

ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

Коллекция[®] ИДЕЙ

УДАСТСЯ ЛИ ДРУЗЬЯМ
ОТЫСКАТЬ МОРИНОРА
НА ОСТРОВЕ ЭЯ?
СТР. 28

№ 7/2013



ЦВЕТУЩАЯ
ВЕТКА



ПАНДА
из пластилина и крупы



РОЗА
бутерброд



СТРАУС
ручная сборка

СОДЕРЖАНИЕ

ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ

3 Аппликация

12 Цветущая ветка

26 Эйфелева башня



СЪЕДОБНЫЕ ПОДЕЛКИ

4 Бутерброд с розой

РУЧНАЯ СБОРКА

8 Чёрный страус

18 Панда

22 Очки супергонщика

24 Открытка для именинника



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

10 Нарядная доска



СКАЗКА НА НОЧЬ

28 Заколдованный волшебник



ИГРОВЫЕ СТРАНИЧКИ И КОНКУРСЫ

6 Нарисуй по точкам

7.15 Новости, конкурс

14 Весёлые улыбки

16 Вопросы к картинке

17 Лабиринт

20 Игра-бродилка

ДОРОГИЕ ПАПЫ И МАМЫ!

Весна окончательно наступила! Мы поняли это, посмотрев подбор материалов для номера, который вы держите сейчас в руках. Итак, что мы имеем: объёмная аппликация «Цветущая ветка», цветы на городецкой росписи, и даже на бутерброде цветок – изящная роза. Это говорит о чём? Только о том, что мы интуитивно выбрали для этого номера поделки,

предвосхищающие приход весны! И очень этим довольны. Конечно же, за таким цветочным многообразием мы не забыли и о мальчишках. Велосипед на днях обновлять надо? Надо! А езда на «велике» будет ещё круче в очках супергонщика – значит, их нужно сделать! Ещё весной из жарких стран прилетают птицы, и у нас на страницах появилась одна такая. Правда, она не летает, а только бегаёт, потому что это страус. Но всё равно – какая же весна без птиц?!

В общем, весна повсюду: и на улице, и в домах, и на страницах нашего журнала. Весна даже в Интернете – на страничке сообщества журнала «Коллекция идей» в социальной сети:

www.vk.com/ideikin

Заходите туда, давайте общаться и делиться идеями! С наступившей вас всех весной!



Привет! Я Мышонок Тим – твой помощник. Следуй моим советам, и у тебя всё получится!

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОДЕЛКИ:

😊 – первый уровень (самый лёгкий)

😊😊 – второй уровень

😊😊😊 – третий уровень



Сладкоежка

**Готовые
детали
на стр. 37!**

Материалы

- ◎ лист картона
- ◎ ножницы
- ◎ фломастеры
- ◎ клей

1 Аккуратно вырежи готовые детали аппликации со стр. 37.

2 Наклей детали на картон, тщательно соблюдая последовательность: лужайка, ствол дерева, крона дерева, тело медвежонка, голова, бочка и лапа, вторая лапа, нижние лапы медвежонка, бабочка. Фломастером дорисуй бабочке усики.



Эй, а со мной
поделиться? Я тоже
мёд люблю!

Почему Винни-Пух,
чтобы полакомиться мёдом,
выбрал для полёта к пчелиному
гнезду синий воздушный шарик?
(Ответ см. на стр. 38)



Материалы

- ◎ 1 ломтик батона
- ◎ сливочное масло
- ◎ ломтик сёмги или форели
- ◎ зелёный лук
- ◎ 2 ломтика огурца



Вот так чудо-бутерброд,
Даже жаль отправить в рот!
Пусть он вызовет улыбки:
Роза сделана из рыбки!

Бутерброд с розой

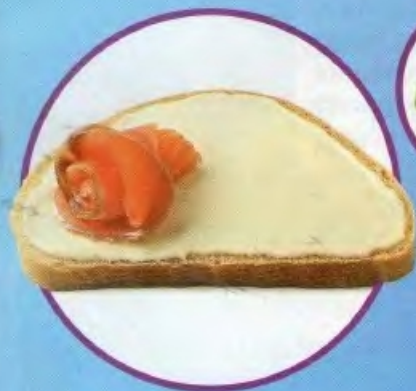




1 Чтобы получился цветок розы, сверни спиралью длинный ломтик сёмги.



2 Делая последний виток, выверни ломтик в виде отогнутого лепестка.



3 Ломтик батона намажь сливочным маслом. Уложи розу на бутерброд.



4 Приставь стебелёк – кусочек пёрышка зелёного лука. Из ломтика огурца вырежи половинки листика. Уложи листик на бутерброд.



5 Сверху на листик положи кусочек пёрышка зелёного лука. Так же оформи ещё один листик.



ЖУРНАЛ ДЛЯ УМЕЛЫХ РЕБЯТ
Коллекция идей
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

facebook

мастер-классы
коллекция идей новости

twitter конкурсы

В КОНТАКТЕ

Подписчики

2 710 подписчиков



Надежда



Ярослав



Олечка



Валентина



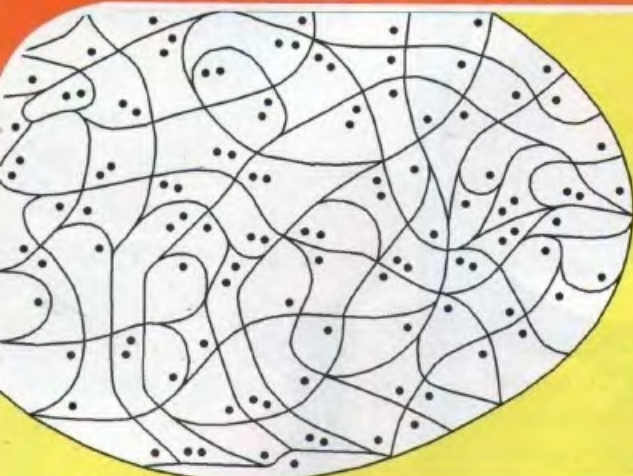
Екатерина



Александр

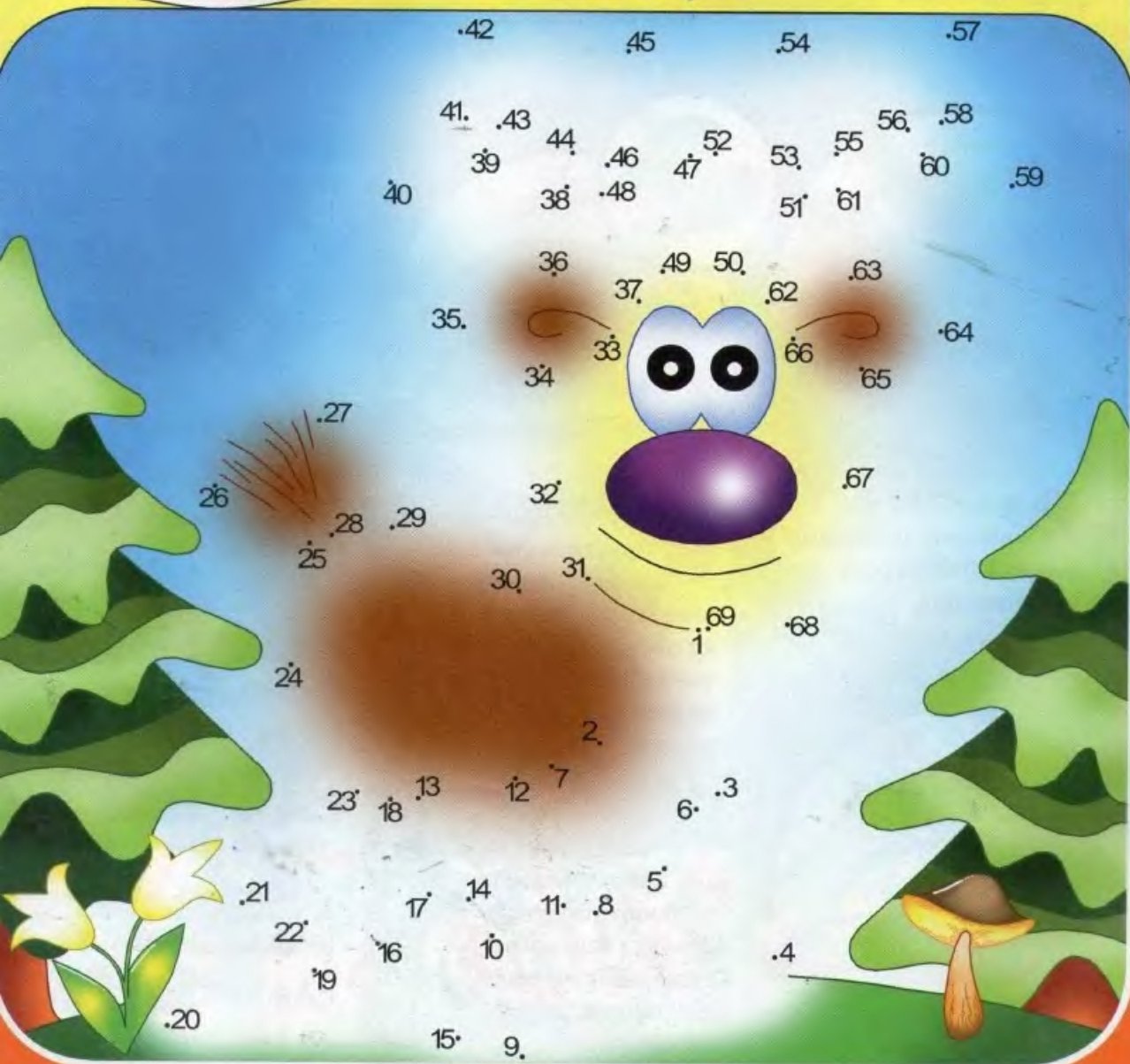
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!
НАЖМИ **ПОДПИСАТЬСЯ**

www.vk.com/ideikin



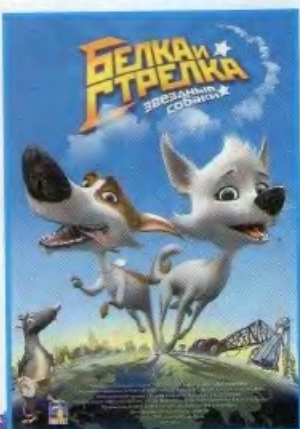
1. **ЗАКРАСЬ**
ФРАГМЕНТЫ
с двумя точками

2. **СОЕДИНИ** линиями
ТОЧКИ по порядку
номеров



Новые приключения Белки и Стрелки

Захватывающую историю всемирно известных собак-космонавтов Белки и Стрелки теперь можно увидеть в новом формате – музыкального шоу. Невероятные приключения с любимыми героями происходят не только на Земле, но и в открытом космосе! Отличные декорации, потрясающие спецэффекты



создают впечатление полной реальности космических приключений. Первые спектакли состоялись в конце марта в Москве. В дальнейшем шоу будет представлено юным зрителям Санкт-Петербурга и многих других городов России.

Не прозевай!

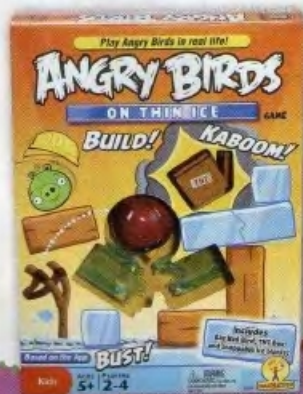
Замок Камелот

Эта одна игра для тех, кто увлекается историей, архитектурой, средневековыми сражениями. Для того чтобы начать игру, тебе потребуется собрать яркий деревянный замок Камелот, состоящий из трёх красных башен: тюремной, башни с флагом и башни с лебёдкой. А затем приглашай друзей – и разыгрывайте вместе увлекательное действие в рыцарском духе. Ну или ещё в каком-нибудь.



Птички в доме!

Злобные птички на экране мобильного телефона? Это уже неинтересно! В популярную игру Angry Birds теперь можно поиграть дома с друзьями. В набор настольной игры входят: катапульта, фигурки свиней (4 штуки) и птиц (3 штуки), а также конструктор для создания различных построек и карты с их изображением. Так что собирай команду и приступай к игре!



Животные – герои сказок

Через год Московскому зоопарку исполнится 150 лет! Зоопарк – это место, посещение которого становится одним из самых ярких впечатлений в жизни каждого человека. Именно здесь, глядя на животных, мы вспоминаем сказки, прочитанные в детстве: о Лисе Патрикеевне, Петушке, братце Кролике и многие-многие другие. Недаром в преддверии юбилея с 28 мая по 1 июня этого года Московский зоопарк проводит очередной, 13-й Фестиваль «Животные – герои сказок» для детских театральных коллективов. На фестивале традиционно собираются около десяти тысяч человек, чтобы посмотреть спектакли и принять участие в разнообразных мастер-классах. Юные артисты примут участие в театральных постановках, основанных на сюжетах литературных произведений, где местом действия, а может быть, и «героем» является зоопарк.



Чёрный страус

Страус Чёрное Перо
Ходит горделиво.
С равнодушием вокруг
Он глядит лениво.

Материалы

- ◎ пластилин
- ◎ доска для лепки
- ◎ стека
- ◎ чёрные трубочки
для коктейля
со сгибом
- ◎ декоративные
перья
- ◎ ножницы
- ◎ линейка
- ◎ кукольные глазки



1 Три трубочки для коктейля обрежь так, чтобы с одной стороны длина отрезка от сгиба составляла 3 см, а с другой – 5 см.



2 Вылепи лапы страуса. Длина каждой лапы 2–2,5 см. Чем больше будут лапы, тем устойчивее будет страус.



3 Конец длинного отрезка трубочки оберни полоской шириной 1 см. Место соединения тщательно загладь. Получилась верхняя часть лапы.



4 К верхней части лапы прикрепи нижнюю, шов загладь. На верхней части лапы прочерти полоски.



5 Скатай шар диаметром 3 см. Вставь в шар перья – это туловище страуса.



6 В нижнюю часть шара вставь лапы.



7 Скатай шар диаметром 1 см – это голова. Прикрепи треугольный клюв, вставь глазки. От пера отрежь маленький кусочек и вставь его в макушку.

Правда ли, что в случае опасности страус прячет голову в песок?
(Ответ см. на стр. 38)



Если взять у мамы доску,
Краски взять, карандаши,
Можно сделать эту роспись
Увлечённо, от души!

Нарядная доска

Материалы

- ◎ деревянная доска 28 x 14 см
- ◎ разноцветная гуашь
- ◎ беличьи кисти
- ◎ ножницы
- ◎ лист картона
- ◎ простой карандаш
- ◎ 3 бутылочные крышки разного диаметра
- ◎ мебельный лак и кисть для лака



1 Обведи карандашом 3 крышечки разного диаметра на картоне и вырежи эти три кружочка.



2 На доске сверху обведи карандашом маленький кружок. Обведи чуть правее центра большой кружок, внутри него – кружок поменьше. Прикладывая маленький кружок, нарисуй 5 лепестков вокруг большого кружка.



3 Нарисуй лепестки на верхнем маленьком кружке. Нарисуй листья вокруг большого цветка – три сверху, три снизу слева и четыре снизу справа.



4 Нанеси белую краску – два кружочка и лепестки верхнего цветка. Розовой краской (смешай на палитре белую и красную гуашь) покрась внутри лепестки большого цветка и серединки обоих цветков. Красной краской заполни оставшиеся места цветков. Нарисуй карандашом два листика наверху.



5 Раскрась листочки светло-зелёной краской: сначала кончиком кисти, затем нажми на кисть и закончи кончиком (кисть держи под прямым углом к доске).



6 На листочках нарисуй прожилки чёрной или тёмно-зелёной краской. Нарисуй кружочки справа и слева от цветка, нанеси белую, голубую и синюю краски. Покрой доску лаком.

Вот это красота!

Городецкая роспись по дереву появилась ещё в середине 19 века в местечке Городец, что неподалёку от Нижнего Новгорода. Яркими, красочными картинками и нарядными цветами городецкие мастера украшали сундуки, сани, наличники окон, детские игрушки. Все, кто побывал в этом городе, запоминают его красоту! И ты можешь попробовать сделать роспись, к тому же техника её очень разнообразна: широкие мазки кисти, тончайшие линии, виртуозные штрихи и завитки. Попробуй украсить кухонную доску и увидишь, как это интересно!



Цветущая ветка

Мы так ждём весну, что сами
Ветку сделали с цветами.
Вот придёт весна, а тут
Все деревья уж цветут!



Материалы

- ◎ цветная бумага
- ◎ картон
- ◎ карандаш
- ◎ ножницы
- ◎ циркуль
- ◎ клей

Чтобы проще было делать
эту объёмную аппликацию,
вырежи из картона для
шаблонов 4 круга диамет-
рами 2, 3, 4 и 5 см.

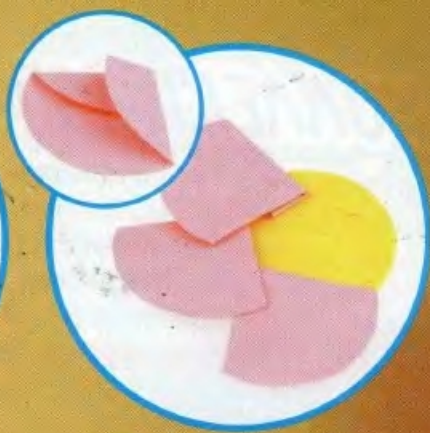




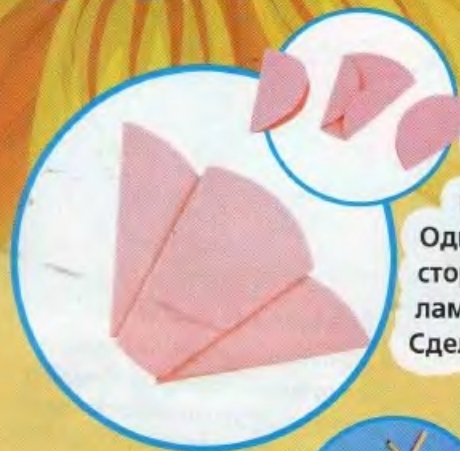
1 ВЕТКА состоит из коричневых кругов диаметрами 3, 4, 5 см. Вырежи их из бумаги, сверни в трубочку и подклей.



2 ЛИСТЬЯ: вырежи зелёные круги диаметрами 3 и 4 см, сложи пополам.



3 ОТКРЫТЫЙ ЦВЕТОК. Вырежи розовые круги диаметром 2 см и сложи с двух сторон, чтобы получился лепесток. Вырежи жёлтый круг диаметром 2 см. Приклей 6 розовых лепестков на жёлтый круг. Сделай 10 таких цветков.



4 ЗАКРЫТЫЙ ЦВЕТОК. Вырежи три розовых круга диаметром 2 см. Один круг сложи с двух сторон, а два круга – пополам. Склей всё в один цветок. Сделай 5 таких цветков.



5 Нарисуй карандашом на синем листе ветку. Приклей на нарисованный контур составные части ветки. Разложи все цветы и листья на ветке. Приклей.

Когда цветёт сакура

В Японии считается: весна приходит тогда, когда зацветает дерево сакура. Происходит это в начале апреля. Цветы сакуры – это национальный символ Японии. В этой стране она цветёт везде: в горах, на берегах рек и в парках. Ещё в Японии есть праздник любования цветением сакуры – он называется Ханами. К сожалению, время цветения сакуры очень коротко – всего несколько дней, а иногда и часов.



КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСЁЛЫХ УЛЫБОК



Пришлите в редакцию свой **фотопортрет с улыбкой** и ответ на вопрос «За что я люблю «Коллекцию идей» – и вы получите шанс увидеть свою фотографию на страницах нашего журнала. Ждём ваши фото по адресу: 105082 Москва, а/я 5, с обязательной пометкой «Коллекция весёлых улыбок».



Мне очень нравится ваш журнал. Жду каждый номер. На фото я со своей поделкой «Добрая рыбка». **Слава Омельченко, г. Удачный, Якутия**



В «Коллекции идей» нам нравятся все рубрики, конкурсы. Спасибо за то, что ваш журнал помогает детям всесторонне развиваться. **«ХСРЦН», Хангаласский улус, Якутия**



Мне очень нравится заниматься поделками, и в этом меня поддерживает моя мама. Спасибо вам за замечательный журнал и ваши идеи! **Залина Байсагатова, г. Старый Оскол**



Мне больше всего нравятся рубрики «Забавная кулинария» и «Ручная сборка». А ещё я с интересом читаю сказки, комиксы и решаю головоломки. **Диана Солнцева, г. Пермь**

С удовольствием читаю ваш журнал. В нём много полезной информации. Мне нравится делать различные поделки, что-то творить. Спасибо за хорошие идеи! **Александра Смольникова, г. Ленинск-Кузнецкий**





МИР МЫШОНКА ТИМА

**ВНИМАНИЕ!!!
КОНКУРС!**

Мышонок Тим – главный герой нашего журнала. Нам кажется, настало время с вашей помощью, ребята, узнать как можно больше о его жизни, увлечениях и привычках. Давайте вместе представим, в каком доме он живёт? Какую одежду предпочитает носить? На чём любит путешествовать? Какие у него любимые игрушки? И многое-многое другое! Придумывайте «МИР МЫШОНКА ТИМА» и создавайте его в самых разных поделках!

1. Смастерите поделку на тему «**МИР МЫШОНКА ТИМА**».
2. Пришлите фото поделки и свою фотографию в редакцию по адресу: **105082 Москва, а/я 5**, либо на электронную почту **konkurs@konliga.ru** с обязательной пометкой «**МИР МЫШОНКА ТИМА**»! **ОБЯЗАТЕЛЬНО** укажите номер своего телефона. Работы принимаются до **30 апреля 2013 года**. Итоги будут опубликованы в **№ 10 2013 г.**

Авторы **20** лучших работ получают в подарок наборы для творчества от итальянской компании **IDIGO**.

В НАБОРЫ ВХОДЯТ:

✓ Мягкий, гибкий и пластичный пластилин **IDIGO**.



✓ Гуашь **MAGIC TEMPERA** с перламутром. Удивит необыкновенными оттенками!



✓ Яркие формочки для лепки.



Общение, творчество,
практика.
Всё для рукоделия!



ModnoeRukodelie.ru

**САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЖУРНАЛЫ ПО ВЯЗАНИЮ
И РУКОДЕЛИЮ ПРЕДСТАВЛЯЮТ**

ВЯЗАНЫЕ МОДЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- всех возрастов: от рождения и до совершеннолетия
- все предметы детского гардероба: от пинеток и крестильных платьиц до вязаных пальто и пончо
- на все сезоны и капризы погоды: купальники и панамки, свитеры и шапки, перчатки и носки



ПРЕДМЕТЫ ДЕТСКОГО ОБИХОДА:

от подушек до ковриков в детской комнате.

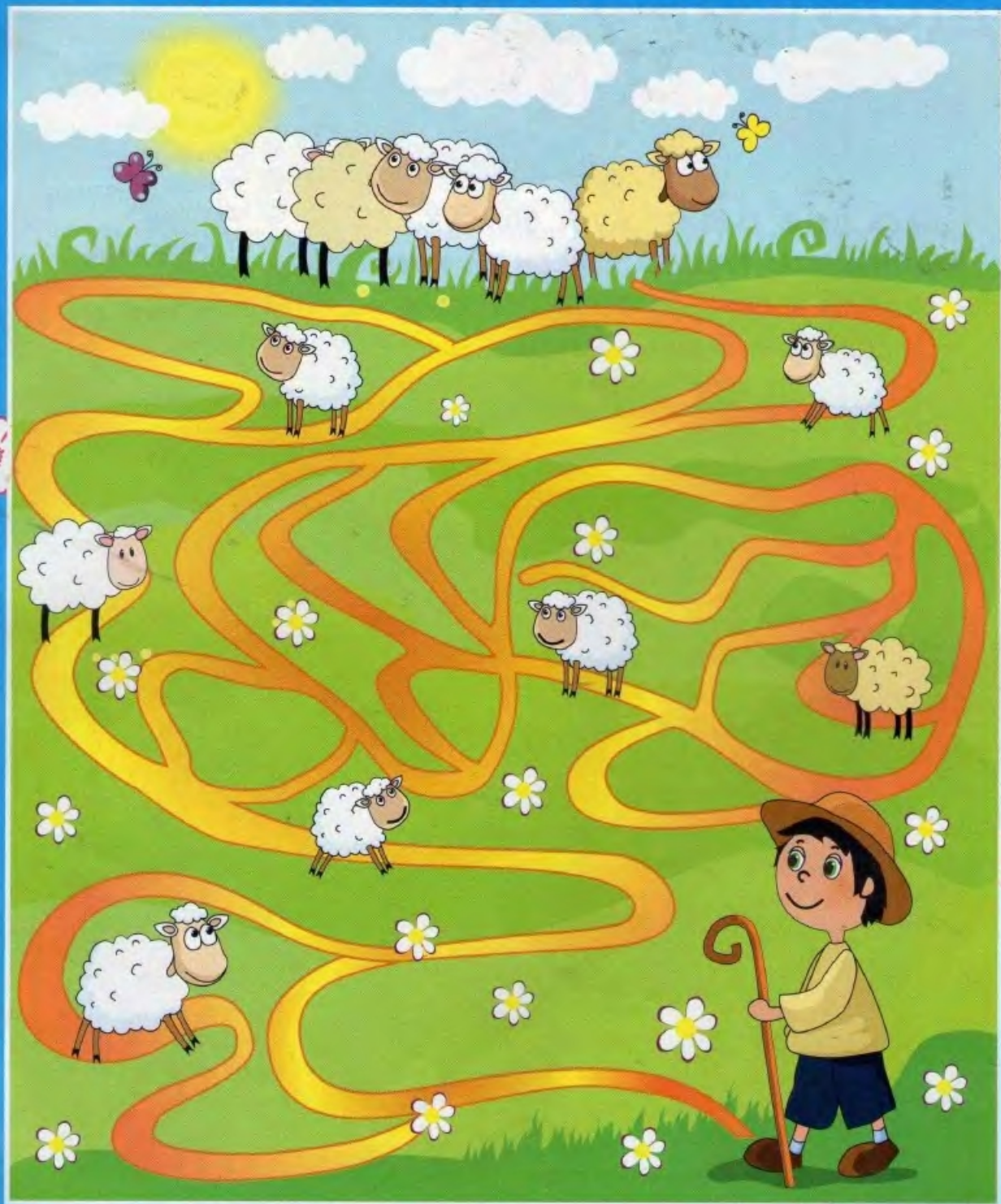
А ТАКЖЕ много всего интересного и нужного не только для вашего любимого малыша, но и всей вашей семьи.

В ПОМОЩЬ ЗАБОТЛИВОЙ МАМЕ!

КАКОГО ПРОДУКТА, необходимого для приготовления торта, **НЕТ** на кухне?



ПОМОГИ пастуху **СОБРАТЬ** разбежавшихся
ОВЕЧЕК и отвести их в стадо, не проходя
два раза по одной и той же дорожке.



Добродушная ПАНДА

Весь день сидит, жуёт бамбук,
Под каждым глазом - чёрный круг.
Он редкий зверь, но всем известный,
Смешной и очень интересный.

Материалы

- ◎ лист картона
- ◎ ножницы
- ◎ карандаш
- ◎ копировальная бумага
- ◎ пластилин
- ◎ белый рис
- ◎ чёрная чечевица
- ◎ косточки от винограда
- ◎ кукольные глазки
- ◎ мебельный лак
- ◎ кисть





1 Скопируй со стр. 36 силуэт панды на лист картона (можно с рисунком или фоном).



2 Белым пластилином заполни середину туловища и голову панды.



3 Чёрным пластилином заполни оставшиеся места: перед туловища, лапы, ушки, глазки.



4 Выложи рис на белый пластилин. Прижми, вдавив зёрнышки в пластилиновую основу. Приставь глазки. Чёрной чечевицей обозначь нос.



5 Выложи чечевицу на чёрный пластилин, прижми. Концы лап выложи косточками от винограда – получатся когти. Красным пластилином обозначь рот. Покрой панду лаком. Можешь вставить её в рамочку.

Символ Всемирного фонда

Панда – символ Всемирного фонда дикой природы (WWF). Её изображение есть на эмблеме этого фонда. Фонд был образован в 1961 году, именно в этот год первая панда по имени Чи-Чи была привезена из Китая – мест своего обитания – в Европу. В лондонском зоопарке её увидел один из основателей WWF, учёный и художник-анималист сэр Питер Скотт. Он сделал стилизованный портрет панды и решил, что изображение именно этого добродушного, редкого, нуждающегося в защите животного станет прекрасным символом нового фонда.



ОТВАЖНЫЕ

Старт

ПРОПУСТИТЬ
ХОД

ПРОПУСТИТЬ
ХОД

ПРОПУСТИТЬ
ХОД

ОСТОРОЖНО!
ЗВУЧАЩИЕ
ПЕСКИ



кладоискатели



Очки

Материалы

- ◎ цветной картон
- ◎ ножницы
- ◎ карандаш
- ◎ копировальная бумага
- ◎ 3 см липучки
- ◎ степлер

Вот это супергонщик!
На месте не сидит,
Несёт его на скорости
Гоночный болид!

Ну просто вылитый
Михаэль Шумахер -
великий гонщик!



супергонщика!



1 Скопируй со стр. 34 детали очков на цветной картон и вырежи. Согни концы ремешков и приклей их на изнаночную сторону основной детали очков.



2 Приклей внутреннюю деталь очков.



3 Склей между собой чёрные и жёлтые детали молний. Приклей молнии на очки с внешней стороны.



4 С помощью степлера прикрепи кусочки липучек на конец ремешков. Внимание! Одну липучку нужно закрепить на внутренней стороне ремешка, а вторую – на внешней стороне.

Зачем гонщикам очки?

Очки – это не просто нарядное дополнение экипировки. Они нужны для защиты глаз от сильного ветра, ослепляющих солнечных лучей, а также грязи, камней, песка, летящих из-под колёс других автомобилей или мотоциклов. Сейчас придумано столько разных очков, что даже диву даёшься! Например, очки с микровентиляторами для обдува стёкол, чтобы они не запотевали. Или очки со сдирающейся плёнкой для мгновенной очистки стёкол от грязи. Если ты любишь погонять на велосипеде, то и для тебя нелишними будут очки гонщика!



С днём рождения!

Если очень постараться,
Друга можно удивить.
И ему на день рожденья
Открытку с тортом подарить!

С ДНЁМ
РОЖДЕНИЯ!



Материалы

- ◎ лист картона
- ◎ ножницы
- ◎ клей
- ◎ пластилин
- ◎ пшено
- ◎ гуашь
- ◎ цветная бумага
- ◎ синяя нитка



1 Скопируй со стр. 32 основу открытки на картон, а детали на цветную бумагу и вырежи. Сложи основу пополам. Склей детали торта и огоньки.



2 Приклей торт и огоньки на открытку.



3 Сделай толстую колбаску из пластилина, приложи к верхушке торта и размажь пальцами книзу.



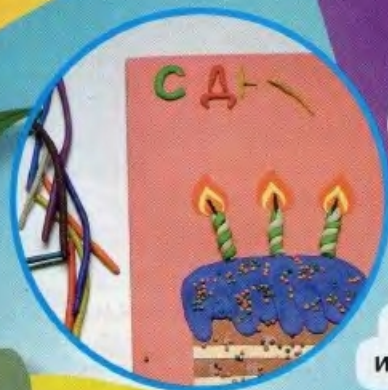
4 Скатай из пластилина два жгутика. Синюю нить длиной 1 см вставь между жгутиками и сплети их спирально. Сделай три такие свечи.



5 Прикрепи свечи на торт. Скопируй со стр. 32. надпись «С днём рождения!», слегка наметив её простым карандашом.



6 Покрась пшено разноцветной гуашью, дай высохнуть. Перемешай пшено и посыпь им торт сверху и снизу, промазав в нескольких местах клеем.



7 Скатай разноцветные жгутики и выложи ими надпись на открытке поверх намеченной до этого карандашом. Раскрой открытку, напиши внутри поздравление и подари имениннику.



Эйфелева башня



Эйфелева башня – самая известная достопримечательность столицы Франции. Действительно, невозможно представить Париж без силуэта знаменитой «Железной дамы», которую видно практически из любой точки города. Название башня получила в честь своего архитектора, инженера Гюстава Эйфеля.

Но строилась башня не для того, чтобы стать символом Парижа и всей Франции. Тогда, в далёком 1889 году, ей отводилась скромная роль – служить главным входом на Всемирную Парижскую выставку, приуроченную к 100-летию юбилею Французской революции. Строительство башни высотой в 300 метров (что примерно равно высоте 80-этажного небоскрёба) заняло чуть более двух лет. В то время она стала самым высоким сооружением в мире и удерживала пальму первенства последующие 40 лет. Вес металлической конструкции – 7 300 тонн (полный вес 10 100 тонн).

Башню много раз перекрашивали в разные цвета. Теперь постоянно поддерживают особый «коричневый-эйфелевый» цвет, похожий на бронзу. Чтобы защитить конструкцию от ржавчины, её красят каждые 7 лет, расходуя на это 50–60 тонн краски. Краску наносят в три уровня: более тёмную используют у основания башни, а более светлую – выше к макушке.

На протяжении 20 лет со дня возведения башни шли споры о её сносе. Были моменты, когда судьба этого шедевра инженерного искусства просто висела на волоске. Спасением стало размещение здесь в 1906 году радиостанции. Позже отсюда начали транслировать и телепрограммы, а в наше время присоединилась ещё и сотовая связь. Также на башне находится уникальнейшая метеостанция. Кроме того, башня стала самой посещаемой достопримечательностью мира.

Всего в Эйфелевой башне четыре уровня: нижний (наземный), 1-й этаж (57 метров), 2-й этаж (115 метров) и 3-й этаж (276 метров). Поднимаются на башню при помощи скоростных лифтов. Посетители могут подкрепиться в ресторанах, расположенных на первом и втором этажах. Несомненно, самый впечатляющий вид на столицу Франции открывается с последнего – третьего – этажа. Там же располагается и воссозданный кабинет инженера Эйфеля. Даже сам подъём на вершину Эйфелевой башни в лифтах с прозрачными стёклами – это впечатление на всю оставшуюся жизнь!

Ночью же символ Парижа эффектно преобразается и, гордо освещённый со всех сторон золотистой переливающейся подсветкой, выглядит просто великолепно!

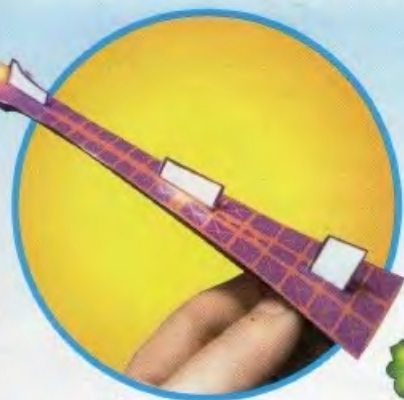




Мы продолжаем знакомить тебя с самыми известными памятниками архитектуры: ты узнаешь много интересного и любопытного о дворцах и башнях, арках, мостах и других сооружениях, построенных в разные века на разных континентах. Отрежь по линии стр. 26 и продолжи собирать коллекцию «Памятники мировой культуры».

Материалы

- ◎ фиолетовый картон
- ◎ ножницы
- ◎ клей



1 Отрежь по пунктирной линии стр. 31, 33 и 35, наклеи на картон и вырежи все детали. Сложи детали 1, 2, 3 пополам и склей. Деталь 1 вставь клапанами приклейки в прорези детали 3 и приклей к точкам приклейки детали 2.



2 Детали 4, 5, 6, 7 склей между собой, как на фото.



3 Вставь клапанами приклейки детали 1, 2, 3 в прорези детали 4 и приклей с внутренней стороны.



4 Большой клапан детали 4 приклей с внутренней стороны детали 5.



5 Детали 8, 9, 10, 11 склей между собой, как на фото.



6 Верхние башенки вставь клапанами приклейки в прорези нижней башни и приклей их с внутренней стороны.

Заколдованный волшебник

Часть 3. Встреча с химерой

Посейдон оказался верен своему слову и не стал медлить с выполнением обещания. Не прошло и часа, как nereиды – прекрасные нимфы* моря, выйдя из пенистых волн, передали ребятам верёвку из золотых водорослей. Увидев Пана, nereиды с удовольствием присоединились к богатой трапезе, устроенной Паном прямо на берегу. Быстро перекусив, Тим, Костик и Тина попрощались с весёлой компанией и с помощью Колеса Перемещения отправились на остров Эя. Им не терпелось найти там Моринора в образе химеры и освободить его с помощью золотой верёвки от чар Кирки.

– Будьте осторожны! – напутствовал их по-отечески козлорогий Пан. – Не попадитесь на глаза хозяйке острова!

...Приземлившись на лесной тропинке, ребята пошли по ней вперёд, по пути рассуждая, как бы им найти химеру. Тине в сандалию попал камушек, и она остановилась, чтобы его вытряхнуть. Неожиданно она обратила внимание, что ближайшее от неё дерево ранено – и из отверстия сочится влага. Оглянувшись вокруг, Тина нашла сухую чистую ветку, отломилась её часть и заткнула ею отверстие. Убедившись, что влага перестала сочиться, удовлетворённая Тина хотела уже присоединиться к друзьям, ожидающим её впереди. Но неожиданно она увидела, как из дерева появилась красивая девушка! Чудесное видение облегчённо вздохнуло и сказала, обращаясь к Тине:

– Спасибо тебе! Ты сделала доброе дело, заживив мою рану. Может, и я чем-то могу тебе помочь?

– Кто вы? – спросила древесную девушку удивлённая Тина.

– Я – дриада, дух этого дерева. Я живу в этом дереве, пока оно само живо. Мы, дриады, всегда покровительствуем тем, кто любит деревья, помогает им и ухаживает за ними.

– Как здорово, что это так! – обрадовалась Тина и подождала Тима с Костику, которые никак не могли понять, с кем это она там разговаривает.

Познакомив друзей с дриадой, Тина спросила её о том, что их сейчас больше всего интересовало: где им найти химеру на этом острове? Куда они для этого должны держать путь?

* НИМФЫ – в древнегреческой мифологии – низшие божества природных сил. Повелевают духами природы в зависимости от мест обитания. Различают нимф рек, морей и водных источников, озёр и болот, гор, деревьев и рощ.

– Я слышала, что одна химера живёт на восточной стороне острова, – ответила нимфа цветущего дерева. – Логово её вы найдёте у подножия Жёлтых скал, рядом с самым большим дубом.

Поблагодарив дриаду за подсказку, друзья отправились в путь.

Добравшись до Жёлтых скал, маленький отряд издала заприметил огромный дуб, недалеко от которого виднелся вход в пещеру. Должно быть, именно здесь и жила химера. Выбрав для засады густой кустарник, отважная троица принялась ждать появления этого удивительного зверя. Через какое-то время друзей насторожила возникшая вокруг тишина: смолкло пение птиц, а мелкие зверьки разом вдруг куда-то попрятались. В воздухе повисла необыяснимая тревога, и ребята невольно напряглись. Вдруг они услышали страшный львиный рёв. Чудовище приближалось!

– Тим, доставай верёвку, – тихонько зашептал другу Костик. – Главное – добросить её до химеры. Как только она коснётся её шкуры – мы в безопасности. А до этого лучше нам не попадаться чудовищу – даже боюсь представить, что оно может с нами сделать! Моринор же не помнит ничего...

– Да уж, кто бы мог подумать, что нам придётся опасаться самого волшебника Моринора! Вот будет потеха, когда мы ему расскажем об этом! – Тим попытался шуткой приободрить друзей.

Тем временем химера поравнялась с кустами, в которых затаились ребята. Сквозь мелкие просветы они увидели это необыкновенное существо. И увиденное просто потрясло их. Это был огромный лев, из спины которого торчала рогатая козлиная голова на длинной шее, а вместо хвоста у него было змеевидное туловище, оканчивающееся драконьей головой.

– Вот ужас! – ахнула Тина. – Надеюсь, что я никогда не увижу это чудовище во сне.

– Внимание! – шёпотом скомандовал Тим. – Быстро выдвигаемся. Вы бегите к дубу, отвлекая химеру, а я наброшу на неё верёвку. Вперёд!

Тина и Костик с шумом выскочили и бросились бежать к могучему раскидистому дереву. Химера от неожиданности остановилась и резко повернулась в сторону беглецов, намереваясь броситься за ними. Глаза всех её трёх голов вспыхнули красноватым огнём – чудище почувствовало лёгкую добычу! Тут Тим выскочил слева и отважно бросился навстречу химере. И докинул верёвку до химеры! Она коснулась шкуры и упала на землю. Но химера не превратилась в Моринора, как того



ожидали его спасители. Увидев всё и быстро оценив ситуацию, Тим бросился вдогонку за ребятами.

– Это не Моринор! – крикнул он Тине и Костику. – Это настоящая химера! Спасаемся!

Так быстро Тим ещё никогда не бегал! За спиной он чувствовал огромные прыжки чудовища и его шумное дыхание. Костик, оглянувшись, увидел, как из львиной пасти изверглось пламя, которое едва не опалило Тима. Положение было отчаянное. Никогда они ещё не подвергались такой ужасной опасности! Постаравшись обрести присутствие духа, Костик лихорадочно размышлял, как им спастись. Убежать от химеры не было никакой возможности, рано или поздно она их настигнет. Зонтик-невидимка! Как же он забыл про него?! На бегу достав из кармана свой артефакт, он крикнул друзьям:

– Ко мне! Спрячемся под Зонтиком!

...Колдунья Кирка хохотала, видя всё это в своём хрустальном шаре:

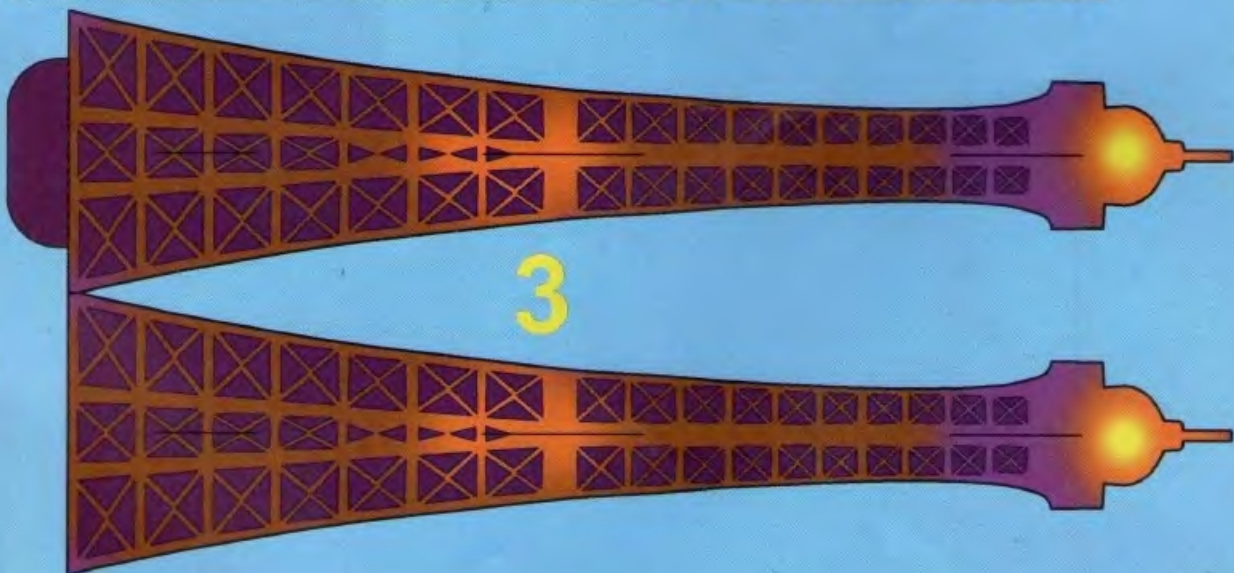
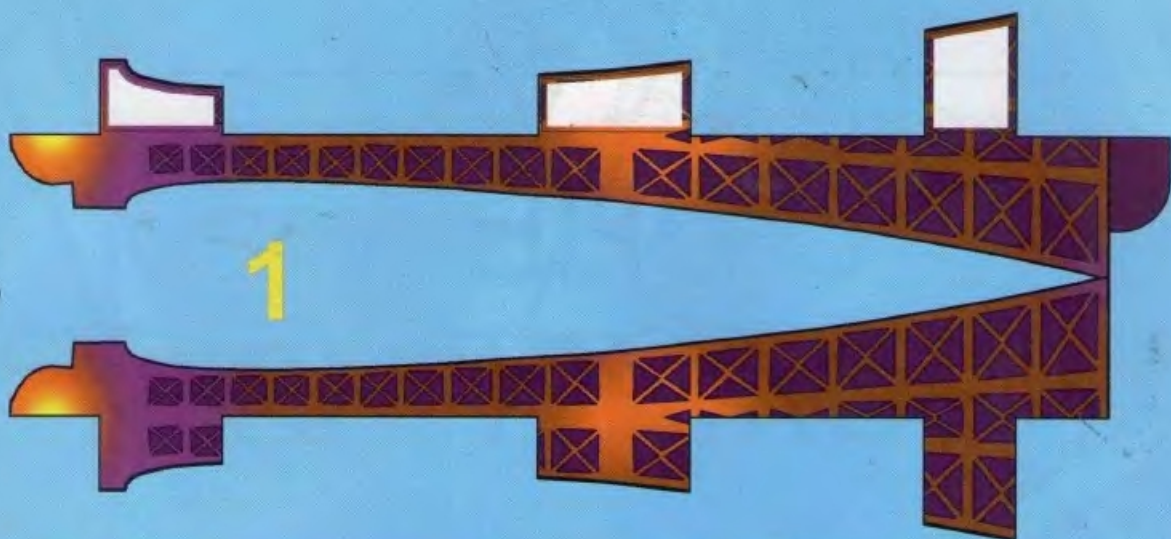
– Надо же!.. Смог набросить верёвку на химеру... А вместо появления Моринора – эта химера сейчас слопает всех троих! Бедные маленькие глупцы!..

Вдруг Кирка увидела, как троица собралась вместе и неожиданно пропала из вида. Обескураженная химера издала досадливый рёв. Она не могла понять, куда подевалась добыча, которую уже считала своей. Немного повертевшись по сторонам, химера отряхнулась и, приняв гордый и независимый вид, степенно удалилась в направлении пещеры. Химера надеялась, что никто не видел её неожиданного позора...

– Куда это они запропастились? – недоумённо воскликнула колдунья. – Придётся мне, видимо, самой туда отправляться! В каком бы виде мне предстать перед ними?..

Продолжение
следует...



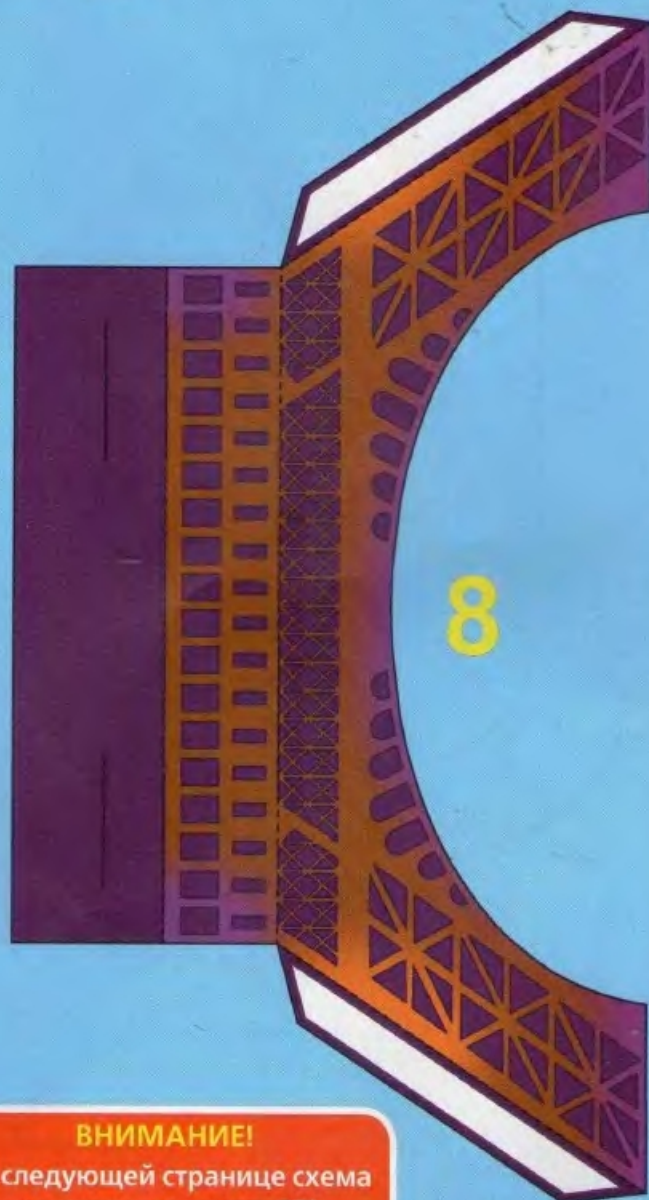
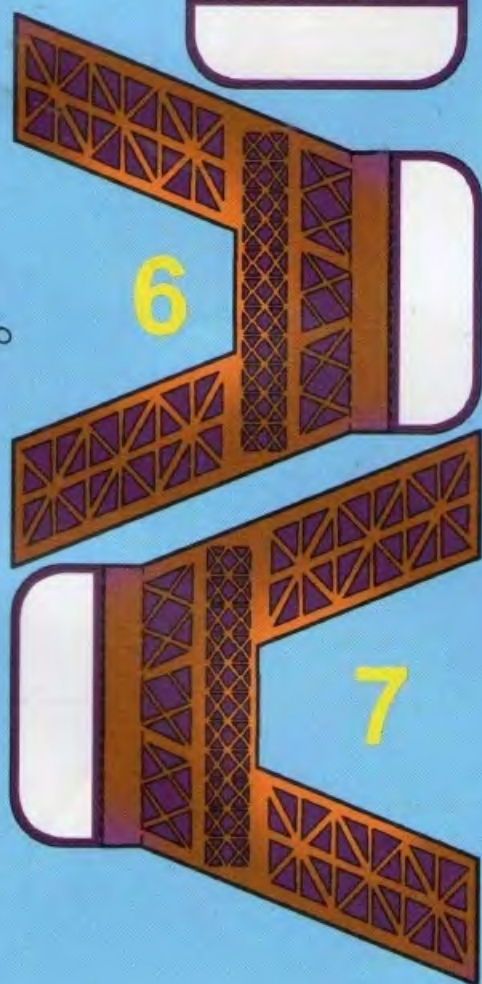


ВНИМАНИЕ!

На следующей странице схема
к материалу со стр. 24!

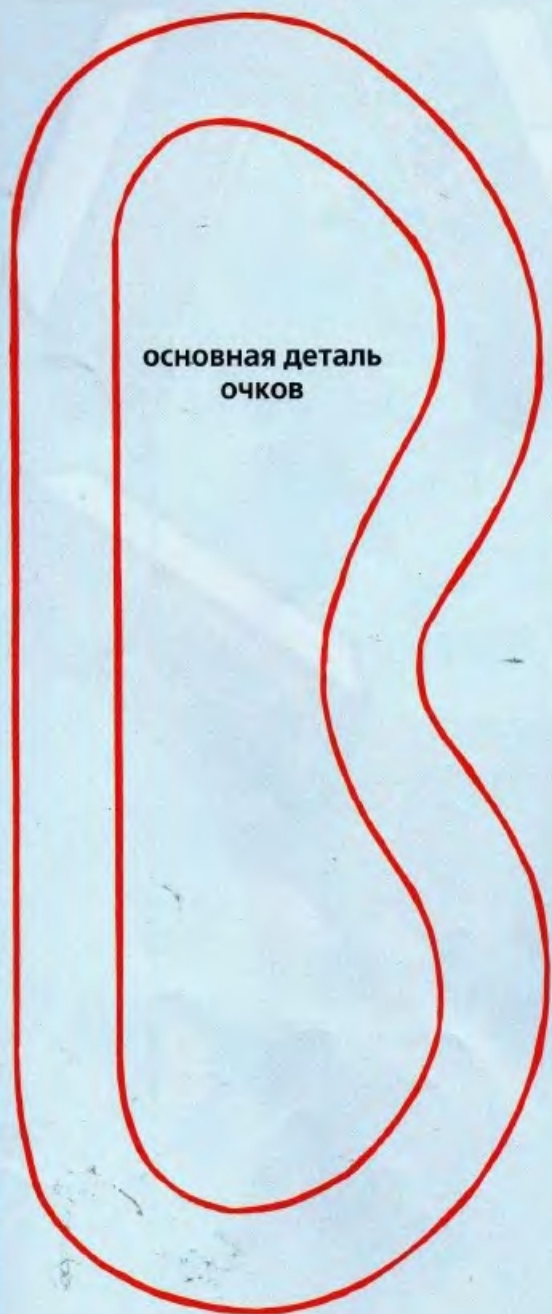
С ДНЁМ
РОЖДЕНИЯ!



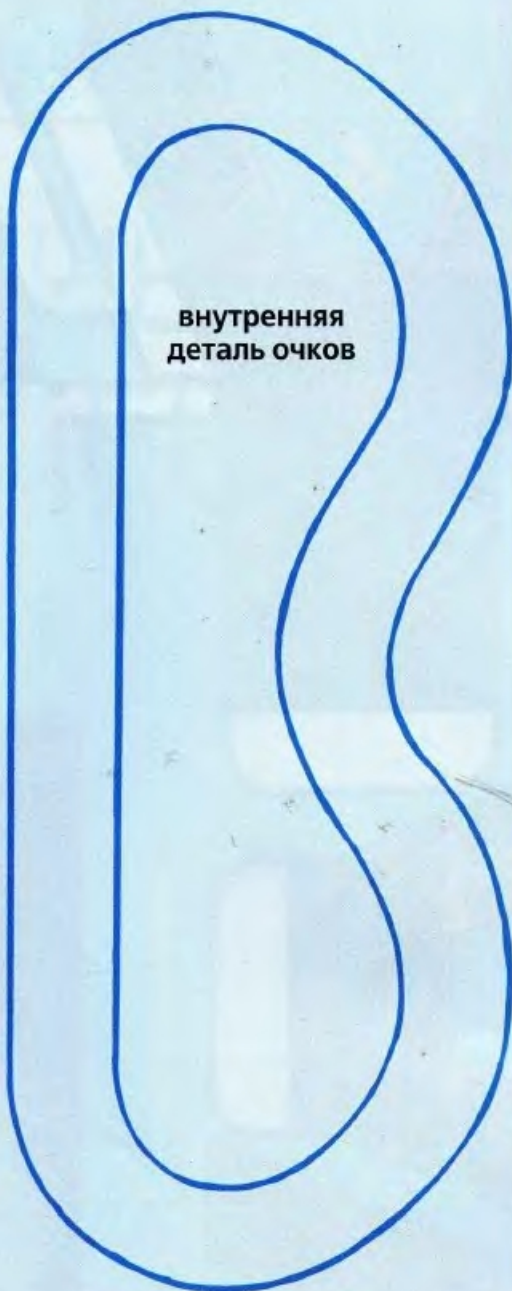


ВНИМАНИЕ!

На следующей странице схема
к материалу со стр. 22!



основная деталь
очков



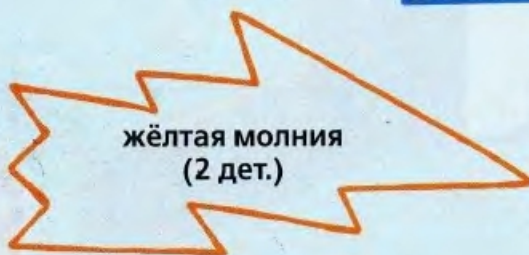
внутренняя
деталь очков



ремешок
(2 дет.)



чёрная молния
(2 дет.)



жёлтая молния
(2 дет.)

10

11

9

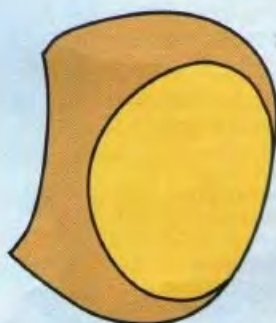
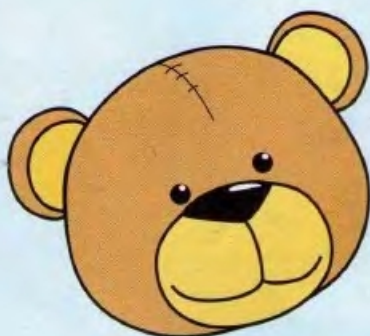
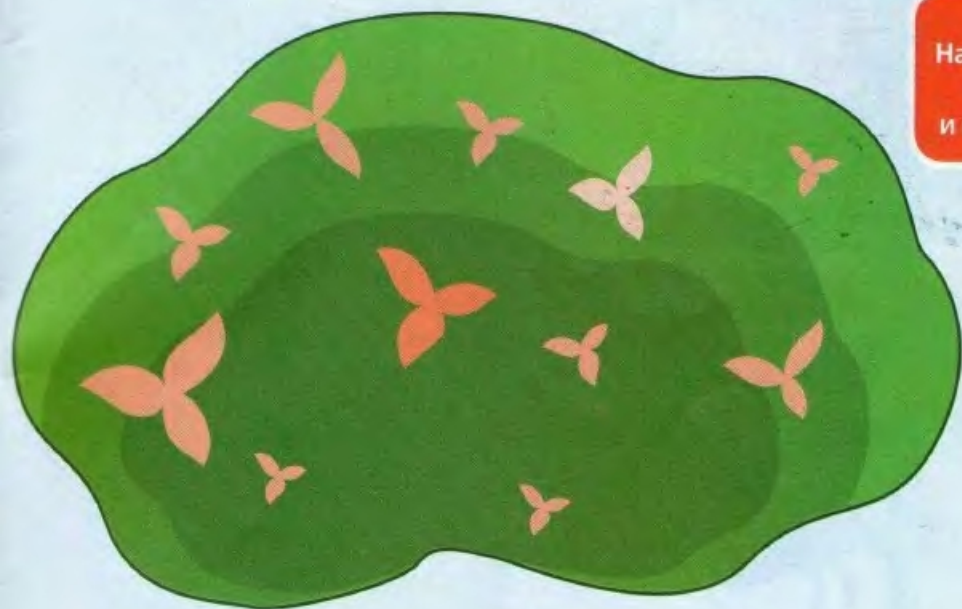
ВНИМАНИЕ!

На следующей странице схема
к материалу со стр. 18!



ВНИМАНИЕ!

На следующей странице
ответы к вопросам
и игровым страничкам!



© «Коллекция идей», № 7 (196), 2013 г.
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2013

Главный редактор

Майя Викторовна Владимировна
Редактор и дизайнер-Галия Рахматулина
Редактор-корректор Любовь Пыстина

Художники

А. Брунов, Е. Галицкая, О. Одицова

Над номером работали

О. Гре, З. Коваленко,

Е. Немешаева, А. Пец, И. Степанова

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва, Бакуинская ул., 71, стр. 10

Основатели компании

А. В. Колосов, Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор Максим Зимин

Финансовый директор Наталья Старкова

Директор по развитию, издательский директор
Мария Колоколкина

Директор по распространению Кирилл Егоренко
Директор по связям с общественностью
и информации Изабелла Савичева

Бренд-менеджер Наталья Калистратова

Начальник производственного отдела
Татьяна Качурова

Отдел рекламы ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
тел.: (495) 775-14-35

Коммерческий директор Ирина Шевцова

Директор по рекламе Ольга Ронжина

Менеджер по контролю за размещением
рекламы Мария Филиппова

По вопросам распространения тел.: 775-14-35

По вопросам подписки тел.: 775-14-35

Отдел мелкооптовой продажи

тел.: 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Фирменный киоск: ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)

Адрес редакции: Москва, Бакуинская ул., 71, стр. 10

Тел.: (495) 775-14-35;

E-mail: ideas@konliga.ru

Сайт в Интернете: www.konliga.ru

Для писем: 105082, Москва, а/я 5, «Коллекция идей»

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический

комбинат», 143405, Московская область,

Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское ш., 4-й км, тел.: (495) 510-27-92

Зак №130558

Тираж 65 000 экз.

Дата выхода в свет 02.04.2013

Дата начала продаж 08.04.2013

Свободная цена

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия.

Свидетельство о регистрации

№ ПИ ФС77-21219 от 22.06.2005.

Для детей среднего школьного возраста.

Информационная продукция для детей старше 6 лет.

В номере использованы материалы,

предоставленные немецким издательством BPV

Buch und Presse Vertrieb GmbH,

Roemerstr. 90, D-79618 Rheinfelden.

Все права на распространение журнала на русском
языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.

Перепечатка материалов только
с письменного разрешения редакции.

Отвeты

стр. 3

Винни-Пух решил: если он долетит до пчелиного гнезда, нахолившегося на высоком дереве, на синем шарике, то будет похож на тучку. И пчёлы не поймут его коварный замысел. Но пчёлы оказались умней медвежонка. В результате Винни Пуху пришлось отказаться от затеи полакомиться пчелиным мёдом.



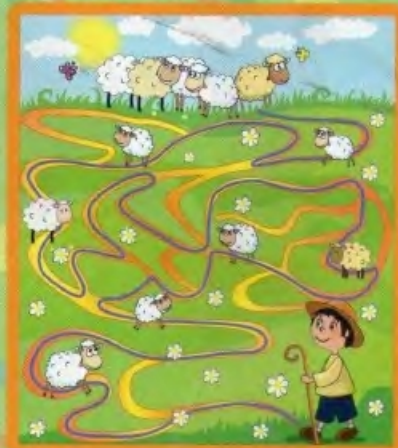
стр. 6



стр. 16



стр. 17



стр. 9

Утверждение о том, что страус в случае опасности прячет голову в песок, – всего лишь миф. Если бы он действительно так делал, ему нечем было бы дышать. А миф, скорее всего, появился от того, что страусы часто склоняют голову к земле. Учёные считают, это для того, чтобы расслабить мышцы шеи, на которых держится мощная голова. Возможно также, что птица склоняет голову в поисках пищи и мелких камушков, улучшающих пищеварение.

ПОДПИШИТЕСЬ И ПОЛУЧИТЕ ПОДАРОК!

оформите на почте подписку на 2 полугодие 2013 года
(12 номеров) и пришлите в редакцию копию квитанции

ТОРОПИТЕСЬ!

Первые 100
подписчиков получат
настольную игру

**Данетки.
Юный детектив.**



В этой игре нужно отгадывать **таинственные истории**. Ведущий зачитывает начало ситуации, а остальные должны с помощью вопросов, на «да» или «нет», отгадать суть произошедшего. Игра **развивает логику, абстрактное мышление** и просто радует красочными картинками и удивительными историями. В Данетки можно играть где угодно, даже в машине, причём водитель тоже сможет участвовать в отгадывании. Отличный пример игры, которая **интересна и детям и родителям**.

Огромный выбор настольных игр есть в магазинах Мосигра. Игру выбрать легко – в магазине открывают любую игру и показывают, как в неё играть. Мосигра проводит регулярные игротeki (встречи, где можно бесплатно поиграть в любые игры). На сайте Мосигры есть правила игр, фотографии, анонсы игротек.



В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ РФ

«Газеты. Журналы»
индекс
81147



«Почта России»
индекс
99475



ИЛИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ: WWW.VIPISHNI.RU

Копию квитанции, с указанием полного ФИО и точного почтового адреса присылайте по адресу:
105082, Москва а/я 5, отдел подписки, а также по e-mail: podpiska@konliga.ru и факсу: (495) 775-14-32



В следующем номере
**Коллекция
идей**

журнал для умелых ребят

