



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 28 • октябрь • 1986



— Ну теперь, когда я так богат, ты, надеюсь, выйдешь за меня замуж?

Рисунки Г. ОГОРОДНИКОВА.

КРОКОДИЛЬСКАЯ ДОСКА ОТЧЕТА

«Разлука — это маленькая смерть», — утверждают англичане. И с этим трудно не согласиться: томительны дни и ночи, проведенные вдали от любимого существа... А недели и месяцы, когда вы оторваны от любимого дела?.. Они не менее удручающи и гораздо более накладны...

Вы уже догадались, наверное, что речь пойдет о командировках. О тех бесчисленных коллегиях, симпозиумах и заседаниях за тридевять земель, на которые то и дело вызывают директоров, прорабов, научных сотрудников, простых и ведущих инженеров. Последние зачастую из инженеров ведущих превращаются в инженеров едущих, поскольку проводят в служебных разъездах львиную долю рабочего времени. И переносятся неотложные дела, и томятся в приемных теряющие терпение посетители, и простаивают станки, и летят по ветру шлейфом вслед за уходящими поездами и набирающими высоту самолетами тысячи и миллионы государственных рублей.

Есть такое редкое заболевание «дромомания» — страсть к бесцельным путешествиям. Не настало ли время поговорить о сходной ведомственной болезни — страсти к бесцельным командировкам? Этой болезнью, увы, страдают многие министерства и отдельные руководители. И, как всякую болезнь, ее нужно лечить. Лечить немедленно, сейчас, когда наше общество излечается от многих своих недугов.

Читатель! Мы предлагаем вам, как это и принято после командировки, заполнить отчет. Но не привычный авансовый, а отчет Крокодила. Мы предлагаем вам стать участником нашей новой рубрики «Доска отчета», ничего общего не имеющей с «Доской почета», на которой, возможно, висит ваша фотография. С вашей помощью мы надеемся выявить организаторов никому не нужных командировок — тех, кто с легкостью разбазаривает государственные средства и такое бесценное достояние, как рабочее время.

Ждем ваших откровенных и точных отчетов по нижеприводимой схеме! Наиболее красноречивые из них украсят нашу «Крокодилскую Доску Отчета».



Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



Н. РЫНДИЧ, специальный корреспондент Крокодила

ПОМАЛЕНЬКУ...

Скажем сразу: размеры отдельно взятых хищений на Красноярском мясокомбинате невелики. Ни тебе рефрижераторов, без накладной проскочивших мимо заставившихся вахтеров с грузом краковской или полтавской колбасы. Ни даже грузчика-одиночки, перекинувшего ночью через забор тушу быка.

Тащат в основном помаленьку. Небольшими порциями. Но регулярно, без перерывов. Это как течение реки — постоянство и неукротимость.

Вообще, мясокомбинат без несунув как-то не воспринимается. Несун, он много не берет. Кусок говядины, палку колбасы, шмат сала. Весом в пределах килограмма.

Размер унесенного позволяет несуну не считать себя вором. Ну подумаешь, взял чуток!

«Ерунда, — рассуждает несун, бережно пристраивая под нижним бельем полиэтиленовый пакет с куском свинины. — Я человек маленький и беру немного. Государство не обеднеет. Мяса вон сколько! Что я, даром тут работаю?»

Это верно, не даром. Один полкило, другой полкило — и нет свиньи. Украли. Не исключено, что у детей или больных, которым это мясо предназначалось.

На Красноярском мясокомбинате во втором квартале текущего года задержано охраной 45 несунув. Не считая тех, которые прощмыгнули незамеченными. Поэтому часть мешочков, сверточков, пакетов с мясом, закрепленных на спине, на

СКОЛЬКО МОЖНО ВЫНЕСТИ ПОД ПОЛОЙ? ● НЕПОЙМАННЫЕ ВОРЫ ● ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И КОЛЛЕКТИВНАЯ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

животе, под мышками, улизнула за пределы комбината безнаказанно. За всеми ведь не уследишь. Опять же, охрана не может обыскивать всех подряд из-за нескольких жуликов. Таких, к примеру, как транспортировщица З. Красенкова, ставившая 500 граммов свинины. Или обвальщик колбасного цеха Н. Костин, польстившийся на килограмм дармовой говядины.

Рабочие мясожирового цеха А. Сайфутдинов и Н. Шилова с красными, как парное мясо, лицами стояли недавно на товарищеском суде, подавленные стыдом.

Сайфутдинов попался с куском мяса, Шилова — со свиньиными языками.

Содеянного не вернешь. Можно после смены в душевой смыть грязь и усталость, высушить одежду. Но вот позор не сразу смоешь, подмоченную репутацию не сразу высушишь, доверия товарищей быстро не восстановишь.

После товарищеского суда несунув ждет возмещение нанесенного государству ущерба в трехкратном размере. Наверное, есть смысл увеличить штрафной «прейскурант» в несколько раз. Чтобы каждый грамм ворованной продукции жег руки несунунам при мысли о том, во сколько он может обойтись любителю дармовщинки в случае задержания.

Передо мной сидит порционист консервного цеха Л. Фадеева. Пыталась вынести с комбината 700 граммов мяса.

— Как же это так случилось, Любовь Петровна? — спрашиваю.

— Сама не знаю, как получилось, — отвечает, опустив глаза, — больше не буду...

Не будет? А может, будет, но похитрее, поосторожнее?

— Нецистый попутал, больше не буду, — вторит Фадеевой, улыбаясь, сортировщица того же цеха В. Паппенная.

Не так давно она тоже «отсортировала» для себя около килограмма мяса.

Меня давно занимают формулировки типа «нецистый попутал», «сама не знаю, как» в устах взрослых людей. На нечистого уже столько взвалено во все времена... Вариант «сама не знаю, как» требует разъяснений. Что — «не знаю»? Что красть нельзя? Об этом знают все. Только, к сожалению, не всегда этим руководствуются. При возможности — украду. И прекрасно об этом «знаю»...

Но вот уже слышатся отдельные гневные реплики с мест:

— А вы попробуйте купить мясо в магазине!

Согласен, с мясом пока трудно. Но трудно не для работников мясокомбината. Потому что магазин — здесь же, на территории. И два раза в месяц каждый рабочий и служащий может свободно приобрести в нем пять килограммов мясных суповых наборов, а раз в месяц купить в этом магазине четыре килограмма колбасных и мясных изделий.

В комбинатовском буфете каждый день — рыбные изделия, кулинария, кондитерский товар. В теплице зреют краснобокие помидоры, огурцы, редиска, морковь для рабочей столовой...

И тем не менее крадут. У родного коллектива, у себя. Потому что фактически похищается часть той продукции, которая предназначена для всех, в том числе и для несунув, но абсолютно законным порядком.

Красноярский край.

Фамилия, имя, отчество, место жительства _____

Место работы, должность _____

Число командировок в текущем году (руководитель может указать суммарное число командировок своих подчиненных)

В какие пункты выезжали (указать расстояние от вашего города, поселка)

По чьим вызовам выезжали и с какой целью

Общее количество суток, проведенных в командировках (руководитель может привести суммарные цифры по своему отделу, цеху и т.п.)

Общая (примерная) сумма командировочных расходов _____

Сколько командировок из приведенного вами числа были, на ваш взгляд,

а) совсем ненужными _____

б) отчасти нужными _____

в) крайне необходимыми _____

Кто направлял вас в командировки _____

На конверте не забудьте сделать пометку «Доска отчета».

Бор. ЮДИН

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Нет, Достоевский ни при чем,
Раскольников — тем боле!..
Ни топора нет за плечом,
Ни крови нет, ни боли...
ЧП: со склада — сторож где? —
Исчезла часть железа.
И, может, при такой беде
Квартальный план зарезан?
Пусть кладовщик и крал, и лгал,
Но... чудеса на свете! —
Утрату кто-то «проморгал»,
Бухгалтер «не заметил».
Копнули глубже... Вот те на!
Начальнику внушают,
Что нужно всем воздать сполна!
А он и сам все знает.
И говорит: «Да чепуха!
Чего махать руками...
Не ангелы... Кто без греха,
Пусть первый бросит камень.
Не без того, попутал бес...»
Тут каждый разумеет:
Нечальник, видно, интерес
К пропажам сам имеет.

Ясна бесстыжая игра!
Нет! Вышел он из веры!
И, видимо, пришла пора
Принять крутые меры.
Чтоб впредь он не марал век
Ни должности, ни чести!..
— Но... как-никак... наш человек,
Не год трудились вместе...
И на банкетах — тамада...
Свой малый на рыбалке...
А тут «прокол». Стряслась беда.
Бывает... елки-палки...
— Нет, не «прокол», скорей всего,
Тут жульничеством пахнет;
Что ж, так накажем мы его,
Что люди только ахнут!
Чтоб помнил подлый индивид
(Цитируем дословно),
Влепить голубчику «на вид!»
Вот так!.. «На вид... условно!»

Что ж, будет завтра, как вчера,
Нежданых бед немало...
Так что теперь читать пора
Историю сначала.

Яков
КОЗЛОВСКИЙ

Наступил один король,
Пригласив к обеду,
На любимую мозоль
Королю-соседу.

Шла пехота,
только ей,
Хоть она пехота,
Умирать за королей
Стало неохота.

ВЕСЕЛАЯ
ПОВЕСТЬ
О ТОМ,
КАК ОДНА
ОКОНЧИЛАСЬ
В МИРЕ
ОДНАЖДЫ
ВОЙНА

Ускакал в свою страну
Он, прарвав беседу,
И немедленно войну
Объявил соседу.

И солдаты аркебузы
Обменяли на арбузы,
Но в музей они сначала
Поместили генерала
Тем и кончилась война!

Войско двинулось, пыля,—
«Что нам смерть и раны!» —
И во славу короля
Били барабаны.

А другие — алебарды
Сдали в местные ломбарды,
Тем и кончилась война.

Но под небом всех годин,
Был всегда на войнах
От заздравных слов

один
Шаг до упокойных.

Только войны, вот беда,
Так кончались не всегда,
А когда бы так кончались,
Никогда б не начинались
Ни в какие времена!

Вячеслав КУПРИЯНОВ

ЛЕВ

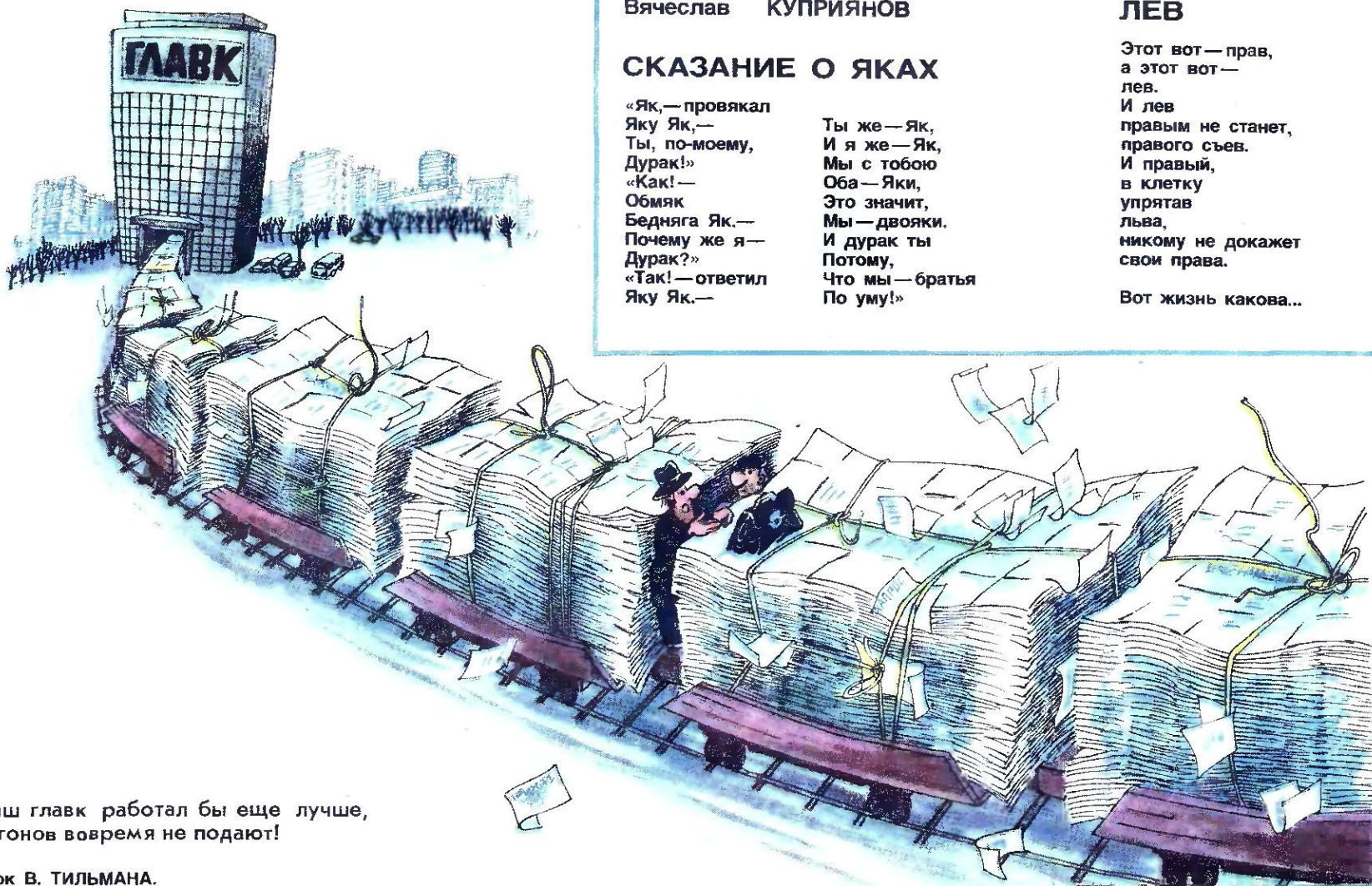
СКАЗАНИЕ О ЯКАХ

«Як,— провякал
Яку Як,—
Ты, по-моему,
Дурак!»
«Как! —
Обмяк
Бедняга Як.—
Почему же я —
Дурак?»
«Так! — ответил
Яку Як.—

Ты же — Як,
И я же — Як,
Мы с тобою
Оба — Яки,
Это значит,
Мы — двойки.
И дурак ты
Потому,
Что мы — братья
По уму!»

Этот вот — прав,
а этот вот —
лев.
И лев
правым не станет,
правого съев.
И правый,
в клетку
упрятав
льва,
никому не докажет
свои права.

Вот жизнь какова...



— Наш главк работал бы еще лучше,
но вагонов вовремя не подают!

Рисунок В. ТИЛЬМАНА.

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ

Живу я в Казани и работаю на заводе, который вертолеты делает. Рабочие-клепальщики у нас каждый год обязаны медкомиссию проходить. Специфика, знаете. Ну, а я пару лет это мероприятие игнорировал: то командировка, то отпуск, и вообще неохота. Только этим летом решил: пора, надо провериться. Мало ли что бывает!

Взял свою амбулаторную карту — и не могу верить глазам. В карте написано, будто я медосмотры проходил регулярно. Даже анализ крови отмечен. Хотя у меня последний раз кровь из пальца брали, по-моему, в школьном возрасте. Стал с другими рабочими говорить — у них та же самая картина. В общем, новая форма медицинского контроля: исследования и анализы заочно! Массу времени экономит. Как до этого раньше никто не додумался?

САФОНОВ, г. Казань.

НОВОЕ В МУЗЫКЕ

Ленинградское отделение издательства «Музыка» время от времени переиздает «Краткий биографический словарь композиторов». Последнее, седьмое, издание вышло в 1984 году. В предисловии к нему явно не хватает следующего абзаца: «В словарь включены только народные артисты СССР, Герои Социалистического Труда и лауреаты Ленинской премии. По этой причине здесь отсутствуют такие композиторы, как Баснер, Гладков, Дога, Канчели, Колмановский, Крылатов, Паулс, Пахмутова, Птичкин, Рыбников, Таривердиев, Тухманов, Фельцман, Фрадкин, Френкель, Шаинский, Шварц. Если же ко времени следующего, восьмого, издания эти, безус-

ловно, одаренные товарищи зарекомендуют себя с соответствующей стороны, мы их непременно включим». Оригинально, не правда ли?

Б. ХАСИН,
с. Безруково Новокузнецкого района,
Кемеровской области.

НОВОЕ НА ТРАНСПОРТЕ

Сел на поезд № 237 Донецк — Москва и поехал до станции Голофеевка — мать проведать. Все чин чинном, погостил, отдохнул — снова в путь собрался. Да не тут-то было: обратный поезд № 238 Москва — Донецк в Голофеевке уже остановки не делает. Расписание такое.

И что интересно: в прошлом году ситуация наблюдалась прямо противоположная — поезд из Донецка остановки не делал, а в Донецк делал. Помнится, мы еще письма с жалобами писали в разные инстанции... А работники МПС, выходит, отреагировали таким вот новаторским образом. Изобретательно, ничего не скажешь!

В. КАРАКАЙ, г. Донецк.

НОВОЕ В ТОРГОВЛЕ

Тут меня в командировку послали. В первый же день, как приехала в Лучегорск Приморского края, обувь решила посмотреть. Маме моей скоро семьдесят, ноги большие, ну а мягких босоножек, чтобы ей были впору, днем с огнем не разыщешь. Свой обеденный перерыв выделила на это. Прихожу в магазин, вижу: стоят. Именно такие. Не совсем, правда, элегантные, но зато мягкие. Говорю: «Девушка, можно уплатить?» Девушка смотрит на меня вопросительно. И говорит: «Вы что, выпускница школы?» «Ну, — говорю, — в определенном смысле, конечно. Было дело, закончи-



Последнее время некоторые отечественные товары выпускаются со знаком «Н». Это значит — «Новинка». Стоят они дороже, так как «Н» подразумевает оригинальность, нетрадиционность решения, высокое качество.

Просматривая свежую крокодильскую почту, мы пришли к выводу, что кое-какие истории, рассказанные читателями, тоже могли бы удостоиться знака «Н». Вот судите сами, пожалуйста...

ла среднего уссурийскую». «Значит, — говорит продавщица, — вам босоножки покупать не положено». «То есть как? — удивляюсь. — Почему такая дискриминация?» «Распоряжение орс ЛУЧЕГОРСКОГО УГОЛЬНОГО РАЗРЕЗА», — и тычет в объявление пальцем: «ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ ПОС. ЛУЧЕГОРСКА».

Странным такое правило показалось. Снова репила свой обеденный перерыв израсходовать (мамино здоровье важнее) и потопала к зам. начальника орс А. Н. Кожевникову. Он меня направил к зав. торговделом Пожарского района С. Н. Селиверстовой. Та, улыбаясь, говорит: «Это решение райисполкома, основанное на приказе Минторга РСФСР». Я человек догошлый. Пошла, разыскала означенный приказ. И ни слова в нем о выпускниках средних школ сказано не было.

Тут одно к одному — у меня оказались в райисполкоме дела. Я и загля-

нула в соседний кабинет, где сидит Г. З. Гриша, шеф районной торговли. Так и так, говорю ему, на основании чего вы решение приняли? А Гриша отвечает: «Никакого решения и в помине не было!» Взял и вызвал к себе Селиверстову. Та зашла и как понесет меня: мол, вам делать нечего больше, только людей от работы отвлекать? Почему вы в командировке за обувью шляетесь? И так далее. Я с ней спорить не стала, подала заявление, где претензии свои изложила письменно, и домой уехала (срок моей командировки кончился).

Месяц прошел — нет ответа на заявление. Долго не думая, день взяла без сохранения содержания и отправилась в Лучегорск. Г. З. Гриша, как меня увидал, прямо весь посерел лицом. И говорит: «Никаких ответов! И никаких босоножек! Больно шустрая вы! Понятно?» «Да, — кивнула я, — мне понятно, что и вы с товарищем Сели-



— Папочка, поиграй со мной!
— Вырастешь — поиграем.

Рисунок О. ТЕСЛЕРА.

*Труслив
но спортив!*

Спортивно-поэтический турнир

СУДИТЕ САМИ!

Судейской коллегии не чуждо ничто человеческое, поскольку при ближайшем рассмот-

Ю. БЛАГОВ

СОВМЕСТИТЕЛЬ

Совместил наш бурный век
И поэзию и бег.
Лично я трусцой бегу,
Сочиняя на бегу.

ЧТОБЫ ТЕЛО И ДУША...

И юнцу и не юнцу
Очень даже спорт к лицу —
Закаляет организм
И вселяет оптимизм.

ЧАСТУШКА

Мой миленок мне противен,
Потому что не спортивен,
Если был бы он спортивен,
Может, был бы не противен.

Бор. ЮДИН

Я был бы лаврами увенчан,
Героем стал в футбольном мире,
Когда бы мяч был чуть поменьше,
А вот ворота чуть пошире!

Когда могучая девица
За горизонт бросает диск,
Не торопись на ней жениться:
Все может быть... Огромный риск!

верстовой шустряки еще те». Или, может, это форма торговли такая новая?

Н. НЕДОРОСТКОВА, г. Уссурийск.

НОВОЕ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Страдное время — пора горячая. И не только в том смысле, что дело в руках горит. Пламя, оно в страду бывает и настоящее. Время жаркое; масло, солома — предметы огнеопасные. Сами знаете.

Главное что в этой ситуации? Сбить огонь. Чем? Известно чем: ватником, штанами, платком носовым или кепкой. Можно землей... Так мы ин- структурируем комбайнеров, которые технику на поля выводят.

Правда, согласно нормам, ни один комбайн без огнетушителя выйти в поле не может. Только где их взять, извините? «Сельхозтехника» наши потребности удовлетворяет процентов на пять. Куда только не писали! И в областные, и в республиканские органы, и в газеты-журналы. А толку нет. Впору теперь новую инструкцию составлять: «Как справиться с горящим комбайном, если у тебя в руках только гаечный ключ?»

**БЕЛЫЙ, ВАСИЛЕНКО, ГРУША, ДА-
ВЫДЕНКО и др., начальники по-
жарно-сторожевой охраны и
добровольных пожарных дружин
объектов агропромышленного
объединения Узденского района
Минской области.**

НОВОЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Совсем еще недавно служебные здания Воркутинского отделения Северной железной дороги строили модерново: бетон и стекло. За душу бра-

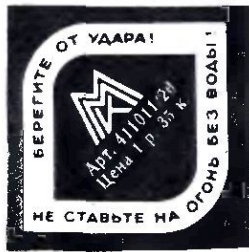
ло. И от красоты, и от холода. Потому как попробуй поработай в таком аквариуме, если на улице минус пятьдесят и ветер сорок метров в секунду! И к тому же это стекло никогда целым не было: ветром его выдавливало.

Теперь учли горький опыт. Окна перестали делать вообще. Нам, к примеру, привезли 6 бетонных блоков, на сваи поставили, вместе сварили — и готово. Ни отопления, ни окна. Бетонный мешок. Вот бы управляющего трестом «Печорстрой» И. Е. Меркуля самого назначить дежурным по станции и посадить в этот склеп. Понял бы, что и как надо строить. Рационализатор!

Н. МАКСИМОВ, ст. Инта.

НОВОЕ В ПИРПОТРЕБЕ

Новый дуршлаг купила. На дне его была такая наклейка.



Интересно, что изготовители имели в виду? Думали, я в дуршлаге суп варить буду?

Е. БЕРЕЗНЕГОВСКАЯ, г. Барнаул.

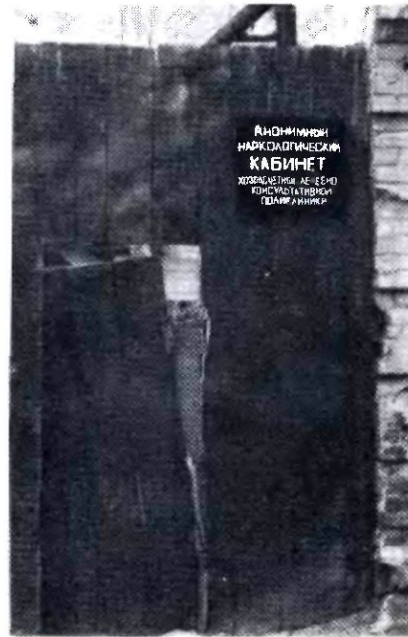
НОВОЕ В СПОРТЕ

Желающие укрепить мышцы рук и ног могут хорошо потренироваться на остановочной платформе 383-го километра станции Хоботово Первомай-

ского района Тамбовской области. Собственно, самой платформы не существует. Есть пока только горы пи- сем от пассажиров — с просьбами ее возвести — и результат: железобетонные балки, сваленные на месте предполагаемого строительства. А на боль- шее у работников Кочетовской дистанции пути Юго-Восточной железной дороги сил не хватило. Зато сил хвата- ет у пассажиров: и письма писать, и вскарабкиваться на высокие — по грудь — подножки электропоездов. Правда, поезда останавливаются не часто: нет остановочной платформы...

**В. ДЕНЬКОВ, гостивший
в Тамбовской области.**

НОВОЕ В НАРКОЛОГИИ



рени — особенно во внеслужебное время — она состоит из автономно существующих организмов, практически не отличающихся от человеческих. На этом основании 1 августа с.г. в связи с успешным завершением начального этапа нашего спортивно-политического турнира судейская коллегия вознамерилась расслабиться и разнежиться посреди текшего тогда роскошного лета, в чем чистосердечно призналась в предыдущем номере журнала. Однако ни разнежиться, ни отведать студеного кваску не удалось: финишную черту этапа продолжали пересекать массы взмокших от

жары и творческих усилий покорителей Парнаса. И вот в этих массах острый глаз и наметанное ухо судейской коллегии сразу же и, надо подчеркнуть, с неподдельным изумлением распознали импозантную компанию профессиональных поэтов-сатириков — по экстравагантным спортивным костюмам и характерному топоту фирменных кроссовок. Возглавляла компанию, с которой судейская коллегия давно знакома накоротке, такая неординарная тройка: Юрий Благов — самый известный бегун из всех поэтов, Борис Юдин — самый сильный человек среди сти-

хотворцев старшего поколения, Евгений Ильин — самый «шахматный» поэт.

«А что, собственно, профессионалы делают на нашей трусцовой дистанции? — затерзались судьи. — Турнир-то ведь у нас любительский!» Бурные дебаты вокруг двух предложений — прогнать профи с трассы и разрешить ее прохождение — завершились симпатичным компромиссом: учитывая серьезное отношение к турниру, добросовестное выполнение его условий, допустить означенных поэтов к участию в соразновании, но... ВНЕ КОНКУРСА! Попросту говоря: трусите на здоровье,

Этот снимок я сделал в городе Саратове на улице Лермонтова.

Действительно, зачем фасад этакого скорбного учреждения делать радующим сердце и глаз? Форма должна соответствовать содержанию. Всяк сюда входящий обязан осознавать: я нахожусь у последней черты своего падения...

Впрочем, я думаю, вряд ли кого-то потянет пройти курс лечения в этих условиях. Даже анонимно...

М. ВАСИН, г. Саратов

НОВОЕ В ЛИНГВИСТИКЕ

Хватит ли у тебя, любезный Крокодил, смелости признать собственную ошибку? Ты в разделе «Нарочно не придумаешь» (№ 18) напечатал ценник с надписью: «Творог тощий», — думая, что термин этот неправилен. Отнюдь, Крокодил! Вот четырехтомный «Словарь русского языка», и в статье «ТОЩИЙ» написано: «...3. Содержащий небольшое количество жира (о мясе, молоке и т.п.)... Тощий творог». Словом, твоя ирония была не по делу. Рад, что открыл для тебя в лингвистике нечто новое.

Ю. КУЗНЕЦОВ, г. Свердловск

Факты со знаком «Н»... Впрочем, «новинки» эти — просто новые разновидности старых зна- комцев: бюрократизма, халатности, малой компетентности, формального отношения к делу... (Да и сам Крокодил в случае с «тощим творогом» не на высоте оказал- ся...) Пусть же каждый из нас на своей работе спросит по всей стро- гости с себя. И тогда, вероятно, этих «новинок» будет у нас по- меньше, а действительно новатор- ства — побольше!

ПЕРЕСТРОЙКА

Забота мучает спортсменов:
Для выигрыша — не красы —
Нужна крутая перемена —
Другие майки и трусы!

Евг. ИЛЬИН

Форвард напролом теперь не рвется,
Тонко наступление ведет.
Знает он: гдв тонко,
Там и рвется...
Оборона у чужих ворот.

Был на баскетболе, не совру,
И такое вынес впечатление:
Видел двухэтажную игру,
Слышал трехэтажное боление.

Слышен голос, искренне звучащий,
В нем вопрос, а не слова хулы;
А нельзя ли забывать почаще
Редкие по красоте голы?

Набегавшись — аж пот с лица! —
Хвалил завскладом физнагрузку:
Моей комплекции трусца
Дает солидную утруску!

ШАХМАТНЫЙ КАЛАМБУР

Довольно близок
к шахматному трону ты...
Пока тобою шахматы не тронуты

Н. ЭНТЕЛИС

СУДЬЯ НЕПРАВЕДНЫЙ

Он зубы на «чужих» точить привык,
зато «своим» подыгрывает часто...
«Судью на мыло!» —
слышен громкий крик.
А может, лучше —
«на зубную пасту»?!

В. ОРЛОВ

Я не футбольный критик строгий,
Но если вслушаться в слова,
То «гол» далек от слова «ноги» —
Он ближе к слову «голова»!

И. МАРТЬЯНОВ

Бить сильно, метко — редкий дар.
Вот хоккеист пошел в атаку:
Удар! Еще один удар!
И... удаление за драку!

Б. НОТКИН

На табло два нуля
не менялись вчера.
Результата я ждал бесполезно.
А итог был таков,
потому что игра
ни в какой работе не позна!

Рекорд! Команда

победителя качает.
От гордости и радости
кружится голова.
А через день наш рекордсмен
сам начинает —
Не по спортивным правилам —
качать свои права.

А. ВЯЧКИЛЕВ

О ФОРМЕ

Будьте стройными, подтянутыми,
ловкими!
Спорт не терпит лени и профформы.
Кто пренебрегает тренировками,
Те — увьи! — утрачивают формы.

Читают на его челе:

ДА — футболист,
НЕТ — не Пеле.

Е. ОБУХОВ

Залить каток клянется ЖЭК,
И клятва поток не убывает.
Прошла зима. Весна уже...
Твердят жидыны: — Во, забывает!

Г. МЕДВЕДОВСКИЙ

Как пьедестал себе он выбрал спорт,
За два-три года на него вознесся.
И с той поры
один лишь бьет рекорд —
По задиранью собственного носа.

С. ПИВОВАРОВ

С любой трибуны слышишь
Немало фраз разносных...
Писать бы на афишах:
«Футбольный матч для взрослых».

Когда вас вызывает на ковер
Начальник ваш, то встреча проиграна.
Не то чтобы он ловок и хитер, —
Различны весовые категории!

Бег трусцой — совсем особый бег,
Где —
в стремленье свой продолжить век —
Всяк бегущий думает в пути,
Как попозже к финишу прийти!

Евг. ТАРАСОВ

РАЗМЫШЛЕНИЕ ПЕРЕД «СТЕНКОЙ»
Напрасно, зритель, чуда ждешь:
Сухой забыт девченько лист.
«А стенку лбом не прошибешь», —
В штрафной подумал футболист.

«Вода-вода, тара-тара-рам, парам-пам-па! Кругом вода...»

Затихла на причале прощальная музыка, и двухпалубная красавица «Волна» устремилась по течению куда-то налево. И вот уже след «Волны» потерялся в документах Северного бассейнового управления пути — плавно и постепенно, как исчезают за кормой курчавые бурунчики белой пены.

Зрелищем дремлющего на причале теплохода вы можете наслаждаться в Котласском порту. Вот его прекрасные внешние и некоторые другие данные: длина — 48 метров, ширина — 7,6 метра, мощность двигателей — 300 лошадей, пассажироместимость — 160 мест, команда — 6 человек, включая braveго капитана, регулярное годовое содержание — более 40 тысяч рублей. Отдохнув в доке и набравшись лошадиных сил, не зная устали «Волна» снова ринется в плавание.

Кто же взойдет на ее борт по парадному трапу? Пассажиры ли, спешащие из Архангельска в Котлас вверх по Северной Двине? Туристы ли, грезящие Соловецкими, поднимающимися из Белого моря, как сказочный мираж, островами? Нет, это будет, судя по вахтенному журналу, одинокий командированный: начальник Северного бассейнового управления пути А. С. Вильперт. Именно для его инспекторских поездок по живописным Се-

Л. НИКИТИНСКИЙ, специальный корреспондент Крокодила.



верной Двине, Вычегде, Сухоне и Мезени приспособлен 160-местный лайнер. Правый берег Анатолий Сергеевич инспектирует с нижней палубы, а левый — с верхней. А если плывет в обратную сторону, то наоборот.

Куда же поплывет «Волна» в предстоящий суровый инспекторский рейс? Этого не угадать и бывалому морскому волку, ибо вахтенный журнал ее не в пример судовому камбузу скуден. Ни цель поездки, ни состав пассажиров регистрировать не заведено. Что ж, на каждой калоше, говорят, свои морские традиции, и это здорово, а наша «Волна» потайнственней «Летучего голландца». Никто, в том числе сам А. С. Вильперт, не хочет сказать, каким ветром ее носит, куда, откуда и зачем. Частенько ходит она очень-очень малым каботажем из Котласа в радующий глаз пейзажами и древними красотами Сольвычегодск, куда вообще-то самым обходным путем по суше 18 километров. Кого она туда возит и зачем? Ответа нет. Туман над морем.

Но не может же А. С. Вильперт всю свою жизнь проводить в инспекторских поездках, жена, наверное, ругается, требует его присутствия на суше. Поэтому в 1985 году половину навигации корабль простоял в затоне. Зарплата экипажу, впрочем, исправно начислялась вместе с «неиспользованными» отгулами, за которые выплачено дополнительно 954 рубля. Ух, и уработались! В 1984 году «Волна» бороздила речные просторы всего 630 часов, а 1300 часов стояла как вкопанная. При рейсе Вологда — Котлас двухпалубный красавец сел на банку, где и торчал 53 дня.

Чем же занимались шесть человек команды во главе с капитаном без малого два месяца — с 5 августа по 27 сентября? Наверное, помаленьку пихали корабль с мели. Но не так, чтобы очень усердно, судя по продолжительности стоянки. Да и куда спешить, если настроиться философски, глядя на несуетные воды? Время летнее проходит беззаботно, как речка течет, и зарплата течет без банок и перекатов.

Райский остров бездельников, плавающий заповедник! Купайся, загорай, отсыпайся — изобилие кают весьма к этому располагает.

«Вода-вода, пара-пара-пам, парам-пам-пам! Кругом вода...»

Правда, в баках-то у теплохода не вода, а дизельное топливо, оно денег стоит. Только за время великого стояния на мели «Волна» сожрала его целую тонну. А в навигацию 1985 года — 5 тонн. Да кто считает? В Северном бассейновом управлении пути вообще мелочить-

Арк. ИНИН



ПАРАД ПЛАНЕТ

Рассказ

Накануне был день как день. И вечер как вечер — у телевизора.

Большой ученый, снисходительно улыбаясь — какие, мол, предрассудки — заверял широкие массы телезрителей, что так называемый «парад планет», который состоится завтра, явление вполне научное и абсолютно естественное, а все антинаучные слухи о сверхъестественных изменениях, якобы ожидающихся по случаю парада планет в жизни отдельных граждан или даже всего человечества, это чистейший вымысел и обывательский бред.

Петр Петрович — мужчина средних лет и среднеруководящего общественного положения — позевывал в кресле перед телевизором, полностью разделяя авторитетный взгляд ученого на природу вещей и явлений.

Вот только Антонина — жена Петра Петровича, подобно всем нашим женам, смутно верила в загадочные силы космоса и позволила себе усомниться в правоте ученого. Однако Петр Петрович быстро пресек ее мистику, зевнул еще раз-другой и отправился спать. Глубоко убежденный в торжестве света науки над мраком невежества.

А утром Петр Петрович проснулся другим человеком.

Нет, он, конечно, не стал прекрасным юношей. И у него, естественно, не выросли золотые ослиные уши. Но в это утро — впервые за много лет — Петр Петрович проснулся в хорошем настроении, с улыбкой на устах. И даже подарил эту улыбку жене Антонине. Чего с ним тоже давненько не случалось.

А еще, едва проснувшись, Петр Петрович с удивлением услышал музыку. Не за окном, не на кухне, а в собственной душе. Он напряженно прислушивался, пытаясь уловить мелодию. То ли это были какие-то напевы «Бони М», которые крутил до одури его великовозрастный сын — тоже Петр. То ли, наоборот, это был какой-то из вальсов Шопена, которые Петр Петрович — тогда еще просто Петя — слушал в далекой юности вместе с женой Антониной — тогда еще Тонечкой — в исполнении симфонического оркестра на открытой эстраде в горсаду. То ли это была вообще совсем иная музыка, не слышанная ранее, а рождающаяся именно сейчас и именно в его душе.

На работе в этот день Петр Петро-

МИМОХОДОМ

Пыль на дороге мечтает о ковровых дорожках, потому и пристает к башмакам.

В. КОНЯХИН, г. Москва.

Нули, стоящие впереди единицы, унижают их.

Виктор ВЛАСОВ, г. Москва.

Плюс природы — она терпит все, минус — она ничего не прощает.

Ц. МЕЛАМЕД, г. Рига.

Ничто не стоит так дорого, как дешево отделаться.

Е. СВИСТУНОВ, г. Москва.

Вначале было слово. Потом слово за слово...

В. ЛОМАНЬКИЙ, г. Ленинград.

За что любить книгу, если источник знаний теперь телевизор?

А. ЦАПИК, г. Кисловодск.

вич — тоже впервые за много лет — не юлил перед начальством и не кричал на подчиненных. А всем улыбался и спокойно делал свое дело.

После работы Петр Петрович поехал к маме Татьяне Васильевне, у которой не был уже месяц, и починил водопроводный кран, который обещал ей починить уже год.

А потом он навел старого друга Илью, которого не видел со студенческих лет, и, как нынче говорится, «имел с ним беседу» — не легкую, но облегчившую душу.

А потом он встретился с одной женщиной Анной, перед которой был давно и крепко виноват, и теперь молил ее о прощении.

Ну и что тут такого необычного, возможно, скажете вы. Все это вполне нормально. Да?

А то, что в этот день Петр Петрович — уважаемый человек — прогуливался под дождем по центральной улице города босиком!

А то, что он раздавал цветы у выхода из загса всем оформившим законный развод!

А то, что вообще этот день окончился тем, что он привел домой с улицы совершенно

незнакомому одинокому человеку по имени Мухамед Кузьмич и объявил жене Антонине, что этот Мухамед Кузьмич — его друг отныне и навеки и, следовательно, навеки поселится в их доме!

Надо ли говорить, что в этот день Петр Петрович стал предметом многочисленных размышлений и обсуждений, мнений и сомнений целого ряда окружающих его товарищей.

Заволновались друзья: не заболел ли? Забеспокоилось начальство: не перетру-

дился ли? Зашушукались подчиненные: не снимают ли?

И только жена Антонина все объяснила научно ясно и мистически просто: парад планет! И ушла из дому. От греха подальше. К маме.

Ну и конечно, жена Антонина, как и все наши мудрые жены, оказалась права. На другое утро Петр Петрович проснулся в своем обычном состоянии духа и тела. Только после вчерашнего побаливала голова. Но к этому ему тоже было не привыкать.

А дальше все пошло как надо: он выпроводил из дому «навечного друга» Мухамеда

ся не принято. За год по двум участкам из пяти перерасход топлива составил 300 тонн, или 3,5 процента нормативного запаса. И учет его запутан не менее, чем маршруты неуловимой «Волны».

За допущенный перерасход горючего и денежных средств на А. С. Вильперта органами народного контроля произведен начет в размерах двух месячных окладов. Впрочем, ему это, видимо, как с гуся вода. Но вот сейчас, кажется, мирная «Волна» попадет в водоворот настоящих приключений. Председатель комитета народного контроля Северного бассейнового управления пути Л. Южанин пишет письмо в Министерство речного флота РСФСР. Приведа уже известные нам экономические выкладки, он спрашивает недвусмысленно: достаточно ли экономичен теплоход «Волна» для инспекторских вылазок хотя бы даже и начальника управления?

Вот что отвечает на это Главное управление водных путей и сооружений, начальник оног Фильков В. А.: «Протяженность водных путей, на которых Северное БУП содержит судоходную обстановку, проводит дноуглубительные, русловыправительные, траловые и дноочистительные работы с целью создания необходимых путевых условий для беспрепятственного и безаварийного судоходства...» (Вы чувствуете уже запах речного тумана?) В общем, опуская лишнюю страницу текста, пути эти столь велики, что... «Главводпуть не видит возможности заменить теплоход «Волна» на какой-либо другой теплоход для использования в качестве служебно-разъездного судна Северного БУП на перспективу до 2000 года».

Очень глубокомысленный, я бы даже рискнул сказать, дноуглубительный ответ. А по сути: «Вода-вода, тара-тара-там, парам-пам-па!» В этом тумане мы так и не разглядели ясной позиции Минречфлота РСФСР. Вплору ли А. С. Вильперту двухпалубный теплоход? Или следует послать под его командование какой-нибудь старенький ледокол? Или «на перспективу до 2000 года» Северное бассейновое управление пути все-таки могло бы обойтись и более экономичным катером?

г. Архангельск.

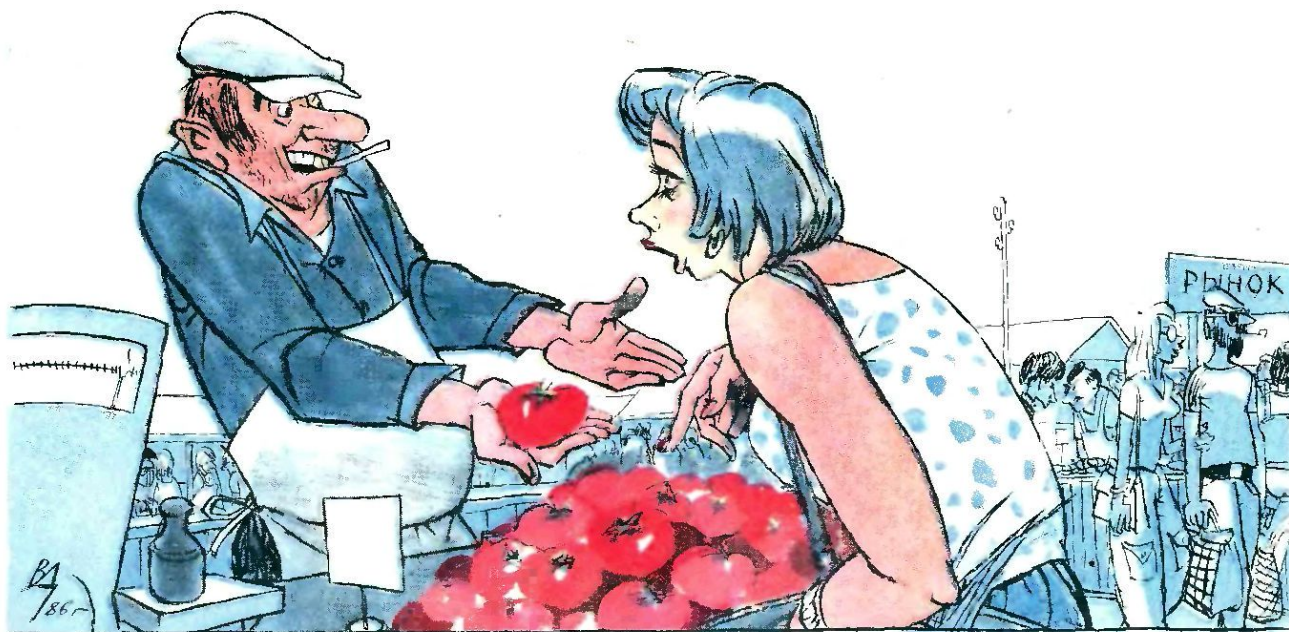
Кузьмича, вернул в дом жену Антонину, отправился на работу, пронохал и учел настроение начальства, отругал задним числом и впрок подчиненных.

В общем, все вернулось на круги своя—парад планет закончился. День был как день. И вечер как вечер—у телевизора.

Большой ученый успокоительным голосом сообщал, что завтра намечается солнечное затмение, что явление это вполне научное и абсолютно естественное, а все антинаучные слухи о сверхъестественных изменениях, якобы ожидающихся по случаю солнечного затмения в жизни отдельных граждан или даже всего человечества, это чистейший вымысел и обывательский бред.

Ученый говорил, убеждал, успокаивал, уверял, что завтра все будет так же, как всегда. Спокойно и нормально.

Ученый говорил. А его убаюкивающий голос заглушался пробуждающимися в душе Петра Петровича первыми знакомыми аккордами той самой незнакомой музыки. И мрачное лицо Петра Петровича разглаживалось, оживлялось, странно расцветало, озаряясь таинственным светом какой-то загадочной улыбки ожидания...



— Давно снятые?
— Да только что из магазина!

Рисунок
Вл. ДОБРОВОЛЬСКОГО



— Как все семеро уехали в город, так никто, кроме тебя, серый, и навещать не зайдет...

Рисунок
М. СКОБЕЛЕВ.

ВОКРУГ СВЕТА И ТЕМЫ

ЧЕРНЫЙ ЮМОР В НАТО

Выступая в Брюсселе, генеральный секретарь НАТО лорд Каррингтон выдвинул такой аргумент в пользу сохранения высокого уровня вооружений. Видите ли, заявил Каррингтон, чем меньше на Земле будет ракет и боеголовок, тем труднее их будет контролировать. При нынешнем соотношении сил, сказал он, если кто-нибудь прячет две ракеты в стожке сена, это с военной точки зрения не имеет существенного значения. А что будет, если эти две ракеты в стожке сена останутся последними на безлюдной Земле? — задал вопрос генеральный секретарь НАТО.

Гениально! Браво-брависсимо! Лорд Каррингтон спас честь английского юмора. По крайней мере черното.

Предложенный им новаторский философский принцип «лучше больше плохого, чем меньше» следует немедленно перенести на все мучительные проблемы западного мира или хотя бы на почву родной лорду Каррингтону Англии. И тогда все свиноподобные мерзости были бы показаны аленькими цветочками.

На Британских островах, как известно, безработных 3 миллиона а хвостиком, а хвостик этот кудрявится еще этак тысяч на четыреста. Конечно, их положение не рисовый пудинг с малиновым вареньем, но по крайней мере люди не страдают комплексом неполноценности. Потому что каждый безработный в отдележности не считает себя редкостным неумехой, уволенным по полной профнепригодности. Они видят, что изгнаны с работы не по своей вине, а стали коллективной жертвой экономических стихий, расквачивающих колыбель европейской демократии.

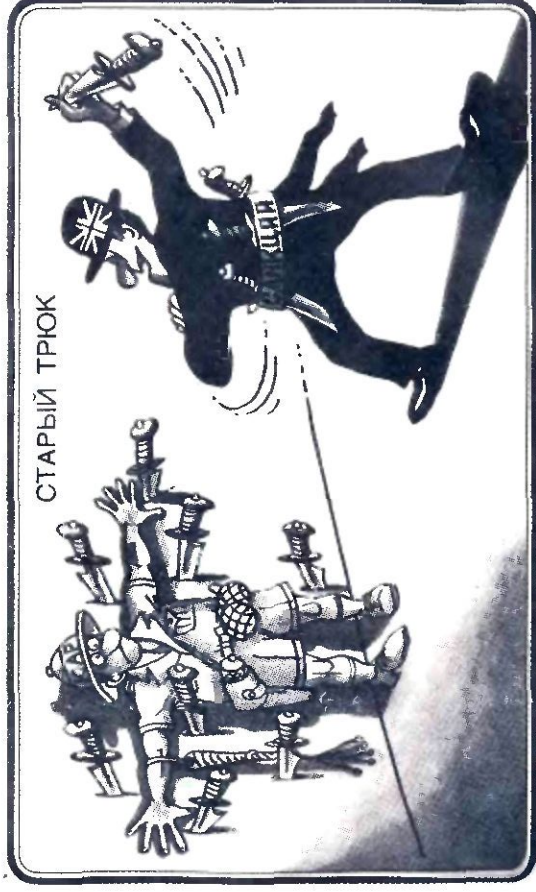
А теперь представьте, если бы на всю Англию оказалось всего два-три изгоя, вытуренных за ворота? И они бродили бы по стране, предлагая предпринимателям свои руки и головы, и всюду слышали бы прощенное сквозь зубы: «Не нуждаемся»? Да что же это такое было бы, господа? Остракизм какой-то, бойкот, кошмарное унижение, стыдно домашним в глаза глядеть. Только двое лишних на всю Англию! Тут недолго и руки наложить

на себя, осознавая свою уникальную если не бездарность, то, во всяком случае, невезучесть.

Ну-с, что бы нам еще такое обкарилингтонить? Разгул «бригитолов» — молодых британских фашизмодов? Отрадно, что их ряды растут, обласнит, наверно, лорд Каррингтон. Ведь когда «бригитоловы» где-нибудь в Бирмингеме идут по мостовой и горланят «Проклятые темнокоржые, убивайте обратню в лжунд!» их сводный хор слышно за три мили и какой-нибудь бангладешец или пакистанец благополучно успевают дать деру. А было бы только два фашистских хулигана на все острова? Они бы незаметно и непредказуемо, без хорового звонкого предпринятия подкакивали к смуглокожему подданному британской короны — и хлобысь велосипедной короной... А потом напалили на свою бритую голову парик с пегушиным волосатым гребнем, и ищивши их среди панков.

Или возьмем самого лорда Каррингтона. Нет, пожалуй, к нему самому применим его принцип «лучше больше плохого, чем меньше». Одна его жуткая шуточка о благе множества ракет и боеголовок кое-как терпима как образчик черного юмора. Но если он начет сорить своими парадоксами ежедневно, то это может кончиться для него скверно: даже его суровые коллеги по совету НАТО не выдержат — они не поладят лорда по седой боеголовке, а выпроводят в лондонский мюзик-холл, где дешевые шутки — хлеб конференсье.

М. ВИЛЕНСКИЙ.



СТАРЫЙ ТРЮК

ЛОНДОН: — Что, страшно? Не бойся — в тебя не попадут.

ФАЛЬСТАРТ ЛИЦЕМЕРОВ

При словах «санкции против ЮАР» британские министры морщатся так, словно обнаружили в тарелке традиционной утренней овсянки имидея какого-либо практического ущемления страны апартеида. Оно и понятно: в ЮАР уютно утеснились 364 британские фирмы. А кому же охота наступать себе самому на ногу, скажите на милость?

Но все же, будем справедливы, кое-какие санкции против ЮАР в Англии применяются.

Приехал, например, в Лондон участвовать в марафоне юаровский бегун Марк Плаатъес, показавший, кстати, в прошлом году седьмой в мире результат, а ему:

— Стоп, молодой человек. Уйдите со стартовой черты. Мы поклялись не

иметь дела с вашим юаровским спортом. Вы разве не слышали, что в спортивном плане мы бойкотирруем страну, где так мерзко и гнусно обращаются с чернокожими? Так что гуд бай, мистер Плаатъес. Сорок два вам километра и еще сто девяносто пять метров скачетью в сторону аэропорта.

Марк Плаатъес на это грустно усмехнулся и сказал:

— Прогните ваши очки и посмотрите на меня получше, джентльмены. И это называется, вы защищаете права коренного населения ЮАР?

— Мы принципиальны в своем бойкоте, — ответили организаторы лондонского марафона, смущенно отводя глаза от чернокожего спортсмена. — Бойкот распространяется на всех юаровских спортсменов независимо от цвета кожи.

— Ответил Марк Плаатъес. И от справедливой обиды рубанул всю правду-матку: — Друзья к стартовому ЮАР вы допускаете к старту, потому что они обзавелись паспортами иных стран и потому что они белые. Если бы я был белым, у меня в Европе нашлись бы «родственники» и я бы получил иностранный паспорт, как получила его Зола Бадд, бегунья из ЮАР, выступавшая ныне за вашу Великобританию. Не старт тут у вас, а сплошной фальс-тарт. Тьфу!

Ю. САЛОМАХИН.



ФИЛАНТРОПЫ ИЛИ ГАНГСТЕРЫ?

В былые времена благотворительность служила сильным миром сего своеобразным душевным предохранительным клапаном. Подав нуждающимся какой-нибудь жалкий грош от несправедно нажитых капиталов, они считали, что совесть их чиста и они могут спать спокойно. Сегодня на Западе научились не только ублаживать благотворительностью совесть и слегка выпустить пар социального недовольства, но и зарабатывать на ней неплохие деньги.

Как? Серия скандалов, разразившихся в последнее время в английской столице, показала, что способы чрезвычайно разнообразны.

К примеру, несколько лет подряд в Лондоне большими тиражами распространялись листовки организации «Хангер проджект». Текст был настолько трогательным, что вышибал крупнокалберную слезу даже у самых черствых душ. В нем оплакивались сотни миллионов людей на нашей планете, которые систематически голодают, причем не только в Африке, Азии и Латинской Америке, но и в так называемых индустриально развитых странах. «Покончим с голодом к концу тысячелетия!» — призывали листовки и указывали номер банковского счета, на который могли перевести небольшие пожертвования все, кому «дороги идеалы христианского милосердия и сострадания к ближнему».

На многих лондонских улицах и станциях под земки дежурили агенты «Хангер проджект» с копилками для прямых дотаций и подлинными листовками для не имеющих при себе наличности. Причем они не просто выжидали, пока «милосердные самаритяне» откликнутся на призыв, а довольно настойчиво атаквали прохожих. Их агрессивность насторожила полицию и побудила поинтересоваться, имеется ли у «Хангер проджект» лицензия на сбор средств с благотворительными целями. Таковой, разумеется, не оказалось.

Дальнейшее расследование привело Скотланд-Ярд в лондонскую штаб-квартиру организации — обшарпаную конуру, где дремало странное существо, назвавшееся председателем правления «Хангер проджект». Разобравшись в весьма запутанных бухгалтерских книгах, детективы убедились в том, о чем подозревали с самого начала: из более чем двухсот тысяч фунтов стерлингов, собранных орга-

Николай ЭНТЕ

СКАНДАЛЬНОЕ

МНЕНИЕ

Недавно федеральный канцлер ФРГ заявил: «Я хотел бы назвать скандалом то, что больной старик Гесс оставшиеся ему дни жизни все еще должен проводить в тюрьме». Но особенно усердно ратуют за освобождение военного преступника нефашисты и реваншисты.

Какой скандал, что Гесс в тюрьме сидит. Какой скандал, что Гесс в тюрьму попал. Какой скандал, что третий рейх разобит И фюрер дура дал.. Какой скандал!

РАЗВИВАЮЩИЕСЯ СТРАНЫ: — На дно западным банкам нас утащить не удастся, но и плыть вперед они нам не дадут.

ЗАПУГАННЫЕ?

Свершилось! Наконец-то американский кинематограф поднял голос в защиту оскорбленных и униженных. Режиссер Питер Хэйм снял на студии «Метро Голдвин Мейер» фильм «Запуганные» из жизни современных Штатов.

О ком речь? О неграх, индейцах, испаноговорящих бедняках, бездомных? Не угадали. Оскорбленные, униженные и вдобавок запуганные — это чикагские политейские — «копы». Милые мордочкой с дубинками и пистолетами, они не столько защищают общество, сколько защищаются от общества. Ах, как же им тяжело приходится! Весь фильм они плачутся на судьбу-злодейку, вымалывают сочувствие у зрителя, жалуются на адские трудности своей профессии. Режиссер бьет на жалость, а его герои — «копы» бьют по физиономиям, похищают людей, обворовывают их, терроризируют и даже угрожают пройтись илгой для татуировки. Чтобы захватить одного подозрительного парня, они распускают слухи среди его молодых друзей, будто парень держит при себе кучу денег, и тогда тот сам, спасаясь от своих алчных друзей, прибегает к полицейским с просьбой арестовать его и надежно упрятать в тюрьму.

Душевной чистоты-то у «копов» хоть отбавляй, внушают авторы фильма, да вот сама жизнь, видите ли, заставляет их прибегать к грязным трюкам. Со всеми этими неграми, «латиносами» иначе просто нельзя, доказывают сценарист, режиссер и их «копы». Но вместо того, чтобы сказать задушевное спасибо бедным «копам» за их труды, отдельные неблагодарные бродяги жалуются на полицию в суд за «зверские методы». И свое родное полицейское начальство пусть для виду, но все же иной раз пожури и попросит без особой нужды руки воли не давать. Ну, что за жизнь!

С тоски «копы» подумывают, уж не бросит ли все к черту, но сам шеф полиции их отечески отговаривает, напомнив главную прелесть их занятия: «Покажите мне другую такую профессию, где можно стрелять в людей?». Эта остроумная, добрая шуточка взбадривает запуганных, и они, ощутив новый прилив энергии, продолжают куплаком, дубинкой и револьвером воспитывать нижние слои общества.

«Сомнительный, антигуманный юмор, сцены расистского толка» — так

отрецензировала «Запуганных» газета американских коммунистов «Пилгз дей-ли уорлд».

В. МАРКИН.

СМЕХ НА УЖИН

— Что нового? — спросил Джон сына, пришедшего с городской свалки. Вместо ответа парень кинул отцу книгу со слдами помоев на суперобложке.

— Чарльз Мэррей, «Теряем позицию», — прочитал садов негр и разделел опус о проблемах бедности в богатейшей стране капитала.

— О! — поднял палец Джон. — Слушай, сынок! Оказывается, чтобы победить нищету в Америке, надо... отменить всю систему пособий, инвалидов, и тех лишить какой-либо помощи! Ай да Мэррей!

рей! Он, видимо, считает, что любая помощь разрабатывает бедняков и они не хотят искать работу.

— Если развить идею Мэррея, то с безработных надо брать штрафы за то, что они голодают! — рассмеялся сын. Расхохотался и отец.

И все же спасибо Чарльзу Мэррею за книгу! Если справедливо утверждение, что пять минут смеха равнозначны ста граммам сметаны, то можно считать, что Джон и сын в этот вечер поужинали.

Ю. ЗАНЕВСКИЙ.

ДУШ ВШЕСТЕРОМ

Израильская государственная водопроводная компания «Мексорот» вызывает к населению: «Принимайте душ вдвоем!» Дело, однако, не в эротичности.

ке, а в экономии. Прошлой зимой в Израиле была бедна дождями. Выпало лишь 60 процентов ежегодной нормы. Вот и рекомендует представитель «Мексорот» Якович: «Израильские супружеские пары должны принимать душ вместе, чтобы экономить воду».

Не менее пылко обращается к соотечественникам премьер-министр Израйля Шимон Перес, настаивая на том, чтобы каждая израильская семья имела как минимум... четырех детей. «Мы должны выступать в численно превосходящем нас арабском окружении», — поясняет он свой призыв. Но как же тогда быть с водой — принимать душ вшестером? А если великодушным детям понадобится еще отстирать с военной формы кровавые пятна — мразчине следы путешествий по Южному Ливану? Где ж тут воды набраться! Ох, не завидуем вам, официальный водолей г-н Якович...

С. ЮРОВ.



ЦРУ: — Пусть не говорят, что мы суем свой нос в чужие дела!

Рисунки Е. МИЛУТКИ.

цы «Эдурт курт» раздался вопль о помощи. Заведение стало одной из жертв экономической политики кабинета Маргарет Тэтчер, который впоследствии сокращает бюджет английского здравоохранения. Оставшиеся практические без средств к существованию, больница оказалась под угрозой закрытия, и ее руководство вынуждено было воззвать к великодушью филантропов.

Вскоре в одном из фешенебельных лондонских отелей прошел пышный бал. Его почтили присутствием столь многочисленные знаменитости, что газетные колонки светской хроники даже не сумели всех перечислить. Шампанское лилось потоком. Шуршали банкноты. Выстроившись в очередь, герцоги и графы, финансисты и промышленники, известные литераторы и кинозвезды расхватывали рекламный буклет, выпущенный издательской фирмой Стайна.

Центу буклета — нескольких листовок глянцевой бумаги — установили астрономическую, к чему, впрочем, присутствующие были готовы как морально — жертвуем на нужды больных детей! — так и материально: на бал были приглашены только тугие кошельки. Окончательный итог сбора — 80 тысяч фунтов стерлингов — пожертвователи встретили дружными аплодисментами собственному великодушью. И, довольные, разъехались по домам.

Только месяц спустя один из участников этого фарса полуболезни вад, какая же часть собранной суммы попала по назначению. Всего около 17 процентов, ответили из больницы. Остальное прибрали к рукам предприниматель Аллан Стайн и его помощники, или точнее — сообщники.

Эта афера могла бы стать для Стайна последней, если бы. Если бы в Англии существовал закон, по которому его можно было бы упрятать за решетку.

Стайн не скрывает, что «благотворительное издательство» сделало его миллионером. Он разъезжает в роскошном лимузине и вхож, что называется, в лучшие дома. И вполне вероятно, что, когда пыль окончательно осядет, он облачится во фрак и появится на одном из благотворительных мероприятий, чтобы пожертвовать сотню-другую своим менее избобетательным соотечественникам. Комедия филантропии продолжается.

Игорь МОНИЧЕВ.

ВИЛЫ В БОК!

КОММУНАЛЬНАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Наверное, нет такого населенного пункта, который не имел бы своей достопримечательности. В одном месте вам покажут вековой дуб. В другом — замок с привидениями, в котором со страхом можно дать дуба.

В городе Люберцы Московской области — своя достопримечательность. Это здание бывшей бани. Любители пара и березового венника до сих пор с теплой вспоминают о ней. Эх, хорошая была банька! Была, да сгорела. Лет пять-шесть тому назад. А то, что осталось от этой коммунальной жемчужины, обросло мусором, заросло лебедой-крапивой. Так и стоят руины в центре города. Почти что рядом с горисполкомом. Поэтому мы вынуждены обратиться к исполкому горсовета: а подите-ка вы к бане да рашите: так ли уж годится сгоревший объект в городские достопримечательности?

Н. БОЙЦОВ, г. Люберцы.

ПРОТИВНЫЙ СЛУЧАЙ

Новую форму обслуживания населения осваивают ереванские бытовики. Принимая заказы по почте на изготовление одежды и обуви от жителей других городов, они не только выполняют, но подчас даже перевыполняют задания своих клиентов.

Недавно Н. Цыганкова, жительница г. Поронайска, что в Сахалинской области, прочла в местной газете объявление о том, что производственно-трикотажное объединение «Анаит» принимает заказы на изготовление женского платья «из чистошерстяной, полушерстяной, шелковой пряжи». В газете для пущей наглядности были даны рисунки образцов тех изделий, которые можно заказать. И Цыганкова тут же отправила заказ-заявку, пожелав, чтобы ей изготовили легкое, светлое, шелковое платье такого-то размера. Через месяц с небольшим из Еревана в Поронайск пришла посылка. В ней было заказное платье. Правда, не легкое, а теплое. И не светлое, а почти черное. И не столь-

ко шелковое, сколько полушерстяное... То есть, как видим, скорректировали заказ с учетом прохладного сахалинского климата...

Еще предупредительнее ведут себя обувщики объединения «Наири». Жительнице Владивостока А. Рева вместо заказанных ею туфель 36-го размера прислали тридцать восьмой. Так сказать, «на вырост». Когда же заказчица сообщила, что вполне обойдется и 36-м размером, от обувщиков пришел ответ: «Уважаемая тов. Рева А. П.! Отдел добрых услуг ПО «Наири» приносит свое глубокое извинение за причиненное Вам огорчение. Просим Вас немедленно вернуть посылку обратно. Вложите в коробку записку с Вашими желаниями. Сделаем все, чтобы удовлетворить Ваше требование. В противном случае мы вернем деньги. С уважением главный инженер филиала № 1 — Ж. Саркисян».

Сраженная столь изысканной галантностью клиента немедленно отослала посылку с просьбой вернуть ей деньги. И ждет ответа месяц, второй... Отправляет заказное письмо. Через месяц — другое... Но нет ей ни ответа, ни денег.

Да, не все еще клиенты готовы к новым формам услуг, к этим в самом деле «противным случаям».

Гр. КРОШИН.

ПАПА ОБЪЯВИЛСЯ

Понадобился инвалиду II группы А. Д. Колесникову, проживающему в пос. Залари Иркутской области, для начисления пенсии дубликат свидетельства о рождении сына. Написал в Хоринский райзагс Бурятской АССР. Получил аккуратную зеленую книжечку «Свидетельство о рождении». В этом замечательном свидетельстве сын Анатолия Дмитриевича Колесникова обрел себе другого папочку, некоего Рудкина Анатолия (отчества нет). Мама тоже оказалась Рудкиной. Но почему у сына осталась правильная фамилия Колесников, явилось хоть и приятным, но все же секретом Хоринского райзагса. А. Д. Колесникову сказали, что, поскольку у его сына неожиданно появился другой папочка, Рудкин Анатолий, то пусть этот папочка и хлопочет о пенсии. А Колесников А. Д. тут совсем ни при чем.

Р. БЕРКОВСКИЙ.

ВСЕ ТЕЧЕТ...

Дорогая редакция! В наших квартирах висят уникальные, загадочные люстры, хотя внешне они совершенно такие же, как и в других домах. При включении из них струится не свет, а... вода.

Вот уже пятый год наши квартиры в дождливую погоду напоминают решето: вода капает, сочится, течет и хлещет буквально отовсюду — из всех углов, со стороны карнизов, из электро- и радиорозеток, выключателей и, как было сказано, из люстр... Это летом. А зимой все свободное от работы время мы проводим по очереди на крыше дома своего — сбрасываем снег, пока он не успел растаять и вылиться на наши головы. Словом, безуспешно пытаемся выйти сухими из воды.

А вот кому это пока удается, так это строителям СУ-5 и СУ-9 объединения «Челябинскгражданстрой», сдавшим под заселение наш дом с таким браком, что его с тех пор никто устранить не может.

С уважением —

ЗАХАРЧУК, ШВЕЦОВЫ, ФЕФЕЛОВЫ и другие жильцы квартир №№ 177, 178, 179, 180 дома 101-а по ул. Братьев Кашириных г. Челябинска.

— Все так, — сказал, ознакомившись с жалобой, главный инженер Челябинского городского управления жилищного хозяйства В. Ежов. — Мы постоянно занимаемся браком строителей. В этом году таких объектов у нас набралось уже около сорока. В течение двухгодичного гарантийного срока после приемки дома строители хотя и всячески тянут время, но все же как-то латают свои огрехи. А уж после истечения гарантии — прости, прощай! Тогда плоды их доблестного труда приходится сполна пожинать нам, эксплуатационникам.

Тов. Ежов прав, но не совсем точен. Недоделки в первую очередь приходится пожинать жильцам, в чьи квартиры вода струится даже из люстр...

Г. МАКСИМОВ.



ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Ушел из жизни ветеран партии, самобытный писатель, журналист Мануил Григорьевич Семенов. Семьдесят два года прожил он, отдав пятьдесят пять из них честному труду. Кем бы ни работал он — ловцом на Астраханских промыслах в семнадцать мальчишеских лет, журналистом, редактором, — М. Семенов был целиком поглощен своей работой, делал ее страстно, увлеченно.

Молодежные газеты в Астрахани и Сталинграде, «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», армейские и фронтовые газеты в годы войны, «Известия» и наконец «Крокодил», где на протяжении шестнадцати лет он являлся главным редактором и до последнего дня членом редколлегии, — таковы страницы его журналистской биографии.

Мануил Семенов был разносторонним литератором, но юмор и сатира преобладали в его творчестве. Теплый, человеческий юмор и гневная, беспощадная сатира. Он был боевым партийным публицистом, и, хотя его смелые выступления порой оборачивались для него синяками от ответных ударов «обиженных», это не только не сбивало его с курса, но, напротив, как бы заряжало новой энергией. Ибо боролся он за правое дело.

Как прозаик он выступал с рассказами, как фельетонист — с острыми фельетонами на внутренние и международные темы, как поэт (было у него и такое увлечение) — со стихами для песен. В его авторской библиотеке есть увлекательная книжка «Год рыболова» — своеобразная энциклопедия этой тихой охоты. Его произведения издавались в братских республиках, переводились на иностранные языки. Он и сам любил и превосходно умел переводить и прозу, и драматургию, и поэзию.

М. Семенов занимался большой общественной работой в Союзе писателей, Союзе журналистов, в Комитете народного контроля СССР. Прежде всего, конечно, его заботили дела в цехе сатиры. Многие еще, кажется, совсем недавно молодые и начинающие, а сегодня уже вполне зрелые журналисты и литераторы будут помнить его как доброго, но взыскательного наставника, чуткого старшего товарища.

Он был награжден орденом Октябрьской Революции, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Красной Звезды и Отечественной войны, боевыми медалями. По праву носил он звание заслуженного работника культуры РСФСР.

Мягкий по натуре, но неумолимый, когда речь шла о вопросах принципиальных, М. Семенов снискал глубокое уважение и искреннюю любовь своих товарищей и коллег. Имя его войдет в историю советской сатирической публицистики.

Память о талантливом редакторе, журналисте, литераторе останется в наших сердцах.

КРОКОДИЛЬЦЫ.

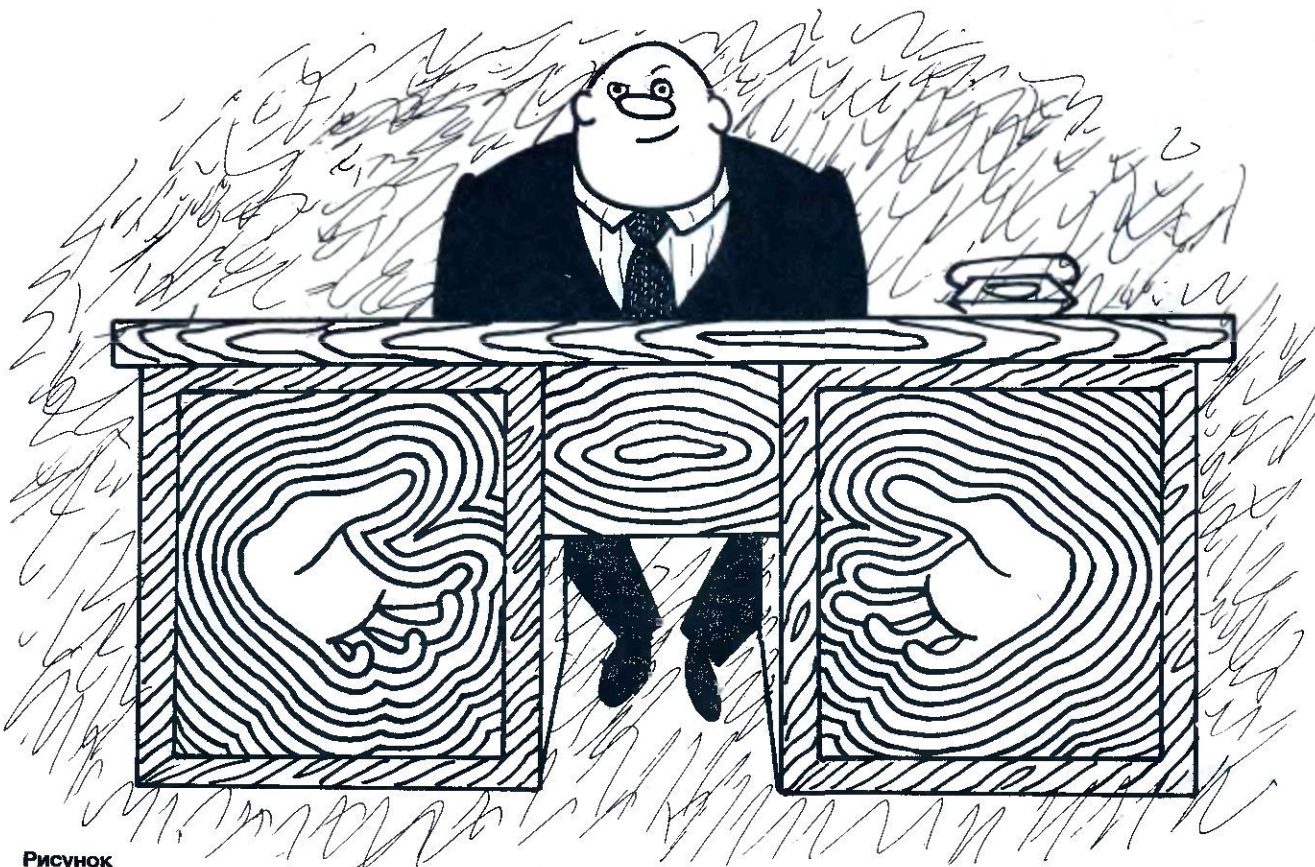
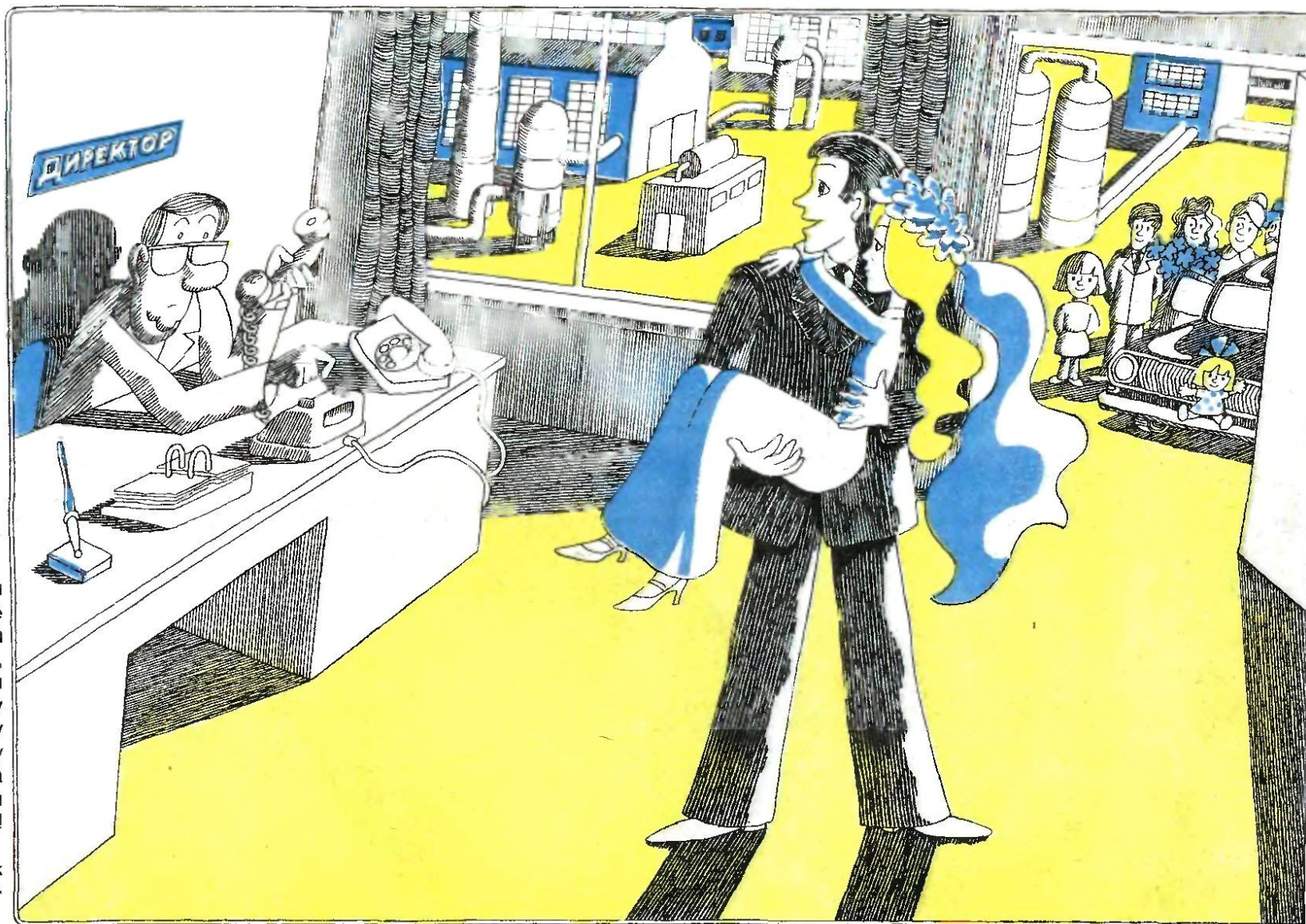


Рисунок В. ТИЛЬМАНА.



— Или
стройте
жилой
дом,
или
унесу
вашу
работницу
на
другой
завод!

Рисунок
А. СЕМЕНОВА.



Среди традиционных примет приближающейся осени не только первый румянец кленов, печальная бледность липовых листочков, серебристые нити паутины и отсутствие резиновой обуви в магазинах, но и повышенный интерес трудящихся к почтовым отделениям и другим учреждениям связи, пристальное внимание к индексам и прочим цифрам, на которые так щедрЫ каталоги газет и журналов.

Короче говоря, в эту пору все мы с вами — рабочие и студенты, домохозяйки и министры, комбайнеры и писатели — становимся подписчиками, участниками большого и важного дела, которое вовсе не случайно называется кампанией.

Вот уже в шестьдесят пятый раз участвует в ней и «Крокодил», издание по сути своей кампанейское, семейное, учитывающее интересы и вкусы читателей всех возрастов и профессий.

По имеющимся у нас достоверным сведениям, подписка на журнал принимается не только без ограничений, но и с неперемной доброй улыбкой при оформлении квитанций, за что мы искренне благодарим Союзпечать целиком, а работников связи, ведущих подписку, персонально. Можете не сомневаться, «Крокодил» в долгу не останется.

Занимаясь по долгу службы и призванию «сердитым сервисом», мы отнюдь не чужды и сервиса доброго, чуткого, оперативного. Словом, такого, за который и борется журнал. И вот перед вами одно из доказательств.

Мы уверены, что наши постоянные подписчики и читатели уже оформили подписку на год будущий. Но ведь кто-то не успел сделать это за грудой дел и суматохой явлений. У кого-то не оказалось под рукой чистой квитанции...

Используя опыт наших коллег, мы единогласно решили ввести на время подписной кампании рубрику «Добрый сервис» и напечатать под ней квитанцию, которая абсолютно равноценна стандартной, с той лишь разницей, что ее нужно вырезать из этой страницы. Сделав это, вписав недостающие сведения, вы становитесь обладателем фирменного документа, удостоверяющего ваше право на тридцать шесть встреч с «Крокодилом» в будущем году. А уж мы постараемся, чтобы встречи эти были интересными и полезными для вас.

Ваш Крокодил.

P. S. Небольшое техническое уточнение: подписка на данном бланке не оформляется в городах, в которых внедряется автоматизированная обработка заказов на печать и при этом используются специальные абонементы.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
„Союзпечать“

АБОНЕМЕНТ на газету **70448**
журнал (индекс издания)

(наименование издания) **КРОКОДИЛ** Количество комплектов **1**

на 1987 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ _____ место _____ ли-на _____ на газету **70448**
тер _____ журнал (индекс издания)

(наименование издания) **КРОКОДИЛ**

Стои-подписки _____ руб. _____ коп. Количество пере-адресовки _____ руб. _____ коп. комплек-тов: **1**

на 1987 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)



Казалось бы, что общего у Крокодила и ЭКО — серьезного экономического журнала, издаваемого Сибирским отделением ИЭН СССР? Разве могут вызвать улыбку тати об организации промышленного производства? Такие выражения, как «затраты на реализованную продукцию» или «энергоёмкость оборудования», действуют на неискушенного в этих проблемах читателя, словно снотворное...

Но при всех отличиях Крокодил, возможно, ближе к «ЭКО», чем множество других журналов. Во-первых, у нас есть общие цели: преодоление отживших методов хозяйствования и всех тех экономических неурядиц, которые не так давно принято было называть «отдельными». Во-вторых, помня мудрые слова: «смеясь, общество расстается со своими недостатками», — мы регулярно публикуем фельетоны, юморески и сатирические рассказы под скромной рубрикой «Постскриптум». Зарегистрированы случаи, когда подписчики начинали читать «ЭКО» с последних страниц.

Несколько миниатюр наших авторов-сатириков мы выносим на суд читателей «Крокодила».

А. Г. АГАНБЕГЯН,
главный редактор «ЭКО»,
академик.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Уважаемая редакция!
Пишу вам из больницы, куда попал по собственной глупости. Черт дернул меня выйти на улицу в конце месяца. Плюс конец квартала, плюс конец года — словом, конец света. Магазины план гонят, у людей глаза горят от дефицита. Вокруг «Спорттоваров» очередь, как удав, в шесть колец свернулась — кроссовки дают. Мне бы мимо пройти, а я увяз. Простоял полдня, уже замаячил на горизонте прилавок, и тут слух прошел: кончаются. Народ занераничал, задние стали давить на передних. И в этот горячий момент у дамы рядом выпал железный рубль. Я полез поднимать, что с моей стороны было ошибкой. В общей сумме на меня село и упало почти пять центнеров разного пола.

Очнулся я в больнице. На грудной клетке гипс. Больные вокруг едят глазами медсестер и ничего полезного для общества не производят. А я лежу и думаю. Когда же, думаю, покончим с этим проклятым дефицитом? Я, конечно, не экономист и в хозмеханизме, едят его мужи, не разбираюсь. Но ежели, к примеру, фабрике выгодно клепать зипуны, на которые без наркотоза больно смотреть, тогда мы едем не в ту степь. Будучи в гипсе, стал я искать выход. К концу второй недели я его нашел. Удивляюсь, как умные люди до сих пор до этого метода не додумались! А если додумались, почему молчат? Как только мне разрешили садиться, попросил бумагу и ручку. Куда обратиться со своим предложением, не знаю, поэтому решил напечатать вам.

В чем наша ошибка? Мы хотим, чтоб каждый работал хорошо. А недо добиться, чтоб каждый не мог работать плохо. На первый взгляд, разницы нет. Но если копнуть глубже, разница, как между венником и пылесосом. Возьмем мой родной завод. Выпускаем мы холодильники «Снежок». Каждый в отдельности и все вместе план перевыполняем, без премий не сидим. А «Снежки» наши не

берут. Два раза уценяли, а спроса нет. Даже мы сами, заводские, никогда их не покупаем. На кой они нам сдались, когда в магазине можно купить приличные холодильники? Вот тут и зарыта собака!

Предлагаю принять закон: «КТО ЧТО ПРОИЗВОДИТ, ТОТ ТО И ПОКУПАЕТ».

Шьет, к примеру, фабрика тоску зеленую в смысле пальто. Пусть шьет на здоровье! Но чтоб коллектив, от директора до швеи, был одет исключительно в свои драповые изделия. Процедура такая. Пришел в магазин — предъяви документ с места работы. Ах, вы с той самой фабрики, которая намолотила сто тысяч кошмарных пальтишек? Очень приятно! Продавцы ведут вас к месту захоронения тулупов, которые даже моль облетает стороной. Платите в кассу и получайте родное изделие! А что сшили на других фабриках — вам, пардон, не положено.

Или, скажем, телевизоры. Купил я полгода назад цветной ящик за 700 рублей. Вечером включил — на экране осьминог шевелится под музыку. Думал, «В мира животных» смотрю. А оказалось, балет был. То ли па-дэ-дэ, то ли дэ-дэ-тэ, точно не помню. Сдал этот ящик, выдали другой. Звук есть, изображения нет. Сдал опять — получил наоборот. А одновременно чтобы и звук, и изображение — никак. Вот и получается: завод штампует — покупатель мучается. А надо, чтоб мучились вместе. Умельцы, которые такие телевизоры шлепают, обяжут их покупать!

Вы можете возразить: мол, дело не только в одном заводе или фабрике. Мол, виноватых гораздо больше. Согласен! У меня это учтено. Разберемся на примере дамских сапог. Дамы, как вы знаете, обожают сапог заграничный, а от нашего нос воротят. Хотя он и дешевле. Идем на обувную фабрику и спрашиваем: почему, дескать, отстаеете от мировых стандартов? Они в ответ загибают пальцы. Кожкомбинат дает плохую кожу. Раз! Химкомбинат дает грубый материал. Два! Нет новых автоматических линий. Три! Фурнитура поступает немодная. Четыре! В-пятых... Для загибания — пальцев не хватит рук и ног. Когда причины

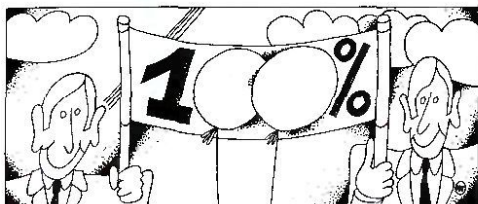


Рисунок М. ПАРШИКОВА.

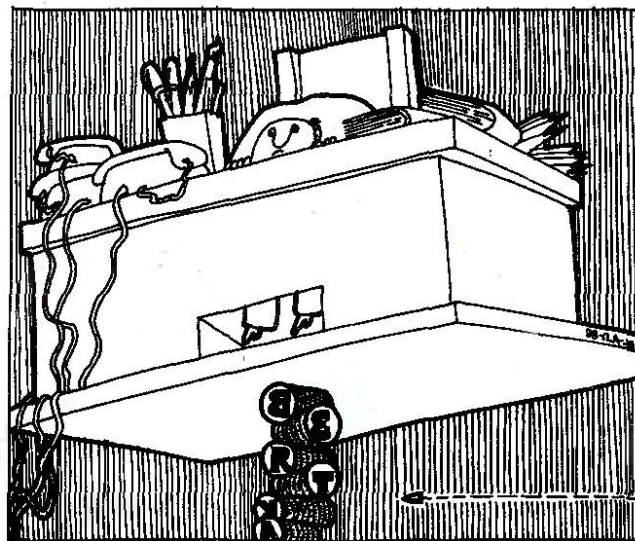


Рисунок А. ШАБАНОВА.

**ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ
АБОНЕМЕНТА!**

На абонементах должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементах проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

**Олег КРАТОВ
ИЗ ЖИЗНИ КОНСТРУКТОРА**

Впереди стол, справа кульман, на нем лист ватмана. Я сижу и думаю. Вчера я задание от начальника получил разработать в соответствии с научно-технической программой и перспективным планом принципиально новую штепсельную вилку.

Мне ее нарисовать по всем правилам чертежного искусства — в тонких и толстых линиях — на полдня делов. И работать будет как надо. Опыт есть, карандаши вчера выдали, хоть и с опозданием на квартал. Я бы так и сделал, если б молодым специалистом был, зеленым и неопытным, и не знал, что за простым словом «разработать» кроется.

Сначала я от заказчика должен добиться тематической карточки с техническими требованиями, карточку согласовать и утвердить. Затем заказ-наряд по машинно-ориентированной форме на выполнение опытно-конструкторской работы подготовить, где все этапы работы, от технического задания до внедрения, расписать — раздраконить и закодировать, регистрационные и информационные карточки разработать и в центры всякие выслать. Заказ-наряд мне в пяти инстанциях согласовать надо, четыре отдела технического управления преодолеть и начальнику его в почту положить (он с людьми по почте общается) на утверждение.

Но если я при этом ОСТ на типаж не выпущу, карту технического уровня по высшей категории качества не согласую, технико-экономическое обоснование не представлю, то наверняка получу вместо утверждения резолюцию через весь заказ-наряд: «В клозет!» (Начальник у нас с юмором.)

Но это только прелюдия. Дальше я должен сделать ФСА (функционально-стоимостный анализ), ТЗ (техническое задание), ТУ (технические условия), КУ (карта уровня)... и т. д. и т. п. РД (рабочая документация) чего стоит: 11В стандартов я удовлетворить должен, одних спецификационных ведомостей штук 80 набератся. Все материалы и комплектующие согласовать с протоколами нужно: винт — в Торжке, шайбу — в Хабаровске,

отставания сапога найдены, действуем согласно песне: «Если радость на всех одна, на всех и беда одна». Поздравим обувщиков и их поставщиков с успешным выпуском плохих сапог, и пусть носят их сами в принудительном порядке, увлекая нас с вами личным примером.

С вашей стороны возможна реплика. Допустим, товар женский, а слепил его мужчина. Или наоборот. Мол, тут метод дает осечку. Ничего подобного! На этот случай привлекаем членов семьи. Сшил мужчина дамский предмет — супруга обязана его купить. И наоборот. Хорошо бы также добавить к списку страдальцев тещу с тестем и свекровь со свекром. При таком порядке родственники автоматически включаются в борьбу за качество.

Теперь насчет главков и министерств. Про них забывать нельзя. От них, как от дирижеров, зависит вся музыка. Если не сблизим их интерес с покупательским, толку не будет. Отсюда задача: заставить каждого, кто сидит в главке или министерстве, потреблять продукцию своей отрасли. Товары, известно, бывают трех типов: получше, похуже и нукудышные. Предлагаю, чтоб министерские товарищи могли приобретать только третий тип. Они, конечно, будут возражать. Но ежели выйдет указ, им деваться некуда. У них спасение будет одно: выводить отрасль на уровень тех самых образцов, которыми они привыкли пользоваться.

Понимаю, план мой понравится не всем. Скажут, зачем нам такой кнут? Каждый, мол, имеет право покупать, что хочется. Золотые слова! Но можно иметь право и не иметь возможности. Как говорится, что посеешь, то и пожнешь. Вот я и предлагаю, чтоб все, от рабочего до министра, пожинали плоды своего труда. Год попожинают, два, а там глядишь, и покончим с этим проклятым дефицитом.

Прошу напечатать мое письмо для широкого обсуждения.

С уважением

Вдумченко В. П., токарь 5-го разряда».

В редакцию письмо доставил Леонид ТРЕЕР.



Рисунок С. МОСИЕНКО.

прокладки — в Баку, а пресс-материал — подумать страшно! — в поселке Юбилейном, а их в стране 38 насчитывается. Пойди найди, какой нужен! И все, от ТЗ до РД, согласовать нужно, всюду ездить. Вы двано в командировку ездили? Ну и как с билетами? Ах, три дня так доставали, а потом по знакомству за коробку «Ассорти»? А как с гостиницами в Торжке и Хабаровске? Что вы говорите? Слет мастеров ракетки?! А потом совещание по таре? А вы как же? Ах, три дня на вокзале, а потом сердобольная старушка приютила по трешнику в день? Нет вопросов.

Потом, когда все это выстрадаешь, то сдача межведомственной комиссии праздником покажется. Подумаешь, каких-то 47 килограммов бумаг нужно представить. Мелочь!

Начальник, выдавая мне задание, на премию намекал. Мол, разработаешь, внедришь, эффект получишь — забыть не будешь.

Прикинул я по времени все эти карты и карточки, типажи да заказ-наряды, комиссии да стандарты, согласование да утрясание. Восемь лет не покладая рук. Это не считая внедрения. Внедрение даже на ЭВМ не рассчитывается. Если вы знаете тов. Карся Ивана Ивановича, директора завода, где штепсели делают, то вы меня поймете. Он крышку для розетки 16 лет внедрял. То документацию не принимал у разработчика — одной ведомости недосчитался, то у него пресс якобы сломался, подшипник все найти не могли, а потом по ошибке пресс списали и на металлोलом вывезли, а новый получить — это годы немалые: то главный конструктор у него коклюшем заболел, то главный технолог дочку замуж выдавал, а уже перед самым внедрением выяснилось, что химики пластмассу, что в чертежах указана, выпускать перестали как устеревшую, и все началось сначала.

Так что на вилку тоже не меньше 15 лет нужно. Итого, может быть, через 23 года я премию и получу, к пенсии как раз подарок будет...



«ШЕВЕЛИ МОЗГОВОЙ ИЗВИЛИНОЙ»

Больше месяца двери редакционных кабинетов были плотно притворены, а щели в щелях звукоизоляции законопачены скрученными отработанными гранками. Старик Сницкий-младший в стенах блуждал по коридору и, хватая пробегающих мимо коллег за полы пиджака, надрывно вопрошал:

— Нет, вы мне скажите, как же это я так дал маху?

Коллега, деликатно вырываясь, бубнил заученно:

— Старик, и на старуху бывает проруха. Да не расстраивайтесь — это художник во всем виноват. Примите седуксену. И отдайте пиджак.

Но вслед несло:

— Я уже выпил килограмм седуксена. И еще я завел очки — теперь ни один художник не нарисует [ш] вместо [н], как это случилось в 24-м номере! Боже мой, ведь все читатели расшифровали ребус «ШЕВЕЛИ МОЗГОВОЙ ИЗВИЛИНОЙ» вместо «ИЗВИЛИНОЙ»! Какое счастье, что в головоломке «ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ» никто не ошибся и именно Зина любит Антонова, он любит Галю, Галя любит Бокова, Боков любит Валю, Валя — Волкова, который любит Нину, которая любит Галаева, а тот — Зину. А для того, чтобы майги нужного «ПЛЯШУЩЕГО ЧЕЛОВЕЧКА», нужно — абсолютно точно! — повернуть рисунок на 180°. Тогда голова спрятавшегося окажется третьей сверху, с левой стороны...

Тут распахнулась дверь ответственного секретаря:

— Товарищ Сницкий! Прекратите черноморские страдания. Срочно сдавайте в номер очередные головоломки.

И старый ребусник, надевая очки, поспешил к художнику.

НА ЗАРЯДКЕ

КОЕ-ЧТО О СОВМЕСТИМОСТИ

— Совместимость! Вот что нам нужно! — вскричал директор, приветствуя прибывших в НИИ психологов. — Группу из пяти человек для работы над новой темой мы сформируем именно по этому принципу. В лаборатории есть сейчас девять подходящих человек, из них и выберем...

И психологи взялись за дело.

— Пф! — скептически фыркнул Николай Иванович. — Представляю, гарнитурчик соберется! Лично я готов работать с каждым, кто хочет работать!

С чем и вышел из лаборатории. Оставшиеся первым делом называли Юру Чемоданова. Лучше него никто не умел варить кофе. С остальными кандидатурами было сложнее.

— Без Любочки я в группу не войду! — категорически заявила Таня Зайцева. — Мы всегда работаем на пару. Она занимает очередь — я ее прикрываю на работе. И наоборот...

— А я только с Зиночкой! — крикнула Светлана Петровна. — Должна же она доучить меня ажурной вязке!

— Только не с Савелием Никанорычем, — надула губки Зиночка, — у меня поднимается давление, когда он начинает храпеть!

Храп Савелия Никанорыча, оказалось, раздражает и стажера Толика, но он готов работать и с ним, если в группе будет Светлана Петровна — ее громкий голос не дает Савелию заснуть. У Савелия же Никанорыча только одно желание — чтобы люди разговаривали потише.

Сюзанна отказывается войти в группу, если там будут Светлана Петровна или Зиночка, потому что у нее на мохер аллергия. Кроме того, она терпеть не может храп Савелия и склочность Николая Ивановича.

— И я не могу с ними с обоими! — поддержала ее лаборантка Любочка.

— А я не буду без Сюзаннны работать с Таней Зайцевой! — оригинальничал Толик. — А без Тани не буду работать с Зиночкой!

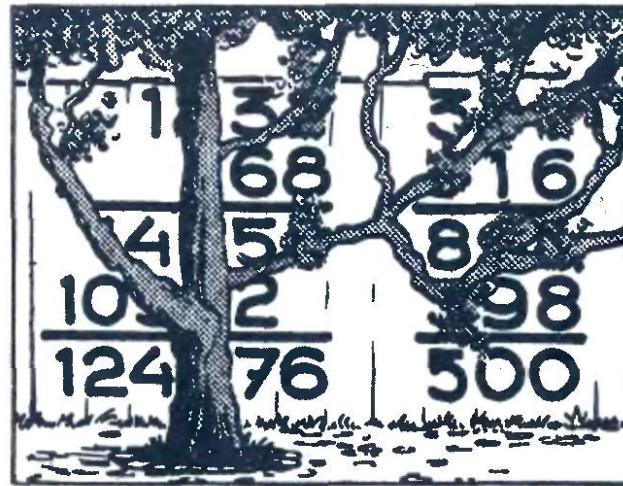
Любочка добавила, что с ней в группе должны быть либо Светлана Петровна, либо Толик, а с Зиночкой она не будет работать без Сюзаннны.

Всего два дня понадобилось психологам, чтобы сформировать группу. Может, у вас это получится еще быстрее?



Найдите на картинке один из шести предметов, помещенных над рисунком.

ДЕРЕВО В ОКНЕ



Двое друзей решили после уроков навестить заболевшего товарища Саню Емельянова.

— Ни в коем случае! — категорически отрезала Санина бабушка. — А то и к вам свинка пристанет.

— Странно, — сказал Сережа, — что она пристала именно к Сане. Это я вечно возжусь с морскими свинками! А он вовсе даже математик!

— Давай его порадуем! — предложил Миша. — Напишем на заборе под его окном примеры, которые решали в классе...

Вечером друзья позвонили Сане по телефону.

— Когда я посмотрел в окно, то увидел дерево, — сказал Саня. — А за ним — цифры. Но я догадался, какие именно примеры написаны на заборе!

А вы, уважаемый читатель?

У ТОТОМИ И КОКОШКИ

Пришли гости. Увидели Руслана (ему 3 года), и кто-то воскликнул:

— Посмотрите, как он похож на девочку!

Руслан обиделся и ответил:

— Не на девочку, а на бабушку!

Прислала Г. ГАДЕЛЬШИНА,
г. Навои.

Моя дочь, пятилетняя Наташа, кричит:

— Мама, смотри, собачка бежит и ушами виляет!

Прислала А. ПЕЛЫМСКАЯ,
г. Омск.

Трехлетний Денис — бабушке:

— Мы что, опять сегодня будем кушать табачковую икру?

Прислала Т. БЕРЛЯКОВА,
г. Новокузнецк.

Недалеко от нашего дома две остановки — трамвайная и троллейбусная. Мой внук, четырехлетний Коля, спрашивает, собираясь в детский садик:

— На какую ждалку пойдём?

Павлику 7 лет. Рассказывает сказку младшему брату:

— У Мухоморья дуб зеленый...

Прислала Н. ЩЕГЛОВА,
Мурманская область.

Бабушка прогоняет осу:

— Лети к своим осятам!

Четырехлетняя Леночка интересуется:

— А у осят папа — осел?

Однажды Леночка сказала:

— Бабушка, знаешь, как я тебя люблю? Вот пойду в садик, и если какая-нибудь девочка жвачку выплюнет, я тебе обязательно принесу.

Прислала Б. АГРАНОВСКАЯ,
г. Баку.

Оксана Козлова, 4 года:

— Ложка для чая — чайная, а которой щи едим — щильная?

Прислала М. КОЗЛОВА,
г. Москва.

Мы с пятилетней внучкой сгребали сено граблями. Она спрашивает:

— Дедушка, а я правильно граблюю?

А. ПОПОВ,
Воронежская область.

Люда Яковенко (5 лет) кормит куклу:

— Будешь плохо кушать — никогда не оживешь!

Прислала Г. МУРАТОВА,
г. Фрунзе.

Пятилетний Вова встречает мать у дверей и сообщает радостно:

— А я твой новый парик на маленького котеночка выменял!

Прислала Р. СТОЙКОВА,
г. Кременчуг.



— Да... У них показатели на высоте...

Рисунок Вити ПРИХОДЬКО,
г. Ульяновск.

Е. ГУРОВ

НЕВЫДУМАННЫЕ ДИАЛОГИ

Девчушке года три с половиной. Маме лет на двадцать больше.

Холодно. Маленькая пассажирка троллейбуса основательно укутана. Чувствует себя от этого очень неудобно.

— Мама, а когда станет тепло, мы будем ходить раздетые? В одних платьицах?

— Ну, милая, до тепла еще дожить надо...

Девочка задумчиво уставилась в окно. После паузы спросила с надеждой:

— Мам, а может, доживем?...

По Сивцеву Вражку идет молодой папа. Он ведет за руки двух, лет пяти, мальчишек. Они близнецы. Одеты одинаково. Голубые курточки и вязаные шапочки.

— Папа, знаешь, о чем он сейчас думает? — спрашивает тот, что слева, кивая на брата.

— О чем? — интересуется папа.

— Как бы мне по затылку врезать!

— А ты о чем думаешь?

— И я об этом...

В троллейбусе позади меня сидит папа с маленькой девочкой. Судя по разговору, едут из театра.

— Папа, а колдунья по-настоящему хотела отравить принцессу?

— Что ты, Верочка, это как будто. Там просто чай, наверное, был...

— Папа, а леший по-настоящему летал?

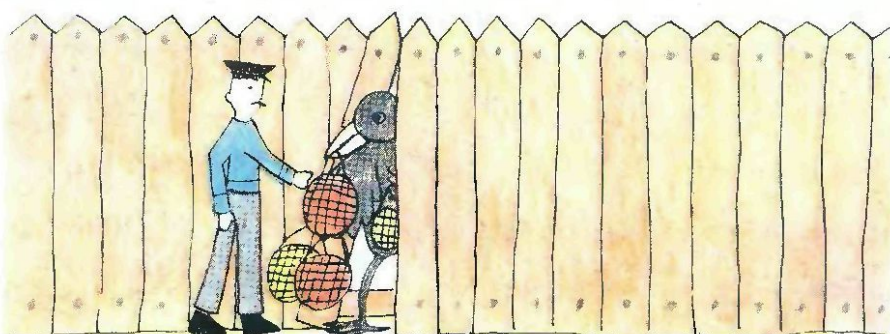
— Там, Верочка, такой тросик тоненький. Ты не заметила?

— А принц Змея по-настоящему зарубил?

— Да нет, Верочка, там...

— Ну, а хоть что-нибудь настоящее там было? — раздался за моей спиной трагический шепот.

Я поглядел назад. Глаза Верочки были полны слез. Самых настоящих.



— Выносишь?
— Что ты! Бог послал.

Рисунок Ани ГРОМОВОЙ, 14 лет,
г. Ленинград.

Сергей САТИН

СТИХИ О ПЕТЕ САНИНЕ И РАССЕЯННОМ МАРСИАНИНЕ

Мне в дверь постучал марсианин
Примерно в полпятого дня.
Сказал он: «Хоть вид мой и странен,
Не нужно пугаться меня.

Мне грустно. Я очень рассеян.

И свет мне сегодня не мил:

В районе созвездья Персея

Я карту за борт уронил.

На день я рождения к маме

Летел — и зевнул, на беду...

Ну как, посудите вы сами,

Я к маме теперь попаду?!»

Сказал я ему: «Марсианин!

Ты очень рассеянный, но

Мой добрый сосед Петя Санин

Вот-вот прибежит из кино.

Неважно, что школьнику Пете

Еще и двенадцати нет.

Он курс рассчитает ракете

Твоей среди комет и планет.

Достоин земную науку

Представит сегодня он тут;

Не зря же, как равному, руку

Ему академики жмут».

Расцвел на глазах марсианин.

Вскричал марсианин: «Ура!

Да здравствует ваш Петя Санин!

Какая пошла дятвора!

Ах, как я по маме скучаю!

Скорей бы кончалось кино...»

Что дальше?

Мы выпили чаю.

Все трое. С конфетами. Но,

Хоть все обошлось,

Между нами

Замечу, что, ежели в путь

Надумал пуститься ты к маме,—

Немного внимательней будь.

А. ТАРАСКИН

ТЕТРАДЬ

— Я ж тебя просила, Надя:

Не рисуй в моей тетради!

— Зря, сестренка, не бранись

И спокойно разберись:

Как же мне не рисовать—

Это общая тетрадь!

г. Балашов.

Лев ЯКОВЛЕВ

ЗАТИШЬЕ

Если Петя в уголке

Замолчал,

Как сом в реке,

Мы бежим

Спасать варенье,

Но ни разу,

К сожаленью,

Не успели до сих пор:

Петя ест, как метеор!

Марина СИМОНОВА

ПОЧЕМУ КОТ НЕ ЛЮБИТ МЫТЬСЯ?

Кот не зря боится губки

И влезать не хочет в таз:

Вы попробуйте-ка в шубке

Сами вымойтесь хоть раз!

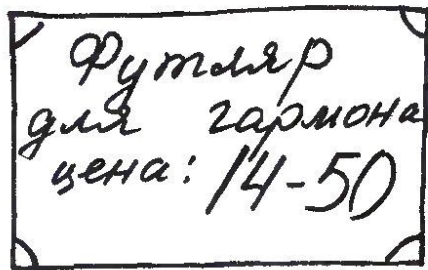
г. Ленинград.

НАРЧУНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Детский сад №53 «Подснежник», который находится за океаном, закрыт на карантин».

(Из объявления. Речь идет о детсаде, который находится за фирменным магазином «Океан»).

Прислал П. Борисов,
Актюбинская область.



Прислала И. Гончарова, г. Уральск.

«Игра нашей команды, что греха таить, доставила огромное наслаждение».

(Из футбольного репортажа).
Прислал М. Морозов, г. Москва.

«В пятницу, 25 апреля, состоится общешкольное родительское собрание».

Классным руководителям обеспечить явку своих родителей».

(Объявление в учительской).
Прислал А. Савченко, г. Элиста.

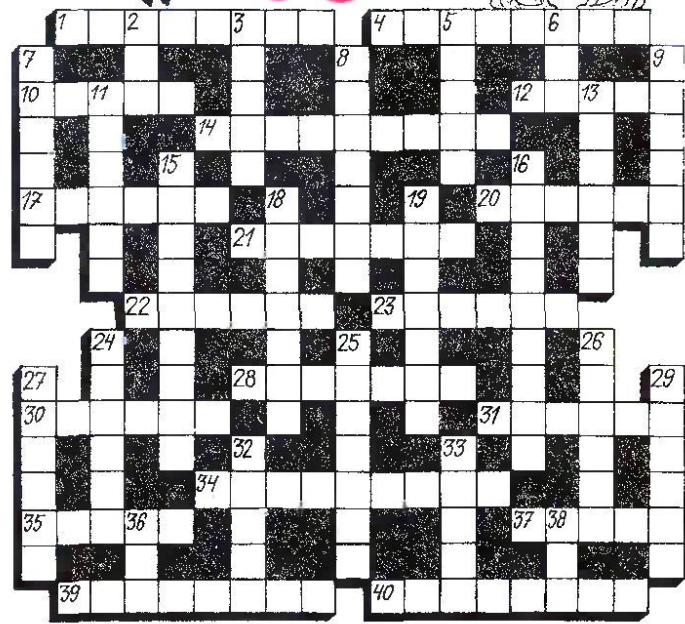


КУМЫС ГОВЯЖИЙ

0,5

0-28

Прислал Н. Вакулenco, г. Уфа.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Праздник, на котором теряют свое лицо. 4. Морское устройство, работающее по принципу «много шума из ничего». 10. Умопомрачительное химическое соедине-

ние. 12. Зверская ухмылка. 14. Работник, живущий за счет чужих ошибок (издат.). 17. Князь, разбогатевший на ореховой скорлупе. 20. Пир, втиснутый в ресторанное меню. 21. Отец Сикстинской мадонны. 22. Химический элемент, легко вступающий в соединение с «хомо хапиенс». 23. Детская кличка Огурцова. 28. Куда смотрит косой глаз. 30. Судья, идущий на мыло. 31. Знаменитый грамотей. 34. Лучший способ защиты. 35. Сельдь, знающая себе цену. 37. Транспортное средство, работающее с огоньком. 39. Современный предсказатель, гадающий на картах. 40. Причина, по которой маленьким детям не рекомендуется в Африке гулять.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Голова без глаз, а плачет. 3. Сдиратель трех шкур (торг.). 5. Самое удобное место для вступления на скользкий путь. 6. Вечно неизвестный. 7. Помощь, имеющая хождение в цепи «ты—мне, я—тебе». 8. Форменный Аргус (общепит.). 9. Основное достоинство административного кресла. 11. Спорная дочь. 13. Пятно на репутации каллиграфа. 15. Ни пуха, ни пера. 16. Специалист, ловко открывающий кран левых заработков. 18. Бракоразводный процесс (производств.). 19. Попытка выезда в люди на чужом Пегасе. 24. Будочница (зоолог.). 25. Литературный жанр, которым волк обманул семерых козлят. 26. Лес, редующий в конце года. 27. Лучший экскурсовод по граческому залу. 29. Работник, который дважды в месяц лучше ста друзей. 32. Добыча, ради которой студент идет даже на лекцию. 33. Спортсмен, показавший остальным спину. 36. Наиболее комфортное состояние для изучения иностранного языка. 36. Село, взлетевшее под облака.

Составил М. РОЖКОВ.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 27

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шенот. 5. Табак. 8. Саратов. 10. Кикимора. 11. Королева. 12. Шниц. 13. Казна. 14. Ясли. 17. Скатка. 18. Куница. 19. Лазарь. 21. Решето. 23. Пиво. 24. Ягода. 27. Трус. 32. Петрушка. 33. Каркавал. 34. Гримаза. 35. Тулья. 36. Книга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шайка. 2. Оптимист. 3. Триада. 4. Стакан. 6. «Апельсин». 7. Калач. 8. Слоп. 9. Варя. 15. Вальс. 16. Шкура. 20. Акварель. 22. Шарлатан. 25. Графиня. 26. Доклад. 28. «Спрут». 29. Ашуг. 30. Урка. 31. Слава.

КРОКОДИЛ

№ 28 (2542)
октябрь 1986



Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. МОЧАЛОВ
(художественный редактор),

В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),

Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
С. В. СМЕРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: С. Богачев, Р. Друман, Е. Милутка, В. Тильман, Ю. Черепанов.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:
101455, ГСП,
МОСКВА, А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
Д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 28.08.86.
Подписано к печати 05.09.86.
А 02018.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3150348).
Изд. № 2409. Зак. № 3611.

© Издательство ЦК КПСС
«Правда».
«Крокодил», 1986 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.



— К новым инициативам Москвы я отношусь по-старому.

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.