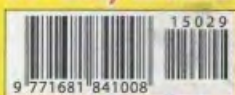


ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

Коллекция® идей

№ 13/2015



УДИВИТЕЛЬНАЯ ПЛАНЕТА:
ПЛЯСКА ВЕЛИКАНОВ
И ЛАБИРИНТЫ, ВЕДУЩИЕ
В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ
(СТР. 14)



МЫШКА
забавная
кулинария

БАБОЧКА
объемная аппликация

УЛИТКА
из шариков

ЦВЕТЫ
из ситца

СОДЕРЖАНИЕ

СЪЕДОБНЫЕ ПОДЕЛКИ

4 Шустрая мышка

РУЧНАЯ СБОРКА

8 Шкатулка «Ромашка»

10 Часики

12 Улитка

16 Чехол для фотоаппарата

22 Ситцевый букетик

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

14 Тайны древности

ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ

20 Бабочка

УРОВНИ СЛОЖНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОДЕЛОК:



– первый уровень (самый лёгкий)



– второй уровень



– третий уровень

EDIPRESSE
KONLIGA

© «Коллекция идей», № 13 (250), 2015 г.
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015

Главный редактор

Майя Викторовна Владимирова

Редактор и дизайнер Галия Рахматулина

Редактор-корректор Любовь Пыстина

Художники

А. Брунов, Е. Галицкая, О. Одинцова

Над номером работали

Е. Злотник, З. Коваленко, М. Кузьмина,
Н. Мамаева, Б. Мусаева, Л. Пыстина, И. Степанова

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва, Бакунинская ул., 71, стр. 10

Основатели компании

А. В. Колосов, Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор Максим Зимин

Финансовый директор Наталья Старкова

Директор по развитию, издательский директор
Мария Колоколкина

Директор по распространению

Кирилл Егоренко

Бренд-менеджер Наталья Калистратова

Начальник производственного отдела

Светлана Лехтерева

Отдел рекламы ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

тел.: 8-495-775-14-35

Коммерческий директор Светлана Харченко

Директор по рекламе Ольга Ронжина

Менеджер по контролю за размещением
рекламы Мария Филиппова

По вопросам распространения тел.: 8-495-775-14-35

По вопросам подписки тел.: 8-495-775-14-35

Отдел мелкооптовой продажи

тел.: 8-495-689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Адрес издателя и редакции: 105082 Москва,

ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10

Тел.: 8-495-775-14-35;

E-mail: ideas@konliga.ru

Сайт в Интернете: www.konliga.ru

Для писем: 105082 Москва, а/я 5, «Коллекция идей»

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический

комбинат», 143405 Московская область,

Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское ш., 4-й км,

тел.: 8-495-510-27-92

Зак № 151220

Тираж 62 000 экз.

Дата выхода в свет 07.07.2015

Дата начала продаж 13.07.2015

Свободная цена

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия.

Свидетельство о регистрации

№ ПИ ФС77-21219 от 22.06.2005.

Для детей среднего школьного возраста.

Информационная продукция для детей старше 6 лет.

Все права на распространение журнала на русском
языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Перепечатка материалов только
с письменного разрешения редакции.

FIPP

ГММ

ПРИВЕТ, Я МЫШОНОК ТИМ!

Не пора ли нам отправиться в отпуск? Что нужно взять с собой: часы, фотоаппарат в оригинальном чехольчике, шкатулку для хранения секретов. На всякий случай берём с собой ещё ситцевые цветочки, надувную улитку и бумажную бабочку – а вдруг мы захотим кому-то сделать подарок! И так, всё собрано. Где? Да посмотрите же – на страницах нового номера журнала!

Ну а если кто-то хочет взять в дорогу ещё больше идей, заходите на страничку нашего сообщества в социальной сети www.vk.com/ideikin. Удачи!



Приглашаем на обед!

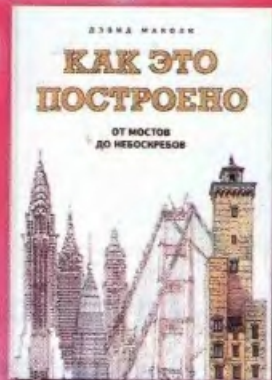
При виде братьев наших меньших бывает сложно удержаться от соблазна угостить их чем-то вкусным.

Но если говорить об обитателях зоопарка, то полезного для них в этом мало – ведь тут для каждого разработана своя программа питания с определённым рационом и расписанием кормлений. Однако московский зоопарк делает подарок посетителям и приглашает их подсмотреть за тем, как обедают обитатели. Присутствовать на «званных обедах» и заряжаться положительными эмоциями можно всё лето со вторника по воскресенье.

Не прозевай!

Как это построено

С чего начинается строительство зданий? Почему выбрали такую конструкцию, а не другую? Почему построили именно здесь? Наверняка многие задаются подобными вопросами, разглядывая разные строения. Ответы можно найти, прочитав энциклопедию Дэвида Маколи «Как это построено». Автор помогает по-новому взглянуть на знакомые постройки – мосты, туннели, соборы, небоскрёбы. Его рассказы о строительстве зданий сопровождаются интересными фактами и рисунками: рассматривая их, можно почувствовать себя архитектором или строителем.



Украшения из... резинок

Какие материалы подойдут для рукоделия?

Да практически любые! Можно, к примеру, делать забавные поделки из резинок. Если взять набор для плетения из резинок Hobbii и проявить немного фантазии, то получатся замечательные колье, браслеты, брелоки, игрушки. Резиночки самого разного цвета позволят создать яркий и модный аксессуар для любого наряда. И уж поистине неповторимое украшение получится, если добавлять в плетение различные бусинки или подвески. Мастерница, только начинающая постигать науку плетения, точно не запутается: в наборе есть инструкция, как создавать творения.



Шустрая МЫШКА

Шустрее мышки зверя нет!
То ест сосиску на обед,
А нынче у неё по списку –
Обгрызть на грядке всю редиску!

- 1 Отрежь от редиски часть хвостика. Срежь основание для устойчивости. Отрезанный ломтик – это ухо. Уложи редиску на срез – это голова.



Материалы

- ◎ 2 редиски с хвостиками
- ◎ 1 горошина
- ◎ 2 чёрные маслины



Знаешь ли ты?

В каком мультике овощной мальчик боялся, что мышка отгрызёт у него хвостик?

(Ответ см. на стр. 30)

2 У второй редиски срежь основание – второе ухо. Установи редиску на срез – это туловище.

3 В редиске-голове сделай вертикальный надрез. Держа нож под углом, вырежи секцию. Это прорезь для ушей. Сверху срежь площадки для глаз.

4 Вставь в надрез уши. От маслины отрежь небольшой кусочек. Насади маслину на хвостик редиски – это нос.

5 Разрежь горошину на две половинки – это глаза. От целой маслины отрежь два крошечных кружочка – это зрачки. Положи глаза на голову. Приставь туловище.

ЖУРНАЛ ДЛЯ УМЕЛЫХ РЕБЯТ

**Коллекция
идей**

В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ



facebook

мастер-классы

**коллекция
идей** новости

twitter конкурсы

В КОНТАКТЕ

Подписчики

7 500 подписчиков



Надежда



Ярослав



Олечка



Валентина



Екатерина



Александр

МФБ, 4/3

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!

НАЖМИ

ПОДПИСАТЬСЯ

www.vk.com/ideikin

**ВНИМАНИЕ!!!
КОНКУРС!**

В БУДУЩЕЕ С МЫШОНКОМ ТИМОМ!

Как же хочется побывать в далёком будущем! Может быть, люди будут исследовать космос на суперкосмолётах, а по Земле передвигаться на летающих автомобилях или при помощи установок для телепортации? Может, на планете будут расти диковинные цветы, и населять её будут диковинные животные? И ещё интересно узнать, как будут учиться ребята будущего, что они будут кушать, на чём спать и какие у них будут развлечения... Решено! Давайте отправим в далёкий 3015 год нашего посланника – Мышонка Тима. Пусть он с помощью твоих фантазий увидит то, как живут люди будущего.

1. Придумай и сделай поделку из материалов, которые тебе нравятся. Главное, чтобы в этой поделке отразились твои идеи о том, как будут жить земляне в 3015 году.
2. Попроси родителей сделать качественное и большое фото, на котором ты представляешь свою работу, а также отдельно сфотографировать поделку. Назови свою работу и дай её краткое описание.
3. Пришли фотографии и описание работы на электронный адрес: konkurs@konliga.ru с обязательной пометкой «Конкурс «В будущее с мышонком Тимом». Укажи в письме свои **ИМЯ, ФАМИЛИЮ, ВОЗРАСТ** и **АДРЕС**, где ты живёшь.



Работы принимаются до **30 октября 2015 года**.
Итоги конкурса будут подведены в **№ 23 «Коллекции идей»**.
Авторы **20 лучших работ** получают призы – **наборы** нарядных и модных **футболок** (для мальчика и девочки) известного бренда **ТВОЕ** и **наборы маркеров Crayola** для рисования по ткани, которые способны превратить футболку, бандану, сумку и другие предметы из текстиля в настоящие произведения искусства!



Леонардо

хобби-гипермаркет

товары для ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



- АЛЬБОМЫ
- КРАСКИ
- КИСТИ • МЕЛКИ
- КАРАНДАШИ
- ФЛОМАСТЕРЫ
- ПЛАСТИЛИН
- КАНЦЕЛЯРИЯ
- ПАЗЛЫ • МОЗАИКА
- ГОЛОВОЛОМКИ
- ОРИГАМИ
- КОНСТРУКТОРЫ
- СБОРНЫЕ МОДЕЛИ
- РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ



Реклама

www.leonardo.ru

ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35, ОГРН: 1077761771537

МОСКВА:

ТЦ «Молл Гэллери», м. Владыкино, тел. (495) 783-28-88
 ТК «Город» Лефортово, м. Авиамоторная/м. Площадь Ильича/
 м. Римская, тел. (495) 660-02-94
 ТРЦ «Спектр», м. Тёплый Стан, тел. (499) 550-25-60
 ТРК «Облака», м. Домодедовская/м. Красногвардейская/
 м. Яблони, тел. (495) 783-28-87
 ТК «Город» новый корпус, м. Рязанский пр-т/м. Марксистская/
 м. Таганская, тел. (495) 783-28-77
 Универмаг «Московский», м. Комсомольская,
 тел. (495) 916-57-64
 ТЦ Водный, м. Водный стадион, тел. (495) 280-38-02 **NEW!**
 ТРЦ «Речной», м. Речной вокзал, тел. (495) 286-72-31 **NEW!**
 МФК «COLUMBUS», м. Пракская, тел. (499) 650-86-16 **NEW!**
 ТК «Радужный», м. Бабушкинская, тел. (495) 783 28 70 **NEW!**
МО: Мытищи, ТЦ «Красный Кит» **СКОРО!**
АРМАВИР: Мегацентр «Красная Площадь»,
 тел. (86137) 6-14-58

БЕЛГОРОД: Мегакомплекс «ГРИНН», тел. (4722) 20-77-29

ВОЛГОГРАД: ТРЦ «Акварель», тел. (8442) 26-19-50

ВОРОНЕЖ: Сити-парк «ГРАД», тел. (473) 260-48-37

ЕКАТЕРИНБУРГ: ТРЦ «Карнавал», тел. (343) 310-14-99

ТРЦ «Радуга Парк», тел. (343) 311-15-60

ИВАНОВО: ТМ «Евроленд», тел. (4932) 92-05-82 **NEW!**

КАЗАНЬ: ТРК «Тандем», тел. (843) 518-83-31

КРАСНОДАР: Мегацентр «Красная Площадь»,
 тел. (861) 217-05-29

КРАСНОЯРСК: ТРЦ «Планета», тел. (391) 279-19-19

МАГНИТОГОРСК: ТРК «Континент», тел. (3519) 51-00-30

НИЖНИЙ НОВГОРОД: ТРЦ «Фантастика», тел. (831) 282-01-75

ТРЦ «Небо» **СКОРО!**

НОВОСИБИРСК:

ТРЦ «Аура»,
 м. пл. Ленина/м. Октябрьская, тел. (383) 230-50-57
 ТРЦ «Галерея Новосибирск», м. Красный Проспект/
 м. Сибирская, тел. (383)-204-59-13 **СКОРО!**

ОМСК: ТЦ «Континент», тел. (3812) 92-52-80

ОРЕНБУРГ: ТРЦ «Север», тел. (3532) 40-42-37

ПЕНЗА: ТЦ «Суворовский», тел. (8412) 20-50-14

РОСТОВ-НА-ДОНУ: ТРК «Мегацентр Горизонт»,
 тел. (863) 272-51-90

РЯЗАНЬ: ТРЦ «М5 МОЛЛ», тел. (4912) 77-83-85

САМАРА: ТРЦ «Космопорт», тел. (846) 276-48-65

ТРК «Аврора Молл», тел. (846) 201-02-96 **NEW!**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

ТК «Балкания NOVA», м. Купчино, тел. (812) 333-29-45

ТРК «ЕВРОПОЛИС», м. Лесная, тел. (812) 677-37-95

ТРЦ «Рио», м. Международная/м. Бухарестская,
 тел. (812) 414-31-74

ТРК «СИТИ МОЛЛ», м. Пионерская, тел. (812) 677-97-74

ТРК «Заневский каскад», м. Ладожская, тел. (812) 333-15-98

ТРК «Гулливвер», м. Старая Деревня, тел. (812) 600-94-12 **NEW!**

ТЦ «Жемчужная Плаза», м. Ленинский пр-т/м. Пр. Ветеранов,
 тел. (812) 383-15-06

САРАТОВ: ТК «Форум», тел. (8452) 42-64-12 **NEW!**

СТЕРЛИТАМАК: ТРЦ «Фабри», тел. (3473) 29-08-07 **NEW!**

СУРГУТ: ТРЦ «Аура», тел. (3462) 93-26-26

ТАГАНРОГ: ТРЦ «Мармелад», тел. (8634) 68-42-08

ТОЛЬЯТТИ: ТРК «ПАРК ХАУС», тел. (8482) 42-16-24

ТЮМЕНЬ: Галерея «Вояж», тел. (3452) 56-77-10

УФА: ТРЦ «Планета», тел. (347) 295-25-80

ЯРОСЛАВЛЬ: ТРЦ «Аура», тел. (4852) 20-70-17



Шкатулка



Ты просто не поверишь!
Но в маленькой ромашке
Хранить свои секреты
Теперь сумеет каждый.



1 Приложи крышку баночки к жёлтой салфетке, обведи и вырежи круг. Наклей его на крышку.

2 Белую полоску 25 x 5 см сложи гармошкой с шириной граней 2 см. Края с одной стороны закругли ножницами и надрежь грани по линии сгиба на 1 см.



«Ромашка»



3 Ребром ножниц закрути лепестки ромашки наружу. Наклей их вокруг крышки.



4 Зелёную полоску 27 x 8 см согни пополам. Сделай надрезы глубиной 2 см с интервалом 0,5 см. Наклей бахромчатую полоску под лепестками.



5 Из жёлтой салфетки нарежь 20–30 квадратов по 2 x 2 см и скатай их мокрыми пальцами в шарики.



6 Приклей шарики на жёлтую часть ромашки. Добавь божьих коровок и бабочку.



7 Покрась баночку зелёной акриловой краской.



8 2 зелёные полоски по 50 x 2 см скрути в шнурок. Завяжи его вокруг крышки, на концы приклей 2 сердечка.

Материалы

- ◎ баночка от зубной пасты
- ◎ жёлтая салфетка
- ◎ ножницы
- ◎ зелёная гофрированная бумага
- ◎ белая бумага
- ◎ простой карандаш
- ◎ бабочка из бумаги
- ◎ декоративные сердечки и божьи коровки
- ◎ зелёная акриловая краска
- ◎ кисточка

Знаешь ли ты?

В чём заключается секрет японских шкатулок химитсу-бако?

(Ответ см. на стр. 30)

Поделки
из фетра



Часики

Вот часики наручные,
Они, конечно, лучшие.
Хоть время не укажут мне,
Зато красивые вполне!



Материалы

- ◎ цветной фетр
- ◎ маленькие разно-цветные пуговицы
- ◎ нитки с иглой
- ◎ кнопка-застёжка
- ◎ копировальная и обычная бумага
- ◎ карандаш
- ◎ ножницы
- ◎ светлая гелевая ручка

В каком фильме-сказке
четыре злых волшебника
собирали потерянное время,
чтобы снова стать молодыми?

(Ответ см. на стр. 30)



1 Скопируй со стр. 28 на бумагу детали часиков и вырежи выкройку, обведи их на фетре гелевой ручкой и вырежи заготовки.



2 В центр часиков приложи сначала голубую прямоугольную деталь, затем чёрный циферблат так, чтобы все контуры совпали.



3 Закрепи все детали, пришив в центре циферблата пуговицу.



4 Пришей вокруг центральной все остальные пуговицы. Лучше пришивать пуговицы контрастными нитками, чтобы часики были забавнее.



5 На концы ремешка пришей обе части кнопки-застёжки, предварительно примерив часики на руку и сделав ручкой нужные отметки.

Украшение для дам!

Самое первое упоминание о наручных часах относится к 1571 году. Некто Роберт Дадли, граф Лестер, преподнёс в подарок английской королеве Елизавете I богато украшенный драгоценностями браслет с часами. С того момента и до начала 20 века наручные часы так и назывались – «браслет» – и предназначались только для женщин.

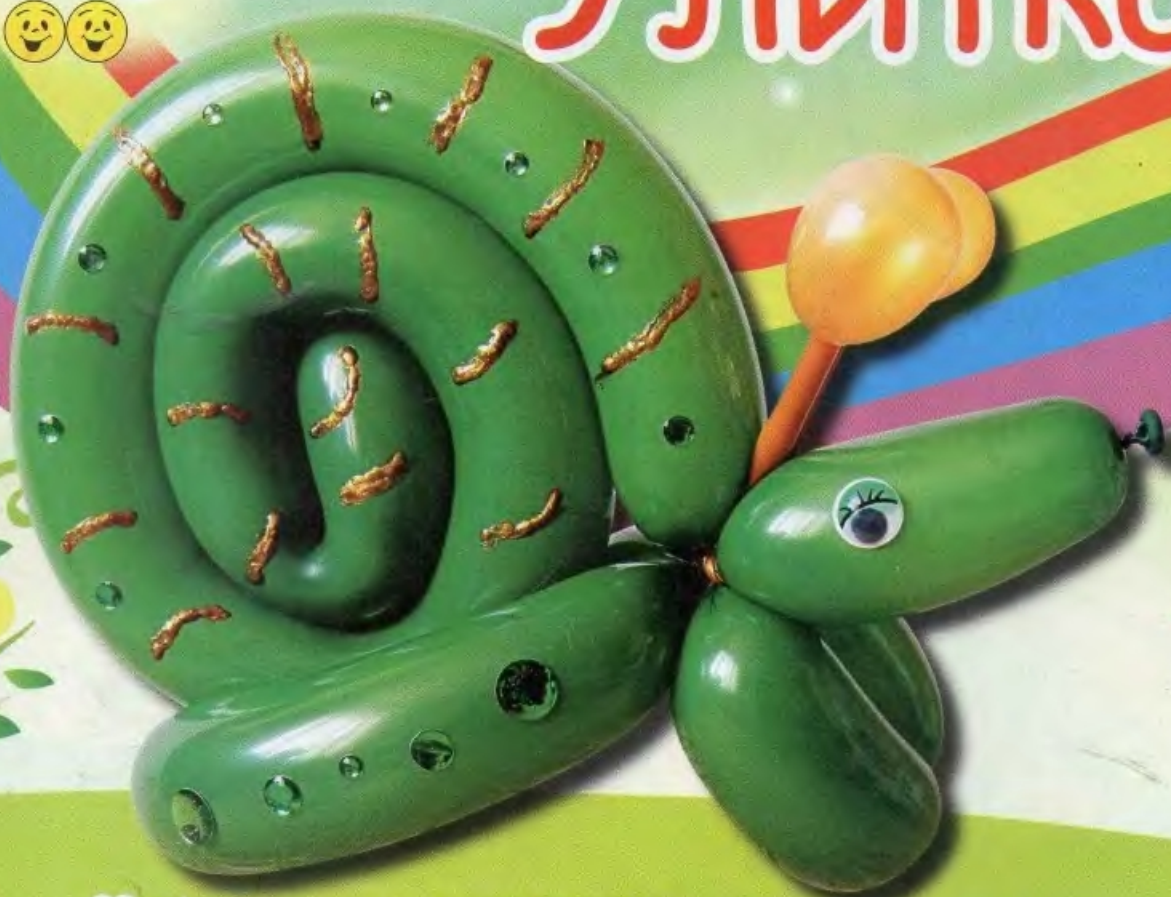
И мужчины этому даже не завидовали. Об их отношении к наручным часам говорит известная фраза того времени: «Я лучше буду носить юбку, чем наручные часы».



Ручная
сборка



Улитка



Улитка наша – скоростная,
К тому ж проказница какая!
Ползёт скорей, скорей – и вот...
Прибудет к цели через год!



1 Заполни зелёный шарик воздухом, оставив 15 см незаполненными – на скрутки. Выдели 3 секции по 5 см, сделав 3 скрутки по 3–4 оборота.



2 Соедини скруткой 2-ю и 3-ю секции – это голова и лапки.

Материалы

- © длинные шарики для моделирования:
1 зелёный и 2 оранжевых
- © насос для надувания шариков
- © ножницы
- © кукольные глазки
- © золотистый контур или фломастер
- © стразы
- © клей ПВА



3 Сделай так же ещё две секции длиной по 13 см.



4 Сделай скрутку, соединив эти две последние секции.



5 Оставшуюся часть шарика сверни в спираль и уложи её между последними двумя секциями.



6 Заполни 2 оранжевых шарика воздухом, продавив его в конец шарика. Выпусти лишний воздух и свяжи шарики вместе двумя узелками – это рожки улитки.



7 Привяжи рожки к голове улитки и обрежь лишние концы оранжевых шариков.



8 Приклей улитке глазки. Укрась улитку: наклей стразы (они бывают и самоклеющиеся) и сделай рисунок на раковине золотистым контуром или фломастером.

Это факт!

В Англии часто устраивают улиточные бега: животные ползут по своей беговой дорожке по «следу» салатных листьев. Самая же быстрая улитка получает в награду этот самый салатный лист.



Наши предки оставили нам множество поразительных загадок, разобраться в которых не удалось пока ещё никому. Они настолько удивительны, что кто-то может даже решить, будто раньше на Земле существовала другая, более развитая цивилизация, исчезнувшая без следа, или на нашей планете когда-то жили инопланетяне. Сегодня мы познакомимся с некоторыми тайнами древности.

Курган Ньюгрейндж (Ирландия)

Этому огромному – 85 м в диаметре и 11 м в высоту – кургану около 5000 лет. «Крыша» кургана земляная, поросшая травой. Стены были разрушены временем, их восстановили лишь в 20 веке. Внутренние помещения сохранились прекрасно. Вход ведёт в длинный коридор, оканчивающийся комнатой. В ней установлены много-тонные каменные монолиты, сохранилась каменная чаша и ниши в стенах, украшенные резьбой из колец и спиралей. В дни зимнего солнцестояния (19–23 декабря) на несколько рассветных минут луч света проникает внутрь через щель, вытесанную над входом. Луч попадает на алтарный камень, отражаясь от него и освещая внутренние ниши. Увидеть это удаётся немногим. Только победители специальной лотереи, а это всего 50 человек в год – по 10 в каждый день солнцестояния – могут увидеть это завораживающее зрелище.

Совершенно непонятно, кем и для кого было построено это величественное сооружение. Сферическую форму строения и спирали, украшающие камни Ньюгрейнджа, связывают с возрождением и кругом жизни. Древние ирландские легенды награждают Ньюгрейндж различными мифическими предназначениями, делая его местом обитания то различных богов, то фей, то самого Солнца.

Рисунки на плато Наска (Перу)

Эти рисунки являются одной из величайших загадок истории. Гигантские изображения животных и людей, странные линии и геометрические фигуры растянулись на тысячи километров по пустынному гладкому плато. Об их смысле и назначении нет единого мнения: полагают, что рисунки могли служить частью гигантского астрономического календаря и даже посадочной площадкой для инопланетных кораблей. Линии эти были созданы высокоразвитой цивилизацией Наска более 2000 лет назад. Климат в этом районе чрезвычайно засушлив, что позволило рисункам так хорошо сохраниться до наших дней. Увидеть рисунки пустыни Наска можно либо с летательного аппарата, либо с соседней горы – и только в определённое время года и в определённый час. Видимо, именно тогда местные жители приходили сюда, чтобы пообщаться с духами предков. Несмотря на все усилия учёных, истинное предназначение рисунков до сих пор остаётся неразгаданным. В 1994 году фонд ЮНЕСКО признал геоглифы плато Наска культурным достоянием человечества.



ые тайны древности

Стоунхендж (Великобритания)

Стоунхендж – самая знаменитая загадка планеты. Ещё бы, ни один древний памятник не окутывает столько мистических тайн! «Пляска великанов», как его ещё называют, представляет собой земляной вал, окружённый рвом, когда-то полным воды. Внутри



вала по кругу выставлены трилиты – пары камней, прикрытые сверху ещё одним. Когда-то их насчитывалось 38 пар, сейчас некоторые разрушились. Диаметр рва – 100 м, каменного кольца – 30 м. Внутри кольца установлены ещё пять пар трилитов. Огромные камни для постройки доставлялись с каменоломни, расположенной в 300 км от места строительства. Это сохранившееся каменное кольцо – всего лишь малая часть всего древнего строения. Каменные глыбы установлены в порядке, делающем его не только лунным и солнечным календарём, но и моделью солнечной системы. Вся конструкция строго ориентирована по сторонам света. Это позволяет предполагать, что Стоунхендж был либо местом поклонения Солнцу, либо древней обсерваторией.

В версиях относительно того, кто создал эту постройку, современные археологи блуждают, как в тумане. Самая смелая версия гласит, что обычные люди древней эпохи просто не могли соорудить подобный гигантский комплекс, и памятник выстроен древней расой суперлюдей. Эту теорию высказал в 1994 году Дэвид Боуэн, профессор Уэльского университета. По его мнению, возраст Стоунхенджа не 4500 лет, как полагают, а целых 140 000!

Северные лабиринты

Одной из нераскрытых загадок до сих пор остаётся и происхождение каменных лабиринтов – странных, мистических узоров, выложенных на поверхности земли. Такие лабиринты находят на всём побережье Белого моря. Всего их обнаружено более 500. Возраст лабиринтов – около 3000 лет. В России подобные лабиринты расположены на Соловецком архипелаге. Их особенностью является то, что они всегда имеют один вход, он же и выход: следуя по дорожке между камнями, не пересекая барьера, человек через некоторое время выходит на то место, откуда начал движение.

Кем они были созданы и какой цели служили – на эти вопросы исследователи по сей день не могут дать ответа. Одни считают их следами инопланетян, другие – средствами связи, при помощи которых древние люди общались с космосом, а третьи – даже порталами в другой мир. Как ни странно, с последней версией солидарно большинство серьёзных исследователей. Они считают, что лабиринты использовались для перехода

в другой мир. По сей день далёкие северные острова продолжают манить любознательных путешественников и учёных, жаждущих разгадать загадку и понять, каково же истинное значение лабиринта. Решение, возможно, даст ответ на другой, куда более глобальный вопрос: как могло случиться, что символ лабиринта появился в обиходе совершенно различных древних народов приблизительно в один и тот же период времени на всех пяти обитаемых континентах?





ЧЕХОЛ ДЛЯ



Материалы

- ◎ старые зелёные джинсы
- ◎ жёлто-зелёная репсовая лента шириной 2,5 см – 32 см
- ◎ жёлтая шляпная резинка – 10 см
- ◎ пуговица «божья коровка» диаметром 2 см
- ◎ жёлтые деревянные элементы
- ◎ зелёные нитки «Ирис» и иголка с большим ушком
- ◎ нитки с иглой
- ◎ шерстяное мулине зелёного цвета
- ◎ ножницы
- ◎ напёрсток



1 Из джинсов вырежи оба задних кармана ровно по контуру.

2 На одном кармане отрежь внутренний слой, отступив от строчки на 5 мм.

Обшей этот край петельным швом. Пришей деревянные элементы и пуговицу. Вышей стебелёк стебельчатым швом шерстяным мулине.



ФОТОАППАРАТА

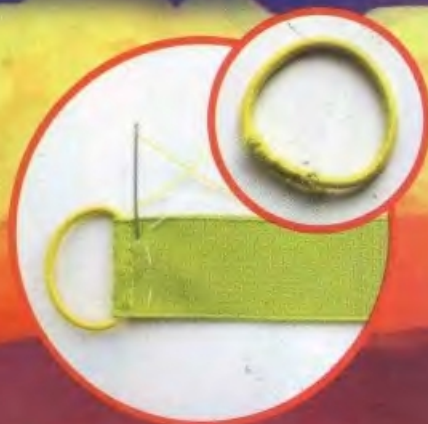
Мы скоро едем отдыхать,
Пора нам вещи собирать!
Чехол для фотоаппарата
Я приготовила для брата:
Ведь он фотограф – всем на зависть,
Нам снимки сделает на радость!



3 Ленту длиной, равной ширине кармана – от строчки до строчки, сложи пополам и приметай к внутреннему слою второго кармана. Пришей ленту швом «вперёд иголку», выполнив его в одну сторону, затем в обратную. Убери намётку.



4 Сложи карманы изнаночными сторонами внутрь и сметай. Сшей детали петельным швом зелёной нитью «Ирис» в 2 сложения. Пользуйся напёрстком, старайся втыкать иголку в уже существующие отверстия в строчке.



5 Из шляпной резинки сделай кольцо, сшив участок длиной 2 см. Ленту вдень в кольцо и сложи, один конец должен быть на 5 мм длиннее другого. Выполни шов «вперёд иголку» близко к кольцу и по бокам, закрепив внутри ленты шов на кольце.



6 Вложи в одно отделение чехла фотоаппарат, примерь ленту с кольцом и приметай её к тыльной стороне чехла, расположив более длинный конец сверху и подвернув его. Пришей ленту швом «вперёд иголку» жёлтой нитью.

7 При желании во второе отделение можно положить шнур.



Игровые странички

Найди **10 НЕСУРАЗНОСТЕЙ**, которые допустил художник на этой картинке



Рыцарь-гном и его быстроходная улитка



НАЙДИ на этих картинках **10 ОТЛИЧИЙ**



Объёмная аппликация 😊😊

Бабочка



Материалы

- ◎ цветной картон
- ◎ клей
- ◎ ножницы
- ◎ полоски для квиллинга
- ◎ золотой контур
- ◎ зубочистка
- ◎ карандаш
- ◎ линейка

Отчего так весело бабочка кружится,
К солнечному свету долететь стремится?
Потому что лето для неё - отрада,
Солнцем и теплом насладиться надо!



1 Цветной картон сложи пополам, к сгибу приложи выкройку крыльев со стр. 29, обведи и вырежи. На сгибе вырежи узор по намеченным линиям.

2 По схеме на стр. 29 вырежи тельце бабочки и детали для украшения крыльев. Для основы вырежи картон размером 25 x 20 см.

3 Наклей на основу крылья бабочки, тельце, на крылья наклейте овалы, а на них кружочки, как показано на фото.



4 На крылья поверх кружочков наклейте со смещением кружочки другого цвета.



А знаешь ли ты, что...



5 Малиновую полоску для квиллинга накрути на зубочистку, подклей кончик – это голова бабочки. Так же сделай 2 голубых ролла поменьше – это глаза. Наклей эти детали на бабочку. Золотым контуром укрась бабочку и основу.

- Бабочки пробуют пищу, стоя на ней. Это потому, что их вкусовые рецепторы находятся на ножках.
- Запах бабочки чуют своими усиками-антенками.
- Вес бабочки равен весу примерно двух лепестков роз.
- Некоторые виды бабочек никогда не едят, так как у них нет рта. Они живут за счёт энергии, которую накопили будучи гусеницами.
- Если ты думаешь, что бабочки медленно порхают от цветка к цветку, то сильно ошибаешься. Максимальная скорость, которую может развить бабочка, – 5,4 м/с!



Ситцевый букетик

Материалы

- ◎ ткань двух видов: пёстрая и однотонная
- ◎ деревянные шпажки для шашлыка
- ◎ вата
- ◎ клей ПВА
- ◎ пластилин
- ◎ нитки и иголка
- ◎ ножницы
- ◎ карандаш

Жарким летом – так бывает! –
Даже ткани расцветают.
Посмотри-ка на букетик,
Он расскажет нам о лете!





1 По схеме на стр. 28 вырежи 1 кружок из однотонной ткани для сердцевины цветка и 3 кружка из пёстрой ткани для лепестков.



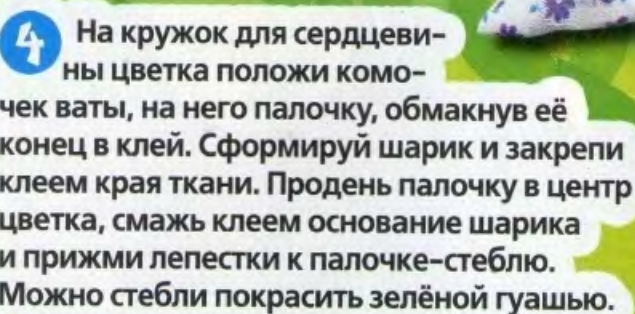
2 Кружки для лепестков сложи пополам 2 раза. Вдень в иглу нить в 2 сложения длиной 50 см. Прошей швом «вперёд иголку» на расстоянии 5 мм от среза закруглённый край каждой детали, не обрывая нитку.



3 Осторожно затяни нить – получилось 3 приборенных лепестка. Сшей два крайних лепестка, отверстие в центре цветка не зашивай.



4 На кружок для сердцевины цветка положи комочек ваты, на него палочку, обмакнув её конец в клей. Сформируй шарик и закрепи клеем края ткани. Продень палочку в центр цветка, смажь клеем основание шарика и прижми лепестки к палочке-стеблю. Можно стебли покрасить зелёной гуашью.



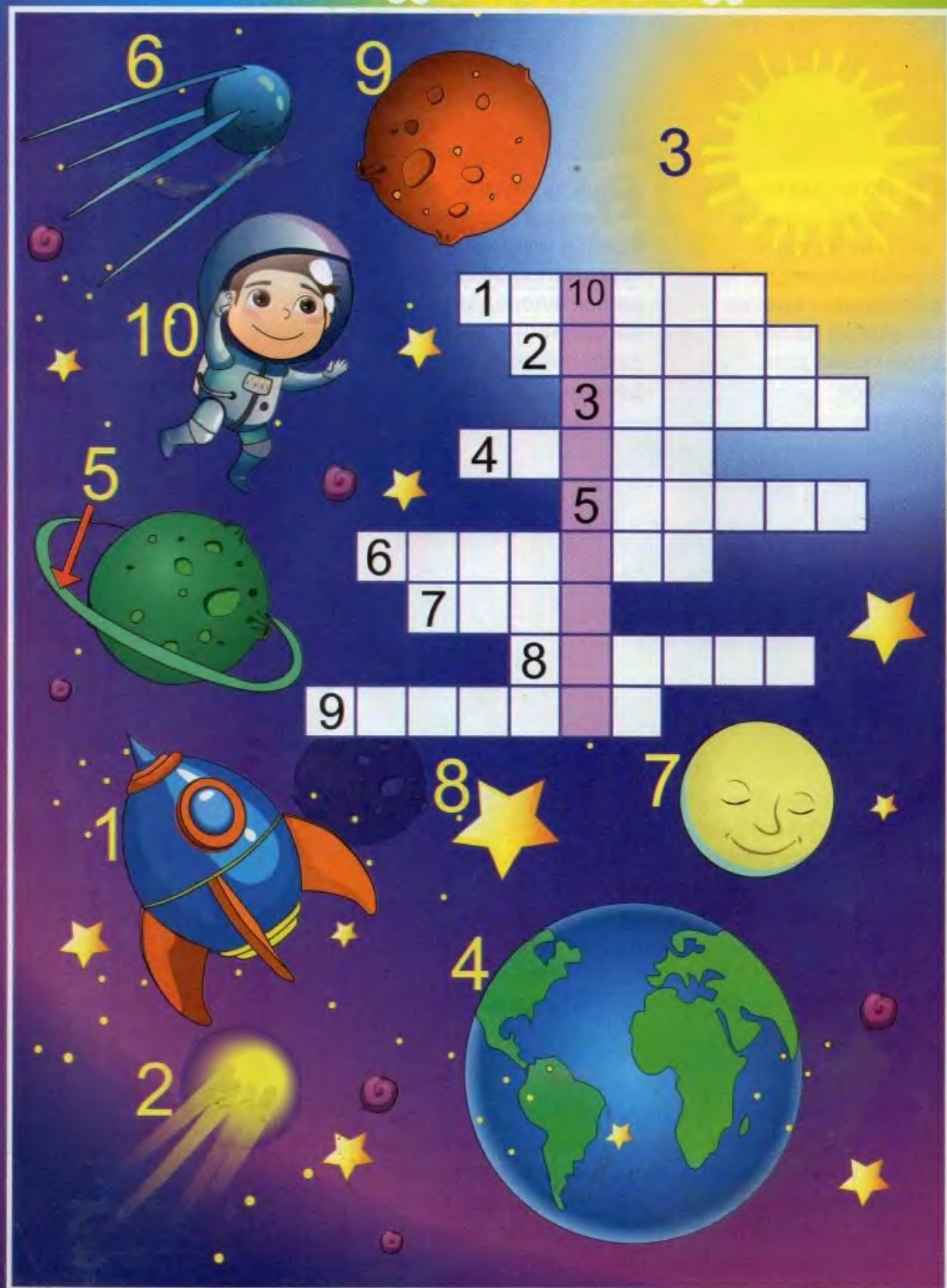
5 Сделай ещё 2 цветка на стеблях разной длины. Воткни стебли в кусочек пластилина, букетик помести в вазочку. Так же можешь сделать цветочки из 5 лепестков (см. схему на стр. 28). Стебли можно сделать и из толстой гибкой проволоки, обернув её гофрированной бумагой. Можно также изменить форму сердцевины и добавить листочки из фетра.



5 Сделай ещё 2 цветка на стеблях разной длины. Воткни стебли в кусочек пластилина, букетик помести в вазочку. Так же можешь сделать цветочки из 5 лепестков (см. схему на стр. 28). Стебли можно сделать и из толстой гибкой проволоки, обернув её гофрированной бумагой. Можно также изменить форму сердцевины и добавить листочки из фетра.

Игровые странички

Посмотри внимательно на картинки
и **РАЗГАДАЙ КРОССВОРД**



Лесной фее нужно собрать растения,
указанные в её волшебном свитке.
КАКОГО ЦВЕТКА НЕТ на этой полянке?



Это невероятно!

Котёнок Венус

Даже не верится, что это всего лишь игрушка. Её придумали японские изобретатели специально для тех родителей, чей ребёнок мечтает о котёнке, но завести его дома нет возможности. Из-за аллергии, например. Игрушечный котёнок и правда очень похож на настоящего: он мяукает, мурчит, мигает и даже, если его погладить, поднимает лапку. А внутри у него батарейки, как у обычных игрушек.



Знаменитый «Тетрис»

В прошлом, 2014 году, известная всем игра «Тетрис» отметила своё 30-летие. Изобрёл её в 1984 году советский программист Алексей Пажитнов. А теперь американские кинематографисты хотят эту игру... экранизировать.

Они планируют снять кино в жанре научной фантастики, но каков будет сюжет – представить сложно. Правда, ранее одна из кинокомпаний США уже экранизировала видеоигру Мортал Комбат, и фильм, говорят, был популярен. Что ж, будем ждать премьеры!



Пирог эскимоса

Известное всем мороженое эскимо придумал некий Кристиан Кент Нельсон – датчанин, проживавший в начале 20 века в Америке.

Однажды в 1920 году он наблюдал, как в магазине ребёнок мучительно не мог выбрать, что же должна купить ему мама: мороженое или шоколадный батончик. Нельсон задумался, а можно ли соединить эти сладости? Оказалось, можно! Для этого достаточно облить мороженое шоколадом. Мороженое он назвал «Пирог эскимоса», а позже оно стало «эскимо».



Кривой лес

Находится этот странный лес в Польше, вблизи городка Грыфино, и насчитывает около 400 деревьев. Почему деревья здесь так искривляются – неизвестно.

Большинство исследователей считает, что деревья были искривлены человеком, однако так и не удалось выяснить, для чего это было сделано. Некоторые предполагают, что деревья выращивались для изготовления изогнутой деревянной мебели.

А уж что было на самом деле – загадка!



РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ, и ты узнаешь,
что хранится в сарайчике дачника



чёрный
циферблат

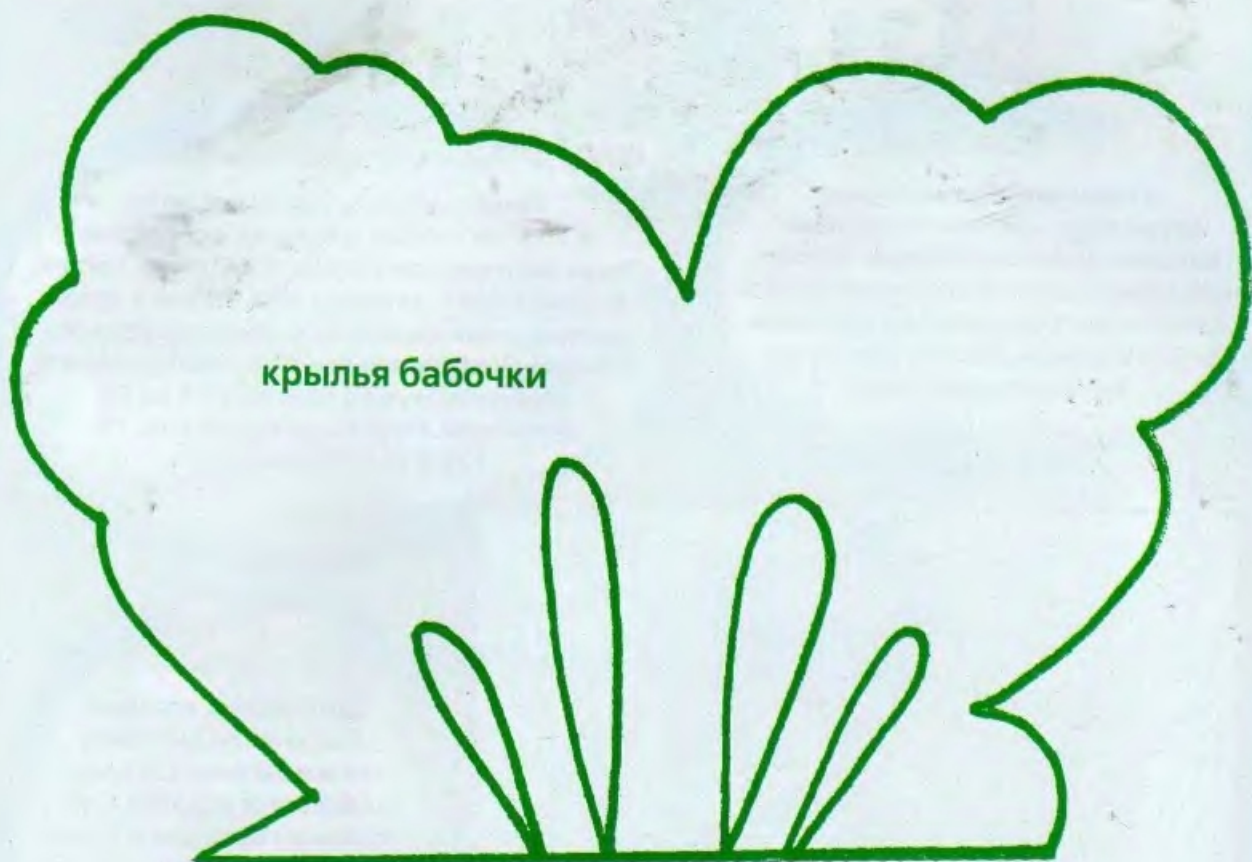
лепесток
для цветка с тремя
лепестками

ремешок

лепесток
для цветка
с пятью
лепестками

голубая деталь
под циферблат

сердцевина
цветка



крылья бабочки



овалы для крыльев:
2 фиолетовых и 2 голубых



кружочки
для крыльев:
4 малиновых,
2 фиолетовых
и 2 голубых



тельце бабочки

Отвeты

стр. 4

В мультике «Приключения Огуречика» маленький Огуречик во время одной из прогулок прогнал неведомого зверя от огуречной грядки. И кто бы мог подумать, что этот зверь и был мышкой, опасаться которую ему советовала мама.

стр. 9

Химитсу-бако – так называются в Японии особые шкатулки с секретом. Такая шкатулка состоит из нескольких частей, и нужно знать, какие из этих частей в каком направлении сдвинуть, чтобы шкатулка открылась. Чаще всего для того, чтобы открыть шкатулку, нужно сделать от 4 до 66 движений. Но есть шкатулки и на 78, 122, 119, 125 движений!

стр. 19



стр. 10

Этот фильм, который был снят по мотивам сказки Евгения Шварца, называется «Сказка о потерянном времени». В нём злые волшебники, собрав время, попусту потерянное четырьмя школьниками, становятся детьми, а школьники превращаются в стариков.

стр. 18



стр. 24

Р	А	К	Е	Т	А
К	О	М	Е	Т	А
	С	О	Л	Н	Ц
З	Е	М	Л	Я	
	О	Р	Б	И	Т
С	П	У	Т	Н	И
Л	У	Н	А		
	З	В	Е	З	Д
П	Л	А	Н	Е	Т

стр. 25



стр. 27

РЕБУСЫ:
ЛОПАТА, ТЯПКА,
ГРАБЛИ, ЛЕЙКА, БОЧКА,
ВЕДРО, ШЛАНГ, ТАЧКА



СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ на 2-е полугодие 2015 года



Самым активным подписчикам по каталогу
“Почта России” будут вручены денежные
награды - главный приз **150 000 рублей!**
Подробности и правила конкурса можно
посмотреть в каталоге Российской
прессы “Почта России” в любом почтовом
отделении или на сайте www.vipishi.ru.

ПОДПИШИТЕСЬ В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ РФ



«Почта России»
индекс – **99475**



«Пресса России»
индекс – **81147**



ИЛИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ: WWW.VIPISHI.RU

Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru и по тел.: 8 (495) 775-14-35



В следующем номере
**Коллекция
идей**

журнал для умелых ребят

