учебник шахматной тактики. Форсированный мат». Мат королю соперника, который можно провести с непрерывными шахами, вообще очень плохо соотносится с понятием «угроза». В процессе форсированного матования едва ли может иметь значение, что конкретно собиралась сделать слабейшая сторона при своем ходе, ведь продемонстрировать это на доске ей все равно будет не суждено.

В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника при помощи форсированного мата черному королю.

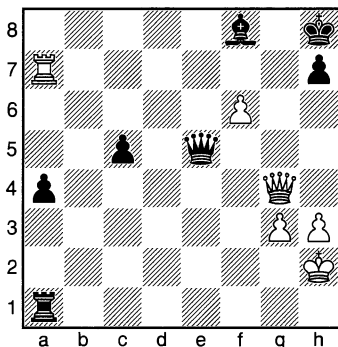
63



Угрожает $1... \text{Kg}2\#$, но белые успевают заматовать на один ход раньше: $1. \text{Qc}6+! \text{ bxc}6$ $2. \text{Rb}8\#$. От-

метим, что искать другую защиту белым нет никакого смысла.

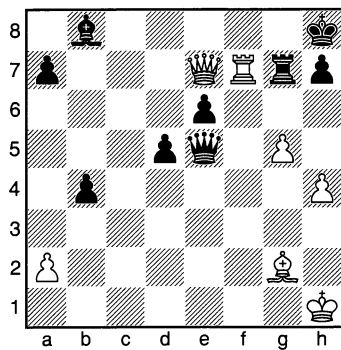
64



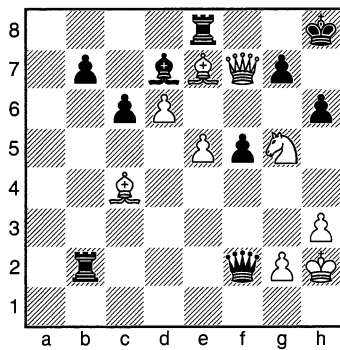
У черных имеются сразу две матовых угрозы: прежде всего, это мат в два хода $1... \text{Qb}2+!$ $2. \text{Qe}2 \text{ Qxe}2\#$, но неплохо смотрится и $1... \text{Ra}2+!?$ с матом в три хода. Впрочем, едва ли стоит подробно изучать количество и качество угроз черных — очередь хода за белыми, и они могут продемонстрировать лучшую защиту! Белые защищаются от матовых угроз ходом $1. \text{Kg}7+!$ с не самыми сложными вариантами: $1... \text{Qxg}7$ $2. \text{Ra}8+ \text{ Qe}8$ $3. \text{Rxe}8+ \text{ Qf}8$ $4. \text{Rxf}8\#$. Равнозначно $2... \text{Qf}8$ $3. \text{Rxf}8\#$ или $2... \text{Qb}8$ $3. \text{Rxb}8+ \text{ Qf}8$ $4. \text{Rxf}8\#$.

Снова стоит отметить, что после расчета форсированного мата черному королю белые имеют все основания прекратить дальнейший поиск вариантов — у них все равно нет шансов найти более сильное продолжение!

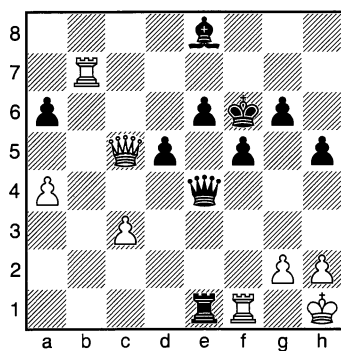
65



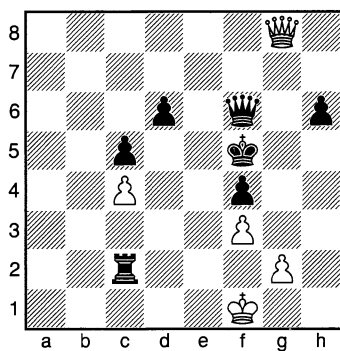
68



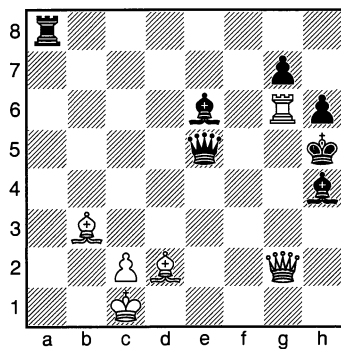
66



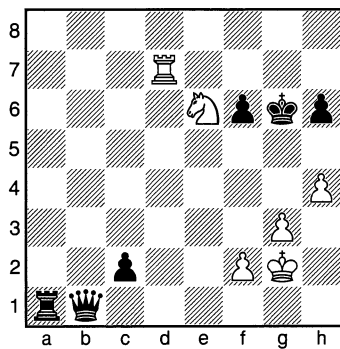
69



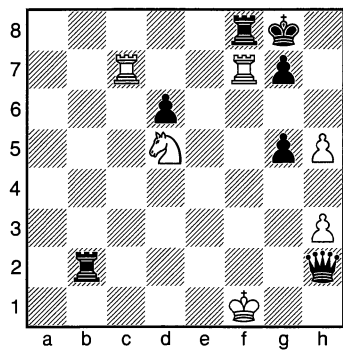
67



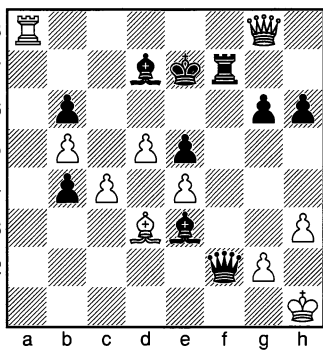
70



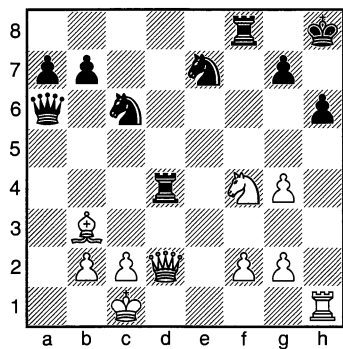
71



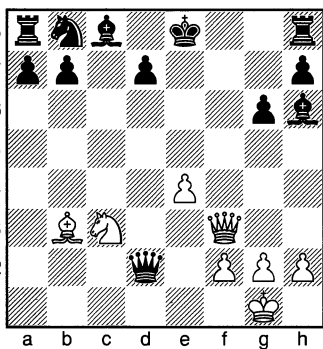
74



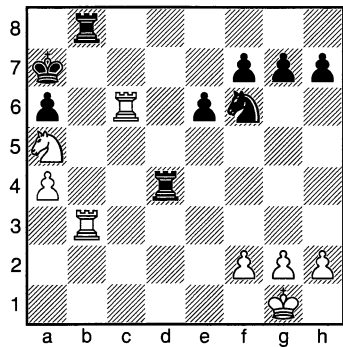
72



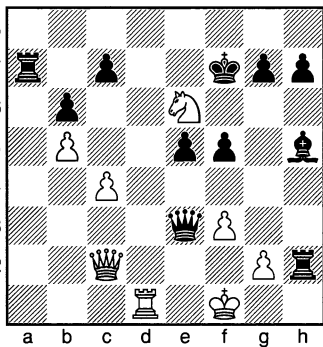
75



73



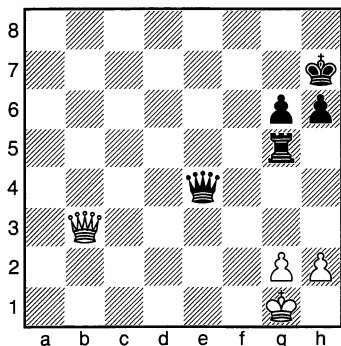
76



Еще одним активным защитным приемом является «вечный шах» — непрерывное нападение одной из своих фигур на короля соперника, приводящее к повторению позиции и ничьей. Вечный шах, в отличие от форсированного мата, далеко не всегда является лучшей защитой. Тем не менее, зачастую именно этот прием, позволяющий свести партию вничью, является сильнейшим продолжением.

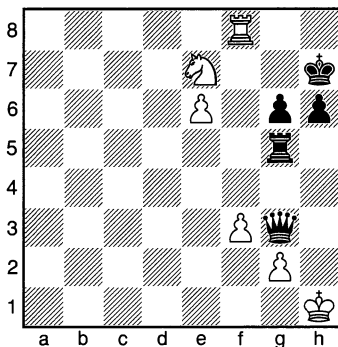
В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз при помощи вечного шаха.

77



Угрожает мат $1... \text{Qxg2\#}$ или $1... \text{Qe1\#}$. Защитных ресурсов у белых достаточно, но в случае, например, $1.g3?!$ их позиция остается совершенно безнадежной. Спасает контрудар $1. \text{Qf7+! } \text{Kh8}$ $2. \text{Qf8+! } \text{Kh7}$ $3. \text{Qf7+!}$ с повторением позиции. В данном случае «вечный шах» является единственной удовлетворительной защитой от мата.

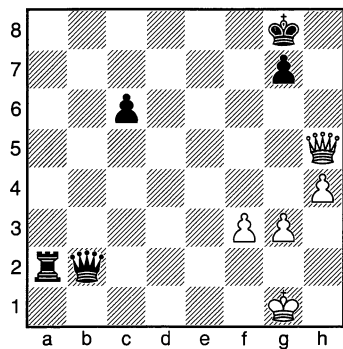
78



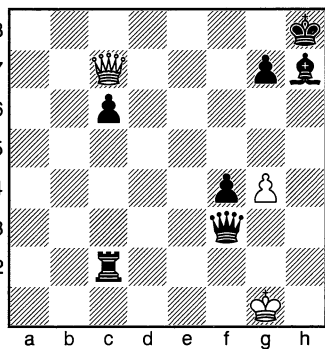
Этот пример похож на предыдущий — у белых снова не хватает материала и грозит мат $1... \text{Qxg2\#}$. Для того чтобы найти лучшую защиту, прежде всего, стоит поискать контрудар — форсированный мат или вечный шах. Несложный расчет показывает, что, после $1. \text{Rf7+! } \text{Kh8}$ для мата белых фигур оказывается недостаточно, а вот для вечного нападения на короля — хватает в самый раз! $2. \text{Rf8+ } \text{Kg7}$ $3. \text{Rf7+ } \text{Kh8}$ $4. \text{Rf8+ } \text{Kh7}$ $5. \text{Rf7+}$ и т. далее.

Прежде чем считать найденный ничейный вариант лучшим решением, на каждом ходу указанного выше варианта необходимо проверить остальные защитные возможности белых, к которым относятся «борьба с фигурами соперника» и «возможности своих фигур». В рассмотренной выше задаче таких возможностей оказывается совсем мало, что позволяет быстро сделать вывод о том, что вечный шах и, соответственно, ничья, являются наилучшим выбором.

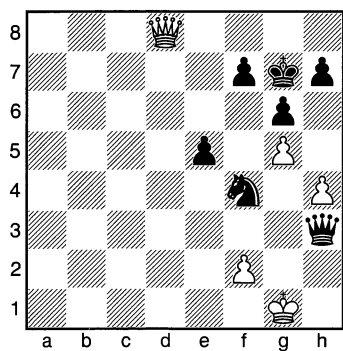
79



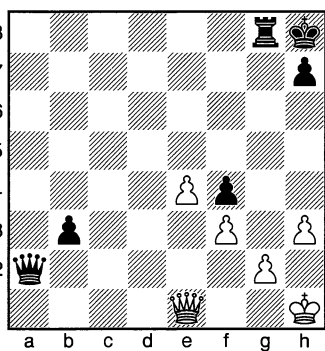
82



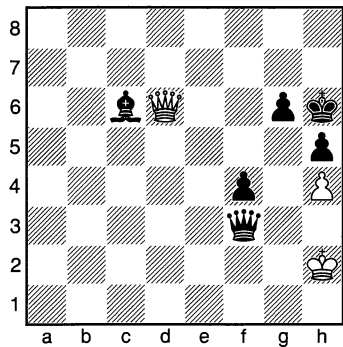
80



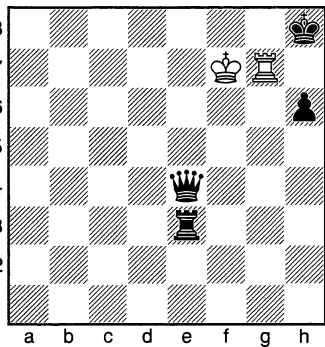
83



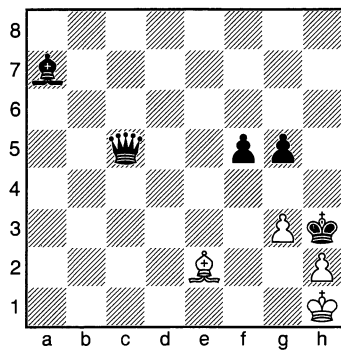
81



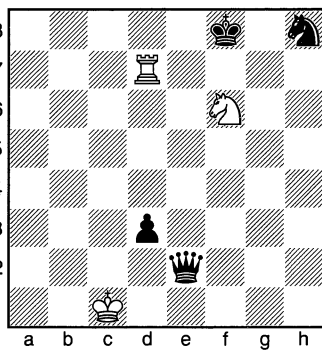
84



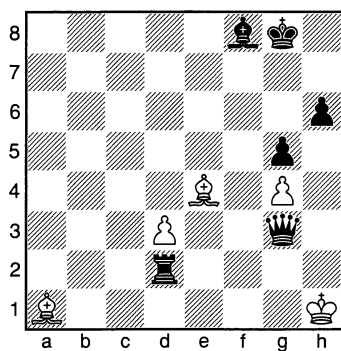
85



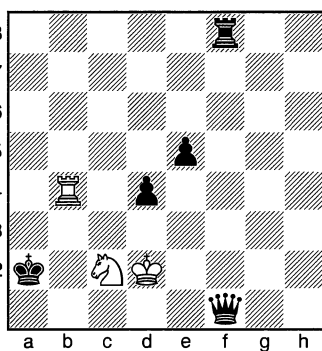
88



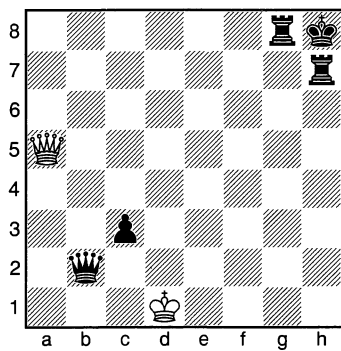
86



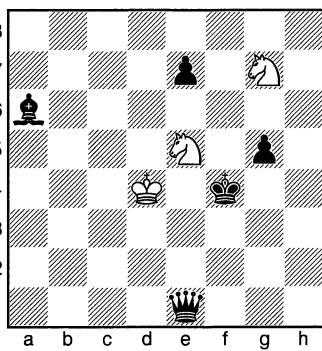
89



87



90



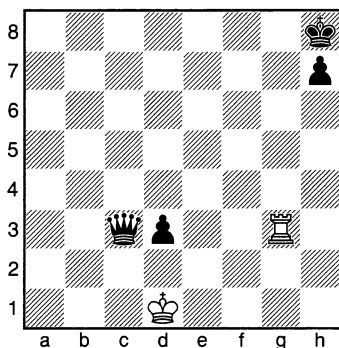
Глава 7. Патовые идеи

«Патовые идеи» — редкий, но зато крайне эффектный защитный прием, суть которого состоит в том, чтобы заставить соперника поставить пат. Пат, как и вечный шах, ведет только к ничейному результату партии, что не позволяет автоматически считать прием «патовые идеи» лучшей защитой. Но это никак не отменяет того факта, что именно ничья часто является лучшим итогом защитной комбинации.

Для применения патовых идей идеально подходят позиции, в которых король защищающейся стороны не имеет ни одного возможного хода. В подобных ситуациях шахматисты иногда отмечают, что король находится в «матовой сети», «патовой клетке» или «патовой конструкции». Для достижения пата в таких позициях защищающейся стороне оказывается достаточно отдать все свои фигуры, которые еще имеют возможность ходить. За редчайшим исключением сделать это получается только при помощи шахов, что позволяет отнести прием «патовые идеи» к контрударам — все ходы защитной комбинации будут сделаны с нападением на короля.

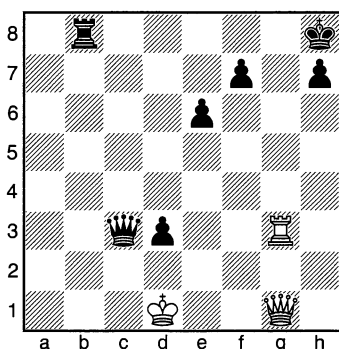
В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника при помощи патовых идей.

91



Черные грозят матом в два хода, но белый король «запатован», и после **1. ♔g8+! ♕xg8** на доске возникает пат — ничья.

92

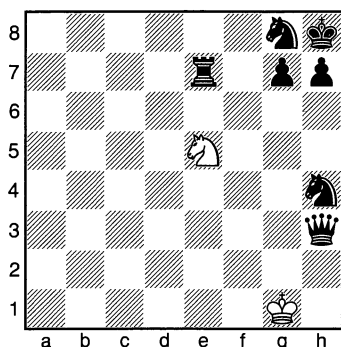


Чтобы достичь пата, белым необходимо отдать две своих сильнейших фигуры — ферзя и ладью. Лучшей защитой от мата является **1. ♔g8+! ♕xg8 2. ♖xg8+! ♕xg8**, пат. Отметим, что нельзя играть **2. ♖g7+?** ввиду **2... ♖xg7**, и «патовая клетка» вокруг белого короля разрушается.

Если король защищающейся стороны имеет возможные ходы,

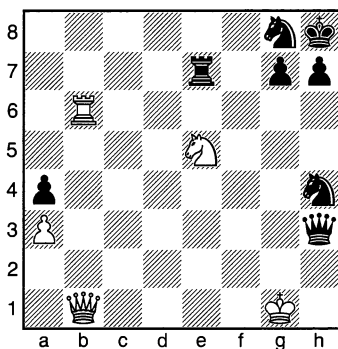
то для успешного осуществления приема «патовые идеи» необходимо не только отдать «лишние» фигуры, но еще и создать патовую конструкцию — завлечь одну или сразу несколько фигур соперника на те поля, с которых они заблокируют последние возможные ходы короля. Сделать это, опять же за редчайшим исключением, можно только при помощи шахов королю соперника.

93



У черных есть не только матовая угроза $1... \text{Kg2\#}$, но и огромное материальное преимущество, поэтому «побег» $1. \text{Kf2?}$ никак не может считаться удовлетворительной защитой. Поле f2 сказывается в варианте $1. \text{Bg6+? hxg6}$, и никакого пата нет. Для того чтобы применить «патовые идеи», белым необходимо заставить черные фигуры взять поле f2 под контроль. Сделать это можно ходом $1. \text{Ne7+!}$, и после вынужденного $1... \text{Kxf7}$ на доске возник пат.

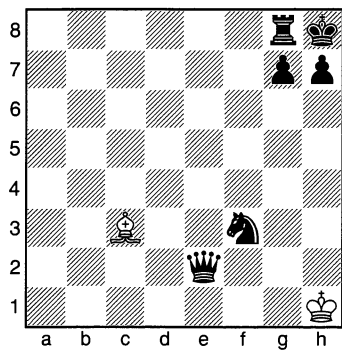
94



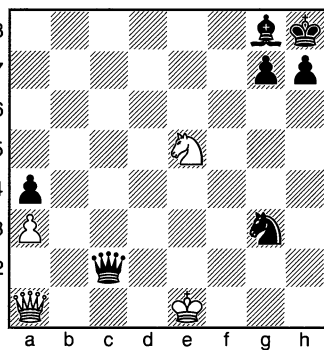
Позиция на диаграмме очень похожа на предыдущую. Материальный перевес черных на этот раз не столь велик, но лишнего коня с парой пешек явно должно хватить для выигрыша. Помимо материальных проблем, угрожает мат $1... \text{Kg2\#}$. Для пата белым необходимо лишить своего короля возможности пойти на поле f2 и отдать все фигуры, которые имеют возможность ходить — ферзя, ладью и коня. Для этого они сперва играют $1. \text{Ne7+! Kxf7}$, а затем начинают отдавать «лишние» фигуры: $2. \text{Qxh7+! Kh7}$ $3. \text{Rh6+!}$, и любой ход черных приводит к пату. Стоит отметить наличие на доске белой пешки, которая никак не мешает проведению защитной комбинации, поскольку не имеет ни одного хода.

Также имеет смысл обратить внимание, что во всех примерах, приведенных в этой главе, черные не имеют возможности откаться от съедения белых фигур, вовремя подставленных под бой.

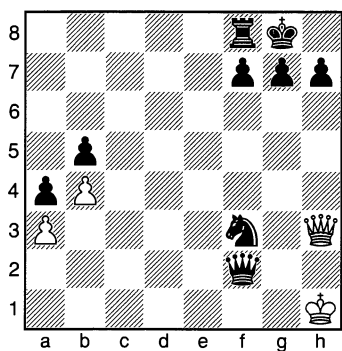
95



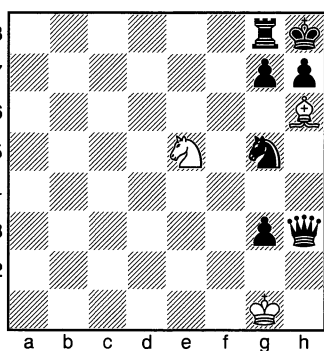
98



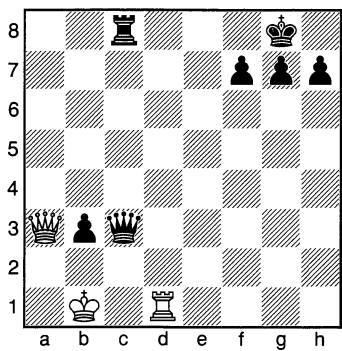
96



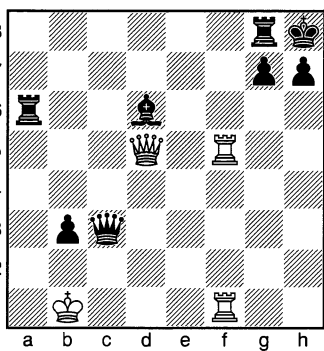
99



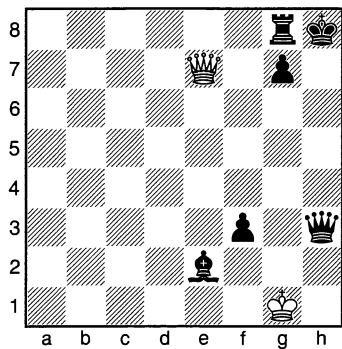
97



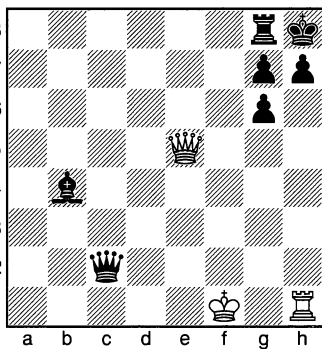
100



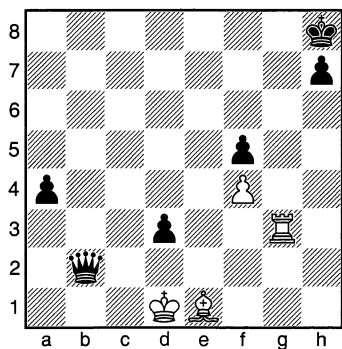
101



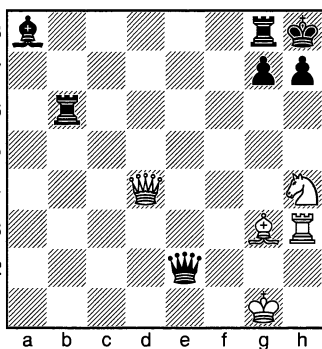
104



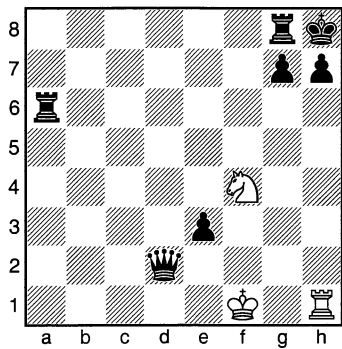
102



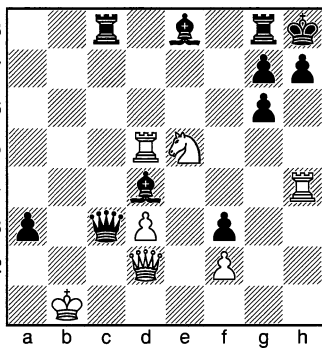
105



103



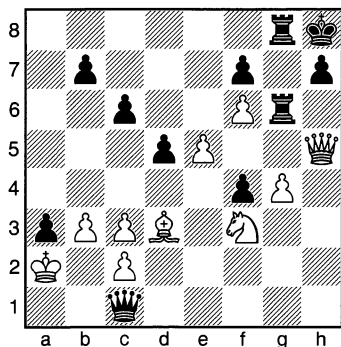
106



Глава 8. Комбинации

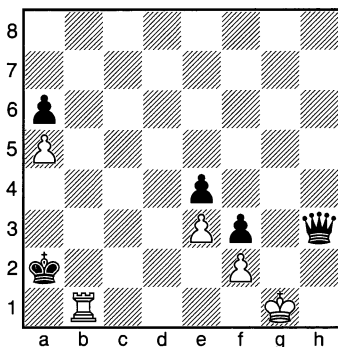
Для решения приведенных в этой главе задач нужно найти лучшую защиту от матовых угроз, для чего белым потребуется в различных сочетаниях применить все защитные приемы, изученные в предыдущих главах, а именно всевозможные контрудары: «форсированный мат», «вечный шах» и «патовые идеи». Иными словами, белым нужно защититься от мата исключительно при помощи нападения на черного короля.

107



Черные угрожают матом 1... ♖b2#, но очередь хода за белыми, и точной игрой они успевают спасти партию! Следует контрудар 1. ♙xh7+! ♔xh7, а затем вечный шах — 2. ♘g5+ ♔h8 3. ♘xf7+ ♔h7 4. ♘g5+ ♔h8 5. ♘f7+ и так далее. Несложно убедиться, что эта небольшая защитная комбинация из контрудара и вечного шаха является лучшей защитой.

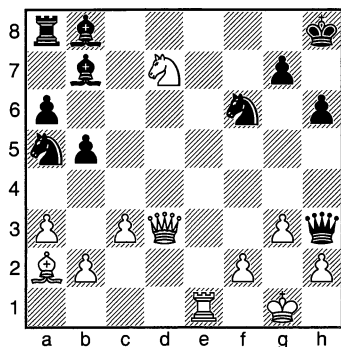
108



Угрожает 1... ♔g2#, да и по материальному соотношению дела белых обстоят не очень хорошо. Однако белый король, как и все пешки, не имеет возможных ходов, что является хорошим поводом задуматься о патовых идеях. Чтобы на доске возник пат, белым необходимо отдать ладью! Сразу сделать это у них не получается, так как после 1. ♖b2+! чёрные не будут принимать жертву и ответят 1... ♔a3, на что снова последует шах: 2. ♖b3+! ♔a4 3. ♖b4+! ♔xa5 4. ♖b5+! ♔a4 5. ♖b4+! ♔a3 6. ♖b3+!, и «бешеная ладья» будет преследовать черного короля вплоть до ничейного завершения партии.

Приведенный выше вариант — единственный путь к ничьей. В случае неосторожного 1. ♖a1+? чёрные ответят 1... ♔b3! и направятся королем на поле d8 с идеей забрать бешеную ладью ферзем. Для защиты от мата в этой позиции белые использовали приемы «патовые идеи» и «вечный шах».

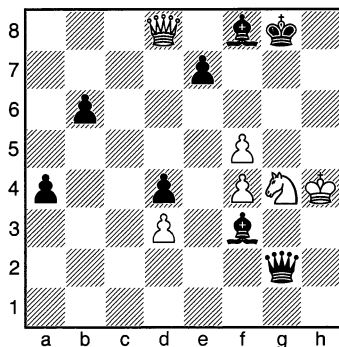
109



Для лучшей защиты от мата
 1...♔g2# белые снова атакуют
 черного короля при помощи кон-
 трудара — 1.♖e8+!, после чего со-
 всем плохо для черных 1...♘g8??
 2.♖xg8#, и получилось, что белые
 поставили форсированный мат.
 Сильнее 1...♘xe8, на что следует
 еще один контрудар — 2.♗h7+!
 ♔xh7, и завершает защитную
 комбинацию белых вечный шах —
 3.♘f8+ ♔h8 4.♘g6+ ♔h7 5.♘f8+
 с ничьей.

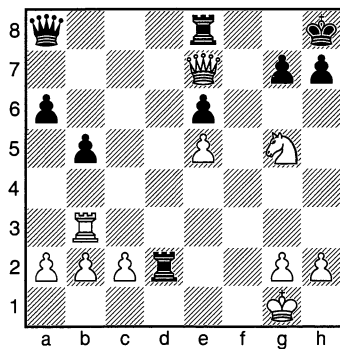
Если перечислить все защит-
 ные приемы, использованные
 белыми в этой задаче, то в одном
 из вариантов это будет сочета-
 ние контрудара и вечного шаха,
 а в другом — форсированный мат.
 Нелишне отметить, что в контек-
 сте защиты при помощи контру-
 даров «форсированный мат» даже
 теоретически не может одновре-
 менно применяться с другими за-
 щитными приемами. Однако он
 очень часто дополняет решение,
 как это произошло в рассматри-
 ваемой выше позиции.

110

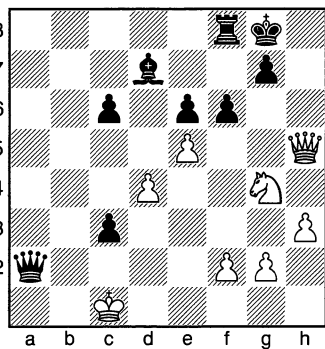


В очередной позиции белым
 для защиты от мата снова при-
 ходится использовать только
 многочисленные контрудары!
 После 1.♘f6+! основной линией
 решения можно считать вариант
 1...♔f7 2.♗e8+! ♔g7 3.♗xe7+!
 ♔xe7 пат. По пути у черных есть
 много возможностей получить
 мат: 3...♔h6? 4.♗h7#; 3...♔h8?
 4.♗h7#; 2...♔xf6? 3.♗xf8#;
 1...♔h8? 2.♗xf8+ ♗g8 3.♗xg8#.
 Для полного решения обяза-
 тельно нужно рассмотреть и остав-
 шиеся возможности черных.
 Во-первых, отступление 1...♔g7,
 что после 2.♗xe7+! переходит к
 главной линии. Во-вторых, взя-
 тие 1...exf6, приводящее к пози-
 ции, в которой для достижения
 пата белым остается только от-
 дать ферзя — 2.♗xf8+! ♔h7, и
 дальше белые могут организовать
 «бешеного» ферзя 3.♗h6+ ♔f8
 4.♗f8+ ♔h7 5.♗h6+ с повторе-
 нием либо сразу закончить пар-
 тию — 3.♗h8+! ♔xh8, пат.

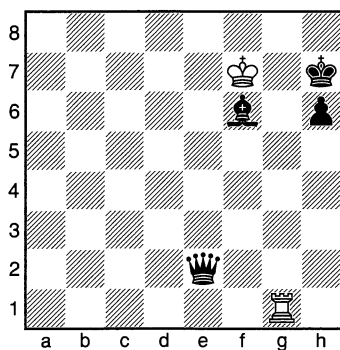
111



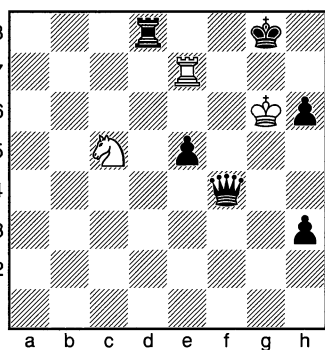
114



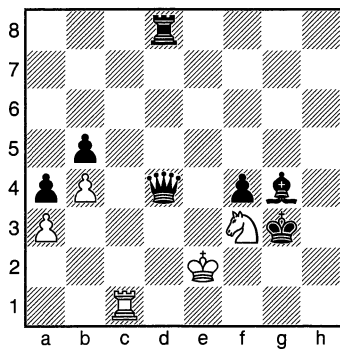
112



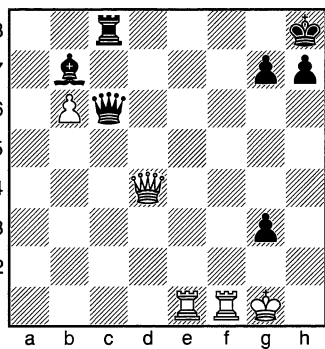
115



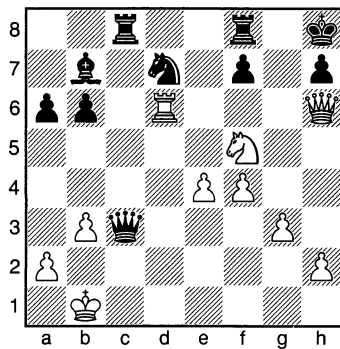
113



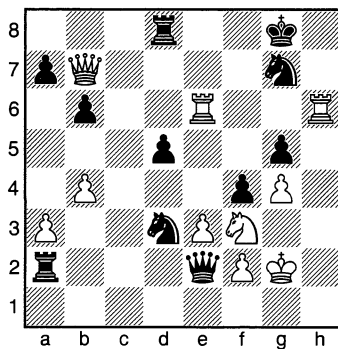
116



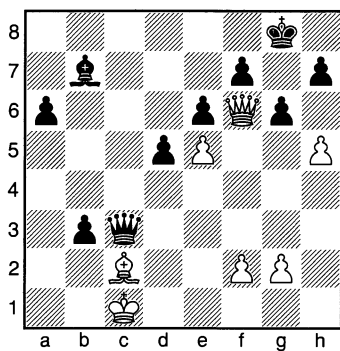
117



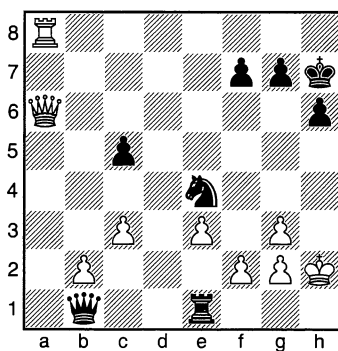
120



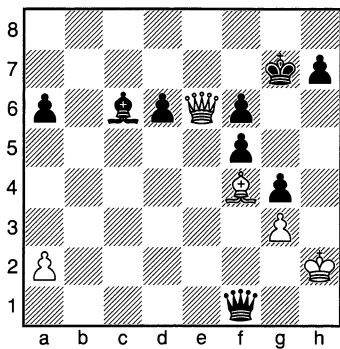
118



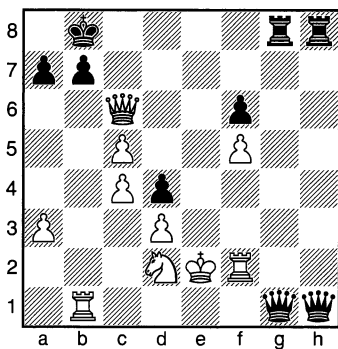
121



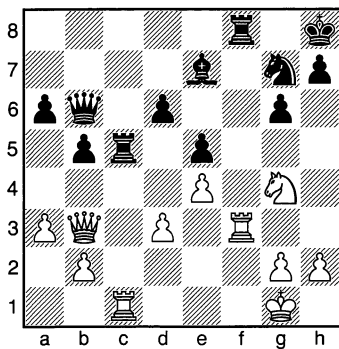
119



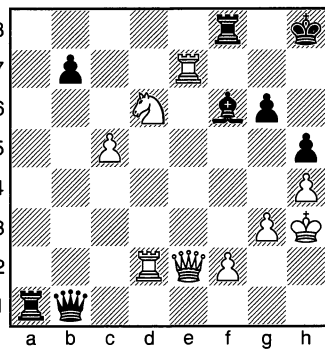
122



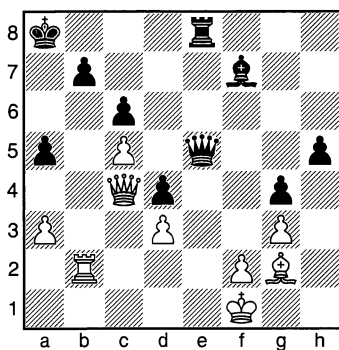
123



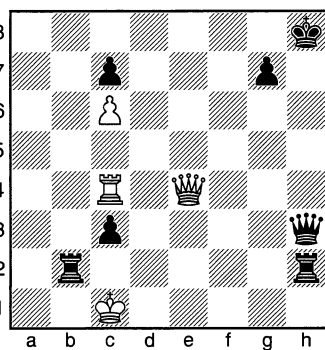
126



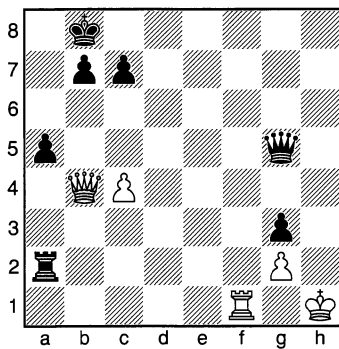
124



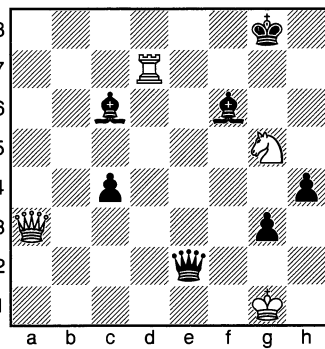
127



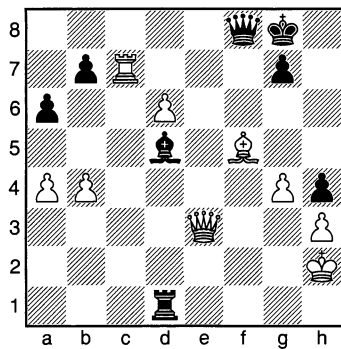
125



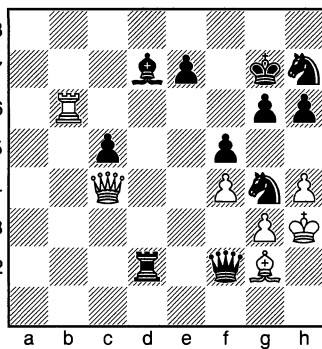
128



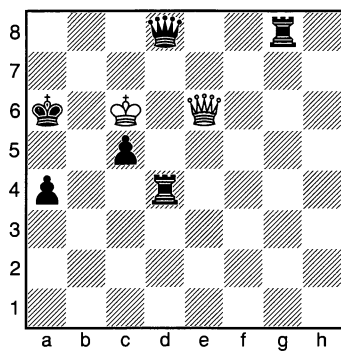
129



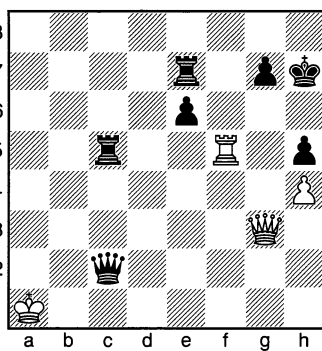
132



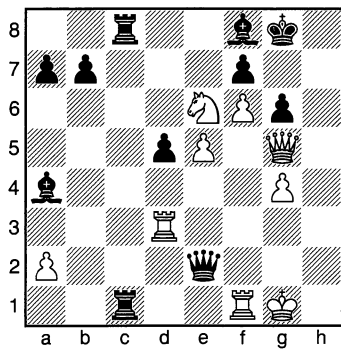
130



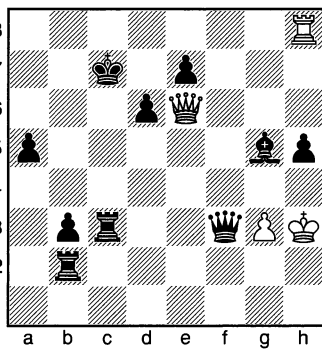
133



131



134



Часть 3. Защита от угрозы мата. Борьба с фигурами соперника

Третья часть книги полностью посвящена защитным приемам, которые применяются непосредственно против фигур соперника, создавших матовые угрозы. Для того чтобы не дать какой-либо конкретной фигуре соперника привести в исполнение матовую угрозу, используют всего четыре защитных приема: «уничтожение», «отвлечение», «связка» и «перекрытие».

Все перечисленные выше приемы, как и контрудары, относятся к активной защите. Смысл каждого из них должен быть уже хорошо знаком читателю по книге «Учебник шахматной тактики. Форсированный мат». Защитный контекст добавляет лишь небольшие теоретические изменения: так, съедение фигур соперника при защите не выделяется отдельно, как это происходит при форсированном матовании, а считается частным случаем приема «уничтожение». Также стоит обратить внимание, что даже примененные по отдельности защитные приемы «отвлечение», «связка» или «перекрытие» всегда подразумевают дальнейшее сочетание с другим защитным приемом, чаще всего — с уничтожением.

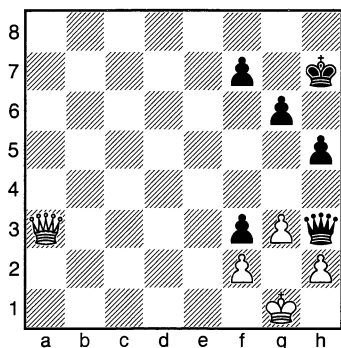
Активная защита является значительно более перспективной, чем пассивная, поэтому в процессе расчета защитных вариантов проверка имеющихся возможностей борьбы с фигурами соперника располагается на второй позиции, сразу после поиска контрударов. Это связано с тем, что атака короля соперника все же может оказаться значительно важнее, нежели атака других его фигур.

Глава 9. Уничтожение

Самым простым способом разобратся с фигурами соперника, создавшими матовую угрозу, является защитный прием «уничтожение», под которым подразумевают прямое устранение одной из фигур путем съедения, размена или жертвы. Уничтоженная фигура соперника исчезает с доски и никак не может участвовать в матовой комбинации, делая тем самым невозможным ее осуществление.

В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют отличную возможность защититься от матовых угроз соперника при помощи защитного приема «уничтожение».

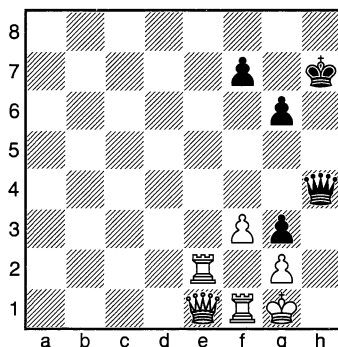
135



Две черные фигуры создали матовую угрозу $1... \text{g2\#}$. Белые должны убедиться в отсутствии контрударов, а затем перейти к рассмотрению возможностей борьбы с фигурами соперника, создавшими матовую угрозу. Решением является «уничтожение» $1. \text{xf3!}$ — белые съедают пешку и защищаются от мата.

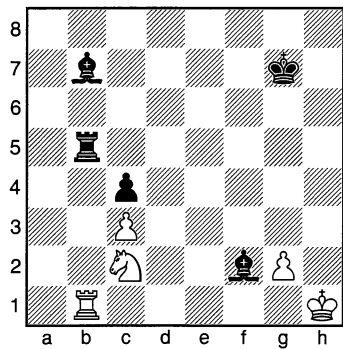
В контексте защиты от матовых угроз нет большой разницы между «бесплатным» съедением фигуры и двумя другими способами ее уничтожения — разменом и жертвой. Это главное отличие изучаемого защитного приема «уничтожение» от аналогичного тактического приема, рассмотренного в книге «Форсированный мат».

136

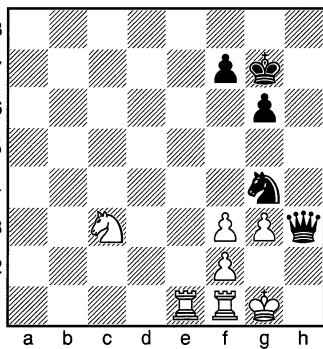


Для спасения от матовой угрозы $1... \text{h2\#}$ белым приходится жертвовать ферзя. Уничтожая одну из черных фигур ходом $1. \text{xg3!}$, белые могут защититься от мата на ближайшем ходу. Продолжив расчет варианта путем $1... \text{xg3}$, можно оценить получившуюся позицию как примерно равную, что позволяет считать первый ход белых удовлетворительной защитой от мата. Справедливости ради, если не считать ход $1. \text{ff2?}$ с дальнейшим вариантом $1... \text{h2+}$ $2. \text{fl h1\#}$, то иных возможностей защиты от мата в один ход у белых попросту не было.

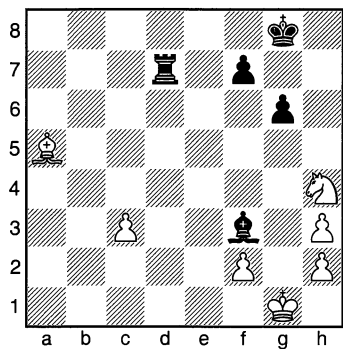
137



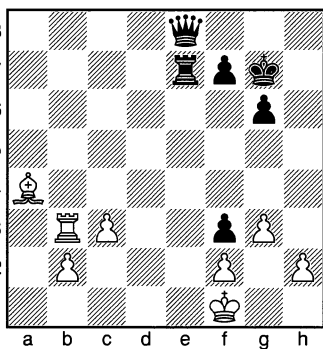
140



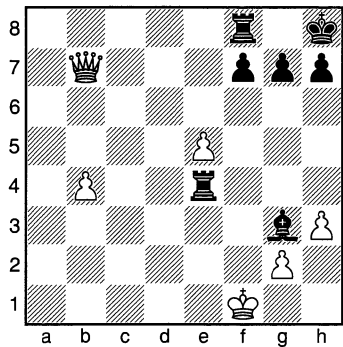
138



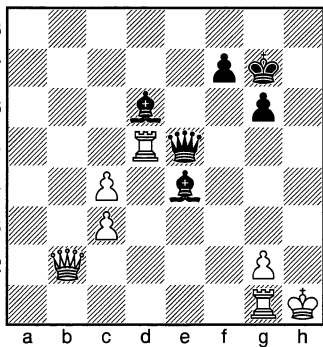
141



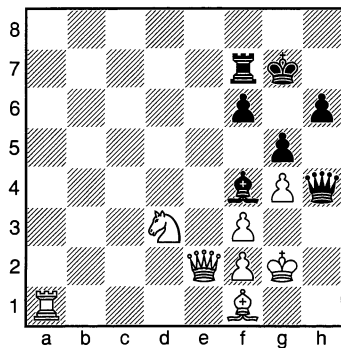
139



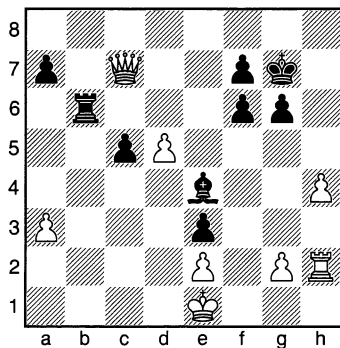
142



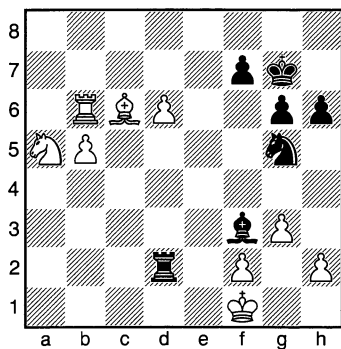
143



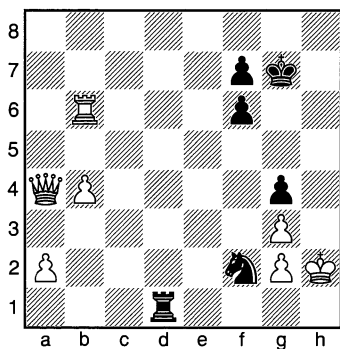
146



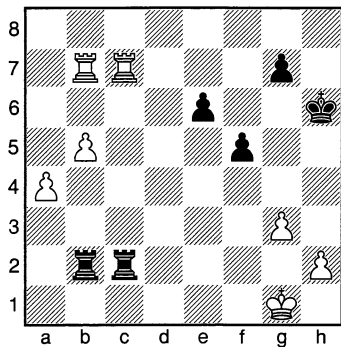
144



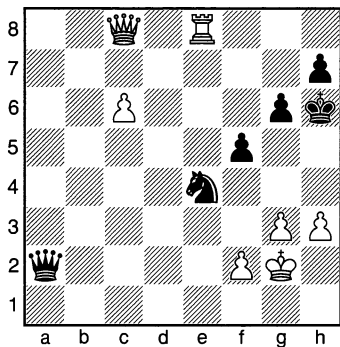
147



145



148

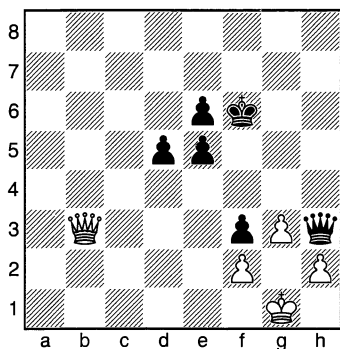


Глава 10. Комбинации

В этой главе будет рассмотрено взаимодействие защитного приема «уничтожение» со всеми приемами, изученными в предыдущих главах. В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника, применив прием «уничтожение» в различных сочетаниях с контрударами.

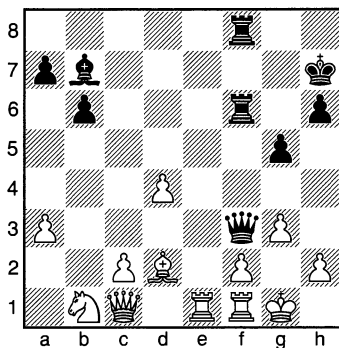
Защитные приемы могут применяться точно так же, как и тактические — одновременно или последовательно. В первом случае один ход должен сочетать сразу несколько защитных идей, например, проведенное с шахом уничтожение фигуры. При последовательном применении любое количество защитных приемов применяется поочередно, по отдельности друг от друга.

149



От матовой угрозы $1... \text{♔g2\#}$ белых спасает только $1. \text{♕xf3+!}$ — одновременное сочетание приема «уничтожение» и контрудара.

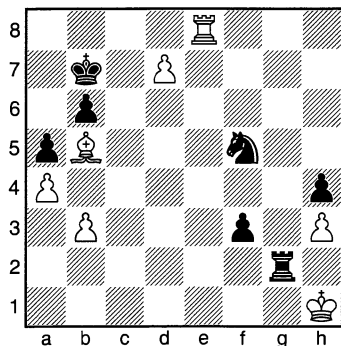
150



Черные создали две угрозы мата в один ход: $1... \text{♔h1\#}$ и $1... \text{♕g2\#}$. Для защиты белые могут попытаться применить сразу несколько продолжений, но большинство из них не являются удовлетворительной защитой. Для лучшей защиты белым сперва потребуется применить контрудар, а затем «уничтожение». Следует $1. \text{♕e7+!}$, и на следующем ходу белая ладья неминуемо заберет черного слона, вместе с которым исчезнут и матовые угрозы белому королю. Далее может последовать, например, $1... \text{♖8f7}$ $2. \text{♖xb7!}$ с большим перевесом белых.

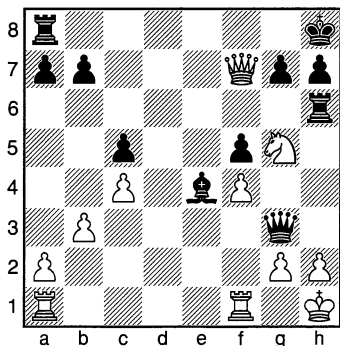
Обратите внимание, что главной целью примененного в этой задаче контрудара являлся вовсе не черный король! Первым ходом белые с шахом изменили положение своей ладьи для того, чтобы получить дополнительные защитные возможности — провести защитный прием «уничтожение».

151



Черные создали матовую угрозу $1... \text{g3\#}$. Среди возможных защитных идей в первую очередь рассматриваются контрудары, к которым в этой позиции относятся ходы $1. \text{a6+}$, $1. \text{c6+}$, $1. \text{d8}$ и $1. \text{b8+}$. Ни одно из этих продолжений при правильной игре черных не ведет белых к выигрышу. Однако после сильнейшего $1. \text{b8+!}$ черные могут с шахами уничтожить черного коня: $2. \text{d8}$ и $2. \text{b7}$. Сильнее $1... \text{a7!}$, и после $2. \text{a8+!}$ партия заканчивается вничью вечным шахом. Таким образом, для защиты от мата белые в одном из вариантов поставили вечный шах, а в другом последовательно применили несколько контрударов и прием «уничтожение». Отметим, что других защитных возможностей у белых, по большому счету, не было. Например, попытка поддержать поле g3 ходом $1. \text{g8?}$ вела к безнадежной позиции после $1... \text{hxg8}$.

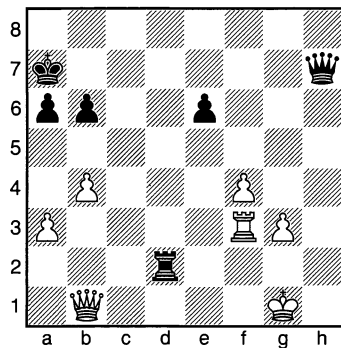
152



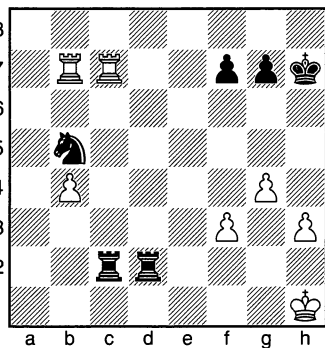
Для решения следующей задачи белым потребуется применить защитные приемы не только последовательно, но и одновременно. Черные фигуры создали множество матовых угроз, среди которых $1... \text{hxg2\#}$ и $1... \text{hxh2\#}$. Лучшей возможностью защититься является красивая комбинация: $1. \text{e8+!}$ («контрудар») $1... \text{xe8}$ $2. \text{f7+!}$ («контрудар») $2... \text{g8}$ $3. \text{hxh6+!}$ (сочетание «контрудар + уничтожение») $3... \text{gxh6}$ $4. \text{hgx3!}$ («уничтожение»). Белые сумели уничтожить две из трех наиболее опасных черных фигур, ликвидировали матовые угрозы и получили эндшпиль с отличными шансами на победу.

Защита считается одним из самых сложных шахматных умений. В рассмотренном выше примере использовалось всего два защитных приема. Тем не менее, найденное решение едва ли можно назвать простым, — оно потребовало от белых предельно точного и не слишком короткого расчета.

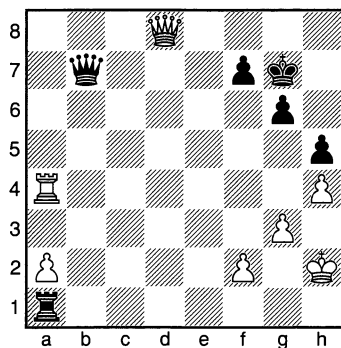
153



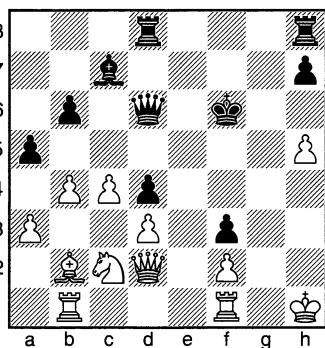
156



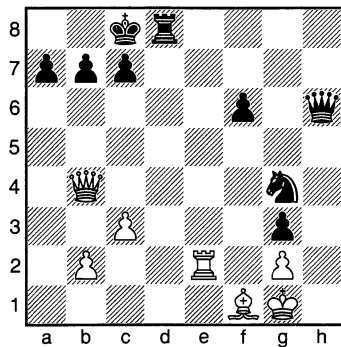
154



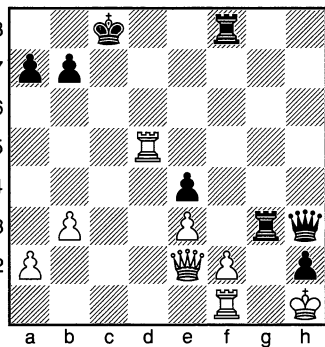
157



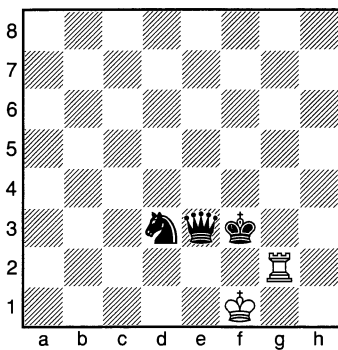
155



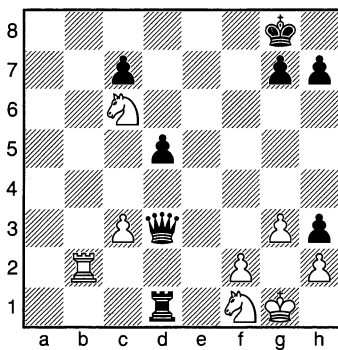
158



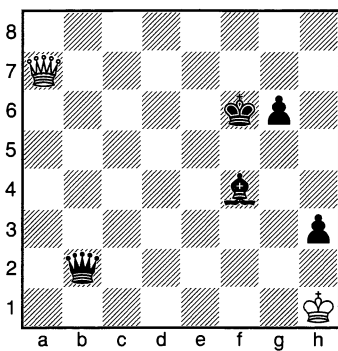
159



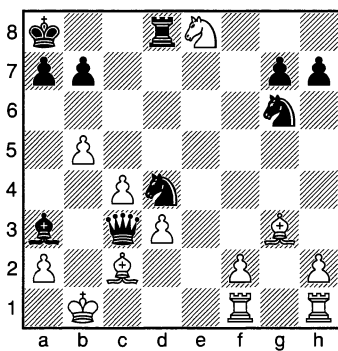
162



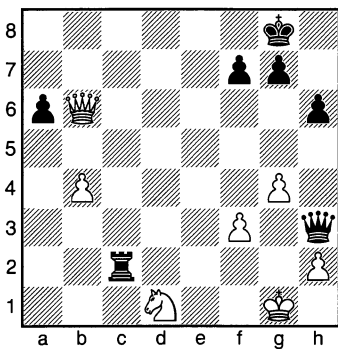
160



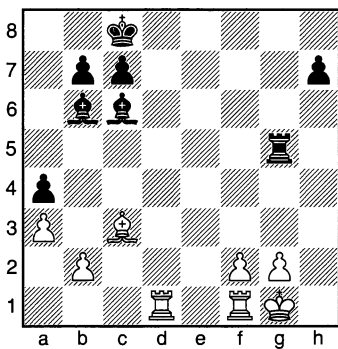
163



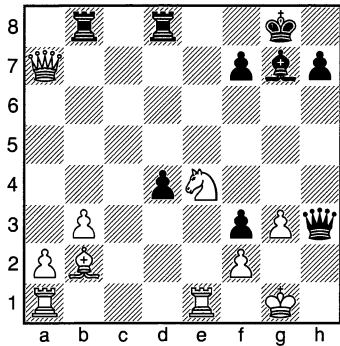
161



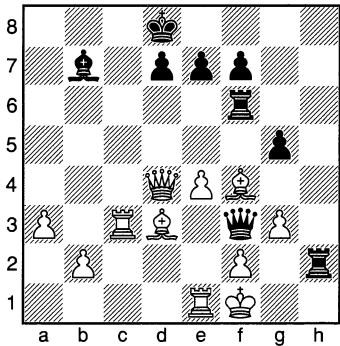
164



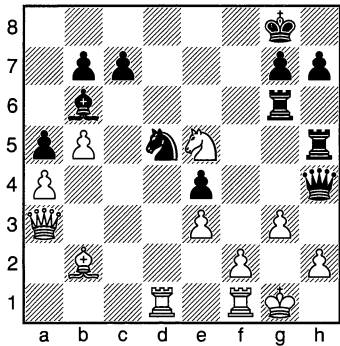
165



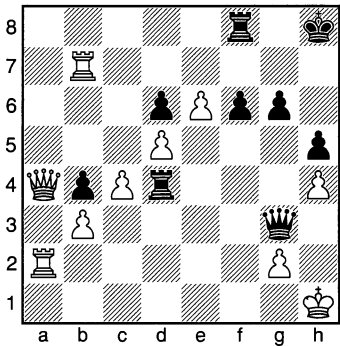
168



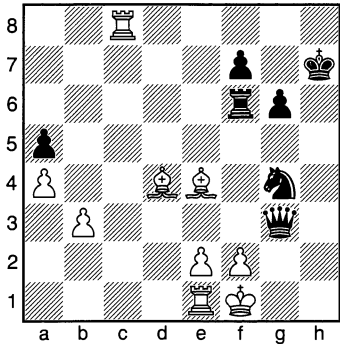
166



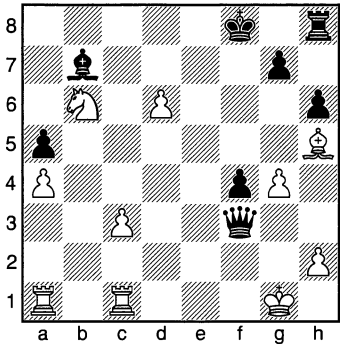
169



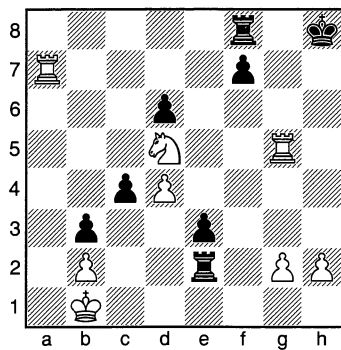
167



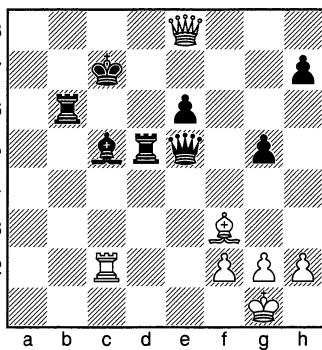
170



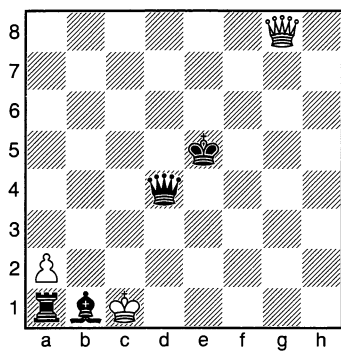
171



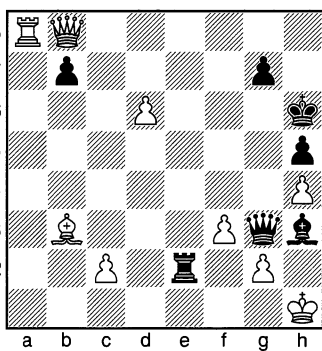
174



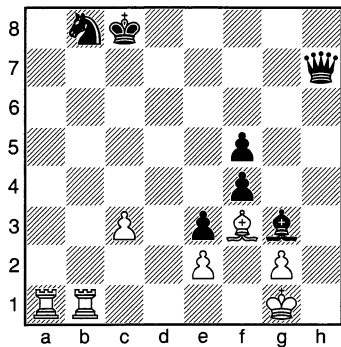
172



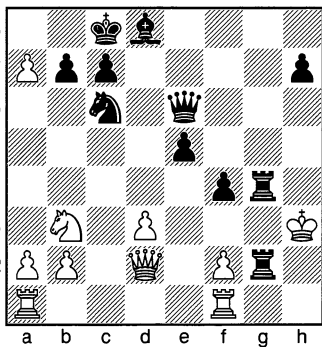
175



173



176

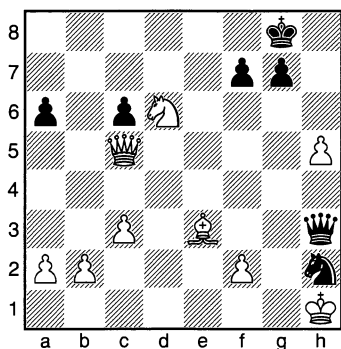


Глава 11. Отвлечение

Еще одним защитным приемом, применяемым с целью воздействия на фигуры соперника, является «отвлечение». Суть этого приема заключается в том, чтобы вынудить фигуру перейти на другое поле, где она уже не сможет поучаствовать в матовой комбинации.

В контексте защиты от матовых угроз прием «отвлечение» в чистом виде (без одновременно-го сочетания с контрударом) может встретиться только в случае, когда мат угрожает при помощи вскрытого шаха, — в подобных позициях можно попытаться отвлечь фигуру соперника при помощи нападения на нее. При этом нападение на фигуру всегда подразумевает возможность ее дальнейшего уничтожения.

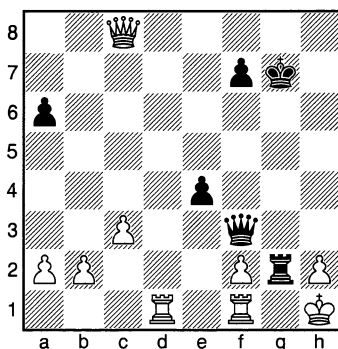
177



Для защиты от мата $1... \text{f3}\#$ белым необходимо отвлечь черного ферзя. Сделать это можно только путем $1. \text{f5!}$, и теперь совсем плохо $1... \text{f3+?}$ $2. \text{f3xh3}$, но

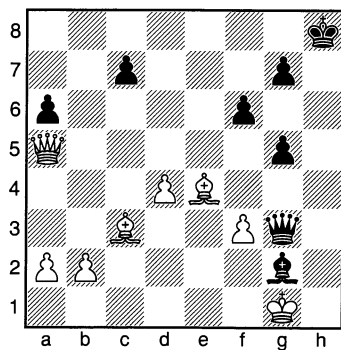
и после сильнейшего $1... \text{g4+!?}$ $2. \text{g1}$ позиция белых никак не хуже.

178

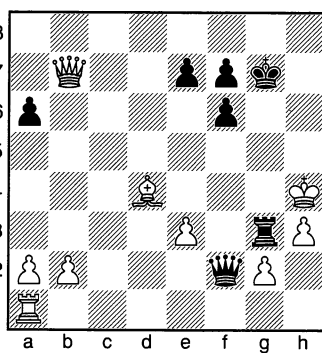


У черных есть, как минимум, четыре одноходовых матовых угрозы, например, $1... \text{g3}\#$. Белые могут оттянуть матовый финал, отдав с шахами несколько своих фигур: $1. \text{g8+}$ g8xg8 $2. \text{f8d8+}$ g7 $3. \text{f8g8+}$ g8xg8 , что, впрочем, никак не поможет им спасти партию. Для нейтрализации матовой угрозы белым необходимо отвлечь черного ферзя. Это можно попытаться сделать сразу несколькими путями. Ход $1. \text{d3?}$ оказывается неудачным, так как после $1... \text{exd3}$ черный ферзь остается на прежнем месте, как и все матовые угрозы. Еще слабее $1. \text{h3?}$ f3g3+! $2. \text{g2}$ $\text{g2xg2}\#$. Лучшее решение — жертва ферзя $1. \text{f5!}$, которая также ликвидирует непосредственную угрозу мата $1... \text{g3+?}$ $2. \text{f5xf3}$ — «уничтожение», а в позиции после $1... \text{xf5}$ $2. \text{g2}$ уже черным впору задуматься о ничьей.

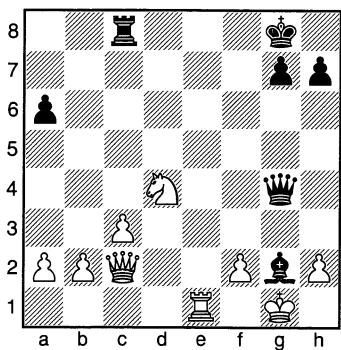
179



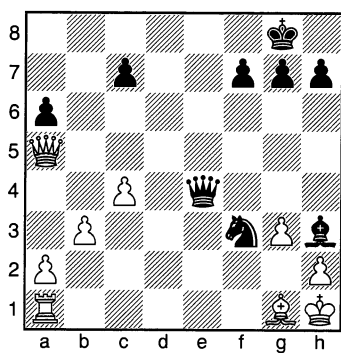
182



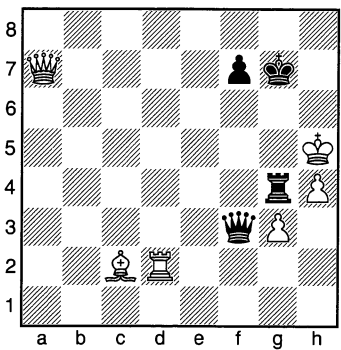
180



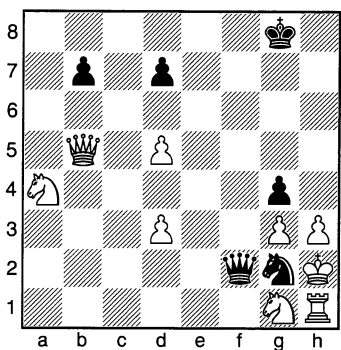
183



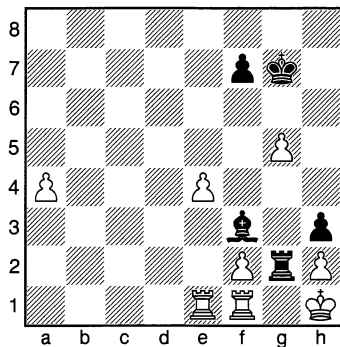
181



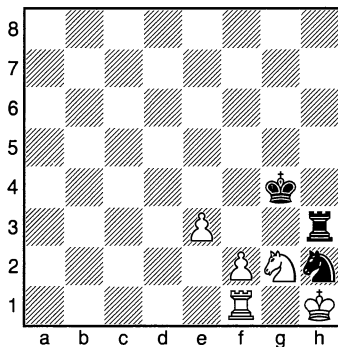
184



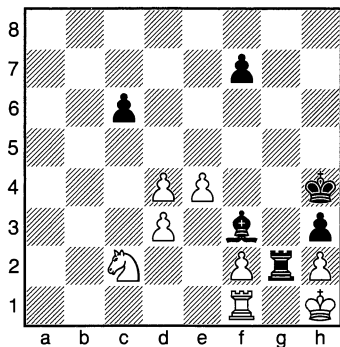
185



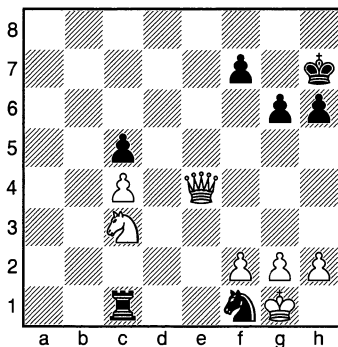
188



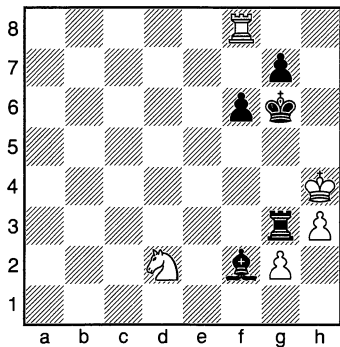
186



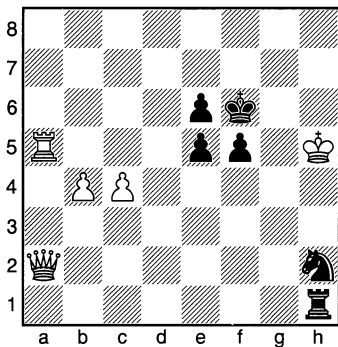
189



187



190

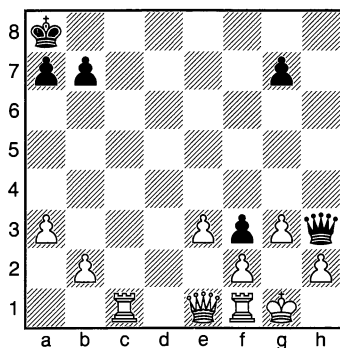


Глава 12. Комбинации

В этой главе рассмотрено взаимодействие защитного приема «отвлечение» со всеми приемами, изученными в предыдущих главах. Стоит отметить, что в контексте защиты от матовых угроз отвлечение часто используют в сочетании с контрударом. Защита своего короля является веской причиной отвлечься от атакующих действий для любой фигуры!

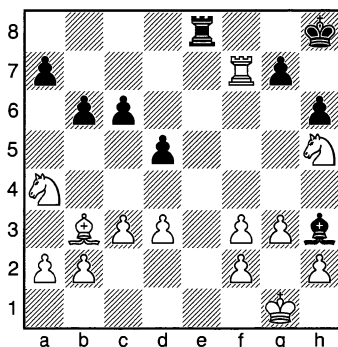
В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника, применив прием «отвлечение» в различных сочетаниях с контрударами и приемом «уничтожение».

191



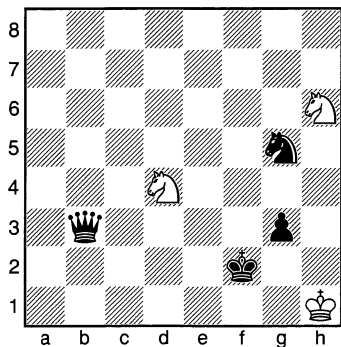
Угроза мата $1... \text{Kg2\#}$ может быть отражена только при помощи сочетания отвлечения и контрудара. После $1. \text{Rc8+!}$ черный ферзь вынужден отвлечься на белую ладью $1... \text{Qxc8}$, что автоматически лишает черных имевшейся матовой угрозы. Оценка получившейся позиции — у белых выиграно.

192



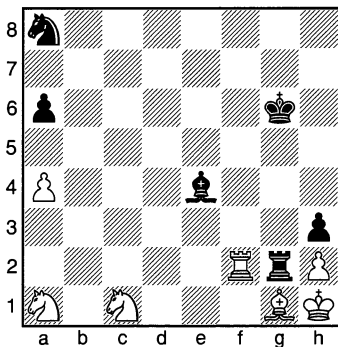
Черные угрожают поставить мат $1... \text{Qe1\#}$. Для защиты белые могут попытаться провести перекрытие ходом $1. \text{Re7?}$, что легко опровергается взятием подставленной под бой фигуры $1... \text{Rxe7}$. Намного сильнее $1. \text{Rf8+!}$, и теперь в случае $1... \text{Kh7}$ $2. \text{Rxe8}$ белые защитились от мата при помощи контрудара и уничтожения, а после $1... \text{Rxf8}$ получилось, что белые на первом ходу применили сочетание из отвлечения и контрудара. Впрочем, решение задачи на этом не может быть завершено, поскольку легко можно представить, как на следующем ходу черная ладья возвращается на поле e8, вновь создавая матовую угрозу. Для того чтобы спокойно приступить к реализации лишнего материала, белым нужно сыграть $2. \text{Qf4!}$, чтобы отвлечь от атаки или уничтожить еще одну черную фигуру — слона. В этой задаче был использован контрудар, а также «уничтожение» и «отвлечение».

193



Черные создали несколько матовых угроз: $1... \text{♚b1\#}$, $1... \text{♚d1\#}$, $1... \text{♚b7+}$, которые можно достаточно легко ликвидировать при помощи уничтожения ферзя. Однако выясняется, что в случае $1. \text{♘xb3?}$ черные приведут в исполнение еще одну, чуть менее очевидную матовую угрозу — $1... \text{g2+!}$ $2. \text{♔h2 g1♚\#}$. Для спасения белым необходимо применить серию контрударов: $1. \text{♘g4+!}$ ♔f1 $2. \text{♘h2+!}$, и теперь после $2... \text{♚f2}$ $3. \text{♘g4+!}$ партия заканчивается вничью вечным шахом, а в случае отступления черного короля $2... \text{♔e1}$, как и варианте $2... \text{gxf2}$ получается, что белые при помощи пары шахов отвлекли одну из двух черных фигур (короля или пешку), и после уничтожения ферзя $3. \text{♘xb3!}$ все матовые угрозы оказываются ликвидированы, а партия вскоре завершается вничью. Для защиты от мата в этом примере белым потребовалось применить сочетание контрударов с приемами «уничтожение» и «отвлечение».

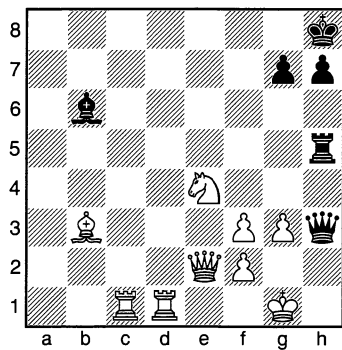
194



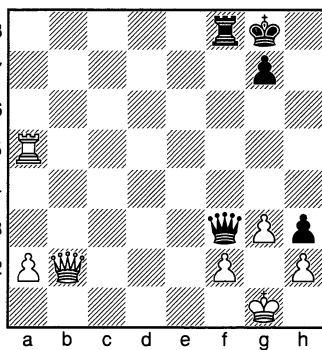
Черные грозят поставить мат путем отступления своей ладьи. Для спасения белым нужно применить «отвлечение». После $1. \text{♖f4!}$ черный слон находится под боем и не может участвовать в матовой комбинации, например, ничего не дает $1... \text{♖g4+}$ $2. \text{♖xe4}$ ♖xe4 $3. \text{a5!?}$, и белые стоят не хуже. Чтобы сохранить матовую угрозу, черным приходится отступать слоном по большой диагонали, на что белые будут снова и снова применять отвлечение: $1... \text{♘b7}$ $2. \text{♖b4!}$ ♘c6 $3. \text{♖c4!}$ ♘d5 $4. \text{♖d4!}$ ♘f3 , и далее проще всего сыграть $5. \text{♖f4}$ с повторением позиции. Белые должны действовать очень точно, например, в случае $4. \text{♖c5?}$ черный слон находит себе безопасное место $4... \text{♘b7!}$, и белые проигрывают.

Стоит отметить, что на каждом ходу белые защищаются от мата исключительно при помощи нападения на слона. Этот тактический прием называется «вечное нападение» и может быть применен не только для защиты от мата.

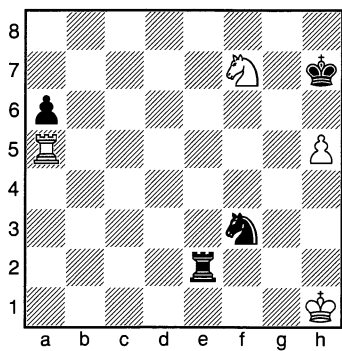
195



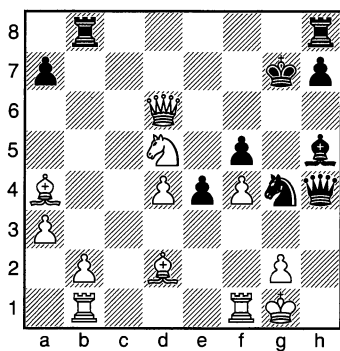
198



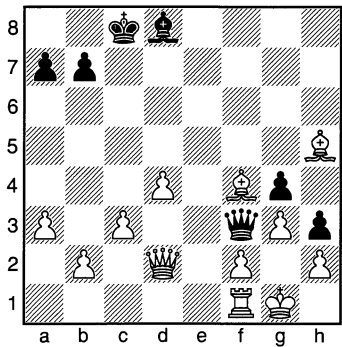
196



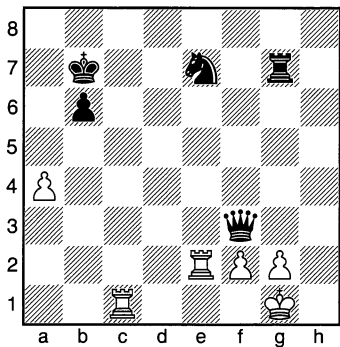
199



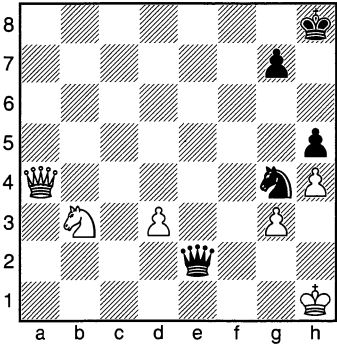
197



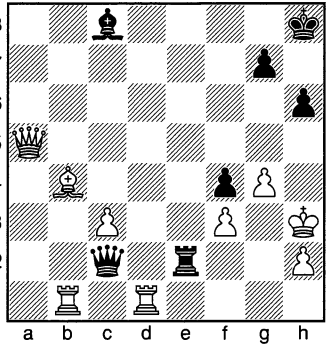
200



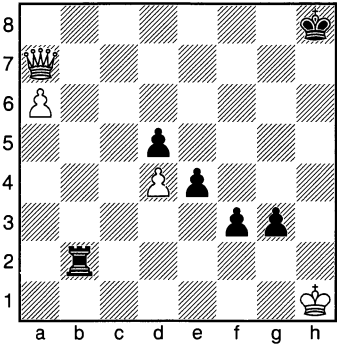
201



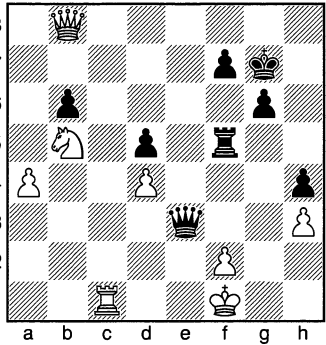
204



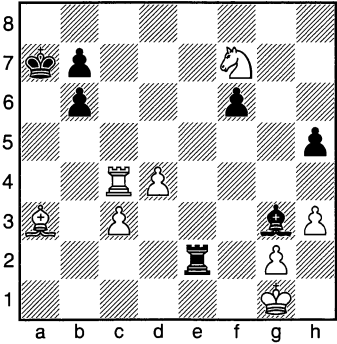
202



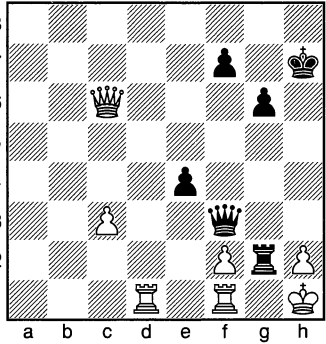
205



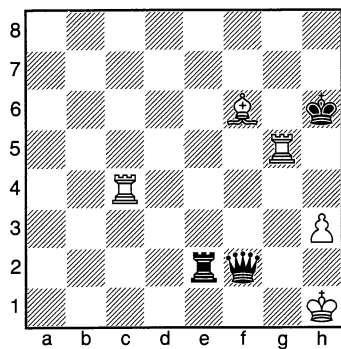
203



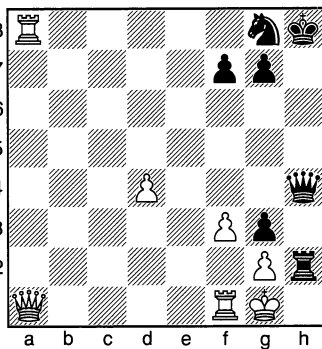
206



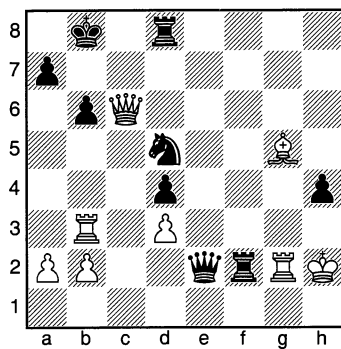
207



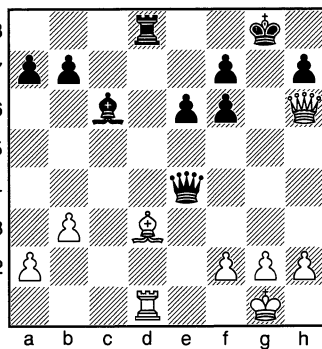
210



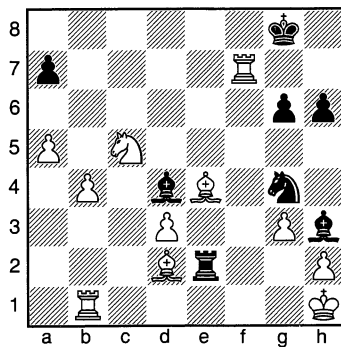
208



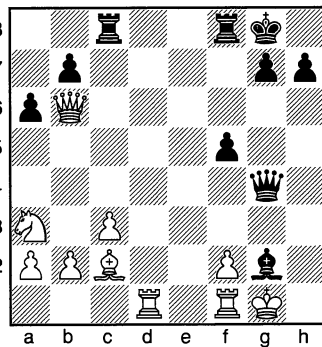
211



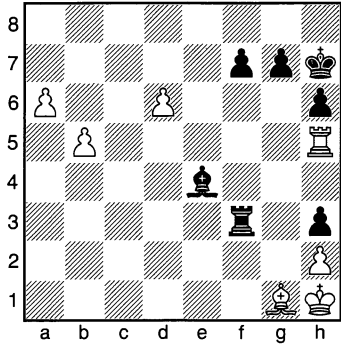
209



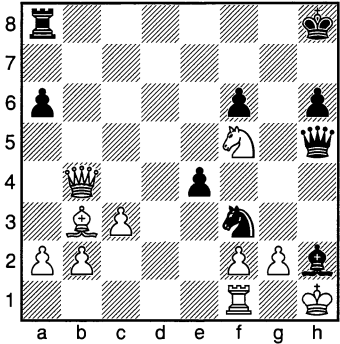
212



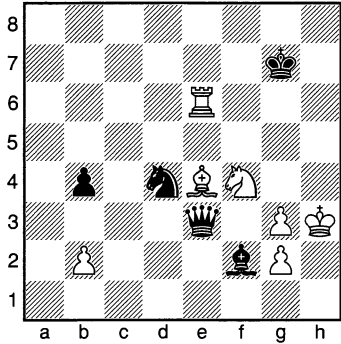
213



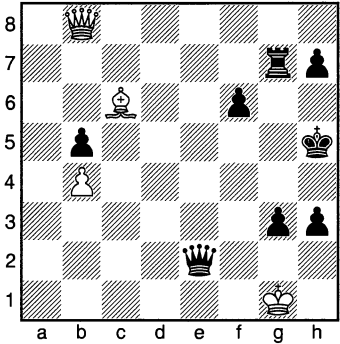
216



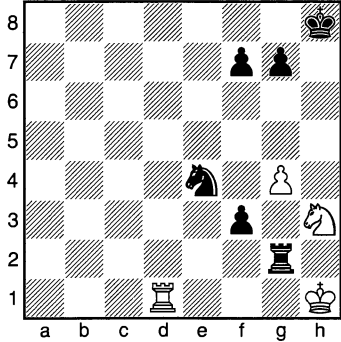
214



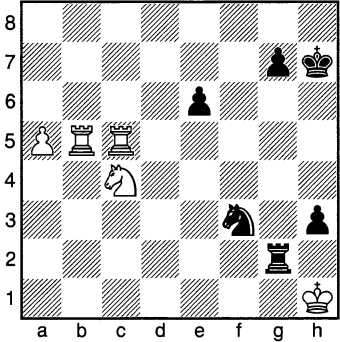
217



215



218

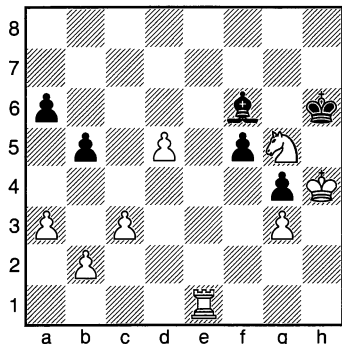


Глава 13. Связка

Еще один защитный прием, применяемый с целью воздействия на создавшие матовые угрозы фигуры соперника, носит название «связка». Его суть состоит в том, чтобы при помощи связки полностью нейтрализовать фигуру соперника, лишив ее возможности ходить и, тем более, участвовать в матовой комбинации.

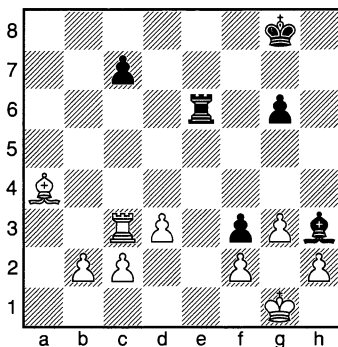
В контексте защиты от матовых угроз этот прием может быть применен только в том случае, когда матующая фигура соперника связывается с его королем. Также стоит обратить внимание, что защита от мата при помощи связки фигуры зачастую подразумевает возможность ее последующего уничтожения.

219



Черные создали угрозу мата в один ход $1... \text{♟} \text{xg5}\#$. Единственной возможностью защиты является связка черного слона: следует $1. \text{♞} \text{e6!}$, и белый король оказывается в полной безопасности.

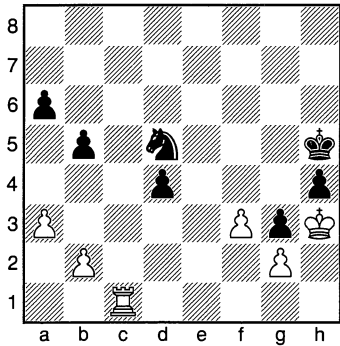
220



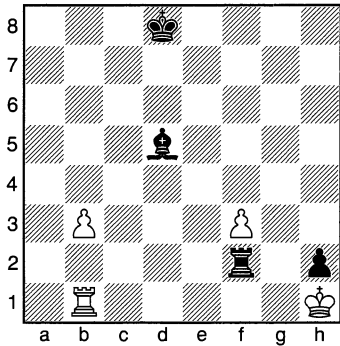
Угрожает мат $1... \text{♞} \text{e1}\#$. После $1. \text{♜} \text{b3!}$ черная ладья больше не имеет возможности ходить — это значит, что непосредственная угроза мата ликвидирована. Стоит отметить, что в случае $1... \text{♞} \text{g7}$ связанная фигура будет уничтожена $2. \text{♜} \text{xе6!}$, после чего белые приступят к реализации лишнего материала. Этот пример наглядно показывает, что в условиях угрожающего мата защитный прием «связка», как и «отвлечение», почти всегда применяется в последовательном сочетании с приемом «уничтожение».

Также обратите внимание на небольшую теоретическую тонкость. Если бы в позиции на диаграмме вместо черной ладьи на поле e6 стоял черный ферзь, то ход $1. \text{♜} \text{b3!}$ по-прежнему оставался единственным продолжением, защищающим от мата, однако ввиду возможности $1... \text{♞} \text{xb3}$ он бы считался комбинацией из защитных приемов «связка» и «отвлечение».

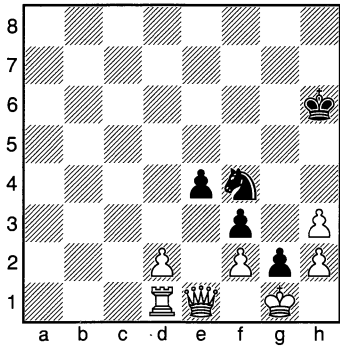
221



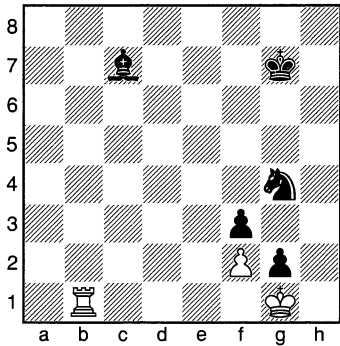
224



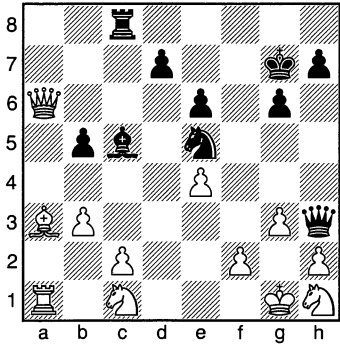
222



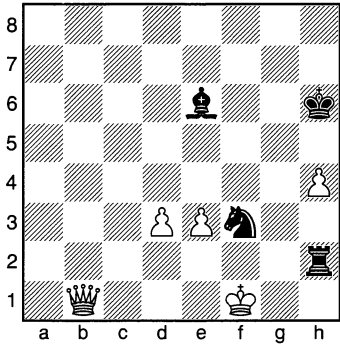
225



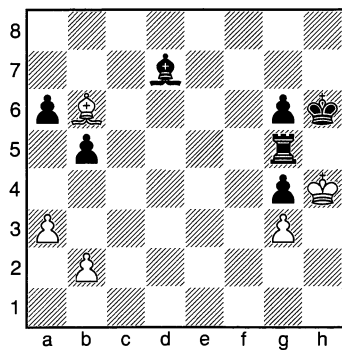
223



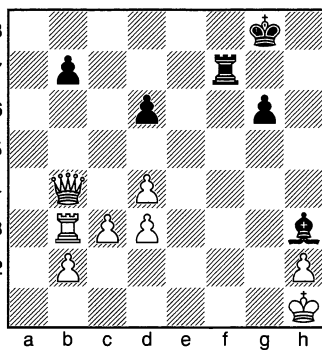
226



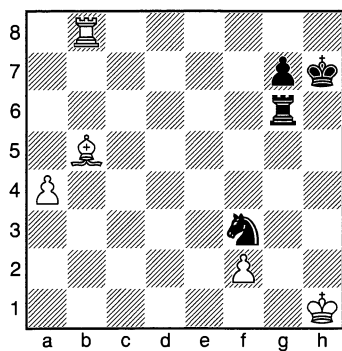
227



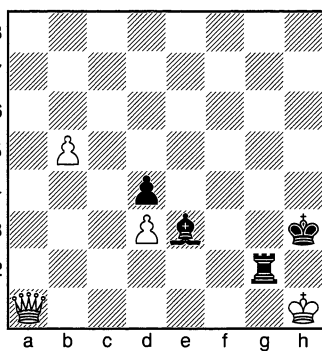
230



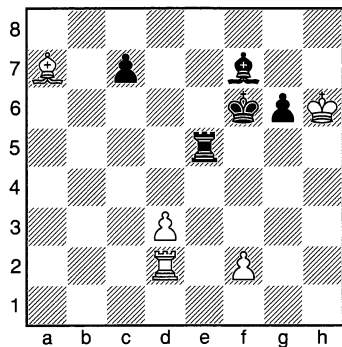
228



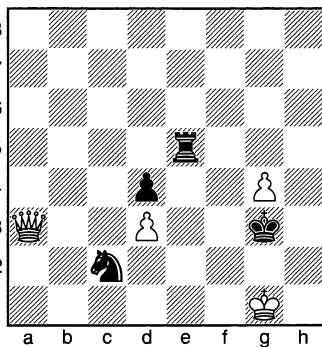
231



229



232

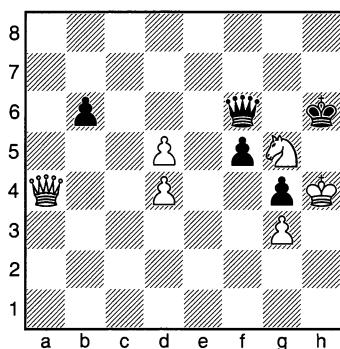


Глава 14. Комбинации

В этой главе будет рассмотрено взаимодействие защитного приема «связка» со всеми приемами, изученными в предыдущих главах.

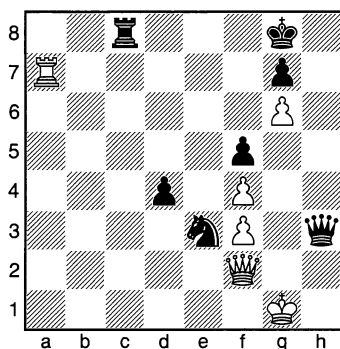
В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника, применив прием «связка» в различных сочетаниях с контрударами, а также приемами «уничтожение» и «отвлечение».

233



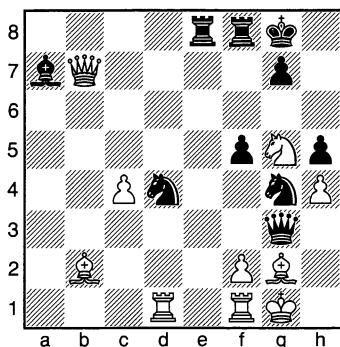
Белые могут защититься от мата $1... \text{Kg5\#}$ при помощи точного $1. \text{Qc6!}$, после чего черный ферзь не только оказывается связан, но еще и находится под нападением, что позволяет отнести этот защитный ход к сочетанию приемов «связка» и «отвлечение». После неминуемого размена ферзей белые остаются с лишней фигурой и совершенно выигранной позицией.

234



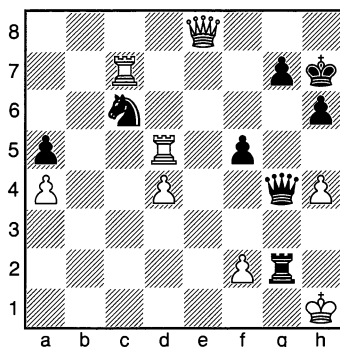
Черные не только владеют материальным преимуществом, но и создали угрозу форсированного мата $1... \text{Rc1+}$ $2. \text{Qf1}$ Rxf1\# . Для единственной удовлетворительной защиты белым сперва нужно применить сочетание связки и отвлечения $1. \text{Ra8!}$ и после $1... \text{Rxa8}$ использовать «патовые идеи» $2. \text{Qa2+!}$ Rxa2 , пат. Отступать королем $2... \text{Kh8}$ или $2... \text{Kg8}$, а также закрываться от шаха конем $2... \text{Nd4}$ или $2... \text{Nd5}$ черные не могут из-за мата в один ход. В случае поиска альтернативы на первом ходу черным оказывается очень сложно найти защиту от мата $2. \text{Rxc8\#}$. Таким образом, для защиты от мата белые применили сочетание связки и отвлечения, патовые идеи, форсированный мат и уничтожение. Стоит обратить внимание, что применение большого количества разных защитных приемов зачастую никак не удлиняет решение задачи, хоть и делает его чуть более сложным.

235



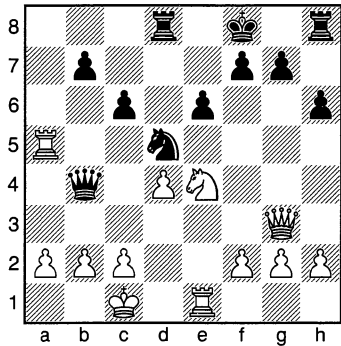
Большое количество черных фигур сосредоточилось возле белого короля, создав при этом несколько матовых угроз, в том числе мат в один ход $1... \text{♚h2\#}$ и мат в три хода $1... \text{♞e2+ 2. ♔h1 ♚xh4+ 3. ♙h3 ♚xh3\#}$. Стоит отметить, что в обоих случаях белого короля матует черный ферзь, потому вполне логично выглядит попытка его уничтожить ходом $1.\text{fxg3?}$, которая легко опровергается путем $1... \text{♞e2+ 2. ♔h1 ♞g3\#}$. Сильнейшим продолжением является крайне неожиданный контрудар $1. \text{♚xg7+!}$. После вынужденного $1... \text{♔xg7}$ черный конь на d4 оказывается связан и больше не может принимать участие в матовой комбинации, что позволяет белым безнаказанно уничтожить ферзя $2.\text{fxg3!}$. В итоге проведенной защитной комбинации, состоявшей из контрудара, уничтожения и связки, белые не только отражают все матовые угрозы, но и получают позицию с большим перевесом.

236

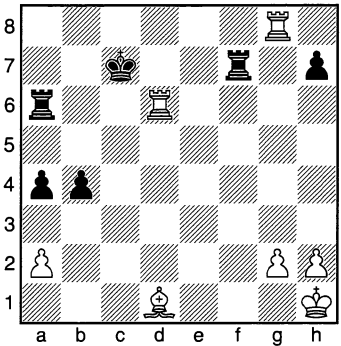


Белый король вновь испытывает большие проблемы. Помимо того, что черные создали угрозу мата в один ход $1... \text{♚h3\#}$, грозит еще и $1... \text{♖g1+ 2. ♔h2 ♚g2\#}$. Впрочем, едва ли это является определяющим фактором итоговой оценки позиции, ведь очередь хода за белыми! Следует мощнейший контрудар $1. \text{♞xg7+!}$, после которого черные либо получают форсированный мат в варианте $1... \text{♔xg7 2. ♖d7+ ♔f6 3. ♚f7\#}$, либо играют $1... \text{♚xg7}$ и после $2. \text{♖d7!}$ лишаются всех матовых угроз и теряют ферзя из-за связки. Далее может последовать $2... \text{♖g1+ 3. ♔h2 ♖g2+ 4. ♔h3}$, и атака черных окончательно заходит в тупик. В главной линии решения белые защитились от матовых угроз, применив сочетание из контрудара, связки и отвлечения, а в побочной линии использовали форсированный мат.

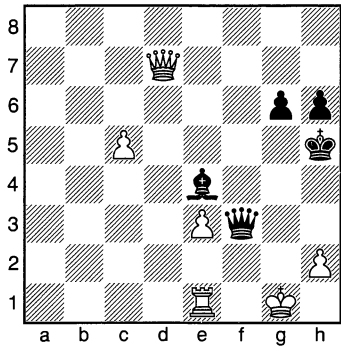
237



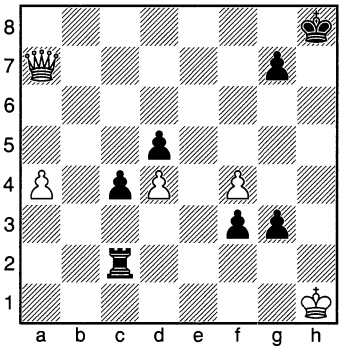
240



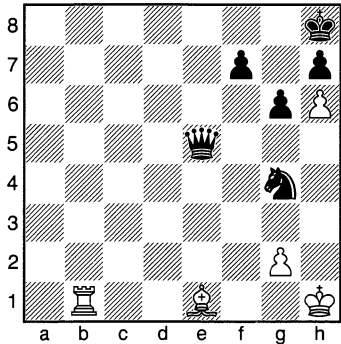
238



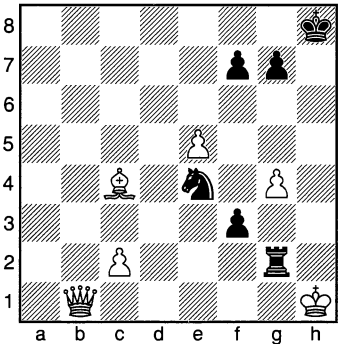
241



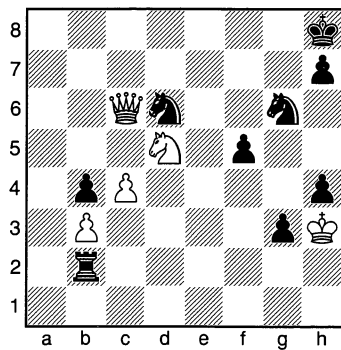
239



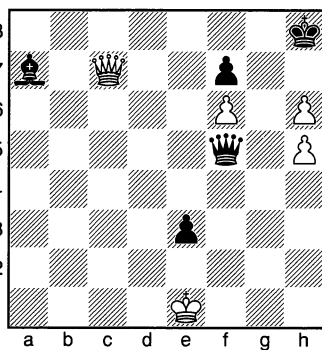
242



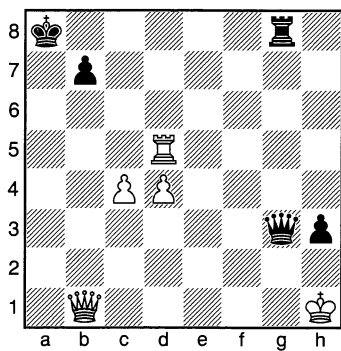
243



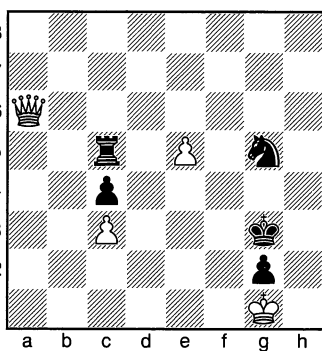
246



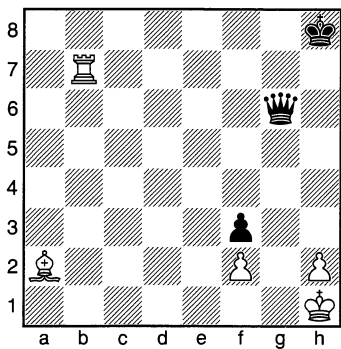
244



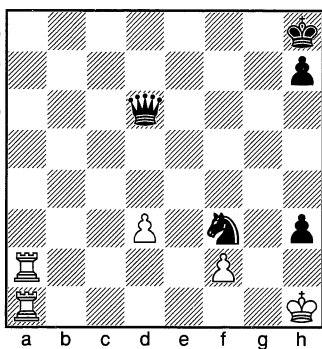
247



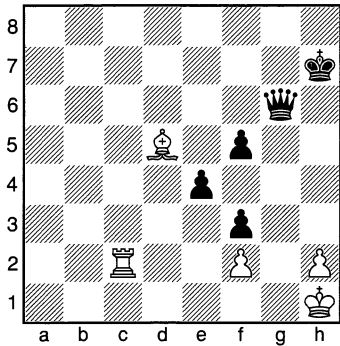
245



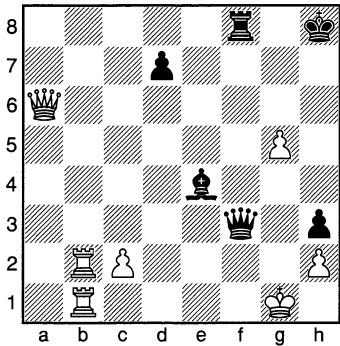
248



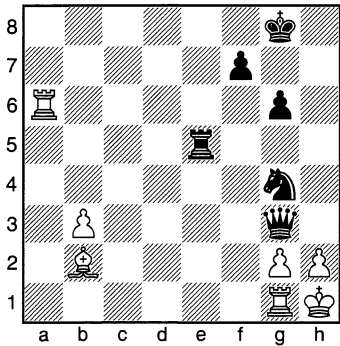
249



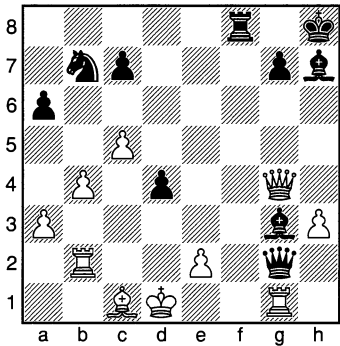
252



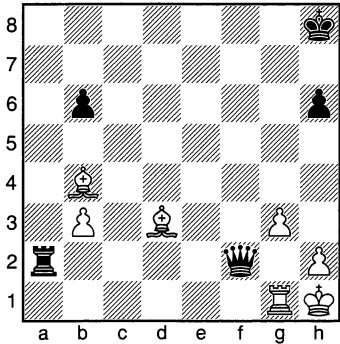
250



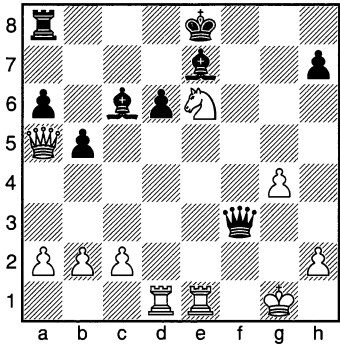
253



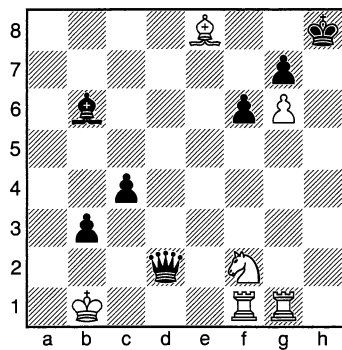
251



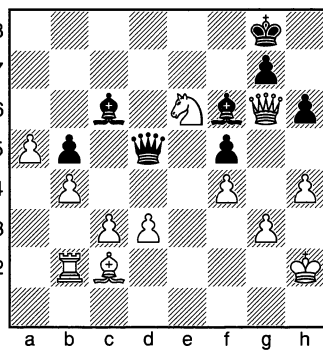
254



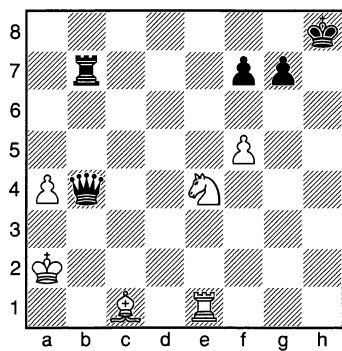
255



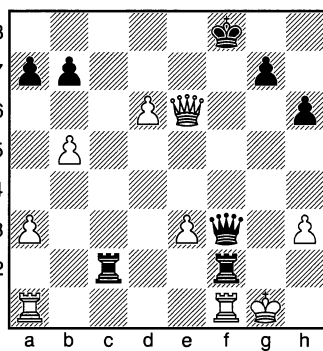
258



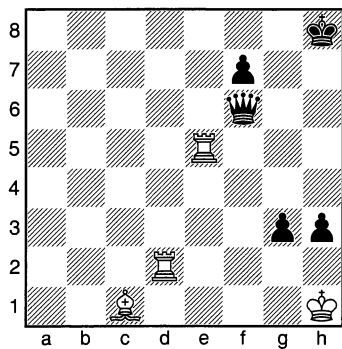
256



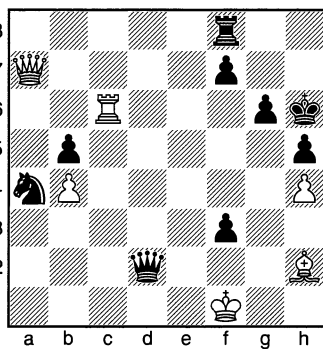
259



257



260

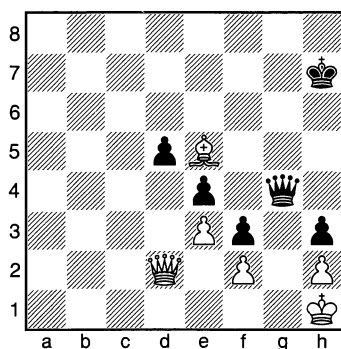


Глава 15. Перекрытие

Еще один защитный прием, применяемый с целью воздействия на создавшие матовые угрозы фигуры соперника, называется «перекрытие». Его суть состоит в том, чтобы расположить одну из своих фигур на линиях действия дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их атакующих действий.

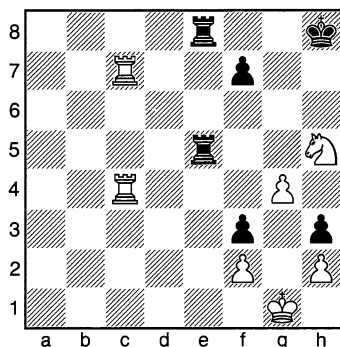
В контексте защиты от матовых угроз прием «перекрытие» не может быть применен отдельно от других защитных приемов. Это обстоятельство связано с тем, что перекрывающая фигура всегда может быть съедена атакующей стороной.

261



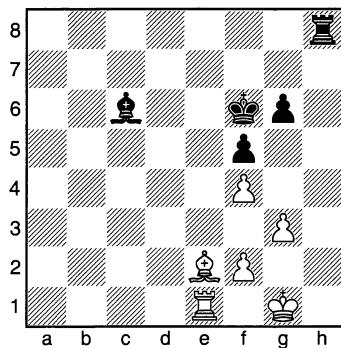
Черные угрожают матом в один ход $1... \text{Kg2\#}$. Единственной защитой является «перекрытие» $1. \text{Bg3!}$, после чего черный ферзь лишается возможности попасть на поле g2. В случае $1... \text{Kxg3}$ ферзь мгновенно будет уничтожен $2. \text{hxf3}$ или $2. \text{fxg3}$ с легким выигрышем.

262

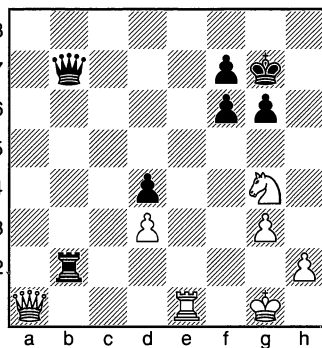


Белым нужно защититься от матовой угрозы $1... \text{Qe1\#}$. Хороших возможностей защиты у них не так уж много. Например, сейчас нельзя ходить $1. \text{Rc1?}$ или $1. \text{Qe7?}$ ввиду $1... \text{Qe1+ 2. Qxe1 Qxe1\#}$. От мата белых может спасти только «перекрытие», однако попытка перекрыть черной ладье доступ к полю e1 — $1. \text{Re4?}$ оказывается лишь небольшой и бессмысленной отсрочкой, поскольку после $1... \text{Qxe4}$ матовая угроза черных остается прежней. На самом деле белым, в отличие от предыдущего примера, не нужно мешать черной фигуре делать угрожающий ход. Вместо этого они должны перекрыть первую горизонталь, по которой черная ладья собирается ставить мат! Следует $1. \text{Bg3! Qe1+ 2. Bf1}$, и белые остаются с лишней фигурой и отличной позицией. В случае $2... \text{Qxf1+?}$ ладья будет уничтожена королем $3. \text{Kxf1}$ с выигрышем.

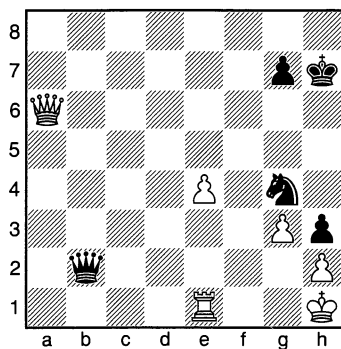
263



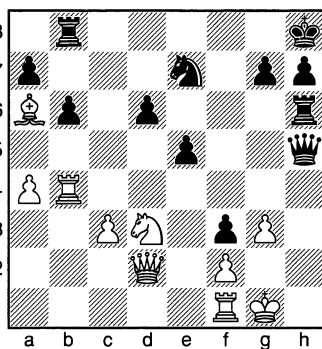
266



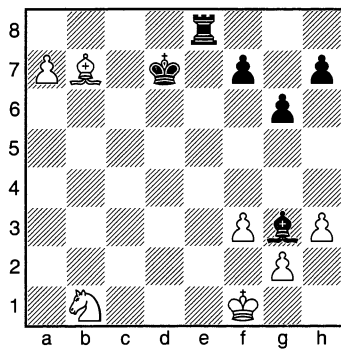
264



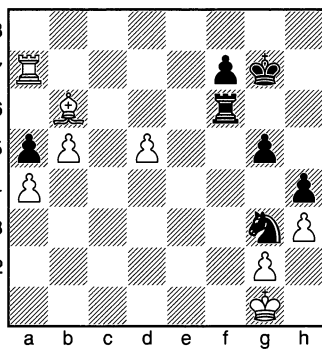
267



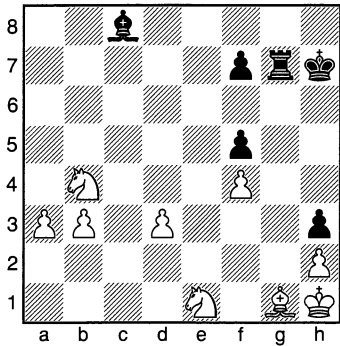
265



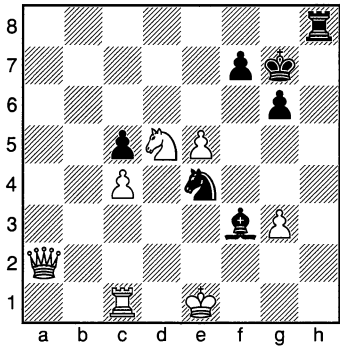
268



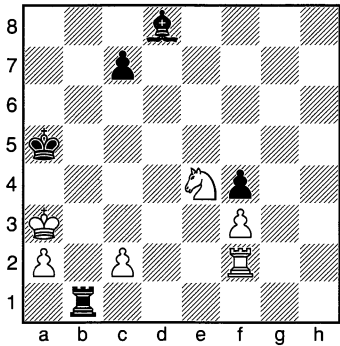
269



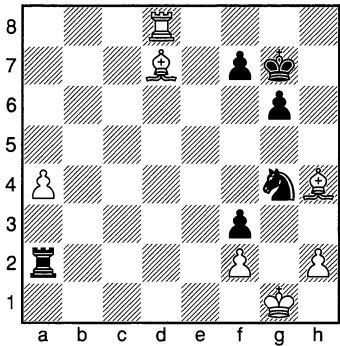
272



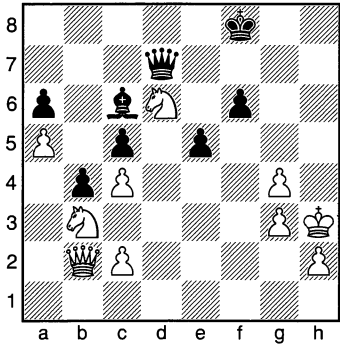
270



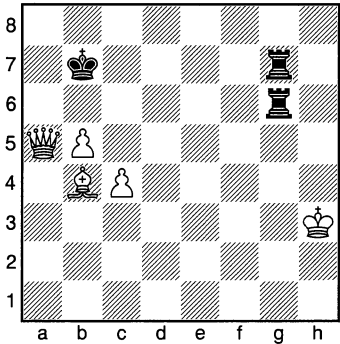
273



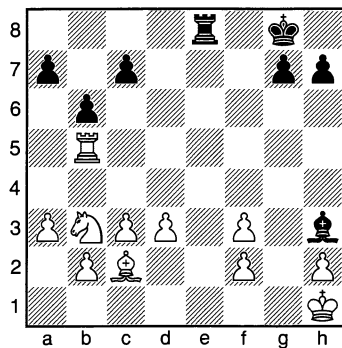
271



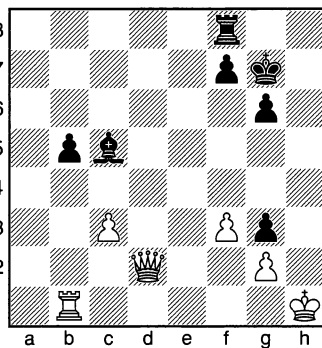
274



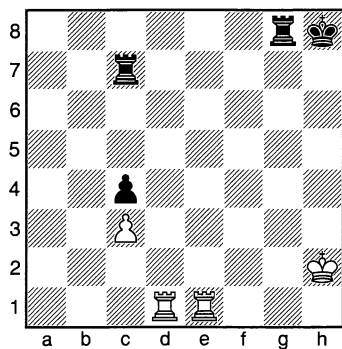
275



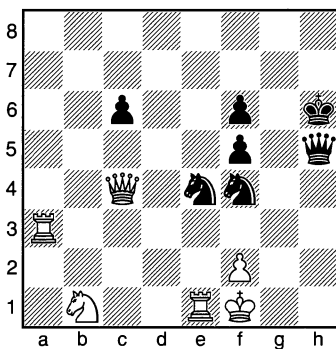
278



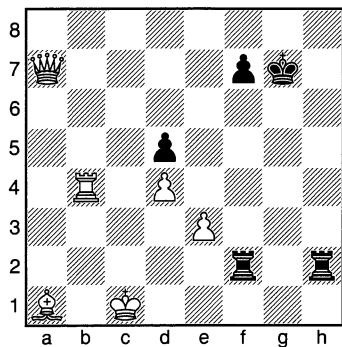
276



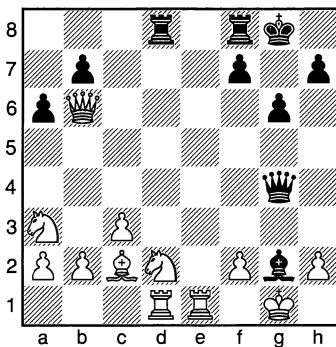
279



277



280

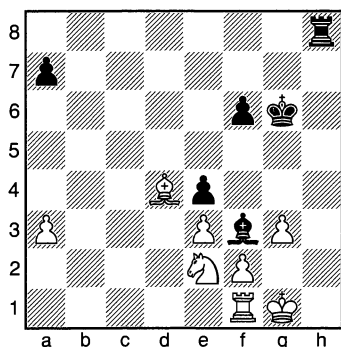


Глава 16. Комбинации

В этой главе будет рассмотрено взаимодействие защитного приема «перекрытие» со всеми приемами, изученными в предыдущих главах.

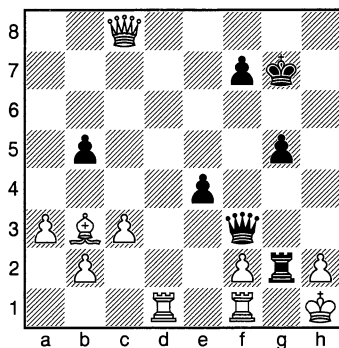
В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника, применив прием «перекрытие» в различных сочетаниях с контрударами и приемами «уничтожение», «связка» и «отвлечение».

281



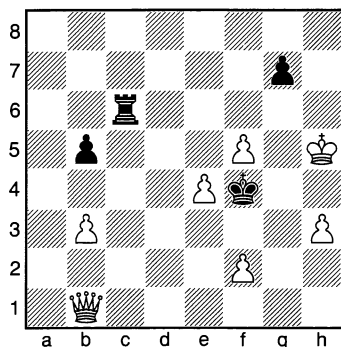
Черные грозят поставить мат $1... \text{Th1\#}$. Единственной защитной возможностью белых является контрудар $1. \text{f4+!}$, и на любое отступление короля они могут ликвидировать матовую угрозу при помощи перекрытия — $1.. \text{cf7}$ $2. \text{g2!}$ с легким выигрышем. Применив перекрытие черного слона, белые готовы уничтожить его в варианте $2... \text{fxg2}$ $3. \text{cxcg2}$. Если попробовать перекрыть ладью $2. \text{fh3?}$, то после $2... \text{Thxh3}$ белые лишь на пару ходов отсрочили матовый финал.

282



Черные угрожают с матом отступить ладьей по линии «g», а также сыграть $1... \text{Txf2\#}$. Задачи с похожими матовыми конструкциями уже разбирались в 11 главе, поэтому мы знаем, что матовая угроза при помощи вскрытого шаха вполне может быть отражена путем отвлечения. Например, заслуживает внимания $1. \text{f5!?}$, и у черных не находится ничего лучше, чем $1... \text{cxf5}$ $2. \text{cxcg2}$ $3. \text{cgh1}$ $4. \text{f3+}$ с вечным шахом. Еще сильнее оказывается отвлечение ферзя ходом $1. \text{Td3!}$, и на $2... \text{exd3}$ следует еще одно отвлечение — $2. \text{hd1!}$. Теперь на $2... \text{f4}$ побеждает уничтожение $3. \text{cxcg2}$, поэтому черный ферзь вынужден отступить по большой диагонали. В случае $2... \text{cxd5}$ у белых есть выбор между вечным нападением на ферзя $3. \text{hd3}$ $4. \text{f3}$ $5. \text{hd1}$ $6. \text{f3}$ и перекрытием $3. \text{f3!}$ с перевесом белых. Далее может последовать $3... \text{Txb2}$ $4. \text{f4g4!}$, и белые постепенно должны добиться победы. На $2... \text{f4}$ перекрытие $3. \text{f3!}$ также ведет белых к выигрышу.

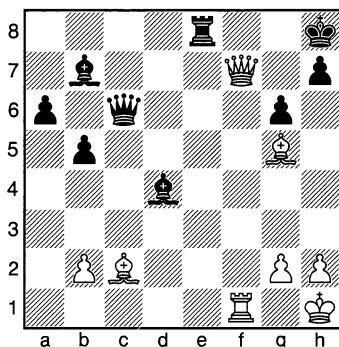
283



Белые надеются реализовать имеющийся лишний материал, однако прежде им необходимо найти защиту от мата $1... \text{f6}\#$. Сейчас проигрывает сочетание из отвлечения и контрудара $1. \text{c1}\#?$ fxc1 , и черные могут приступить к реализации лишней ладьи. Выручить белых может перекрытие $1.\text{f6}!$, и теперь в случае $1... \text{gxf6}$ матовая угроза исчезает, как будто ее и не было, а после $1... \text{xf6}$ у белых появляется возможность провести контрудар $2. \text{c1}\#!$ с легким выигрышем. В этой задаче белые использовали перекрытие в последовательном сочетании с контрударом.

Стоит обратить внимание, что при помощи перекрытия на первом ходу белые вынудили черную ладью изменить свое положение на шестой горизонтали и получили за счет этого новые защитные возможности. Для подобных действий в отношении фигуры соперника иногда используют термин «смещение».

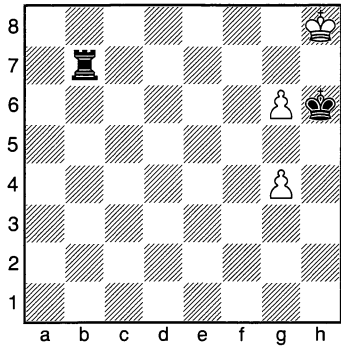
284



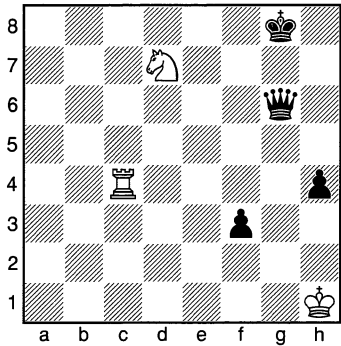
Чтобы найти лучшую защиту от $1... \text{xe2}\#$, белым нужно проверить много ходов-кандидатов. В случае контрудара $1. \text{f6}+?$ xf6 $2. \text{xf6}+$ xf6 $3. \text{xf6}$ они быстро получают мат: $3... \text{e1}+$ $4. \text{f1}$ $\text{xf1}\#$. Не очень хорошо и $2. \text{e4}!$ $\text{e6}!$ $3. \text{xe6}$ xe6 $4. \text{xb7}$ xb2 с решающим перевесом черных. Совсем плохо у белых в случае перекрытия $1. \text{f3}?$ $\text{e1}+$ $2. \text{f1}$ $\text{xe2}\#$ или поддержки $1. \text{g1}$ $\text{xe2}!$ $2. \text{xe2}$ $\text{e1}\#$. Упорнее $1. \text{f3}?! \text{xf3}$ $2. \text{gxf3}$, но и здесь на стороне черных большой перевес.

К спасению ведет только $1. \text{e4}!$ с надеждой поставить мат в варианте $1... \text{xe4}??$ $2. \text{f8}\#$ или вечный шах после $1... \text{xe4}$ $2. \text{f6}+!$ xf6 $3. \text{xf6}+$ g8 $4. \text{f7}+$ h8 $5. \text{f6}+$ и так далее. Смысл хода $1. \text{e4}!$ состоит в том, чтобы сместить черного ферзя на другое поле по большой диагонали и за счет этого смещения получить возможность поставить вечный шах с поля f6, которое черный ферзь перестал контролировать.

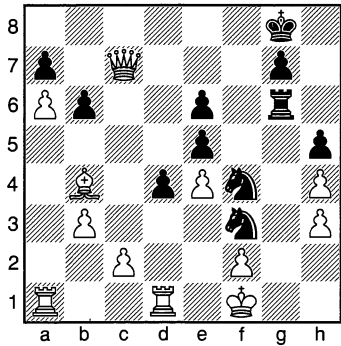
285



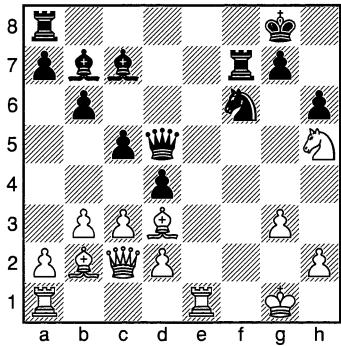
288



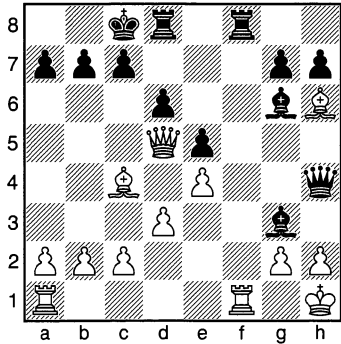
286



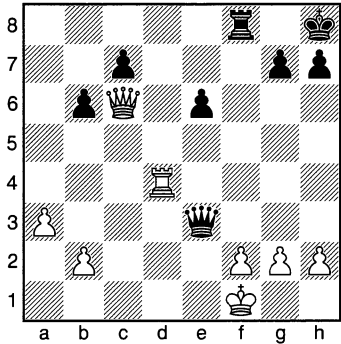
289



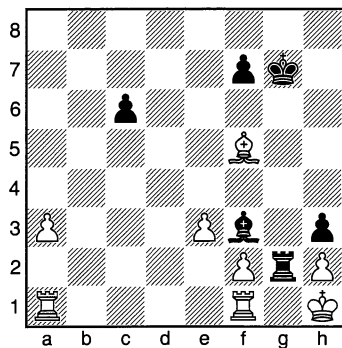
287



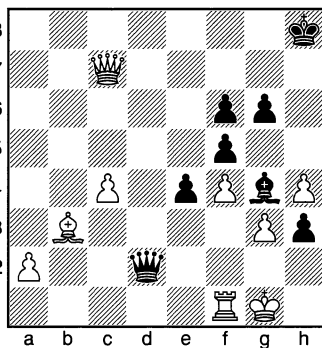
290



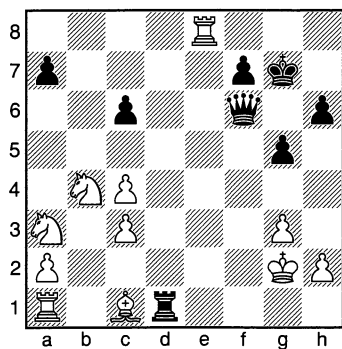
291



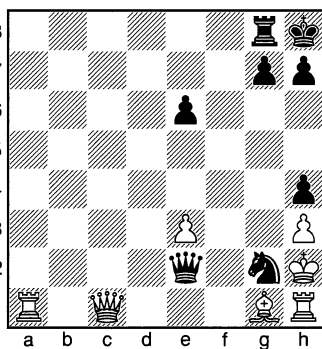
294



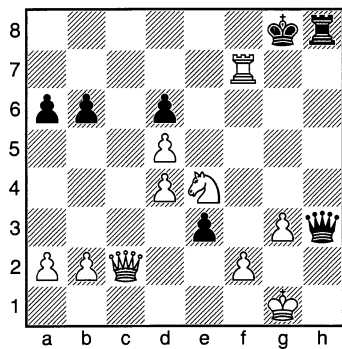
292



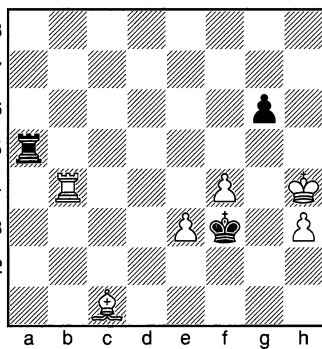
295



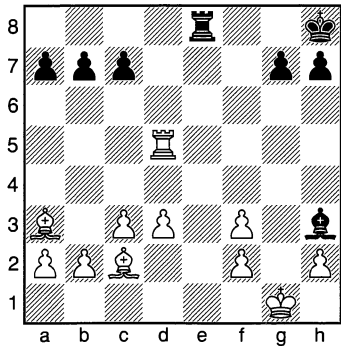
293



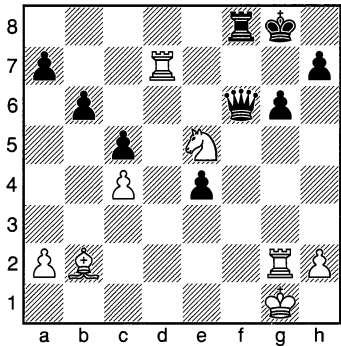
296



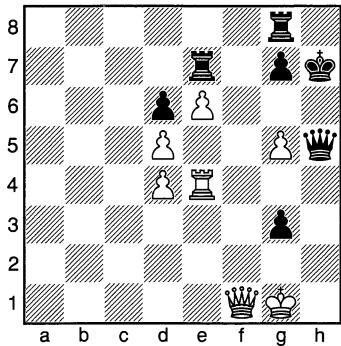
297



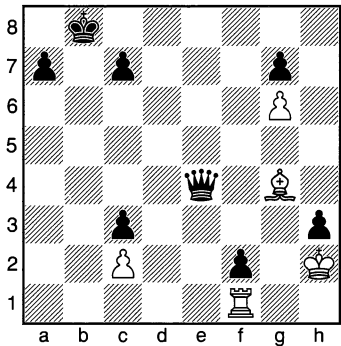
300



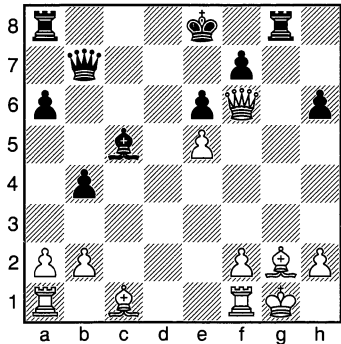
298



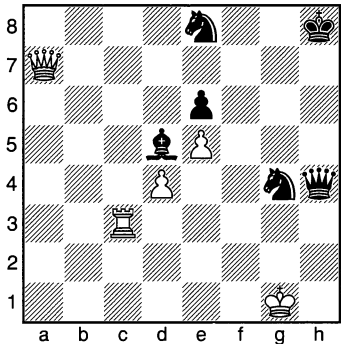
301



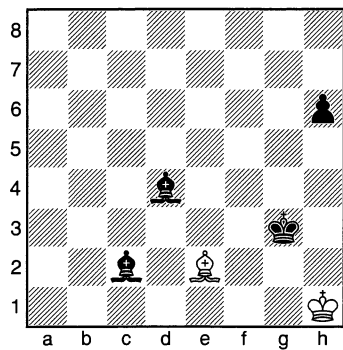
299



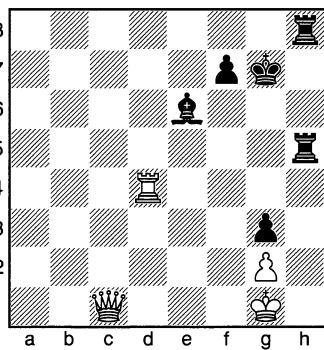
302



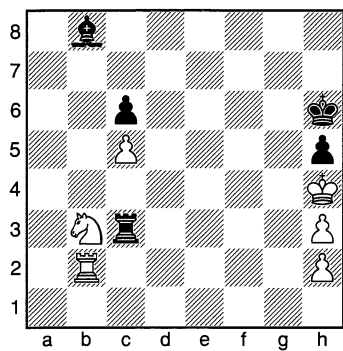
303



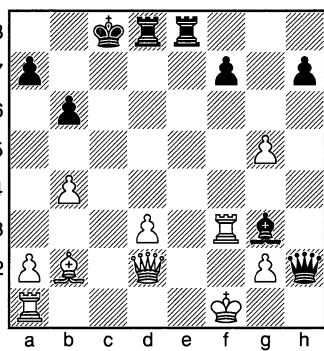
306



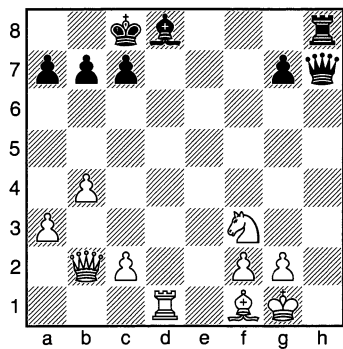
304



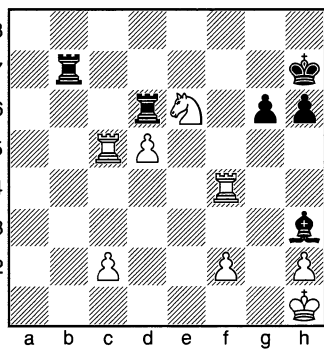
307



305



308



Часть 4. Защита от угрозы мата.

Возможности своих фигур

Четвертая часть книги полностью посвящена защитным возможностям своих фигур и изучает два заключительных защитных приема, которые называются «поддержка» и «побег». Суть приема «поддержка» состоит в том, чтобы взять под контроль своей фигурой одно или сразу несколько полей, по которым соперник угрожает провести матовую комбинацию. Под приемом «побег» подразумевается немедленное отступление короля из опасной зоны или подготовка полей для его последующего отступления.

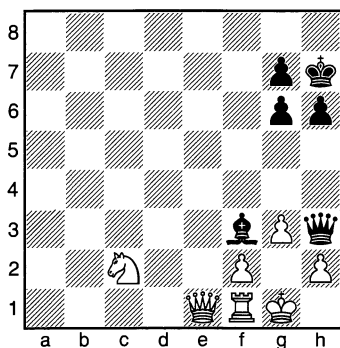
Оба этих приема относятся к пассивной защите, поэтому в ходе проверки имеющихся защитных возможностей они располагаются в самом конце. С другой стороны, для того чтобы максимально эффективно ликвидировать матовую угрозу соперника, играть активно зачастую вовсе не требуется! Иногда даже один аккуратный оборонительный ход королем может оказаться значительно сильнее, чем целая защитная комбинация с каскадом контрударов и жертв.

Глава 17. Поддержка

Возможности своих фигур при защите от угрозы мата можно разделить на два защитных приема, одним из которых является «поддержка». Его суть заключается в том, чтобы взять под контроль своей фигурой одно или сразу несколько полей, по которым соперник угрожает провести матовую комбинацию.

Поддержка — один из самых популярных защитных приемов, используемых в случае нападения на мат или на фигуры. В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз при помощи приема «поддержка».

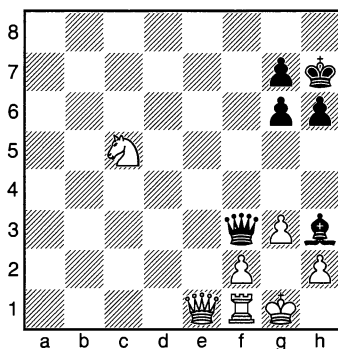
309



Черные угрожают матом 1...♔g2#. Единственной защитой является поддержка поля g2, с которого черный ферзь собирается поставить мат, — 1.♞e3!. Белый конь «напал» на поле g2, после чего угрозы черных заходят в тупик, и белые могут спокойно приступить к реализации лишней ладьи.

Для того чтобы взять под контроль определенное поле, иногда требуется проявить некоторую фантазию.

310

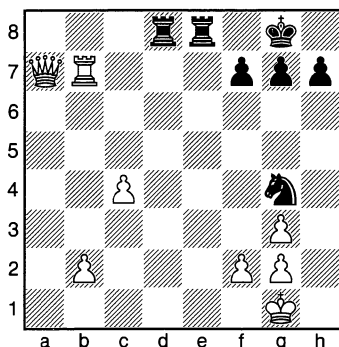


Этот пример полностью аналогичен предыдущему, с той лишь небольшой разницей, что за один ход напасть на поле g2 ни одна белая фигура не в состоянии. Единственная защита белых от мата 1...♔g2# заключается в поддержке вышеуказанного поля при помощи рентгена! После 1.♞e4! белый ферзь поддерживает ключевое поле g2 и защищает от мата 1...♔g2+?! 2.♞xg2 с выигрышем.

В книге «Учебник шахматной тактики. Форсированный мат» противостояние двух дальнобойных фигур служит основанием для возможного применения тактического приема «рентген». Обратите внимание, что «рентген» вполне может быть применен не только в атаке, но и в защите — для поддержки поля.

Важно помнить, что одним ходом можно поддержать сразу несколько полей одновременно!

311

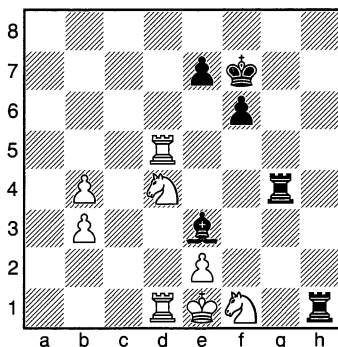


Черные хотят поставить мат одним из двух путей: $1... \text{♖d1\#}$ или $1... \text{♕e1\#}$. Как белые могут защититься? Контрударов не видно — у белых нет ни одного шаха. Можно провести перекрытие, но справиться сразу с двумя ладьями белым оказывается не под силу: $1. \text{♖d7} \text{♕e1\#}$; $1. \text{♖e7} \text{♖d1} + 2. \text{♕e1} \text{♕exel\#}$; $1. \text{♕e3} \text{♖d1} + 2. \text{♕e1} \text{♕exel\#}$. Также не проходит и $1. \text{♖b8} \text{♕e1\#}$ — связать с королем можно только одну ладью, но никак не две.

Лучшей защитой от мата является поддержка $1. \text{♕a1!}$, при помощи которой белые берут под контроль сразу оба ключевых поля e1 и d1. Легко убедиться, что в дальнейшей игре на стороне белых остается решающее преимущество. Также стоит отметить, что поддержка всего одного поля, например, $1. \text{♕a4}$ никак не мешает черным поставить мат $1... \text{♕e1\#}$.

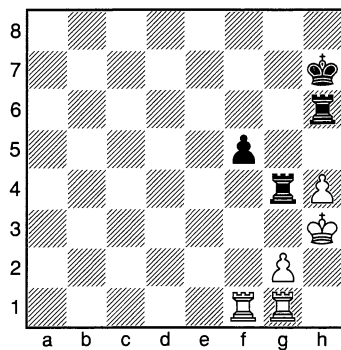
В случае возникновения на доске угрозы форсированного мата ключевым вопросом при применении приема «поддержка» становится выбор поддерживаемого поля. Чтобы разрушить матовые угрозы соперника, зачастую достаточно взять под контроль всего лишь одно поле.

312

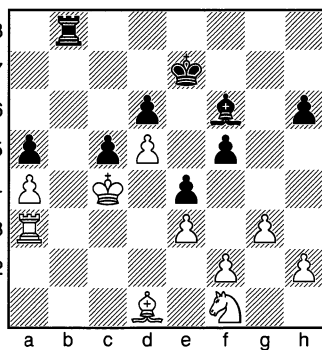


Черные создали угрозу мата в два хода: $1... \text{♕xf1} + 2. \text{♕xf1} \text{♖g1\#}$. Для защиты белые могут поддерживать любое поле из вышеуказанного варианта. В случае поддержки поля f1 ходом $1. \text{♖f5}$ матовые угрозы оказываются отражены, однако, черные могут съесть коня $1... \text{♘xd4}$, добившись примерно равного положения. Намного сильнее взять под контроль поле g1 — $1. \text{♘f3!}$ с вариантом $1... \text{♕xf1} + 2. \text{♕xf1} \text{♖g1} + 3. \text{♘xg1}$. Черные, конечно, вполне могут сыграть по-другому, но позиция белых в любом случае остается превосходной, — они отразили все матовые угрозы и сохранили лишний материал.

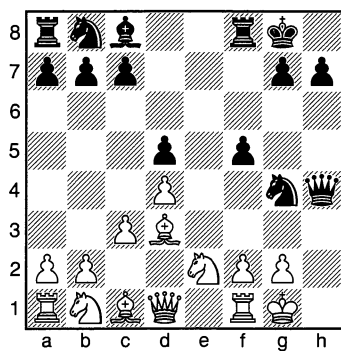
313



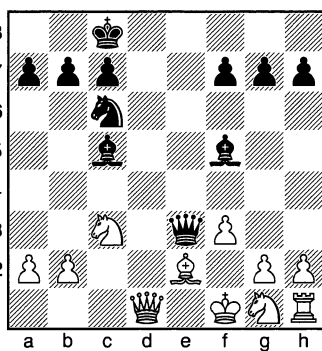
316



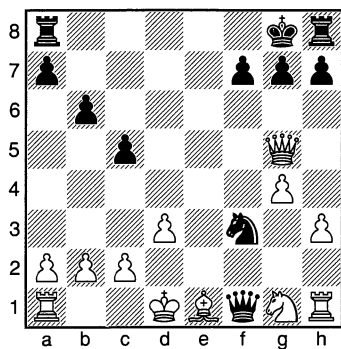
314



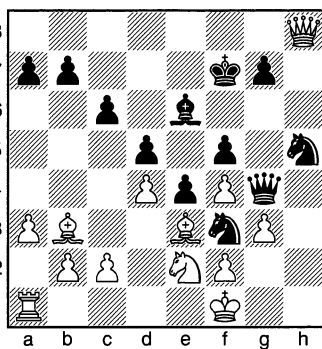
317



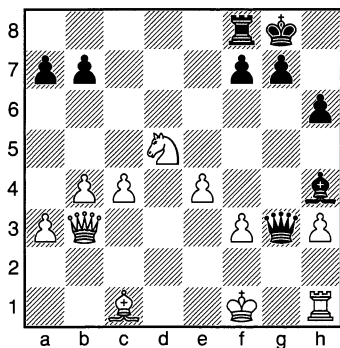
315



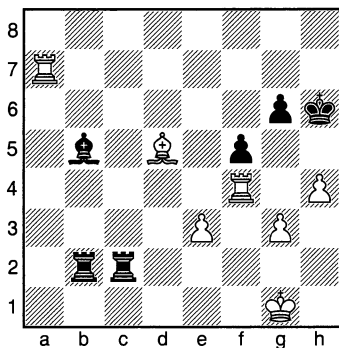
318



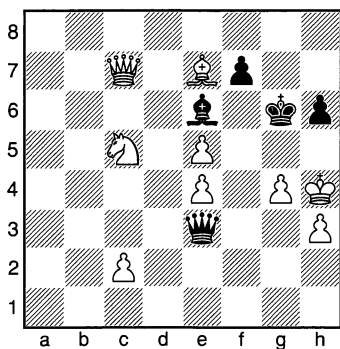
319



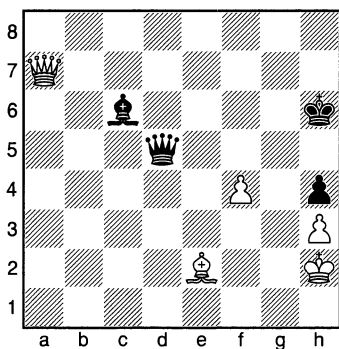
322



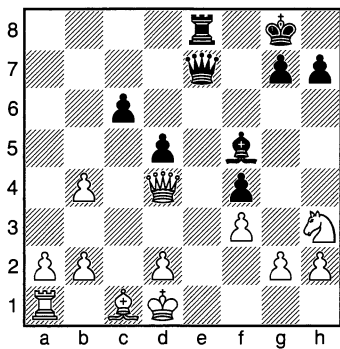
320



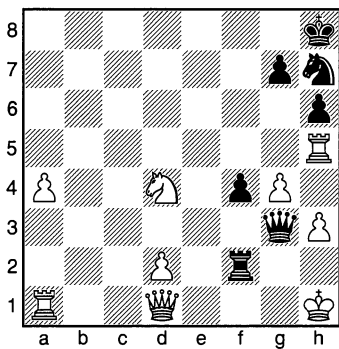
323



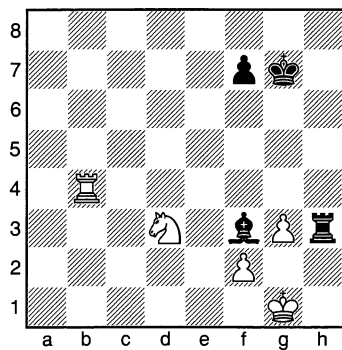
321



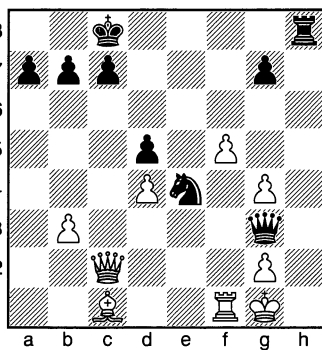
324



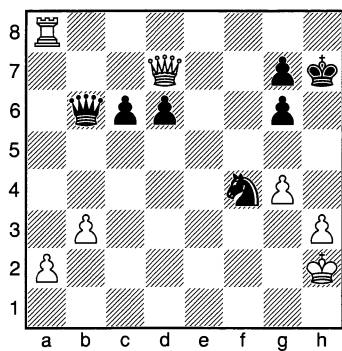
325



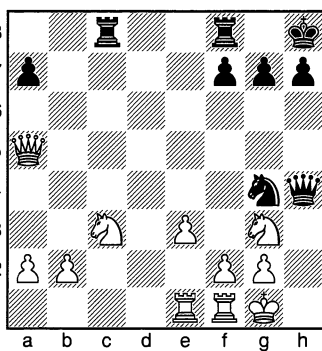
328



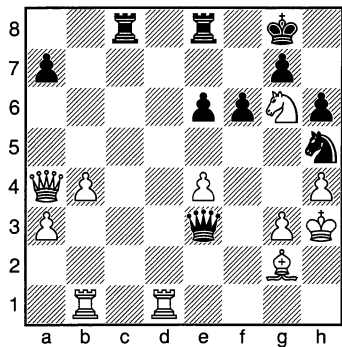
326



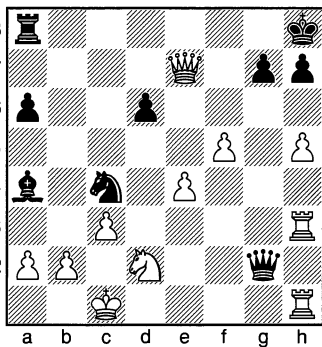
329



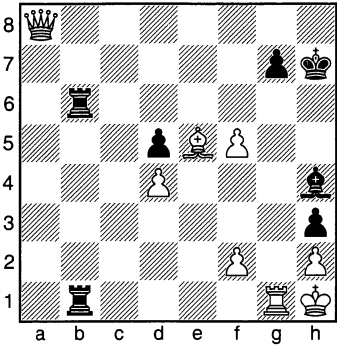
327



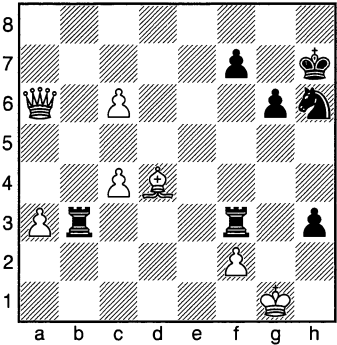
330



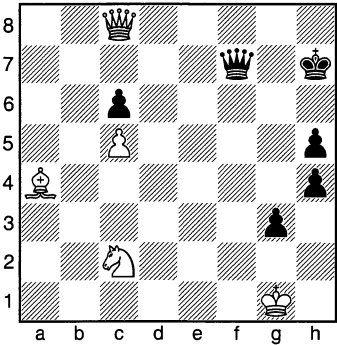
331



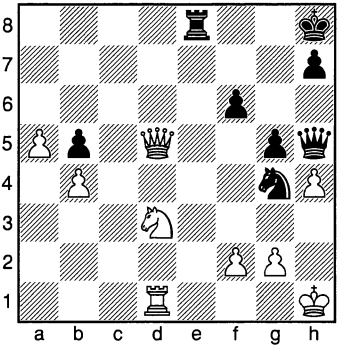
334



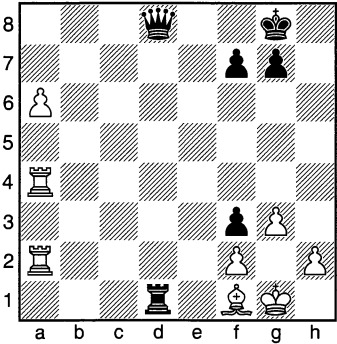
332



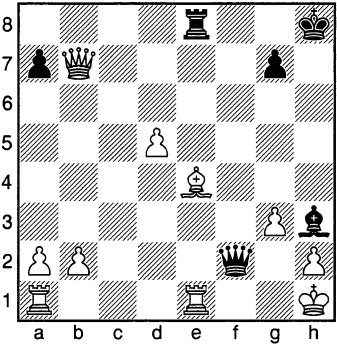
335



333



336

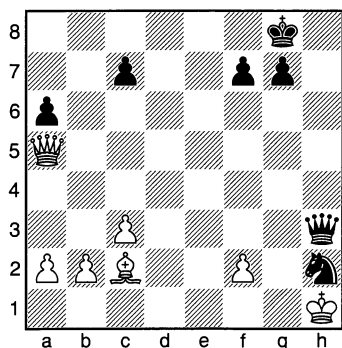


Глава 18. Комбинации

В этой главе рассмотрено взаимодействие защитного приема «поддержка» со всеми приемами, изученными в предыдущих главах.

В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника, применив прием «поддержка» в различных сочетаниях с контрударами, а также приемами «перекрытие», «связка», «отвлечение» и «уничтожение».

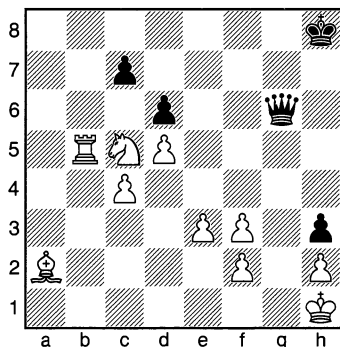
337



Черные создали две матовых угрозы: $1... \text{f3\#}$ и $1... \text{g4+}$ $2. \text{g1}$ h2+ $3. \text{f1}$ xf2\# . Ходом $1. \text{f5!}$ белые одновременно отвлекают черного ферзя, съедая его в варианте $1... \text{f3+}$ $2. \text{hx3}$, и поддерживают поле f2 в случае $1... \text{g4+}$ $2. \text{g1}$ h2+ $3. \text{g1}$. Черные могут продолжить атаку ходом $2... \text{g6!?$, на что белые могут выиграть пешку $3. \text{c8+}$ g7 $4. \text{xc7}$ и при этом снова поддержать одно из полей, по которым чер-

ные собирались проводить матовую комбинацию.

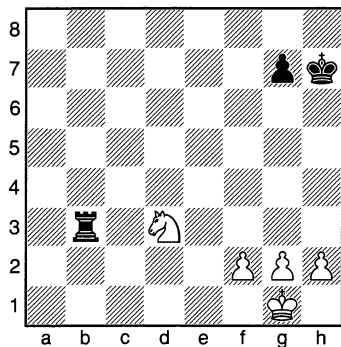
338



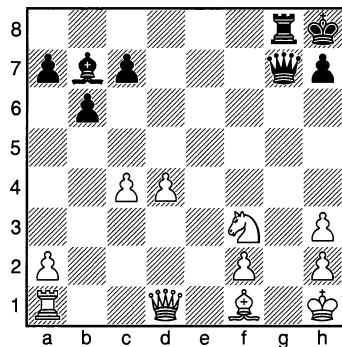
Угрожает мат в один ход $1... \text{g2\#}$. Белые начинают с контрудара $1. \text{b8+!}$ и в случае $1... \text{h7}$ защищаются при помощи связки $2. \text{b1!}$ с выигрышем ферзя. В варианте $1... \text{g7}$ спасет $2. \text{e6+!}$, и теперь вновь плохо $2... \text{h7}$ $3. \text{b1}$; на $2... \text{h6}$ белые сами едва не ставят мат — $3. \text{h8+!}$, отвлекая, а затем и съедая черного ферзя — $3... \text{h7}$ $4. \text{bx7+}$ с выигрышем, а в случае отступления черного короля на линию «f» — $2... \text{f6}$ или $2... \text{f7}$ следует $3. \text{f4!}$, поддерживая конем поле g2. Дальнейший анализ позволяет оценить все получившиеся позиции явно в пользу белых.

В составе приведенной выше защитной комбинации белыми были использованы следующие приемы: «контрудар», «связка», «отвлечение» и «поддержка».

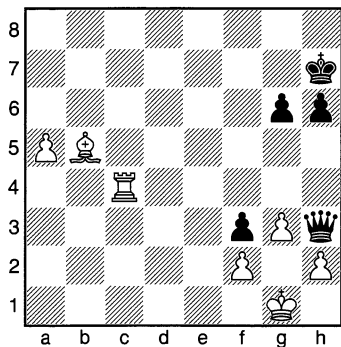
339



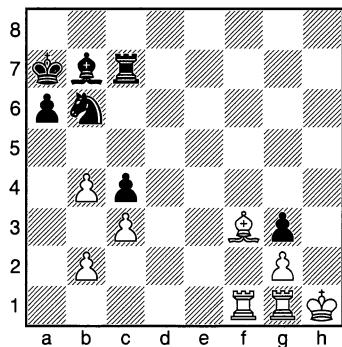
342



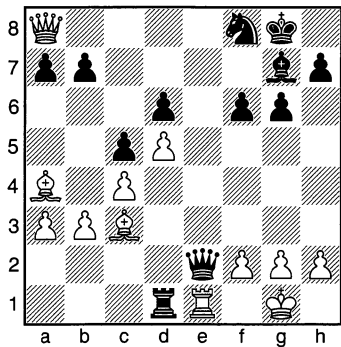
340



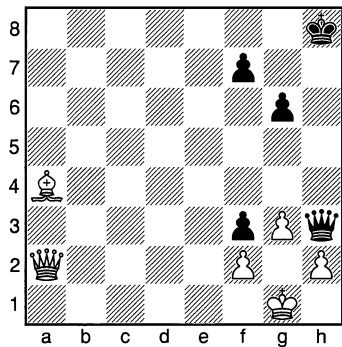
343



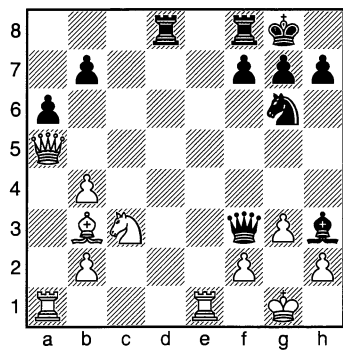
341



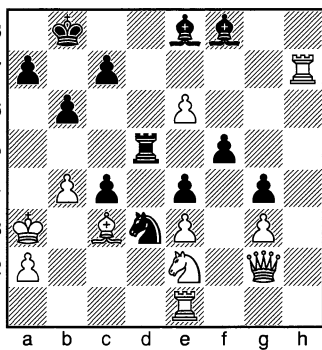
344



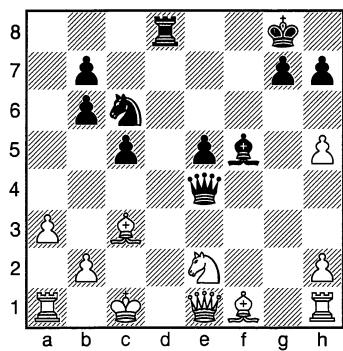
345



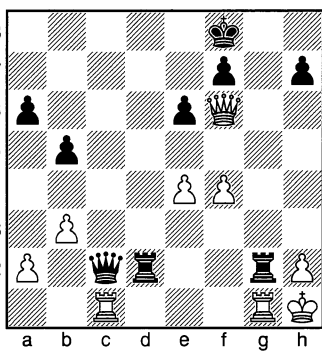
348



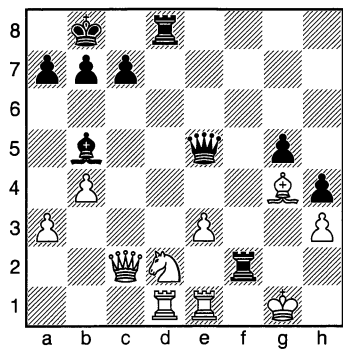
346



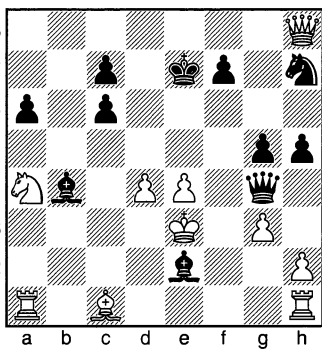
349



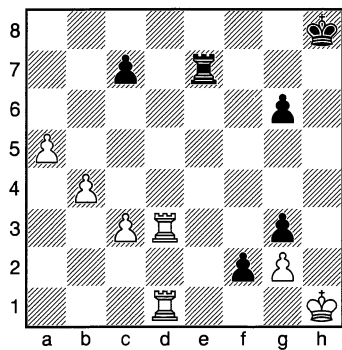
347



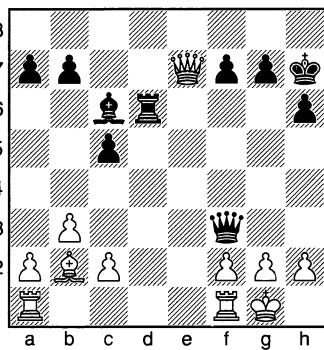
350



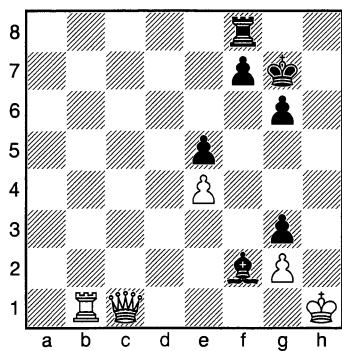
351



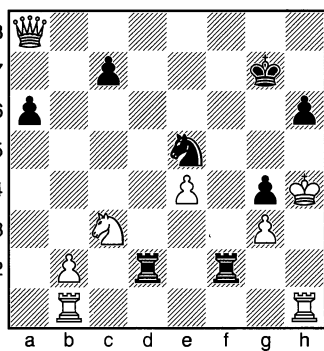
354



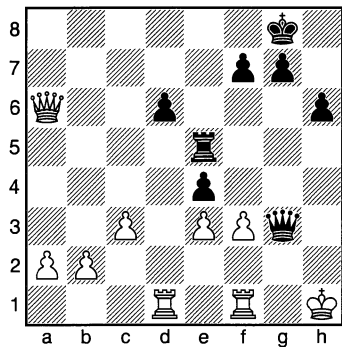
352



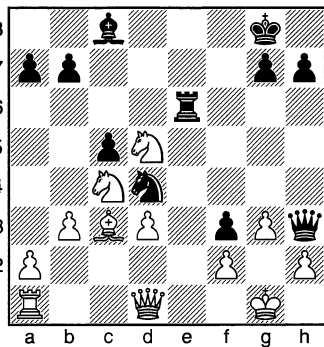
355



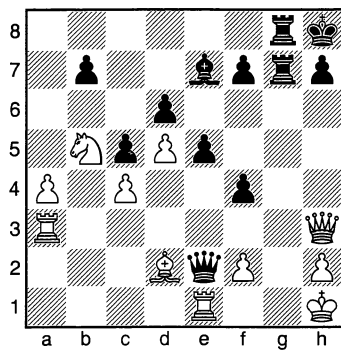
353



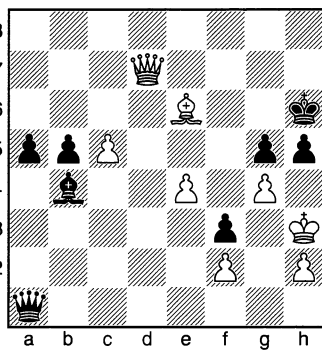
356



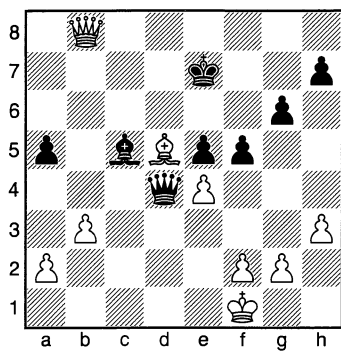
357



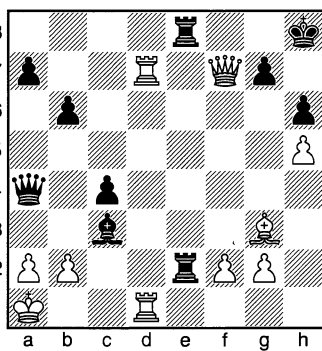
360



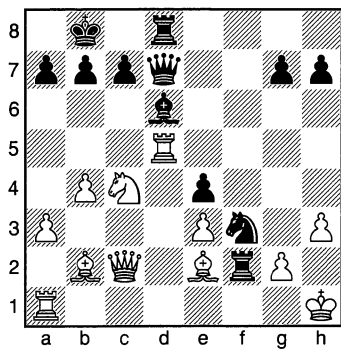
358



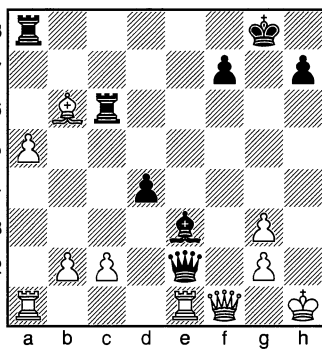
361



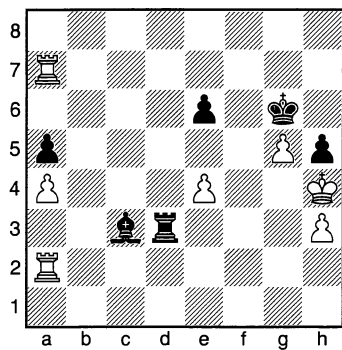
359



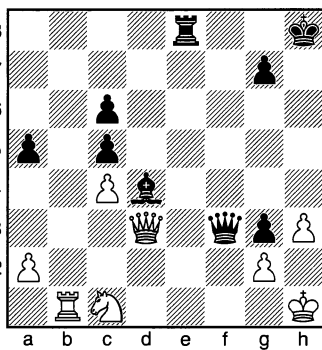
362



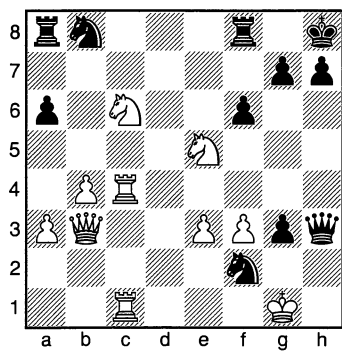
363



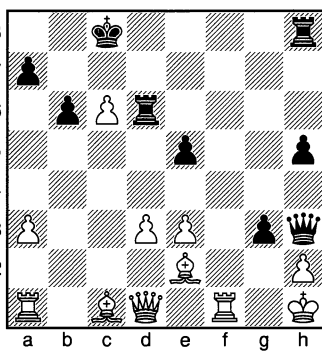
366



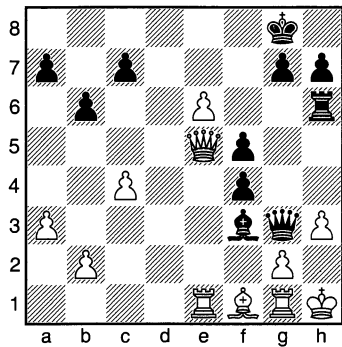
364



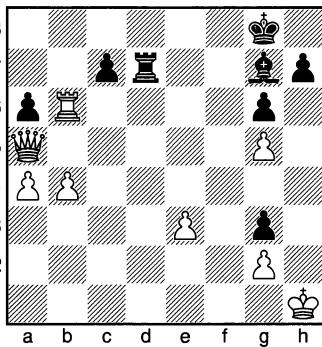
367



365



368

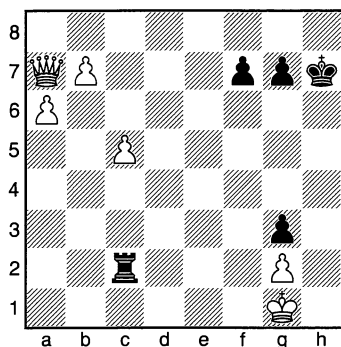


Глава 19. Побег

Еще одним защитным приемом при игре своими фигурами является «побег». Суть этого приема заключается в том, чтобы уйти королем из опасной зоны либо подготовить ему путь для последующего отступления.

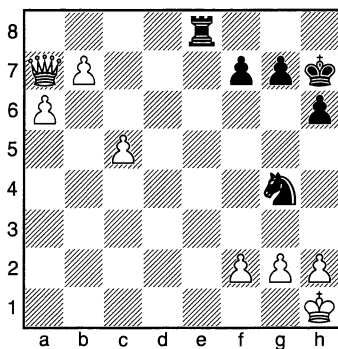
В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз при помощи приема «побег».

369



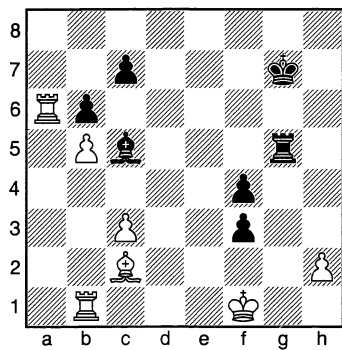
У белых огромный материальный перевес, но угрожает мат в один ход $1... \text{Qc1}\#$. Единственной возможностью спастись является «побег» $1. \text{Kf1!}$ — белый король уходит из матовой сети: $1... \text{Qc1}+$ $2. \text{Kg2}$ или $1... \text{Qf2}+$ $2. \text{Ke1}$. В обоих вариантах позиция белых совершенно выиграна.

370

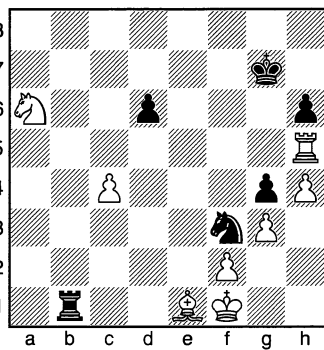


Этот пример очень похож на предыдущий, поскольку черные вновь угрожают матом по первой горизонтали $1... \text{Qe1}\#$. Сразу сбежать королем на этот раз у белых не получается — $1. \text{Kg1} \text{Qe1}\#$. Для защиты от мата белые должны подготовить безопасный маршрут для отступления своего короля. Следует «побег» $1. \text{g3!}$, и после $1... \text{Qe1}+$ король уходит на заранее подготовленные позиции $2. \text{Kg2}$ с решающим перевесом белых.

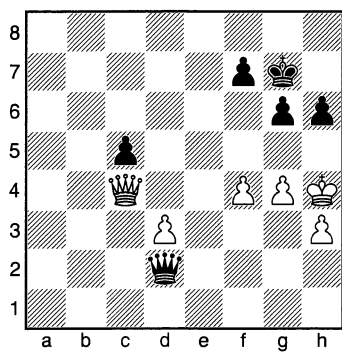
371



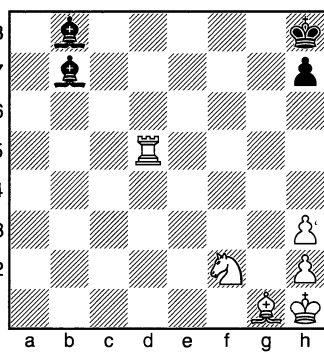
374



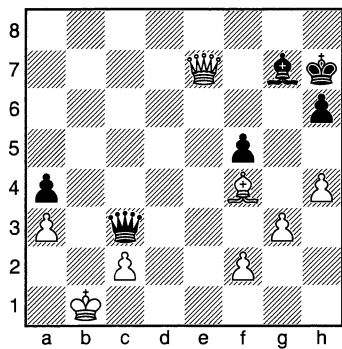
372



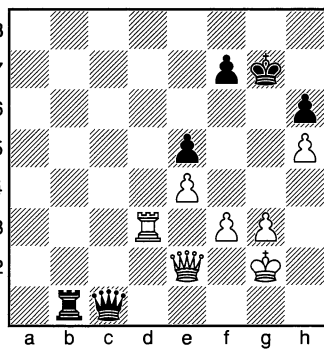
375



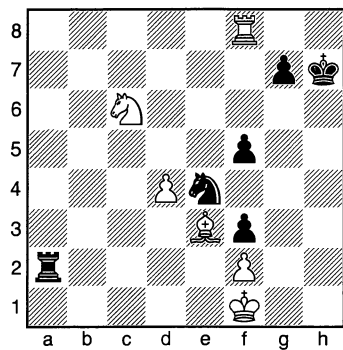
373



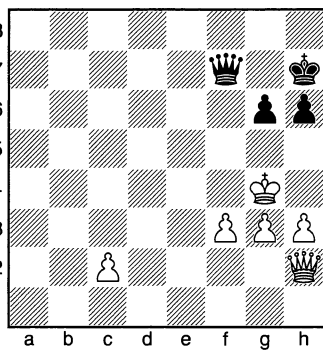
376



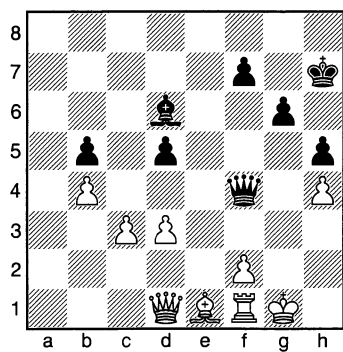
377



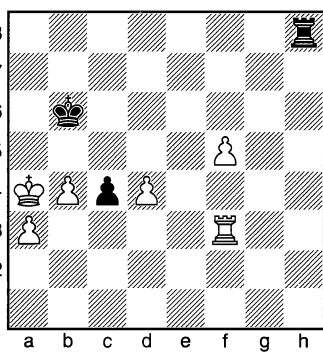
380



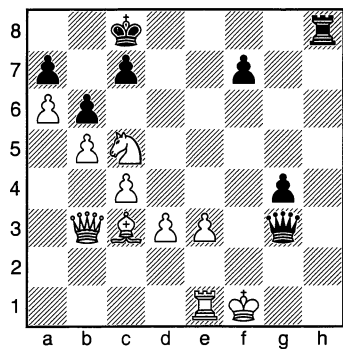
378



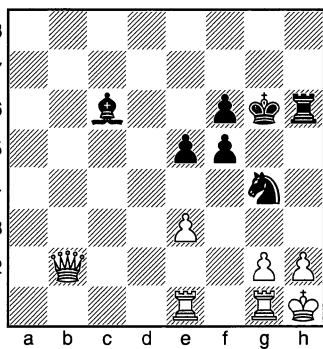
381



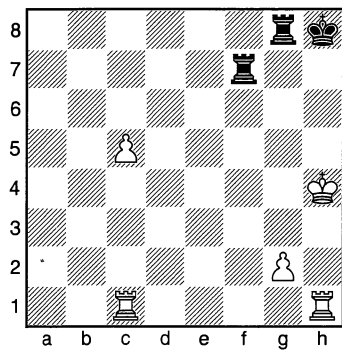
379



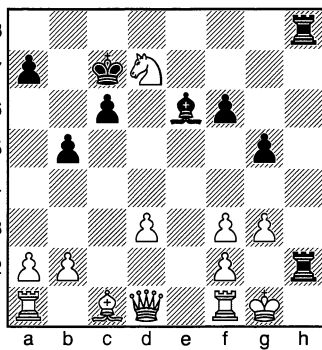
382



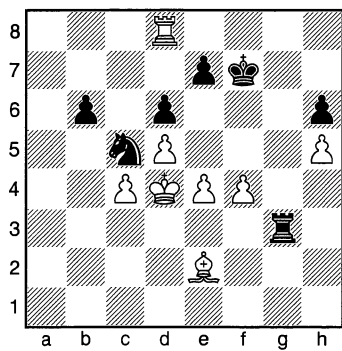
383



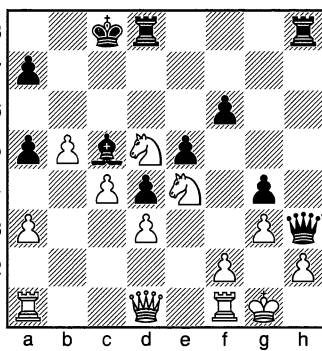
386



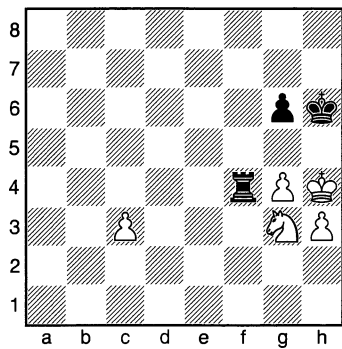
384



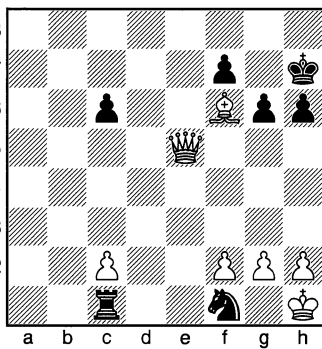
387



385



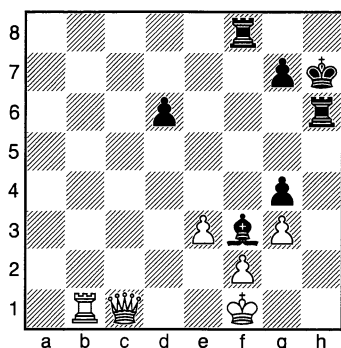
388



В этой главе рассмотрено взаимодействие защитного приема «побег» со всеми остальными приемами, изученными в предыдущих главах.

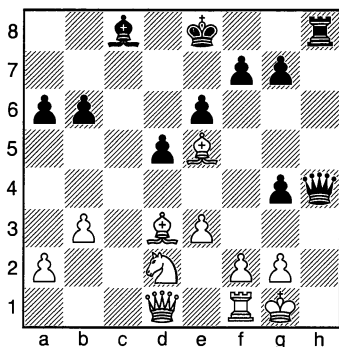
В каждой из приведенных в этой главе задач белые имеют возможность защититься от матовых угроз соперника, применив прием «побег» в различных сочетаниях с контрударами, а также приемами «перекрытие», «связка», «отвлечение», «уничтожение» и «поддержка».

389



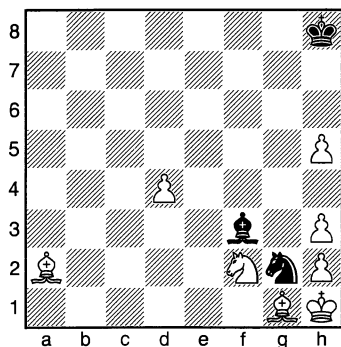
Черные угрожают матом 1...♔h1#. В случае логичного отступления белого короля из опасной зоны 1.♕e1? следует 1...♔h1+ 3.♖d2 ♔xc1 — лишняя фигура определяет решающий перевес черных. Лучшей защитой является сочетание из контрудара и побега! После 1.♖c2+! на любое отступление черного короля побег спасет белых от поражения. Например, 1...♖h8 2.♕e1 ♔h1+ 3.♖d2 с примерно равной позицией.

390



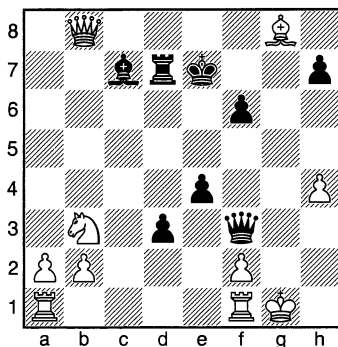
Угрожает мат в один ход 1...♔h1#. Из активных защитных возможностей в распоряжении белых имеется только крайне сомнительный контрудар 1.♖b5+? axb5 и еще более сомнительное перекрытие 1.♖h2?? ♔xh2#. Поддержать поле h1 невозможно — у белых нет фигуры, которая могла бы взять его под контроль за один ход. Остается лишь проверить попытку убежать королем: 1.f3!, и выясняется, что после 1...♔h1+ 2.♖f2 атака черных заходит в тупик. Сильнее 1...g3!?, заставляя белых применить уничтожение 2.♖xg3! ♔xg3. Каких-либо конкретных матовых угроз у черных уже нет, зато у белых есть сразу несколько ходов, позволяющих добиться решающего преимущества. Например, можно сыграть 3.♔e1!? ♔h2+ 4.♖f2 ♔h4+ 5.♖e2 — белый король в итоге сбежал в безопасное место. Заметим, что попытка побега 1.f4? проигрывает ввиду 1...g3!, и белый король не может выбраться из матовой сети.

391



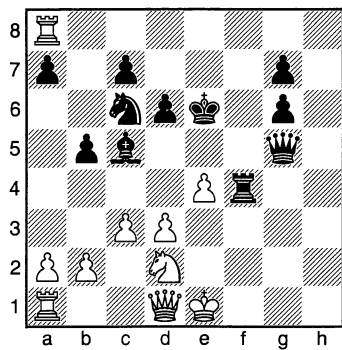
Очередной пример на первый взгляд может показаться достаточно странным. На самом деле, все достаточно просто — черные угрожают с матом отпрыгнуть конем: $1... \text{N}e1\#$, $1... \text{N}e3\#$, $1... \text{N}f4\#$ или $1... \text{N}h4\#$. Для защиты от подобного мата отлично работает отвлечение $1. \text{B}d5!$, заставляя черных сделать «лишний» ход слоном $1... \text{xd}5$. Затем белые должны перекрыть большую диагональ $2. \text{N}e4!$, что дает им отсрочку еще на один ход. После $2... \text{B}xe4$ белый король наконец-то может выбраться из матовой сети: $3. \text{B}f2!$ с идеей на любое отступление коня сбежать королем $4. \text{Kg}1$. Оценка получившейся позиции — ничья.

392

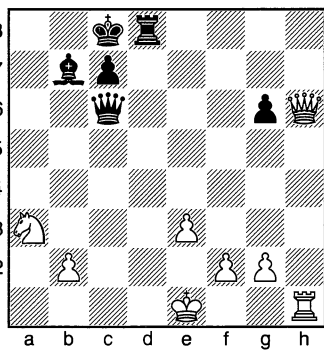


Черные угрожают поставить мат в три хода: $1... \text{Kg}4+$ $2. \text{Kh}1 \text{ Qh}3+$ $3. \text{Kg}1 \text{ Qh}2\#$; кроме того, под боем находится белый ферзь. Для защиты белые применяют контрудар: $1. \text{Bb}4+!$ и на $1... \text{Ke}8$ наносят красивый удар $2. \text{Qxe}4+!!$, с шахом отвлекая черного ферзя и фактически вынуждая черных ответить $2... \text{Qxe}4$. Не совсем ясно, для чего белые отдали ферзя, ведь теперь им придется защищаться сразу от двух матовых угроз: у черных, помимо все той же идеи $3... \text{Kg}4+$, добавилась угроза $3... \text{Bg}7\#$. Однако следует $3. \text{Bfe}1!$, одновременно связывая ферзя и освобождая поле f1 для короля в варианте $3... \text{Bg}7+ \text{4. Kh}f1$. Аналогично основной линии белые выигрывают в случае $1... \text{Bd}6 \text{ 2. Qxe}4+ \text{ Qxe}4 \text{ 3. Bfe}1$ или $1... \text{Bd}6 \text{ 2. Qxe}4+ \text{ Qxe}4 \text{ 3. Bfe}1$. Со всем плохо для черных $1... \text{Kd}8?$ $2. \text{Qf}8\#$.

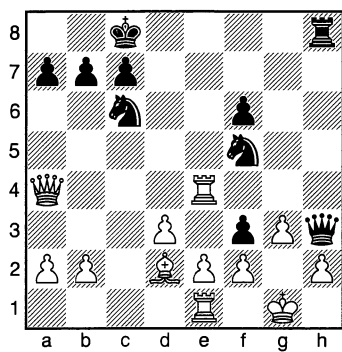
393



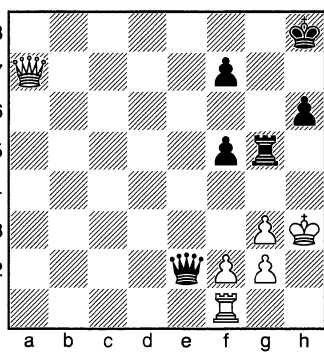
396



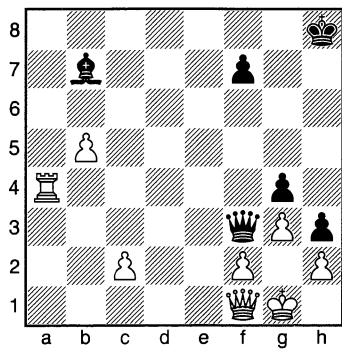
394



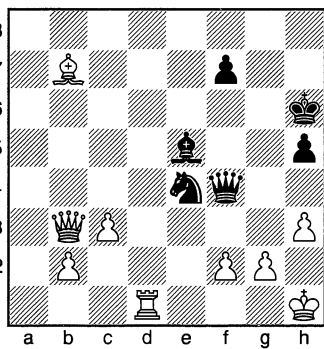
397



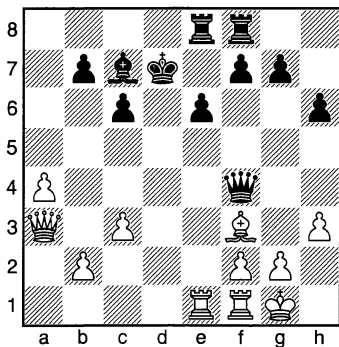
395



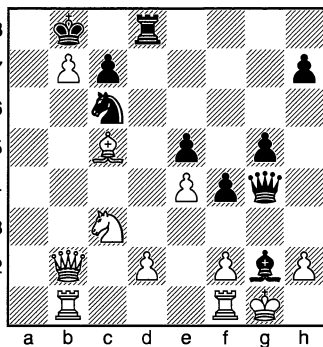
398



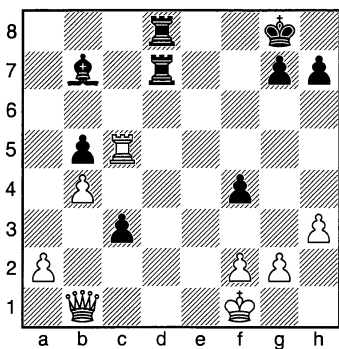
399



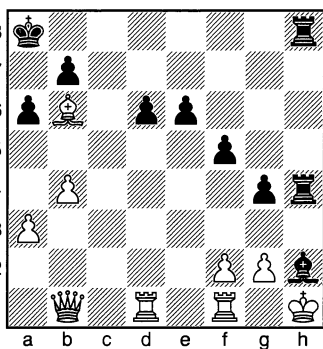
402



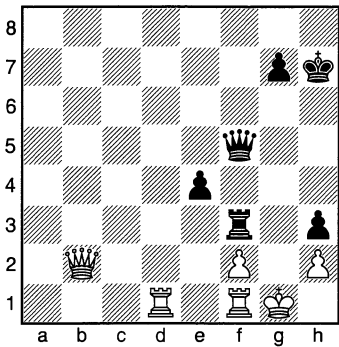
400



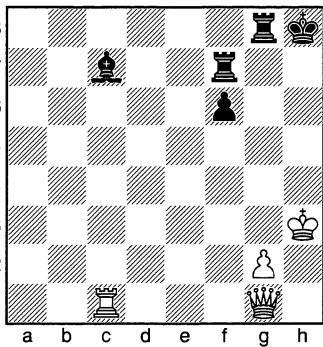
403



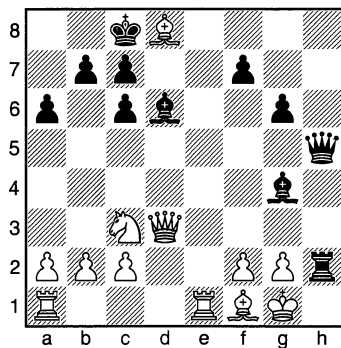
401



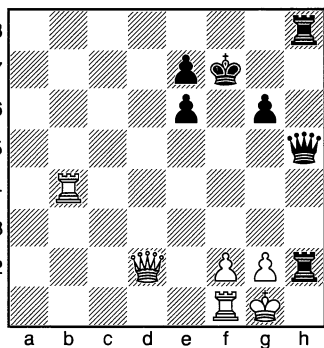
404



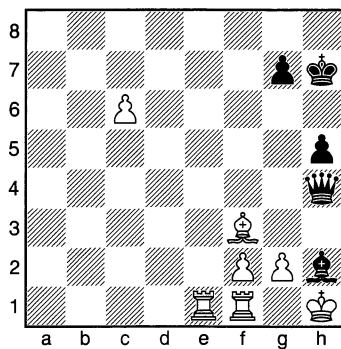
405



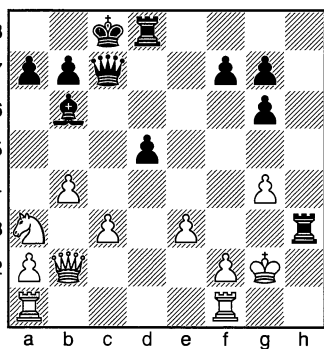
408



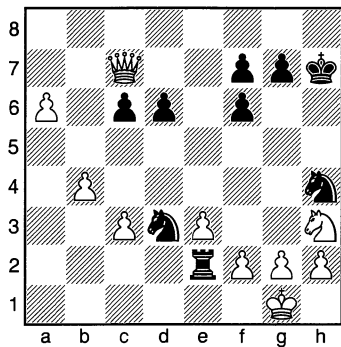
406



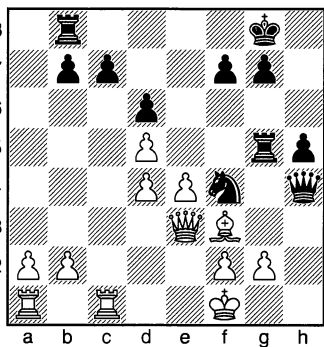
409



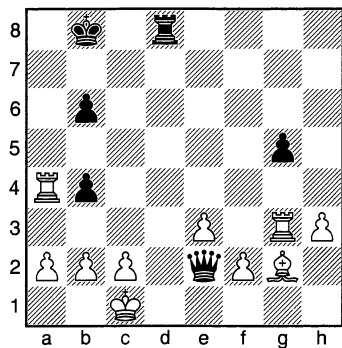
407



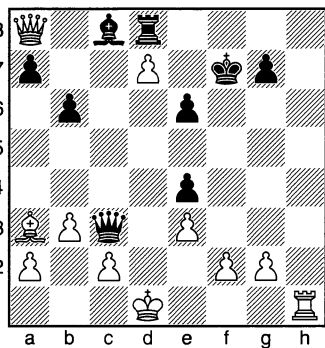
410



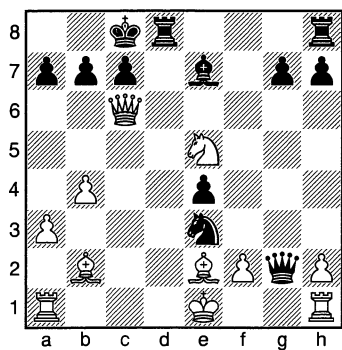
411



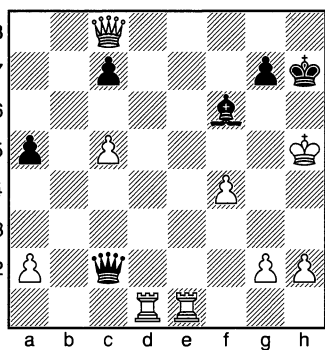
414



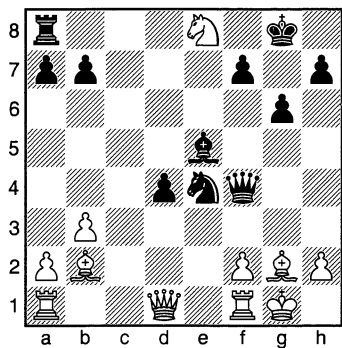
412



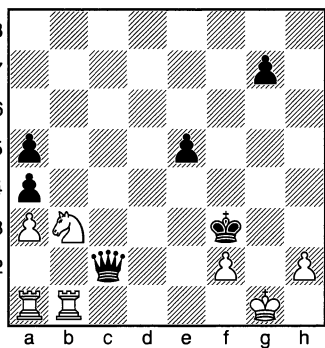
415



413

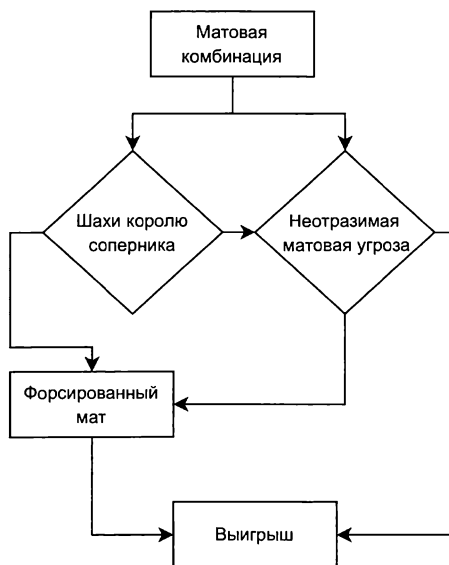


416



Часть 5. Матовые угрозы и комбинации

Пятая часть книги полностью посвящена атакующим действиям — матовым угрозам и комбинациям. Матовыми комбинациями в шахматах называют тактические удары, в составе которых обязательно присутствует форсированный мат или неотразимая матовая угроза. При этом под неотразимой матовой угрозой подразумевают не только угрозу мата, от которой у соперника нет вообще никакой защиты, но и угрозу мата, от которой нет удовлетворительной защиты! В отличие от форсированного мата, неотразимая угроза мата отнюдь не всегда заканчивает партию матом, — она вполне может привести «всего лишь» к выигрышу материала. В составе матовой комбинации также зачастую присутствуют шахи королю соперника, которые обычно носят роль «связующего» элемента, соединяющего форсированный мат с различными матовыми угрозами.



В этой части подробно разбирается наиболее сложный элемент матовой комбинации — неотразимая матовая угроза, которая сперва будет применяться отдельно от других элементов матовой комбинации, а затем в сочетании с шахами королю и форсированным матом. На практике не делают больших отличий между неотразимой угрозой мата и угрозой мата без удовлетворительной защиты, однако верно рассчитать первую из них обычно оказывается значительно легче, поэтому они все же будут рассмотрены раздельно

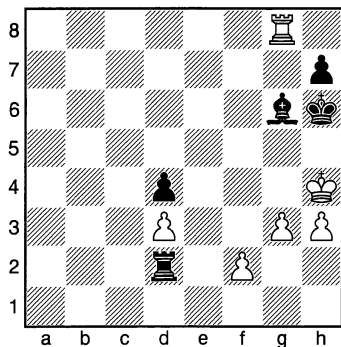
друг от друга. В заключительной главе этой части к предложенным ранее сочетаниям добавится необходимость применения сразу нескольких матовых угроз в составе одной матовой комбинации.

При расчете любых матовых угроз или комбинаций нужно обязательно учитывать сильнейшие защитные возможности за соперника.

Глава 21. Неотразимая угроза мата

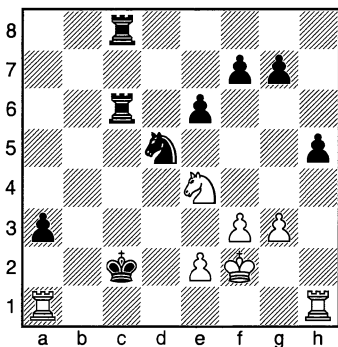
Неотразимой угрозой мата в шахматах называют угрозу мата в один или несколько ходов, от которой у соперника нет никакой возможности защититься. Чтобы понять, является ли созданная матовая угроза неотразимой, нужно аккуратно проверить все защитные возможности соперника.

417



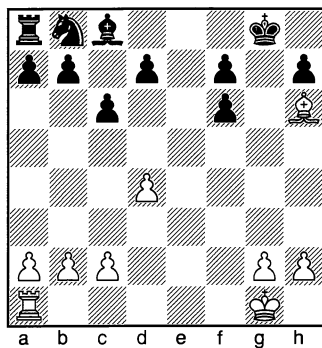
Черный король не имеет ходов, для мата осталось только напасть на него. После **1.g4!** белая пешка неминуемо ставит мат следующим ходом **2.g5#**. Чтобы убедиться в отсутствии защиты, необходимо проверить все имеющиеся защитные приемы: контрудары черных, уничтожение, отвлечение, связку или перекрытие матующих фигур, а также поддержку и побег. Расчет защитных возможностей соперника нужно проводить до того, как сделать на доске выигрывающий ход!

418

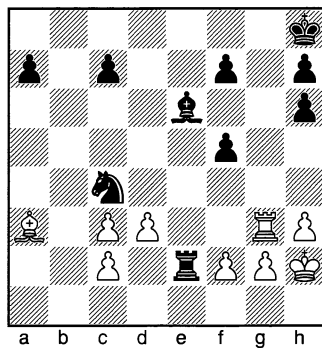


Черный король забрался далеко в лагерь противника, но пока еще не попал в матовую сеть. При поиске сильнейшего хода белые в первую очередь должны проверить форсированный мат. Так, в варианте **1.♔h1+?** ♚b3 **2.♖ab1+** ♚a4 видно, что черный король находится в большой опасности, однако выигрыша за белых все же не находится. Создать угрозу мата в данном случае оказывается намного сильнее, чем шаховать! После **1.♖ab1!** у черных нет защиты от мата **2.♔h1#**. Проверить защитные возможности черных легко: шахов (контрударов) у них нет, добраться до белых фигур за один ход также невозможно, подержать поле c1 нечем, а для возможного побега у черного короля нет ни одного поля.

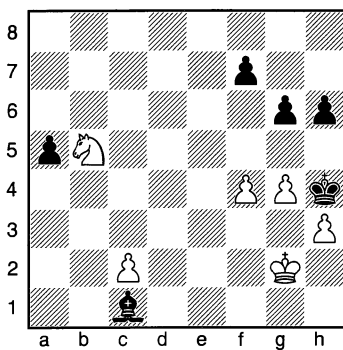
419



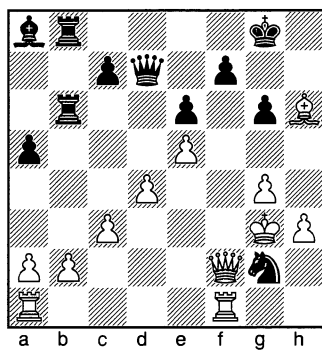
422



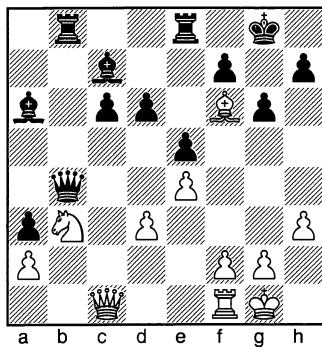
420



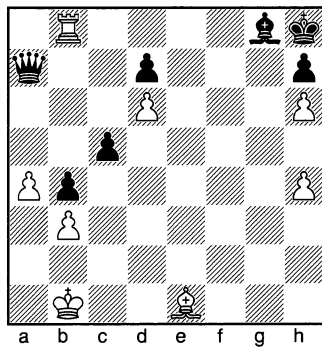
423



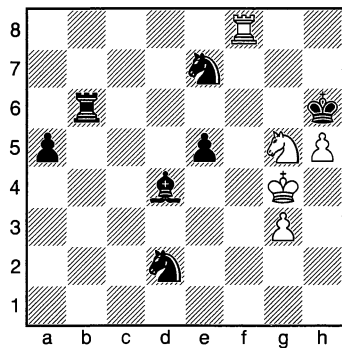
421



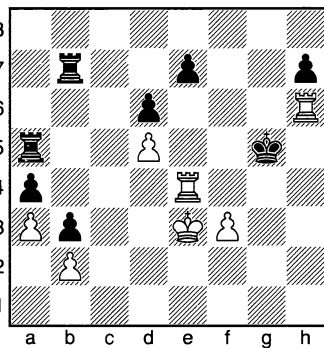
424



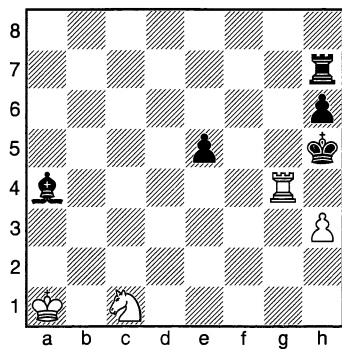
425



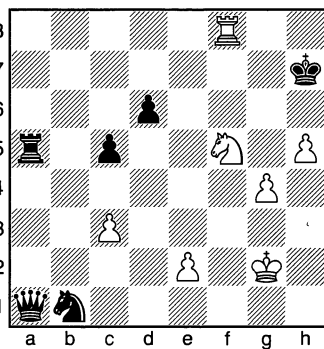
428



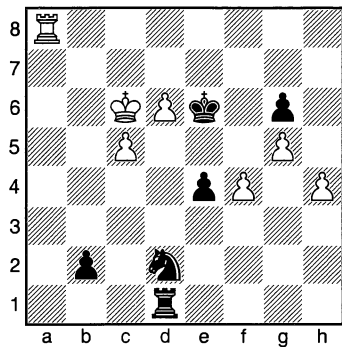
426



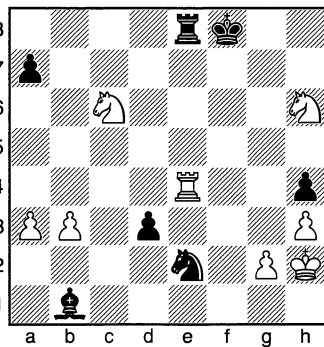
429



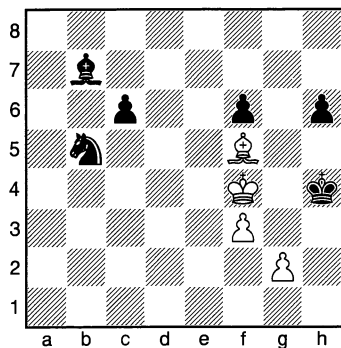
427



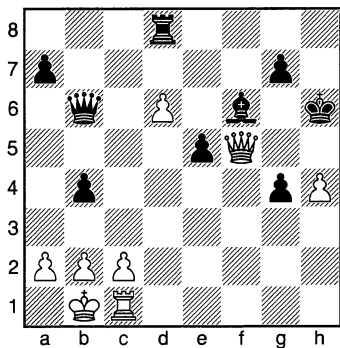
430



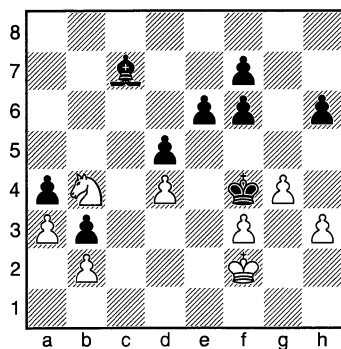
431



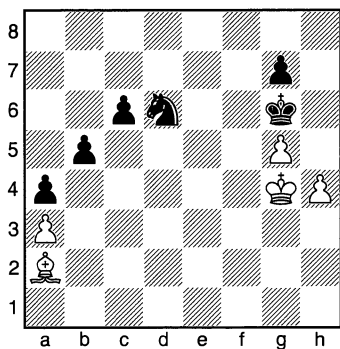
434



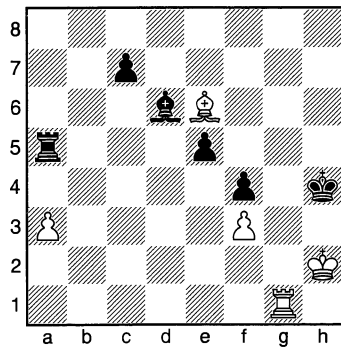
432



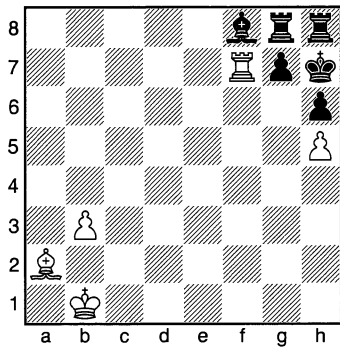
435



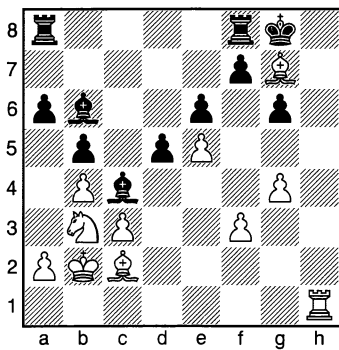
433



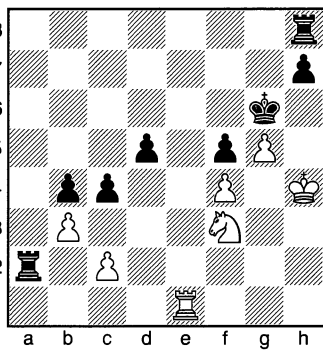
436



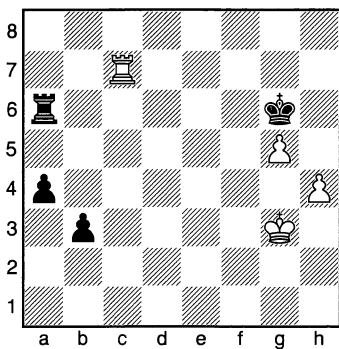
437



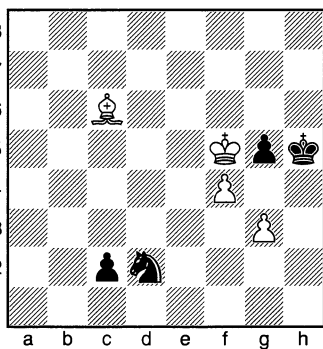
440



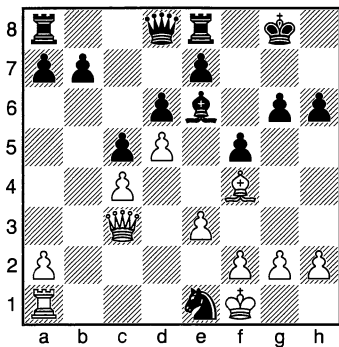
438



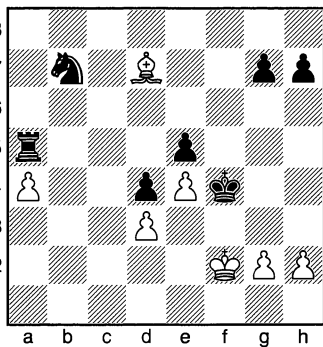
441



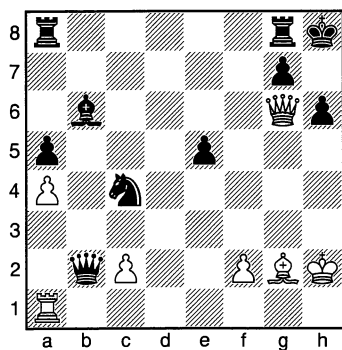
439



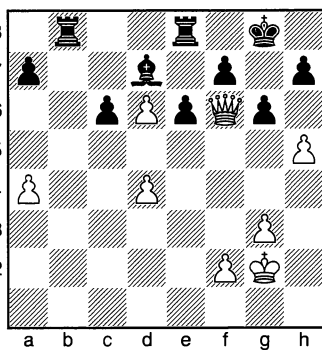
442



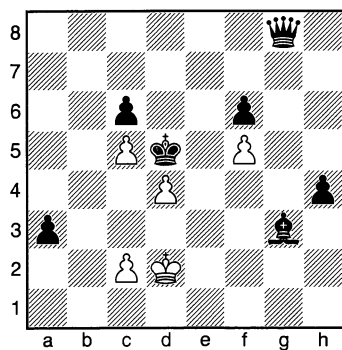
443



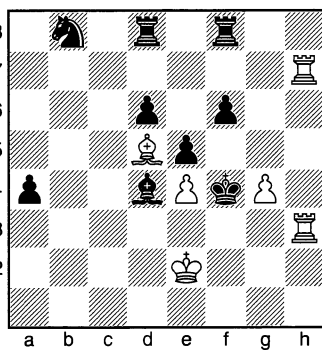
446



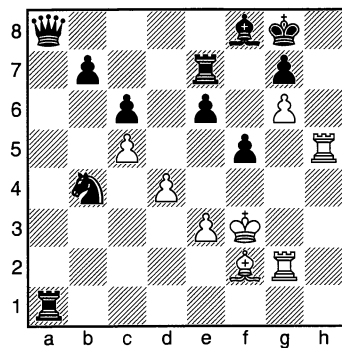
444



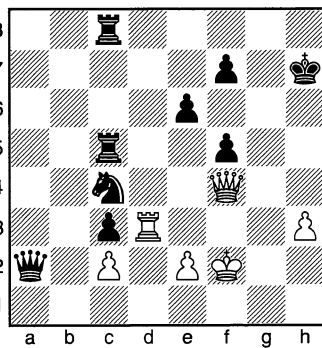
447



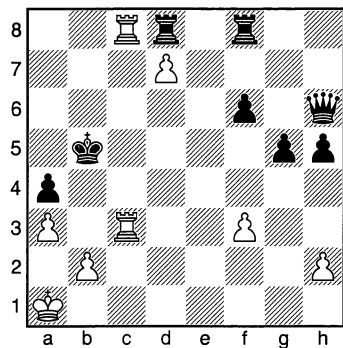
445



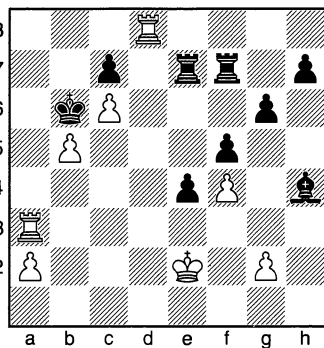
448



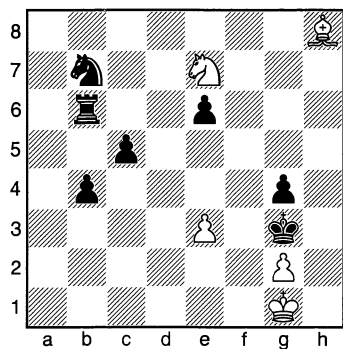
449



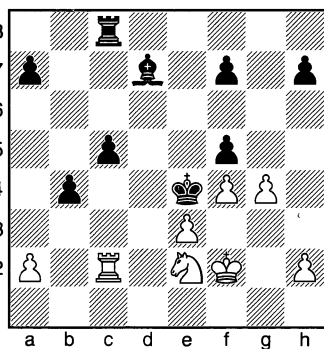
452



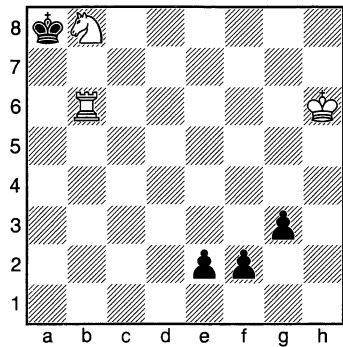
450



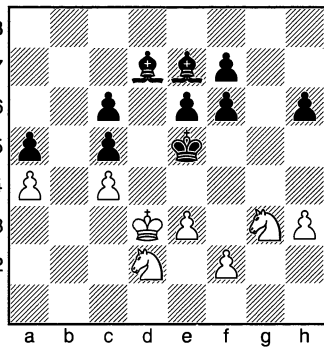
453



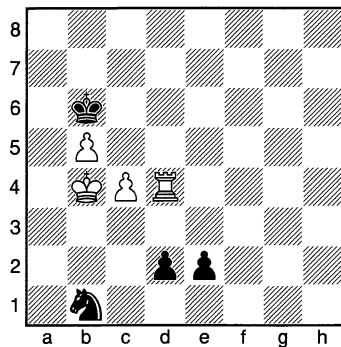
451



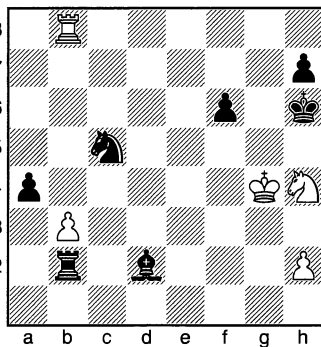
454



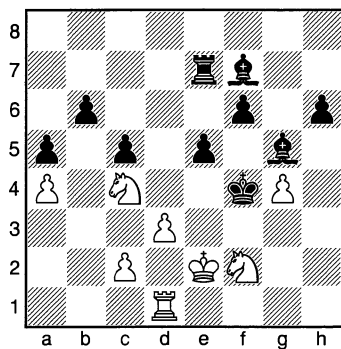
455



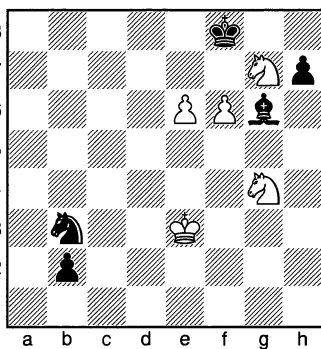
458



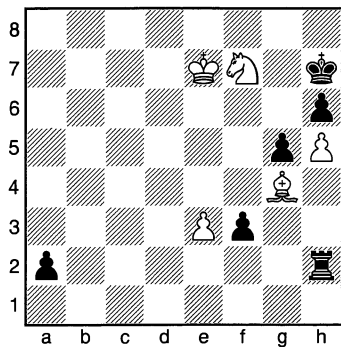
456



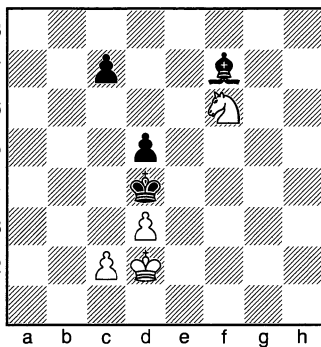
459



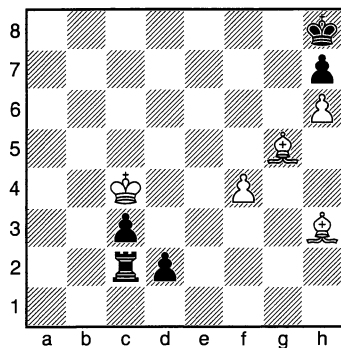
457



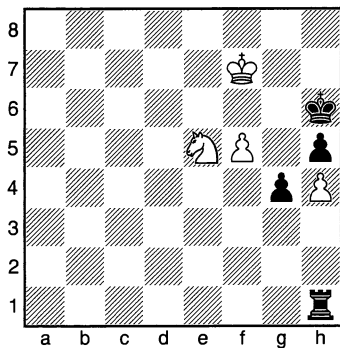
460



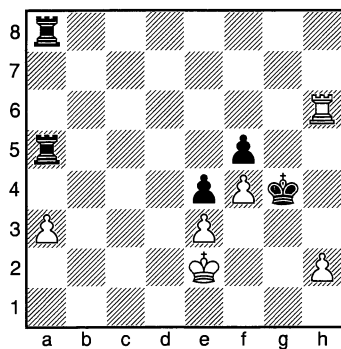
461



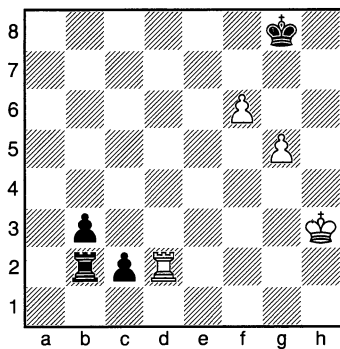
464



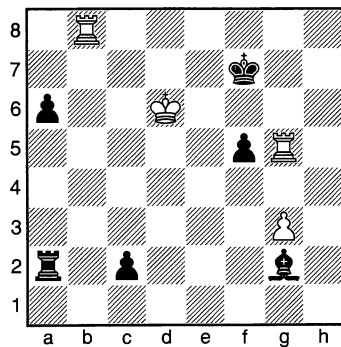
462



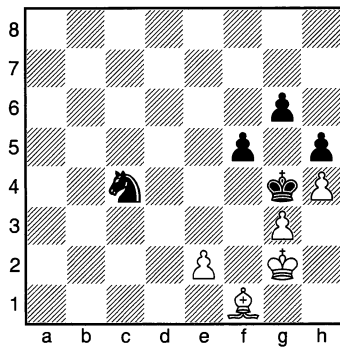
465



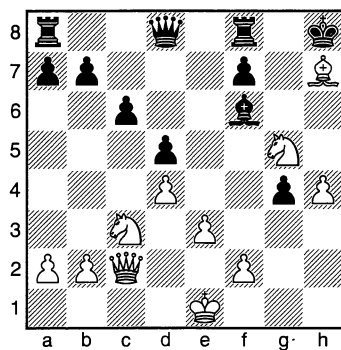
463



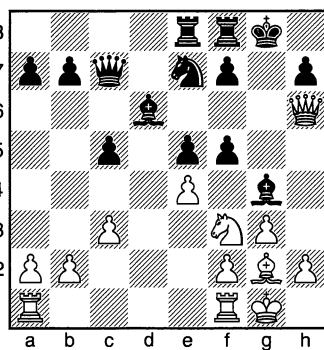
466



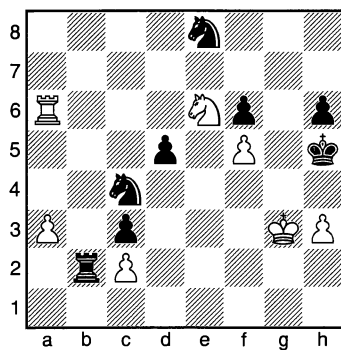
467



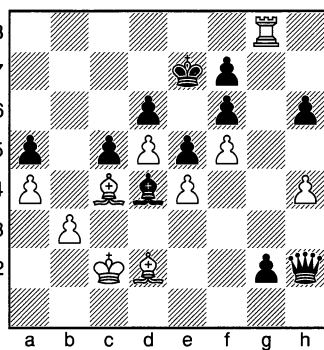
470



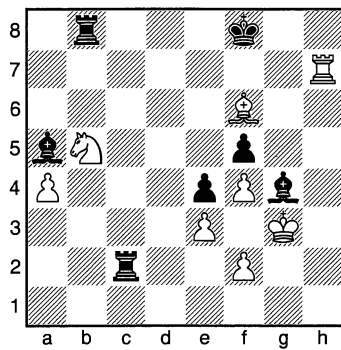
468



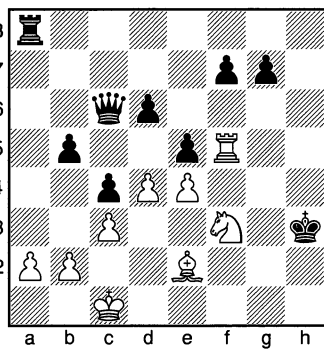
471



469



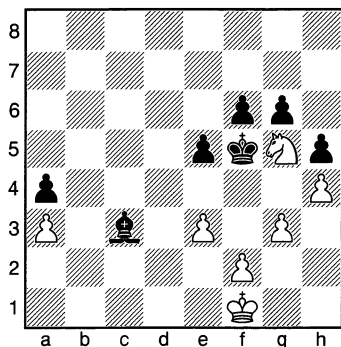
472



Глава 22. Комбинации

В этой главе неотразимая угроза мата сочетается с форсированным матом и шахами черному королю.

473

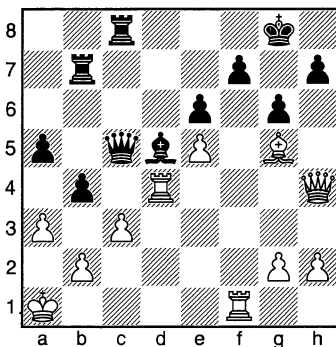


Чтобы сплести матовую сеть, нужно сыграть **1.e4+ ♔g4 2.♔g2!** с неотразимой угрозой мата **3.f3#**. Стоит отметить, что ходом **1.♔g2?** белые также создают матовую угрозу — **2.e4+ ♔g4 3.f3#**, однако она может быть легко парирована соперником, например, путем **1...fxg5**.

Разница между двумя приведенными выше вариантами очевидна: в первом случае белые выигрывают партию при помощи небольшой матовой комбинации, а во втором проигрывают, лелея надежду, что соперник не увидит угрожающий ему форсированный мат.

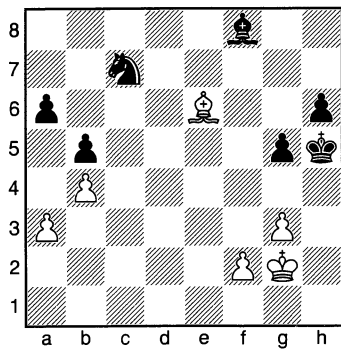
Следующая матовая конструкция достаточно часто встречается в практических партиях.

474

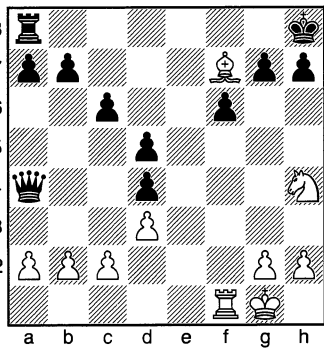


Стороны атакуют на разных флангах, надеясь успешно завершить свою атаку раньше соперника. Белые вновь стоят перед выбором из двух матовых угроз. В случае **1.♔f6?** с угрозой мата в три хода: **2.♖xh7+ ♔xh7 3.♖h4+ ♔g8 4.♖h8#** у черных есть прекрасная защита **1...h5!**, и при правильной игре у черных уже лучше. Верный порядок ходов: **1.♖xh7+! ♔xh7 2.♖h4+! ♔g8 3.♔f6! с неотразимой угрозой мата 4.♖h8#**. В этом варианте также необходимо посчитать все возможные отступления черного короля: **2...♔g7 3.♔f6+ ♔f8 4.♖h8#** или **3...♔g8 4.♖h8#** и **1...♔f8 2.♖h8#**. В каждом из приведенных вариантов черные форсированно получают мат.

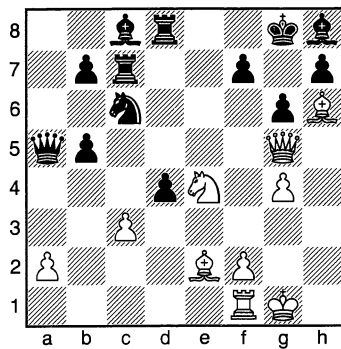
475



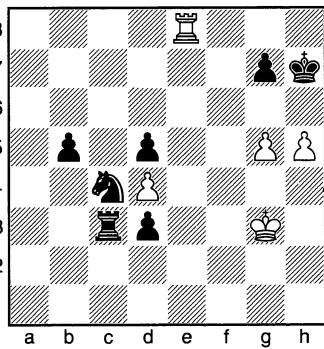
478



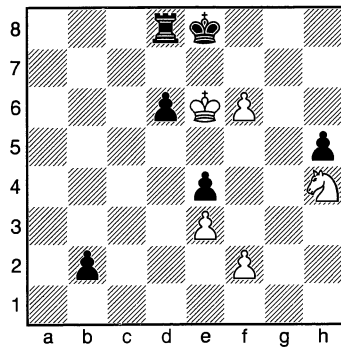
476



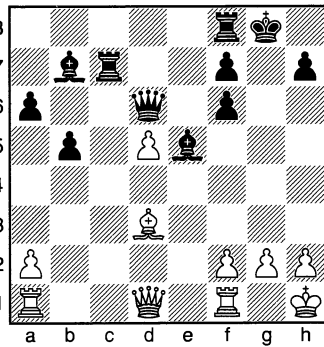
479



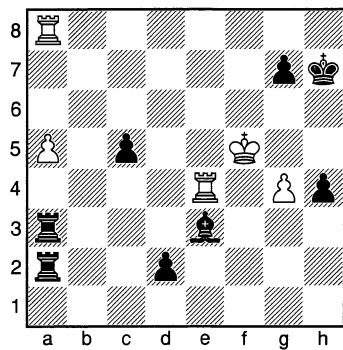
477



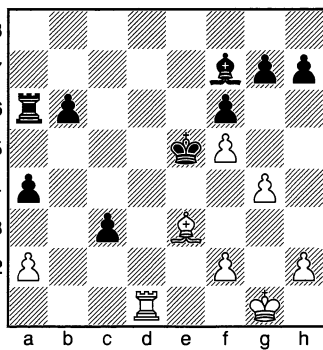
480



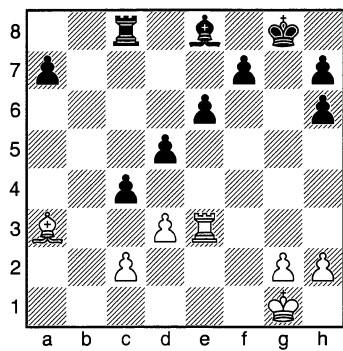
481



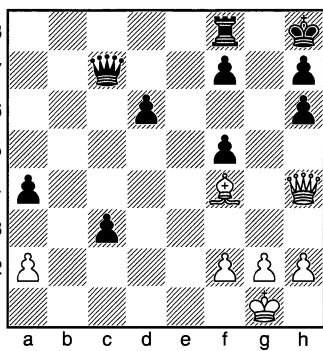
484



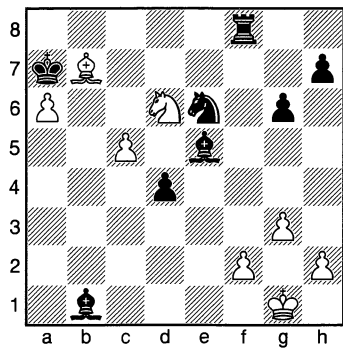
482



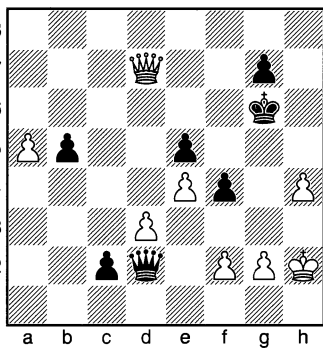
485



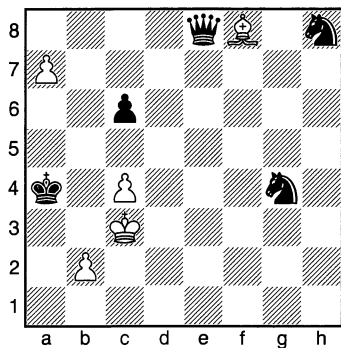
483



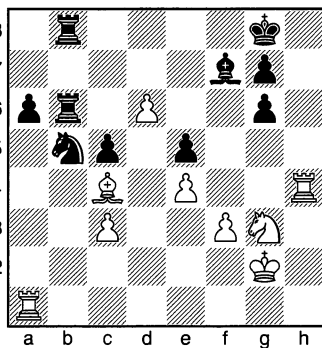
486



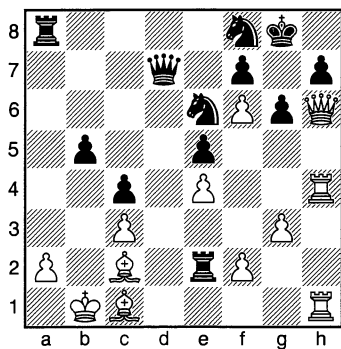
487



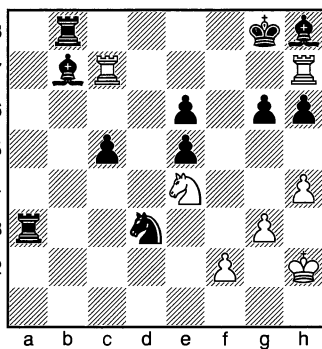
490



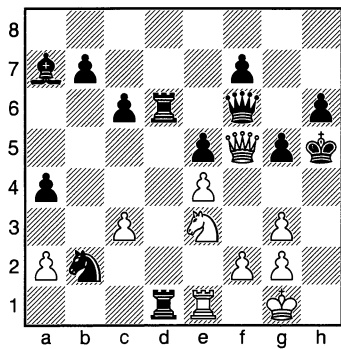
488



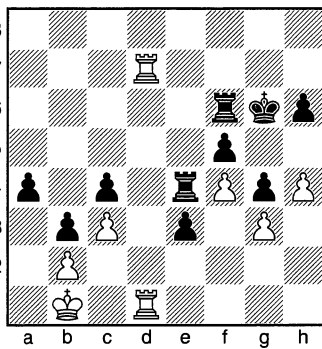
491



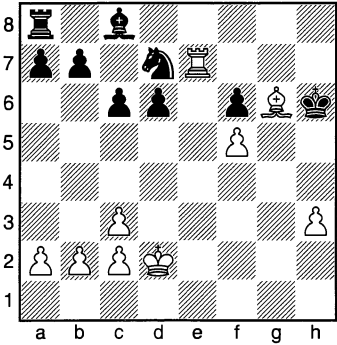
489



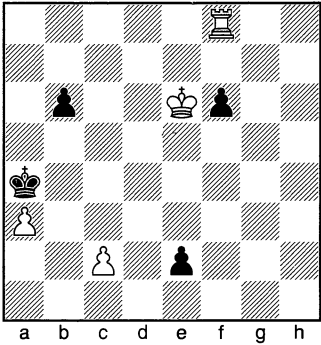
492



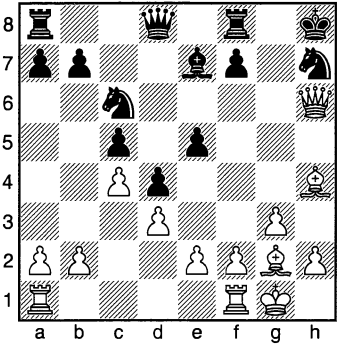
493



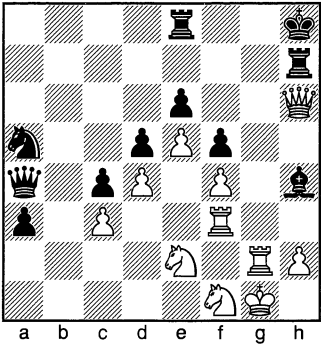
496



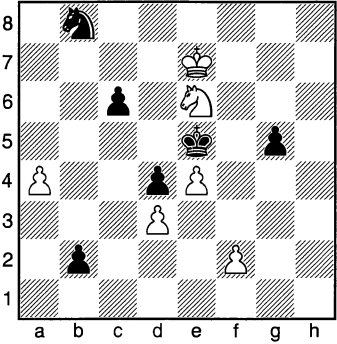
494



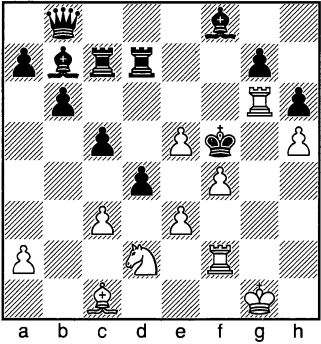
497



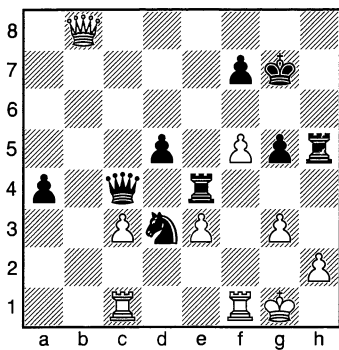
495



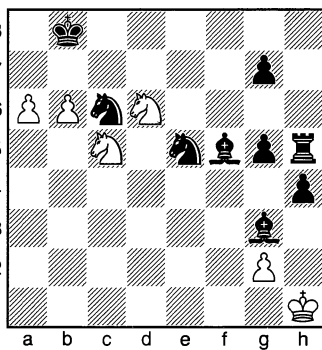
498



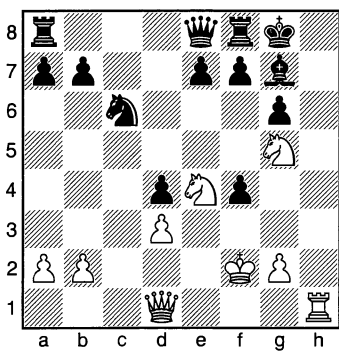
499



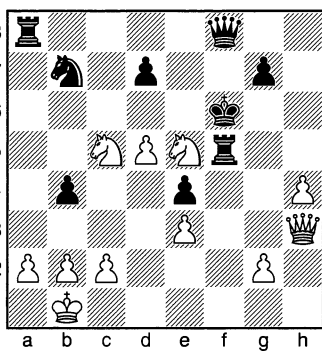
502



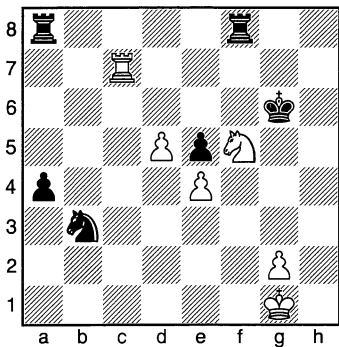
500



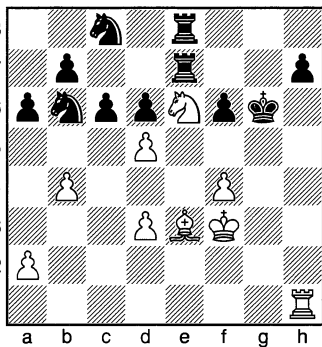
503



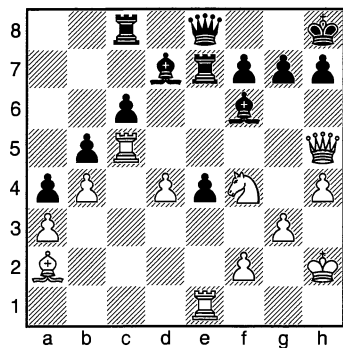
501



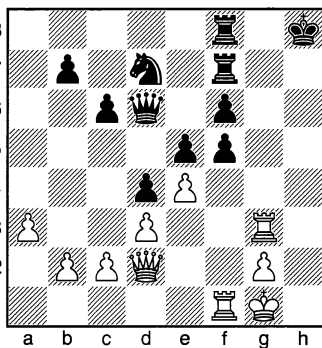
504



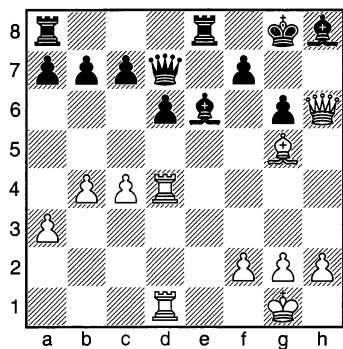
505



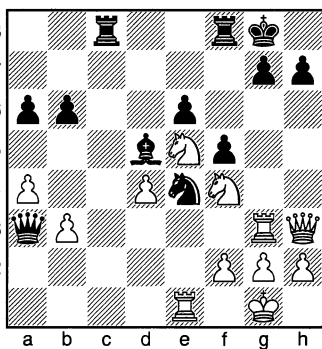
508



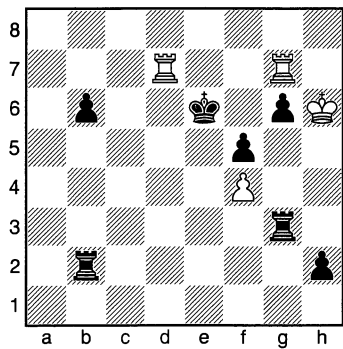
506



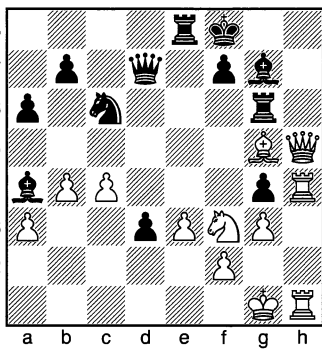
509



507



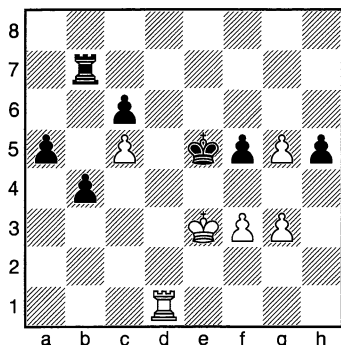
510



Глава 23. Угроза мата без удовлетворительной защиты

Угрозой мата, не имеющей удовлетворительной защиты, в шахматах называют угрозу мата в один или несколько ходов, все возможности защититься от которой ведут к безнадежной позиции.

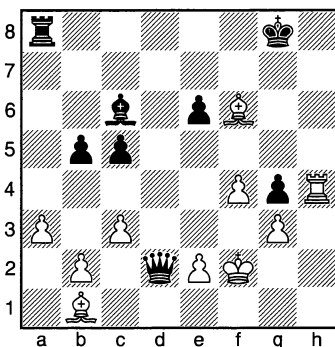
511



После **1.♖d6!** белые создают опасную матовую угрозу **2.f4#**. Единственным способом избежать грозящего хода белой пешки является ответ черных **1...f4+**, который после **2.gxf4** также ведет к мату: **2...♕f5 3.♖f6#**. Таким образом, первый ход белых нельзя назвать неотразимой угрозой мата, поскольку защита от созданной угрозы у черных все же имеется, однако едва ли можно отрицать, что после **1.♖d6!** черные быстро получают мат во всех вариантах.

Зачастую у слабой стороны фактически нет защиты от матовой угрозы, а есть лишь несколько шахов, никак не влияющих на суть позиции, но оттягивающих матовый финал:

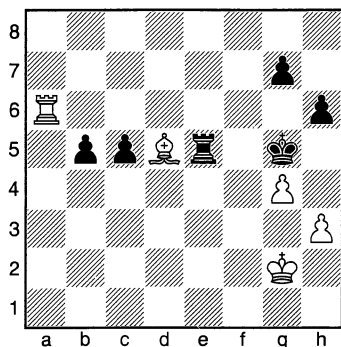
512



В этой позиции белые должны сыграть **1.♕g6**, создавая матовую угрозу **2.♖h8#**. Черные отнюдь не обязаны получать мат на втором ходу, сперва они могут дать несколько бессмысленных шахов: **1...♖e1+ 2.♕xe1; 1...♖e3+ 2.♕xe3; 1...♖d4+ 2.cxd4; 1...♖xe2+ 2.♕xe2 ♕f3+ 3.♕f2; 1...♖xf4+ 2.gxf4 g3+ 3.♕xg3**. Все приведенные варианты не отменяют финальный матующий ход белой ладьи, но откладывают его на пару ходов.

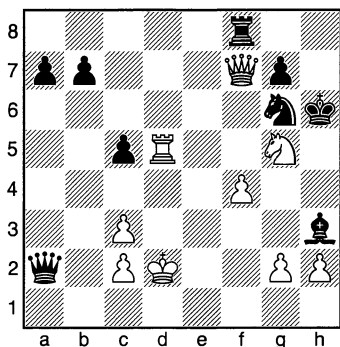
Часто встречаются позиции, в которых слабая сторона имеет возможность защититься от матовой угрозы, но при этом вынуждена понести материальные потери — отдать одну или сразу несколько своих фигур.

513



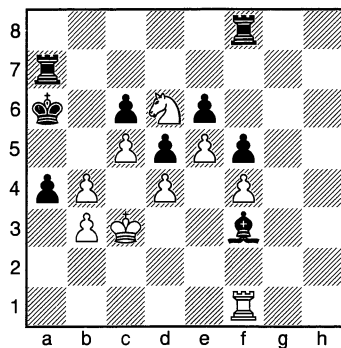
После **1.♔g3!** белые создают угрозу мата **2.h4#**. Чтобы не получить мат на ближайшем же ходу, черные могут перекрыть 6-ю горизонталь — **1...♖e6?** и после **2.♖xe6** признать свое поражение ввиду неотразимой угрозы мата **3.h4#**. Сильнее **1...♖e3+!**, вынуждая белых переходить к защите. Контрудары разрушили немало прекрасных матовых конструкций, но на этот раз у белых находится точное **2.♕f3! ♖xf3+!?** — ладья приносит себя в жертву, разрушая матовую сеть возле черного короля. После **3.♔xf3** матовые угрозы ликвидированы, но цена защиты оказалась все же слишком высока для черных, в дальнейшем белые без проблем реализуют огромный материальный перевес.

514

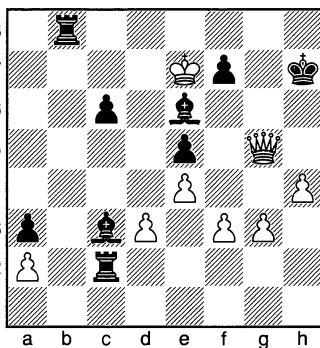


Белые выигрывают при помощи красивой матовой комбинации: **1.♕g8!** с угрозой мата **2.♕h7#**. Возможностей защититься более чем достаточно, но ни одна из них не помогает черным спасти партию. Серия контрударов **1...♖xc2+ 2.♔xc2 ♕f5+ 3.♖xf5** является бессмысленной — черные фигуры постепенно исчезают с доски, а все матовые угрозы белых остаются прежними. После **1...♕xd5+!? 2.♕xd5** на стороне белых решающий материальный перевес, однако в сравнении с остальными защитными возможностями черных именно этот вариант следует признать сильнейшим. В случае **1...♖xg8** матует **2.♕f7+ ♔h8 3.♖h5#**. Наконец, если черные задумают сбежать королем из матовой сети **1...♔h5**, то возможно, например, **2.♕h7+ ♔g4 3.♕xh3+ ♕f4 4.♕g3#**. Таким образом, белые создают первым ходом угрозу мата в один ход, все возможные защиты от которой приводят либо к мату, либо к безнадёжной позиции.

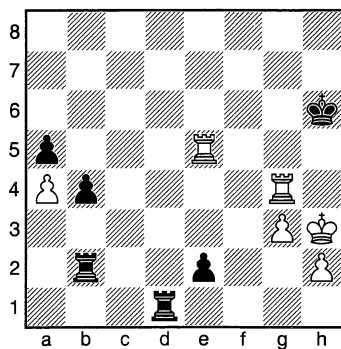
515



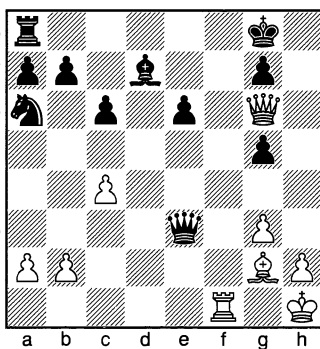
518



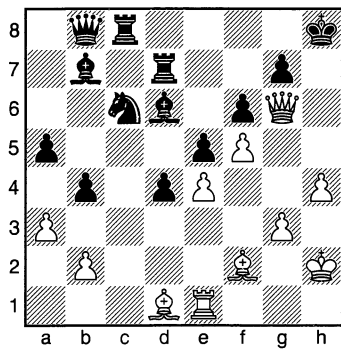
516



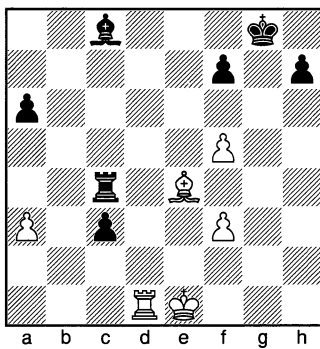
519



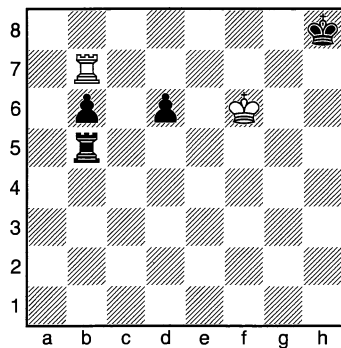
517



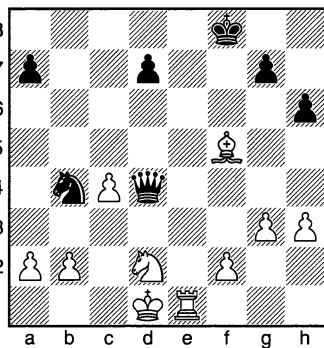
520



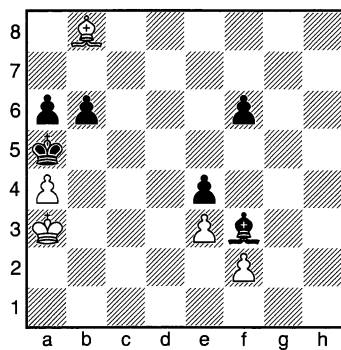
521



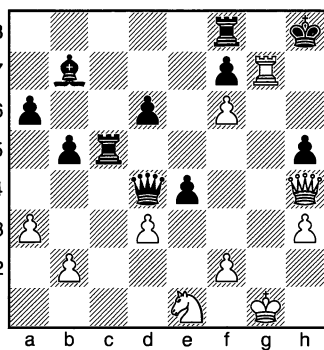
524



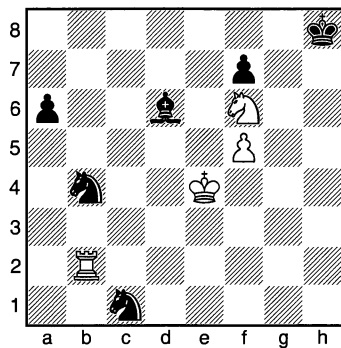
522



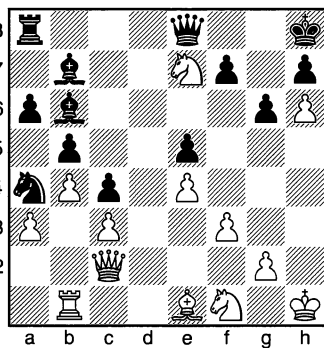
525



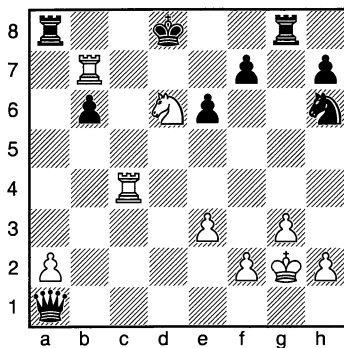
523



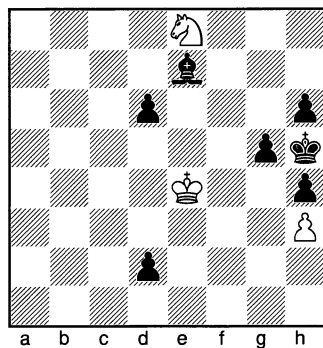
526



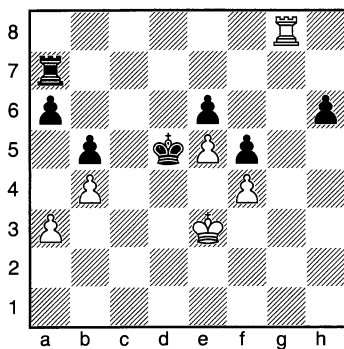
527



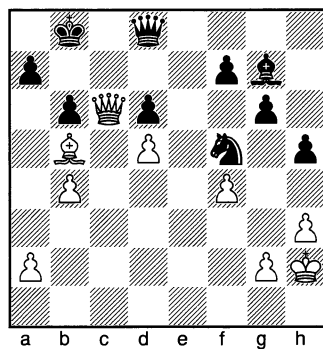
530



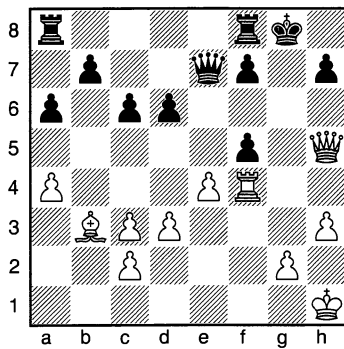
528



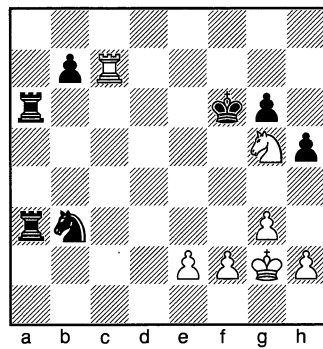
531



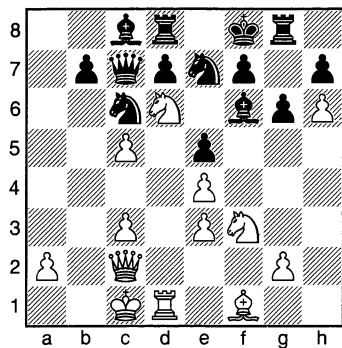
529



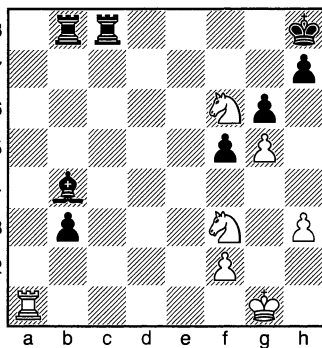
532



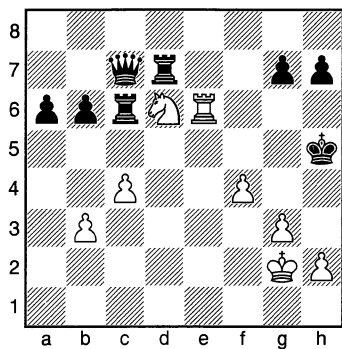
533



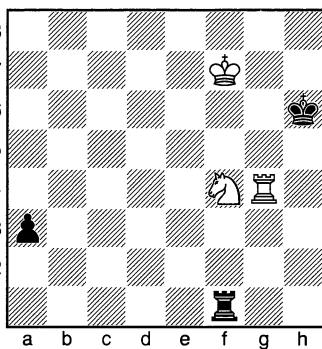
536



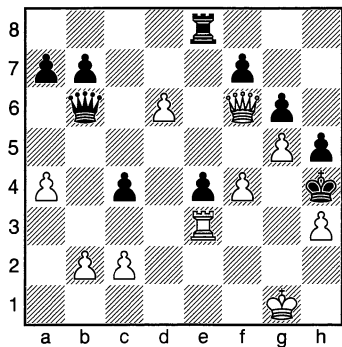
534



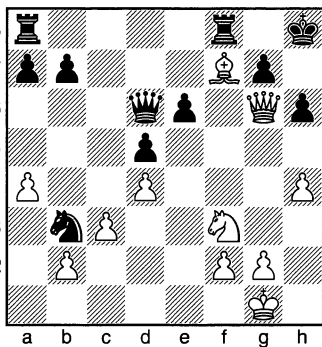
537



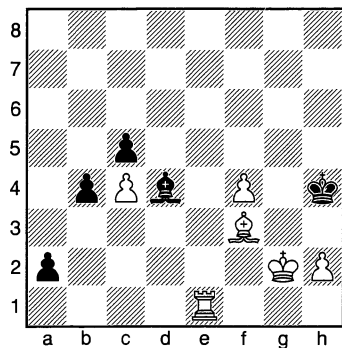
535



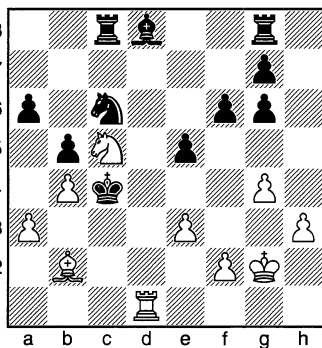
538



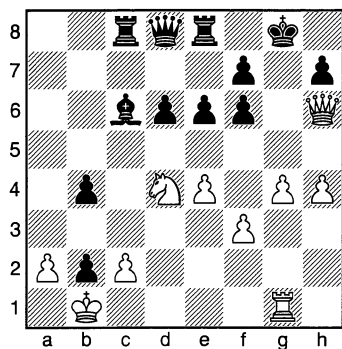
539



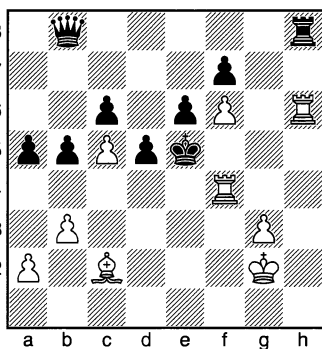
542



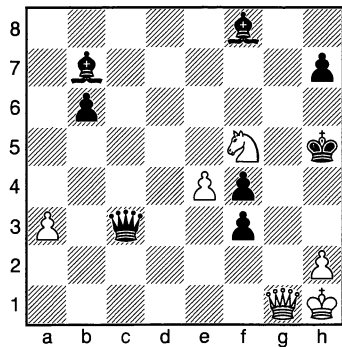
540



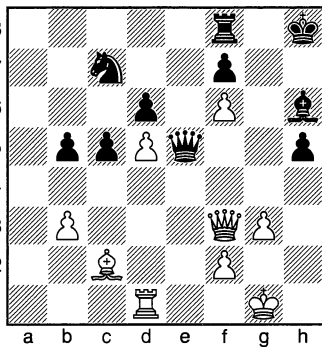
543



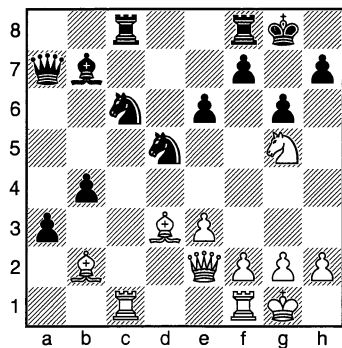
541



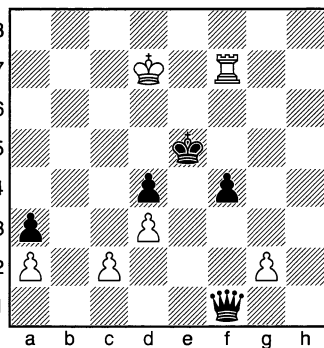
544



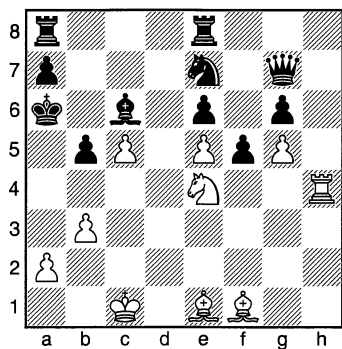
545



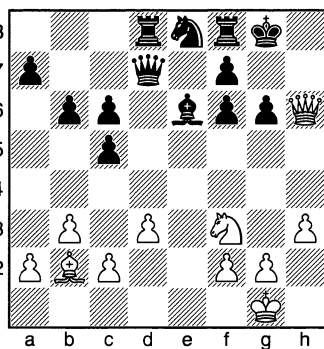
548



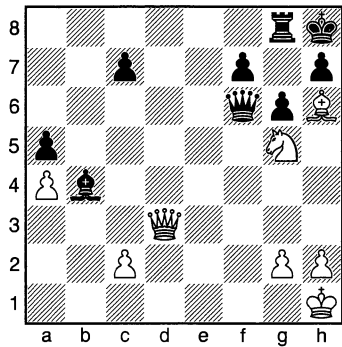
546



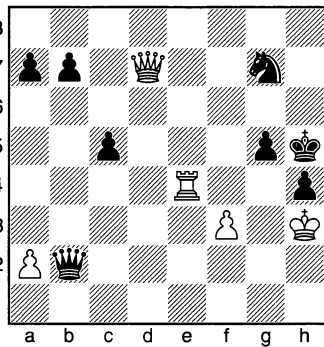
549



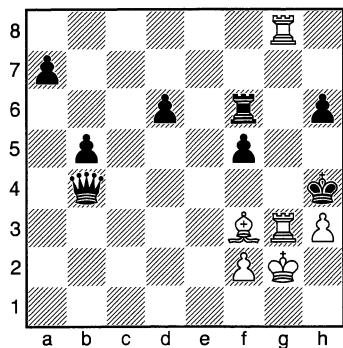
547



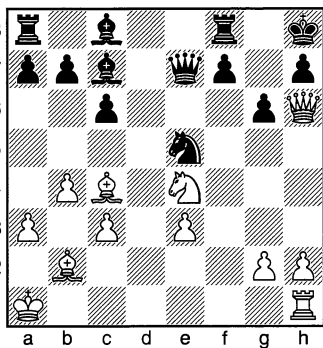
550



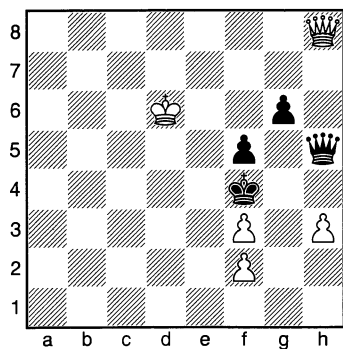
551



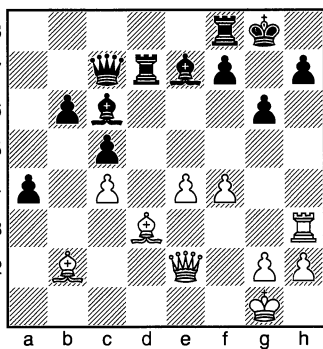
554



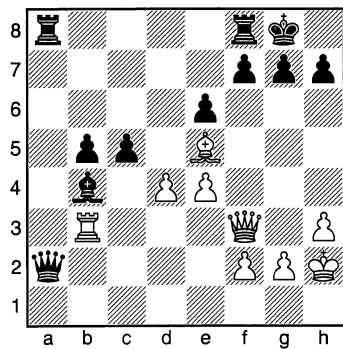
552



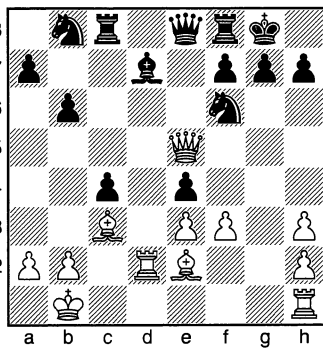
555



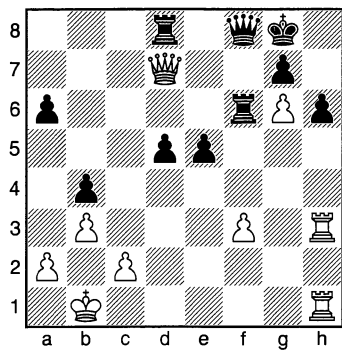
553



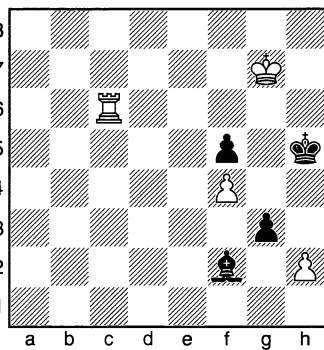
556



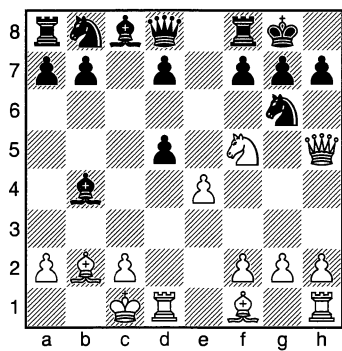
557



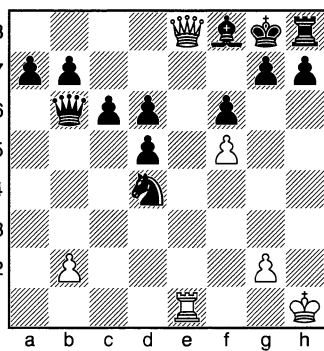
560



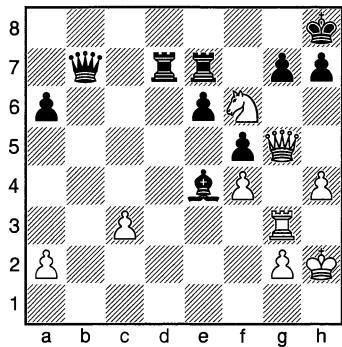
558



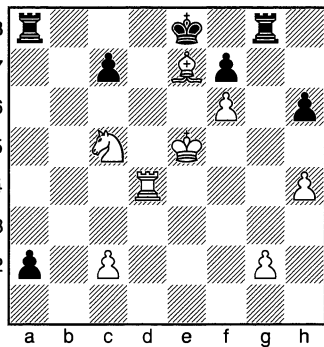
561



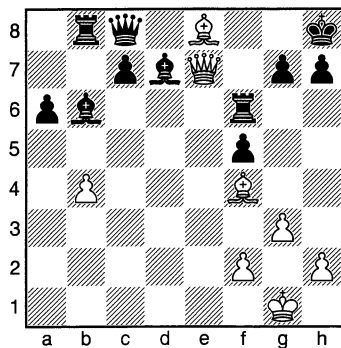
559



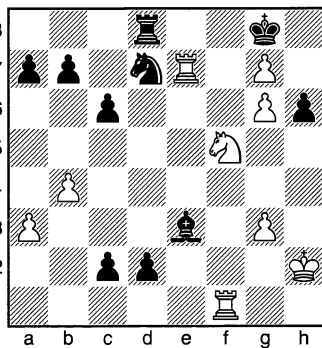
562



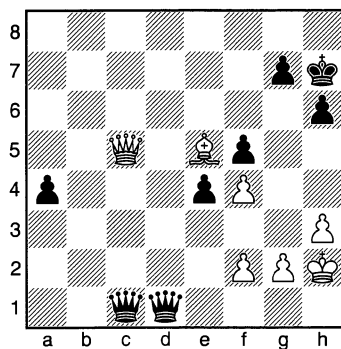
563



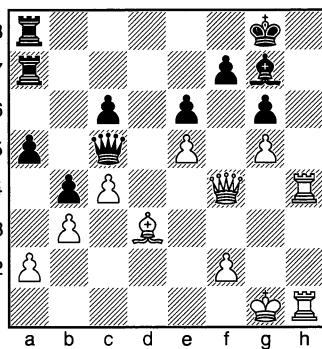
566



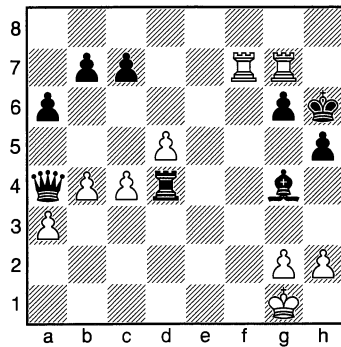
564



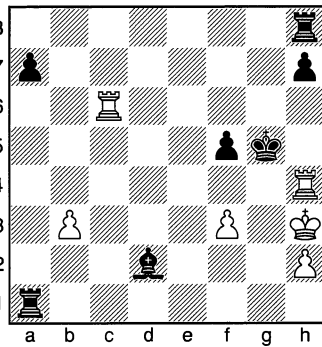
567



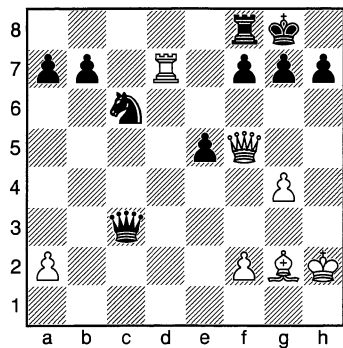
565



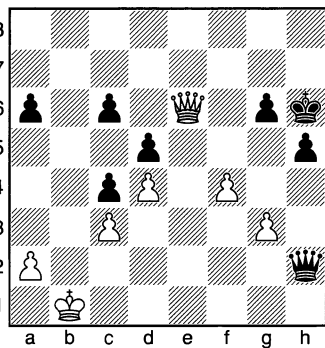
568



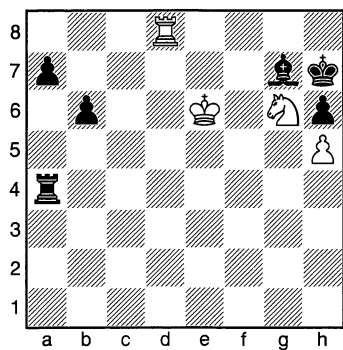
569



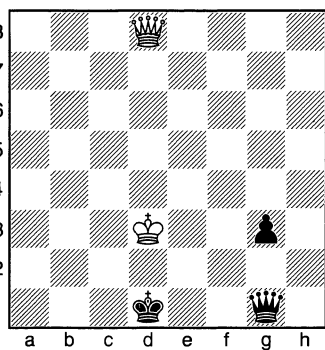
572



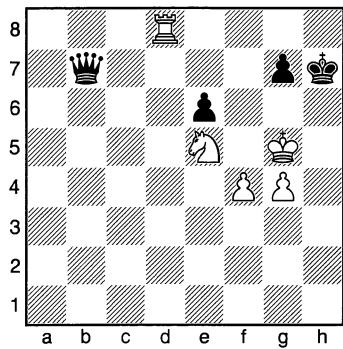
570



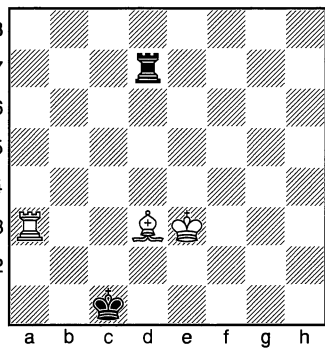
573



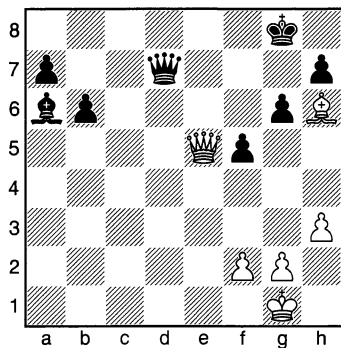
571



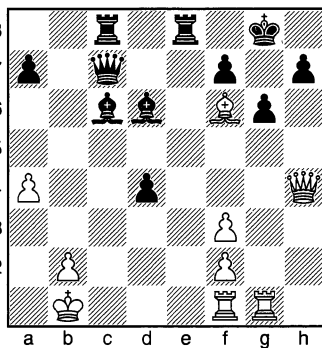
574



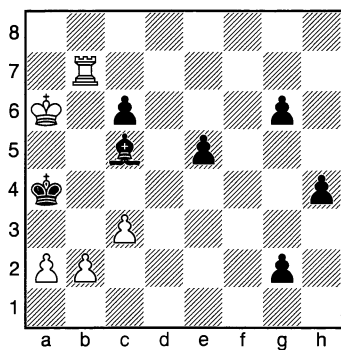
575



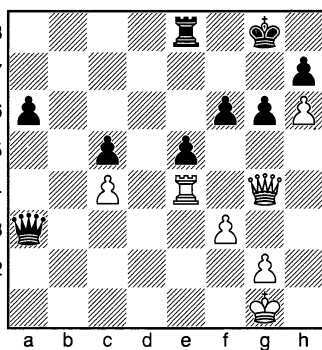
578



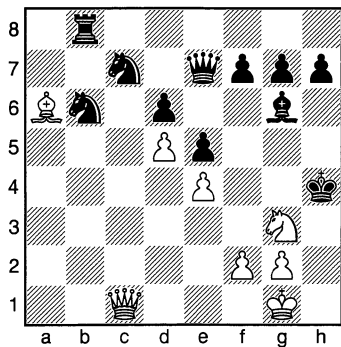
576



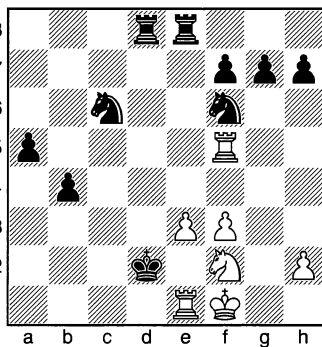
579



577

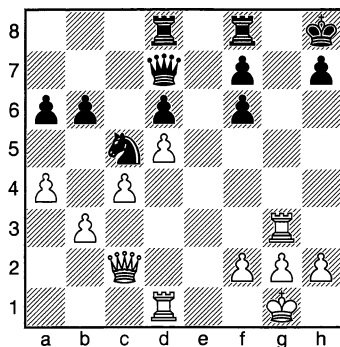


580



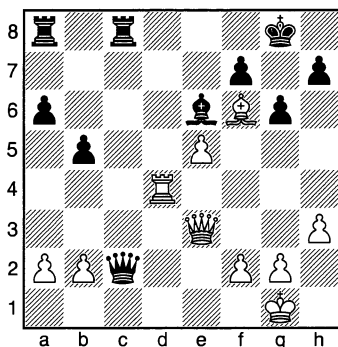
В этой главе угроза мата, от которой нет удовлетворительной защиты, сочетается с шахами черному королю и форсированным матом.

581



После 1. ♖xh7+! ♔xh7 2. ♖d4 белые создают угрозу мата: 2. ♖h4#. Для защиты от немедленного мата черные могут лишь подставить под бой несколько своих фигур: 2... ♘e4 3. ♖xe4; 2... ♖g4 3. ♖dxc4; 2... ♖h3 3. gxf3 или сыграть 2... ♖f5 и получить мат на один ход позже: 3. ♖h4+ ♖h5 4. ♖xh5#. Отметим, что в позиции на диаграмме не стоит пытаться поставить мат путем 1. ♖h3? ввиду 1... f5! с перевесом черных.

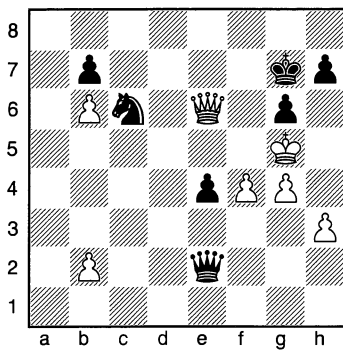
582



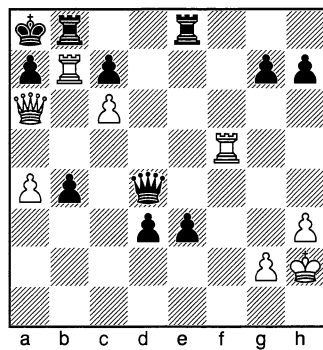
Слабость полей возле черного короля делает матовую угрозу белых достаточно очевидной — логично сыграть 1. ♖h6 с идеей 2. ♖g7#. Однако этот ход будет серьезной ошибкой, поскольку на 1. ♖h6 черные могут ответить 1... ♖c1+, разменивая белого ферзя 2. ♖xc1 ♖xc1+ и разрушая тем самым матовую сеть. Намного сильнее сперва отвлечь черную ладью — 1. ♖d8+! ♖xd8 и теперь уже сыграть 2. ♖h6. Выясняется, что шахи 2... ♖d1+ 3. ♔h2 или 2... ♖d1+ 3. ♔h2 ♖h1+ 4. ♔xh1 совершенно бесполезны, а в случае сильнейшей защиты 2... ♖c1+! после 3. ♖xc1 получилось, что в итоге проведенной матовой комбинации белые сумели выиграть ферзя за ладью. Оценка получившейся позиции — у белых решающий перевес.

Обратите особое внимание на то, что матовые комбинации могут быть использованы не только для того, чтобы поставить мат, но и с целью выигрыша материала.

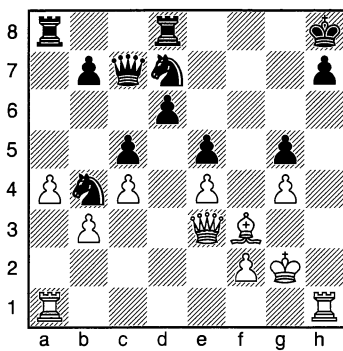
583



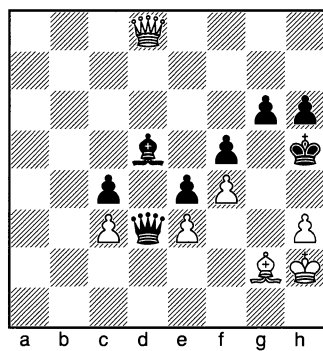
586



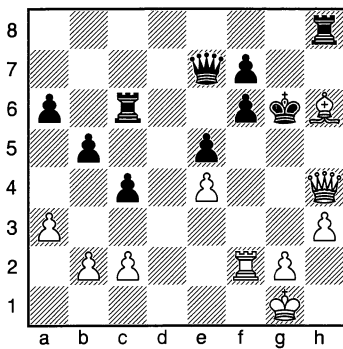
584



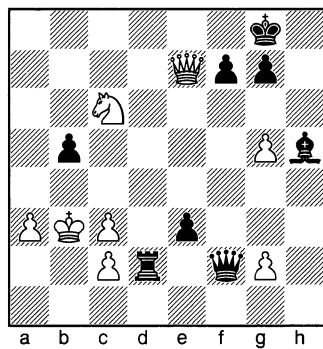
587



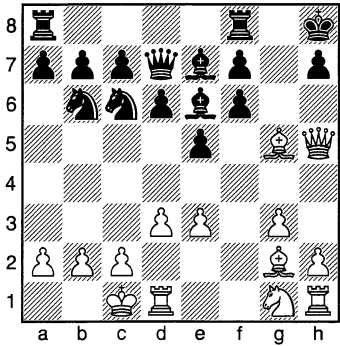
585



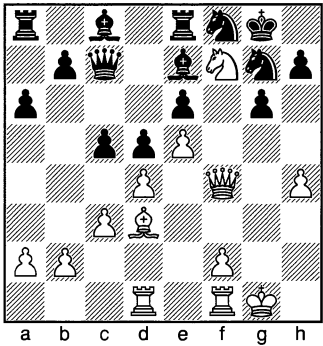
588



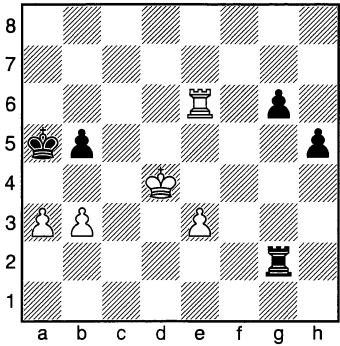
589



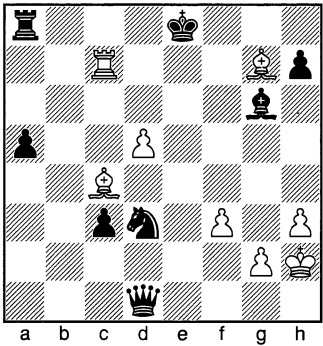
592



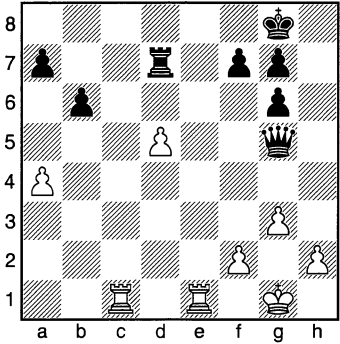
590



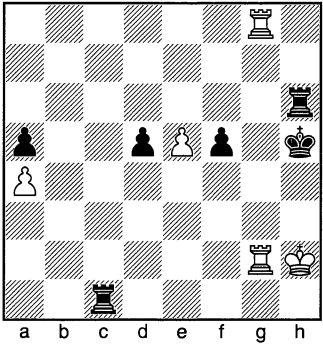
593



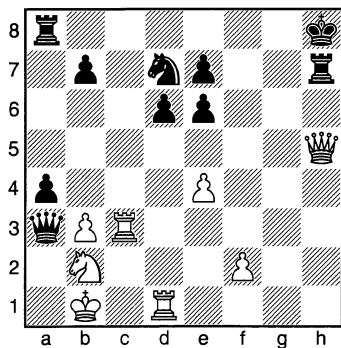
591



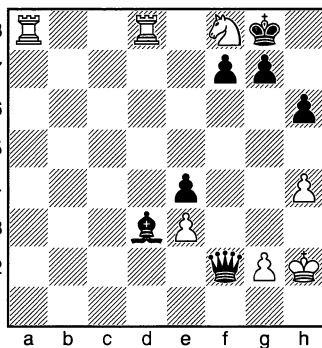
594



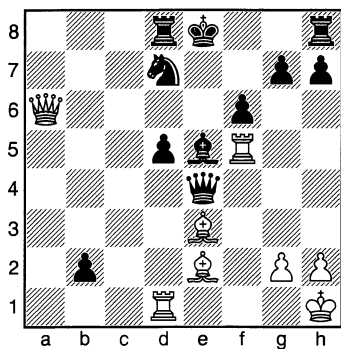
595



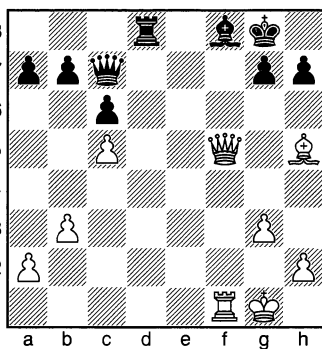
598



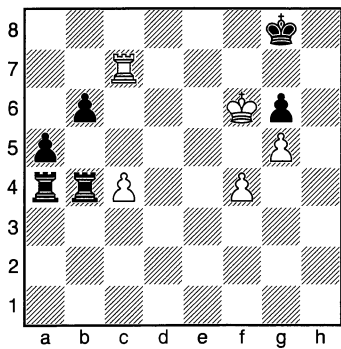
596



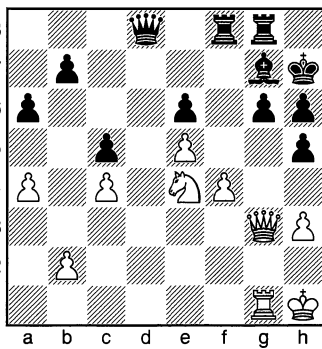
599



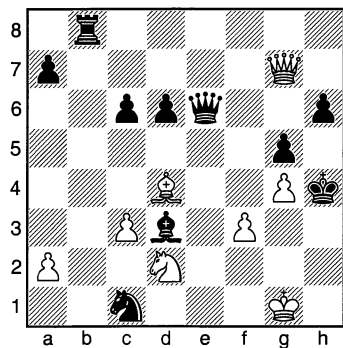
597



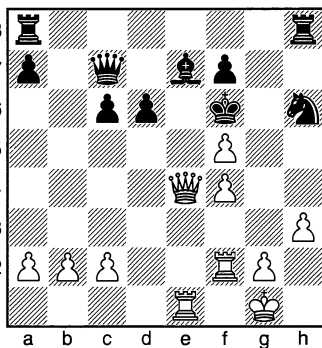
600



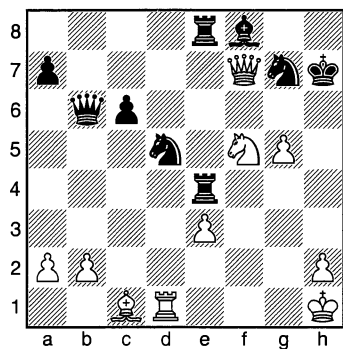
601



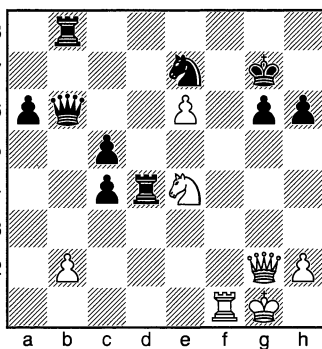
604



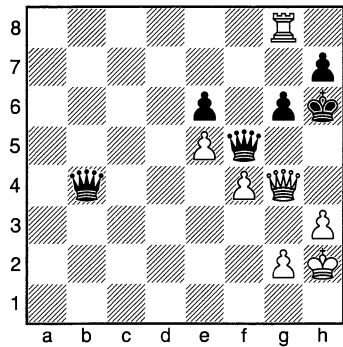
602



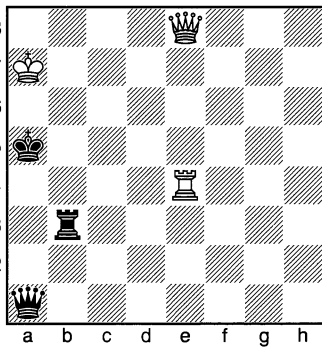
605



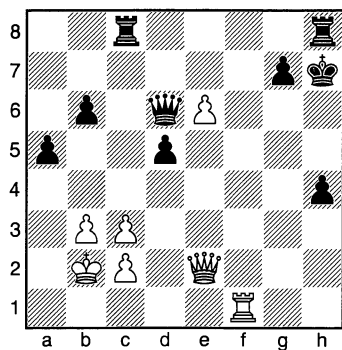
603



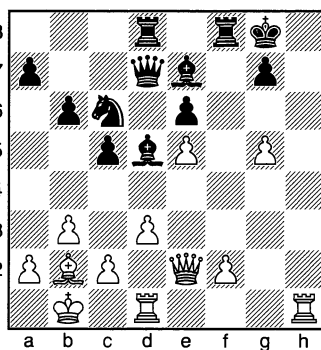
606



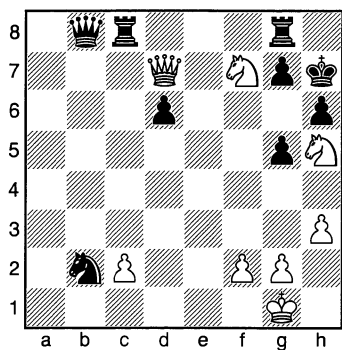
607



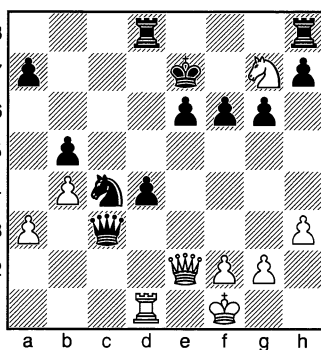
610



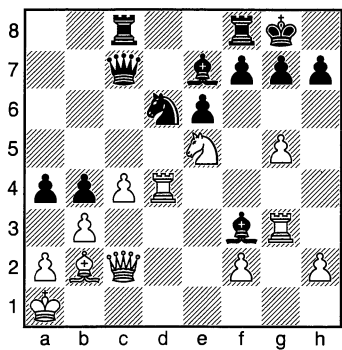
608



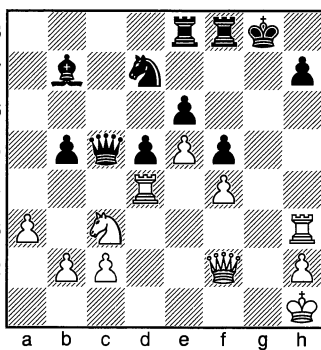
611



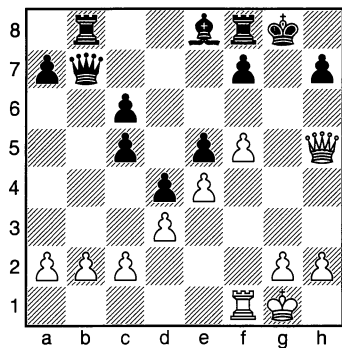
609



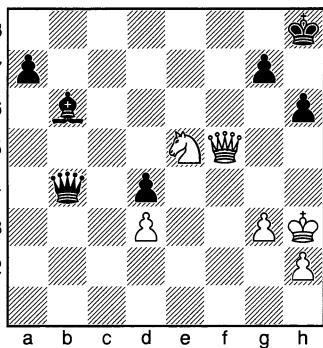
612



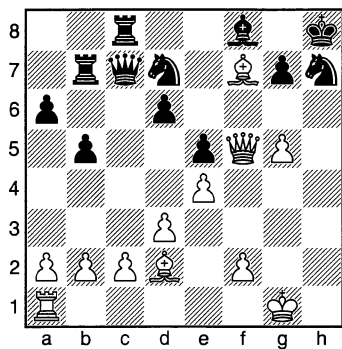
613



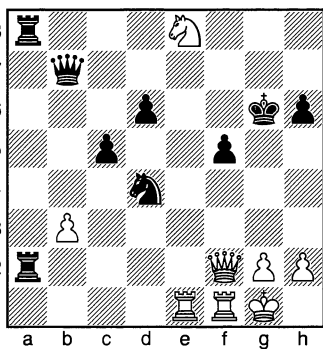
616



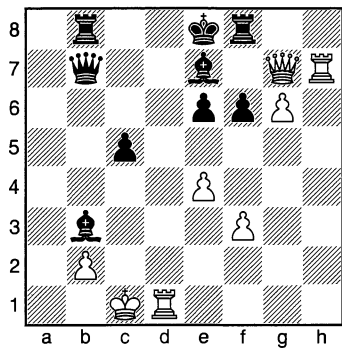
614



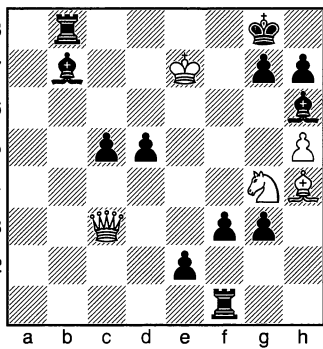
617



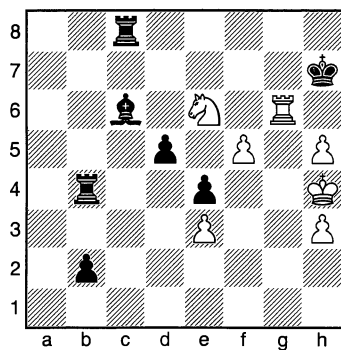
615



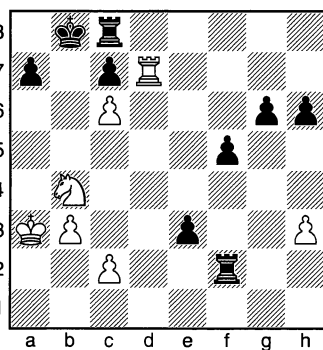
618



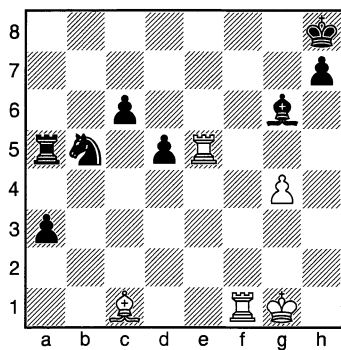
619



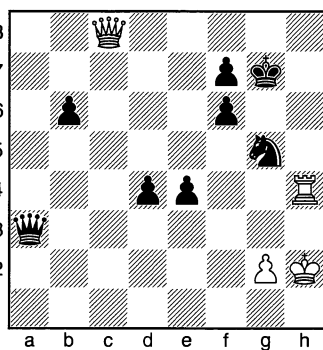
622



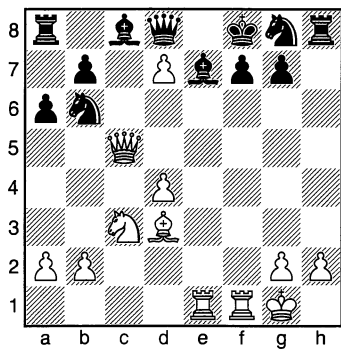
620



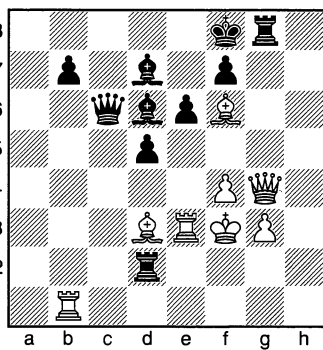
623



621



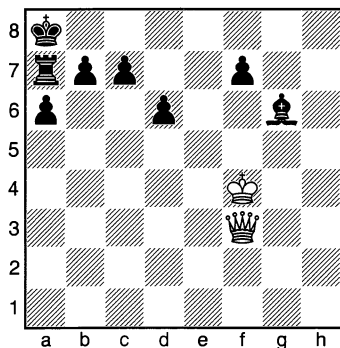
624



Глава 25. Матовые комбинации

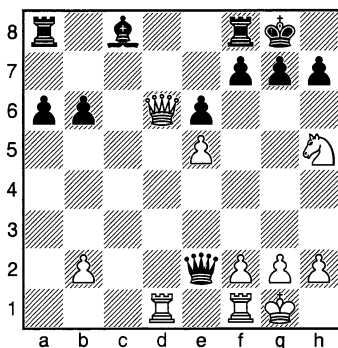
В этой главе разбираются матовые комбинации, сочетающие сразу нескольких разных матовых угроз с форсированным матом и шахами черному королю. В составе одной комбинации матовые угрозы могут быть применены как последовательно — одна за другой, так и одновременно.

625



Ходом **1. ♖h3!** белые создают сразу две матовые угрозы: **2. ♖c8#** и **2. ♖h8#**. От каждой из них по отдельности черные вполне могли бы защититься: например, ход **1... b5** готовит поле для побега черного короля в случае **2. ♖h8+**, но легко опровергается путем **2. ♖c8#**. После **1... ♔b8** или **1... f5** белый ферзь не может заматовать с поля c8, но зато быстро матует **2. ♖h8+!** **♔e8** **3. ♖xe8#**. Подобную ситуацию — одновременное нападение на две угрозы — принято называть двойным ударом, хотя этот тактический прием все же значительно чаще используется при нападении на фигуры.

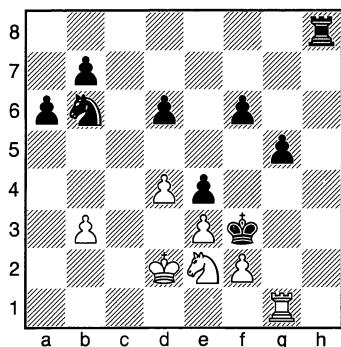
626



В этом примере две матовые угрозы вновь будут применяться одновременно. После **1. ♘f6+!** **gxf6** **2. exf6!** белые угрожают двумя форсированными матами: **3. ♖xf8+ ♔xf8** **4. ♖d8#** и **3. ♖g3+ ♔h8** **4. ♖g7#**. Возможностей для защиты от каждой из этих матовых угроз у черных более чем достаточно, но спастись от обеих сразу у них никак не получается — через несколько ходов партия неминуемо завершается матом. Далее может последовать: **2... ♖g4** **3. ♖xf8+ ♔f8** **4. ♖d8#**; **2... ♖e8** **3. ♖g3+ ♔f8** **4. ♖g7#**; **2... ♔b7** **3. ♖g3+ ♔h8** **4. ♖g7#** и т.п. Помимо приведенных вариантов, черные имеют несколько бессмысленных возможностей отдать ферзя, а также ход **1... ♔h8**, на который сразу матует **2. ♖xf8#**.

Помимо одновременного применения матовых угроз могут встречаться в составе одной матовой комбинации и последовательно.

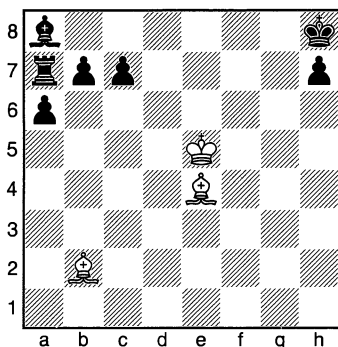
627



Белые играют **1.♔e1!**, создавая угрозу мата **2.♖g3#**. Несложно убедиться, что у черных есть всего две возможности избежать мата на ближайшем ходу. Связка **1...♖h1** избавляет черных от матовых угроз, но после простого **2.♖xh1** приводит их к совершенно безнадежной позиции. Поддержка **1...♖h3** защищает от мата ладьей ничуть не хуже, чем связка, однако, ходом **2.d5!** белые могут создать другую матовую угрозу — **3.♘d4#**, на этот раз полностью неотразимую. Таким образом, для верного решения этой задачи требуется последовательно применить две матовых угрозы, не забыв точно посчитать все имеющиеся защитные возможности черных.

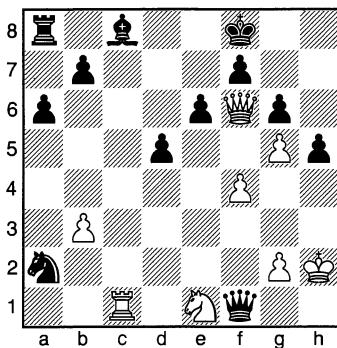
Количество матовых угроз внутри одной комбинации не ограничено. В следующем примере белые последовательно применили три матовых угрозы.

628

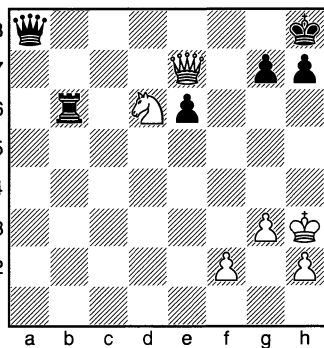


После **1.♔f6!** белые грозят **2.♔f7#**, поэтому черные вынуждены ответить **1...♔g8!** Теперь белые дают шах и создают еще одну матовую угрозу: **2.♙d5+ ♔f8 3.♙f7!** с идеей **4.♙a3+ c5 5.♙xc5#**. От новой угрозы у черных есть сразу две возможности защититься: **3...c5** и **3...b6**, но на оба этих продолжения выигрывает **4.♙c1!** с неотразимой угрозой мата **5.♙h6#**. В случае **2...♔h8** следовало **3.♔f7#**. Стоит отметить, что несмотря на внешнюю простоту приведенного выше варианта, с каждой новой созданной матовой угрозой верный расчет комбинации становится значительно более сложным.

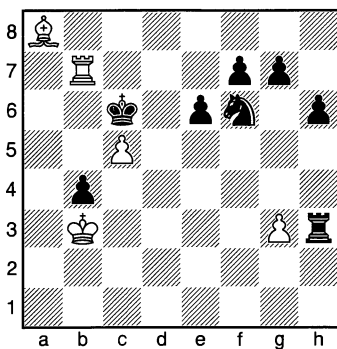
629



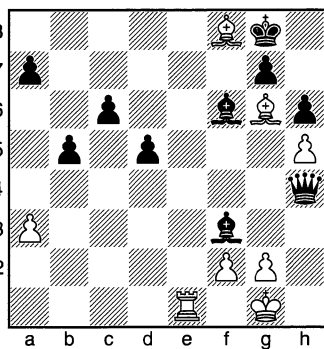
632



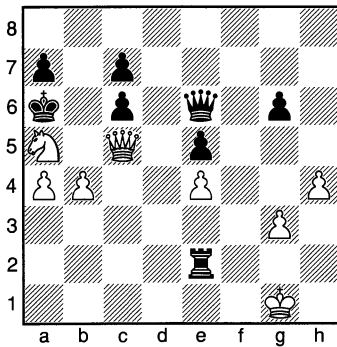
630



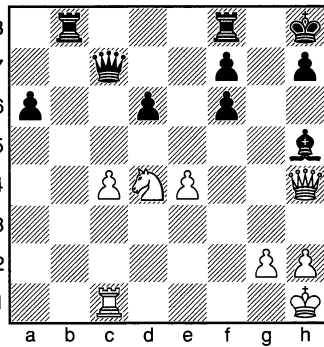
633



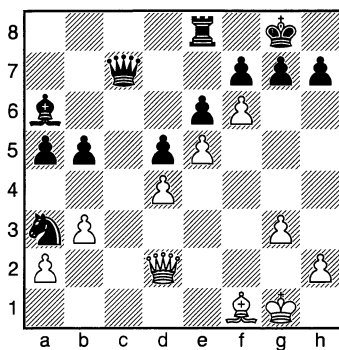
631



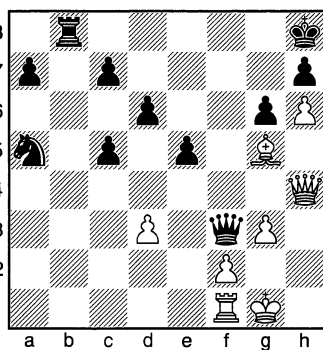
634



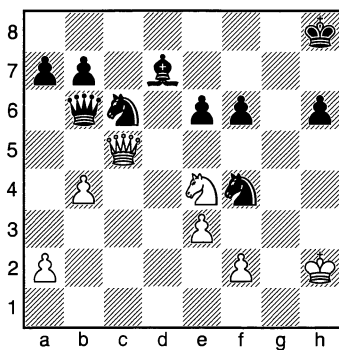
635



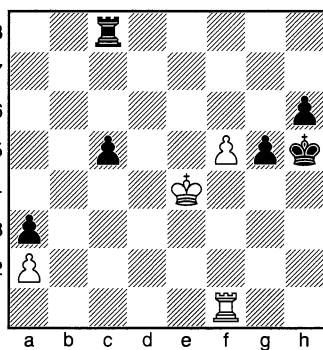
638



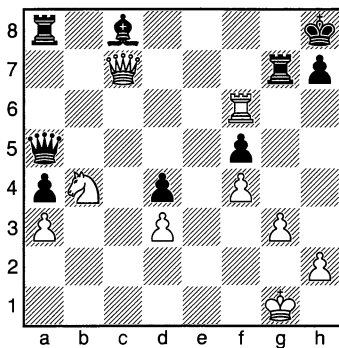
636



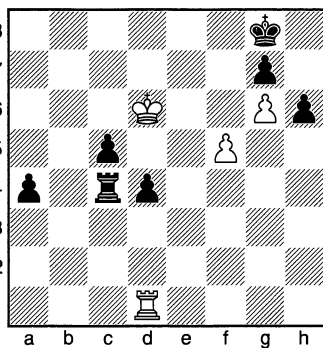
639



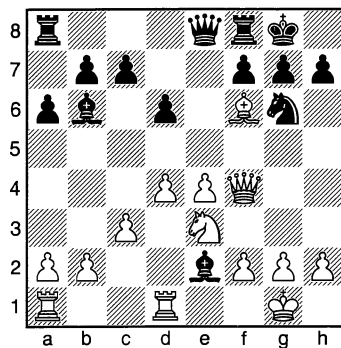
637



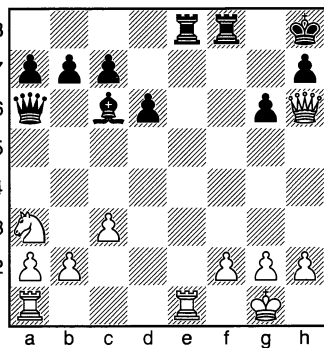
640



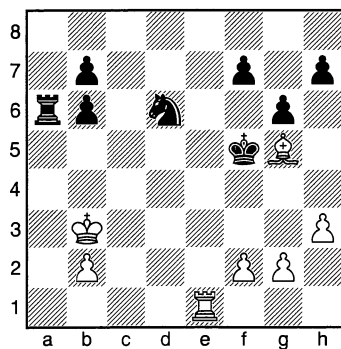
641



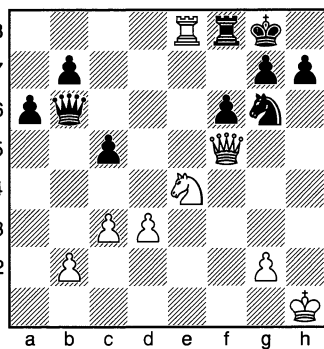
644



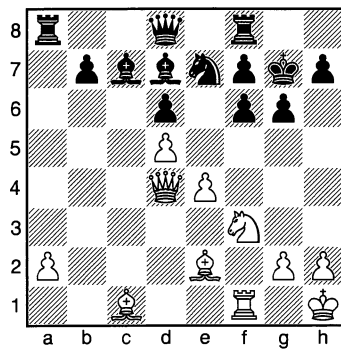
642



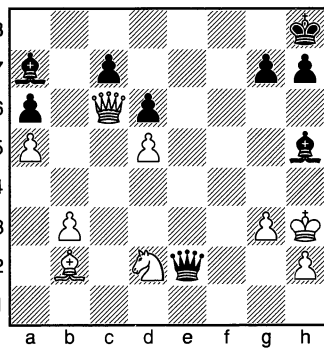
645



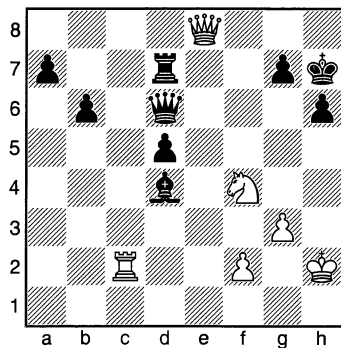
643



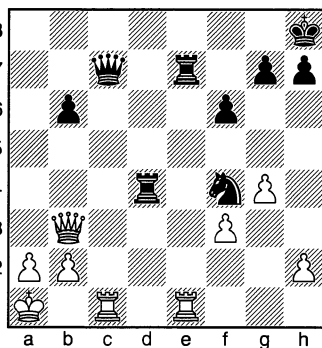
646



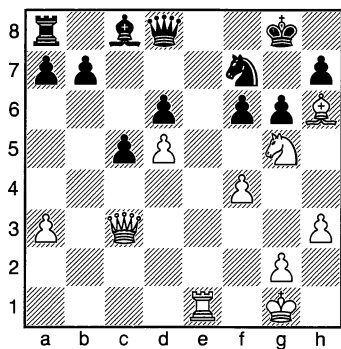
647



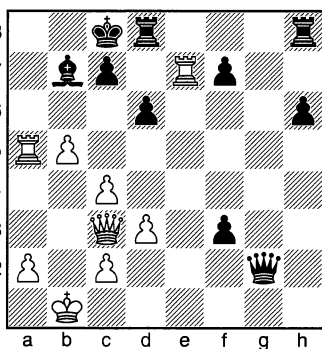
650



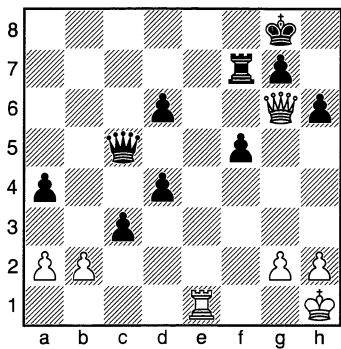
648



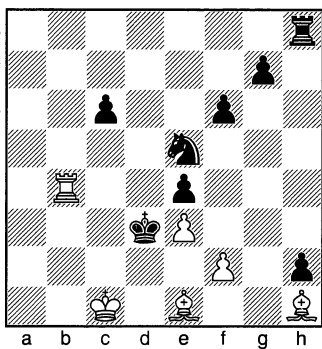
651



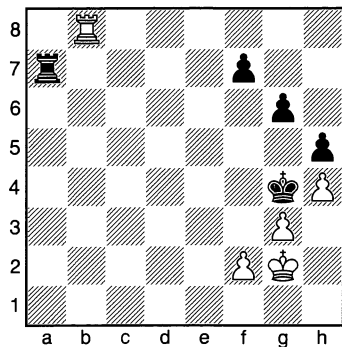
649



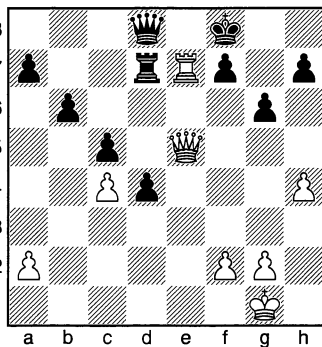
652



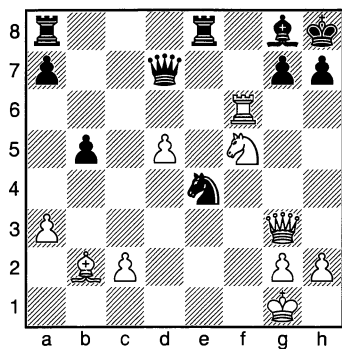
653



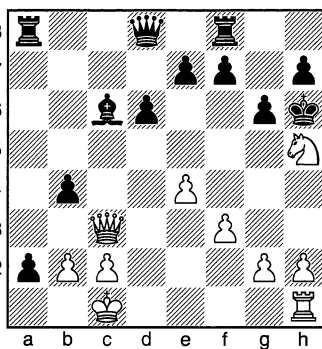
656



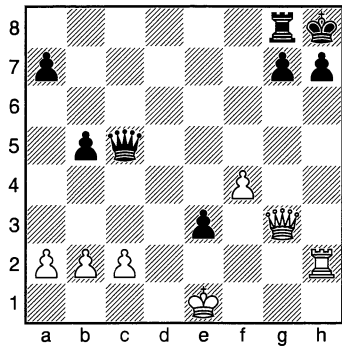
654



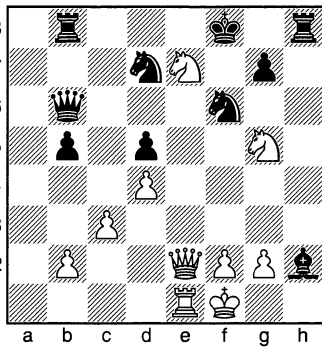
657



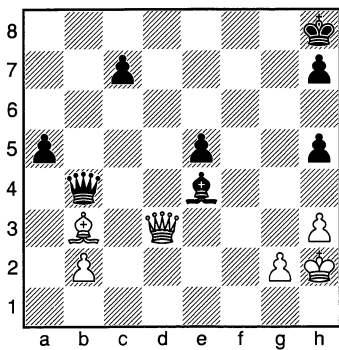
655



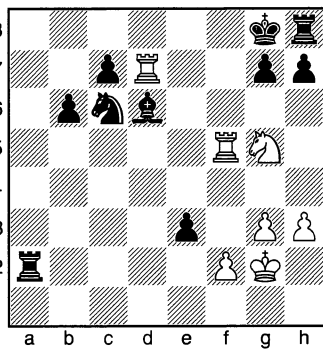
658



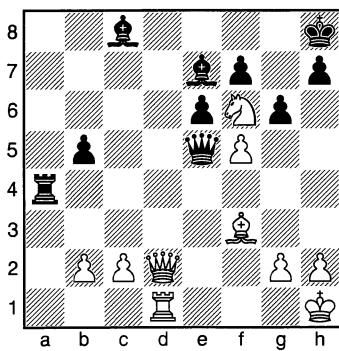
659



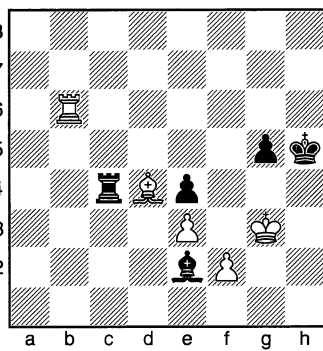
662



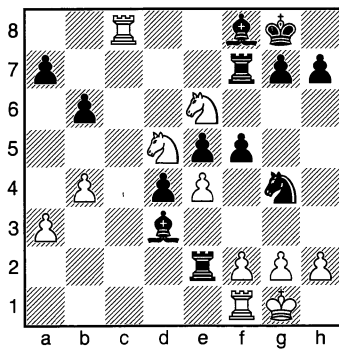
660



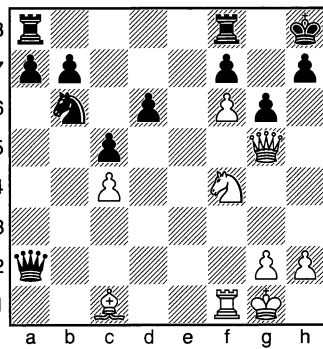
663



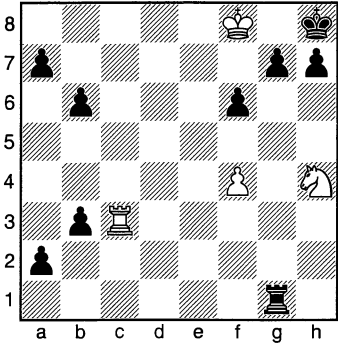
661



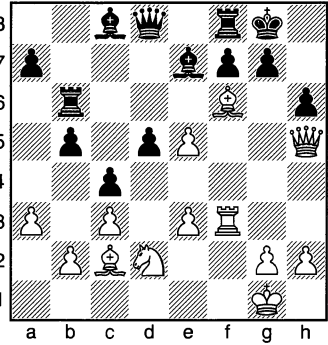
664



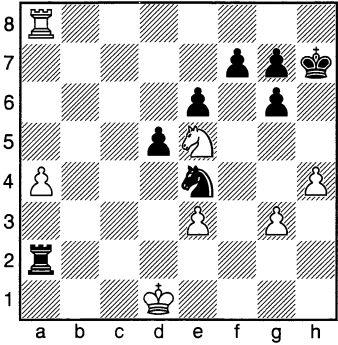
665



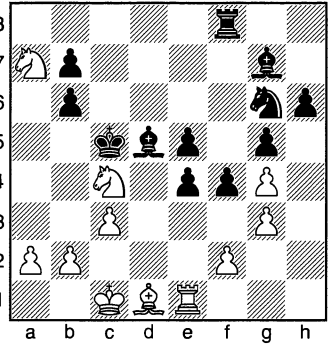
668



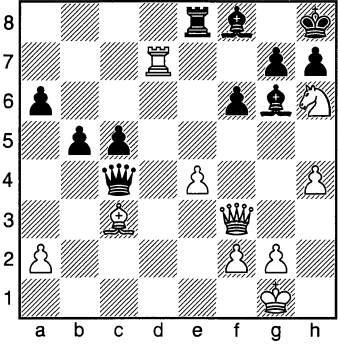
666



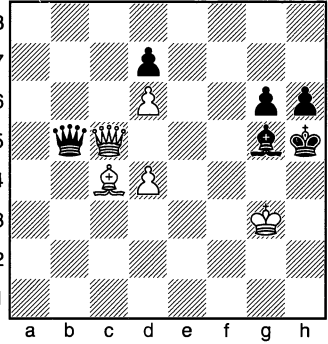
669



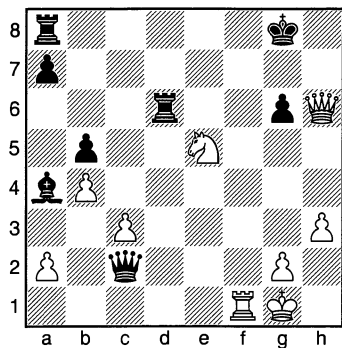
667



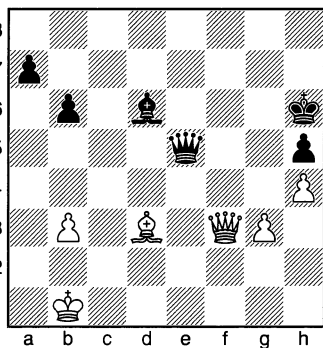
670



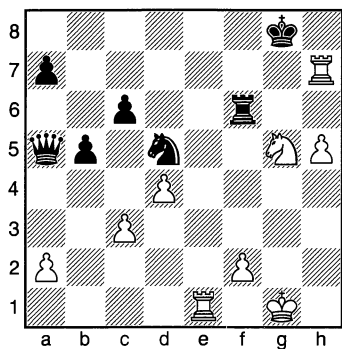
671



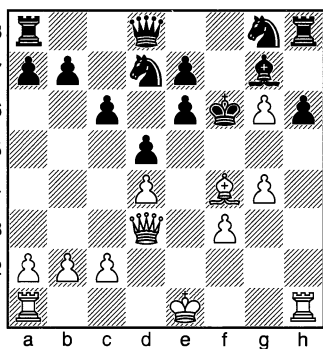
674



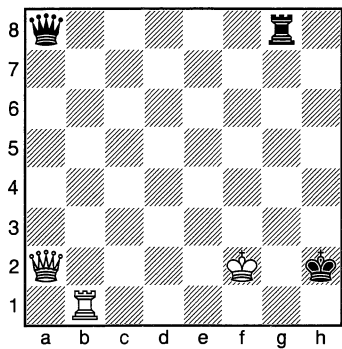
672



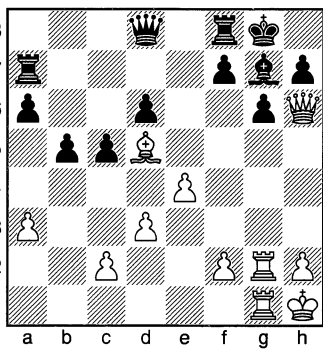
675



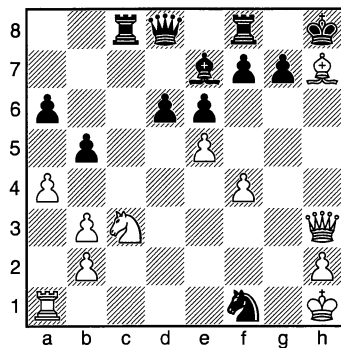
673



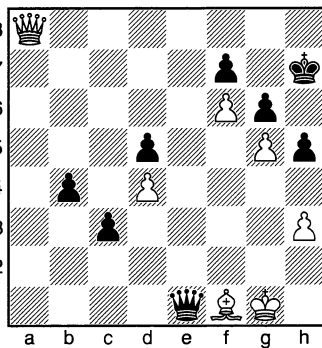
676



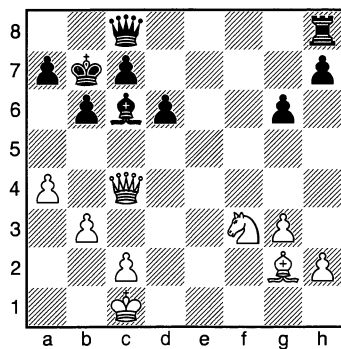
677



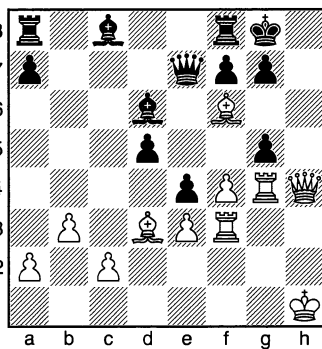
680



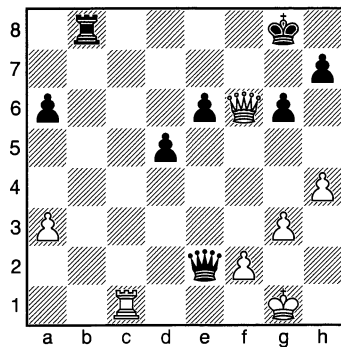
678



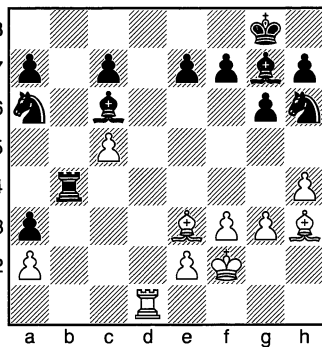
681



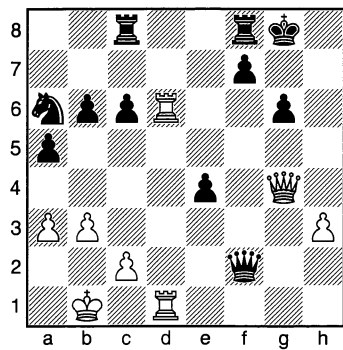
679



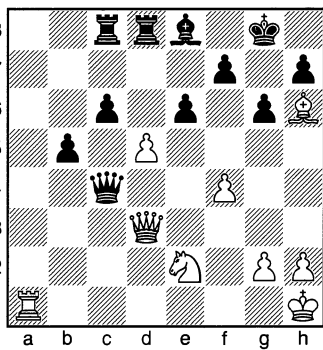
682



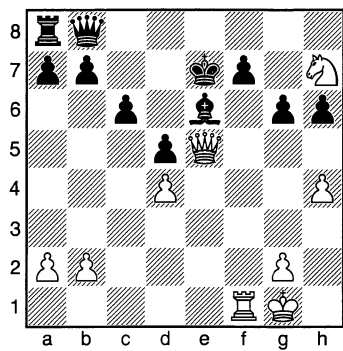
683



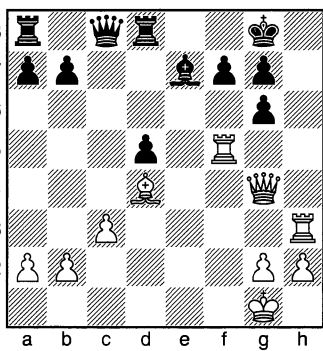
686



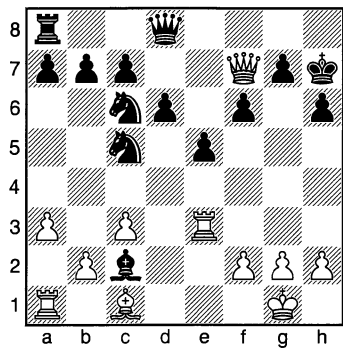
684



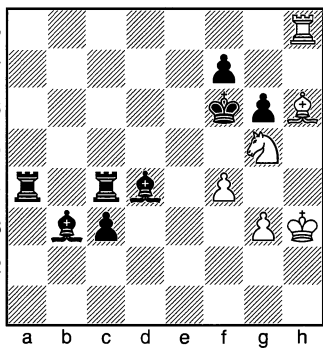
687



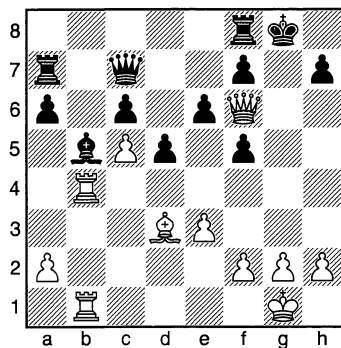
685



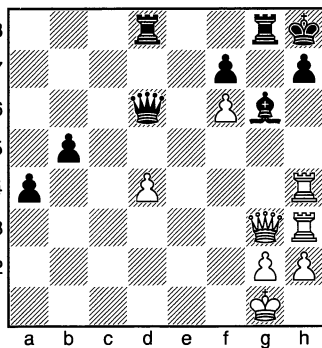
688



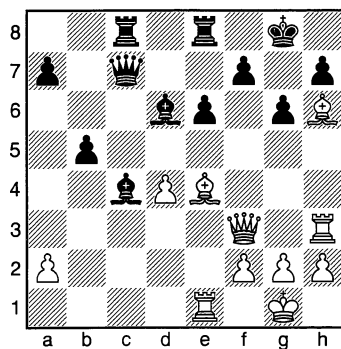
689



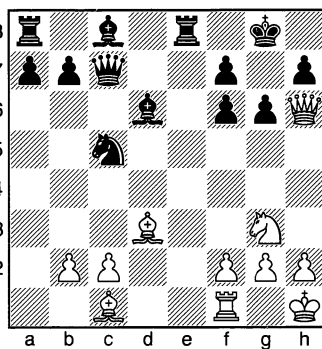
692



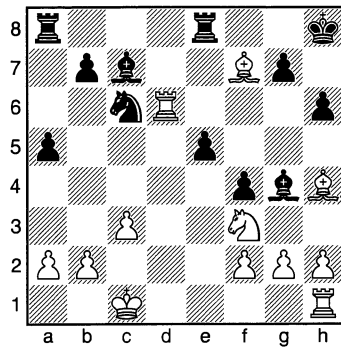
690



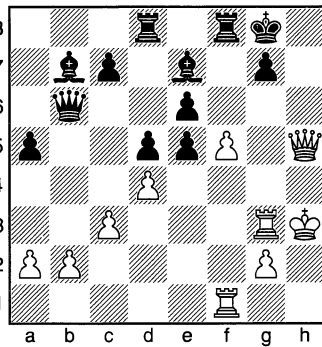
693



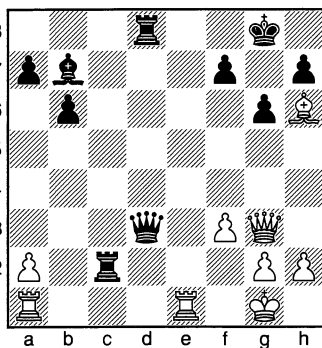
691



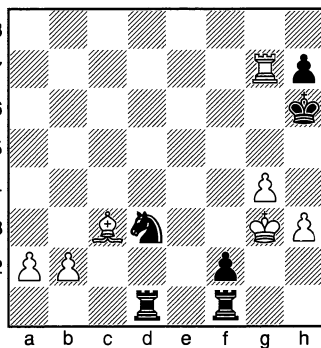
694



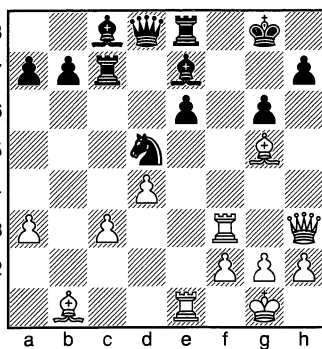
695



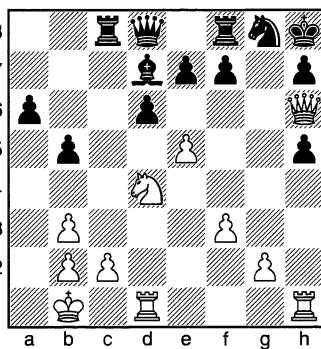
698



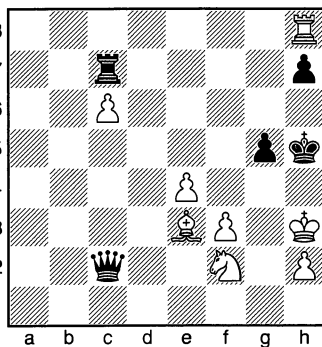
696



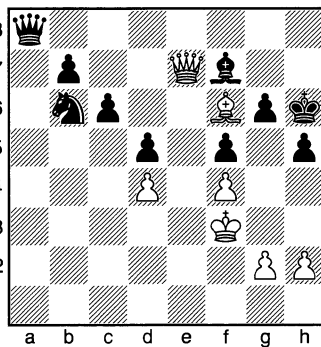
699



697



700



Часть 6. Применяем знания

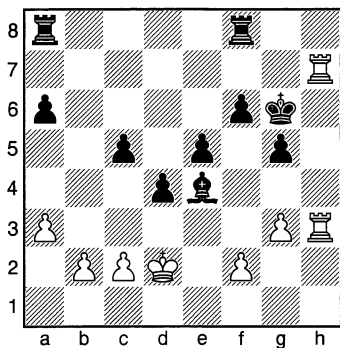
Основной целью предыдущих частей книги являлось подробное изучение читателем всех существующих приемов по теме матовых угроз и защиты от них. В 2-5 частях были подробно рассмотрены все атакующие и защитные возможности сторон, которые теоретически могут встретиться в матовых или защитных комбинациях.

Шестая часть является универсальным тестом, с помощью которого можно проверить умение шахматиста проводить матовые комбинации и защищаться от них наилучшим образом, а также выявить его слабые места, например — периодически ускользающий от внимания тактический прием или ошибочный расчет простых, но длинных вариантов. В ней подобрано 300 задач, поделенных на три главы: «Найдите лучшую защиту», «Найдите матовую комбинацию» и «Найдите лучшее продолжение». В процессе решения задач из 6 части читатель не будет знать, какой именно прием ему нужно применить, что потребует от него не только точного расчета вариантов, но и уверенного использования всех изученных ранее приемов.

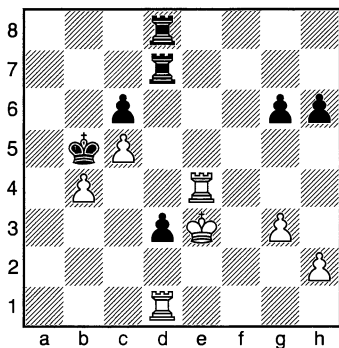
Последняя глава составлена преимущественно из сложных задач, для верного решения которых даже самым высококвалифицированным шахматистам придется изрядно потрудиться!

Глава 26. Проверь себя! Найди матовую комбинацию

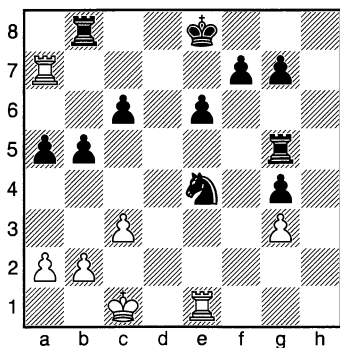
701



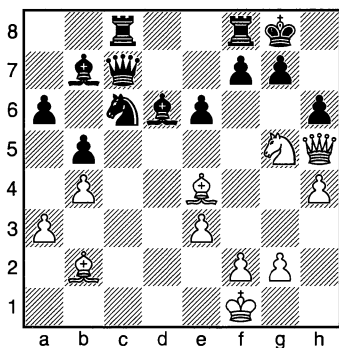
704



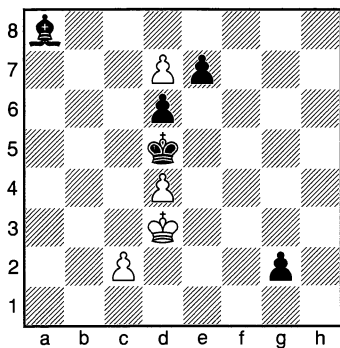
702



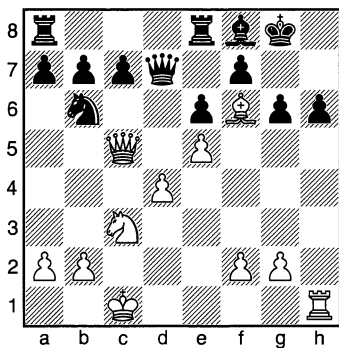
705



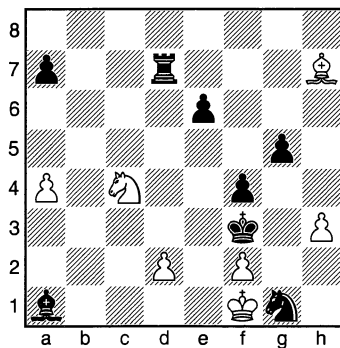
703



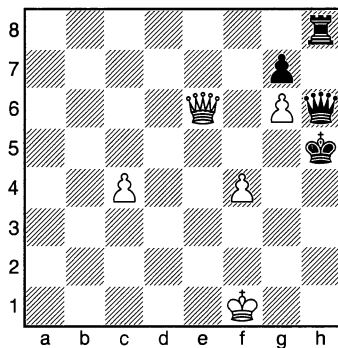
706



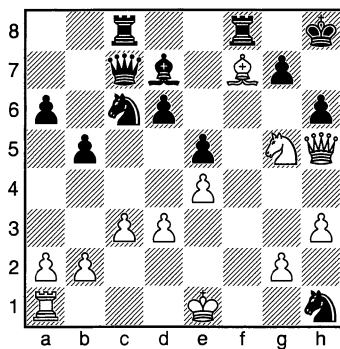
707



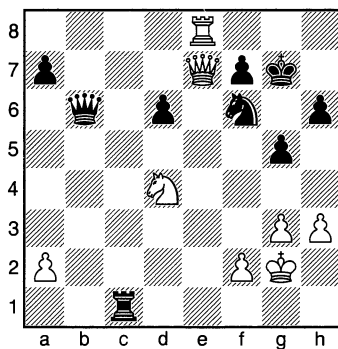
710



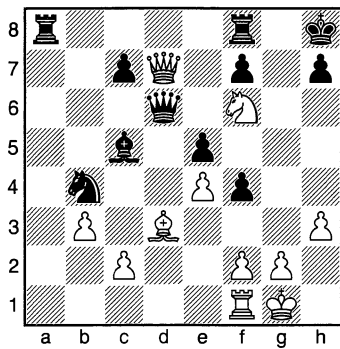
708



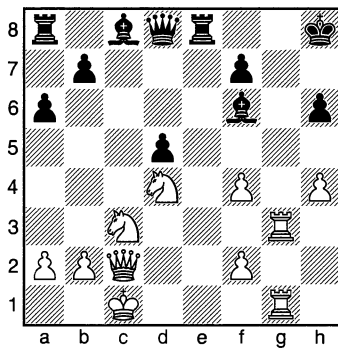
711



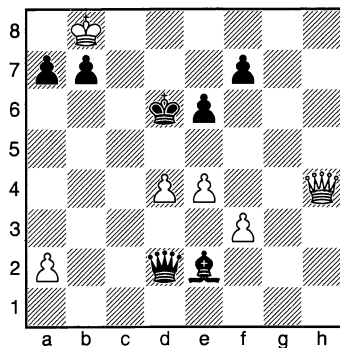
709



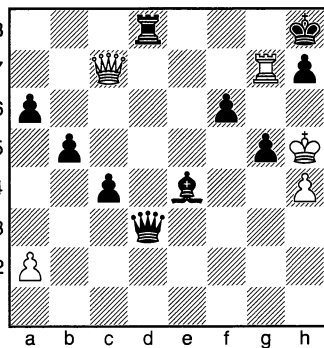
712



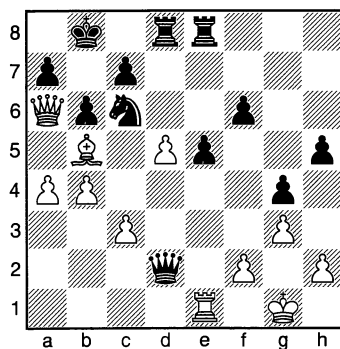
713



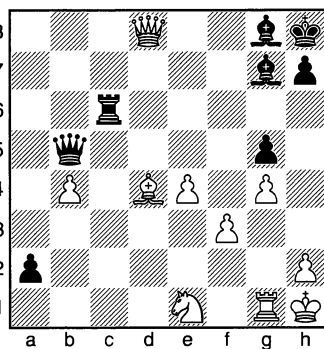
716



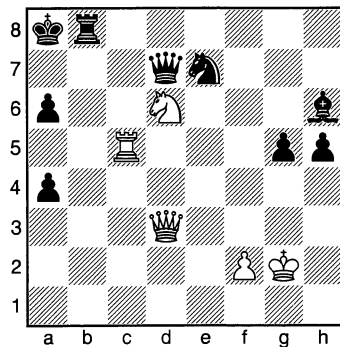
714



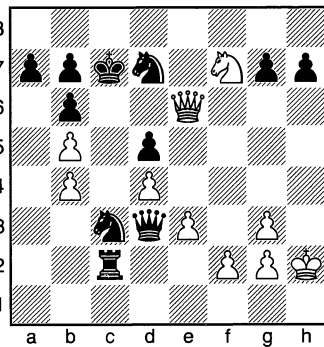
717



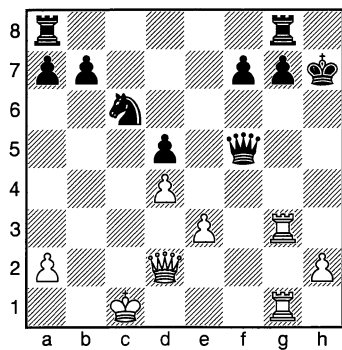
715



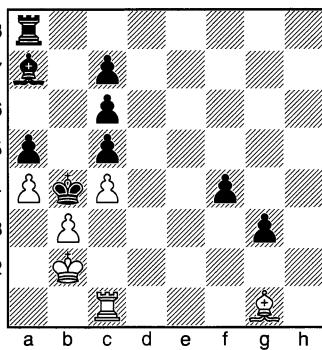
718



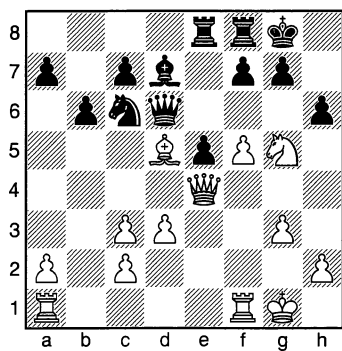
719



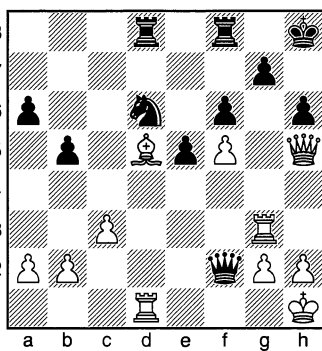
722



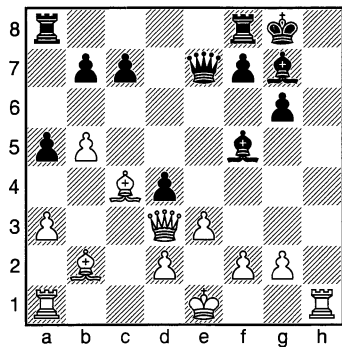
720



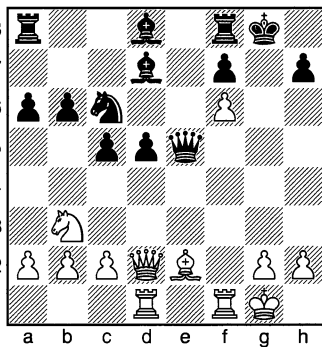
723



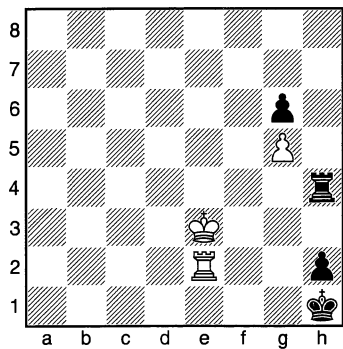
721



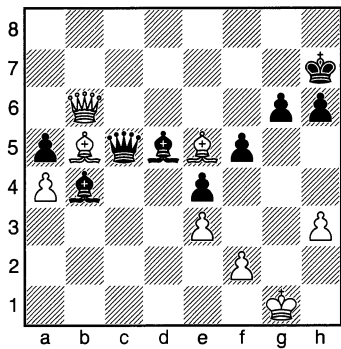
724



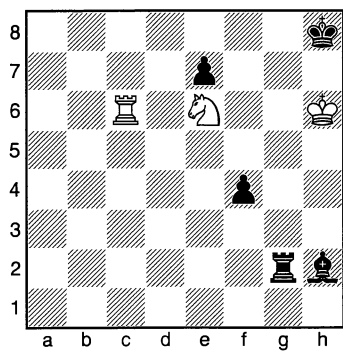
725



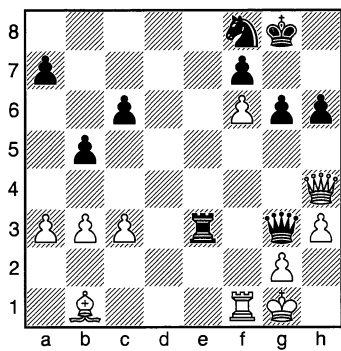
728



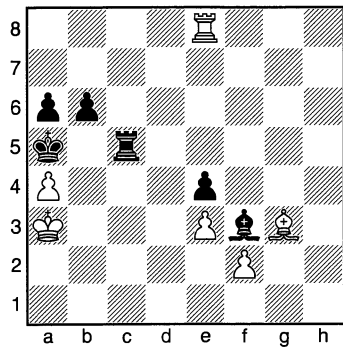
726



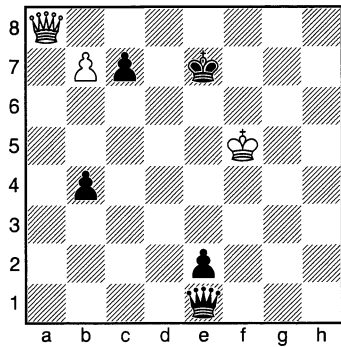
729



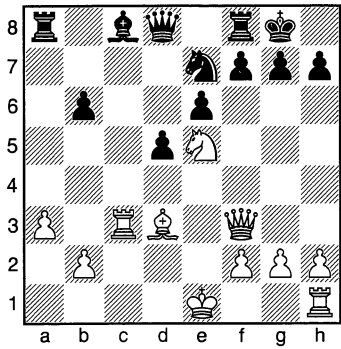
727



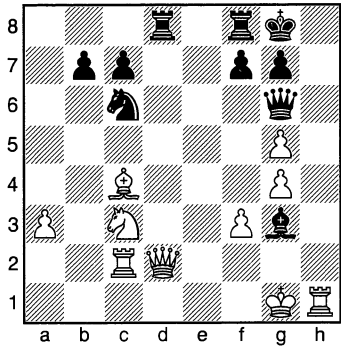
730



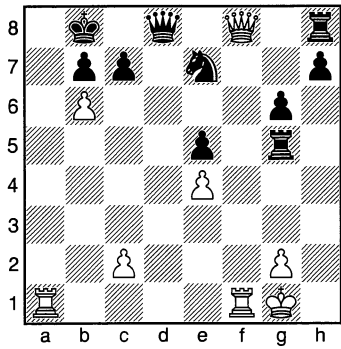
731



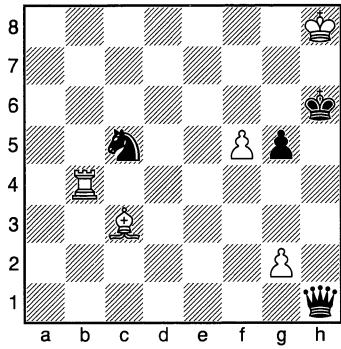
734



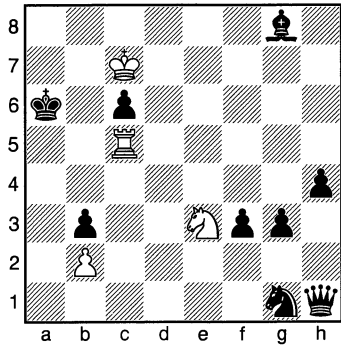
732



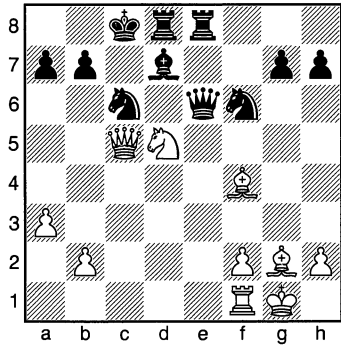
735



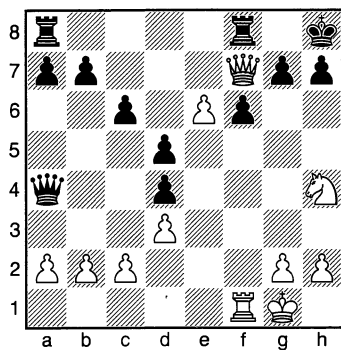
733



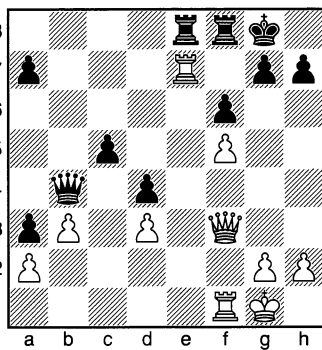
736



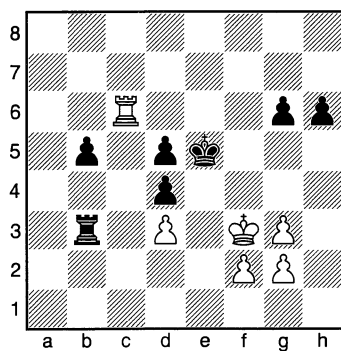
737



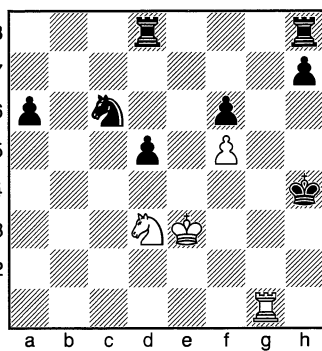
740



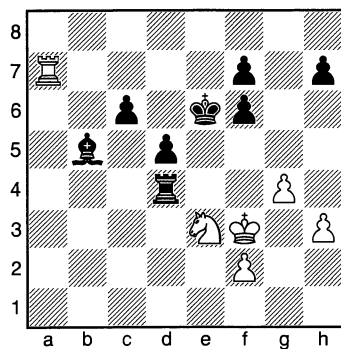
738



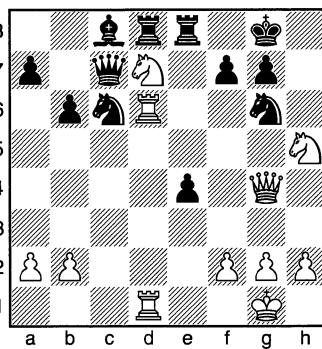
741



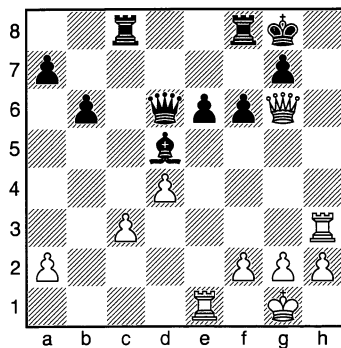
739



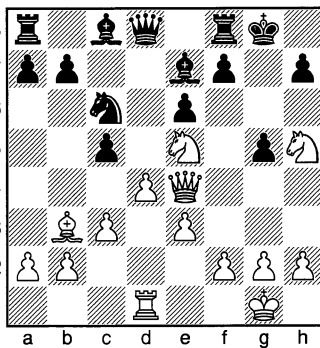
742



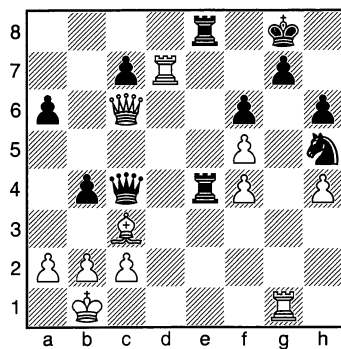
743



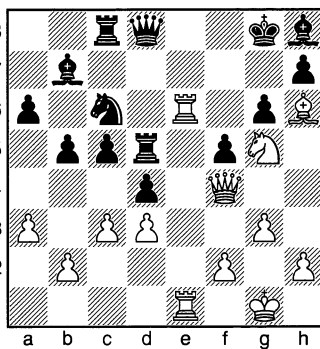
746



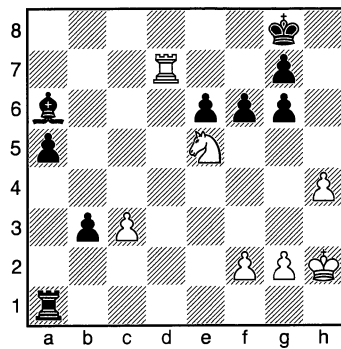
744



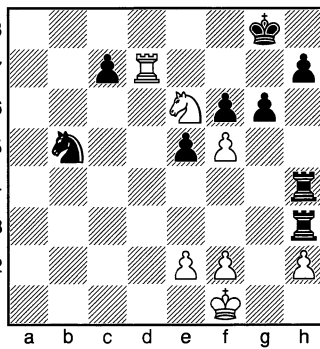
747



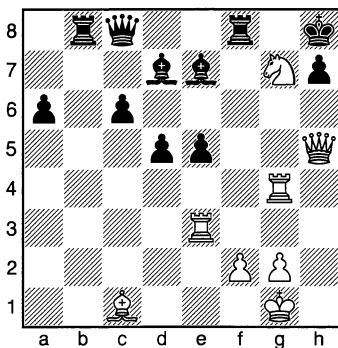
745



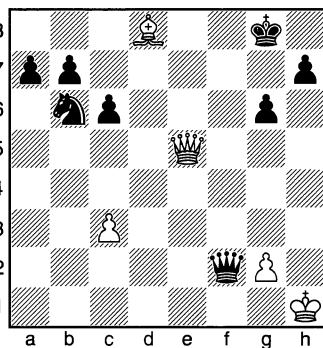
748



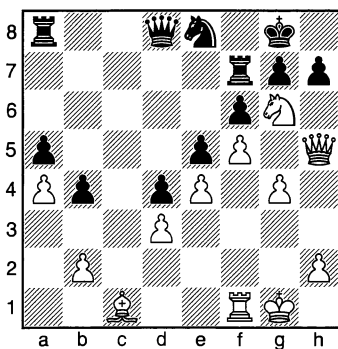
749



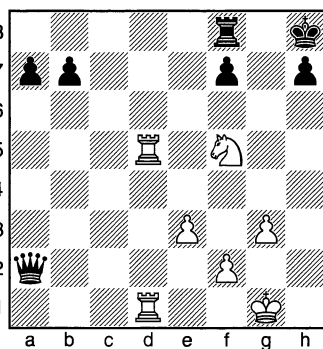
752



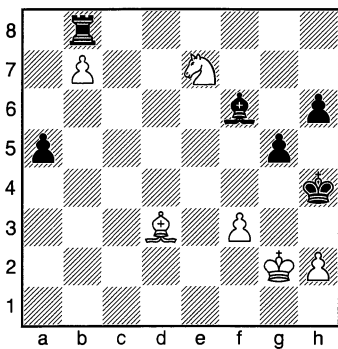
750



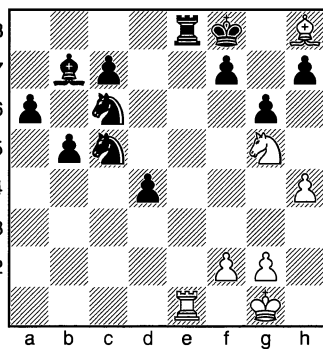
753



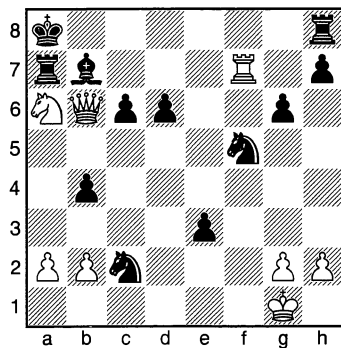
751



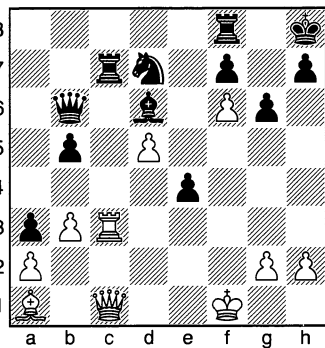
754



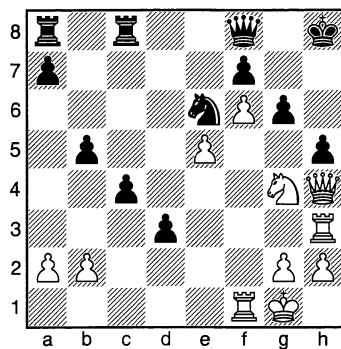
755



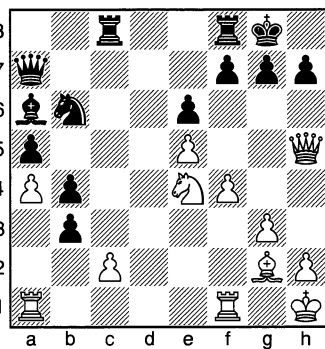
758



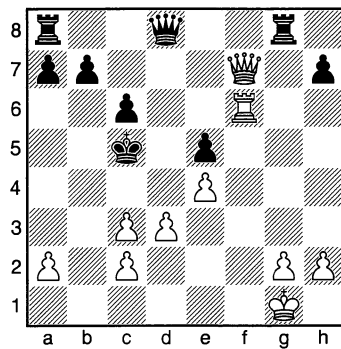
756



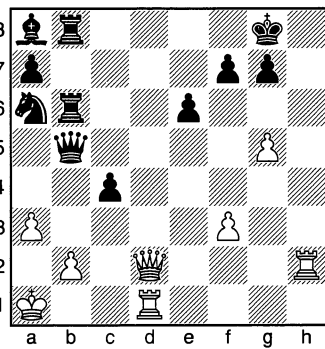
759



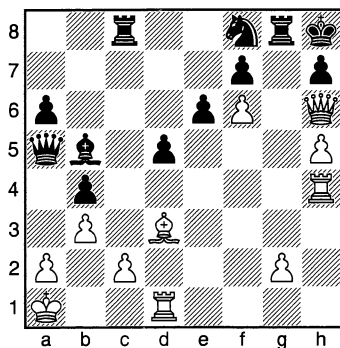
757



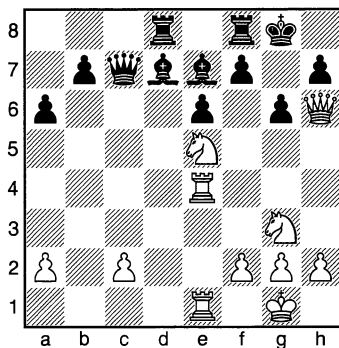
760



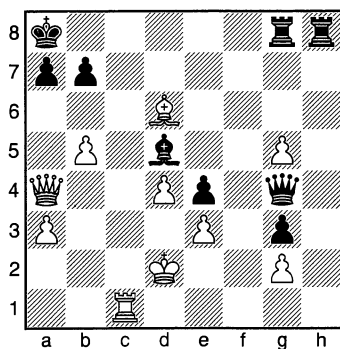
761



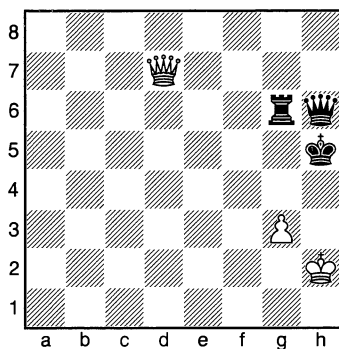
764



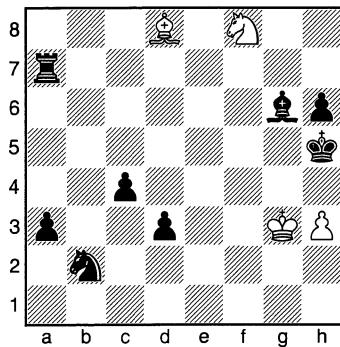
762



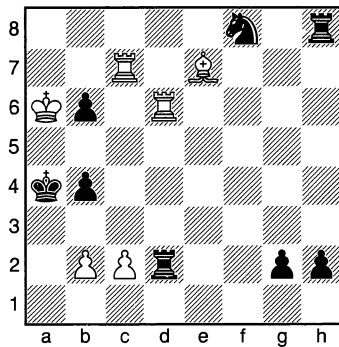
765



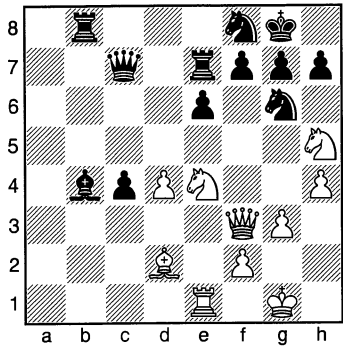
763



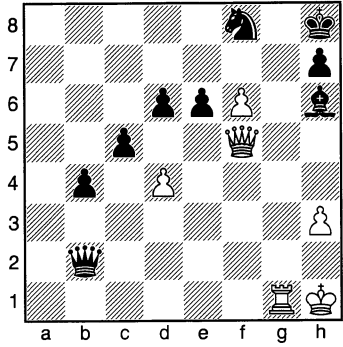
766



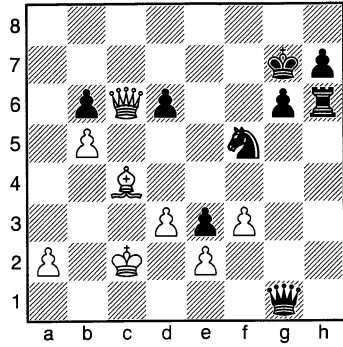
767



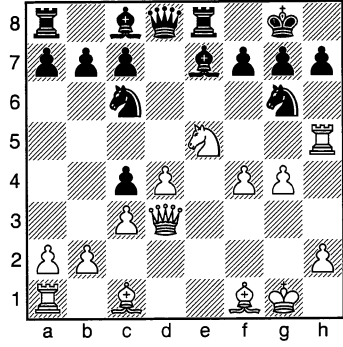
770



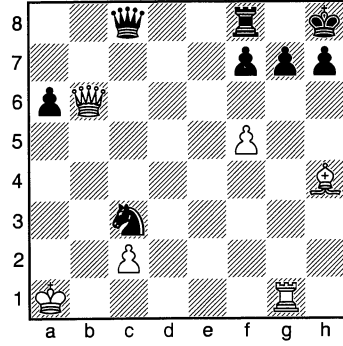
768



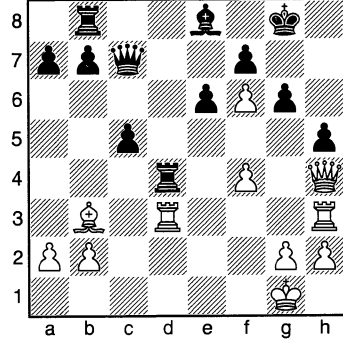
771



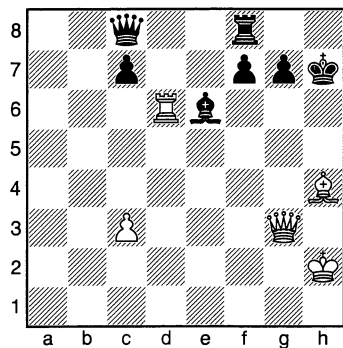
769



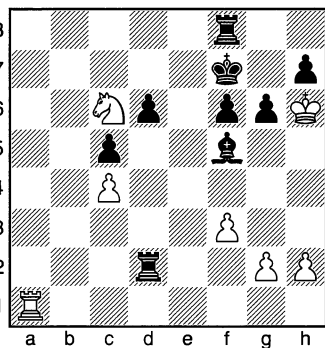
772



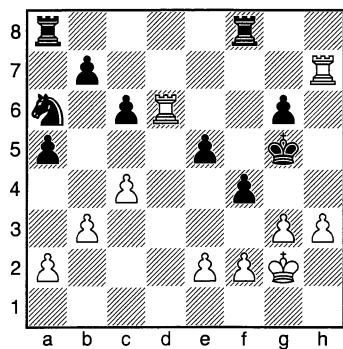
773



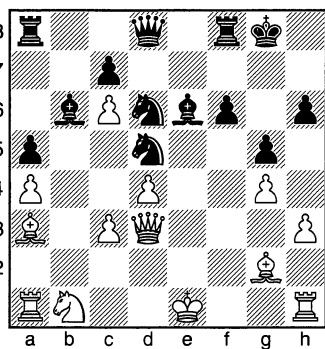
776



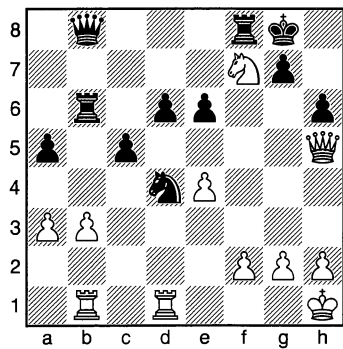
774



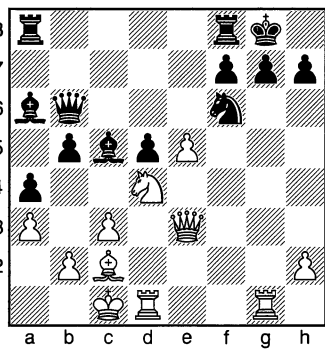
777



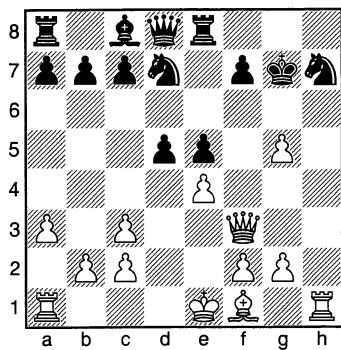
775



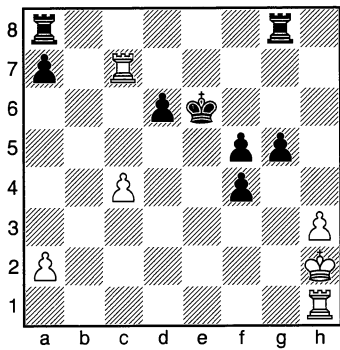
778



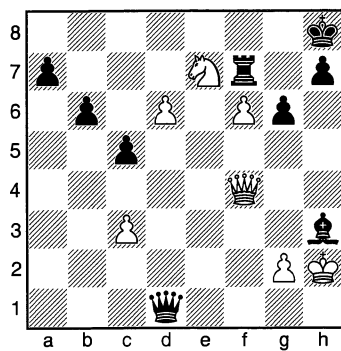
779



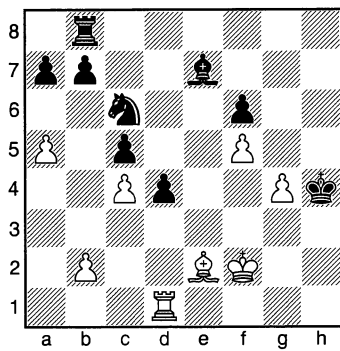
782



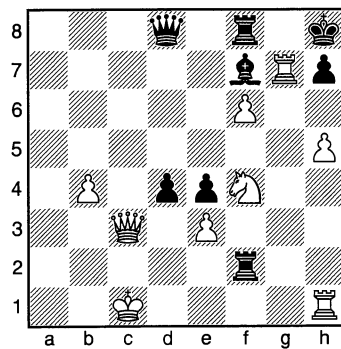
780



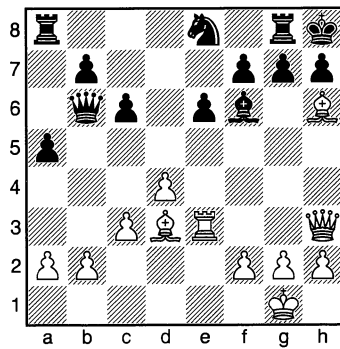
783



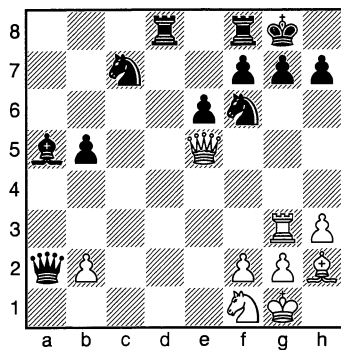
781



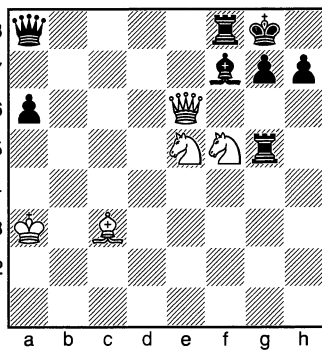
784



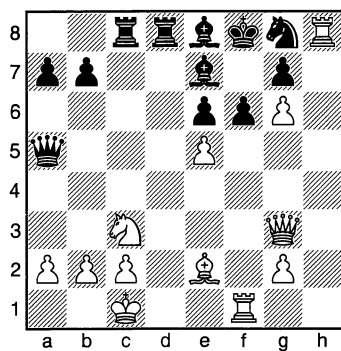
785



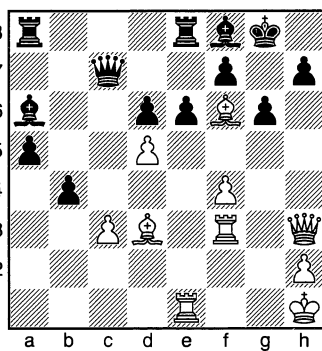
788



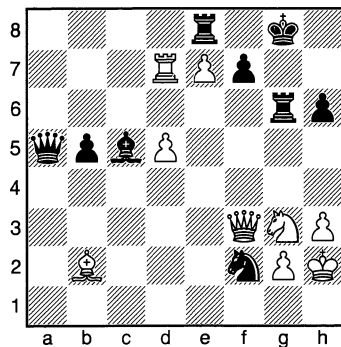
786



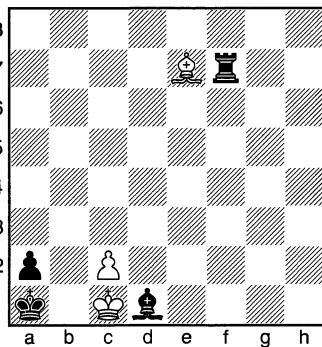
789



787

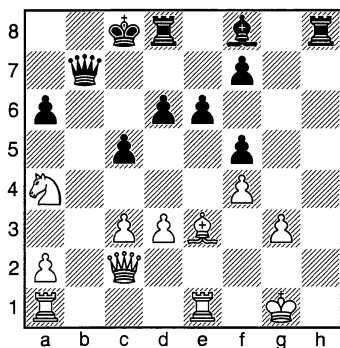


790

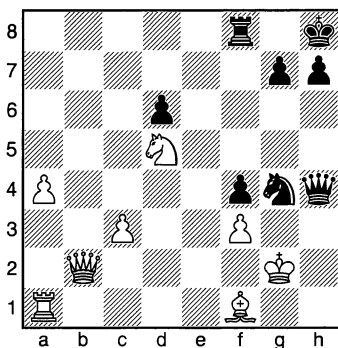


Глава 27. Проверь себя! Найди лучшую защиту от угрозы мата

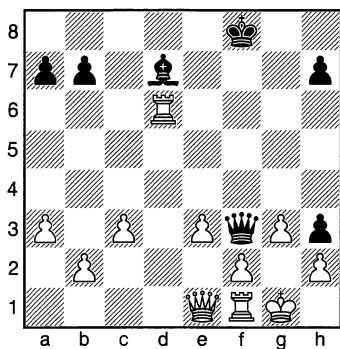
791



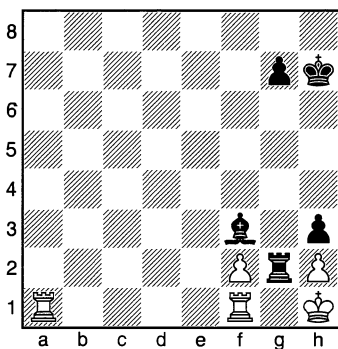
794



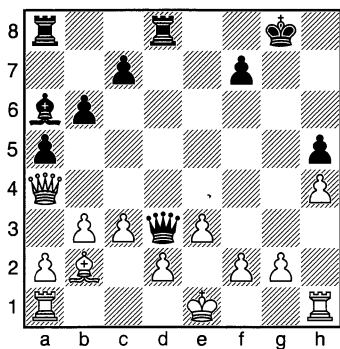
792



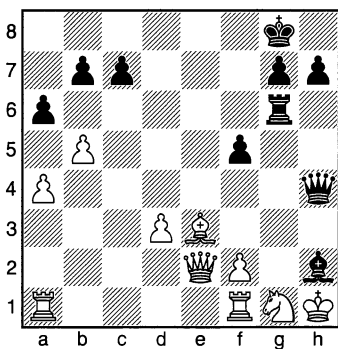
795



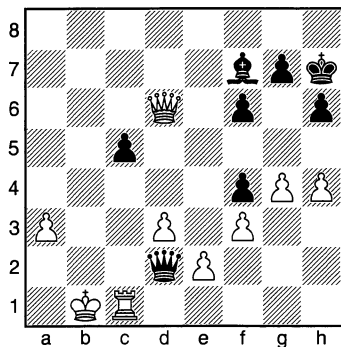
793



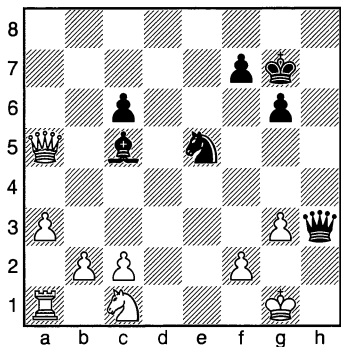
796



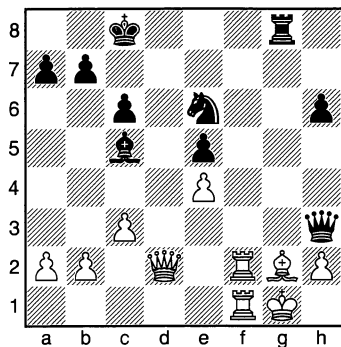
797



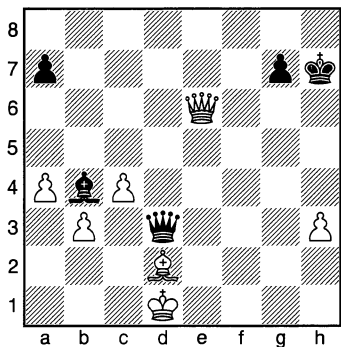
800



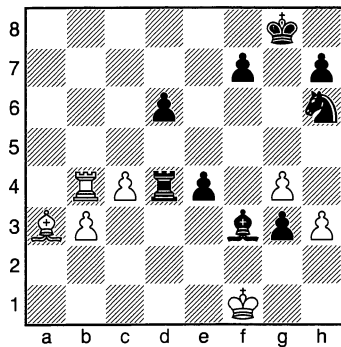
798



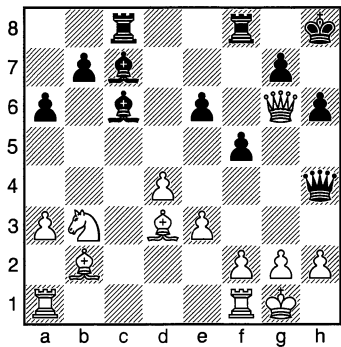
801



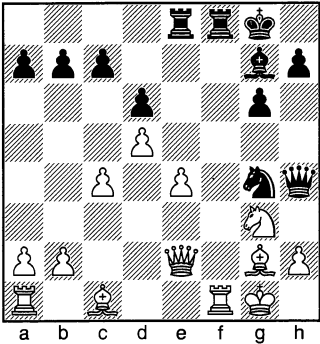
799



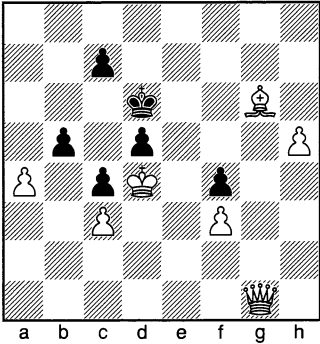
802



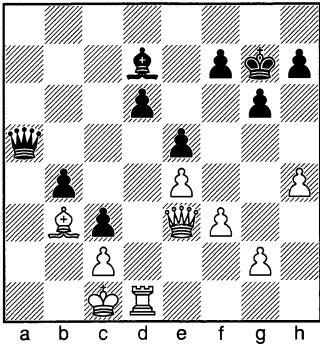
803



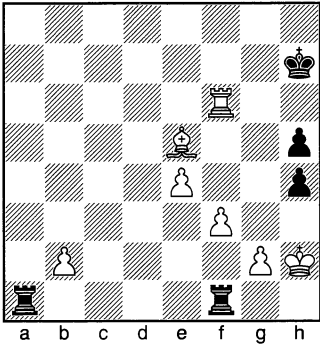
806



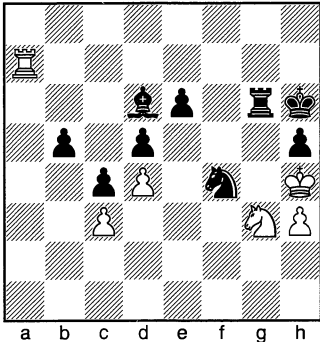
804



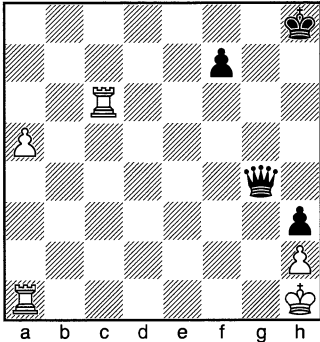
807



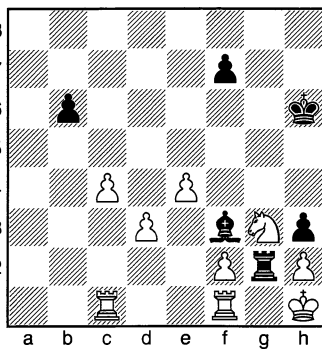
805



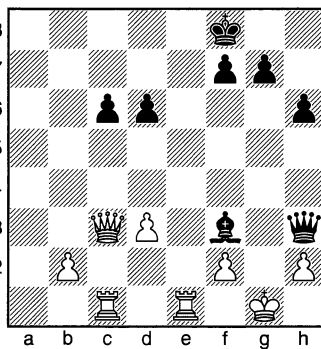
808



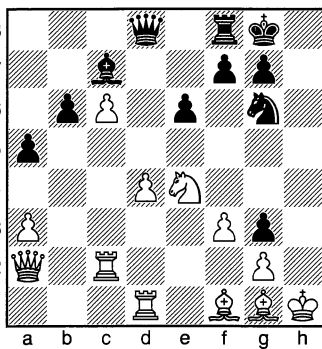
809



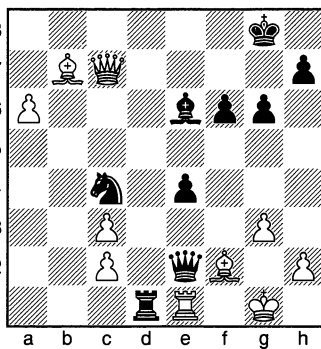
812



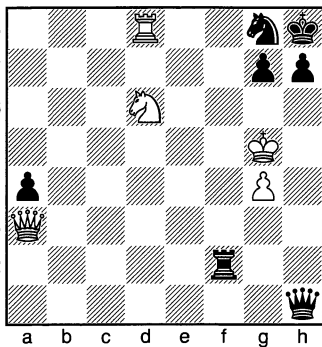
810



813



811



814

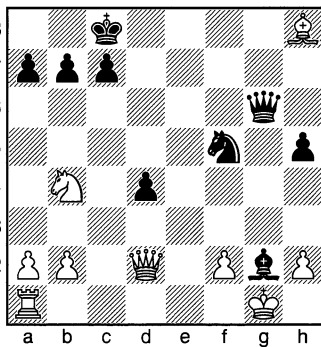
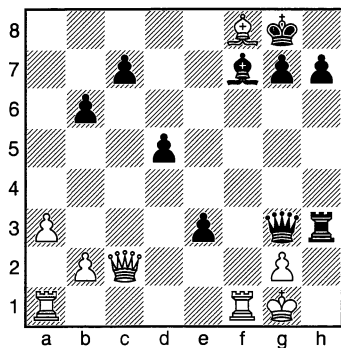


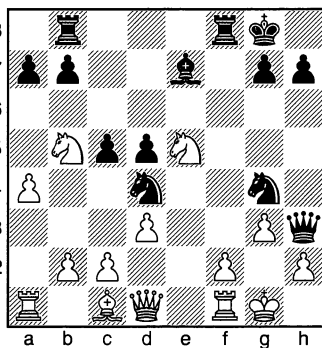
Diagram 1: Chessboard position after White's move 1. e4. White pieces are on e4, d1, f1, g1, and h1. Black pieces are on e5, d8, f8, g8, and h8. The board has alternating light and dark squares.

Diagram 1: Chessboard position after White's move 1. d4. White pieces are on d4, c3, b3, a3, and e1. Black pieces are on e8, f7, g7, h7, and f6.

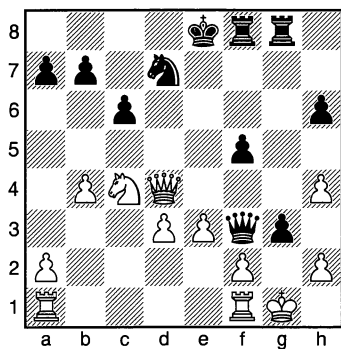
821



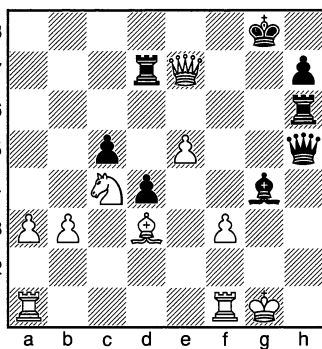
824



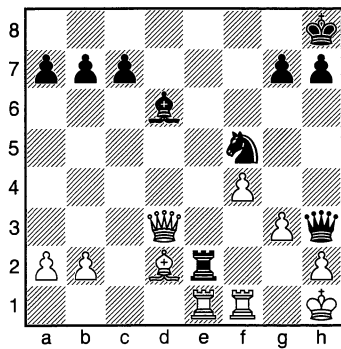
822



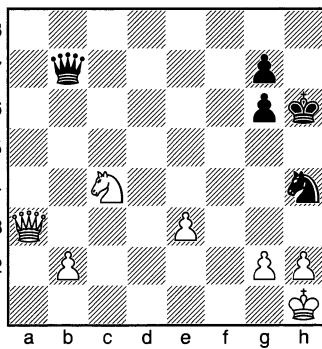
825



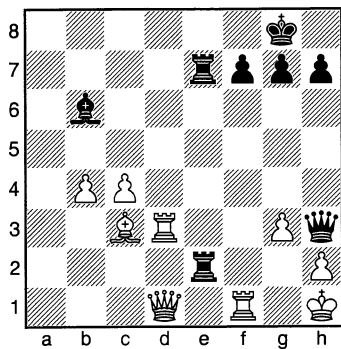
823



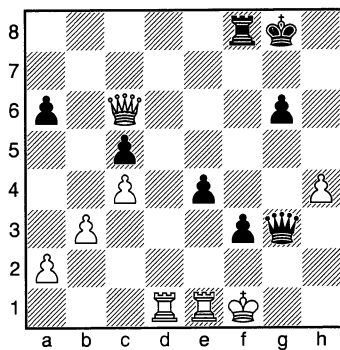
826



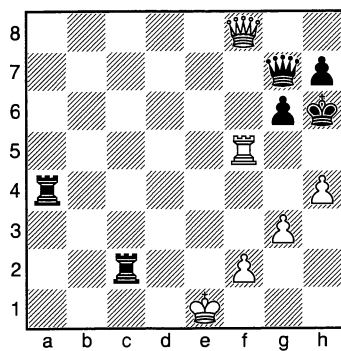
827



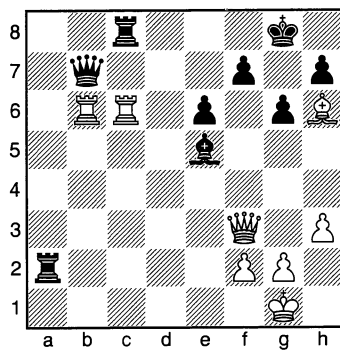
830



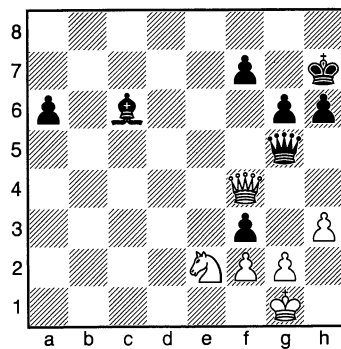
828



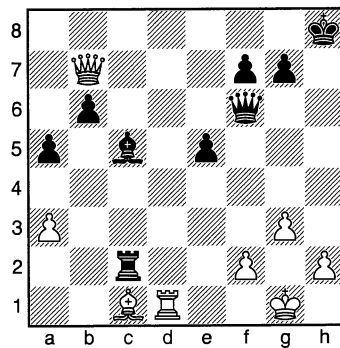
831



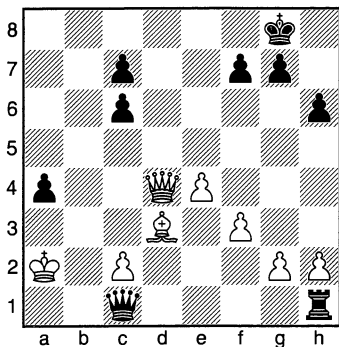
829



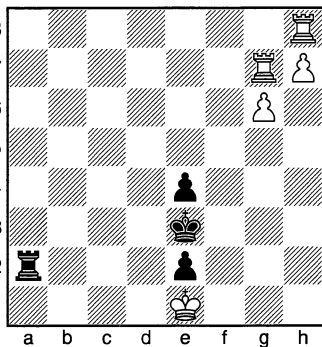
832



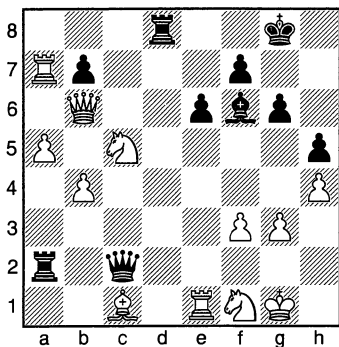
833



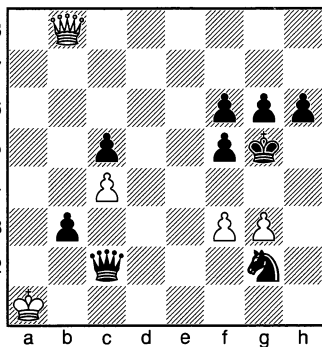
836



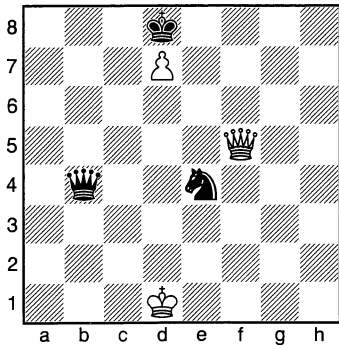
834



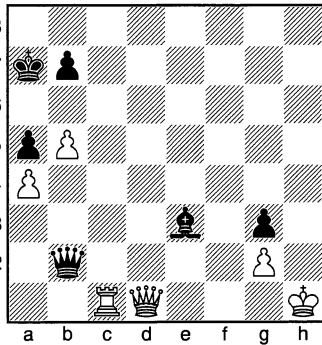
837



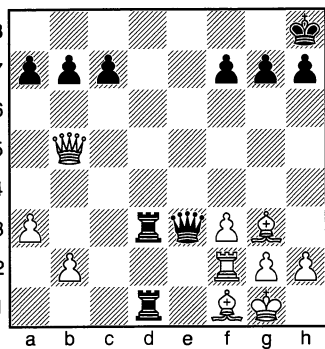
835



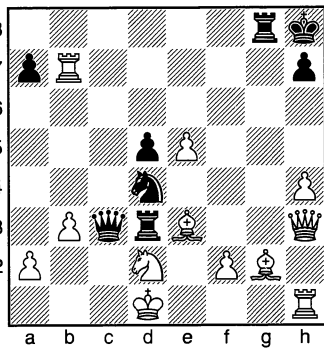
838



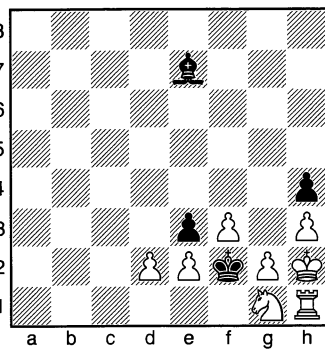
839



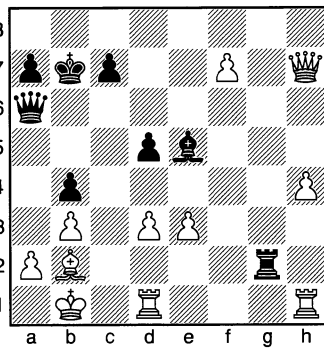
842



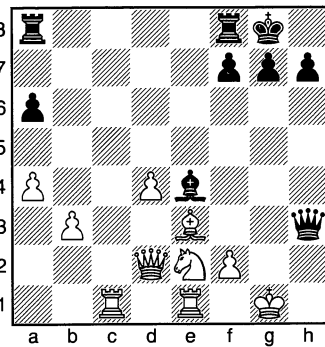
840



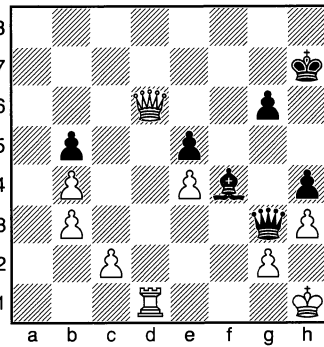
843



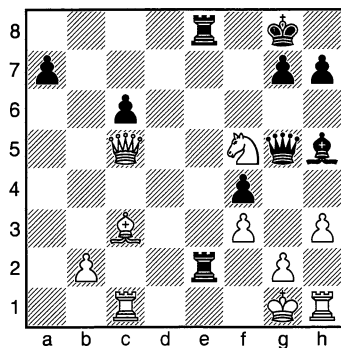
841



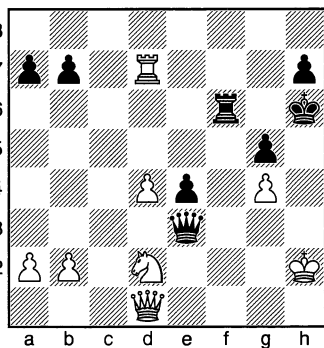
844



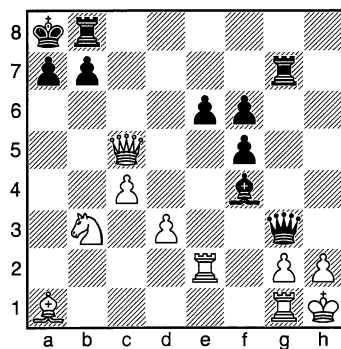
845



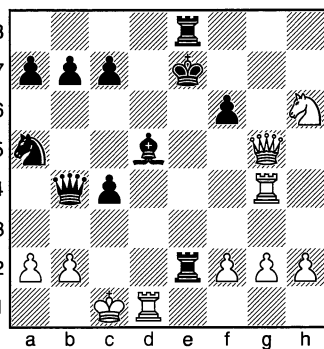
848



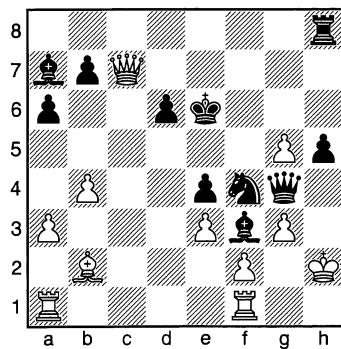
846



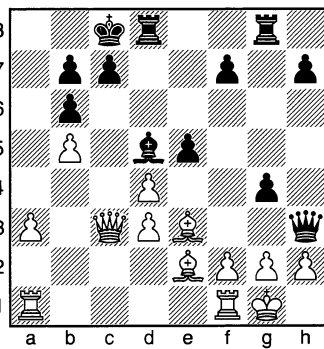
849



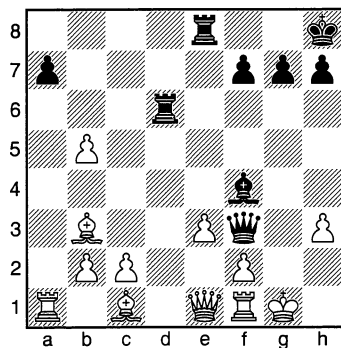
847



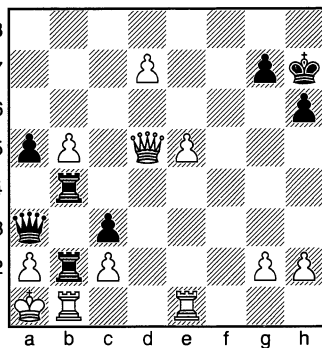
850



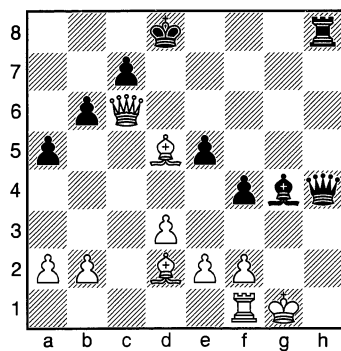
851



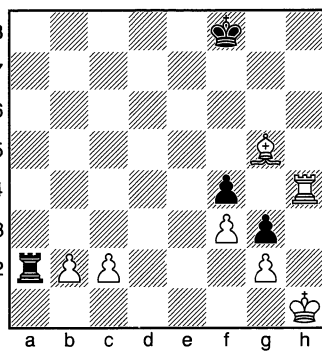
854



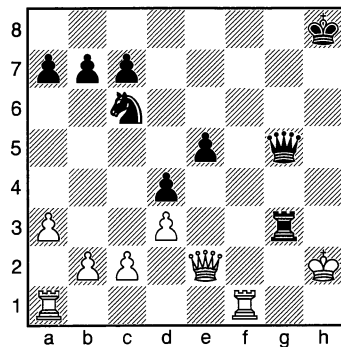
852



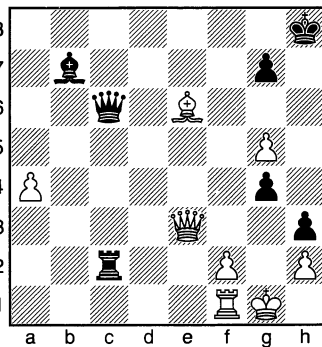
855



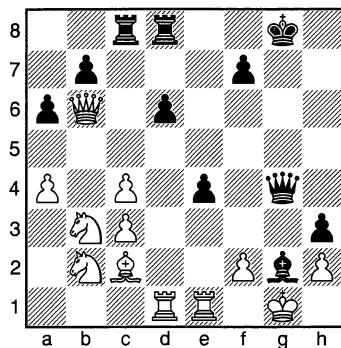
853



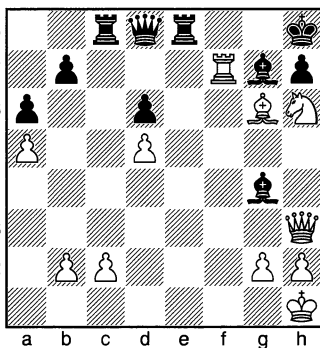
856



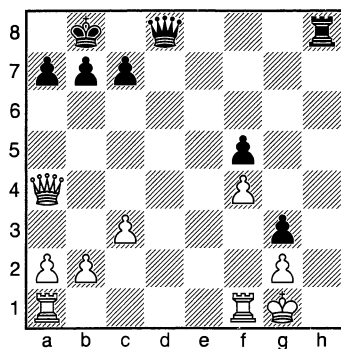
857



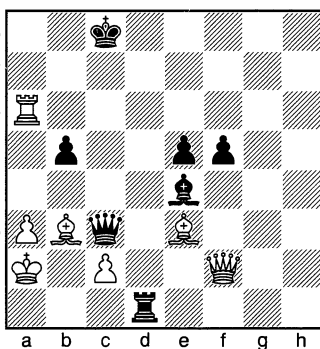
860



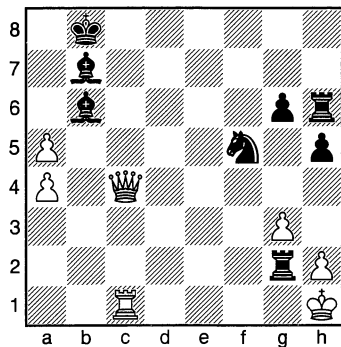
858



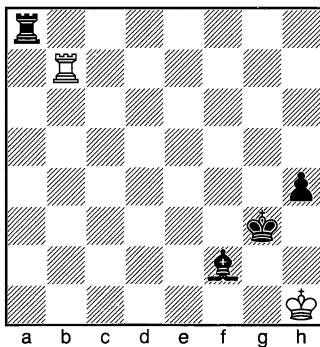
861



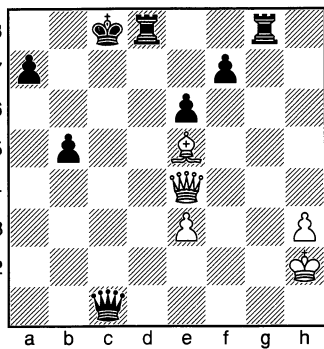
859



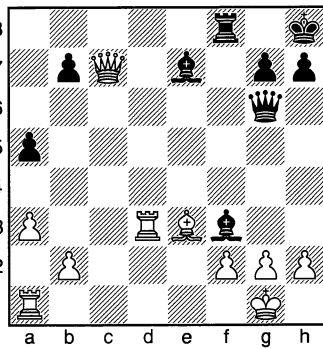
862



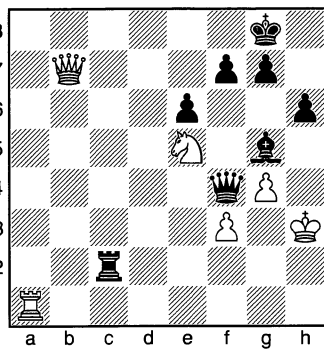
863



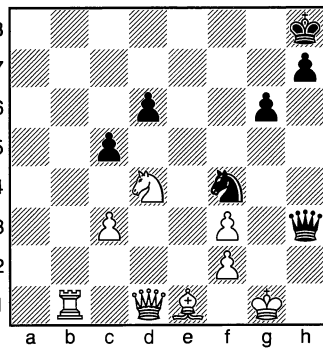
866



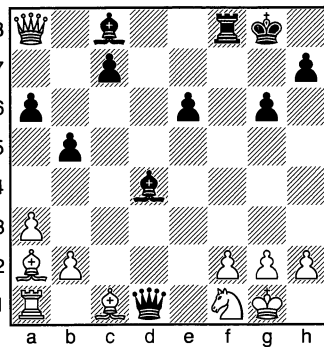
864



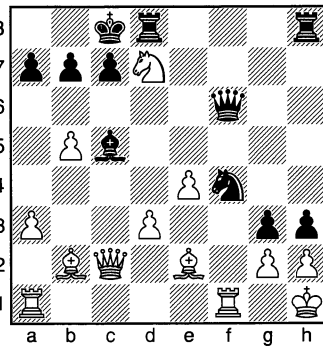
867



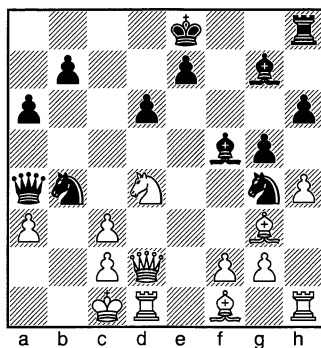
865



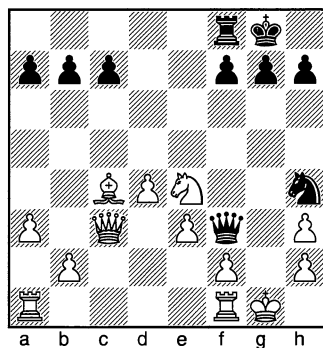
868



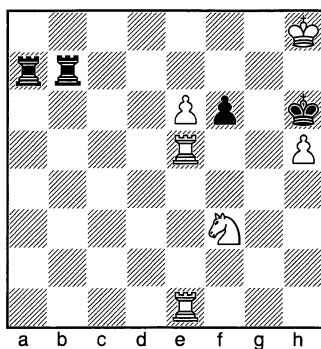
869



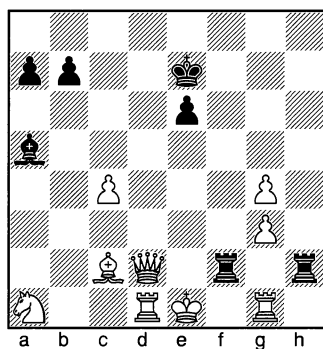
872



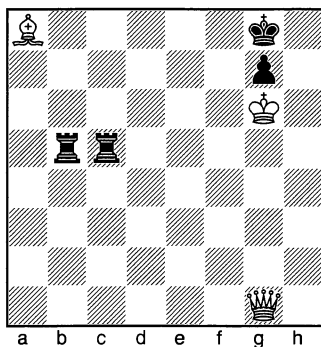
870



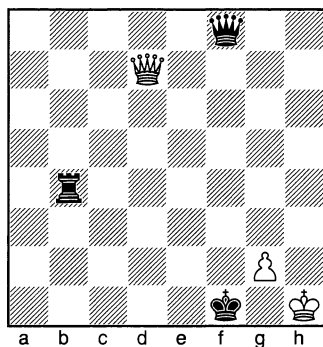
873



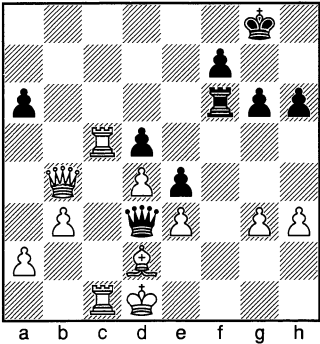
871



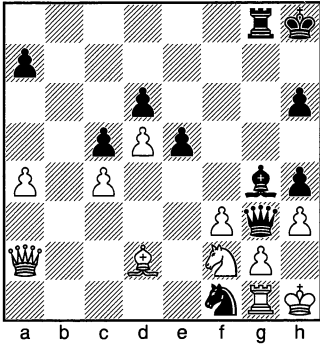
874



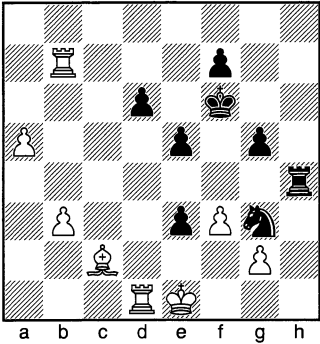
875



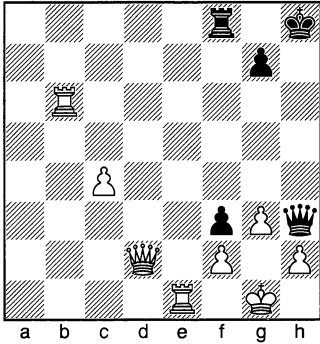
878



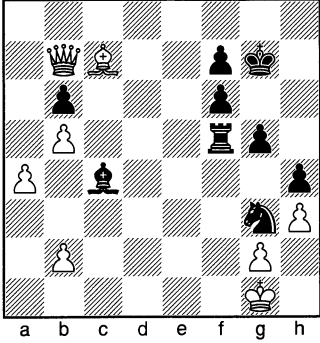
876



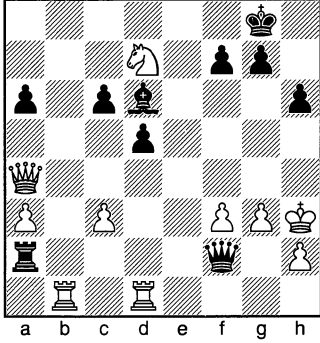
879



877

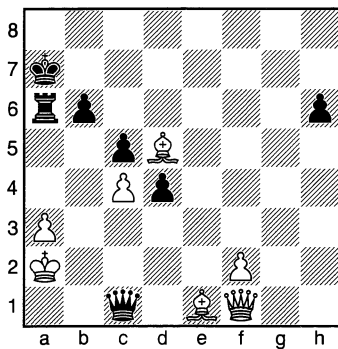


880

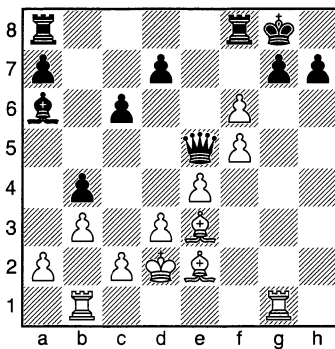


Глава 28. Проверь себя! Найди лучшее продолжение

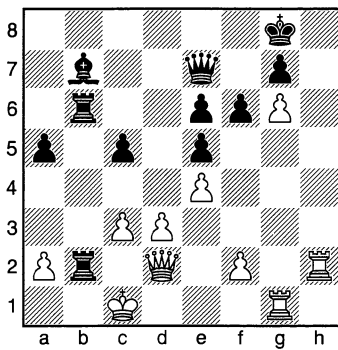
881



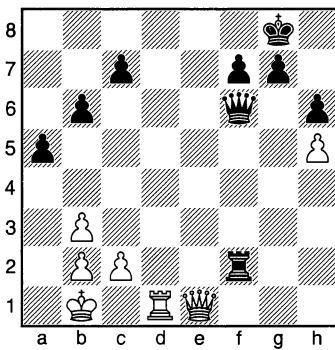
884



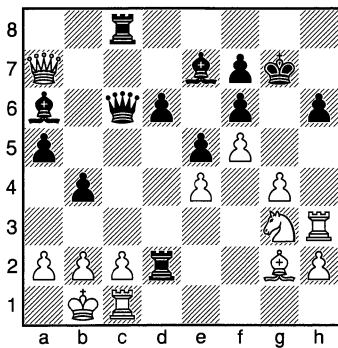
882



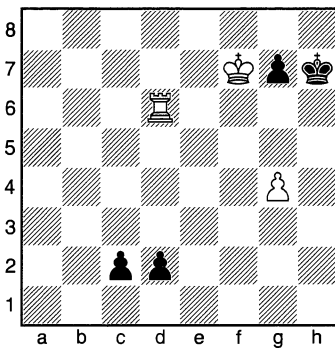
885



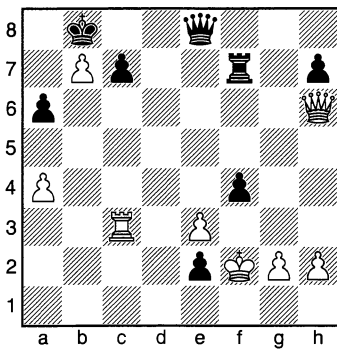
883



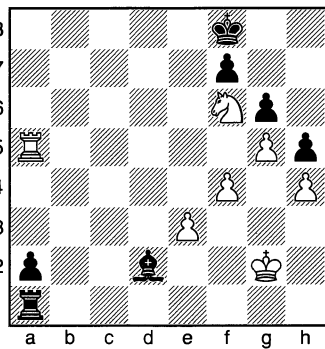
886



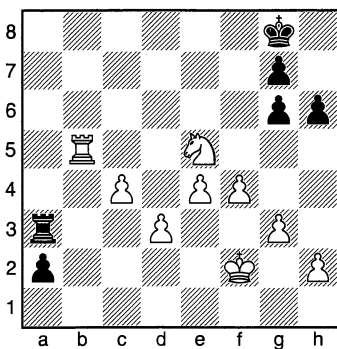
887



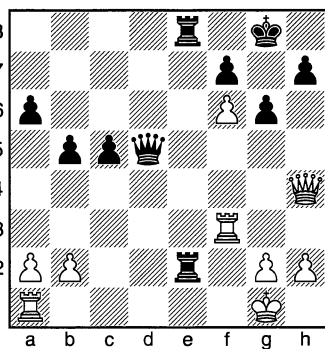
890



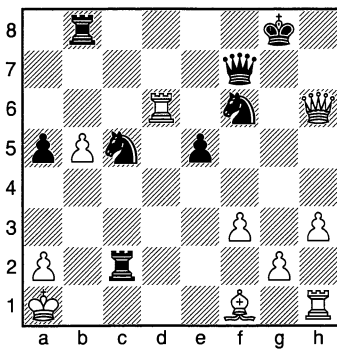
888



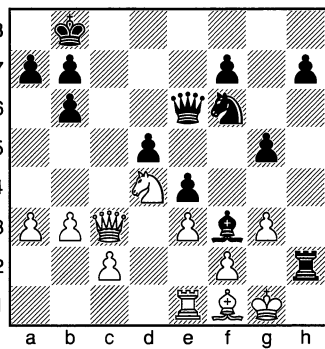
891



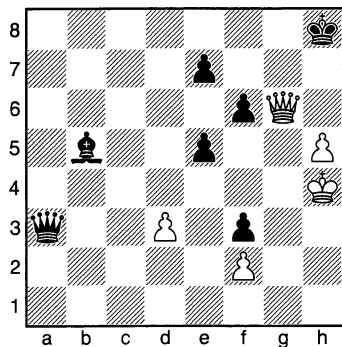
889



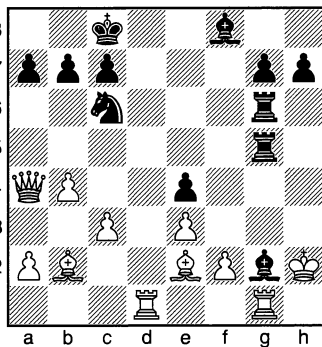
892



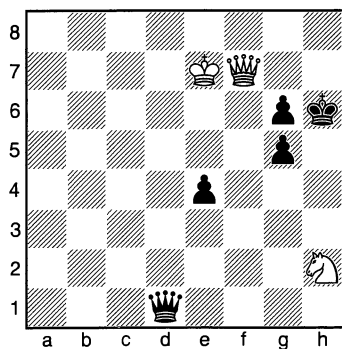
893



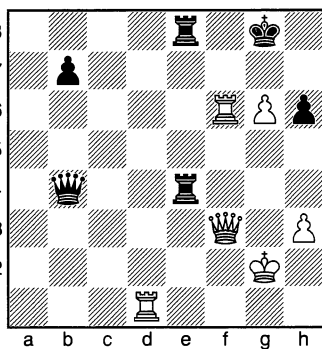
896



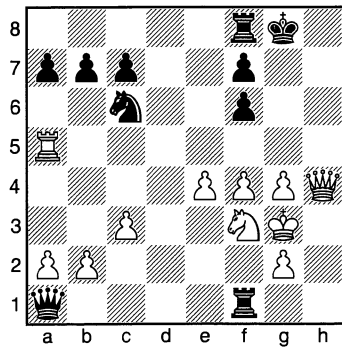
894



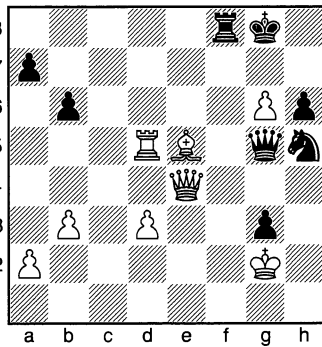
897



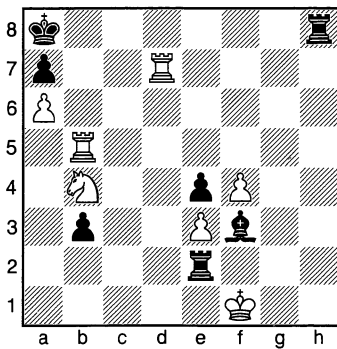
895



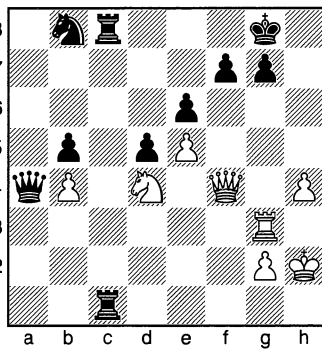
898



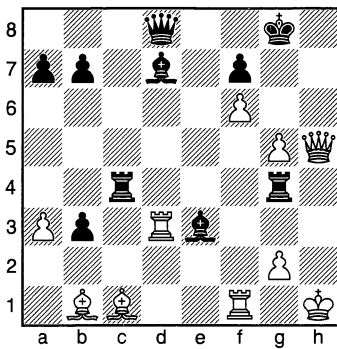
899



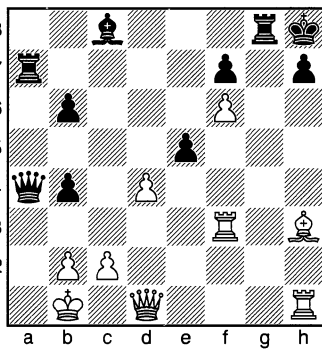
902



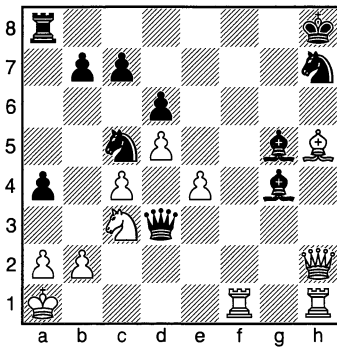
900



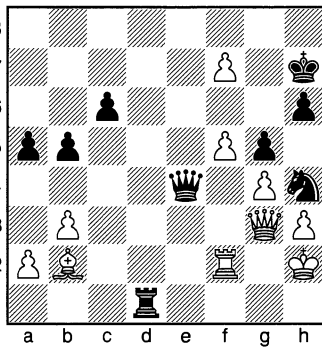
903



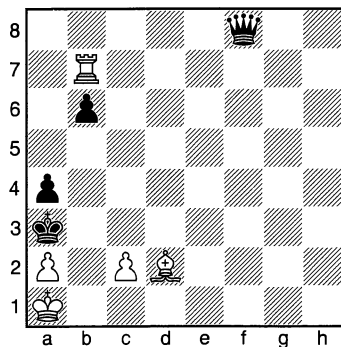
901



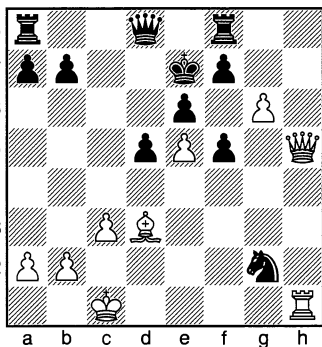
904



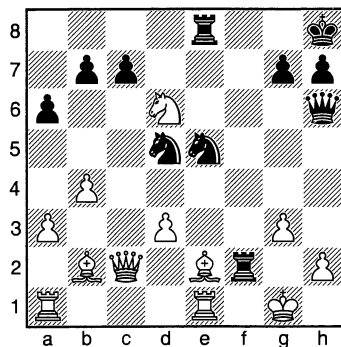
905



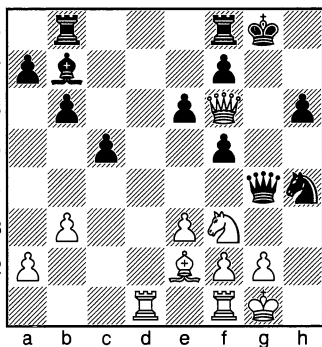
908



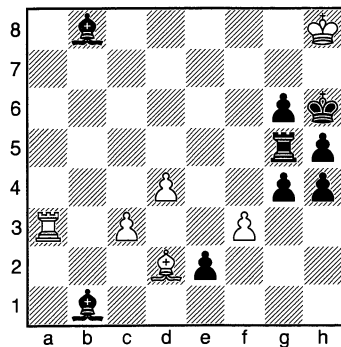
906



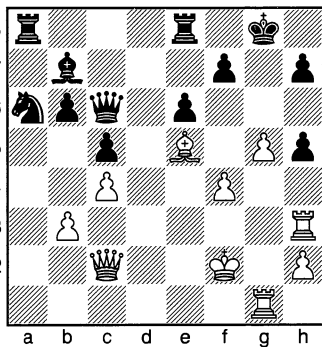
909



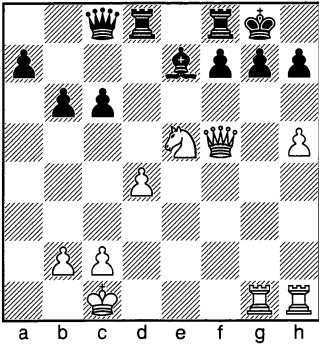
907



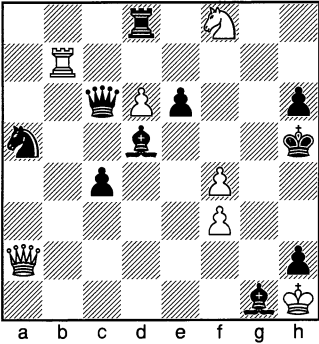
910



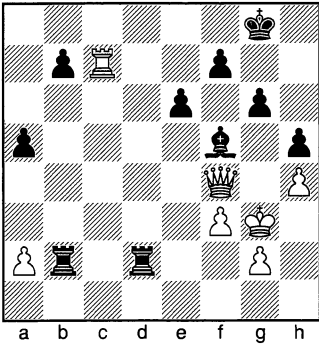
911



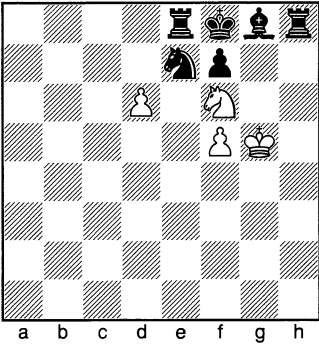
914



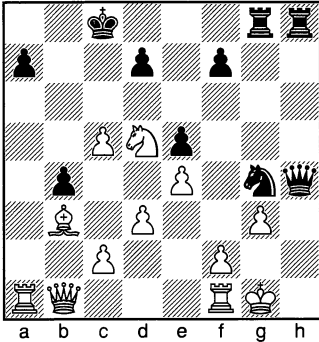
912



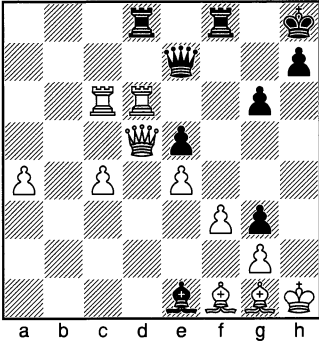
915



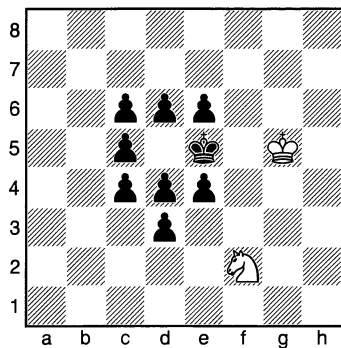
913



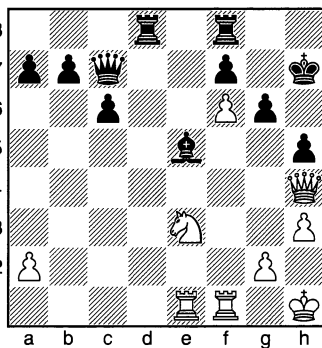
916



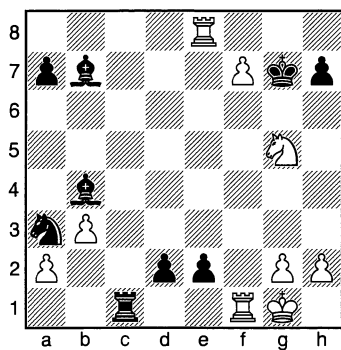
917



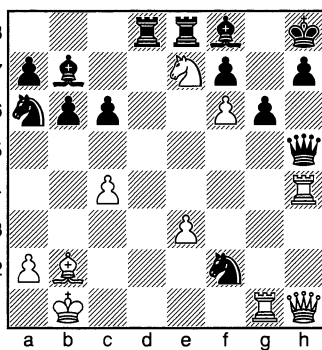
920



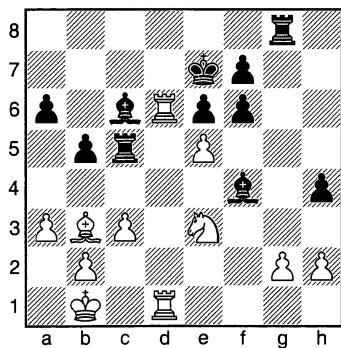
918



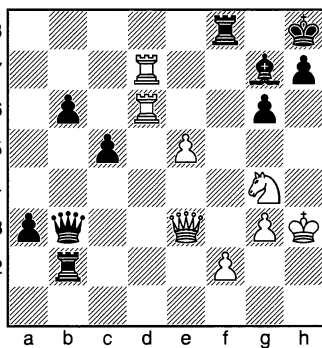
921



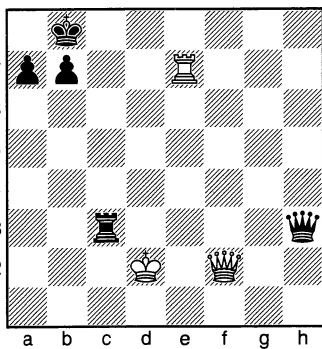
919



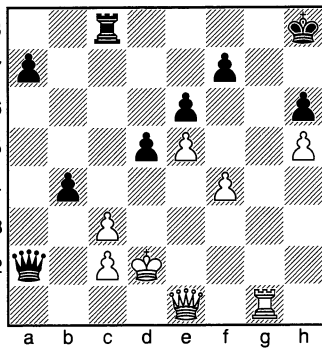
922



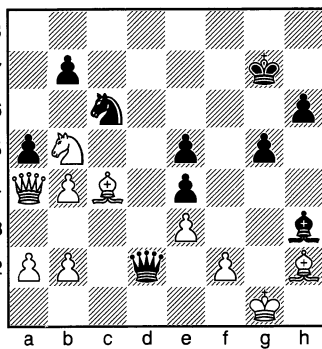
923



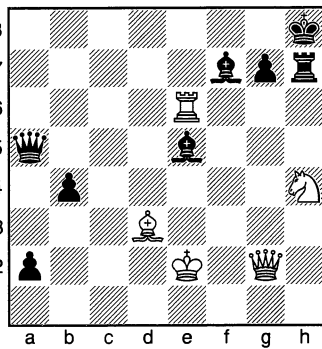
926



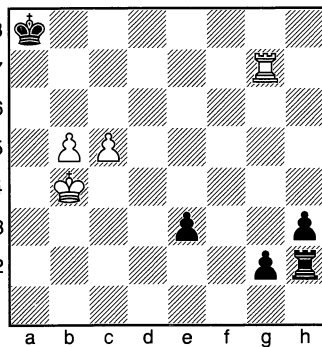
924



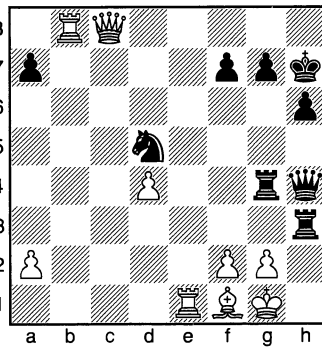
927



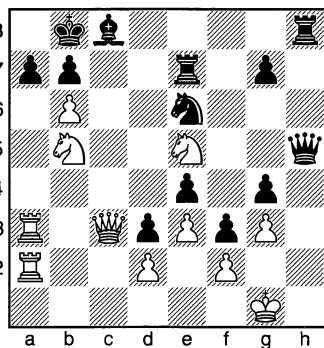
925



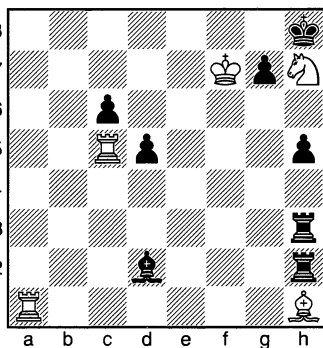
928



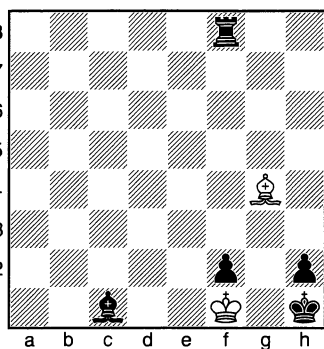
929



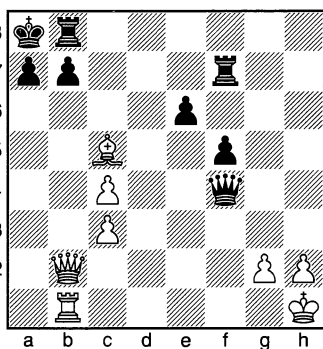
932



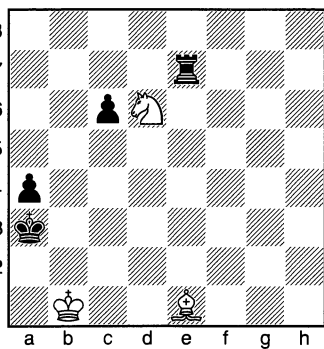
930



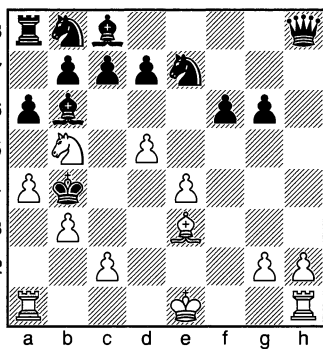
933



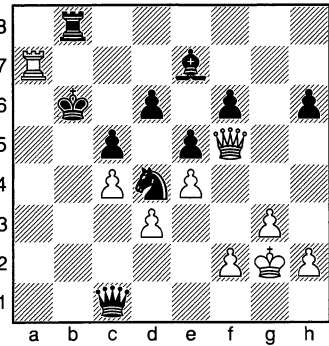
931



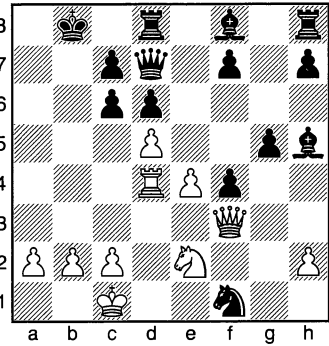
934



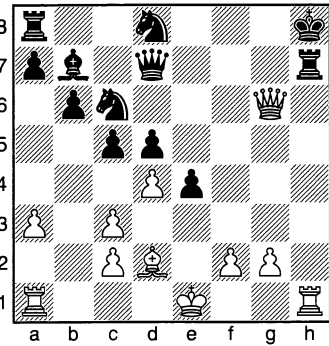
935



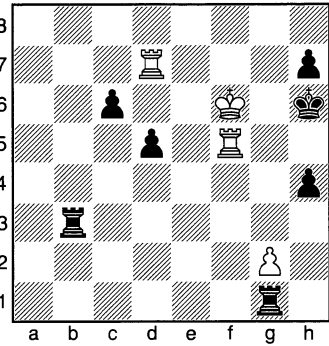
938



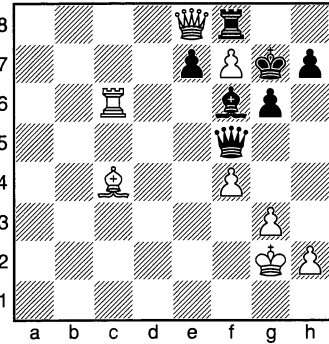
936



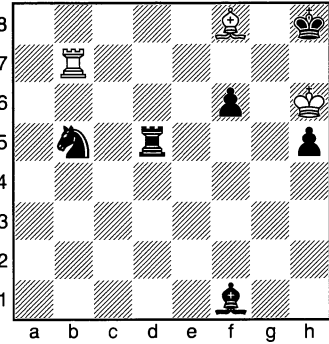
939



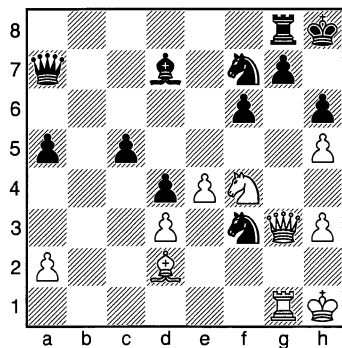
937



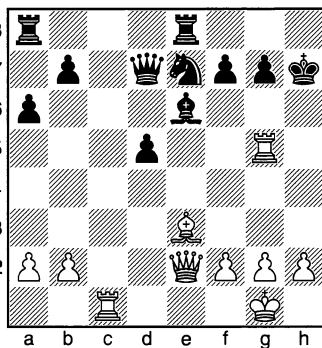
940



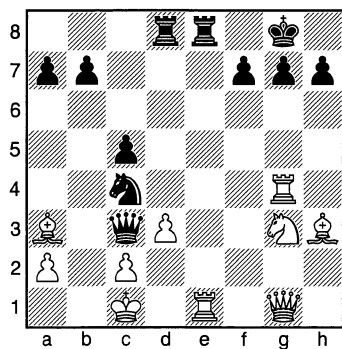
941



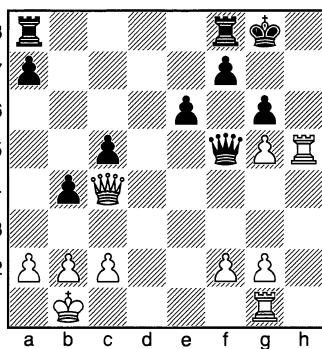
944



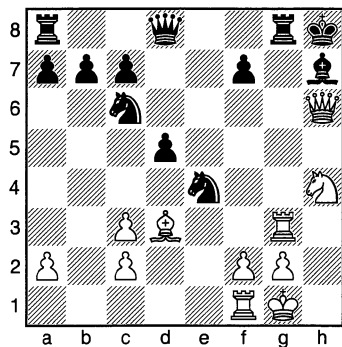
942



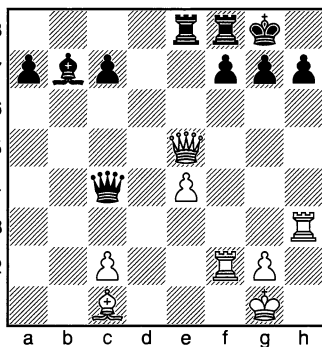
945



943



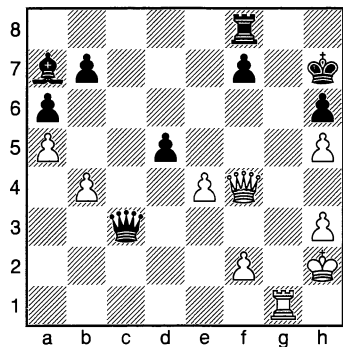
946



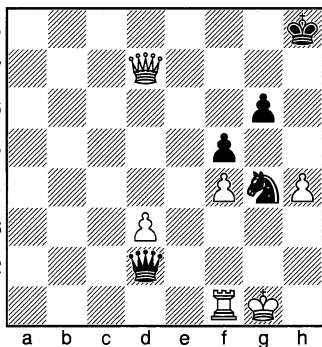
[illegible]

Diagram 2: White pieces are on a1, b2, c3, d4, e5, f6, g7, h8. Black pieces are on a8, b7, c6, d5, e4, f3, g2, h1.

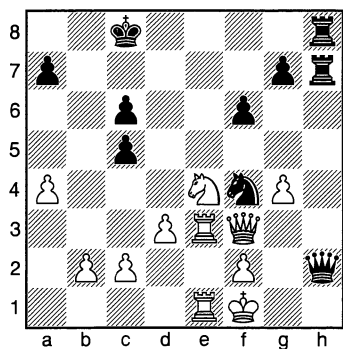
953



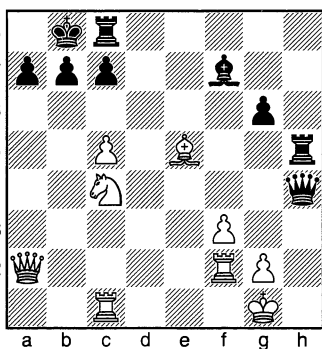
956



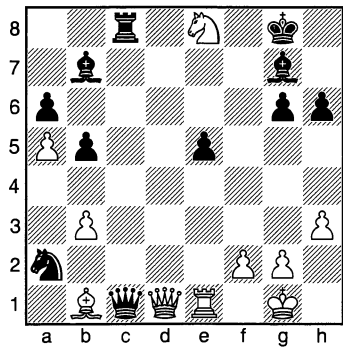
954



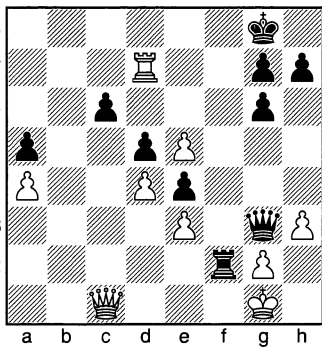
957



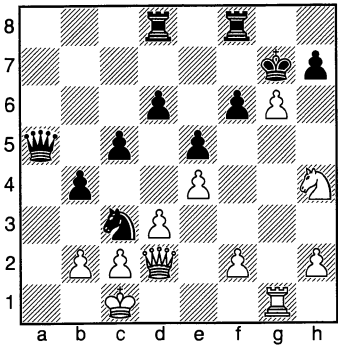
955



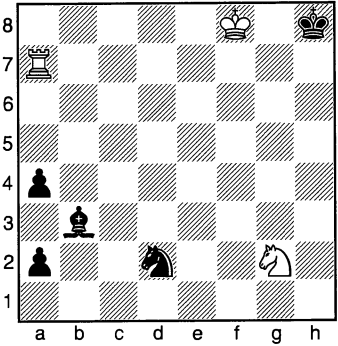
958



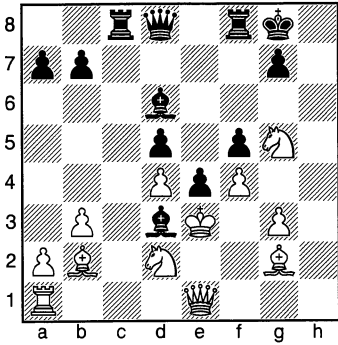
959



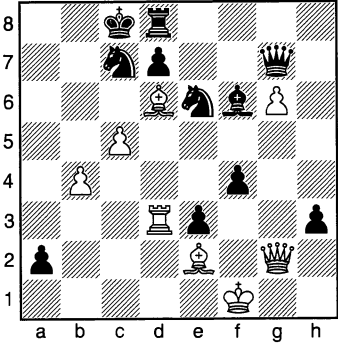
962



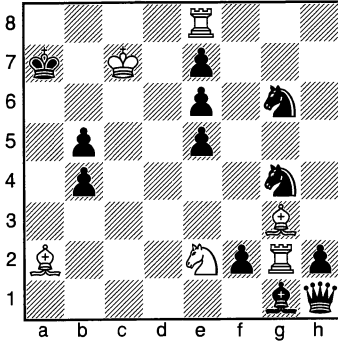
960



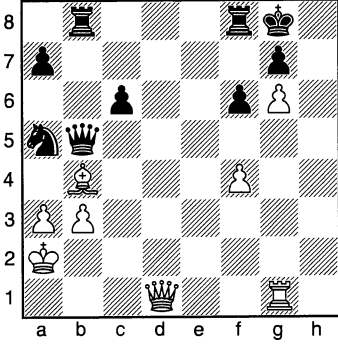
963



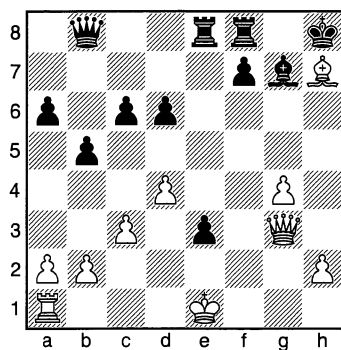
961



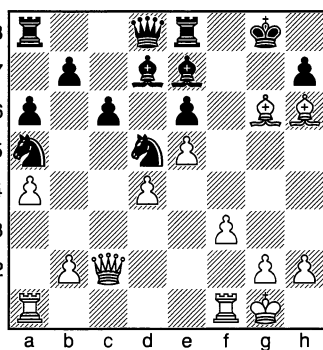
964



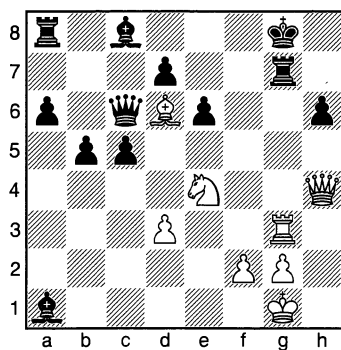
965



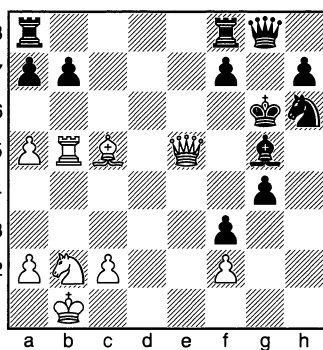
968



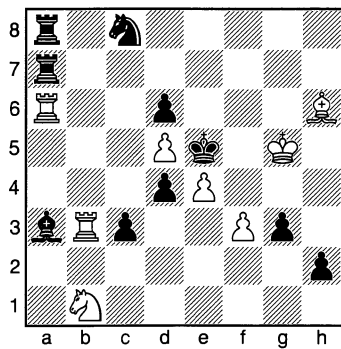
966



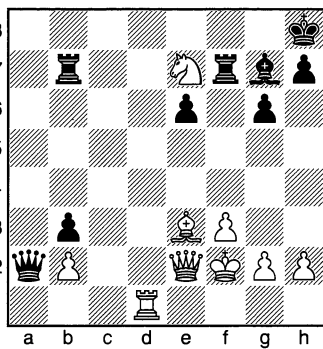
969



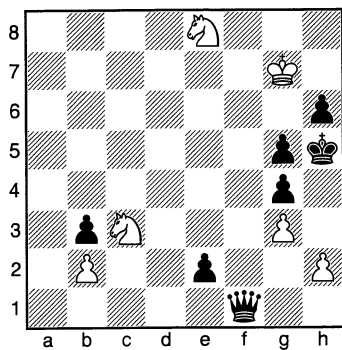
967



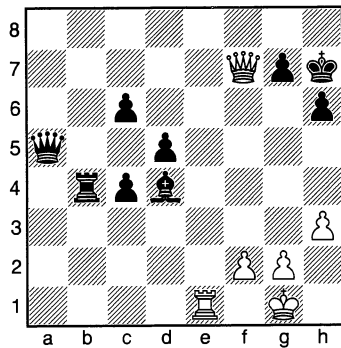
970



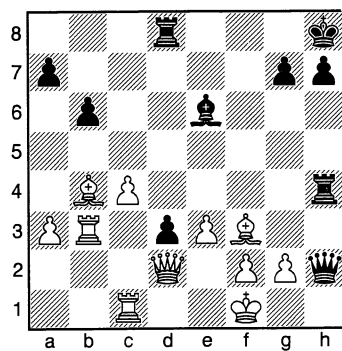
971



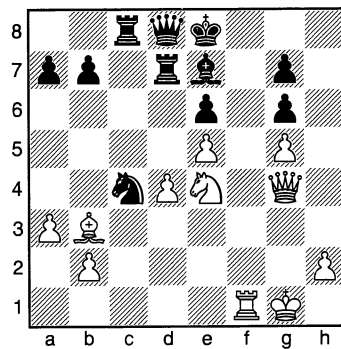
974



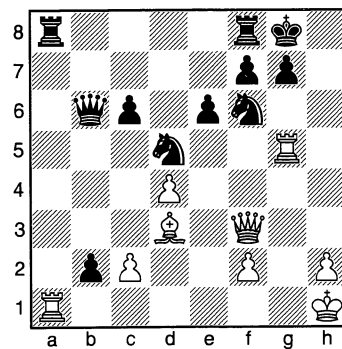
972



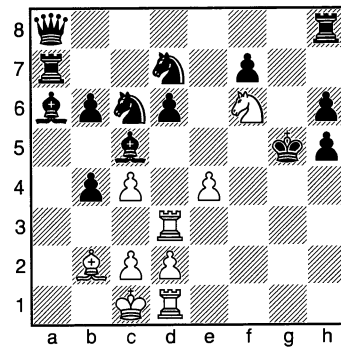
975



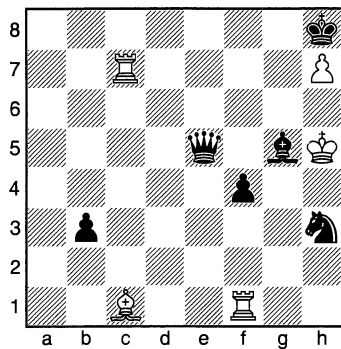
973



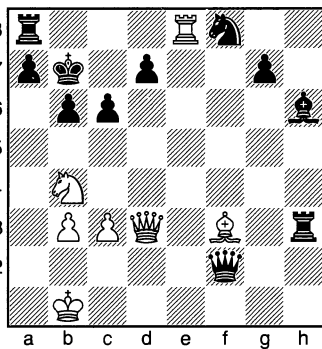
976



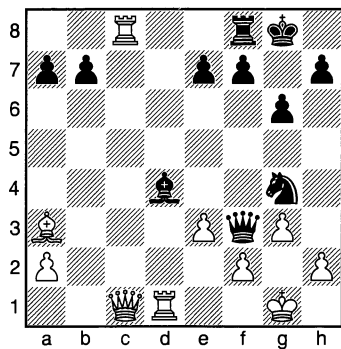
977



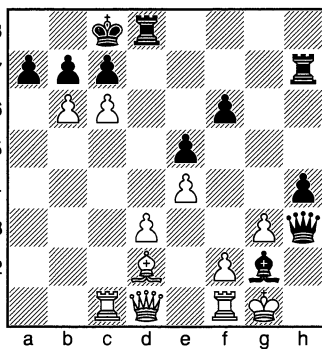
980



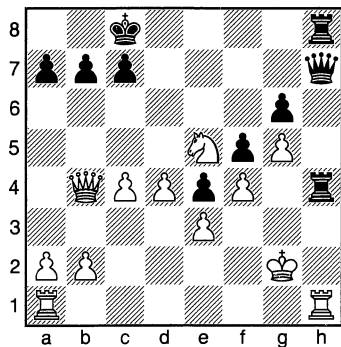
978



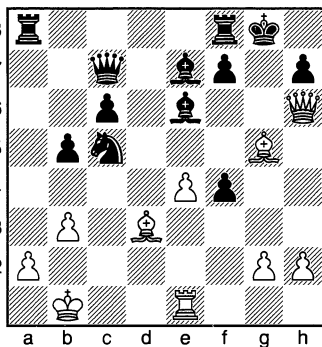
981



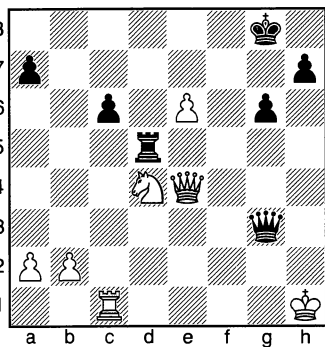
979



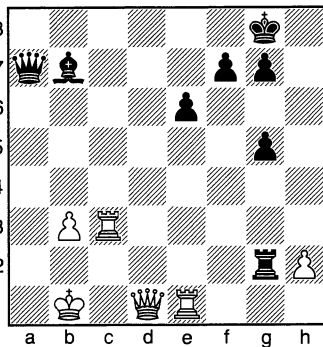
982



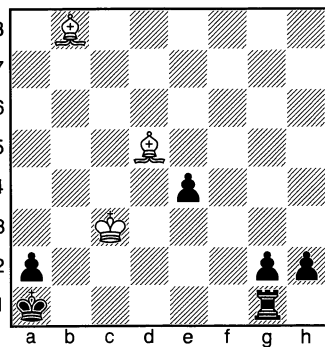
983



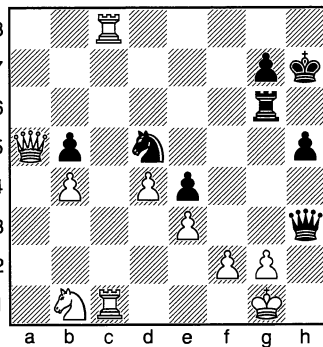
986



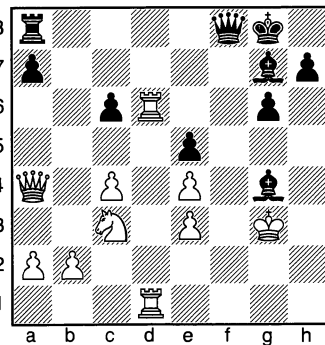
984



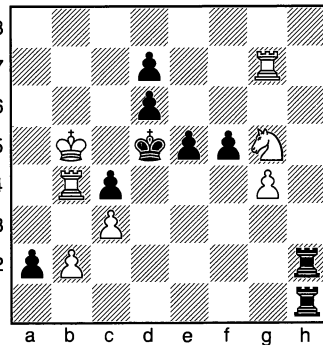
987



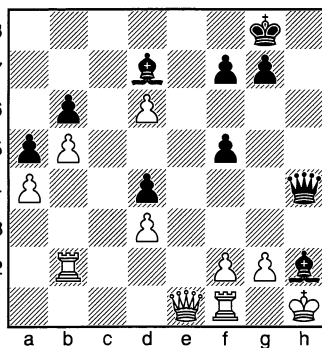
985



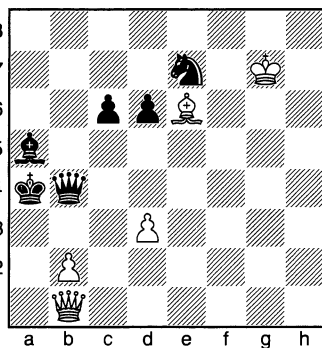
988



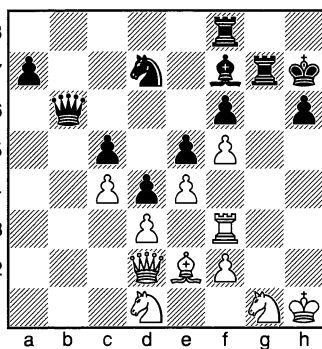
989



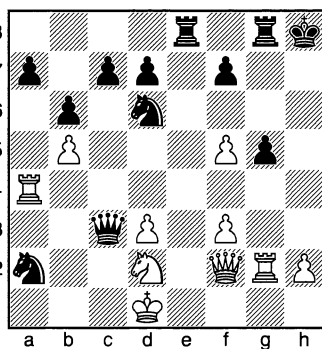
992



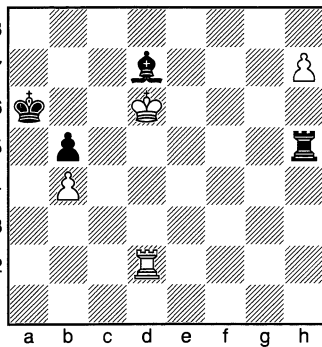
990



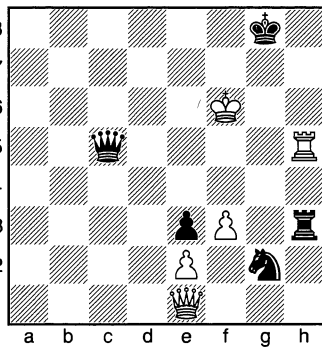
993



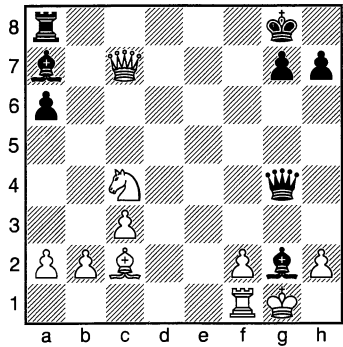
991



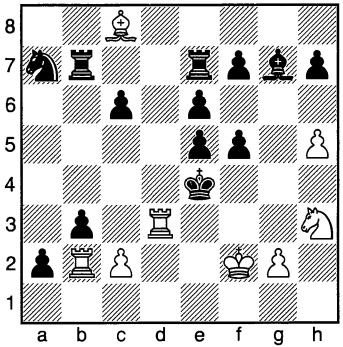
994



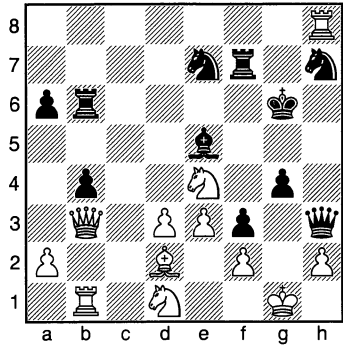
995



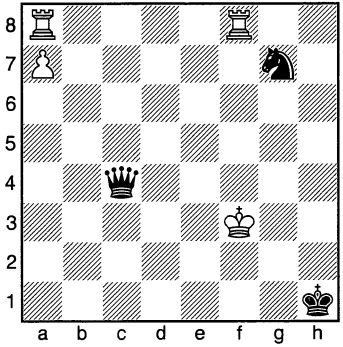
998



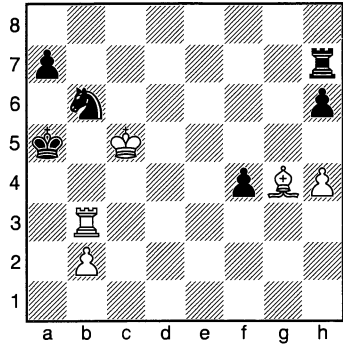
996



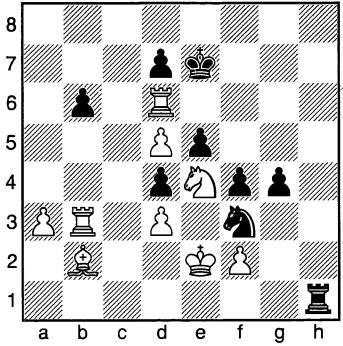
999



997



1000



Решения

Глава 1

1 Всего 2 угрозы. 1. ♖d6! (1. ♖e7? ♗xe7) 1... ♗h8 2. ♗a8#

2 Всего 3 угрозы. 1. ♖c1! (1. ♖xf8? ♗xf8 2. ♗g7+ ♖h8 3. ♗7g6 ♗f7 4. ♗xh6+ ♗h7 5. ♗hg6; 1. ♗g8? ♗xg8) 1... ♗f7 2. ♗xh6#

3 Всего 2 угрозы. 1. ♗xg4! (1. ♗d7? ♗e4) 1... ♗ed8 2. ♗g8#

4 Всего 2 угрозы. 1. ♖g5! (1. ♖f5? ♖xe4+) 1... ♖xe4 2. ♗f8#

5 Всего 2 угрозы. 1. f5 (1. ♖f5? g6+) 1... ♗cxh2 2. ♗c7#

6 Всего 2 угрозы. 1. ♘e8 (1. ♘f5? ♖xf5) 1... ♗xb4 2. ♗xg7#

7 Всего 2 угрозы. 1. ♖f8 (1. ♖f7? ♖c4+) 1... ♖c4 2. ♗xg7#

8 Всего 2 угрозы. 1. ♗h5 (1. ♗h4? ♖xh4) 1... ♗f6 2. ♗h7#

9 Всего 2 угрозы. 1. ♘f6 (1. ♗g7? ♖xg7) 1... ♗e7 2. ♗xh7#

10 Всего 2 угрозы. 1. ♗a7 (1. ♖d7? ♖xd7+) 1... ♖d5 2. ♗a8#

11 Всего 2 угрозы. 1. ♗bf7 (1. e5? dxe5) 1... ♗a6 2. ♗3f6#

12 Всего 3 угрозы. 1. ♗b3 (1. ♗e8? ♖xe8; 1. ♗e6? ♖xe6) 1... ♗g1 2. ♗e3#

13 Всего 3 угрозы. 1. ♘g5 (1. ♘f6? gxf6; 1. ♘c5? bxc5) 1... ♗e8 2. ♘h7#

14 Всего 5 угроз. 1. ♖d6 (1. ♗g3? g6; 1. ♗g4? g6; 1. ♗g5? fxg5; 1. ♗h6? gxh6) 1... ♘f3 2. ♗f8#

15 Всего 7 угроз. 1. ♖f7 (1. ♖f5? ♗f1+; 1. ♗e4? ♗xh6+; 1. ♗d4? ♗xh6+; 1. ♗c4? ♗xh6+; 1. ♗b4? ♗xh6+; 1. ♗a4? ♗xh6+) 1... ♗xh6 2. ♗g8#

Глава 2

16 1.a3 ♘f5 (1...a4 2.b4#) 2.b4+ axb4+ 3.axb4#

17 1. ♗ge1 ♗xd4 (1... ♗xd3 2. ♗e8+

♖xe8 3. ♗xe8#; 1... ♖b7 2. ♗e8#) 2. ♗e8+ ♖xe8 3. ♗xe8#

18 1. ♗g5 ♗c1 2. ♗h5+ ♖xh5 3. ♗g5#

19 1. ♘e5 ♗h2 2. f3+ gxf3 3. gxf3#

20 1. ♖f3 ♗a3 (1...h4 2.g4#) 2.g4+ hxg4+ 3.hxg4#

21 1.h5 ♘b2 (1... ♖e7 2. ♘de3#) 2. ♘ce3+ (2. ♘de3+ ♖xe3 3. ♘xe3#) 2... ♖xe3 3. ♘xe3#

22 1. ♗xd2 c5 (1... ♖b7 2. ♗e2#) 2. ♗e2+ ♖xe2 3. ♗xe2#

23 1. ♗dg3 ♗xc2 (1... ♗h7 2. ♗g8#) 2. ♗g8+ ♗xg8 3. ♗xg8#

24 1. ♗e1 ♗xc2 (1... ♗c4 2. ♗e8#) 2. ♗e8+ ♗xe8 3. ♗xe8#

25 1. ♗xc7 e1 ♗ (1... ♖f8 2. ♗c8#) 2. ♗c8+ ♖h7 3. ♗h8#

26 1. ♗xf7 g1 ♗ 2. ♗f8+ ♖e7 3. ♗e8#

27 1. ♘b3 ♗b6 (1... ♖f4 2. ♗a1#) 2. ♗a1+ (2. ♘c1+ ♖a1 3. ♘b3+ ♖a2) 2... ♖xa1 3. ♘c1#

28 1. ♗c4 ♗xg2 (1... ♗b7 2. ♗xb7#) 2. ♗xa7+ ♖xa7 3. ♗a4#

29 1. ♗e8 c1 ♗ 2. ♗xf8+ ♖xf8 3. ♗h8#

30 (по мотивам партии Castaldi – Szabo, 1947) 1. ♖d6 ♗a4 (1... ♖b8 2. ♗xd8#) 2. ♗c7+ ♖b8 3. ♗xd8#

Глава 3

31 1. ♗d8+ ♘e8 2. ♗xe8#

32 1. ♗e8+ ♖xe8=

33 1. ♗xf3+-

34 1. ♖f1+-

35 1. ♗d8+ ♖h7 2. ♘g5#

36 1. ♘h6+ ♖g7 2. ♘f5+ ♖g8 3. ♘h6+=

37 1. ♘c7+ ♖xc7=

38 1. fxg3+-

39 1. ♗xh6+-

- 40 1.♙e4+—
 41 1.♙b2+—
 42 1.♙c6+—
 43 1.♘f3 ♖h1+ 2.♘g1+—
 44 1.♙d6+—
 45 1.♙f1+—
 46 1.f3+—

Глава 4

- 47 1.♙f1= (1.♖h6+? ♘h6—+;
 1.♙xf3? ♘xf3+ 2.♙h1 ♖h2#)
 48 1.♙xe5+— (1.♙h7+?
 ♘h7—+; 1.♙g5? fxg5—+; 1.♙f3?
 ♖xg3+ 2.♙h1 ♖h2#; 1.♙f1? ♖xg3+
 2.♙h1 ♖h2#; 1.♙h1? ♖xg3#; 1.h4?
 ♙xg3+ 2.♙h3 ♙xd6—+)
 49 (По мотивам партии Xiong
 — Vidit, 2021) 1.♘f6+ (1.♙h8+?!
 ♘h8 2.♖e8+ ♘h7 3.♘f6+ gxf6
 4.♖f7+ ♘h8 5.♖f8+=; 1.♖xc2?!
 ♙xc2 2.♙b7 ♙e4 3.♘f6+=; 1.♙e2?
 ♙c1+ 2.♙f2 ♙f1#) 1...gxf6 (1...♙g6
 2.♖e8+ ♘xf6 3.♙b6#) 2.♙b7+ ♘g6
 (2...♙g8 3.♖e8#; 2...♙h8 3.♖e8#)
 3.♖e8#
 50 1.♙h3 (1.♙d8+?! ♙b7
 2.♙d7+ ♙b8 (2...♙b6 3.♙c6#; 2...
 ♙a8 3.♙c8#) 3.♙d8+ ♙b7 4.♙d7+=;
 1.♙c8+? ♙xc8—+ 1...♙f2+ (1...♙a2
 2.♙h2+—; 1...♙h3 2.♙xg2+—)
 2.♙e1 ♙e2+ 3.♙d1 ♙d2+ 4.♙c1+—
 51 1.♖e8# (1.♖xf3?!=)
 52 1.♙xh3+— (1.♖xf3?! ♖xd7=;
 1.♖f1?! ♖xd7=)
 53 1.♙h2+— (1.♙d5?! ♙xd5
 2.cxd5 ♖xd5=)
 54 1.♙xc3+— (1.♙g8+?! ♙xg8=)
 55 1.♙c1+— (1.♙h8+?! ♙g6
 2.♙g8+ ♙h5 3.♙h8+ ♙g5 4.♙g8+=)
 56 1.♘d6!+— (1.♖e8+?! ♙h7
 2.♖h5+ ♙g8 3.♖e8+=; 1.♘e5?!
 ♙xe5 2.♖e8+ ♙h7 3.♖h5+=;
 1.♙g1? ♙xh2+ 2.♙h1 ♙g3+ 3.♙g1

♖h2+ 4.♙f1 ♖xf2#)

- 57 1.♙h3+— (1.♙e1?!= ♖g1+
 2.♙d2 ♖xd1+ 3.♙xd1 ♙xb3+=;
 1.♘f3? ♖h1+ 2.♘g1 ♘h2+ 3.♙e1
 ♖xg1+ 4.♙d2 ♖xd1+ 5.♙xd1 ♙x-
 b3+—+)
 58 1.♙f8+ (1.♘h6+?! ♖xh6
 2.♙xh6 ♘xf6 3.bxa3=; 1.♙g7+? ♘x-
 g7—+; 1.♙h8+? ♙xh8—+; 1.♘e7+?
 ♙xe7—+ 1...♙xf8 (1...♙f8 2.♘e7#)
 2.♙h8#
 59 1.♘f3+— (1.♙xf2+?! ♘xf2+=;
 1.♖h3?! ♖d5+ 2.♙g1 ♖g5+ 3.♙h1
 ♖d5+ 4.♙g1=) 1...♙h2+? 2.♘h2+
 60 1.♖xh7+ (1.♙g8+?! ♙xg8
 2.♙xg8+ ♙xg8 3.♖d8+ ♖f8 (3...
 ♙g7 4.♖g5+ ♙f8 5.♖d8+ ♙g7
 6.♖g5+=) 4.♖g5+ ♙h8 (4...♖g7
 5.♖d8+ ♖f8 6.♖g5+=) 5.♖f6+ ♖g7
 (5...♙g8 6.♖g5+=) 6.♖d8+ ♖g8
 7.♖f6+ ♖g7= 8.♖d8+) 1...♙xh7
 2.♙h3+ ♖h4 3.♙xh4#
 61 1.♘d6+ (1.♘d2?! ♙xd2=)
 1...♙g6 2.♙e6+ ♙h7 3.g6+ ♙g8
 (3...♙h8 4.♙e8#; 3...♙h6 4.♘f7#)
 4.♙e8#
 62 1.♙xh7+ (1.♙f3? g6—+;
 1.♘f3?!=; 1.♘e4? ♘xe4—+; 1.♙e4?
 ♘xe4—+; 1.♙f2? ♙e8—+ 1...♙h8
 2.♙xg7+! (2.♘f3?! ♘xb3 3.♙c3
 ♙c5+ 4.♙g2 ♘d4 5.♙xd4 ♙x-
 d4#) 2...♙xg7 3.♙xf7+! ♙xf7 (3...
 ♙h8 4.♖a1+ ♙f6 5.♖xf6#; 3...♙h6
 4.♖g6#; 3...♙xf7 4.♖g6#) 4.♖g6+
 ♙f8 5.♖g8#

Глава 5

- 63 1.♖c6+ bxc6 2.♙b8#
 64 1.♖g7+ ♙xg7 2.♙a8+ ♖e8
 (2...♙f8 3.♙xf8#; 2...♖b8 3.♙xb8+
 ♙f8 4.♙xf8#) 3.♙xe8+ ♙f8 4.♙xf8#
 65 1.♖f8+ ♙g8 2.♙xh7+ ♙xh7
 3.♖h6#

66 1.♖e7+ (1.♚f8+?! ♜g5=;
1.♙g1?!=) 1...♜e5 2.♚g7+ (2.♚c7+
♜f6 3.♚e7+ ♜e5) 2...♜d6 3.♚c7#

67 1.♚g4+ ♙xg4 2.♙xh6+ gxh6
3.♙f7#

68 1.♚xg7+ ♜xg7 2.♙f6+ ♜f8
(2...♜g6 3.♙f7#) 3.♙h7#

69 1.g4+ fxg3 (1...♜e5 2.♚d5#)
2.♚g4+ ♜e5 3.♚e4#

70 1.♙f4+ ♜f5 2.♚d5+ ♜e4
3.f3+ ♜e3 4.♚d3#

71 1.♙f6+ gxf6 (1...♜h8 2.♙xf8#)
2.♚g7+ ♜h8 3.♙h7+ ♜g8 4.♙cg7#

72 1.♙g6+ ♜h7 (1...♙xg6
2.♙xh6+ gxh6 3.♚xh6#) 2.♙xf8+
(2.♙xh6+?! gxh6 3.♙xf8+ ♜g7
4.♙e6+=) 2...♜h8 3.♙xh6+ gxh6
4.♚xh6#

73 1.♙c7+ ♜a8 (1...♙b7
2.♙bxb7+ ♜a8 3.♙c8#) 2.♙a7+
♜xa7 3.♙c6+ ♜a8 4.♙xb8#

74 (По мотивам партии Berga-
masco – Mazi, 2016) 1.♚d8+ ♜d6
2.c5+ ♜xc5 (2...bxc5 3.♙a6#; 2...
♙xc5 3.♚b8+ ♜e7 4.♚xe5+ ♙e6
5.♚xe6#) 3.♚c7+ ♙c6 (3...♜d4
4.♚c4#) 4.♚xc6+ ♜d4 5.♚c4#

75 1.♚f7+ ♜d8 2.♚f6+ ♜e8 (2...
♜c7 3.♙b5#) 3.♙f7+ ♜f8 4.♙xg6+
♜g8 5.♚f7#

76 1.♚xf5+ ♜e7 (1...♜e8
2.♚f8#; 1...♜g8 2.♚f8#) 2.♚d7+
♜xd7 (2...♜e8 3.♙xg7#) 3.♙c5+
♜e7 (3...♜e8 4.♚e6+ ♜f8 5.♙d7#;
3...♜d6 4.♚f8#; 3...♜d8 4.♚d7#)
4.♚e6+ ♜f8 (4...♜d8 5.♚d7#)
5.♙d7#

Глава 6

77 1.♚f7+ ♜h8 2.♚f8+ ♜h7
3.♚f7+=

78 1.♙f7+ ♜h8 2.♙f8+ ♜g7
3.♙f7+ ♜h8 4.♙f8+ ♜h7 5.♙f7+=

79 1.♚e8+ ♜h7 2.♚h5+ ♜g8
3.♚e8+=

80 1.♚f6+ ♜f8 2.♚d8+ ♜g7=

81 1.♚f8+ ♜h7 2.♚f7+ ♜h8
3.♚f8+ ♜h7 4.♚f7+=

82 1.♚d8+ ♙g8 2.♚h4+ ♙h7
3.♚d8+=

83 1.♙c3+ ♙g7 2.♙c8+ ♙g8
3.♙c3+=

84 1.♙g8+ ♜h7 2.♙g7+ ♜h8
3.♙g8+=

85 1.♙f1+ ♜g4 2.♙e2+ ♜h3
3.♙f1+=

86 1.♙d5+ ♜h7 2.♙e4+ ♜g8
3.♙d5+=

87 1.♚e5+ ♙gg7 (1...♙hg7 2.♚h5+
♙h7 3.♚e5+=) 2.♚e8+ ♙g8 3.♚e5+=

88 1.♙h7+ ♜g8 (1...♜e8
2.♙f6+ ♜f8 3.♙h7+=) 2.♙f6+ ♜f8
3.♙h7+=

89 1.♙a4+ ♜b1 (1...♜b2 2.♙b4+
♜a2 3.♙a4+=; 1...♜b3 2.♙b4+ ♜a2
3.♙a4+=) 2.♙b4+ ♜a2 3.♙a4+=

90 (По мотивам позиции Ка-
mari, 1955) 1.♙h5+ ♜f5 2.♙g7+
♜f6 (2...♜f4 3.♙h5+=) 3.♙e8+
(или 3.♙h5+ ♜e6 (3...♜f5
4.♙g7+=) 4.♙g7+=) 3...♜e6 (3...
♜f5 4.♙g7+=) 4.♙g7+ ♜d6 (4...♜f6
5.♙e8+=) 5.♙e8+ ♜e6 6.♙g7+=

Глава 7

91 1.♙g8+ ♜xg8=

92 1.♙g8+ ♙xg8 2.♚xg8+ ♜xg8=

93 1.♙f7+ ♙xf7=

94 1.♙f7+ ♙xf7 2.♚xh7+ ♜xh7
3.♙h6+ ♙xh6= (3...gxh6=; 3...
♜xh6=)

95 1.♙xg7+ ♙xg7= (1...♜xg7=)

96 1.♚xh7+ ♜xh7=

97 1.♚d8+ (1.♚f8+? ♜xf8
2.♚d8+ ♜e7+=) 1...♙xd8 2.♚f8+
♜xf8= (2...♙xf8=)

98 1.♟f7+ (1.♟g6+? ♜xg6-+) 1...♙xf7 2.♜xg7+ ♙xg7=

99 1.♟f7+ (1.♟g6+? ♞xg6 2.♙xg7+ ♙h7-+; 1.♙xg7+? ♙xg7-+) 1...♟xf7 2.♙xg7+ ♙xg7= (2...♜xg7=)

100 1.♜xg8+ ♙xg8 2.♜f8+ ♙xf8 3.♜xf8+ ♙xf8=

101 1.♜h4+ ♜xh4=

102 (По мотивам партии Fichtl – Blatny, 1956) 1.♙c3+ (1.♜g8+? ♙xg8-+) 1...♜xc3 2.♜g8+ ♙xg8=

103 1.♟g6+ (1.♜xh7+? ♙xh7-+) 1...♜xg6 2.♜xh7+ ♙xh7=

104 1.♜xh7+ ♙xh7 2.♜h2+ ♜xh2=

105 1.♟g6+ ♜xg6 2.♜xh7+ ♙xh7 3.♜xg7+ ♙xg7= (3...♜8xg7=; 3...♜6xg7=)

106 1.♟f7+ ♙xf7 2.♜xh7+ ♙xh7 3.♜h5+ gxf5 4.♜h6+ gxf6= (4...♙xh6=)

Глава 8

107 (По мотивам партии Stojanovsky – Guzel, 1958) 1.♜xh7+ ♙xh7 2.♟g5+ ♙h8 (2...♙h6 3.♟xf7+ ♙h7 4.♟g5+ ♙h6 (4...♙h8 5.♟f7+=) 5.♟f7+=) 3.♟xf7+ ♙h7 4.♟g5+ ♙h8 (4...♙h6 5.♟f7+=) 5.♟f7+=

108 1.♜b2+ (1.♜a1+? ♙b3-+) 1...♙a3 (1...♙a1 2.♜b1+ ♙a2 (2...♙xb1=) 3.♜b2+=; 1...♙xb2=) 2.♜b3+ (2.♜a2+? ♙b4-+) 2...♙a4 (2...♙a2 3.♜b2+=; 2...♙xb3=) 3.♜b4+ (3.♜a3+? ♙b4-+) 3...♙xa5 (3...♙a3 4.♜b3+=; 3...♙xb4=) 4.♜b5+ ♙a4 (4...axb5=; 4...♙xb5=) 5.♜b4+ ♙a3 (5...♙a5 6.♜b5+=; 5...♙xb4=) 6.♜b3+ ♙a2 (6...♙a4 7.♜b4+=; 6...♙xb3=) 7.♜b2+ ♙a1 (7...♙a3 8.♜b3+=; 7...♙xb2=) 8.♜b1+ ♙a2 (8...♙xb1=) 9.♜b2+=

109 (по мотивам партии Neimann – NN, 1956) 1.♜e8+ ♟xe8 (1...♟g8? 2.♜xg8#) 2.♜h7+ ♙xh7 3.♟f8+ ♙h8 4.♟g6+ ♙h7 5.♟f8+=

110 (По мотивам партии McNab – Groszpeter, 1992) 1.♟f6+ ♙f7 (1...♙g7 2.♜xe7+ ♙xe7=; 1...exf6 2.♜xf8+ ♙h7 (2...♙xf8=) 3.♜h8+ ♙xh8=; 1...♙h8? 2.♜xf8+ ♜g8 3.♜xg8#) 2.♜e8+ ♙g7 (2...♙xf6? 3.♜xf8#) 3.♜xe7+ ♙xe7= (3...♙h8? 4.♜h7#; 3...♙h6? 4.♜h7#)

111 1.♟f7+ ♙g8 2.♟h6+ ♙h8 (2...gxh6? 3.♜g3+ ♙h8 4.♜g7#) 3.♟f7+=

112 1.♜g7+ ♙h8 (1...♙xg7=) 2.♜g8+ ♙h7 3.♜g7+=

113 1.♜g1+ ♙h3 (1...♜xg1=) 2.♜h1+ ♙g3 (2...♙g2 3.♜g1+ ♙h3 (3...♜xg1=) 4.♜h1+=) 3.♜g1+ ♙h3 (3...♜xg1=) 4.♜h1+=

114 1.♟h6+ gxf6 (1...♙h7? 2.♟f5+ ♙g8 3.♟e7#; 1...♙h8? 2.♟f5+ ♙g8 3.♟e7#) 2.♜g6+ ♙h8 3.♜xh6+ ♙g8 4.♜g6+ ♙h8 5.♜h6+=

115 1.♜g7+ ♙f8 (1...♙h8 2.♜h7+ ♙g8 3.♜g7+=) 2.♟e6+ ♙e8 3.♟c7+ ♙f8 4.♟e6+=

116 1.♜d8+ ♜xd8 (1...♜e8 2.♜xe8#) 2.♜e8+ ♜xe8 (2...♜xe8 3.♜f8+ ♜xf8=) 3.♜f8+ ♜xf8=

117 (По мотивам партии Perez-Garcia – Zechevich, 1986) 1.♜xh7+ ♙xh7 2.♜h6+ ♙g8 3.♟e7+ ♙g7 4.♟f5+ ♙g8 5.♟e7+=

118 1.♜d8+ ♙g7 2.♜h6+ (2.♜f6+? ♙h6-+) 2...♙xh6 3.♜h4+ ♙g7 4.♜f6+ ♙g8 (4...♙h6 5.♜h4+=; 4...♙f8 5.♜d8+ ♙g7 6.♜f6+=) 5.♜d8+ ♙g7 6.♜f6+=

119 (По мотивам партии Gonzales – Martinez, 1991) 1.♙h6+

♘h6 (1...♙g6 2.♚g8+ ♘h6 (2...♙h5 3.♚f7+ ♘h6 4.♚xf6+ ♙h5 5.♚f7+=) 3.♚f8+ ♙g6 (3...♙g5 4.♚g7+=; 3...♙h5 4.♚f7+=) 4.♚g8+ ♙h6 5.♚f8+=; 1...♙h8? 2.♚xf6+ ♙g8 3.♚g7#) 2.♚xf6+ ♙h5 3.♚f7+ ♙h6 (3...♙g5 4.♚g7+ ♙h5 5.♚f7+=) 4.♚f6+=

120 1.♚xg7+ ♘g7 2.♚hg6+ (2.♚cg6+? ♙f7 3.♚f6+ ♙e7 4.♚e6+ ♙d7 5.♚d6+ ♙c7 6.♚c6+ ♙b7-+) 2...♙h8 (2...♙h7? 3.♙xg5+ ♙h8 4.♚h6+ ♙g8 (4...♙g7 5.♚cg6+ ♙f8 6.♚h8+-) 5.♚cg6+ ♙f8 6.♚h8+ ♙e7 7.♚h7+ ♙f8 (7...♙e8 8.♚g8#) 8.♙e6+ ♙e8 9.♚g8#; 2...♙f7 3.♙xg5+ (3.♚gf6+=) 3...♙f8 4.♙h7+ ♙f7 5.♙g5+=; 2...♙f8 3.♚gf6+) 3.♚h6+ ♙g8 (3...♙g7 4.♚hg6+=) 4.♚hg6+ ♙h7 (4...♙h8 5.♚h6+=) 5.♚h6+ ♙g7 6.♚hg6+=

121 (По мотивам партии Rudv – Vlk, 1952) 1.♚h8+ ♘h8 2.♚c8+ ♙h7 3.♚f5+ g6 (3...♙g8 4.♚c8+ ♙h7 5.♚f5+=; 3...♙h8 4.♚c8+ ♙h7 5.♚f5+=) 4.♚xf7+ ♙h8 5.♚f8+ (5.♚e8+ ♙g7 6.♚e7+=) 5...♙h7 6.♚f7+= (6.♚e7+=)

122 (По мотивам партии Kasparian – Chekhover, 1936) 1.♚xb7+ ♙a8 2.♚xa7+ ♙xa7 (2...♙b8? 3.♚c7#) 3.♚b6+ ♙a8 4.♚a6+ ♙b8 5.♚d6+ (5.♚b6+? ♙b7-+) 5...♙c8 (5...♙a8 6.♚a6+=; 5...♙a7 6.♚b6+ ♙a8 7.♚a6+=) 6.♚e6+ (6.♚a6+? ♙b7-+) 6...♙c7 (6...♙b8 7.♚d6+=; 6...♙b7 7.♚b6+; 6...♙d8 7.♚d6+ ♙e8 (7...♙c8 8.♚e6+=) 8.♚e6+ ♙f8 9.♚xf6+ ♙e8 10.♚e6+ ♙d8 11.♚d6+=) 7.♚d6+ ♙b7 (7...♙c8 8.♚e6+=) 8.♚b6+ ♙c8 (8...♙a8 9.♚a6+=) 9.♚e6+=

123 (По мотивам партии Kratkowski – Lapschis, 1982) 1.♚xf8+ ♙xf8 2.♚g8+ ♙xg8 3.♙h6+ ♙h8 4.♙f7+ ♙g8 5.♙h6+=

124 (По мотивам позиции В. Березина) 1.♚a6+ bxa6 (1...♙b8? 2.♚xb7#) 2.♙xc6+ ♙a7 3.♚b7+ ♙a8 4.♚b6+ (4.♚b5+ ♙a7 5.♚b7+=; 4.♚b4+ ♙a7 5.♚b7+=; 4.♚b3+ ♙a7 5.♚b7+=; 4.♚b2+ ♙a7 5.♚b7+=; 4.♚b1+ ♙a7 5.♚b7+=; 4.♚xf7+? ♙b8-+) 4...♙a7 5.♚b7+=

125 (По мотивам позиции Lolli) 1.♚f8+ ♙a7 (1...♚d8? 2.♚xd8+ ♙a7 3.♚c5+ b6 (3...♙a6 4.♚a8#) 4.♚xc7+ ♙a6 5.♚a8#) 2.♚c5+ (2.♚a8+? ♙xa8 3.♚f8+ ♙a7 4.♚c5+ ♙a6-+) 2...♚xc5 (2...♙a6? 3.♚a8#; 2...b6? 3.♚xc7+ ♙a6 4.♚a8#) 3.♚a8+ ♙b6 (3...♙xa8=) 4.♚a6+ ♙xa6= (4...bxa6=)

126 1.♙f7+ ♙g8 (1...♙g7? 2.♙g5+ ♙xe7 (2...♙h6 3.♚h7#; 2...♙h8 3.♚h7+ ♙g8 4.♚e6+ ♙f7 5.♚xf7#; 2...♙g8 3.♚e6+ ♙h8 4.♚h7#) 3.♚xe7+ ♙f7 (3...♙h6 4.♚h7#; 3...♙h8 4.♚h7#) 4.♚xf7+ ♙h8 (4...♙h6 5.♚h7#) 5.♚h7#; 1...♙h7? 2.♙g5+ ♙g8 (2...♙h6 3.♚h7#; 2...♙h8 3.♚h7+ ♙g8 4.♚e6+ ♙f7 5.♚xf7#) 3.♚e6+ ♙f7 (3...♙h8 4.♚h7#) 4.♚xf7+ ♙h8 5.♚h7#; 1...♚xf7? 2.♚d8+ ♙g7 (2...♙h7 3.♚xf7+ ♙g7 4.♚xg7+ ♙xg7 5.♚e7+ ♙h6 6.♚h8#) 3.♚xf7+ ♙xf7 4.♚e8+ ♙g7 5.♚f8+ ♙h7 6.♚d7+ ♙g7 (6...♙e7 7.♚xe7#) 7.♚xg7#) 2.♙h6+ ♙h8 3.♙f7+=

127 1.♚e8+ ♙h7 2.♚h4+ (2.♚e4+? ♙h6 3.♚f4+ ♙g6-+) 2...♚xh4 3.♚h5+ ♙g8 (3...♚xh5=) 4.♚e8+ ♙h7 5.♚h5+=

128 1.♚f8+ ♙xf8 2.♙h7+ ♙g8 (2...♙e8 3.♙xf6+ ♙f8 4.♙h7+=)

3. ♘xf6+ ♕f8 (3... ♖h8 4. ♗h7#)
 4. ♘h7+ ♕g8 (4... ♗e8 5. ♘f6+=)
 5. ♘f6+=

129 1. ♗xg7+ ♖xg7 (1... ♖xg7?
 2. ♖g5+ ♕h8 (2... ♖f7 3. ♖g6#)
 3. ♖h5+ ♕g7 (3... ♖h6 4. ♖xh6+ ♕g8
 5. ♗h7+ ♕h8 6. ♗g6+ ♕g8 7. ♖h7+
 ♕f8 8. ♖h8+ ♗g8 9. ♖h6#; 3... ♖g8
 4. ♖h7#) 4. ♖g6+ ♕h8 5. ♖h7#)
 2. ♖e8+ ♖f8 3. ♖g6+ ♖g7 (3... ♖h8?
 4. ♖h7#) 4. ♖e8+=

130 (Moravec J, 1952) 1. ♖c4+
 ♕a7 (1... ♗xc4=; 1... ♖a5? 2. ♖b5#)
 2. ♖xc5+ ♕a8 (2... ♖a6? 3. ♖b5+
 ♕a7 4. ♖b7#; 2... ♖b6+? 3. ♖xb6+
 ♕a8 4. ♖b7#; 2... ♖b8? 3. ♖b5+
 ♖b6+ (3... ♖a8 4. ♖b7#; 3... ♖a7
 4. ♖b7#; 3... ♖c8 4. ♖b7#) 4. ♖xb6+
 ♕a8 (4... ♖c8 5. ♖c7#) 5. ♖b7#)
 3. ♖a5+ ♖xa5= (3... ♖b8? 4. ♖b5+
 ♕a8 5. ♖b7#)

131 (По мотивам партии Os-
 managic – Gligoric, 1963) 1. ♖xg6+
 fxg6 (1... ♗g7? 2. ♖xg7#; 1... ♖h8?
 2. ♗h3+ ♗h6 3. ♗xh6#) 2. f7+ ♕h7
 (2... ♖h8? 3. ♗h3+ ♗h6 4. ♗xh6#)
 3. ♗h3+ ♗h6 4. ♘g5+ ♕g7 (4... ♖h8?
 5. ♗xh6+ ♕g7 6. ♗h7+ ♕f8 7. ♘e6+
 ♕e7 8. f8 ♖+ ♕xe6 9. ♗e7#) 5. ♘e6+
 ♕h7 (5... ♖h8? 6. ♗xh6#) 6. ♘g5+
 ♕g7 7. ♘e6+=

132 (По мотивам партии Birn
 R – Evans, 1962) 1. ♗xg6+ ♕xg6 (1...
 ♖h8? 2. ♖g8#; 1... ♖f8? 2. ♖g8#)
 2. ♖g8+ ♕f6 (2... ♖h5? 3. ♖f7#)
 3. ♖h8+ ♕e6 (3... ♖g6 4. ♖g8+=; 3...
 ♖f7 4. ♖xh7+ ♕e6 (4... ♖f8 5. ♖h8+
 ♕f7 6. ♖h7+=; 4... ♖f6 5. ♖h8+ ♕e6
 6. ♖g8+=; 4... ♖e8? 5. ♖g8#) 5. ♖g8+
 ♕d6 6. ♖b8+ ♕e6 7. ♖g8+=)
 4. ♖g8+ ♕d6 (4... ♖f6 5. ♖h8+=)
 5. ♖b8+ ♕e6 6. ♖g8+=

133 1. ♖g6+ (1. ♗h5+? ♖g8+)

1... ♖xg6 (1... ♖g8 2. ♗f8+ ♕xf8
 3. ♖f7+ (3. ♖e8+=; 3. ♖f6+=;
 3. ♖xg7+=) 3... ♖xf7= (3... ♗xf7=)
 ; 1... ♖h8 2. ♗f8#) 2. ♗f6+ ♕h7 (2...
 gxf6=; 2... ♖xf6=) 3. ♗h6+ ♕g8 (3...
 gxf6=; 3... ♖xh6=) 4. ♗h8+ ♕f7 (4...
 ♖xh8=) 5. ♗f8+ ♕g6 (5... ♖xf8=)
 6. ♗f6+=

134 (По мотивам партии
 Frolyanov – Nepomniachtchi,
 2010) 1. ♖c8+ (1. ♖c8+? ♖b6+)
 1... ♖b6 (1... ♖b7?! 2. ♖d7+!?)
 (2. ♗b8+=; 2. ♖c7+=; 2. ♖xe7+=)
 2... ♖c7 (2... ♖b6 3. ♖xd6+; 2... ♖a6
 3. ♖xd6+) 3. ♗b8+! (3. ♖xc7+=;
 3. ♖b5+=; 3. ♗xc7+? ♖b6+)
 3... ♖xb8 (3... ♖a7? 4. ♖xc7+ ♖a6
 5. ♗b6#; 3... ♖a6? 4. ♖b5+ ♖a7
 5. ♗b6#) 4. ♖xc7+ (4. ♖d8+=;
 4. ♖e8+=; 4. ♖c8+=) 4... ♖a8 (4...
 ♖xc7=) 5. ♖a7+ ♖xa7=) 2. ♖xd6+!
 (2. ♖c6+? ♖xc6+; 2. ♗b8+? ♖b7!
 3. ♗xb7+ ♖xb7+)
 2... exd6 (2... ♗c6 3. ♗b8+ ♖a6 4. ♗a8+ ♖b5
 5. ♗xa5+=; 2... ♖b5 3. ♗b8+ ♖c4
 4. ♗b4+ axb4 5. ♖d5+ ♖xd5= (5...
 ♖xd5=) ; 2... ♖b7? 3. ♗b8+ ♖a7
 4. ♖b6#; 2... ♖a7 3. ♗a8+ ♖xa8 (3...
 ♖xa8 4. ♖b6+ ♖xb6=) 4. ♖b8+
 ♖xb8=; 2... ♖c6 3. ♗b8+ ♖a6
 4. ♗a8+ ♖b5 5. ♗xa5+=) 3. ♖c6+
 ♖b5 (3... ♖a7 4. ♖c7+ ♖a8 (4... ♖b7
 5. ♗xb7+=) 5. ♖c8+ ♖b7 6. ♖c7+
 ♖b6 7. ♖c6+=; 3... ♖xc6=; 3...
 ♗xc6=; 3... ♖xc6=; 3... ♖b7 4. ♖c7+
 ♖b8 5. ♖c8+ ♖a7 6. ♖c7+=) 4. ♖c5+
 ♖b4 (4... ♖b6 5. ♖c6+=; 4... ♖a6
 5. ♖c6+=; 4... dxc5=; 4... ♗xc5=; 4...
 ♖a4 5. ♖c4+ ♖a3 (5... ♗xc4=; 5...
 ♖b5 6. ♖c5+=) 6. ♗a4+ ♖xa4=)
 5. ♖c4+ ♖a3 (5... ♖b5 6. ♖c5+=; 5...
 ♗xc4=; 5... ♖xc4=) 6. ♗a4+ ♖xa4=

Глава 9

- 135 1. ♖xf3+-
 136 1. ♖xg3 ♖xg3=
 137 1. ♚xb5+-
 138 1. ♜xf3+-
 139 1. ♖xe4+-
 140 1. fxg4 ♖xg4+-
 141 1. ♙xe8 ♚xe8+-
 142 1. ♚xe5 ♙xe5+-
 143 1. ♜xf4 gxf4+-
 144 1. ♙xf3 ♜xf3+-
 145 1. ♚xc2 ♚xc2+-
 146 1. ♖xb6 axb6+-
 147 1. ♖xd1 ♜xd1+-
 148 1. ♚xe4 fxe4+-

Глава 10

- 149 1. ♖xf3+=
 150 1. ♚e7+ ♚f7 (1... ♖g8 2. ♚x-b7+-; 1... ♖h8 2. ♚xb7+-; 1... ♖g6 2. ♚xb7+-; 1... ♚f7 2. ♚xb7+-) 2. ♚xb7+-
 151 (По мотивам партии Gruenfeld – Semisch, 1925) 1. ♚b8+ (1.d8 ♜+? ♖c7 2. ♜e6+ ♖d6+-) 1... ♖a7 (1... ♖xb8? 2.d8 ♖+ ♖b7 (2... ♖a7 3. ♖c7+ ♖a8 4. ♙c6#) 3. ♖d7+ ♖b8 4. ♖xf5+-; 1... ♖c7? 2.d8 ♖#) 2. ♚a8+ ♖b7 3. ♚b8+=
 152 (По мотивам партии Veishai – Hodzha, 1954) 1. ♖e8+ ♚xe8 2. ♜f7+ ♖g8 3. ♜xh6+ gxh6 (3... ♖h8 4.hxg3+-; 3... ♖f8 4.hxg3+-) 4.hx-g3+-
 153 1. ♖xh7++-
 154 1. ♖d4+ ♖h7 (1... ♖h6? 2. ♖h8#; 1... f6 2. ♖xa1+-; 1... ♖g8 2. ♖xa1+-; 1... ♖f8 2. ♖xa1+-) 2. ♖xa1+-
 155 1. ♖xg4+ ♖b8 (1... f5 2. ♖x-g3+-; 1... ♚d7 2. ♚e8#) 2. ♖xg3+- (2... h3? ♖f4+-)
 156 1. ♚xc2 ♚xc2 2. ♚xb5+-

- 157 1. ♖h6+ (1. ♙xd4+? ♖f7) 1... ♖f7 (1... ♖e7 2. ♖xd6+-; 1... ♖f5 2. ♖xd6+-; 1... ♖e5 2. ♖xd6+-) 2. ♖xd6+-
 158 1. ♚c1+ ♖b8 2. fxg3+-
 159 1. ♚g3+ ♖f4 (1... ♖xg3=) 2. ♚xe3 ♖xe3=
 160 1. ♖b6+ ♖xb6= (1... ♖f7? 2. ♖xb2+-)
 161 (По мотивам партии Girmay – Namaganda, 2015) 1. ♖d8+ ♖h7 2. ♖d3+ g6 (2... ♖h8 3. ♖xc2+-; 2... ♖g8 3. ♖xc2+-; 2... f5 3. ♖xc2+-) 3. ♖xc2+-
 162 1. ♚b8+ ♖f7 2. ♜e5+ ♖e7 (2... ♖f6 3. ♜xd3+-; 2... ♖e6 3. ♜x-d3+-) 3. ♜xd3+-
 163 1. ♜c7+ ♖b8 2. ♜d5+ ♖c8 (2... ♖a8 3. ♜xc3+-) 3. ♜xc3+-
 164 (По мотивам партии Lanc – Novikov, 1985) 1. ♚d8+! (1. ♖h2?!=; 1.g4?!=; 1. ♖h1? ♙xg2+?) 1... ♖xd8 2. ♙f6+ ♖c8 (2... ♖d7 3. ♙xg5+-; 2... ♖e8 3. ♙xg5+-) 3. ♙xg5+-
 165 (По мотивам партии Chvedtchikov – Estrin, 1977) 1. ♖xf7+ ♖xf7 (1... ♖h8 2. ♖xf3+-) 2. ♜g5+ ♖g8 (2... ♖f8 3. ♜xh3+-; 2... ♖f6 3. ♜xh3+-; 2... ♖g6 3. ♜xh3+-) 3. ♜xh3+-
 166 (По мотивам партии Georghiu – Polugaevsky, 1973) 1. ♖f8+ ♖xf8 2. ♜xg6+ hxg6 (2... ♖g8 3. ♜xh4+-; 2... ♖f7 3. ♜xh4+-; 2... ♖e8 3. ♜xh4+-) 3. gxh4+-
 167 (По мотивам партии Markowski – Lalic, 1995) 1. ♚h8+ ♖xh8 (1... ♖g7 2. ♙xf6+ ♜xf6 (2... ♖xf6 3. fxg3+-) 3. fxg3+-) 2. ♙xf6+ ♜xf6 (2... ♖g8 3. fxg3+-; 2... ♖h7 3. fx-g3+-) 3. fxg3+-
 168 (По мотивам партии Leko – Piket, 1997) 1. ♖xd7+ ♖xd7

2. ♖b5+ ♙c6 (2... ♙e6 3. ♚xf3+-; 2... ♙d8 3. ♚xf3+-; 2... ♙c6 3. ♚xf3+-) 3. ♖xc6+ (3. ♚xf3? ♙xb5+-+) 3... ♚xc6 4. ♚xf3+-

169 1. ♚h7+ ♙g8 (1... ♙xh7? 2. ♖a7+ ♚f7 (2... ♙h8 3. ♖xd4+-; 2... ♙g8 3. ♖xd4+-; 2... ♙h6 3. ♖xd4+-) 3. ♖xf7+ (3. ♖xd4+-) 3... ♙h6 (3... ♙h8 4. ♚a8#) 4. ♖f8+ ♙h7 5. ♚a7#) 2. ♚g7+ ♙h8 (2... ♙xg7? 3. ♖a7+ ♚f7 (3... ♙g8 4. ♖xd4+-; 3... ♙h8 4. ♖xd4+-; 3... ♙h6 4. ♖xd4+-) 4. ♖xf7+ (4. ♖xd4+-) 4... ♙h6 (4... ♙h8 5. ♚a8#) 5. ♖f8+ ♙h7 6. ♚a7#) 3. ♚h7+=

170 1. ♘d7+ ♙g8 2. ♖f7+ ♙h7 (2... ♙xf7? 3. ♘e5+ ♙g8 (3... ♙f6 4. ♘xf3+-; 3... ♙e6 4. ♘xf3+-; 3... ♙e8 4. ♘xf3+-; 3... ♙f8 4. ♘xf3+-) 4. ♘xf3+-) 3. ♖g6+ ♙g8 (3... ♙xg6? 4. ♘e5+ ♙f6 (4... ♙g5 5. ♘xf3+-; 4... ♙h7 5. ♘xf3+-) 5. ♘xf3+-) 4. ♖f7+=

171 1. ♚h5+ ♙g7 (1... ♙g8 2. ♚g5+ ♙h7 (2... ♙h8 3. ♚h5+=) 3. ♚h5+ ♙g6? (3... ♙g8 4. ♚g5+=; 3... ♙g7 4. ♚g5+=) 4. ♘f4+ ♙g7 5. ♘e2+-) 2. ♚g5+ ♙h6 (2... ♙h8 3. ♚h5+=; 2... ♙h7 3. ♚h5+=) 3. ♚h5+ ♙g7 (3... ♙xh5? 4. ♘f4+ ♙h4 (4... ♙g4 5. ♘e2+-; 4... ♙g5 5. ♘xe2+-; 4... ♙h6 5. ♘e2+-) 5. ♘xe2+-; 3... ♙g6? 4. ♘f4+ ♙f6 (4... ♙g7 5. ♘e2+-) 5. ♘e2+-) 4. ♚g5+ ♙h6 (4... ♙h7 5. ♚h5+=; 4... ♙h8 5. ♚h5+=) 5. ♚h5+=

172 (Максимовских, 1978) 1. ♖g7+ ♙d5 (1... ♙e4 2. ♖g4+ ♙e3 (2... ♙d3 3. ♖d1+=; 2... ♙e5 3. ♖g7+=; 2... ♙d5 3. ♖d7+=) 3. ♖g1+ ♙d3 (3... ♙f4? 4. ♖xd4+-; 3... ♙e2? 4. ♖xd4+-; 3... ♙f3? 4. ♖xd4+-; 3... ♙e4 4. ♖g4+=) 4. ♖d1+ ♙c4 (4... ♙e4 5. ♖g4+=; 4...

♙c3? 5. ♖b3#; 4... ♙e3 5. ♖g1+=) 5. ♖a4+ ♙c5 (5... ♙c3? 6. ♖b3#; 5... ♙d3 6. ♖d1+=; 5... ♙d5 6. ♖d7+=) 6. ♖a7+ ♙d5 (6... ♙c4 7. ♖a4+=; 6... ♙b5? 7. ♖xd4+-; 6... ♙b4? 7. ♖xd4+-; 6... ♙c6? 7. ♖xd4+-; 6... ♙d6? 7. ♖xd4+-) 7. ♖d7+ ♙e5 (7... ♙c5 8. ♖a7+=; 7... ♙c4 8. ♖a4+=; 7... ♙e4 8. ♖g4+=) 8. ♖g7+=; 1... ♙f5? 2. ♖xd4+-; 1... ♙f4? 2. ♖xd4+-; 1... ♙e6? 2. ♖xd4+-; 1... ♙d6? 2. ♖xd4+ 2. ♖d7+ ♙c5 (2... ♙e5 3. ♖g7+=; 2... ♙e4 3. ♖g4+=; 2... ♙c4 3. ♖a4+=) 3. ♖a7+ ♙c4 (3... ♙d5 4. ♖d7+=; 3... ♙d6? 4. ♖xd4+-; 3... ♙c6? 4. ♖xd4+-; 3... ♙b5? 4. ♖xd4+-; 3... ♙b4? 4. ♖xd4+-) 4. ♖a4+ ♙d3 (4... ♙c3? 5. ♖b3#; 4... ♙c5 5. ♖a7+=; 4... ♙d5 5. ♖d7+=) 5. ♖d1+ ♙e3 (5... ♙c3? 6. ♖b3#; 5... ♙c4 6. ♖a4+=; 5... ♙e4 6. ♖g4+=) 6. ♖g1+ ♙e4 (6... ♙d3 7. ♖d1+=; 6... ♙e2? 7. ♖xd4+-; 6... ♙f3? 7. ♖xd4+-; 6... ♙f4? 7. ♖xd4+-) 7. ♖g4+ ♙e5 (7... ♙e3 8. ♖g1+=; 7... ♙d3 8. ♖d1+=; 7... ♙d5 8. ♖d7+=) 8. ♖g7+=

173 1. ♚xb8+ ♙xb8 (1... ♙d7? 2. ♚b7+ ♙d6 3. ♚xh7+-; 1... ♙c7? 2. ♚b7+ ♙d6 3. ♚xh7+-) 2. ♚a8+ ♙c7 3. ♚a7+ ♙d6 (3... ♙b6 4. ♚xh7+-; 3... ♙b8 4. ♚xh7+-; 3... ♙c8 4. ♚xh7+-; 3... ♙d8 4. ♚xh7+-) 4. ♚xh7+-

174 (По мотивам партии Richter – Grob, 1935) 1. ♚xc5+ (1... ♙e7+? ♙b8 2. ♖e8+ ♙a7 3. ♚a2+ ♚a6+-; 1. g3? ♚b2+-) 1... ♚xc5 (1... ♙d6? 2. ♖f8+ ♙d7 3. ♖c8+ ♙e7 (3... ♙d6 4. ♖c7#) 4. ♚c7+-) 2. ♖e7+ ♙c8 (2... ♙b8? 3. ♖d8+ ♙a7 (3... ♚c8 4. ♖xb6#) 4. ♚a8#) 3. ♖e8+ (3. ♖f8+ ♙d7 4. ♖f7+=) 3... ♙c7 4. ♖e7+=

175 1.♖h8+ ♘g6 2.♗xg7+ (2.♙f7+? ♘f6 3.♗d8+ ♘xf7+) 2... ♘xg7 (2...♘f5 3.♗f8#) 3.♗g8+ ♘f6 (3...♘h7 4.♗xg3+; 3...♘h6 4.♗xg3+-) 4.♗xg3+-

176 1.a8♖+ (1.a8♗+? ♜b8+-) 1...♜b8 (1...♜d7 2.♜c5+ ♜e7 (2...♜d6 3.♜xe6+-; 2...♜e8 3.♜xe6+-) 3.♜xe6+-) 2.♗xb7+ ♘xb7 (2...♜d7 3.♜c5+ ♜d6 (3...♜e7 4.♜xe6+-; 3...♜e8 4.♜xe6+-) 4.♜xe6+-) 3.♜c5+ ♘c8 (3...♘a8 4.♜xe6+-; 3...♘c6 4.♜xe6+-; 3...♘a7 4.♜xe6+-; 3...♘b6 4.♜xe6+-) 4.♜xe6+-

Глава 11

177 1.♖f5! ♜g4+! 2.♖g1±

178 1.♖f5 ♖xf5 (1...♗xh2+ 2.♘h2 ♖xf5=; 1...♗g1+ 2.♘xg1 ♖xf5=) 2.♘xg2=

179 1.♙e1+-

180 1.♖f5+-

181 1.♗f2+-

182 1.♗f1 ♖xf1 2.♘xg3+-

183 1.♖d5+-

184 1.♖b2+-

185 1.♗e3 ♗g3+ 2.♗xf3 ♗xf3 3.♗a1!+-

186 1.♜e1 ♗g3+! 2.♜xf3+ ♗xf3=

187 1.♜e4=

188 1.♜f4=

189 1.♖b1 (1.♜e2? ♗e1+-; 1.♜a2?! ♜d2+ 2.♜xc1 ♜xe4=) 1... ♗xb1 2.♜xb1+-

190 1.♖g2+-

Глава 12

191 1.♗c8+-

192 1.♗f8+ ♗xf8 (1...♘h7 2.♗x-e8+-) 2.♜f4+-

193 (По мотивам позиции Надарешвили) 1.♜g4+ (1.♜xb3?

g2+ 2.♘h2 g1♖#) 1...♘f1 (1...♘e1 2.♜xb3=) 2.♜h2+ gxh2 (2...♘f2 3.♜g4+=; 2...♘e1 3.♜xb3=) 3.♜xb3=

194 1.♗f4 ♙b7 (1...♙c6 2.♗c4=; 1...♙d5 2.♗d4=) 2.♗b4 ♙c6 (2...♙f3 3.♗f4=; 2...♙d5 3.♗d4=) 3.♗c4 ♙d5 (3...♙b7 4.♗b4=; 3...♙f3 4.♗f4=) 4.♗d4 ♙f3 (4...♙c6 5.♗c4=; 4...♙b7 5.♗b4=) 5.♗f4=

195 1.♗c8+-

196 1.♜g5+=

197 1.♙xg4+-

198 1.♖b3+-

199 1.♖e7+-

200 1.♗xe7+ ♗xe7 (1...♘a6 2.♗x-g7+-; 1...♘b8 2.♗xg7+-; 1...♘a8 2.♗c8#) 2.gxf3+-

201 1.♖a8+ ♘h7 (1...♖e8? 2.♖xe8+-) 2.♖e4+ ♖xe4+ 3.dxe4 ♜f2+ 4.♘g2 ♜xe4=

202 1.♖a8+ ♘h7 (1...♘g7 2.♖b7+-; 1...♗b8 2.♖xb8+-) 2.♖b7+-

203 1.♗a4+ ♘b8 2.♙d6+-

204 1.♖d8+ (1.♗h1?! ♙xg4+ 2.♘xg4 ♖g6+ 3.♘xf4 ♖f6+=) 1...♘h7 (1...♗e8 2.♖xe8+-) 2.♖d3+-

205 (По мотивам партии Lpu-tian – Mikhalchishin, 1984) 1.♖e5+ ♗xe5 (1...♖xe5 2.dxe5+-; 1...♘h7 2.♖xe3+-) 2.fxe3+-

206 1.♗d3 (1.♖f6? ♗xh2+ 2.♘h2 ♖xf6+-) 1...♖xd3 (1...exd3? 2.♖xf3+-) 2.♘xg2 ♖f3+ 3.♘g1 ♖g4+ 4.♘h1 ♖f3+=

207 1.♗h4+ ♖xh4 2.♗g6+ ♘xg6 (2...♘h5 3.♙xh4=; 2...♘h7 3.♙xh4=) 3.♙xh4=

208 (По мотивам партии Efimenko – Berndt, 2004) 1.♙f4+ (1.♗xb6+? axb6 2.♙f4+ ♘a7+-) 1...

♖xf4 (1...♙xf4? 2.♙xe2+-; 1...♙e5? 2.♙xe5+-; 1...♙d6? 2.♙xd6+-; 1...♖c7? 2.♙xc7+ ♖a8 3.♙c6#) 2.♙xb6+ axb6 3.♙xb6+ ♖c8 (3... ♖a8 4.♙a6+ ♖b8 5.♙b6+=) 4.♙c6+ ♖b8 5.♙b6+=

209 (По мотивам позиции В. Березина) 1.♙f8+ ♖h7 (1...♖xf8? 2.♖e6+ ♖g8 3.♖xd4+-; 1...♖g7? 2.♖e6+ ♖h7 3.♖xd4+-) 2.♙f7+ ♖h8 (2...♙g7? 3.♙c3+-; 2...♖g8 3.♙f8+=) 3.♙f8+ ♖h7 (3...♖g7? 4.♖e6+ ♖h7 5.♖xd4+-) 4.♙f7+=

210 1.♙xg8+ ♖h7 (1...♖xg8 2.♙a8+ ♖h7 (2...♙d8? 3.♙xd8+-) 3.♙e4+=) 2.♙h8+ ♖xh8 (2...♖g6? 3.♙xh4+-) 3.♙a8+ ♖h7 (3...♙d8? 4.♙xd8+-) 4.♙e4+-

211 (По мотивам позиции В. Березина) 1.♙xh7+! (1.f3?! ♙d4+ 2.♖h1 f5#) 1...♖f8 (1...♙xh7 2.♙xh7+ ♖xh7 3.♙xd8+-) 2.♙h8+ (2.♙xe4?! ♙xe4 3.♙c2=) 2...♖e7 3.♙xd8+ ♖xd8 4.♙xe4+-

212 (По мотивам партии Chigorin – Gunsberg, 1890) 1.♙e6+ ♖h8 (1...♙f7 2.♙xc8+ ♙f8 3.♙c4+-) 2.♙xf5! ♙g5 (2...♙xf5 3.♙xc8+ ♙f8 4.♙xf8#; 2...♙xf5 3.♙xf5 ♙xf5 4.♖xg2+-) 3.f4! ♙g3 (3...♙xf5 4.♙xf5 ♙xf5 5.♖xg2+-) 4.♙e1!+-

213 1.♙e5 ♙a8 (1...♙d3? 2.d7+-) 2.♙e8! (2.b6? ♙b3+ 3.b7 ♙xb7+-) 2...♙d5 3.♙e5 ♙a8 4.♙e8=

214 1.♙e7+ ♖h6 (1...♖f6 2.♖d5+-; 1...♖f8 2.♖g6+ ♖g8 3.♙d5+ ♖e6 (3...♙e6+ 4.♙xe6+-) 4.♙xe6+ ♙xe6+ 5.♙xe6+-; 1...♖h8 2.♖g6+ ♖g8 3.♙d5+ ♖e6 (3...♙e6+ 4.♙xe6+-) 4.♙xe6+ ♙xe6+ 5.♙xe6+-; 1...♖g8 2.♙h7+ ♖h8 (2...♖f8 3.♖g6#) 3.♖g6#) 2.♙h7+ ♖g5 3.♙h5+ ♖f6 4.♖d5+

♖e6 (4...♖f7 5.♖xe3+-; 4...♖g7 5.♖xe3+-) 5.♖xe3+-

215 1.♙d8+ ♖h7 2.♖g5+ ♖xg5 (2...♖g6 3.♖xe4=; 2...♖h6 3.♖xe4=) 3.♙h8+ ♖g6 (3...♖xh8=) 4.♙h6+ ♖xh6= (4...gxh6=)

216 1.♖g7 (1.♙f7? ♙xf5+-) 1...♖xg7 (1...♙h4 2.♖f5 ♙g4 (2...♙h5 3.♖g7=) 3.♖e3 ♙h5 (3...♙h4 4.♖f5=) 4.♙f7 ♙h4 5.♖f5 ♙g4 6.♖e3 ♙h4 7.♖f5=; 1...♙g6? 2.♙f7! (2.♙b7!?+-) 2...♙xg7 (2...♙xf7 3.♙xe4+-) 3.♙xe4+-) 2.♙e7+ ♖h8 (2...♖g6? 3.♙f7+-; 2...♙f7? 3.♙xf7+-) 3.♙xf6+ ♖h7 4.♙e7+ (4.♙f7? ♙g5#) 4...♖h8 (4...♖g6? 5.♙f7+-; 4...♙f7? 5.♙xf7+-) 5.♙f6+=

217 1.♙f3+ ♙xf3 (1...♖h6? 2.♙xe2+-; 1...♖g5? 2.♙xe2+-; 1...♖g6? 2.♙xe2+-; 1...♙g4? 2.♙xe2 h2+ 3.♖g2!+-; 1...♖h4? 2.♙f4+ ♙g4 3.♙xg4#) 2.♙e5+ f5 (2...♖g4 3.♙g5+=; 2...♖h6 3.♙g5+=; 2...♖h4 3.♙g5+=; 2...♙f5? 3.♙xf5+-; 2...♖g6 3.♙g5+ ♖f7 4.♙xg7+=; 2...♙g5 3.♙xg5+=; 2...fxe5=) 3.♙e8+! (3.♙xf5+? ♙xf5+-) 3...♙g6 (3...♖h4 4.♙e7+=; 3...♖g5 4.♙e7+=; 3...♖g4 4.♙g6+=; 3...♖h6 4.♙g6+=; 3...♙f7 4.♙xf7+=) 4.♙xg6+ ♖h4 (4...♖xg6=; 4...hxxg6=) 5.♙g5+ ♖xg5=

218 1.♙h5+ ♖g6 (1...♖g8 2.♙b8+ ♖f7 3.♖e5+-) 2.♖e5+ ♖xh5 (2...♖xe5 3.♙bxe5+-; 2...♖f6 3.♖xf3+-) 3.♖xf3+- ♖g4 4.♙g5+! ♖xf3 5.♙xg2 hxxg2+ 6.♖g1+-

Глава 13

219 1.♙e6+-

220 1.♙b3+-

221 1.♙c5+-

222 1. ♖e3+-

223 1. ♙b2+-

224 1. ♖d1=

225 1. ♖b7=

226 1. ♖b6+-

227 1. ♙e3=

228 1. ♙d3+-

229 1. ♙d4+-

230 1. ♖c4+-

231 1. ♖f1+-

232 1. ♖d6+- (1. ♖c1? ♖e1+
2. ♖xe1+ ♗xe1 3. g5 ♗f3+-+) 1...
♗f4 2. ♖f6+!?

Глава 14

233 1. ♖c6+-

234 1. ♖a8 ♖xa8 (1... ♖g4+? 2. fx-
g4±; 1... ♖f8? 2. ♖a2+ ♗d5 (2... ♗c4
3. ♖xc4+ ♗h8 4. ♖xf8#; 2... ♗h8
3. ♖xf8#) 3. ♖xd5+ ♗h8 4. ♖xf8#; 1...
♖h5? 2. ♖xc8#) 2. ♖a2+ ♖xa2= (2...
♗c4? 3. ♖xa8#; 2... ♗d5? 3. ♖xa8#;
2... ♗h8? 3. ♖xa8#; 2... ♗f8? 3. ♖f7#)

235 (По мотивам партии Kram-
nik – Short, 1995) 1. ♖xg7+ (1. fxg3?
♗e2+ 2. ♖h1 ♗xg3#) 1... ♗xg7 2. fx-
g3+-

236 1. ♖xg7+ ♖xg7 (1... ♗xg7
2. ♖d7+ ♗e7 (2... ♗f6 3. ♖f7#)
3. ♖xe7+ ♗f6 4. ♖f7#) 2. ♖d7+-

237 1. ♖a3+-

238 1. ♙d1+-

239 1. ♙c3+- ♖xc3 2. ♖b8+ ♖c8
3. ♖xc8#

240 1. ♖g7 ♖xd6 (1... ♖xg7 2. ♖x-
a6+-) 2. ♖xf7+-

241 1. ♖b8+ ♗h7 2. ♖b1+-

242 1. ♖b8+ ♗h7 2. ♙d3+-

243 1. ♖a8+ ♗g7 (1... ♗f8
2. ♖xf8#; 1... ♗c8 2. ♖a1+-; 1... ♗e8
2. ♖a1+-) 2. ♖a1+-

244 1. ♖a2+ ♗b8 (1... ♖a3? 2. ♖x-
a3+-) 2. ♖h2=

245 1. ♖b8+ ♗g7 (1... ♗h7
2. ♙b1+-) 2. ♖g8+ ♗h6 (2... ♗f6
3. ♖xg6+-+; 2... ♗h7 3. ♖xg6+-)
3. ♖xg6+-

246 1. ♖d8+ ♗h7 2. ♖d3 ♖xd3=
(2... ♗xh6? 3. ♖xf5+-)

247 1. ♖g6 ♖xe5 (1... ♗g4
2. ♗xg2=; 1... ♗h4 2. ♗xg2=; 1... ♗f4
2. ♗xg2=) 2. ♖xg5+ ♖xg5= (2... ♗f3
3. ♖xe5+-; 2... ♗h3 3. ♖xe5+-)

248 1. ♖a8+ ♗g7 (1... ♖b8 2. ♖x-
b8+-+; 1... ♖d8 2. ♖xd8+-+; 1...
♖f8 2. ♖xf8+-+) 2. ♖a7+ (2. ♖a7+
♗h8 3. ♖a8+ ♗g7) 2... ♗f6 (2... ♗g6
3. ♖a6+-; 2... ♗h6 3. ♖a6+-; 2... ♖c7
3. ♖xc7+-+; 2... ♖d7 3. ♖xd7+-+;
2... ♖e7 3. ♖xe7+-+) 3. ♖a6+-

249 1. ♖c7+ ♗h8 (1... ♗h6?
2. ♖c6+-; 1... ♖g7? 2. ♖xg7+-+; 1...
♖f7? 2. ♖xf7+-+) 2. ♖c8+ ♗h7 (2...
♗g7? 3. ♖g8+; 2... ♖e8? 3. ♖xe8+-+;
2... ♖g8? 3. ♖xg8+-+) 3. ♖c7+=

250 1. ♖a8+ ♗h7 (1... ♖e8
2. ♖xe8+ ♗h7 3. ♖h8#; 1... ♗g7
2. hxg3+-) 2. ♖h8+ ♗xh8 (2... ♗g7
3. hxg3) 3. hxg3+-

251 1. ♙c3+ ♗g8 (1... ♖d4?
2. ♙xd4+-+; 1... ♖f6? 2. ♙xf6+-+)
2. ♙c4+ ♗h7 (2... ♗f8? 3. ♖f1+-; 2...
♖f7? 3. ♙xf7+-+) 3. ♙d3+ ♗g8 (3...
♖f5? 4. ♙xf5+-+) 4. ♙c4+=

252 1. ♖h6+ ♗g8 (1... ♙h7
2. ♖xf8+ ♖xf8 (2... ♙g8 3. ♖xf3+-)
3. ♖b8+-) 2. ♖xf8+ ♗xf8 (2... ♖xf8
3. ♖b8+-; 2... ♗h7 3. ♖xf3+-)
3. ♖f1+-

253 (По мотивам партии Noguei-
ras – Arencibia, 1996) 1. ♖xg7+
(1. ♖xg2? ♖f1+ 2. ♗d2 ♙e1+ 3. ♗d1
♙c3#) 1... ♗xg7 2. ♖xg2+-

254 1. ♗g7+ (1. ♗c7+? ♗d7+-+;
1. ♖d2? ♖h1+ 2. ♗f2 ♙h4+ 3. ♗e3
♖e4#) 1... ♗d7 (1... ♗f8 2. ♖f1+-;

1...♙f7 2.♖f1+-) 2.♗xe7+ ♙xe7
(2...♙c8 3.♗c7#) 3.♗c7+ ♙f8 (3...
♙d7 4.♗xd6+-; 3...♙f6 4.♗f1+-)
4.♗f1+- (4.♙e6+ ♙e8 5.♙g7+ ♙f8)

255 1.♖h1+ ♙g8 (1...♗h6 2.♗x-
h6+-) 2.♙f7+ ♙f8 3.♖h8+ ♙e7
4.♗e8+ ♙d7 (4...♙d6 5.♗d1+-)
5.♗d1+- (5.♗d8+?! ♙xd8 6.♗d1=)

256 1.♖h1+ ♙g8 2.♙f6+ gx f6 (2...
♙f8? 3.♖h8+ (3.♙a3+-) 3...♙e7
4.♙d5+ ♙d7 (4...♙d6 5.♙xb4+-)
5.♙xb4+-) 3.♖g1+ ♙f8 (3...♙h7
4.♖h1+ ♙g7 (4...♙g8 5.♗g1+=)
5.♗g1+ ♙f8 (5...♙h8 6.♖h1+=; 5...
♙h7 6.♖h1+=) 6.♙a3 ♙e8!=; 3...
♗g4? 4.♗g4+-) 4.♙a3 ♙e8!=
(4...♗xa3+? 5.♙xa3+-; 4...♗e7?
5.♗e1+-)

257 1.♖h5+ ♙g8 (1...♙g7?
2.♙b2+-; 1...♗h6? 2.♗x-
h6+-) 2.♖h8+! (2.♗g5+? ♗x-
g5+-; 2.♗d8+? ♗xd8+-; 2.♙g1?
♗b6+-) 2...♗xh8 (2...♙xh8?
3.♙b2+-; 2...♙g7? 3.♙b2+-)
3.♗d8+ ♙h7 (3...♙g7? 4.♙b2+ f6
5.♙xf6+ ♙xf6 6.♗xh8+-) 4.♖xh8+
♙xh8 5.♙f4=

258 1.♗h7+ (1.♗e8+? ♙xe8
2.♙b3 ♗d6!+-) 1...♙xh7 (1...♙f7?
2.♙d8+ (2.♙g5+-) 2...♙xd8 (2...
♙e8 3.♙xc6+-; 2...♙e7 3.♙x-
c6+-; 2...♙f8 3.♙xc6+-; 2...♗xd8
3.♙b3+-) 3.♙b3+-) 2.♙f8+ ♙h8
(2...♙g8? 3.♙b3+-) 3.♙g6+ ♙h7
(3...♙g8? 4.♙b3+-) 4.♙f8+=

259 (По мотивам партии McCar-
dle – Hold, 1993) 1.♗c8+! (1.♗e7+?
♙g8 2.♗e6+ ♙h7+-) 1...♙f7 (1...
♗xc8 2.♗xf2=) 2.♗c4+ (2.♗c7+?
♙g8+-) 2...♙f8 (2...♙f6? 3.♗h4+
♙g6 4.♗xf2 ♗xf2 5.♗xf2+-; 2...
♙g6? 3.♗xc2+ ♗xc2 4.♗xf3+-; 2...
♙e8? 3.♗g8+ ♙d7 4.♗xg7+ ♙xd6

5.♗ad1+-; 2...♗xc4 3.♗xf2=)
3.♗c8+! ♗xc8 (3...♙f7 4.♗c4+ ♙f8
5.♗c8+=) 4.♗xf2 ♗xf2+ 5.♙xf2
♗c2+!=

260 1.♙f4+ ♗xf4 (1...♙h7? 2.♙x-
d2+-; 1...♙g7? 2.♙xd2+-) 2.♗e3
♗xe3 (2...♙g7? 3.♗xf4+-) 3.♗xg6+
♙h7 (3...fxg6=; 3...♙xg6=) 4.♗g7+
(4.♗h6+? ♗xh6+-) 4...♙h8 (4...
♙xg7=; 4...♙h6 5.♗g6+=) 5.♗g8+
(5.♗h7+ ♙g8 6.♗g7+=) 5...♙h7 (5...
♗xg8=; 5...♙xg8=) 6.♗g7+=

Глава 15

261 1.♙g3+-
262 1.♙g3 ♗e1+ 2.♙f1+-

263 1.f3= (1.♙f3? ♙xf3+-;
1.♙h5? ♗xh5+-)

264 1.♗e2+- (1.♗e2? ♗c1+
2.♗e1 ♗xe1+ 3.♗f1 ♗xf1#)

265 1.♙e4+-

266 1.♙f2+- (1.♗e2? ♗xe2+-;
1.♗xb2? ♗xb2+-)

267 1.♖h4+- (1.♗xh6? ♗xh6+-)

268 1.♙f2+- (1.♙h2? ♗xb6+-;
1.♙d4? ♙e2+ 2.♙h2 ♙xd4+-)

269 1.d4 (1.♙c6? ♙b7+-;
1.♙d5? ♙b7+-; 1.♙f3? ♙b7+-) 1...
♙b7+ 2.d5+-

270 1.c4 (1.♙c5? ♙e7+-; 1.♙d6?
♙e7+-) 1...♙e7+ 2.c5=

271 1.♙f5 ♗h7+ 2.♙h4+-

272 1.♙e3 (1.♗f2?! ♙xf2
2.♙xf2=; 1.♗e2? ♙xe2 2.♙xe2 ♙x-
g3+?) 1...♖h1+ 2.♙f1+-

273 1.♙b5 ♗a1+ 2.♙f1+-

274 1.♙e1 (1.♗d8?! ♗h7+
2.♗h4=; 1.♗a6+?! ♗xa6 2.bxa6+=)
1...♗g1 (1...♖h6+ 2.♙h4+-; 1...
♗h7+ 2.♙h4+-) 2.♗a6+-

275 1.♗g5 (1.♗e5? ♗xe5+-) 1...
♗e1+ 2.♗g1+-

276 1.♗e3 (1.♗d7? ♗xd7+-;

1.♙d3? cxd3-+) 1...♙h7+ 2.♙h3=

277 1.♙a4 (1.♙c3? ♙h1+ 2.♙e1 ♙xe1#) 1...♙h1+ (1...♙f1+ 2.♙d1 ♙xd1+ 3.♙xd1 ♙h1+=) 2.♙d1 ♙xd1+ 3.♙xd1 ♙f1+=

278 1.♙d7 (1.♙d4+? ♙xd4-+; 1.♙h6+? ♙xh6-+) 1...♙h8+ 2.♙h3+-

279 1.♙g8 ♙h1+ (1...♙g5 2.♙h8+-) 2.♙g1+-

280 1.♙c7 (1.♙f1? ♙f3+ 2.♙g3 ♙h3+-; 1.♙e4? ♙xe4+ 2.♙f1 ♙g2+ 3.♙g1 ♙f3+ 4.♙f1 ♙g2#; 1.♙e3? ♙f3+ 2.♙f1 ♙xd2!-+) 1...♙f3+ 2.♙g3+-

Глава 16

281 1.♙f4+ ♙f7 (1...♙g7 2.♙g2+-; 1...♙g5 2.♙g2+-; 1...♙f5 2.♙g2+-) 2.♙g2+-

282 1.♙d3 (1.♙f5?! ♙xf5 2.♙xg2 ♙g4+ 3.♙h1 ♙f3+ 4.♙g1 ♙g4+=) 1...exd3 2.♙d1 ♙d5 (2...♙e4 3.f3+-) 3.f3+- (3.♙b3?! ♙e4 4.♙h3 ♙xf2+ 5.♙g1 g4 6.♙g3 ♙xf1+ 7.♙xf1 ♙e2+ 8.♙g1 d2=)

283 1.f6 ♙xf6 2.♙c1+-

284 1.♙e4! (1.♙f3? ♙e1+ 2.♙f1 ♙xg2#; 1.♙f3? ♙xf3+-; 1.♙f6+ ♙xf6 2.♙e4 (2.♙xf6+ ♙xf6 3.♙xf6 ♙e1+ 4.♙f1 ♙xf1#) 2...♙e6! 3.♙xe6 ♙xe6 4.♙xb7 ♙xb2-+) 1...♙xe4 (1...♙xe4? 2.♙f8#; 1...♙e6? 2.♙xe6 ♙xe6 3.♙xb7+-) 2.♙f6+ ♙xf6 3.♙xf6+ ♙g8 4.♙f7+ ♙h8 5.♙f6+=

285 1.g7 (1.g5+? ♙xg6-+) 1...♙xg7 (1...♙b8+ 2.g8♙ (2.g8♙=; 2.g8♙=; 2.g8♙+? ♙g6 3.g5 ♙b7-+) 2...♙xg8+ 3.♙xg8 ♙g5=) 2.g5+ ♙xg5 (2...♙xg5=; 2...♙g6=; 2...♙h5 3.♙xg7 ♙xg5=) 3.♙xg7=

286 1.♙d8+ ♙h7 2.♙g5+-

287 1.♙e6+ ♙b8 (1...♙d7 2.♙xf8+-) 2.♙h3= (2.h3? gxf6-+)

288 1.♙g4 (1.♙c8+? ♙g7-+) 1...♙xg4 (1...♙h7? 2.♙f8+-; 1...♙f7? 2.♙e5+-; 1...♙g7 2.♙xg6+=) 2.♙f6+ ♙f7 (2...♙g7 3.♙xg4=; 2...♙h8 3.♙xg4=; 2...♙f8 3.♙xg4=) 3.♙xg4=

289 1.♙xf6+ ♙xf6 (1...gxf6 2.♙e4+-) 2.♙c4+- (2.♙e4?! ♙g5 3.♙xb7 ♙xg3=)

290 1.♙f3 ♙xf3 (1...♙xf3? 2.♙d8+ ♙f8 3.♙xf8#; 1...♙c1+ 2.♙d1=) 2.gxf3=

291 1.♙e4 (1.♙g1? ♙g5+ 2.♙g2 ♙xg2+ 3.♙g1 ♙xf5-+) 1...♙xe4 2.f3+-

292 1.♙f4 ♙xa1 (1...gxf4 2.♙x-d1+-; 1...♙xf4 2.gxf4+-) 2.♙e5+-

293 1.♙h7 (1.♙g7+?! ♙xg7 2.♙c7+=) 1...♙xh7 (1...exf2+ 2.♙xf2 ♙xh7 3.♙f6+ ♙g7 4.♙xh7+-; 1...♙xh7 2.♙g5+-; 1...♙xh7 2.♙f6+ ♙g7 3.♙xh7+-) 2.♙f6+ ♙g7 3.♙xh7 (3.♙xh7+? ♙xh7 4.♙xh7 e2-+) 3...exf2+ (3...♙xh7 4.♙xh7+ ♙xh7 5.fxe3+-) 4.♙xf2+-

294 1.♙b8+ (1.♙c8+? ♙h7 2.♙c7+ ♙h6-+; 1.♙f2? ♙e1+-) 1...♙g7 (1...♙d8? 2.♙xd8+-; 1...♙h7 2.♙a7+ ♙h6 (2...♙h8 3.♙f2+-; 2...♙g8 3.♙f2+-) 3.♙f2+-) 2.♙a7+ ♙h6 (2...♙f8 3.♙f2+-; 2...♙g8 3.♙f2+-; 2...♙h8 3.♙f2+-) 3.♙f2+- (3.♙f2? ♙e1+ 4.♙h2 e3-+) 3.♙f2+-

295 1.♙f1 (1.♙d1?! ♙b2 2.♙d4 ♙b8+ 3.♙xg2 ♙g3+ 4.♙f1 ♙f8+ 5.♙e2 ♙g2+ 6.♙d3 ♙xh1=) 1...♙b2 (1...♙d2 2.♙f2+-; 1...♙c2 2.♙f2+-) 2.♙f2 (2.♙f2? ♙xe3+-; 2.♙c1? ♙e5+ 3.♙xg2 ♙g3+ 4.♙f1 ♙f8+ 5.♙e2 ♙g2+-) 2...♙xa1 3.♙xg2+-

296 1.f5 ♖xf5 2.♖f4+ ♖xf4+ 3.ex-f4+—

297 1.♙e7 ♖xe7 (1...h6 2.♖d8+—) 2.♖d8+ ♖e8 3.♖xe8#

298 1.♖h4 ♖xh4 2.♖h3 ♖xh3 (2...♖h6 3.gxh6=; 2...♙g6 3.♖xh4=; 2...♖a8 3.♖xh4+=; 2...♖a7 3.♖xh4+=) 3.g6+ ♙xg6= (3...♙h8=; 3...♙h6=)

299 1.♙g5 ♖xg5 (1...♖c7 2.♖xh6+—; 1...hxg5 2.♙xb7+—) 2.♖xg5 hxg5 3.♙xb7+—

300 (По мотивам партии Olafsson — Kristiansen, 1985) 1.♙f3 (1.h3?! ♖f1+=; 1.h4?! ♖f1+=; 1.♖d1?! ♖f4≠; 1.♙h1? ♖e6≠; 1.♖g7+? ♖xg7 2.♙g4 ♖f1+! 3.♙xf1 ♖f7+ 4.♙g1 ♖xc4≠) 1...♖xf3 (1...exf3 2.♙xf6+—; 1...♖xb2 2.♖xb2+—) 2.♖g7+ ♙h8 3.♖xg6+ (3.♖f7+—) 3...♖f6 (3...♖c3 4.♙xc3+ ♖f6 5.♙xf6#; 3...♖f6 4.♖g8#) 4.♙xf6+ ♖xf6 5.♖g8#

301 1.♖b1+ ♙a8 (1...♖b4? 2.♖xb4+ ♙a8 3.♙f3+ c6 4.♙xc6#; 1...♖b7? 2.♖xb7+ ♙xb7 3.♙xh3+—) 2.♙f3 ♖xf3 (2...f1♙+ 3.♖xf1+—) 3.♖b8+ ♙xb8=

302 1.♖h3 ♖xh3 (1...♖h6? 2.♖xh6+ ♙xh6 3.♖b8+—) 2.♖g7+ ♙xg7= (2...♙xg7=)

303 1.♙d3 ♙b3 (1...♙d1 2.♙e2 ♙c2 3.♙d3=; 1...♙a4 2.♙b5 ♙c2 3.♙d3=) 2.♙c4 (2.♙e4?—+) 2...♙a4 (2...♙c2 3.♙d3=; 2...♙d1 3.♙e2=) 3.♙b5 ♙d1 (3...♙b3 4.♙c4=; 3...♙c2 4.♙d3=) 4.♙e2 ♙c2 (4...♙b3 5.♙c4=; 4...♙a4 5.♙b5=) 5.♙d3=

304 1.♙d4 ♖c4 (1...♙e5 2.♙f5+ ♙g6 3.♙e7+=; 1...♙f4 2.♙f5+ ♙g6 3.♙e7+=) 2.♖xb8 (2.♖b4? ♙g3+! (2...♖xb4=) 3.♙xg3 (3.hxg3 ♖x-b4+—) 3...♖xb4 4.♙xc6 ♖c4+—; 2.♖d2? ♙e5+—) 2...♖xd4+ 3.♙g3=

305 1.♖xd8+ ♙xd8 (1...♖xd8 2.♖e5+—) 2.♖d4+ (2.♙h4? ♖xh4+—) 2...♙c8 (2...♙e7 3.♖e5+ ♙d8 4.♙h2+—; 2...♙e8 3.♖e5+ ♙d8 4.♙h2+—) 3.♖g4+ ♙b8 (3...♙d8 4.♖h3+—; 3...♖f5 4.♖xf5+—) 4.♖h3+—

306 1.♖h4 ♖xh4 2.♖g5+ ♙f8 (2...♙h7 3.♖xh4+=) 3.♖d8+ (3.♖c5+? ♙e8+—; 3.♙f1? ♖g4+—) 3...♙g7 4.♖g5+=

307 1.♙d4 (1.♖xg3? ♖xg3+—) 1...♖xd4 (1...♖h1+ 2.♙g1=) 2.♖c3+ ♙b8 (2...♖c4 3.♖xc4+ ♙b8 4.♖d4=; 2...♙b7 3.♖xd4=; 2...♙d8?! 3.♖xd4+≠; 2...♙c7? 3.♖xd4+—; 2...♙d7? 3.♖xf7+ ♙e6 4.♖f6+—) 3.♖xd4= ♖h1+ 4.♖g1

308 1.♖b5 (1.♖c7+? ♖xc7 2.♙xc7 ♖b6+—) ♖xb5 (1...♖a7 2.♖a5 (2.♖b1=) 2...♖b7 3.♖b5= (3.♖a1=); 1...♖db6 2.♖xb6 ♖xb6 3.♖f7+ ♙h8 (3...♙g8? 4.♖g7+ ♙h8 5.♖xg6 ♖b1+ 6.♖g1+—) 4.♖f8+ ♙h7 5.♖f7+=; 1...♖bb6 2.♖xb6 ♖xb6 3.♖f7+ ♙h8 (3...♙g8? 4.♖g7+ ♙h8 5.♖xg6 ♖b1+ 6.♖g1+—) 4.♖f8+ ♙h7 5.♖f7+=; 1...♖e7 2.♖f3≠) 2.♖f7+ ♙g8 (2...♙h8 3.♖f8+ ♙h7 4.♖f7+=) 3.♖f8+ ♙h7 4.♖f7+=

Глава 17

309 1.♙e3+—

310 1.♖e4+—

311 1.♖a1+—

312 1.♙f3+— (1.♖f5?! ♙xd4=)

313 1.g3+—

314 1.♙f4+— (1.♖e1? ♖xf2+ 2.♙h1 f4+—)

315 1.♖e3+— (1.♖e7?! ♙xg1 2.♖e3 ♖f3+=; 1.♙xf3? ♖xf3+ 2.♙d2 ♖xh1+—)

316 1.♖b3+—

317 1.♖e1+- (1.♜h3?! ♜xh3
2.♜e4 ♜e6=)

318 1.♜g1+- (1.♜g2?! ♜h4+=;
1.♜c3? ♖h3+ 2.♜e2 ♜xg3+ 3.fxg3
♖xh8+-)

319 1.♖e3+- (1.♖c2?! ♖e1+
2.♜g2 ♖g3+=; 1.♖b2?! ♖e1+
2.♜g2 ♖g3+=; 1.♖a2?! ♖e1+
2.♜g2 ♖g3+=; 1.♜e7+? ♜xe7+-;
1.♜e2? ♖g2+-+)

320 1.♜d3+-

321 1.♖f2+-

322 1.♚a1= (1.♚f1? ♜xf1+-;
1.♚f2? ♚xf2)

323 1.♖g1=

324 1.♖g1+-

325 1.♚h4+-

326 1.♖a7+- (1.♜h1? ♖f2+-;
1.♚h8+? ♜xh8 2.♖e8+ ♜h7+-)

327 1.♚b3 (1.♜h2? ♖xg3+ 2.♜g1
♖xg6+-; 1.♖b3? ♚c3+-; 1.♚d3?
♖xd3+-) 1...♚c3 2.♖xe8+-+

328 1.♜f4+- (1.♚d1? ♖h2+
2.♜f1 ♖h1+-+; 1.♚f3? ♖h2+
2.♜f1 ♖h1+-+)

329 1.♖h5+-

330 1.♚h2+- (1.♖xd6? ♜x-
d6+-; 1.♚h2? ♖g1+ 2.♜f1 ♖xf1#;
1.♚d3? ♖xh1+ 2.♜f1 ♖xf1+ 3.♚d1
♖xd1#; 1.♚d1? ♜xd1+-)

331 1.♖a2 (1.♖a1? ♚xa1 2.♚xa1
♜xf2+-; 1.♖b8? ♚xb8 2.♜xb8
♚xb8+-) 1...♚b2 (1...♚xg1+
2.♜xg1+-) 2.♖xb1 ♚xb1 3.♚xb1+-

332 1.♖h3 (1.♜h1? ♖f1#+-) 1...
♖f2+ 2.♜h1= ♖f3+! 3.♜g1 ♖f2+

333 1.♚a1+- (1.h4? ♚xf1+-+
2.♜h2 (2.♜xf1 ♖d1#) 2...♚h1+!
3.♜xh1 ♖d1+ 4.♜h2 ♖f1+-; 1.h3?
♚xf1+ 2.♜h2 (2.♜xf1 ♖d1#) 2...
♖d1+-)

334 1.♖c8 (1.♜h2? ♜g4+ 2.♜h1
(2.♜g1 ♚b1#) 2...♚b1#; 1.♖b5?

♚xb5+-; 1.♖b7? ♚xb7 2.cxb7
♚b3+-) 1...♚b1+ 2.♜h2+-

335 (По мотивам партии Shvedova — Contreras, 2021) 1.♖d6
(1.♜g1? ♜e3+-; 1.♖f3?! ♖xh4+
2.♖h3 (2.♜g1? ♖h2+ 3.♜f1
♖h1#) 2...♜xf2+ 3.♜xf2 ♖xf2=;
1.g3? ♜e3+-; 1.♜f4? ♖xh4+ (1...
♜xf2+-+) 2.♜h3 ♜xf2+-+) 1...
♖xh4+ 2.♜g1+-

336 1.♖b4 (1.d6? ♜g2+ 2.♜xg2
♚xe1+ 3.♚xe1 (3.♜f1 ♖xf1#) 3...
♖xe1+ 4.♜f1 ♖xf1#) 1...♚xe4 (1...
♜g2+ 2.♜xg2+-) 2.♖xe4+-

Глава 18

337 1.♖f5 (1.♜f5? ♜g4+ 2.♜g1
♖h2+ 3.♜f1 ♖xf2#) 1...♜g4+
(1...♖xf5?! 2.♜xf5+-) 2.♜g1 g6!
(2...♖h2+ 3.♜f1 ♖h3+ 4.♜e2 g6
5.♖c8+ ♜g7 6.♖xc7+-) 3.♖c8+
♜g7 4.♖xc7±

338 1.♚b8+ ♜g7 (1...♖e8
2.♚xe8+ +-; 1...♖g8 2.♜xg8+-+;
1...♜h7 2.♜b1+-) 2.♜e6+ ♜f7
(2...♜f6 3.♜f4 ♖c2 4.♜xh3+-; 2...
♖xe6 3.dxe6+-; 2...♜h7 3.♜b1+-;
2...♜h6 3.♚h8+ ♖h7 4.♜xh7+-+)
3.♜f4 (3.♚f8+ ♜e7 4.♜f4 ♖c2) 3...
♖c2 4.♜xh3+-

339 1.♜e1 ♚b1 2.♜f1=

340 1.♚c7+ ♜h8 (1...♜g8
2.♜f1+-; 1...♖d7 2.♚xd7+-+)
2.♜f1+-

341 1.♖e8 (1.g3? ♚xe1+-+;
1.♚xd1? ♖xd1+ 2.♜e1 ♖xe1#)
1...♖xe8 (1...♚xe1+ 2.♜xe1=; 1...
♖xe1+? 2.♜xe1+-) 2.♜xe8 ♚d3!
(2...♚xe1+ 3.♜xe1±) 3.♚e3=

342 1.d5+-

343 1.♜h5 (1.♜e4? ♜xe4+-) 1...
♚h7 2.♚f5+-

344 1.♖a1+ (1.♖b2+? ♜h7+-)

1...♖h7 (1...♗g8 2.♚f1+-; 1...f6 2.♚f1+-) 2.♚f1+-

345 1.♙d5 (1.♚d5? ♚xd5+-) 1... ♚g4± (1...♚xd5? 2.♚xd5+-)

346 (По мотивам партии Arnason – Agdestein, 1987) 1.♘d4 (1.♚d2? ♚xd2+-; 1.♚d1? ♚xd1+-) 1... cxd4 (1...♚xd4 2.♚xe4+-; 1...♚f4+ 2.♚d2+-; 1...exd4 2.♚xe4 (2.♙c4+ ♖h8 3.♚xe4 ♙xe4 4.♚e1+-) 2... ♙xe4 3.♙c4+ ♖h8 4.♚e1+-; 1... ♘d4 2.♚xe4 ♙xe4 3.♙c4+ ♖h8 4.♚e1+-) 2.♚xe4 (2.♙c4+ ♖h8 3.♚xe4 ♙xe4 4.♚e1+-) 2...♙xe4 3.♙c4+ ♖h8 4.♚e1+-

347 (По мотивам партии Adams – Ftachnik, 1993) 1.♘f1 (1.♖xf2? ♚g3#; 1.♘f3? ♚g3+ 2.♖h1 ♚g2#) 1...♚xf1+ (1...♚df8 2.♚xf2+-; 1... ♚xc2 2.♚xd8#) 2.♚xf1 ♚xe3+ (2... ♚g3+ 3.♚g2+-) 3.♚f2+-

348 1.e7 ♙xe7 2.♚xe7+-

349 (По мотивам партии Oud – Le Blancq, 1989) 1.♚h6+ (1.♚xg2? ♚xc1+ 2.♚g1 ♚c2+-; 1.♚xc2? ♚xh2#) 1...♖e8 (1...♖e7 2.♚xc2+-; 1...♖g8 2.♚xc2+-; 1...♚g7 2.♚xc2+-) 2.♚xc2+-

350 1.♚e5+ ♖d8 (1...♖f8 2.♚f5+-; 1...♖d7 2.♚f5+-; 1... ♖e6 2.♚xe6+-) 2.♚f5+-

351 1.♚d8+ ♖g7 (1...♚e8 2.♚xe8+-; 1...♖h7 2.♚d7+-) 2.♚d7 ♚xd7 (2...f1♚+ 3.♚xf1 ♚xd7 4.a6+-; 2...♖f6 3.♚xe7+-) 3.♚xd7+ ♖f6 4.♚d1+-

352 1.♚b8 (1.♚h6+? ♖xh6 2.♚b8 ♙c5!+-) 1...♚xb8 (1...♚h8+? 2.♚xh8+-) 2.♚h6+ ♖g8 (2...♖xh6=) 3.♚h8+ (3.♚g7+ ♖xg7=; 3.♚h7+=; 3.♚xg6+=) 3...♖xh8=

353 1.♚c8+ (1.♚a8+? ♖h7 2.♚xe4+ (2.♚d5? exf3+-) 2...♚xe4

3.fxe4 ♚h4+?; 1.♚d5? exf3+-) 1... ♖h7 (1...♚e8 2.♚xe8+-) 2.♚g4+-

354 (По мотивам партии Ahues – NN, 1954) 1.♚g5 (1.gxf3? ♚g6+ 2.♖h1 (2.♚g5 ♚xg5+ 3.♖h1 ♙xf3#) 2...♙xf3#) 1...♚g6 (1...hxg5 2.gxf3+-) 2.♚xg6+ ♖xg6 (2...fxg6 3.gxf3+-; 2...♖g8 3.♚xg7#; 2...♖h8 3.♚xg7#) 3.gxf3+-

355 (По мотивам партии Gomes – Speelman, 1996) 1.♚h3 (1.♘e2?! ♚dxе2 2.♚h3 gxh3=) 1...♚h2 (1... gxh3 2.♚e8+-) 2.♚h1 ♚xh1 3.♚xh1+-

356 1.♘f4 (1.♘ce3? ♘e2+ (1... ♚h6+-) 2.♖h1 (2.♚xe2 fxe2+-) 2... ♚xh2+ 3.♖xh2 ♚h6#; 1.♚f1? ♘e2+ 2.♖h1 (2.♚xe2 ♚g2#) 2...♚xh2+ 3.♖xh2 ♚h6+; 1.♘de3? ♘e2+ (1... ♚h6+-) 2.♖h1 (2.♚xe2 fxe2+-) 2...♚xh2+ 3.♖xh2 ♚h6#) 1...♘e2+ 2.♚xe2 (2.♘xe2? ♚g2#) 2...fxe2 (2... ♚xe2 3.♘xh3+-) 3.♘xh3+-

357 (По мотивам партии Gagarin – Pozin, 1998) 1.♚xh7+ (1.♚xe2? ♚g1#; 1.♚a1? ♚xd2+-; 1.♚f1? ♚xd2+-) 1...♖xh7 (1...♚xh7 2.♚xe2 ♚hg7 3.♚h3+-) 2.♚h3+ ♖g6 (2... ♚h5 3.♚xh5+ ♖g6 4.♚h3+-; 2... ♙h4 3.♚xh4+ ♚h5 (3...♖g6 4.♚xe2+-) 4.♚xh5+ ♖g6 5.♚h3+-) 3.♚xe2 ♖f5 (3...♖f6 4.♚e1+-) 4.♚e1+-

358 (По мотивам партии Schlaeger – Hautcoeur, 2008) 1.♚b7+ (1.♚c7+? ♖f6 2.♚c6+ ♖g5+-; 1.♖g1? ♚xf2+ 2.♖h2 ♚f4+ 3.♖h1 ♚f1+ 4.♖h2 ♙g1+ 5.♖h1 ♙f2+ 6.♖h2 ♚g1#; 1.♖e2? ♚b2+!+-; 1.♖e1? ♙b4+!+-) 1...♖f6 (1... ♖f8? 2.♚f7#; 1...♖d6 2.♚c6+ ♖e7 3.♚b7+=; 1...♖e8 2.♚c8+ ♖e7 3.♚b7+=; 1...♖d8 2.♚b8+ ♖d7 (2...

♙e7 3.♚b7+=) 3.♚b7+ ♘d6 (3...
 ♘d8 4.♚b8+=; 3...♙e8 4.♚c8+=)
 4.♚c6+ ♙e7 5.♚b7+=) 2.♚a6+
 (2.♚c6+? ♙g5+-; 2.♙e2? ♚x-
 f2+-) 2...♙g7 (2...♙b6 3.♚e2=;
 2...♙e7 3.♚e2=; 2...♙g5 3.♚e2=)
 3.♚e2= (3.♚b7+? ♙h6+-)

359 1.♙e5 (1.♚h5? ♚e8!? (1...
 ♚e6+-) 2.♚xh7 ♚g6 3.♚xg7
 ♚h6+-; 1.♙xd6? ♚xh3+ 2.gxh3
 ♚h2#) 1...♚xh3+ (1...♙xe5 2.♙x-
 e5+-; 1...♙xe5 2.♚xd7+-) 2.gxh3
 ♚h2+ 3.♙xh2+-

360 (По мотивам партии Ivkov
 – Mecking, 1967) 1.♙c4 (1.♚f7?
 ♚f1+ 2.♙g3 ♚g2#; 1.♚d3? ♚h1+-;
 1.gxh5? ♚g1+-; 1.♚xb5? ♚g1+-)
 1...bxc4 2.♚e6+ ♙h7 (2...♚f6?
 3.♚xf6+-; 2...♙g7 3.♚e7+=)
 3.♚f5+! (3.♚f7+? ♚g7+-) 3...♙g8
 (3...♙h6 4.♚e6+=; 3...♙h8 4.♚f8+
 ♙h7 5.♚f5+=; 3...♙g7 4.♚d7+=)
 4.♚c8+ (4.♚e6+=) 4...♙g7 (4...
 ♙f7 5.♚d7+=; 4...♙h7 5.♚f5+=)
 5.♚d7+ ♙f6 6.♚d6+=

361 (По мотивам партии Miles
 – Pritchett, 1982) 1.♙e5 (1.♚xe8+?
 ♚xe8+-; 1.♚g6? ♙xb2+ 2.♙b1
 ♙c3+-; 1.♚b1? ♙xb2+!? (1...
 ♚c2+-) 2.♚xb2 ♚e1+ 3.♚b1 ♚xb1+
 4.♙xb1 ♚e1+ (4...♚b4+-) 5.♙b2
 ♚b4+ 6.♙c2 ♚e2+-; 1.♚d2? ♚x-
 d2+-) 1...♙xe5 (1...♚8xe5 2.♚xg7#;
 1...♚2xe5 2.♚xg7#; 1...♙xb2+ 2.♙x-
 b2+-; 1...♚xb2 2.♚xg7#) 2.♚xe8+
 ♙h7 3.♚g6+ ♙h8 (3...♙g8 4.♚d8+
 ♚e8 5.♚xe8#) 4.♚d8+ ♚e8 5.♚xe8#

362 1.♚f4 (1.♚xe2? ♚h6+ 2.♚h5
 ♚xh5#; 1.♚xe2? ♚h6#; 1.♙d8? ♚x-
 d8+-; 1.♚f5? ♚h6+-) 1...♚h5+
 (1...♚h6+? 2.♚xh6 ♙xh6 3.♚xe2; 1...
 ♚xc2 2.♚xe3=; 1...♚xe1+ 2.♚xe1
 ♙xf4 3.gxf4 ♚xc2 4.♙xd4=) 2.♚h4

♚h6 (2...♚d5?! 3.c4±) 3.♚xe3!=

363 1.♚f2 (1.♚e2? ♙e5 2.♚g2
 ♚e3+-; 1.♚f7? ♙xf7+-) 1...♙e5
 (1...♙e1 2.♚af7=; 1...♚e3 2.♚e7!?=
 2.♚f6+ (2.♚g2? ♚e3+-) 2...♙xf6
 3.gxf6=

364 1.♚h4! (1.♙f7+? ♚xf7 2.♚h4
 ♚xh4+-; 1.♙g6+? hxg6 2.♚h4+
 ♚xh4+-) 1...♚xh4 (1...fxe5 2.♚xh3
 ♙xh3+ 3.♙g2 ♙xc6 4.♙xh3+-)
 2.♚g8+ ♙xg8 (2...♚xg8 3.♙f7#)
 3.♙e7+ ♙h8 4.♙f7+ ♚xf7 5.♚c8+
 ♚f8 6.♚xf8#

365 (По мотивам партии NN
 – Ragaz, 1927) 1.♚xg7+ (1.gxf3?
 ♚xh3+ 2.♙xh3 ♚xh3#) 1...♚xg7
 (1...♚xg7 2.gxf3+-) 2.gxf3+-

366 1.♚b8 (1.♚xf3? ♚e1+ 2.♚f1
 ♚xf1#; 1.gxf3? ♚e1+ 2.♚f1 (2.♙g2
 ♚g1#) 2...♚xf1+ 3.♙g2 ♚g1#)
 1...♚f8 (1...♚h5 2.♚xe8+ ♚xe8
 3.♚xg3=; 1...♚f7 2.♚xe8+ ♚xe8
 3.♚xg3=; 1...♚xb8? 2.♚xf3+-)
 2.♚xe8 ♚xe8 3.♚xg3=

367 (По мотивам партии Mal-
 akhov – Gabrielian, 2002) 1.♙g4+
 (1.♚f2? gxf2+-) 1...hxg4 (1...♚xg4
 2.♚xg4+-) 2.♚a2+- (2.♚e2?!=)

368 1.♚b8+ ♙f7 (1...♙f8 2.♚xf8+
 ♙xf8 3.♚c5+-; 1...♚d8 2.♚x-
 d8+-) 2.♚d8 (2.♚xc7? ♚xc7+-;
 2.♚f8+? ♙xf8+-) 2...♚xd8 (2...
 ♚d1+ 3.♚xd1+-) 3.♚xc7+ ♙e8 (3...
 ♙e6 4.♚xd8+-) 4.♚xg3+-

Глава 19

369 1.♙f1 ♚c1+ (1...♚f2+
 2.♙e1+-) 2.♙e2+-

370 1.g3 (1.h3? ♚e1#) 1...♚e1+
 2.♙g2+-

371 1.♙e1+-

372 1.♙g3= (1.g5? ♚f2+ 2.♙g4
 h5#)

373 1.♔c1= (1.♙e5? ♚xe5-+)

374 1.♔e2 (1.♙g2 ♚xe1-+) 1... ♚xe1+ 2.♙d3=

375 1.♙g2 (1.♜e4? ♙xd5-+) 1... ♙xd5+ 2.♙f1= (2.♜e4? ♙xe4+-+)

376 1.♙h3 (1.f4? ♚b2-+; 1.g4? ♚b2-+) 1... ♚h1+ 2.♙g4= (2.♚h2? ♙f1+ 3.♚g2 ♚xd3-+)

377 1.♙g1 ♚a1+ 2.♙h2+-

378 1.♙g2 ♚h2+ 2.♙f3 ♚f4+ 3.♙e2 ♚g4+ 4.♙d2 ♙f4+ 5.♙c2+-

379 1.♙e2 (1.♙xh8? ♚f3+ 2.♙g1 ♚g3+ 3.♙h1 (3.♙f1 ♚f3+=) 3... ♚h3+ 4.♙g1 ♚g3+=) 1... ♚f3+ (1... ♚h2+ 2.♙d1 ♚f3+ 3.♙c1+-) 2.♙d2 ♚h2+ 3.♙c1+-

380 1.f4 ♚f5+ 2.♙f3 ♚d5+!=

381 1.b5 ♚a8+ 2.♙b4+-

382 1.♚gf1 (1.h3? ♚xh3#) 1... ♜xh2 (1... ♚xh2+ 2.♙g1+-) 2.♙g1+-

383 1.g4 ♚h7+ 2.♙g3+-

384 1.e5 (1.♙d1? ♚d3#) 1... ♜b3+ 2.♙e4=

385 1.♜e2 (1.♜h1? ♚f1-+ 2.♜g3 g5#; 1.♜e4? ♚xe4-+; 1.♜f5+? gx-f5-+; 1.♜h5? gxh5-+) 1... ♚e4 (1... g5+ 2.♙g3=) 2.♜d4 (2.♜g1 ♚e3 3.g5+=) 2... ♚e3 3.g5+=

386 1.g4 (1.f4? ♚h1+ 2.♙g2 ♙d5+ 3.f3 (3.♚f3 ♚8h2#) 3... ♚8h2#; 1.♚e1? ♚h1+ 2.♙g2 ♚8h2#) 1... ♚h1+ 2.♙g2 ♚8h2+ (2... ♚1h2+ 3.♙g1 ♚h1+ 4.♙g2=) 3.♙g3 ♚h3+ 4.♙g2 ♚3h2+ 5.♙g3=

387 1.♚e1 ♚xh2+ 2.♙f1 ♚h1+ 3.♙e2 ♚f3+ 4.♙d2+-

388 1.h3 (1.h4? ♜e3+ 2.♙h2 ♜g4+ 3.♙g3 ♜xe5-+; 1.♚a1? ♜g3#; 1.♚e1? ♚xe1-+; 1.♙g1? ♜e3#; 1.g3? ♜e3#) 1... ♜g3+ (1... ♜e3+ 2.♙h2 ♜f1+=; 1... ♜d2+ 2.♙h2 ♜f1+=) 2.♙h2 ♜f1+ 3.♙h1= (3.♙g1=)

Глава 20

389 1.♚c2+ (1.♙e1? ♚h1+ 2.♙d2 ♚xc1-+) 1... ♙h8 (1... g6 2.♙e1=; 1... ♙g8 2.♙e1=) 2.♙e1=

390 1.f3 (1.f4? g3-+; 1.♙b5+?! axb5 2.f3 g3 3.♙xg3 ♚xg3#; 1.♙h7?! ♚xh7 2.f3 g3 3.♙xg3 ♚xg3#) 1... g3 (1... ♚h1+ 2.♙f2+-) 2.♙xg3 (2.♙b5+?! axb5 3.♙xg3 ♚xg3#) 2... ♚xg3 (2... ♚h1+ 3.♙f2+-) 3.♚e1 ♚h2+ 4.♙f2 ♚h4+ 5.♙e2+-

391 1.♙d5 ♙xd5 2.♜e4 (2.h4? ♜f4+ 3.♜e4 ♙xe4#) 2... ♙xe4 (2... ♜f4 3.♙f2 ♙xe4+ 4.♙g1=) 3.♙f2 (3.♙e3? ♜xe3+-+) 3... ♜f4+ 4.♙g1=

392 (По мотивам партии Moura – Rinaldi, 1983) 1.♚b4+ (1.♚xc7? ♚xc7-+; 1.♚fd1? ♙xb8-+) 1... ♙e8 (1... ♙d8 2.♚f8#; 1... ♙d6 2.♚xe4+ ♚xe4 3.♚ae1+-; 1... ♚d6 2.♚xe4+ ♚xe4 3.♚fe1+-) 2.♚xe4+ (2.♙f7+? ♙xf7-+) 2... ♚xe4 (2... ♙e5 3.♚xf3+-) 3.♚fe1 (3.♚ae1? ♚g7#) 3... ♚g7+ 4.♙f1+-

393 (По мотивам интернет-партии soilsh – yasir01, 2014) 1.♚b3+ (1.♚e2? ♚f2-+; 1.♜f1? ♚xf1+ 2.♙xf1 (2.♙e2 ♚g2#) 2... ♚g1+ 3.♙e2 ♚f2#) 1... ♙e7 (1... ♙f6 2.0-0-0+-; 1... ♙d7 2.0-0-0+-; 1... d5 2.0-0-0+-; 1... ♚d5 2.♚xd5+-+; 1... ♙e5 2.0-0-0+-) 2.0-0-0+-

394 1.exf3 (1.♚e8+? ♚xe8-+) 1... ♚xh2+ (1... ♜cd4 2.♚e8+ ♚xe8 3.♚xe8#) 2.♙f1 ♚h1+ 3.♙e2+-

395 1.♚a1+ ♙g8 (1... ♙h7 2.♙f1+-; 1... ♚c3 2.♚xc3+-+; 1... f6 2.♙f1+-; 1... ♚f6 2.♚xf6+-+) 2.♙f1+-

396 1.♚h3+ (1.0-0? ♚xg2#) 1... ♙b8 (1... ♚d7 2.0-0+-; 1... ♚d7

2. ♖xd7+-; 1... ♖e6 2. ♖xe6+-)
2. 0-0+-

397 1. ♖a1+ (1. ♖h2? ♖xf1-+;
1. ♖xf7? ♖h5+ 2. ♖xh5 ♖xh5#) 1...
♖h7 (1... ♖g8 2. ♖h2=; 1... ♖g7
2. ♖h2=; 1... f6 2. ♖xf6+ (2. ♖h2=)
2... ♖h7 (2... ♖g8 3. ♖d8+=) 3. ♖f7+
♖h8 4. ♖f6+=) 2. ♖h2 (2.g4? ♖xg4+
3. ♖h2 ♖xg2#) 2... ♖h5+ (2... ♖h5+
3. ♖g1=) 3. ♖g1=

398 1. ♖b6+ (1. ♖g1? ♖xf2+
2. ♖h1 ♖g3+ 3. ♖h2 ♖e2+ 4. ♖h1
♖f4-+; 1.g3? ♖f3+ 2. ♖h2 (2. ♖g1
♖xf2+ 3. ♖h1 ♖xg3#) 2... ♖xf2+
3. ♖h1 ♖xg3#) 1... ♖g7 (1... ♖h7
2. ♖xe4+-; 1... ♖d6 2. ♖g1+-; 1...
f6 2. ♖g1+-; 1... ♖g5 2. ♖g1+-)
2. ♖g1 ♖h2+ 3. ♖f1 ♖h1+ 4. ♖e2+-

399 1. ♖d1+ (1.g3? ♖xf3-+;
1. ♖xc6+? bxc6-+) 1... ♖c8 (1...
♖d6? 2. ♖xd6+ ♖xd6 3. ♖d1+-)
2. ♖fe1 (2.g3? ♖xf3-+) 2... ♖h2+ (2...
♖d8!?) 3. ♖f1 ♖h1+ 4. ♖e2 ♖h2=

400 1. ♖b3+ (1. ♖g1? ♖d1+-+;
1. ♖e2? ♖d2+ 2. ♖e1 f3!?-+; 1. ♖e1?
♖d1-+; 1. ♖e1? f3!?-+) 1... ♖h8
2. ♖g1! (2. ♖xc3?! ♖d3 3. ♖c2 (3. ♖b2
♖d2 4. ♖c3 ♖d3=) 3... ♖d2 4. ♖c3
♖d3 (4... ♖d3=) 5. ♖c8+ ♖xc8
6. ♖xc8+ ♖d8=; 2. ♖e5?! ♖d1+ 3. ♖e1
♖xg2+ 4. ♖xg2 ♖xe1#) 2... ♖d1+
3. ♖h2+-

401 1. ♖h1 (1. ♖b8? ♖g4+ 2. ♖g3
♖xg3+ 3. fxg3 ♖e2-+) 1... ♖g4
2. ♖g1+-

402 1.f3 (1. ♖fc1? ♖h3+ 2. ♖h1
♖g2#) 1... ♖xf3+ (1... ♖h3+ 2. fx-
g4+-) 2. ♖f2 ♖h4+ (2... ♖g2+
3. ♖e1+-) 3. ♖xf3 ♖xh2 4. ♖f2!
♖d3+ 5. ♖e2+-

403 1.g3 (1. ♖d8?! ♖g3+ 2. ♖xh4
♖xh4+ 3. ♖g1 ♖h2+ 4. ♖h1 ♖g3+=)
1... ♖xg3+ (1... ♖g1+ 2. gxh4+-; 1...

1. ♖h3 2. ♖g2+-; 1... ♖h5 2. ♖g2+-;
1... ♖h6 2. ♖g2+-; 1... ♖h7
2. ♖g2+-) 2. ♖g2 (2. ♖g1? ♖f4-+)
2... ♖h2+ (2... ♖f4 3. ♖h1+-; 2... ♖e5
3. ♖h1+-) 3. ♖xg3 (3. ♖g1? ♖f4-+)
3... ♖h3+ 4. ♖f4+-

404 1. ♖xc7 (1.g3? ♖h7+ 2. ♖g2
♖xg3-+) 1... ♖xc7 (1... ♖h7+? 2. ♖x-
h7+-) 2.g3 ♖h7+ 3. ♖g2=

405 (По мотивам интернет-пар-
тии Obama – xNEPHILIMx, 2008)
1.f4 (1.f3? ♖g3-+; 1. ♖h4? ♖xh4-+)
1... ♖c5+ (1... ♖xf4 2. ♖f6+-; 1...
♖h1+ 2. ♖f2+-) 2. ♖e3 ♖h1+
3. ♖f2+-

406 1. ♖e4+ (1.g3? ♖xg3+ 2. ♖g1
(2. ♖g2 ♖h2#) 2... ♖h2#) 1... g6
(1... ♖h6 2. ♖f5! (2.g3=) 2... ♖c7+
3. ♖h3=; 1... ♖h8? 2. ♖f5±; 1... ♖g8?
2. ♖f5±) 2.g3 ♖xg3+ 3. ♖g2=

407 1. ♖g5+ (1. ♖h1? ♖e1+
2. ♖g1 ♖xf2#) 1... fxg5 (1... ♖g6
2. ♖f3+-; 1... ♖g8 2. ♖c8#; 1... ♖h8
2. ♖c8#) 2.h3 ♖e1+ (2... ♖xf2 3. ♖x-
c6+-) 3. ♖h2 ♖xf2 4. ♖xc6+-

408 1. ♖f4+! (1.f3? ♖c5+ 2. ♖d4
(2. ♖d4 e5-+) 2... ♖h1+ 3. ♖f2 ♖c2+
4. ♖g3 (4. ♖e3 ♖xf1-+) 4... ♖h3+!
5. gxh3 ♖h2+ 6. ♖g4 ♖xh3+ 7. ♖f4
♖xf1-+; 1.g3? ♖h1+ 2. ♖g2 ♖h3+
3. ♖f3 ♖xf1-+) 1... ♖e8 (1... ♖g7
2.f3 ♖h1+ (2... ♖c5+ 3. ♖d4+=)
3. ♖f2 ♖c5+ 4. ♖d4+=; 1... ♖g8
2.f3 (2. ♖d8+ ♖g7 3. ♖xe7+ ♖h6
4.f3=) 2... ♖c5+ (2... ♖h1+ 3. ♖f2
♖c5+ 4. ♖d4=) 3. ♖d4 ♖h1+ 4. ♖f2
♖c2+ 5. ♖e3= ♖xf1? 6. ♖d8+ ♖g7
7. ♖xe7+ ♖h6 8. ♖h4#) 2.f3 ♖c5+
(2... ♖h1+ 3. ♖f2 ♖c5+ 4. ♖d4=; 2...
♖e5 3. ♖g4!)=) 3. ♖d4 ♖h1+ 4. ♖f2=
♖c2+ 5. ♖e3 ♖xf1? 6. ♖xh8+ ♖d7
7. ♖d4+-

409 1. ♖xh3 (1. ♖h1? ♖xh1#)

1...♖h8+ 2.♔g2 ♜h2+ (2...♗h2+ 3.♔f3+-) 3.♔f3 ♗h3+ 4.♔e2+-

410 1.g3 (1.♔g1?!=) 1...♗h3+ 2.♔e1 (2.♔g1? ♗g4!+-) 2...♜g2+ (2...♗xg3 3.fxg3 ♜xg3+ 4.♔d2+-) 3.♔xg2 ♜xg2 4.♜xg5+-

411 1.♖a8+ (1.b3? ♜e1+ 2.♔b2 ♜c3+ 3.♔c1 (3.♔b1 ♗d1#) 3...♗a1#) 1...♔c7 2.♗xd8 (2.♖a7+? ♔d6 3.b3 ♜xf2+-) 2...♔xd8 (2...♗e1+? 3.♗d1+-; 2...♜xf2? 3.♗f3 ♜xg2 4.♗df8±) 3.b3 ♜e1+ (3...♜xf2 4.♗g4=) 4.♔b2 ♜xf2 5.♗g4=

412 (По мотивам партии Peltonen — Lampela, 1963) 1.♔a6! (1.♜e6+? ♔b8 2.♜d7+ ♗xd7 3.♜xd7 ♗d8+-; 1.♔f3? exf3+-; 1.♔f1? ♜xh1+-) 1...♜xh1+ (1...bxa6 2.♜a8#; 1...♜c2+ 2.♔e2+-) 2.♔e2+-

413 (По мотивам партии Gelfand — Timman, 2000) 1.♜f6+ (1.♗e1? ♜xf2+ 2.♔h1 ♜f4 3.♜f6+ ♔h8!+-; 1.♜h5? gxh5+-; 1.♔xe4 ♜xh2#) 1...♜xf6 (1...♔h8 2.♜g4+-; 1...♔xf6 2.♜f3+-; 1...♜xf6 2.♔xe4+-) 2.♗e1 (2.f3? ♜xh2+ 3.♔f2 ♔g3+ 4.♔e2 ♜xg2+ 5.♔d3 ♜xb2+-) 2...♜xh2+ (2...♜g4 3.♜xg4!+-) 3.♔f1+-

414 (По мотивам партии Ivanchuk — Motwani, 1992) 1.♔b2 (1.♜xc8? ♜xc8+-; 1.♔c1? ♜a1+ 2.♔d2 ♗xd7+ 3.♔e2 ♜xh1+-) 1...♜xb2 (1...♗xd7+ 2.♔c1+-) 2.♜xc8 ♜b1+ (2...♔e7 3.♗h8!+-; 2...♗xc8 3.dxc8♜+-) 3.♔d2 (3.♔e2 ♜xh1 4.♜xd8+-) 3...♜xh1 4.♜xd8+-

415 (По мотивам партии Fischer — Larsen, 1971) 1.♗d3! (1.♔g4? ♜xg2+-+; 1.f5? ♜xg2+-) 1...♜xd3 (1...♜xg2 2.♗g3+-; 1...g6+ 2.♔g4) 2.♔g4+-

416 1.♜d2+ (1.♗f1? ♜g6+ 2.♔h1 ♜g2#; 1.♔h1? axb3+-) 1...♜xd2 2.♔h1 (2.♗f1? ♜g5+ 3.♔h1 ♜g2#) 2...♜xf2 (2...♜d5 3.♗d1=; 2...♜xf2? 3.♗f1+-; 2...♜g5?! 3.♗g1±) 3.♗f1+! (3.♗d1? ♜e2+-) 3...♔e2 (3...♔e3? 4.♗ae1+ ♔d3 5.♗d1+-) 4.♗g1!=

Глава 21

417 1.g4+-

418 1.♗ab1+-

419 1.♗e1+-

420 1.♜d4+-

421 1.♜h6+-

422 1.♔e7+-

423 1.♜f6+-

424 1.♔g3+-

425 1.♗f7+-

426 1.♜e2+-

427 1.♗f8+-

428 1.♗eh4+-

429 1.g5+-

430 1.♗g4+-

431 1.♔g4+-

432 1.h4+-

433 1.♔f7+-

434 1.h5+-

435 1.♔g8+-

436 1.♔a1+-

437 1.♔f6+-

438 1.♔g4+-

439 1.♔xh6+-

440 1.♗e7+-

441 1.fxg5+-

442 1.h4+-

443 1.♔e4+-

444 1.♔d3+-

445 1.♗gh2+-

446 1.h6+-

447 1.♗g7+-

448 1.♗g3+-

- 449 1.♚8c6+-
 450 1.♘g6+-
 451 1.♘c6+-
 452 1.♚d5+-
 453 (По мотивам партии Schaefer – Siegert, 2015) 1.♚d2+-
 454 1.♘de4+-
 455 1.♚d7+-
 456 1.♚g1+-
 457 1.♙f8+-
 458 1.♚g8+-
 459 1.♘h6+-
 460 1.♘d7+-
 461 1.♙e6+-
 462 1.♙f2+-
 463 1.♚gg8+-
 464 1.♙g8+-
 465 1.g6+-
 466 1.♙h2+-
 467 1.♙g8+-
 468 1.h4+-
 469 1.♘d6+-
 470 1.♘g5+-
 471 1.♙b5+-
 472 1.♚g5+-

Глава 22

- 473 1.e4+ ♙g4 2.♙g2+-
 474 1.♚xh7+ (1...♙f6? h5) 1... ♙xh7 (1...♙f8 2.♚h8#) 2.♚h4+ ♙g8 (2...♙g7 3.♙f6+ ♙f8 (3...♙g8 4.♚h8#) 4.♚h8#) 3.♙f6+-
 475 1.♙f7+ ♙g4 2.♙g6+-
 476 1.♘f6+ ♙xf6 2.♚xf6+-
 477 1.f7+ ♙f8 2.♙f6+-
 478 1.♘g6+ hxg6 2.♚f3+-
 479 1.g6+ ♙h6 2.♙h4+-
 480 (По мотивам интернет-партии nyuweyber – Jeegeey, 2014) 1.♚g4+ ♙h8 2.♚f5+-
 481 1.♚h8+ ♙xh8 2.♙g6+-
 482 1.♚g3+ ♙h8 2.♙e7+-
 483 1.♘b5+ ♙b8 2.c6+-

- 484 1.f4+ ♙e4 2.♙f2+-
 485 1.♚f6+ ♙g8 2.♙xh6+-
 486 1.♚f5+ ♙h6 2.h5+-
 487 1.a8♚+ (1.a8♚+ ♚xa8 2.♙b4+-) 1...♚xa8 2.♙b4+-
 488 1.♚xh7+ ♘xh7 2.♚xh7+-
 489 1.g4+ ♙h4 2.♙h2+-
 490 (По мотивам партии Georgiev K. – Socko B., 2007) 1.♚h8+ ♙xh8 2.♙xf7+-
 491 1.♚xh8+ ♙xh8 2.♘f6+-
 492 1.h5+ ♙xh5 2.♚g7+-
 493 1.♚h7+ ♙g5 2.♙e3+-
 494 1.♙f6+ ♙xf6 2.♙e4+-
 495 (По мотивам позиции Wotawa) 1.f4+ gxf4 2.♘f8+-
 496 (По мотивам позиции Wotawa) 1.♚a8+ ♙b5 2.♙d5+-
 497 1.♚xh7+ ♙xh7 2.♚h3+-
 498 1.e4+ ♙xe4 2.♘f1+-
 499 1.f6+ ♙h7 (1...♙g6 2.♚g8+ ♙h6 3.♚g7#; 1...♙h6 2.♚h8+ ♙g6 3.♚g7#) 2.♚f8+-
 500 1.♚h8+ ♙xh8 (1...♙xh8 2.♚h1+ ♙h6 (2...♙g8 3.♚h7#) 3.♚xh6+ ♙g8 4.♚h7#) 2.♚h1+-
 501 1.♚g7+ ♙f6 (1...♙h5 2.g4#) 2.g4+-
 502 1.a7+ ♙a8 (1...♘xa7 2.♘a6+ ♙a8 3.b7#) 2.♘a6+-
 503 1.♚xf5+ ♙xf5 (1...♙e7 2.♚xd7+ ♙f6 3.♚e6#) 2.♘cxd7+-
 504 (По мотивам интернет-партии Naymin – Blauesross, 2009) 1.♚g1+ ♙h5 (1...♙f5 2.♘d4#; 1... ♙f7 2.♚g7#; 1...♙h6 2.f5+ ♙h5 3.♚h1#) 2.f5+-
 505 (По мотивам партии Reshevsky – Ivanovic, 1976) 1.♚xh7+ ♙xh7 2.♚h5+ ♙g8 3.♘g6+-
 506 1.♚xh8+ ♙xh8 2.♙f6+ ♙g8 (2...♙h7 3.♚h4+ ♙g8 4.♚h8#) 3.♚h4+-

507 1.♔ge7+ ♖f6 2.♚f7+ ♜e6
3.♜g7+-

508 1.♖h6+ ♜h7 2.♗xh7+ ♜xh7
3.♜f2+-

509 (По мотивам партии Naumkin — Zverev, 2021) 1.♗xh7+ ♜xh7
2.♚h3+ ♜g8 3.♜fg6+-

510 1.♗h8+ ♙xh8 2.♚xh8+ ♜g8
(2...♜g7 3.♚1h7#) 3.♚xg8+ ♜xg8
4.♙f6+-

Глава 23

511 1.♚d6 f4+ (1...b3 2.f4#)
2.gxf4+ ♜f5 3.♚f6#

512 1.♙g6 ♗xf4+ (1...♗xe2+
2.♜xe2 ♙f3+ 3.♜f2+-; 1...♗e1+
2.♜xe1+-; 1...♗e3+ 2.♜xe3+-; 1...
♗d4+ 2.cxd4+-) 2.gxf4 g3+ 3.♜x-
g3+-

513 (По мотивам партии Demchenko — Halkias, 2017) 1.♙g3 ♚e3+
(1...♚e6 2.♚xe6+-) 2.♙f3 ♚xf3+
(2...♚e6 3.♚xe6+-) 3.♜xf3+-

514 1.♗g8 ♚xg8 (1...♗xd5+
2.♗xd5+-; 1...♜h5 2.♗h7+ ♜g4
3.♗xh3+ ♜xf4 4.♗f3#; 1...♗xc2+
2.♜xc2 ♙f5+ 3.♚xf5+-) 2.♜f7+
♜h7 3.♚h5#

515 1.♚a1 ♙e2 (1...a3 2.♚xa3#)
2.♚xa4#

516 1.♜h4 e1♗ (1...♚d5 2.♚x-
d5+-) 2.♚h5#

517 1.♙b3 ♜e7 (1...♚f7 2.♙x-
f7+-) 2.♚h5#

518 1.♜f6 ♚g8 (1...♙a5 2.♗g7#)
2.♗h5#

519 (По мотивам интернет-партии jptica — ntbinh_ctu 2011) 1.♙e4
♚f8 (1...♗xe4+ 2.♗xe4+-; 1...♗f4
2.gxf4+-) 2.♗h7#

520 1.f6 ♙e6 (1...♙d7 2.♚xd7+-;
1...♚d4 2.♚xd4+-) 2.♚d8#

521 1.♜g6 ♚e5 (1...♚g5+ 2.♜x-

g5+-; 1...♚b1 2.♚b8#) 2.♚b8+ ♚e8
3.♚xe8#

522 1.♙d6 ♙d1 (1...b5 2.♙c7#)
2.♙b4#

523 1.♚g2 ♙e7 (1...♙g3 2.♚x-
g3+-) 2.♚g8#

524 1.♙g6 ♗f6 (1...♗g4+ 2.hx-
g4+-; 1...♗xd2+ 2.♜xd2+-; 1...
♗e3 2.♚xe3+-; 1...♗e5 2.♚xe5+-;
1...♗e4 2.♚xe4+-) 2.♚e8#

525 1.♗f4 ♚c1 (1...♗xf2+ 2.♜x-
f2+-; 1...♚g5+ 2.♗xg5+-; 1...♗xf6
2.♗xf6+-; 1...♗e3 2.♗xe3+-)
2.♗h6#

526 1.♙h4 ♙d8 (1...♗xe7 2.♙x-
e7+-; 1...g5 2.♙xg5+-; 1...♗c6
2.♜xc6+-) 2.♙f6#

527 1.♚cc7 ♜f5 (1...♗f1+ 2.♜x-
f1+-; 1...♗g1+ 2.♜xg1+-; 1...
♗h1+ 2.♜xh1+-; 1...♚xg3+ 2.hx-
g3+-) 2.♚d7#

528 1.♚c8 ♚g7 (1...♚c7 2.♚x-
c7+-) 2.♚c5#

529 1.♚h4 ♗f6 (1...♗xh4 2.♗x-
h4+-; 1...♚fe8 2.♗xh7+ ♜f8
3.♗h8#) 2.♗xh7#

530 1.♜f5 d1♗ (1...♙f8 2.♜f6#;
1...♙f6 2.♜xf6#) 2.♜g7#

531 1.♙a6 ♗c7 (1...♜d4 2.♗b7#;
1...♗d7 2.♗xd7+-) 2.♗e8+ ♗c8
3.♗xc8#

532 1.f4 ♜f5 (1...♚6a5 2.♚f7#)
2.e4+ ♜g4 (2...♜f6 3.♚f7#) 3.h3#

533 1.♗b3 ♜a5 (1...♗xd6 2.cx-
d6+-; 1...♚g7 2.hxg7+-; 1...♜d5
2.♗xd5+-) 2.♗xf7#

534 1.♜h3 g6 (1...♚cxd6 2.g4#)
2.g4+ ♜h6 3.♜f5#

535 (По мотивам интернет-партии Willpower13 — rplobos, 2014)
1.♗c3 ♗xd6 (1...♗b4 2.♗xb4+-;
1...♗a5 2.♗xa5+-; 1...♗xe3+ 2.♗x-
e3+-) 2.♗e1#

536 1.♘a7 ♖c1+ (1...♙e7 2.♗x-e7+-; 1...♗b7 2.♗xb7+-; 1...♗c7 2.♗xc7+-) 2.♙g2 ♗bc8 3.♗xh7#

537 1.♙g8 a2 (1...♗g1 2.♗xg1 a2 3.♗g6#; 1...♗xf4 2.♗xf4+-) 2.♗g6#

538 1.♙g5 hxg5 (1...♗h2+ 2.♙x-h2+-; 1...♗f4 2.♗h7#) 2.♗h5#

539 (По мотивам партии Ekinci – Hasanoglu, 2018) 1.♗e7 a1♗ (1...♙g7 2.♗xg7+-) 2.♗h7#

540 1.♙f5 exf5 (1...♙h8 2.♗g7#) 2.gxf5+ ♙h8 3.♗g7#

541 1.h3 f2 (1...♗e1 2.♗xe1+-; 1...♗c1 2.♗xc1+-; 1...♗g7 2.♙x-g7+-; 1...♗a1 2.♗xa1+-) 2.♗g4#

542 1.e4 ♘xb4 (1...♙d4 2.♗c1+ ♙c2 3.♗xc2#; 1...♙e7 2.♗c1#) 2.♗c1+ ♙c2 3.♗xc2#

543 1.♙h7 d4 (1...♗g8 2.♗h5+ ♗g5 3.♗xg5#; 1...♗xh7 2.♗xh7 ♗h8 3.♗xh8+-) 2.♗h5#

544 1.♗d3 ♗xf6 (1...♗e1+ 2.♗x-e1+-; 1...♗e4 2.♗xe4+-; 1...♗f5 2.♗xf5+-; 1...♗xg3+ 2.fxg3+-) 2.♗h7#

545 1.♗h5 gxh5 (1...♙f6 2.♙xf6+-; 1...h6 2.♗xh6+-; 1...♗fd8 2.♗xh7+ ♙f8 3.♗xf7#) 2.♙xh7#

546 1.♙d6 ♙e4 (1...f4 2.♗xf4+-; 1...♗xe5 2.♗a4#) 2.♙xb5#

547 (По мотивам партии Maksimenko – Petelin, 1993)

548 1.♗d4 ♗xd4 (1...♗g7 2.♗x-f6+-; 1...♙e7 2.♙xf7#; 1...♙c3 2.♙xf7#) 2.♙xf7#

549 (По мотивам позиции Wotawa) 1.g4! ♗h3 (1...fxg3 2.♗xf1+-; 1...♗xd3 2.cxd3+-) 2.♗f5#

550 (По мотивам партии Ramirez – Morozevich, 2002) 1.♗e6 ♙xe6 (1...♗f2 2.♗f7#; 1...♗h2+ 2.♙xh2+-; 1...♗g2+ 2.♙xg2+-; 1...

♗f6 2.♗xf6+-; 1...g4+ 2.fxg4+ ♙g5 3.♗d5+-) 2.♗h7#

551 1.♗3g5 hxg5 (1...♗f4 2.♗h5#; 1...♗g4+ 2.hxg4+-; 1...♗g6 2.♗x-g6+-) 2.♗h8+ ♗h6 3.♗xh6#

552 1.♗c3! ♗xf3 (1...♗xh3 2.♗e3#; 1...♙g5 2.f4+ ♙xf4 (2...♙h4 3.♗g3#; 2...♙h6 3.♗h8#) 3.♗e3#) 2.♗c1+ ♙e4 (2...♗e3 3.♗xe3#) 3.♗c4#

553 1.♗f6 gxf6 (1...♗xb3 2.♗xg7#) 2.♗g3+ ♙h8 3.♙xf6#

554 1.♙f6 ♗xf6 (1...♙f5 2.♗xh7#) 2.♗xf8#

555 1.♗h5 ♙h4 (1...gxh5 2.♗g3+ ♙g5 3.♗xg5#; 1...f6 2.♗xh7#; 1...♗fd8 2.♗xh7+ ♙f8 3.♗h8#) 2.♗xh7+ ♙xh7 3.♗xh4+ ♙g8 4.♗h8#

556 1.♗xf6 gxf6 (1...♗e5 2.♙x-e5+-; 1...♗e6 2.♗xg7#) 2.♗g1+ ♙g4 3.♗xg4+ ♙h8 4.♙xf6#

557 1.♗xh6 gxh6 (1...♗xd7 2.♗h8#) 2.♗h7#

558 (По мотивам партии Lvov – Radchenko, 1957) 1.♗h6 gxh6 (1...♙c3 2.♙xc3+-; 1...♗g5+ 2.♗x-g5+-; 1...f6 2.♗xg7#) 2.♙xh6#

559 1.♗h6 gxh6 (1...♗b8 2.♗xh7#) 2.♗g8#

560 (По мотивам партии Herbrig – Sponheim, 2014) 1.h3 ♙d4+ (1...♙h4 2.♗h6#; 1...g2 2.♗h6#) 2.♙h7 ♙f6 (2...♙h4 3.♗h6#; 2...g2 3.♗h6#) 3.♗xf6 g2 (3...♙h4 4.♗h6#) 4.♗h6#

561 1.♗e7 h5 (1...h6 2.♗xg7+ ♙xg7 3.♗g6#; 1...♗b3 2.♗f7#) 2.♗xg7+ ♙xg7 3.♗g6#

562 1.♙a6 ♗xa6 (1...♗g5+ 2.hxg5+-; 1...♗c8 2.♙xc7+ ♗xc7 3.♗d8#; 1...a1♗ 2.♙xc7#) 2.♗d8#

563 (По мотивам партии Katalymov – Mnatsakanian, 1959) 1.♙h6

gxf6 (1...♙xf2+ 2.♖xf2+-; 1...♗xh6 2.♗f8#; 1...♗xe8 2.♗xg7#) 2.♗xf6+ ♖g8 3.♗f7+ (3.♙f7++-) 3...♖h8 4.♗f8#

564 (По мотивам партии Belyakov – Geller, 2012) 1.♗e7 ♗h1+ (1...♗g4 2.hxg4+-; 1...♗d7 2.♗xd7+-; 1...♗c7 2.♗xc7+-; 1...♗xf4+ 2.♙xf4+-; 1...♗g1+ 2.♖g3 ♗xf2+ (2...♗xg2+ 3.♖xg2+-) 3.♖xf2 ♗d2+ 4.♖g1 ♗e1+ (4...♗e3+ 5.♖h2+-) 5.♖h2+-) 2.♖g3 ♗xf4+ (2...♗e3+ 3.fxe3+-; 2...♗a3+ 3.♗xa3+-; 2...♗c3+ 3.♙xc3+-; 2...♗xg2+ 3.♖xg2+-) 3.♙xf4+-

565 1.h4 ♗d1+ (1...♗d1+ 2.♖h2+-; 1...♗e8 2.♗h7#) 2.♖h2 ♗h1+ 3.♖xh1 ♗d1+ 4.♖h2+-

566 1.♗f4 ♙xf4 (1...d1♗ 2.♙xh6#; 1...♙g1+ 2.♖h3+-) 2.gxf4 d1♗ 3.♙xh6#

567 1.♗f6 ♙xf6 (1...♗d7 2.♗h8+ ♙xh8 3.♗xh8#; 1...♗xf2+ 2.♖xf2+-; 1...♖f8 2.♗h8+ ♙xh8 3.♗xh8#) 2.gxf6 ♗xe5 (2...♗xf2+ 3.♖xf2+-; 2...♖f8 3.♗h8#) 3.♗h8#

568 1.♗ch6 ♗b1 (1...♙f4 2.♗h5#; 1...♙e1 2.f4#; 1...f4 2.♗h5#) 2.f4+ ♙xf4 3.♗h5#

569 (По мотивам партии Saldano – Bianchi 1995) 1.♗xf7 ♗xf7 (1...♗d8 2.♗f8+ ♗xf8 3.♙d5+-; 1...♗c5 2.♗xf8+ ♗xf8 3.♙d5+-; 1...♗h3+ 2.♖xh3+-; 1...g6 2.♗xf8+-) 2.♗c8+ ♗f8 (2...♗d8 3.♗xd8+ ♗f8 4.♙d5+ ♖h8 5.♗xf8#) 3.♙d5+ ♖h8 4.♗xf8#

570 1.♖f7 ♗a1 (1...♙f8 2.♙xf8+ ♖h8 3.♙g6+ ♖h7 4.♗h8#; 1...♙f4+ 2.♙xf4) 2.♗h8+ ♙xh8 3.♙f8#

571 1.♙g6 ♗b5+ (1...♗d5+ 2.♗xd5+-; 1...♗e7+ 2.♙xe7+-) 2.f5 ♗e2 (2...exf5 3.♗h8#; 2...♗xf5+

3.gxf5+-; 2...♗b8 3.♗xb8+-) 3.♗h8#

572 1.♗g8 ♗g1+ (1...♗xg3 2.♗h8#) 2.♖b2 ♗f2+ (2...♗xg3 3.♗h8#) 3.♖a3 ♗xg3 (3...♗xd4 4.cxd4+-; 3...♗b2+ 4.♖xb2+-; 3...♗xa2+ 4.♖xa2+-; 3...♗xf4 4.gxf4+-) 4.♗h8#

573 1.♗f6! ♖e1 (1...♗d4+ 2.♗xd4+-; 1...♗e3+ 2.♖xe3+-; 1...g2 2.♗a1#) 2.♗e5+ (2.♗e6+-; 2.♗e7+-) 2...♖f2 (2...♖f1 3.♗e2#; 2...♖d1 3.♗a1#; 2...♗e3+ 3.♗xe3+) 3.♗e2#

574 (По мотивам партии Truskavetsky – Grebeniuk, 2006) 1.♗b3 ♗e7+ (1...♗b7 2.♗xb7+-; 1...♗xd3+ 2.♖xd3+-) 2.♙e4 ♖d1 (2...♗xe4+ 3.♖xe4+-; 2...♗b7 3.♗xb7+-) 3.♗b1#

575 (По мотивам интернет-партии gmflashy – fisherekb, 2014) 1.♗f6 ♗f7 (1...♙b5 2.♗f8#; 1...♗d1+ 2.♖h2+-) 2.♗d8+ ♗e8 (2...♗f8 3.♗xf8#) 3.♗xe8#

576 (по мотивам позиций Wotawa) 1.♗b3 g1♗ (1...♙a3 2.♗xa3#) 2.♗a3+ ♙xa3 3.b3#

577 (По мотивам позиций Nunn) 1.♙e2 ♗g5 (1...♙bxd5 2.♙f5+ ♙xf5 3.g3+ ♖h3 4.♗f1#) 2.♙f5+ ♙xf5 (2...♗xf5 3.g3+ ♖h3 4.♗f1#) 3.g3+ ♗xg3+ (3...♖h3 4.♗f1#) 4.fxg3+ ♖h3 (4...♗xg3 5.♗g5+ ♖h3 6.♙f1#) 5.♗f1+ ♖xg3 6.♗f2+ ♖h3 7.♗h2#

578 1.♗h6 ♙e4+ (1...♙f8 2.♗xh7+ ♖xh7 3.♗h1+ ♙h6 4.♗xh6+ ♖xh6 5.♗h1+ ♗h2 6.♗h2#; 1...♗e1+ 2.♗xe1+-; 1...♙e5 2.♗g7#) 2.♖a1 ♙f8 (2...♗c1+ 3.♗xc1+-) 3.♗xh7+ ♖xh7 4.♗h1+ ♙h6 (4...♗h2 5.♗xh2+-; 4...♖g8

5.♙h8#) 5.♙xh6+ ♖xh6 (5...♖g8 6.♙h8#) 6.♙h1+ ♗h2 7.♙xh2#

579 (По мотивам интернет-партии robi2 – veljomedic, 2008) 1.♗d7 ♗c1+ (1...♙e7 2.♗xe7+-; 1...♗a1+ 2.♖h2+-; 1...♗e3+ 2.♙xe3+-) 2.♖f2 ♗b2+ (2...♗d2+ 3.♗xd2+-; 2...♗xh6 3.♗xe8+-; 2...♙e7 3.♗xe7+-; 2...♗c2+ 3.♖g3+-) 3.♖g3+-

580 1.♙c5 ♘d4 (1...♙xe3 2.♙d1#) 2.♙d1+ ♖xe3 3.♙d3+ ♖f4 4.♘h3#

Глава 24

581 1.♗xh7+ ♖xh7 2.♙d4 ♗h3 (2...♗f5 3.♙h4+ ♗h5 4.♙xh5#; 2...♗g4 3.♙dxg4+-; 2...♙g8 3.♙h4#; 2...♘e4 3.♙xe4+-) 3.gxh3 (3.♙xh3+? ♖g6=) 3...♙g8 4.♙h4#

582 1.♙d8+ ♙xd8 2.♗h6 ♗c1+ (2...♙d1+ 3.♖h2 ♙h1+ 4.♖xh1 ♗d1+ 5.♖h2+-; 2...♗d1+ 3.♖h2+-) 3.♗xc1+-

583 1.♗f6+ ♖g8 2.♖h6 ♗f2 (2...♗xb2 3.♗xb2+-) 3.♗g7#

584 (По мотивам интернет-партии woodbking – hopeimnotapawn, 2013) 1.♙xh7+ ♖xh7 2.♗xg5 ♘f6 (2...♙g8 3.♙h1#) 3.♙h1+ ♘h5 4.♙xh5#

585 (По мотивам интернет-партии gabesten – asador, 2009) 1.♗g4+ ♖xh6 (1...♖h7 2.♗g7#) 2.♙f5 ♗c5+ (2...♗e6 3.♙h5#) 3.♖h1 ♗e3 4.♙h5#

586 (По мотивам партии Capablanca – Raubitschek, 1906) 1.♙xa7+ ♗xa7 2.♙a5 ♗xa6 (2...♙b7 3.♗xb7#; 2...♙b6 3.♗xa7#) 3.♙xa6#

587 1.♙f3+ exf3 2.♖g3 g5 (2...♗xe3 3.♗h4#) 3.♗e8+ ♙f7 4.♗xf7#

588 (По мотивам партии Hamdouchi – Leyva, 2006) 1.♗e8+ ♖h7 2.♘e7 ♙d8 (2...♙xc2 3.♗g8#) 3.♗xd8 ♙g6 (3...♙xc2+ 4.♖xc2+-)

4.♗g8#

589 1.♙xf6+ ♙xf6 2.♙e4 ♙g8 (2...♙f5 3.♙xf5+-; 2...h6 3.♗xh6+ ♖g8 4.♗h7#) 3.♗xh7#

590 (По мотивам интернет-партии Charlie61554 – vanthao311, 2012) 1.b4+ ♖a4 2.♖c3 ♖xa3 (2...♙c2+ 3.♖xc2+-) 3.♙a6#

591 1.♙e8+ ♖h7 2.♙cc8 ♙d8 (2...♗xd5 3.♙h8#) 3.♙exd8! (3.♙cxd8? ♗c1+ 4.♖g2 g5=) 3...♗d2 (3...♗xd8 4.♙xd8+-) 4.♙h8#

592 1.♘h6+ ♖h8 2.♗f7 ♘d7 (2...♙d8 3.♗g8#) 3.♗g8+ ♙xg8 4.♘f7#

593 1.♙b5+ ♖d8 2.d6 ♘f4 (2...♗h1+ 3.♖xh1+-; 2...♗e2 3.♙f6+ ♗e7 4.♙xe7#; 2...♗xf3 3.gxf3+-; 2...♗g1+ 3.♖xg1+-; 2...♗e1 3.♙f6+ ♗e7 4.♙xe7#) 3.♙f6#

594 (По мотивам партии Cio-caltea – Rogulj, 1979) 1.♙g5+ ♖h4 2.♙5g3 ♙hc6 (2...♙c3 3.♙xc3+-; 2...♙h1+ 3.♖xh1) 3.♙h3#

595 1.♗xh7+ ♖xh7 2.♙g3 ♙a5 (2...♗xb2+ 3.♖xb2+-; 2...♗a1+ 3.♖xa1+-; 2...♗a2+ 3.♖xa2+-; 2...♗xb3 3.♙h1#) 3.♙h1+ ♙h5 4.♙xh5#

596 1.♗e6+ ♖f8 2.♙h5 g6 (2...♗xg2+ 3.♖xg2+-; 2...b1 ♗3.♗f7#) 3.♙h6#

597 1.♙c8+ ♖h7 2.f5 ♙xc4 (2...gx f5 3.g6+ ♖h6 4.♙h8#) 3.fxg6#

598 1.♘g6+ ♖h7 2.h5 (2.♘f8+ ♖g8+-) 2...fxg6 (2...♙h4+ 3.♘xh4+-; 2...♗xg2+ 3.♖xg2+-; 2...♗f4+ 3.exf4+-) 3.♙h8#

599 (По мотивам партии Reti – Bogoljubow, 1924) 1.♙f7+ ♖h8 (1...♗xf7 2.♗xf7+-) 2.♙e8 ♙e7 (2...h6 3.♗xf8+-; 2...♙xc5+ 3.♗xc5+- ♙xe8 4.♙f8+ ♙xf8 5.♗xf8#; 2...♗e7 3.♗xf8+ ♗xf8 4.♙xf8#; 2...♗xg3+ 3.hxg3+-) 3.♗f8+ ♙xf8 4.♙xf8#

600 1. ♖xg6+ ♜h8 2. ♜g5 hxc5
(2... ♖d5+ 3. cxd5+-; 2... ♖xg5 3. fx-
g5+-; 2... ♖d3 3. ♖xd3+-; 2... ♖e8
3. ♖h7#) 3. ♖xh5+ ♙h6 4. ♖xh6#

601 1. ♖xh6+ ♖xh6 (1... ♜g3
2. ♖h2#) 2. ♜h2 ♜e2 (2... ♖e6
3. ♙f2#) 3. ♙f2+ ♜g3 4. ♙xg3#

602 1. g6+ ♜h8 2. ♜h6 ♙c5 (2...
♖c7 3. ♖g8#) 3. ♖g8+ ♜xg8 4. ♜f7#

603 (По мотивам партии Odi-
naeva — Basnayake, 2012) 1. ♖h4+
♖h5 2. ♖f6 ♖f5 (2... ♖e2 3. ♖g5#;
2... ♖xf4+ 3. ♖xf4+-; 2... ♖xh3+
3. ♜xh3+-; 2... ♖xe5 3. ♖xe5+-)
3. ♖g7+ ♜h5 4. ♖xh7#

604 1. ♖d4+ ♜xf5 2. ♖g7 ♜ag8
(2... ♙f6 3. g4+ ♜xg4 4. hxc4#; 2...
♜g4 3. hxc4#) 3. g4+ ♜xg4 4. hxc4#

605 (По мотивам партии Muzy-
chuk A. — Schmidt, 2006) 1. ♜f7+
♜h8 (1... ♜g8 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♜h7#)
2. ♜f6 ♜d1+ (2... ♖xe6 3. ♜h7#)
3. ♖f1 ♜xf1+ (3... ♖xe6 4. ♜h7#)
4. ♜xf1 ♖xe6 5. ♜h7#

606 1. ♖h5+ (1. ♜g4? ♖b7+!=) 1...
♜b5 (1... ♖e5 2. ♖xe5+ ♜b5 3. ♖a1#)
2. ♖g6 ♖c3 (2... ♖g7+ 3. ♖xg7+-;
2... ♜b7+ 3. ♜xb7+-) 3. ♖a6#

607 1. ♖h5+ ♜g8 2. ♖f7+ ♜h7
3. ♖f5 ♜hf8 (3... ♖xe6 4. ♖xe6+-; 3...
♖f4 4. ♜xf4+-; 3... ♖a3+ 4. ♜xa3+-;
3... ♖e5 4. ♜xe5+-) 4. ♜h5#

608 1. ♖f5+ g6 2. ♖f6 ♜c7 (2...
♜gf8 3. ♖g7#) 3. ♖g7+ ♜xg7 4. ♜f6#

609 1. ♖xh7+ ♜xh7 2. ♜h3+
(2. ♜h4+ ♜g8 3. ♜gh3+-) 2... ♜g8
3. ♜dh4 ♙xg5 (3... ♙h5 4. ♜xh5+-;
3... g6 4. ♜h8+ ♜g7 5. ♜3h7#) 4. ♜h8#

610 1. ♜h8+ ♜xh8 (1... ♜f7
2. ♖h5+ g6 3. ♖h7+ ♜e8 4. ♖xg6#)
2. ♖h5+ ♜g8 3. g6 ♜f5 (3... ♙f3
4. ♖h7#) 4. ♖h7+ ♜f8 5. ♖h8#

611 1. ♖xe6+ ♜f8 2. ♖xf6+

♜g8 3. ♜e6 ♜d2+ 4. ♜g1 (4. ♜xd2?
♖a1+ 5. ♜e2 d3+-) 4... ♜d7 (4...
♖c7 5. ♜xc7; 4... ♜f3+ 5. gxf3; 4... d3
5. ♖xc3) 5. ♖f8#

612 (По мотивам партии Geller
— Golod, 2007) 1. ♖g2+ ♜h8 (1...
♜f7 2. ♜xh7#) 2. ♜xh7+ ♜xh7 3. ♜d3
♜g8 (3... ♜f6 4. ♜h3+ ♜h5 5. ♜xh5#;
3... ♖e3 4. ♜xe3+-; 3... ♖g1+ 4. ♜x-
g1+-; 3... ♖xc3 4. bxc3+-; 3... ♜f6
4. exf6+-) 4. ♜h3#

613 1. ♖g5+ ♜h8 2. ♖f6+ ♜g8
3. ♜f3 ♖xb2 (3... h6 4. ♜g3+ ♜h7
5. ♖g7#; 3... h5 4. ♜g3+ ♜h7 5. ♖g7#)
4. ♜g3#

614 1. ♖xh7+ ♜xh7 2. g6+ ♜h8
3. ♜g2 ♜f6 (3... ♙e7 4. ♜h1+ ♙h4
5. ♜xh4#; 3... ♜b6 4. ♜h1#) 4. ♜h1+
♜h7 (4... ♜h5 5. ♜xh5#) 5. ♜xh7#

615 (По мотивам партии Chi-
gaev — Iljushonok, 2021) 1. ♖f7+
♜xf7 2. gxf7+ ♜f8 3. ♜g1 ♙d8 (3...
♙d6 4. ♜g8+ ♜e7 5. f8#; 3... ♖a6
4. ♜g8#) 4. ♜g8+ ♜e7 5. f8#

616 1. ♜g6+ ♜g8 (1... ♜h7
2. ♜e7+ ♜h8 (2... g6 3. ♖xg6+ ♜h8
4. ♖g8#) 3. ♖f8+ ♜h7 4. ♖g8#)
2. ♖e6+ ♜h7 3. ♜e7 h5 (3... ♙d8
4. ♖g8#; 3... ♖xe7 4. ♖xe7+-; 3...
♖c4 4. dxc4+-; 3... ♖b3 4. ♖xb3+-)
4. ♖g6+ ♜h8 5. ♖xh5#

617 (По мотивам партии Toth
— Aarland, 1974) 1. ♖g3+ (1. ♜e6+?
♜f7+-) 1... ♜h7 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♖g6
♖g7 (3... ♜xg2+ 4. ♖xg2+-; 3... ♜f3+
4. ♜xf3+-; 3... ♜2a7 4. ♖xh6+ ♖h7
5. ♜xh7+-; 3... ♖xg2+ 4. ♖xg2+-)
4. ♜e8+ ♜xe8 5. ♖xe8+ ♖g8 6. ♖xg8#

618 1. ♜xh6+ gxh6 (1... ♜h8
2. ♜f7+ ♜g8 3. ♖xg7+ ♜xg7 4. ♜f6+
♜g8 5. ♜h6#) 2. ♖h8+! ♜xh8 3. ♜f7
♜g8 (3... ♜f8+ 4. ♜xf8+-; 3... d4
4. ♙f6#) 4. ♙f6+ ♜g7+ 5. ♙xg7#

619 1.♘g5+ ♖h8 2.♘f7+ ♖h7
3.f6 ♖g8 (3...♙e8 4.♖g7#) 4.♖h6#

620 (По мотивам позиции Del Rio) 1.♖f8+ ♖g7 2.♙h6+ ♖xh6
3.♖g8 ♖a4 (3...♙e4 4.♖h5#) 4.♖h5+ ♙xh5 5.g5#

621 1.♖xf7+ ♖xf7 2.♖f5+ ♘f6
(2...♙f6 3.♖g6+ ♖f8 4.♖e8+ ♖xe8
5.dxe8 ♖#) 3.♖e6+ ♖f8 4.♙g6 ♖xd7
(4...♖e8 5.dxe8 ♖+ ♘xe8 6.♖f7#)
5.♖f7#

622 1.♘a6+ ♖a8 2.♘xc7+ ♖b8
(2...♖xc7 3.♖d8+ ♖c8 4.♖xc8#)
3.♘a6+ ♖a8 4.♖b7 ♖xc2 (4...♖xc6
5.♖b8#) 5.♖b8+ ♖xb8 6.♘c7#

623 (По мотивам партии Khalil – Mahrous, 2016) 1.♖h8+ ♖g6
2.♖h6+ ♖f5 3.♖xf6+ ♖g4 4.♖f2
♖e3 (4...♘f3+ 5.gxf3+-; 4...♖d6+
5.♖xd6+-; 4...♘e6 5.♖h4+ ♖f5
6.♖f6+ ♖g4 7.♖h4#) 5.♖h4#

624 1.♖xg8+ ♖xg8 2.♖h1 d4+
(2...♖h2 3.♖xh2+-) 3.♙e4 ♖f2+!
(3...♖xe4+ 4.♖xe4+-; 3...♖h2
4.♖xh2+-) 4.♖g4! (4.♖xf2? dxe3+
5.♖e2 ♖c4+ 6.♖f3 ♖xe4+ 7.♖xe4
♙c6+-+) 4...e5+ (4...♖h2 5.♖x-
h2+-) 5.♖g5 ♙e7 (5...♖h2 6.♖x-
h2+-) 6.♖h8#

Глава 25

625 1.♖h3 ♙f5 (1...b5 2.♖c8#;
1...♖b8 2.♖h8#) 2.♖h8+ ♙c8
3.♖xc8#

626 1.♘f6+ gxf6 (1...♖h8
2.♖xf8#) 2.exf6 ♖e8 (2...♖g4
3.♖xf8+ ♖xf8 4.♖d8#; 2...♖xf1+
3.♖xf1+-) 3.♖g3+ ♖f8 (3...♖h8
4.♖g7#; 3...♖g4 4.♖xg4+) 4.♖g7#

627 (По мотивам партии Chevalier – Lopez Jorge, 1990) 1.♖e1
♖h3 (1...♖h1 2.♖xh1+-) 2.d5 ♘xd5
3.♘d4#

628 1.♖f6 ♖g8 2.♙d5+ ♖f8
3.♙f7 b6 (3...c5 4.♙c1 b5 5.♙h6#)
4.♙c1 c5 5.♙h6#

629 (По мотивам интернет-партии sandyp626 – King_William, 2008) 1.♖c7 ♖g8 (1...♖xf4+ 2.♖x-
f4+-; 1...♖h1+ 2.♖xh1+-; 1...
♖g1+ 2.♖xg1+-; 1...♖g2+ 2.♘x-
g2+-; 1...♙d7 2.♖xd7+-) 2.♖xf7+
♖h8 3.♖g7#

630 (По мотивам партии Fischer – Petrosian, 1961) 1.♙c4 ♘d5 (1...
♖h4+ 2.gxh4+-) 2.♖a7#

631 (По мотивам партии Dueball – Partos, 1974) 1.♘xc6 ♖b7 (1...
♖h3 2.♖b5#; 1...♖e1+ 2.♖f2+-)
2.♘d8+ ♖c8 3.♘xe6+-

632 (По мотивам интернет-партии doublexclam – raskolnnikov, 2013) 1.♘e8 ♖b7 (1...♖f3 2.♖xg7#;
1...♖g2+ 2.♖xg2+-) 2.♖f8#

633 1.♖e8 ♖e4 (1...♖xf2+ 2.♖x-
f2+-; 1...♖h1+ 2.♖xh1+-; 1...
♖h2+ 2.♖xh2+-) 2.♙e7#

634 1.♖xf6+ ♖g8 2.♘f5 h6 (2...
♖fe8 3.♖g7#) 3.♖g7#

635 1.♖g5 g6 (1...♖c3 2.♖xg7#)
2.♖h6 ♖c3 3.♖g7#

636 1.♖f8+ ♖h7 2.♖f7+ ♖h8
3.♘xf6 ♖d8 (3...♘e5 4.♖h7#)
4.♖h7#

637 (По мотивам партии Davies – Rendle, 2008) 1.♖f8+ ♖g8 2.♖f7
♙e6 (2...♖xf8 3.♖xf8#; 2...♖b6
3.♖xg8#) 3.♖f6#

638 1.♙f4 ♖f8 (1...♖g8 2.♖f6+-;
1...♖xf4 2.gxf4+-; 1...♖xf2+ 2.♖x-
f2+-; 1...g5 2.♖xg5+-; 1...exf4
2.♖e7+-) 2.♖e7 ♖xf4 (2...♖xf2+
3.♖xf2+-; 2...♖f7 3.♖e8+ ♖f8
4.♖xf8#; 2...♖xf4 3.♖g7#) 3.♖g7#

639 1.♖f3 g4+ (1...♖d8 2.♖h1#)
2.♖f4 ♖d8 3.♖h1#

640 1.♔e1 ♕f8 (1...d3 2.♔e8#)
2.♕d7 d3 3.♔e8#

641 (По мотивам партии Nechesany – Vashichek, 1947) 1.♖h6 gxh6 (1...gxf6 2.♗f5+; 1...♖e6 2.♖xg7#) 2.♗f5+–

642 1.f4 ♗e4 (1...h5 2.♔e5#; 1...f6 2.g4#; 1...♔a3+ 2.bxa3+–) 2.g4+ ♕e6 3.♔xe4++–

643 1.♖xf6+ ♕g8 (1...♖xf6 2.♗b2#) 2.♗b2 ♗f5 3.♖h8#

644 1.♔e7 ♔xe7 (1...♔f7 2.♔xf7 ♔e1+ 3.♔xe1+–; 1...♖fl+ 2.♔xfl+–) 2.♖xf8#

645 (По мотивам интернет-партии TekWz – jmhet42, 2009) 1.♖d5+ ♕h8 (1...♖e6 2.♖xe6++–) 2.♖f7 h6 (2...♔xe8 3.♖xe8+ ♗f8 4.♖xf8#; 2...♖d8 3.♔xd8+; 2...♖d6 3.♗xd6+–) 3.♖xg6+–

646 1.♖d7 ♖g4+ (1...♗g4+ 2.♖xg4 ♖xg4+ 3.♕xg4+–; 1...♖e8 2.♖xg7#; 1...♗d4 2.♗xd4+–; 1...♗f7 2.♖xf7+–) 2.♖xg4 ♗xg4+ 3.♕xg4+–

647 1.♔c8 g5 (1...♖xf4 2.gxf4+–; 1...♗d8 2.♔xd8+–; 1...♖f8 2.♖xf8+–) 2.♖g8#

648 1.♖xf6 ♖xf6 (1...♖f8 2.♗x-f8+–; 1...♗xh6 2.♖xd8+) 2.♔e8#

649 1.♔e8+ ♔f8 2.♔e7 ♖e5 (2...♔f7 3.♖xf7+ ♕h8 4.♖xg7#; 2...cxb2 3.♖xg7#) 3.♔xe5 dxe5 4.bxc3+–

650 (По мотивам партии Teschner – Portisch, 1969) 1.♖f7 ♔xf7 (1...♔de4 2.♖f8#; 1...h6 2.♖xe7+–) 2.♔e8+ ♔f8 3.♔xf8#

651 1.♔a8+ ♗xa8 2.♖a5 ♖g1+ (2...♗b7 3.♖xc7#; 2...♕b8 3.♖xc7#; 2...♔d7 3.♖xa8#) 3.♕b2 ♖b6 (3...♖d4+ 4.♕b3+–; 3...♔d7 4.♖xa8#; 3...♕b8 4.♖xc7#; 3...♗b7 4.♖xc7#; 3...♖a7 4.♖xa7+–) 4.♖xa8+ ♖b8

5.♔xc7+ ♕xc7 6.♖c6#

652 1.♕d1 ♗f3 (1...f5 2.♔d4#; 1...c5 2.♗xe4#) 2.♗xf3 exf3 3.♔d4#

653 1.♔b5 ♔a2 (1...f6 2.f3#) 2.♔g5#

654 1.♔f7 ♖xf7 (1...♗xf7 2.♖xg7#; 1...♗xg3 2.♗xg7#) 2.♗xg7+ (2.♖xg7+ ♖xg7 3.♗xg7#) 2...♖xg7 3.♖xg7#

655 1.♖g6 h6 (1...♖b4+ 2.c3+–; 1...♖h5 2.♔xh5+–; 1...♔d8 2.♖xh7#; 1...h5 2.♔xh5+ ♖xh5 3.♖xh5#) 2.♔xh6+ gxh6 3.♖xh6#

656 1.♖f6 ♖xe7 (1...♔xe7 2.♖h8#; 1...♖e8 2.♔xe8++–; 1...d3 2.♖xf7#) 2.♖h8#

657 (По мотивам интернет-партии Mani999 – piratephan, 2014) 1.♖g7+ ♕xh5 (1...♕g5 2.h4+ ♕xh5 3.♖xh7#) 2.h4 a1♖+ (2...a1♔+ 3.♕d2 ♔xh1 4.♖xh7#; 2...♔h8 3.g4#; 2...f5 3.♖xh7#) 3.♕d2 ♖xh1 (3...♔h8 4.g4#; 3...f5 4.♖xh7#; 3...♖c1+ 4.♕xc1+–; 3...♖d1+ 4.♕xd1+–; 3...♖e1+ 4.♕xe1+–) 4.♖xh7#

658 1.♗g6+ ♕g8 2.♖e7 ♔f8 (2...♖d6 3.♖f7#; 2...♗e5 3.♖f8+ ♔xf8 4.♗e7#) 3.♖xf8+ ♗xf8 4.♗e7#

659 (По мотивам интернет-партии Nedjib – JPatSoCal, 2013) 1.♖g3 ♖f8 (1...♖d6 2.♖g8#; 1...♖xb3 2.♖xb3+–; 1...♗d5 2.♗xd5+–; 1...♖c4 2.♗xc4+–) 2.♖xe5+ ♖g7 3.♖e8+ ♖g8 4.♖xg8#

660 1.♖h6 ♖xf6 (1...♗xf6 2.♖f8#; 1...♖e1+ 2.♔xe1+–; 1...♖xh2+ 2.♕xh2+–) 2.♔d8+ ♗xd8 3.♖f8#

661 (По мотивам интернет-партии Visconde – thomsonfam, 2013) 1.♗e7+ ♕h8 (1...♔xe7 2.♔xf8#) 2.♗xf8 g6 (2...♔xe7 3.♗g6#) 3.♗e6+ ♔f8 4.♔xf8#

662 1. ♖e6 ♙e7 (1... ♗xf2+ 2. ♗xf2 exf2 3. ♗xg7#) 2. ♗xe7 ♜xe7 (2... ♗xf2+ 3. ♗xf2+–) 3. ♗f8#

663 (По мотивам интернет-партии QTexh – Aikiigm, 2017) 1. ♙g7 g4 (1... ♗c6 2. ♗xc6+–) 2. ♜f4 ♗c7 (2... ♗c6 3. ♗xc6+–) 3. ♗h6#

664 1. ♗h6 ♗g8 (1... ♗c2 2. ♗g7#) 2. ♗f3 ♗c2 (2... ♗xg2+ 3. ♜xg2+–; 2... ♗f2+ 3. ♜xf2+–; 2... ♗b3 3. ♗xb3+–; 2... ♗g7 3. ♗xg7#) 3. ♗xh7+ ♜xh7 4. ♗h3#

665 (По мотивам позиции Wotawa) 1. ♜g6+ ♗xg6 (1... hxc6 2. ♗h3#) 2. ♜f7 h5 (2... a1♗ 3. ♗c8#; 2... h6 3. ♜xg6 a1♗ 4. ♗c8#) 3. ♜xg6 a1♗ (3... ♜g8 4. ♗c8#) 4. ♗c8#

666 1. ♜xf7 g5 (1... ♜c3+ 2. ♜e1 ♗a1+ 3. ♜d2! (3. ♜f2? ♜e4+=) 3... ♜e4+ 4. ♜c2+–; 1... ♜f2+ 2. ♜c1 ♜d3+ 3. ♜b1 ♗b2+ 4. ♜a1+–) 2. h5 g6 (2... ♜c3+ 3. ♜e1 ♗a1+ 4. ♜d2 ♜e4+ 5. ♜c2+–; 2... ♜f2+ 3. ♜c1 ♜d3+ 4. ♜b1 ♗b2+ 5. ♜a1+–) 3. h6 ♜c3+ (3... ♜f2+ 4. ♜c1 ♜d3+ 5. ♜b1 ♗b2+ 6. ♜a1+–) 4. ♜e1 ♗a1+ 5. ♜d2 ♜e4+ 6. ♜c2+–

667 (По мотивам партии Lahlum – Madsen, 1995) 1. ♗xf6 gxf6 (1... ♗xc3 2. ♗xc3+–; 1... ♗d4 2. ♙xd4+–; 1... ♗g8 2. ♗f4!? ♗e6 3. ♗xf8+ ♗xf8 4. ♙xg7#; 1... ♙f7 2. ♗xf7+–) 2. ♙xf6+ ♙g7 3. ♙xg7#

668 1. ♗xh6 gxh6 (1... ♙xf6 2. ♗h7#; 1... ♗xf6 2. ♗h7#) 2. ♗g3+ ♙g4 3. ♗xg4#

669 (По мотивам партии Klukin – Ziaziulkina, 2014) 1. b4+ ♜xc4 2. ♜d2 e3+ (2... fxg3 3. ♙b3#) 3. fxe3 fxe3+ 4. ♗xe3 ♗f2+ 5. ♗e2 ♗f3 (5... ♗xe2+ 6. ♙xe2#) 6. ♙b3#

670 1. ♗f5 ♗xf5 (1... gxf5 2. ♙f7#; 1... ♗b3+ 2. ♙xb3 gxf5 3. ♙f7#; 1...

♗e5+ 2. dxe5 gxf5 3. ♙f7#; 1... ♗b2 2. ♗f3#) 2. ♙e2+ ♗g4+ (2... ♗f3+ 3. ♙xf3#) 3. ♙xg4#

671 (По мотивам интернет-партии Extant_MC1R – Mazama, 2014) 1. ♗f7 ♗d1+ (1... ♗xg2+ 2. ♜xg2+–; 1... ♗c1+ 2. ♗xc1+–; 1... ♗d1+ 2. ♜h2+–; 1... ♗b1+ 2. ♜h2+–) 2. ♜h2 ♗h1+ (2... ♗xg2+ 3. ♜xg2+–) 3. ♜xh1 ♗d1+ 4. ♜h2+–

672 1. ♗e8+ ♗f8 2. h6 ♗xe8 (2... ♗a3 3. ♗g7+ ♜h8 4. ♜f7#; 2... ♗c7 3. ♗h8+ ♜xh8 4. ♗xf8#; 2... ♜f6 3. ♗g7+ ♜h8 4. ♜f7#) 3. ♗g7+ ♜f8 (3... ♜h8 4. ♜f7#) 4. ♜h7#

673 (По мотивам позиции Stubbs) 1. ♗h1+ ♜xh1 (1... ♗xh1 2. ♗xg8+–) 2. ♗b1+ ♜h2 (2... ♗g1 3. ♗xg1#) 3. ♗h7#

674 (По мотивам партии Mikhailovsky – Yashmetov, 2018) 1. ♗f7 ♗g7 (1... ♗e1+ 2. ♜c2+–; 1... ♗h8 2. ♗g6#) 2. ♗e6+ ♗g6 3. ♗xg6#

675 (По мотивам партии Bujakin – Livschin, 1966) 1. ♗h5 ♙f8 (1... ♗a5+ 2. c3+–) 2. ♗f5+ exf5 (2... ♜xg6 3. ♗g5+ ♜f7 (3... ♜f6 4. ♗g6#) 4. ♗g6#) 3. ♗xf5+ ♜g7 4. ♗f7#

676 (По мотивам интернет-партии rgarrido – C_4, 2009) 1. ♗xg6 hxg6 (1... ♗f6 2. ♗xg7+–) 2. ♗xg6 (2. ♗xg6? ♗f6+–) 2... ♗h4 (2... ♗f6 3. ♗xf6+–) 3. ♗xg7#

677 (По мотивам партии Ramaswamy – Mongontuul, 2007) 1. ♗h5 g6 (1... ♜g3+ 2. hxg3+–; 1... ♙g5 2. fxg5 ♗xg5 3. ♗xg5+–; 1... f5 2. ♙g6+ ♜g8 3. ♗h7#) 2. ♙xg6+ ♜g7 (2... ♜g8 3. ♗h7#) 3. ♗h7#

678 1. ♗xc6+ ♜xc6 (1... ♜a6 2. ♙f1+ ♜a5 3. ♗b5#; 1... ♜b8 2. ♜d4 d5 3. ♙xd5+–) 2. ♜e5+ ♜c5 3. ♜d3+ ♜d4 4. ♜d2+–

679 (По мотивам партии Cordara – Rombaldoni, 2010) 1.♞c7 ♞b1+ (1...♞e1+ 2.♞h2+-; 1...♞d1+ 2.♞h2+-) 2.♞h2 ♞h1+ (2...♞xf2+ 3.♞xf2+-; 2...♞f1 3.♞g7#) 3.♞xh1 ♞f1+ 4.♞h2+-

680 (По мотивам партии Ender – Oezdemir, 2017) 1.♞f8 ♞e3+ (1...♞g3+ 2.♞h1 ♞f3+ 3.♞g2 ♞d1+ 4.♞h2+-) 2.♞h1 (2.♞h2? ♞f4+=) 2...♞e4+ (2...♞f3+ 3.♞g2 ♞d1+ 4.♞h2+-) 3.♞g2 ♞e1+ (3...♞b1+ 4.♞h2+-) 4.♞h2+-

681 1.♞h3 gxh4 (1...♞xf6 2.♞h8#) 2.♞xg7+ ♞h8 3.♞xh4#

682 1.♞d8+ ♞f8 (1...♞e8 2.♞xe8+-) 2.♞xh6 ♞b8 (2...♞e8 3.♞xe8+-) 3.♞c8 ♞xc8 (3...♞e8 4.♞xe8+-) 4.♞xc8 ♞xc5 5.♞xf8#

683 1.♞xg6+ fxg6 (1...♞h7 2.♞h5#; 1...♞h8 2.♞h5#) 2.♞xg6+ ♞h8 3.♞d7 ♞h4 (3...♞f7 4.♞xf7 ♞xf7 5.♞xf7+-; 3...♞f7 4.♞xf7 ♞xf7 5.♞xf7+-) 4.♞g7#

684 (По мотивам партии Najer – Sokolov, 2014) 1.♞xf7+ ♞xf7 (1...♞d8 2.♞h8#; 1...♞e8 2.♞xe6+ ♞d8 3.♞d7#) 2.♞f6+ ♞e8 (2...♞g8 3.♞xg6+ ♞h8 4.♞f6+-) 3.♞xe6+ ♞d8 4.♞f6 (4.♞f8? ♞c7=) 4...♞c8 (4...♞c7 5.♞e8#; 4...♞c7 5.♞e7+ ♞b6 6.♞d7+-) 5.♞d6+ ♞d7 6.♞xd7#

685 (По мотивам интернет-партии blaze777 – jonnpur, 2007) 1.♞h3 ♞h8 (1...♞e8 2.♞xh6#) 2.♞xh6 ♞g8 (2...gxh6 3.♞xh6+ ♞h7 4.♞xh7#) 3.♞xg7#

686 (По мотивам интернет-партии Michodov – rumareal2000, 2014) 1.♞a3 b4 (1...c5 2.♞b2+-; 1...♞d7 2.♞b2+-; 1...♞b4 2.♞xb4+-; 1...♞c5 2.♞xc5+-; 1...♞a8 2.♞f8#)

2.♞b2 e5 (2...♞c3 3.♞xc3+-; 2...f6 3.♞xf6+-; 2...♞d4 3.♞xd4+-) 3.♞xe5 f6 4.♞xf6+-

687 1.♞fh5 f6 (1...♞h4 2.♞h8+ ♞xh8 3.♞xh4+ ♞g8 4.♞h8#; 1...f5 2.♞xg6+-) 2.♞xg6 ♞xh3 (2...♞c5 3.♞h8#) 3.♞xh3+-

688 1.♞e8 ♞d1 (1...♞c5 2.♞h7+ ♞f5 3.g4#) 2.g4 (2.♞e4+? ♞f5 3.♞d6+ ♞f6=) 2...♞xg4+ (2...♞c5 3.♞h7#) 3.♞xg4 ♞c5 4.♞h7#

689 1.♞g4+ (1.♞g5+ ♞h8 2.♞f6+ ♞g8) 1...fxg4 2.♞g5+ ♞h8 3.♞h6 (3.♞f6+ ♞g8 4.♞g5+ ♞h8) 3...♞g8 (3...♞xh2+ 4.♞xh2+-; 3...f5 4.♞xf8#) 4.♞xh7#

690 (По мотивам партии Goswami – Murugan, 1999) 1.♞f6 ♞f8 (1...♞e5 2.dxe5+-; 1...♞e7 2.♞g7#) 2.♞xf8 ♞xf8 (2...♞xf8 3.♞xh7+-) 3.♞xh7 ♞xh7 (3...♞d8 4.♞h8#) 4.♞e3 ♞g8 (4...♞xh2+ 5.♞xh2+-; 4...♞g3 5.♞xg3+-; 4...♞f4 5.♞xf4+-; 4...♞d8 5.♞h3+ ♞g8 6.♞h8#) 5.♞h3 ♞d8 6.♞h8#

691 1.♞xh6+ gxh6 2.♞f6+ ♞h7 3.♞g5+ hxg5 4.h4 ♞h3 (4...♞h5 5.hxg5+-; 4...gxh4 5.♞xh4+ ♞h5 6.♞xh5#; 4...♞f8 5.hxg5+ ♞h5 (5...♞h3 6.♞xh3#) 6.♞xh5#) 5.hxg5 (5.♞xh3? g4+-) 5...♞d8 6.♞xh3#

692 1.♞xg6 (1.♞g5? ♞xd4+ 2.♞xd4 ♞xd4 3.♞xb5 ♞d1+ 4.♞f2 ♞d2+=) 1...♞xd4+! (1...♞xg6 2.♞xh7+ ♞g8 3.♞h8#; 1...fxg6 2.♞xh7#) 2.♞xd4 fxg6 (2...♞xg6 3.♞xd8+-) 3.♞xh7+! ♞xh7 4.♞h4#

693 (По мотивам партии Fuderger – Donner, 1952) 1.♞h5 gxh5 (1...♞f8 2.♞xf6+ ♞h8 3.♞xh7#; 1...♞e6 2.♞xf6+ ♞h8 3.♞xh7#; 1...♞e5 2.♞g7#) 2.♞xh7+ ♞h8 3.♞g6+ ♞g8

4. ♖h7+ ♕f8 5. ♙h6+ ♖e7 6. ♗xf7+ ♕d8 7. ♗xe8#

694 1. ♖xg7+ ♕xg7 2. ♗g6+ ♖h8 3. ♖h1 (3. ♗h6+ ♕g8 4. ♗g6+ ♖h8) 3... exf5 (3... ♙h4 4. ♕xh4+-; 3... ♗xf5 4. ♕g3+ ♖h5 5. ♖xh5#) 4. ♕g3+ ♙h4+ 5. ♖xh4#

695 (По мотивам интернет-партии Southlandstag – CarlD82, 2014) 1. ♖e5 ♖xg2+ (1... ♗d4+ 2. ♗xd4 ♖xd4 3. ♖e8#; 1... f6 2. ♖e6+ ♖h8 3. ♗xf6+ ♕g8 4. ♗g7#) 2. ♕h1 (2. ♕xg2 ♗xf3+ 3. ♕g1 ♗g2#) 2... ♖xh2+ (2... ♗d4 3. ♖e8+ ♖xe8 4. ♖xe8#; 2... f6 3. ♖e6+ ♕h8 4. ♗xf6+ ♕g8 5. ♗g7#; 2... ♖g1+ 3. ♕xg1+-) 3. ♕xh2 ♖c2+ (3... ♗d2+ 4. ♙x-d2+-) 4. ♕g3+-

696 (По мотивам партии Hort – Scotland, 1981) 1. ♖f7 h5 (1... ♕f6 2. ♙xf6+-; 1... ♕xf7 2. ♗xh7+ ♕f8 3. ♙h6#) 2. ♗d3 (2... ♙xg6? ♙xg5 3. ♗xh5 ♕f6+-) 2... ♕xf7 (2... ♕f4 3. ♙xf4+-; 2... ♙xg5 3. ♗xg6+ ♖h8 4. ♗h7#) 3. ♗xg6+ ♕f8 4. ♙h6#

697 1. ♖g8 h6 (1... ♖c5 2. ♙xc5+-; 1... ♗xf2 2. ♙xf2+-; 1... ♖c3 2. ♖xg5+ ♕h6 3. ♕g4#) 2. ♕h1 ♗xc6 (2... g4+ 3. fxg4#; 2... ♗xh2+ 3. ♕xh2+-; 2... ♗g2+ 3. ♕xg2+-; 2... ♖g7 3. ♖x-g7+-; 2... ♗f2 3. ♙xf2+-) 3. ♕g3#

698 1. ♕h4 ♖g1 (1... ♕e5 2. ♙xe5 ♖d4 3. ♙xd4+-; 1... ♕f4 2. g5#) 2. g5+ (2. ♖g5? ♕e5 3. ♖xe5 (3. ♙xe5? ♖d7+-) 3... ♖d6=) 2... ♖xg5 3. ♖xg5 ♕e5 (3... f1# 4. ♙g7#) 4. ♙xe5 ♖d7 5. ♖f5+-

699 (По мотивам интернет-партии Matalino – frank713, 2008) 1. ♗xh5 h6 (1... ♙h3 2. ♖xh3+-; 1... ♙f5 2. ♕xf5+-; 1... ♕h6 2. ♗xh6+-) 2. ♗g5 ♕h7 (2... ♙h3 3. ♖xh3+-; 2... e6 3. ♖xh6+ ♕xh6 4. ♗xh6+ ♕g8

5. ♖h1+-) 3. ♖xh6+ ♕xh6 4. ♖h1 ♖g8 (4... ♙h3 5. ♖xh3+-) 5. ♖xh6#

700 1. ♗xf7 ♗a3+ (1... h4 2. ♗g7+ ♕h5 3. ♗h7#) 2. ♕f2 ♗b2+ (2... ♗a2+ 3. ♕g3 h4+ 4. ♕h3+-) 3. ♕g3 h4+ (3... ♖c3+ 4. ♕h4 ♗e1+ 5. g3+-) 4. ♕h3 (4. ♕xh4? ♗f2+ 5. ♕h3 ♗xf4=) 4... ♖c3+ 5. g3+- (5. ♕xh4 ♗e1+ 6. g3+-)

Глава 26

701 1. g4+-

702 (По мотивам партии Zalcic – Tseitlin, 1988) 1. ♖h1 ♕f6 (1... ♖b7 2. ♖xb7+-; 1... ♖h5 2. ♖xh5+-) 2. ♖h8+ ♕g8 3. ♖xg8#

703 (По мотивам позиции Rinck) 1. d8 ♕g1 ♗ 2. c4#

704 1. ♖a1 ♖d4 (1... ♖a8 2. ♖x-a8+-; 1... ♖a7 2. ♖xa7+-; 1... d2 2. ♖a5#) 2. ♖xd4 ♖xd4 3. ♕xd4+-

705 1. ♗xh6 (1. ♙h7+? ♕h8 2. ♗xh6 ♕e5+-) 1... gxh6 (1... f5 2. ♗h7#) 2. ♙h7#

706 1. ♗xf8+ ♕xf8 (1... ♕h7 2. ♗g7#; 1... ♖xf8 2. ♖xh6+-) 2. ♖x-h6+-

707 (По мотивам позиции Rinck) 1. d4 (1. d3? ♕xh3+-) 1... ♖xd4 (1... ♙xd4 2. ♕d2#; 1... ♖xh7 2. ♕d2#; 1... ♕xh3 2. ♕e5#) 2. ♕e5#

708 1. ♗g6 ♙f5 (1... hxg5 2. ♗h5#+-; 1... ♕g3 2. ♗h7#) 2. exf5 hxg5 (2... ♖xf7 3. ♗h7#) 3. ♗h5#

709 1. ♖f5 ♕g7 (1... ♗xf6 2. ♗x-f6+-; 1... ♙xf2+ 2. ♖xf2+-; 1... ♖g8 2. ♗xh7#) 2. ♗g5+ (2. ♕h5+?! ♕h6 3. ♕f6 ♖h8=) 2... ♕h8 3. ♗h6+-

710 (По мотивам позиции Prokes) 1. ♖f5+ ♕h4 (1... ♗g5 2. ♖x-g5#+-) 2. ♕g2+-

711 1. ♖f8 (1. ♖f8+?! ♕g6 2. ♖e7 ♗xd4 3. ♗xf7+ ♕f5 4. ♗e6+ ♕g6

5. ♖f7+ ♔f5=; 1. ♜e6+?! ♔g6
2. ♜f8+ ♔g7 3. ♜e6+ ♔g6=; 1. ♜f5+?
♔g6-+) 1... ♖xd4 (1... ♖b7+ 2. ♖x-
b7+-; 1... ♖b3 2. axb3+-; 1... ♗g1+
2. ♔xg1+-; 1... ♖c6+ 2. ♜xc6+-;
1... ♖c7 2. ♗xf7+-+; 1... ♗c7 2. ♗x-
f7+-+) 2. ♖xf7#

712 (По мотивам партии Alekh-
ine – Brunner, 1932) 1. ♗g6 (1. ♜f5?!
♔xf5 2. ♖xf5 ♖b6=) 1... fxg6 (1... ♔g5
2. hxg5 fxg6 3. ♖xg6+-; 1... ♔g7 2. ♗x-
g7+-) 2. ♖xg6+- ♖e7 3. ♖xh6+
♖h7 4. ♖xf6+

713 (По мотивам позиции Куб-
беля) 1. ♖d8+ ♔c6 2. a4 ♖f4+ (2...
♖a5 3. ♖xa5+-; 2... ♔xf3 3. ♖c7#)
3. e5+- ♖xf3

714 (По мотивам партии Krysz-
tofiak – Heymann, 1998) 1. dxc6
(1. ♔xc6?! ♖xe1+ 2. ♔g2 ♖e4+=) 1...
♖xe1+ 2. ♔f1 (2. ♔g2? ♖e4+ 3. ♔g1
♗d1+ 4. ♔f1 ♖xc6-+) 2... ♖xf1+
3. ♔xf1+-

715 1. ♖xa6+ ♖a7 2. ♗a5
(2. ♖c4?! ♗b2=) 2... ♖xa6 (2... ♜c6
3. ♖xc6+ ♗b7 4. ♖xb7#; 2... ♜c8
3. ♖c6+ ♗b7 4. ♖xb7#; 2... ♗b7
3. ♖xb7#) 3. ♗xa6#

716 (По мотивам партии Csu-
lits – Bade, 1972) 1. ♔h6 gxh4 (1...
♖d7 2. ♗xd7+-; 1... ♗d7 2. ♗xd7+-;
1... ♗g8 2. ♗xg8+ ♔xg8 3. ♖g7#)
2. ♗xh7+ ♔xh7 3. ♖g7#

717 (По мотивам партии Yarikov
– Shvedova, 2022) 1. ♖d7 ♔xd4 (1...
♗g6 2. ♖xb5+-; 1... ♖e5 2. ♔xe5+-;
1... ♗f6 2. ♖xb5+-; 1... ♔f7 2. ♖xf7
♔xd4 3. ♖f8#; 1... ♔e5 2. ♖xc6+-)
2. ♖xd4+ ♖e5 (2... ♗f6 3. ♖xf6#)
3. ♖xe5+ ♗f6 4. ♖xf6#

718 1. ♖d6+ (1. ♖e7? ♜xb5
2. ♖d8+ ♔c6#) 1... ♔c8 2. ♖e7+-
♔c7 3. ♖d8#

719 (По мотивам партии Vatter – Klundt, 1981) 1. ♖d3 (1. ♗g2?
g6-+; 1. ♖c2? ♖xc2+ 2. ♔xc2 g6-+)
1... ♖xd3 (1... g6 2. ♖xf5 gxf5 3. ♗h3#;
1... g5 2. ♖xf5+-+; 1... ♔h8 2. ♖x-
f5+-) 2. ♗h3#

720 1. f6 hxg5 (1... ♔f5 2. ♖xf5+-;
1... ♖c5+ 2. d4+-; 1... g6 2. ♖xg6+
♔h8 3. ♖h7#; 1... gxf6 2. ♖h7#)
2. ♖g6 ♖xd5 (2... ♖xf6 3. ♗xf6+-;
2... ♗e6 3. ♖xg7#; 2... ♖c5+ 3. d4+-)
3. ♖xg7#

721 (По мотивам партии Gutop
– Roshal, 1963) 1. ♖xd4 ♔xd4 (1...
♖e5 2. ♖xe5+-; 1... ♖f6 2. ♖xf6+-;
1... ♔e5 2. ♖xe5+-; 1... ♔f6 2. ♖x-
f6+-; 1... ♖xe3+ 2. dxe3+-) 2. ♔xd4
♔e6 (2... ♖f6 3. ♔xf6+-; 2... ♖xe3+
3. dxe3+-; 2... ♔h3 3. ♗xh3+-; 2...
♖h4 3. ♗xh4+-; 2... ♖e5 3. ♔xe5+-)
3. ♗h8#

722 (По мотивам позиции Wota-
wa) 1. ♔d4 cxd4 (1... ♗e8 2. ♔c3#)
2. c5 ♗e8 3. ♗c4#

723 (По мотивам партии Kahn
– Kohlweyer, 1987) 1. ♗xg7 ♜xf5 (1...
♖f4 2. ♖g6+-; 1... ♔xg7 2. ♖g6+
♔h8 3. ♖xh6#) 2. ♖g6 ♜xg7 (2...
♜g3+ 3. hxg3+-; 2... ♖e1+ 3. ♗x-
e1+-; 2... ♖f1+ 3. ♗xf1+-; 2... ♖g1+
3. ♔xg1+-; 2... ♖g2+ 3. ♖xg2+-)
3. ♖xh6#

724 1. ♖h6 ♔xf6 (1... ♖xf6 2. ♗x-
f6+-; 1... ♗e8 2. ♖g7#) 2. ♔d3
(2. ♗xf6?! ♖xe2#) 2... ♔g7 (2... ♖e4
3. ♔xe4+-; 2... ♖d4+ 3. ♜xd4+-;
2... ♖e3+ 3. ♖xe3+-; 2... ♔f5 3. ♔x-
f5+-) 3. ♖xh7#

725 (По мотивам позиции Ven-
ko) 1. ♔f3! (1. ♔f2?! ♗g4=) 1... ♗h3+
(1... ♔g1 2. ♗e1#; 1... ♗g4 2. ♔xg4+-;
1... ♗f4+ 2. ♔xf4+-) 2. ♔f2 ♗e3
(2... ♗f3+ 3. ♔xf3 ♔g1 4. ♗e1#; 2...

♙g3 3.♙xg3 ♘g1 4.♙e1#; 2...♙a3 3.♙e1#) 3.♙xe3+-

726 (По мотивам позиции Prokes) 1.♙c8+ ♙g8 2.♘f8 f3 (2...♙xf8 3.♙xf8#) 3.♘g6#

727 1.♙e5 ♙xe5 (1...b5 2.♙xc5+-; 1...♙e2 2.♙xc5+ bxc5 3.♙c7#) 2.♙xe5 b5 (2...♙d1 3.♙c3#) 3.♙c7#

728 1.♙d8 (1.♙f6?! ♙f8=) 1...♙g8 (1...♙f8 2.♙xd5+-; 1...g5 2.♙h8+ ♘g6 3.♙f6+- ♘h5 4.♙e8+ ♘h4 5.♙xh6#; 1...♙f7 2.♙h8#; 1...♙c1+ 2.♙g2+-) 2.♙f6 ♙e7 (2...♙c1+ 3.♙g2+-; 2...♙xe5 3.♙xe5+-; 2...♙f8 3.♙h8#) 3.♙h8#

729 1.♙xh6 (1.♙xg3?! ♙xg3=) 1...♘e6 2.♙xg6 ♙xg6 (2...fxg6 3.f7#; 2...♙e2 3.♙h7+ ♘f8 4.♙xf7#) 3.♙xe3+-

730 (По мотивам позиции А. Жукова) 1.♙d8+ (1.b8♙?! ♙f2+=) 1...♙xd8 (1...♙f7 2.♙d7+ ♘f8 (2...♙g8 3.b8♙#) 3.b8♙# (3.b8♙#)) 2.♙e6 ♙c3 3.b8♙# (3.b8♙#)

731 (По мотивам позиции Nunn) 1.♙xh7+ ♘xh7 (1...♙h8 2.♙h5+-) 2.♙h5+ ♘g8 3.♙h3+- (3.♙g3?! f6 4.♙xg7+ ♘xg7 5.♙g4+=)

732 1.♙a8+ (1.bxc7+? ♙xc7+-) 1...♙xa8 2.bxc7 ♙xf8 (2...♙xg2+ 3.♙xg2+-; 2...♙a7 3.cxd8♙+-; 2...♘c6 3.cxd8♙+-) 3.♙a1#

733 (По мотивам позиции Wotawa) 1.♘c2 (1.♘c4? ♙xc4+-) 1...bxc2 (1...f2 2.♘b4+ ♙a7 3.♙a5#) 2.b4 c1♙ 3.♙a5#

734 1.♙h2 (1.♙g2?! ♙fe8 (1...♘d4=; 1...♘e5=) 2.♙h3 ♙e1+ 3.♙f1 f6=) 1...♙xh2+ (1...♙f2+ 2.♙xf2+-; 1...♙h4 2.♙xh4+-; 1...♙h5 2.♙xh5+-; 1...♙h6 2.gxh6+-) 2.♙cxh2 ♙fe8 (2...♙h6 3.gxh6+-; 2...♙h7 3.♙xh7+-; 2...♙h5 3.♙xh5+-; 2...

♙b1+ 3.♘xb1+-; 2...♙d1+ 3.♘xd1+-) 3.♙h8#

735 1.♙b7 ♘xb7 (1...♙h5 2.♙h7+ ♘g4 3.♙xh1+-; 1...♘d7 2.g4+-; 1...♙xg2 2.♙h7#) 2.g4 ♘d6 (2...♙a1 3.♙xa1+-) 3.♙g7#

736 1.♙xa7 (1.♙b6? ♘xd5+-; 1.♘b6+? axb6 2.♙xb6 ♘d5! (2...♙e5 3.♙xe5 ♙xe5=) 3.♙xd5 ♙g4+ 4.♙g3 ♙e5#) 1...♘xa7 (1...♙e5 2.♙xe5+-; 1...♙d6 2.♙xd6+-) 2.♙c1+ ♙c6 (2...♘c6 3.♘b6#; 2...♙c6 3.♘b6#) 3.♘b6#

737 1.♘g6+ (1.♙h5?! ♘g8=) 1...hxxg6 2.♙f3 ♙xf7 (2...♙xc2 3.♙h3#) 3.exf7 ♘h7 (3...♙xc2 4.♙h3#) 4.♙h3#

738 1.♙g4 h5+ (1...♙xd3 2.f4+ ♙e4 3.♙e6#; 1...g5 2.f4+ gxf4 3.gxf4#; 1...♙c3 2.f4#) 2.♙g5 ♙xd3 (2...♙c3 3.f4#) 3.f4+ ♙e4 4.♙e6#

739 1.♘f5 ♙d3+ (1...♙e2+ 2.♙xe2+-; 1...♙xg4 2.hxxg4+-; 1...♙f4+ 2.♙xf4+-) 2.♙f4 d4 (2...♙f3+ 3.♙xf3+-; 2...♙d4+ 3.♘xd4+-) 3.♙e4 ♙d2 (3...♙e3+ 4.fxe3+-) 4.♙e7#

740 (По мотивам позиции Nunn) 1.♙d5+ ♘h8 (1...♙f7 2.♙xe8#) 2.♙f7 ♙xf7 (2...♙xe7 3.♙xf8#; 2...♙g8 3.♙xe8+-; 2...♙b8 3.♙xg7#) 3.♙xe8+ ♙f8 4.♙xf8#

741 1.♙f4 ♘h3 (1...♘d4 2.♙h1#) 2.♘e1 ♘h2 3.♘f3+ ♘h3 4.♙g3#

742 (По мотивам партии Loskutov – Burmakin, 1996) 1.♙xg6 fxxg6 (1...♙xd7 2.♙xg7+ ♘f8 (2...♙h8 3.♙h7+ ♘xh7 4.♙g7#) 3.♙g8+ ♘e7 4.♙g5+ ♘e6 (4...f6 5.♙xf6#) 5.♙f6#) 2.♙xg6 ♙xd7 (2...♙xd7 3.♙xd7+-; 2...♙e5! 3.♘df6+ (3.♘hf6+ ♙xf6 4.♘xf6+-; 3.♘xe5? ♙xd1#) 3...♙xf6 (3...♙f8 4.♙xg7#; 3...♙h8 4.♙xg7#) 4.♘x-

f6++-) 3. ♘f6+ (3. ♚xd7?! ♚xd7
4. ♘f6+ ♚f8 5. ♘d7+ ♚xd7=) 3...
♚f8 (3... ♚h8 4. ♚xe8#) 4. ♚xe8#

743 (По мотивам партии Tsharotshkin – Hanko, 1992) 1. ♚h7
(1. ♚ee3? ♚c7♣; 1. ♚g3? ♚c7+-)
1... ♚f7 (1... ♚c7 2. ♚h5+-; 1... ♚e7
2. ♚h5+-; 1... ♚d7 2. ♚h5+-; 1...
♚c7 2. ♚h5+-) 2. ♚h5 ♚f8 (2...
♚xh2+ 3. ♚xh2+-; 2...g6 3. ♚xg6+
♚f8 (3... ♚g7 4. ♚xg7#) 4. ♚xf7#)
3. ♚h8+ ♚e7 4. ♚xc8+-

744 (По мотивам интернет-партии Dugin_Sergey – iusegine, 2017)
1. ♚dxg7+ (1. ♚gxc7+? ♘xc7+-)
1... ♘xc7 (1... ♚f8 2. ♚g8+ ♚xg8
3. ♚xb4++-; 1... ♚h8 2. ♚d7+-)
2. ♚xf6 ♚e1+ (2... ♚f7 3. ♚xg7+
♚xg7 4. ♚xg7#; 2... ♚f1+ 3. ♚xf1+-)
3. ♚xe1 ♚xe1+ 4. ♚xe1+-

745 1. ♚d8+ ♚h7 2. ♘f7 g5 (2...
♚h1+ 3. ♚xh1+-) 3. h5 g6 (3... ♚h1+
4. ♚xh1+-) 4. h6+-

746 1. ♘f6+ (1. ♚c2? f5+-) 1...
♚xf6 (1... ♚g7 2. ♚xh7+ ♚xf6
3. ♘g4#; 1... ♚h8 2. ♚xh7#) 2. ♚c2
♚e8 (2... ♚xe5 3. ♚xh7#) 3. ♚xh7+
♚f8 4. ♚xf7#

747 (По мотивам партии Meier – Muller, 1994) 1. ♚c7 (1. ♚e8+?
♚xe8 2. ♚xe8+ ♚xe8+-) 1... ♚d7
(1... ♚xc7 2. ♚e8+ ♚xe8 3. ♚xe8#; 1...
♚xc7 2. ♚e8+ ♚xe8 3. ♚xe8#) 2. ♚xc8
♚xc8 3. ♚e8+ ♚xe8 4. ♚xe8#

748 1. ♚g7+ ♚h8 2. ♚f7 (2. ♚e7?!
♘d6=; 2. ♚d7?! ♚d4=) 2... h6 (2... h5
3. fxc6 ♚g4 4. ♚f8#; 2... ♚a3 3. ♚f8#;
2... ♚g8 3. ♚f8#) 3. fxc6 ♚g4 4. ♚f8#

749 1. ♘e6 ♚xe6 (1... ♚f7 2. ♚x-
f7+-; 1... ♚f5 2. ♚xh7+ ♚xh7 3. ♚h3+
♚h4 (3... ♚h5 4. ♚xh5#) 4. ♚h4xh4+
♚h5 5. ♚xh5#; 1... ♚f6 2. ♚xh7+
♚xh7 3. ♚h3+ ♚h6 4. ♚xh6#; 1... ♚h4

2. ♚g7 ♚xf2+ 3. ♚h1+-; 1... ♚d8
2. ♚g7+-) 2. ♚xh7+ ♚xh7 3. ♚h3+
♚h4 4. ♚h4xh4#

750 1. ♚xh7+ (1. ♚f3? hxc6 2. fxc6
♚c7+-) 1... ♚xh7 2. ♚f3 ♚g8 (2... ♚c7
3. ♚h3+ ♚g8 4. ♚h8+ ♚f7 5. ♚f8#;
2... ♘d6 3. ♚h3+ ♚g8 4. ♚h8#) 3. ♚h3
♚c7 (3... ♘d6 4. ♚h8#) 4. ♚h8+ ♚f7
5. ♚f8#

751 1. ♘f5+ (1. ♘g6+? ♚h5+-;
1. ♚g6? ♚xe7+-) 1... ♚h5 2. ♘g3+
♚h4 3. ♚g6 (3. ♘f5+ ♚h5 4. ♘g3+
♚h4) 3...g4 (3... ♚xb7 4. ♘f5#) 4. f4
♚xb7 5. ♘f5#

752 1. ♚f6 ♚f1+ (1... ♘d7
2. ♚e6+ ♚f8 3. ♚e7+ ♚g8 4. ♚g7#;
1... ♚xf6 2. ♚xf6+-; 1... h5 2. ♚e8+
♚h7 3. ♚h8#; 1... ♚f7 2. ♚e7+ ♚g8
3. ♚g7#) 2. ♚h2 ♘d7 (2... ♚xf6 3. ♚x-
f6+-) 3. ♚e6+ ♚f8 4. ♚e7+ ♚g8
5. ♚g7#

753 (По мотивам партии Roussel – Mikhalevski, 2005) 1. ♚d8 ♚a3 (1...
♚g8 2. ♚xf8+ ♚xf8 3. ♚d8#; 1... ♚xd8
2. ♚xd8#; 1... ♚g8 2. ♚xg8+ ♚xg8
3. ♚d8#; 1... ♚e8 2. ♚xe8#) 2. ♚1d6
♚g8 (2... ♚g8 3. ♚xf8+ ♚xf8 4. ♚d8#;
2... ♚e8 3. ♚xe8#; 2... ♚xd8 3. ♚xd8+
♚f8 4. ♚xf8#; 2... ♚c1+ 3. ♚h2+-;
2... ♚a1+ 3. ♚g2+-) 3. ♚xg8+ ♚xg8
4. ♚d8+ ♚f8 5. ♚xf8+-

754 1. ♘xh7+ ♚g8 2. ♚xe8+ ♚xh7
3. ♚f6 (3. ♚xd4? ♘xd4+-) 3...g5 (3...
♘d7 4. ♚h8#) 4. h5 ♘d7 5. ♚h8#

755 1. ♚c7 ♚c8 (1... ♚xa6
2. ♚xa7#; 1... ♚xa6 2. ♚xb7#) 2. ♚b8+
♚xb8 3. ♘c7#

756 (По мотивам партии Richter – Reinhardt, 1937) 1. ♚f5 ♚g8 (1...
♘f4 2. ♚xf4+-) 2. ♚xh5 (2. ♚xh5?!
gxh5 3. ♚fxh5 ♚g7=) 2...gxh5 (2...
♚c5+ 3. ♚h1 gxh5 4. ♚xh5+-)
3. ♚xh5+-

757 (По мотивам партии Capablanca — Steiner, 1933) 1. ♖xb7 (1. ♖b3? b5—+; 1. ♖c4+?! ♜b6 2. ♖b4+ ♜a6 3. ♖c4+ ♜b6=) 1... ♖b6 (1... ♖xf6 2. ♖b4#; 1... ♙xg2+ 2. ♜xg2+—) 2. ♚xc6+ ♖xc6 (2... ♜b5+ 3. ♚xb6++—) 3. ♖b4#

758 1. ♖h6 ♜xf6 (1... ♚xc3 2. ♖g7#; 1... ♚g8 2. ♖xh7+ ♜xh7 3. ♚h3#) 2. ♚c6 ♚xc6 (2... ♜g8 3. ♙xf6+—; 2... ♙e7 3. ♙xf6+ ♙xf6 (3... ♜g8 4. ♖g7#) 4. ♖xf8#) 3. ♙xf6+ ♜g8 4. ♖g7#

759 (По мотивам интернет-партии zitelo — Istanbul, 2014) 1. ♜f6+ gxf6 (1... ♜h8 2. ♖xh7#) 2. exf6 ♜h8 (2... ♚fd8 3. ♖h6+—; 2... ♜d7 3. ♖g5+ ♜h8 4. ♖g7#) 3. ♙e4 (3. ♖h6? ♚g8 4. ♙e4 ♚g6+—) 3... ♜d5 (3... h6 4. ♖xh6+ ♜g8 5. ♖g7#) 4. ♖xh7#

760 1. ♖d8+ (1. ♚dh1? ♜f8+—) 1... ♖e8 (1... ♚xd8 2. ♚xd8+ ♖e8 3. ♚xe8#) 2. ♚dh1 f5 (2... ♖xd8 3. ♚h8#; 2... ♚xd8 3. ♚h8#; 2... f6 3. g6+—; 2... g6 3. ♚h8+ ♜g7 4. ♚lh7#; 2... ♜f8 3. ♚h8#) 3. g6 ♖xd8 (3... ♚xd8 4. ♚h8#; 3... ♜f8 4. ♚h8#) 4. ♚h8#

761 (По мотивам партии Ulfarsson — Gausel, 1996) 1. ♚g4 ♚xg4 (1... ♜d7 2. ♖xh7#; 1... ♜g6 2. hxg6+—; 1... ♚xd3 2. ♚xg8+ ♜xg8 3. ♖g7#) 2. ♙g6 ♚xg6 (2... ♜xg6 3. ♖g7#; 2... fxg6 3. ♖g7#) 3. hxg6 fxg6 (3... ♜xg6 4. ♖g7#; 3... ♖xa2+ 4. ♜xa2+—) 4. ♖g7#

762 1. b6 a6 (1... ♖e2+ 2. ♜xe2+—; 1... ♖d1+ 2. ♜xd1+—; 1... a5 2. ♖xa5#) 2. ♚c7 (2. ♖xa6+? bxa6 3. ♚c7 ♙b7+—) 2... ♚h2 (2... ♚g7 3. ♚xg7+—; 2... ♖d1+ 3. ♜xd1+—; 2... ♖e2+ 3. ♜xe2+—; 2... ♚h7 3. ♚xh7+—; 2... ♜b8 3. ♚e7+— ♜c8 4. ♖c2+ ♙c6 (4... ♙c4 5. ♖xc4+ ♜d8

6. ♖c7#; 4... ♜d8 5. ♖c7#) 5. ♖xc6+!? bxc6 6. b7+ ♜d8 7. b8 ♖+ ♖c8 8. ♖b6+ ♖c7 9. ♖xc7#) 3. ♖xa6+ bxa6 4. ♚a7#

763 (По мотивам позиции Wotawa) 1. ♜e6 ♚f7 (1... d2 2. ♜f4#; 1... ♚e7 2. ♙xe7+—) 2. ♙f6 ♚xf6 (2... d2 3. ♜f4#) 3. ♜g7+ ♜g5 4. h4#

764 1. ♜h5 (1. ♚e3?! ♙g5 2. ♖xg5 f6=) 1... gxf6 (1... ♖xe5 2. ♚xe5+—; 1... ♙f6 2. ♜xf6+ ♜h8 3. ♖xh7#; 1... ♚fe8 2. ♖g7#) 2. ♚e3 (2. ♚e3? h4+—) 2... ♜h8 (2... h4 3. ♚g4+ ♙g5 (3... ♜h8 4. ♖g7#) 4. ♚xg5+ ♜h8 5. ♖g7#) 3. ♚g3 ♚g8 (3... ♙g5 4. ♚xg5+—; 3... ♖xe5 4. ♚xe5+—) 4. ♜xf7#

765 (По мотивам позиции А. Жукова) 1. ♖f5+! ♚g5 (1... ♖g5 2. ♖h3+ ♖h4 3. ♖xh4#) 2. g4+ (2. ♖f3+? ♜g6+—+) 2... ♜h4 3. ♖f4! ♖g6 (3... ♚h5 4. g5#; 3... ♚g6 4. g5+ ♜h5 5. gxf6+—; 3... ♚f5 4. ♖xh6+—) 4. ♖g3#

766 (По мотивам позиции Wotawa) 1. ♚d4 (1. b3+? ♜a3+—) 1... ♚xd4 (1... ♚h4 2. ♚xh4+— ♚d4 (2... ♚d6 3. ♙xd6) 3. ♚xd4; 1... g1 ♖ 2. ♚xb4#) 2. ♚c3 g1 ♖ (2... ♚d6 3. ♙xd6+—; 2... ♚h3 3. ♚xh3+—; 2... ♚d3 3. ♚xd3+—) 3. ♚a3+ bxa3 4. b3#

767 1. ♖f6 (1. ♜ef6+? ♜h8+—; 1. ♜hf6+ ♜h8+—) 1... gxf6 (1... ♖xg3+ 2. fxg3 gxf6 3. ♜exf6+ ♜h8 4. ♙h6+—; 1... ♖e5 2. dxe5 gxf6 3. ♜exf6+ ♜h8 4. ♙h6+—; 1... ♚xd2 2. ♖xg7#) 2. ♜exf6+ ♜h8 3. ♙h6 e5 (3... ♖xg3+ 4. fxg3+—) 4. ♙g7#

768 1. ♖d7+ (1. ♖b7+?! ♜f6 2. f4 ♜d4+ 3. ♜b2 (3. ♜c3? ♖a1+—+) 3... ♜f5 (3... ♜e6=) 4. ♖d5+ ♜xf4=; 1. ♖c7+? ♜f6 2. f4 ♜d4+ 3. ♜b2 ♜f5 4. ♖d7+ ♜xf4 5. ♖xd6+ ♜g5#) 1... ♜f6 (1... ♜h8 2. ♖e8+ ♜g7 3. ♖f7+—

♖h8 4.♚g8#; 1...♖f8 2.♚f7#; 1... ♜e7 2.♚xe7+ ♖h8 3.♚f8#) 2.f4 ♜d4+ (2...♚f2 3.♚f7#; 2...d5 3.♜xd5 ♜d4+ 4.♖b2+-) 3.♖b2 (3.♖c3? ♚a1+-+) 3...g5 (3...♜e6 4.♚xe6+ ♖g7 5.♚f7+ ♖h8 6.♚g8#; 3...d5 4.♜xd5+-; 3...♚c1+ 4.♖xc1+-) 4.♚f7#

769 1.♚h6 (1.♜f6?! ♚g8=; 1.♚f6? ♚g8+-) 1...♚g8 (1...gxh6 2.♜f6#; 1...g6 2.♜f6+ ♖g8 3.♚g7#; 1...g5 2.♚f6+ ♖g8 3.♚xg5#; 1... ♚c5 2.♚xg7#) 2.♜f6 ♚f8 (2...gxf6 3.♚xf6+ ♚g7 4.♚xg7#; 2...♚c5 3.♚xh7+ ♖xh7 4.♚h1#) 3.♚xh7+ ♖xh7 4.♚h1#

770 1.f7 (1.♚g4?! ♜g6=) 1...♜g7 (1...♜g6 2.♚f6+ ♜g7 3.f8♚+ ♜xf8 4.♚xg7#; 1...exf5 2.♚g8#; 1...♚h2+ 2.♖xh2+-; 1...♚g2+ 2.♚xg2+-) 2.♚f6 ♚xd4 (2...♜g6 3.f8♚+ ♜xf8 4.♚xg7#; 2...♚h2+ 3.♖xh2+-; 2... ♚g2+ 3.♚xg2+-) 3.♚xg7 ♚xf6 (3... ♚d1+ 4.♚g1#; 3...♚e4+ 4.♚g2#; 3... h6 4.♚xh6+ ♜h7 5.♚xh7#) 4.♚g8#

771 (По мотивам партии Fox – NN, 1901) 1.♚xg6 hxg6 (1...fxg6 2.♜xc4+ ♖f8 (2...♚d5 3.♜xd5+-; 2...♜e6 3.♜xe6+-) 3.♜xg6+ (3.♚xh7+-) 3...hxg6 4.♚h8#; 1... ♜xe5 2.♚xh7+ ♖f8 3.♚h8#) 2.♜xg6 fxg6 (2...♚xd4+ 3.cxd4+-; 2...f6 3.♜xc4+ ♚d5 (3...♜e6 4.♜xe6#) 4.♜xd5+ ♜e6 5.♜xe6#; 2...f5 3.♜xc4+ ♚d5 (3...♜e6 4.♜xe6#) 4.♜xd5+ ♜e6 5.♜xe6#; 2...♜xg4 3.♚h8#) 3.♜xc4+ ♜e6 (3... ♚d5 4.♜xd5+-; 3...♖f8 4.♚h8#) 4.♜xe6+ ♖f8 5.♚h8#

772 (По мотивам партии Rakocovic – Masovic, 2008) 1.♚xh5 gxh5 (1...♚xd3 2.♚h8#) 2.♚dg3+ (2.♚xh5? ♚xd3+-) 2...♖f8 (2...♖h7

3.♚xh5#; 2...♖h8 3.♚xh5#) 3.♚xh5 ♚d1+ (3...♚xf4 4.♚h8#) 4.♜xd1 ♚xf4 5.♚h8#

773 (По мотивам позиции Archer) 1.♜f6 gxf6 (1...♚g8 2.♚h4+ ♖g6 3.♚g5+ ♖h7 4.♚h5#; 1... g5 2.♚xg5+-; 1...g6 2.♚h4+ ♖g8 3.♚h8#; 1...♜g4 2.♚h4+ ♖g8 (2... ♜h5 3.♚xh5+-) 3.♚g5g6 (3...cxd6 4.♚xg7#) 4.♚h6+-) 2.♚d4 ♜g4 (2... ♚g8 3.♚h4#) 3.♚xg4 ♚f5 (3...♚xg4 4.♚xg4+-; 3...♚g8 4.♚h4#) 4.♚h4+ ♚h5 5.♚xh5#

774 1.f3 (1.h4+?! ♖f5=) 1...fxg3 (1...e4 2.g4+-; 1...♚ad8 2.h4+ ♖f5 3.g4#) 2.♚xg3 (2.h4+? ♖f4+-) 2... ♜c5 (2...e4 3.fxe4+-; 2...♚ad8 3.h4+ ♖f5 4.e4#) 3.e4 ♚f4 (3...♚xf3+ 4.♖xf3+-) 4.h4+ ♚xh4 5.♚xh4+-

775 (По мотивам партии Nikolov – Vucinic, 2008) 1.♜xh6+ gxh6 (1...♖h8 2.♜f5+ ♖g8 3.♜e7#; 1... ♖h7 2.♜f5+ ♖g8 3.♜e7#) 2.♚g6+ ♖h8 3.♚xh6+ (3.♚d3? ♚b7+-) 3... ♖g8 4.♚g6+ (4.♚d3? ♖f7♣) 4...♖h8 5.♚d3+-

776 1.♚a7+ ♜d7 (1...♖g8 2.♚g7+ ♖h8 3.♚xh7+ ♖g8 4.♜e7#; 1... ♖e8 2.♚e7#) 2.♚xd7+ ♖e6 (2... ♖e8 3.♚e7#; 2...♖g8 3.♚g7+ ♖h8 4.♚xh7+ ♖g8 5.♜e7#) 3.♚e7+ ♖f5 4.♚e4 ♚xg2 5.♜e7#

777 (По мотивам интернет-партии idiot445 – NEWGAME, 2008) 1.♚g6+ (1.♜xd5?! ♜xd5 2.♚g6+ ♖h8 3.♚xh6+ ♖g8 4.♚g6+=) 1... ♖h8 2.♚xh6+ (2.♜xd5?! ♜xd5 3.♚xh6+ ♖g8 4.♚g6+=) 2...♖g8 3.♚g6+ (3.♜xd5?! ♜xd5 4.♚g6+ ♖h8 5.♚h6+=) 3...♖h8 4.h4! (4.♚h6+=) 4...♚e8 5.hxg5#

778 (По мотивам интернет-партии knightstour – lazycast, 2009)

1. ♖xg7+ ♘xg7 (1... ♖h8 2. ♗h6+—)
 2. ♗g5+ (2... ♖g1+?! ♖h8 3. ♗h6
 ♖g8=) 2... ♖h8 3. exf6 ♖g8 4. ♗h6
 ♖g6 (4... ♖f8 5. ♗xh7#) 5. ♖xg6 fxg6
 (5... ♖f8 6. ♗xh7#) 6. ♗g7#

779 (По мотивам позиции Nunn) 1. ♖xh7+ ♖xh7 2. ♗xf7+ ♖h8
 3. g6 ♗e7 (3... ♖g8 4. ♗h7#; 3... ♗f6
 4. ♗h7#; 3... ♗e7 4. g7+ ♖h7 5. g8 ♗+
 ♖h6 6. ♗gg6#) 4. g7+ ♖h7 5. g8 ♗+
 ♖h6 6. ♗gg6#

780 (По мотивам партии Van Foreest — Giri, 2022) 1. d7 (1. gxf3?!
 ♗e2+=; 1. ♖xh3? ♗h5+ 2. ♖g3
 g5—+) 1... ♖f8 (1... ♖xd7 2. ♗b8+
 ♖c8 (2... ♖e8 3. ♗xe8+ ♖f8 4. ♖xf8#;
 2... ♖f8 3. ♗xf8#) 3. ♗xc8+ ♗d8
 4. ♗xd8+ ♖f8 5. ♗xf8#; 1... ♗xd7
 2. ♗b8+ ♗c8 (2... ♗d8 3. ♗xd8+
 ♖f8 4. ♗xf8#; 2... ♗e8 3. ♗xe8+
 ♖f8 4. ♗xf8#; 2... ♖f8 3. ♗xf8#)
 3. ♖xc8+—; 1... ♖xe7 2. ♗b8+
 ♖e8 3. ♗xe8#) 2. ♖xg6+ (2. gxf3?!
 ♗e2+=; 2. ♖xh3? ♗xd7+—+;
 2. ♗h6? ♗d6+!—+) 2... ♖g8 (2... hxf6
 3. ♗h6+ ♖g8 4. ♗g7#) 3. ♖xf8+—
 ♖xd7 4. ♗g5+ ♖xf8 5. ♗g7+ ♖e8
 6. ♗e7#

781 1. ♖g6+ (1... ♖xf7?! ♖xf7
 2. ♖g6+ ♖g8=) 1... ♖xg6 (1... hxf6
 2. hxf6+ ♖h2 3. ♖xh2#) 2. hxf6 ♖f1+
 (2... dxc3 3. ♖hxf7#) 3. ♖xf1 dxc3
 4. ♖xh7+ ♖g8 5. ♖g7+ ♖h8 6. ♖h1#

782 1. ♖e1+ ♖f6 2. ♖ce7 g4 (2...
 ♖g6 3. ♖le6+ ♖h5 4. ♖h7#) 3. h4
 g3+ (3... ♖g6 4. ♖le6+ ♖h5 5. ♖h7#)
 4. ♖h3 (4. ♖g2?! ♖g6 5. ♖le6+ ♖h5
 6. ♖h3 ♖h8=) 4... ♖g6 5. ♖le6+ ♖h5
 6. ♖h7#

783 (По мотивам партии Bluebaum — Jones, 2021) 1. ♖h1+
 (1. ♖f3?! ♖e5+ 2. ♖f4 ♖h3! 3. ♖d2! =)
 1... ♖g5 2. ♖f3 (2. ♖g3? ♖d6+ 3. ♖f3

♖e5+—+) 2... ♖e5+ (2... ♖h8 3. ♖x-
 h8+—; 2... ♖d6 3. ♖h5#) 3. ♖g3 ♖xg4
 (3... ♖h8 4. ♖xh8+—; 3... ♖d6 4. ♖h5#)
 4. ♖xg4 ♖d6+ (4... ♖h8 5. ♖xh8+—)
 5. ♖f3 ♖e8 (5... ♖h2 6. ♖xh2+—; 5...
 ♖h8 6. ♖xh8+—) 6. ♖h5#

784 1. ♖g5 (1. ♖f4? g6 2. ♗xh7+
 ♖xh7 3. ♖h3+ ♖h4 4. ♖xh4+ ♖g7
 5. ♖h6+ ♖f6—+; 1. ♖xh7? gxf6
 2. ♗xh6 ♖g7—+) 1... g6 (1... h6 2. ♖xh6
 gxf6 (2... g6 3. ♖f8+ ♖h4 4. ♖xh4#; 2...
 ♖h4 3. ♖xh4+—) 3. ♖xh6#; 1... ♖xg5
 2. ♖xh7#) 2. ♖xh7+ ♖xh7 3. ♖h3+
 ♖g7 4. ♖h6+ ♖h7 (4... ♖h8 5. ♖f8+
 ♖h4 6. ♖xh4#) 5. ♖f8+ ♖h4 6. ♖xh4#

785 1. ♖xg7+ ♖h8 (1... ♖xg7
 2. ♗g5+ ♖h8 3. ♗xf6+ (3. ♖e5?!
 ♖cd5=) 3... ♖g8 4. ♖e5+—) 2. ♖g8+
 ♖xg8 (2... ♖xg8 3. ♗xf6+ ♖g7
 4. ♖xd8+ ♖e8 (4... ♖g8 5. ♖e5+ f6
 6. ♖xf6#) 5. ♗xe8+ ♖g8 6. ♖e5+ f6
 7. ♖xf6#) 3. ♗g5+ ♖h8 4. ♗xf6+
 ♖g8 5. ♖e5+—

786 (По мотивам партии Geller — Grell, 2017) 1. ♖fh1! (1. ♖h3? ♖x-
 g6—+; 1. ♖h4? ♖xg6—+; 1. ♖h2? ♖x-
 g6—+; 1. ♖xg8+?! ♖xg8 2. ♖h1 fxe5!
 3. ♗g4 ♖g5+! 4. ♖xg5 ♖xc3 5. bxc3
 ♖d6=) 1... ♖b4 (1... ♖xc3 2. ♖xg8+
 ♖xg8 3. ♖h8+ ♖xh8 4. ♖h4+ ♖g8
 5. ♖h7+ ♖f8 6. ♖h8#; 1... ♖xg6
 2. ♖xg6+—; 1... ♖d1+ 2. ♖xd1+—)
 2. ♖xg8+ ♖xg8 (2... ♖e7 3. ♖xg7+
 ♖f8 4. exf6+—) 3. ♖h8+ ♖xh8
 4. ♖h4+ ♖g8 5. ♖h7+ ♖f8 6. ♖h8+
 ♖e7 7. ♖xg7+ ♖f7 8. ♖xf7#

787 (По мотивам партии Svidler — Iordachescu, 1994) 1. ♖d8 (1. ♖c3?
 ♗xc3—+) 1... ♖xd8 2. ♖c3 (2. exd8 ♗+
 ♖xd8 3. ♖c3 ♖h7—+) 2... ♗xc3 (2...
 f6 3. ♗xa5+—; 2... ♖h7 3. ♗xa5+—)
 3. exd8 ♗+ ♖h7 (3... ♖f8 4. ♖xc3+—)
 4. ♖xc3+—

788 1. ♘h6+ (1. ♘e7+? ♘h8—+)
1...gxh6 (1... ♘h8 2. ♘hxf7+ (2. ♘exf7++-; 2. ♘xf7+-) 2... ♘xf7 (2... ♘g8 3. ♘h6+ ♘h8 4. ♘g8+ ♘xg8 5. ♘ef7#) 3. ♘xf7+ ♘g8 4. ♘d8+ ♘h8 (4... ♘f8 5. ♘f7#) 5. ♘e8#) 2. ♘f6 ♘h1 (2... ♘b7 3. ♘h8+ ♘xh8 4. ♘xf7+ ♘g8 5. ♘xh6#; 2... ♘d8 3. ♘h8+ ♘xh8 4. ♘xf7+ ♘g8 5. ♘xh6#; 2... ♘g7 3. ♘g4+-) 3. ♘h8+ ♘xh8 4. ♘g6+ ♘g8 5. ♘e7#

789 1. ♘xh7+ (1. ♘ee3? ♘g7#; 1. ♘xa6?! ♘xa6 2.f5=) 1... ♘xh7 2. ♘h3+ (2. ♘ee3? ♘g7—+) 2... ♘h6 (2... ♘g8 3. ♘h8#) 3. ♘ee3! (3. ♘xh6+? ♘xh6 4. ♘e3 ♘h5—+) 3... ♘xd3 (3... ♘g8 4. ♘xh6+-) 4. ♘xh6+ ♘xh6 (4... ♘g8 5. ♘h8#) 5. ♘h3#

790 1. ♘d6! (1. ♘c5? ♘d7—+; 1. ♘b4? ♘c7—+; 1. ♘a3? ♘b7—+) 1... ♘f5 (1... ♘xc2 2. ♘e5#; 1... ♘e7 2. ♘xe7+-) 2. ♘b4! (2. ♘a3? ♘b5—+) 2... ♘f3 (2... ♘b5 3. ♘c3+ ♘b2 4. ♘xb2#; 2... ♘c5 3. ♘xc5+-; 2... ♘xc2 3. ♘c3#) 3. ♘c5! (3. ♘d6 ♘f5) 3... ♘f4 (3... ♘d3 4. cxd3+-; 3... ♘xc2 4. ♘d4+ ♘c3 5. ♘xc3#) 4. ♘a3! (4. ♘d6 ♘f5) 4... ♘xc2 (4... ♘b4 5. ♘xb4+-) 5. ♘b2#

Глава 27

791 (По мотивам партии Fikus — Czarnota, 2004) 1. ♘g2+- (1. ♘b6+? ♘c7#)

792 1. ♘f6++-

793 1.0—0—0+-

794 (По мотивам партии Schroeder — Hodges, 1916) 1. ♘g1 (1.fxg4? f3+ 2. ♘g1 f2+-+) 1... ♘g3+ 2. ♘g2+-

795 (По мотивам позиции В. Березина) 1. ♘a3 (1. ♘g1? ♘xf2+-+) 1... ♘g3+ (1... ♘c6? 2. ♘xh3+ ♘g8

3.f3+-; 1... ♘e4? 2. ♘xh3+ ♘g8 3.f3+-; 1... ♘d5? 2. ♘xh3+ ♘g8 3.f3+-; 1... ♘b7? 2. ♘xh3+ ♘g8 3.f3+-) 2. ♘xf3 ♘xf3=

796 (По мотивам партии Bel-lon Lopes — Larsen, 1977) 1. ♘g5 (1. ♘a2+?! ♘h8 2. ♘g5 ♘xg5 3.f4 ♘xf4 4. ♘h3 ♘g3 5. ♘xf4 ♘xh3+ 6. ♘h2 ♘xd3 7. ♘g1=) 1... ♘xg5 (1... ♘xg5 2. ♘e8#) 2. ♘e8#

797 1. ♘c2 (1. ♘xc5?! ♘a2+ 2. ♘a1 ♘b3 3. ♘b1=) 1... ♘d1+ 2. ♘b2+-

798 1. ♘h1 ♘xf2 (1... ♘h4 2. ♘f7!+-) 2. ♘xh3+-

799 1. ♘b8+ ♘g7 2. ♘b2+-

800 1. ♘c3 f6 2. ♘e2+- (2. ♘b3?! ♘b6 3. ♘d1 ♘g4=)

801 (По мотивам интернет-партии jkriger — Panoramix81, 2007) 1. ♘e3 (1. ♘d5?! ♘xb3+=; 1. ♘e2?! ♘xb3+=) 1... ♘b1+ (1... ♘f1+ 2. ♘c2+-) 2. ♘e2+-

802 (По мотивам интернет-партии osirisblk — Falcao, 2007) 1.f4 (1.g3? ♘f6! 2. ♘xg7+ (2.gxh4 ♘xg6#) 2... ♘xg7 3.d5 ♘a4!+-) 1... ♘f6 2. ♘g3+-

803 1. ♘f3 (1.h3? ♘xg3+-; 1. ♘xf8+? ♘xf8 2. ♘f3 ♘d4+-+) 1... ♘d4+ (1... ♘xf3 2. ♘xf3+-) 2. ♘h1+-

804 (По мотивам партии Geller — Khalyavsky, 2006) 1. ♘b1 (1. ♘d5? ♘a1#; 1. ♘a4? ♘xa4 2. ♘b1 ♘e6+-) 1... ♘a3 2. ♘c1+-

805 1. ♘f5+ (1. ♘d7? ♘g2#) 1... exf5 2. ♘h7+ ♘xh7=

806 1.axb5 c5+ (1...c6 2.bxc6+-) 2.bxc6+-

807 (По мотивам партии Saitta — Schuh, 2012) 1. ♘h3 (1. ♘f7+? ♘g8 2. ♘g7+ ♘f8 3. ♘h3 ♘h1+ 4. ♘h2 ♘xg7+-) 1... ♘h1+ 2. ♘h2=

808 1. ♘h6+ (1. ♘g1? ♘f3+ 2. ♘g2

♖xg2#) 1...♗g7 (1...♗g8 2.♖g1+-)
2.♖g1+-

809 1.♗f5+ ♖g5 (1...♗h7
2.♗d4+-; 1...♗h5 2.♗d4+-; 1...
♗g6 2.♗h4+-) 2.♗d4+-

810 1.♗f2 (1.♗h2? ♖h4 2.♗xg3
♗xg3+-; 1.♗f6+? ♖xf6+-; 1.♗g5
♖xg5+-; 1.♗e3? ♖h4+ 2.♗g1
♖h2#) 1...gxf2 (1...♖h4+ 2.♗h3+-)
2.♗xf2+- ♖d6 3.g3

811 1.♗f7+ (1.♖xg8+? ♗xg8+-;
1.♗f5? h6+ 2.♗g6 ♖e4+-; 1.♖xa4?
♖h6#) 1...♖xf7 2.♖xg8+ ♗xg8
3.♖f8+ ♗xf8= (3...♖xf8=)

812 1.♖e8+ ♗xe8 2.♖xg7+-

813 (По мотивам партии Kem-
pinski — Gdanski, 2002) 1.♖d8+!
(1.♖xd1? ♖xd1+ 2.♗g2 ♗d2+-;
1.a7? ♖xe1+ 2.♗xe1 ♖xe1+ 3.♗g2
♗e3#) 1...♖xd8 (1...♗g7 2.♖xd1+-)
2.♖xe2+-

814 1.♗f6 (1.f3? ♗xf3+ 2.♗f1
♗e3+-+; 1.♗e5? ♗h4+-) 1...
♖xf6 (1...♗h4 2.♗xh4+-; 1...♗f3+
2.♖g5+-) 2.♗xg2+-

815 (По мотивам партии Pe-
nalver — Sanchez, 2007) 1.♖xg5+
(1.f3? ♗c4 2.g4+ (2.♖xg5+ ♗xg5
3.♗e3+ ♗h5+-) 2...fxg4+ 3.fxg4+
♖xg4 4.♖f8 ♗e6+-) 1...♗xg5 (1...
♗h6 2.b8♖+-) 2.f4+ (2.f3? ♗c4+-;
2.♗e3+ ♗h5 3.f3 ♗c4+-) 2...♗h5
(2...exf4 3.♗xg1+-) 3.♗xg1+-

816 1.♖c6+ ♗f8 (1...♗d8 2.♗xf7#;
1...♗d7 2.♖a8+ ♗c8 3.♖xc8#)
2.♖xh6+ (2.♖a8+?! ♗g7 3.♖a1!)=
2...♖g7 (2...♗e8 3.♖xh2+-; 2...♖g7
3.♖xg7+-) 3.♖xh2+-

817 1.♖f5+ (1.♗g6+? ♗g8!+-)
1...exf5 (1...g6? 2.♖xg6#) 2.♗g6+
(2.♗g8+ ♗g6 3.♗f7+ ♗f6+-) 2...
♗g8 (2...♗xg6=) 3.♗f7+ ♗h7 (3...
♗xf7=) 4.♗g6+ ♗xg6=

818 (По мотивам партии Kuzmin
— Andrienko, 1994) 1.♖a3 (1.♖h3?
♖f1#; 1.♖c1? ♖xe3+ 2.fxe3 (2.♖e2
♖xe2#) 2...♖xe3+ 3.♖e2 ♖xe2#)
1...♗xa3 2.♗xc4 ♗b4+ 3.♗d2+-

819 1.♖xh4 (1.♗g1? ♖xg1+-;
1.♖d6+? ♗h5+-; 1.♗xh4? ♗h5+
2.♖f2 ♖h1#) 1...♖h1+ 2.♗xg3
♖e1+ 3.♗f2+-

820 (По мотивам партии Tal —
Keres, 1959) 1.♖d6! (1.♗e6+? fxe6
2.♖b7+ ♗f7+-; 1.♖e4? ♖h6#;
1.♖xe5? ♖xe5+-) 1...♖xd6
2.♗f5+ ♗f6 (2...♗f8 3.♗xd6+-;
2...♗g8 3.♗xd6+-; 2...♗h8 3.♗x-
d6+-) 3.♗xd6+-

821 (По мотивам партии Ara-
khamia Grant — Ftachnik, 1991)
1.♗d6 (1.♖xf7? ♖h2+ 2.♗f1 ♖h1+
3.♗e2 ♖xg2+ 4.♗d3 ♖e4+ 5.♗e2
(5.♗c3 ♖c4#) 5...♖xc2+-+; 1.♖f3?
♖h2+ 2.♗f1 ♖h1+ 3.♗e2 ♖x-
g2+-+; 1.♖f2? exf2+-) 1...♖xd6
(1...cxd6 2.♖c8+ ♗e8 3.♖xe8#; 1...
♖h1+ 2.♗xh1+-) 2.gxh3 ♖g3+
3.♖g2+-

822 (По мотивам партии Lipin-
sky — Tischbierek, 2002) 1.♖xd7+!
(1.hxg3?! ♖xg3+ 2.fxg3 ♖xg3+
3.♗h1 ♖h3+ 4.♗g1 ♖g3+=;
1.fxg3?! ♖xg3+ 2.hxg3 ♖xg3+
3.♗h1 ♖h3+ 4.♗g1 ♖g3+=) 1...
♗xd7 2.♗e5+ ♗e6 (2...♗d6 3.♗x-
f3+-; 2...♗e7 3.♗xf3+-; 2...♗c7
3.♗xf3+-; 2...♗c8 3.♗xf3+-; 2...
♗d8 3.♗xf3+-; 2...♗e8 3.♗xf3+-)
3.♗xf3+-

823 (По мотивам партии Malinin
— Shnejder, 1978) 1.♖f2! (1.♖xe2?
♗xg3+ 2.♗g1 ♗xe2+ 3.♖xe2
♗c5+-+; 1.♖xe2? ♖xf1#) 1...♗xf2
(1...♖xe1+ 2.♗xe1+-) 2.♖e8+ ♗f8
3.♖xf8#

824 (По мотивам интернет-партии Gmmorenovic – malti, 2014) 1.♖xg4 (1.♘xg4? ♘f3+ 2.♙h1 h5!-+) 1...♘f3+ (1...♖xg4 2.♘xg4+-) 2.♖xf3 (2.♘xf3? ♖xg4+-) 2...♖xf3 3.♘xf3+-

825 (По мотивам партии Shigov – Topalov, 1999) 1.♖f8+ (1.fxg4? ♖h2#; 1.♙f2? ♖xe7+-) 1...♙xf8 2.fxg4+ ♙g7 (2...♖f7 3.♖xf7+-; 2...♖f7 3.gxh5+-) 3.gxh5+-

826 1.e4 ♖xe4 (1...♖d7 2.♖e3+-; 1...♖f7 2.♖e3+-) 2.♖e3+ ♖xe3 (2...g5 3.♖xe4+-) 3.♘e3+-

827 (По мотивам партии Karov – Lautier, 1997) 1.♖f2 (1.♖xe2? ♖xe2+-; 1.♖d8+? ♘xd8 2.♖xd8+ ♖e8+-) 1...♘xf2 (1...♖xf2 2.♖d8+ ♘xd8 (2...♖e8 3.♖xe8#) 3.♖xd8+ ♖e8 4.♖xe8#) 2.♖xe2 (2.♖d8+? ♖e8 3.♖xe2 ♖xd8+-) 2...♖xe2 (2...♘b6 3.♖f3+-) 3.♖d8+ ♖e8 4.♖xe8#

828 (По мотивам партии Smyslov – Vasiukov, 2012) 1.♖h5+ gxh5 (1...♙xh5 2.♖xg7 ♖a2!-) 2.♖d6+ ♖g6 (2...♖f6? 3.♖xf6#) 3.♖f8+ ♖g7 4.♖d6+=

829 1.♖xf7+ (1.♖xg5? hxg5+-) 1...♙h8 2.♘f4! (2.♖f8+?! ♙h7 3.♖f7+ ♙h8=; 2.♘g3?!=; 2.g4?!=; 2.g3? ♖e5+-) 2...♘e4 3.♖e8+ (3.♖f8+ ♙h7 4.♖f7+ ♙h8) 3...♙h7 4.♖xe4+-

830 (По мотивам партии Bailet – Shirazi, 2018) 1.♖d5+ ♙h8 (1...♙g7 2.♖g5+-; 1...♙h7 2.♖g5+-; 1...♖f7 2.♖g5+-) 2.♖g5 ♖h3+ (2...♖h2 3.♖xe4+-) 3.♙f2 ♖h2+ 4.♙e3+-

831 (По мотивам позиции В. Березина) 1.♖xf7+ (1.g3?! ♖d7=; 1.♘f4?! ♘xf4=) 1...♙xf7 (1...♖xf7 2.♖xc8+ ♖e8 (2...♖f8 3.♖xf8#)

3.♖xe8+-; 1...♙h8 2.♖xb7 ♖a1+ 3.♖b1+-) 2.♖xb7+ ♙f6 (2...♖c7 3.♖bxc7+-; 2...♘c7 3.♖bxc7+-; 2...♖e8 3.♖xc8#; 2...♙g8 3.♖xc8#) 3.♖xc8 (3.♘g7+-) 3...♖a1+ 4.♖c1+-

832 1.♖a8+ (1.♖c8+?! ♙h7 2.♖h3+ ♙g8 3.♖c8+=) 1...♙h7 2.♖e4+ ♖g6 (2...♙g8 3.♖xc2+-; 2...♙h8 3.♖xc2+-; 2...♖f5 3.♖xf5+-; 2...g6 3.♖xc2+-) 3.♖h4+ ♙g8 (3...♖h6 4.♘xh6+-; 3...♖h5 4.♖xh5+-) 4.♖d8+ ♘f8 5.♖xf8+ ♙xf8 6.♖d8#

833 1.♖d8+ ♙h7 2.e5+ g6 (2...f5? 3.exf6+ g6 4.♖e7+ ♙h8 (4...♙g8 5.♖g7#) 5.♖g7#) 3.♘xg6+ ♙xg6 (3...fxg6 4.♖e7+ (4.♖d7+=; 4.♖xc7+=) 4...♙g8 (4...♙h8 5.♖f8+ ♙h7 6.♖f7+ ♙h8 7.♖f8+=) 5.♖e8+ ♙g7 (5...♙h7 6.♖f7+ ♙h8 7.♖f8+ ♙h7 8.♖f7+=) 6.♖e7+ ♙h8 (6...♙g8 7.♖e8+=) 7.♖f8+ ♙h7 8.♖f7+ ♙h8 9.♖f8+=) 4.♖f6+ (4.♖g8+? ♙f5 5.♖xf7+ ♙xe5+-; 4.♖d3+? ♙g7+-) 4...♙h7 (4...♙h5? 5.g4#) 5.♖xf7+ (5.♖f5+? ♙h8 6.♖f6+ ♙g8 7.♖d8+ ♙h7+-) 5...♙h8 6.♖f8+ (6.♖e8+=; 6.♖f6+=) 6...♙h7 7.♖f7+ (7.♖e7+=; 7.♖f5+=) 7...♙h8 8.♖f8+=

834 1.♖xd8+ (1.♘d2? ♖xd2+-; 1.♘d2? ♖xd2+-) 1...♘xd8 (1...♙h7 2.♖d2+-; 1...♙g7 2.♖d2+-) 2.♘d2+- (2.♘d2=)

835 (По мотивам позиции А. Жукова) 1.♖f4! (1.♙c2? ♖c3+ 2.♙b1 (2.♙d1 ♖d2#) 2...♘d2+ 3.♙a2 ♖b3+ 4.♙a1 ♖a3#; 1.♙e2? ♘g3+-; 1.♙c1? ♖d2+ (1...♖c3+-) 2.♙b1 ♘c3+ 3.♙a1 ♖a2#) 1...♘c3+ (1...♘f2+ 2.♖xf2=) 2.♙e1! (2.♙c2? ♖xf4+-; 2.♙c1?

♟xf4+-+; 2.♞d2? ♟xf4+-+) 2...
♟xf4=

836 1.♞a8! (1.♞a7? ♞xa7 2.♞a8
♞xa8 3.h8♟ ♞xh8+-; 1.♞c8? ♞a1+
2.♞c1 ♞xc1#) 1...♞xa8 2.♞a7!
(2.h8♟? ♞a1#) 2...♞xa7 (2...♞b8
3.♞a3+-+; 2...♞c8 3.♞a3+-+; 2...
♞d8 3.♞a3+-+; 2...♞f8 3.♞a3+-+)
3.h8♟+-

837 1.♟f4+ ♞h5 (1...♞xf4
2.gxf4+ ♞xf4= (2...♞h5=; 2...
♞h4=)) 2.♟g4+ (2.g4+? ♞h4
3.♟h2+ ♞g5 4.f4+ ♞xf4+-) 2...fxg4
3.fxg4+ ♞xg4= (3...♞g5=)

838 (По мотивам партии Minic
– Savic, 1989) 1.♞c3 ♟xc3 (1...♟b4?
2.♞xe3 (2.b6+?!=) 2...♟h4+ 3.♞g1
♟h2+ 4.♞f1 ♟h1+ 5.♞e2 ♟xg2+
6.♞d3+-; 1...♞f2 2.♞xg3 (2.b6+=;
2.♟c1=) 2...♞xg3 3.♟d4+ ♟xd4
4.b6+ ♞xb6=; 1...♞b6?! 2.♞xg3♚)
2.♟d4+! (2.b6+? ♞xb6) 2...♟xd4
(2...♞xd4 3.b6+ ♞xb6=; 2...♞a8?
3.♟xc3+-) 3.b6+ ♟xb6= (3...♞a8=;
3...♞a6=; 3...♞b8=; 3...♞xb6=)

839 (По мотивам партии Vidmar
– Opochnsky, 1932) 1.♞h1 (1.h4? ♞x-
f1+-+; 1.h3? ♞xf1+-+) 1...♟e2 2.♞g1
(2.h4? ♞xf1+ 3.♞xf1 ♟xf1+ 4.♞h2
♟e2+-; 2.h3? ♞xf1+ 3.♞xf1 ♟xf1+
4.♞h2 ♟e2+-) 2...♟e3 3.♞h1=

840 1.f4!! (1.dxe3? ♞c5! 2.f4
(2.e4 ♞d6+-+) 2...♞xe3 3.♞f3
♞xf4+ 4.g3 ♞xg3#; 1.g3? hxg3#)
1...♞d6 (1...exd2 2.♞f3+-; 1...♞c5
2.♞f3+-) 2.dxe3 ♞c5 (2...♞xe3
3.♞f3+-) 3.♞f3+-

841 1.f3 ♟xf3 (1...♞xf3?! 2.♞f4
♟g3+ 3.♞g2+-) 2.♞f4 (2.♞g3?
♟xg3+ 3.♞f1 ♟h3+ 4.♞g1 ♟h1+
5.♞f2 ♟g2#; 2.♞c3? ♟h1+ 3.♞f2
♟g2#) 2...♟h1+ (2...g5? 3.♞g2+-;
2...♟g3+? 3.♞g2+-; 2...♟g4+?

3.♞h2 ♟h4+ 4.♞h3+-; 2...♞ac8?
3.♞h2+-) 3.♞f2 ♟f3+ (3...♟h4+?
4.♞f1 ♟h1+ 5.♞g1 ♟f3+ 6.♟f2+-;
3...♟h2+? 4.♞f1 ♟h1+ 5.♞g1 ♟f3+
6.♟f2+-) 4.♞g1 ♟h1+=

842 (По мотивам позиции В.
Березина) 1.♞c7 (1.♞xh7+? ♞xh7
2.♟d7+ ♞h8+-) 1...♟xc7 (1...
♞xd2+ 2.♞xd2 ♟xc7 3.♟d3+-; 1...
♟a1+ 2.♞c1+-) 2.♞xd4 ♞xh3 (2...
♞xd4 3.♟e3+-) 3.e6+!?+- (3.♞x-
h3+-; 3.♞xh3? ♞xg2+-) 3...♟g7
4.♞xh3+-

843 (По мотивам партии Lu-
karelli – Karra, 1932) 1.♞d2! (1.♞h2?
♞xh2 2.♞d2 ♞xd2 3.d4 ♟f1+ 4.♞c1
♞d6+-; 1.d4? ♟e2+-; 1.♞xe5?
♟xa2+ 2.♞c1 ♟c2#) 1...♞xd2 2.d4
(2.♞xe5? ♟xa2+ 3.♞c1 ♟c2#) 2...
♞f2 (2...♟e2 3.♞c1!+- (3.♞a1?
♞d1+ 4.♞xd1 ♟xd1+=)) 3.f8♟!
(3.f8♞+-; 3.dxe5?! ♟e2 4.♞d4=) 3...
♞xf8 4.dxe5+-

844 1.♟e7+ (1.♞g1 ♞e3+ 2.♞h1
♞f4; 1.♟d7+?! ♞h6 2.♞g1 ♞e3+
3.♞h1 ♞f4=; 1.♟c7+?! ♞h6 2.♞g1
♞e3+ 3.♞h1 ♞f4=) 1...♞h6 (1...
♞g8 2.♞d8#; 1...♞h8 2.♞d8#)
2.♟f8+ (2.♞g1 ♞e3+ 3.♞h1 ♞f4)
2...♞h5 (2...♞h7 3.♞d7#; 2...♞g5
3.♞g1 ♞e3+ 4.♞f1+-) 3.♞g1 ♞e3+
(3...♟e3+ 4.♞f1+-) 4.♞f1+-

845 (По мотивам партии Vagan-
ian – Taimanov, 1974) 1.♞h2 (1.g4?
fxg3+-; 1.♞e7+?! ♟xe7 2.♟xh5
♞xg2+ 3.♞xg2 ♟e2+=; 1.♞h6+?
♟xh6+-) 1...♞xf3 2.♞e7+ ♟xe7
(2...♞8xe7 3.♟xg5+-; 2...♞2xe7
3.♟xg5+-; 2...♞h8 3.♟xg5+-)
3.♟xe7 ♞8xe7 (3...♞2xe7 4.gxf3+-)
4.gxf3+-

846 1.♟xa7+ ♞xa7 2.♞d4+ b6
(2...♞a8 3.♞a1#; 2...♞a6 3.♞a1#)

3.♙a1+ (3.♙a2+? ♘b7-+) 3...♘b7
4.hxg3+-

847 1.exf4 (1.gxf4? ♙g2#;
1.♙xd6+? ♘xd6-+; 1.g6? ♙h3+
2.♘g1 ♙g2#; 1.♙c4+? d5-+) 1...h4
(1...♙xf2 2.♙xf2-+) 2.f5+! (2.gxh4?
♙xh4#; 2.♘g1? ♙xg3#; 2.♙c4+?
d5-+) 2...♙xf5 (2...♘xf5 3.♙f7+
♘g5 4.♙f6+ ♘h5 5.♙xh8+-; 2...
♘d5 3.♙xb7+ ♘c4 4.♙fc1+!? ♘b3
(4...♘d3 5.♙xa6+ ♘d2 6.♙c3#)
5.♙d5+ ♘a4 6.♙c6+ ♘b3 7.♙c2#)
3.♙xh8 hxg3+ 4.fxg3+-

848 (По мотивам партии Shi-
rov – Adams, 1996) 1.♙h1! (1.♗f1?
♙f2+ 2.♘h1 (2.♘h3 ♙f3+-+) 2...
♙f3 3.♗h2 ♙e3-+; 1.♗xe4? ♙x-
e4-+) 1...♙f2+ (1...♘g6? 2.♙xe4+
♙xe4 3.♗xe4+-; 1...♙f2+? 2.♘g1+
♙h2+ (2...♘g6 3.♙xh7+ ♘f6
4.♙f7#; 2...♙h3 3.♙xh3+-) 3.♘x-
h2+-) 2.♙g2 (2.♘h3? e3-+) 2...e3
(2...♙f4 3.♗xe4=; 2...♙h4+ 3.♘g1
♙f4 (3...♙e1+? 4.♗f1+-; 3...e3
4.♗e4=) 4.♗xe4 (4.♙h2=) 4...♙e1+
5.♘h2 ♙h4+=; 2...♘g6 3.♗xe4
♙h4+ 4.♘g1 ♙e1+ 5.♘h2 ♙h4+=)
3.♗e4 ♙h4+ 4.♘g1 ♙e1+ 5.♘h2
♙h4+=

849 (По мотивам партии Vidmar
– Adam, 1936) 1.♙e4+ (1.♙g7+?
♘d6 2.♙xf6+ (2.♗f5+ ♘c5-+) 2...
♘c5 (2...♙8e6-+) 3.♙xd5+ ♘xd5
4.♙g5+ ♙8e5-+) 1...♙xe4 (1...
♙xe4 2.♙xd5+-; 1...♘f8 2.♙xf6+
♙f7 3.♙xf7#; 1...♘d7 2.♙xd5+-)
2.♙g7+ ♘e6 3.♙g4+ (3.♙f7+ ♘e5
4.f4+ ♘xf4 5.♙xf6+ ♙f5 (5...♘e3
6.♗g4#) 6.♙xf5+ ♘e3 7.♗g4#) 3...
f5 (3...♘e7 4.♙d7+ ♘f8 5.♙g8#; 3...
♘e5 4.f4#; 3...♙f5 4.♙xe2+ ♙e4
5.♙xe4#) 4.♙g6+ ♘e7 (4...♘e5
5.♗f7+ ♘f4 6.♙g3#) 5.♙f7#

850 (По мотивам партии
Panchenko – Belivsky, 1971)

1.♙xc7+ (1.gxh3? gxh3+ 2.♙g5
(2.♙g4+ ♙xg4#) 2...♙xg5+ 3.♙g4+
♙xg4#; 1.f3? gxf3-+; 1.♙f3? gxf3-+;
1.♙xg4+? ♙xg4-+; 1.♙fc1? ♙xg2#)
1...♘xc7 2.♙fc1+ ♘d7 (2...♘b8
3.gxh3+-; 2...♘d6 3.gxh3+-; 2...
♙c6 3.gxh3+-; 2...♙c4 3.gxh3+-)
3.gxh3 gxh3+ 4.♘f1 ♙g2+ 5.♙e1+-

851 1.♙a6 (1.♙xf7? ♙xh3 2.exf4
♙g4+ 3.♘h2 ♙h6+ 4.♙h5 ♙xh5#)
1...♙xa6 (1...♙xh3 2.exf4 ♙g4+
(2...♙xe1 3.♙xe1 ♙g4+=) 3.♘h2
♙h4+=) 2.bxa6 ♙xh3 (2...♙e5? 3.ex-
f4+-; 2...♙e6? 3.♙xe6+-) 3.exf4
♙g4+ (3...♙xe1? 4.♙xe1 ♙g4+
5.♘f1+-) 4.♘h2 (4.♘h1 ♙h3+
5.♘g1 ♙g4+=) 4...♙h4+ 5.♘g2
(5.♘g1 ♙g4+=) 5...♙g4+=

852 (По мотивам партии
Bakhtadze – Petrosian, 2003) 1.♙xf4
(1.♙c1? ♙h2+ 2.♘f1 ♙h3+ 3.♘e1
(3.♙g2 ♙h1#) 3...♙g1#; 1.♙a8+?
♘e7-+) 1...exf4 (1...♙f3? 2.♙x-
f3+-) 2.♙c1!+- (2.♙a8+? ♘e7-+)
2...♙h2+ 3.♘f1 ♙h3+ 4.♘e1 ♙g1+
5.♘d2+-

853 (По мотивам интернет-пар-
тии NawazAhmedToor – odiok-
lop, 2014) 1.♙f8+ (1.♙e4? ♙g4-+;
1.♙f2? ♙h4#) 1...♘g7 (1...♘h7?
2.♙e4+ ♘g7 3.♙af1+-) 2.♙f7+
(2.♙e4? ♘xf8-+; 2.♙f1? ♙h4+
3.♙h3 ♙xh3#; 2.♙af1? ♙h4#) 2...
♘g6 (2...♘h8? 3.♙e4+-; 2...♘g8
3.♙f8+ ♘xf8 (3...♘g7 4.♙f7+=;
3...♘h7? 4.♙e4+-) 4.♙f2+ ♘e7
5.♙xg3 ♙d2+=; 2...♘xf7 3.♙f2+
♘e7 (3...♘e6 4.♙xg3 ♙d2+=)
4.♙xg3 ♙d2+=) 3.♙f6+ (3.♙f2?
♙h4#) 3...♘xf6 (3...♘g7 4.♙f7+=;
3...♙xf6? 4.♘g3+-; 3...♘h7?

4. ♖e4+- 4. ♜f2+ ♙e7 (4... ♙e6
5. ♜xg3 ♜d2+=) 5. ♜xg3 ♜d2+=

854 (По мотивам партии Сара-
blanca – Raubitschek 1906) 1. ♜g8+
♙xg8 (1... ♙g6? 2. ♜e6+ ♙h7 (2...
♙g5 3. d8 ♜+-; 2... ♙h5 3. ♜f7+!?
g6 4. ♜f3+-) 3. ♜f5+ g6 (3... ♙g8
4. d8 ♜#; 3... ♙h8 4. d8 ♜#) 4. ♜f7+
♙h8 5. d8 ♜#) 2. d8 ♜+ ♙h7 (2...
♙f7? 3. ♜f1+ ♙g6 4. ♜d3+-)
3. ♜d3+ (3. ♜d5? ♜xb1+ 4. ♜xb1
♜xb1+ 5. ♙xb1 ♜b2#) 3... ♙h8 (3...
g6? 4. ♜d7+ ♙h8 5. ♜e8+ ♙g7
6. ♜e7+ ♙g8 7. ♜e6+ ♙g7 8. ♜b-
d1+-; 3... ♙g8 4. ♜d8+ (4. ♜d5+=)
4... ♙h7 5. ♜d3+=) 4. ♜d8+ ♙h7
5. ♜d3+=

855 1. ♜xf4+ ♙g8 (1... ♙g7
2. ♙f6+ ♙g6 3. ♙d4 ♙a1+ 4. ♙g1+-;
1... ♙e8 2. ♜e4+ ♙f7 3. ♜e1+-)
2. ♜g4 ♜a1+ (2... ♙f7 3. ♜xg3+-)
3. ♙c1+ ♙f7 (3... ♙h7 4. ♜xg3+-; 3...
♙h8 4. ♜xg3+-; 3... ♙f8 4. ♜xg3+-)
4. ♜xg3 ♜xc1+ 5. ♙h2+-

856 1. ♙d5 (1. f3? ♜g2+ 2. ♙h1
♜d6+-) 1... ♜xd5 (1... ♜c8? 2. ♙xb7
♜xb7 3. ♜e8+ ♙h7 4. ♜h5+ ♙g8
5. ♜xg4+-) 2. ♜e8+ ♜g8 (2... ♙h7
3. ♜h5+ ♙g8 4. ♜e8+=) 3. ♜h5+
♜h7 4. ♜e8+ ♜g8 5. ♜h5+=

857 1. ♜e3 (1. f3? ♙xf3+ 2. ♙f2
♜g2+ 3. ♙e3 ♙xd1!? (3... ♜g5+
4. ♙f2 ♜g2+=) 4. ♙xd1 ♜xh2#;
1. ♜e2? ♙f3+ 2. ♙f1 ♙xe2+-;
1. ♜xe4? ♙xe4+-) 1... ♙f3+ 2. ♙f1
♜g2+ (2... ♙xd1 3. ♙xd1+-) 3. ♙e1
♜g1+ 4. ♙d2 ♜xf2+ 5. ♙c1+-

858 1. ♜fe1! (1. ♜fd1? ♜h4 2. ♙f1
♜e7+-; 1. ♜f3? ♜h4 2. ♜xg3 ♜xg3
3. ♜d4! ♜h2+!#) 1... ♜h1+ (1...
♜h4 2. ♜e8+-; 1... c6 2. ♜d4!?
(2. ♜d1+-; 2. ♜b4+-) 2... ♜h4
3. ♜e5+ (3. ♙f1+-; 3. ♜d6+

♙a8 4. ♙f1+-) 3... ♙c8 (3...
♙a8 4. ♜e8+-) 4. ♜xf5+ ♙b8
5. ♜h3+-) 2. ♙xh1 ♜h4+ 3. ♙g1
♜h2+ 4. ♙f1 ♜h1+ 5. ♙e2+-

859 (По мотивам партии Moreno
– Dimitrijevic, 2004) 1. ♜g8+ (1. a6?
♜g1#) 1... ♙a7 (1... ♙d8 2. ♜xd8+
♙a7 3. ♜b6+ ♙b8 4. ♜c7+-; 1...
♙c8 2. ♜xc8+-) 2. axb6+ ♙xb6
(2... ♙a6 3. ♜c4+ ♙xb6 (3... ♙a5
4. ♜b5#) 4. ♜b5+!? ♙a7 5. ♜c7+-)
3. ♜b3+ ♙a7 (3... ♙a6 4. ♜b5+ ♙a7
5. ♜c7+-) 4. ♜c7+- ♙d6 5. ♜xb7+!?
♙xb7 6. ♙xg2+-

860 (По мотивам партии Geller
– Frolyanov, 2012) 1. ♜f8+ (1. ♙xg4?
♜e1+ 2. ♜f1 ♜xf1#; 1. ♜xg4? ♜e1+
2. ♜f1 ♜xf1#) 1... ♙xf8 (1... ♜xf8?
2. ♙f7+ ♜xf7 (2... ♙g8 3. ♜xh7#)
3. ♜xh7#) 2. ♙f7+ ♙g7 (2... ♙g8?
3. ♜xh7#) 3. ♜h6+ (3. ♜xh7+? ♙f6
4. ♜h4+ ♙xg6 5. ♙xd8 ♜e4!+-)
3... ♙f6 (3... ♙g8 4. ♜xh7#) 4. ♜g5+
(4. ♜h4+? ♙xg6+-) 4... ♙g7
5. ♜h6+ (5. ♙h5+? ♜xg5+-) 5... ♙f6
6. ♜g5+=

861 1. ♙c1! (1. ♙e6+?! ♙b7
2. ♜a7+ ♙b8 3. ♙c1 ♜d4 4. ♜xd4
exd4=; 1. ♜a8+?! ♙xa8 2. ♜xf5+=)
1... ♜xc1 (1... ♜d4 2. ♜xd4+-)
2. ♙e6+ (2. ♜a8+? ♙xa8 3. ♜xf5+
♙b8+-) 2... ♙d8 (2... ♙b7 3. ♜b6#;
2... ♙c7 3. ♜b6#; 2... ♙b8 3. ♜a7#)
3. ♜h4+ (3. ♜b6+? ♜c7+-; 3. ♜d6+?
♙e7+-) 3... ♙e8 (3... ♙c7 4. ♜e7+
♙b8 5. ♜a7#) 4. ♜h8+ (4. ♜h5+-)
4... ♙e7 5. ♜g7+ ♙e8 (5... ♙d8
6. ♜d7#) 6. ♜f7+ ♙d8 7. ♜d7#

862 1. ♜a7 (1. ♜g7+? ♙f3+-)
1... ♜b8 (1... ♜xa7=; 1... ♙xa7=; 1...
♜c8 2. ♜c7=; 1... ♜d8 2. ♜d7=; 1...
♜e8 2. ♜e7=; 1... ♜f8 2. ♜f7=; 1... ♜h8
2. ♜h7=; 1... ♜g8 2. ♜g7+=) 2. ♜b7

♖c8 (2...♗b7=; 2...♔a8 3.♔a7=)
 3.♖c7 ♗d8 (3...♗b8 4.♗b7=; 3...
 ♗xc7=; 3...♔a8 4.♔a7=) 4.♗d7 ♗e8
 (4...♖c8 5.♖c7=; 4...♗xd7=; 4...♗b8
 5.♗b7=) 5.♗e7 ♗f8 (5...♗xe7=; 5...
 ♗d8 6.♗d7=; 5...♖c8 6.♖c7=; 5...
 ♗b8 6.♗b7=; 5...♔a8 6.♔a7=) 6.♗f7
 ♗h8 (6...♗xf7=; 6...♗e8 7.♗e7=; 6...
 ♗d8 7.♗d7=; 6...♖c8 7.♖c7=; 6...
 ♗b8 7.♗b7=; 6...♔a8 7.♔a7=) 7.♗h7
 ♗g8 (7...♗xh7=; 7...♔a8 8.♔a7=; 7...
 ♗b8 8.♗b7=; 7...♖c8 8.♖c7=; 7...
 ♗d8 8.♗d7=; 7...♗e8 8.♗e7=; 7...
 ♗f8 8.♗f7=) 8.♗g7+ ♗g7= (8...♖f3
 9.♗xg8=; 8...♖h3 9.♗xg8=; 8...♖f4
 9.♗xg8=)

863 (По мотивам интернет-партии ColdHeater – nostradamus45, 2014) 1.♗a8+ ♖d7 2.♗b7+ ♖e8
 3.♗xb5+ ♗d7 (3...♖e7 4.♗b4+ ♖e8
 (4...♖d7 5.♗b7+=) 5.♗b5+=; 3...
 ♖f8 4.♗b4+ ♖e8 5.♗b5+=) 4.♗b8+ ♖e7
 (4...♗d8 5.♗b5+=; 4...♖c8? 5.♗xc8+-)
 5.♗b4+ ♖d8 6.♗b8+ ♖c8
 (6...♖e7 7.♗b4+=) 7.♗f6+ ♗e7
 (7...♖e8? 8.♗xc8+ ♗d8 9.♗xd8#)
 8.♗d6+ ♗d7 (8...♖e8? 9.♗xe7#)
 9.♗b8+ ♖c8 10.♗d6+=

864 1.♔a8+ ♖h7 (1...♖c8? 2.♗xc8+ ♗d8
 (2...♖h7 3.♗g8#) 3.♗xd8+ ♖h7
 4.♗g8#; 1...♗d8 2.♗xd8+ (2.♗xf7+ ♗xf7
 3.♗xf7 4.♗xd8=) 2...♖h7 3.♗e4+ ♗xe4
 4.fxe4=) 2.♗h8+ (2.♗e4+? ♗xe4
 3.fxe4 ♗f4+-) 2...♖xh8 3.♗g6+ fxxg6
 (3...♖h7? 4.♗xf4 ♗xf4 5.♗e4+-;
 3...♖g8 4.♗a8+!?+-) 4.♗xg7+ (4.♗b8+?
 ♗xb8+-; 4.♖c8+? ♗xc8+-; 4.♗a8+?
 ♗d8 5.♗xd8+ ♖h7+-) 4...♖xg7=

865 (По мотивам позиции В. Березина) 1.♗xe6+ (1.♗e3? ♗xa1
 2.♗xd4 ♗xa2+-) 1...♗xe6 (1...♖h8

2.♗e3+-; 1...♖g7 2.♗h6+ ♖xh6
 3.♗xd1+-; 1...♗f7 2.♗xc8+-) 2.♗xf8+ ♖xf8
 3.♗h6+ ♖g8 (3...♖f7 4.♗xd1+-;
 3...♗g7 4.♗xg7+ ♖xg7 5.♗xd1+-;
 3...♖e7 4.♗xd1+-; 3...♖e8 4.♗xd1+-)
 4.♗xd1+-

866 (По мотивам партии Kudrin – Arnason, 1984) 1.♗g5 (1.g3?! ♗xd3
 2.♗xe7=; 1.g4?! ♗xd3 2.♗xe7=; 1.♗g3?!
 ♗xd3 2.gxf3=) 1...♗xg5 (1...♗xd3
 2.♗xe7+-; 1...♗xg5 2.♗xf3 ♗xf3
 3.♗c8+ (3.♗b8+-) 3...♗d8 (3...
 ♖e8 4.♗xe8+ ♗f8 5.♗xf8#; 3...
 ♗f8 4.♗xf8#) 4.♗xd8+ ♖e8 (4...
 ♗f8 5.♗xf8#) 5.♗xe8+ ♗f8 6.♗xf8#;
 1...♗xg2 2.♗xe7+-) 2.♗xf3 ♗xf3
 3.h4! (3.♗c8+? ♗f8+-) 3...♗xh4 (3...
 ♗g6 4.♗xe7+-; 3...♗g4 4.♗xe7+-)
 4.gx-f3+-

867 1.♗b8+ ♖g7 2.♗e6+ (2.♗b7+?
 ♖h6+-) 2...♗xe6 (2...♗xe6 3.♗xd6+-)
 3.♗b7+! (3.♗d2? ♗f6+-;
 3.c4?! ♗h3 4.♗c3+ ♖h6 5.♗f1
 ♗xf3=; 3.♗d2?! ♗d5!)=) 3...
 ♖h6 (3...♖h8 4.♗a1+-; 3...♖g8
 4.♗a1+-; 3...♖f8 4.♗a1+-)
 4.♗d2!+-

868 (По мотивам партии Ljubojevic – Hodgson, 1986) 1.♗g4 (1.♗xf4?
 hxg2+ 2.♗xg2 ♗xf4+-; 1.gxh3? g2#;
 1.♗xf6? hxg2#) 1...♗h4 (1...hxg2+
 2.♗xg2 ♗h4 3.♗xc5+ (3.♗xf4?
 ♗xh2+ 4.♗xh2 ♗xh2#) 3...♖b8 4.♗xf4!+-
 ♗xh2+ 5.♗xh2 ♗xh2+ 6.♖g1+-;
 1...♗xd7 2.♗xf6+-) 2.gxh3 (2.♗e5+?!
 ♖b8=; 2.♗xh3?! ♗xh3 3.gxh3 ♗hg8
 4.♗g2 gxh2 5.♗f6 ♗h7 6.♗f3
 ♗xd7±) 2...g2+ (2...♗xh3 3.♗xh3!?
 ♗xh3 4.♗xh8 ♗xh8 5.♗xc5+-)
 3.♗xg2 ♗xg2 4.♗xc5+ ♖b8 5.♗xh8+-

869 1.♖b2! (1.axb4? ♗a1#; 1.cxb4?
 ♗xd4 2.c3 (2.♗xd4 ♗xc2#;

2.♖e1 ♗xa3+ 3.♕d1 ♙c3-+ 2...
 ♙xf2!-+ 1...♙xd4 (1...♙d5 2.hx-
 g5±) 2.cxd4 ♙xc2 (2...♙xc2 3.♗c3
 ♙xa3 4.♗b3+-) 3.♗xb4! (3.♗c3?!
 ♙xd1 4.axb4=) 3...♙xd1 (3...♗xb4+
 4.axb4 ♙xd1 5.hxg5+-) 4.♗xa4+
 ♙xa4 5.hxg5±

870 1.e7 fxe5 2.e8♙! (2.e8♗?
 ♗h7+ 3.♕g8 ♗ag7+ 4.♕f8 ♗h8#;
 2.♗xe5? ♗xe7 3.♗xe7 ♗a8+ 4.♗e8
 ♗xe8#) 2...♗h7+ (2...♗f7 3.♕g8
 ♗xf3 4.♗xe5=; 2...♗e7 3.♗xe5 ♗xe5
 4.♙xe5=; 2...♗a8 3.♗xe5=; 2...
 ♗b8 3.♗xe5=) 3.♕g8 ♗ae7 (3...♗a8
 4.♗xe5=) 4.♗xe5 ♗xe5 5.♙xe5=

871 (По мотивам позиции А. Жу-
 кова) 1.♙d5+! (1.♗g2? ♗b6+ 2.♙c6
 ♗bxc6+ 3.♗xc6 ♗xc6+-+) 1...♗xd5
 (1...♙h8? 2.♗h1#; 1...♙f8 2.♗f-
 2+-+) 2.♗c5!! ♗g5+ (2...♗dxc5=;
 2...♗bxc5=) 3.♗xg5 ♗xg5+ 4.♙xg5
 ♙h7 (4...♙f7 5.♙f5!) 5.♙h5!=

872 1.♙f6+ (1.♙xf7+? ♙h8-+)
 1...gxf6 (1...♗xf6 2.e4!? ♗g6+
 3.♗g3+-) 2.♙d5 (2.♙xf7+? ♗x-
 f7-+) 2...♗xd5 3.e4 (3.f3? ♗g5+
 4.♙f2 ♗g2+ 5.♙e1 ♙xf3+
 6.♗xf3 ♗xf3#) 3...♗xe4 (3...
 ♗g5+ 4.♗g3+-) 4.♗g3+ (4.f3?
 ♗g6+ 5.♙f2 ♗g2+ 6.♙e3 (6.♙e1
 ♗e8+-+) 6...♗e8+ 7.♙d3 (7.♙f4
 ♗g5#) 7...♗e2#) 4...♙h8 5.f3+-

873 1.♗h1! (1.♗g2? ♗fxg2 (1...
 ♗hxg2?! 2.♗xa5=) 2.♗xa5 ♗g1#;
 1.♗xa5? ♗e2+ 2.♙f1 ♗hf2#; 1.♙d3?
 ♙xd2+ 2.♗xd2 ♗xd2-+) 1...♗e2+
 (1...♙xd2+ 2.♗xd2 ♗xd2 3.♗xh2=)
 2.♙f1 ♗hf2+ (2...♙xd2? 3.♗xh2+-)
 3.♙g1 ♗g2+ (3...♙xd2? 4.♗h7+ ♙f6
 5.♙d3+-) 4.♙f1 ♗gf2+ (4...♙xd2
 5.♗xd2=) 5.♙g1 ♗g2+=

874 (По мотивам позиции
 А. Жукова) 1.♗d1+! (1.♗d3+?

♙e1!-+) 1...♙f2 2.♗d2+ ♙g3
 (2...♙f1 3.♗d1+ ♙f2 4.♗d2+=)
 3.♗g5+! (3.♗e3+? ♙h4-+) 3...♗g4
 (3...♙f2 4.♗d2+ ♙g3 5.♗g5+=)
 4.♗e3+ (4.♗e5+? ♗f4-+) 4...♙h4
 (4...♗f3? 5.♗xf3+-) 5.♗f2+!!
 ♗xf2 (5...♙g5? 6.♗xf8+-) 6.g3+!
 ♙xg3= (6...♗xg3=; 6...♗xg3=)

875 (По мотивам позиции Rejn-
 field) 1.♗c8+ (1.♗b8+?! ♙h7 2.♗f4
 ♗xf4 3.gxf4 ♗f1+ 4.♙c2 ♗d3+=) 1...
 ♙h7 (1...♙g7 2.♗f8+ ♙h7 3.♗g8#)
 2.♗h8+ ♙xh8 (2...♙g7 3.♗f8#)
 3.♗c8+ (3.♗b8+? ♙h7-+) 3...
 ♙h7 (3...♙g7 4.♗f8+ ♙h7 5.♗g8#)
 4.♙c1 (4.♗h8+? ♙xh8-+) 4...♗f1+
 5.♙b2 ♗b1+ (5...♗b1+ 6.♙a3+-)
 6.♙a3+-

876 1.♗xd6+ ♙g7 2.♗xf7+
 (2.♗g6+?! ♙f8 3.♗b8+ ♙e7 4.♗b7+
 ♙f8=) 2...♙xf7 (2...♙h8 3.♗d8#;
 2...♙g8 3.♗h7+-) 3.♗d7+ ♙g8 (3...
 ♙f6 4.♗h7+-) 4.♗h7 ♗xh7 5.♙xh7+
 ♙xh7 6.a6+-

877 1.♙h2 (1.♙xg3? hxg3-+;
 1.♗f3? ♗xf3-+) 1...♙f1+ (1...♗f1
 2.♙xg3 hxg3+ 3.♙xg3+-; 1...♙b3?!
 2.♙xg3 hxg3+ 3.♙xg3 ♙xa4±) 2.♙g1
 (2.♙h1= ♙e3!?) 2...♙e3 (2...♙g3
 3.♙h2=; 2...♙d2 3.♙xb6=; 2...♙d3
 3.♗xb6 ♙g3 4.♙h2 ♙f1+ 5.♙g1=;
 2...♙d5?! 3.♗xb6 ♙d2 4.♗d4 ♗f1+
 5.♙h2 ♙f3+ 6.gxf3 ♙xf3 7.♗g1
 ♗xg1 8.♙xg1±) 3.♙xb6 (3.♙h2?
 ♙d5 4.♗xb6 ♗f2-+; 3.♗xb6?! ♗f1+
 4.♙h2 ♗e1 5.♙d8 ♙h7! 6.♗xf6
 ♙f1+ 7.♙g1 ♙g3+ 8.♙f2 ♗f1+
 9.♙e3 ♗xf6 10.♙xf6#) 3...g4 (3...
 ♗f1+ 4.♙h2 ♙f5 5.♙c7=) 4.hxg4
 ♙xg4 5.♙h1! ♗f1+ 6.♙g1=

878 1.♙f4 (1.♗xf1? ♙xf3-+;
 1.♙xg4? ♗h2+ 2.♙xh2 ♙g3#;
 1.fxg4? ♗h2#) 1...♗xf4 (1...exf4

2. ♖a1+!? (2. ♜xf1=; 2. ♖b2+=) 2... ♜g7 (2... ♖h7 3. ♖xf1 ♙f5±) 3. ♖xf1 ♙f5=; 1... ♙xf3 2. ♙xg3 ♜xg3+ 3. ♖h2 ♜f1+ 4. ♖h1=) 2. ♖xf1 ♙xf3 (2... ♙xh3? 3. ♜xh3+-; 2... ♙f5=) 3. ♜g4 (3. ♜d3? ♜xg2 4. ♜xf4 ♜xa2+ 5. ♜xf3 exf4+-) 3... h5 4. ♜xf3 ♖c1+ 5. ♖h2 hxg4 6. hxg4=

879 1. ♜h6+ gxh6 (1... ♖xh6 2. ♖xh6+-; 1... ♖g8 2. ♜xh3+-) 2. ♖d4+ (2. ♖c3+? ♖g8+-; 2. ♖b2+? ♖g8+-) 2... ♖g8 (2... ♜f6? 3. ♖xf6+-) 3. ♖d5+ ♖h8 (3... ♜f7 4. ♜e8+ ♖g7 5. ♖e5+ (5. ♖d4+-) 5... ♜f6 6. ♜e7+ ♖g6 7. ♖e4+ ♜f5!? 8. ♖c6+ ♜f6 9. ♖e8+-; 3... ♖h7 4. ♜e7+-; 3... ♖g7 4. ♜e7+-) 4. ♖e5+ ♖h7 5. ♖e7+ ♖g8 6. ♖e6+ ♖xe6 7. ♜xe6+-

880 (По мотивам партии Goh Koon Jong – Saric, 2003) 1. ♜f6+ (1. ♜h1? ♖g2+!? 2. ♖g4 h5+!? 3. ♖xh5 ♖h3+-; 1. ♖g4? h5+!?-) 1... ♖h8 (1... gxf6 2. ♖g4+ ♖f8 (2... ♖h7 3. ♖f5+=; 2... ♖h8 3. ♖c8+!? ♖h7 4. ♖f5+=) 3. ♖c8+!? ♖g7 4. ♖g4+=) 2. ♖h4! (2. ♜h1? ♖g2+ 3. ♖h4 ♖xf3+-; 2. ♖g4? ♖xh2+-; 2. ♜g1? ♖xh2+ 3. ♖g4 gx-f6+-; 2. ♜h5? f5+-) 2... ♖xf3 (2... gxf6? 3. ♖xf6+ ♖g8 4. ♖xd6+-; 2... ♖xh2+? 3. ♖g4+-; 2... ♙e5 3. ♜d7=) 3. ♜e1 (3. ♜g1? ♜f2±) 3... ♖f5+ (3... ♖xf6 4. ♜e8+ ♖h7 5. ♖xf6 gxf6 6. ♜b6±) 4. ♜g4!? (4. ♖g4 ♖xf6 5. ♜f1 ♜f2 6. ♜xf2 ♖xf2=) 4... ♜f2!=

Глава 28

881 (По мотивам партии Sermak – Martinovsky, 2012) 1. ♖d3! (1. ♖h3?! ♖c2+ 2. ♖a1 ♖c1+ 3. ♖a2 ♖c2+=) 1... ♖xe1 (1... ♖b8 2. ♖g3+-; 1... ♜a4 2. ♖h7+ ♖a6 3. ♖b7#)

2. ♖h7+ ♖b8 (2... ♖e7 3. ♖xe7+ ♖b8 4. ♖b7#) 3. ♖b7#

882 1. ♖xb2 (1. ♜gh1? ♜b1+ 2. ♖c2 ♜b2#) 1... ♖xb2 2. ♜gh1 (2. ♖xb2? ♖e8+-) 2... ♖c2+ (2... ♜b1+ 3. ♖xb1+-) 3. ♖xc2+-

883 1. ♖e3 ♖xc2+ 2. ♜xc2 ♜d1+ 3. ♖c1 (3. ♜c1? ♙d3+-) 3... ♜xc1+ 4. ♖xc1+- (4. ♜xc1 ♙d3+-)

884 1. ♜xg7+ ♖h8 2. ♜h1 (2. ♜xh7+?! ♖xh7 3. ♜h1+ ♖g8 4. ♜g1+=) 2... ♖c3+ (2... ♖xf6 3. ♜hxh7#) 3. ♖d1 ♖a1+ (3... ♖xf6 4. ♜hxh7#) 4. ♙c1+-

885 1. ♖e8+ ♖h7 2. ♜d8 ♜f1+ (2... ♖xd8 3. ♖xd8+-; 2... ♖xb2+ 3. ♖xb2+-; 2... ♖f5 3. ♖h8#) 3. ♖a2 ♜a1+ (3... ♖xd8 4. ♖xd8+-; 3... ♖xb2+ 4. ♖xb2+-) 4. ♖xa1 ♖f1+ (4... ♖xd8 5. ♖xd8+-) 5. ♖a2+-

886 (По мотивам позиции Р. Benko) 1. g5 d1 ♖ (1... c1 ♖ 2. ♜h6+ gxh6 3. g6+ ♖h8 4. g7+ ♖h7 5. g8 ♖#; 1... ♖h8 2. ♜xd2 c1 ♖ 3. ♜h2#; 1... g6 2. ♜xd2 (2. ♜xg6+-) 2... c1 ♖ 3. ♜h2#) 2. ♜h6+ gxh6 3. g6+ ♖h8 4. g7+ ♖h7 5. g8 ♖#

887 (По мотивам партии Foessmeier – Sauper, 1988) 1. ♖xa6! fxe3+ (1... c5 2. ♖a8+-) 2. ♖xe2 (2. ♖e1? ♜f1+ 3. ♖xe2 ♖h5+-; 2. ♖g3? e1 ♖+-) 2... ♜f2+ (2... c5 3. ♖a8+-) 3. ♖e1 ♜f1+ 4. ♖xf1!+- (4. ♖xf1? ♖f7+-)

888 (По мотивам интернет-партии Joeefant – 19john45, 2013) 1. ♜b8+ ♖h7 2. ♜f7 g5 (2... ♜a8 3. ♜xa8+-; 2... a1 ♖ 3. ♜h8#) 3. f5 g6 (3... a1 ♖ 4. ♜h8#; 3... ♜a8 4. ♜xa8+-) 4. f6 a1 ♖ (4... ♜a8 5. ♜xa8+-) 5. ♜h8#

889 1. ♙c4 ♖xc4 (1... ♖xc4 2. ♜xf6+-) 2. ♖g6+ (2. ♖g5+-) 2... ♖f8 (2... ♖h8 3. ♖xf6+-) 3. ♜xf6+ ♖e7

4. ♖g7+ ♜f7 (4... ♜e8 5. ♜f8#; 4... ♜d8 5. ♜f8#) 5. ♜xf7++-

890 1. ♜e5 ♜g1+ (1... ♜g7 2. ♜e8 ♜g1+ 3. ♜f3+-) 2. ♜f3 ♜g7 (2... ♜f1+ 3. ♜e4 ♜g7 4. ♜e8+-; 2... a1 ♜ 3. ♜e8+ ♜g7 4. ♜g8#; 2... ♜g3+ 3. ♜xg3+-) 3. ♜e8 ♜f1+ 4. ♜e4 a1 ♜ (4... ♜xf4+ 5. exf4+-) 5. ♜g8#

891 1. ♜h6 ♜d4+ (1... ♜xg2+ 2. ♜xg2 ♜e2+ 3. ♜g1; 1... ♜e1+ 2. ♜xe1 ♜xe1+ 3. ♜f2) 2. ♜f1! (2. ♜h1? ♜e1+ 3. ♜f1 ♜xf1+ 4. ♜xf1 ♜xf6+-) 2... ♜c4 (2... ♜e1+ 3. ♜xe1 ♜xe1+ 4. ♜xe1+-; 2... ♜xf6 3. ♜x-f6+-) 3. ♜g7#

892 (По мотивам партии Sir – Nunhert, 1973) 1. ♜c7+ (1. ♜xh2? ♜g4+ 2. ♜g1 ♜h6+-; 1. ♜xf3? ex-f3+- 2. ♜xh2 ♜g4+ 3. ♜g1 (3. ♜h3 ♜e5+! 4. ♜h2 ♜h6+ 5. ♜g1 ♜g4+-) 3... ♜h6 4. ♜h8+ ♜c7 5. ♜c3+ ♜d8 6. ♜h8+ ♜e7+-) 1... ♜xc7 (1... ♜a8? 2. ♜d8+ ♜c8 3. ♜xc8#) 2. ♜xe6+ fxe6 3. ♜xh2=

893 1. h6 ♜a4+ (1... ♜b4+ 2. ♜h5+-) 2. d4 (2. ♜h5? ♜e8+-; 2. ♜g3? ♜f4+-; 2. ♜h3? ♜d7+-) 2... ♜xd4+ (2... exd4 3. ♜g7#) 3. ♜h5+-

894 1. ♜g4+ (1. ♜g8?! g4=; 1. ♜f6?! ♜h7=) 1... ♜xg4 (1... ♜h5 2. ♜e3+- ♜d4 3. ♜h7#) 2. ♜g8+- (2. ♜f6? ♜c8+-) 2... ♜f5 (2... ♜d7+ 3. ♜xd7+-; 2... ♜c8 3. ♜xc8+-) 3. ♜h8#

895 (По мотивам интернет-партии Altotemmi – namatsub, 2013) 1. ♜h5 (1. ♜xf6?! ♜xf3+=) 1... ♜xf3+ (1... ♜e1+ 2. ♜xe1+-; 1... ♜h1 2. ♜x-h1+-) 2. ♜h2!+- (2. gxf3? ♜e1+-; 2. ♜xf3?! ♜f1+ 3. ♜e3 ♜g1+=) 2... ♜h3+ 3. ♜xh3+-

896 (По мотивам позиции В. Березина) 1. ♜xc6! (1. ♜xg2? ♜xg2+

2. ♜h3 ♜2g5+-; 1. ♜b5? ♜h6+ 2. ♜h5 ♜hxh5#) 1... ♜xc6 (1... ♜h6+ 2. ♜xh6+-; 1... ♜h5+ 2. ♜xh5+-; 1... bxc6 2. ♜a6+ ♜b8 3. ♜d8#) 2. ♜xg2 ♜h6+ 3. ♜g1+-

897 (По мотивам партии Bologan – Akopian, 2002) 1. ♜e6 ♜4xe6 (1... ♜f8 2. ♜xe4+-; 1... ♜e7 2. ♜d8+-; 1... ♜8xe6 2. ♜f7+ ♜h8 3. ♜h7#; 1... ♜b2+ 2. ♜g3+-) 2. ♜f7+ ♜h8 3. ♜h7#

898 (По мотивам партии Portisch – Gulko, 1976) 1. ♜d8! (1. ♜d7? ♜f2+ 2. ♜g1 (2. ♜h3 ♜h2#; 2. ♜h1 ♜c1+ 3. ♜e1 ♜xe1#) 2... ♜c1+ 3. ♜e1 ♜xe1#; 1. ♜c4?! ♜d2+ 2. ♜h3 (2. ♜g1? ♜h2#; 2. ♜h1? ♜h2#) 2... ♜h2+ (2... ♜f4+ 3. ♜xf4 ♜h2+ 4. ♜g4 ♜e2+=) 3. ♜g4 ♜e2+ 4. ♜h4 (4. ♜h3 ♜h2+ 5. ♜g4 ♜e2+=) 4... ♜h2+ 5. ♜g4 ♜e2+=; 1. ♜c5?! ♜d2+ (1... ♜f4+ 2. ♜xf4 ♜xf4=; 1... ♜f6=) 2. ♜h3 ♜f4+ 3. ♜xf4 ♜xf4=) 1... ♜d2+ (1... ♜xd8 2. ♜c4+ ♜d5 (2... ♜f8 3. ♜f7#) 3. ♜xd5+ ♜f8 4. ♜f7#; 1... ♜f4+ 2. ♜xf4 ♜xd8 3. ♜e6+ ♜g7 4. ♜e5+-; 1... ♜xd8 2. ♜c4+ ♜d5+ (2... ♜f7 3. ♜xf7#) 3. ♜xd5+ ♜f7 4. ♜xf7#) 2. ♜h3 ♜h2+ 3. ♜g4+-

899 1. ♜h5 ♜xh5 (1... ♜c8 2. ♜c6+-; 1... ♜g8 2. ♜c6+-; 1... ♜b8 2. ♜c6+-) 2. ♜c6 ♜f3 (2... ♜h7 3. ♜d8#; 2... ♜e1+ 3. ♜xe1+-; 2... ♜f2+ 3. ♜xf2+-) 3. ♜xa7#

900 (По мотивам партии Marolleau – Karafiath, 1967) 1. ♜d4 (1. ♜h7+? ♜xh7 2. ♜xd7+ ♜c2+-; 1. g3?! ♜h4+ (1... ♜xg5=; 1... ♜c6+ 2. ♜h2 ♜h4+ 3. gxf4 ♜c7+=) 2. gxf4 ♜c6+ 3. ♜h2 ♜c7+ 4. ♜h3 ♜c8+ 5. ♜g3 ♜c7+=) 1... ♜cxd4 (1... ♜h4+ 2. ♜xh4+-; 1... ♜c2 2. ♜xc2 bxc2

3. ♖xe3+-) 2. ♜h7+ (2. ♖h7+ ♜f8
3. ♖e4+-) 2... ♜f8 3. ♜h8#

901 1. ♖e8! (1.a3?! ♜b3+ 2. ♖a2
♜xc4=; 1. ♖g6? ♜b3+ 2. axb3 axb3+
3. ♜a2 (3. ♜a4 ♜xa4#) 3... ♜xa2#)
1... ♜b3+ (1... ♖f5 2. ♜xf5+-) 2. axb3
axb3+ 3. ♖a4+-

902 (По мотивам партии Cos-
ta – Froewis, 2018) 1. ♜f6 (1. ♜h6?!
g6 2. ♜xe6 (2.h5 ♜a1=; 2. ♜xg6+
fxg6 3. ♜xg6+ ♜h8=) 2... ♜h1+!
3. ♜xh1 ♜a1+ 4. ♜h2 ♜xe5+-) 1...
g6 2. ♜xe6 (2.h5? ♜d7+-; 2. ♜xg6+?!
fxg6 3. ♜xg6+ ♜h8=; 2. ♜f3?! ♜d1
3. ♜xf7+ ♜h8=) 2... ♜h1+ 3. ♜xh1
♜a1+ 4. ♜h2+-

903 1. ♜a3 (1. ♜c1? ♜a1+
2. ♜d2 ♜xb2+-) 1... bxa3 (1...
♜xa3 2. bxa3+-) 2. ♖d7! ♖xd7 (2...
♜xd7 3. ♜xh7+ ♜xh7 4. ♜h5#; 2...
♜xd7 3. ♜xh7+ ♜xh7 4. ♜h5#; 2...
♜g5 3. ♖xa4+-; 2... a2+ 3. ♜a1+-)
3. ♜xh7+ ♜xh7 4. ♜h5#

904 (По мотивам позиции В.
Березина) 1. ♜g2 (1.f8 ♜+? ♜g8+-;
1.f8 ♜? ♜h1#) 1... ♜xg2 (1... ♜b4
2. ♜xc6+-; 1... ♜e7 2. ♜xc6+-; 1...
♜xg2+ 2. ♜xg2+-) 2.f8 ♜+- ♜h1+
3. ♜xh1 ♜h4+ 4. ♜h2+-

905 (По мотивам позиции Wota-
wa) 1. ♜e7 (1. ♜xb6?! ♜f1+ 2. ♜b1
♜xb1+ 3. ♜xb1=; 1. ♖c1+?! ♜b4=;
1.c3? ♜f1+ 2. ♖c1+ (2. ♖e1 ♜xe1#)
2... ♜xc1#) 1... ♜xe7 (1... ♜f1+
2. ♜e1+-; 1... ♜f2 2. ♜e3+ ♜xe3
3. ♖xe3+-; 1... ♜h8+ 2.c3 ♜h1+
3. ♜e1+-) 2.c3 ♜e2 (2... ♜e1+ 3. ♖x-
e1+-; 2... ♜e5 3. ♖c1#) 3. ♖c1+
♜b2+ 4. ♖xb2#

906 (По мотивам партии
Kozyrev – Scherbakov, 2001) 1. ♖h5!
(1. ♜f7+?! ♜xf7 2. ♜c5!?=; 1.h4?
♜e3+-) 1... ♜xc2 (1... ♜xh5 2. ♜x-

f2+-; 1... cxd6 2. ♜xf2+-; 1... ♜ef8
2. ♜xe5!?) (2. ♜xf2 ♜xf2 3. ♜xe5+-)
2... ♜xc2 3. ♜f7++-) 2. ♜f7+ ♜g8
(2... ♜xf7 3. ♜xe8#) 3. ♜xh6+ gxh6
4. ♖xe5+-

907 (По мотивам позиции Wota-
wa) 1. ♜a5 ♖f5 (1... ♖f4 2. ♖xf4+-;
1... ♖e5+ 2. ♜xe5+-) 2. ♜a7! ♖xa7
(2... ♖e5+ 3. dxe5+-; 2... ♖d7 3. ♜x-
d7+-; 2... ♖c7 3. ♜xc7+-) 3.f4 ♖b6
(3... ♖xd4+ 4. cxd4+-) 4. fxg5#

908 1. ♖b5 (1. ♜g5+? ♜d7+-) 1...
♜b6 (1... fxg6 2. ♜g5+ ♜f7 3. ♜h7+
♜g8 4. ♜xg6#; 1... ♜f4 2. ♜g5+ f6
3. ♜h7+ ♜f7 4. ♜xf7#; 1... f6 2. ♜h7+
♜f7 3. ♜xf7#) 2. ♜g5+ f6 3. ♜h7+
(3. exf6+? ♜xf6 4. ♜h7+ ♜d6+-) 3...
♜d8 (3... ♜f7 4. ♜xf6+ ♜f8 5. ♜xf7#)
4.g7!? (4. ♜xg2+-) 4... ♜g8 5. ♜x-
f6++-

909 1. ♜xh4 (1. ♜xh4? ♖xf3
2. ♜xg4+ ♖xg4 3.f3 ♖h5#; 1.g3? ♜x-
f3+-; 1. ♜e1? ♜xe2+-) 1... ♜xe2
(1... ♜g5 2. ♜xg5+ hxg5 3. ♜f3+-)
2. ♜g6! (2. ♜xh6?! ♜g4=) 2... fxg6
(2... ♜g4 3. ♜h8#; 2... ♜h7 3. ♖d7+-)
3. ♜xg6+ (3. ♜xe6+ ♜f7 4. ♖d7+-)
3... ♜h8 4. ♖d7 (4. ♜xh6+ ♜g8
5. ♜g6+ ♜h8 6. ♖d7+-) 4... ♜g4
5. ♜h7#

910 (По мотивам партии
Svidler – Andreikin, 2018) 1. ♜xh7+
(1.g6? hxg6 (1... fxg6? 2. ♜xg6+ ♜f8
3. ♜g8+-) 2. ♜xg6+ ♜f8+-) 1...
♜xh7 (1... ♜f8 2. ♖f6+-) 2. ♜xh5+
♜g6 (2... ♜g8 3. ♜h8#) 3. ♜h6+ ♜f5
4. ♜f6+ (4. ♜g3? ♜g2+ 5. ♜xg2 ♖x-
g2+-) 4... ♜e4 5. ♜g3+-

911 1. ♜xg7+ ♜xg7 2. ♜g1+
♜h8 (2... ♜h6 3. ♜g4+ (3. ♜xf7+
♜xf7 4. ♜g6+ hxg6 5. ♜xg6#; 3. ♜f-
4+-) 3... ♜g7 4. ♜f6+ ♜h8 (4...
♜h6 5. ♜xh7#) 5. ♜xh7#; 2... ♖g5+

3. ♖g5+ ♘h8 4. ♖g7#) 3. ♖xf7
(3. ♜xf7+?! ♖xf7 4. ♖xf7 ♖g8
5. ♖xg8+ ♖xg8 6. ♖xe7=) 3... ♙f6
(3... ♖g8 4. ♖xg8+ ♖xg8 5. ♜f7#; 3...
♖g4 4. ♖xg4+-; 3... ♖xf7 4. ♜xf7#;
3... ♙g5+ 4. ♖xg5 ♖d7!? 5. ♖xd7+-)
4. ♖g8+ ♖xg8 5. ♜f7#

912 1. ♖c8+ (1. ♖e5?! ♖xg2+
2. ♙f4 ♖bc2=) 1... ♙h7 (1... ♖d8
2. ♖xd8+-; 1... ♙g7 2. ♖e5+ ♙f6
3. ♖c7+ ♙h6 4. ♖h8#) 2. ♖e5 ♖xg2+
(2... ♙f6 3. ♖c7+ ♙h6 4. ♖h8#; 2... g5
3. ♖h8+ ♙g6 4. ♖g8#; 2... ♖d8 3. ♖x-
d8+-) 3. ♙f4 g5+ (3... ♖g4+ 4. fx-
g4+-; 3... ♙f6 4. ♖c7+ ♙h6 5. ♖h8#;
3... ♖b4+ 4. ♙e3+-) 4. hxg5 ♖b4+
(4... ♖g4+ 5. fxg4+-) 5. ♙e3+-

913 1. ♜e7+ (1. gxh4? ♜e3+ (1...
♜f6+-) 2. ♙h2 (2. ♙h1 ♖xh4#)
2... ♖xh4#; 1. ♙g2? ♜h2!+- 2. ♜e7+
♙d8 3. ♜xg8 ♖h3+ 4. ♙gl ♜f3#;
1. ♜b6+? ♙d8+-) 1... ♖xe7 (1... ♙d8
2. gxh4 ♜e3+ 3. ♜xg8+-; 1... ♙c7
2. gxh4+-; 1... ♙b8 2. gxh4+-; 1...
♙b7 2. gxh4+-) 2. ♖xa7+- (2. ♖a2?
♖h4! 3. ♖a6+ ♙d8 4. ♖a5+ ♙e7!+-)
2... ♖h4 3. ♖a8+! ♙c7 4. gxh4 ♜e3+
5. ♖xg8+-

914 (По мотивам позиции Wota-
wa) 1. ♖g2! (1. ♖b5? ♖xf8+-) 1...
♙xf3 (1... ♖xf8 2. ♖g4#) 2. ♖b5+ ♙c5
(2... ♙d5 3. ♖f3+ ♙h4 4. ♜g6#; 2...
♖d5 3. ♖xf3+ (3. ♖xd5+? ♙xd5+-)
3... ♙h4 4. ♜g6#) 3. ♖xc5+ ♖xc5
(3... ♙d5 4. ♖f3+ ♙h4 5. ♜g6#; 3...
e5 4. ♖xe5+ ♙h4 5. ♜g6#; 3... ♙h4
4. ♜g6#; 3... ♖d5 4. ♖xf3+ ♙h4
5. ♜g6#) 4. ♖xf3+ ♙h4 5. ♜g6#

915 (По мотивам позиции
Troitzky) 1. ♜d7+ ♙g7 2. ♙f6+ ♙h7
3. dxe7 (3. fxe7?! ♙g7=) 3... ♖d8 (3...
♖a8 4. ♜f8+ ♖xf8 5. exf8♜#; 3...
♖b8 4. ♜f8+ ♖xf8 5. exf8♜#; 3...

♖c8 4. ♜f8+ ♖xf8 5. exf8♜#; 3... ♖f8
4. ♜xf8#; 3... ♖xe7 4. ♜f8#) 4. ♜f8+
(4. exd8♖?!=) 4... ♖xf8 5. exf8♜#
(5. exf8♖?!=)

916 (По мотивам партии Ko-
robov – Volokitin, 2001) 1. ♙h2
(1. ♖e6? ♖f5+-) 1... ♖h4 (1... gxh2
2. c5+-; 1... ♖xd6 2. ♖xd6+- ♖h4?!
3. ♖xf8#; 1... ♖g5!? 2. ♖xd8 ♖xd8
3. f4!+-) 2. ♖xe5+ ♙g8 3. ♖xg6+
(3. ♖e6+?! ♙g7 4. ♖h3 ♖xh3 5. gxh3
♖xd6 6. ♖xd6 gxh2±) 3... hxg6 (3... ♙f7
4. ♖g7#) 4. ♖xg6+ ♙f7 5. ♖g7#

917 (A. Mousterde, 1921) 1. ♜g4+
♙d5 2. ♜f6+ (2. ♙f4? c3+-) 2... ♙e5
3. ♜d7+ (3. ♜g4+ ♙d5) 3... ♙d5
4. ♙f4! (4. ♜b6+ ♙e5 5. ♜d7+ ♙d5;
4. ♜f6+ ♙e5) 4... e5+ (4... c3 5. ♜b6#;
4... e3 5. ♜f6#; 4... d2 5. ♜f6#) 5. ♙f5
c3 (5... e3 6. ♜f6#; 5... d2 6. ♜f6#)
6. ♜b6#

918 1. ♖g8+ (1. ♖xe2? ♙c5+-+;
1. ♜e6+? ♙h6+-) 1... ♙h6 2. f8♖+
(2. f8♙+? ♙h5+-) 2... ♙xf8 (2... ♙h5
3. ♖f7+ ♙h4 (3... ♙h6 4. ♖xh7#;
3... ♙g4 4. ♜f3#) 4. ♖xh7+ ♙g4
5. ♖h3#) 3. ♜f7+ ♙h5 4. ♖g5+ ♙h4
5. g3+ ♙h3 6. ♖h5+ ♙g4 7. ♖h4#
(7. ♖g5+ ♙h3 8. ♖h5+ ♙g4)

919 1. ♜f5+! exf5 (1... ♙f8
2. ♖xc6!? ♖xc6 3. ♖d8#; 1... ♙e8
2. ♖d8#) 2. exf6+ ♙f8 (2... ♙e8
3. ♖d8#) 3. ♖xc6! (3. ♖d8+?! ♙e8
4. ♖ld7 (4. ♖e1 ♖e5+-) 4... ♖c7!
5. ♖d1! ♖c5 6. ♖ld7 ♖c7=) 3... ♖xc6
(3... ♙e8 4. ♖xc5+-) 4. ♖d8#

920 (По мотивам партии Zverev
– Lu Miaoyi, 2021) 1. ♖f5 ♙g8 (1...
♙xf6 2. ♖xf6+-; 1... ♙f4 2. ♖xf4+-)
2. ♖xh5 (2. ♖ef1?! ♖fe8 3. ♖xh5
♙xf6=; 2. ♖g5?! ♖fe8=) 2... ♙xf6
(2... gxh5 3. ♖g5+ ♙h8 (3... ♙h7
4. ♖g7#) 4. ♖g7#) 3. ♖xf6 gxh5 (3...

♖h2+ 4.♜xh2+-; 3...♞fe8 4.♞h8#)
4.♜f5+-

921 (По мотивам партии Topalov – Tukmakov, 1994) 1.♞xh5 ♜xh1 (1... gxf5 2.♞g8#) 2.♞xg6! (2...♜xg6+? fxf6 3.f7+ ♔g7+-) 2...fxf6 (2...♔h6 3.♞gxf6+-; 2...♔xe7 3.fxe7+ ♞d4 (3...f6 4.♔xf6#) 4.♔xd4+ f6 5.♔xf6#; 2...♞xe7 3.fxe7+ f6 (3...♔g7 4.ex-d8#; 3...♞d4 4.exf8#) 4.♔xf6+ ♔g7 5.exd8#; 2...♞d1+ 3.♜c2 ♞g1 (3...♜b4+ 4.♜xd1+-) 4.♞xg1+-) 3.f7+ ♔g7 (3...♞d4 4.♔xd4+ ♔g7 5.♜xg6#) 4.♜xg6#

922 (По мотивам партии Geller – Rodshtein, 2019) 1.♞xg7 ♞xe3 (1...♜xg7 2.♞h6+ ♜g8 (2...♜h8 3.♞xf8+-) 3.♜f6+ ♞xf6 (3...♜f7 4.♞xh7#; 3...♜h8 4.♞xh7#) 4.♞d8+ ♜f7 (4...♞f8 5.♞xf8#) 5.♞f8+ ♜e6 6.♞xf6#; 1...a2 2.♞xh7+ ♜xh7 3.♞h6+ ♜g8 4.♞xg6+ ♜f7 5.♞g7+ ♜e8 6.♞c6+ ♜d8 7.♞d7#) 2.♞dd7! (2.fxe3? ♜xg7+-; 2.♜xe3? ♜x-g7+-) 2...♞g5 (2...♞xe5 3.♞xh7+ ♜g8 4.♜h6#; 2...♞xf2 3.♜xe3!+-; 2...♞f7 3.♞gxf7+-) 3.♞xh7+ ♜g8 4.♞dg7#

923 (По мотивам позиции А. Жукова) 1.♞f4+! ♜a8 (1... ♞c7 2.♞xc7+ ♜a8 3.♞xb7#; 1... ♜c8 2.♞f8#) 2.♞f3!! (2.♞e3? ♞xe3+-) 2...♞xf3 (2...♞xf3 3.♞e8+ ♞c8 4.♞xc8#; 2...♞h8 3.♞xb7#; 2...♞h6+ 3.♜xc3+-) 3.♞e8+ ♞c8 4.♞xc8#

924 (По мотивам партии Kramnik – Ivanchuk, 1996) 1.♔g3 (1.♔f1? ♞e1+-; 1.bxa5? ♞e1+ 2.♔f1 ♞xf1#) 1...♞c1+ (1...h5? 2.♜h2±; 1...♞e1+ 2.♜h2 ♔g4 3.♜d4! exd4 4.♞b5 ♞xb4 5.♞d5=) 2.♜h2 ♔g4! (2... ♞xc4 3.♜xh3±) 3.♜d4! ♞xc4 (3...

exd4? 4.♞b5+-; 3...♜xd4?! 4.♔xe5+ ♜f8 5.♔xd4 ♞xc4 6.♞xa5±) 4.♜xc6 bxc6=

925 (А. Akerblom, 1952) 1.♞g8+ (1.c6? ♞h1 2.b6 (2.♞g8+ ♜a7 3.♞g7+ ♜b8 4.♞g8+ ♜c7+-) 2...♞b1+ 3.♜c5 (3.♜a5 ♞a1+ 4.♜b5 g1♞+-) 3...♞c1+ 4.♜d6 g1♞+-; 1.♜a5? ♞h1+-; 1.b6? ♞h1 2.c6 ♞b1+-) 1...♜b7 (1...♜a7 2.b6+! (2.♞g7+? ♜b8 3.♞g8+ ♜c7+-) 2...♜a6 (2... ♜b7 3.♜b5+-) 3.♞g7 (3.♞a8+-) 3...g1♞ 4.♞a7#) 2.c6+! (2.♞g7+? ♜c8+-) 2...♜c7 (2...♜a7 3.♜a5+-; 2...♜b6 3.♞g7+-) 3.♜c5 (3.♞g7+? ♜d6+-) 3...♞h1 4.b6#

926 1.♞g3 (1.♞h4?! bxc3+ 2.♜e3 d4+ 3.♜f3 ♞d5+ 4.♜f2 ♞d8 5.♞xd8+! ♞xd8 6.♜e2=) 1... bxc3+ (1...♞xc2+ 2.♜xc2+-; 1...b3 2.♞g7#) 2.♜e3 (2.♜d1? ♞b1+-; 2.♜c1? ♞a1#; 2.♜e1? ♞b1+-; 2.♜e2? ♞xc2+-; 2.♜d3? ♞c4+-) 2...d4+ (2...♞xc2 3.♞g7#) 3.♜f3 (3.♜xd4?! ♞d5+=) 3...♞d5+ (3...♞xc2 4.♞g7#) 4.♜f2 (4.♜e2?! ♞e4+ 5.♜d1 (5.♜f1 ♞h7) 5...♞h7=) 4...♞xe5 (4...♞e4 5.♞g7#) 5.fxe5+-

927 1.♞e8+ (1.♞g6? ♔xg6 2.♜xg6+ ♜g8+-) 1...♔xe8 (1... ♔g8 2.♜g6#) 2.♞g6 ♔xg6 (2... ♞d8 3.♞xh7#; 2...♞xh4 3.♞xe8#) 3.♜xg6+ ♜g8 4.♔c4+ ♞d5 5.♔xd5#

928 1.♔d3+ (1.♞f5+? ♞g6 2.♞xg6+ ♜xg6 3.gxf3 ♞g5+ 4.♜h1 ♞d2#; 1.♞h8+? ♜g6+-; 1.♞g8+? ♜g6+-) 1...♞xd3 (1...g6 2.♞h8#; 1...f5 2.♞xf5+-) 2.♞f5+ ♞g6 (2... g6 3.♞xf7#) 3.♞xd3 ♜f4 (3...♞g4 4.g3+-) 4.♞ee8! (4.♞e4? ♜h3+-; 4.♞f3? ♞xg2+? 5.♞xg2 ♜xg2 6.♜x-g2+-; 4.g3? ♜xd3+-) 4...♜xg2 (4...

♙xf2+ 5.♙xf2 ♘xd3+ 6.♙f3+-; 4...
♘h3+ 5.♙xh3+-) 5.♙h8#

929 (По мотивам позиции Stamma) 1.♘d7+ ♙xd7 (1...♙xd7 2.♙c7+ (2.♙e5+ ♙xe5 3.♙xa7+-) 2...♘xc7 3.bxa7+ ♙c8 (3...♙a8 4.♘xc7#) 4.a8♙+ ♘xa8 5.♙xa8#; 1...♙a8 2.♙xa7#) 2.♙e5+! (2.bxa7+? ♙a8-+; 2.♙c7+? ♘xc7-+) 2...♙xe5 (2...♘c7 3.♙xc7+ ♙xc7 (3...♙a8 4.♙xa7#) 4.bxc7+ ♙a8 5.♙xa7#; 2...♙a8 3.♙xa7#; 2...♙d6 3.♙xd6+-; 2...♙c7 3.bxc7+ ♙a8 (3...♘xc7 4.♙xc7+ ♙a8 5.♙xa7#) 4.♙xa7#) 3.♙xa7+- ♙h1+ (3...♙a1+ 4.♙xa1+-; 3...♘c7 4.bxc7+ ♙xc7 5.♙a8#; 3...♙xg3+ 4.fxg3 f2+ 5.♙xf2+-) 4.♙xh1 ♙h5+ 5.♙g1+-

930 (V. Kuzmichev, 1986) 1.♙d7! (1.♙e6? ♙d8!+-; 1.♙h3? ♙g8+-) 1...♙f6 2.♙c8! (2.♙g4?! ♙d2=) 2...♙b6 (2...♙f7 3.♙e6+-) 3.♙f5! (3.♙g4?! ♙b3=) 3...♙b4 4.♙h3! ♙g4 5.♙xg4+-

931 (Kubbel, 1911) 1.♘c4+ ♙b3 2.♘a5+ ♙a3 3.♙f2!+- ♙e5 (3...♙b4 4.♘xc6+-; 3...c5 4.♙xc5#; 3...♙e1+ 4.♙xe1+-) 4.♘c4+ ♙b3 (4...♙b4 5.♘xe5+-) 5.♘xe5+-

932 (По мотивам позиции Wotawa) 1.♘f6 (1.♙e4? ♙f2+!+-) 1...gxf6 (1...♙a5 2.♙axa5+-; 1...♙a3 2.♙xa3+-; 1...♙f2 2.♙a8#) 2.♙e4 (2.♙g6? ♙g3+-; 2.♙a8+?! ♙h7=) 2...dxe4 (2...♙a5 3.♙axa5+-; 2...♙a3 3.♙xa3+-) 3.♙g5 (3.♙g6? ♙g3+-; 3.♙a8+? ♙h7+-) 3...fxg5 (3...♙xg5 4.♙g6+-) 4.♙g6 ♙g8 (4...♙a5 5.♙xa5 ♙a3 6.♙xa3 ♙a2 7.♙xa2+-; 4...♙a3 5.♙xa3 ♙a5 6.♙xa5 ♙a2 7.♙xa2+-) 5.♙a8#

933 1.♙b6 (1.♙xa7?! ♙h8 2.♙g1 ♙fh7=) 1...♙xh2+!? (1...♙c1+

2.♙xc1 axb6 3.♙a1#; 1...♙f1+ 2.♙xf1 axb6 3.♙a1#; 1...axb6 2.♙a1#) 2.♙xh2 ♙h8+ (2...♙h7+ 3.♙g1+-) 3.♙g1 (3.♙g3?! axb6 4.♙d6 f4+! 5.♙f3 ♙h5= 6.♙a1+? ♙a5+-) 3...axb6 (3...♙b8 4.♙xa7+-; 3...♙h1+ 4.♙xh1+-) 4.♙d6 (4.♙d4?! ♙c8= 5.♙e5? ♙c5+-) 4...♙fh7 (4...♙h1+ 5.♙xh1+-; 4...♙c7 5.♙xc7+-) 5.♙a1#

934 (По мотивам партии Hampe – Meitner, 1872) 1.c3+! (1.♙d2+ ♙c5 2.♙e3+ ♙b4) 1...♙xb3 (1...♙a5 2.b4#) 2.♙d2! (2.♙e2?! ♘bc6!? (2...♙c4 3.♘a3+ ♙xc3=; 2...♘ec6=) 3.dxc6 (3.♙hb1+ ♙c4 4.♘a3+ ♙xc3 5.♙c1+ ♙b3=) 3...♘xc6 4.♙hb1+ ♙c4 5.♘a3+ ♙xc3 6.♙c1+ ♙b3=) 2...♙c5 (2...axb5 3.♙hb1+ ♙c4 4.♙b4#; 2...♙h4 3.♙hb1+ ♙c4 4.♘a3#; 2...♙xe3+ 3.♙d3 axb5 (3...♙g1 4.♙hgx1+-; 3...♙c1 4.♙hxc1 ♙h3+ 5.gxh3+-) 4.♙hb1#; 2...♙d4 3.♙hb1+ ♙c4 4.♙b4+ ♙c5 5.♙xd4#; 2...♙a5 3.♙hb1+ ♙c4 4.♘a3#) 3.♙d3! (3.♙ab1+? ♙c4+-; 3.♙xc5? ♙c4+-) 3...♙a3 (3...axb5 4.♙hb1#) 4.♙hb1+ ♙b2 (4...♙xa4 5.♙xa3#) 5.♘d4#

935 (По мотивам интернет-партии Ailiendonkykong – filkin, 2014) 1.♙d7 ♘e6 (1...♙d8 2.♙a4+-; 1...♘b5 2.cxb5+-) 2.♙a4 (2.h4?! ♙d8 3.♙a4 ♘c7 4.♙a5+ ♙c6 5.♙a4+ ♙b6=; 2.♙xe7?! ♘f4+ 3.gxf4 ♙g8+ 4.♙f3 ♙d1+=) 2...♘f4+ 3.gxf4 ♙g8+ 4.♙f3 ♙h1+ (4...♙d1+ 5.♙xd1+-; 4...♙g3+ 5.hxg3+-) 5.♙e2+-

936 1.♙g5 ♙xh1+ (1...♙f7 2.♙f6+ ♙xf6 (2...♙g7 3.♙xh7#) 3.♙xh7#) 2.♙d2 ♙h7 (2...♙d1+ 3.♙xd1+-; 2...♙g7 3.♙e8+ ♙h7 4.♙xh1+-; 2...♙xa1 3.♙f6+ ♙g7

4. ♖xg7#; 2...e3+ 3.fxe3+-) 3. ♖h1!
 ♖xh1 (3...e3+ 4.fxe3; 3... ♜e6 4. ♙f6+
 ♜g7 (4... ♖g7 5. ♖xh7#) 5. ♖xh7#)
 4. ♙f6+ ♖g7 5. ♖xg7#

937 1. ♙e6 (1. ♖xf8+? ♜xf8
 2. ♙e6 ♖e4+-+; 1. ♚c8? ♖xc8+-)
 1... ♖e4+ (1... ♖xe6 2. ♚xe6+-; 1...
 ♚xe8 2.fxe8 ♖+-; 1... ♖d3 2. ♖xf8+
 ♜xf8 3. ♚c8+ ♜g7 (3... ♖d8 4. ♚xd8+
 ♜g7 5.f8 ♖#) 4.f8 ♖#) 2. ♜h3
 (2. ♜f2? ♙d4+-+; 2. ♜g1 ♙d4+-+;
 2. ♜f1? ♖f3+ 3. ♜e1 (3. ♜g1 ♙d4#)
 3... ♙c3+ 4. ♚xc3 ♖xc3+-+) 2...h5
 (2... ♖xc6 3. ♖xc6+-; 2... ♚xe8 3.fxe8
 ♖+-) 3. ♖xf8+ ♜xf8 4. ♚c8+ ♜g7
 5.f8 ♖++-

938 1. ♖b3+ (1. ♚b4+? ♜c8+-+;
 1. ♖a3? ♙xe2+-) 1... ♜c8 (1... ♜a7
 2. ♚a4#; 1... ♜a8 2. ♚a4#) 2. ♖a4
 (2. ♚a4? ♖e8!+-; 2. ♚b4 ♖e8!+-)
 2... ♖h3 (2... ♖e8 3.dxc6 ♖xc6
 4. ♖xc6+-; 2... ♖e7 3.dxc6+-)
 3.dxc6 ♖e3+ (3... ♜b8 4. ♚b4+ ♜c8
 5. ♖a8#) 4. ♜b1 (4. ♜d1? ♖xe2+-)
 4... ♜d2+ 5. ♜a1+-

939 (По мотивам позиции
 Prokes) 1.g4 (1. ♚f4? ♖h1+-+; 1. ♜f7?
 ♖xg2+-; 1. ♚d6? ♖xg2+-) 1...hxc3
 (1... ♖xg4 2. ♚h5+ ♜xh5 3. ♚xh7#; 1...
 c5 2. ♚h5#) 2. ♜f7 (2. ♚d6? ♚b7+-)
 2... ♚b7 (2... c5 3. ♚d6#; 2... ♚e3
 3. ♚d6+ ♚e6 4. ♙xe6#) 3. ♚xb7+- g2
 4. ♚d7 ♚e1 5. ♚d6+ ♚e6 6. ♙xe6#

940 (По мотивам позиции
 Prokes) 1. ♙d6 (1. ♙b4?! ♚d8=;
 1. ♙g7+? ♜g8+-; 1. ♚b8? ♜g8
 2. ♜g6 ♙d3+ 3. ♜xf6 ♚f5+-+) 1...
 ♚g5 (1... ♜g8 2. ♚g7+ ♜h8 3. ♚f7 ♚g5
 4. ♙e7! ♙d3 5. ♚f8+ ♚g8 6. ♙xf6#;
 1... ♜xd6 2. ♚b8+ ♜c8 (2... ♜e8
 3. ♚xe8#) 3. ♚xc8+ ♚d8 4. ♚xd8#; 1...
 ♚xd6 2. ♚b8+ ♚d8 3. ♚xd8#) 2. ♚b8+
 ♚g8 3. ♙f8 ♚g6+ (3... ♚xf8 4. ♚xf8#;

3... ♙d3 4. ♙g7#) 4. ♜xg6 ♙d3+
 5. ♜xf6 (5. ♜h6?! ♜g8=; 5. ♜f7+-)
 5... ♜h7 6. ♙g7+-

941 1. ♜g6+ (1. ♖xf3? c4+-) 1...
 ♜h7 2. ♜f8+ ♜h8 (2... ♚xf8 3. ♖xg7#)
 3. ♖g6 (3. ♜g6+ ♜h7 4. ♜f8+ ♜h8)
 3... ♙f5 (3... ♚xf8 4. ♖xg7#; 3... ♜g5
 4. ♖h7+ ♜xh7 5. ♜g6#; 3... ♜g5
 4. ♖h7+ ♜xh7 5. ♜g6#) 4.exf5 ♜g5
 (4... ♜g5 5. ♖h7+ ♜xh7 6. ♜g6#)
 5. ♖h7+ ♜xh7 6. ♜g6#

942 (По мотивам партии
 Lutz — Gelfand, 2002) 1. ♖xg7+!
 (1.dxc4? ♖a1#; 1. ♚xe8+? ♚xe8
 2.dxc4 (2. ♚xg7+ ♖xg7+-) 2...
 ♖a1+ 3. ♜d2 ♖xg1+-) 1... ♖xg7 (1...
 ♜h8? 2. ♚xh7+ ♜xh7 3. ♙f5+-+;
 1... ♖xg7? 2. ♜e4+ (2. ♜e2+-+) 2...
 ♜h8 3. ♜xc3+-) 2. ♜e4 (2. ♚xe8+?
 ♚xe8+-) 2... ♚xe4! (2... ♖xg1? 3. ♚x-
 g1+-+; 2... ♜xa3? 3. ♜f6+-+) 3.
 ♖xg7+! (3.dxe4? ♜xa3#) 3... ♜xg7
 4. ♙b2+!? (4. ♚xe4? ♜xa3#; 4. ♚g1+?
 ♜h6 5. ♙xc5 ♚e5#) 4... ♜xb2 5. ♚xe4
 ♜xd3+! 6.cxd3 ♚xd3=

943 1. ♙xe4 (1. ♜f5? ♚xg3+-+;
 1. ♚h3? ♖g5+-) 1...dxe4 (1...f5 2. ♙x-
 f5+- ♖e7 3. ♙xh7 ♖xh7 4. ♖f6+
 ♚g7 5. ♜f5+-; 1... ♚g6 2. ♜xg6+
 fxg6 3. ♙xg6+-) 2. ♜f5 ♚xg3 (2...
 ♚g5 3. ♚xg5+-; 2... ♖f8 3. ♖f6+
 ♚g7 4. ♚xg7+-) 3.fxc3 ♖f8 (3... ♖g5
 4. ♖xg5+-; 3... ♖g8 4. ♖f6+ ♖g7
 5. ♖xg7#; 3... ♖d4+ 4.cxd4+-; 3...
 ♜g8 4. ♖g7#) 4. ♖f6+ ♜g8 (4... ♖g7
 5. ♖xg7#) 5. ♜h6+ ♖xh6 6. ♖xh6+-

944 1. ♖h5+ ♜g8 2. ♚xg7+ ♜xg7
 (2... ♜f8 3. ♖h8+ ♜g8 4. ♙c5+ ♖d6
 (4... ♚e7 5. ♚xg8#; 4... ♖e7 5. ♚xg8#)
 5. ♙xd6+ ♚e7 6. ♚xg8#) 3. ♙h6+
 (3. ♖h6+?! ♜g8 4. ♙d4 f6 5. ♖xf6
 ♜f5=) 3... ♜h7 (3... ♜h8 4. ♖e5+ f6
 (4... ♜g8 5. ♖g7#; 4... ♜h7 5. ♖g7#)

5. ♖xf6+ ♘g8 6. ♖g7#; 3... ♖g8
4. ♖g5+ ♜g6 (4... ♖h8 5. ♖g7#; 4...
♖h7 5. ♖g7#) 5. ♖f6+-; 3... ♖f6
4. ♖g5#) 4. ♖g5+ ♘g8 (4... ♖g7
5. ♖h6+ ♘g8 6. ♖f6+-) 5. ♖f6 ♜g6
6. ♖h6+-

945 (По мотивам партии Green – Hilton, 2008) 1. ♖h8+ (1. ♖h7?! ♖xg5
2. ♖gh1 ♖ad8=) 1... ♖g7 (1... ♖xh8
2. ♖h4+ ♖g7 (2... ♖g8 3. ♖h1+-)
3. ♖h6+ (3. ♖h1? ♖h8+-) 3... ♖g8
4. ♖h1+-) 2. ♖h7+ (2. ♖h4? ♖xh8+-;
2. ♖gh1? ♖xh8+-) 2... ♖xh7 (2...
♖g8 3. ♖h4 ♖e5 4. ♖h1+-) 3. ♖h4+
(3. ♖h1+? ♖g7 4. ♖h4 ♖h8+-) 3...
♖g7 (3... ♖g8 4. ♖h1+-) 4. ♖h6+
(4. ♖h1? ♖h8+-) 4... ♖g8 5. ♖h1
♖e5 (5... ♖xc2+ 6. ♖xc2+-; 5... ♖h3
6. ♖xh3+-) 6. ♖h7#

946 1. ♖xg7+ ♖xg7 2. ♖g3+ ♖h8
3. ♖b2+ ♖f6 (3... ♖c3 4. ♖xc3+-;
3... ♖e5 4. ♖xe5+-) 4. ♖xf6 ♖c5+
(4... ♖xf6 5. ♖xf6#; 4... ♖h6 5. ♖xh6#;
4... ♖b4 5. ♖xf8#) 5. ♖f2+ (5. ♖h2
♖h5+ 6. ♖g1 ♖c5+; 5. ♖h1 ♖h5+
6. ♖g1 ♖c5+) 5... ♖e5 6. ♖xe5+ ♖xe5
7. ♖xf8#

947 (По мотивам партии Geller – Bocharov, 2006) 1. ♖h6 ♖g8 (1...
♜xf6 2. ♖xf6+-; 1... ♖g4 2. ♖x-
g4+-; 1... ♖xf6 2. ♖xf8#) 2. ♖xh7+!
(2. ♖h4?! ♖f5 3. ♖h5 d4!#) 2... ♖xh7
3. ♖h4+ ♖g6 4. ♖h6+ ♖f5 5. ♜ed4+
(5. ♜bd4+ ♖xd4 6. ♜xd4+-) 5...
♖xd4 6. ♜xd4+ ♖e5 (6... ♖g4 7. h3#)
7. f4#

948 1. ♖d4 (1. ♖xf8+? ♜xf8+-)
1... ♖f6 (1... ♖b1+ 2. ♖h2+-; 1... ♖a1+
2. ♖xa1+-; 1... ♖b2 2. ♖xb2+-; 1...
♖e2 2. ♖xg7#) 2. ♖d5+ (2. ♖xf8+?
♖xf8+-) 2... ♖h8 3. ♖xf8+ (3. ♖f7?
♖a1+ 4. ♖h2 ♖e5+ 5. ♜g3 ♖d6+-;
3. ♖e8?! ♖xf2 4. ♖f7 ♖h4+ 5. ♖g1

♖d4+ 6. ♖h2 ♖h4+=; 3. f4?
♖a3+-) 3... ♜xf8 4. ♖f7 ♖a1+ (4...
♖b1+ 5. ♖h2+-; 4... ♖a3 5. ♖xg7#)
5. ♖h2 ♖e5+ (5... ♜e6 6. ♖e8+ ♜f8
7. ♖xf8#) 6. f4 ♖xh5+ 7. ♖xh5+-

949 1. ♖h3 (1. ♖h7+? ♖g8
2. ♖g7+ (2. ♖xh6 ♖g5+-) 2... ♖f8
3. ♖h7 ♖g5+-) 1... ♖a1+ (1... h5
2. ♖h7+ ♖g8 3. ♖g3+ ♖g5 (3... ♖f8
4. ♖h8#) 4. ♖xg5+ ♖f8 5. ♖h8#;
1... ♖h5 2. ♖xh5 ♖a1+ 3. ♜d2+-)
2. ♜d2 ♖xd3+!? (2... ♖d1+ 3. ♜xd1
♖a1+ 4. ♜d2+-; 2... ♖e4 3. ♖xh6+
♖h7 4. ♖h7#) 3. cxd3! (3. ♜xd3?
♖b5+-) 3... ♖a2+ (3... ♖d1+
4. ♜xd1+-; 3... ♖a2+ 4. ♖e3+-)
4. ♖e3 ♖e1+ (4... ♖e2+ 5. ♖xe2+-)
5. ♜d4 ♖a4+ (5... ♖e4+ 6. dxe4+-;
5... ♖e5+ 6. ♖c5 ♖a5+ 7. ♖b6 ♖b5+
8. ♖c7+-) 6. ♖c3 (6. ♖c5? ♖e5+
7. ♖b6 h5+-) 6... ♖a3+ (6... ♖c1+
7. ♖b2+-; 6... ♖c4+ 7. dxc4+-; 6...
♖h4 7. ♖xh4+-) 7. ♖b2+-

950 (По мотивам позиции
Prokes) 1. ♜d5 b4 (1... cxd5 2. ♖a3+
♖b4 3. ♖e7+ ♖c4 4. ♖c3+ ♜d4
5. ♖f6+ ♖e4 6. ♖e3+ ♖f4 7. ♖e5+
♖g5 (7... ♖g4 8. ♖g3#) 8. ♖g3+ ♖h6
9. ♖g7#) 2. ♖xb4+ ♖a5 3. ♖d8+ ♖a6
4. ♖b6+ (4. ♜e7+-) 4... ♖a7 (4... ♖a5
5. ♖b8+ ♖a6 6. ♜b4+ ♖a7 7. ♜xc6+
♖a6 8. ♖b6#) 5. ♜e7 f4 (5... ♖h6
6. ♜c8+ ♖a8 7. ♖c7+-; 5... ♖g8+
6. ♖a3+-) 6. ♜xc6+ ♖a8 7. ♖b8#

951 1. ♖d4 (1. ♖e7?! ♖f7 (1... ♖d8
2. ♖e8!?)=) 2. ♖xf7 ♜d6=) 1... ♖e4 (1...
♖e2+ 2. ♖g2+ ♖e5 3. ♖xe5#; 1... ♖d8
2. ♖d7#) 2. ♖c3 (2. ♖f6 ♖f4 3. ♖c3
♖c4) 2... ♖c4 (2... ♖e2+ 3. ♖g2+ ♖e5
4. ♖xe5#) 3. ♖b2 (3. ♖e5 ♖e4 4. ♖c3
♖c4; 3. ♖f6 ♖f4 4. ♖c3 ♖c4) 3... ♖b4
(3... ♖c2+ 4. ♜xc2+-) 4. ♜b3! (4. ♖f6
♖f4; 4. ♖e5 ♖e4; 4. ♖c3 ♖c4) 4...

♙xb3 5.♙e5 (5.♙d4?! ♚b4=; 5.♙f6?! ♚b6=) 5...♚b6 (5...♚b5 6.axb5+-) 6.♙g2+ ♚f6 7.♙xf6#

952 (По мотивам партии Antipov – Krishna, 2018) 1.♙d7 (1.♚c2? ♙e7+-) 1...♙xa2+ (1...♙g8 2.♚c8+-; 1...♙e7 2.♙xe7+-) 2.♚c2 (2.♙d3? ♙xb3+-+; 2.♙e1?! ♙f2+=) 2...♙f2+ (2...♙xc2+ 3.♙xc2+-; 2...♙g8 3.♙xa2+-) 3.♙e1 ♚f1+ (3...♙xc2 4.♙g7#; 3...♙xc2 4.♙g7#; 3...♙e2+ 4.♙xe2+-; 3...♙b1+ 4.♙xf2 ♙xc2+ 5.♙g3 ♙d3+ 6.♙h2+-) 4.♙xf1 ♙b1+ 5.♙f2 ♙xc2+ 6.♙g3 ♙d3+ 7.♙h2+-

953 (По мотивам партии Debyayan – Shetty, 2009) 1.♙f5+ (1.e5?! ♙c8=) 1...♙h8 2.e5 (2.♙g6? ♙c7+ 3.f4 fxc6 4.♙xf8+ ♙h7 5.hxc6+ ♙xg6 6.♙g8+ ♙f6 7.♙f8+ ♙f7#) 2...f6 (2...♙c6 3.♙g4+-; 2...♙xe5+ 3.♙xe5+-+; 2...♙xf2 3.♙f6+ ♙h7 4.♙g7#) 3.♙g6 (3.♙g3?! ♙d4=) 3...♙xe5+ (3...♙c7 4.♙xh6+ ♙h7 5.♙xf8+ ♙g8 6.♙xg8#) 4.♙g3 ♙e7 (4...♙xg3+ 5.fxc3+-; 4...♙g5 5.♙xg5+-) 5.♙xh6+ ♙h7 6.♙xf8+ ♙g8 7.♙xg8#

954 (По мотивам партии Somborski – Brkic, 2010) 1.♙d6+ (1.♙xf4? ♙xf4+-) 1...♙b8 (1...♙d8 2.♙f7+ ♙c7 (2...♙c8? 3.♙xc6+ ♙b8 4.♙e8+ ♙xe8 5.♙xe8#; 2...♙d7? 3.♙e7+ ♙c8 4.♙xc6+ ♙b8 5.♙b7#) 3.♙e7+ ♙b8 (3...♙b6? 4.a5+-+; 3...♙c8? 4.♙xc6+ ♙b8 5.♙b7#) 4.♙e8+ ♙xe8 (4...♙b7? 5.♙le7+-+; 4...♙c7? 5.♙le7+-) 5.♙xe8+ ♙c7 (5...♙b7? 6.♙d6+ ♙c7 7.♙c8+ ♙xd6 8.♙xc6+-) 6.♙c8+!? (6.♙e1=; 6.♙e7+=) 6...♙xc8 7.♙xc6+=; 1...♙c7 2.♙e7+=; 1...♙d7 2.♙e7+ ♙xd6 3.♙xf4+=)

2.♙e8+ ♙c7 3.♙8e7+ (3.♙le7+? ♙xd6+-) 3...♙xd6 (3...♙b8 4.♙e8+ ♙c7 5.♙8e7+=) 4.♙xf4+ ♙xf4 5.♙le6+ ♙d5 6.c4+ ♙xc4 (6...♙d4 7.♙d7+ ♙d6 8.♙dxd6#) 7.dxc4+ ♙xc4=

955 1.♙d7 ♙xe1+ (1...♙c7 2.♙e6+-) 2.♙h2 ♙h8 (2...♙xe8 3.♙xe8+ ♙f8 (3...♙h7 4.♙xg6#) 4.♙xg6+ ♙g7 (4...♙h8 5.♙h7#) 5.♙e6+ ♙h8 (5...♙f8 6.♙g6+-) 6.♙e8+ ♙f8 7.♙xf8#; 2...♙f8 3.♙xg6+-; 2...♙f8 3.♙f6+ ♙h8 4.♙h7#; 2...♙c7 3.♙xc7+-) 3.♙xg6 (3.♙e6+?! ♙f8=) 3...♙xf2 4.♙h7+ ♙f8 5.♙xh8+ ♙e7 6.♙xe5+ ♙d7 (6...♙d8 7.♙d6#; 6...♙f8 7.♙g7#) 7.♙d6#

956 1.♙d4+! (1.♙e8+?! ♙h7=; 1.♙d8+?! ♙h7=; 1.♙c8+?! ♙h7 2.♙b7+!=; 1.♙f3?!=) 1...♙h7 (1...♙g8 2.♙a1+-; 1...♙f6 2.♙xf6+-+; 1...♙e5 2.♙xe5+-) 2.♙a1+- (2.♙f2?! ♙xf2=; 2.♙b1?! ♙h2+ 3.♙f1 ♙h1+ 4.♙g1 ♙f3+ 5.♙e1 ♙xd3=; 2.♙a7+?! ♙h6=) 2...♙h2+ 3.♙f1 ♙h1+ (3...♙h3+ 4.♙e2 ♙g2+ 5.♙d1+-; 3...♙xh4 4.♙a7+ ♙h6 (4...♙g8 5.♙g7#) 5.♙h8#) 4.♙e2 (4.♙g1?! ♙f3+=) 4...♙g2+ 5.♙d1 ♙f1+ 6.♙d2 ♙g2+ 7.♙c3 ♙c6+ 8.♙c4+-

957 1.♙xa7+ (1.♙b2? ♙xc4+-) 1...♙xa7 2.♙a2+ ♙b8 3.♙a8+ ♙xa8 4.♙b6+ ♙b8 (4...♙a7 5.♙a1+ ♙a2 (5...♙a4 6.♙xa4+ ♙b8 7.♙a8#; 5...♙b8 6.♙a8#) 6.♙xa2+ ♙a4 (6...♙b8 7.♙a8#) 7.♙xa4+ ♙b8 8.♙a8#; 4...cxb6 5.♙a1+ ♙a2 (5...♙a4 6.♙xa4#) 6.♙xa2+ ♙a4 7.♙xa4#) 5.♙d7+ ♙a7 (5...♙a8 6.♙a1+ ♙a2 (6...♙a4 7.♙xa4#) 7.♙xa2+ ♙a4 8.♙xa4#) 6.♙a1+ ♙a2 (6...♙a4 7.♙xa4#) 7.♙xa2+ ♙a4 8.♙xa4#

958 (По мотивам партии Thandalos — Petch, 2007) 1.♔d8+ (1.♖f1? ♗xf1+—) 1...♗f7 (1...♗f8 2.♗xf8+=) 2.e6+ (2.♔d7+? ♖e8—+; 2.♖f1? ♗xf1+—) 2...♖e7 (2...♖f6? 3.♗f8+ ♖g5 4.♗xf2+—; 2...♖xe6? 3.♖xc6++—) 3.♗e8+ ♖xe8 (3...♖f6? 4.♗f8+ ♖g5 5.♗xf2+—; 3...♖d6? 4.♖c5++—) 4.♖xc6+ ♖f8 (4...♖d8? 5.♖d7#; 4...♖e7 5.♖d7+ ♖f6 (5...♖f8 6.♖d8#) 6.♖f7+ (6.♖d8+? ♖xe6 7.♖e8+ ♖f5 8.♖f7+ ♖g5 9.♖xf2 ♖xf2+ 10.♖xf2 ♖h4+—) 6...♖g5 7.♖xf2 ♖xf2+ 8.♖xf2 ♖f6=) 5.♖c8+ ♖e7 6.♖d7+ ♖f6 (6...♖f8? 7.♖d8#) 7.♖f7+ (7.♖d8+? ♖xe6 8.♖e8+ ♖f5 9.♖f7+ ♖g5 10.♖xf2 ♖xf2+ 11.♖xf2 ♖h4+—) 7...♖g5 8.♖xf2 ♖xf2+ 9.♖xf2 ♖f6=

959 (По мотивам партии Walbordt — Mieses, 1894) 1.♗f5+ (1.bxc3? ♖a1#) 1...♖g8 (1...♖h8 2.g7+ ♖g8 3.♗h6#) 2.♖h6!+— (2.♗e7+ ♖g7 3.♗f5+ ♖g8; 2.♗h6+ ♖g7 3.♗f5+ ♖g8; 2.gxh7+? ♖h8+—) 2...♖a7 3.gxh7+ (3.bxc3+—; 3.♖d2+—) 3...♖h8 4.♗g8+ ♗xg8 5.hxg8♖+ ♖xg8 6.♖g6++— ♖h8 (6...♖f8 7.♖xf6+ ♖e8 (7...♖g8 8.♖xd8++—) 8.♖h8+ ♖d7 9.♖g7+ ♖c6 10.♖xa7+—) 7.♖xf6+ ♖h7 (7...♖g8 8.♖xd8++—) 8.♖h4+ ♖g6 (8...♖g8 9.♖xd8++—) 9.♖h6+ ♖f7 10.♖g7+ ♖e8 11.♖x-a7+—

960 1.♖h1 ♖xg5!? (1...♗f6 2.♖h7+ ♖f8 3.♖h8+ ♖e7 4.♖xg7+ ♖e8 5.♗h1+—) 2.fxg5 ♗xg3 (2...f4+ 3.♖f2+—) 3.♗c4! (3.♗xe4?! fxe4=; 3.♗f1? f4+ 4.♗xf4 ♗xf4+—; 3.g6? f4#) 3...f4+ (3...dxc4 4.g6+—; 3...♗xc4 4.g6+—) 4.♖d2+—

961 (По мотивам позиции Wotawa) 1.♗d5 (1.♗d4? ♖xg2+—) 1...

exd5 (1...♖xg2 2.♗a8#) 2.♗d4 exd4 (2...♖xg2 3.♗c6+ ♖a6 4.♗a8#; 2...♖a6 3.♗a8#) 3.♗d6 exd6 (3...♖xg2 4.♗c5+ ♖a6 5.♗a8#) 4.♗e1 fxe1♖ (4...♖xg2 5.♗a1#) 5.♗a2#

962 1.♗h4 (1.♗f4?! ♗c2=) 1...♗c2 (1...♗f7 2.♗xf7+—; 1...a1♖ 2.♗g6#) 2.♗a5 (2.♗g6+?! ♗xg6 3.♗xa4=) 2...♗d1 (2...♗g6 3.♗xg6+ ♖h7 4.♗f4+—; 2...a1♖ 3.♗h5+ ♗h7 4.♗g6#) 3.♗a6 (3.♗a7?! ♗h5=) 3...♖h7 (3...♗c2 4.♗h6+ ♗h7 5.♗g6#) 4.♗f5 a1♖ 5.♗h6#

963 1.♖a8+ ♗xa8 2.♗a3 ♗ac7 (2...a1♖+ 3.♗xa1+—; 2...♗b6 3.♗a6#; 2...♗xc5 3.bxc5+—; 2...♗ec7 3.♗xa8+ ♖b7 (3...♗xa8 4.♗a6#) 4.♗f3+ ♗d5 5.♗xd5#; 2...♖b7 3.♗f3+ ♖c8 4.♗xa8#) 3.♗a8+ ♖b7 (3...♗xa8 4.♗a6#) 4.♗f3+ ♗d5 5.♗xd5#

964 1.♗h1 ♖d5 (1...♗fe8 2.♗h8+ ♖xh8 3.♖h5+ ♖g8 4.♖h7#; 1...♖xb4 2.♗h8+ ♖xh8 3.♖h5+ ♖g8 4.♖h7#) 2.♖g1! (2.♖e1? ♖g2+—; 2.♖f1? ♖b5! 3.♗h8+ (3.♖h3 ♖xb3+ 4.♖a1 ♖xh3+—) 3...♖xh8 4.♖h3+ ♖h5+—; 2.♗h8+? ♖xh8 3.♖h1+ (3.♖h5+ ♖xh5+—) 3...♖xh1+—) 2...♗b5 (2...♖xb3+ 3.♖a1+—; 2...♖d2+ 3.♗xd2+—) 3.♖h2 (3.f5+—) 3...♖h5 4.♖xh5 ♗xh5 5.♗xh5+—

965 (По мотивам партии Helmers — Harestad, 1976) 1.♖h3 (1.♖h4?! ♗f6! =) 1...♗xd4 (1...♗e5 2.♗f5+ ♖g7 3.♖h7+ ♖f6 4.♖h4+ ♖g7 5.♖g5+ ♖h8 6.♖h6+ ♖g8 7.♖h7#; 1...♗e6 2.♗g6+ ♖g8 (2...♗h6 3.♖xh6+ ♖g8 4.♖h7#) 3.♖h7#; 1...♗f6 2.♗f5+ ♗h4+ (2...♖g7 3.♖h7#; 2...♖g8 3.♖h7#) 3.♖xh4+ ♖g7 4.♖g5+ ♖h8 5.♖h6+ ♖g8 6.♖h7#) 2.g5! (2.♗f5+?! ♖g7 3.♖h7+ ♖f6

4. ♖h4+ ♜e5=) 2... ♙g7 3. ♖h6+ ♜h8 4. ♙f5+ ♜g8 5. ♖h7#

966 (По мотивам партии Geller – Kozlov, 2006) 1. ♖d8+ (1. ♘f6+? ♙xf6 2. ♖xf6 ♖xg3 3. ♖f8+ ♜h7 4. ♙xg3 ♖xg2+! 5. ♙xg2 ♙b7+—+; 1. ♖h6?! ♙b7=; 1. ♖xg7+?! ♙xg7 2. ♖d8+ ♜h7 3. ♖e7 ♙b7 4. ♙e5 ♖g8 5. ♖f7 ♖xe4!=; 1.d4?! ♙xd4 2. ♖d8+ ♜h7 3. ♘f6+ ♙xf6 4. ♖xf6 ♖xg3 5. ♙xg3 ♖e4=) 1... ♜h7 (1... ♙f7 2. ♖f8#) 2. ♘f6+ (2. ♖xg7+?! ♙xg7 3. ♖e7 ♙b7 4. ♙e5 ♖g8 5. ♖f7 ♖xe4!=; 2.d4?! ♙xd4 3. ♘f6+ ♙xf6 4. ♖xf6 ♖xg3 5. ♙xg3 ♖e4=; 2. ♘g5+?! ♙xg5 (2... ♖xg5=) 3. ♖e8 (3. ♖h3+ ♙g6 4. ♖e8+ ♖f7 5. ♖g8+ ♖g7 6. ♖e8+ ♖f7) 3... g4 4. ♖h5+ ♙g8 5. ♖e8+ ♜h7=) 2... ♙xf6 3. ♖xf6 ♖xg3 (3... ♖xg2+ 4. ♖xg2+—; 3... ♖g5 4. ♖f7+ ♜h8 (4... ♖g7 5. ♖xg7#) 5. ♙e5+ ♖xe5 (5... ♖g7 6. ♖xg7#) 6. ♖g7#; 3... ♖g4 4. ♖f7+ ♜h8 (4... ♖g7 5. ♖xg7#) 5. ♙e5+ ♖g7 6. ♖xg7#) 4. ♙xg3 (4.fxg3? ♖x-d6—+) 4... d6 (4... ♖xg2+ 5. ♙xg2+—; 4... ♖d5 5. ♖f7+ ♜h8 6. ♙h4+—; 4... ♙g8 5. ♙e5+—; 4... ♙b7 5. ♖f7+ ♜h8 6. ♙e5#) 5. ♖f7+ ♜h8 6. ♙h4+—

967 (По мотивам позиции Wotawa) 1. ♘d2! (1. ♘xa3?! ♘b6! (1... ♖c7? 2. ♘c4+! ♖xc4 3. ♙g7#) 2. ♖xa7 (2. ♖xb6 ♖g8+—+) 2... ♖g8+ 3. ♙g7+ ♖xg7+ 4. ♖xg7 d3=; 1. ♘xc3? ♙c1+!) 1... cxd2 (1... d3 2. ♖a4 ♖f7 (2... ♙b4 3. ♖axb4+—) 3.f4+ ♖xf4 4. ♙g7+ ♖f6 5. ♙xf6#; 1... ♖xa6 2. ♙g7#; 1... h1 ♖ 2.f4#) 2. ♖e3! dxe3 (2... d3 3. ♖a4+—; 2... ♖f7 3.f4+ ♖xf4 4. ♙g7+ ♖f6 5. ♙xf6#) 3. ♖a4 ♖f7 (3... ♙b4 4. ♖xb4 ♖f7 5.f4+ ♖xf4 6. ♙g7+ ♖f6 7. ♙xf6#) 4.f4+! ♖xf4 5. ♙g7+ ♖f6 6. ♙xf6#

968 1. ♙xh7+! (1.f4?! ♜h8 2. ♙xh7 ♖g8 3. ♖f3 ♖g4 4. ♖h3 ♙e8#) 1... ♜h8

(1... ♙f7 2. ♖g6#) 2. ♙g7+! (2.f4?! ♖g8 3. ♖f3 ♖g4 4. ♖h3 ♙e8#) 2... ♙xg7 3. ♖g6+ ♜h8 4. ♙g8! (4. ♖h6? ♙g5—+) 4... ♘f6 (4... ♙g5 5. ♖h7#; 4... ♖xg8 5. ♖h6#) 5. exf6 ♙xf6 (5... ♖xg8 6. ♖h6#) 6. ♖h7#

969 1. ♖xg5+ ♙xg5 2. ♙e7+ ♙f4 (2... ♙g6 3. ♖g5#) 3. ♙d6+ ♙e4 4. ♖e5+ ♙d4 (4... ♙f4 5. ♘d3#) 5. c3+ ♙xc3 6. ♖e4+—

970 (По мотивам партии Milenkovic — Ujhazi, 1992) 1. ♖d8+ ♖f8 (1... ♙f8 2. ♙d4+ e5 (2... ♖g7 3. ♖xf8#; 2... ♖f6 3. ♙xf6#) 3. ♖xe5+ ♖f6 (3... ♖g7 4. ♖xf8#) 4. ♖xf6#) 2. ♖xf8+ ♙xf8 3. ♙d4+ ♙g7 (3... e5 4. ♖xe5+ ♙g7 5. ♖xg7#) 4. ♖e5 (4. ♙xg7+?! ♙xg7 5. ♖e5+ ♙f7=) 4... ♖xe7 (4... ♙xe5 5. ♙xe5#; 4... ♖xb2+ 5. ♙xb2+—) 5. ♖b8+ ♖e8 6. ♖xe8#

971 (По мотивам позиции F. Aitov) 1. ♘d5 (1. ♘e4? ♖f8+ 2. ♖xf8 ♙g6—+; 1. ♘e2?! ♖f7+ 2. ♖xf7=) 1... ♖f8+ (1... e1 ♖ 2. ♘df6+ ♖xf6+ 3. ♘xf6#) 2. ♙xf8 e1 ♖ (2... ♙g6 3. ♘e7+ ♜h7 (3... ♙h5 4. ♘f6#) 4. ♘f6+ ♜h8 5. ♘g6#) 3. ♙f7! (3. ♙g7?! ♖e7+ 4. ♘e7=) 3... ♖xg3 (3... ♖xe8+ 4. ♙xe8+—) 4. ♘g7+ ♜h4 5. ♘f5+ ♜h3 6. ♙xg3+—

972 1. ♖xd3 ♖xd3 (1... ♖h1+ 2. ♙e2+—) 2. ♖xd3 ♖h1+ 3. ♙e2 ♖xc1 4. ♖d8+ (4. ♙d5? ♙g4+—+) 4... ♙g8 5. ♙d5 ♖c2+ (5... ♖xc4+ 6. ♙xc4+—) 6. ♙d2 (6. ♙f3? ♖d1+ 7. ♙g3 ♖g4#) 6... ♖xc4+ 7. ♙xc4 ♖xc4+—

973 1. ♖xg7+ ♙xg7 2. ♖g1+ ♜h6 (2... ♜h8 3. ♖h3+ ♘h7 (3... ♘h5 4. ♖xh5#) 4. ♖xh7#; 2... ♘g4 3. ♖xg4+ ♜h8 (3... ♜h6 4. ♖h3#) 4. ♖h3#) 3. ♙e2 (3. ♖h3+? ♘h5 4. ♙e2 ♘d-f4—+) 3... ♖a3 (3... ♘h5 4. ♖xh5#;

3...♘f4 4.♙xf4+ ♘h7 5.♙h4+ ♘h5
6.♙h5#; 3...♙b3 4.cxb3+—) 4.♙xa3
(4.c3? ♙xc3+—) 4...♙g8 (4...♘h5
5.♙xf8+ ♘h7 6.♙g8+ ♘h6 7.♙h8#;
4...♘f4 5.♙xf8+ ♘h7 6.♙g7#)
5.♙h3+ ♘h5 6.♙h5#

974 1.♙f5+ g6 (1...♙g8 2.♙e8#;
1...♙h8 2.♙e8#) 2.♙e7+ ♙g7 (2...
♙g8 3.♙f7+ ♘h8 4.♙h7#; 2...♘h8
3.♙f8#) 3.♙f6 (3.♙f7? ♙a1+—;
3.♙e5? ♙b1+ 4.♘h2 ♙a1 5.♙xg7+
♘h8+—) 3...♙b1+ (3...♙a1+ 4.♙x-
a1+—) 4.♘h2 ♙h1+!? (4...♙c7+
5.♙xc7+—; 4...♙c3 5.♙xg7+ ♘h8
6.♙f8#; 4...♙a1 5.♙xg7+ ♘h8
6.♙f8#) 5.♘h1 ♙e1+ 6.♘h2!
(6.♙xe1? ♙xf6#) 6...♙xe7 (6...♙e5+
7.♙xe5+—) 7.♙xe7+—

975 (По мотивам партии Geller
— Popov, 2004) 1.♙xe6 ♙xd4 (1...♙d5
2.♙f7+ ♘d7 3.♙xd5+—; 1...♙b6
2.♙g8+ ♙f8 3.♙xf8#) 2.♘d6+ ♙xd6
(2...♘xd6 3.♙f8+ ♘xf8 4.♙g8#; 2...
♙xd6 3.exd6+—) 3.exd6 ♙b6+ (3...
♘xd6 4.♙f8+ ♘xf8 5.♙g8#; 3...
♙xd6 4.♙xc8+—) 4.♘g2 ♙c6+
(4...♙xd6 5.♙xc8+—; 4...♘e3+
5.♘h3+—) 5.♘h3 (5.♙f3+—) 5...
♘xd6 (5...♙d7 6.♙f8+ ♘xf8 7.♙x-
d7+—) 6.♙f8+ (6.♙d5+—) 6...♘xf8
7.♙g8#

976 1.♙g3+ ♘f4 (1...♘h4 2.♙g7
(2.♘h5+—) 2...♙g1 (2...♙xc4
3.♙h1#) 3.♙dxc1+— ♙xc4 4.♙h1#)
2.♘h5+ ♘e4 3.♙f1! (3.d3+?!
♘f5 4.♘g7+ ♘f4 5.♘h5+ ♘f5=;
3.♙e1+?! ♘f5 4.♙f3+ (4.♘g7+ ♘f4
5.♘h5+ ♘f5=) 4...♘g4 5.♙g3+
♘f5=) 3...♙f2! (3...♙xc4 4.d3+
(4.♙g4+?! ♘d5 5.♘f4+ ♘e4=) 4...
♙xd3 (4...♘d5 5.♘f4#) 5.cxd3+
♘d5 6.♘f4#; 3...♙d4 4.d3+ ♘e5
5.♙e3#; 3...♘ce5 4.♙f4#) 4.♙e3+!

(4.♙xf2? ♙xc4 5.d3+ ♘d5 6.♘f4+
♘c5+—; 4.♙e1+?! ♙xe1 5.d3+ ♘f5
6.♘g7+ ♘f4 7.♘h5+ ♘f5=; 4.d3+
♘f5 5.♘g7+ (5.♙xf2+? ♘e6+—)
5...♘f4 6.♘h5+ ♘f5=) 4...♘f5 (4...
♙xe3 5.♘g3#) 5.♙xf2+ ♘g6 (5...
♘g5 6.♙g3+ ♘h5 (6...♘h4 7.♙h2#)
7.♙h2#; 5...♙g4 6.♙g3+ ♘h5 (6...
♘h4 7.♙h2#) 7.♙h2#) 6.♙g3+ ♘h5
(6...♘h7 7.♙g7#) 7.♙h2#

977 1.♙b2 ♙xb2 (1...♙f6+
2.♙xe5+—) 2.♙e1 ♙g7 (2...♙e2+
3.♙xe2+—; 2...♙e7 3.♙exe7+—; 2...
♙e5 3.♙xe5+—) 3.♙xg7 (3.♙e8+?!
♘h7 4.♙xg7+ ♘xg7 5.♘g4=) 3...
♘xg7 4.h8♙+ (4.h8♙ ♘h8 5.♘g6;
4.h8♙+ ♘h8 5.♘g6) 4...♘h8 (4...
♘f7 5.♙e8+—) 5.♘g6 ♙h6 (5...
♙e7 6.♙xe7+—; 5...♘g8 6.♙e8#)
6.♙e8+ ♙f8 7.♙xf8#

978 (По мотивам партии Frid-
shtein — Antoshin, 1953) 1.♙xf8+
(1.♙f1? ♘xe3+—; 1.♙d2? ♘x-
e3+—; 1.♙d2? ♘xe3+—; 1.♙c2?
♘xe3+—; 1.♙c2? ♘xe3+—) 1...
♘xf8 (1...♘g7? 2.♙f1+—) 2.♙xe7+
(2.♙d2? ♘xe3+—; 2.♙f1? ♘xe3+—;
2.♙d2? ♘xe3+—; 2.♙c2? ♘xe3+—;
2.♙c8+? ♘g7+—) 2...♘xe7 (2...
♘g7? 3.♙d2+—; 2...♘e8 3.♙c8+
♘xe7 4.♙c7+=; 2...♘g8? 3.♙c8+
♘g7 4.♙f8#) 3.♙c7+ ♘e6 (3...
♘f6? 4.♙d6+ ♘f5 (4...♘g5 5.♙f-
4+—) 5.e4+ ♘g5 6.♙f4+ ♙xf4
7.gxf4+ ♘xf4 8.♙xd4; 3...♘e8
4.♙c8+ ♘e7 5.♙c7+=) 4.♙c8+
(4.♙c4+ ♘e7 5.♙c7+=) 4...♘f6 (4...
♘e7 5.♙c7+=) 5.♙d8+ ♘e6 (5...
♘g7? 6.♙xd4+—; 5...♘f5? 6.e4+
♙xe4 7.♙xd4+—; 5...♘e5? 6.♙x-
d4+—) 6.♙e8+ (6.♙c8+=) 6...♘f6
7.♙d8+=

979 1.♙xh4! (1.♙f8+?! ♙xf8

2. ♖h4 ♗h4 3. ♖h1 ♗h1+
4. ♗h1=) 1... ♗h4 2. ♖g1! (2. ♗f8+?!
♖xf8 3. ♖h1 ♗h1+ 4. ♗h1=;
2. ♖e1?! ♗h2+ (2... ♗h3+ 3. ♗f2
♗h2+=) 3. ♗f1 ♗c2!?! 2... ♗h2+
(2... ♗h3+ 3. ♗f2 ♗h2+ 4. ♖g2 (4. ♗f1
♗h3+ 5. ♗f2 ♗h2+) 4... ♗h4+
5. ♗e2 ♗h1 6. ♖f2+-) 3. ♗f1 ♗h3+
(3... ♗c2 4. ♗c3?! ♗d1+ 5. ♗e1+-)
4. ♗f2 ♗h2+ 5. ♖g2! (5. ♗f1 ♗h3+
6. ♗f2 ♗h2+) 5... ♗h4+ 6. ♗e2 ♗h1
7. ♖f2+-

980 1. ♖xc6+ ♗c7 (1... dxc6
2. ♖e7+ ♗c8 (2... ♗b8 3. ♖d8#;
2... ♗d7 3. ♖xd7+ ♗b8 4. ♗xc6#)
3. ♖a6+ ♗d8 (3... ♗b8 4. ♗xc6#)
4. ♗xc6#) 2. ♗a6+ ♗xc6 3. ♖e4+ d5
(3... ♗b5 4. ♖a4#; 3... ♗d6 4. ♖e5+
♗c6 5. ♗b4+ (5. ♖c7+ ♗b5 6. ♖c4+
♗a5 7. ♗a4#) 5... ♗b7 6. ♖d5+
♗c7 7. ♗a6#) 4. ♗b4+ (4. ♖e6+?!
♗xe6 5. ♖xe6+ ♗b7 6. ♖d7+ ♗xa6
7. ♖a4+ ♗b7 8. ♖d7+=) 4... ♗b5
(4... ♗c7 5. ♖e5+ ♗b7 (5... ♗d7
6. ♖e7#) 6. ♖e7+ ♗d7 7. ♖xd7#; 4...
♗b7 5. ♖e7+ ♗d7 6. ♖xd7#; 4... ♗c5
5. ♖xd5#; 4... ♗d6 5. ♖e7#; 4... ♗d7
5. ♖e7#) 5. ♖xd5+ ♖c5 6. ♖e5! ♖xc3
(6... ♖xd5 7. ♖xd5#; 6... ♖h4 7. ♖c6+
♗a5 8. ♖a4#; 6... ♗a5 7. ♖c4+-;
6... ♖c8 7. ♖c4+ ♗a5 8. ♖a6#; 6...
♖h1+ 7. ♖h1+- ♖xe5 8. ♖c6+ ♗a5
9. ♖a4#) 7. ♖c6+ ♗xb4 (7... ♗a5
8. ♖a4#) 8. ♖a4#

981 1. ♖g4+! (1.f4? hxg3+-;
1.cxb7+? ♗xb7+-; 1.f3? hxg3+-)
1... ♗b8 (1... ♖xg4 2.bxa7 bxc6
3.a8♖+ ♗d7 4. ♖xc6+ ♗e7 (4...
♗c8 5. ♖a1!?!+-) 5. ♗xg2!?!+-)
2.bxa7+! (2. ♖h3?! ♖h3 3.bxa7+
♗a8=; 2.bxc7+?! ♗xc7 (2... ♖xc7=)
3.cxb7+ ♗xb7=) 2... ♗xa7 (2...
♗a8? 3.cxb7+ ♗xb7 (3... ♗xa7

4. ♖a1+!+-) 4.a8♖+ ♗xa8 (4... ♖xa8
5. ♖b1+!+-) 5. ♖a1+ ♗b7 6. ♖b1+
♗c6 7. ♖a6+!+-) 3. ♖a1+ (3. ♖h3
♖h3 4. ♖a1+ ♗b6!?! (4... ♗b8 5. ♖f-
b1+-) 5. ♖c1!+-) 3... ♗b8 (3... ♗b6
4. ♖e3+!+-) 4. ♖h3 ♖h3 5. ♖b1!
♖c8 (5... b6 6. ♖a3!?!+-) 6. ♖e3 b6
7. ♖a3 (7. ♖b3+-) 7... hxg3 8. ♖ba1+-

982 1. ♖f6 ♖xf6 (1... ♗xd3
2. ♖g7#) 2.e5 ♖f5 (2... ♗e4 3. ♖x-
e4+-) 3. ♖xf5 (3.exf6? ♖xd3+ 4. ♗c1
♗e6+-) 3... ♖fe8 (3... ♖fd8 4.exf6+-)
4. ♖h7+ (4.exf6? ♖xe1+-) 4...
♗h8 5. ♖e4+! (5. ♖g6+ ♖g8 6. ♖h7+
♗h8; 5. ♖f5+ ♖g8 6. ♖h7+ ♗h8;
5. ♖d3+ ♖g8 6. ♖h7+ ♗h8; 5. ♖c2+
♖g8 6. ♖h7+ ♗h8) 5... ♖g8 6.exf6
(6. ♖h7+ ♗f8 7.exf6+-; 6. ♖h7+
♗h8) 6... ♗e6 (6... ♗xe4 7. ♖g7#)
7. ♖h7+ ♗f8 8. ♖h8#

983 (По мотивам партии Blat-
ny — Kavalek, 1959) 1. ♖f3! ♖h4+!
(1... ♖h5+? 2. ♖h5 gxh5 3. ♖g1+-;
1... ♖xf3+? 2. ♗xf3+-) 2. ♖g2
(2. ♖g1? ♖xd4+-) 2... ♖g5+ (2...
♖g5+? 3. ♗f1+-; 2... ♖xd4? 3. ♖f7+
♗h8 4. ♖f8#) 3. ♗h3 (3. ♗h2 ♖h6+
4. ♖g2=) 3... ♖h6+ 4. ♖g2 ♖d2+ (4...
♖g5+ 5. ♗f1 ♖f5 6. ♗xf5 ♖xc1+=;
4... ♖xd4 5. ♖f7+ ♗h8 6. ♖e8+ ♖g7
7. ♖f7+ ♗h8=; 4... ♖g5+ 5. ♗h3
♖h6+ 6. ♖g2=) 5. ♗e2 ♖g5+ (5...
♖f5? 6.e7±) 6. ♗h2 (6. ♗h1 ♖h5+=)
6... ♖h5+ (6... ♖f5? 7.e7±) 7. ♖g1
(7. ♖g2 ♖g5+=) 7... ♖g5+ 8. ♗h2=

984 (По мотивам позиции
Rinck) 1. ♖e5 ♗b1 (1... ♖c1+
2. ♗d2+ ♗b1 (2... ♖c3 3. ♖xc3+ ♗b1
4. ♖xe4#) 3. ♖xe4+ ♖c2+ 4. ♖xc2#;
1... ♖b1 2. ♖c2+ ♖b2+ 3. ♖xb2#; 1...
h1♖ 2. ♖c2#) 2. ♖xe4+ ♗c1 (2...
♗a1 3. ♖c2#) 3. ♖f4+ ♗d1 4. ♖f3+
♗e1 5. ♖g3+ ♗f1 6. ♗d2 (6. ♗d3

h1 7. e2+ g1 8. e3+-) 6...
h1 (6...h1 e2#) 7. e2+ g1
8. e3 a1 g9. f2#

985 (По мотивам партии Montgomery – Nedev, 1999) 1. xg4 f2
2. d8+! (2...d2?! e3=) 2... f8
(2...xd8 3. xd8+ f8 (3...f7
4. xa7+ e6 5. e8+-; 3...f8
4. xf8+-) 4. xf8+ (4. xc6 g2+
5. e4 f2+ 6. e3 f1+); 2...f7
3. d7+ e6 (3...f6 4. xc6#)
4. xc6#) 3. xa8 (3. xc6?! g2+
(3...h5=) 4. e4 g7!? 5. d7+
e6=; 3. e3?!=; 3. d2?!=) 3...
g2+ (3...h5+ 4. e3! (4. g5?!
e3+=) 4... f3+ 5. e2 (5. e4?
g4#) 5... f2+ 6. e1 f3+ 7. g1
g3+ 8. f1 f3+ 9. e1 e3+
10. e2+-) 4. e4 g7!? (4... h2+
5. g5 g3+ 6. f6 h4+ 7. e-x-
e5+-; 4...g5+ 5. e5 h3+ 6. e-xg5
e3+ 7. g4! f4+ 8. e3 f3+
9. e2 f2+ 10. e1 f3+ 11. g1
g3+ 12. f1 f3+ 13. e1 e3+
14. e2+-) 5. d7+ e6 6. xh7+
e7 7. xf8 h2+ (7...g5+ 8. e5
h3+ 9. e-xg5+-) 8. g5 g3+
9. f6+-

986 (По мотивам партии Brooks – Kumaran, 1990) 1. d8+ (1...e2?!=)
1... e7 2. h3+ (2. d3+? g6f)
2... g6 3. d3+ (3. e6+?! fxe6
4. e8+=) 3... f6 (3...f5 4. e6+
e7 5. xf5+ g8 6. e8#; 3...
e4 4. e4+ f6 (4...f5 5. e6#)
5. xg2+-) 4. f3+ (4. c3+?! e5
5. d3+ g4?!=; 4. d8+?! e5
5. d3+ g4?!=) 4... e7 (4...xf3
5. xf3+ g6 6. xg2+-) 5. xf7+
e7 (5...e8 6. d7#) 6. d7+
e8 (6...g8 7. e6+ e7 (7...
e8 8. e8#; 7...h8 8. e8+ e7
9. h5+ g8 10. e8#) 8. h3+

g6 (8...g8 9. e8+ e7 10. e6#)
9. e6+ e7 10. f5+ g8 11. e8#;
6... f6 7. e6#; 6...g6 7. e6+
e7 (7...h5 8. h3+ g6 9. e6+
e7 10. f5+ g8 11. e8#) 8. h3+
g8 (8...g6 9. e6+ e7 10. f5+
g8 11. e8#) 9. e8+ e7 10. e6#)
7. d6+ g8 (7...e8 8. e6+
d8 (8...f8 9. e8#) 9. d6+
c8 10. e8#; 7...f7 8. e6+
f8 9. e8#) 8. e6+ e7 (8...
h8 9. e8+ e7 10. h5+ g8
11. e8#; 8...f8 9. e8#) 9. h3+
g6 (9...g8 10. e8+ e7 11. e6#)
10. e6+ e7 11. f5+ g8 12. e8#

987 (По мотивам партии Costa – Froewis, 2018) 1. g3 e3!? (1...
xg3+ 2. fxg3 xg3+ 3. e1=; 1...
h4 2. d8 (2. a8=; 2. h8+=) 2...
xg3+ 3. fxg3 xg3+ 4. e1=)
2. h8+! (2. fxe3? xg3+ 3. f1
(3. e1 h3#) 3... g1+ 4. e2
g2#) 2... xh8 3. a8+ (3. d8+?
e7+-) 3... e7 4. e4 h4!? (4...
c4? 5. c3+-; 4...d4 5. g2
xf2?!=) 5. fxe3 (5. e3? hxg3+-)
5... xg3+ (5...hxg3? 6. h1+-)
6. f1 (6. e1? h3#; 6. g2?
xg2#) 6... g1+ (6...h3? 7. e2+-)
7. e2 xc1 8. xh4+ (8. d2?
c6f) 8... h6 (8...g8 9. d8+
e7 10. d7+=) 9. e4+ g6 (9...h8
10. e8+ e7 11. e4+=; 9...g6
10. h4+=; 9...g8 10. e8+ e7
11. e4+=) 10. e7+ g8 11. e8+
g7 12. e7+=

988 (По мотивам позиции
Wotawa) 1. b3 (1. e6? x2 2. xb2
b1+-) 1... cxb3 (1...e4 2. e7+-;
1...a1 2. bxc4#) 2. f7! (2. c4?
h7!+-; 2. e7? c2!+-) 2... d1
(2...e2 3. d4+ exd4 4. xf5+
e5 5. c4#; 2...f2 3. c4! a1 (3...

h6 4. f7+ a1 5. c5#; 3... e4 4. e7+; 3... h7 4. xh7 e4 5. e7+ 4. c5+ dxc5 5. f7#; 2... a1 3. d4+ exd4 4. xf5#; 2... d2 3. c4+ 3. c4! h6 (3... a1 4. c5+ dxc5 5. f7#) 4. f7+ a1 5. c5#

989 1. e7 (1.g3? h3 2.f4 xg3+ 3. g1 xe1+) 1... f6 (1... g5 2. d8+ g7 3. e1+; 1... h5 2. d8+ h7 3. e1+; 1... h6 2. d8+ h7 3. e1+) 2. d8+ (2. e1? xd6+ 3. g1 xe7+; 2.g3 xg3+ 3. g2 h2+ 4. f3 h5+ 5. g2 h2+=) 2... h7 3. e1! (3. d1?! xd6+ (3... h5=; 3... e6=) 4. g1 h2+ 5. f1 e6=; 3. f1?! xd6+ 4. g1 h2+ 5. f1 h1+ 6. e2 h5+ 7. f3 h2=; 3.g3?! xg3+ 4. g2 h2+ 5. f3 h5+! 6. g2 h2+=) 3... xd6+ 4. g1 h2+ 5. f1+

990 1. xh6+ xh6 (1... g8 2. h3+ e8 (2... h5 3. xh5+) 3. h8+ f7 4. h5+ e7 5. xg7+)) 2. h3+ g5 (2... h5 3. xh5#) 3. h2! (3. g3+ h6 4. h3+ g5; 3.f4?! xf4 4. f3+ (4. h4+ g3 5. h3+ f4=) 4... g5 5. g3+ h6 6. h3+ g5=; 3. f3+? f4 4. h2 (4. h4+ g4+; 4. e1 g4+) 4... g4!+) 3... b1 (3... h8 4. xh8+; 3... h7 4. xh7+; 3... h5 4. xh5+ f4 5. h3#) 4.f4+ (4. g3+ h6 5. h3+ g5) 4... xf4 (4... exf4 5. f3+ g4 6. h4#) 5. h4+ g5 (5... g4 6. xg4#) 6. f3#

991 (По мотивам позиции Troiztky) 1. c7 e6 (1... h7 2. a2#) 2. b8 (2. d3? xh7+; 2. d1? xh7+)) 2... d5 (2... d5 3. xd5 xd5 4. h8+; 2... h7 3. d6#) 3. xd5 xd5 (3... xh7 4. d6#; 3...

h6 4. d8!? xh7 5. d6#) 4. h8 (4. h8? d8+ 5. xd8=) 4... d6 (4... b6 5. h6+ d6 6. xd6#; 4... d8+ 5. xd8+) 5. c7 g6 (5... a7 6. xd6+) 6. a8#

992 (По мотивам позиции Kubbel) 1. c4! f5+ (1... e1 2. a2+ b4 3. a3#; 1... xb2+ 2. xb2+) 2. g6! (2. g8?! b8+=; 2. h8?! b8+=; 2. f7?! b7+=; 2. f8? d5+; 2. h7?! b7+=; 2. f6?! d8+=) 2... h4+ (2... e7+ 3. f7+; 2... xb2 3. xb2+; 2... e1 3. a2+ b4 4. a3#) 3. h6! (3. g7?! b7+=; 3. f7?! b7+=; 3. h7?! b7+=; 3. f6?! d8+=; 3. g5? d8++; 3. h5?! c5+=) 3... d2+ (3... f5+ 4. h5 g3+ (4... g7+ 5. g4+) 5. g4+) 4. h7! (4. g7?!=; 4. h5?! e2+=) 4... b4 (4... xb2 5. xb2+; 4... e1 5. a2+ b4 6. a3#) 5. a2! c5 (5... xd3+ 6. xd3+) 6. b4! xb4 (6... xb4 7. f2#; 6... xb4 7. xd2+; 6... b6 7. xd2+) 7. a7#

993 1. h4+ (1. xa2? x- f5+) 1... g7 (1... gxh4 2. xh4#) 2. xg5+ f8 (2... h8 3. h6#; 2... h7 3. h5#) 3. xg8+ (3. h6+? e7+) 3... e7 4. f6+ (4. e2+? f6 5. xe8 c1+ 6. e2 c3+ 7. f2 xd2+ 8. g1 xe8+; 4. g5+? f6+) 4... d8 (4... xf6 5. g5+ e6 6. e2+; 4... e6 5. g4+; 4... xf6 5. e2+ d8 6. xe8+ xe8 7. xa2+) 5. xa2 xg8 6. xg8+ e8 7. xa7+ (7. d4?! d5=)

994 (По мотивам позиции P. Benko) 1. h8+! (1. xc5?! xe1=) 1... xh8 (1... xh8 2. g3+ f8 (2... h7 3. g7#; 2... g5+ 3. xg5+))

3. ♖b8+ ♗c8 4. ♖xc8#) 2. ♖a1! ♖f8+ (2... ♖h7 3. ♖b1+ ♖h8 (3... ♖g8 4. ♖g6+ ♖f8 5. ♖f7#) 4. ♖b8+ ♖h7 5. ♖b7+ ♖h8 6. ♖g7#) 3. ♖g6+ ♖g8 (3... ♖f6+ 4. ♖xf6+-; 3... ♖g7+ 4. ♖xg7#) 4. ♖a2+ ♖h8 (4... ♖f7+ 5. ♖xf7+ ♖h8 6. ♖h7+) 5. ♖b2+ ♖g8 6. ♖b3+ ♖h8 7. ♖c3+ ♖g8 8. ♖c4+ ♖h8 9. ♖d4+ ♖g8 10. ♖d5+ ♖h8 11. ♖e5+ ♖g8 12. ♖e6+ ♖h8 13. ♖xh3+ ♖h4+ (13... ♖g8 14. ♖h7#; 13... ♖h6+ 14. ♖xh6+ ♖g8 15. ♖g7#) 14. ♖xh4+ ♖h6+ (14... ♖g8 15. ♖h7#) 15. ♖xh6+ ♖g8 16. ♖g7#

995 1. ♖e5 (1. ♖f5?! ♖xf5 2. ♖xg2=; 1. ♖g3?! ♖xg3 2. hxg3 ♖xf1 3. ♖xf1#) 1... ♖g5 (1... ♖f3+ 2. ♖xg4+-) 2. h4! (2. ♖f7 ♖g4 3. ♖e5 ♖g5; 2. ♖f7+?! ♖h8 3. ♖e8+ ♖xe8 4. ♖f7+ ♖g8 5. ♖xg5 ♖xf1 6. ♖b3+ ♖f8 7. ♖xh7+ ♖e7 8. ♖xf1#; 2. ♖d3?! ♖xf1+ 3. ♖xf1 ♖d2#) 2... ♖g3 (2... ♖xh4 3. ♖f7+!? (3. ♖xg2?! ♖g5+ 4. ♖f3 ♖h5+ 5. ♖e4 ♖e2+ 6. ♖d5±) 3... ♖h8 4. ♖xg2 ♖g5+ 5. ♖f3 ♖xe5 6. ♖h1+-) 3. ♖xa7 (3. ♖f7+? ♖h8 4. ♖xa7 ♖xh4+-) 3... ♖xe5 (3... ♖xh4 4. ♖f7+!? (4. ♖b3+-) 4... ♖h8 5. ♖xg2+-) 4. ♖b3+ (4. ♖xg2? ♖xa7+-) 4... ♖h8 5. ♖d1! (5. ♖xg2? ♖xa7+-) 5... ♖f3 (5... g6 6. ♖d4+-) 6. ♖xa8+ ♖xa8 7. ♖d8+ ♖e8 8. ♖xe8#

996 1. ♖xf7+ (1. ♖g8+? ♖xg8+-) 1... ♖xf7 (1... ♖h6 2. ♖xh7#) 2. ♖xh7+ ♖xh7 (2... ♖g6 3. ♖xh3+-) 3. ♖g5+ ♖g7 (3... ♖e8 4. ♖xh7 ♖h6 5. ♖f6+! ♖xf6 (5... ♖xf6 6. ♖xb4+-) 6. ♖xb4 ♖e5 7. ♖xg4 ♖xh2+ 8. ♖f1+-; 3... ♖g6 4. ♖xh7 ♖xh7 5. ♖xb4+-; 3... ♖g8 4. ♖xh7 ♖xh7 (4... ♖h6 5. ♖f6+-) 5. ♖xb4+-; 3... ♖f8 4. ♖xh7+-; 3... ♖f6 4. ♖xh7+-)

4. ♖xh7 ♖h6!? (4... ♖xh7 5. ♖xb4+-) 5. h3! ♖xh3 (5... ♖xh7 6. ♖xb4+-; 5... ♖xh7 6. ♖xb4+-) 6. ♖g5 (6. ♖xb4?! ♖h2+ 7. ♖f1 ♖f4=) 6... ♖h2+ (6... ♖h5 7. ♖e6+!? ♖f6 8. ♖f4+-) 7. ♖f1+- (7. ♖h1?! ♖h5=) 7... ♖h5 8. ♖xf3!? (8. ♖xb4+-) 8... gxf3 9. ♖xb4 ♖e5 10. ♖e1+-

997 (По мотивам позиции Troitzky) 1. ♖a3+ ♖a4+ 2. ♖xa4+ ♖xa4 3. ♖d1+ ♖a5 4. b4+ ♖a6 5. ♖c6+- ♖e7 (5... f3 6. ♖xf3 ♖e7 7. ♖d5 ♖c7+ 8. ♖xc7+-; 5... ♖g7 6. ♖e2#; 5... ♖c7+ 6. ♖xc7 ♖b5 7. ♖d6 ♖xb4 8. ♖e5 ♖c5 9. h5!?+-) 6. ♖g4 ♖e8 (6... ♖c7+ 7. ♖xc7 ♖b5 8. ♖d6+-) 7. ♖h3 f3 8. ♖f1+ (8. h5+-) 8... ♖e2 9. h5 f2 10. ♖xe2#

998 (G. Afanasjev, 1959) 1. ♖g3 f4+ (1... a1 ♖ 2. ♖f2#) 2. ♖g4 f5+ (2... a1 ♖ 3. ♖f2#) 3. ♖g5 ♖f6+ (3... h6+ 4. ♖g6+-; 3... ♖h6+ 4. ♖xh6+-) 4. ♖xf6 ♖f7+ (4... a1 ♖ 5. ♖f2#) 5. ♖xe6 ♖fe7+ (5... ♖be7+ 6. ♖d6 ♖xc8+ 7. ♖c5+-; 5... ♖f6+ 6. ♖xf6 ♖f7+ 7. ♖xf7+-; 5... a1 ♖ 6. ♖f2#) 6. ♖d6 ♖xc8+ (6... ♖e6+ 7. ♖xe6+-; 6... ♖bd7+ 7. ♖xd7 ♖xd7+ 8. ♖xd7+-; 6... ♖ed7+ 7. ♖xd7 ♖xd7+ 8. ♖xd7+-; 6... ♖b5+ 7. ♖c5+-) 7. ♖c5 ♖b5+ (7... a1 ♖ 8. ♖f2#) 8. ♖c4 ♖d6+ (8... ♖b6+ 9. ♖c3 ♖c5+ 10. ♖d2 ♖c4+ 11. ♖e2+-; 8... ♖b4+ 9. ♖xb4 ♖b7+ 10. ♖c3+-; 8... ♖c5+ 9. ♖xc5+-; 8... a1 ♖ 9. ♖f2#) 9. ♖c3 (9. ♖xd6? a1 ♖+-) 9... ♖c5+ (9... a1 ♖ 10. ♖f2#) 10. ♖d2 ♖xc2+ (10... ♖c4+ 11. ♖e2+-; 10... a1 ♖ 11. ♖f2#) 11. ♖xc2 ♖g7 (11... bxc2 12. ♖f2#) 12. ♖f2#

999 (V. Kuzmichev, 1995) 1. ♖h8+! ♖g1 (1... ♖h4 2. ♖xh4+-; 1... ♖h5 2. ♖xh5+ ♖g1 (2... ♖h4

3. ♖h4+-+ 3. ♖h1+! (3. ♖g5+ ♖f1 4. ♖f8+-) 3... ♖xh1 4. ♖h8+ ♖g1 5. ♖h1+ ♖xh1 6. a8 ♖+-) 2. ♖h1+! ♖xh1 3. ♖h8+! ♖g1 (3... ♖h5 4. ♖h5+ ♖g1 (4... ♖h4 5. ♖xh4+-+)) 5. ♖h1+! ♖xh1 6. a8 ♖+-) 4. ♖h1+! ♖xh1 5. a8 ♖! ♖g1 (5... ♖f1+ 6. ♖g3+! ♖g1 7. ♖a7+! ♖h1 8. ♖b7+ ♖g1 9. ♖b6+ ♖h1 10. ♖h6+ ♖g1 11. ♖h2#; 5... ♖f5 6. ♖f2+ ♖h2 (6... ♖d5 7. ♖xd5+ ♖h2 8. ♖g2#; 6... ♖e4 7. ♖xe4+ ♖h2 8. ♖g2#; 6... ♖c6 7. ♖xc6+ ♖h2 8. ♖g2#) 7. ♖g2#; 5... ♖h5 6. ♖f2+ ♖h2 7. ♖g2#; 5... ♖h2 6. ♖h8+ ♖h5 (6... ♖g1 7. ♖xg7+-) 7. ♖h5+ ♖g1 8. ♖g6+-+ 6. ♖a7+! (6. ♖a1+?! ♖f1+ 7. ♖xf1+ ♖xf1=) 6... ♖h1 (6... ♖d4 7. ♖xd4+-+; 6... ♖f1 7. ♖f2#; 6... ♖h2 7. ♖f2+ ♖h1 (7... ♖h3 8. ♖g3#) 8. ♖g2#; 6... ♖c5 7. ♖xc5+-+ 7. ♖a1+ (7. ♖a8 ♖g1 8. ♖a7+ ♖h1) 7... ♖h2 (7... ♖c1 8. ♖xc1+-+; 7... ♖f1+ 8. ♖xf1+ ♖h2 9. ♖g2#) 8. ♖e5+ ♖h1 (8... ♖h3 9. ♖g3#; 8... ♖g1 9. ♖g3+ ♖h1 (9... ♖f1 10. ♖f2#) 10. ♖g2#; 8... ♖f4+ 9. ♖xf4+-) 9. ♖e1+ ♖h2 (9... ♖f1+

10. ♖xf1+ ♖h2 11. ♖g2#) 10. ♖g3+ (10. ♖f2+-+)) 10... ♖h1 11. ♖g2#

1000 1. ♖xd7+! (1. ♖c3?! dxc3+-) 1... ♖f8!? (1... ♖e8 2. ♖f6+ ♖f8 3. ♖xg4+-; 1... ♖xd7 2. ♖f6+ ♖d8 3. ♖xg4+-) 2. ♖d8+ (2. ♖c3?! dxc3+-) 2... ♖e7 (2... ♖f7 3. ♖g5+!+-; 2... ♖g7 3. ♖g8+! ♖xg8 (3... ♖f7 4. ♖xg4+-; 3... ♖h7 4. ♖xg4+-; 3... ♖h6 4. ♖xg4+-) 4. ♖f6+ ♖f7 5. ♖xg4+-) 3. ♖e8+! (3. ♖d7+ ♖f8 4. ♖d8+ ♖e7) 3... ♖f7 (3... ♖xe8 4. ♖f6+ ♖f7 5. ♖xg4+-; 3... ♖d7 4. ♖f6+ ♖d6 5. ♖xg4+-) 4. ♖g5+! (4. ♖d6+?! ♖g7=) 4... ♖xg5 (4... ♖xe8 5. ♖xf3+-) 5. ♖c8! (5. ♖xe5? ♖f3+-) 5... ♖f3 6. ♖c7+!! (6. ♖c1?! ♖g1+= 7. ♖d2 (7. ♖xg1? ♖xg1+-) 7... ♖f3+ 8. ♖c2 (8. ♖e2 ♖g1+=) 8... ♖xc1+ 9. ♖xc1 (9. ♖xc1? g3+-) 9... g3 10. fxg3 fxg3=) 6... ♖e8 (6... ♖f8 7. ♖c1+-; 6... ♖g8 7. ♖c1+-; 6... ♖f6 7. ♖xb6+ ♖f5 8. ♖c1+-; 6... ♖g6 7. ♖xb6+ ♖f5 8. ♖c1+-) 7. ♖c1 (7. ♖c8+?! ♖d7=) 7... ♖g1+ 8. ♖d2 ♖f3+ 9. ♖c2 ♖xc1+ 10. ♖xc1 g3 11. fxg3 fxg3 12. ♖xb6 g2 13. ♖g6 g1 ♖ 14. ♖xg1 ♖xg1+-

Оглавление

Предисловие.....	3
Методические рекомендации	5
Видение тактики	6
Матовые угрозы и защита. Схема	7
Часть 1. Базовые понятия	8
Глава 1. Угроза мата в один ход	9
Глава 2. Угроза форсированного мата	13
Глава 3. Защита от угрозы мата.....	17
Глава 4. Удовлетворительная защита	21
Часть 2. Защита от угрозы мата. Контрудар	27
Глава 5. Форсированный мат.....	28
Глава 6. Вечный шах	31
Глава 7. Патовые идеи.....	34
Глава 8. Комбинации	38
Часть 3. Защита от угрозы мата. Борьба с фигурами соперника	44
Глава 9. Уничтожение	45
Глава 10. Комбинации	48
Глава 11. Отвлечение.....	54
Глава 12. Комбинации	57
Глава 13. Связка	63
Глава 14. Комбинации	66
Глава 15. Перекрытие.....	72
Глава 16. Комбинации	76
Часть 4. Защита от угрозы мата. Возможности своих фигур.....	82
Глава 17. Поддержка	83
Глава 18. Комбинации	89
Глава 19. Побег.....	95
Глава 20. Комбинации	99
Часть 5. Матовые угрозы и комбинации	105
Глава 21. Неотразимая угроза мата.....	106
Глава 22. Комбинации	116
Глава 23. Угроза мата без удовлетворительной защиты	123

Глава 24. Комбинации	136
Глава 25. Матовые комбинации	144
Часть 6. Применяем знания.....	158
Глава 26. Проверь себя! Найди матовую комбинацию	159
Глава 27. Проверь себя! Найди лучшую защиту от угрозы мата..	174
Глава 28. Проверь себя! Найди лучшее продолжение	189
Решения.....	209



Международный гроссмейстер Яков Геллер – успешный тренер, уже более десяти лет работающий с юношеской сборной России на официальных детских соревнованиях. Лауреат премии Федерации шахмат России в номинации «Лучший детский тренер России» (2010, 2019) и тренерской премии имени М. Дворецкого (2019). В 2021 году он получил высшее тренерское звание ФИДЕ и стал лауреатом тренерской премии ФИДЕ в номинации имени С. Решевского за лучшее достижение вундеркиндов (до 14 лет). Ученики Якова много раз выигрывали юношеские первенства Европы и мира, завоевывали золотые медали всемирной юношеской Олимпиады, становились чемпионами России. Его воспитанники, среди которых можно выделить гроссмейстеров Ивана Букавшина, Александра Предке и Динару Дорджиеву, добивались серьезных успехов и во взрослых шахматах – выигрывали престижные турниры, выступали за мужские и женские сборные команды России.

Новый учебник известного тренера посвящен матовым угрозам и защите от них. Читатель научится создавать неотразимые матовые угрозы и осуществлять их в составе разнообразных комбинаций, а также освоит все известные защитные приемы и отработает умение обороняться наилучшим образом.

Книга содержит 1000 тщательно проверенных задач, из которых 924 – для самостоятельного решения. Учебник разбит на 28 глав, большая часть из которых посвящена защите от матовых угроз. В оставшихся главах подробно изучаются атакующие действия – матовые угрозы и комбинации. Все элементы матовой комбинации разбираются как по отдельности, так и в различных сочетаниях. Подробное объяснение нового материала сопровождается необходимым количеством заданий, предназначенных для отработки полученных знаний.

Является прямым продолжением книги «Форсированный мат. Учебник шахматной тактики».

Для широкого круга любителей шахмат.



874
Номер
49872563
Код
2906984
ТБК
11-4616

Федерации шахмат России
www.federatsiya-shahmat.ru/books/