

ОКТАБРЬ • 1991

# КРОКОДИЛ



№ 28

ISSN 0130 • 2671

СМОТРИ, КАКОЙ КРАСИВЫЙ  
ЗАКАТ ...



В. САМОЙЛОВ



# КРОКОДИЛ

№ 28 (2722)  
октябрь 1991

ИЗДАЕТСЯ  
С ИЮНЯ  
1922 ГОДА



Учредители:  
трудовой коллектив редакции  
журнала «Крокодил»  
и издательство «Правда».

Главный редактор  
А. С. ПЬЯНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ:

В. Г. ДЕМИН,  
О. М. ДМИТРИЕВ,  
Б. Е. ЕФИМОВ,  
М. Г. КАЗОВСКИЙ,  
Р. Т. КИРЕЕВ,  
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ  
(ответственный секретарь),  
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,  
В. И. СВИРИДОВ  
(первый зам. главного  
редактора),  
С. С. СПАССКИЙ  
(главный художник),  
А. А. СУКОНЦЕВ,  
А. И. ХОДАНОВ  
(зам. главного редактора).

Технический редактор  
Л. И. КУРЛЫКОВА

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Редакция не рецензирует присланные литературные и изобразительные материалы. Рукописи объемом меньше 2 печатных листов не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 101455,  
ГСП-4, Москва,  
Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:  
экономики — 250-46-68,  
морали и права — 250-16-63,  
литературы — 250-09-70,  
писем — 212-15-47,  
международного — 250-45-78,  
художественного — 212-30-00.  
Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 30.08.91.  
Подписано к печати 06.09.91.  
Формат бумаги 70 x 108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 2,80.  
Усл. кр.-отт. 11,20.  
Уч.-изд. л. 4,54.  
Тираж 2103700 экз.  
(1-й завод: 1—1554031).  
Зак. № 868. Цена 75 коп.

Типография  
издательства «Правда».  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

© Издательство «Правда».  
«Крокодил». 1991.

В руки нашей редакции попала рукопись «Краткого курса истории КПСС», подготовленная по поручению руководителей ГКЧП. Предлагаем вниманию читателей небольшой отрывок из нее.

## Глава 3. ШТУРМ ГНЕЗДА РЕАКЦИИ И МРАКОБЕСИЯ

В ночь с 19 на 20 августа 1991 г. многотысячные толпы москвичей, откликнувшись на призыв ГКЧП, пошли на штурм здания Верховного Совета РСФСР (ныне Центр перевоспитания им. четырехжды Героя Советского Союза генералиссимуса Язова), где засела ненавистная кучка предателей народа во главе с Ельциным. Впереди безоружных людей, вдохновляя их своей отвагой, шли выдвинутые народом вожди Янаев, Язов, Крючков и другие. Ельцин на танке пытался смять людей, но маршал Язов бросился под гусеницы и, хотя танк переехал его, оставив в душе маршала долго не заживающую рану, нашел в себе силы подняться и повести народ дальше. Янаев закрывал москвичей грудью в самых неожиданных местах от пуль и снарядов отщепенцев. Из металла, извлеченного из его тела после штурма, народ стихийно воздвиг конную статую бывшего и. о. президента на постаменте бывшего «Медного всадника». Поэт Осенев воспел эту ночь в поэме национального значения «Боги живут на земле».

Отрывок выхватил из бумагорезки  
А. СМЕРНОВ.

## ПОЛИТИЧЕСКИЙ ШАРЖ



В. МОЧАЛОВ.

Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ

## Наш парламентаризм: Стенька на Стеньку...

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, г. Москва.

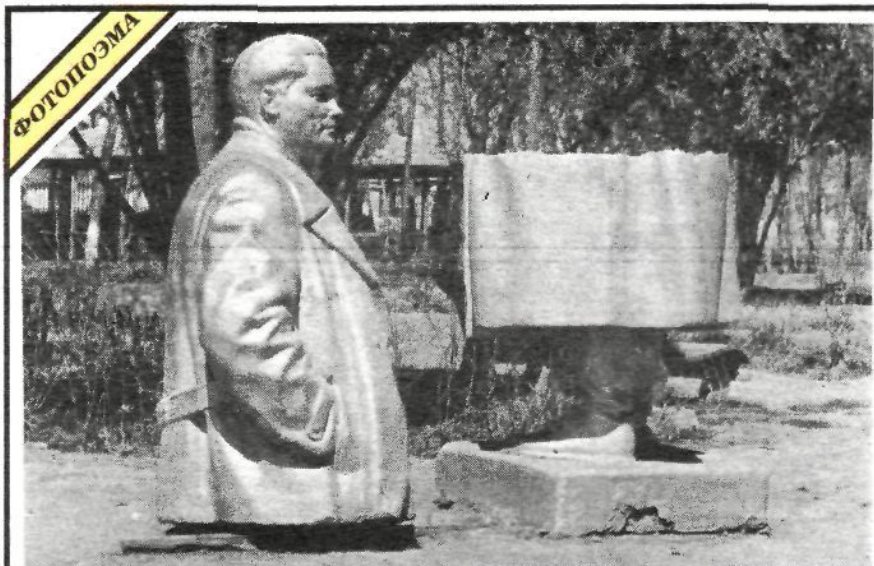
Евгений ВЕРБИН

### МЫСЛЬ ВО ВРЕМЯ ЗАВТРАКА

В разрезе, наверно, и я, как бекон:  
То мясо, то сало — слоями.  
Где мясо — я свой потреблял рацион,  
Где сало — я ездил к маме.

### ХАПУГЕ

Природа о тебе пеклась миллионы лет,  
Чтоб руки ты имел, к трудам склоняясь многим!  
А ты — гребешь, гребешь... Другого дела нет.  
Ах, чтоб ты снова стал четвероногим!



Не могли себе представить монументы,  
Что настанут переломные моменты.

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ

Фото Я. ТЕЙХРИБА,  
г. Алма-Ата.

## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ



Прислал А. ГРИЦАЮК,  
г. Владивосток.

«Мелкий ремонт ушивки  
производят после  
вшивки замков  
через человека.  
Администрация»

(Объявление  
в обувной мастерской).

Прислала Елена Ю., г. Чита.



# ПРЯЖЕ

ПРИКЛЮЧЕНИЙ  
ИВАНА БРИЧКИНА  
В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ  
В. ЛУГОВКИН (ТЕМА)



ПЛЯШИ, ИВАН -  
ТЕБЕ ДЕНЕЖНЫЙ ПЕРЕВОД  
ИЗ ШВЕЦИИ!



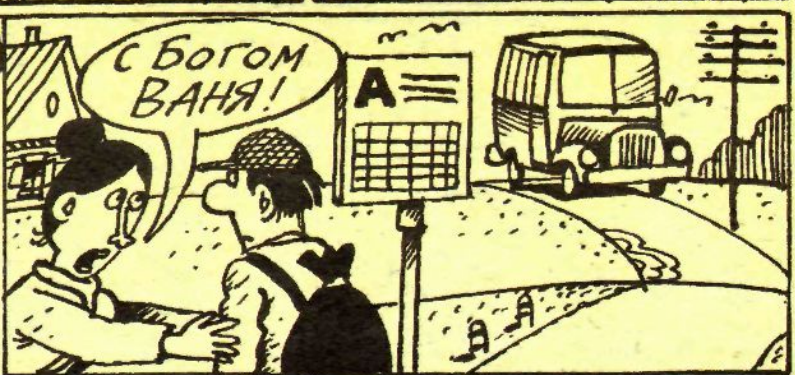
РАБОЧИЕ ФИРМЫ,  
ГДЕ ТЫ РАБОТАЛ,  
РЕШИЛИ ОКАЗАТЬ  
НАМ МАТЕРИАЛЬНУЮ  
ПОМОЩЬ!



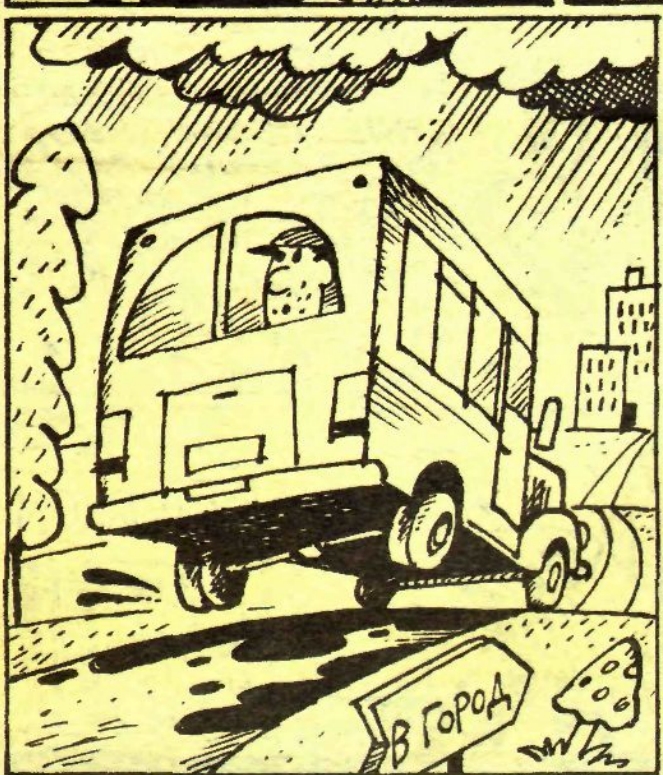
ПОЛУЧИШЬ  
ВАЛЮТУ И  
ОБМЕНЯЕШЬ ЕЕ  
В БАНКЕ НА  
РУБЛИ!



НУ, ЗАЖИВЕМ!



С БОГОМ  
ВАНЯ!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ПОЧТАМТ

ЧТО-ТО  
ЭТИ  
ДРУЗЬЯ  
МАЛО ВАЛЮ-  
ТЫ ПРИ-  
СЛАЛИ!



ВАЛЮТНЫЙ  
БАНК

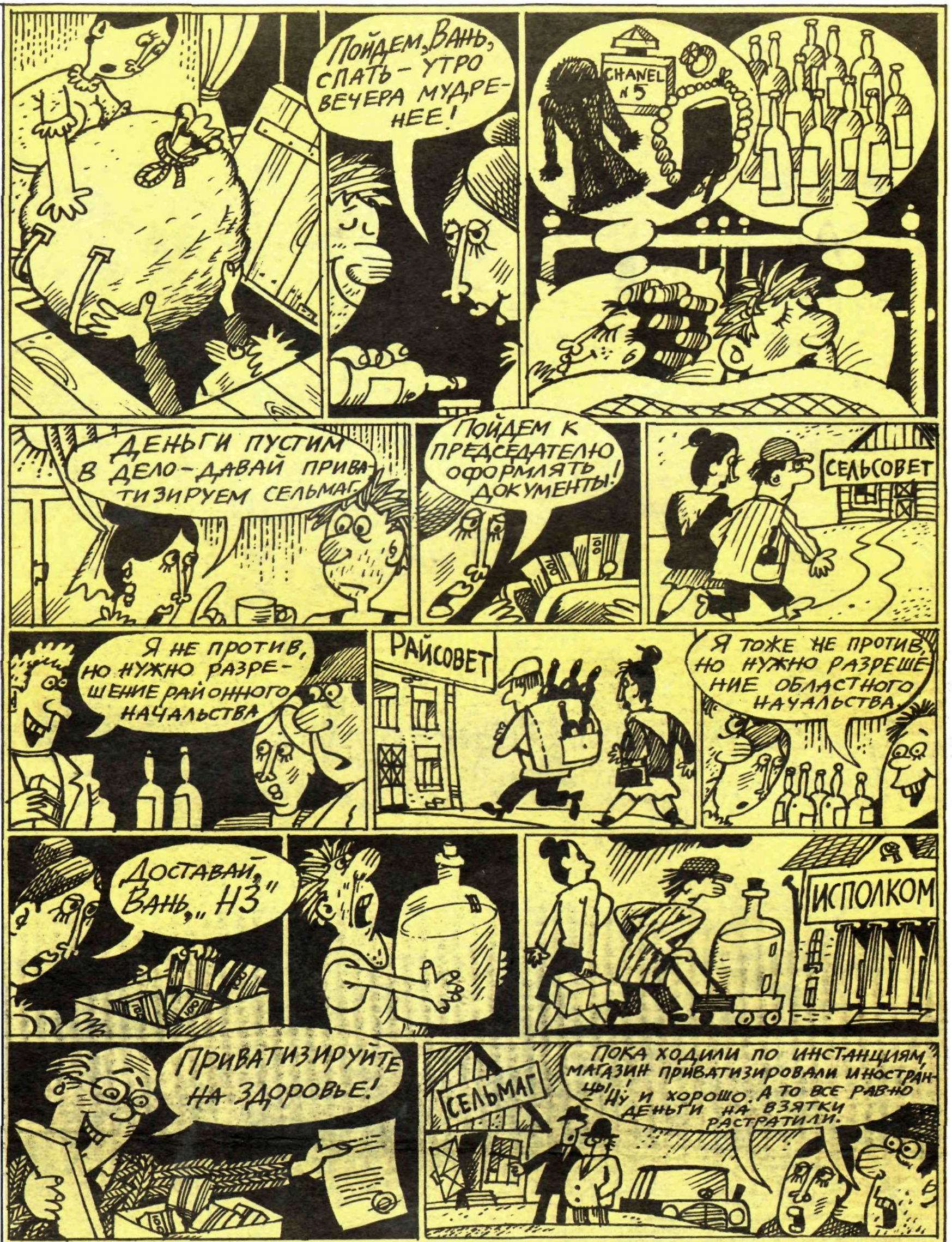


ЕЛЕ  
ДОВЕЗ, !  
ЗИН!



ОЙ





Продолжение следует.



Ю. КАЗАНЦЕВ



Погода была прекрасной. А настроение у двух товарищей, у грузчиков треста «Востокмехмонтаж», было еще лучше. Ибо сопровождали данные граждане поистине бесценный груз: видеомагнитофоны, приобретенные по госцене (читай — задарма) и предназначенные славным труженикам новотроицкого филиала означенного треста. Монтажники вволюшку нагорбатились, и начальство их расшибилось в лепешку, чтобы отоварить передовиков дефицитом. Ну, и где-то на середине пути, точнее, в Зилаирском районе Башкирии, к солидно груженному КамАЗу привязалась пара «Жигулей». И когда КамАЗ проскочил более-менее оживленную местность, державшиеся на расстоянии «Жигулята» вдруг наддали и повели себя просто самоубийственно. Первый, рванув и обогнав грузовик, все стремился как бы перегородить ему дорогу, рискуя быть разбитым многотонной машиной; второй, вплотную прижавшись к корме грузовика, как бы блокировал его сзади. И, когда угроза столкновения с наглецами стала более чем реальной, камазовский водитель осторожно затормозил машину: чего же хотят легковушки? Встали и «Жигули». Из первого автомобиля выбрались двое. Один из грабителей держал обрез громадного, как тоннель, калибра. Дав выстрел в воздух и внося вполне понятное смятение в экипаж КамАЗа, неизвестные потребовали опростать кабину, загрузились в нее сами и были таковы.

Порожний КамАЗ вскорости был найден в восьми километрах от места событий, в овраге.

Грабители не найдены по сей день.

Ну, и в то же примерно время по Малгобекскому району Чечено-Ингушетии катил грузовик, груженный изделиями кооператоров Грузии — кожаными сапогами. Кругом — величественные пейзажи. Воздух такой, что без всяких диоптрий видно на многие километры окрест. И усыпила шоферскую бдительность покойная и величавая природа. Сросшись со скалами, обратившись в лишайники, автомобиль поджидали пять джентльменов удачи. И когда грузовик поравнялся с засадой, на дорогу выпрыгнули люди в масках.

— Как в кино! — поразился водитель.

А все оказалось контрастной реальностью; что и было подтверждено автоматной очередью. Избив шофера, разбойники укатили в неизвестном направлении.

Пока не найдены.

Ну, и для завершения картины — несколько мазков из питерских будней. Тут тоже не так давно была остановлена автолавка с кооперативными кожанами и свитерами. Выметнув водителя и экспедитора из машины, разбойники на той же машине сгинули.

Опять же не найдены.

Примеры, уважаемый читатель, можно приводить и приводить. Я убежден, что, пока фельетон готовится к печати, на дорогах страны произойдут десятки, если не сотни, подобных описанным событиям.

А теперь давайте-ка представим, как могут развернуться события во времени. Итак, в стране медленно, но верно налаживаются рыночные отношения. Возникают десятки тысяч крошечных, маленьких, средних и крупных хозяйств. Не нужно иметь провидческий дар, чтобы заявить: каждое хозяйство будет стремиться иметь одну-две грузовые машины, ибо автоперевозки — это выгодно, удобно, а главное — быстро. Но так же не нужно быть ведуном, чтобы вычислить: гоп-стоп на дорогах возрастет в геометрической прогрессии к перевозкам. Поскольку занятие это выгодное, нехлопотное и почти что ненаказуемое. Но только поначалу. Грузовладельцы, что совершенно очевидно, начнут активно вооружаться, безропной отдачи товара со временем не предвидится. Он будет браться с боем. А это — кровь! Ну, а когда кровушки будет пролито вволю, тогда братья-журналисты в печати и в эфире поднимут великий ор, в результате чего в недрах МВД будет создано очередное управление — по борьбе с дорожным гоп-стопом, глава которого, как незабвенный А. И. Гуров, раз в квартал будет печалиться в средствах массовой информации о том, какой он голый в смысле кадров и нищий в смысле средств.

А на дорогах тем временем — вы уже знаете что!

Такие видятся перспективы на ближайшее будущее, если все сохранится как есть.

А теперь позволим себе абзац о наших доблестных органах внутренних дел. О нищете данных органов, об их технической вооруженности. Об условиях, в каких функционируют тысячи отделений внутренних дел, ходят уже легенды. Мне, к примеру, доводилось наблюдать, как развлекались милициские сотрудники в Игарке. Они заклеивали бумажными полосками щели



В. ДУБОВ.

*Лучше всего исцеляет сердце тот, кто ранил его.*

А. ДАВИДОВИЧ, г. Воронеж.

в стенах своего отделения, и выигрывал тот, полоса которого лопалась первой. А лопалась она оттого, что само здание, где дислоцировалась местная милиция, разрушалось прямо на глазах. Короче: сам Бог велит в условиях рыночных отношений найти нашей милиции свою коммерческую нишу, и, подчеркнем, такая ниша найдена. Милиции разрешено заниматься, предположим, охраной перевозимых грузов. То есть я, товаровладелец, хочу переправить партию товара из пункта А в пункт Б. Я, по идее, могу прийти в ближайшее районное отделение внутренних дел, составить договор с отделением, заплатить деньги и быть спокойным за свой груз: в дороге за ним присмотрит не шофер дядя Вася, а вооруженный профессиональный сотрудник милиции. Или несколько.

Казалось бы, выгодно всем. И милиции, и мне, «купцу», и, по большому счету, государству. Но мы же страна чудес! Подрабатывать милиции на свои насущные нужды, нужды сотрудников, разрешено, но, товарищи, кому это известно?! Где хотя бы маломальская реклама? Нет! И положение складывается просто дурацкое, причем по всей необъятной державе. Всесоюзная ассоциация детективных служб СССР, давшая рекламу о том, что готова сопровождать грузы и имеющая куда меньше возможностей, чем наша милиция, сейчас завалена по самую маковку выгоднейшими предложениями; тысячекратно извиняясь, она уже не принимает эти предложения, нет сил все сопроводить. И в то же время тысячи сотрудников милиции, имеющие право

на ношение оружия, желающие подработать в свободное время, заработать не могут. Многие, как мне стало ясно, о такой возможности и не знают. Информационный вакуум.

А вопрос решается просто до удивления. Нужно обратиться в местную газету, в редакцию местного радио, телевидения и дать даже не рекламу — скромную информацию: мол, такое-то районное отделение внутренних дел может содействовать в организации охраны перевозимых грузов; обращаться туда-то; телефон такой-то. Все!

И со временем безотраднейшие перспективы, о которых говорилось выше и чему был посвящен фельетон, из безотраднейших перекараются в радужные.



В. ВЛАДОВ.





С. РЕПЬЕВ.



В. ПОЛУХИН.

# ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД, ИЛИ ЭТО КЕСАРЮ, А ЭТО СЛЕСАРЮ

Как верно подметили сатирики, параллельно большому миру существует мир маленький.

В большом мире большие люди не просто ходят в гости, а наносят визиты. Не просто обедают, а дают обеды. Не просто ездят, а совершают поездки. В большом мире выстраиваются почетные караулы, проводятся пресс-конференции и смещаются министры, парламенты и правительства.

В маленьком мире маленькие люди стоят в очереди за картошкой и огурцами, пьют чай на работе, втискиваются в переполненные электрички и ругаются с соседями по коммунальной кухне.

Информация о событиях большого мира считается необыкновенно важной, поэтому о них пишут в газетах, рассказывают по телевидению и по радио. Информация из маленького мира куцая. К примеру, газеты и телевидение умолчали о том, какое происшествие случилось на грозненском вокзале.

Между тем это последнее имеет если не прямое, то косвенное отношение к такому глобальному событию в большом мире, как смена министров путей сообщения, ибо случилось akurat в эти самые дни. Хотя, даю голову на отсечение, никак на этой смене не отразилось. Ну, подумаешь, сорвал кто-то стоп-кран, и поезд Грозный—Москва ушел не в 22.55, как следовало по расписанию, а что-то около 24 часов. Всего-то делов...

Поэтому мне хотелось бы восполнить дефицит информации и дать пищу читателям для некоторых размышлений.

Итак, 26 мая текущего года на вокзале в г. Грозном случилось то, что случается каждый день: поезд Гроз-

ный—Москва был подан под посадку в несколько перепутанном виде. Скажем, после первого вагона шел не второй, а 15-й, а после 15-го шли почему-то шестой, восемнадцатый, третий и так далее.

Такая уж у грозненских железнодорожников метода. Видимо, так им удобнее. А поскольку на вокзале главные лица — это не пассажиры, а железнодорожники, то, естественно, пассажирам надо приспособиться к обстоятельствам.

И они приспособляются. Как только подается состав к перрону, так начинается некоторая свалка и суматоха. Пассажиры с чемоданами, тюками и маленькими детьми носятся вдоль всего состава и ищут свой вагон. При этом теряются чемоданы, тюки, а также дети. Если кто не видел, рекомендую съездить в Грозный и поглядеть. А впрочем, нечто подобное происходит и на других вокзалах, так что далеко ехать не обязательно...

В общем, поезд был подан, суматоха началась, и тут вдруг выяснилось, что в поезде нет вагона № 2. Ну нет и нет, подумаешь, делов-то. Зато все другие в наличии, выбирай любой.

Но это нам «подумаешь», а каково пассажирам, которые взяли билет именно в этот второй вагон? Да еще при жуткой нехватке мест и многочасовом стоянии в малоподвижной очереди.

Наш читатель Умар Жамаев (он был в числе провожавших) бежит в кассу и задает кассирше наивный вопрос:

— Где второй вагон?

На что кассирша резонно заявляет, что она вагонами не командует, и советует гражданину разуть глаза и искать лучше.

После этого слегка возбужденные пассажиры второго вагона, сплотившись организационно и эмоционально, направились к начальнику вокзала. Глава вокзала страшно удивлен и тут же вызывает по радио начальника поезда. Начальник поезда, конечно, является, но только после пятого вызова. Однако тут наступает час «икс», время отправления, и начпоезда немедленно убегает в свой вагон, не желая оставлять состав без руководства. А «лишние» пассажиры с немой ужасом наблюдают, как их поезд плавно и гордо удаляется из пункта Г в пункт М.

И вдруг — о счастье! — поезд останавливается как вкопанный. Это неизвестный злоумышленник сорвал стоп-кран.

Незапланированная остановка создала предпосылки для ряда стихийных действий. Идя навстречу пожеланиям трудящихся, начальник вокзала отдает указание кассирам продать билеты несостоявшимся пассажирам в другие вагоны. Конечно, им придется



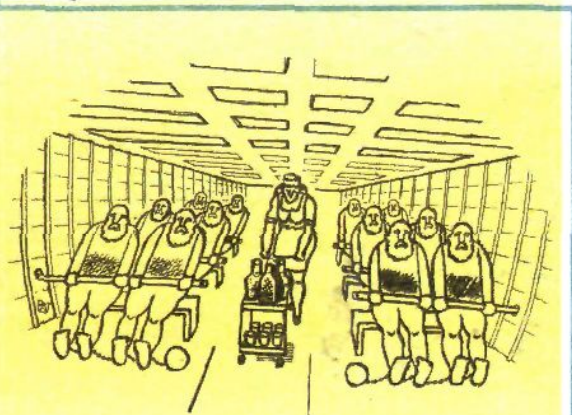
доплатить, поскольку вагон № 2 был плацкартным, а вагоны, куда продавались билеты, — купейными. Но стоит ли считать деньги, если ты уже прибыл на вокзал со всеми бебехами, а на станции назначения тебя ждут родственники, друзья и разные дела?

Короче, все пассажиры размещаются и, торопливо поцеловав оконные стекла вместо провожающих, благополучно отбывают с опозданием на час. Как говорят иностранцы, хэппи-энд, что значит — все хорошо, что хорошо кончается.

Словом, пассажиры уезжают, а на перроне остается Умар Жамаев со своими вопросами. Жамаеву неясно, почему такое происходит на станции Грозный чуть ли не каждодневно. Ему непонятно также, каким образом нашлись лишние места для пассажиров целого вагона, если на кассах висели таблички «Билетов нет». А может, размышляет далее Жамаев, этому не стоит удивляться: ведь время-то сейчас такое...

Да, время сейчас «такое». Но ссылки на трудные времена нам порядком надоели. Разве для того, чтобы прицепить вагоны в порядке очередности, требуется режим наибольшего благоприятствования со стороны США? Разве для того, чтобы закупить заготов-контуре молоко и мясо у крестьянина и затем продать его на рынке, требуется сменить министра? И почему мы ставим в такую зависимость от событий, происходящих в большом мире, то повседневное и привычное, что происходит в мире обычных людей? Как говорят, отдайте кесарям кесарево, а у слесаря пусть останется слесарево.

Юрий БОРИН.



— Виски с содовой?

«Мофтул роман», Румыния.



## ЗНАК КАЧЕСТВА

Совсем не для чудачества  
Скажу я вам такое:  
Количество без Качества  
Занятие пустое.

Да здоровствует Количество,  
Но только в том лишь разе,  
Когда Его Величество  
Знак качества украсит.

Отнюдь не для чудачества  
Скажу я вам по чести:  
Количество и Качество  
Всегда должны быть вместе.

Не свечка — электричество  
Нам всем теперь полезнее...  
Да здоровствует Количество,  
Но только не в Поэзии!

## ОДА ПРОСТОЙ СОБАКЕ

Я люблю собак простых,  
И о них вот этот стих.  
Все дворняги —  
Работяги,  
Души их полны отваги.  
Как их тянет  
К человеку,  
Как они спешат к нему  
Через гору,  
Через реку,  
Прямо к дому своему!  
Не упрек  
И не укор,  
Нет, нужна им  
Наша ласка,  
Наша песня,  
Наша сказка,

Наш сердечный разговор.  
Зря в ответ  
Они не лают,  
Только разве заскулят  
И, хотя не говорят,  
Каждый жест  
И каждый взгляд —  
Все прекрасно понимают!  
Я хочу признаться ради  
Справедливости большой:  
Эту преданность во взгляде  
Ощущаю всей душой.  
И не только на бумаге  
Утверждаю это я:  
Все дворняги —  
Симпатяги,  
Наши верные друзья!



# Марк Туснянский

## ОН ИЛИ Я

Ты мой первый читатель,  
Мой первый учитель,  
Ты и первый мой критик  
к тому ж.

Но при этом замечу:  
Я твой повелитель.  
И хранитель,  
И рыцарь,  
И муж.

Генрих Гейне  
На это  
Смотрел по-иному.  
Он сказал своей милой:  
Учти,  
Не похвалишь стихи,  
Я уеду из дому,  
Разойдутся все наши пути.



Когда не вмещают стихи  
Все думы, все слезы, все грезы,  
Свои и чужие грехи,  
Поэт переходит на прозу.

Границ между жанрами нет,  
Но не забывайте при этом:  
Поэт остается поэтом, —  
Конечно, когда он поэт.

## ПУШКИН

Писать о Пушкине почетно,  
Я им давным-давно живу,  
Уже написано бесчестно  
Стихов с любовью к божеству.

Писать о Пушкине опасно,  
Смотрю на эту вот строку,  
В которой, может, не напрасно  
Грусть превращается в тоску.

Писать о Пушкине тревожно,  
Здесь риск сильнее, чем почет,  
Лишь мысль пронзит, что он,  
возможно,  
Стихотворение прочтет.

Ты прости, дорогая,  
Бессонные ночи,  
Не судите сурово, друзья.  
Гейне прав или я?..  
Вот последние строчки:  
Я не ведаю —  
Он или я.

## АНЕКДОТЫ С БОРОДОЙ

— Угадай, что у меня в кармане —  
зелененькое и хрустит?  
— Деньги.  
— А-а, 50 рублей. Какие это  
деньги?!

В середине пятидесятых многое ме-  
нялось. Изменился даже репертуар  
у частушечников. Известная исполни-  
тельница сугубо народных песен те-  
перь пела так:

С неба звездочка упала,  
Яркая хрусталина.  
Разрешите, я спою  
Про родного Ленина.

Немного нескладно, но зато полити-  
чески точно.



— Уважаемая, а водочка у вас, из-  
вините, свежая?  
— Свежее не бывает. Не успевают  
подвезти, все мигом расхватывают.  
— Не скажите. Вот я третьего дня  
выкушал две бутылочки, и меня, изви-  
ните, сдурнило.

Одессит приехал на родину в от-  
пуск.

— Яша, — обрадовались его быв-  
шие кореш, — где ж ты теперь живешь,  
Яша?

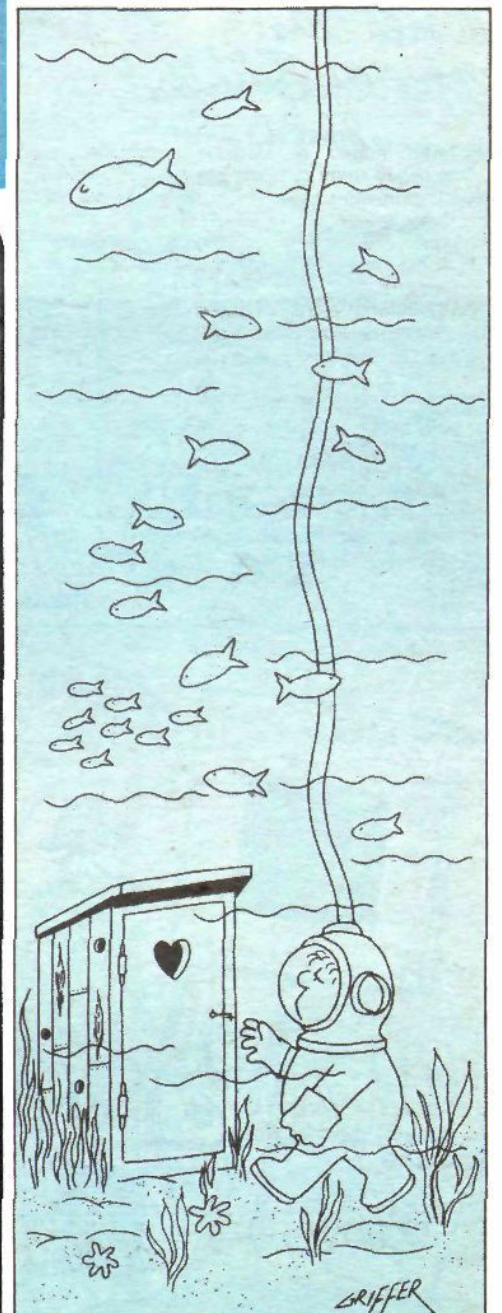
— В Воронеже.  
— А шё, есть такой город, да? — не  
унижался один.

— Ну, раз Яша там живет, значит,  
есть, — объяснил другой.

Из копилки А. СУКОНЦЕВА.

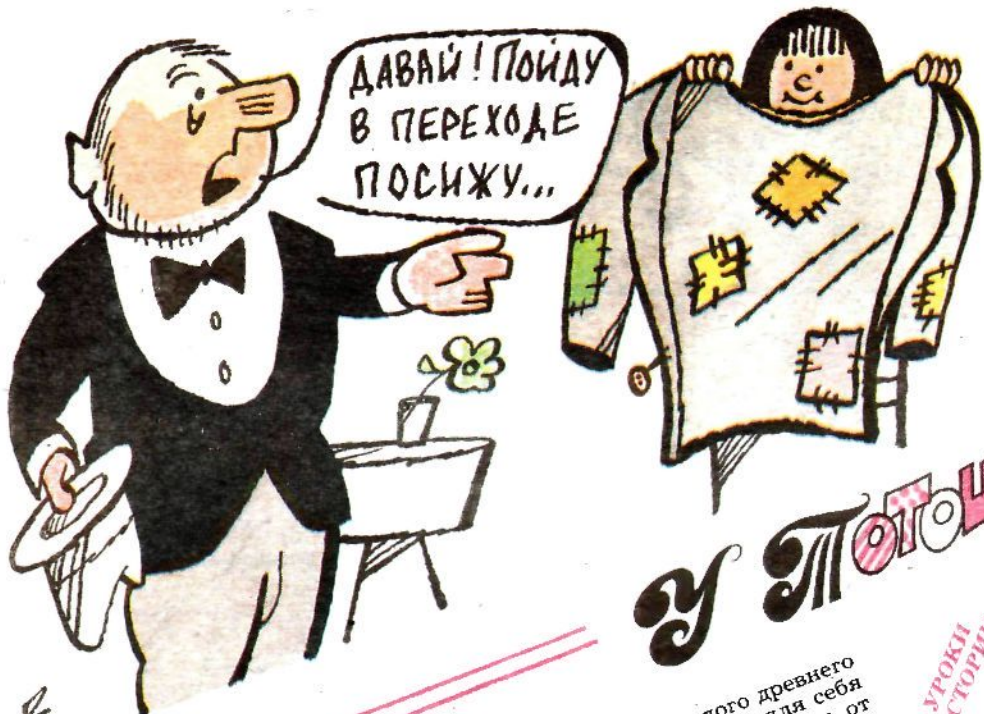


В. ПОЛУХИН, Р. ДРУКМАН (тема).



Б. ГРИФФЕР, Швеция.





М. ВАЙСБОРД.

ДАВАЙ! ПОЙДУ  
В ПЕРЕХОДЕ  
ПОСИЖУ...

Дайте в руки мне зарплату,  
и вы у меня поплящете!

Юрий ВОИТЕЛЕВ, г. Москва.

# У ЛОТОШКИ и КОКОШКИ

Сейчас даже  
понос холода  
может стать  
горячей болткой!

Валерий ВОРОНЦОВ, г. Тольятти.

Смыслом жизни каждого древнего египтянина было построить для себя пирамиду. Конечно, все зависело от возможности: дети строили совсем маленькие пирамидки, размером с собачью будку, взрослые — небольшие двухэтажные коттеджи, но больше раоны — тут уж каждый хотел переплюнуть своих предшественников! Особенно в этом деле преуспел Хеопс. Он строил пирамиды всю жизнь, а когда закончил, она оказалась самой высокой и роскошной во всем Древнем Египте. К этому времени он был уже совсем дряхлым стариком со слезящимися глазами, как говорили древние египтяне, стоял уже одной ногой в пирамиде.

Но случилось чудо! Хеопс пришел в такой восторг от своего сооружения, что вдруг перестал дальше стареть. День и ночь он проводил в своей любимой пирамиде, без конца ее перестраивал и надстраивал. «Мне помирать рано-рано, — говорил он приближенным. — Мне еще сколько сделать надо. Вдруг кто-нибудь из новых фараонов сделает выше и выше, тогда точно не будет!»

УРОКИ ИСТОРИИ

## КАК ХЕОПС СТРОИЛ ПИРАМИДУ

### Детский лепет

**ХИТРЫЙ ТРАМВАЙ**  
Мы с дедушкой стояли на остановке. Подошел трамвай. Спереди у него был номер «50», а сбоку — «45». Когда мы вошли в вагон, то оказалось, что трамвай ехал по 25-му маршруту.

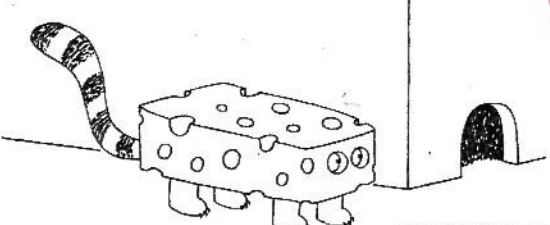
**МЕДВЕДЬ**  
У нас был урок чтения. Мы читали рассказ «Музыкант». К этому рассказу была нарисована иллюстрация. Учительница спросила: — Какой медведь нарисован? Сережа поднял руку и сказал: — Страшный!

**ЭЛЕКТРИЧЕСТВО**  
В Вырице в лютые дни выключают электрический свет. Однажды мой дедушка брился электрической бритвой. Он успел побрить одну щеку, и вдруг отключили ток. Дедушка только на другой день сумел побрить вторую щеку!

Аня ПЫЖ  
А ну-ка расскажи, Ваня, телевизором, как ты закапывал дневник и нашел клад



В. ПОЛУХИН



Б. ГРИФФЕР, Швеция.



ДАЛЕКО ТЕБЕ  
ЕЩЕ ДО  
МАЛЕВИЧА!

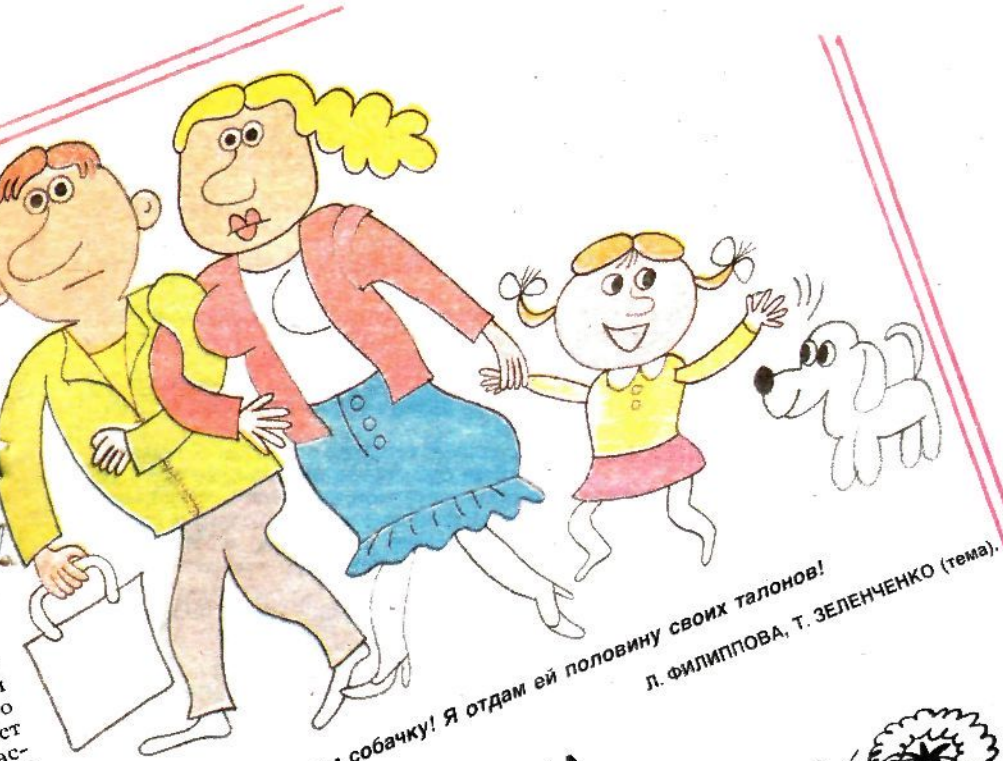
В. ПОЛУХИН.



### СТЕНГА

На соревновании по рисованию первое место занял пятиклассник. Остальные участники получили дипломы от учителя.





— Давай возьмем собачку! Я отдам ей половину своих талонов!  
 Л. ФИЛИПОВА, Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО (тема).

## УСТАМИ МЛАДЕНЦА

**Истории семьи Блиновых (г. Чимкент)**  
 Егорка играет в войну.  
 — Мама, я в страшную игру играю.  
 — В страшную.  
 — А надо играть!  
 — Мама, смотри, моль прилетела, кусочек юбки откусила!



— Хвастается:  
 — А у нас есть сто собак, они сидят в норах, и мы их кормим косточками.  
 — Папа заработает много денег, купит мусорную машину и будет на ней работать!  
 — Мы так быстро едем, как на бешеном самолете!  
 — А я видел, как корова поле ела!  
 — Кто хочет, чтобы я здесь не толпился, накачайте мне велик!

**Истории семьи Заровских (г. Москва)**  
 Сережа привел с улицы дворняжку.  
 — Сейчас вымоем тебе лапки, причешем ушки, будешь у нас поро-о-дистая!

Рисует железную дорогу со станциями.  
 — Что же ты вместо «Химки» написал: «Хмки»?  
 — Ой, это я одну букву проехал.  
 — Мама, а кто такой князь?  
 — Это такой дворянский титул.  
 — Хороший?  
 — Хороший.  
 — А кто у нас князь?  
 — У нас князей нет.  
 — Тогда можно я буду?

Наш деткор С. АЛЕКСЕЕВ.

ЗЕТА

вваниях по ско-  
 ку по перилам пер-  
 рисуждено штанам  
 ка Коли Г. Штаны  
 участников из сорев-  
 были во время пред-  
 ных заездов.



Нерадивый Хрюкин принес класс черную кошку. Учительница пошла его наказывать, но кошка выскочила из портфеля и перебежала ей дорогу. Тогда учительница пошла к Хрюкину по другому проходу между партами. Но кошка и здесь перебежала ей дорогу. Учительница пошла к Хрюкину прежним путем, но и кошка пошла прыг-плетом, и кошка пошла между партами в окно, и тогда Хрюкин, мяукнув, в отчаянии на четвереньках перебежал дорогу учительнице. «Тыфу, нечистая сила!» — воскликнула учительница и, плюнув через левое плечо, выскочила из класса.

КОВА,  
 8 лет  
 Минград.



В. ДУБОВ.

*Много будешь знать —  
 можешь не успеешь  
 состариться.  
 Наму всегда най-  
 дется место в ковчеге.*

Анатолий БРЕЙТЕР, г. Москва.



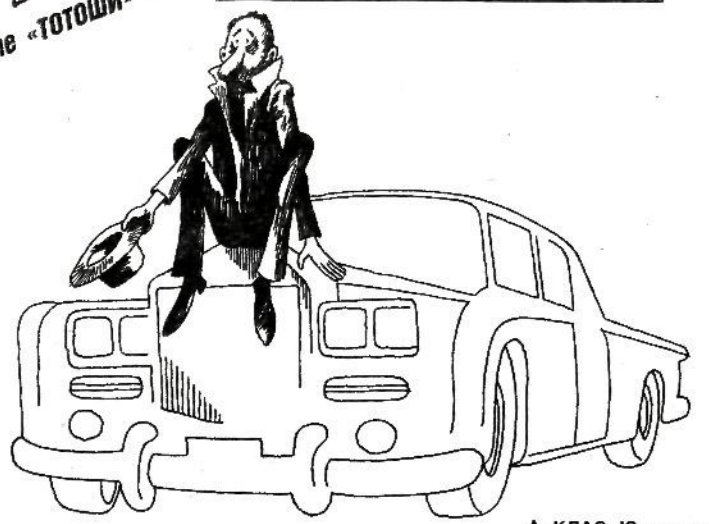
А. ТАРАНЦЕВ, г. Мытищи.



Продолжение «Тотоши» на стр. 16.

*Министры  
 Здравоохранения уходят  
 на пенсию по состоянию  
 здоровья трудящихся.*

Илья ГЕРЧИКОВ, г. Челябинск.



А. КЛАС, Югославия



**В ПОРЯДКЕ?**

Когда из Страны Советов уезжают люди, значит, в стране не все в порядке. Мы сейчас не будем анализировать причины этой прискорбной ситуации: она не предмет для юмора. Постараемся посмотреть на проблему с другой стороны: а чем же занимаются на новых местах наши бывшие соотечественники? Как реализуют себя? Вот не так давно из Ленинграда

Марк ГАЛЕСНИК

# ЛАМЦА-ДРИЦА ХА-ПЦАЦА

КАК ВЕСЕЛИЛИСЬ В ИЗРАИЛЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ

«...и всех сумасшедших, которые вылезли сейчас на крыши домов, чтобы наблюдать запуски «Патриотов», я прошу немедленно надеть противогазы и спуститься в загерметизированные комнаты. Похоже, речь идет о новом национальном хобби, черт возьми!»

Из сообщения представителя армии обороны Израиля Нахмана Шая.

Без юмора тут никак не обойтись. Невозможно все время пребывать в страхе и ожидании кирпича, который может упасть на голову (в нашем варианте — «Скада»). И человеческое создание находит отдушину в юморе.

Осваивать тему возможной гибели от иракских ракет израильские шутники начали еще до начала войны, так сказать, в превентивном порядке. В одной телепередаче популярный эстрадный певец Дани Сандерсон, узнав о том, что химическая основа иракских боеголовок — горчичный газ, посоветовал:

— Евреи, запасайтесь сосисками! Горчица уже в пути.

В те времена, впрочем, шутившие не пытались определить, какова доля правды, которая, как известно, содержится в любой шутке. Между тем доля эта не заставила себя долго ждать, свалившись в скором времени непосредственно на Израиль. Первой реакцией на это происшествие была острота мэра Тель-Авива Шломо Лахата, в отличие от иракской ракеты действительно поразившая весь Израиль:

— Эта ракета пять минут летела до Тель-Авива и два часа искала, где припарковаться.

— Очень приятно, что у мэра в такой ситуации сохранилось чувство юмора, — заметил какой-то остряк. — Будет еще приятнее, если в этой ситуации у него сохранится еще и Тель-Авив.

— Пострадать от ракет — то же самое, что выиграть в лотерею, — сравнивали одни.

— Да, но нам не говорили, что будет по три розыгрыша за ночь, — парировали другие.

— Почему во время тревоги вы не спускаетесь в бомбоубежище? — спросили семью коренных израильтян.

— Боимся, что, пока мы там сидим, нашу квартиру займут вновь прибывшие репатрианты.

А один из сюжетов популярной телепередачи был посвящен такой щекотливой теме. Телезрители узнали, что ракета, по существу, является фаллическим символом, и как добиться прямого попадания, и что делать после отбоя, и много других сведений...



прямым ходом в Иерусалим отбыл наш коллега Марк Галесник (теперь уж Mark Galesnik). В России он был прозаиком, драматургом, журналистом. Выпускал в Ленинграде юмористическую газету «Еще!» (дажджест юмора и сатиры). Уехал, полный планов и идей. Одна из его идей прибыла к нам в виде еженедельной газеты для тех, кому еще смешно. Газета называется «БЭСЭДЕР?», что в переводе с иврита означает «В порядке?». Где же больше порядка и беспорядка — у нас или у них? Ответить на этот вопрос попытаемся вместе, перелистав страницы юмористического издания. Тем более что выпускается газета на русском языке!



Алло! Алло!  
Москва? Марк? Изя?  
Все хорошо, все хорошо.  
Алло, алло,  
Вы слышите, Марк, Изя?  
Все хорошо, все хорошо.

Что? Да! Работу мы нашли:  
Таскать кули на корабли.  
Я получаю шекель в час,  
Бывает — два, но через раз,  
А в остальном  
Прекрасно все, Марк, Изя,  
Все хорошо, все хорошо.

Ну, что еще? Какие вести?  
Живем в квартире мы все вместе.

В салоне — зять,  
На кухне — мать.

А в спальне тетка хочет спать,  
А тетка таксу привезла,  
А эта такса родила.  
Но в остальном  
Прекрасно все, Марк, Изя,  
Все хорошо, все хорошо.  
Алло! Алло!

Вы слышите, Марк, Изя?  
Все хорошо, все хорошо.

Да, вот еще какое дело:  
Когда нам жить так надоело,  
Мы отравились мышьяком,  
Но нас лечили молоком.  
И вот теперь,  
Вы слышите, Марк, Изя?  
Все хорошо, все хорошо.  
Алло! Алло! Все хорошо...



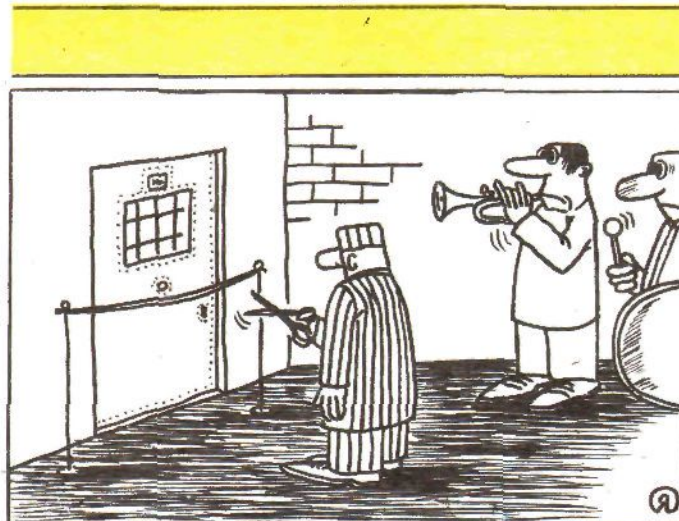
Глория РАСКИНА.

Отступить некуда —  
позади светлое будущее.

У них за всё надо пла-  
тить, у нас — перепа-  
чивать.

Посоветовавшись с на-  
родом, легче решить, как  
сделать для него хуже.

Александр ПЕРЛЮК, г. Кировоград.



А. ЯХИН, г. Красноярск.

**КОНКУРС**



А. ВОРОБЬЕВ, г. Шушуй.



# КОНКУРС НЕПРИДУМАННЫХ ИСТОРИЙ

ИЗ ЖИЗНИ САБР

Однажды в иерусалимскую психиатрическую больницу доставили мертвецки пьяного, что-то бормочущего во сне израильтянина, как впоследствии выяснилось, — коренного. В сопроводительном документе значилось: «Пытался покончить жизнь самоубийством, выпив бутылку водки». Пострадавший искренне полагал, что, выпив бутылку единолично, человек не может остаться в живых.

М. Б.

Я подарил своей теще водонепроницаемые, противоударные, антимагнитные, небьющиеся часы. Она пошла и потеряла их.

М. Н.

Как пользоваться автоматом для получения денег?

1. Зайти в отделение банка.
2. Достать автомат.
3. Получить деньги.

Д. ЗИЛЬБЕР.

Сара ХУЦ

## КРАТКИЙ СЛОВАРИК для общения с квартирным маклером В помощь новому репатрианту

Что он вам говорит:

Уникальная возможность купить (снять!)

располагает

интереснейший

как коттедж

включает холл и современную кухню

исключительно тихое место

жильцам следует воздержаться от шума

и много других особенностей

вы будете довольны

Что это означает:

Как бы вам это всучить, черт вас подери!

предполагает

жуткий

повернуться негде

есть прихожая и плита

полчаса до ближайшего супермаркета

иначе совсем развалится

ванны нет, а туалет на улице

жаловаться бесполезно

Еврей звонит в ОБХСС:  
— Это Зяма Рабинович. Вы не подскажете, который час?  
— Двенадцать ноль-ноль.  
Через пять минут снова звонок.  
— Это Зяма Рабинович. Вы не подскажете, который час?  
— Но вам же только что ответили.  
— Да, но ведь уже прошло немного времени.  
— Хорошо, двенадцать ноль-пять.  
Через пять минут снова звонок.  
— Это Зяма Раб...  
— Рабинович! Не морочьте нам голову. Приезжайте и забирайте свой поганый конфискованный будильник!

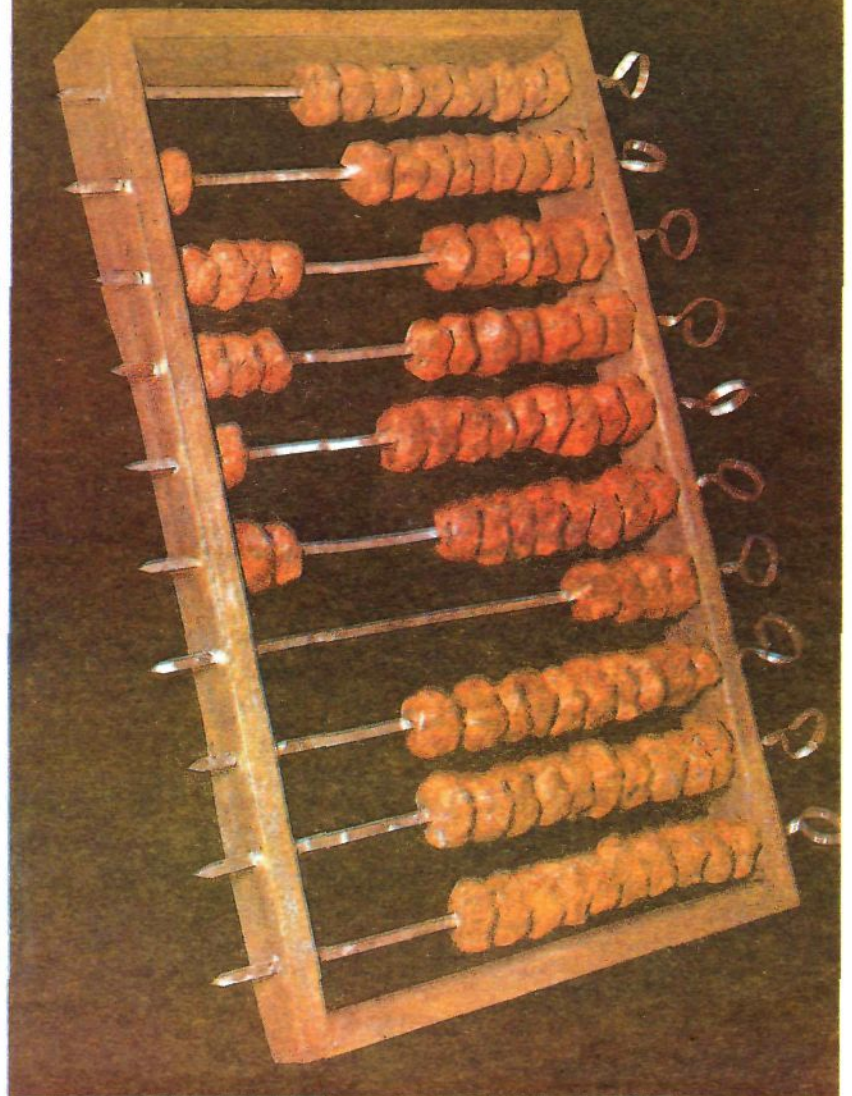
Приходит в телеателье мужик, приносит телевизор. «Вот, говорит, сижу вечером, смотрю телевизор, в ушах гвоздиком ковыряю. И вдруг — бац! — звук пропал.»

— Ты знаешь, Хаим, я перестал понимать поэта Пушкина. Если Ленский послал Онегину вызов, зачем же он его убил?

ОБЪЯВЛЕНИЕ: Фима веников не вяжет.

Публикация и предисловие С. ВОЗЛИНСКОЙ.

БОЛЬШЕ КООПЕРАТИВОВ — НИЖЕ ЦЕНЫ



Г. БИТЮЦКИЙ, г. Ташкент.



В. ЛУГОВКИН.

## «ЕЩЕ СМЕЕМСЯ»



В. ЗИНОВИК, г. Бахчисарай.



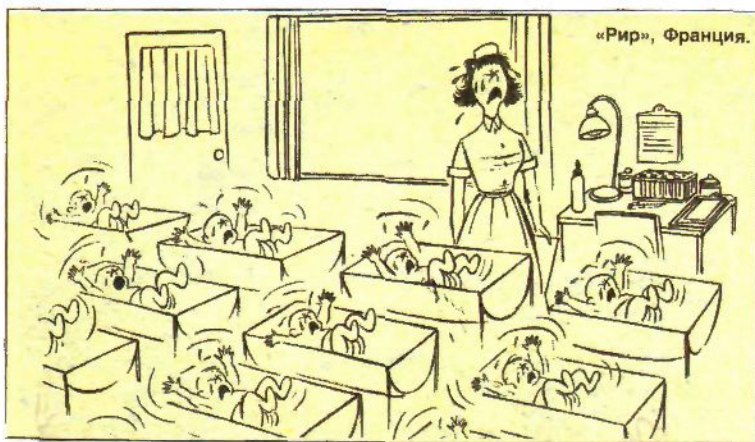
С. РАДЧЕНКО, г. Тирасполь.

ПОЛЕ  
ЧУДЕС

## СНОВА — ЗДОРОВО?

Нашего читателя из г. Риги ВЛАДИМИРА ТЮШЕВА несчастный случай лишил трех пальцев на правой руке. Представил рентгеновские снимки, другие документы, выдала ВТЭК ему справку о потере трудоспособности на 25 процентов. С грозным предписанием: через год явиться... на переосвидетельствование. Вот и считает дни Владимир, на руку смотрит: а вдруг пальцы-то и отрастут?





«Рир», Франция.

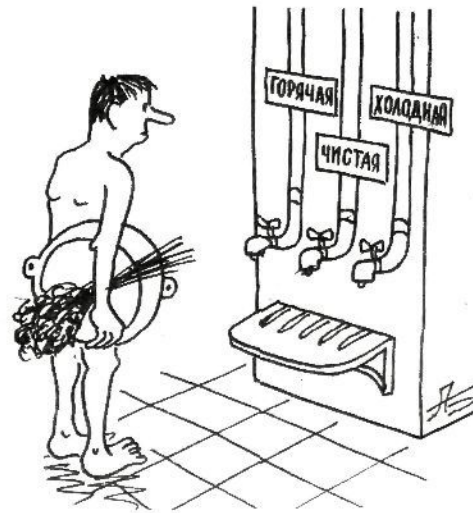


А. ТАРАНЦЕВ, г. Мытищи.

*Большинство  
людей велико-  
лентно спит  
в Варфоломеевскую ночь.*

*Легче всего  
теловещество  
обходится без  
незаменимых  
людей.*

А. ДАВИДОВИЧ, г. Воронеж.



А. БАВЫКИН, г. Мурманск.

## Влада БУЛАТОВИЧ ВИБ (Югославия) ЮГОСЛАВ И СТАТИСТИКА

Электронная машина «Джон V» высчитала, на что англичанин тратит 524 160 часов (60 лет) своей жизни. За это время средний подданный Ее Величества: выкуривает небольшую фабрику табака; выпивает маленькое озеро виски; пять лет путешествует без профсоюзных скидок (два с половиной года в одном направлении и два с половиной года в обратном); болтает четыре года (женщина — пять лет); пять лет проводит в ванной (позтому англичане такие бледные); год беспрестанно поднимает телефонную трубку (благодаря англичане все до одного спортсмены)...

Вот так выглядит житель Великобритании, пропущенный через электронную машину.

Так как мы такой машины не имеем, недавно был приведен 60-летний югослав, и он признался, что:

пока англичанин умывается, югослав пять лет ждет в суде, чтобы доказать право на общую ванную или хотя бы на общий кран;

два года читает инструкции, а четыре года их обходит;

семь лет ходит в поисках блага, чтобы пристроить сына на теплое место, а на восьмой год догадывается, как это можно было сделать без блага;

семнадцать лет проводит в болтовне (у нас нет разницы между мужчинами и женщинами — они равноправны, по крайней мере в пустозвонстве);

три года учит законы, а шесть лет — дополнения и изменения к этим законам.

Короче говоря, югослав не любит статистику. Перед ней он пасует, он не англичанин.

С сербскохорватского  
перевела Я. КУНИНА.

ЗВЕЗДЫ  
УЛЫБАЮТСЯ

## Марлен ДИТРИХ



Шарж В. ПЕРГЛЕРА (ЧСФР)

После съемок одного из последних своих фильмов Марлен, просмотрев отснятый материал, набросилась с упреками на кинооператора:

— Что с вами происходит, Фрэд?! Когда вы снимали меня в «Голубом ангеле», я на крупных планах выглядела просто божественно. А сейчас все будто смазано!

— Ах, мадам! — грустно вздохнул кинооператор. — Не забывайте, что тогда я был моложе на целых тридцать лет.

Из высказываний Марлен Дитрих:

— Прогресс постоянно заставляет нас чему-нибудь учиться. Когда появилось звуковое кино, я должна была учиться говорить. Когда появилось цветное кино, я должна была учиться краснеть. С ужасом жду следующего новшества.

— Женщины, бесспорно, умнее мужчин. Вряд ли найдется женщина, которая была бы без ума от мужчины только из-за его красивых ног.

— Разглядывающие меня люди напоминают мне порой зрителей теннисного матча. С тем только различием, что их головы поворачиваются не слева направо, а снизу вверх!

Перевел Г. ДУНДА.

## ОТЧЕ НАШ КРОКОДИЛЬСКИЙ

Некоторые граждане полагают, будто первая заповедь Моисея — не убий. Ошибаетесь, граждане, — это вторая. А первая — «почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле».

Отец «Крокодила», основатель и первый редактор журнала — Константин Степанович Еремеев, его, следовательно, мы и обязаны почитать.

Он носил усы и покуривал морячку трубочку, набитую махрой.

Из словесного портрета Еремеева, составленного в 1903 году царской охранкой: «Рост два аршина, один с четвертью вершка, телосложение среднее, наружность производит впечатление добродушного, открытого человека... На правом предплечье татуирован тушью якорь...»

Наружность соответствовала нраву, якорь — любви к морю. На флоте Еремеев послужил до революции, а запустив «Крокодил» в море советской жизни, ушел через полтора года на Балтфлот политработником.

Хорошо рисовал. (В царской ссылке неплохо заработал иллюстрациями к книжке доктора Михайлова «Болезни щитовидной железы».) Но больше его интересовали болезни общественные. Он был убежден, что Россия маяется от капитализма и беременна революцией. И считал себя одной из повивальных бабок истории. В первых числах ноября семнадцатого года талантливый рисовальщик Константин Еремеев нарисовал карандашом план-схему взятия Зимнего. (Пожелтевший листок был найден в архиве шестьдесят пять лет спустя.) Судя по результатам, схема не подвела.

А недавно выяснилось, что красную звезду как символ Советских Вооруженных Сил придумал тоже он, Еремеев, будущий основатель «Крокодила», а тогда командующий войсками Петроградского военного округа.

Он и сам был разносторонний, как звезда. Лихо играл на гармошке-двухрядке. В Париже, в эмиграции, выступал в цирке — поднимал гири и боролся в липовых чемпионатах, зарабатывая на батон с маслом. Не раз встречался с Лениным, редактировал по его поручению «Правду», еще ту, дореволюционную. И сам писал фельетоны — едкими, незатертыми словами, «под Щедрина».

Ульянов (Ленин) доверял Еремееву не только «Правду» — рупор партии, но и свою жизнь. Когда Ленин на Финляндском вокзале говорил с броневика, Еремеев внизу, в толпе, руководил цепочкой охраны.

Еще шесть лет назад таких, как дядя Костя, мы называли рыцарями революции без страха и упрека. Сегодня наступило время переосмысления и упреков, в том числе весьма справедливых.

Но, извините, мы не будем развивать эту тему. Помните первую заповедь?..

Публикуем несколько материалов из журнала 1922 года, когда «Рабочей газетой» (а стало быть, и «Крокодилом») руководил Константин Еремеев.

Читая эти, простите за громоздкий каламбур, «преданья сатирины глубокой», порою невольно вздрагиваешь от сходства с делами сегодняшними. И тогда проблема Донбасса стояла остро и казалась вечной, и тогда худая кормежка в санаториях... Что же это, граждане, получается — неужто крокодильские сатирические припарки ничему не помогают? Конечно, это не так. Помогает. Но жизнь волнообразна. Взлеты и падения чередуются не только у гимнастов на турнике, но и у каменноугольных бассейнов и легочных здравниц. «Крокодил» громогласно обрушивается на безобразия и молча радуется успехам — комплименты и поздравления не по нашей сатирической части.

М. ВИЛЕНСКИЙ.



В № 25 мы открыли новую рубрику: «15=70». Это значит, что за 70 лет существования «Крокодила» (а юбилей мы собираемся отметить в августе будущего года) у нас работали 15 главных редакторов. И каждый из выпусков этой нашей «мемориально-мемуарной» странички будет посвящен каждому из них, его времени и его «Крокодилу». Сегодня мы, как говорится, танцуем от печки: «15=70» № 1.

## ЖИЗНЬ СОВЧЕЛОВЕКА

(Из моей будущей  
автобиографии)

Воспоминания мои начинаются с 1922 года. Я был тогда молод и полон кипучей энергии. «Куда, куда вы удалились, златые дни моей весны!»

Помню, пришел я в редакцию. Принес статью.

— О чем? — спросил редактор.

— О том, что нужно наконец помочь Донбассу! Согласитесь, товарищи: без угля мы не восстановим промышленности, не вос...

— ...тановим транспорта, — сказал редактор. — Донецкий шахтер голодает. Необходимо во что бы то ни стало...

— ...предотвратить окончательное распыление рабочей силы Донбасса. Так у меня и написано. Но вы-то откуда же знаете?

Редактор пожал плечами:

— Да кто же этого не знает? «Правда» еще с полгода тому назад писала...

— Значит, не надо вам?..

— Как так не надо? А разве Донбассу помогли? Статья более чем своевременна. Давайте, давайте: мы ее завтра — передовицей! «Куда, куда вы удалились...»

Время шло. На своем жизненном пути я встретил очаровательное существо...

Мы сидели вдвоем.

— Чивой-то вы скучный такой! Сказали бы что-нибудь! — нарушила она молчание чарующей ночи.

Я сказал:

— Нужно помочь Донбассу.

— Да, без этого мы не восстановим промышленности, не наладим транспорта! — взволнованно отозвалась она.

— Донецкий шахтер голодает. Манечка, я вас люблю безумно!

— И я вас, Ванечка! Необходимо во что бы то ни стало...

— Остановить распыление ра...

— Нет, уж вы сначала с мамашей поговорите, а потом и целуйтесь!..

— ...рабочей силы Донбасса.

Эта ночь решила нашу судьбу. «Как хороши, как свежи были розы!» Шли дни за днями. Служба, комиссии, совещания, съезды, входящие, исходящие, еда — обувь — одежда...

Но по вечерам заходили иногда товарищи. Идейные, честные, пылкие. И мы, засиживаясь далеко за полночь, отводили душу в жарких беседах.

— Дело не в комиссиях, не в совещаниях, — начинал кто-нибудь из нас, едко и желчно усмехаясь. — Дело вот в чем: нужно наконец помочь Донбассу!

— Совершенно верно! — горячо подхватывал я. — Без этого мы не восстановим промышленности, не нала...

— ...дим транспорта! Донецкий шахтер...

Входила жена. Ласково клала мне руки на плечо. И спрашивала:

— Чай будете пить?.. Донецкий шахтер голодает. Необходимо во что бы то ни стало...

«Облетели цветы. Догорели огни...»

«Мечтам и годам нет возврата!» Но это ничего; что его врет.

На смену мне подрастает мой сын. Шустрый такой парнишка.

Недавно я спросил у него:

— Когда вырастешь, кем ты будешь?

— Горным инженером. В Главугле буду командовать! — ответил, не задумываясь, мальчишка.

Я возложил ему на голову мои руки и взволнованно произнес:

— Ладно, старайся! Сейчас ты, конечно, мал и глуп... Но, когда выровняешься и сделаешь улыбающуюся тебе карьеру, вспомни тогда, о сын мой: нужно помочь Донбассу! Без этого...

Оголец вышмыгнул из-под моих рук и скороговоркой закончил:

— ...мы не восстановим промышленности, не наладим транспорта. Донецкий шахтер голодает. Необходимо во что бы то ни стало предотвратить...

— Постой, постой! — ухватил я его за ухо: — Ты откуда же знаешь? Яйца курицу учат?

Но малец спокойно ответил:

— Какие там яйца! Небось нас в первой степени учат этому. В хрестоматии написано. Эжось!..

«Счастливые, золотые годы детства!»

ГРАМЕН.

## СОВЕТСКИЙ СОННИК

Составлен по новейшим данным оккультных наук при ближайшем участии профессоров белой и черной магии из журналов «Мысль» и «Экономист».

Академический паек видеть во сне — к отмене совнаркомовских пайков.

Балалайку — к разговору со сменевховцем.

Ветеринара во сне увидеть: эпзману — к болезни.

Г. П. У. — некоторым сон в руку, а некоторым — весьма не с руки.

Дворника увидеть во сне — то же, что и наяву: к выселению из квартиры.

Жилищный отдел — к большим расходам и неприятностям.

Комнату свободную увидеть и получить во сне — выиграть 30 миллиардов на билет государственной лотереи.

Миллиарды выиграть во сне — комнаты все-таки не получить, ибо для этого нужно выиграть миллиарды наяву.

Наркомпрос ежели приснится, — будет выключено освещение за невзнос платы.

Наркома путей сообщения увидеть — смотря по тому, кто сновидец: железнодорожник — попасть в Г. П. У. за мадоимство; обыватель — дать маду железнодорожнику.

Родственников много увидеть — поступить на службу в советское учреждение.

Сало свиное есть во сне — от эпзмана деньги получить.

Тихона патриарха увидеть — купить на Сухаревке краденое серебро.

Улитку, по злаку ползущую, — делопроизводителем в Наркомзем поступить.

Чистку партии — к сокращению штатов предприятия или учреждения, в коем работает сновидец-коммунист.

Штатов сокращение — для советских барышень с приятной внешностью сей сон не страшен.

Эмиссии сокращение — к борьбе со взяточничеством.

Юбилей пятилетний — смотря по сновидцу: рабочему — к поправлению здоровья; буржуа — к сильному расстройству желудка.

Гр.\*

1922 г.

\*Грамен, он же Гр. — Николай Константинович Иванов-Грамен, сначала автор, а затем (в 1928—1930 гг.) — редактор «Крокодила».

## САНАТОРНАЯ БАЛЛАДА

Звонок об обеде звенит,  
В углу эконожка ворчит,  
И няни в столовой

Встречают больного!  
За стол он садится тотчас  
И, корча миллионы гримас,  
Ест тухлую кашу сурово...

О, участь больного!  
Он был санаторным больным,  
Приехал, захоткой томим!..  
Хотел он здоровым стать снова —

О, грезы больного!  
Он слышал, что есть «Южный Край».  
Что в нем — не леченье, а рай,  
Лишь молвить в Ц. К. надо слово —

И примут больного!  
И вот он, сложив чемодан,  
Ждет солнечных ванн, пьет нарзан.

О, участь больного!..

Д. САМАРСКИЙ.

Кисловодск, октябрь 1922 г.

При хоте на бедьц стреляют  
в человека.

А. ДАВИДОВИЧ, г. Воронеж.



В. ЛУГОВКИН.

## Кто есть кто и что есть что

УДОБСТВО — это когда есть телефон.

ИЗОБИЛИЕ — когда два.

РОСКОШЬ — когда три.

РАЙСКАЯ ЖИЗНЬ — когда ни одного.

ТЕРПЕНИЕ — это способность выносить невыносимых людей.

СЧАСТЬЕ — это когда ваш сосед, вернувшись из поездки по Европе, привозит 1600 слайдов, снятых с закрытым объективом.

ИНФЛЯЦИЯ — это когда у вас много денег, но вы чувствуете себя нищим.

МУЖ — то, что остается от любовника через пять лет после свадьбы.

Из журнала  
«Ридерз дайджест»  
Перевел  
А. БЕССМЕРТНЫЙ.



В. ДУБОВ.



Р. ДРУКМАН.



# Тубкача Желаете?

— Чего-чего?! Да вы что, товарищ, иностранец, что ли? Нет, просто в Арктике пять лет отработали? Ну тогда понятно! Сразу видно, что незнакомы с перестройкой. Пиво без очереди можно купить только в коммерческом магазине. Рублей двадцать банка. Да нет, не трехлитровая, а трехсотграммовая. Что? Даже вам не по карману? А говорите, из Арктики... Ну тогда у спекулянтов, простите, у доморощенных бизнесменов можете по 5 рублей бутылочку купить. Нет, только «Жигулевское». Про чешское пиво вспомнили? Ну, этого продукта навалом. Не у нас, конечно, а там, у них, в Чехо-Словакии. Так что местным, нашеньким любителям чешского пива можем предложить вырезать эти смешные картинки из пражского юмористического журнала «Новый дикобраз» и поглядывать на них, грызя черный сухарик, посыпанный солью. Соль, кажется, еще есть?..



— Столик вы заказывали?



— Отличная реакция! Недаром Франтишек был лучшим вратарем сборной.



— Помогите!



— Этот гидрант тушит другой пожар.

## Парикмахерские страсти

Парикмахер клиенту:  
— Скажите, мсье, я вас уже брил когда-нибудь?  
Клиент:  
— Ну что вы, это просто следы автомобильной катастрофы!

Клиент парикмахеру:  
— Почему ваша собака смотрит на меня с такой жадностью?  
— Видите ли, сэр, время от времени на пол падают уши. Она их просто обожает.



Клиент входит в парикмахерскую, но, заметив, что парикмахер изрядно навеселе, собирается уйти.

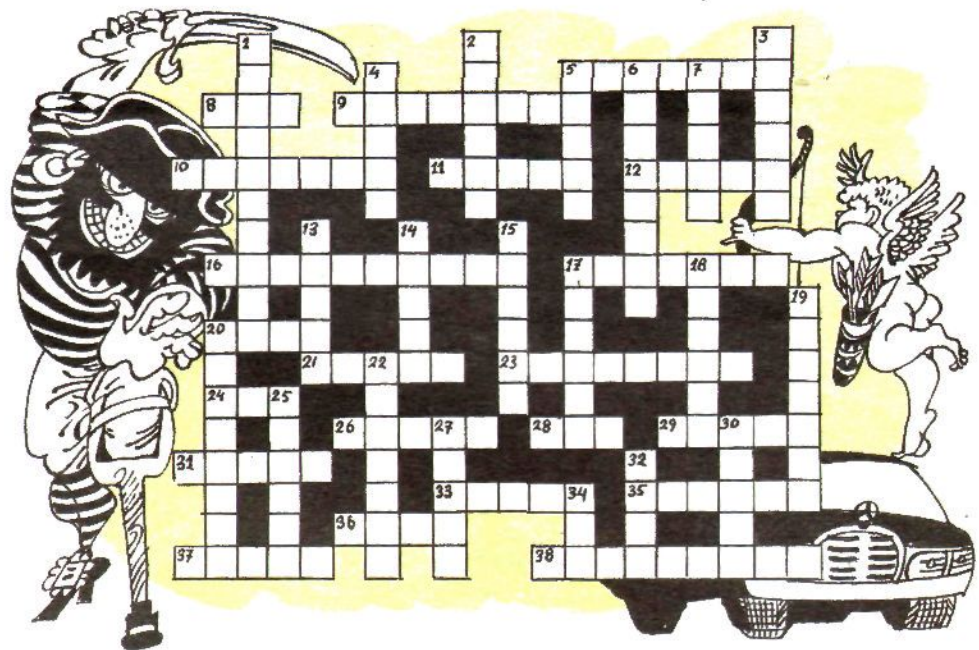
— Я хотел побриться, но вижу, что вы себя неважно чувствуете.

— Ну что вы... пустяки, — еле ворочает языком парикмахер. — Садитесь и только покажите мне, где у вас голова!



Перевел с французского  
К. ВАЛЕРИ.

## КРОКОДИЛЬСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. стакан для братца Иванушки. 8. лес, загоревшийся вместе с сыром. 9. Рыбий обман. 10. стыковка по-пиратски. 11. Обязаловка для фигуристов. 12. Селедка, вадорожавшая вместе с такси. 16. Соображение на троих по-древнеримски. 17. Речная пробка. 20. Заклад по-французски. 21. Закрытая творческая лаборатория. 23. Еда по-божески. 24. Неотъемлемая часть парада (муз.). 26. Амурная пристрелка. 28. Щуче-лебединый компаньон. 29. Приставка к локосу. 31. Предмет приложения производительной силы дворника. 33. Бурный проситель (пермонтовск.). 35. Забойная часть программы. 36. Одноглазая напасть (сказ.). 37. Ручник (школьн.). 38. Чуть с размахом.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Экспресс-кастрюля. 2. Мини-разборка (мафиозн.). 3. Плут на сквозняке. 4. Гибкая система управления лошастью. 5. Гребное место (гидротехнич.). 6. Язычник (этимологич.). 7. Устройство для пробивных (осадн.). 13. Зародыш лабиринта. 14. Кислятина в цедре. 15. Руководитель, с которым не приходится тужить. 17. Машинная толкучка. 18. Краска, прославившаяся благодаря джинсам. 19. Литературный жанр, в котором поссорились гоголевские герои. 20. Во чужом пиру. 22. Сангвиник, вышедший из себя. 25. Все четыре колеса (пропаш.). 27. Пра-пра-мегафон. 30. Злонамеренные постройки. 32. 90-градусное педагогическое средство. 34. Вешалка на пленэре.

Составил И. КЮНАВИ.

### ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 27

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Свист. 5. Мужики. 6. Волк. 10. Договор. 11. Консенсус. 13. Москвичи. 15. Мешок. 16. Джунгли. 20. Женщина. 21. День. 23. Демократия. 24. Квнтет. 26. Песня. 28. Трава. 29. Ножи.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Миссис. 2. Станиславский. 4. Айвазовский. 7. Король. 8. Богатыри. 9. Ленточка. 12. Княжна. 14. Чего-чего. 17. Германи. 18. Вихрь. 19. Ангел. 22. Фига. 25. Гербарий. 27. Карло.



# КТО О ЧЕМ,

Свидетельницу в суде спрашивают, сколько ей лет.

— Надо подумать. Когда я выходила замуж, мне было 20 лет, а мужу сорок, то есть я была вдвое моложе его. Сейчас ему 70, значит, мне 35.



## А ФРАНЦУЗЫ

Бабушка — внучке:  
— Онорина, вчера вечером ты целовалась у подъезда с молодым человеком. Кто это был — почтальон или полицейский?  
— Смотря в котором часу, бабушка.

— Что с тобой? Кто тебя так отделал?

— Вчера я зашел к своей невесте. Она была дома одна, и мы с ней танцевали ламбаду. А потом пришел ее отец, ну и...

— Но вы ведь только танцевали?

— Да, но только он глухой.

Девушка устраивается на работу в солидную фирму. Начальник отдела кадров спрашивает:

— Курите?

— Нет.

— Пьете?

— Мне даже не знаком вкус алкоголя.

— Любите кокетничать?

— О, мсье! Никогда.

— Так что же получается — вы лишены недостатков?

— Один недостаток есть: я иногда говорю неправду.

## О ЖЕНЩИНАХ

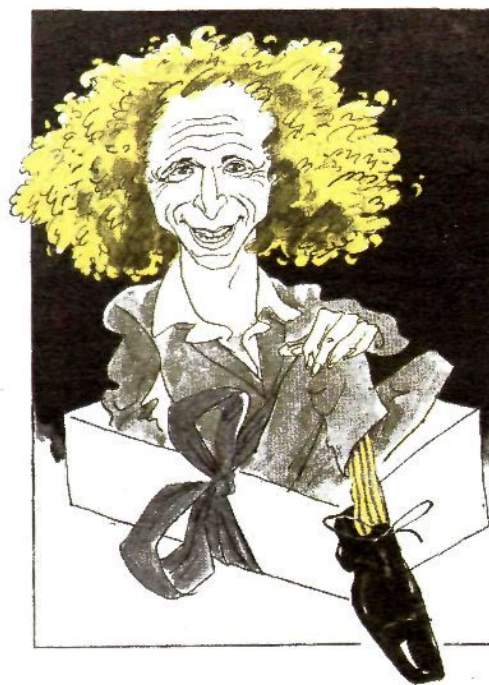
Судья обращается к подсудимому:

— Почему вы три раза подряд ограбили один и тот же магазин?

— Дело в том, господин судья, что в первый раз я взял там платье для жены, но вы же знаете, господин судья, женские капризы, потом два раза приходил его менять.

Перевела с французского Е. ЗАЛОГИНА.

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!..



Шарж И. Лососинова.

## Пьер РИШАР

Такой комедийный типаж в кино современном один. Среди «Невезучих» «Папаш» Он самый «Высокий блондин».

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

# ВОТ ЭТО ДА!

Справки об условиях публикации рекламы по телефонам: 212-13-59, 251-31-40.

## МП «ЭЛЬФ» предлагает брошюры и буклеты:

- \* подвижные игры — 6 руб.;
- \* сонник — 5 руб.;
- \* загадки (более 500 шт.) — 5 руб.;
- \* домашние вина — 3 руб.;
- \* сборник тестов — 5 руб.;
- \* 50 кавказских тостов — 4 руб.;
- \* тайна имени — 6 руб.;

и многие другие — для дачников, атлетизм, домашнее животноводство, хиромантия, гадания, кулинария. Стоимость подборок — от 1 до 10 руб.

Почтовые расходы оплачиваются дополнительно. Для получения полного каталога в письмо вложите подписанный конверт.

Заявки направлять по адресу: 167904, г. Сыктывкар, п. Краснозатонский, а/я 662.

Любителям мастерить и умельцам с организаторскими способностями, желающим открыть выгодное собственное дело, предлагаем ЭНЦИКЛОПЕДИЮ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ МАСТЕРОВ, в которую входят указатели материалов, опубликованных в 1981—1990 гг. в журналах:

- «Сделай сам» — все выпуски;
- «Моделист-конструктор» (рубрики: мебель своими руками; малая механизация; материалы, взятые из журналов «Мэзон Франсэз», «Хоуммейкер», «Популяр микс» и др.);
- «За рулем» (рубрики: своими силами, колонка для новичка, советы бывалых);
- «Изобретатель и рационализатор» (умелым, клуб «Клаксон», женский клуб);
- «Приусадебное хозяйство» (мастер на все руки);
- «Наука и жизнь» (для тех, кто вяжет, — около 150 моделей для вязания из самых популярных иностранных журналов: «Бурда», «Сандра», «Ирен» и др.).

Конструкции, предлагаемые этими журналами, просты и доступны для повторения как по материалам, так и по способам их изготовления.

Стоимость энциклопедии — 25 руб. 50 коп.

Заказы выполняются наложенным платежом по адресу: 356300, Александровское, Ставропольский кр., а/я 49, «Информсервис». (В письмо вложите конверт с точным обратным адресом.)

НАША ИНФОРМАЦИЯ — ГАРАНТИЯ ВАШЕГО УСПЕХА!

## ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

### ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

ЭТО — НОВАЯ, ПРОГРЕССИВНАЯ ФОРМА ДЕЛОВОЙ ЖИЗНИ!

ЭТО — ШАГ К ВАШЕМУ ПРОЦВЕТАНИЮ!

ЭТО — РАЗУМНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ВАШИХ ДЕНЕГ!

ЭТО — ДОСТУПНО ДЛЯ ЛЮБОГО ЭНЕРГИЧНОГО, ЖЕЛАЮЩЕГО ДЕЛАТЬ СВОЙ БИЗНЕС ЧЕЛОВЕКА!

Тот, кто решил создать ТОВАРИЩЕСТВО с ограниченной ответственностью, может получить полный КОМПЛЕКТ УЧРЕДИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ с разъяснениями по его созданию и регистрации.

Заявки присылайте по адресу: 197371, г. Ленинград, п/о 371, а/я 215.

Документация будет получена вами в течение месяца наложенным платежом. Цена — 250 рублей.

Ленинградское ТОО поможет вам в ваших деловых начинаниях!

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Если, несмотря на все перипетии жизни, вы не потеряли чувства юмора, издательский отдел кооператива «Фауна» приглашает вас участвовать в конкурсе на лучший анекдот, цель которого — выпуск уникального, наиболее полного сборника русских и советских анекдотов. На конкурс принимаются в неограниченном количестве любые анекдоты. Жюри конкурса, состоящее из профессиональных писателей и журналистов, учредило денежные премии: первая — 12 тыс. руб., вторая — 6 тыс. руб., третья — 3 тыс. руб. Также предусмотрены три поощрительные премии по 1 тыс. руб. и 200 бесплатных подписок на будущий сборник для участников, приславших наибольшее количество анекдотов.

Жюри конкурса предлагает попробовать свои силы в оформлении сборника и художникам. Победитель получит денежное вознаграждение в размере 2 тыс. руб., с ним будет заключен контракт на оформление издания.

Конкурс платный, поэтому необходимо отправить почтовым переводом на р/с 000461209 в Улетовском филиале Регкомбанка с. Улеты Читинской области, МФО-282260 три рубля за каждый анекдот, рисунок или эскиз.

Варианты анекдотов, эскизы и квитанции об оплате присылайте по адресу: 672038, г. Чита, ул. Автогенная, 3, а/я 373. По этому же адресу вы можете сделать заявку на сборник. Итоги конкурса будут подведены через три месяца после опубликования объявления.

Заочные тренинги доктора Андреевкова с запаховым воздействием — ваше счастье, здоровье и успех в жизни.

1. Повышение психофизической и сексуальной привлекательности женщин.
  2. Повышение психофизической и сексуальной привлекательности мужчин.
  3. Заочное воспитание и программирование судьбы ребенка (с высылкой специальных сказок).
  4. Профилактика разводов и укрепление семьи.
  5. Обучение экстрасенса.
- Стоимость каждого тренинга (с запахоносителем-одорантом в комплекте) — 27 рублей.
- Комплекты высылаются наложенным платежом в ответ на письмо-открытку по адресу: 125008, г. Москва, А-8, а/я 333.

## Внимание читателей!

По всем вопросам, возникающим в связи с рекламными объявлениями, редакция просит обращаться непосредственно к рекламодателям.



**ВНИМАНИЕ, ДЕТЕКТИВ!****СЛУЧАЙ  
С КОНФЕТАМИ**

из серии «Инспектор Бубликов»

В канун Нового года инспектора Бубликова неожиданно вызвали в Санкт-Петербург расследовать одно важное дело. Всем известно, что сладкое усиливает работу головы, поэтому Бубликову в его московском управлении выдали коробку конфет «Вишня в шоколаде», с надписью «Служебные. Открывать без приказа запрещается». Бубликов положил конфеты на столик в купе поезда, а сам забрался на верхнюю полку и заснул.

Утром коробка оказалась открытой и совершенно пустой. Кто-то из попутчиков ночью съел все конфеты!

Бубликов приступил к расследованию. Кроме него в купе ехали пожилой профессор, молодая скрипачка и генерал. Купе было заперто изнутри, и ночью никто из него не выходил.

— Я всю ночь проспал как убитый! — заявил профессор, занимавший верхнюю полку напротив инспектора. — Правда, однажды я сквозь сон удивился, что это товарищ генерал перестал храпеть, как вулкан, и начал причмокивать. Но думаю, что это все-таки не он, потому что военный человек, если ест чего-то вкусное, всегда поделится с другими.

— Мне просто захотелось посмотреть на свой новый орден, — сказал генерал, — вам, штатским, этого не понять. Зато я несколько раз замечал, что к столику тянется сверху рука профессора. Уж не за конфетами ли?

— За очками, — смущенно сказал профессор. — Мне очень нужно было уточнить несколько мест в моей новой статье о древесных лягушках.

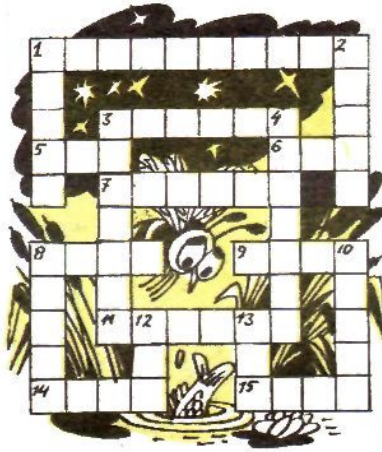
— В два часа ночи! — фыркнула скрипачка.

— Значит, и вы не спали? — сказал генерал. — Вы, кажется, тоже шарили по столу рукой. У меня на сладкоежек глаз наметанный!

— Я искала зеркальце, — сказала девушка. — Ужасная ночь! Сбоку то храпят, то чмокают, сверху шуршат бумагой и тоже чмокают. А тут еще над ухом комар пищит. Когда укусил меня в щеку, я решила посмотреть...

Так попутчики препирались до самого Санкт-Петербурга, и только инспектор Бубликов сидел молча и довольно улыбался. Он раскусил, кто из них говорил неправду!

Правильный ответ см. в следующем выпуске «Тотоши...»

**У Тотоши и Кокоши****КРОССВОРДИК № 1**

По горизонтали: 1. Звездная наука. 3. Катящаяся часть велосипеда. 5. Десять раз по десять. 6. Фруктовый лес. 7. Отрывная часть календаря. 8. Мечта удильщика. 9. Сокровища, зарытые в землю. 11. Морской кинжал. 14. Пугачева по имени. 15. Ночная мышеловка на крыльях.

По вертикали: 1. Девочка, попавшая в Страну Чудес. 2. Сладкие спутницы грибов. 3. Ушедший от бабушки и дедушки. 4. Часть разбитой тарелки. 8. Шариковый ученический прибор. 10. Кулачный способ выяснения отношений. 12. Ленивая родственница пчелы. 13. Первый неизвестный.

Составила Н. АЛЕКСЕЕВА.

Андрей УСАЧЁВ

**КАКИЕ  
БЫВАЮТ  
ПОДУШКИ?**

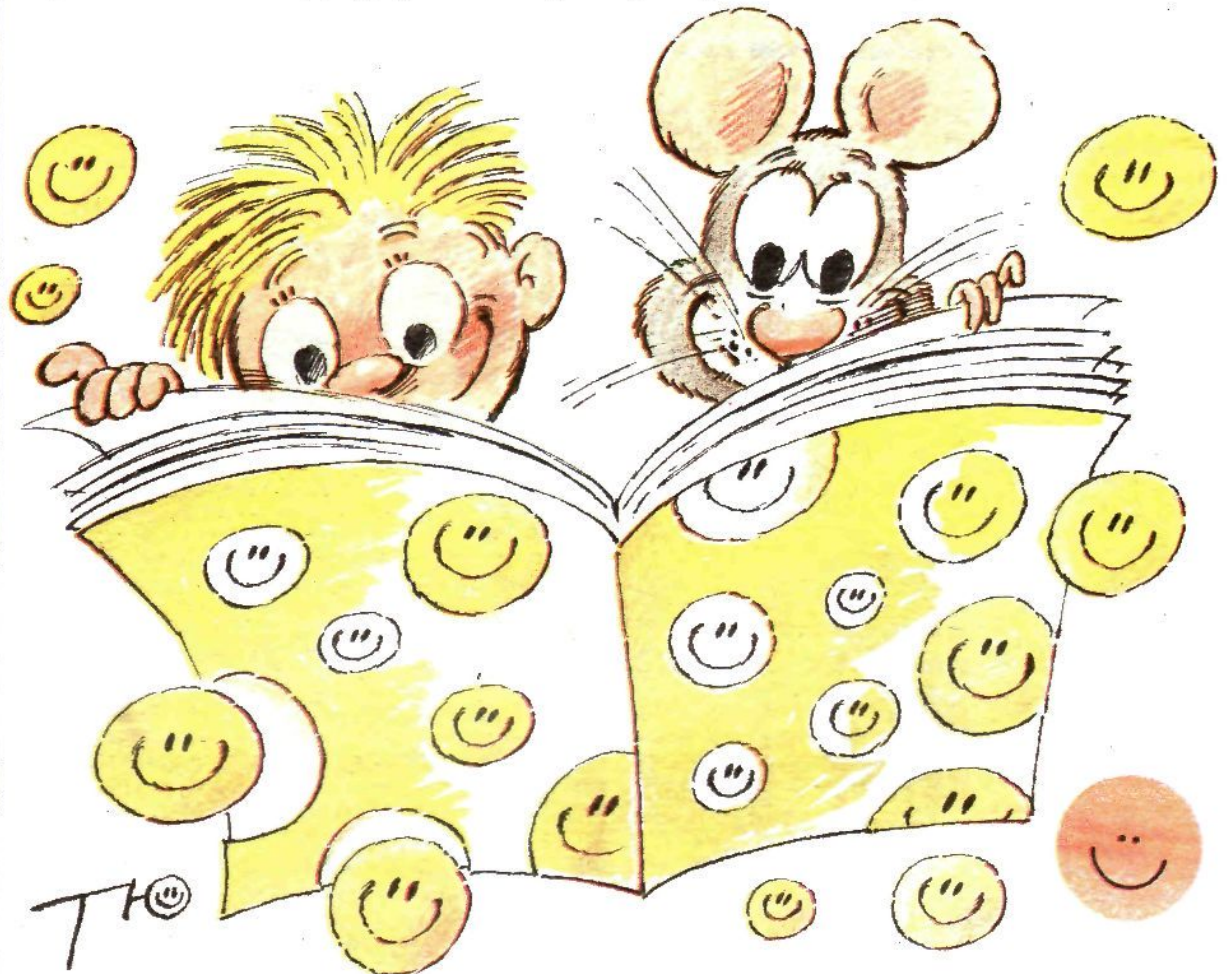
Если подушка  
Кладется под ушко,  
Эта подушка  
Зовется ПОДУШКА.

Если подушку  
Кладут под затылок,  
Значит, подушку  
Зовут  
ПОДЗАТЫЛЬНИК.

Если ж подушка  
Кладется под нос,  
Такая подушка  
Зовется ПОДНОС!



— Прекрасный журнал!  
И по виду, как сыр.  
— Дети его зачитали  
до дыр!



С. ТЮНИН.

В нашем журнале в 1992 году в каждом номере сказки, веселые истории в картинках, стихи, игры, загадки, самоделки для мальчиков и девочек, ребусы и кроссворды. Подписная цена на год всего 6 рублей.