



УДК 794
ББК 75.581
К 17

В сотрудничестве с *В. Ионовым*

Калиниченко, Николай Михайлович.
К 17 Бобби Фишер. Классический учебник шахмат. — Москва : Эксмо, 2014. — 392 с. : ил. — (Шахматы. Классики).

ISBN 978-5-699-64988-4

Этот шахматный учебник – эссенция опыта чемпиона мира по шахматам Роберта Фишера. Гениальный шахматист Роберт Фишер обладал прямым и последовательным стилем игры, основанным на кристально ясных энергичных планах. Это позволило ему выиграть множество «учебно-показательных» партий, напоминающих лекции по отдельным шахматным темам. Эти «лекции» оказали большое влияние на элитных шахматистов нескольких поколений, сегодня их необходимо использовать в обучении абсолютно всем, для чего данный учебник и предназначен.

Книгу отличает полнота подбора примеров (170 партий и фрагментов) и широта охватываемых тем (есть даже глава, посвященная усилению игры в «блиц»).

Работа с книгой повысит результаты шахматиста любой квалификации.

**УДК 794
ББК 75.581**

ISBN 978-5-699-64988-4

© Калиниченко Н.М., текст, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

*Один из возможных путей совершенствования —
выбрать близкого по стилю великого шахматиста
и внимательно изучить его творчество.
Марк Дворецкий*

НЕНАПИСАННЫЙ УЧЕБНИК БОББИ ФИШЕРА

Гениальный шахматист Бобби Фишер не оставил учебника для подрастающей смены. Вернее, один учебник он издал, и как все, что он оставил миру, — это талантливое творение, но это книга тем, кто хочет сделать в шахматах самый первый шаг, кому надо выучить, как называются фигуры и как они ходят.

Для тех же, кто уже достиг любительского уровня, начал тренироваться и готов регулярно читать шахматные книги, Фишер учебника не написал.

Но многие сыгранные Фишером шахматные партии напоминают страницы из учебника!

Кстати, этого нельзя сказать про всех великих шахматистов. Игру Ласкера, Карпова часто не понимали, как не понимают сейчас Карлсена. Странные маневры то на одном, то на другом фланге производили порой впечатление, что на доске ничего не происходит, армия гроссмейстера стоит на месте, но в результате такого стояния, позиция (вдруг!) выигрывается. Этих игроков иногда даже обвиняли в гипнозе, не умея раскрыть истинные механизмы их побед. Новичка такое творчество научит немногому — слишком оно «замаскировано».

Другое дело Фишер! Его стиль — прямой, открытый и последовательный — превратил многие его партии в готовые лекции для желающих повышать шахматное мастерство.

Садясь за доску, Фишер, разумеется, стремился в первую очередь победить, и меньше всего он думал о методологическом значении своей игры. Все получалось само собой. Кристальная ясность

планов и постоянное стремление к инициативе — вот что отличало Фишера. Ему не свойственно было топтаться на месте, выжидать чужую ошибку. Он предпочитал брать дело в свои руки, навязывая сопернику собственную волю. Каждым ходом он последовательно улучшал свою позицию, демонстрируя не только талант, но и глубочайшие знания. Фишеру претило все вычурное, неестественное. Фишер не любил трюкачества. Разбирая его партии, можно понять, как именно надо улучшать различные позиции, какие планы перспективны, как надо выигрывать. Лучшие его партии невероятно красивы, и красота эта заключена в строгой логичности и в точности исполнения.

Итак, можно считать, что, хотя Фишер и не издал учебника для шахматистов-разрядников, материал для этого учебника он подготовил. Надо только отобрать характерные партии, объединить их по учебным темам и рассмотреть под определенным углом. Играть в силу Фишера после этого все равно не получится, но очков в турнирной таблице это, несомненно, добавит.

УРОКИ ЖИЗНИ БОББИ ФИШЕРА

Прежде чем переходить к конкретным партиям, остановимся и на том, какие жизненные уроки преподавал всем шахматистам будущего великий американец.

Роберт Джеймс (Бобби) Фишер родился в 1943 году в Чикаго. Отца своего он никогда не видел, его воспитанием занимались мать и старшая сестра. Вскоре они переехали в Нью-Йорк, а мать, обладая большим политическим темпераментом и активно участвуя в различных маршах протеста и оппозиционных выступлениях, стала отлучаться из дома на недели и месяцы. Бобби с юных лет был предоставлен практически самому себе. Сколько подростков без родительского глаза сбились в жизни с верного пути! Но только не Бобби. С семи лет, с возраста, который не все взрослые могут и вспомнить, он уже имел цель, которая не позволяла ему отвлекаться на детские шалости. Помог ему в обретении цели случайный эпизод.

Однажды в 1949 году 11-летняя Джоан Фишер — сестра Бобби — зашла за продуктами в бакалейную лавку. Владелец заведения

Уроки жизни Бобби Фишера

устроил в тот день раздачу призов постоянным покупателям, и Джоан получила в подарок шахматы. Играть в них она не умела, но внутри имелся листок с правилами. Дома они на пару с шестилетним братом освоили эту игру, и уже на следующий день Джоан шахматы бросила. Младший братик сразу начал ее обыгрывать, а кому такое понравится? Такое, однако, понравилось самому братику, и он около года играл в шахматы сам с собой.

Случай, возможно, уникальный — всех известных шахматистов учили играть родители, товарищи, пенсионеры во дворе, но чтоб научила инструкция, вложенная в коробку? Это по-своему символично: шахматная литература затем играла в совершенствовании Фишера громадную роль, может, не случайно и правила игры он узнал благодаря печатному слову?

Наконец мать, видя увлечение сына, дала объявление в газету и нашла своему сыну партнеров. На него обратили внимание, а сам он вскоре сформулировал цель своей жизни — он решил стать чемпионом мира по шахматам!

И это и есть **первый урок жизни Фишера**: «Если хочешь чего-то добиться, сформулируй себе цель и добивайся ее». Звучит просто, но многие ли так поступают?

Обретя цель, дальнейшую свою жизнь Фишер предпочел выстраивать сам, по индивидуальному плану, пренебрегая подготовленным обществом стандартными путями. Его индивидуальный интеллектуальный коэффициент (IQ) в школьные годы равнялся 189 — это уровень гениальности, но учился он плохо. Точнее, он вообще не учился по тем предметам, которые считал ненужными в жизни. Нужно же он изучал и помимо школьной программы. Например, он самостоятельно выучил четыре иностранных языка, чтобы читать шахматную литературу. С самого раннего детства Бобби разделил все, что можно взять от жизни, на «нужное лично ему» и «ненужное».

И тут он преподавал **второй урок** всем, изучающим историю его успеха. Фишер мог смириться с невысоким бытовым уровнем, но в вопросах профессиональных он добивался идеальных условий своего труда.

По воспоминаниям американских шахматистов, подростком он жил в тесной съемной квартирке с тараканами, но при этом ему почтой доставлялась шахматная литература со всего мира. Книги в

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

США дешевыми не бывают, но Бобби поглощал больше шахматных книг, чем кто-либо и когда-либо.

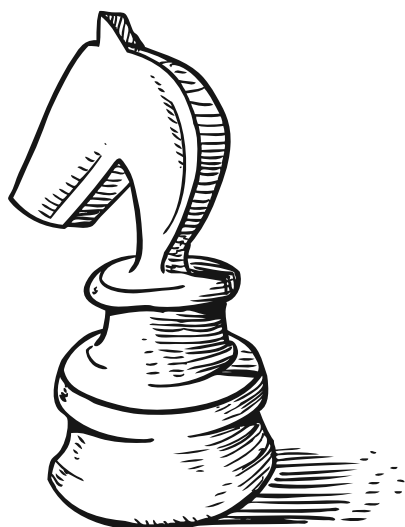
У его главного соперника в стране, гроссмейстера Решевского (взрослого и обеспеченного мужчины), был один комплект самых дешевых карманных шахмат, некоторые фигуры в котором уже потерялись — их заменяли монетки. А у подростка Фишера дома было два шахматных столика, на стене демонстрационная доска и еще карманные шахматы для прогулок.

Даже в мелочах (но в мелочах, связанных с подготовкой!) он не экономил. Решив для укрепления здоровья заняться спортом и выбрав плавание и бокс, Фишер брал уроки у чемпионов вооруженных сил США в этих видах спорта. Подобные тренеры стоят дорого, а, казалось бы, какая разница? Но Фишер был бескомпромиссен.

И в то же время у него никогда не было собственного автомобиля. Американец без авто — это как казак без лошади, надо иметь хотя бы для престижа, но Фишер умел определять свои истинные, а не мнимые потребности.

В возрасте 29 лет Фишер достиг своей главной цели — стал чемпионом мира. В это время он уже не просто обыгрывал своих соперников, он их громил! И тут он преподал всем свой **третий урок**. Урок печальный. Достигнув одной жизненной цели, он не сумел найти себе вторую. Он перестал играть в шахматы, но и чем-то другим не занялся.

Природа наделила его могучим интеллектом, неиссякаемой энергией и громадной целеустремленностью. Он был молод и здоров, перед ним были распахнуты все двери. Ему предстояло прожить еще большую часть своей жизни, и прожил он ее незаметно. Казалось, что у него пропал аппетит ко всякой деятельности. Хотя даже живя в полнакала, он оставил миру несколько гениальных изобретений: его шахматные часы обеспечат ему бессмертие наравне с его партиями.



ГЛАВА 1

КАК «ВЫРУБАТЬ» СЛАБАКОВ?

Обычные шахматные учебники не рассматривают примеры, содержащие очевидные ошибки. Иногда отдельные коротенькие — в несколько ходов — партии приводят, но это бывают специально составленные миниатюры и в малом количестве. Конечно, учиться надо на эталонных примерах — это понятно, это не оспаривается. Но в начале своего роста любой шахматист играет с соперниками невысокой квалификации и прежде, чем думать об эталоне, ему надо научиться наказывать за грубые промахи.

Именно для этого и собраны следующие партии. Смотреть их надо с известной осторожностью. Это партии Фишера, но Фишера совсем еще юного, а играл он против слабых противников. Но пусть качество поединков не идеально, все они содержат нечто поучительное. Кроме того, эти партии мало публиковались, и поклонникам Фишера интересно будет поглядеть, с чего он начинал.

№ 1 Защита Филидора (С41)
Фишер — Голдсмит
Нью-Джерси, 1957

1. e4 d6 2. ♘c3 c6 3. d4 ♘d7 4.
♙f3 e5.

С перестановкой ходов получился один из вариантов защиты Филидора, так называемый вариант Хенема.

5. ♕c4 ♕e7 6. de ♘xe5?

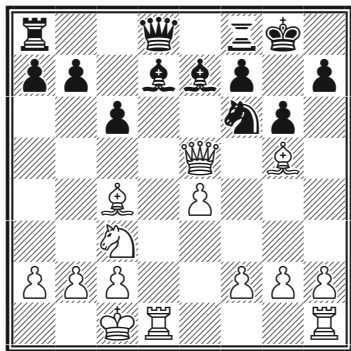
Типичная игра начинающего: необходимо было 6...de.

7. ♘xe5 de 8. ♔h5!

Двойным нападением (на f7 и e5) белые выигрывают пешку.

8... g6 9. ♔xe5 ♘f6 10. ♕g5 ♕d7
11. 0-0-0 0-0?

Позиция черных уже тяжелая, но последним ходом они пропускают простой тактический удар.



12. ♖xd7! ♔xd7 13. ♕xf6 ♕xf6
14. ♖xf6.

У белых две фигуры и пешка за ладью. Остальное — дело техники.

14... ♜ae8 15. f3 ♔c7 16. h4 ♕e5
17. ♖xe5 ♜xe5 18. ♖d1 ♜e7 19. ♖d6
♔g7 20. a3.

Белые четко реализуют свое преимущество: заняли ладьей открытую линию, не допускают возможности контратаки черных — b7-b5-b4.

20... f5 21. ♔d2 fe 22. ♘xe4 ♜f4
23. h5!? gh 24. ♖d8 h4 25. ♜g8+
♔h6 26. ♔e3 ♜f5 27. ♜g4 ♜h5 28.
♔f2 ♜g7 29. ♜xg7 ♔xg7 30. ♕f1
♜d5 31. ♕d3 h6 32. ♔e3 ♜h5 33.
♘d6! h3 34. gh ♜xh3 35. ♘xb7 ♜h5.

Все свои надежды черные связывают с проходной пешкой «h».

36. b4! ♜e5+ 37. ♔f4 ♜e7 38.
♘d8 c5?! 39. bc ♔f6 40. c6! ♜c7
41. ♕e4 ♔e7 42. ♘b7 ♔f6 43. ♘d6
♜e7 44. c7!

Черные сдались. Пешку брать нельзя из-за «вилки» на e8.

№ 2 Дебют Берда (A03)
Хатлен — Фишер
Нью-Джерси, 1957

1. f4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. b3 ♕g7 4.
♕b2 0-0 5. d3 d5.

В ответ на вычурную игру белых черные развиваются в духе любимой Фишером защиты Грюнфельда.

6. ♘bd2 ♘g4!

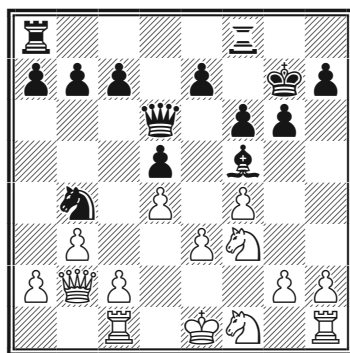
Используя незащищенность слона b2, черные с огромной силой водворяют своего коня на e3.

7. ♕xg7 ♘e3! 8. ♔c1 ♔xg7 9.
♖b2+ f6 10. d4 ♕f5!

А теперь уже появляются конкретные угрозы.

11. ♖c1 ♘c6 12. ♖c3 ♘xf1 13.
♘xf1 ♖d6 14. e3 ♘b4! 15. ♖b2.

Естественный ход — нужно защищать пункт a2, но теперь черные наносят красивый удар.



15... ♕xc2!

Как «вырубать» слабаков

Тройная «вилка» на d3 не позволяет белым взять две легкие фигуры за ладью.

16. ♔d2 ♕e4 17. ♘e1 ♖ae8 18. ♗g3 e5.

У белых пешкой меньше, их король застрял в центре, и черные продолжают владеть инициативой.

19. ♖f1ed 20. ♗xd4 b6 21. a3 c5 22. ♗b2 ♗c6 23. ♗xe4 ♖xe4.

Исход партии предопределен: черные готовятся вскрыть линию «d», подключая тяжелые фигуры к атаке; спасения для белых не видно.

24. ♗f3 d4! 25. ♗c2 ♖xe3.
Белые сдались.

№ 3 Сицилианская защита (B90)
Херст — Фишер
Нью-Йорк, 1957

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. f4 e5 7. ♗f3 ♗c7 8. ♕d3 ♗bd7 9.0-0 b5 10. a3 ♕b7 11. ♖h1 g6.

Планы сторон ясны: белые наступают на королевском фланге, а черные проявляют активные действия в центре и на ферзевом фланге.

12. ♕e3 ♗g4 13. ♕d2 ♕g7 14. f5 ♗gf6 15. ♗g5 h6 16. ♗h3 g5!?

Черные не хотят пассивно отсиживаться в обороне, а пред-

принимают активные действия.

17. ♗f2 ♗c5 18. b4 ♗xd3 19. cd ♗d7 20. ♗e2 ♖c8 21. a4 0-0 22. ab ab 23. ♖a5 d5!?

Черные оставляют пешку под ударом. Если 24. ♖xb5, то 24... d4 и белые теряют одну из фигур; на 24. ♗xb5 следует 24... de 25. de ♖c2! 26. ♖d1 ♖d8.

24. ed ♗xd5 25. ♗xd5 ♗xd5.

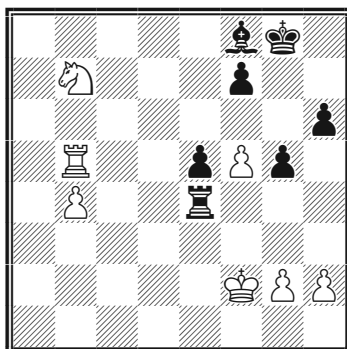
У черных очевидное позиционное преимущество, они могут надавить на слабый пункт белых d3.

26. ♗e4 ♖fd8 27. ♕e1.

Белые ошибочно полагают, что черные не могут брать на d3 из-за «вилки» конем на c5.

27... ♗xd3 28. ♗xd3 ♖xd3 29. ♗c5 ♖d1! 30. ♗xb7 ♖cc1 31. ♖g1 ♖xe1 32. ♖xe1 ♖xe1+ 33. ♖f2 ♖e4 34. ♖xb5 ♕f8.

У черных много путей к выигрышу, и они выбирают наиболее оптимальный.



35. ♖c5 ♜xb4! 36. ♜a5.

Если 36. ♜xb4, то 37... ♙xc5+ и 38... ♙xb4.

36... ♙xc5+ 37. ♜xc5 ♜f4+ 38. ♙e3 ♜xf5 39. g4 ♜f4 40. h3 e4.

Имея преимущество в две пешки, черные доводят партию до победы.

41. ♜c4 ♜f3+ 42. ♙xe4 ♜xh3 43. ♙e5 ♜e3+ 44. ♙f6 ♜f3+ 45. ♙e5 ♙g7 46. ♙d5 ♙g6 47. ♜c1 ♜f4 48. ♜g1 f5 49. gf+ ♙xf5 50. ♜h1 ♙g6 51. ♙e5 h5 52. ♜d1 h4.

Черные пешки неуклонно идут к цели.

53. ♜g1 ♙h5 54. ♜h1 ♜f8 55. ♜d1 h3 56. ♙e4 ♙h4 57. ♜d7 ♜f1 58. ♜d2 g4 59. ♜d8 h2.

Белые сдались.

№ 4 Испанская партия (C87)

Фишер — Доннелли

Милуоки, 1957

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 d6 7. c3 b5 8. ♙b3 ♘a5 9. ♙c2 c5 10. d4 ♙c7 11. ♘bd2 0-0 12. ♘f1.

Белые проводят классический для испанской партии маневр коня.

12... ♘c6 13. ♘e3 ♜e8 14. ♘d5!

Белые решительно вторгаются на поле d5.

14... ♘xd5.

В результате этого хода черные проигрывают пешку. Материальное равновесие сохраняло 14... ♙b7.

15. ed ♘a5 16. de de 17. ♘xe5 ♙d6 18. ♙f4! ♙b7.

На 18... ♙xe5 было заготовлено 19. ♙h5! g6 20. ♙xe5.

19. ♙d3 g6 20. ♙g3.

Грозит убийственное 21. ♘xg6!

20... ♜ad8 21. ♘d3 ♘c4 22. b3 ♙xf4 23. ♙xf4 ♙xf4 24. ♜xe8+ ♜xe8 25. ♘xf4 ♘a3?

Погнавшись за мнимой выгодой, черные загоняют своего коня на край доски.

26. ♙d3 b4 27. cb cb 28. ♙f1 g5?

Пытаясь отыграть пешку на d5, черные еще больше ослабляют свою позицию, лучше было вернуть коня в игру путем 28... ♘b5.

29. ♘h5!

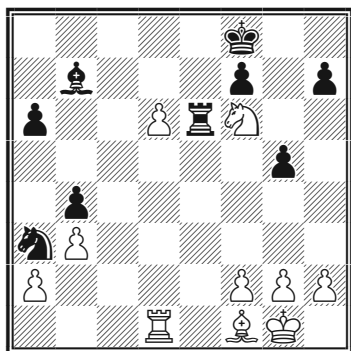
Из-за угрозы вилки пешка неужязвима.

29... ♜e5 30. d6! ♙f8 31. ♘f6!

Опять угрожая вилкой и нападая на пешку. Белый конь и пешка взаимодействуют весьма гармонично.

Как «вырубать» слабаков

31... ♖e6 32. ♖d1!



Черные сдались. На любой их ход следует 33. d7.

№ 5 Сицилианская защита (B60)

Фишер — Беннет

Юношеское первенство США,
1957

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4.
♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♕g5 g6?!

Редкий вариант в атаке Раузера. Лучше обычное 6... e6.

7. ♕xf6 ef 8. ♕c4 ♕g7 9. 0-0 0-0.

Белые избрали план, связанный с образованием у противника слабости пешки d6 и поля d5; взамен у черных — преимущество двух слонов.

10. ♗db5.

Конкретный подход к позиции. Фишер позволяет сопернику вскрыть игру, однако выигрывает слабую пешку.

10... f5 11. ef ♕xf5 12. ♗xd6 ♗e5
13. ♕b3

Используя нападение на пешку b7, белые успевают лишить соперника двух слонов.

13... ♖d7 14. ♗xf5 ♖xf5.

Теперь ясно, что за потерянную пешку черные не имеют компенсации.

15. ♗d5 ♗c6 16. ♗e3 ♖c5 17. c3
♖ad8 18. ♖f3 ♗d7.

На 18... ♗d2 есть ответ 19. ♗c4.

19. ♖ad1 ♗d6 20. ♖xd6 ♖xd6
21. ♗d1.

Белые захватили вертикаль «d» и к тому же прочно «привязались» к пункту f7.

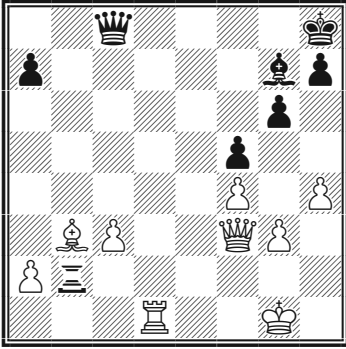
21... ♖c5 22. h3 b5 23. ♗d5 ♖b6
24. ♗d6 ♗e5!? 25. ♖d5! ♖c7 26. f4
♗c4 27. ♗xc4 bc 28. ♕xc4.

У белых уже две лишние пешки и практически выигранная позиция.

28... ♔h8 29. ♕b3 f5 30. g3 ♗e8
31. ♖c6 ♖b8 32. ♗d7?! ♗e1+ 33.
♔f2 ♖e8!

Черные вроде бы создали опасную контригру, но у белых нашелся достойный ответ.

34. ♖f3! ♗b1 35. ♗d1 ♖xb2+ 36.
♔g1 ♖c8 37. h4.



Белые растеряли часть своего преимущества, и сыграй теперь черные 37... h5, Фишеру было бы нелегко (если вообще возможно) добиться победы. Однако Беннет без колебаний схватил отравленную пешку.

37... ♗xc3?? 38. ♖d8+! ♜xd8 39. ♜xc3+ ♜f6 40. ♜xf6#.

На доске мат.

№ 6 Сицилианская защита (B77)

Фишер — Стефанс

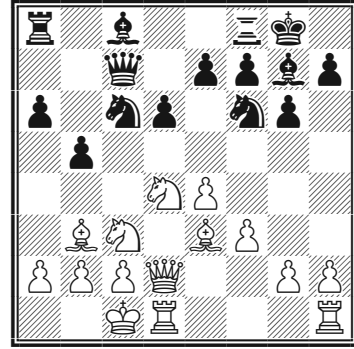
Открытый чемпионат США,
Кливленд, 1957

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♕e3 ♕g7 7. f3.

Планы белых ясны: рокировать в длинную сторону и начать атаку на позицию черного короля — h2-h4-h5, ♕h6.

7... 0-0 8. ♕c4 ♗c6 9. ♜d2 a6 10. 0-0-0 ♜c7 11. ♕b3 b5?

Сделав поспешный ход, черные оказались в проигрышном положении.



12. ♗xc6 ♜xc6 13. ♗d5! ♕h8.

Черные надеются «откупиться малой кровью».

14. ♗xf6 e6?!

После 14... ♗xf6 15. ♕d5 черные теряют целую ладью.

15. ♕h6! ♕b7 16. ♕xg7+ ♕xg7 17. ♗g4 f5 18. ef ♗xf5 19. ♜xd6.

Имея лишнюю фигуру и пешку, белые сравнительно легко доводят партию до победы.

19... h5 20. ♜e7+ ♗f7? 21. ♜xf7+ ♕xf7 22. ♗e5+ ♕e7 23. ♗xc6 ♕xc6.

У белых уже лишняя ладья.

24. ♗he1 ♕d7 25. ♗xd7+.

Черные сдались.

№ 7 Староиндийская защита (E86)

Бургер — Фишер

Милуоки, 1957

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3

Как «вырубать» слабаков

На доске исходная позиция системы Земиша.

5...e5 6. ♖ge2 0-0 7. ♕e3 c6 8. ♔d2 ed 9. ♘xd4 d5!?

Белые в этом варианте планируют длинную рокировку и атаку на королевском фланге. Черные, вскрывая центр, этому превентивно препятствуют.

10. cd cd 11. e5!? ♘e8 12. f4 f6 13. ♘db5

Хватать пешку в дебюте не самая удачная идея: позиция очень быстро вскрывается. Основная линия — 13. ♕b5.

13...fe 14. ♔xd5+ ♔xd5 15. ♘xd5 ♘c6 16. ♕c5 ♖f7 17. ♕c4

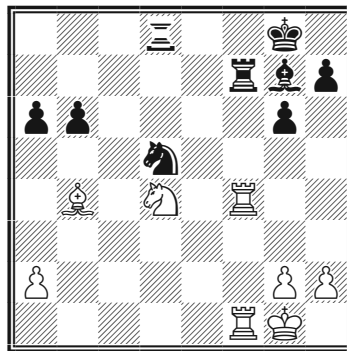
Кажется, что положение черных тяжелое: например, 17... a6 18. ♘b6 ab 19. ♕xf7+ ♔xf7 20. ♘ха8.

17... ♕e6! 18. 0-0?!

К необозримым осложнениям вело 18. ♘bc7.

18... ♘a5! 19. b3 ♘xc4 20. bc b6 21. ♕b4 ♕xd5 22. cd ef

Дым рассеялся, у черных в итоге оказалась лишняя пешка; белая пешка «d» скорее слабость, чем сила.



23. ♖ae1 ♔d8 24. ♖e4 a6 25. ♘d4?

Затягивало сопротивление 25. ♖xe8 и 26. ♘d6.

25... ♘f6 26. ♖exf4 ♘xd5

Если теперь 27. ♖xf7, то 27... ♕xd4+ 28. ♔h1 ♘xb4, оставаясь с двумя фигурами за ладью.

27. ♘e6 ♘xf4 28. ♖xf4

Нельзя 28. ♘xd8 из-за 28... ♘f2+ 29. ♔h1 ♖xf1#.

28... ♖xf4.

Белые сдались. На 29. ♘xf4 следует 29... ♔d4.

№ 8 Староиндийская защита (E61)
Векслер — Фишер
Мар-дель-Плата, 1959 г.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♕g7 4. ♘f3 0-0 5. ♕g5 d6 6. e3 c5

Начиная борьбу с центром белых

7. ♕e2 h6 8. ♕h4 g5 9. ♕g3 ♘h5

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Фишер избирает план размена коня на белого слона, а в дальнейшем использует преимущество двух слонов.

10. 0-0 ♘c6 11. d5 ♘a5 12. ♖c1 a6 13. ♘d2 ♘xg3 14. fg

Нестандартное взятие, белые хотят использовать линию «f».

14...e6 15. ♖c2.

Защищая пешку b2, чтобы «освободить» коня c3.

15...ed 16. ♘xd5?!

На 16. cd последовало бы 16...b5.

16... ♙e6 17. ♙d3 b5!

Мгновенно используя недостаточную защищенность белого коня на d5.

18. b3 ♖b8 19. ♖b1.

Прикрывая поле b2 от возможного вторжения черной ладьи.

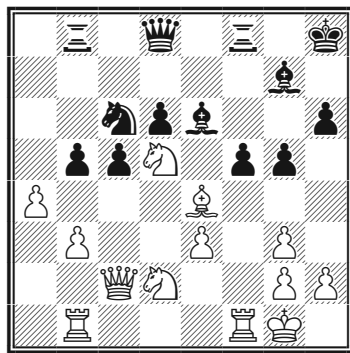
19... ♘c6 20. ♙e4 ♙h8!

Заранее страхуя себя от шахов на f6 и h7.

21. cb ab 22. a4 f5.

Преимущество черных бесспорно. Их слон безраздельно

господствует на диагонали a1-h8, конь может занять прочную стоянку на поле e5. Сейчас белые не могут отступить слонем на f3 из-за g5-g4, белых вроде бы выручает тактический трюк, но позиция белых быстро разваливается.



23. ♘f4 gf 24. ♙xc6 fe 25. ♘f3 ba 26. ♙xa4 ♙d5 27. ♖e2 ♙d4.

У черных лишняя пешка и инициатива.

28. ♖bd1 ♖f6 29. ♘h4 ♖e6 30. ♘f3.

Белые не прочь повторять ходы, но черные иного мнения.

30... ♖b4.

Не только защищая пешку, но и создавая скрытую угрозу.

31. ♙h1 ♖xa4! 32. ba ♙c4 33. ♘xd4 cd 34. ♖b2 e2! 35. ♖xd4+ ♙h7 36. ♖fe1 ed ♖ 37. ♖xd1 ♖f6 38. ♖c1 ♙d3.

Белые сдались.

ПОБЕДА В ДЕБЮТЕ

Фишер с поистине автоматической точностью наказывал за тактические ошибки в дебюте или за явное нарушение дебютных принципов. Длинный ряд подобных примеров разбросан по всей книге, отдельные миниатюры будут встречаться в различных темах. Некоторое число «дебютных катастроф», не вошедшее в основные темы, собрано ниже для отдельного изучения.

№ 9 Испанская партия (С70) Фишер — Уокер

Юношеское первенство США,
1957

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4.
♙a4 b5 5. ♚b3 ♘a5 6. 0-0

Не имело смысла 6. ♘xe5 — пешка отыгрывалась (6... ♘xb3 и 7... ♚e7).

6... ♘xb3 7. ab d6 8. d4 f6.

Черные избрали вариант, связанный с ранним разменом коня на слона. У них преимущество двух слонов, но слон f8

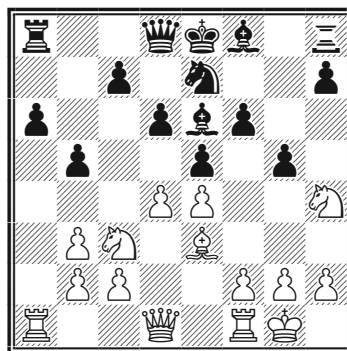
испытывает трудности с развитием. Кроме того, они отстали в развитии.

9. ♘h4.

Создавая угрозу шаха: 10. ♚h5+ g6 11. ♘xg6.

9... ♘e7 10. ♘c3 ♚e6 11. ♚e3 g5?

Этот ход выглядит крайне рискованно. Черные решили начать атаку вместо мобилизации собственных сил. Подобные выпады обычно находят опровержение. Гораздо надежнее выглядит 11...g6.



12. ♚f3! ♚g7

Если 12... gh, то 13. ♚xf6 c

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

одновременным нападением на ладью и слона.

13. de de 14. ♘f5 ♕xf5 15. ef 0-0 16. ♖fd1.

Преимущество на стороне белых; особенно жалкое зрелище представляет черный слон.

16... ♖c8 17. ♕c5!

На ослабленные поля в лагере черных прибывают белые фигуры, создавая конкретные угрозы: на 17... ♖e8 следует 18. ♕xe7 и 19. ♘xb5. Черные предпочитают отдать качество за пешку.

17... ♘xf5 18. ♕xf8 ♕xf8 19. ♘d5

Нападая конем и на пешку f6, и на пешку c7.

19... ♔g7 20. g4.

Черные сдались. После ухода коня белый ферзь врывается в расположение черного короля, забирая множество пешек.

№ 10 Сицилианская защита (B91)

Гарайс — Фишер

Открытый чемпионат США,
Кливленд, 1957

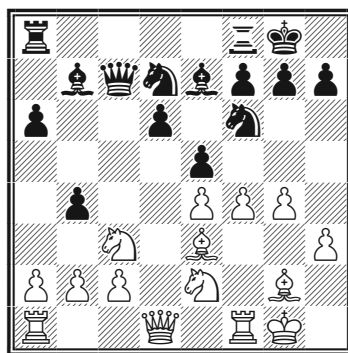
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. g3 e5.

Обычная реакция на чуть медлительную игру белых.

7. ♘de2 ♕e7 8. ♕g2 0-0 9. 0-0 ♘bd7 10. h3 b5! 11. ♕e3.

Белые с комфортом водрузили слона на e3 и теперь собирают начать пешечный штурм на королевском фланге. Лучшим противоядием этому плану являются активные действия на ферзевом фланге.

11... ♕b7 12. f4 ♖c7 13. g4 b4!



14. ♘d5 ♘xd5 15. ed ef 16. ♖xf4?

После 16. ♘xf4 или 16. ♕xf4 белые могли успешно защищаться, хотя, конечно, пешка на d5 очень слаба.

16... ♕g5! 17. ♖e4 ♕xe3+ 18. ♖xe3 ♖ae8 19. ♖xe8 ♖xe8 20. ♖d2 ♖c5+ 21. ♔h1? ♖f2!

Белые сдались. Не рановато ли? На 22. ♖e1 могло последовать хладнокровное 22... a5! с последующим 23... ♕a6! Белый конь связан и по горизонтали и по вертикали. А на 23. ♕f1? следует 23... ♕xd5+.

Победа в дебюте

№ 11 Сицилианская защита (B93)
Сангинетти — Фишер
 Порторож, 1958

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4.
 ♗xd4 ♗f6 5. ♖c3 a6 6. f4 e5 7. ♗f3
 ♔c7 8. ♕d3 ♗bd7 9. 0-0 b5 10. ♔e1
 ♕b7 11. ♗h4?!

Основное продолжение 11.
 ♖h1.

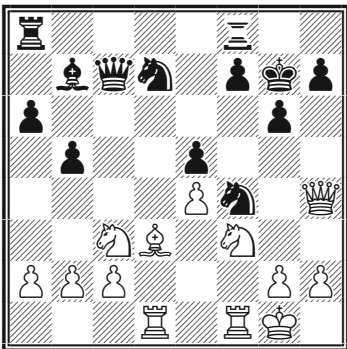
11... g6 12. ♗f3 ♕g7 13. ♔h4.

Белые связывают свои надежды с атакой на королевском фланге.

13... 0-0 14. fe de 15. ♕h6 ♗h5!

Стандартная реакция. Разрывая связь между белыми ферзем и слоном, черные и вызывают размен, и переводят коня на f4.

16. ♕xg7 ♖xg7 17. ♖ad1 ♗f4.



18. ♖f2 f6 19. ♖fd2

Лишившись перспектив атаки на королевском фланге, белые решают перенести акцент на вертикаль «d».

19... ♗c5 20. ♕f1.

Упорнее было разменять сильно коня черных после 19. ♗e2.

20...b4!

Кажется, что черные выигрывают качество.

21. ♗d5?

Хитрое 21. ♗a4! (коня брать нельзя из-за шаха ладьей на d7) позволяло белым откупиться пешкой: 21...♖f7 22. ♗xc5 ♔xc5+.

21... ♕xd5 22. ed ♗e4! 23. ♔e1
 ♗xd2 24. ♔xd2 ♗xd5!

Выясняется, что черный конь неприкосновенен: 25. ♔xd5 ♖ad8! и теряется ладья d1.

25. c4 bc.

Белые сдались. На 26. ♔xd5 следует 26... ♖ad8 27. ♔b3 ♖xd1 28. ♔xd1 cb.

№ 12 Сицилианская защита (B36)
Фишер — Решевский
 Нью-Йорк 1958/59

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4.
 ♗xd4 g6

Так называемый ранний дракон. В отличие от обычного варианта дракона черные надеются провести продвижение пешки на d5 в один прием.

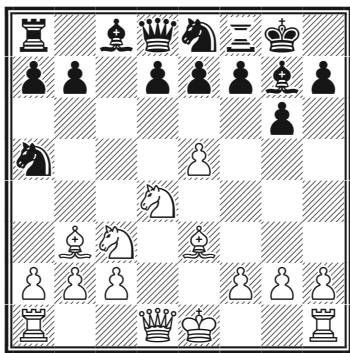
5. ♕e3 ♕g7 6. ♖c3 ♗f6 7. ♕c4
 0-0 8. ♕b3 ♗a5?

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Решающая ошибка.

9. e5 ♘e8

Безрадостно и 9... ♘xb3 10. ef. А теперь следует красивый комбинационный удар, который полезно запомнить.



10. ♙xf7+! ♖xf7

Нельзя 10... ♖xf7 из-за 11. ♘e6!

11. ♘e6!

Все-таки! На 11... ♖xe6 последовал бы мат — 12. ♚d5+ ♖f5 13. g4+ ♖xg4 14. ♗g1+ ♖h5 15. ♚d1+ и 16. ♚g4#.

Проще всего Решевскому в этой позиции было бы сдать, но он предпочел расстаться с ферзем, получив за него только две легкие фигуры, и еще долго тянул безнадежное сопротивление.

№ 13 Сицилианская защита (B53)
Дюкштейн — Фишер
Цюрих, 1959

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♚xd4 ♘c6 5. ♙b5 ♙d7 6. ♙xc6 ♙xc6 7. ♘c3

Играют здесь и 7. c4

7... ♘f6 8. ♙g5 e6 9. 0-0

Относительно редкое продолжение. Чаще встречается план с длинной рокировкой.

9... ♙e7 10. ♖ad1 0-0 11. ♗fe1 ♚a5

Черные тактическим путем препятствуют прорыву e4–e5. Сейчас если белые сыграют 12. e5?, то после 12... ♙xf3! 13. ef ♙xd1 14. fe ♗fe8 они остаются без качества, поскольку под ударом слон g5.

12. ♙h4 ♗fd8 13. ♚d3 ♗h5 14. ♗e3.

Ход выглядит не слишком гармонично, перебросить эту ладью на королевский фланг нелегко.

14... ♗ac8 15. ♙xf6?!

Пока белый слон держал под связкой своего черного собрата, многие освободительные маневры черных (d6–d5; ♘f6xe4) не проходили.

15... ♙xf6 16. ♘d4 g6 17. ♘ce2.

Заслуживало внимания более последовательное 17. ♗h3.

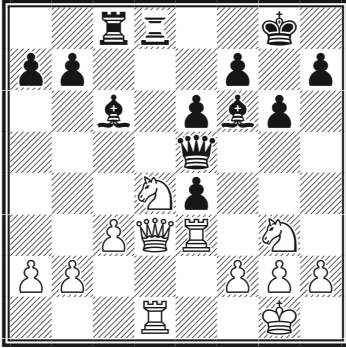
17...d5! 18. ♘g3?!

Лучшим практическим решением была жертва пешки 18.

Победа в дебюте

e5 ♖xe5 19. ♘g3 ♙xg3 20.hg, так как черные оставались с плохим слоном.

18... ♙e5 19. c3 de!



20. ♙e2

После 20. ♘e4 ♙xe4 21. ♖xe4 (21. ♙xe4 ♙xe4 22. ♗xe4 e5! и теряется конь, поскольку беззащитна ладья d1) 21... ♙d5! (угрозой 22... e5) 22.f4 ♙xa2.

20... ♙d6

Фишер усиливает давление по линии «d».

21. ♖d2

Не спасает.

21... ♙g5! 22. ♘b3 ♙e5.

Белые сдались. Они теряют качество.

№ 14 Скандинавская защита (B01)
Фишер — Сейдман
Чемпионат США 1959–1960

1. e4 d5 2. ed ♙xd5

Скандинавская защита — дебют, требующий точности от обеих сторон.

3. ♘c3 ♙a5 4. d4 ♘f6 5. ♘f3 ♘c6 6. d5 ♘b4 7. ♙b5+ c6 8. dc bc 9. ♙a4 ♙a6

Черные задерживают короля соперника в центре, этот ход демонстрирует готовность черных к жертвам.

10. a3

Пока конь не может отступить из-за удара слоном на c6.

10. ♖d8 11. ♙d2 ♖d6 12. ab ♙f5

С угрозой ♙e6+.

13. ♙b3 ♘e4 14. ♖xa6! ♖xd2!

Остроумно, но недостаточно. Нельзя 15. ♘xd2 из-за 15... ♙xf2#.

15. ♙a1! ♘xc3 16. bc!

Проще всего.

16... ♖d6 17. 0-0.

Черные сдались.

№ 15 Защита Филлидора (B41)
Фишер — Файн
Нью-Йорк, 1963, легкая партия

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♘d7 4. ♙c4 c6 5. 0-0 ♙e7 6. de de 7. ♙e2

Защита Филлидора — дебют, требующий от черных тактиче-

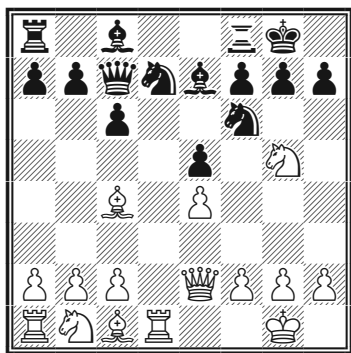
Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

ской внимательности. В нем легко можно пропустить внезапный удар. Например, сейчас у белых была типичная возможность 7. ♘g5!? ♕xg5 8. ♖h5, получая преимущество двух слонов. Выбранное Фишером продолжение 7. ♖e2 — хитрая ловушка.

7... ♘gf6?

Правильно 7... ♖c7.

8. ♖d1 ♖c7 9. ♘g5 0-0



10. ♕xf7+!

На 10... ♖xf7 следует 11. ♖c4, и ладью защитить нечем. К сожалению, пешкой отделаться не получится, на отход короля белый конь с вилкой встает на e6.

Черные сдались.

№ 16 Королевский гамбит (С30)

Фишер — МакДермотт

Нью-Йорк, 1964

1. e4 e5 2. ♕c4 ♘f6 3. ♘c3 ♕c5
4. f4 d6 5. ♘f3 ♕g4 6. h3 ♕xf3 7.
♖xf3 ♘c6 8. d3 ♘d4 9. ♖g3!

Весьма обещающая позиционная жертва ладьи, известная еще со времен Чигорина. В перспективе белые будут иметь две пешки за качество.

9... ♘xc2+ 10. ♖d1 ♘xa1 11.
♖xg7 ♖f8 12. fe de

Не помогало 12...d5. В варианте 13.ed ♘d7 14. ♕g5 ♕e7 15. d6 ♕xg5 16. ♖f1 f5 17.e6 белых не остановить.

13. ♖f1

Более точный порядок ходов 13. ♕g5 ♕e7 14. ♖f1.

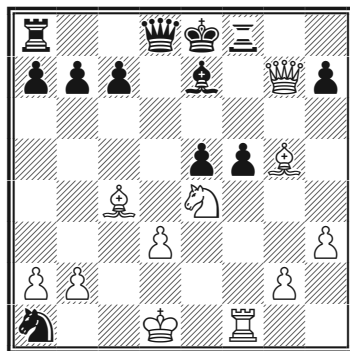
13... ♕e7?

Значительно упорнее 13... ♖e7 14. ♕g5 ♖g8.

14. ♕g5 ♘xe4

Упорнее 14... ♖d4 15. ♕xf6 0-0-0.

15. ♘xe4 f5



16. ♖xh7! ♕xg5

Победа в дебюте

К мату вели и другие ходы:

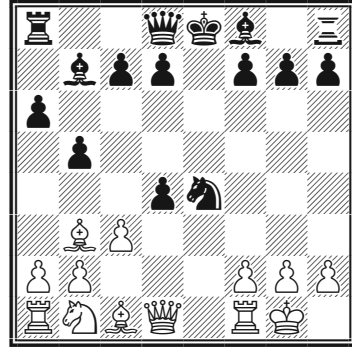
a) 16...fe 17. ♖xf8+;

б) 16...♔d7 17. ♖xf5! ♖xf5 18. ♔g8+! ♜f8 19. ♕f7+.

17. ♔g6+

Если 17...♔e7 или 17...♔d7, то
18. ♔e6#.

Черные сдались.



10. ♖e1 ♕d6 11. ♞d2 ♕xh2+ 12. ♔f1 d5 13. ♔h5

№ 17 Испанская партия (C78)

Фишер — Бисгайер

Буэнос-Айрес, 1970

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♞f6 5. 0-0 b5 6. ♕b3 ♕b7

Архангельский вариант.

7. d4

Другие продолжения 7. ♖e1,
7.c3.

7... ♞xd4 8. ♞xd4 ed 9. c3

Белые проводят новую идею.
Прежде играли 9. e5 ♞e4 и только
затем 10. c3.

9... ♞xe4?

Неудачный ход, теперь черные почти форсированно попадают в критическое положение. Заслуживало внимания 9...d3.

Скрытый двойной удар: ферзь нападает на слона h2 и пешку f7, создавая угрозу взятия коня на e4.

13...0-0 14. ♔xh2 dc 15. ♞xe4 de 16. bc c5 17. ♖e3 c4

У белых лишняя фигура, и Фишер демонстрирует безукоризненную технику реализации преимущества.

18. ♕c2 ♔f6 19. ♖f3

Фишер любил подобные (и очень редкие у других шахматистов) переброски ладьи на третью горизонталь впереди собственных пешек. Сейчас она и защищает пешки «f2» и «c3» и атакует черных.

19...♔e6 20. ♖h3 ♔f5 21. ♕e3 ♖ad8 22. ♖e1 ♖d7 23. ♕d4 ♖e8 24. ♖h5 g5 25. g4.

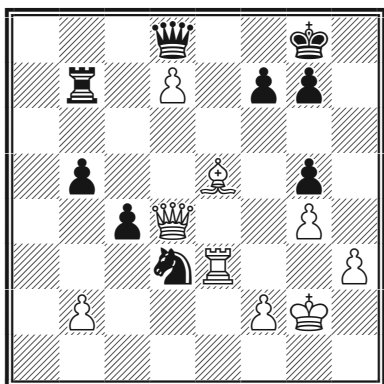
Черные сдались.

ТАКТИКА ФИШЕРА

В партиях Роберта Фишера тактика имела вспомогательный характер, помогая проводить стратегические замыслы или поставить заключительную

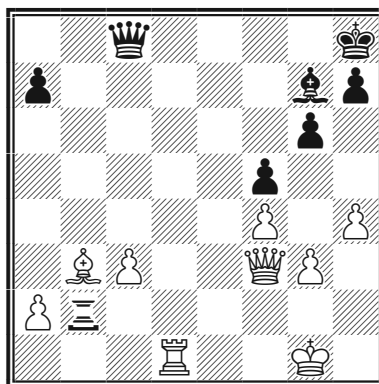
точку. В приводимых примерах из его творчества позиции созрели для тактического решения, попробуйте их найти.

№ 18 Фишер — де Канильо
Вашингтон, 1956



Ход белых

№ 19 Фишер — Беннет
США, 1957

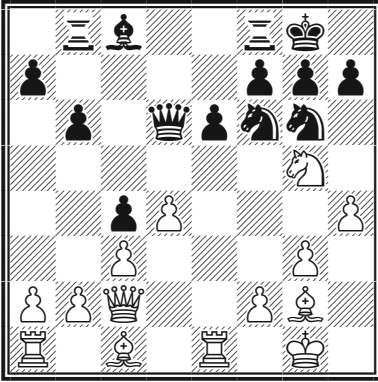


Ход черных. Можно ли им играть 37...♙xc3?

Тактика Фишера

№ 20 Фишер — Шервин

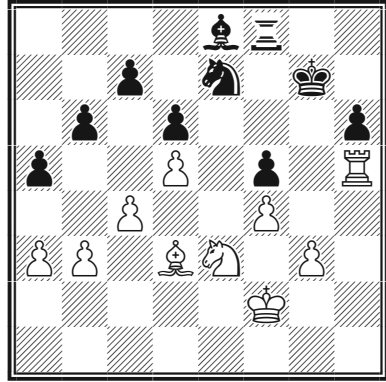
Открытый чемпионат
Нью-Джерси, 1957



Ход белых

№ 22 Петросян — Фишер

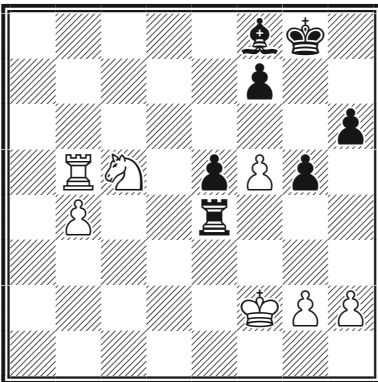
Порторож, 1958



Ход белых, могут ли они взять пешку 32. ♖xf5+?

№ 21 Херст — Фишер

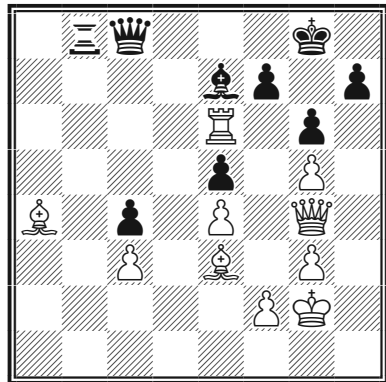
Нью-Йорк, 1957



Ход черных

№ 23 Фишер — Шокрон

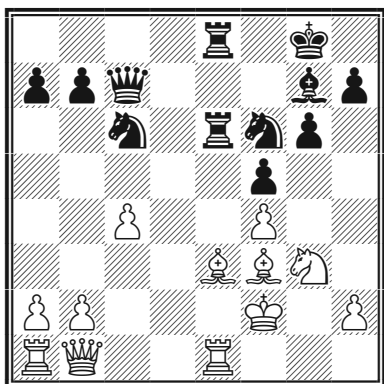
Мар-дель-Плата, 1959



Ход белых

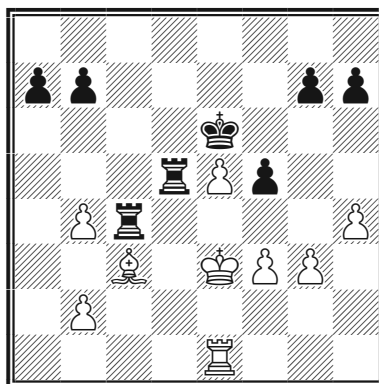
Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

№ 24 Летелье — Фишер
Лейпциг, 1960



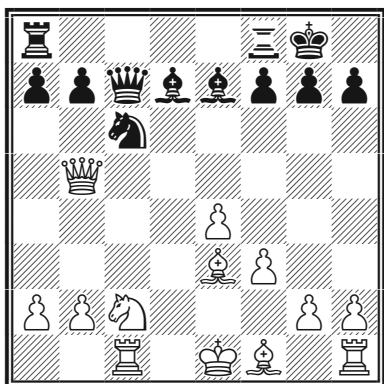
Ход черных

№ 26 Ломбарди — Фишер
Первенство США, 1960/61



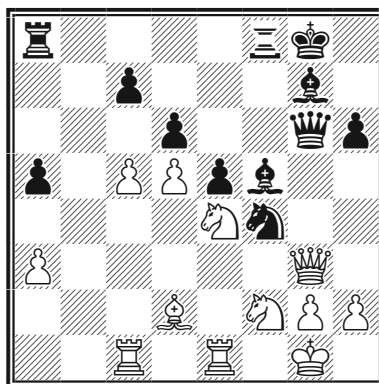
Ход черных

№ 25 Ломбарди — Фишер
Первенство США,
1960/61



Ход черных

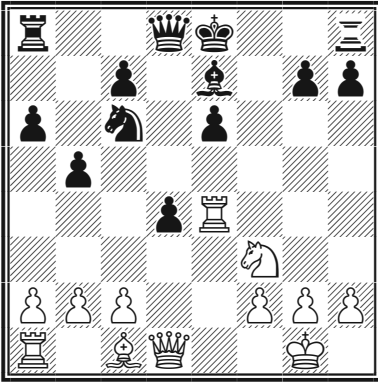
№ 27 Решевский — Фишер
Лос-Анджелес, 1961
11-я партия матча



Ход черных

Тактика Фишера

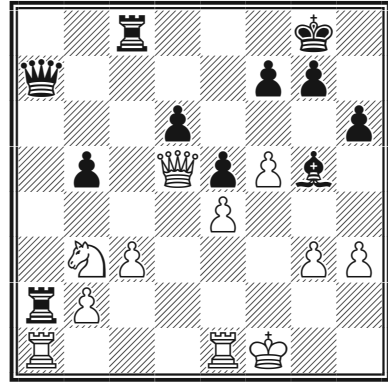
№ 28 Фишер — Трифунович
Блед, 1961



Ход белых.

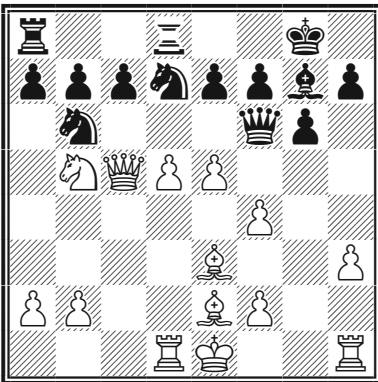
Можно ли играть 13. ♘xd4?

№ 30 Унцикер — Фишер
Варна, 1962



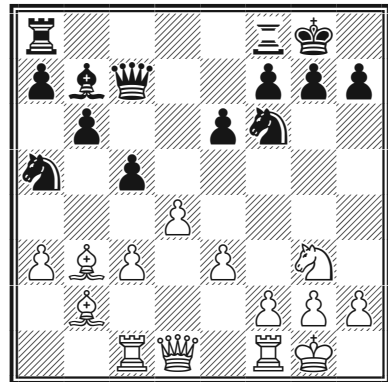
Ход черных

№ 29 Ботвинник — Фишер
Варна, Олимпиада, 1962



Ход черных

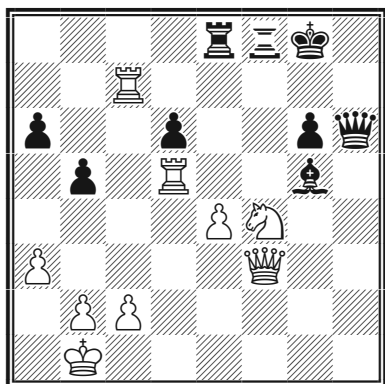
№ 31 Ривера — Фишер
Варна, 1962



Ход черных

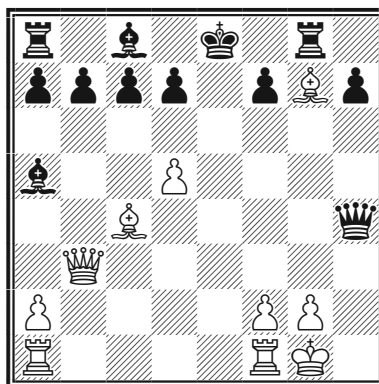
Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

№ 32 Фишер — Болбочан
Стокгольм, 1962



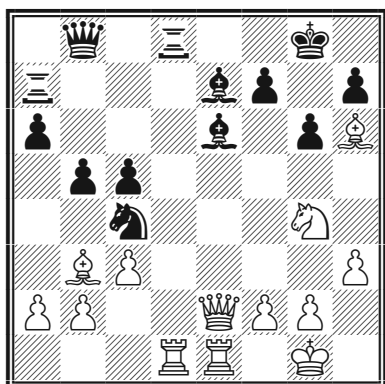
Ход белых

№ 34 Фишер — Файн
Нью-Йорк, 1963. Легкая партия



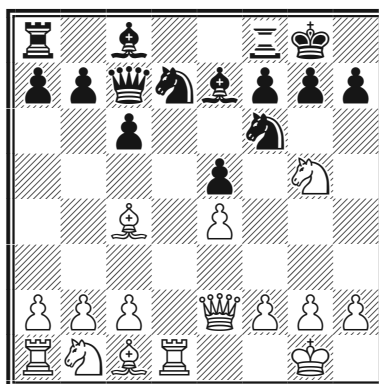
Ход белых

№ 33 Фишер — Керес
Кюрасао, 1962



Ход белых

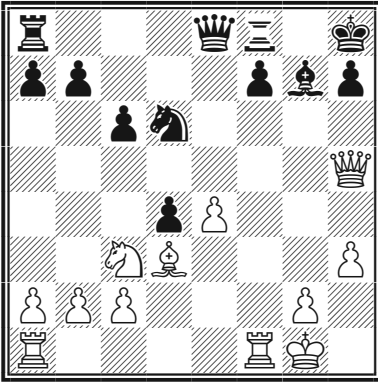
№ 35 Фишер — Файн
Нью-Йорк, 1963. Легкая партия



Ход белых

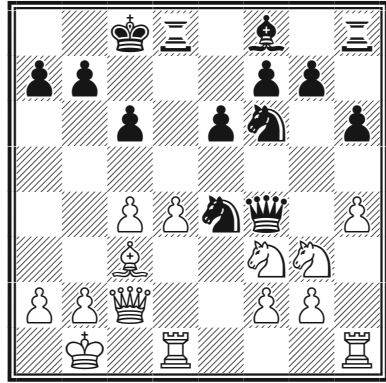
Тактика Фишера

№ 36 Фишер — Бенко
Первенство США, 1963/64



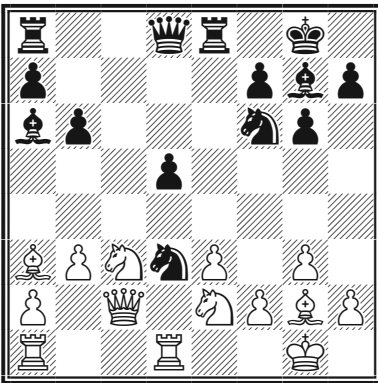
Ход белых

№ 38 Фишер — Штейнмейер
Первенство США, 1963/64



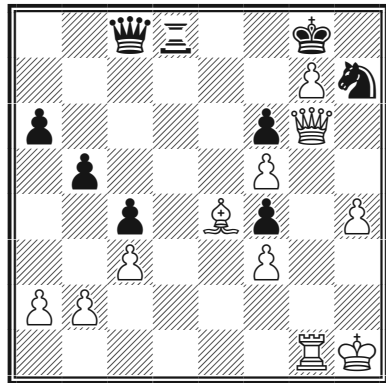
Ход белых

№ 37 Р. Бирн — Фишер
Первенство США, 1963/64



Ход черных

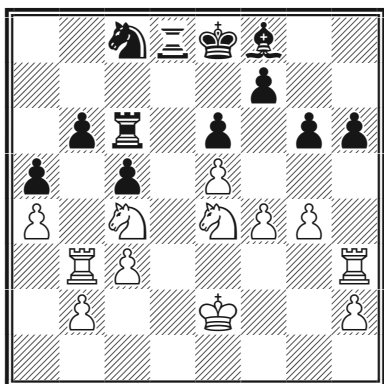
№ 39 Фишер — Бенко
1965



Ход белых

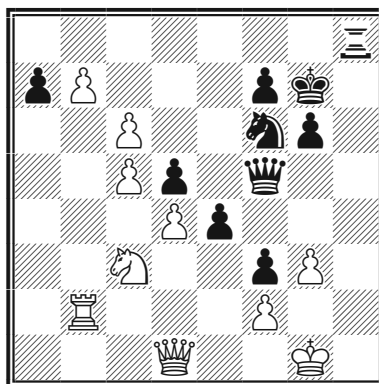
Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

№ 40 Фишер — Дурао
Гавана, 1966



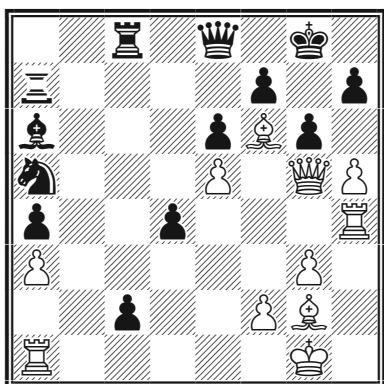
Ход белых

№ 42 Э. Николич — Фишер
Винковци, 1968



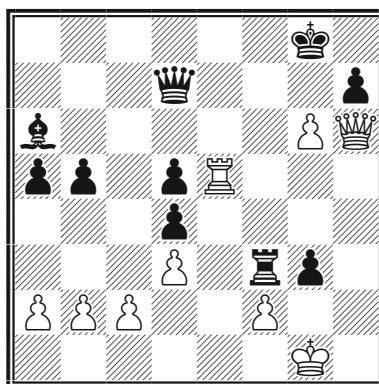
*Ход белых,
могут ли они играть 1. b8♔?*

№ 41 Фишер — Мягмарсурен
Сус, 1967



Ход белых

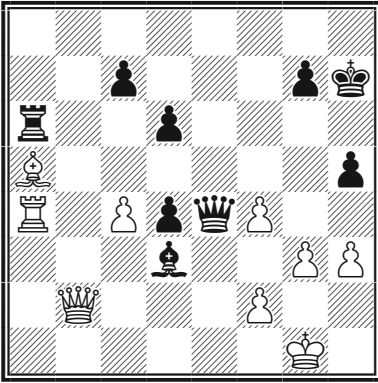
№ 43 Фишер — У. Геллер
1968



Ход белых

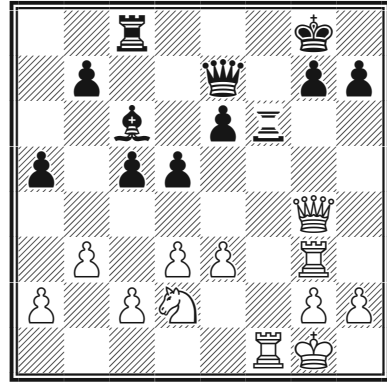
Тактика Фишера

№ 44 Сейди — Фишер
Нью-Йорк, 1968



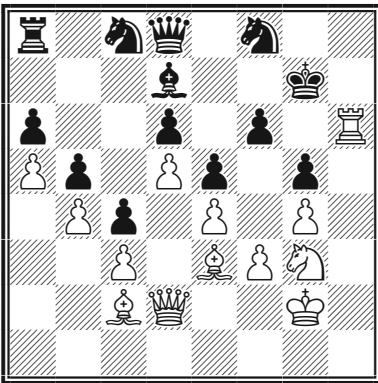
Ход черных

№ 46 Фишер — Мекинг
Пальма-де-Мальорка, 1970



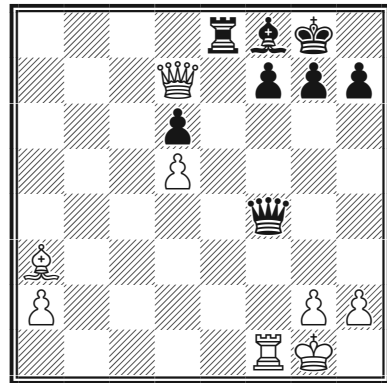
Ход белых

№ 45 Фишер — Глигорич
Югославия, 1970



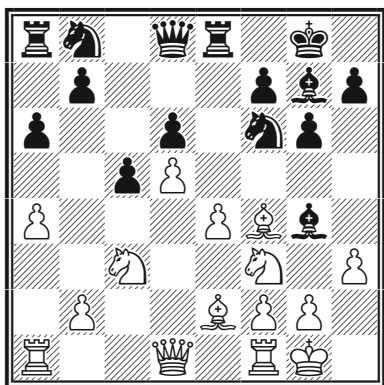
Ход белых

№ 47 Решевский — Фишер
Пальма-де-Мальорка, 1970



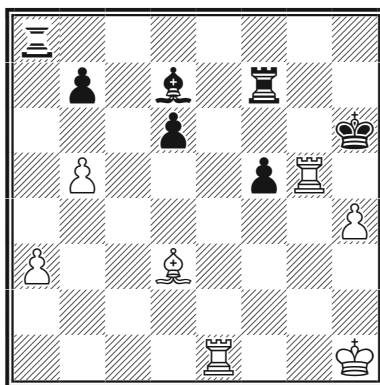
Ход черных

№ 48 Ульман — Фишер
Пальма-де-Мальорка, 1970



Ход черных

№ 49 Ларсен — Фишер
Денвер, 1971



Ход белых,
могут ли они играть 37. ♔c4?

ОТВЕТЫ

№ 18 Фишер — де Канильо

1. ♔c7!

1... ♖f4+ 2. ♔f1.

№ 19 Фишер — Беннет

37... ♔xc3?? 38. ♖d8+! ♔xd8 39.
♔xc3+ ♖f6 40. ♔xf6#.

№ 20 Фишер — Шервин

18. ♖xh7! ♖xh7

18... ♔xh7? 19. ♔f4.

19. h5 ♖h4!

19... ♖e7 20. ♔f4.

20. ♔f4 ♔d8 21. gh

21. ♔xb8? ♖xg2 22. ♔xg2 ♔b7+
23. f3 ♖xb8.

21... ♖b7! 22. h6! g6 23. h5! g5

23... gh 24. ♖e2.

24. ♔e5.

№ 21 Херст — Фишер

35... ♖xb4!

Если 36. ♖xb4, то 37... ♔xc5+ и
38... ♔xb4.

№ 22 Петросян — Фишер

32. ♖xf5+? ♖xf5 33. ♖xf5 ♖h8! и

Тактика Фишера

34...♔g6, выигрывая качество (вариант).

но два слона черных под боем, кажется, что один из них неизбежно гибнет...

№ 23 Фишер — Шокрон

Кажется, что свою связанную ладью белым не спасти, но...

1. ♔d7! и черные сдались.
Если 1... ♖xd7, то 2. ♔xg6+.

№ 24 Летелье — Фишер

21... ♖xe3! 22. ♖xe3 ♖xe3 23. ♔xe3 ♖xf4+!! Черные сдались

- a) 24. ♔xf4 ♔h6#!;
б) 24. ♔f2 ♖g4+ 25. ♔g2 ♖xe3+ 26. ♔f2 ♖d4 27. ♖h1 ♖g4+ 28. ♔f1 ♖xf3.

№ 25 Ломбарди — Фишер

14... ♖b4! 15. ♖xb4

Возможно, белые решили, что нашли опровержение хода черных, но остальное также плохо.

- a) 15. ♖e2 ♖xa2;
б) 15. ♖c4 ♖a5 16. ♖xb4 ♔xb4+ 17. ♔f2 ♖ac8 18. ♖d5 ♖xc1 19. ♔xc1 ♔e1+! 20. ♔e3 (20. ♔g1 ♖b6+) 20... ♖b6+ 21. ♔f4 (21. ♖d4? ♔f2+ или 21. ♔e2 ♖f2+ 22. ♔d1 ♔e6) 21... ♖c7+ 22. e5 ♖xc1+.

15... ♖xc1+ 16. ♔xc1 ♔xb5 17. ♖d5
У белых недостает качества,

17... ♔h4+! (сюрприз!) 18. g3 ♔xf1 19. ♖xf1 ♔d8.

№ 26 Ломбарди — Фишер

30... ♖xc3+!
Разменивая все фигуры, черные переходят в выигранное пешечное окончание.

31. bc ♖xe5+ 32. ♔d2 ♖xe1 33. ♔e1 ♔d5 34. ♔d2 ♔c4 35. h5 b6 36. ♔c2 g5 37. h6 f4 38. g4 a5 39. ba ba 40. ♔b2 a4 41. ♔a2 ♔xc3 42. ♔xa4 ♔d4 43. ♔b4 ♔e3.

№ 27 Решевский — Фишер

27... ♔xe4! 28. ♖xe4

- a) 28. ♔xf4? ef;
б) 28. ♖xe4? ♖xe4! 29. ♖xe4 ♖e2+.

28... ♖xg3 29. hg ♖d3 30. cd cd 31. ♖c6 ♖xe1 32. ♔xe1.

№ 28 Фишер — Трифунович

13. ♖xd4!
a) 13...e5? 14. ♖h5+ g6 15. ♖xc6 и т.д.;

б) после 13... ♖d5 14. ♖g4 0-0-0 15. ♔e3 (так было в партии)

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

черные не смогли бы удерживать пешку е6;

в) не проходила «разменная комбинация» 13... ♖xd4 14. ♖xd4 ♗xd4 15. ♗xd4 ♖d8 ввиду 16. ♗g4.

37. ♖xg5 ♖f1+ (37... ♗xg5 38. ♗h3+) 38. ♖a2 ♗xg5 39. ♗h3+ с матом.

36. ♖e5+ ♖f8 37. ♖xe8+.

Черные сдались.

37... ♖e8 38. ♗e6+ и черные получают мат.

№ 29 Ботвинник — Фишер

17... ♗xf4! 18. ♖xf4.

18. ♗xb6 ♗e4! 19. f3 ♗h4+!
20. ♖f2 3. ♗b4+.

18... ♖xc5 19. ♖xc7 ♖ac8 20. d6 ed
21. ed.

21. ♖xd6? 21... ♖cd7.

21... ♖xb2 и черные выиграли пешку.

№ 33 Фишер — Керес

25. ♖xd8+ ♖xd8.

25... ♗xd8 26. ♖xc4 ♖xc4 (если 26... dc, то 27. ♗e5) 27. ♖f6+!
♖h8 28. ♗e5.

26. ♖xc4 bc 27. ♗xc4! и белые выиграли пешку.

27... ♗xb2 28. ♖xe6!

№ 30 Унцикер — Фишер

26... ♖xc3!

27. ♖xa2 (27. bc? ♗f2#) 27... ♖f3+
28. ♖e2 ♖f2+ 29. ♖d3 ♗xa2
30. ♖a1 ♗xb2 31. ♖a8+ ♖h7.

№ 34 Фишер — Файн

16. ♖fe1+! ♖xe1 17. ♖xe1+ ♖d8
18. ♗g3!

№ 35 Фишер — Файн

10. ♖xf7+! ♖xf7 11. ♗c4.

№ 31 Ривера — Фишер

1... ♗c6! 2. f3 ♗b5, с выигрышем одного из слонов.

№ 36 Фишер — Бенко

19. ♖f6! ♖g8.

а) 19... dc 20. e5;
б) 19... ♖xf6 20. e5.

№ 32 Фишер — Болбочан

35. ♗b3! ♖f8xf4.

а) 35... ♖xf4 36. ♖h5+;

б) 35... ♖h8 36. ♖xg6+ ♗xg6

20. e5 h6 21. ♖e2!

а) 21... ♖b5 22. ♗f5;
б) 21... ♖xf6 22. ♗xh6;
в) 21... ♖d8 22. ♖xd6.

Тактика Фишера

№ 37 Р. Бирн — Фишер

15... ♖xf2! 16. ♔xf2 ♗g4+ 17. ♔g1
♗xe3 18. ♖d2 ♗xg2! 19. ♔g2 d4!
20. ♗xd4 ♕b7+ 21. ♔f1.

a) 21. ♔g1 ♕xd4+ 22. ♖xd4 ♖e1+!
23. ♔f2 ♖xd4+ 24. ♗xd4 ♖xa1
25. ♖d7 ♖c8 26. ♖xb7 (26. ♕b2
♖h1) 26... ♖xc3 27. ♖b8+ ♔g7
28. ♕b2 ♖xa2;

б) 21. ♔f2 ♖d7! 22. ♖ac1 ♖h3
23. ♗f3 ♕h6 24. ♖d3 ♕e3+
25. ♖xe3 ♖xe3 26. ♔xe3 ♖e8+
27. ♔f2 ♖f5!

21... ♖d7!

a) 22. ♖f2 ♖h3+ 23. ♔g1 ♖e1+!!
24. ♖xe1 ♕xd4;

б) 22. ♗db5 ♖h3+ 23. ♔g1 ♕h6.

№ 38 Фишер — Штейнмейер

16. ♗e5! ♗xf2.

a) 16... ♗xg3 17. fg ♖xg3 18. ♖d3
♖f4 19. ♖f3 ♖e4 20. ♗xf7;

б) 16... ♗xc3+ 17. bc! ♖g8
(17... ♗g4 18. ♗h5! ♖f5 19. ♖xf5
ef 20. ♗xf7) 18. ♖d3 h5 19. ♖f3
♖h6 20. ♗xf7.

17. ♖df1!

17... ♖xg3 18. ♖xf2 ♖e3 (иначе
19. ♖f3) 19. ♖e2 ♖f4 20. ♗xf7.

№ 39 Фишер — Бенко

1. ♖e8+!! ♖e8 2. ♕d5+ ♖e6 3.
♕xe6+ ♖xe6 4. fe, с выигрышем.

№ 40 Фишер — Дурас

1. ♗xa5!

Выигрывая пешку, так как
нельзя 1...ba 2. ♗f6+ ♔e7 3.
♖b7 ♖d7 4. ♖xd7#.

№ 41 Фишер — Мягмарсурен

1. ♖h6 ♖f8 2. ♖xh7+!!

Черные сдались ввиду вари-
анта 2... ♔xh7 3. hg++ ♔xg6 4.
♕e4#.

№ 42 Э. Николич — Фишер

1. b8♖? ♖h1+ 2. ♔xh1 ♖h3+ 3.
♔g1 ♖g2# (вариант).

№ 43 Фишер — У. Геллер

1. ♖e8+ ♖xe8 2. ♖xh7+ ♔f8 3.
g7+ ♔e7 4. g8♖+ (вариант).

№ 44 Сейди — Фишер

1... ♖xa5! 2. ♖xa5 ♖e1+ 3. ♔h2
♖xa5.

№ 45 Фишер — Глигорич

1. ♖xf6!

a) 1... ♔xf6 2. ♕xg5+;
б) 1... ♖xf6 2. ♗h5+.

№ 46 Фишер — Мекинг

19. ♖xg7+! ♖xg7 20. ♖xf6, с
лишней пешкой.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

№ 47 Решевский — Фишер

1... ♖d4+ 2. ♔h1 ♕f2! 3. ♖b5
♜e1.

№ 49 Ларсен — Фишер

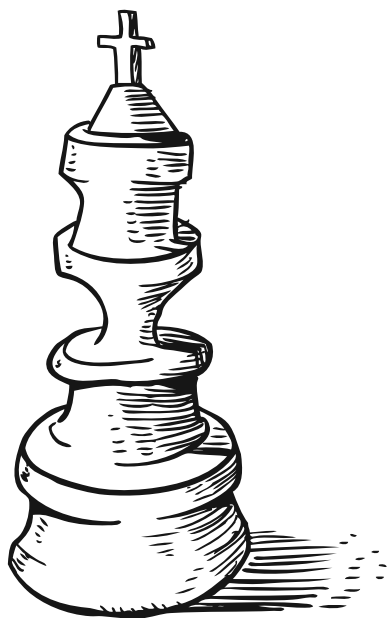
37. ♕c4? ♜a4! 38. ♜b1? ♕xb5!
39. ♕xf7 ♜xh4+ 40. ♔g2 ♕xg5 и
черные получили выигранную
позицию.

№ 48 Ульман — Фишер

12... ♘xe4! с выигрышем пешки:

а) 13.hg ♕xc3! 14.bc ♘xc3;

б) 13. ♘xe4 ♜xe4.



ГЛАВА 2

КОРОЛЬ, ЛИШЕННЫЙ РОКИРОВКИ

Оставшийся в центре король противника для любого шахматиста — желанная цель. Ради лишения рокировки часто идут на жертвы или позиционные уступки. Причины ясны: такой король мешает взаимодействию и развитию собственных тяжелых фигур, а если удастся вскрыть центр, окончательно обнажив монарха, сама собой возникает победная атака. Фишер всегда стремился играть максимально энергично, и не упускал возможности задержать чужого короля в центре, порой прибегая для этого и к жертвам. Техническое оснащение и тактическая зоркость делали в таких случаях его действия разнообразными. Порой он не стремился добрать-ся до короля как можно быстрее, а использовал отсутствие гар-монии в расположении фигур противника, особенно ладей. Сконцентрировав максималь-ные силы, ему удавалось закон-чить партию прямой атакой или добиться того или иного позици-онного превосходства.

№ 50 Сицилианская защита (B47)

Фишер — Таль

Блед, 1961

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. | d2-d4 | c5xd4 |
| 4. | ♘f3xd4 | e7-e6 |
| 5. | ♘b1-c3 | ... |

Нет сомнений, что Таль ожидал 5.♘b5, как я играл все время в Буэнос-Айресе в 1960 году. Я и сейчас считаю ход 5.♘b5 сильнейшим (Фишер).

- | | | |
|----|-------|--------|
| 5. | ... | ♔d8-c7 |
| 6. | g2-g3 | ... |

Вполне возможный ход, который Ботвинник назвал «очень хитрой и хорошо замаскированной идеей». Таль попадает следующим ходом в ловушку, которую я и не собирался ста-вить (Фишер).

- | | | |
|----|-----|---------|
| 6. | ... | ♘g8-f6? |
|----|-----|---------|

Правильно было 6...a6. В сици-лианской защите без этого хода обычно не обойтись.

7. ♘d4-b5! ♔c7-b8

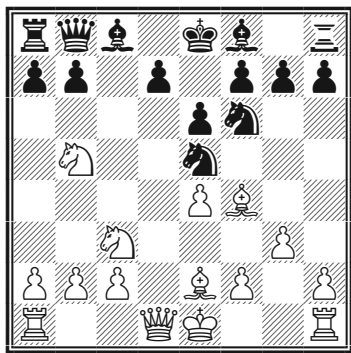
Не лучше и 7...♔a5 8.♙d2 ♕d8
9.♙f4 e5 10.♙g5.

8. ♙c1-f4 ♘c6-e5?

Ход в партии проигрывает практически форсированно. Возможности продолжения сопротивления оставляло 8...e5 9.♙g5 a6 10.♙xf6 ab 11.♙g5 ♙b4 12.♙xb5 ♙xc3+.

9. ♙f1-e2! ...

Возможно, что Таль недооценил силу этого простого хода, подготавливающего ♕d1-d4 и сохраняющего контроль над пунктом b5.



По крайней мере пешку проигрывают черные после 9...a6 10.♕d4 d6 11.♖d1 ab 12.♙xe5. Плохо для черных и 9...d6 10.♕d4 ♘c6 11.♘xd6+ (Таль указал 11.♕xd6! ♙xd6 12.♙xd6) 11...♙d7 12.♙b5 ♙xd6 13.0-0-0 и т.д.

В турнирном сборнике Таль предложил довольно странный ход 9...♘g8 с целью избежать

материальных потерь. Однако после 10.♕d4 f6 11.0-0-0 (слабее 11.♙xe5 из-за 11...fe 12.♕c4 ♙d8!) 11...a6 12.♘d6+ ♙xd6 13. ♕xd6 ♕xd6 14.♖xd6 у белых многообещающий эндшпиль (Фишер).

9. ... ♙f8-c5
10. ♙f4xe5! ♕b8xe5
11. f2-f4 ♕e5-b8
12. e4-e5 a7-a6

Подавляющая позиция у белых после 12...♘g8 13.♘e4 ♙e7 14. ♕d4.

13. e5xf6 a6xb5
14. f6xg7 ♖h8-g8
15. ♘c3-e4 ♙c5-e7
16. ♕d1-d4 ♖a8-a4

После 16...♕c7 17. ♙d3 белые в конце концов добрались до пешки h7: 17...b6 18. ♘f6+ ♙xf6 19. ♕xf6 ♕c5 20.0-0-0 ♕h5 21.h3.

17. ♘e4-f6+ ♙e7xf6

Если 17...♙d8?, то 19.♕b6+.

18. ♕d4xf6 ♕b8-c7
19. 0-0-0! ...

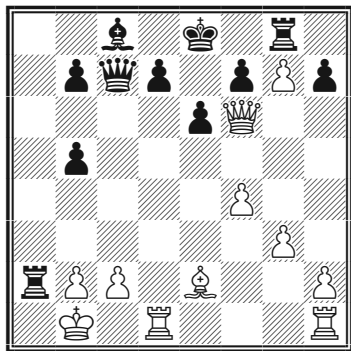
Нельзя 19.♙xb5?? ♕a5+, а 19.♙h5 есть защита 19...d5.

19. ... ♖a4xa2
20. ♙c1-b1 ...

См. диаграмму

20. ... ♖a2-a6

Король, лишенный рокировки



Или:

а) 20...♖a5 21.♔h5 d5 (21...d6 22.♖xd6!) 22.♖xd5! ed 23.♗e1+;

б) 20...♚a5 21.b3! и ♔e2-h5.

21. ♔e2xb5 ...

Быстрее выигрывало 21.♔h5, пристреливаясь к «ахиллесовой пяте» черных — пешке f7. 21...d6 (21...d5 22.♖xd5!) 22.♖he1 ♚e7 23.♚h6 ♔d7 24.♚xh7.

21. ... ♖a6-b6

22. ♔b5-d3 e6-e5

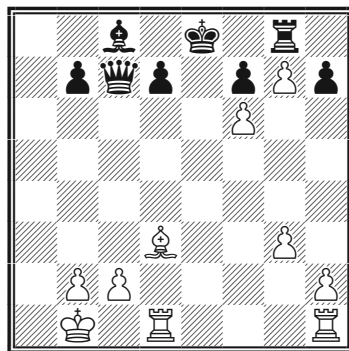
Не помогало 22...♚d8 23.♚h6 f5 24.♚h5+ ♔e7 25.g4 с неотра- зимой атакой.

23. f4xe5! ...

Черные надеялись на 23. ♚xe5+ ♚xe5 24.de ♖xg7, со- храняя, несмотря на отсутствие пешки, какие-то шансы на ни- чью. Играя против шахматистов экстра-класса, нужно уметь реализовать свое преимущество безукоризненно (Фишер).

23. ... ♖b6xf6

24. e5xf6 ...



С простой угрозой 25.♔xh7.

24. ... ♚c7-c5

Единственный ход. Легко вы- игрывали белые после 24...♚b6 25.♖hf1.

25. ♔d3xh7 ♚c5-g5

26. ♔h7xg8 ♚g5xf6

27. ♖h1-f1 ♚f6xg7

28. ♔g8xf7+ ♔e8-d8

Черным удалось избежать немедленного поражения, но эндшпиль для них все равно безнадежен.

29. ♔f7-e6 ♚g7-h6

И после 29...♔c7 30.♔f5 белые сохраняли перевес.

30. ♔e6xd7 ♔c8xd7

31. ♖f1-f7 ♚h6xh2

32. ♖d1xd7+ ♔d8-e8

33. ♖d7-e7+ ♔e8-d8

34. ♖e7-d7+ ♔d8-c8

35. ♖d7-c7+ ♔c8-d8

36. ♖f7-d7+ ♔d8-e8

37. ♖d7-d1 ...

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Дав несколько шахов, белые выиграли время.

37. ... b7-b5
38. ♖c7-b7 ♙h2-h5

Ничего не меняло и 38... ♙xg3
39. ♗xb5.

39. g3-g4 ♙h5-h3

Или 39... ♙xg4 40. ♗h1 ♙d4
41. ♗h8+ ♙xh8 42. ♗b8+.

40. g4-g5 ♙h3-f3
41. ♗d1-e1+ ♙e8-f8
42. ♗b7xb5 ♙f8-g7
43. ♗b5-b6 ♙f3-g3
44. ♗e1-d1 ♙g3-c7
45. ♗d1-d6 ...

Белые угрожают выиграть ферзя путем 46. ♗g6+ ♙h7 47. ♗h6+ ♙g7 48. ♗b6+ ♙f8 49. ♗h8+ ♙f7 50. ♗h7+.

45. ... ♙c7-c8

Или 45... ♙c4 46. ♗b7+ ♙f8
47. ♗d8#.

46. b2-b3 ♙g7-h7
47. ♗b6-a6.

Черные сдались.

Черные должны отдать ферзя или получить мат. Против 48. ♗a7+ ♙g8 49. ♗dd7 нет защиты.

№ 51 Сицилианская защита (B90)
Фишер — Найдорф
Варна, Олимпиада, 1962

1. e2-e4 c7-c5
2. ♘g1-f3 d7-d6

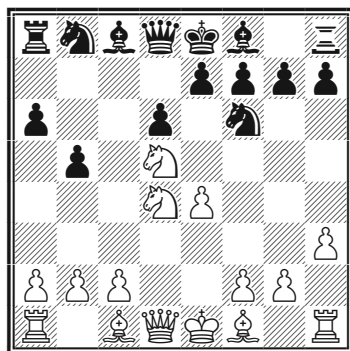
3. d2-d4 c5xd4
4. ♘f3xd4 ♘g8-f6
5. ♘b1-c3 a7-a6
6. h2-h3 ...

Вариант Фишера. Подробнее в комментариях к партии Фишер — Болбочан.

6. ... b7-b5!?

Программный сицилианский ход в данной позиции связанный с острыми вариантами. Возможно и 6... ♘c6.

7. ♘c3-d5!?! ...



Белые хотят использовать «дыру» на с6. Очевидно, Найдорф недооценил силу этого «эксцентричного» хода, который, казалось бы, нарушает принципы дебютного развития. Хорошо было и 7.a4 (Фишер).

7. ... ♙c8-b7

Этот ход — причина всех последующих неприятностей черных. Сразу проигрывало 7... ♘bd7?? 8. ♘c6 или 7... ♘fd7 8. ♙g5 h6 9. ♘e6!

Король, лишенный рокировки

После 7...e6 8. ♖xf6+ ♔xf6 9.c4 b4 ферзь черных был бы расположен неудачно и их ферзевый фланг серьезно ослаблен (Фишер). Но 9...d5! cd 10. ♕b4+ (Каспаров), так что лучше 9.a4.

Неясные осложнения могли возникнуть в случае 7...♖xe4! 8. ♖f3 ♗c5. Белые имели бы два продолжения:

а) 9. ♗f6+? gf 10. ♖xa8 ♕b7 11. ♖a7 ♖c7 (выгодно для белых 11...e5 12.b4 ed 13.bc ♖e7+ 14. ♕e2 ♗c6 15. ♖b6 dc 16.0-0!) 12.b4 ♗cd7, и у черных отличная игра за качество;

б) 9.b4 e6 (плохо 9...♗b7? 10. ♖c3!, но интересно 9...♗cd7 10. ♖c3! ♖a7 11. ♕g5!? или даже 11. ♕xb5) 10.bc (если 10. ♗f6+, то 10... ♖xf6 11. ♖xa8 ♖xd4 12. ♖xb8 ♖xa1 13. ♖xc8+ ♗e7) 10...ed 11. ♖xd5 ♖a7 (Фишер). После 11. c6 белые сохраняют инициативу.

8. ♗d5xf6+ g7xf6

В сицилианской защите черные иногда бывают согласны на подобную порчу пешек, но только при условии обмена на своего коня чернопольного слона белых. Тут же это менее оправданно.

Сейчас белые должны играть энергично, чтобы закрепить свой перевес.

9. c2-c4!? ...

Кроме этого активного хода заслуживало внимания и 9. ♕d3 ♗d7 10. ♗e6! ♖c8 11. ♖h5 ♗e5 12. ♗xf8 ♖xf8 ♖xh7.

9. ... b5xc4

Если бы Найдорф верно оценил последствия этого решения, то он избрал бы 9...b4 (Фишер). После 9...♕xe4 10.cb ♕g7 11. ♖g4 ♕g6 12. ♗f5 0-0 белые, по мнению Каспарова, сохраняли преимущество.

10. ♕f4xc4 ...

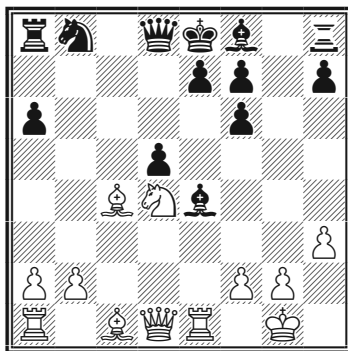
Позиция вскрылась, и белые могут рассчитывать на использование своего преимущества в развитии.

10. ... ♕b7xe4

Сильную атаку получили бы белые после 10... ♖a5+ 11. ♕d2 ♖e5 12. ♖b3! (хорошо и 12. ♕xf7+ ♗xf7 13. ♖b3+) 12... ♖xe4+ 13. ♗d1.

11. 0-0 d6-d5

12. ♖f1-e1 ...



Каспаров рекомендует также

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

хладнокровное 12.♘b3 с могучей инициативой.

12. ... e7-e5

а) 12...♖g8 13.♗xe4! de 14.♙h5 ♗g7 (14...♗g6 15.♙xh7 ♗g7 16.♙xe4 ♗a7 17.♘f5 или 17.♘f4) 15.♘f5 и т.д.;

б) 12...e6 13.♙h5 ♘g6 14.♙xd5 ♙xd5 15.♘xd5 ♗a7 16.♘f4 ♗d7 17.♘xe6 fe 18.♘xe6 ♘c6 19.♗ac1 и т.д.;

в) 12...h5 13.♗xe4! de 14.♙b3! ♙xd4 15.♘e3 с решающей атакой;

г) 12...♘d7 13.♘c6 ♙c7 14.♘xd5 и т.д.;

д) 12...♘xg2 13.♙xg2 dc 14.♙f3 ♘d7 15.♘f5 ♗g8+ (15...e6 16.♗xe6+! fe 17.♙h5#) 16.♙h1 e5 (16...e6 b17.♙c6 с угрозой 18.♗xe6+) 17.♘e3, и, несмотря на отсутствие двух пешек, у белых подавляющая позиция;

е) относительно лучшее 12...dc 13.♗xe4 ♙d5 14.♙f3 e6. (Фишер)

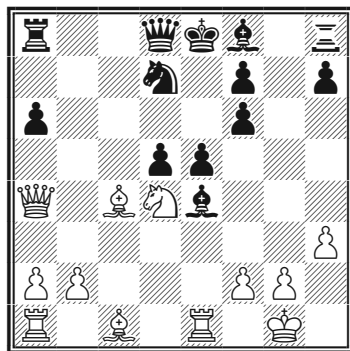
13. ♙d1-a4+! ...

Слабее было 13.♗xe4 de 14.♙a4+ ♙d7 15.♘b5 ab 16.♙xa8 ed 17.♙xb8+ ♙e7 и т.д.

13. ... ♘b8-d7

На 13...♙d7 могло с большой силой последовать 14.♘b5! ab

15.♙xa8 ♘d6 16.♗xe4 de 17.♙xe4 с последующим ♘f5.



14. ♗e1xe4! d5xe4

Черные берут кусок «пожирнее». Продолжение 14...dc 15.♘f5 привело бы к позиции, сходной с той, что случилась в партии, но без материальной компенсации.

15. ♘d4-f5! ...

Возможно было и 15.♙b3 ♙b6 16.♘xf7+ ♘d8 17.♙d5! ♗a7 18.♘d2 и т.д.

15. ... ♘f8-c5
16. ♘f5-g7+! ♙e8-e7

Быстро гибли черные после 16...♙f8 17.♘h6 ♙g8 18.♙b3.

17. ♘g7-f5+ ♙e7-e8

Возвращение на прежнюю стоянку, однако рокировка уже невозможна (Фишер).

18. ♘c1-e3! ...

Разменивая активную фигуру соперника, Фишер лишает

Король, лишенный рокировки

черных какой-либо контригры. Полезный технический прием!

18. ... ♔c5xe3
19. f2xe3 ...

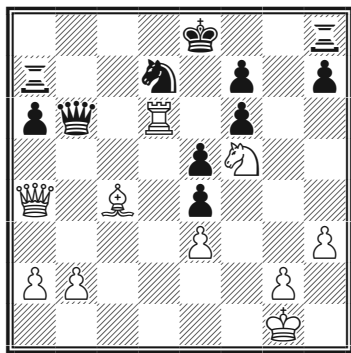
Теперь грозит ♖d6+.

19. ... ♔d8-b6
20. ♖a1-d1 ...

Решало и 20. ♕xf7+ ♔d8! 21. ♖d1 ♖b5 22. ♖a3.

20. ... ♖a8-a7
21. ♖d1-d6! ...

Сокрушительный удар! После 21. ♕xf7+ ♔d8 или 21. ♖d6+ ♔e7 черные еще могли сопротивляться.



21. ... ♔b6-d8

Если 21... ♖c7, то 22. ♖xf6, а 21... ♖xb2 проигрывало после 22. ♕xf7+! (все-таки!) 22... ♔xf7 (или 22... ♔d8 23. ♖a5+ ♔c8 24. ♖e7+ ♔b8 25. ♖c6+ ♔a8 26. ♖xd7) 23. ♖xd7+ ♖xd7 24. ♖xd7+ ♔g6 25. ♖g7+ ♔xf5 26. ♖g4#.

22. ♖a4-b3 ♔d8-c7

На 22... ♖f8 решало 23. ♖g7+ ♔e7 24. ♖a3!

23. ♕c4xf7+ ♔e8-d8

К мату вело 23... ♔f8 24. ♕h5.

24. ♕f7-e6.

Черные сдались.

Найдорф не захотел продолжать свои мучения, играя 24... ♖b7 25. ♖a4 ♖c8 26. ♖a5+ ♔e8 27. ♖ха6 ♔d8 28. ♕xd7 ♖xd7 29. ♖xd7+ ♖xd7 (29... ♔xd7 30. ♖d6+ ♔e8 31. ♖e7#) 30. ♖xf6+ ♔c7 31. ♖хе5+ ♔b6 32. ♖хh8 с выигранным окончанием у белых (Фишер).

№ 52 Гамбит Эванса (C51)

Фишер — Файн

Нью-Йорк, 1963. Легкая партия

1. e2-e4 e7-e5
2. ♖g1-f3 ♖b8-c6
3. ♕f1-c4 ♕f8-c5
4. b2-b4 ...

Изобретение капитана Эванса. Белые заманивают черного слона на b4 с идеей выиграть темпы для создания идеальной пешечной пары в центре.

5. ... ♕c5xb4
5. c2-c3 ♕b4-a5

Относительно 5... ♕e7 см. следующую партию.

6. d2-d4 e5xd4

Еще в девятнадцатом веке знаменитая защита Ласкера 6... d6 7.0-0 (лучше 7.♖b3) 7...♙b6 вывела гамбит Эванса из употребления.

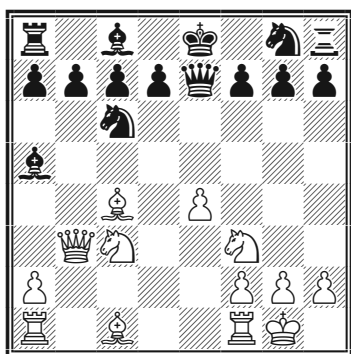
7. 0-0 d4xc3

«Излишняя жадность» — так называл этот ход сам Р. Файн в одной из своих давних книг. Продолжение 7...♙b6 8.cd d6 могло привести к так называемому «нормальному положению», дающему черным возможности защиты.

8. ♖d1-b3 ♖d8-e7

Обычно играют 8...♗f6 9.e5 ♖g6 10.♗xc3 ♗ge7, и теперь после 11.♗e2 или 11.♙a3 возникают позиции, которые Чигорин, например, считал приемлемыми для черных (Фишер).

9. ♗b1xc3 ...



9. ... ♗g8-f6?

К разгрому черных ведет вариант 9...♙xc3 10.♖xc3 f6 (или 10...♗f6 11.♙a3 d6 12.e5 ♗e4

13.♖b2, и если 13...♗xe5, то 14.♗xe5 ♖xe5 15.♗fe1!, выигрывающая фигуру) 11.♙a3 d6 12.♙d5! ♙d7 13.♗ab1 0-0-0 14.♗d4.

Лучшая защита указана в старом анализе Фрибурга и Ранкина (1893): 9...♖b4! 10.♙xf7+ ♗d8 11.♙g5+ (11.♙xg8? ♖xb3!) 11...♗ge7 12.♗d5 ♖xb3 13.ab ♙b6 (лучше 13...♙b4!) 14.♗fc1 h6 15.♗xc6 hg 16.♗xb6 cb 17.♗xb6 и т.д. (Фишер).

10. ♗c3-d5! ♗f6xd5

Сильнейшая атака у белых после 10...♖xe4 11.♙g5.

11. e4xd5 ♗c6-e5

В ответ на 11...♗d8 решало 12.♙a3 d6 13.♖b5+.

12. ♗f3xe5 ♖e7xe5

13. ♙c1-b2 ♖e5-g5

14. h2-h4! ...

Отвлечение ферзя от пешки g7.

14. ... ♖g5xh4

Проигрывали и остальные ходы:

а) 14...♖h6 15.♖a3 с угрозой 16.♗fe1+;

б) 14...♖g4 15.♗fe1+ ♙xe1 (15...♗d8 16.♖e3 ♙b4 17.♖h6!! gh 18.♙f6+ ♙e7 19.♙xe7+ ♗e8 20.♙g5+! ♗f8 21.♙xh6+ ♖g7 22.♗e8+!! ♗xe8 23.♙xg7) 16.♗xe1+ ♗d8 17.♖e3 ♖xh4

Король, лишенный рокировки

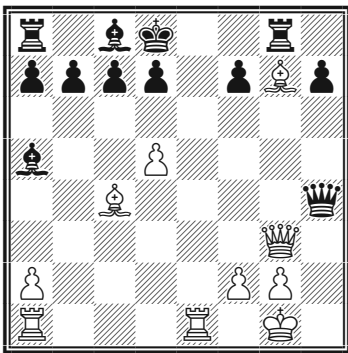
18.g3, и черный ферзь не может более «караулить» поле e7.

15. ♖b2xg7 ♜h8-g8

16. ♜f1-e1+ ♜e8-d8

Продолжение 16...♙xe1 17. ♜xe1+ не меняло дела.

17. ♜b3-g3!



Черные сдались.

На 17...♜xg3, или 17...♜xc4 следует 18. ♙f6+.

№ 53 Гамбит Эванса (C51)

Фишер — Целле

Сеанс с часами, Калифорния,
1964

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♙f1-c4 ♙f8-c5

4. b2-b4 ...

Гамбит Эванса был проанализирован вдоль и поперек уже к 90-м годам девятнадцатого века, но и сегодня он ведет к интересной борьбе (Фишер).

4. ... ♙c5xb4

5. c2-c3 ♙b4-e7

Старинный ход Лабурдонне, возрожденный в наше время.

6. d2-d4 d7-d6?

В открытых началах цена ошибки обычно значительно возрастает. Черные должны были вернуть пешку посредством 6...♘a5! 7.♘he5 ♘xc4 8.♘xc4 d5!

Каспаров в партии с Анандом в 1995 году после 6...♘a5 удивил соперника: 7. ♙e2 ed 8. ♜xd4! (8. cd d5!) и получил инициативную позицию.

7. d4xe5 ♘c6xe5

В случае 7...♘a5? 8. ♙xf7+! ♘xf7 9. ♜d5+ ♙e6 10. ♜xa5 белые выигрывали пешку, а на 7...de могло последовать 8. ♜b3 ♘a5 9. ♙xf7+ ♙f8 10. ♜a4.

8. ♘f3xe5 d6xe5

9. ♜d1-h5! ...

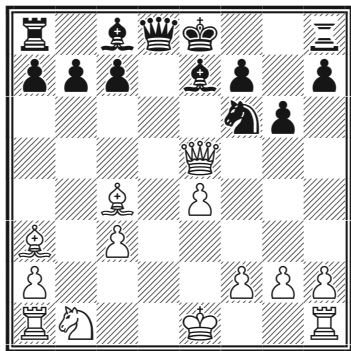
В одном из сеансов я играл 9. ♜b3, но после 9...♙e6! 10. ♙xe6 fe 11. ♙a3!? (или 11. ♜xe6 ♜d6=) 11...♜d3! ничего не получил (Фишер).

9. ... g7-g6

10. ♜h5xe5 ♘g8-f6

Проигрывало 10...f6 11. ♜b5+ c6? 12. ♜b3 ♙f8 13. ♙xg8!

11. ♙c1-a3! ...



Перед черными стоит нелегкая задача: отыскать приемлемый ход.

11. ... ♖h8-f8

Конечно не 11...♙f8? 12.♚xf6!

Единственной возможностью сопротивления было 11...♙e6! 12.♙хе6 0-0 13.♙b3 ♙ха3 14.♞ха3 ♚е8 и инициатива черных требует от белых точности.

12. 0-0 ♞f6-g4

Развязав предыдущим ходом коня, черные пытаются проявить активность.

13. ♚e5-g3 ♙e7ха3

14. ♞b1ха3 ♚d8-e7!

Кажется, что черным удалось освободиться. Если теперь 15.♞с2, то 15...♚е5, практически вынуждая размен ферзей, а 15.♞b5 обезвреживается путем 15...♞е5. Как же белым удержать инициативу?

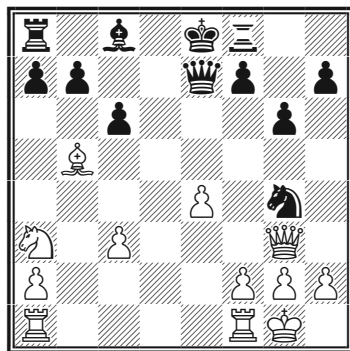
15. ♙c4-b5+! ...

А вот как! Черным прихо-

дится теперь ослабить пункт d6. Правда, чтобы использовать эту слабость, белые должны будут пожертвовать фигуру. (Фишер)

15. ... c7-c6

Плохо 15...♙d7 16.♚xc7 (но не 16.♚xg4 c6!).



16. ♞a3-c4! ♚e7-e6!

Красивые варианты возникли после 16...cb 17.♞d6+ ♙d8 18.♞fd1 ♙d7 19.♞xb7+ ♙c8 20.♞d6+ ♙d8 21.♞d4! ♞e5 22.♞ad1 ♙c7 (если 22...g5, то 23.♞f5 ♚e8 24.♚xe5! ♚xe5 15.♞xd7+ ♙e8 26.♞e7+! ♚xe7 27.♞g7#. Не лучше и 25...♙c8 26.♞e7+!) 23.f4 ♞g4 24.h3 ♞f6 25.f5 ♙b6 26.♚e3 ♙c7 (26...♙a6 27.a4) 27.♞c4+! bc (27...♙d8 28.♚c5) 28.♚c5+ ♙c6 (28...♙d8 29.♚a5#) 29.♞b5+ и т.д.

Черные, возможно, не видели мата, но они предчувствовали худшее! (Фишер)

17. ♞a1-d1! ...

Похожая позиция возникала и после 17.♚c7 ♚d7! ♚f4 (но не

Король, лишенный рокировки

18. ♖d6+ ♔e7 19. ♗xc8+ ♜axc8
20. ♚xd7+ ♔xd7) и черным не
сладко.

17. ... c6xb5

Слона нужно взять, так как
после 17... ♗d7 18. ♖d6+ ♔e7
19. ♗c4 белые выигрывали пешку
без всякого риска.

18. ♚g3-c7 ♗c8-d7

19. ♗c4-d6+ ♔e8-e7

20. ♗d6-f5+! ...

Подливая масла в огонь. Сей-
час главное не материал, а от-
крытые линии. Черным волей-
неволей приходится принять
жертву, ибо на 20... ♗e8 следует
21. ♗g7+, а на 20... ♗f6 — 21. ♗d6
gf 22. ♚xd7! (Фишер)

20. ... g6xf5

21. e4xf5 ♜a8-c8

Если 21... ♚xf5, то 22. ♚d6+
♔d8 (22... ♔e8 23. ♜fe1+ ♗e6
24. ♚d7#) 23. ♚xf8+ ♔c7 24. ♚xa8.

22. ♗d1xd7+! ♚e6xd7

23. f5-f6+! ...

Сначала я собирался играть
23. ♜e1+ ♗e5 24. ♜xe5+ ♔f6
25. ♚xd7 ♔xe5 26. ♚xb5+, полу-
чая выигранное окончание. Но
потом я вспомнил изречение
Эмануила Ласкера: «Когда вы
видите хороший ход, подождите
и не делайте его — вы можете
найти ход лучше» (Фишер).

23. ... ♗g4xf6

Выбора нет: 23... ♔e8? 24. ♜e1+
♚e6 25. ♚xc8# или 23... ♔xf6
24. ♚xd7.

24. ♜f1-e1+ ♗f6-e4

25. ♜e1xe4+ ♔e7-f6

26. ♚c7xd7 ♜f8-d8

27. ♚d7-g4 ...

Можно и так, но после 27. ♚e7+
белые давали мат в четыре хода.
Черные сдались.

№ 54 Сицилианская защита (B88)

Фишер — Беднарский

Олимпиада, Гавана, 1966

1. e2-e4 c7-c5

2. ♗g1-f3 d7-d6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♗f3xd4 ♗g8-f6

5. ♗b1-c3 a7-a6

6. ♗f1-c4 ...

Атака Созина — любимое
продолжение Фишера. Сейчас
этот вариант чаще называют
атакой Фишера-Созина.

6. ... e7-e6

Вероятно, лучшее. Слон бе-
лых будет упираться в гранит-
ную скалу.

7. ♗c4-b3 ...

Белым, конечно, хотелось
бы возможно быстрее провести
f2-f4-f5, но они должны соблю-
дать осторожность. Последний
ход белых — выжидательный,
ограничивающий возможности

черных. В случае 7.f4 у черных был выбор между 7...d5, 7...b5 и 7...dxe4 8. dxe4 d5.

7. ... ♖b8-d7

Сыграно с целью пойти конем на c5, атакая на слона и пешку e4. Но лучше было 7...b5! Примером пассивной игры белых может служить партия Гарсия — Фишер (Олимпиада, Гавана, 1966): 8.a3 ♗e7 9. ♗e3 0-0 10.0-0 ♗b7 11.f3 ♗bd7 12. ♗d2 (12. ♗xe6!? вело к примерно равной игре) 12... ♗e5 13. ♗f2 ♗c7 14. ♗ac1 ♗h8! 15. ♗ce2 ♗g8! 16. ♗h1 g5! 17. h3 ♗g6 18. ♗g3 ♗ag8 (как ни странно, белые беспомощны против угрозы h7-h5 и g5-g4, а «скромный» слон черных на b7 сдерживает обычное продвижение f3-f4) 19. ♗xe6? fe 20. ♗xe6 ♗xe4! 21. ♗xe4 ♗xe6, и белые сдались. (Подробнее см. главу «Метод сжатой пружины»)

Как показывают последние анализы, после 7...b5 лучший план черных состоит в быстром развитии ферзевого фланга: 8.f4 ♗b7 9.f5 e5 10. ♗de2 ♗bd7 11. ♗g5 ♗e7. Теперь на 12. ♗g3? (правильно 12. ♗xf6 ♗xf6 13. ♗d3 ♗c8 с равными шансами, Фишер — Цукерман, первенство США, 1966) следует 12... ♗c8! 13. 0-0 h5, и у белых тяжелая позиция, о чем свидетельствуют следующие примеры:

а) 14. h4 b4 15. ♗xf6 ♗xf6 16. ♗d5 ♗xh4 17. ♗xh5? ♗g5 18. f6 g6 19. ♗g7+ ♗d8 20. ♗f3 ♗g3

21. ♗d3+ ♗h2+ 22. ♗f1 ♗c5 23. ♗h3!? ♗h4! 24. ♗f3 ♗xb3 25. ab ♗xh3 26. ♗xh3 ♗xd5 27. ed ♗xf6+ 28. ♗e1 ♗f4. Белые сдались (Р. Бирн — Фишер, Сус, 1967);

б) 14. ♗xf6 ♗xf6 15. ♗d5 h4 16. ♗xf6+ gf 17. ♗e2 ♗xe4 18. ♗d5 ♗b6+ 19. ♗h1 ♗xd5 20. ♗xd5 ♗xc2 21. ♗d3 ♗c6 22. ♗ac1 h3. Белые сдались (Чокылтя — Георгиу, Бухарест, 1967) (Фишер).

Хороший план борьбы с атакой Созина продемонстрировал Спасский в партии с Фишером (Рейкьявик, 1972) 1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗c4 e6 7. ♗b3 ♗e7 8. ♗e3 0-0 9. 0-0 a6 10. f4 ♗xd4 11. ♗xd4 b5 12. a3 ♗b7 13. ♗d3 a5! с активной позицией за пожертвованную пешку.

8. f2-f4! ♗d7-c5

По мнению Фишера, слишком пассивно 8... ♗e7 9. ♗f3 0-0 10. g4. Хуже 8...b5 9.f5! e5 10. ♗c6! ♗c7 11. ♗b4 и белые, захватив пункт d5, добиваются полного превосходства.

9. f4-f5! ...

Характерный для этого варианта ход.

9. ... ♗f6xe4!?

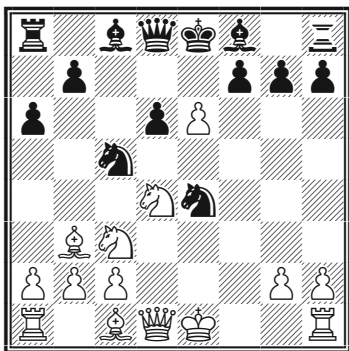
Игра с огнем. Возникает вопрос: достаточно

Король, лишенный рокировки

ли было 9...e5? Очевидно, нет, так как после 10.♘de2 ♘xb3 (но не 10...♗схе4? 11.♘хе4 ♘хе4 12.♖d5 ♘g5 13.h4) 11.ab h6 12.♘g3 с последующим ♘h5 у белых сильное давление (Р. Бирн — Богданович, Сараево, 1967).

Надежнее 9...♙e7 (♘xb3 10.ab ♙e7 11.♖f3 0-0 12.♙e3 ♙d7 13.g4 e5 14.♘de2 с решающим перевесом — Фишер — Белицкий, Мар-дель-Плата, 1960.). Однако преимущество все равно остается у белых после 10.♖f3 0-0 11.♙e3, и если 11...d5, то 12.ed ♘xb3 13.♘xb3! ed (13...♘hd5? 14.0-0-0, выигрывая пешку) 14.0-0-0 и т.д. (Фишер).

10. f5xe6! ...



10. ... ♙d8-h4+?

Черные проявляют активность, не замечая 12-го хода белых. Сильную инициативу оставляло белым 10...♙хе6 11.♘хе4 ♘хе4 12.♘хе6 fe (плохо 12...♖h4+ из-за 13.g3 ♘xg3 14.♙g5! ♖e4+ 15.♙d2 ♘xh1 16.♘c7+ ♙d7 17.♘ха8) 13.♖g4 ♘c5 14.♙e3!

После 10...fe 11.♘хе4 ♘хе4 12.0-0 ♖e7! (слабее 12...♘c5 13.♖g4, и если 13...♘xb3, то 14.ab e5 15.♖f3) белые имели бы хорошую компенсацию за пешку, хотя форсированного выигрыша не видно.

11. g2-g3 ♘e4xg3
12. ♘d4-f3! ...

Стандартный прием, атакая на ферзя, белые ликвидируют опасность вскрытого шаха. Ни в коем случае нельзя было играть 12.ef+? ввиду 12...♙d8 13.♘f3 ♖e7+!

12. ... ♖h4-h5
13. e6xf7+ ♙e8-d8
14. ♖h1-g1 ♘g3-f5
15. ♘c3-d5! ...

Атака черных оказалась бумерангом. Их король попал под смертельный перекрестный огонь.

15. ... ♖h5xf7

Проигрывало ферзя 15...h6 из-за 16.♘f4! Не лучше было и 15...♘xb3 16.♙g5+ ♙d7 (или 16...♙e7 17.♘хе7! ♘хе7 18.♖xd6+) 17.♘e5+!

16. ♙c1-g5+ ♙d8-e8
17. ♖d1-e2+! ...

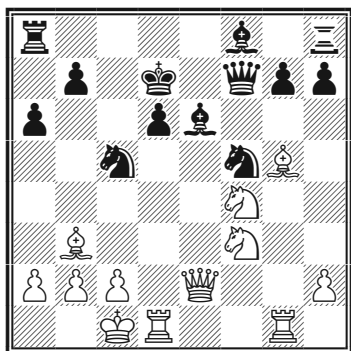
Белые хотят большего, чем выигрыш ферзя: 17.♘f6+ gf 18.♙xf7+.

17. ... ♙c8-e6

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

18. ♖d5-f4 ♔e8-d7
19. 0-0-0 ...

4. ♕f2-d3 ♞b8-c6
5. c2-c3 ♞g8-f6



Конечно, прежде всего грозит 20. ♞e5+.

19. ... ♖f7-e8

Черные беспомощны. Также проигрывало 19... ♞xb3+ 20. ab ♖e8 21. ♗ge1 ♕g8 22. ♖d3. Единственная возможность затянуть игру заключалась в 19... ♕xb3 20. ♞e5+ ♖c7 21. ♞xf7 ♕xf7, оставаясь без ферзя.

20. ♕b3xe6+ ♞c5xe6
21. ♖e2-e4! ...

Мощная централизация!

21. ... g7-g6
22. ♞f4:e6.

Черные сдались.

№ 55 Защита Каро-Кан (B13)

Фишер — Петросян

Белград, «Матч века», 1970

1. e2-e4 c7-c6
2. d2-d4 d7-d5
3. e4xd5 c6xd5

Заслуживает внимания 5...g6 6. ♞f3 ♞h6 7. h3 ♕f5 с примерно равной игрой. В случае 5...e5 6. de ♞xe5 7. ♖e2 ♖e7 8. ♕b5+ позиция белых чуть предпочтительнее.

6. ♕c1-f4 ...

На 6. h3 может последовать 6...e5!? 7. de ♞xe5 8. ♞f3 ♕d6, и черные уравнивают игру. После 6. ♕g5 ♕g4 7. ♖b3 ♖d7 8. ♞e2 интересен план Капабланки 8... e6 9. ♞g3 ♞h5 10. f3 ♞xg3 11. hg ♕f5 с равенством.

6. ... ♕c8-g4

Позиции такого типа чаще встречаются в ферзевом гамбите с переменой цвета. Другой возможностью является здесь 6...g6. В случае 7. ♞f3 ♕g7 8. ♞bd2 ♕f5 рассчитывать на перевес белым не приходится.

7. ♖d1-b3 ♞c6-a5

Надежнее 7... ♖c8 8. ♞d2 (8. ♞a3 a6) 8...e6 9. ♞gf3 ♕e7 10. ♞e5 ♕h5, получая вполне прочную позицию.

8. ♖b3-a4+ ♕g4-d7

Шах ферзем предлагает черным увести слона на d7, где он расположен не так активно. С другой стороны, отсюда он может попасть на b5, и в случае его размена на белополюсного оппо-

Король, лишенный рокировки

нента это существенно облегчи-
ло бы защиту черных. На 8...♘с6
следует 9.♘d2 с дальнейшим
10.♘gf3, сохраняя минимальное
преимущество.

9. ♔a4-c2 e7-e6
10. ♘g1-f3 ♔d8-b6
11. a2-a4! ...

Кардинально препятствуя
маневру ♔d7-b5.

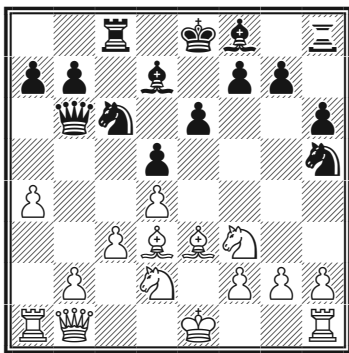
11. ... ♔a8-c8

После 11...♘с4 12.♔a2 ♔с8
13.0-0 ♔e7 14.♘bd2 белые полу-
чают перевес в развитии. Еще
хуже 11...♔b3, на что Фишер
указал вариант 12.♔e2 ♔ха4?
13.♔ха4 ♔ха4 14.♔b5+, и белые
выигрывают.

12. ♘b1-d2 ♘a5-c6
13. ♔c2-b1 ...

Грозило ♘с6-b4

13. ... ♘f6-h5
14. ♔f4-e3 h7-h6



После 14...f5 15.g4! fg 16. ♘g5
у белых атака (Фишер).

Видимо, черным следовало
пойти на осложнение, возника-
ющее после 14...♔d6, например:
15.♔xh7 g6 16.♔xg6 fg 17.♔xg6+
♔d8.

Теперь же черные попадают
под сильное давление; вот где
сказывается контроль над пол-
ем e5.

15. ♘f3-e5 ♘h5-f6

В случае 15...♘хе5 16.de ♔с5
17.a5! ♔с7 как острое 18.g4!? так
и спокойное 18.♘f3 ♔хе3 19.fe
g6 20.0-0 обещает белым пре-
имущество.

16. h2-h3 ♔f8-d6
17. 0-0 ♔c8-f8

Меньшим из зол было 17...0-0,
но и тогда 18.f4 сохраняло ини-
циативу.

18. f2-f4 ♔d7-e8

Попытка использовать не-
устойчивость слона e3: 18...♔хе5
19.fe ♘хе5? опровергалась ходом
20. a5!

19. ♔e3-f2 ♔b6-c7

Черные лишены всякой кон-
тригры. Так, попытка сделать
искусственную рокировку по-
зволяла белым перейти в пря-
мую атаку: 19...g6 20.♔xg6 fg 21.
♘xg6+! ♔xg6 22.♔xg6 ♔e7 23. f5!.

(После 19...g6 не проходит:
20.f5! gf 21.♔xf5 ef 22.♔xf5 ♔g7!).

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

20. ♖f2-h4 ♘f6-g8
21. f4-f5 ...

31. ♔g1-h1 ♜h8-f8
32. ♚f5-e5 ...

При короле на f8 вскрытие линии «f» важнее форпоста на e5

Мощная централизация (уже грозит 33.b4).

21. ... ♘c6xe5
22. d4xe5 ♙d6xe5
23. f5xe6 ♙e5-f6
24. e6xf7 ♙e8xf7
25. ♘d2-f3 ♙f6xh4

32. ... ♜c8-c7

Проигрывает и 32...♚c7 из-за 33.♚xd5+ (или 33.♜xf6!?) 33...♘xd5 34.♜xf8+♔d7 35. ♙f5 и т.д.

Хотя произошли размены легких фигур, атака белых усиливается. После 25...g5 26.♙f2 ♘e7 (или 26...♔g7 27.♙d4) 27.♙d4 ♙xd4+ 28.♘xd4 ♔g7 29.♚c2 перевес белых сомнений не вызывает.

33. b2-b4 ♚c5-c6
34. c3-c4 ...

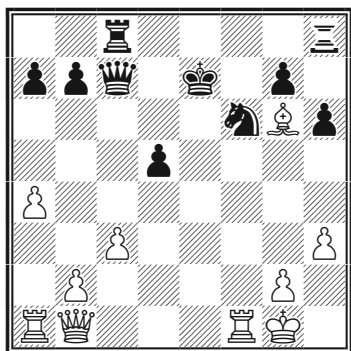
Владение вскрытыми линиями в центре быстро решает исход игры.

26. ♘f3xh4 ♘g8-f6
27. ♘h4-g6+! ♙f7xg6
28. ♙d3xg6 ♔f8-e7

34. ... d5xc4
35. ♙g6-f5 ♜f8-f7
36. ♜e1-d1+ ♜f7-d7

Тактические осложнения утихли, но теперь выясняется, что у черных нет полезных ходов, а красавец слон на g6 — хозяин положения.

На 36... ♘d7 выигрывает 37.♜fe1!



37. ♙f5xd7 ♜c7xd7
38. ♚e5-b8+ ♔d8-e7
39. ♜d1-e1+.

Черные сдались.
39...♔f7 40. ♚e8#!.

Дополнительный материал

№ 56 Сицилианская защита (C69)
Фишер — Рубинетти
Пальма-де-Мальорка, 1970

29. ♚b1-f5 ♔e7-d8
30. ♜a1-e1 ♚c7-c5+

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♙c4

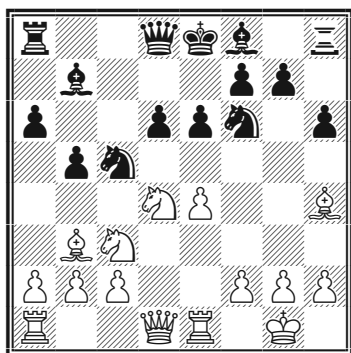
Король, лишенный рокировки

В сицилианской защите Фишер избирает свою любимую атаку Созина.

6...a6 7. ♖b3 b5 8. 0-0 ♗b7?

Рискованный ход, ослабляющий важное поле e6. Лучше 8... ♗e7.

9. ♖e1 ♘bd7 10. ♗g5 h6 11. ♗h4



11... ♘c5?

Ошибка, как красиво и убедительно доказывают белые. Основная линия 11... g5 12. ♗g3 ♘e5.

12. ♗d5!

Количество легких фигур, пожертвованных белыми в сицилианской защите на пункте d5, не поддается счету! Особенно внимательно надо следить за подобными угрозами при противостоянии белой ладьи и черного короля по линии «e». Однако жертва Фишера носит глубоко своеобразный характер, он использовал не столько положение черного короля, сколько «сильного» коня на c5.

12...ed

Все комментаторы этой партии в один голос отметили, что черным следовало отклонить жертву (хотя все они указали, что и в этом случае позиция черных неудовлетворительна). После окончания партии сделать такой вывод легко, задумаемся, почему об этом не догадался опытный мастер Рубинетти во время игры? Длинных вариантов, в которых можно было бы просчитаться, тут не видно, он ошибся в общей оценке происходящего. Как мы уже отмечали, жертва легкой фигуры на d5 в сицилианке — стандартный прием, после которого обычно на e7 оказывается связанным черный слон. На этом и строится первоначальная атака белых. Бывают и другие схемы, но и в них обычно идет фигурная игра с использованием связок. Понятно, что сейчас белые возьмут с шахом пешкой на d5. Если бы черные после этого вынуждены были закрыться слоном, то сразу бы проиграли: 13. cd+ ♗e7 14. ♘d4-f5 (можно перед ходом коня и предварительно разменяться на f6). Но черные могут уйти королем! Как и какими фигурами потом белым добираться до короля? Очевидного, что черные рассчитывают его защитить.

13. cd+ ♗d7 14. b4!

Вот в чем дело! Фишер имел ввиду не обычное развитие си-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

цилианской атаки, а пешечное наступление в центре. Имея фигурой меньше, Фишер сам вызывает размен еще пары фигур. Но, во-первых, разменивается самая активная фигура черных, а во-вторых, при этом расчищается дорога для белых пешек. Прямых угроз пока нет, но за черных не видно плана, налаживающего взаимодействие фигур. Важно, что черные в принципе лишены возможности ответной жертвы фигуры за пару пешек. Если с доски исчезнут центральные белые пешки, то на черного короля немедленно направят свой взор белые ладьи.

Хотя первый шах белые объявят лишь восемь ходов спустя, остановить их постепенную активизацию невозможно.

14... ♖a4 15. ♗xa4 ba 16. c4 ♔c8
17. ♕xa4 ♖d7 18. ♖b3 g5 19. ♙g3
♗h5

Снимая удар с пешки d5, черные позволяют сопернику начать решительное пешечное наступление. Но хорошей защиты уже не видно. На 19... ♙e7 возможно даже 20. ♗xe7 и 21. ♗f5, а на 19... ♙g7 хорошо 20. ♖ad1 с угрозой 21. ♗c6+.

20. c5! dc

Или 20... ♗xg3 21. c6! ♖g4 22. ♕c4.

21. bc ♖xd5

Или 21... ♙xd5 22. ♖b6! ♗xg3
23. c6 ♙xc6 24. ♖ac1.

**22. ♗e8+ ♔d7 23. ♖a4+ ♙c6
24. ♗xc6.**

Черные сдались.

АТАКА НА КОРОЛЯ ПРИ РАЗНОСТОРОННИХ РОКИРОВКАХ

Рокировки в разные стороны развязывают соперникам руки для массивной атаки на позицию короля противника с применением пешек — ведь тем нет нужды прикрывать своего короля. Особенно виртуозно Фишер проводил атаку против фианкетто (пешка g6, слон g7). Он использовал марш пешки «h», поддержанной сзади ладьей, с идеей вскрыть линии после h5xg6. Параллельно с этим он стремился к размену главного защитника ослабленных движением пешки «g» полей, слона g7, путем организации батареи «слон e3(f4,) — ферзь d2». Чтобы убрать основного защитника черного короля — коня f6, Фишер часто выманивал его на h5 и жертвовал за него ладью.

№57 Сицилианская защита (B77)

Фишер — Ларсен

Порторож, 1958

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♖g1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5xd4 |
| 4. ♘f3xd4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♗b1-c3 | g7-g6 |

«Дракон» — одно из самых острых построений черных в сицилианской защите. Слон на g7 расположен гораздо активнее, чем на e7, как бывает в других вариантах. Кроме того, черные не создают себе слабости на d6. Но за все приходится платить — пешка g6 часто становится «зацепкой» для пешечной атаки белых.

6. ♙c1-e3 ...

Известная попутная ловушка: черных приглашают прогнать этого слона ходом 6...♘g4? Тех кто примет приглашение ждет сюрприз: 7.♙b5+.

6. ... ♙f8-g7

7. f2-f3 0-0

8. ♔d1-d2 ♘b8-c6

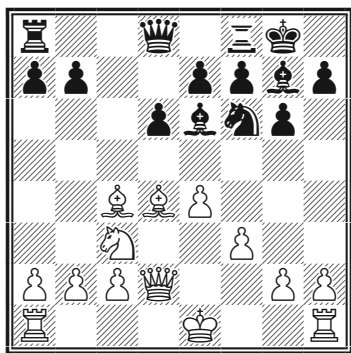
9. ♙f1-c4 ...

Играют и 9.0-0-0, после чего черные могут пожертвовать пешку d6-d5 с острой игрой. Фишер считал избранное им продолжение более точным.

9. ... ♘c6xd4

Этот ход осудили многие комментаторы. Относительно продолжения 9...♘d7 см. ниже партию Фишер — Пуревжав, а современная трактовка: 9...♙d7 10.0-0-0 ♖b8!? 11. ♙b3 ♘a5 (Домингес — Карлсен, Линарес 2009).

10. ♙e3xd4 ♙c8-e6



11. ♙c4-b3 ♙d8-a5

12. 0-0-0 b7-b5

После 12...♙xb3 13.cb! черные не могут создать никакой атаки против пешечной конфигурации белых на ферзевом фланге. Пешечный эндшпиль, конечно, проигран для белых, но черные обычно успевают получить мат задолго до эндшпиля. Как сказал Тарраш: «Прежде чем создать эндшпиль, боги создали миттельшпиль» (Фишер).

13. ♙c1-b1 b5-b4

14. ♘c3-d5 ...

Слабее 14.♘e2 ♙xb3 15.cb ♗fd8 и черные без помех проводят освобождающий контрудар в центре (Каспаров).

14. ... ♙e6xd5

Слабее 14...♘xd5? 15.♙xg7 ♙xg7 16.ed ♙d7 17.♗de1 и у белых значительное преимущество.

15. ♙b3xd5 ...

Как показала партия Таль — Ларсен (Цюрих, 1959) сильнее позиционное 15.ed! ♗b5 16.♗he1 a5 17.♗e2! и белые оказывают сильное давление по вертикали «е».

15. ... ♗a8-c8?!

Лучше было разменять белого слона. К ничьей приводил вариант 15...♘xd5 16.♙xg7 ♘c3+ 17.bc (17.♙xc3 bc 18.♗xc3 ♗xc3 19.bc ♗fc8, и лишняя пешка белых не имеет значения) 17...♗ab8 18.cb ♗xb4+ 19.♗xb4 ♗xb4+ 20.♙b2 ♗fb8 и т.д. Но в случае 15...♘xd5 Фишер, по его словам, намеревался играть 16.ed ♗xd5 17.♗xb4, избегая форсированного ничейного варианта.

16. ♙d5-b3! ...

Теперь черные уже никогда не смогут съесть этого слона! Я почувствовал, что теперь дело в шляпе, если я ничего не испорчу. Я выиграл до этого десяти блицпартий, играя аналогичные позиции, и все по одной схеме: вскрой линию «h», шах, шах... мат! (Фишер).

16. ... ♗c8-c7

Атака на короля при разносторонних рокировках

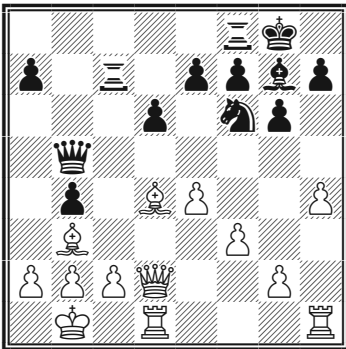
Черные собираются «достать» белого слона, бросив в наступление пешку «а». Немедленное 16...♙b5 наталкивалось на 17.♕xa7.

17. h2-h4 ♖a5-b5

Не останавливало атаки белых 17...h5 18.g4!

а) 18... hg 19.h5! (типичный прием в подобных позициях!) 19...gh (или 19...♘h5 20.♕xg7 ♖xg7 21.fg ♘f6 22.♙h6+) 20.fg ♘xe4 (в случае 20...hg белые выигрывают путем 21.♞dg1 e5 22.♕e3 ♞d8 23.♕h6 или 20...♘xg4 21.♞dg1 ♕xd4 22.♞xg4+! hg 23.♙h6 с матом) 21.♙e3 ♘f6 (21...♕xd4 22.♙xe4 ♕g7 23.♞xh5) 22.gh e5 23.h6 с выигрышем.

б) 18...♞fc8 19.♞dg1 hg 20.h5! gh 21.fg ♘xe4 22.♙f4 e5 23.♙xe4 ed 24.gh ♖h8 25.h6 ♕f6 26.♞g7!, и белые выигрывают.



18. h4-h5 ...

Не теряя времени на подготовительное g2-g4, белые при-

ступают к штурму. В позициях подобного рода все решает стремительность действий с обеих сторон.

18. ... ♞f8-c8

Если 18...gh, то 19.g4! hg 20.fg ♘xe4 21.♙h2 ♘g5 22.♕xg7 ♖xg7 23.♞d5 ♞c5 24.♙h6+ ♖g8 25.♞xg5+ ♞xg5 26.♙xh7# (Фишер).

19. h5xg6 h7xg6
20. g2-g4! ...

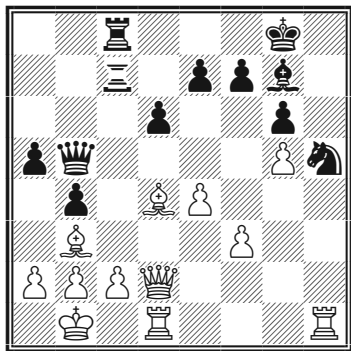
Кажется смертельным 20. ♕xf6 ♕xf6 21.♙h6, но в этом случае 21...e6! с угрозой 22...♙e5 позволяло черным успешно защищаться.

20. ... a7-a5

Черным осталось сделать еще один ход, чтобы начать контратаку.

21. g4-g5 ♖f6-h5

Васюков предлагает в качестве возможной защиты 21...♘e8 (но не 21...a4 из-за 22.gf ab 23.fg bc+ 24.♙xc2! e5 25.♙h2), однако и в этом случае белые одерживают победу: 22.♕xg7 ♘xg7 (22...♖xg7? 23.♙h2) 23.♙h6! e6 (если 23...a4, то 24.♙h2 ♘h5 25.♞xg6+) 24.♙h2 ♘h5 25.♕xe6! fe (на 25...♙xg5 следует 26.♞xg6+! ♙xg6 27.♕xc8 с угрозой ♞g1) 26.♞xg6+ ♘g7 27.♞h1 и т.д. (Фишер).



22. ♖h1xh5! ...

Типовая жертва качества (см. также следующую партию).

22. ... g6xh5?

Правильно было сначала разменяться слонами. Фишер приводит на это следующий вариант: 22...♗xd4 23.♙xd4 gh 24.g6 ♗e5 (если 24...e6, то 25.♙xd6) 25.gf+ ♔h7 (25...♔f8 26.♙xe5 de 27.♗g1 e6 28.♗xe6 ♔e7 29.♗xc8 ♗xc8 30.♗g5) 26.♙d3! с решающей угрозой 27.f3-f4. Но много лет спустя Каспаров обнаружил, что, перекрывая в решающий момент линию действия белого слона 24...♗c4!!, черные в сложных вариантах спасались единственными ходами.

23. g5-g6 e7-e5

В ответ на 23...e6 выигрывает 24.gf+ ♔xf7 (или 24...♗xf7 25.♗xe6) 25.♗xg7 ♔xg7 26.♗g1+ ♔h7 27. ♗xe6! и т.д.

24. g6xf7+ ♔g8-f8
25. ♗d4-e3 d6-d5!

Ларсен бьется до последнего, к мату вело 25...a4 26.♙xd6+ ♗e7 27.♙d8+!; если же 25...♗d8, то 26.♗h6.

26. e4xd5! ...

Но не 26.♗xd5 из-за 27.♗xc2!

26. ... ♖c7xf7

Или 26...a4 27.d6! ab 28.dc.

27. d5-d6 ♗f7-f6

На 27...♗d7 лучше всего 28.♗h6. На 27...♗xf3 последовало бы 28.d7 с угрозой мата 29.♙d6.

28. ♗e3-g5 ♗b5-b7

Или 28...♙d7 29.♙d5! ♙f7 (если 29...♗f7, то 30.♗e7+!) 30.♗xf6!

29. ♗g5xf6 ♗g7xf6

30. d6-d7 ♗c8-d8

31. ♙d2-d6+.

Точнее 31.♙h6+!

Черные сдались.

№ 58 Сицилианская защита (B57)

Фишер — Глигорич

Турнир претендентов, 1959

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♘f3xd4 ♘g8-f6

5. ♘b1-c3 d7-d6

6. ♗f1-c4 ♗c8-d7

Черные задумали фианкет-

Атака на короля при разносторонних рокировках

тировать королевского слона и последний их ход — необходимое вступление к этому. Плохо немедленное $6...g6!$? из-за $7. \text{hxc6}$ bc $8.e5!$

а) $8...de??$ $9. \text{xf7}+$

б) $8... \text{h5?}$ $9. \text{f3!}$ $e6$ (если $9...d5$, то $10. \text{xd5!}$) $10.g4$ g7 $11. \text{de4}$;

в) $8... \text{d7}$ $9. ed$ ed $10. 0-0$ с инициативой у белых.

7. c4-b3 ...

С давних времен наиболее неприятным для черных считается план $7. 0-0$ $g6$ $8. \text{hxc6!}$ hxc6 (или $8...bc$ $9.f4$) $9. \text{g5}$ g7 $10. \text{d5!}$, но Фишер стремится к привычной для него схеме атаки с разносторонними рокировками. Разумеется, плохо $7. \text{e3}$ из-за $7... \text{g4!}$

7. ... $g7-g6$

8. $f2-f3$ c6-a5

Не стоило ослаблять напряжение в центре таким способом. Правильно было $8... \text{xd4}$ $9. \text{xd4}$ g7 , хотя и тогда после $10. \text{g5!}$ белые контролировали бы центр (Фишер).

9. c1-g5 f8-g7

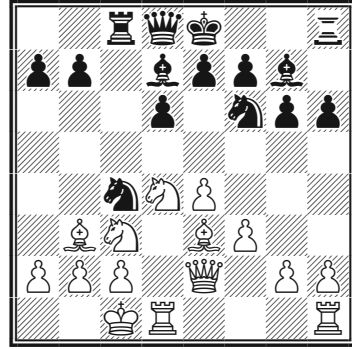
10. d1-d2 $h7-h6$

Глигорич не хочет допускать обмен чернополевых слонов после $10...0-0$ $11. \text{h6}$. В этом случае последующий марш ладейной пешки $h2-h4-h5$ давал белым сильную атаку.

11. g5-e3 a8-c8

12. $0-0-0$ a5-c4

13. $\text{d2-e2!?$...



Совершенно новая для того времени идея. Обычным и хорошим продолжением считалось $13. \text{hxc4}$ hxc4 $14.g4$. Ход в партии позволяет черным разменять более нужного, как тогда казалось, чернополевого слона белых. Бронштейну настолько понравилась эта идея, что он поставил к моему 13-му ходу два восклицательных знака, заявив, что это было фактически выигрывающее продолжение (Фишер).

13. ... c4xe3

Не годится $13... \text{c7?}$ из-за $14. \text{db5}$.

14. e2xe3 ...

Оценка любой позиции после этого размена зависит, прежде всего, от работоспособности разноцветных слонов $b3$ и $g7$, выполняющих ключевые функции как в защите, так и при организации атаки (Каспаров).

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

14. ... 0-0

Рокировка предоставляет белым ясный план пешечного штурма. Лучше было сыграно в партии Фишер — Мерини (Мар-дель-Плата, 1960): 14...♔b6 (угрожая 15...e5) 15.♕d2 ♖c5.

15. g2-g4 ...

Верный порядок ходов! Начни белые с другой пешки, и после 15.h4 h5 черным удалось бы вздвинуть заслон.

15. ... ♕d8-a5

Гораздо сильнее было 15...♕b6!. Угроза e7-e5 заставила бы белых потратить ход на отступление ферзя 16. ♕d2. В подобных позициях каждый темп на вес золота.

16. h2-h4! e7-e6

Не годился стандартный метод торможения пешечного наката 16...h5? После 17.g5 ♘e8 марш пешки f3-f4-f5 обещал грозную атаку.

17. ♘d4-e2! ...

Хуже 17.g5 hg 18.hg ♘h5 19.f4 ♕c5, с угрозой 20...e5.

17. ... ♖c8-c6

18. g4-g5 h6xg5

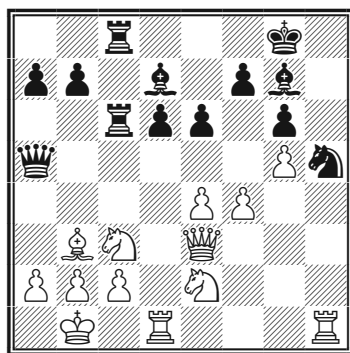
Вынужденно: продолжение 18...♘h5 18.gh ♙f6 20.f4 слишком пассивно.

19. h4xg5 ♘f6-h5

20. f2-f4 ♖f8-c8

21. ♔c1-b1 ...

Этот важный профилактический ход в сицилианской защите хорош почти всегда! Немедленное 21.f5? ef 22.♘d5 не проходило из-за 22...♕ха2.



21. ... ♕a5-b6

22. ♕e3-f3 ♖c6-c5

23. ♕f3-d3! ...

Несколько югославских шахматных журналистов устремились в пресс-бюро, где Матанович комментировал партию у демонстрационной доски. Вероятно, все полагали, что я зевнул.

Достаточно хорошо выглядело более очевидное 23.f5, но в этом случае у черных сохранились ресурсы обороны: 23...ef 24.♙xh5 (плохо 24.♘d5 ♕d8 25.ef ♙xf5 26.♙xh5? из-за 26...♙xc2!) 24...gh 25.♘f4 ♖xc3 26.bc ♖xc3 27.♕xh5 ♙xb3+ 28.cb ♕e3 (Фишер).

Атака на короля при разносторонних рокировках

23. ... ♗g7xc3

Как отразить угрозу пешке d6, созданную белыми?

а) 23...♖8c6 24.♘a4 ведет к потере качества;

б) 23...♖5c6 безнадежно ввиду 24.f5! ef 25.♗xh5! gh 26.ef;

в) 23...♗f8 тоже не спасает: 24.f5! ef 25.♘d5 ♕d8 (если 25...fe, то 26.♖xc4 ♗f5 27.♖xf5, выигрывающая фигуру) 26.♗xh5! gh (или 26...♖xd5 27.♗xd5 gh 28.ef) 27.♘f6+ ♔g7 28.♖h3.

Но и ход, сделанный Глигоричем, как показывает дальнейшее развитие событий, слишком рискован. Как указал Хюбнер, единственным шансом на борьбу была жертва атакованной пешки: 23...♗b5! стремясь разрушить сцепку белых коней c3 и e2, и разменять ферзей.

24. ♗e2xc3 ...

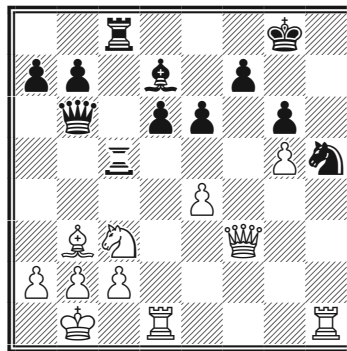
Конечно не 24.bc? ♗b5.

24. ... ♗h5xf4

Все, видимо, думали, что я просмотрел этот ход (Фишер).

25. ♖d3-f3 ♘f4-h5

В ответ на 25...e5 решает 26.♘e2!



26. ♖h1xh5! ...

В точности как в партии с Ларсеном!

26. ... g6xh5

27. ♖f3xh5

Все фигуры черных удалились от своего короля и ему не спастись. Тут уже не один путь вел к цели. Фишер решил прорваться по линии «h», Каспаров указал, что можно было создать пролом в крепости черных и в пункте f7: 27.♖f1! ♗e8 28.♗xe6! ♖8c7 29.g6!

27. ... ♗d7-e8

К мату вело 27...♔f8 28.♖h8+ ♔e7 29.♖f6+ ♔e8 30.♖h1 ♗b5 31.♗xe6! fe 32.♖xe6+ ♔d8 33.♖h8+.

28. ♖h5-h6! ♖c5xc3

29. b2xc3 ...

29.♖h1 ♖d4 позволяло черным затянуть сопротивление.

29. ... ♖c8xc3

Решающую атаку сохраняли

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

белые и после 29...♔e3 30.♖h1
♗xc3 31.g6 ♗g7 32.♗h2! (указано
Бронштейном).

30. g5-g6! f7xg6
31. ♖d1-h1 ♗b6-d4
32. ♗h6-h7+ ...

Небрежность! 32.♗хе6+ мато-
вало быстрее (Фишер).

Черные сдались.

№ 59 Сицилианская защита (B72)

Фишер — Решевский

Нью-Йорк, 1961

2-я партия матча

1. e2-e4 c7-c5
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6
3. d2-d4 c5xd4
4. ♘f3xd4 g7-g6

Этот вариант носит название
«ранний дракон». Черные не
препятствуют ходу с2-с4 с по-
строением схемы Мароци. Их
замысел — повременить с ходом
d7-d6 и впоследствии, если по-
лучится, провести d7-d5, сэко-
номив таким образом один темп.

5. ♘b1-c3 ...

В 8-й и 10-й партиях этого же
матча встретилось более рас-
пространенное продолжение
5.c4 ♘f6 6.♘c3 ♘xd4 7.♗xd4 d6
8.♗e2 и т.д., в котором белые де-
лают ставку на пространствен-
ный перевес.

5. ... ♗f8-g7
6. ♗c1-e3 ♘g8-f6
7. ♗f1-e2 ...

В разделе «миниатюры» мы
уже видели более раннюю встре-
чу тех же соперников: 7.♗c4 0-0
8.♗b3 ♘a5? 9.e5! ♘e8? 10.♗xf7+!
♘xf7 11.♘e6!! (Фишер — Ре-
шевский, первенство США
1958/59).

7. ... 0-0

Нельзя 7...d5? из-за 8.♗b5 с
выигрышем пешки.

8. f2-f4 ...

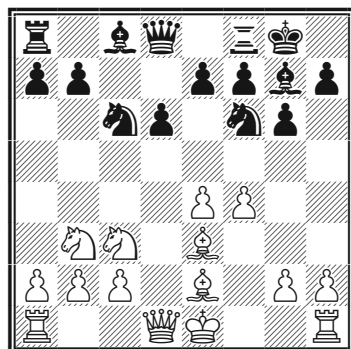
Идея «раннего дракона» рас-
крывается в варианте 8.0-0d5!
9.ed ♘b4= (см. примечание к
4-му ходу черных).

8. ... d7-d6

Сейчас нехорошо было 8...d5?
9.e5 ♘e4 10.♘xe4 de 11.♘xc6 bc
12.♗xd8 ♗xd8 13.♗c4 и белые
получили перевес в эндшпиле
Олафссон — Ларсен (Вагенин-
ген, 1957).

9. ♘d4-b3 ...

Хуже 9.0-0 ♗b6! (Романи-
шин — Сосонко, Тилбург, 1979).



Атака на короля при разносторонних рокировках

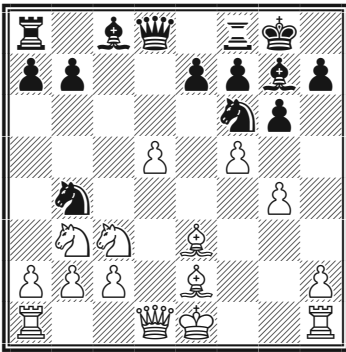
9. ... ♔c8-e6

Возможный, но не самый тонкий ход (Фишер даже назвал его «второсортным»), теперь белые бросают в наступление пешку «g». Включение ходов 9...a5 10.a4 этому препятствовало, так как после 10...♙e6 11.g4 ♘b4 черного коня уже нельзя «выселить» ходом a2-a3, и у белых нет ничего лучшего, чем 11.0-0 ♖c8=. Невыгодно белым и 11.♘d4? ♚b6! 12.♘xe6 ♚xe3 13.♘xf8 ♘g4.

10. g2-g4 d6-d5

Решевский следует знаменитой партии Алехин — Ботвинник (Ноттингем, 1936). Он и сам был участником того легендарного турнира, партия протекала на его глазах. Другие возможности 10...♖c8 и 10...♘a5.

11. f4-f5 ♙e6-c8
12. e4xd5 ♘c6-b4



13. ♙e2-f3! ...

На тот момент последнее слово теории — белые удерживают свою центральную пешку

и жертвуют две пешки на королевском фланге, завоевать которые черные могут только оголив своего короля.

То, что ход 13.d6 ведет только к ничьей, известно со времен знаменитой партии Алехин — Ботвинник (Ноттингем, 1936), которая продолжалась: 13...♚xd6! (13...ed? 14.g5!) 14.♙c5 ♚f4 15.♖f1 ♚xh2 16.♙xb4 ♘xg4! 17.♙xg4 ♚g3+ 18.♖f2 ♚g1+, и черные объявили вечный шах.

Не заслуживает внимания и 13.fg hg 14.♙f3 ♙xg4! 15.♙xg4 ♘xg4 16.♚xg4 ♘xc2+ 17.♙f2 ♘xa1 18.♖xa1 ♖c8! с хорошей игрой у черных. Если 19.♙d4?, то, как указал Панов, следует 19...♖c4 (Фишер).

13. ... g6xf5
14. a2-a3 f5xg4
15. ♙d3-g2! ...

На 15.ab черные могли перебросить слона на помощь своему королю: 15...gf 16.♚xf3 и ♙c8-g4-h5-h6. Фишер не хочет этого допускать.

15. ... ♘b4-a6
16. ♚d1-d3! ...

Усиление Нея. После 16.♚e2 ♙f5! слон черных успевал бы в случае необходимости попасть на g6, укрепляя королевские бастионы (Фишер).

16. ... e7-e6?!

Переход из дебюта в миттельшпиль — важнейший момент шахматной партии. Белым осталось только сделать длинную рокировку, после чего приступить к атаке. Имея в своем распоряжении ходы h2-h3 и ♕e3-d4, они могут смело смотреть в будущее. Черным же до ответной атаки еще далеко.

Последним ходом Решевский решил ударом в центре отреагировать на зарождающуюся фланговую атаку белых, и, по мнению Фишера, это лучший ход в трудном положении. А вот Каспаров считает его позиционной ошибкой, черные лишь способствуют атаке белых.

Возможные маневры конями (♘f6-d7-e5 или ♘a6-c7-e8-d6), как показала позднейшая практика, облегчения черным не приносят. Но как же тогда им играть? Каспаров рекомендует план разгрузки: ♔d8-d6! и ♘f6-h5-f4!, разменивая одного из грозных слонов.

17. 0-0-0 ♘f6xd5

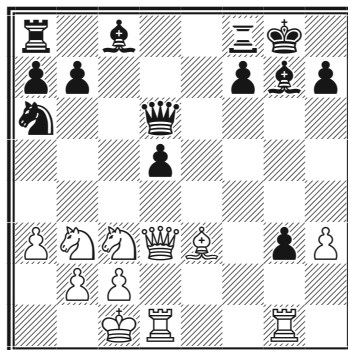
На 17...ed очень сильна основная схема атаки в этой позиции 18.h3! g3 19.♕d4!

18. h2-h3! g4-g3
19. ♖h1-g1 ♔d8-d6!

Белые грозили, разменявшись предварительно на d5, забрать пешку g3, стреляя по королю «прямой наводкой». Ре-

шевский защищает свою пешку, но, по мнению Хюбнера, ту же идею лучше было реализовать ходом 19...♔h4!

20. ♖g2xd5 e6xd5



На данный момент у черных две лишние пешки, но это временно — слабости на d5 и g3 им не удержать. Куда более важный фактор — неотвратимая атака на черного короля. Любопытно сказал про позицию на диаграмме сам Фишер: «Самое главное для белых — как «запустить сенокосилку»?»

21. ♘c3xd5?! ...

Этот ход позволяет черным свободно вздохнуть.

Теперь я бы сыграл, не задумываясь, 21.♕d4!, и если 21...♕xd4, то 22.♖xg3+ ♕g7 (или 22...♔h8 23.♔xd4+ f6 24.♖f3) 23.♖dg1 ♔h6+ 24.♔b1 ♕e6 25.♖xg7+ ♔xg7 26.♖xg7+ ♔xg7 27.♔g3+ ♔h8 (27...♔f6 28.♔d6 ♔g7 29.♘xd5) 28.♔e5+ ♔g8 29.♔g5+ ♔h8 30.♔f6+ ♔g8 31.♘e2, добиваясь подавляющей позиции (Фишер).

Атака на короля при разносторонних рокировках

21. ... ♔g8-h8

22. ♕e3-f4 ...

Сильно было 22...♕d4 и сейчас:

а) 22...♕xd4 23.♖xd4+ f6 24. ♖h4!,
и черным не спастись;

б) 22...f6 23.♖xg3 ♕f5! (23...♖xd5?
24.♕xf6!) 24.♖f3 ♕e4 25. ♖g4
♕h6+ 26. ♕e3! у белых явное
преимущество (Каспаров).

22. ... ♖d6-g6

23. ♖d3-d2?! ...

Компьютер, анализируя эту
позицию, рекомендует 23.♖f3
♕f5 24.♗e7 ♖f6 25. ♗xf5, не
опасаясь удара на b2 и последу-
ющей контратаки черных. Точ-
ными ходами белые фиксируют
перевес. Но в практической пар-
тии решиться на такое сложно.

23. ... ♕c8xh3

Решевский быстро съел пеш-
ку — его не нужно просить два
раза (Фишер).

24. ♖g1xg3 ♕h3-g4

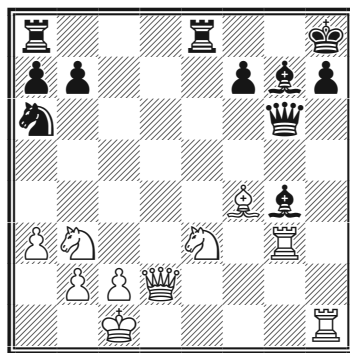
25. ♖d1-h1 ...

Черным удалось перекрыть
линию «g», но белые переключат-
ются на линию «h»!

25. ... ♖f8-e8

26. ♗d5-e3 ...

Нападая на связанного сло-
на, белые демонстрируют, что
линия «g» ими тоже не забыта.



26. ... ♖g6-e4?

В течение всей партии Ре-
шевский защищался единствен-
ными ходами, но в цейтноте
наконец ошибается. Черный
ферзь, пользуясь нападением
на ладью h1, выскакивает из-
под связки, однако он выполнял
важные оборонительные функ-
ции. Правильно было продол-
жить блокировать линию «g» до
последнего: 26...f5! После 27.♖g2
у белых сохранялась опасная
инициатива, но ресурсы черных
были еще велики.

Отметим, что проигрыва-
ло активное 26...♖f6? 27.♗xg4!
♖xb2+ 28.♗d1 ♖ad8 29.♖d3 и т.д.

27. ♖d2-h2! ...

Теперь позиция черных тре-
щит по швам (Фишер).

27. ... ♕g4-e6

Не меняло результата 27...♕f5
28.♖xg7! ♕xg7 29.♗xf5+ ♖xf5
30.♗d4, но ход в партии про-
игрывает мгновенно.

28. ♖g3xg7 ...

Фишер давно наметил этот выигрывающий удар, и не стал искать ничего другого. Внеплановое 28. ♖d2! сразу ставило точку. Ферзь защищает поле h7 и не может уйти.

28. ... ♔h8xg7
29. ♖h2-h6+ ♕g7-g8

После 29... ♔h8 30. ♕e5+ черные получали мат в 2 хода.

30. ♖h1-g1+ ♖e4-g6
31. ♖g1xg6+ f7xg6
32. ♖b3-d4 ♖a8-d8
33. ♕f4-e5 ♖d8-d7
34. ♖d4xe6 ♖e8xe6
35. ♖e3-g4 ♖d7-f7
36. ♖h6-g5 ♖f7-f1+
37. ♔c1-d2 h7-h5
38. ♖g5-d8+.

Черные сдались.

№ 60 Скандинавская защита (B01)

Фишер — Робач

Варна, Олимпиада, 1962

1. e2-e4 d7-d5
2. e4xd5 ♖d8xd5

Старинное продолжение. Также встречается 2... ♖f6, на что обычно играют 3.d4, или удерживают пешку путем 3.c4 или 3. ♕b5+. В партии Фишер-Берграссер (Монако, 1967) было 3. ♕b5+ ♕d7 4. ♕c4 ♕g4 5.f3 ♕f5 (надежнее 5... ♕c8) 6.g4! ♕c8 7. ♖c3 ♖bd7 8.g5 ♖b6 9. ♕b5+ ♖fd7 10.f4 ♖xd5 11. ♖xd5 c6

12. ♕c4 cd 13. ♕xd5, и белые сохранили лишнюю пешку.

3. ♖b1-c3 ♖d5-d8

Гипермодернистский ход, приверженцем которого являлся Бронштейн. Черные отдают центр, а затем начинают игру против него. В первенстве США 1958/59 г. Сейдмэн применил против меня более традиционное 3... ♖a5. Партия продолжалась: 4.d4 ♖f6 5. ♖f3 ♖c6 6.d5!!? (возможно, усиление по сравнению с обычным 6. ♕b5) 6... ♖b4 7. ♕b5+ c6 (опасную атаку получают белые после 7... ♕d7 8. ♕xd7+ ♖xd7 9.a3 ♖f6 10.ab ♖xa1 11.0-0 ♖a6 12. ♖e1, и нельзя 12...0-0-0? из-за 13. ♖e5) 8.dc bc 9. ♕a4 ♕a6 (необходимо было 9... ♕d7) 10.a3! ♖d8 11. ♕d2 ♖f5 12.ab ♖d6 13. ♕b3 ♖e4 14. ♖xa6 ♖xd2 15. ♖c1 ♖xc3 16.bc ♖d6 17.0-0, и черные сдались (Фишер).

4. d2-d4 g7-g6!?

План черных состоит в том, чтобы оказывать давление на пешку d4, переводя коня через h6 на f5.

5. ♕c1-f4! ...

Препятствуя упомянутому маневру коня: после 5... ♖h6 6. ♕e5! f6 7. ♕f4 белые портили черным пешечную конфигурацию.

После прозаического 5. ♖f3 (или 5. ♕c4 ♕g7 6. ♖f3 ♖h6) 5... ♕g7 6.h3 ♖f6 (но не 6... ♖h6 7.g4! —

Атака на короля при разносторонних рокировках

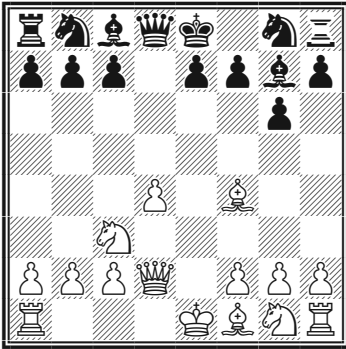
указано Сокольским) у белых лишь минимальный перевес.

5. ... ♔f8-g7

Нападая на пешку d4.

6. ♔d1-d2! ...

Игнорируя «угрозу». Слабо здесь 5. ♖b5 ввиду 5... ♗a6 и 6... c6 (Бронштейн — Холмов, первенство СССР, 1959), а 5. ♗f3 ♗h6 позволило бы черным осуществить их план.



6. ... ♗g8-f6

Пешка неприкосновенна:

а) 6... ♔xd4 7. ♔d4 ♕xd4 8. ♗b5 ♕b6 9. ♗xc7+ ♕xc7 10. ♕xc7 у белых два слона и все шансы на победу;

б) 6... ♕xd4 7. 0-0-0 ♗c6 8. ♕b5 ♕d7 9. ♗d5! (9. ♕xc6? ♕xc6 10. ♔xd4? ♔xd4 11. ♗xd4 ♕xg2) 9...e5 10. ♗f3, и черные погибли.

7. 0-0-0 c7-c6

Явное позиционное преимущество у белых после 7... ♗d5 8. ♕e5 0-0 9. h4 h5 10. ♗ge2, хотя ничего форсированного не видно.

8. ♕f4-h6 0-0?

Рискованное решение, черные рокируют прямо под атаку. Черным следовало попытаться осуществить длинную рокировку: 8... ♕xh6 9. ♔xh6 ♕f5.

9. h2-h4 ♔d8-a5

10. h4-h5! ...

Атака развивается сама собой.

10. ... g6xh5

Страшно, но черные должны каким-то образом закрыть линию «h». На 10... ♗d8 могло последовать смертельное 11. hg fg 12. ♕xg7 ♗xg7 13. ♔h6+ ♗g8 14. ♗f3 и 15. ♗g5.

Плохо и 10... ♗xh5 11. ♕e2 ♗f6 12. ♕xg7 ♗xg7 13. ♔h6+ ♗g8 14. g4! ♗d8 15. g5 ♗h5 16. ♕xh5 gh 17. ♗xh5 ♕f5 (17... ♔f5 18. g6! ♔xg6 19. ♗g5) 18. g6! или 10... ♕f5 11. f3 (угрожая 12. g4) 11... ♕xh6 (11... gh? 12. ♔g5) 12. ♔xh6 gh? 13. ♔g5+ ♗h8 14. ♕d3, выигрывая фигуру (Фишер).

11. ♕f1-d3 ...

Для черных очень важно было бы подтянуть резервы. В подобных позициях часто выручает перевод слона на диагональ b1-

h7 для защиты своего короля и пломбировки «дыр». Техничный ход Фишера не пускает черного слона на f5: 11...♙f5? 12.♚g5!.

11. ... ♘b8-d7
12. ♘g1-e2 ...

Белые вводят в бой подкрепление.

12. ... ♖f8-d8
13. g2-g4! ♘d7-f8

Черные пытаются прикрыть своего короля легкими фигурами. Нельзя было 13...♘xg4 14.♙dg1!.

14. g4xh5 ...

Линия «g» вскрывается для решающих операций.

14. ... ♘f8-e6
15. ♖d1-g1 ♙g8-h8

Безнадежно 15...♙f8 16.♙xg7+ ♘xg7 17.♚h6 ♘g4 18.♚xh7.

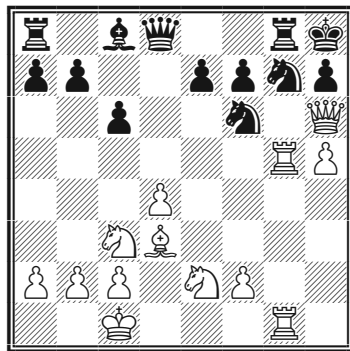
16. ♙h6xg7+ ♘e6xg7
17. ♚d2-h6 ♖d8-g8

Или 17...♘e6 18.♘f4! с быстрым матом.

18. ♖g1-g5 ♙a5-d8

Не спасало 18...♘f5 19.♖xg8+ ♘xg8 20.♚f8 с последующим ♖h1-g1.

19. ♖h1-g1 ...



19. ... ♘g7-f5

Зевок фигуры. Но черные совершенно скованы, и остается пожалеть, что они не допустили изящного финала после 19...♚f8 20.d5! ♙d7 (20...cd 21.♘xd5 ♘xd5 22.♚xh7#) 21.d6! ♘f5 22.♚xf8 ♖axf8 (или 22...♖gxf8 23.♙xf5 h6 24.de ♖fb8 25.♖g7 ♙xf5 26.♖xf7 и т.д.) 23.♙xf5 ♖xg5 24.♖xg5 h6 25.de ♖b8 26.♖g3! ♙xf5 27.♖f3 с выигрышем фигуры (Фишер).

20. ♙d3xf5.

Черные сдались.

Дополнительный материал

№ 61 Сицилианская защита (B77)
Фишер — Пуревжав
Варна, Олимпиада, 1962

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7. f3 ♘c6 8. ♚d2 0-0 9. ♙c4 ♘d7

Ларсен, как мы видели выше, избрал с Фишером 9...♘xd4, но тоже попал под атаку. Последним ходом черные бросают

Атака на короля при разносторонних рокировках

защитника своего короля — коня f6 — в атаку по маршруту ♖f6-d7-b6-c4: b2! Несмотря на длинную дистанцию, коню удастся пробежать весь намеченный путь, но в конечный момент черных постигнет катастрофа.

10. 0-0-0 ♘b6 11. ♙b3 ♘a5

Стандартный стратегический план черных в «драконе» — оказывая давление по линии «с», завладеть пунктом с4.

12. ♙d3!

Раньше обычно играли 12. ♙e2, но с поля d3, как показывает партия, ферзю легче перебраться на линию «h». Из экономии одного темпа порой складывается победа.

12... ♙d7 13. h4 ♖c8 14. h5 ♘bc4
15. hg

Какой пешкой черным брать? В подобных позициях имеют свои резоны оба взятия. Если взять пешкой «f», то белые смогут атаковать по линии «h» только один пункт — h7, а если пешкой «h», то два — h7 и h8. Один пункт защищать легче, тем более что в его защите при случае может участвовать ладья, встав на освободившееся поле f7 (слон g7 чаще всего размещается). Но после h7xg6 черным иногда удается перехватить линию «h»: король после размена чернопольных слонов ока-

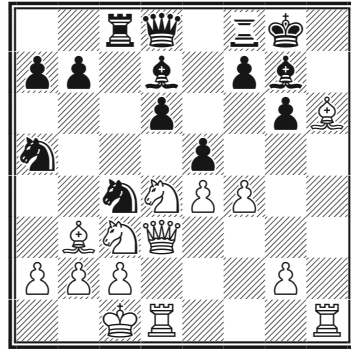
зывается на g7, и черные играют ♜f8-h8! (поле h8 становится не слабостью, а силой черных).

Пуревжав выбрал второй вариант, но поле h8 оказалось слабостью и это погубило его позицию.

15...hg 16. ♙h6 e6 17. f4!

Открывая дорогу ферзю на линию «h».

17... e5



18. ♘f5!

Жертва, которую принимать нельзя: 18... gf, 19. ♙xg7 ♙xg7 20. ♙g3+, матуя. Но и терпеть этого коня невозможно, остается ход в партии.

18... ♙xf5 19. ef ♘xb2?!

Мечта черных осуществилась!

При разносторонних рокировках, в пылу атаки, все время необходимо следить и за угрозами соперника, и данный удар не застал Фишера врасплох.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

20. ♖xb2 e4

С темпом (нападение на ферзя) вскрывая большую диагональ, черные собираются следующим ходом съесть белого коня на с3 и половить еще рыбку в мутной воде...

21. ♕xg7!!

Сразу заканчивая партию.

21...♖xg7

Если 21... ed, то 22. f6, и мат ладьей на h8 (см. примечание к 15-му ходу белых).

22. ♖xe4, и черные сдались.

№62 Русская партия (С43)

Фишер — Герман

Стокгольм, 1962 г.

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6

Русская партия, дебют, часто ведущий к острой борьбе.

3. d4

Вариант Стейница

3...ed

Основной ход 3...♖xe4

4. e5 ♖e4 5. ♖e2

Основное продолжение 5. ♖xd4. Фишер выбирает одно из наиболее острых продолжений,

но его вызов остается безответным.

5... ♗c5

Черные уклоняются от принципиального 5... ♕b4+ 6. ♖d1 d5 (нельзя 6... ♗c5 из-за 7. ♕g5!) 7. ed f5! с острой игрой.

6. ♗xd4 ♗c6 7. ♗xc6 bc 8. ♗c3 ♖b8 9. f4 ♕e7

После 9... ♗e6 10. g3 ♕c5 11. ♗e4 или 10... ♕e7 11. ♕g2 у белых заметное преимущество. К очень острой ситуации могло привести 9... ♕a6. Вот возможный вариант 10. ♖f2 ♕xf1 11. ♖xf1 ♗e6 12. f5 ♕c5 (если 12... ♗c5, то 13. ♕e3 с той же идеей, как было в партии) 13. ♖g3 ♗d4 14. ♖xg7 ♖f8 15. ♖d1 ♖h4 16. h3! Черные без пешки и без каких-либо реальных достижений. Очень сильно также 15. ♕g5 ♕e7 16. f6 и 17. 0-0-0.

10. ♖f2! d5 11. ♕e3!

Нападая на коня с5, белые выигрывают темп для длинной рокировки. Этот же ход последовал бы и на 10... d6 — 11. ♕e3 ♖xb2? 12. 0-0-0! и выигрывают.

11... ♗d7 12. 0-0-0 0-0

Дебют сложился благоприятно для белых: у них два слона и шансы на атаку на королевском фланге.

13. g4 ♕b4 14. ♗e2 ♗b6 15. ♗d4 ♖e8 16. c3 ♕e7 17. f5

Атака на короля при разносторонних рокировках

Белые достигли многого, их атака выглядит грозно.

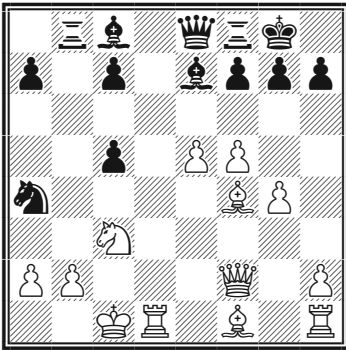
17... c5 18. ♘b5 d4! 19. ♙f4

Не ввязываясь в «дискуссию»: 19. cd cd 20. ♘xd4 ♙a4.

19... dc?

Черные, очевидно, просмотрели 21-й ход Фишера, и теперь их положение безнадежно. Однако и после 19... ♙b7 20. ♖g1 a6 21. ♘xc7 у белых лучшие шансы.

20. ♘xc3 ♘a4.



21. ♙b5!

Исключительно сильный ход. Белые отражают все угрозы черных, а их атака на королевском фланге остается.

21... ♖xb5 22. ♘xa4 ♖b4 23. ♘c3 ♙b7 24. ♖he1 ♙h8

Спасения от нокаутирующего f5-f6 уже нет.

25. f6! ♙d8 26. ♙g5!

Угрожая, как минимум, выиграть ферзя: 27. ♖xd8 ♙xd8 28. fg+.

26... ♖d4 27. fg+ ♙xg7 28. ♙f6+ ♙g8 29. ♙h4 ♖xd1+ 30. ♘xd1.

Черные сдались.

АТАКА НА КОРОЛЯ ПРИ ОДНОСТОРОННИХ РОКИРОВКАХ

По мнению некоторых известных «атакёров», три гармонично взаимодействующие фигуры на атакующих позициях — достаточная предпосылка для начала активных действий; четыре — признак того, что атаку будет трудно отбить; а пять — что, вероятнее всего, и вовсе невозможно.

В зависимости от типа позиции атака может быть фигурной или фигурно-пешечной. Против наиболее характерной конфигурации (для черных: король g8, ладья f8, конь f6, пешки f7, g7 и h7) всегда полезно, если удастся, прогнать коня ходом e4-e5 (предварительно устранив черную пешку e5, если она есть) — это позволит ферзю выйти на h5, организовать нажим на пешку h7 и позицию короткой рокировки в целом. В ряде случаев коня f6 может атаковать слон с b2 или c3.

Иногда не обойтись без ладей, которые могут подключаться к атаке по примерной схеме ♖f1-e1-e3-h3, ♜f1-f3-g3 (после f2-f4) или ♜a1-a3-g3 (после хода пеш-








кой с a2 на a4). Кони и особенно слоны нередко жертвуются в районе полей f6, f7, g6, g7, h6 и h7 с идеей вскрыть позицию неприятельского монарха.

Помимо партий в этом разделе, еще многие атаки Фишера присутствуют в других темах — он любил инициативу, а атаковал предельно точно, но не сжигая за собой мостов, тонко чувствуя, чем в какой момент можно пожертвовать.


№ 63 Сицилианская защита (B57)

Фишер — Бенко

Турнир претендентов, 1959

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. |  g1-f3 |  b8-c6 |
| 3. | d2-d4 | c5xd4 |
| 4. |  f3xd4 |  g8-f6 |
| 5. |  b1-c3 | d7-d6 |
| 6. |  f1-c4 |  d8-b6 |

Черные вынуждают коня белых отступить на пассивную позицию.

7. d4-e2 ...

Атака на короля при односторонних рокировках

Фишер избирает оригинальный план, связанный с атакой на черного короля. Возможно и 7. ♖b3. Нехорошо 7. ♖4b5 а6 8. ♕e3 ♖a5 9. ♖d4 ♗xe4. Продолжение 7. ♖xc6 bc 8.0-0 e6 9. b3 (Карпов — Штейн, СССР, 1971) сохраняет за белыми минимальное преимущество: черным трудно наладить активную контригру.

7. ... e7-e6
8. 0-0 ♕f8-e7
9. ♕c4-b3 0-0
10. ♖g1-h1 ...

Этот профилактический ход не только развязывает пешку «f», но и освобождает поле g1 для слона в будущем. Если 10. ♕e3, то 10... ♖c7 11. f4 ♗g4!

10. ... ♗c6-a5
11. ♕c1-g5 ♖b6-c5!

Тонкий ход, провоцирующий 12. ♕e3 ♖c7, после чего инициатива белых испаряется (Фишер).

12. f2-f4 b7-b5

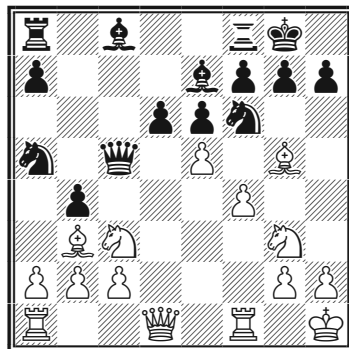
Дополнительным плюсом предыдущего хода черных было то, что смогла двинуться вперед пешка «b».

13. ♗e2-g3 b5-b4

Глигорич предлагает простое 13... ♕b7. Также удовлетворительно было 13... ♗xb3 14. ab ♕b7 (или 14... b4) 15. ♗h5 ♖h8=.

Ход в партии дает белым сильнейшую атаку (Фишер).

14. e4-e5! ...



14. ... d6xe5

а) опаздывало теперь 14... ♗xb3 15. ef gf (15... ♕xf6 16. ♗ce4) 16. ♕h6 и т.д.;

б) 14...bc 15. ef ♕xf6 (если 15...gf, то 16. ♕h6 f5 17. ♗h5 с угрозой ♖d1-f3-g3) 16. ♕xf6 gf 17. ♗e4 ♖f5 18. ♗xd6 ♖g6 19. ♖f3 с решающей атакой. Если, например, 19... ♖h8, то 20. ♖g3 ♖h6 21. ♖g4 (угрожая ♖g8+) 21... ♖g6 22. ♖h4.

15. ♕g5xf6 g7xf6?

а) на 15... ♕xf6 следует 16. ♗ce4 ♖e7 (или 16... ♖d4 17. ♗xf6+ gf 18. ♖g4+ ♖h8 19. ♖ad1 ♖xb2 20. ♗h5 ♖g8 21. ♖xg8+ ♖xg8 22. ♖d8#) 17. ♗h5! ♖h8 (17... ♕h4 18. fe и 19... ♖g4 — указано Глигоричем) 18. ♗exf6 gf 19. fe fe 20. ♗f6 с угрозой ♖h5;

б) правильно было 15...bc!, после 16. ♗e4 ♖b4 17. ♖g4 ♕xf6

18. ♖xf6+ ♔h8 19. ♕h4 h6
20. ♖g4 белые угрожают ♗xh6
с сильной атакой (Фишер).
Однако после хладнокровного
20...bc 21. ♖ae1 атаки белых
при идеальной игре хватает
лишь для равенства.

Итак, позиция после 15-го
хода белых чисто математиче-
ски была равна. Но у Фишера в
этот момент было дополнитель-
ное преимущество — инициа-
тива. Психологически атаковать
легче чем защищаться. Искать
собственные тактические удары
проще и приятнее, чем искать
их «против себя», за противни-
ка. Неудивительно, что именно
черные первыми сошли с вер-
ного пути.

Стремление к инициативе —
отличительная черта Роберта
Фишера, всем кто хочет учить-
ся на его партиях, нужно это
усвоить.

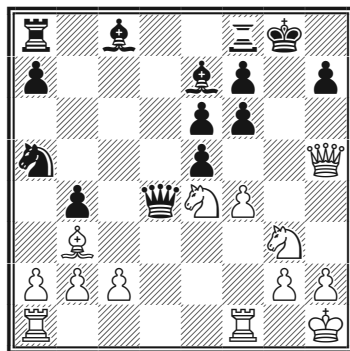
16. ♖c3-e4 ♕c5-d4

Бенко долго думал над этим
ходом. Другой возможностью
было 16... ♕c7 17. ♗h5! (черные
защищаются после 17. ♕g4+ ♔h8
18. ♕h4 ♖g8 19. ♗xf6 ♖g7 20. ♕h6
♗b7!) 17...f5 18. ♗hf6+ ♔g7
19. ♕h5! ♗xf6 (19...h6 20. ♖f3 ♖h8
21. ♖g3+ ♔f8 22. ♕xh6+! или 20...
fe 21. ♖h3 ♖h8 22. ♗e8+!) 20. ♗xf6
h6 (если 20... ♖h8, то 21. ♕g5+
♔f8 22. ♕h6+ ♔e7 23. ♕h4 ♔f8
24. ♗xh7+, выигрывая качество)
21. ♖f3! ♖h8 (21... ♔xf6 22. ♕h4+
♔g7 23. ♖g3+ ♔h7 24. ♖h3 с ма-

том) 22. ♗e8+! ♖xe8 23. ♖g3+ ♔f8
24. ♕xh6+ ♔e7 25. ♕h4+ ♔d6
(если 25... ♔f8, то 26. ♖h3! ♕d8
27. ♕h6+ ♔e7 28. ♕g5+, выигры-
вая ферзя) 26. ♖d3+ ♔c6 (26... ♔c5
27. ♗a4!, грозя 28. ♕f2+) 27. ♗a4+
♔b7 28. ♗xe8, и белые остаются
с материальными приобретения-
ми (Фишер).

17. ♕d1-h5! ...

Стоило сопернику преждев-
ременно испортить свою пешеч-
ную структуру, и белые тут же
создают эффективный механизм
атаки ♕h6 и ♗h5 (Каспаров).



17. ... ♗a4xb3

- a) 17... ♔h8 18. ♕h6 ♖g8 (если 18...
ef, то 19. ♗h5) 19. ♗xf6;
б) 17...ef 18. ♗f5! ef 19. ♖xf4 ♕xe4
(иначе 20. ♖h4) 20. ♖xe4 fe
21. ♕ха5 (этот вариант не
проходил бы, сыграй черные
♗xb3 на 13-м ходу!);
в) 17... ♔g7 (указано Ломбарди)
18. ♖ad1 ♕xb2 19. ♕h4 ♗b7
20. ♗xf6! (Фишер).

18. ♕h5-h6! e5xf4

Атака на короля при односторонних рокировках

Или 18...f5 19.c3! bc 20.bc ♖b6
21.♘h5, матуя.

19. ♘g3-h5 f6-f5
20. ♖a1-d1! ♕d4-e5
21. ♘e4-f6+ ♖e7xf6
22. ♘h5xf6+ ♕e5xf6
23. ♖h6xf6 ...

Дым рассеялся: у белых ферзь против двух фигур и атака.

23. ... ♘b3-c5
24. ♖f6-g5+ ♖g8-h8
25. ♕g5-e7! ♖c8-a6
26. ♖e7xc5 ♖a6xf1
27. ♖d1:f1.

Черные сдались.

№ 64 Защита Уфимцева (B09)
Фишер — Бенко
Первенство США, 1963/64

1. e2-e4 g7-g6
2. d2-d4 ♖f8-g7
3. ♘b1-c3 ...

При таком порядке ходов дебют еще нельзя считать определенным: 3.c4 d6 4.♘c3 приводит к староиндийской защите. Возможен переход и к другим системам. Интересно необычное 3.h4!?

3. ... d7-d6
4. f2-f4 ...

Самое энергичное. Другое возможное продолжение — 4.♗e3 ♘f6 5.f3, репутацию ядовитой получила система 4. ♘f3 ♗g7 5. ♗e2 0-0 6. 0-0, например 6... a6 7. h3 ♘c6 8. ♗g5 b5 9. a3 h6

10. ♗e3 e5 11. dxe5 dxe5 12. ♖c1 ♘h7 13. ♗c5 ♖e8 14. ♖d1 ♗d7 15. b4 (Иванчук — Крамник, 2013) с перевесом у белых.

4. ... ♘g8-f6
5. ♘g1-f3 0-0
6. ♗f1-d3 ...

После 6.♗e2 полезно знать типовой комбинационный удар за черных: 6...c5 7.dc ♖a5 8.0-0 ♖xc5+ 9.♘h1 ♘c6 10.♘d2 a5! 11.♘b3 ♖b6 12.a4 ♘b4 13.g4 ♗xg4! (Фишер — Корчной, Кюрасао, 1962).

6. ... ♗c8-g4?!

Интересно 6...♘a6!? 7.e5 de 8.fe ♘d5 9.♘xd5 ♖xd5 с равными шансами (Бисгайер — Бенко, 1964).

Теория рекомендует 6...♘bd7 7.0-0 (лучше 7.e5) 7...e5 8.de de 9.fe ♘xe5 10.♘xe5 ♖d4+ 11.♘h1 ♖xe5 12.♗f4 ♖c5 с приемлемой игрой у черных.

Партия Фишер — Перес (Гавана, 1965) продолжалась следующим образом: 6...♘c6!? 7.e5 de 8.fe ♘d5 (лучше предложенное Спасским 8...♘g4 или даже 8...♘h5) 9.♘xd5 ♖xd5 10.c3 ♗g4 11.♖e2! с преимуществом у белых (Фишер).

Черные собираются размещать слона на коня, но этот план не сулит уравнения.

7. h2-h3 ♗g4xf3

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

8. ♔d1xf3 ♘b8-c6

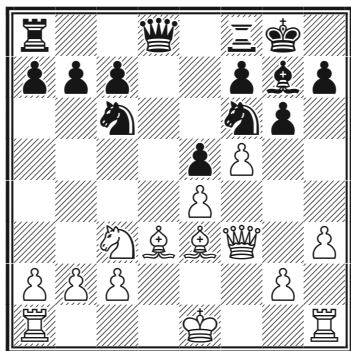
9. ♙c1-e3 e7-e5

После 9...♘d7 10.e5 у черных стесненная позиция.

10. d4xe5 d6xe5

11. f4-f5 ...

Белые грозят продвижением g2-g4-g5 с полным зажимом, практически вынуждая бить на f5.



11. ... g6xf5

Сильнейшее. В свое время, комментируя эту партию, я писал: «Если немедленно 11...♘d4, то 12.♙f2 gf 13.ef, и победа белых не за горами». Эта оценка впоследствии подтвердилась в партии Беднарский — Крайдман (Тель-Авив, 1964), которая продолжалась: 13...b5 14.0-0 c5 15.♘e4 c4 16.♘xf6+ ♙xf6 17.♙e4 ♖ad8 18.c3 ♗fe8 19.♙h1 ♙h8 20.♖ae1 b4 21.cd ed 22.♙c1 d3 23.b3 ♙h6 24.♙xh6 ♙xh6 25.♙f3 ♖xe1 26.♙xe1 c3 27.♙e7!, и белые вскоре выиграли (Фишер).

12. ♙f3xf5 ...

После 12.ef e4! черные получили хорошую контригру.

12. ... ♘c6-d4

Черные не уравнивали позицию. Бенко готов отдать пешку, только бы согнать белого ферзя с доминирующей позиции. Не решало проблем и 12...♙d7, хотя бы из-за 13.♙f2.

13. ♙f5-f2 ...

Позиция с перевесом не требует рискованных жертв в стиле XIX века: 13.♙xe5!? ♘g4 14.♙xg7+! ♙xg7 15.hg. У белых многочисленные угрозы, например: 15...♘e6 16.e5 ♖h8 17.♙h6+ ♙g8 18.♘e4. Но после 15...♘c6 позиция черных вполне защитима.

13. ... ♘f6-e8

Активнее, чем 13...♘d7 14.0-0 ♘c5 15.♙b1, с последующим ♘e2 и c3, прогоняя черного коня. Теперь черные собираются сыграть ♘e8-d6, угрожая f7-f5 или, в некоторых вариантах, продвижением c7-c5-c4 (Фишер).

14. 0-0 ...

Белые стремятся сохранить плюсы своей позиции, не предоставляя сопернику контршансов. Острее было 14.0-0-0 ♘d6 15.♘e2, также с преимуществом.

14. ... ♘e8-d6

После 14...c6 15.♘e2 у черных

Атака на короля при односторонних рокировках

неприятный выбор: разменять свою единственную хорошо расположенную фигуру, или пустить белого коня на h5 или f5.

15. ♔f2-g3 ...

Если 15. ♘d5, то 15...f5 16. ♙xd4 ♘xe4!? 17. ♙xe4 fe с выигрышем пешки, а после 15. ♘e2 f5 у черных активные контршансы.

15. ... ♔g8-h8

К благоприятному для белых окончанию вело 15...f5 16. ♙h6 ♔f6 17. ♙xg7 ♔xg7 18. ♔xg7+ ♙xg7 19. ef ♘6xf5 20. ♖ae1 ♖ae8 21. ♘e4.

16. ♔g3-g4 ...

Не допуская 16...f5.

16. ... с7-с6

Слишком пассивно. Черным следовало играть 16...с5!

17. ♔g4-h5 ...

С угрозой 18. ♙xd4 ed 19. e5.

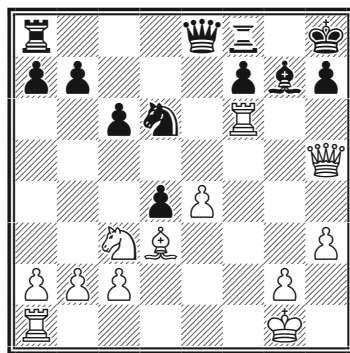
17. ... ♔d8-e8?

Проигрывает сразу. Но и после 17...♘e6 или 17...с5 у белых перевес.

18. ♙e3xd4 e5xd4

19. ♖f1-f6!! ...

Эффектная тормозящая жертва, приковывающая пешку к полю f7. Бенко ожидал 19. e5 f5!



19. ... ♔h8-g8

Вынужденно. Если 19...dc или 19...♙xf6, то 20. e5 с матом.

20. e4-e5 h7-h6

21. ♘c3-e2! ...

Черные надеялись на 21. ♖xd6 ♙xe5! с переходом в окончание. Черные сдались.

Против угрозы 22. ♖xd6 нет защиты. На 21...♘b5 следует 22. ♔f5, а на 21...♙xf6 — 22. ♔xh6.

Дополнительный материал

№ 65 Староиндийская защита (E97)

Ларсен — Фишер

Денвер, 1971

4-я партия матча

1. c4 g6 2. ♘f3 ♙g7 3. d4 ♘f6 4. ♘c3 0-0 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. ♘d2

С перестановкой ходов получился классический вариант староиндийской защиты.

9...c5

В этом варианте черные, как правило, атакуют на королевском фланге, а белые на ферзевом. Прежде чем начинать собственные активные действия, Фишер затрудняет будущую атаку сопернику.

10. ♖b1

Подготавливая пешечное наступление.

10...♞e8

Альтернативой было 10... b6 с идеей 11. b4 cb 12. ♖xb4 ♞d7.

11. b4 b6 12. a4!?

Заслуживало внимания также 12. bc bc 13. ♞b3 с дальнейшим ♟d2.

12... f5 13. a5 ♞f6 14. ♖a4 ♟d7
15. ♖a3 ♟h6 16. ♟d3

После 16.bc bc 17. a6 ♖ b8 возникала позиция с примерно равными шансами.

16. ♖c7 17. bc bc 18. ef

С этим взятием следовало подождать.

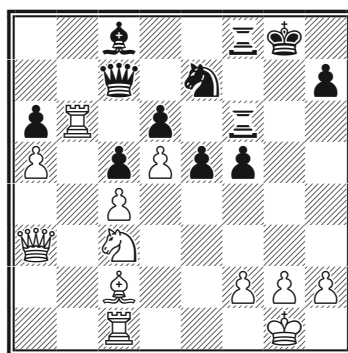
18... gf 19. ♟c2 a6 20. ♞de4

Тактический размен: сняв с доски по паре легких фигур, белые надеются ослабить атаку черных на королевском фланге.

20...♟xc1 21. ♞xf6+ ♖xf6 22. ♖fxc1 ♖af8!

Черные намерены располжить своего слона на c8, где он будет защищать ферзевый фланг и одновременно поддерживать черные фигуры на королевском. Ладья торопится на f8, пока слон не перегородил ей дорогу.

23. ♖b6 ♟c8



У черных отличные виды на атаку короля противника, в то время как фигуры белых сосредоточены на ферзевом фланге, где у них нет перспектив. В первую очередь белым нужно перебросить фигуры ближе к своему королю.

24. ♞e2 f4 25. ♟e4 ♞f5 26. ♖c6

Заслуживало внимания 26. ♟h1.

26... ♖g7 27. ♖b1?

Излишне оптимистично, теперь 26. ♟h1 было уже необходимо. Например, 27... ♞h4 28. ♖g1 ♖h6 29. f3 ♖f6 30.g4.

Атака на короля при односторонних рокировках

27... ♖h4!

Не только подключая коня к атаке, но и ставя хитрую ловушку.

28. ♖d3

Кажется что у белых бы сильный удар: 28. ♖xc8 ♖xc8 29. ♖h3, но Фишер рассчитал дальше — 29... ♖cf8 30. ♖xh4 ♖h6, и теряется ферзь.

28... ♗f5 29. ♔h1

Или 29. ♗c3 ♗xe4 30. ♖xe4 ♗xg2!.

29... f3

Можно было играть и выиграть фигуру 29... ♖xg2+ 30. ♗xg2 ♗xd3, но у Фишера свой путь.

30. ♗g3 fg+ 31. ♔g1 ♗xe4 32. ♖xe4 ♗f3+ 33. ♔xg2 ♗d2.

Белые сдались.

АТАКА В ЭНДШПИЛЕ

Самую быструю свою победу над десятым чемпионом мира Борисом Спасским (в 21 ход!) Фишер одержал атакой в эндшпиле. Порой даже ранний размен ферзей не исключает угроз королю. Разменный вариант испанской партии, в котором это произошло, был одним из тех дебютов, которые Фишер разыгрывал образцово. При этом он выбирал различные планы, которые оказывались неожиданными даже для самых искусственных соперников.

№ 66 Испанская партия (С69)

Фишер — Спасский

Свети-Стефан, 1992

9-я партия матча

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6
4. ♚xc6 dxc6 5. 0-0 f6 6. d4 ed 7.
♘xd4 c5

В разменном варианте испанской партии соперники Фишера избирали самые разные продолжения, но почти всегда сталкивались с затруднениями. Возможно, это связано с тем, что характер возникавших позиций с ясными и четкими планами

прекрасно соответствовал стилю американского шахматиста.

8. ♘b3 ♚xd1 9. ♚xd1 ♚g4!

В партии Фишер — Портиш (Гавана, 1966) белым удалось продемонстрировать недостатки хода 9... ♚d6, — 10. ♘a5 b5 11. c4!

10. f3 ♚e6 11. ♘c3

После 11. ♚f4 c4 12. ♘d4 0-0-0 шансы сторон взаимны.

11... ♚d6 12. ♚e3

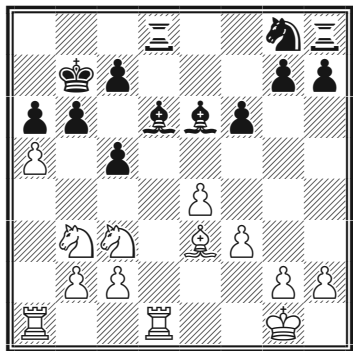
Развиваясь с темпом и вызывая ослабление ферзевого фланга черных.

12...b6 13. a4 0-0-0

Корчной рекомендовал 13... ♚f7 14. a5 c4 15. ♘d4 b5 с неясной игрой.

14. a5 ♚b7

Атака в эндшпиле



Кажется, что у черных все в порядке, но они отстали в развитии, ход $f7-f6$, считающийся в этом варианте неопасным для черных, оставил слона $e6$ без защиты, да и король, как сейчас выяснится, может попасть под огонь белых фигур.

15. e5! ♖e7

Не могло устроить черных ни $15...fe$ $16.ab$ cb $17 ♘e4!?$, ни

$15...♙xb3$ $16. ed$ $♙xc2$ $17.♖dc1$ $♙g6$ $18 dc$.

16. ♖xd8 ♙xd8 17. ♘e4!

С угрозой ударить на $c5$, от чего не спасет и $17...♙e7$.

17...♙c6?

Необходимо было $17...♙xb3$ cb , хотя и тут перевес у белых.

18. ab cb 19. ♘bxc5!

Все-таки! После $19...bc$ $20.♖ха6+$ материал отыгрывается с дивидендами.

19...♙c8 20. ♘ха6 fxe5 21. ♘b4+

Черные сдались.

Дальнейшие потери неизбежны.

АКТИВНАЯ ЗАЩИТА

В сложных ситуациях, находясь в обороне, Фишер при возможности выбора предпочитал активную защиту, связанную с борьбой за инициативу. Не теряя оптимизма в самых сложных для себя ситуациях, он не упускал возможности бороться за активность. Многие гроссмейстеры, вынужденные защищаться, ищут спасения в худшем эндшпиле, но Фишеру не нравилась такая пассивная стратегия. Он предпочитал более острые пути, с возможностью перехвата.

№ 67 Староиндийская защита (E93)

Олафссон — Фишер
Цюрих, 1959

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c2-c4 | g8-f6 |
| 2. | b1-c3 | g7-g6 |
| 3. | d2-d4 | f8-g7 |
| 4. | e2-e4 | d7-d6 |
| 5. | g1-f3 | 0-0 |
| 6. | f1-e2 | e7-e5 |
| 7. | d4-d5 | b8-d7 |
| 8. | c1-g5 | ... |

Система Петросяна. Идея

связки состоит в том, чтобы затруднить черным ход f6-e8 с последующим f7-f5.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 8. | ... | h7-h6 |
| 9. | g5-h4 | a7-a6 |

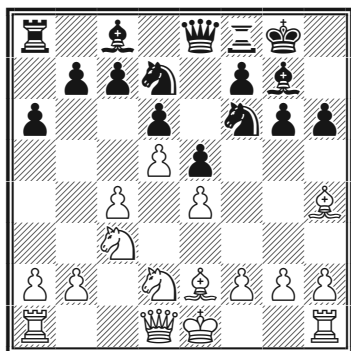
Эту неторопливую систему еще никто не опроверг. Но лучше здесь играть 9...g5! 10.g3 (угроза черных f7-f5 теперь пресечена, но, с другой стороны, в заточении находится белый слон на g3) 10...h5! 11.h4 (последний крик моды! Или 11.d2 f4 12.0-0 xe2+ 13. xe2 f5 14.ef f6 15.c5 xf5 16. aс1 f7! 17.dс4 f8! с лучшей игрой у черных — Векслер — Решевский, Буэнос-Айрес, 1960) 11...xg3! 12.fg gh! 13.xh4 (если 13.xh4, то 13...g5 14.f5 f6 или 13.gh f5 14.ef f6 15.0-0 xf5) 13...f5 14.c2 c5 15.d3 f6 с преимуществом у черных (Дамьянович — Горт, Сараево, 1964) (Фишер).

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 10. | f3-d2 | d8-e8 |
|-----|-------|-------|

Черные освобождают коня от связки, чтобы осуществить продвижение f7-f5. В некоторых

Активная защита

вариантах ферзь поддерживает прорыв b7-b5, особенно если белые рокируют в длинную сторону.



11. g2-g4!? ...

В турнире претендентов 1959 года Таль применил против меня более спокойное 11.0-0 ♖h7 12.b4 ♘g5 (впоследствии я испытал против него 12...♙f6!?) 13.f3 f5 с обоюдными шансами. Ход в партии связан с риском и вынуждает белых рокировать в длинную сторону (Фишер).

11. ... ♘f6-h7
12. ♔d1-c2 ♘h7-g5?

Черные запланировали перевод коня ♘g5-h3-f4, но у белых нашелся простой способ этому помешать. Лучше было 12...♘c5 13.0-0-0 (после 13.b4 ♘d7 у белых расшатанная позиция) 13...f5 с примерно равной игрой.

13. h2-h3! ♘d7-c5
14. 0-0-0 ♙c8-d7

Опасно 14...f5 из-за 15.♙xg5! hg 16.gf gf 17.♖dg1.

15. f2-f3 ♘c5-a4

Неплохо было и 15...b5!? 16.b4 ♘b7.

16. ♘c3xa4 ♙d7xa4
17. b2-b3 ♙a4-d7
18. ♙h4-f2 c7-c5!

Хороший блокирующий ход. Черные пользуются тем, что после 19.dc? bc белые не могут помешать прорыву в центре: 20.♘b1 d5!

а) 21.ed cd 22.♖xd5 ♙c6 и фигуры черных оживают;

б) 21.♙c5 d4 22.♙xf8 ♙xf8 с отличной игрой у черных.

19. h3-h4 ♘g5-h7
20. ♙f2-e3 b7-b5
21. ♘d2-b1? ...

Сыграно с намерением пойти ♔c2-d2. Выпускало коня на волю 21.h5 ♘g5. Лучше было 21.♙d3!, препятствуя f7-f5.

21. ... f7-f5!

Была не была — надо спешить! Олафссон был уверен, что этот прорыв невозможен, иначе он его не допустил бы (Фишер).

22. g4xf5 g6xf5
23. e4xf5 ...

Черные угрожали путем f5-f4 запечатать королевский фланг и нейтрализовать наступление белых.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

23. ... ♗d7xf5

24. ♖c2-d2 ...

Идет борьба за инициативу. Белые создали угрозу королевскому флангу соперника (пешка h6).

24. ... e5-e4

Расчищая дорогу слонам и освобождая поле e5 для ферзя. Ходы 24...♗f6 или 24...h5 уступали инициативу.

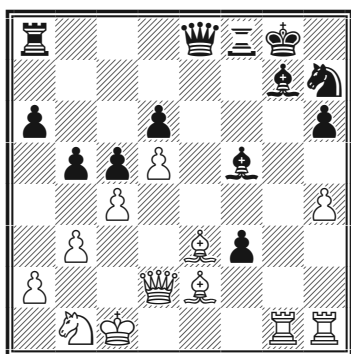
25. ♖d1-g1 ...

Проигрывало 25.♗xh6 e3! и далее:

а) 26.♗xe3 26...♗xb1 27.♖xb1 ♗e5;

б) 26.♗xe3 ♗xb1! 27.♖xb1 ♗g6+, выигрывая фигуру.

25. ... e4xf3?



Неправильный порядок ходов. Необходимо было защитить слона 25...♖a7!, и если 26.♗xh6, то тогда уже 26...ef.

26. ♗e3xh6? ...

Как указал Штальберг, 26. ♗xg7+! ♖xg7 27.♗xh6+ ♖h8 28. ♗xf8 ♗xf8 29.♗xf3 выигрывало пешку (если 29...♗xb1, то 30.♗c3+).

26. ... ♖a8-a7!

После партии Олафссон сказал мне, что он недооценил силу этого защитительного хода (Фишер).

27.♗h6xg7 ♖a7xg7

28. ♖g1xg7+ ♖g8xg7

29. ♗e2-d3 ...

Печальная необходимость, выясняется, что важный козырь черных — пешка «f» — чудом уцелела, вот варианты:

а) 29.♗xf3 ♗xb1 30.♖xb1 ♗xf3 31.♗g2+ ♗g6+;

б) 29.♗c3+ ♗e5 30.♗xf3 ♗xb1 31.♗g4+ ♗g6.

29. ... b5xc4

30. ♖h1-g1+ ♖g7-h8

31. ♗d2-c3+ ...

Теперь у черных появляется еще одна проходная пешка в центре, но что делать белым? В случае 31.bc выигрывало 31...f2 32.♖f1 ♗xd3 33.♗xd3 ♗e1+ 34.♖c2 ♗f6 35.♗d2 ♗g4.

31. ... ♗e8-e5

32. ♗c3xe5+ ...

К перестановке ходов вело 32.♗xf5 ♗xf5 33.bc ♗f6.

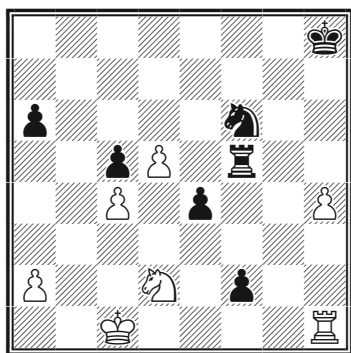
32. ... d6xe5
 33. ♔d3xf5 ♖f8xf5
 34. b3xc4 ...

Вариант 34.d6 ♜f6 35.♞d2! также ничего не сулил белым; например: 35...cb 36.ab e4 37.♞c4! f2 38.♞f1 ♜g4! (угрожая 39...e3) 39.♞d1 ♜h2! 40.d7 ♜d5+ (Фишер).

34. ... ♞h7-f6
 35. ♞b1-d2 f3-f2
 36. ♜g1-h1 ...

Поле f1 белые оставляют для коня.

36. ... e5-e4



37. ♔c1-d1 ...
 Недостаточно было и 37.♞f1 ♜g4! и далее:

а) 38.♞d2 ♜f3!

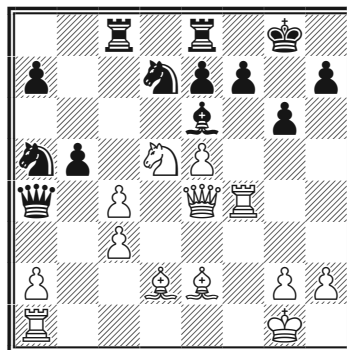
б) 38.d6 ♜f6 39.d7 ♜d6.

37. ... e4-e3
 38. ♞d2-f1 ♜f5-e5
 39. ♔d1-e2 ♜f6-h5!
 40. ♔e2-f3 e3-e2

Белые сдались.

Дополнительный материал

№ 68 Кинтерос — Фишер
 Буэнос-Айрес, 1970



Ход белых

В предыдущей борьбе Фишер разменял своего чернополюсного слона на коня с3 и испортил белым пешки. Ферзевый фланг белых теперь полон «дыр», и если не произойдет ничего особенного, через несколько ходов их позиция развалится. Все шансы белых связаны с атакой на королевском фланге.

23. ♜xf7!!

Кинтерос, не испугавшись грозного соперника, вызывает бурю на доске. Столь эффектная жертва вызвала нарастающий шум в зале, где игралась эта партия. Зрителям показалось, что непобедимый Фишер столкнулся с серьезными затруднениями.

23...♞xf7

Как играть черным?

Плохо 23...♙xf7? 24. e6 ♘f6 25. ♘xf6+ ef6 26. ef+ ♗xf7 27. ♖d5+ ♗g7 28. ♖d7+ ♗h8 29. ♙h6 ♖g8 30. ♖e7 (30. ♙g7+ тоже достаточно) 30...♖c6 31. ♖d1.

Суэтин рекомендовал 23... ♘c5!? 24. ♖h4 ♙xf7 25. ♘xe7+ ♖xe7 26. ♖xe7. Видимо, у белых есть компенсация, и жертва ладьи оправдана. Вот один из вариантов — 26... ♘e6 27. ♖f1 ♖c7 28. ♖f6 (белые планируют 29. ♙h6, с угрозой 30. ♖xe6, а также в нужный момент ♙g4 с нападением на коня e6, важнейшую для защиты черного короля фигуру) 28... ♘b7! 29. ♙h6 ♘bc5 30. cb со сложной борьбой.

24. ♖h4 ♗g7!

Неудовлетворительно для черных 24... ♘f8? 25. ♖f1+ ♙f5 (или 25... ♗g8 26. ♖xf8+ ♖xf8 27. ♘xe7+ ♗g7 28. ♙h6+ ♗h8 29. ♙g5) 26. g4 ♘xc4 27. gf ♘xd2 28. fg+ ♗e6, и теперь после 29. c4! не видно, как черным спасти короля.

25. ♘xe7 ♖c2

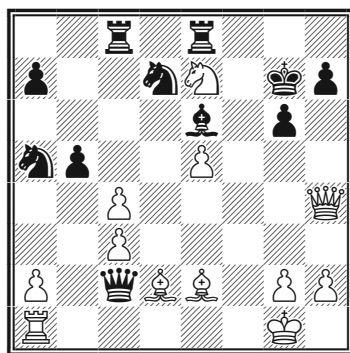
Черные подключают к защите ферзя. В случае 25... ♖xc4 26. ♖h6+ ♗h8 27. ♘xg6+ ♗g8 28. ♙d3 ситуация неясная:

а) если 28... ♖c7?!, то 29 ♖f1! с сильной атакой. Слишком много фигур нападают на черного короля, а черный

ферзь слишком удален от него; на 29... ♘c4? последует 30. ♘e7+! ♖xe7 31. ♙xh7+ ♖xh7 32. ♖xe6+ ♗h8 33. ♖e8+ ♗g7 34. ♖f7+ и мат;

б) после 28... ♖d4!? белые могут играть 29. ♘f8 ♘xf8 30. ♖g5+, с вероятной ничьей, поскольку неясно, хорошо ли черным уклоняться от нее путем 30... ♘g6 31. ♙xg6 ♖g4 32. ♙f7++ ♗f8 33. ♖h6+ ♗xf7 34 ♖xh7+ ♖g7 35. ♖f1+ ♗e7 36. ♖xg7+ ♗d8 37. ♖xa7. Черный король по-прежнему слишком слаб, и у белых за фигуру вполне достаточно пешек.

Вернемся к партии.



26. ♖h6+?

Позиция очень сложна.

Плохо было 26 ♘xc8? ♖xd2! 27. ♘d6 ♖f8 28. ♖e7+ ♗h8 — и черные выигрывают.

Лучше всего 26. ♙h6+! ♗h8 27. ♘xc8 ♖xe2 28. ♘d6 ♖g8 (но не 28...g5? 29. ♙g7+! ♗xg7 30. ♖xg5+ ♗h8 31. ♘xe8 — и белые выигрывают) 29. ♖e7 ♖xe5 30.

Активная защита

♙xd7 ♘xc4 31. ♘f7+ ♕xf7 32.
♙xf7 ♘d6 33. ♙xa7 ♙xc3 34. ♖f1
со сложной борьбой.

26...♙h8 27. ♖c1?!

Упорнее 27. ♘xc8 ♖xc8 28. cb,
хотя это и не спасало.

27...♙xc1+! 28. ♕xc1 ♖xe7

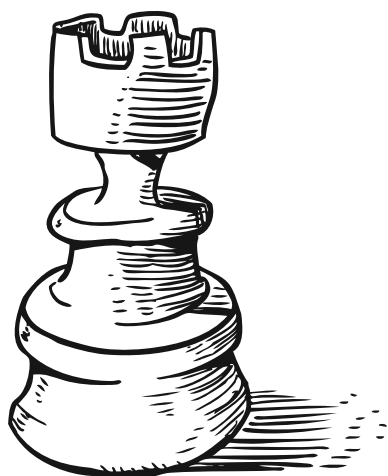
Черным необходимо наладить
координацию фигур, и скажется
их материальный перевес.

**29. cb ♘c4 30. ♙h4 ♖f7 31. ♙d4
♙g8! 32. ♕f4 ♖c5! 33. ♕f3**

Эта жертва пешки не доброво-
льная. Если 33 a4, то 33...♖d5!
34 ♙e4 (34 ♙xc4? ♖d1+) 34...♘c5
35 ♙f3 ♖xe5.

**33...♖xb5 34. h3 ♘cxe5 35. ♕a8
♖f8 36. ♕xe5 ♘xe5 37. ♙xa7 ♕d5
38. ♕xd5+ ♖xd5 39. ♙e3 ♖a5
40. ♙e2 ♖fa8 41. a4 ♘f7 42. h4
♖xa4.**

Черные сдались.



ГЛАВА 3

ДИНАМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ

Чаще всего жертвы материала в шахматах связываются с конкретными угрозами, вариантами и возможностями. Иногда же оценка при этом носит и более общий характер, шахматист пользуется более тонким и интуитивным инструментом. Во что можно оценить просто более активное положение фигур, их лучшее взаимодействие, владение важной диагональю и т.п.? В этом случае говорят о динамических факторах позиции. Характерные примеры на эту тему — приводимые партии.

№ 69 Староиндийская защита (E98)
Глигорич — Фишер
Блед, 1961

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. | c2-c4 | g7-g6 |
| 3. | ♘b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 4. | e2-e4 | d7-d6 |
| 5. | ♘g1-d3 | 0-0 |
| 6. | ♙f1-e2 | e7-e5 |
| 7. | 0-0 | ♘b8-c6 |
| 8. | d4-d5 | ♘c6-e7 |
| 9. | ♘f3-e1 | ... |

Играют здесь и 9.♙d2, и 9.♘d2, а самое популярное в по-

следнее время благодаря усилиям Владимира Крамника 9. b4, например, 9. b4 ♘h5 10. g3 f5 11. ♘g5 ♘f6 12. ♙f3 c6 13. ♙g2 с преимуществом у белых (Крамник — Грищук, Москва, 2012).

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | ♘f6-d7 |
| 10. | ♘e1-d3 | ... |

Белые отказываются от старого продолжения 10.f3 f5 11.♙e3 f4 12.♙f2 g5, при котором атака черных на королевском фланге проанализирована практически до форсированного мата! (Фишер). Портиш в качестве противодействия атаке черных ввел 10.f3 f5 11.g4.

Система контратаки черных была введена в практику самим Глигоричем. Белые, подготавливая вторжение на ферзевом фланге, должны быть крайне внимательны к угрозам черных на королевском

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 10. | ... | f7-f5 |
| 11. | e4xf5 | ... |

Типичные планы сторон в случае 11.f4 хорошо демон-

стрирует следующая партия (черный конь стоит на e8): 11.f4 ef 12.♙xf4 fe 13.♞xe4 ♞f5 14.♙g5 ♞f6 15.g4 ♞d4 16.♞df2 ♚e7= (Петросян — Таль, Блед, 1961).

11. ... ♞e7xf5

В этом варианте белые захватывают пункт e4, а черные — пункт d4. Альтернатива 11...gf с более острой игрой.

12. f2-f3 ♞d7-f6

Возможно и 12...♞d4. Оба эти хода (12...♞f6 и 12...♞d4) дают черным хорошую игру.

13. ♞d3-f2 ♞f5-d4

14. ♞f2-e4 ♞f6-h5

Белые имеют в своем распоряжении ход с4-с5, а черные — весьма динамичное продвижение g6-g5-g4. Шансы сторон примерно равны (Фишер). Проще 14...с5, или 14...♞xe4 15.♞xe4 ♙f5 16. ♙d3 с5 и конь d4 обеспечивает черным достаточную контригру (Геллер).

15. ♙c1-g5 ♚d8-d7

Пешку d6 нужно держать под защитой, иначе ход с7-с5 будет невозможен.

16. g2-g3 ...

Ограничивая черного коня.

16. ... h7-h6

Несколько дней спустя состоялась партия Таль — Глигорич, где после 16...с5? 17.♞b5! ♞xb5 18.cb белые получили преимущество. Заслуживало внимания 16...а6, подготавливая с7-с5 (Каспаров).

17. ♙g5-e3 c7-c5!

Мне сказали, что Глигорич считал этот ход зевком пешки. На самом деле это — жертва пешки.

После 17...♞xe2+ 18.♚xe2 g5 19.c5 белые получали все, чего только можно пожелать (Фишер). Каспаров рекомендовал здесь, как более надежное, 17...♚e7.

18. ♙e3xd4 ...

На 18.♞b5 следует 18...♞f5 19.♙d2 а6.

18. ... e5xd4

19. ♞c3-b5 a7-a6

Плохо было 19...♙e5 ввиду 20.f4.

20. ♞b5xd6 ...

Кажется, что черные потеряли пешку, не получив за нее никакой компенсации.

Однако их на вид неуклюже расположенные фигуры скоро оживут (Фишер).

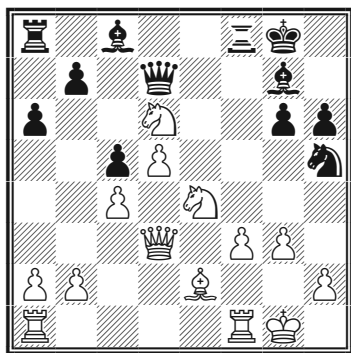
20. ... d4-d3!

Динамические факторы

Жертвывая вторую пешку, черные выпускают на волю стариндийского слона.

21. ♔d1xd3 ...

К обоюдоострой игре могло повести продолжение 21. ♕xd3 ♕d4+ 22. ♖h1 ♘xg3+ 23. ♘xg3 ♔xd6 24. ♔c2 ♕h3 (Фишер). По мнению Каспарова, точнее в этом варианте 24. ♔d2! и черным еще надо доказать корректность жертвы пешки.



21. ... ♕g7-d4+

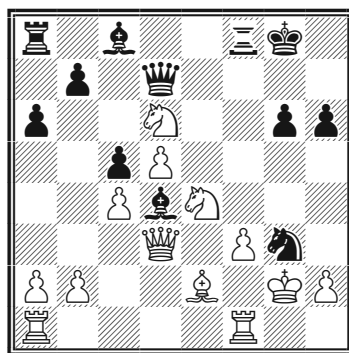
Комбинация черных требует исключительной точности. Ошибкой было бы 21... ♕xb2 22. ♘xc8 ♕xa1 23. ♘b6 ♕d4+? 24. ♔xd4.

22. ♖g1-g2 ...

После 22. ♖h1 ♘xg3 23. ♘xg3 ♔xd6 позиция была бы примерно равной, но отдавая качество 22. ♖f2!, белые, имея две пешки, могли побороться за перевес.

22. ... ♘h5xg3!

Этот удар необходимо было предусмотреть еще на 17-м ходу. Фишер тонко учел динамические факторы позиции. Кроме ферзевой ладьи, все фигуры черных гармонично быстро вошли в игру.



23. ♘d6xc8! ...

Сильнейшее. Нельзя было брать коня пешкой или королем из-за мата в один ход; выгодно черным было и 23. ♘xg3 ♔xd6.

23. ... ♘g3xf1
24. ♘c8-b6! ♔d7-c7!

Ближний бой! Угрожая матом, черные удерживают качество.

25. ♖a1xf1 ♔c7xb6
26. b2-b4! ...

Спасаящий белых ход.

26. ... ♔b6xb4

Я видел, что после этого ничья становится неизбежной, но чувствовал, что игра на выигрыш сопряжена с большим риском. Если, например, 26...cb, то 27.c5!

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

♔xc5 28. ♖xc5 ♔xc5 29. ♕xg6+ ♖h8 30. ♕xh6+ ♖g8 31. ♖h1, и белые выигрывают. Можно еще было попытаться счастья путем 26... ♖f7, но тогда следует 27. bc ♔xc5 28. ♖b1 и затем d5-d6 со сложной игрой (Фишер).

27. ♖f1-b1 ♔b4-a5
28. ♖e4xc5 ...

На 28. ♖xb7 могло последовать 28... ♖f7.

28. ... ♔a5xc5
29. ♕d3xg6+ ♔d4-g7
30. ♖b1xb7 ♔c5-d4

Единственный ход. Глигорич был настолько уверен, что я найду этот ход, что записал его на своем бланке, пока я задумался на минуту, пытаюсь найти что-нибудь посильнее (Фишер).

31. ♔e2-d3 ♖f8-f4
32. ♕g6-e6+ ♖g8-h8
33. ♕e6-g6.

Ничья.

Эта ничья пленяет своим совершенством. Гармония движения в этой партии, каждый ход которой напоминает балетное паде-де, превращает ее в изумительное эстетическое зрелище.

№ 70 Староиндийская защита (E97)

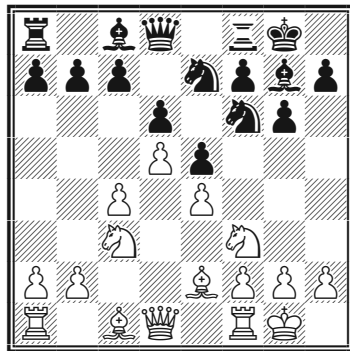
Тайманов — Фишер

Ванкувер, 1971

1-я партия матча

1. d4-d4 ♖g8-f6
2. c2-c4 g7-g6

3. ♖b1-c3 ♔f8-g7
4. e2-e4 d7-d6
5. ♖g1-f3 0-0
6. ♔f1-e2 e7-e5
7. 0-0 ♖b8-c6
8. d4-d5 ...



Табия староиндийской защиты, в которой основные продолжения 9. ♖e1 и 9. ♖d2 (а также 9. a4 и 9. ♔g5) логически связаны с организацией наступления белых на ферзевом фланге. Такую стратегию можно назвать «нормальной» для данной дебютной системы, при этом ответная контригра черных путем f7-f5 рассматривается как неизбежное зло. Оценка ситуации белыми несколько меняется, когда у них появляется мысль самим использовать будущее продвижение черной пешки для осуществления маневра ♖f3-g5-e6. В этом случае они готовы даже немного подыграть партнеру и чаще всего подобный замысел реализуется в варианте 9. b4 ♖h5 10. g3 f5 11. ♖g5, который благодаря удачной замене 10. g3 на 10. ♖e1 переживает в наше время вторую молодость (Эйнгорн).

Динамические факторы

8. ... ♖c6-e7

9. ♙c1-d2 ...

Спокойный развивающий ход слоном имеет целью скорейшую мобилизацию сил ферзевого фланга.

9. ... ♗f6-e8

Менее убедительно 9... ♗h5 ввиду 10. g3 f5 11. ef ♙xf5 12. ♗g5 ♗f6 13. g4 ♙d7 14. ♗ge4 ♗xe4 15. ♗xe4 с позиционным перевесом у белых. Впоследствии стали играть 9... ♗d7 и f7-f5, что и вывело вариант из моды.

10. ♖a1-c1 ...

Встречалось 10. b4 f5 11. ♖b3 ♗f6 12. ef gf 13. c5 ♗h8, но сочетание ♙c1-d2 и b2-b4 недостаточно продуктивно. Чтобы зря не потратить важный темп в ожидании необходимой реплики черных 10...f5, белым приходится искать ходы двойного назначения. Пока что они не берут на себя каких-либо обязательств и готовы вернуться к обычной схеме типа ♗f3-e1-d3.

10. ... f7-f5

11. e4xf5

Вскрытие игры в центре входит в намеченную программу белых, но размен лучше отнести на ход позже и сыграть сначала 11. ♖b3 (см. след. партию).

11. ... g6xf5

12. ♗f3-g5 ...

Этот выпад определяет стратегический замысел белых. Путем перевода коня на e6 они, не останавливаясь даже перед жертвой пешки, стремятся захватить пространство и развить фигурное давление по открывающимся вертикалям и диагоналям.

12. ... h7-h6

13. ♗g5-e6 ♙c8xe6

14. d5xe6 ♖d8-c8

15. ♖d1-b3 c7-c6!?

Поле d5 должно быть защищено в первую очередь. После 15... b6 16. ♗d5 ♖xe6 17. ♗xe7+ ♖xe7 18. c5+ ♗h8 19. cd ♗xd6 20. ♖c6 у черных возникли трудности (Тайманов — Марк Цейтлин, 1972).

16. ♙e2-h5 ♖c8xe6

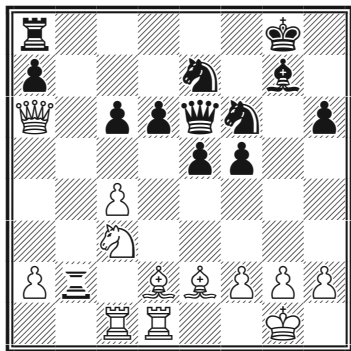
Фишер придерживается логической ясности. По мнению Тайманова, после 16... ♗c7 17. f4! (возможно и 17. ♙f7+) ♗xe6 (или 17... e4 18. ♙f7+ ♗h7 19. ♗xe4! fe 20. f5 ♖xf7 21. ef ♗xf5 22. ♖h3) 18. c5 d5 19. fe ♗xc5 (если 19... ♖c7, то 20. ♗e2!?) 20. ♖b4 b6 21. ♗a4 ♖e6 (21... ♗xa4?! 22. ♖xe7) 22. ♗xc5 bc 23. ♖xc5 на стороне белых очевидная инициатива.

17. ♖b3xb7 ♗e8-f6

18. ♙h5-e2 ♖f8-b8

19. ♖b7-a6 ♖b8xb2

20. ♖f1-d1 ...



Подведем итоги дебюта. Получилась позиция, в которой удовлетворение может испытывать каждая из сторон — у черных лишняя пешка, у белых активная фигурная игра. Подобный конфликт обычно определяет остроту и бескомпромиссность дальнейших событий.

20. ... e5-e4

Ответственное решение. Минусы его очевидны, ибо рельефной становится слабость черных полей в центре. Но, как известно, Фишер не терпел пассивных позиций и пошел на уступку (цену которой прекрасно понимал) ради контригры, связанной с захватом пространства в центре и эвентуальным оживлением своего чернопольного слона. Во всяком случае, защита путем 20... d7 21. a3 b7 22. e3 c8 ему была не по душе из-за возможного удара 23. c5! и на 23... d5 (если 23... dc, то 24. a4) — 24. Nxd5 (Тайманов).

21. a6-a3!? b2-b7
22. d2-f4 d6-d5
23. c4xd5 c6xd5

Проще задача белых после 23... Nxd5 ввиду 24. c4 с дальнейшим 25. e2, и белые фигуры обретают динамику.

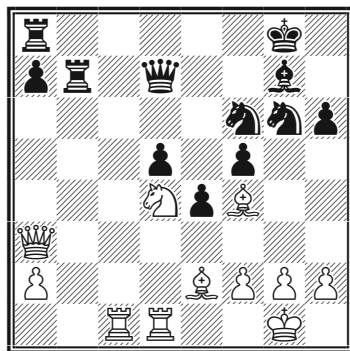
24. c3-b5! ...

Стремясь использовать слабость черных полей (c7, d6, d4).

24. ... e7-g6!?

Ради инициативы Фишер готов поступиться качеством: 25. c7 f7 26. xa8 Nxf4. На маневр 25. g3 черные заготовили тактический «трюк» — 25... h5! 26. xh5 Nxf4 27. Nxf4 Bxb5 28. c7 e5!.

25. b5-d4! e6-d7



Теперь черным нужно считаться с возможным при случае тактическим выпадом b5, однако 25... f7 оставляло без защиты пешку f5 и после 26. e3 белые быстро восстанавливали материальное равновесие и не имели проблем (Каспаров).

26. a3-e3?! ...

Динамические факторы

Первое серьезное упущение. Верную идею белые проводят в нечетком исполнении. Между тем, продолжая 25. ♖g3! ♔h7 (при 25... ♗xf4 26. ♚xf4 теряется пешка f5) 26. ♜c6 с угрозами 27. ♜d6, 27. ♜dc1 и даже 27. ♙h6!, можно было поставить партнера перед серьезными, вряд ли преодолимыми трудностями (Тайманов).

Хотя, по мнению Каспарова, в варианте 25. ♖g3! ♗xf4 26. ♚xf4 ♜f8! черные удерживали равновесие.

26. ... ♔g8-h7
27. h2-h3 ...

Белые радикальным образом препятствуют выпадку 27... ♗g4, но потеря темпа приводит в конце концов к потере инициативы. Между тем у белых имелся скрытый удар 27. ♙b5! ♜xb5 28. ♜c7!. Чтобы его не допустить, черным пришлось бы прибегнуть на 27-м ходу к трюку 27... ♗g4!, что после разменов приводило к чуть худшему для них эндшпилю.

27. ... ♜a8-f8!

Силы для обороны теперь подтянуты, а при случае эта ладья поддержит движение пешки f5-f4.

28. ♙e2-a6 ...

Этот агрессивный, хотя и рискованный ход ведет к новому

витку необозримых осложнений, где шансы заранее оценить невозможно. Но даже зная результат, я «задним числом» не могу упрекнуть себя в этом смелом решении, ибо «инерция инициативы» была в тот момент очень сильна (Тайманов).

К вероятной ничьей приводило 28. ♜c5 ♗xf4 29. ♚xf4 ♗e8 30. ♙b5 ♚d6 31. ♚xd6 ♗xd6 32. ♙c6 (Сосонко).

После 28. ♜c5 ♗e8! черные сохраняли шансы на перевес, а сильнейшим было энергичное 28. ♙b5! ♜xb5 29. ♜c7! ♚e8 30. ♜xg7+! и после тактической перепалки возникало примерное равновесие (Каспаров).

28. ... ♜b7-b6

Иррациональные варианты, возникающие после 28... ♗h5 29. ♙xb7 ♗hxf4 30. ♙a6 ♗xg2!? 31. ♔xg2 f4, не в духе Фишера.

В последний раз белые упускают возможность сыграть 29. ♙b5! ♜xb5 30. ♜c7 ♚e8 31. ♜xg7+!

29. ... ♚d7-a4!
30. ♜c7xg7+!? ...

Для спокойных продолжений времени нет. На 30. ♙e2 очень неприятно 30... ♗e8.

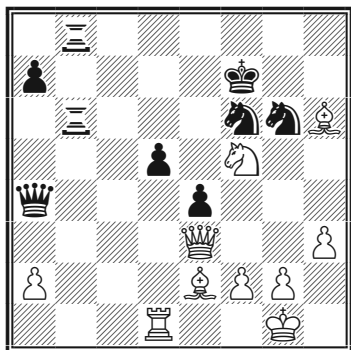
30. ... ♔h7xg7
31. ♙f4xh6+ ♔g7-f7?

Подчеркивало перевес чер-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

ных 31... ♔h7! 32. ♕e2 ♖f7!
33. ♘xf5 ♗g8! (Каспаров).

32. ♕a6-e2 ♗f8-b8!
33. ♘d4xf5 ...



Накал борьбы не стихает. У белых пешка за качество, активная позиция фигур и... цейтнот. Последний фактор оказывается решающим (Тайманов).

33. ... ♗b6-b1!

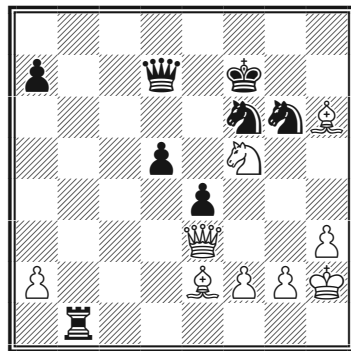
Контратака! Размен ладей открывает дорогу к королю.

34. ♖d1xb1 ...

Лучше сразу 34. ♔h2, поскольку не годится 34. ... ♗xd1 35. ♕xd1 ♖xd1 ввиду 36. ♖xa7+. Хотя на оценку позиции это не влияло, если на 34. ♔h2 черные сыграли бы 34... ♖d7.

34. ... ♗b8xb1+
35. ♔g1-h2 ♖a4-d7!

Скорее к эпицентру событий: черные предлагают коню высказаться.



36. ♘f5-d4? ...

Это капитуляция... Между тем дела белых даже после всех упущений в последней фазе сражения были еще далеко не плачевны. Правда, напрашивающийся активный выпад 36. ♖g5 встречает сильное возражение посредством 36... ♖c7+ 37.g3 ♗b2, и теперь на 38. ♕g7 не 38... ♖e5 (что на удивление рекомендовали многие авторитеты) из-за 39. ♕xf6 ♖xf6 40. ♘h6+ с ничьей, а сокрушающее 38... ♖b6! Однако в распоряжении белых есть более привлекательный ресурс — 36. g4!?, при котором игра сохраняет динамическую насыщенность. Например, 36... ♗b2 (или 36... ♖c7+ 37. ♔g2 ♖b6 38. ♖a3! с идеей 39. ♕e3) 37. a3!? ♖c7+ 38. ♔g2 ♖b6 39. ♘d4!? и, поскольку белые фигуры, а в особенности неуязвимый конь, занимают активные позиции, у каждой из сторон остаются свои козыри (Тайманов).

Однако в последнем варианте после 39... ♘d7! у черных хорошие шансы на победу.

Динамические факторы

По мнению Каспарова, Тайманову следовало избрать 36. ♖g3! — при ферзях и надежно укрытом собственном короле белые всегда имели бы контригру против ослабленного черного короля.

36. ... ♔d7-d6+
37. g2-g3 ♔d6-b4!

Великолепный маневр. Угроза 38... ♕e1 внезапно ставит белых в безвыходное положение.

38. ♘d4-c6 ♕b4-b6!
39. ♘c6xa7 ...

Спасения уже нет: 39. ♘d4 ♖a1!

39. ... ♕b6xe3
40. ♙h6xe3 ♖b1-e1!
41. ♙e3-g4

Записанный ход. Белые сдались не возобновляя игры. После 41... ♘xg4+ 42. hg ♘e5 сопротивляться бесполезно.

№71 Староиндийская защита (E97)

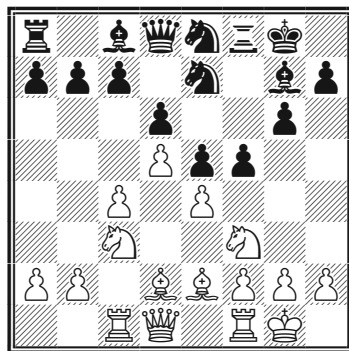
Тайманов — Фишер

Ванкувер, 1971

3-я партия матча

1. d2-d4 ♘g8-f6
2. c2-c4 g7-g6
3. ♘b1-c3 ♙f8-g7
4. e2-e4 d7-d6
5. ♘g1-f3 0-0
6. ♙f1-e2 e7-e5
7. 0-0 ♘b8-c6
8. d4-d5 ♘c6-e7
9. ♙c1-d2 ♘f6-e8

10. ♖a1-c1 f7-f5



Пока соперники повторяют первую партию своего матча.

11. ♕d1-b3!? ...

Белые модернизируют свой план из первой партии. Идея перевода коня на e6 с последующим вскрытием центра остается главным стратегическим мотивом, но тактическому оформлению придана другая динамика. Ферзь с поля b3 поглядывает на пешку b7, а заодно и на черного короля, поддерживая продвижение с4-с5.

11. ... b7-b6

Черные решили застопорить продвижение с4-с5, но ослабили при этом поле с6. Впоследствии аналитики в качестве альтернативы выдвигали идеи с 11... f4 (Болеславский) и 11... ♕h8 (Таль).

12. e4xf5 g6xf5

При 12... ♘xf5 или 12... ♙xf5 владение полем e4 определяло

стабильный позиционный перевес белых.

13. ♖f3-g5 ...

Конь устремляется на e6.

13. ... ♗e8-f6

Очень непоследовательно. Принципиальным возражением является 13...h6 14.♗e6 ♕xe6 15.de, после чего у черных есть два способа забрать пешку e6. Во-первых, в связи с командировкой белого ферзя на b3 перевод слона по маршруту e2-h5-f7 стал менее опасен и возможно 15...c6 16.♕h5 (16.f4 ♗c7) 16...♗f6!? 17.♕f7+ ♖h8 18.f4 ♗c7, а во-вторых, разумеется, следует рассмотреть уже упоминавшееся 15...♔c8 16.♗d5 ♕xe6:

a) 17.♗xe7+ ♕xe7 18.c5+ ♖h8 19.cd ♗xd6 20.♗c6 ♗ad8 21.♗fc1 ♗d7. Это положение затем встретилось в нескольких партиях — здесь путем 21.♕h3 белым удастся сохранить некоторое давление, но ранее заслуживало внимания черных (в порядке очереди) 18...♖h7, 19...cd, 20...♗f7;

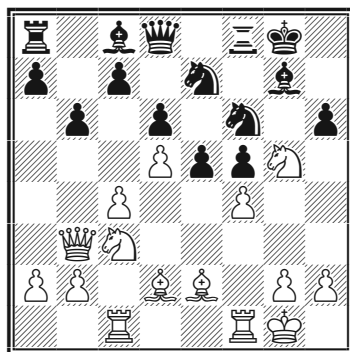
b) 17.♕f3 (альтернативная попытка проявить активность, на 17.♕h3 черным проще всего отвечать 17...c6 18.♗xe7+ ♕xe7 19.♕xh6 ♕xh6 20.♕xh6 ♗f6) 17...♗ad8 (не так ясно 17...e4 18.♕h5) 18.c5 ♖h8 19.cb cb или даже 19...ab.

Приведенные варианты позволяют сделать такое (не слишком оптимистическое для оценки дебютной стратегии белых) заключение: организовав и поддерживая путешествие коня на e6, они постепенно теряют надежные позиционные ориентиры для игры и вынуждены полагаться в дальнейшем исключительно на «чистую» энергию своих фигур, которой в данном случае не удастся найти соответствующее применение. По иронии судьбы в партии эта же ситуация вскоре повторяется в еще более неприятной для белых форме (Эйнгорн).

14. f2-f4! ...

Ключевое звено нового плана Тайманова — атака центра. Не препятствовал бы этому ходу и 13...♗g6.

14. ... h7-h6



Фишер верит в надежность построения черных и смело вступает в бескомпромиссный конфликт. Осмотрительнее, но и «уступчивее» было бы 14...

Динамические факторы

e4, однако в этом случае белые путем 15. ♖d1 h6 16. ♖h3 с дальнейшим ♖e3, ♖f2 и ♗c3 достигали очевидных позиционных привилегий. Конформизм чужд Фишеру, и на подобные пассивные продолжения он никогда не шел (Тайманов).

15. f4xe5! ...

Хотя у коня появился неплохой выбор полей для отступления (15. ♖f3, 15. ♖h3 или все-таки 15. ♖e6), он не собирается отступать. Промежуточный размен пешек является вступлением к длинному (хотя и не совсем форсированному) варианту.

15. ... d6xe5

Хуже 15... hg 16. ef ♗xf6 17. ♗h5.

16. c4-c5! ...

Начало больших тактических осложнений. У летчиков есть понятие «точка невозврата», обозначающее критический момент полета, после которого самолет уже не может вернуться назад и вынужден лететь до следующего аэродрома. Тайманов проходит эту точку без всякого колебания, действуя по принципу «цель оправдывает средства». Для наступления белым нужны открытые линии, поэтому вскоре от их пешечного центра остаются одни только воспоминания (Эйнгорн).

Спокойное 16. ♖f3 также сохраняло за белыми позиционные плюсы.

16. ... ♖f6xd5

Альтернатива 16... hg 17. d6+ ♔h8 18. de ♚xe7 19. cb ab 20. ♗xg5, была совсем не привлекательной, так же как и ответ 16... ♔h8 ввиду 17. d6!

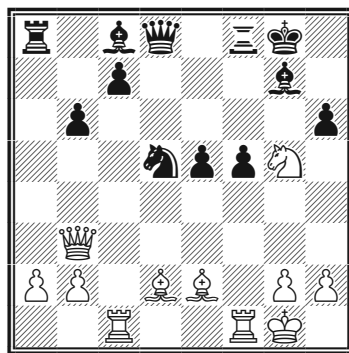
17. ♖c3xd5 ♖e7xd5

18. c5xb6 ...

Подготавливая следующий эффектный выпад. Сейчас 18... hxg5 19. bxc7 (19. ♗xg5 ♚d6 20. b7 ♗xb7 21. ♚xb7 ♖ab8 22. ♚c6 не так убедительно) 19... ♚d6 20. ♗b4 ♚b6+ 21. ♔h1 ♗e6 22. ♗xf8 черным невыгодно (Геллер).

18. ... a7xb6

Разумеется, продолжение 18... hg 19. ♗xg5 ♚d6 20. b7 ♗xb7 21. ♚xb7 совсем невыгодно черным.

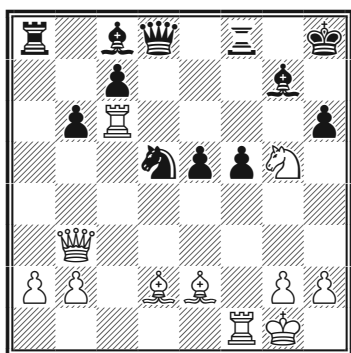


19. ♖c1-c6! ♔g8-h8

Другого не видно. В случае 19... hg 20. ♗c4 ♔h8 21. ♗xd5 f4 (или

21... g4) 22. ♖с3! двойную опасность — 23. ♜h3+ и 23. ♘ха8 — предотвратить было бы невозможно.

Одна из самых известных позиций в истории шахмат: белые сделали все возможное, чтобы добраться до черного короля, наступила пора продемонстрировать эффективность затраченных усилий.



Обратимся к словам Тайманова из его книги об этом матче: «Не скуплюсь еще на одну диаграмму, поскольку она не только отражает кульминационно-переломный момент и этой партии, и матча в целом (сам Фишер потом признал: «Это был поворотный момент матча. Тайманов упустил выигрыш ходом 20. ♖h3»), но и служит точкой отсчета всех непредсказуемо драматических перипетий, которые обрушились на меня в дальнейшем и о которых я уже поведал читателю. Вспоминаю, что в тот момент испытывал истинное упоение борьбой — позицию оценивал как весьма перспективную, был доволен

удачей дебютной находки, быстро уловил идею развития инициативы — маневр 20. ♖h3, словом, верил в успех. Можно ли было предположить, что все это обернется крахом?! Разочарования начались с момента, когда радужно оценив позицию, я приступил к конкретному расчету вариантов. Было очевидно, что после хода 20. ♖h3 у черных ввиду угрозы 21. ♜xh6+ только две защиты — 20... ♗f6 и 20... ♜f6. Их я и начал рассматривать в счастливом убеждении, что ни одна прикрыть зияющие подступы к черному королю не сможет.

Ход 20... ♗f6 действительно не поколебал моего оптимизма. Найденные без особого труда варианты 21. ♘с3 ♘d7 (21... e4 22. ♘с4!; 21... ♖e7 22. ♗f3!; 21... ♗g4 22. ♜g6!) 22. ♗e6! ♘xe6 23. ♜xe6 складывались к явной выгоде белых.

Но на 20... ♜f6 решающих продолжений никак не мог найти. Сначала показалось, что хорошо 21. ♖h5, но при проверке это не понравилось ввиду 21... ♘d7! 22. ♜xf6 ♖xf6 23. ♗f7+ ♔h7 24. ♗xh6 ♘xh6 25. ♘xh6 ♖g6!. Промелькнула идея 21. ♗f7+ ♜xf7 22. ♘xh6, которая сразу же нашла опровержение ходом 22... ♘f6. Наконец, выискал лучший план — 21. ♘с4! Действительно при том, что белая ладья вроде бы неуязвима (21... ♜xc6 22. ♗f7+), теперь грозит просто 22. ♜xf6, а нет ни ответа 21... ♘d7 из-

Динамические факторы

за 22. ♖xd5, ни 21... ♗b7 ввиду 22. ♜xf6 ♖xf6 23. ♜xf5. Кажется бы, искомое решение состоялось? Но смутил ответ 21... f4. На все, что я тут в уме перебирал, увы, находилось возражение.

На 22. ♖h5 возможно было 22... ♗b7 23. ♖xd5 (или 23. ♜xf6 ♖xf6) ♖xd5;

На 22. ♖h4 — 22... ♗b7 23. ♗e6 ♖d7; на 22. ♖d3 — 22... hg 23. ♜xf6 ♖xf6;

И наконец, на 22. ♖f3!? — 22... ♗b7! 23. ♜xf6 (23. ♗e6 ♖d7! 24. ♖xd5 ♜xe6!) ♗xf6! 24. ♗f7+ ♖h7 25. ♖xb7 (25. ♖d3+ ♗g8!) ♖xd2 26. ♖xa8 ♖d4+ 27. ♖h1 ♖xc4. Во всех вариантах Фишер выходил сухим из воды.

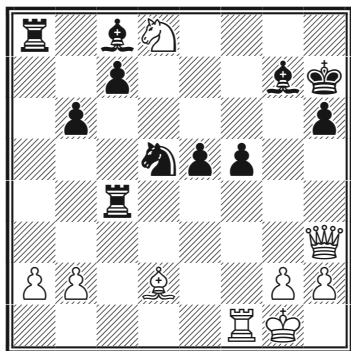
Это было поразительно! Все мое понимание шахмат, весь опыт, чутье убеждали в том, что положение должно быть выигранным, а конкретных путей к победе так и не оказывалось. Разочаровавшись в ходе 20. ♖h3!, я стал перебирать другие идеи — 20. ♜d1, 20. ♖c4, но тоже тщетно. И тут меня, признаюсь, охватило состояние беспомощности, отчаяние — «Что он, Фишер, неуязвимый что ли, заколдованный какой-то?» Вновь вернулся к маневру 20. ♖h3, вновь перебрал десятки вариантов и вновь безуспешно. А время шло — надвигался цейтнот. Как подсчитали судьи, я обдумывал это положение 72 минуты! Может быть за все полвека моих

выступлений ни разу не затрачивал на один ход столько!

И я попросту психологически сломался. Энергия иссякла, наступила апатия, все потеряло смысл, и я сделал первый пришедший в голову ход, который, конечно же, был проигрывающим...

Так где же истина? Неужто действительно критическое положение надежно для черных и при такой отсталости в развитии его можно удержать? Конечно же нет! Шахматы преисполнены внутренней логики, и когда у одной из сторон имеется бесспорное позиционное преимущество, оно должно принести плоды. Весь вопрос в том, чтобы найти это, — в данном случае замуфлированное в груди заманчивых возможностей, решение. За доской мне тогда не удалось. Но прошло время, страсти утихли и объективный анализ дал свои результаты. Оказалось, что перебирая многочисленные разветвления, я в варианте 20. ♖h3 ♜f6 21. ♖c4 f4 хотел, вероятно, добиться слишком многого и, потеряв объективность (излишний оптимизм порой приводит к переоценке своих шансов!), упустил из виду продолжение, которое хотя и не вело к искомому форсированному выигрышу, все же гарантировало явно лучшее окончание. Словом, после обязательного вступления 20. ♖h3 ♜f6 21. ♖c4 f4 следовало играть 22. ♜xf6! ♖xh3 (на 22...

♔xf6 решает 23. ♖d3 ♗xg5 24. ♗xd5, а при 22... ♖xf6 23. ♖f7+ игра переходит на рельсы главного варианта) 23. ♖f7+ ♖h7 24. ♖xd8 ♖xf6 (или 24... ♗xf6 25. ♖c6 ♗e6 26. ♗e1, а на 24... ♗xd8 возможно 25. ♗c6 ♗d7 26. ♗d3+ ♖h8 27. ♗c2) 25. ♖c6 ♗f5 (если 25... ♖e4, то 26. ♗d3 ♗f5 27. ♗c3!) 26. ♖xe5, и здесь были все основания рассчитывать на успех. Со вздохом облегчения и верой в торжество шахматной логики я поставил на этом анализе точку, когда недавно ко мне на занятия пришел мой ученик — тринадцатилетний Сережа Климов и... попытался оспорить мои выводы в окончательной редакции. Он имел задание самостоятельно оценить критическую позицию и после двухнедельного домашнего исследования нашел для черных совершенно неожиданный ресурс. На 20. ♗h3 ♗f6 21. ♗c4. Сережа предложил парадоксальное продолжение 21... ♗xc6!? 22. ♖f7 ♖h7 23. ♖xd8 ♗xc4.



Черные в некотором материальном ущербе, но их фигуры довольно активны, а белый конь на d8 находится в опасности. И

действительно, в случае естественного 24. ♖f7 ♗g6! создается впечатление, что белым следует довольствоваться ничьей путем 25. ♖h8+ ♖h7 26. ♖f7, так как при 25. ♖xh6 ♖f4 26. ♗xf4 ef инициатива переходит к черным... Признаться, смириться с таким оборотом событий никак не хотелось и пришлось вновь засесть за многотрудный анализ. Толчок к решению проблемы давало «висячее» расположение фигур противника. Действительно, в позиции последней диаграммы после форсированной вступительной игры — 24. ♖f7 ♗g6 25. ♖xh6 ♖f4 (а ничего лучшего для обеих сторон, вероятно, и нет), бросается в глаза дисгармония не только у белых (под боем ферзь и конь), но и в неприятельском лагере — не обеспечено положение черного короля, ладей на c4 и a8, не развит слон с8. Как это использовать? Искомый шанс дал удар 26. ♗f3! Нападение на ладью позволяет выиграть темп для многообещающих тактических операций. Несмотря на обилие ответов, радикально решить проблемы черным, по-видимому, не удастся. Например:

- а) 26... ♗e4 27. ♗xf4 ef 28. ♖xf5! ♗xf5 29. g4!;
- б) 26... ♗xa2 27. ♗xf4 ef (27... ♗xf4 28. ♗c6+ ♖h7 29. ♖f7) 28. ♗d5 ♗a6 29. ♗e6+;
- в) 26... ♗a7 27. ♗xf4 ef 28. ♗d5 ♗c5 (28... ♗d4 29. ♗c6+ ♗d6 30.

Динамические факторы

♖e8+ ♔xh6 31. ♗xc8) 29. ♗g8
♟a6 30. ♗e6+ ♔h7 31. ♘f7;

г) 26... ♖b8 27. ♟xf4 ef 28. ♗d5 ♖c5
29. ♗f7+ ♔xh6 30. ♖xf4.

И во всех случаях белые сохраняют преимущество. Может быть, позиция таит и другие секреты, но, признаюсь, после всех бесконечных анализов она вызывает у меня «идиосинкразию». А потому весь анализ передаю на суд любознательного читателя...»

Впоследствии Каспаров внес поправки в вариант 20. ♗h3 ♖f6
21. ♟c4 f4 22. ♖xf6 ♟xh3 23. ♘f7+
♔h7 24. ♘xd8. По его мнению, после 24... ♟xf6! 25. ♘c6 ♟e6
26. ♖e1 b5 27. ♟b3 ♖a6! 28. ♘xe5
♘e3! 29. ♟xe6 ♟xe5 30. ♟b3 c5 у
черных шансы на выигрыш.

20. ♘g5-f3? ...

Стоило белым промедлить и поднимается смерч контригры черных.

20. ... ♟c8-b7

Слон немедленно пользуется тем, что отпала необходимость сторожить поле e6, однако, по мнению Эйнгорна, точнее было начать с 20...f4 (с.м. след. комментарий). После 21.♖d1 ♟b7
22.♟b5 e4! 23.♟c3 ♟xc6 24.♟xg7+
(24.♟xc6 ♘xc3 25.♖xd8 ♖axd8)
24...♔xg7 25.♟xc6 ♖a5 белым плохо.

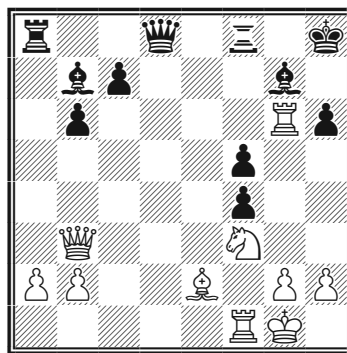
21. ♖c6-g6

Конечно, следовало без всяких колебаний играть 21.♖xh6+
♟xh6 22.♟xh6 (Эйнгорн).

21. ... ♘d5-f4!

Великолепная идея. Размечивая чернопольного слона противника, Фишер лишает белых всяких иллюзий.

22. ♟d2xf4 e5xf4



Ценой ухудшения своей пешечной структуры в центре Фишер вскрыл игру, после чего слоны обрели неодолимую мощь. Это еще один пример его излюбленного метода трансформации одного вида преимущества в иные (Тайманов).

23. ♖f1-d1 ♗d8-e7

24. ♖g6-e6 ♗e7-c5+

25. ♔g1-f1 ♖f8-d8

Фишер в своей стихии. Перехватив инициативу, он с неудержимой энергией развивает наступление по всей доске. В первую очередь грозит 26... ♟d5.

26. ♖d1xd8+ ♜a8xd8

27. ♚b3-a4 ...

Надежда упростить защиту разменом ладей оказывается тщетной, лучшим практическим шансом было 27. ♙c4!, перекрывающая линии «с» (27... ♙e4 28. ♗g5!). Но черные в этом случае выигрывали ходом 27... ♙c6! и далее b6-b5, сгоняя слона.

27. ... ♚c5-c1+

28. ♖f1-f2 ♙g7-f8!

Многоцелевой маневр — он препятствует упрощениям (29. ♜e8?? ♙c6) и создает страшную угрозу 29... ♙c5+.

29. b2-b4 ♙b7-e4!

Атака черных развивается сама собой, причем удивительным образом их сдвоенные пешки дружно обеспечивают важные форпосты для фигур.

30. ♜e6-e8? ...

Упорнее было бы 30. ♚b5 с тем, чтобы в случае 30... ♚e3+ 31. ♖f1! ♜d1+ защититься ходом 32. ♗e1.

30. ... ♙e4-c6

31. ♚a4xc6 ...

Ничего не меняет и 31. ♜xd8 ♙xa4 32. ♜xf8+ ♖g7.

31. ... ♚c1xc6

32. ♜e8xd8 ♚c6-f6

Остальное просто и ясно без комментариев.

33. ♜d8-c8 ♚f6-e7

34. ♖f2-f1 ♖h8-h7

35. ♗f3-d4 ♙f8-g7

36. ♗d4-b5 ♙g7-e5

37. a2-a3 ♚e7-d7

38. ♜c8-a8 f4-f3!

39. g2xf3 ♙e5xh2

40. ♖f1-g2 ♚d7-g7+

41. ♖g2xh2 ♚g7-e5+

Белые сдались.

Дополнительный материал

№ 72 Защита Грюнфельда (D97)

Д. Бирн — Фишер

Нью-Йорк, 1956

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7
4. d4 0-0 5. ♙f4 d5

Защита Грюнфельда, наряду со староиндийской, всегда входила в основной дебютный репертуар Фишера.

6. ♚b3

При коне на f3 уже невыгодно 6. cd ♗xd5 7. ♗xd5 ♚xd5 8. ♙xc7, так как после 8... ♗c6 (8... ♙f5!? и ♜c8) 9. e3 ♙f5 и ♜a8 у черных отличная компенсация за пешку. А варианты 6. e3 c5!? и 6. ♜c1 c5 или 6... dc — отдельный большой пласт теории (Каспаров).

6... dc 7. ♚xc4 c6.

В наше время более популяр-

Динамические факторы

но 7...а6 (венгерский вариант), или 7... ♘а6 8. е4 с5 (вариант Рагозина).

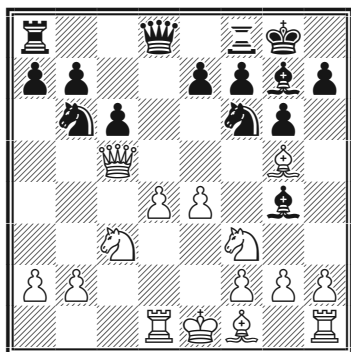
8. е4 ♘bd7?!

В духе позиции более энергичное 8... b5 9. ♖b3 ♖a5 (угрожая b5-b4) 10. ♙d3 ♙e6 11. ♗d1 (Майлс — Каспаров, Базель, 1986) 11... с5! с хорошей контригрой.

9. ♗d1 ♘b6 10. ♖c5 ♙g4 11. ♙g5?

Белые отстали в развитии, и вместо второго хода развитым слоном им следовало позаботиться об эвакуации короля, например: 11. ♙e2 ♘fd7 12. ♖a3 ♙xf3 13. ♙xf3.

Трудно поверить, но сделанный из общих соображений ход слоном является роковым промахом.



11... ♘a4!!

Мощнейший удар, сразу ставящий соперника в критическое положение. Юный Фишер уло-

вил изъяны в построении белых а именно: уязвимость короля, пешки е4 и слона g5 (Каспаров).

12. ♖a3

При расчетах в первую очередь надо рассматривать принятие жертвы: 12. ♘ха4 ♘хе4! и далее,

а) 13. ♖хе7 ♖а5+ 14. b4 ♖ха4 15. ♖хе4 ♗fe8 16. ♙e7 ♙xf3 17. gf ♙f8;

б) 13. ♖c1 ♖а5+ 14. ♘c3 ♙xf3 15. gf ♘xg5;

в) 13. ♖b4 ♘xg5 14. ♘xg5 ♙xd1 15. ♙xd1 ♙xd4;

г) 12. ♖b4 ♘xc3 13. bc ♘хе4 14. ♙хе7 ♖е8 15. ♗d3 c5! 16. ♖xb7 ♘d6 17. ♖c7 ♘f5 18. ♗e3 ♘хе3 19. fe ♙xf3 20. gf ♙f6! с разгромом.

12... ♘xc3 13. bc ♘хе4! 14. ♙хе7 ♖b6

Хладнокровная реплика. Допустив всего лишь одну неясную ошибку, белые быстро идут ко дну.

15. ♙c4

«Если принять жертву качества — 15. ♙xf8, то после 15... ♙xf8 16. ♖b3 ♘xc3! позиция белых моментально разваливается» (Авербах). Например: 17. ♗d3 ♘d5 18. a3 ♗e8+ 19. ♙d1 ♖a5 или 17. ♖xb6 ab 18. ♗a1 ♙b4

19. ♖d2 ♜d5+ 20. ♖c2 ♙xf3 21. gf ♔a3! Кажется, еще проще 16... ♖xb3 17. ab ♔e8! 18. ♙e2 ♜xc3 19. ♔d2 ♜e4 (выигрывает и 19... ♙f5) 20. ♔d1 ♙b4+ 21. ♖f1 ♜d2+ и т.д. (Каспаров).

15... ♜xc3!

Это решительнее, чем 15... ♙xf3 16. gf (16. ♙c5? ♖xc5! 17. dc ♙xc3+) 16... ♜xc3 17. ♙c5 (17. ♖xc3? ♔fe8) 17... ♜b5 18. ♙xb5 ♖xb5 19. ♙xf8 ♙xf8 20. ♖d3 ♖a5+! 21. ♖f1 ♖xa2, хотя и здесь у черных явный перевес.

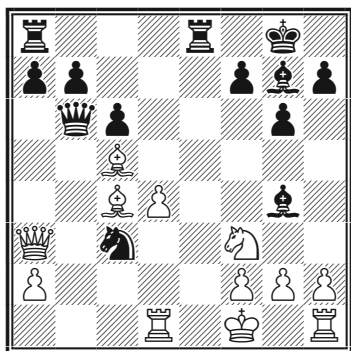
16. ♙c5.

Плохо было 16. ♖xc3 ♔fe8, и далее:

а) 17. ♖e3, то 17... ♙xf3 18. gf ♖c7c решающим преимуществом;

б) 17. ♙xf7+ ♖xf7 18. ♜g5+ ♖xe7 19. 0-0 ♙xd1 20. ♔xd1 ♖b5 отражая атаку.

16... ♔fe8+ 17. ♖f1.



Кажется, что у черных воз-

никли проблемы: под боем ферзь и конь, а на 17... ♜b5? последует 18. ♙xf7+!. Теперь нельзя 18... ♖xf7? 19. ♖b3+ ♙e6 20. ♜g5+, и приходится играть 18... ♖h8 19. ♙xb6 ♜xa3 20. ♙xe8.

17... ♙e6!

Красивая отвлекающая жертва: на 18. ♙xe6? последует спертый мат 18... ♖b5+ 19. ♖g1 ♜e2+ 20. ♖f1 ♜g3+ 21. ♖g1 ♖f1+! 22. ♔xf1 ♜e2#.

18. ♙xb6.

В тени остались красивые, выигрышные для черных варианты:

а) 18. ♖xc3 ♖xc5! 19. dc ♙xc3 20. ♙xe6 ♔xe6 с технически выигранным окончанием (21. ♔d7 ♔ae8! 22. g3 ♔e7);

б) 18. ♙e2 ♜b5! 19. ♙xb6 ♜xa3 20. ♙c5 ♜c4;

в) 18. ♙d3 ♜b5! 19. ♖b4 ♖c7 20. ♙xb5 cb 21. d5 ♔ed8 22. d6 ♖d7-+.

18... ♙xc4+ 19. ♖g1 ♜e2+ 20. ♖f1 ♜xd4+

Редкий тип комбинация «мельница» позволяет с комфортом попутно прихватить пешку.

21. ♖g1 ♜e2+ 22. ♖f1 ♜c3+ 23. ♖g1 ab 24. ♖b4 ♔a4 25. ♖xb6 ♜xd1.

Динамические факторы

У черных материальное преимущество более чем достаточное для победы.

26. h3

Безнадежно 26. ♖xb7 ♕d5 27. ♖d7 ♜e2.

26... ♜xa2 27. ♖h2 ♜xf2 28. ♜e1 ♜xe1 29. ♖d8+ ♕f8 30. ♜xe1 ♕d5 31. ♜f3 ♜e4 32. ♖b8 b5 33. h4 h5 34. ♜e5 ♖g7 35. ♖g1 ♕c5+ 36. ♖f1 ♜g3+ 37. ♖e1 ♕b4+ 38. ♖d1 ♕b3+ 39. ♖c1 ♜e2+ 40. ♖b1 ♜c3+ 41. ♖c1 ♜c2#.

№ 73 Дебют ферзевых пешек (A48)
Керес — Фишер
Югославия, 1959

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 g6 3. ♕f4

Так называемая «лондонская система».

3... ♕g7 4. ♜bd2 c5 5. c3 cd 6. cd d5 7. ♕xb8?!

Белые играют с огнем. Солиднее 7.e3.

7... ♜xb8 8. ♖a4+ ♕d7 9. ♖xa7 ♜e4 10. e3 ♜xd2 11. ♜xd2 e5!

Подрывая пешечный центр белых.

12. ♜b3 0-0 13. ♖c5 ♜c8 14. ♖b4

Брать на d5 было невыгодно, черные получали достаточную

инициативу даже после размена ферзей 14... ♕c6!

14... ♜e8 15. ♕e2 ed

Альтернатива — 15... ♜c2.

16. ♜xd4 ♖h4!

Препятствуя рокировке: 17. 0-0? ♕xd4 18. ♖xd4 ♖xd4 19. ed ♜xe2).

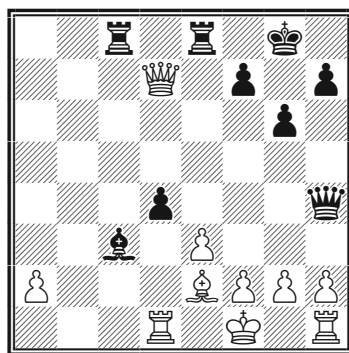
17. ♖xb7 ♕xd4 18. ♖xd7

Плохо 18. ed ♕g4! с выигрышем фигуры.

18... ♕xb2

Лучше, чем 18... ♕xe3 19. 0-0.

19. ♜d1 ♕c3+ 20. ♖f1 d4.



Стремясь развить инициативу, черные приносят в жертву вторую пешку. Их фигуры расположены активно, в то время как белые фигуры разобщены.

21. ed?

Вскрытие игры на руку чер-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

ным. Несмотря на активную и изобретательную игру черных, белые после 21. ♔g4 имели прекрасные шансы на ничью.

21... ♔e4 22. ♔g4

Упорнее 22. ♔b5 с шансами на защиту.

22... ♔c2

С угрозой 23. ♔xd1+!

23. g3 ♔xa2?!

Естественный ход, давший белым возможность «улизнуть»: у черных была возможность эффектно закончить партию. К победе вел ход 23... ♕d2! прерывающая связь белых фигур. Их губит неустойчивая позиция слона, например 24. ♕f3 h5 26. ♔d7 ♕e3! 27. fe ♔хе3.

24. ♕b5??

После долгой и упорной защиты Керес сделал «активный» ход, который оказался грубейшей ошибкой. После правильного 24. ♕f3 партия скорее всего закончилась бы вничью.

24... ♔d5! 25. ♕хе8 ♔хh1+ 26. ♔e2 ♔хе8+ 27. ♔d3 ♕e1.

Белые остались без фигуры и потому сдались.

№ 74 Сицилианская защита (B97)

Билек — Фишер

Стокгольм, 1962

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♕g5 e6 7. f4 ♔b6!?

Острое продолжение, иногда называемое «вариантом отравленной пешки»

8. ♔d2 ♔xb2 9. ♔b1.

Десять лет спустя Спасский ввел моду на 9. ♘b3.

9... ♔a3 10. e5

Следуя первоисточнику (Толуш — Фурман, Ленинград, 1954). Тогда теория этого острого варианта только складывалась, и белые выбирали между ходом в партии и скромным 10. ♕xf6 gf 11. ♕e2 (Парма — Фишер, Блед, 1961; Гавана, 1965; Ровинь — Загреб, 1970). Позднее главным стало продолжение 10. f5! ♘с6 11. fe fe 12. ♘хс6 bc 13. e5 (Фишер — Геллер, Монте-Карло, 1967; Кавалек — Фишер, Сус, 1967). В эпоху современных компьютерных знаний ход 10. e5 снова вышел на первый план.

10... de

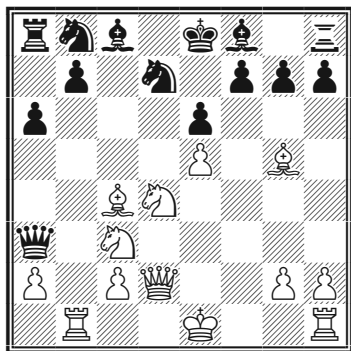
Современная теория рекомендует предварительное 10... h6, и возникающие варианты проанализированы до форсированной ничьей! Вот один из примеров: 10... h6 11. ♕h4 dxe5 12. fxe5 ♘d5 13. ♘xd5 exd5 14. e6

Динамические факторы

♙хе6 15. ♖xb7 ♙d6 16. ♗хе6 fхе6
17. ♙е2 0-0 18. ♗d4 ♜f7 19. ♜xf7
♙xf7 20. 0-0 ♙g8 21. ♗g4 ♗е3
22. ♙f2 ♗е5 23. ♙g3 ♗е3 24. ♙f2
♗е5 25. ♙d4 ♗хh2 26. ♙f2 ♗f4 27.
♗xf4 ♙xf4 28. ♙g4 ♗с6 29. ♙хе6
♙h8 30. ♙xd5 ♜d8 31. ♙xg7 ♙xg7
32. ♙xc6 ♜d2 33. ♙f3 ♜xc2 34. ♙е4
♜c1 35. ♜xc1 ♙xc1 1/2-1/2 (Ка-
рякин — Ананд, Москва, 2013).

11. fe ♗fd7 12. ♙c4.

Ход 12. ♗е4?! потерял при-
влекательность из-за 12... h6!.



12... ♙е7?!

Вскоре Фишер нашел два
более удачных ответа, которые
надолго вывели из практики всю
линию с 10. е5:

1) 12... ♙b4 13. ♜b3 ♗а5 14. 0-0 0-0
(14... ♗хе5!?) 15. ♗хе6? (верно
15. ♙f6! ♗xf6! 16. ef ♜d8 17.
♜xb4! ♗xb4 18. ♗g5 g6 с не-
ясной игрой) 15... fe 16. ♙хе6+
♙h8 17. ♜xf8+ ♙xf8 18. ♗f4
♗с6! 19. ♗f7 ♗с5+ 20. ♙h1 ♗f6!
21. ♙xc8 ♗хе5 22. ♗е6 ♗ег4,
белые сдались (Трингов —
Фишер, Гавана, 1965);

2) 12... ♗а5 13. ♗хе6? (надежду
осложнить борьбу оставляет
лишь 13. 0-0) 13... fe 14. ♙хе6
♗хе5+ 15. ♗е3 ♗хе3+ 16.
♙хе3 ♗с6 17. ♗d5 ♙d6 и чер-
ные победили (Маццони —
Фишер, Монте-Карло, 1967).

13. ♙хе6!

Логичное продолжение ата-
ки. На 13. ♜b3? ♙xg5 14. ♗xg5
(Керес — Толуш, СССР, 1957)
сильно указанное Толушем 14...
♗с5!

13... 0-0.

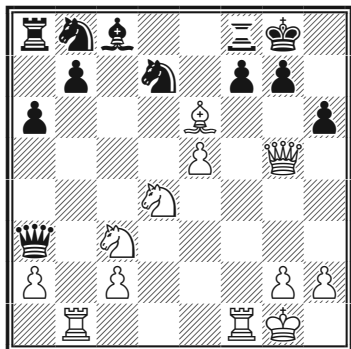
Черные не желают подвер-
гать опасности своего короля
после 13... fe 14. ♗хе6 ♙xg5 15.
♗с7+! ♙d8 16. ♗е6+ ♙е8 17.
♗xg5 ♗хе5 18. ♗d5 ♜а7 19. ♗с7+
♙е7 20. ♗е4 ♗bc6 21. 0-0 или 13...
♙xg5 14. ♙xf7+ ♙xf7 15. 0-0+
♙f6 16. ef ♗xf6 17. ♗е4 ♜е8 (17...
h6 18. ♗е2!) 18. ♜b3 (18. ♜be1?)
18... ♗е7 19. ♜е3 с очевидной ком-
пенсацией за пожертвованную
фигуру (Каспаров).

14. 0-0 ♙xg5.

Как показала партия Дюк-
штейн — Эйве (1958), нехорошо
14... fe?! 15. ♗хе6 ♗с6 16. ♗d5!
♙с5+ 17. ♙h1 ♗схе5 (не 17...
♜xf1+ 18. ♜xf1 ♗схе5 из-за 19.
♙h6!!) 18. ♗xf8 ♙xf8 19. ♗с7 ♜b8
20. ♗d5+ ♙h8 21. ♗е6 ♗g6 22.
♗d4! ♗f6 23. ♗xf8 ♗xf8 24. ♜be1.

15. ♗xg5 h6!

Картинная позиция: у белых под ударом ферзь, слон и конь и правильное решение весьма непросто...



16. ♖h4?

Проигрывало 16. ♙xf7+? ♜xf7 17. ♚d8+ ♜f8 18. ♜xf8+ ♚xf8 19. ♚xf8+ ♜xf8 20. ♜d5 ввиду 20... ♜c6! 21. ♜xc6 bc 22. ♜e7+ ♙f7 23. ♜xc6 ♙d7 24. ♜d4 ♜g6 25. ♜f1+ ♙e7.

Однако 16. ♖h5! fe (16... ♚xc3 17. ♜xf7!) 17. ♜хе6 давало отличную компенсацию за фигуру: 17... ♜xf1+ 18. ♜xf1 ♚e7 19. ♚f5! (эффектнее, но слабее 19. ♜xg7 ♙xg7 20. ♜d5 ♚c5+ 21. ♙h1 ♚xd5 22. ♜f6! ♜xf6 23. ef+ ♙xf6 24. ♚xd5 ♜c6=) 19... ♜b6 20. ♚f8+ ♚xf8 21. ♜xf8+ ♙h7 22. ♜c7 ♜a7 23. e6 с благоприятным для белых окончанием. Этот вердикт теории можно подкрепить вариантом 23... ♜c6 24. ♜e4 ♙хе6 25. ♜хе6 ♜c4 (с идеей b7-b5) 26. ♜c8! ♙g6 27. g4! ♜4e5 28. ♜f4+ ♙h7 29. ♜c7 и т.д.

Интереснее 17... ♚xc3!? 18. ♜xf8 ♜xf8 (Гипслис в ЭШД при-

вел лишь 18... ♚c5+?! 19. ♙h1 ♜f6 20. ♜xf6! gf 21. ♜h7!+-) 19. ♚f7+ ♙h7 20. ♚xf8 ♜c6. Теперь плохо 21. ♜f7? ♚d4+! 22. ♙h1 ♚хе5 23. ♜bf1 ♙e6! 24. ♚ха8 ♙xf7 25. ♚xb7 ♙c4-+. Если же 21. ♚d6, то черные не берут «отравленную» пешку — 21... ♚хе5? 22. ♚d3+ ♙g8 23. ♜be1! или 21... ♜хе5? 22. ♜b3 ♚a5 23. ♜e3 ♜g6 24. ♜f7 ♚g5 25. ♚d4 ♜h8 26. ♚d3+! ♙g8 (26... ♜g6 27. h4!) 27. ♜ff3! ♚c5 (27... ♙g4 28. ♚c4+! ♙h7 29. ♜g3 h5 30. h3) 28. ♚c3!! ♚xc3 29. ♜e8+ ♙h7 30. ♜xc3+-, а отвечают 21... a5, 21... b5 или 21... ♙g4, добиваясь как минимум уравнения.

Но после 21. e6! белые все-таки сохраняют лучшие шансы: 21... ♚e3+ 22. ♙h1 ♚хе6 23. ♜be1 ♜e5! 24. ♚c5! (24. ♚f2 ♙d7) 24... ♜d7! 25. ♚d4 ♚b6 26. ♚d3+ ♚g6 27. ♜e7! ♚xd3 28. cd h5 29. ♜ff7 ♙h6 30. ♜xg7 ♜f6 31. ♜gf7 ♙g6 32. ♜f8! b5 33. ♙g1 ♙b7 (33... b4 34. ♜c7 ♙b7 35. ♜xf6+ ♙xf6 36. ♜xb7 a5 37. ♜b5!) 34. ♜ха8 (если 34. ♜xf6+ ♙xf6 35. ♜xb7, то 35... ♜d8! 36. ♜b6+ ♙f5 37. ♜ха6 ♜xd3 38. ♜a5 ♙g4 с дальнейшим разменом пешек «а» и «b») 34... ♙ха8 35. ♜a7 ♙d5 36. a3!, затем ♜ха6, и черных ждет унылая борьба за ничью (Каспаров).

16... ♚xc3 17. ♜xf7 ♜xf7 18. ♚d8+ ♜f8 19. ♙xf7+ ♙xf7 20. ♜f1+ ♙g6 21. ♜xf8.

Открытое положение короля черных и неразвитость их ферзевого фланга позволяют оценить

Динамические факторы

компенсацию белых, как достаточно.

21... ♔d7?!

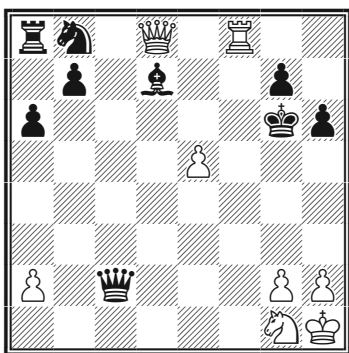
В случае 21... ♖e3+ 22. ♔f1 ♕d7 23. ♘e2 (плохо 23. ♖b6+? с идеей 23... ♔h7? 24. ♖b3!, из-за 23... ♘c6! 24. ♜xa8 ♕e6!) 23... ♕b5 24. c4 ♕xc4 25. ♖e8+ ♔g5 26. ♖e7+ ♔g6 27. ♖e8+ получалась ничья.

Фишер в свойственной ему манере стремится к большему.

22. ♘f3

В пользу черных 22. ♖h4? ♖e3+ 23. ♖f2 ♖c1+ 24. ♖f1 ♖xf1+ 25. ♔xf1 ♘c6 26. ♜xa8 ♘xd4.

22... ♖e3+ 23. ♔h1 ♖c1+ 24. ♘g1 ♖xc2.



25. ♜g8.

Эта позиция считалась уже трудной для белых, хотя после 25. h3! (с идеей ♘f3; анализировали и 25. h4 ♘c6! 26. ♖xa8

♘xe5) не видно, как черным с выгодой избавиться от мертвой связки. Например: 25... ♕c6 26. ♘f3 ♘d7 27. ♖xa8 ♘xf8 28. ♖xf8 ♖e2 29. ♖d6+ ♔h7 30. e6 ♕xf3 31. gf ♖xf3+ 32. ♔h2 или 28... ♖d1+ 29. ♔h2 ♕xf3 30. ♖e8+ ♔h7 31. gf ♖xf3 32. e6, и грозная проходная приносит белым ничью (Каспаров).

25... ♖f2

Грозило 26. ♖f6+.

26. ♜f8?

В цейтноте Билек решил повторить ходы (26... ♖d7 27. ♜g8), но в результате проигрывает без борьбы.

Необходимо было открыть «форточку» — 26. h3! с хорошими шансами на ничью:

a) 26... ♖f7 27. ♘f3;

б) 26... ♖f1 27. ♜f8;

в) 26... ♕e6 27. ♖d6 ♖f7 28. ♜f8! ♖d7 29. ♖b6! ♔h7 (29... a5 30. ♘f3) 30. ♖b1+ g6 31. ♜f6 ♕f5 (31... ♖e8 32. ♖xb7+ ♘d7 33. ♜xe6=) 32. ♖b3 ♔g7 33. e6! ♕xe6 34. ♜xe6 ♘c6 35. ♜d6! ♖f7 (35... ♖xd6 36. ♖xb7+ и ♖xa8=) 36. ♖xf7+ ♔xf7 37. ♜d7+ ♔e6 38. ♜xb7 и т.д.

26... ♖xa2 27. ♜f3 ♔h7.

Белые просрочили время, но их позиция уже проиграна.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ РАСЧЕТ

Расчет вариантов — важнейшая и увлекательнейшая составляющая шахмат. Часами, сидя друг напротив друга, шахматисты соревнуются в этом умении. Есть даже выражение «пересчитать противника». Считать приходится не только в моменты комбинационных взрывов, когда большее число ходов форсированно, но и в игровых положениях, где расчет неразрывно связан с тонкой оценкой позиции.

Фишер считался одним из сильнейших в мире счетчиков, используя это свое умение не только в острых, но и в маневренных позициях и в эндшпилях. В приводимой партии Фишер заставлял партнера сочетать расчет с интуитивной оценкой — даже компьютер, анализируя эту встречу, не всегда точно справляется с такой задачей. Не справился и соперник Фишера.

№ 75 Защита Грюнфельда (D95)
Гудмундссон — Фишер
Рейкьявик, 1960

1. **d2-d4** ♘g8-f6
2. ♘g1-f3 d7-d5

3. **e2-e3** ...

Надежно, но пассивно. Белые добровольно запирают своего чернопольного слона, отказываясь от честолюбивых устремлений.

3. ... g7-g6
4. **c2-c4** ...

4.c3 привело бы к системе Колле.

4. ... ♙f8-g7
5. ♘b1-c3 0-0
6. ♚d1-b3 ...

После 6.♙e2 c5! белым трудно добиться равенства, например:

а) 7.0-0? cd 8.♘xd4 ♘c6 9.cd ♘xd5
10.♘xd5 ♚xd5 11.♙f3 ♚c4
12.♘xc6 bc, и черные стоят лучше (Аарон — Глигорич, Стокгольм, 1962);

б) 7.cd ♘xd5 8.♚b3 ♘xc3 9.bc ♚c7
10.0-0 b6 11.a4 ♘c6 с преимуществом у черных (Гоглидзе — Ботвинник, Москва, 1935);

Компьютерный расчет

в) 7.dc ♖a5 8.cd (если 8.0-0, то 8...dc 9.♙xc4 ♜xc5) 8...♘xd5 9.♚xd5 ♙xc3+ 10.♙d2 (после 10.♙f1 ♙g7 11.♙d2 ♚c7 черные легко отыгрывают пешку, сохраняя сильную атаку) 10...♞d8! 11.♙xc3 ♜xc3+ 12.bc ♞xd5 с перевесом у черных в эндшпиле (если 13.♞d1, то 13...♞xc5 14.♞d8+ ♙g7 15.0-0 ♘c6 16.♞e8 b6) (Фишер).

6. ... e7-e6

Неплохо и 6...c6 с последующим e7-e6, b7-b6, ♙c8-b7, ♘b8-d7, c7-c5.

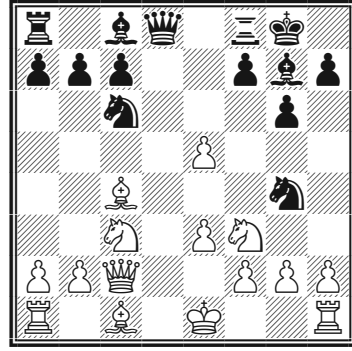
7. ♙f1-e2 ♘b8-c6
8. ♚b3-c2 ...

Черные угрожали 8...♘a5, добиваясь преимущества двух слонов. В случае 8.cd ed у черных решалась проблема развития белопольного слона, появилась полуоткрытая линия «е» и отличные поля для фигур. За уравнение пришлось бы бороться уже белым!

8. ... d5xc4
9. ♙e2xc4 e6-e5!
10. d4xe5 ...

К равенству вело и 10.♘xe5 (10.d5? ♘a5) 10...♘xe5 11.de ♘g4 12.e6! (12.f4? ♘xe5! 13.fe? ♚h4+ 14.g3 ♚xc4) 12...♙xe6 13.♙xe6 fe 14.0-0.

10. ... ♘f6-g4



11. 0-0 ...

Сильнее 11.e6! ♙xe6 12.♙xe6 fe 13.0-0 (13.♚e4? ♘ce5! 14.♘xe5? ♘xf2 15.♚c4 ♙xe5 16.♚xe6+ ♞f7 17.♚xe5 ♘d3+), и у черных нет ничего лучшего, чем форсировать ничью вечным шахом: 13...♞xf3 14.gf ♚h4 15.fg ♚xg4+ 16.♙h1 ♚f3+ (Фишер).

11. ... ♘c6xe5
12. ♘f3xe5 ♘g4xe5
13. ♙c4-e2 c7-c6

У черных нет никаких проблем.

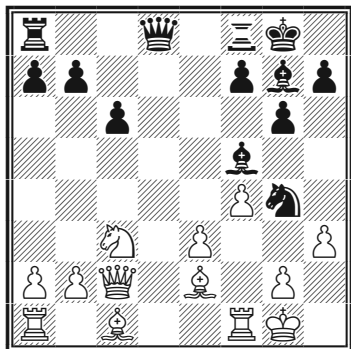
14. f2-f4 ...

Сильнее выглядело 14.e4, но после 14...♚h4! 15.h3 (если 15.f4, то 15...♘g4) 15...g5! 16.f4 (или 16.♘d1 f5 17.f4 ♘g6 18.fg f4!) 16...gf 17.♙xf4 (17.♞xf4 ♚g3) 17...♙h8 у черных появилась бы отличная игра по открывшейся линии «g» (Фишер).

14. ... ♘e5-g4!
15. h2-h3 ♙c8-f5!

Промежуточный ход. Белые,

вероятно, ожидали 15...♘f6, собираясь ответить 16.e4, добиваясь идеального построения в центре.



16. e3-e4? ...

Черные этого только и ждали.

Белым следовало отказаться от притязаний на центр и пойти на следующий вариант: 16.♙b3 ♘f6 17.♙xb7 ♘e4! 18.♙xc6 ♖c8 19.♙a6 ♘xc3 20.bc ♙xc3 21.♙a3 ♙xa1 22.♙xf8 ♙d4! 23.ed ♙xd4+ 24.♙h1 ♙xf8. Черные стояли бы лучше, но белые сохраняли большие шансы на ничью (Фишер).

16. ... ♙d8-d4+
17. ♙g1-h1 ♘g4-f2+
18. ♖f1xf2 ...

Или 18.♙h2 18...♘xe4.

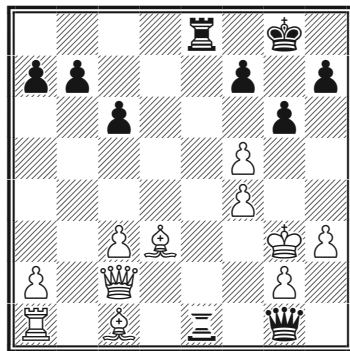
18. ... ♙d4xf2
19. e4xf5 ♙g7xc3!

Четкий ход, лишаящий белых надежд.

Неточно было бы 19...♖fe8 из-за 20.♘e4! ♙e1+ 21.♙h2 gf

(21...♙d4 22.♙e3! ♙xa1 23.♙xd4) 22.♘g3, и если 22...♙d4?, то 23.♙e3!

20. b2xc3 ♖a8-e8
21. ♙e2-d3 ♖e8-e1+
22. ♙h1-h2 ♙f2-g1+
23. ♙h2-g3 ♖f8-e8



24. ♖a1-b1? ...

При том объеме счетной работы, что задал сопернику Фишер, немудрено, что белые допускают решающий просчет.

Плохо было и 24.♙f2 ♖8e3+ 25.♙xe3 ♖xe3+ 26.♙xe3 ♙xe3+.

Самым упорным было бы 24.fg! hg и далее:

а) 25.♙xg6? ♖1e2 (но не 25...♖8e2? из-за 26.♙xf7+ ♙h8 27.♙f5 ♖xg2+ 28.♙h4 ♙f2+ 29.♙h5 ♙f3+ 30.♙h6!, и белые выигрывают!) 26.♙xf7+ ♙h8 27.♙f5 ♖xg2+ 28.♙h4 ♙e1+ 29.♙h5 ♙g7! (грозя ♖h8+) 30.♙xe8 ♙xe8 31.♙h4 ♙d8+ 32.♙g5+ ♖xg5 33.fg ♙d1 с легким выигрышем;

Компьютерный расчет

б) 25. ♖b1 ♜e3+! 26. ♔xe3 (26. ♔g4 ♜h2 27. ♔xe3 приводит к той же самой позиции) 26... ♜e3+ 27. ♔g4 (но не 27. ♔h4? из-за 27... ♜h2 28. ♜f2 ♜xh3+!) 27... ♜h2 28. ♜f2 (если 28. ♔xg6, то 28... ♜g3+ 29. ♔h5 ♜xf4! 30. ♔f5 ♜g3 31. ♔g4 ♔g7 32. ♜c1 ♜e3 или 32. ♔h4 ♜xg4+ 33. hg ♜h2+ с выигрышем) 28... ♜xd3 (28... ♜xh3!? 29. ♔xg6! fg 30. ♖h1!) 29. ♖b2! (29. ♖xb7? ♜xh3! 30. ♖b8+ ♔h7 31. f5 ♜h6!) 29... ♜xc3 30. ♖d2, и белые, несмотря на отсутствие пешки, сохраняют шансы на ничью.

24. ... g6xf5

С угрозами 25... ♔h8 или 25... ♜e3+.

25. ♔c1-d2 ...

Плохо было и остальное:

а) 25. ♔xf5 ♜1e2 26. ♔xh7+ ♔h8 27. ♜f5 ♜xg2+ 28. ♔h4 ♜g7;

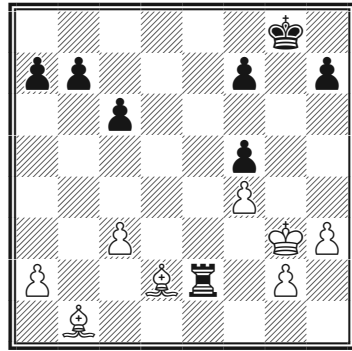
б) 25. c4 ♜xc1 26. ♜xc1 ♜e3+ 27. ♔h4 ♜h2 28. ♔h5 f6 29. ♔xf5 ♜xf4.

25. ... ♜e1xb1!

26. ♜c2xb1 ♜g1xb1

27. ♔d3xb1 ♜e8-e2

Этого хода Гудмундссон не видел. На 28. ♔c1 последует 28... ♜e1 с выигрышем одного из слонов.



Белые сдались.

НЕОБЫЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

«По моему мнению, процесс шахматной игры состоит в обобщенном размене, где меняются ценности как материальные, так и позиционные. Цель обобщенного размена — относительный выигрыш этих материальных либо позиционных ценностей» (Ботвинник).

Мы начали с этой длинной цитаты, чтобы дать объяснение нескольким удивительным партиям Фишера. Известная всем стоимость фигур (например, что слон равен трем пешкам) весьма приблизительно и изменчива. Хороший слон может стоять и дороже, а запертого слона иногда называют большой пешкой. Для верной оценки фигур необходимо тонкое чувство позиции, понимание наилучших планов. Особенно сложно поддаются оценке позиции с необычным материалом. Такие выдающиеся гроссмейстеры, как Керес и Портиш, охотно пошли на позиции, где ферзь боролся с несколькими фигурами в следующих ниже партиях. Они оценивали игру в свою пользу. Керес сделал это даже после домашнего анализа.

С удовольствием пошел на эти позиции и Фишер, он считал это выгодным для себя. Интересно, что один раз он играл против ферзя, а второй с ферзем. Оба раза он убедительно доказал свою правоту, для этого ему потребовалось придать взаимодействию своих фигур гармонию, которой не хватило фигурам соперников. Гармония в положении фигур и верный план — вот ключ к увеличению стоимости своих фигур.

№ 76 Сицилианская защита (B99)
Керес — Фишер
Югославия, 1959

Это партия была сыграна в первом туре первого для Фишера турнира претендентов, победитель которого выходил на матч с Ботвинником и в случае победы в нем становился чемпионом мира. В любом виде спорта старт является важнейшим этапом каждого соревнования. Для Фишера эта партия стала стартом во всей его титанической борьбе на высшем уровне. Можно считать, что именно с нее Фишер начал борьбу за

Необычный материал

шахматную корону. Как известно путь это не выдался легким или быстрым, но через 13 лет он завершился полным триумфом американского гроссмейстера.

1. e2-e4 c7-c5
2. ♘g1-f3 d7-d6
3. d2-d4 c5xd4
4. ♘f3xd4 ♘g8-f6
5. ♘b1-c3 a7-a6

В ответ на ход королевской пешки Фишер почти всегда отвечал сицилианской защитой, и даже конкретно этим ее вариантом — системой Найдорфа. Такое постоянство облегчало его соперникам подготовку к партиям с ним. Почему же Фишер так поступал? Дело в том, что, досконально изучая «свои» позиции, шахматист может разобраться с новинками подготовленного соперника прямо за доской. Фишер верил в свои дебюты и в свои силы.

6. ♙c1-g5 e7-e6
7. f2-f4 ♙f8-e7
8. ♚d1-f3 ♚d8-c7
9. 0-0-0 ♘b8-d7
10. ♙f1-e2 ...

Новинка, припасенная Кересом для своего юного соперника. Основное продолжение здесь 10.g4 стремясь максимально быстро развить инициативу в центре и на королевском фланге. Смысл хода Кереса раскроется только на 13-м ходу.

10. ... b7-b5

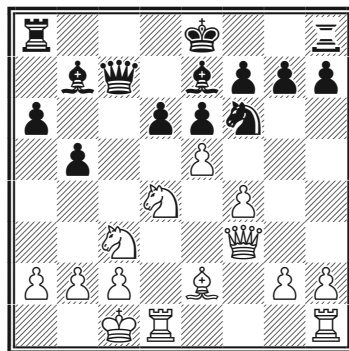
11. ♙g5xf6 ♘d7xf6

Фишер указывал, что плохо для черных и 11...gf 12.♚h5 ♘b6 (12...0-0 13.♖d3) 13.a3 с последующим f4-f5, а также не 11...♙xf6? из-за 12.♙xb5!. Но в последнем варианте, по мнению Каспарова, после 12...0-0 вскрытая линия, возможно, и обещает черным некоторую компенсацию за пешку.

12. e4-e5!? ...

Нападая на коня и ладью. Хорошую контригру дало бы черным 12.a3 ♖b8! и затем b5-b4.

12. ... ♙c8-b7



Единственное.

13. e5xf6! ...

Соль замысла Кереса. Лучше стояли бы черные после 13.♚g3 de 14.fe ♘d7 15.♚xg7 ♚xe5 (Фишер).

13. ... ♙b7xf3
14. ♙e2xf3 ♙e7xf6

Не проходило 14...♖c8? из-за

15. fe ♔хе7 16. ♖f5! (Бондаревский). Но лучше 15...b4! Не топясь бить на е7.

15. ♗f3xa8 d6-d5

Закрывая слону путь к отступлению.

16. ♗a8xd5 ...

Если 16. ♗c6+, то 16...♔f8 17. ♖ce2 ♔e7 и затем 18...♖c8 (Фишер).

16. ... ♗f6xd4

Фишер уже давно играет за доской, в то время как Керес, вероятно, еще следует домашним анализам.

Не годилось 16...♖xf4+ 17. ♖b1 ♗xd4 ввиду 18. ♗c6+! ♔e7 19. ♖e2. Ларсен предложил 16...b4 17. ♗c6+ ♔e7 18. ♖ce2 ♖d8, однако после 19. ♖d2! (если 19.g3?, то 19...♖b6!) 19...♗xd4 20. ♖xd4 ♖xf4 21. ♖b3 белые отражают все угрозы.

17. ♖d1xd4 e6xd5

18. ♖c3xd5 ...

Ничего не давала попытка нарушить координацию фигур черных: 18. ♖e1+ ♖f8 19. ♖e6 g6 и король удобно размещается на g7.

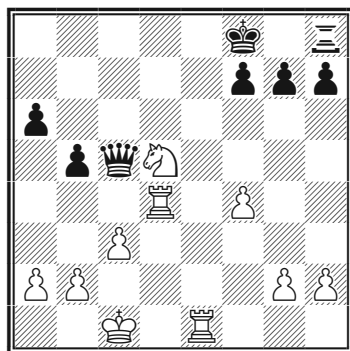
18. ... ♖c7-c5

19. ♖h1-e1+ ♖e8-f8

20. c2-c3 ...

Ключевая позиция, к которой, видимо, стремились белые. Ве-

роятно, Керес считал, что у него перевес, однако позиция примерно равна: ферзь есть ферзь!



20. ... h7-h5

Труднонаходимый, даже несколько рискованный ход. Керес, вероятно, ожидал 20...g6 21.g4 ♖g7 22.g5 h6 (если 22...♖d8, то 23. ♖f6 ♖xd4 24. ♖e8 ♖d8! 25. ♖xd8 ♖e3+ с ничьей) 23.h4 hg 24.fg ♖d8 25. ♖f6 ♖xd4 26. ♖e8 ♖d8! 27. ♖xd8 ♖e3+, и ничья вечным шахом (Фишер).

21. f4-f5 ...

С целью помешать g7-g6.

Котов предложил 21. ♖b4 ♖c8? (достаточно хорошо простое 21...g6, и если 22. ♖ха6, то 22...♖c6) 22. ♖c6!, и белые выигрывают.

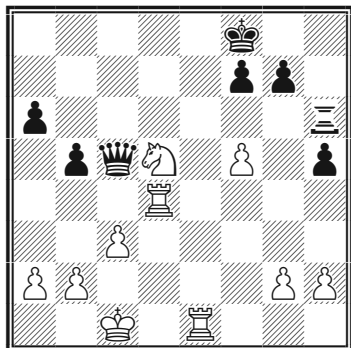
Загорянский, ошибочно полагая, что все шансы на стороне белых, дал следующий вариант: «21. ♖e5! g6 (пассивнее 21...♖c8 22. ♖e7 ♖a8 23. ♖c6 f6 24. ♖e6 ♖f7 25.f5) 22.f5!». Однако 22...♖g7 23.f6+ ♖h6 24.g4 b4! позволяло

Необычный материал

черным удовлетворительно защититься.

21. ... ♖h8-h6!

Ладья входит в игру через «запасный выход»!



22. f5-f6?! ...

Белые жертвуют пешку, пытаясь «закупорить» ладью. Кересу следовало сохранить статус-кво путем 22. ♖ed1, хотя и тогда черные имели бы несколько лучшие шансы. Керес заблуждается, считая, что инициатива все еще на стороне белых.

Продолжение 22. ♖de4 ♔g8 23. ♗e8+ ♔h7 24. ♖d8 ♗d6 позволяло нейтрализовать все угрозы белых (Фишер).

22. ... g7xf6

23. ♗d5-f4 ...

Наиболее упорным здесь представляется рекомендованное Рагозиным 23. ♗e3, хотя после 23... ♗g6 игровая инициатива оставалась у черных.

23. ... h5-h4

24. ♗d4-d8+ ...

Лучше было 24. ♗e2.

24. ... ♔f8-g7

25. ♗e1-e8 ...

По мнению Каспарова, необходимо было 25. ♗d4, и хотя перевес у черных, позиция белых еще крепка.

25. ... ♔c5-g1+

26. ♔c1-d2 ♗g1-f2+

27. ♗f4-e2 ♗h6-g6

Выясняется, что ничего не дает белым 28. ♗g8+ ♔h6 29. ♗h8+ ♔g5.

28. g2-g3 f6-f5

Угрожая взять ферзем на h2.

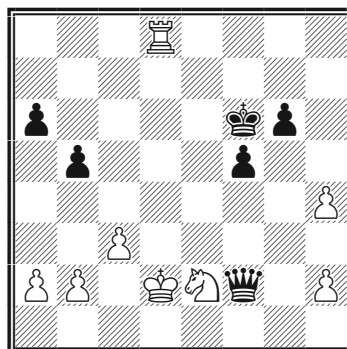
29. ♗e8-g8+ ♔g7-f6

30. ♗g8xg6+ ...

Как указал Загорянский, белые проигрывали после 30. ♖d6+ ♔e7 31. ♖dxc6 fg 32. ♗xc6 h3.

30. ... f7xg6

31. g3xh4 ...



31. ... ♖f2xh2?

Не ту пешку! К выигрышу вело 31... ♖xh4! 32. ♜d6+ ♔f7 33. h3 ♖h6+ (если 33... ♖xh3, то 34. ♜xg6! ♔xg6?? 35. ♜f4+) 34. ♔d1 (34. ♔e1 ♖xh3 35. ♜xg6 ♖h4+ 36. ♜g3 f4 или 34. ♔c2 ♖xh3 35. ♜xg6 ♖h2) 34... ♖xh3 35. ♜xg6 ♖h1+.

32. ♜d8-d4! ...

Теперь черным придется выигрывать партию заново.

32. ... ♖h2-h1

33. ♔d2-c2 ...

Препятствуя 33... ♖b1.

33. ... ♔f6-e5

34. a2-a4 ...

Больше шансов на успешную защиту оставляло белым 34. ♜c1! с последующим ♜d3+. К проигранному пешечному эндшпилю приводило продолжение 34. ♜f4 ♖h2+ 35. ♔d1 ♖xf4 36. ♜xf4 ♔xf4 37. ♔e2 (если 37. b3, то 37... ♔e3) 37... ♔g3 38. b3 ♔xh4 39. c4 bc 40. bc ♔g5, и король черных в квадрате (Фишер).

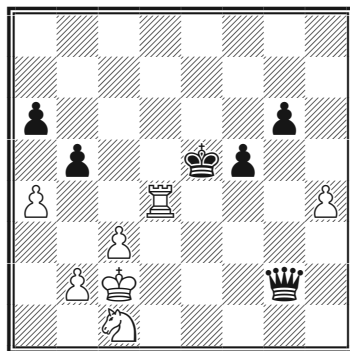
34. ... ♖h1-f1

Нападая на коня, поддерживая движение пешки и прицеливаясь к ферзевому флангу белых (поле a1).

35. ♜e2-c1 ...

Но не 35. ♔d2? ♖a1! 36. ♔c2 ba.

35. ... ♖f1-g2+



36. ♔c2-b3? ...

В цейтноте Керес еще более ухудшает свою позицию. Также плохо было 36. ♔b1 ba 37. ♜xa4 ♖f1 38. ♔c2 ♔f6! с последующим 39... f4 (нельзя 39. ♜d3? из-за 39... ♖e2+).

Правильная защита состояла в 36. ♔d1! ba (36... ♖xb2?? 37. ♜d3+) 37. ♜d3+ ♔f6 38. ♜xa4 a5 39. ♜d4 (39. ♜xa5? ♖g4+ и 40... ♖xh4), и черные пешки неподвижны (Фишер).

36. ... b5xa4+

37. ♔b3-a3 ...

Остальное безнадежно:

а) 37. ♜xa4 ♖d2 38. ♜a2 f4;

б) 37. ♔xa4 ♖c2+ 38. ♜b3 ♖xb2.

37. ... ♖g2-c2

38. ♜c1-d3+ ♔e5-f6

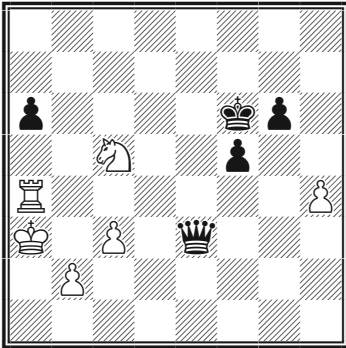
39. ♜d3-c5 ♖c2-c1!

Угрожало 40... ♖a1+.

40. ♜d4xa4 ♖c1-e3

Необычный материал

Здесь партия была отложена, и Керес записал свой ход.



41. ♖c5xa6? ...

Облегчает задачу черных. Я ожидал 41.♞d4 f4 42.♞d3 f3. В этом случае перед черными стояли бы более серьезные проблемы, которые им, однако, удалось бы разрешить, подорвав белые пешки на ферзевом фланге. Например: 43.♞b3 (43.b4? f2) 43...♞g7 44.♞a3 ♞e2 45.♞b3 ♞d1+ 46.♞c4 (если 46.♞a3, то 46...a5 47.♞a2 a4 48.♞f2 ♞b3+ 49.♞a1 a3 и т.д.) 46...a5 47.♞b5 a4 48.♞a5 ♞b3 49.♞a6 a3 50.ba ♞ха3+ 51.♞b5 ♞хс3. Может быть, игру белых можно усилить, но все равно черные должны прорвать блокаду (Фишер).

41. ... f5-f4
42. ♞a4-d4 ♞f6-f5!

Но не 42...f3 43.♞c5 f2 44.♞e4+ ♞хе4 45.♞хе4 f1♞, и ничья неизбежна, ибо черные не могут образовать проходную пешку.

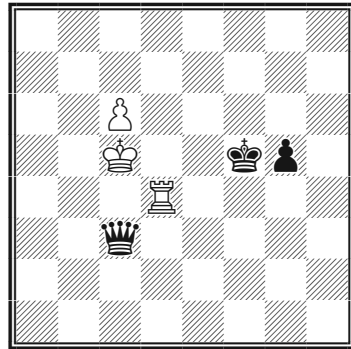
43. ♞a6-b4 ...

Упорнее было бы 43.♞c5, но и после этого выигрывало 43...♞e7! 44.b4 ♞хh4 45.b5 ♞f6.

43. ... ♞e3-e7!

Эта временная связка оказывается решающей. Черные выигрывают пешку h4, и их проходные пешки становятся неударжимыми.

44. ♞a3-b3 ♞e7xh4
45. ♞b4-d3 g6-g5
46. c3-c4 ♞h4-g3
47. c4-c5 f4-f3
48. ♞b3-c4 f3-f2
49. ♞d3xf2 ♞g3xf2
50. c5-c6 ♞f2xb2
51. ♞c4-c5 ♞b2-c3+



52. ♞c5-d5 ...

Если 52.♞c4, то 52...♞a5+ 53.♞d4 ♞c7.

52. ... g5-g4
53. ♞d4-c4 ♞c3-e5#.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

№ 77 Защита Нимцовича (E45)

Портиш — Фишер

Санта-Моника, 1966

1. d2-d4 ♘g8-f6
2. c2-c4 e7-e6!

Сыграно с целью вывести белых из равновесия. Я понимал, что Портиш слишком хорошо искушен в тонкостях староиндийской защиты (Фишер).

3. ♖b1-c3 ♗f8-b4
4. e2-e3 ...

Система Рубинштейна. Не дает преимущества выпад 4. ♗g5 h6 5. ♗h4 c5 6. d5 d6 7. e3 ♗xc3+! 8. bc e5 и т.д. И два коня сильнее двух слонов.

4. ... b7-b6

Более популярно блокадное 4...c5

5. ♗g1-e2 ...

Партия Решевский — Фишер (первенство США, 1966) продолжалась: 5. ♗d3 ♗b7 6. ♗f3 0-0 (острее 6... ♗e4 7. 0-0 f5 — после 7... ♗xc3! 8. bc ♗xc3 9. ♖b1 ♗c6! у белых нет компенсации за пешку — 8. ♗xe4 fe 9. ♗d2 ♗xc3 10. bc 0-0 11. ♖g4 ♖f5 с равенством, Глигорич — Ларсен, Гавана, 1967. Нельзя 12. ♗xe4? из-за 12... h5) 7. 0-0 ♗xc3 (возможно 7...d5) 8. bc ♗e4 9. ♖c2, и теперь 9... ♗xf3 (вместо 9... ♗xd3) 10. gf c5 могло повести к интересной позиционной борьбе — два коня против

двух слонов при расстроенной пешечной конфигурации белых (Фишер).

5. ... ♗c8-a6

Активная идея Бронштейна, цель которой воспользоваться последним ходом белых.

Я с успехом применил ее в первенстве США 1966 года.

Очень интересен ход 5... ♗e4, примененный в первенстве СССР 1967 года. Партия Тайманов — Левин продолжалась: 6. ♖c2 ♗b7 7. f3 (лучше 7. a3), и теперь вместо 7... ♗xc3+ следовало играть 7... ♗xc3! 8. ♗xc3 (8. bc ♗d6! 9. e4 ♗c6 с хорошей игрой против сдвоенных пешек белых) 8... ♖h4+ 9. ♖f2 ♗xc3+ 10. bc ♖xf2+ 11. ♗xf2 ♗a6!, и, угрожая ♗b8-c6-a5, черные имели по меньшей мере равенство (Фишер).

6. ♗e2-g3 ...

Ботвинник в матчах на первенство мира с Бронштейном и Смысловым предпочитал 6. a3, после чего возможно и 6... ♗e7 7. ♗f4 d5 8. cd ♗xf1 9. ♗xf1 ed 10. g4! с небольшим преимуществом у белых, и 6... ♗xc3+ 7. ♗xc3 d5 8. b3 0-0 9. a4 ♗c6.

Эта последняя позиция дважды встретила у Фишера на первенстве США 1966 года:

10. ♗b2? dc 11. bc ♗a5 12. ♗b5

Необычный материал

c6 13. ♖a3 ♔e7! 14. ♖c2 c5 15. ♕e2 (наконец) 15...cd 16.ed ♜fc8 17.0-0 ♜c6! 18. ♕f3 ♘d5 с выигрышем пешки c4 (Аддисон — Фишер);

10. ♕e2 dc 11. ♕a3! ♜e8 12.b4 ♘e7 13.0-0? (13.b5 ♕b7 14.0-0 позволяло белым отыграть пешку и получить маленький перевес) 13... ♘ed5 14. ♜c1 c6! 15. ♕f3 b5 16. a5 ♖c7 17. ♖c2 ♜ad8 18. ♜fd1 ♕b7 19. ♜d2 ♘xc3 20. ♖xc3 c5! 21.dc ♕xf3 22.gf ♜xd2 23. ♖xd2 ♜d8 24. ♖e1 ♜d3 25. ♕b2 ♘d5, и белые вскоре проиграли (Эванс — Фишер).

6. ... ♕b4xc3+

Принципиальный ход в духе дебюта. Слабее 6...0-0 7.e4 ♘c6 (удерживают белые инициативу и после 7...c5 8.d5 d6 9. ♕e2 ed 10.ed ♕xc3+ 11.bc ♘bd7 12.0-0 ♜e8 13. ♖a4, как было в партии Портиш — Решевский, Санта-Моника, 1966) 8. ♕d3! d5 (проигрывает фигуру 8... ♘xd4? ввиду 9. ♖a4) 9.cd ♕xd3 10. ♖xd3 ed 11.e5 ♘e4 12.a3! с явным преимуществом Портиш — Спасский, Москва, 1967).

И конечно нельзя 6...d5?? из-за 7. ♖a4+.

7. b2xc3 d7-d5

8. ♖d1-f3 ...

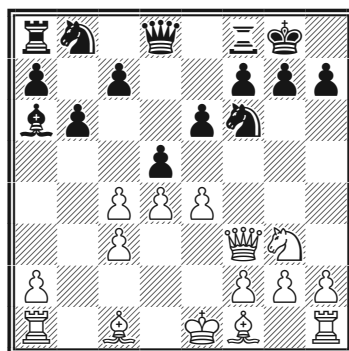
Сомнительная идея. Через четыре года Портиш усилил вариант: 8. ♕a3! dc 9.e4 (хуже 9. ♖f3 ♖d5 10.e4 ♖c6, и белые не имели достаточной компенсации за

пешку) 9... ♖d7 10. ♕e2 и белые получили отличную компенсацию за пешку.

8. ... 0-0

9. e3-e4!? ...

Правильно было 9.cd ed (9... ♕xf1? 10.de!) 10. ♕xa6 ♘xa6 11. ♖e2 ♖c8 12.0-0 c5 13.dc ♘xc5 14.c4=. Портиш делает ход в гамбитном стиле, ожидая, видимо, что я приму жертву (Фишер).



9. ... d5xe4!

Это сильнее, чем 9...dc!? 10. ♕g5 h6 11. ♕d2? (правильно 11.h4! ♕b7! 12. ♕xf6 ♖xf6 13. ♖xf6 gf 14. ♕xc4 или 12. ♘h5!? ♘bd7!, но не 12...hg? 13.hg ♘xe4 14. ♘f6+!! — указано Спасским) 11... ♘bd7 12.e5 ♘d5 13. ♘f5 (13. ♘h5 ♖h4!) 13...ef 14. ♖xd5 ♜e8 15. ♕xc4 (или 15.0-0-0 c5) 15... ♘xe5! 16. ♖xd8 ♘xc4+ 17. ♖xe8+ ♜xe8+ 18. ♔d1 ♘xd2 19. ♔xd2 ♜e2+ с легко выигранным эндшпилем (Сэйди — Фишер, первенство США, 1966).

10. ♘g3xe4 ♘f6xe4

11. ♖f3xe4 ...

Критический момент партии. Типовым маневром в защите Нимцовича является ♞b8-c6-a5 с атакой пешки c4 . Белые, казалось, лишают его черных, заставляя сделать ход $11... \text{♞d7}...$

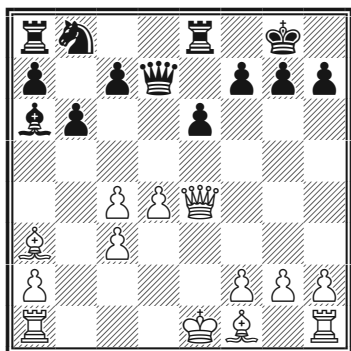
11. ... ♞d8-d7!!

Очень красивое решение позиции. Как вскоре станет ясно, черные могут позволить себе отдать две ладьи за ферзя (после $12. \text{♞ха8?} \text{♞с6}$) — у белых очень слабы пешки ферзевого фланга. В случае $11... \text{♞d7}$ $12. \text{♙d3}$ ♞f6 $13. \text{♞h4}$, и у белых сдвоенные пешки (минус), но преимущество двух слонов (плюс) и позиция была бы примерно равна.

12. ♙c1-a3?! ...

Тут слон попадет под удар ферзя при ходе ♞d7-a4 , и включение ходов $12. \text{♙a3}$ ♞е8 оказывается к выгоде белых. Более разумнее было $12. \text{♙d3}$ f5 $13. \text{♞е2}$ ♞с6 , хотя и тогда позиция белых была несколько хуже.

12. ... ♞f8-e8



13. ♙f1-d3 ...

Более последовательно было $13.0-0-0$, не боясь «рукопашного» боя. Но рукопашные схватки были не в стиле Портиша.

13. ... f7-f5

14. ♞е4ха8? ...

Неправильная оценка позиции. Обычно две ладьи превосходят ферзя, но в данном случае белая армия не в состоянии наладить взаимодействие. Необходимо было $14. \text{♞е2}$, хотя после ♞d7-a4 и ♞b8-c6-a5 белым пришлось бы думать только о защите.

14. ... ♞b8-c6

15. ♞а8хе8+ ♞f7хе8

16. $0-0$ ♞с6-a5

17. ♞а1-e1 ♙а6xc4

Шаблонно. После $17... \text{♞а4!}$ $18. \text{♙b4}$ (быстро проигрывает и $18. \text{♙c1}$ ♙xc4 $19. \text{♙xc4}$ ♞xc4) $18... \text{♙xc4}$ $19. \text{♙xc4}$ ♞xc4 $20. \text{♞хе6}$ а5 $21. \text{♙е7}$ ♞d2! $22. \text{♞fe1}$ ♞е4 $23. \text{f3}$ ♞ха2! занавес можно было опустить (Фишер).

18. ♙d3xc4 ...

Нельзя $18. \text{♙xf5}$ из-за $18... \text{♞а4}$.

18. ... ♞а5xc4

19. ♙а3-c1 c7-c5

20. d4xc5 ...

Или $20. \text{d5?}$ $20... \text{e5}$.

20. ... b6xc5

Необычный материал

21. ♔c1-f4 h7-h6!

Готовясь начать наступление на королевском фланге, которое невозможно предотвратить.

22. ♖e1-e2 ...

Если 22.h4, то 22...e5! 23.♙xe5 ♗xe5 24.f4 ♗f3+! 25.gf ♔a4, и пешки белых очень слабы.

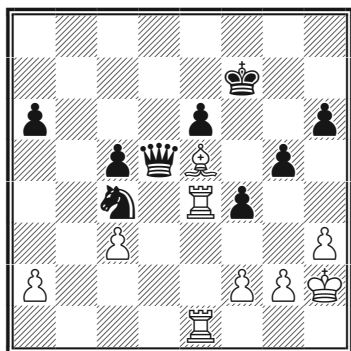
22. ... g7-g5
23. ♙f4-e5 ♖e8-d8
24. ♖f1-e1 ...

После 24.f4 ♗d2! 25.♖fe1 ♗e4 белые «в смирительной рубашке».

24. ... ♔g8-f7
25. h2-h3 f5-f4
26. ♔g1-h2 a7-a6

Не стоит забывать о мелочах, ибо пешка a7 могла быть уязвимой после 26...♗d5 27.♙b8.

27. ♖e2-e4 ♖d8-d5!



Превосходство черных очевидно, ферзь — хозяин положения.

28. h3-h4 ...

Угрозы черных невозможно отразить. После 28.♖4e2 черные выигрывали путем 28...f3! 29.gf (или 29.♖e4 fg и 30...♗d2) 29...♗d2 и т.д.

28. ... ♗c4-e3!

Выигрывает качество. Плохо 29.f3 ♗d2 30.♖g1 ♖f2.

29. ♖e1xe3 f4xe3
30. ♖e4xe3 ♗d5xa2
31. ♖e3-f3+ ♔f7-e8
32. ♙e5-g7 ♖a2-c4
33. h4xg5 h6xg5
34. ♖f3-f8+ ♔e8-d7
35. ♖f8-a8 ♔d7-c6

Белые сдались.

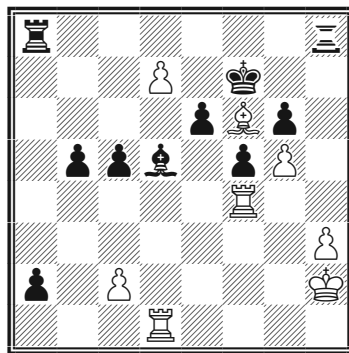
Пешка «а» решает партию.

Дополнительный материал

№ 78 Спасский — Фишер

Рейкьявик, 1972

13-я партия матча



Ход белых

Начало этой невероятной партии рассмотрено в теме «План». Изобретательная игра двух выдающихся игроков привела к позиции с двумя лишними пешками у черных. Однако имеющиеся у белых козыри (проходная d7, опасный чернопольный слон, контролирующий поля d8 и h8, угроза захвата линии «h») дают белым достаточную контригру.

Фишер нашел нестандартный план, позволивший ему перевести игру в позицию с необычным соотношением сил, где его пешки борются против фигур соперника.

42. ♖g3!

Записанный ход. Угрожает 43. ♖h4.

42... ♖a3+

Не давало белым выигрыша 42... e5 43. ♕xe5 ♖e6 44. ♕xh8 ♖xh8, ввиду указанного Каспаровым 45. ♖ff1! ♖d8 46. ♖fe1+ и белые успешно защищались:

1) 46... ♕e4 47. ♖a1 ♖xd7 48. ♖xa2 ♖d2 49. ♖a5 ♖e5 50. ♖xb5 (не ход Тиммана 50. h4? из-за 50... f4+!) 50... ♖xc2 (другая рекомендация Тиммана — 50... ♖g2+ 51. ♖h4 ♖xc2 сомнительна из-за 52. ♖b6! c4 53. ♖xg6 c3 54. ♖c6) 51. ♖h4 ♖d5 (51... f4? 52. ♖b8 ♖c4 53. ♖f8!) 52. ♖b8 ♖c3 53. ♖d8+ ♖c4 54. ♖e2 с потенциальной угрозой пешке g6;

2) 46... ♖d6 47. c4 bc 48. ♖e2 ♖xd7 49. ♖xa2, и шансы сторон также равны, ибо вариант Тиммана 49... ♖e7 50. ♖ad2 ♖e5! не достигает цели ввиду 50. ♖a6+! ♖e5 51. ♖e1+ ♕e4 52. ♖xg6 c3 53. ♖c6, тормозя черные пешки и двигая свои проходные.

43. c3 ♖ha8!

Недостаточно 43... a1♔ 44. ♖xa1 ♖xa1 45. ♖h4!, и во избежание худшего черным надо соглашаться на ничью: 45... ♖ha8 46. ♖h7+ ♖f8 47. ♖h8+ (Смыслов).

44. ♖h4! e5!

Другого не видно.

45. ♖h7+ ♖e6 46. ♖e7+ ♖d6 47. ♖xe5 ♖xc3+ 48. ♖f2 ♖c2+ 49. ♖e1.

Король ушел от шахов.

49... ♖xd7! 50. ♖exd5+

Но не 50. ♖dxd5+? ♖c6 51. ♖d1 b4 и пешки решат судьбу партии.

50... ♖c6 51. ♖d6+ ♖b7 52. ♖d7+ ♖a6! 53. ♖7d2 ♖xd2 54. ♖xd2 b4.

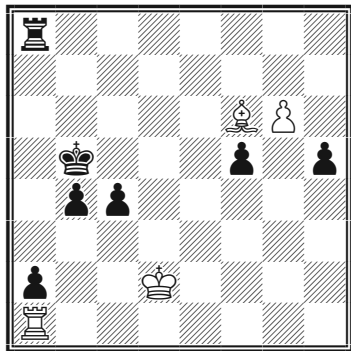
Перевес черных, имеющих три связанные проходные пешки за фигуру, очевиден, но вот достаточен ли он для победы? Шансы белых в создании собственной проходной пешки.

Необычный материал

55. h4! ♖b5 56. h5! c4 57. ♜a1!

Конечно, не 57. h6? c3+! и 58... a1 ♚.

57... gh 58. g6



58... h4! 59. g7!

Блестящая игра обоих соперников — их фантазия в этом окончании поистине неистощима! В случае упрощающего 59. ♜xh4? ♜g8 60. ♜xa2 ♜xg6 61. ♜a8 c3+ 62. ♖c2 ♜g2+ 63. ♖d3 ♜d2+ 64. ♖e3 ♜d6! одна из черных пешек неминуемо прорывалась в ферзи (Каспаров).

59... h3 60. ♜e7!

Создавая угрозу перекрытия 61. ♜f8

60... ♜g8

Фишер находит парадоксальное решение: он запатовывает свою ладью, но блокирует проходную пешку белых и связывает их слона. Теперь пять проходных пешек борются с белой ладьей. Ничего подобного в шах-

матах ранее не было. Спасский был потрясен и проиграл. Вскоре Смыслов нашел за белых ничью, но нашел бы он ее за доской, сидя против Фишера? (Ботвинник).

61. ♜f8!

Проигрывало 61. ♜f6? h2 62. ♖c2 ♜e8! 63. ♜h1 (63. ♖d2 f4!) 63... ♜e2+ 64. ♖d1 ♜g2 65. ♜xh2 ♜g1+ 66. ♖c2 c3.

61... h2

Или 61... c3+ 62. ♖d3 h2 63. ♜f1 f4 64. ♜d1 f3 65. ♖d4 f2 66. ♖d3 ♖c6 67. ♖c2 a1 ♚ 68. ♜xa1 ♖d5 69. ♖d3 c2 70. ♖xc2 ♖e4 71. ♜f1! ♖f3 72. ♜c5= (Солтис).

62. ♖c2 ♖c6 63. ♜d1!

Точный ход, отсекающий черного короля и гарантирующий белым ничью.

63... b3+

Куда отступить королем?

64. ♖c3

Проще было сразу построить крепость путем 64. ♖b2! f4 (64... h1 ♚ 65. ♜xh1 ♖d5 66. ♜d1+ ♖e4 67. ♜c1 ♖d3 68. ♜d1+ и ♜e1=) 65. ♜d6+ ♖c7 66. ♜d1! f3 67. ♖c3 f2 68. ♖b2= (Глигорич). Пешек у черных много, но они не проходят!

64... h1 ♚!

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Последний шанс: отдав одну из пешек, прорваться королем к пешке «f». Если сразу 64... f4, то 65. ♖d6+ ♖c7 66. ♖d1 f3 67. ♖b2.

«Я почувствовал, что Спасский недооценивает опасность своей позиции, когда пять моих пешек боролись против ладьи» (Фишер).

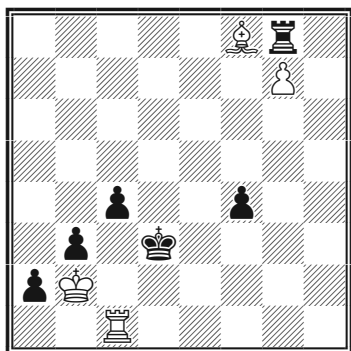
65. ♖xh1 ♖d5 66. ♖b2.

К ничьей вело и 66. ♖d1+ ♖e4 67. ♖e1+ ♖f3 68. ♖b2! f4 69. ♖c1! ♖e2 70. ♖xc4 f3 71. ♖c1 f2 72. ♖xb3 f1♙ 73. ♖xf1 ♖xf1 74. ♖xa2=.

66... f4 67. ♖d1+

Но не 67. ♖c3? f3!.

67... ♖e4 68. ♖c1 ♖d3.



69. ♖d1+?

Трагический просмотр! Спасский не выдерживает невероятного напряжения борьбы и срывается в пропасть с ничейной тропы: 69. ♖c3+! ♖d4! (69... ♖e2 70. ♖xc4 и ♖c1=) 70. ♖f3 c3+ (70...

♖e4 71. ♖c3) 71. ♖a1 c2 72. ♖xf4+ ♖c3 (при 72... ♖e3? 73. ♖f1 ♖d2 74. ♖b2 черные даже проигрывали) 73. ♖b4+ ♖d3 74. ♖f1 ♖xg7 75. ♖b2= (Смыслов).

69... ♖e2

Увы — белые потеряли важный темп.

70. ♖c1 f3! 71. ♖c5.

Уже не спасало 71. ♖xc4 f2 72. ♖c1 f1♙ 73. ♖xf1 ♖xf1 и белые не успевают взять на b3.

71... ♖xg7

Выигрывало и f3-f2

72. ♖xc4 ♖d7

С идеей на 73. ♖c1 сыграть 73... ♖d1.

73. ♖e4+ ♖f1 74. ♖d4 f2.

Белые сдались.

После 75. ♖f4 ♖xd4! 76. ♖xd4 ♖e2 пешка «f» проходит в ферзи.

№ 79 Испанская партия (С89)

Фишер — Бернштейн

Чемпионат США 1959–1960

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0 8. c3 d5

Знаменитая атака Маршалла.

9. ed e4

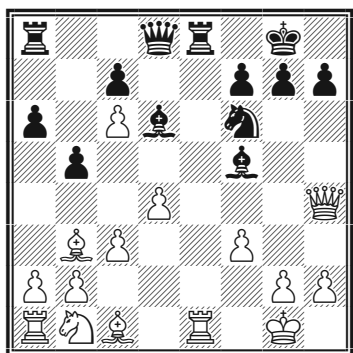
Необычный материал

Это продолжение современной теории не очень одобряет. Основная линия 9...♘xd5 10. ♘xe5 ♘xe5 11. ♖xe5 c6.

10. dc ef 11. ♔xf3

Основной путь 11.d4.

11...♙g4 12. ♖g3 ♙d6 13. ♔h4 ♖e8 14. f3 ♙f5 15. d4.



В этой позиции Бернштейн проводит неожиданную тактическую операцию.

15... ♙xh2+!? 16. ♔xh2 ♘g4+ 17. ♙g3 ♖xh4+ 18. ♔xh4 ♖xe1 19. fg ♖xc1 20. gf

Создалась удивительная позиция: у белых две фигуры и пешка за ладью, но их силы скованы и ладья с конем связаны.

20...♗d8

Интересно 20...♗e8 21. d5 (22. a4!) 21... ♗d8 не позволяя провести план Фишера с a2-a4.

21. a4 b4

Заслуживало внимания 21...ba.

22. d5 ♗b8 23. d6!

Поскольку белая ладья намертво связана, Фишер решает сделать ставку на одну из проходных пешек.

23... cd 24. ♙c4 ♖c8 25. ♙xa6 ♖xc6 26. ♙b5 ♗b6 27. c4!

Укрепляя слона, белые намечают марш-бросок пешки «а». Запертая прежде ладья включается в игру не сходя с места.

27...d5

Лучше было стоять на месте: 27...♖c2 28.a5 ♗b7.

28. a5 g5+

Псевдоактивность, черные с темпом делают форточку своему королю. Но спасения уже не видно.

29. ♔xg5 h6+ 30. ♔g4 ♗b8 31. a6 dc 32. a7 ♗a8 33. ♙c6 h5+ 34. ♔g5 ♖xb1 35. ♗xb1 ♗xa7

Белые выиграли еще качество за пешку. Теперь победа белых — дело времени.

36. ♗c1 ♗a2 37. ♗xc4 ♗xb2 38. f6!

Создает матовые угрозы черному королю. Положение черных безнадежно и потому они сдались.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕИМУЩЕСТВ

Бывает так, что получив какое-либо преимущество, например владение открытой линией, шахматист, стремится его удержать ценой небольших уступок. Действуя так, он постепенно упускает свой перевес. Позиционно изощренные шахматисты Капабланка, Фишер, Карпов действовали иначе. Они всегда держали в уме возможность замены одного преимущества на другое.

В партии с Черняком Фишер, имея пару слонов, разменял одного из них, но при этом оставил соперника с плохим слоном против хорошего. Соперник пытается исправить ситуацию? Пожалуйста, но при этом у Фишера остался слон против коня при игре на двух флангах. Преимущества перетекают из одного в другое, сохраняясь и умножаясь каким-то волшебным образом. Играть так — высочайшее мастерство.

№ 80 Защита Каро-Канн (B13)
Фишер — Черняк
Натания, 1968

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4.
♙d3 ♘c6 5. c3 ♘f6 6. ♙f4 g6

Черным необходимо решить проблему развития белопольного слона, одна из идей их последнего хода вывести слона на f5, не опасаясь сдвоения пешек.

7. ♘f3 ♙g7 8. ♘bd2 ♘h5

Черные начали охоту на белого слона, более идейно выглядело 8...♙f5 9. ♙xf5 gf 10. 0-0 ♘e4.

9. ♙e3

Фишер своих слонов так просто не отдает!

9...0-0 10. 0-0 f5

Ответственное решение, осторожнее было 10...♙d6, не определяя пока своих планов.

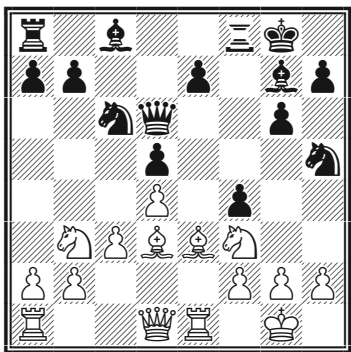
11. ♘b3 ♙d6 12. ♙e1 f4

Остановимся на последнем ходе чуть подробнее. Черные соблазнились возможностью захватить пространство на королевском фланге, да еще с темпом. Но что это может им дать в перспективе? Чтобы выиграть партию, нужно представлять

Трансформация преимуществ

себе, какой могут быть контуры позиции ходов через 10–15. Забегая вперед, скажем, что в эндшпиле черные оказались с плохим слоном, стесняемым собственной пешкой f4, и плохим конем h5, которого они не увеличили своевременно с края доски. А инициативы на королевском фланге им развить не удалось.

Альтернативным планом для черных мог бы быть перевод коня h5 на e4 в духе голландской защиты.



13. ♖d2 ♗g4 14. ♕e2 ♖ae8 15. ♞c1

Белые намечают перевод коня ♞c1–d3 с нажимом на пешку f4 и поле e5. С той же идеей можно было сыграть и активнее 15. ♞c5!

15... ♕xf3?

Существенная неточность. Черные предоставляют сопернику преимущество двух слонов, улучшают позицию белого слона и сразу ставят себя в

критическое положение. Но чтобы это доказать, нужна точная фишеровская игра.

16. ♕xf3 e5 17. ♚b3!

Не соблазняясь ударами на h5 (хотя и там белые имели перевес), Фишер демонстрирует четкий план игры против слабостей черных. Ферзь нападает на пешки b7, d5, попутно препятствуя продвижению e5–e4.

17... exd4 18. ♞d3!

Каждым ходом Фишер последовательно улучшает позицию фигур.

18... ♖d8

Или 18...dc 19. ♕xd5+ ♔h8 20. ♕xc3 и фигуры белых расстреливают всю доску.

19. c4! dxc4 20. ♚xc4+ ♔h8 21. ♖e6 ♚b8 22. ♖ae1 ♖c8 23. ♕xc6

Эта партия служит уроком того, как преимущество может менять свою форму. Перевес белых определялся до этого хода преимуществом двух слонов. Но преимущество двух слонов часто заключается в возможности одного из них с выгодой разменять. Фишер, отыграв пешку, получает позицию с хорошим слоном и хорошим конем против плохого слона и плохого коня соперника!

23... ♖xc6 24. ♖xc6 bxc6 25.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

♔xc6 ♕c8 26. ♔xc8 ♖xc8 27. ♖f1
♙h6 28. ♗c1

Поучительный момент: если у соперника две плохие фигуры и одна хорошая, хорошую надо разменять!

28... ♖xc1 29. ♙xc1 g5 30. b4

Фигуры черных прижаты к краю доски на одном фланге, а Фишер начинает игру на другом.

30... ♖g8 31. b5 ♖f7 32. ♙a3 ♙f8

Угрожало 33. ♙c5.

33. ♗e5+! ♖e6 34. ♙xf8 ♖xe5

Белые еще раз трансформировали свое преимущество. В принципе и коневой эндшпиль для черных был безрадостен, но слон против коня тут особенно силен. Белые сразу выигрывают пешку.

35. ♙c5 ♗f6 36. ♙xa7 ♗e4 37.
f3 ♗d2+ 38. ♖e2 ♗c4 39. b6 ♗a5

Тут к победе ведет много путей, Фишер выбирает наиболее четкий: неожиданно он обменивает далеко продвинутую пешку на пешку d4, но обеспечивает при этом доминацию.

40. b7! ♗xb7 41. ♖d3 h5 42.
♙xd4+ ♖d5 43. h3 ♗d8 44. a4
0 ♗e6 45. ♙b6

Обратите внимание: типовой прием. Слон эффективнее всего

стесняет коня соперника, располагаясь через две клетки от него. Сейчас конь имеет ходы только на королевский фланг, где делать ему нечего.

45... g4 46. hg hg 47. fg ♗g5.

Черные сдались.

№ 81 Королевский гамбит (С30)

Фишер — Вейд

Винковцы, 1968

1. e4 e5 2. f4

В 1960 году Роберт Фишер впервые встретился за доской с Борисом Спасским. Два будущих чемпиона мира разыграли дебют XIX века: королевский гамбит! Победил Спасский.

(1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♗f3 g5 4. h4 g4 5. ♗e5 ♗f6 6. d4 d6 7. ♗d3 ♗xe4 8. ♙xf4 ♙g7 9. ♗c3?! ♗xc3 10. bc c5 11. ♙e2 cd 12. 0-0 ♗c6 13. ♙xg4 0-0 14. ♙xc8 ♖xc8 15. ♕g4 f5 16. ♕g3 dc 17. ♖ae1 ♖h8 18. ♖h1 ♖g8 19. ♙xd6 ♙f8 20. ♙e5 ♗xe5 21. ♕xe5 ♖g7 22. ♖xf5 ♕xh4 23. ♖g1 ♕g4 24. ♖f2 ♙e7 25. ♖e4 ♕g5 26. ♕d4 ♖f8 27. ♖e5 ♖d8 28. ♕e4 ♕h4 29. ♖f4. 1:0, Спасский — Фишер, Мар-дель-Плата, 1960.)

Год спустя Фишер опубликовал статью «Кончина королевского гамбита», в которой он утверждал, что черные могут получить форсированный перевес. Прошло время и Фишер начал применять королевский гамбит сам. Делал он это не часто,

Трансформация преимуществ

но очень успешно: три победы из трех.

2... ♘f6

Отказывая гамбиту, таким образом черные стремятся избежать бурных осложнений, характерных для этого дебюта.

3. fe ♘xe4 4. ♘f3 ♘g5 5. d4 ♘xf3 6. ♖xf3+ ♖h4+ 7. ♖f2 ♖xf2+ 8. ♔xf2 ♘c6

Практически форсированно игра перешла эндшпиль. Несмотря на внешнюю простоту, положение белых чуть лучше благодаря преимуществу в центре. Также оценивается позиция и в случае хода 8...d6.

9. c3 d6 10. ed ♕xd6 11. ♘d2 ♕e6 12. ♘e4 ♕e7 13. ♘g5 ♕xg5

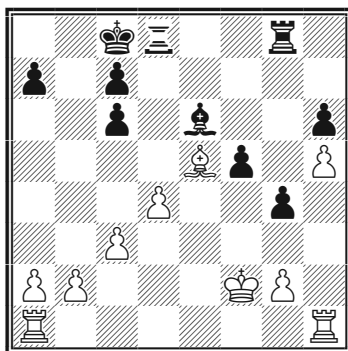
Или 13... ♕f5 14. ♕c4 ♕g6 15. ♕f4 с инициативой. Теперь же у белых преимущество двух слонов.

14. ♕xg5 h6 15. ♕h4 g5 16. ♕g3 0-0-0 17. ♕b5 f5 18. ♕xc6 bc

Характерная трансформация одного преимущества в другое: преимущество двух слонов заменено на лучшую пешечную структуру.

19. ♕e5 ♖hg8 20. h4 g4 21. h5!

Фиксируя пешечную слабость.



21... g3+?

Решающая ошибка. Шансы на защиту сохраняло 21...c5.

22. ♕xg3 ♖g4 23. ♖h4 ♖dg8 24. ♖xg4 ♖xg4 25. ♖e1 ♔d7 26. ♖e5 f4 27. ♕h2 ♖h4 28. ♕g1 ♕d5?

Упорнее 28... ♕xa2 29. g3 fg+ 30. ♔xg3 ♖h1 31. ♕e3, но с потерей пешки h6 все быстро заканчивается.

29. g3 ♖g4 30. ♕h2 f3 31. b3 a6 Не спасало 31... ♖e4 32. ♖xe4 ♕xe4 g4 и теряется пешка h6

32. c4 ♖xd4

Или 32... ♕e6 33. d5 cd 34. cd ♕f7 35. ♖xf3.

33. cd ♖d2+ 34. ♔xf3 ♖xh2 35. dc+ ♔xc6 36. ♖e6+ ♔d7 37. ♖xh6 ♖xa2 38. ♖g6.

Черные сдались.

ПОПУТНЫЕ ЛОВУШКИ

Игра на ловушки — это не то, чему следует учиться, это не стиль Фишера. Если вы видите опровержение собственного замысла, считайте, что его увидит и ваш партнер. Другое дело ловушки попутные, вплетенные в стратегическую канву партии. Такие ловушки можно и нужно ставить. Кстати, своими глубокими, замаскированными ловушками прославился другой (гораздо более ранний) чемпион США, Френк Маршалл.

№82 Защита двух коней (C57)

Фишер — Бисгайер

Открытое первенство Нью-Йорка,
1963

1. e2-e4 e7-e5
2. ♖g1-f3 ♘b8-c6
3. ♙f1-c4 ...

Как мы видели в соответствующей главе, Фишер был крупнейшим специалистом испанской партии. Но это не ограничивало его репертуар, и сейчас он идет другим путем.

3. ... ♘g8-f6!?

Защита двух коней. Стейниц считал этот ход некорректным гамбитным продолжением, но современная теория такого мнения не разделяет. Например, гроссмейстер Свешников считает этот ход лучшим.

4. ♗f3-g5 ...

У белых здесь широкий выбор. Сделанным ходом они фактически вынуждают черных жертвовать пешку. Они могли и сами пожертвовать пешку, избрав гамбит Урусова 4.0-0 ♗xe4 5.♗c3 ♗xc3 и т.д., хотя, по мнению Фишера, после 6.dc ♔e7! у белых нет компенсации за потерянную пешку. Наконец, они могли избрать центральную стратегию ходом 4.d4.

4. ... d7-d5

К острой игре ведет парадоксальная конратака Тракслера 4...♙c5 !?.

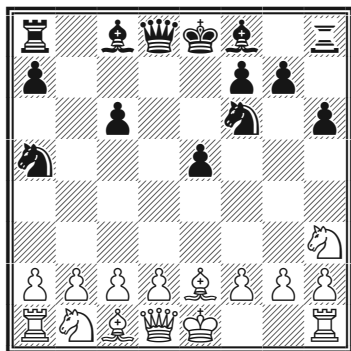
5. e4xd5 ♗c6-a5

Интересно 5...♗d4!? (Фриц) и 5...b5!? (Ульвестад). Практически

Попутные ловушки

не применяется ход 5...♘xd5 из-за сильного ответа 6.d4!

6. ♖c4-b5+ c7-c6
 7. d5xc6 b7xc6
 8. ♙b5-e2 h7-h6
 9. ♘g5-h3!? ...



Этот ход — оригинальная, но не прижившаяся дебютная идея Стейница. Фишер, глубоко изучив литературу XIX века, пытается взглянуть на эту позицию современным взглядом.

Основной вариант 9. ♘f3 e4.

9. ... ♙f8-c5

- а) заслуживает проверки ход Стейница 9...♙d6. Если тогда 10.d4 (предложено Чигориным), то 10...e4;
- б) преждевременно 9...♙f5 ввиду 10.0-0 ♗d7 11.♖e1 ♙xh3 12.gh ♗xh3 13.♙f1, и если 13...♗g4+?, то 14.♗xg4 ♘xg4 15.h3, выигрывая фигуру;
- в) если 9...g5, то 10.d3 g4 11.♘g1 ♙c5 12.♘c3, отражая все угрозы (12...♗b6 13.♘a4!) (Фишер).

10. 0-0 ...

Так играл Стейниц в 6-й партии своего второго матча с Чигориным в 1892 году. Сильнее 10.d3! 0-0 11.♘c3 ♖e8 12.0-0 ♙xh3 13.gh ♗d7 14.♙g4 ♘xg4 15.hg (Фишер — Радойчич, Нью-Йорк, 1963).

10. ... 0-0

Интересно 10...g5 11.♙h1 g4 12.♘g1 ♘e4:

а) 13.♙xg4! ♘xf2+ 14.♖xf2 ♙xf2, со сложной игрой, несмотря на отсутствие качества;

б) 13.b4 ♘xf2+ (или 13...♙xf2 14.d3 ♗h4 15.de ♙g3 16.♘h3 ♙xh2 17.♙xh2 g3+ 18.♙g1 ♙xh3) 14.♖xf2 ♙xf2 15.ba ♗h4! 16.♗f1 ♙g3 17.h3 ♖g8 с сильнейшей атакой.

в) бесполезно 13.♗e1 ♗d4 14.♙d1 ♘xf2+ 15.♖xf2 ♗xf2 16.♗xe5+? ♙e6.

(Готтшалль, «Дейче Шахцейтунг», 1892).

11. d2-d3 ♙c8xh3

В вышеупомянутой партии Стейниц — Чигорин было 11...♘d5 (заслуживает внимания ход Готтшалля 11...♘h7) 12.c4 ♘e7 13.♙h1 ♙xh3 14.gh ♘f5 15.f4 ef 16.♙xf4 ♘e3 17.♙xe3 ♙xe3 18.♘c3, и белые легко выиграли, использовав свой пешечный перевес на ферзевом фланге. Черные пытаются усилить вариант.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

12. g2xh3 ♔d8-d7

13. ♕e2-f3 ...

Трудный момент. Я отверг 13. ♕g2, так как зарезервировал поле g2 для слона, а 13. ♕g4 ♖xg4 с последующим f7-f5 давало черным хорошие шансы на атаку (Фишер).

13. ... ♔d7xh3

Подведем итоги дебюта. Черные отыграли пешку, но у белых пара слонов. «Чем привлёк Фишера этот вариант? Он понял, что, несмотря на испорченные пешки, на королевском фланге возникающий миттельшпиль будет довольно спокойным и белые сумеют организовать сильное давление на ферзевом фланге» (Суэтин).

14. ♖b1-d2 ...

Ошибкой была бы попытка выиграть пешку посредством 14. ♕g2 ♔h4! 15. ♔e1 из-за 15... ♖fe8! 16. ♔xa5 ♖g4 17. h3 ♕xf2+ 18. ♖xf2 (18. ♔h1 ♔g3) 18... ♔xf2+ 19. ♔h1 e4! 20. hg (20. de ♖xe4) 20...ed с выигрывающей атакой (Фишер).

14. ... ♖a8-d8

Не проходило 14...e4? из-за 15. ♖xe4 ♖xe4 16. ♕xe4 ♕d6 17. f4.

15. ♕f3-g2 ♔h3-f5

Черный ферзь вынужден покинуть линию «h», так как на

15... ♔h4? последовало бы 16. ♖f3 ♔h5 17. ♔e1 с выигрышем пешки.

16. ♔d1-e1 ...

Заслуживало внимание 16. ♔f3, с несколько лучшим окончанием.

16. ... ♖f8-e8

17. ♖d2-e4 ♕c5-b6

18. ♖e4xf6+ ...

Рискованно было 18. b4 ♖b7 19. b5 из-за 19... ♖d6! Например, 20. ♖xf6+ ♔xf6 21. bc e4!

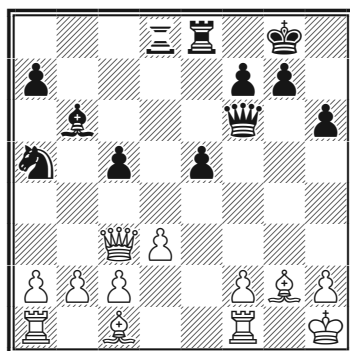
18. ... ♔f5xf6

19. ♔g1-h1 c6-c5

Сильнее было 19...g5, предотвращая раз и навсегда ход f2-f4. После этого черные могли, переводя своего коня на h4 (!), получить хорошую игру (Фишер).

20. ♔e1-c3! ...

Пока пешка стоит на c5, черный слон выполняет роль декорации. На предотвращение хода c5-c4 направлен последний ход белых. Одновременно усиливается запланированный ход f2-f4.



Попутные ловушки

20. ... ♖a5-c6

Опаздывало теперь 20...g5? ввиду 21.f4!

21. f2-f4 ♘c6-d4

22. ♔c3-c4 ...

Подготавливая ход c2-c3 с изгнанием коня с d4. После 22.fe ♔хе5 23.♙f4 ♔е2 и т.д., по мнению Фишера, у черных все в порядке.

22. ... ♔f6-g6

Плохо было 22...♔е6 23.♔a4 ♔d7? 24.♔xd7 ♔xd7 25.c3 ♘c2 26.♙с6! Сейчас черные собираются сыграть ♔h5 и затем ♘f5.

23. c2-c3 ...

Несколько кооперативным для белых выглядит вариант 23.♙е4 ♔h5 24.f5 ♔е2 25.♔g1 ♘f3!

23. ... ♘d4-f5

Подавляющую позицию получали белые после 23...♘е2 24.f5 ♔f6 25.♙е3 ♘f4 26.♙е4.

24. f4xe5 ...

В случае 24.♙е4 ♔h5 шансы на стороне черных.

24. ... ♔e8xe5

25. ♙c1-f4 ...

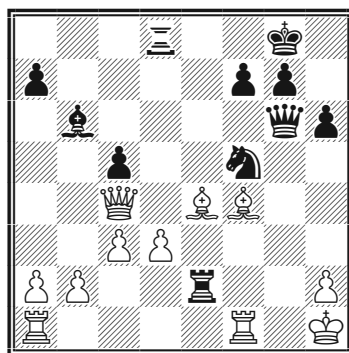
Плохо было 25.♔ f4 ввиду 25...♙с7! 26.♙е4 ♔h5! Делая этот плановый ход, белые попутно ставят небольшую ловушку:

кажется, что черные, вторгаясь ладьей на 2-ю горизонталь, несут двойной удар на слона и пешку b2...

25. ... ♔e5-e2

После 25...♘е3 26.♙хе3 ♔хе3 игра была бы абсолютно равной.

26. ♙g2-e4 ...



Критическая позиция.

26. ... ♔e2xb2?

Жаль, что в тот момент, когда борьба становилась особенно интересной, черные допустили эту ужасную ошибку.

Правильное 26...♔е8! (угрожая 27...♔8хе4) могло даже привести к выигрышу черных в случае 27.♔g1 ♔h5 28.♔af1 ♘е3! 29.♔b5 ♔хе4 30.de ♘xf1 31.♔е8+ (если 31.♔xf1, то 31...♔g4) 31...♔h7 32.♔xg7+ ♔xg7 33.♙е5+ ♔хе5 34.♔хе5+ f6 35.♔е7+ ♔g6 36.♔е8+ ♔g5, скрываясь от вечного шаха.

На 26...♔е8! лучшим ответом за белых было 27.♙f3 (препят-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

ствуя ♖h5) 27...♞xb2 28.♞ae1 с равными шансами благодаря двум слонам (Фишер).

27. ♟f4-e5! ...

Бисгайер в лице переменялся, когда увидел, что не может спасти фигуры (Фишер).

27. ... ♞d8-e8

28. ♟f1xf5 ♞e8xe5

29. ♟f5xe5.

Черные сдались.

№ 83 Защита Каро-Канн (B18)

Фишер — Штейнмейер

Первенство США, 1963/64

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♞b1-c3 d5xe4

4. ♞c3xe4 ♟c8-f5

Классическая система, или система Капабланки.

5. ♞e4-g3 ...

В 1964 году я несколько раз испытывал загадочный ход 5.♞c5!? Большинство моих противников отвечали 5...e5 6.♞xb7 ♞xd4 (Фишер — Петросян, блиц-партия, Блед, 1961: 6...♞b6 7.♞c5 ♟xc5 8.dc ♞xc5 9.c3, и у белых лучше) 7.♞xd4 ed 8.♟d3 с лучшим окончанием у белых. Некоторые играли 5...b6 6.♞a6 ♞xa6 7.♟xa6 ♞d5! Встречалось и 5...♞c7 6.♟d3 ♟xd3 7.♞xd3 e6. Белые имеют пространственный перевес, их конь на d3 затрудняет освобождающие маневры

с6-с5 или e6-e5, но только практика может показать, есть ли у белых преимущество. Во всяком случае, ради разнообразия ход 5.♞c5 неплох (Фишер).

5. ... ♟f5-g6

6. ♞g1-f3 ♞g8-f6

Долгое время предпочитали 6...♞d7, чтобы помешать ♞f3-e5, но последнее время такой порядок ходов встречается все чаще.

7. h2-h4 ...

К уравнению ведет как 7.♞e5 ♞bd7 8.♞xg6 hg, так и 7.♟d3 e6 8.0-0 ♟e7 9.c4 0-0 10.♟xg6 hg.

7. ... h7-h6

8. ♟f1-d3 ...

Белые могли попытаться воспользоваться неточным порядком ходов, допущенным черными, путем 8.♞e5, но после 8...♟h7 9.♟c4 e6 10.♞e2 ♞d5! (10...♞xd4? 11.♞xf7!) с последующим ♞d7 черные уравнивали игру.

Возможно было и 8.h5 ♟h7 9.♟d3 ♟xd3 10.♞xd3 e6 11.♟d2 ♞bd7 12.0-0-0 ♞c7 13.♞e4 (13-я партия первого матча Спасский — Петросян продолжалась: 13.♞e2 0-0-0 14.♞e5 ♞xe5 15.de ♞d7 16.f4 с преимуществом у белых) 13...0-0-0 14.g3! (Геллер — Петросян, Москва, 1967), и теперь 14...♞xe4 (вместо сделанного Петросяном хода 14...♞g4?) 15.♞xe4 ♟d6 оставляло белым лишь минимальный перевес (Фишер).

Попутные ловушки

8. ... ♘g6xd3
 9. ♔d1xd3 e7-e6
 10. ♕c1-d2 ♖b8-d7

Встречалось и 10...♔c7 11.c4 (удовлетворительно для черных 11.0-0-0 ♕d6 12.♗e4 ♕f4! 13.♗xf6+ gf) 11...♗bd7 12.♕c3 (белые хотят избежать размена слонов) 12...a5! 13.0-0!? (если 13.0-0-0, то 13...♕b4!) 13...♕d6 14.♗e4 (в случае острого 14.d5!? ♕xg3! 15.fg cd 16.cd ♗xd5 17.♕xg7 ♗g8 18.♔h7 ♗7f6 19.♕xf6 ♗xf6 20.♔xh6 ♔xg3 21.♔d2 шансы равны) 14...♗xe4 15.♔xe4 0-0 с равенством (Фишер — Доннер, Варна, 1962).

11. 0-0-0 ♔d8-c7
 12. c2-c4 0-0-0

У черных здесь был упрощающий маневр 12...♕d6! 13.♗e4 (13.♗e2 0-0-0 14.♖b1 e5=) 13...♕f4!

13. ♕d2-c3! ...

Лучший ход, после которого черные уже не могут вызвать размен слонов. Но попутно он является и сложной ловушкой.

13. ... ♔c7-f4+?

Начало неверного замысла. К равной игре вело 13...♕d6 (если 13...c5, то 14.d5!) 14.♗e4 ♕f4+ 15.♖b1 ♗e5! 16.♗xe5 ♕xe5.

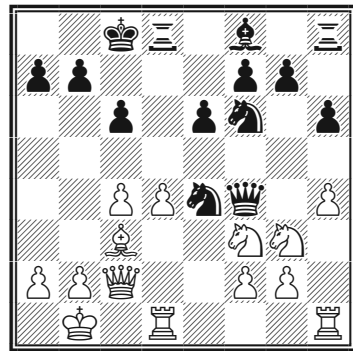
14. ♖c1-b1 ♗d7-c5?

Черные попадают в рас-

ставленные сети. Вместо этого «активного» хода правильно было вернуться обратно на c7.

15. ♔d3-c2 ♗c5-e4

Обратного пути нет. На 15...♗cd7 очень сильно было 16.♗e5!, например: 16...♗xe5 17.de ♗d7 (или 17...♗g4 18.♗xd8+ ♖xd8 19.♗d1+ ♖c8 20.♗d4) 18.♗d4 ♔xe5 19.♗xd7!



16. ♗f3-e5! ...

Черный ферзь не может отступить, а слабость на f7 более чем очевидна.

16. ... ♗e4xf2

Плохо и остальное:

а) 16...♗xg3 17.fg ♔xg3 18.♗d3 ♔f4 19.♗f3 ♔e4 20.♗xf7, так и

б) 16...♗xc3+ 17.bc! ♗g8 (17...♗g4 18.♗h5! ♔f5 19.♔xf5 ef 20.♗xf7) 18.♗d3 h5 19.♗f3 ♔h6 20.♗xf7.

17. ♗d1-f1!

Черные сдались.

Вероятно, Штейнмейер просмотрел именно этот ход, когда пошел на эту позицию. После 17... ♖xg3 18. ♜xf2 ♖e3 (иначе 19. ♜f3) 19. ♜e2 ♖f4 20. ♘xf7 черные теряют по меньшей мере качество (Фишер).

№ 84 Староиндийская защита (А49)

Холмов — Фишер

Скопле, 1967

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. | ♘g1-f3 | g7-g6 |
| 3. | g2-g3 | ♙f8-g7 |
| 4. | ♙f1-g2 | 0-0 |
| 5. | 0-0 | d7-d6 |
| 6. | ♘b1-c3 | ... |

Простой, но довольно пассивный метод развития. Белые избегают создания слабости на с4, но не имеют возможности в дальнейшем доминировать в центре, используя свой пешечный клин.

- | | | |
|----|-----|--------|
| 6. | ... | ♘b8-d7 |
|----|-----|--------|

Это более гибко, чем 6...d5, примененное мной в партии против Ивкова (турнир на Кубок Пятигорского, 1966). Эта партия продолжалась: 7. ♘e5 c6 8. e4, и теперь черные могли легко уравнять игру путем 8...de (вместо 8...♙e6?) 9. ♘xe4 ♘xe4 10. ♙xe4 ♙h3 (но не 10...c5? из-за 11. ♖f3!) 11. ♜e1 ♘d7 и т.д. (Фишер).

- | | | |
|----|-------|-----|
| 7. | b2-b3 | ... |
|----|-------|-----|

Нормальное продолжение, хотя сомнительно, чтобы белый слон был хорошо расположен на

b2или a3. Эта система характеризуется пешечной симметрией и спокойной игрой с ничейными тенденциями. Продолжение 7. e4 e5 также не ставило перед черными серьезных проблем.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 7. | ... | e7-e5 |
| 8. | d4xe5 | ... |

Разряжая обстановку в центре. Никаких трудностей не испытывали бы черные в случае 8. e4 ed 9. ♘xd4 ♜e8.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 8. | ... | d6xe5 |
| 9. | e2-e4 | ... |

«Теперь вряд ли могут возникнуть бурные осложнения, характерные для обычной староиндийской защиты, и позицию можно оценить как равную» (Трифуневич).

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | ♜f8-e8 |
| 10. | ♙c1-a3 | ... |

«Уже в ранней стадии белые допускают ошибку. Слону нечего делать на диагонали a3-f8. Теперь, конечно, легко критиковать этот ход, но еще до недавнего времени он применялся, и не без успеха. Последовавшее наказание намного суровее, чем можно было предположить. Правильно было 10. ♙b2» (Трифуневич).

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 10. | ... | c7-c6 |
|-----|-----|-------|

Этот полезный для подобных позиций ход является и тонкой провокацией.

Попутные ловушки

11. ♔a3-d6? ...

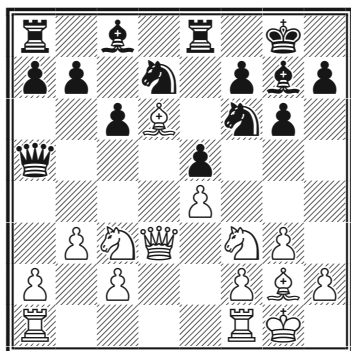
Холмов затратил более получаса на эту ошибку. Белые хотят сковать фигуры черных, оказывая давление на пешку е5. Единственным недостатком этого хода является то, что он проигрывает. Как писал Тарраш, «когда вы не знаете, что делать, подождите, пока у вашего противника появится идея — она наверняка будет ошибочной!». Следовало играть 11. ♖e2 (Фишер).

11. ... ♗d8-a5!

Этот обычный развивающий ход оказывается смертельным.

12. ♖d1-d3 ...

Больше ничего не придумаешь, 12.b4 ♖a3 не избавляло белых от затруднений.



12. ... ♗e8-e6!

Захлопывая ловушку! Белые не могут избежать материальных потерь.

13. b3-b4 ...

Как бы белые ни изворачивались, им не избежать уготванной судьбы. После 13. ♘e2 у черных имелся приятный выбор между 13... ♘xe4 и 13... ♘e8, в обоих случаях выигрывая пешку.

После партии Холмов сказал мне, что он сначала собирался играть 13. ♘g5 ♗xd6 14. ♖xd6 ♖xc3 15. ♖e7, но затем увидел ход 14...h6!, оказавшийся для него «холодным душем» (Фишер).

13. ... ♖a5-a3!

Возобновляя угрозу 14... ♗xd6.

14. ♔d6-c7 ...

Слон-бродяга надеется спастись, но при этом он оставляет беззащитной пешку b4.

14. ... ♖a3xb4

Возможно, белые надеялись на 14... ♘e8 15. ♔a5 b6 16. ♗ab1! ba 17. ♗b3 ♘c5! 18. bc ♖xc5 19. ♗fb1, и черным еще бы пришлось преодолеть большие технические трудности.

15. ♗a1-b1 ♖b4-c7!

Скрытое нападение на слона c7. Проигрывало качество 15... ♖f8? из-за 16. ♘g5 (если ладья отступает, то следует 17. ♔d6). Теперь же 16. ♘g5 отражается путем 16... ♘c5.

16. ♖f1-d1 ♘f6-e8
 17. ♙c7-a5 ♜e6-d6
 18. ♚d3-e2 ♞d6xd1+
 19. ♚e2xd1 ♙g7-f8
 20. ♘f3-d2 ...

После 20. ♙b4 ♚f6 21. ♙xf8 ♘xf8 у белых оставались одни слабости и не хватало пешки.

20. ... ♚e7-a3!

Ведет к новым материальным приобретениям.

21. ♘d2-c4 ♚a3-c5
 22. ♙g2-f1 b7-b5
 23. ♘c4-d2 ...

Проигрывало фигуру 23. ♙b4 из-за 23... ♚d4.

23. ... ♚c5-a3!
 24. ♘d2-b3 ♘d7-c5
 25. ♙f1xb5 ...

Отчаяние. После 25. ♙d8 ♘e6! 26. ♙a5 ♘d6 черные выигрывали как угодно (Фишер).

25. ... c6xb5
 26. ♘c3xb5 ♚a5-a4
 27. ♘b3xc5 ...

Не проходит 27. ♚d5 ♚xe4.

27. ... ♚a4xa5
 28. ♚d1-d5 ♜a8-b8
 29. a2-a4 ♙c8-h3
 30. ♚d5xe5 ♜b8-c8
 31. ♘c5-d3 ♚a5xa4
 32. ♘d3-e1 a7-a6

Белые сдались.

Коню некуда отступить. Плохо 33. ♘d4 ♙g7 или 33. ♘c3 ♚c4. Не годится и 33. ♘a7 ввиду 33... ♚c7 34. ♚a1 ♚d7 35. ♜xa6 ♜xa7 36. ♜xa7 ♚xa7 37. ♚xe8 ♚a1 с матом.

Дополнительный материал

№ 85 Защита Бенони (A75)

Ульман — Фишер

Пальма-де-Мальорка, 1970

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6.

Защита модерн-Бенони обещает сложные позиции и острую игру.

4. ♘c3 ed 5. cd d6 6. e4 g6.

Получившаяся позиция очень интересна и содержательна. Белые, как правило, наступают пешками в центре (f2-f4, e4-e5), а черные на ферзевом фланге. Белые часто предварительно используют «пируэт Нимцовича» ♘f3-d2-c4, черные же могут либо расположить коня на e5, либо освобождают коню поле c5, продвинув вперед пешку «с». Позиция бывает насыщена тактикой, что позволяет неуклонное проведение планов оживлять попутными ловушками.

7. ♙f4 a6 8. a4 ♙g7 9. ♘f3 0-0
 10. ♙e2 ♙g4.

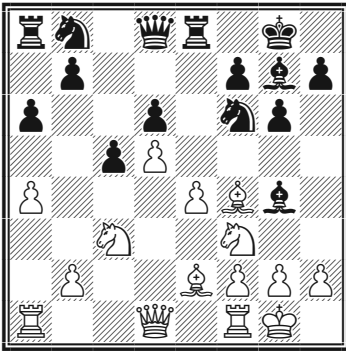
Позиция черных стеснена и размены фигур были бы им в

Попутные ловушки

этом смысле полезны, их белопольный слон имеет мало перспектив, поэтому он готовится к размену.

11. 0-0 ♖e8.

Черные логично располагают свои фигуры, любопытно, что сама собой тут выставляется хитрая ловушка.



12. h3?

Правильно тут 12. ♘d2.

12... ♘xe4!

«Знаменитый швиндель! В юности я начал играть модерн-Бенони под влиянием однокашника, будущего гроссмейстера, Магеррамова (который, как и все мы, учился дебютным тонкостям у Фишера), и поймать соперника в такую ловушку было нашей заветной мечтой» (Каспаров).

13. ♘xe4.

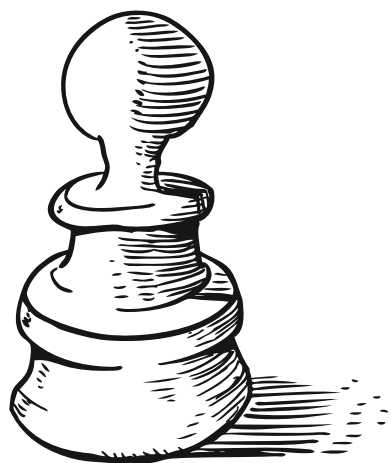
Или 13. hg ♘xc3! 14. bc ♘xc3.

13... ♖xe4 14. ♘g5 ♖e8 15. ♘d3 ♘xf3 16. ♖xf3 ♖b4 17. ♖ae1 ♘e5.

Фишер внимателен: 18... ♖ха4?? 19. ♖e7.

18. ♖d1 ♖ха4 19. ♖ха4 ♖ха4 20. f4 ♘d4+ 21. ♖h1 ♘d7 22. ♖e7 ♘f6 23. ♖xb7 ♘h5 24. ♖h2 ♘e3 25. ♘e2 ♘xf4+ 26. ♘xf4 ♖xf4 27. ♖b6 ♖xf1 28. ♘xf1 ♖d8 29. ♘xa6 ♖g7 30. ♘b5 ♖f6 31. ♘c6 ♖e5 32. ♖b7 ♖f8 33. ♖e7+ ♖d4 34. ♖d7 ♘f6.

Белые сдались.



ГЛАВА 4

ПЛАН

СТАНДАРТНЫЕ ПЛАНЫ

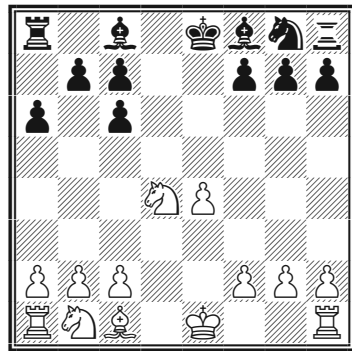
Специалисты считали одной из главных особенностей стиля Фишера кристальную ясность замыслов. Если позиция определялась, если перед Фишером появлялась конкретная отдаленная цель, он шел к ней с максимальной изобретательностью и энергией, не отвлекаясь на посторонние ходы и идеи. Помогала ему в этом глубочайшая шахматная эрудиция, знание того, какие методы в каких позициях уже применялись и хорошо себя зарекомендовали. Он был всегда готов использовать чужой опыт там, где это было возможно. При этом его игра продолжала оставаться творческой!

Обратимся к примерам, но сначала предыстория.

Один из самых известных стратегических планов встречается в разменном варианте испанской партии.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6

4. ♙xc6 dc 5. d4 ed 6. ♚xd4 ♚xd4
7. ♞xd4



Третий чемпион мира по шахматам Капабланка в своем учебнике так писал об этой позиции: «У белых четыре пешки против трех на королевском фланге, тогда как у черных сдвоенные пешки на линии «с» значительно обесценивают их пешечное преимущество на ферзевом. Если бы в этот момент все фигуры исчезли с доски, у белых был бы выигранный пешечный эндшпиль. Избирая этот вариант, белые исходят как раз из этого соображения.

Отсюда следует, что в дальнейшем для белых выгоден всякий размен. Но черные, со своей

стороны, имеют двух слонов и очень свободную игру, которой они и должны воспользоваться...»

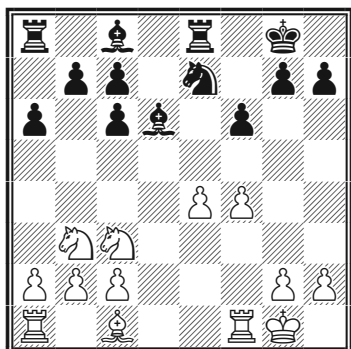
Итак, задачи сторон ясны: черные стараются использовать пару слонов и свободное пространство, белые хотят менять фигуры и использовать лишнюю пешку на королевском фланге.

Большим затоком этого продолжения сто лет назад был второй чемпион мира Эм. Ласкер. Белыми он побеждал в нем Стейница, Чигорина, Тарраша, Яновского, а отстаивая позицию черных, одолел Алехина. Но самую известную победу в этом варианте Ласкер одержал непосредственно над Капабланкой, в партии, имевшей для них обоим колоссальное спортивное значение.

Ласкер — Капабланка

Санкт-Петербург, 1914

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙xc6 dc 5. d4 ed 6. ♚xd4 ♚xd4 7. ♘xd4 ♙d6 8. ♘c3 ♘e7 9. 0-0 0-0 10. f4 ♖e8 11. ♘b3 f6



Здесь второй чемпион мира удивил третьего, а вместе с ним и весь шахматный мир:

12. f5!!

Ход кажется нелогичным. Чтобы образовать проходную, двигать надо пешку «е», а не «f». Кроме того, что белые сами обесценивают свой пешечный перевес на королевском флаге, пешка e4 становится отсталой, а поле e5 слабым. Не много ли недостатков для одного хода действующего чемпиона мира? Конечно, Ласкер понимал все сказанное выше, но знал, что при проведении планов в жизнь необходимо постоянно опираться на конкретные особенности и тонкости позиции. Он видел гораздо больше: ход сильно стесняет позицию черных (черный конь не имеет сейчас ни одного хода, белопольный слон в заточении, ладьи разъединены). Поставить на «ослабленное» поле e5 своего коня черные не смогут, а значит, и слабость его мнима.

Таким образом, достоинства позиции черных — свободная игра и два слона нейтрализованы, им надо искать новый план, а Капабланка не смог перестроиться на ходу. Заметим, что у белых появилась идея использовать ослабленное ходом f7–f6 поле e6, где под защитой пешки f5 разместится их конь, терроризируя черные фигуры.

Конечно, не надо думать, что

План

позиция белых уже выиграна. Их преимущество в том, что они лучше понимают, что делать дальше. Полное изучение этой увлекательной партии выходит за рамки нашей книги, для любителей приведем остальные ходы без комментариев.

12...b6 13. ♖f4 ♘b7 14. ♖xd6 cd 15. ♘d4 ♜ad8 16. ♘e6 ♞d7 17. ♜ad1 ♞c8 18. ♜f2 b5 19. ♜fd2 ♞de7 20. b4 ♞f7 21. a3 ♖a8 22. ♞f2 ♜a7 23. g4 h6 24. ♞d3 a5 25. h4 ab 26. ab ♞ae7 27. ♞f3 ♞g8 28. ♞f4 g6 29. ♞g3 g5 30. ♞f3 ♘b6 31. hg hg 32. ♞h3 ♞d7 33. ♞g3 ♖e8 34. ♞dh1 ♖b7 35. e5 de 36. ♘e4 ♘d5 37. ♘6c5 ♖c8 38. ♘xd7 ♖xd7 39. ♞h7 ♞f8 40. ♜a1 ♞d8 41. ♜a8 ♖c8 42. ♘c5. Черные сдались.

Теперь посмотрим, как знание рассмотренных стандартных планов помогло Фишеру творчески обыграть своего соперника.

№ 86 Испанская партия (С69)

Фишер — Унцикер

Зиген, 1970

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖xc6 dc

Заметим, что сейчас белым не следует брать пешку на e5 ввиду простого варианта 5. ♘xe5 ♞d4!, и пешка с выгодой отыгрывается. Ласкер, как мы помним, играл в этой позиции 5.d4.

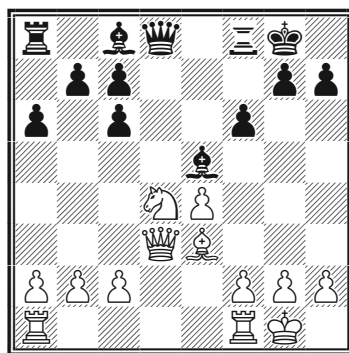
5. 0-0!

Делая угрозу взятия пешки реальной, белые стараются выиграть темп.

5... f6

Белопольный слон белых уже покинул доску, а без него это ослабление королевского фланга не опасно для черных. Другие возможные продолжения подробно рассмотрены в примечаниях к партии Фишер — Глигорич (раздел «Испанская пытка»).

6. d4 ed 7. ♘xd4 ♘e7 8. ♖e3 ♘g6 9. ♘d2 ♖d6 10. ♘c4 0-0 11. ♞d3 ♘e5 12. ♘xe5 ♖xe5



Позиция определилась, и ее можно описать приводившимися словами Капабланки: у белых перевес в пешках на королевском фланге, у черных два слона. Фишер энергично использует свои шансы, попутно стесняя сферу действия слонов.

13. f4! ♖d6

После 13... ♖xd4 черные расставались с одним из слонов, и им предстояла бы тяжелая

борьба за ничью без малейшей контригры.

14. f5!

Эмануил Ласкер был бы доволен!

14... ♖e7 15. ♘f4 ♘xf4

Возможно, лучше было 15... ♘c5.

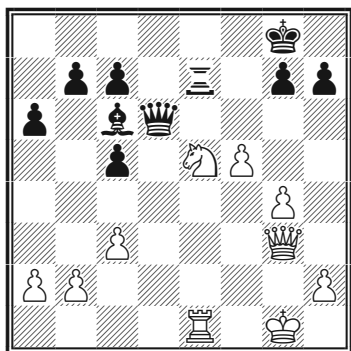
16. ♗xf4 ♘d7 17. ♖e1 ♗c5 18. c3 ♖ae8 19. g4!

Чтобы сосредоточить максимальное число ударов на e5, белые должны поставить ферзя на g3, но перед этим надо фундаментально укрепить пешку f5.

19... ♗d6 20. ♗g3 ♖e7 21. ♘f3 c5 22. e5!

Белые последовательны.

22... fe 23. ♗fe4 ♘c6 24. ♗xe5 ♖fe8 25. ♗xe7 ♖xe7 26. ♘e5!



У белых фактически лишняя пешка и активная позиция фигур. Но, играя по плану, мысля

стратегически, требуется постоянно следить и за конкретными угрозами противника, считать варианты. Так, в позиции на диаграмме Фишер должен был проверить расчетом, не попадет ли его конь под опасную связку и не создадут ли черные атаку по большой диагонали ферзем и слоном. Он видел, что 26... ♗d5 ведет после 27. ♘xc6 ♖xe1+ 28. ♗xe1 ♗xc6 29. ♗e7 h6 30. ♖f2 ♗d5 31. ♖e3 к ферзевому эндшпилю с большими шансами на победу у белых.

26... h6 27. h4 ♘d7 28. ♗f4 ♗f6 29. ♖e2!

Это косвенная защита пешки h4: 29... ♗xh4? 30. ♘g6!

29... ♘c8 30. ♗c4+ ♖h7 31. ♘g6 ♖xe2 32. ♗xe2 ♘d7 33. ♗e7! ♗xe7 34. ♘xe7

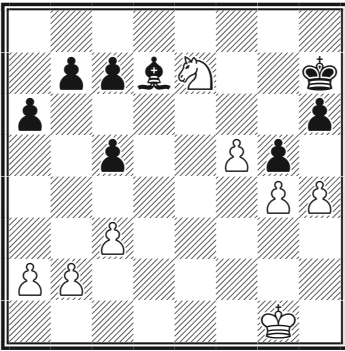
Белые завершают проведение своего единого на всю партию плана. Разменяны почти все фигуры, на королевском фланге образована проходная и фактически лишняя пешка. В довершение всех бед черный король зажат в своем углу и выйти из него не может. Еще чуть-чуть и можно записывать единицу в турнирную таблицу. А какой план проводили черные? Они лишь реагировали на ходы соперника. Из примерно равной позиции, не сделав ни одной заметной ошибки, черные попали в безрадостное положение. Все из-за преимущества планомерной игры перед «просто игрой».

План

34...g5

Отчаянная попытка высвободить своего короля после 35.fg+ ♔g7. Но Фишер находит длинный форсированный маневр, выигрывающий материал.

Задание



Не передвигая фигур на доске, найдите способ выиграть пешку и удержать ее. Прежде чем смотреть продолжение, запишите свое решение на бумаге.

35. hg! hg 36. ♖d5

Двойной удар: нападении на пешку и угроза вилки на f6.

36... ♕c6!

Попытка защититься контра-такой: кажется, что после ♕c6-f3 белая пешка падет.

37. ♖xc7 ♕f3 38. ♖e8!

Защита пешки g4: ее нельзя брать из-за вилки.

38... ♔h6 39. ♖f6 ♔g7 40. ♔f2! ♕d1

Под боем конь, и после его ухода пешка g4 наконец-то останется один на один со слоном?

41. ♘d7!

И снова косвенная защита: после 41... ♕xg4 42. f6+ ♔g8 43. f7+ теряется слон — все это белые видели, обдумывая 35-й ход, а может быть и еще на два хода раньше.

41...c4 42. ♔g3.

Черные сдались.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ПЛАНЫ

Борис Спасский, после своего первого матча с Фишером, отметил, что одно из главных достоинств игры американца — составление тщательно продуманного плана на стадии перехода из дебюта в середину игры. Многие проскакивают эту стадию автоматом, просто развивая фигуры, Фишер же сразу связывал развитие с конкретной идеей. Можно сказать, что он опережал соперников в планировании. И конечно, его планы создавались не из фантазий, а основывались на глубоком анализе позиции.

Один из самых ярких нестандартных планов Фишера — «метод пружины» даже выделен нами в отдельную тему. Сейчас

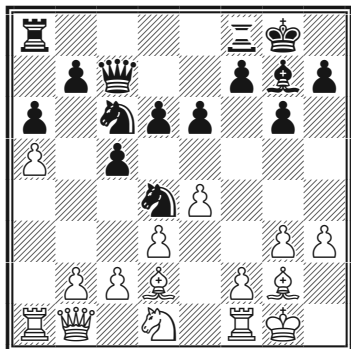
же разберем четыре примера плана «локальной войны» — создание слабости, ее фиксация и ее уничтожение.

№ 87 Сицилианская защита (B23)

Горт — Фишер

Пальма-де-Мальорка, 1970

1. e4 c5 2. ♘c3 d6 3. ♗f3 a6 4. g3 ♘c6 5. ♕g2 ♕g4 6. h3 ♕xf3 7. ♕xf3 g6 8. d3 ♕g7 9. a4 e6 10. ♕g2 ♗ge7 11. 0-0 0-0 12. ♕e3 ♖a5 13. ♕d2 ♖c7 14. ♖b1 ♗d4 15. a5 ♗ec6 16. ♗d1



Эта партия в свое время немало обсуждалась комментаторами. Аналитики пытались отыскать, где именно ошиблись белые. Предлагались перестановки ходов с дебюте (например, 9. ♕g2 вместо 9. a4), но что это принципиально меняло? По общему мнению, белые играли в начальной стадии несколько вычурно, излишне оригинально. Вычурно, но ни в коей мере не слабо. Если у черных и есть сейчас перевес, то он настолько неуловим, что просто не верится в их способности реально бороться за победу, ведь у белых нет ни-

каких слабостей! Но уже через несколько ходов (без явных ошибок со стороны белых!) черные будут иметь заметный перевес. Для начала черные наметили небольшой план активизации своих коней.

«Внимание, на наших глазах будет происходить преобразование» (Лысенко).

16...c4! 17. dxc4 ♗e5 18. ♕e3 ♗xc4 19. ♖a4 ♖ac8

«Черные кони доминируют в центре, впрочем, в лагере белых по-прежнему нелегко обнаружить слабости» (Суэтин).

20. ♕xd4

Определенная уступка, у чернопольного слона черных теперь не будет оппонента. Главная беда белых, что они не выдвинули собственных идей, а решили «танцевать от соперника».

20...♕xd4 21. ♖a2

Что теперь делать Фишеру? Он нашел удивительный план: сейчас любая из белых пешек ферзевого фланга может быть надежно защищена, но своими маневрами он заставил их двигаться, и одна из них в конце концов стала слабостью.

21...♕f6!

Ход не сразу и понятный. Слон путешествует по большой

План

диагонали, и не видно, где он может иметь перспективы.

22. с3

Белые без труда воздвигают перед слоном надежный заслон

22...♙d8!

наваливаясь на оторвавшуюся от своих крайнюю белую пешку. Ее белым несложно защитить.

23. b4 ♙f6!

Вызвав пешечные ослабления, черные снова пристреливаются по большой диагонали. Комментировавший партию Трифунович уже назвал ее технически выигранной! Пешка на с3 неизбежно потеряется, так как черный слон на нее напасть может, а белый слон не способен ее защитить. По сути, план уже выполнен; он может показаться слишком коротким, но так, небольшими планами, и мыслят обычно шахматисты, слишком длинные планы сочиняются уже при комментировании.

Далее Фишер составляет уже свой следующий план — план реализации достигнутого перевеса. В основе него лежат два соображения: во-первых, с выигрышем пешки можно не торопиться, белые лишены всякой активности, и прежде можно попытаться создать им дополнительные слабости; во-вторых, менять фигуры надо аккуратно,

если на доске останутся только слоны, выигрыша может и не оказаться. Например, черным выгодно ферзей и коней разменять, а ладьи сохранить. Тогда, несмотря на наличие на доске разномастных слонов, защита белых будет очень трудна.

24. ♖e1 ♜fd8 25. ♔e2 ♙g7 26. ♜a2 h5 27. h4 ♔d7 28. ♙h2 ♘e5 29. ♜c2 ♘g4+ 30. ♙h1 ♜c7 31. ♙h3 ♘e5 32. ♘e3 ♗a4

Последовательной игрой черные усилили свою позицию на ферзевом фланге.

33. ♜b1 ♘c4 34. ♜a2 ♔c6!

Приводит к нужным разменам (см. примечание к 24-му ходу черных).

35. ♘xc4 ♗xc4 36. ♗xc4 ♜xc4 37. b5

Попытка оживить фигуры. Пешка терялась в любом случае.

37...♙xc3 38. bxa6 bxa6 39. ♜b6 ♜xe4 40. ♜xa6 ♜e1+ 41. ♙h2 d5 42. ♜c6 ♜a1! 43. ♜xa1 ♙xa1 44. a6 ♙d4 45. ♜c2 ♙f6

Хотя у черных «здоровая» лишняя пешка, выигрыш требует терпения и точности, Горт упорно сопротивляется до последнего.

46. f4 ♜b8 47. ♜a2 ♙a7 48. ♙f1 ♙e7 49. ♙g2 ♙d6 50. ♙d3 ♜b3 51.

♙e2 f6 52. ♖d2 ♖a3 53. ♙d3 ♙e3
54. ♖d1 ♖a2 55. ♙f3 ♙d4 56. g4
♖a3 57. ♙g2 ♙e3 58. ♙f3 ♙c5 59.
♙g3 e5 60. fxe5 fxe5 61. ♙g2 hxcg4
62. ♙xcg6 ♖xa6 63. ♙g3 ♙e6 64. h5
♙e3 65. ♙xcg4 ♖a4 66. ♙f3 ♙h6 67.
♖b1 e4 68. ♙g3 ♖a3 69. ♙g4 ♙e5
70. ♖b8 ♖a1 71. ♖e8 ♙d4 72. ♙f5
♖f1 73. ♙e6 e3.

Белые сдались.

№ 88 Защита Алехина (B04)

Браун — Фишер

Ровинь / Загреб, 1970

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4.
♘f3 g6 5. ♙e2

Ныне более энергичным считается 5. ♙c4, что было рекомендовано Фишером в его примечаниях к этой партии для Информатора 10.

5...♙g7 6. c4 ♘b6 7. ed cd 8. ♘c3
0-0 9. 0-0 ♘c6 10. ♙e3

Нормальный развивающий ход. Но в свете дальнейшего можно предложить 10. h3, препятствуя идее черных создать давление на центр.

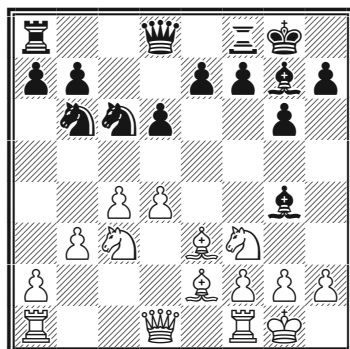
10...♙g4!

В то время положение, получившееся на доске, было достаточно новым, планы сторон только зарождались, так что восклицательный знак, которым этот ход сопроводил Фишер, был оправдан. Этот ход соответствует главной идее защиты Алехи-

на — спровоцировать движение белых пешек, а затем использовать их неустойчивое положение. Потенциальной слабостью в перспективе может стать пешка d4, и Фишер «берет на мушку» защищающего ее коня.

Вместе с тем черные решают проблему слона с8, которому трудно найти хорошую стоянку, и создают попутную угрозу 11...♙xf3 со сдвоением белых пешек ввиду незащищенности пешки c4.

11. b3



11...d5!

Другим напрашивающимся ходом в этой позиции мог быть 11...e5?!, с намерением надвинуть пешки там, где у черных преимущество. Черные приняли решение не атаковать пешку d4, а зафиксировать ее и осадить своими фигурами, примерно по следующей расстановке: слон на g7, кони на c6 и f5. Один из защитников пешки — конь f3 приговорен к размену на белопольного слона. Участие остальных

План

фигур в операции прояснится позднее.

12. c5 ♖c8!

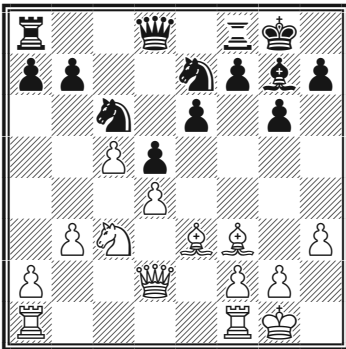
Маршрут этого коня ♖c8-e7-♖f5!. (Конечно предварительно надо будет сыграть и e7-e6.)

13 h3?

Потеря времени: размен на f3 и так был в плане у черных.

От белых требуется создать собственный план и проводить его не менее энергично, чем Фишер. Логичным кажется использование пешечного большинства на ферзевом фланге, начав с хода 13. b4!. Еще одна идея — это ход 13. ♖e1, сохраняя лучшего защитника пешки d4, с приемлемой игрой после, например, 13...♙xe2 14. ♖xe2 e6 15. ♖f3 ♖8e7 16. b4.

13...♙xf3 14. ♙xf3 e6 15. ♔d2 ♖8e7



16. ♖b5?

Прыжок в пустоту. Угрозу 16...♖f5 нельзя было предотвра-

тить посредством 16. g4?! из-за сильного ответа 16...e5!. Лучше было осторожное 16. ♖e2.

16...♖f5

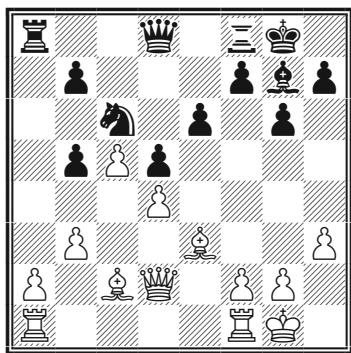
Черные создали сильную угрозу 17...a6, после чего гибнет пешка d4.

17. ♙g4

Попытка ликвидировать коня f5. Радикальнее 17 g4, но принимать решение, ведущее к ослаблению позиции собственного короля, не так-то просто. Ответ 17...♖h4 заманчив, как попытка сразу же использовать ослабление позиции белого короля, увы, после 18. ♙e2 e5?! 19. ♙g5! ♙f6 20. ♙xh4 ♙xh4 21. de ♖xe5 22. ♖d6 преимущество у белых. Но черные могли бы попытаться использовать открытое положение белого короля посредством 17...♖xe3! 18. fe — конечно, это усиливает центр белых, но при этом несколько раскрывается белый король. Черные затем могут постараться вскрыть игру посредством 18...b6 19. b4 ♖b8! 20. ♖ab1 (или 20. ♖d6?! a5 21. a3 ♖g5! 22. ♖ad1 bxc5 23. bxc5 ♖b3) 20...f5 и затем в подходящий момент f5-f4? или a6-a5, и белым приходится сдерживать давление на нескольких фронтах.

17...a6! 18. ♙xf5 ab 19 ♙c2

19 ♙g4? было бы на руку черным: 19...f5! 20 ♙e2 ♖f6 с угрозой 21...f4, и взятием пешки d4.



Позиция изменилась: белые пешки на ферзевом фланге заблокированы, у черных появилось давление по линии «а» пешка а2 — ощутимая слабость. Защищающая ее белая ладья прикована к своему месту, но на нее «рентгеном» посматривает вражеский слон — ощущается слабость большой диагонали. Например, после немедленного 19...e5 не видно, как белым сохранить материальное равенство. Но в подобных позициях быстрый выигрыш материала не всегда сильнейшее продолжение. Наиболее неприятным для пассивно обороняющейся стороны бывает усиление давления на их позицию. В шахматах угроза часто сильнее ее исполнения, и Фишер не торопится.

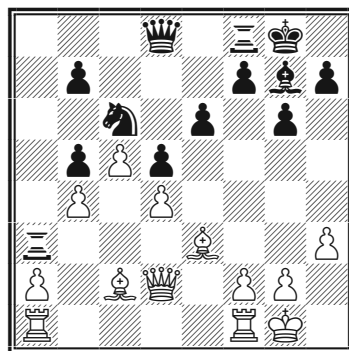
19...♖a3

Черные фиксируют пешку а2, прежде чем усиливать на нее давление. Возможно, еще лучше было аналогичное по сути 19...b4!, не давая белым использовать ресурсы, которые они после хода в тексте привели в действие.

Но была и еще одна возможность. Сейчас ферзь белых — активный участник обороны, в то время как черный ничего не атакует. Исходя из этого можно предложить как самое техническое, их разменять посредством 19...♔a5!, как и рекомендовал Фишер.

Обилие примерно равных сильных продолжений часто осложняет атакующую сторону игру.

20 b4!?



В худшей позиции белые находят экстраординарные ресурсы. Ходом в тексте они предотвращают продвижение b5-b4 и создают возможность при случае защитить пешку а2, сыграв ♗c2-b3.

Но свои плюсы от этого продвижения белой пешки «b» получают и черные, потому что повышается активность ладьи а3 по третьему ряду.

20...f5

Один из критических моментов партии. У черных было два

План

очень сильных продолжения — Фишер продолжает партию, не торопясь выигрывать материал, а мог бы сделать это посредством 20...♖h4; например, в варианте 21. ♜fd1 ♜fa8 22. ♙b3 ♞xd4!

Ходом в тексте черные угрожают сильным продолжением 21...f4 22. ♙xf4 ♙xd4, выигрывая материал, а также не менее сильными ходами 21...♖h4 и 21...♖f6 с намерением сыграть f5–f4.

21. ♙b3

Активная ладья a3 не позволяет сыграть 21.f4?? вследствие 21...♜xe3!

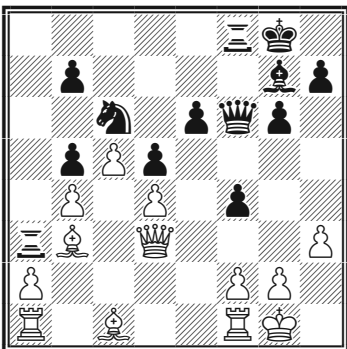
21...♖f6

Черные угрожают не только пешке d4, но и выигрышем фигуры посредством 22...f4.

22. ♖d3

Защищаясь от главной угрозы и мечтая о возможности в определенный момент взять пешку b5.

22...f4 23. ♙c1



Первая кульминация в этой партии.

23...♜a6?

Черные блестяще провели план создания и атаки пешечных слабостей, и сейчас Фишер упускает элегантную возможность закрепить преимущество: 23...♜xb3!!

а) 24. ♜xb3? ♞xd4 25. ♖d3 f3! с решающей атакой, например 26. ♜b1 ♖h4 27. ♙d2 fg 28. ♙xg2 ♜f3;

б) 24. ab ♖xd4 25. ♖xd4 ♙xd4 26. ♜a2, и здесь Фишер рекомендует 26...e5, и черные держат игру под контролем благодаря своему мощному центру и сильному слону d4.

24 ♙b2!

Белые немедленно начинают борьбу за инициативу. Угрожает 25 ♖xb5.

24...f3 25. g3

Плохо 25. ♖xb5? fg 26. ♙xg2 ♖f3+ 27. ♙h2 ♞xd4.

25...♖f5!

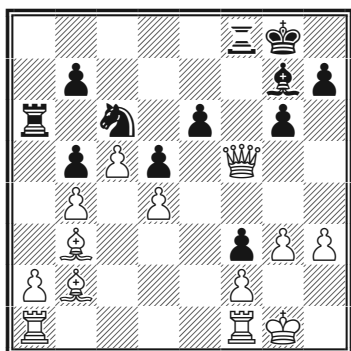
Хоть и с запозданием на шесть ходов, но черные приходят к размену ферзей и выигрывают при этом пешку.

После 25...♞xd4 26. ♙xd4 ♖xd4 27. ♖xb5 у черных нет преимущества.

Еще слабее 25... ♖xb4? 26. ♙xb5 ♕f5 27. ♔h2 ♘c6 28. ♙xb7, и позиция белых лучше.

План черных можно считать завершенным, тема урока раскрыта.

26. ♙xf5



26...gf

Пришла пора создавать новый план на ближайшие ходы, и тут Фишер трагически сбивается с пути. Черные решили штурмовать пешками королевский фланг (f5-f4xg3), но эта идея не принесет им успеха. Лучше было 26. ♙xf5, защищая пешку f3.

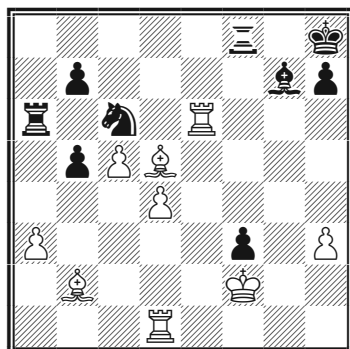
27. ♙ad1 ♘xb4 28. ♙fe1 f4?

Черные последовательны, но белые могут проигнорировать угрозу 29...fg. Лучше было естественное 28...♔f7, защищая опорную пешку. После примерно 29. a3 ♘c6 30. ♙e3 b6 31. cb ♙xb6 32. ♙xf3 b4 у черных минимальное (символическое) преимущество.

29. a3! ♘c6 30. ♙xe6

Ситуация на доске изменилась драматически — от всемогущего центра черных остались одни слабости, два слона белых внезапно стали весомым фактором. Черным надо переходить к защите, а перестроится по ходу партии с атаки на оборону — сложная психологическая задача. Следующий десяток ходов дела черных будут неуклонно ухудшаться.

30...fg 31. ♙xd5 31...gf+ 32. ♙xf2 ♔h8



Два слона белых просто неузнаваемы, у них образовалась проходная пешка «d», а у черных много пешечных слабостей.

33. ♙e3

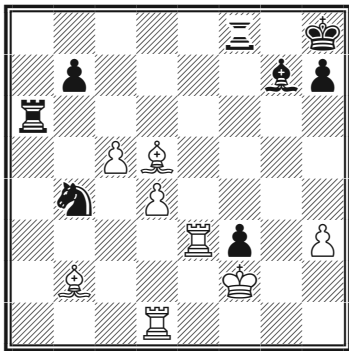
Белые решили взять на f3 и реализовать затем лишнюю пешку. Альтернативой был маневр 33. ♙e6-d6-d7 с атакой пешки b7. Интересным был и план максимально далеко продвигать пешку «h».

План

33...b4!?

Черным уже нечего терять, они должны любыми средствами усложнять игру в надежде на ошибку соперника.

34. ab ♖xb4



35. ♕xf3

Вариант 35. ♕xb7?! ♜a2 36. ♜b3 (но не 36. ♜d2? ♕h6) 36...♗c2! 37. ♜d2 ♜xb2 38. ♜xb2 ♕xd4+ 39. ♜xd4 ♗xd4 40.c6 ♗e6 не столь убедителен.

35...♜a2 36. ♜b3 ♗c6 37. ♔g3 ♜g8 38. ♔f4 ♜f8+ 39. ♔e4 ♜f7 40. ♕g4 ♜e7+ 41. ♔d3 ♜a4 42. ♜a1!

Окончание этой партии относится уже к другой теме и рассмотрено в разделе «Искусство защиты».

№ 89 Английское начало (A39)

Петросян — Фишер

Матч века. Белград, 1970

1. c4 g6 2. ♗c3 c5

Симметричный вариант ан-

глийского начала Фишер разыгрывает весьма тонко. При подобном порядке ходов черные практически лишают белых возможности провести продвижение на два поля пешки «d». На 3. ♗f3 ♕g7 4. d4 следует 4... cd 5. ♗xd4 ♗c6, и как размен на c6, так и 6. ♗c2 или 6. e3 не обещает белым каких-либо дебютных благ.

3. g3 ♕g7 4. ♕g2 ♗c6 5. ♗f3 e6

Черные намечают развить коня не на «стандартное» поле f6, а на e7, чтобы он не перегорал своего слона, сдерживающего продвижение d2-d4.

6. 0-0 ♗ge7 7. d3 0-0 8. ♕d2 d5

Пора подвести итоги выбора дебюта: первоначальный план Фишера — не допустить выпад белой ферзевой пешки, выполнен. Теперь прочная пешечная структура в центре позволяет черным спокойно развивать фигуры. Важную роль играет «скрытый характер» черной пешки «d», которая может продвинуться вперед или же, выбрав удобный момент, разменяться на c4. Что же делать белым? Петросян решил, что ни размен на d5, ни движение пешки «e» не сулят ему ничего положительного и поэтому скрепя сердце белые приступили к обычному плану с ходом b2-b4.

9. a3 b6 10. ♜b1 ♕b7 11. b4

Белые последовательны, но

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

это не застало Фишера врасплох. Ходы Петросяна позволяют ему создать давление на пешку с4.

11...cb! 12. ab dc 13. dc

В результате пешечной разгрузки каждая сторона получила по объекту для атаки (черная пешка а7 и белая с4). Но атаковать пешку а7 ладьей белым не просто (слон g7 «простреливает» поле a1), черным же использовать ладью ничто не мешает.

13...♖c8

Положение черных уже приятнее. Давлению на пешку, и ясному плану централизации ♖d8-d7, ♖f8-d8 в сочетании с возможным ходом ♗с6-d4 не так просто найти противоядие.

14. c5?

Усугубляет положение. Здесь защищать пешку белым будет еще сложнее, хотя, возможно, это и не бросается в глаза: тонкие 16-й и особенно 17-й ходы черных можно было и просмотреть.

14...bc 15. bc ♗a5 16. ♗a4 ♕c6!

Фишер, не впервые выбирая план игры за черных, спровоцировал движение белой пешки, а затем показал высокое мастерство в ее окружении и уничтожении.

17. ♖c2 ♗b7!

Невыгодно 17... ♕ха4 18. ♖ха4 ♖xc5 19. ♕b4, и ладье не удержаться на 5-й горизонтали.

18. ♖fc1 ♖d7 19. ♗e1 ♗d5

В распоряжении черных уже был вариант 19... ♕ха4 20. ♖xb7 ♖xb7 21. ♕xb7 ♕xc2 22. ♕xc8 ♖xc8 23. ♖xc2 ♗с6, в котором, несмотря на большие упрощения, они имели лучшие шансы. Но Фишер предпочитает пока усиливать позицию.

20. ♗b2 ♕b5 21. ♗ed3

После 21. ♗bd3 ♕d4 22. ♖b3 пешку с5 черным выиграть не так просто. Но большой специалист по защите худших позиций Петросян предпочел получить позицию пусть и без пешки, но с определенными перспективами ее обороны.

21... ♕d4 22. ♖b3 ♗xc5 23. ♗xc5 ♖xc5 24. ♖xc5 ♕xc5 25. ♗d3 ♕xd3 26. ♖xd3

У черных здоровая лишняя пешка, но реализовать ее далеко не просто. С поля а7 до а1 путь далек, а надеяться на то, что удастся добиться позиционных завоеваний на каком-либо другом участке доски, трудно. У белых нет слабостей, да и два слона кое-чего стоят (Петросян).

26... ♖d8

Подкрепляя коня на d5. После того как ферзь покинет поле d7,

План

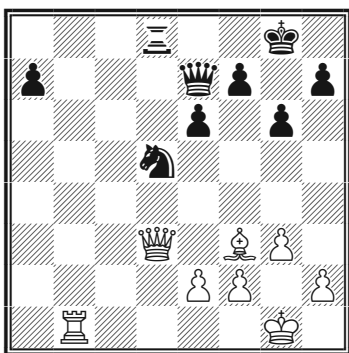
возникнут тактические шансы, связанные с отскоком коня.

27. ♔f3 ♚c7?

Сыграй сейчас белые 28. ♜c1!, они могли бы вздохнуть свободно. Ведь угрозу ♜c1xc5 с последующим e2-e4 безболезненно не отразить. Посмотрите, что я вместо этого придумал... (Петросян).

28. ♔g5? ♔e7 29. ♔xe7 ♚xe7.

За два хода позиция белых сильно ухудшилась: они добровольно лишились двух слонов; важно и то, что исчез и их чернопольный слон, который работал на двух флангах. Теперь Фишер постепенно устанавливает свои фигуры на черные поля, и будет играть как бы с лишней фигурой, так как найти применение белому слону крайне трудно.



30. ♚d4 e5 31. ♚c4 ♘b6 32. ♚c2

Пока черные фигуры не заняли идеальные позиции, следовало искать шансы на спасение именно в эндшпиле, предложив размен ферзей путем 32. ♚b4.

В случае отказа от упрощений ферзь занимал бы на b4 удачное положение.

32... ♜c8 33. ♚d3 ♜c4 34. ♔g2 ♚c7 35. ♚a3 ♜c3 36. ♚a5 ♜c5 37. ♚a3 a5 38. h4 ♘c4 39. ♚d3 ♘d6 40. ♔h2 ♔g7 41. ♜d1.

Записанный ход. Белые тревожат коня на d6, занимающего отличную позицию. Возможно, лучше было 41. ♚a6.

41... ♘e8!

Конь направляется по маршруту ♘d6-e8-f6-g4+, где он будет сковывать белых необходимостью защиты пешки f2. Примерный вариант 42. ♚a6 ♘f6 43. ♔a8 (чтобы освободить поле g2 для короля) 43... a4! 44. ♚xa4 ♜a5 45. ♚c6 ♚a7 показывает опасность позиции белых. Поэтому Петросян меняет ферзей — на вид возникающий эндшпиль абсолютно проигран для него, но все не так просто.

42. ♚d7 ♚xd7 43. ♜xd7 ♘f6 44. ♜a7 ♘g4+ 45. ♔g1 ♜c1+ 46. ♔f1 ♜a1 47. e4 a4 48. ♔g2 ♜a2

Последний ход черных выглядит как завершающий удар. Ко всем их выгодам прибавилась еще атака пешки f2. И все же у белых была замаскированная возможность защиты. После 49. ♔g1 выясняется, что пешка f2 неприкосновенна. Братъ ладьей нельзя из-за 50. ♔h3, а на 49... ♘xf2 очень сильно 50. ♔c4.

После партии (кстати, Фишер хода 49. ♖g1 не видел), когда анализировали позицию, быстро прикинув вариант 49... ♜xf2 50. ♙c4 ♜h3+ 51. ♖h1 ♜f2 52. ♙e6! (на этом зиждется весь замысел белых), мы решили, что я спасался, но так же быстро кто-то продолжил вариант — 52... a3 53. ♙xh3 a2 54. ♖g1 ♜b2 55. ♙f1 g5, и марш черного короля решает исход борьбы, так как белые фигуры, по сути дела, запатованы. Так и попал этот вариант как безнадежный для белых на страницы шахматной периодики, благо во время анализа присутствовало большое число шахматных журналистов. Однако несложно убедиться, что вместо 54. ♖g1? правильно 54. ♙g2 с последующим 55. ♖h2.

Так что открытым остается вопрос, могли ли черные выиграть после 49. ♖g1? Для белых же это был отличнейший практический шанс. Самое обидное, что я видел все возможности, так же, как и отдавал себе отчет, что случившееся в партии продолжение безнадежно (Петросян).

49. ♜xf7+ ♖xf7 50. ♙c4+ ♖e7
51. ♙xa2 a3

Черные выигрывают. Путь к победе не сложен: далеко продвинутая пешка «а» неминуемо притянет к себе белого короля, а тем временем на королевском фланге черные добьются решающего превосходства.

52. ♙f3 ♜f6 53. ♖e2 ♙d6 54. f4
♜d7 55. ♙b1 ♜c5 56. f5 ♜a6 57. g4
♜b4 58. fg hg 59. h5 gh 60. gh ♖e6
61. ♙d2 ♖f6 62. ♖c3 a2 63. ♙xa2
♜xa2 64. ♖b2 ♜b4 65. ♖c3 ♜c6
66. ♖c4 ♜d4.

Белые сдались.

№ 90 Защита Алехина (B04)

Спасский — Фишер

Матч на первенство мира,
Рейкьявик, 1972

1. e4 ♜f6 2. e5 ♜d5 3. d4 d6 4.
♜f3 g6

Уклонение от главной линии 4... ♙g4, где, вероятно, у Спасского был припасен подготовленный дома план. Эта позиция на тот момент оказалась свежей, игроки начали импровизировать за доской.

5. ♙c4 ♜b6 6. ♙b3 ♙g7 7. ♜bd2?!

Белым кажется, что время определяться с планом еще не пришло, надо просто развивать фигуры.

В дальнейшем испытывались различные идеи:

- 1) 7. ♜g5.
 - а) 7...d5 8. f4 ♜c6 9. c3 f6 10. ♜f3 (Карпов — Торре, Ленинград, 1973) с преимуществом у белых;
 - б) 7... e6 (острый вариант Альбурта) 8. ♖f3 ♖e7 (8... 0-0 9. ♖h3) 9. ♜e4 de 10. ♙g5 ♖b4+ 11. c3 ♖a5 12. ♙f6 ♙xf6 13.

План

♔xf6 0-0 14. ♔xe5, шансы белых несколько выше;

2) 7. ed cd 8. 0-0 0-0 9. ♖e1 ♘c6 10. h3 ♙f5 (10... e5?! 11. ♙g5 ♔c7 12. ♘c3! ♘xd4 13. ♘xd4 ed 14. ♘e4 — Ананд) 11. ♘c3 ♖c8 12. ♙g5! h6 13. ♙e3 с минимальным перевесом (Ананд — Тимман, Линарес, 1992);

3) 7. ♔e2 ♘c6 8. 0-0 0-0 9. h3 a5 10. a4 de 11. de ♘d4 12. ♘xd4 ♔xd4 13. ♖e1 с инициативой (Шорт — Тимман, Тилбург, 1991).

7... 0-0 8. h3

Профилактика против типовой размена белопольного слона черных на коня (♙c8-g4xf3). Заслуживало внимания развивающее 8. 0-0.

8... a5! 9. a4?!

Создавая свои планы при игре черными, Фишер метко подмечал объекты нападения, невидимые поверхностным взглядом. Мы уже наблюдали, как в партии с Брауном он в этом же дебюте ловко организовал осаду пешки d4. Сейчас Фишер направляет взгляд на пешку a4: конь переводится по маршруту ♘b8-a6-c5, слон ставится на d7, ферзь на e8. И если белые не заметят этого плана вовремя...

Зная продолжение партии, можно посоветовать белым 9. c3.

9... de 10. de ♘a6! 11. 0-0 ♘c5 12. ♔e2 ♔e8!

«Черные как-то незаметно создали нападение на пешку a4», — пишет Смыслов. Если даже Смыслов считает этот план скрытным, значит, он весьма оригинален!

13. ♘e4

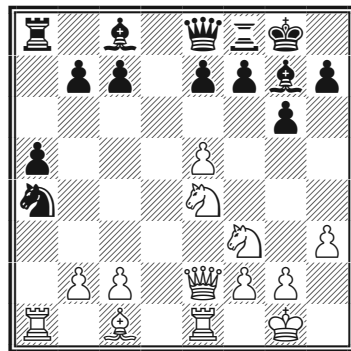
Белые могли поставить небольшую ловушку: 13. ♘d4 ♘xa4 14. ♘b5! и под боем и конь a4 и пешка c7, но у черных был правильный ход 13... ♙d7!.

13... ♘bxa4

Неплохо и позиционное 13... ♘xb3!? 14. cb ♙e6.

14. ♙xa4 ♘xa4 15. ♖e1

При 15. ♔c4 белые отыгрывали пешку, но полностью уступали инициативу: 15... ♙d7 16. ♔xc7 ♔c8! 17. ♔xc8 ♖fxc8 (Тимман).



Первый из планов, проведенных Фишером в этой партии, выполнен: черные выиграли

пешку. Правда, это привело к некоторой дисгармонии в положении их фигур, и борьба еще не закончена. Продолжение партии относится, по сути, уже к другой теме.

15... ♖b6!

Тимман ставит к этому ходу вопросительный знак, рекомендуя «логичное» 15... ♟f5 с идеей 16. ♜d4 (16. ♜g3 ♟e6) 16... ♟xe4 17. ♚xe4 ♜c5, и у белых нет компенсации за пешку (18. ♚h4 ♚d7 и т.д.). Но Фишер не для того брал пешку, чтобы тут же расстаться с ней в случае 16. ♚c4!? b5 17. ♚xc7, хотя после 17... ♚d8 черные сохраняли чуть лучшие шансы (Каспаров).

16. ♟d2!?

Отрывая крайнюю черную пешку от основных сил, белые надеются создать давление, а может быть, и атаку на королевском фланге, учитывая то, что лишняя пешка соперника пока не играет особой роли.

16... a4 17. ♟g5

Сковывая черного ферзя защитой пешки e7.

17... h6 18. ♟h4 ♟f5!?

Стремясь вызвать ослабление королевского фланга белых.

19. g4!?

Черные добились желанного ослабления! Серьезного внимания заслуживало 19. ♜d4, и опасно 19... ♟xe5?! 20. ♜xf5 gf 21. ♜g3.

19... ♟e6!

Фишер не любил менять слонов на коней, да и после 19... ♟xe4 20. ♚xe4 ♚a7 21. ♚b4! ♜c8 22. ♟f6!? или 21... g5 22. ♟g3 e6 23. ♚c5 у белых была определенная компенсация за пешку.

20. ♜d4

Теперь на 20. ♜c3 сильно 20... ♚a5 21. ♚e4 ♜d5!, и в случае 22. ♜xa4? ♚a8 23. ♚a3 b5 24. ♜c5 ♚xa3 25. ba решает 25... ♚xa3!, поскольку нет 26. ♜xe6? из-за 26... fe — вот где сказалось g2-g4 (Каспаров).

20... ♟c4 21. ♚d2 ♚d7

Заслуживал внимания обмен фланговой пешки на центральную: 21... ♟xe5!? 22. ♚xh6 ♟g7 но Фишер придерживается центральной стратегии, избегая ненужных ослаблений.

22. ♚ad1

Не могло устроить белых 22. f4 ♚fc8 23. ♜c5 ♚d5 или 23. ♚ed1 c5.

22... ♚fe8?

Видимо, Фишер считал свою позицию технически выигран-

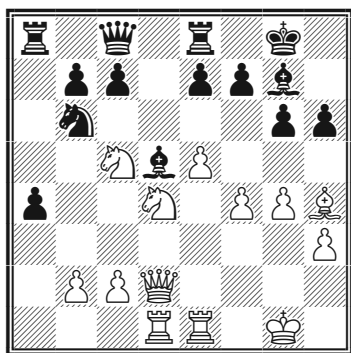
План

ной и недооценил угрозы белых. Черные, снова отказываются от выгодного обмена пешками — 22... ♗xe5! 23. ♖xh6 ♗g7 и затрудняют свою задачу.

23. f4!

Активность белых становится опасной.

23... ♗d5 24. ♖c5 ♖c8



25. ♖c3?

Наступил критический момент в партии! Указанное Смысловым красивейшее 25. e6! ♗c4 26. ♖e2! ♗xb2 (Тимман добавил 26... ♗d6 27. ♗f5! или 26... ♖a5 27. ef+ ♗xf7 28. ♗de6!) 27. ♗f5!! давало белым сильную атаку «а-ля Таль», в которой пригодился бы даже сомнительный ход g2-g4:

1) 27... ♗xd1?! 28. ♗xg7 ♗xg7 29. ♖e5+ ♗h7 30. ♖xd5 ♖d8 31. ♖f3! a3 (31... f6 32. ♗d7 ♗b2 33. ♗xf6!) 32. ♗xe7 a2 33. ♗b3 ♗b2 34. f5! или 29... f6 30. ♖xd5 ♗b2 31. g5! hg 32. fg ♖d8 33. ♗d7!, и черному королю скорее всего несдобровать;

2) 27... ♗c4 28. ef+ ♗xf7 29. ♖xe7+! ♖xe7 30. ♖xe7+ ♗f8 31. ♗d7+ (Тимман) 31... ♖xd7 32. ♖dxd7 ♗c3! 33. ♖e3! (33. ♗xh6 a3 34. ♖f7+ дает только вечный шах) 33... gf (33... a3? 34. ♗e7+ ♗e8 35. ♖xc7 gf 36. ♗f6+ и ♗xc3 или 33... ♗a5? 34. ♗f6 gf 35. ♖ee7! ♗b6+ 36. ♗h2 ♗c5 37. ♖h7+-) 34. ♖xc3 a3 35. ♖d8+ ♖xd8 36. ♗xd8 a2 37. ♖a3 ♗d1 38. ♗f6 ♗f7 39. ♗a1! с шансами реализовать лишнее качество.

Вместо 25... ♗c4 необходимо сразу создать контригру на «своем» фланге — 25... a3! (Принс), и если 26. b3?! a2 27. f5 (Тимман), то после 27... ♖d8! пешка a2 должна перевесить атаку: 28. ♗f2 fe! (28... gf 29. ♖e2!) 29. c4 ♖d6 30. ♗схе6 ♗xe6 31. ♖xe6 ♖d7 32. ♖a1 gf 33. gf ♖ed8! или 28. ♖b4 ♖d6 (не 28... gf? 29. gf ♖d6 из-за 30. ♗b5 ♖c6 31. f6!!) 29. ♗b5 ♖c6 30. ♗d4 ♗xd4+ 31. ♖xd4 gf 32. gf ♗h7 33. ♗h2 ♖g8 с решающим материальным преимуществом. Поэтому верно 26. ba! ♖xa3 27. ♖h2 fe (крепче 27... ♗xd4+ 28. ♖xd4 f6) 28. ♗схе6 ♗xd4+ 29. ♗xd4 e6 30. f5!? или 30. ♗b5!? с острой игрой... на три результата!

Упустив эту великолепную возможность, Спасский продолжает играть «на глазок» и уже через два хода получает практически безнадежную позицию (Каспаров).

25... e6

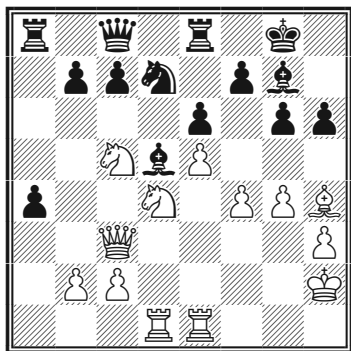
Пресекая атакующие порывы белых.

26. ♖h2

Заслуживало внимания 26. ♘b5, затрудняя с7-с6.

26... ♘d7

Лучше 26... ♕f8! 27. ♘e4 ♕xe4 28. ♖xe4 c5, приступая к реализации лишней пешки.



27. ♘d3?

После указанного Каспаровым 27. ♘xd7! ♕xd7 28. ♕d3 белые, вероятно, выходили сухими из воды:

а) 27...b6 29. ♘xe6! fe 30. c4 ♕f7 31. cd ♕xf4+ 32. ♕g3 с хорошей игрой (32... ♕g5 33. ♕e4, а на 32... ♕b4 есть и 33. ♕xg6, и 33. d6, и 33. ♖c1);

б) 28... ♕f8 29. ♘xe6! ♖xe6!? (29... fe 30. c4 и т.д.) 30. c4! ♖b6 31. ♖e2 a3 32. ba ♖xa3 33. ♕xd5 ♕a4! 34. ♖g1! (с идеей f4-f5 и e5-e6) 34... ♖bb3 35. ♕g3 c6 36. ♕e4 ♕c5 37. ♖gg2 ♖c3 38. e6!, добиваясь ничьей.

27... c5!

Используя противостояние черного слона и белого ферзя, черные переходят в выигранное окончание.

28. ♘b5 ♕c6 29. ♘d6 ♕xd6! 30. ed ♕xc3 31. bc f6!

Многоплановый ход: у коня отнимается поле e5, обеспечивается «воздух» королю и ограничивается белый слон. Пролозная пешка «а» очень сильна, и все надежды белых связаны с проходной d6 и наличием разноцветных слонов.

32. g5 hg

Точнее 32... c4 33. ♘b4 hg 34. fg f5 35. ♘xd5 ed, и белым нелегко создать контригру. Но и ход в партии еще не упускает победы.

33. fg f5 34. ♕g3 ♖f7?!

«Предпочтительнее 34... a3! 35. ♘e5 ♘xe5 36. ♕xe5 ♖ed8 37. ♖f1 ♖a4 38. ♖g3 a2 с шансами на выигрыш у черных» (Смыслов).

35. ♘e5+! ♘xe5 36. ♕xe5

За последние два хода Спасский добился многого: белые разменяли коня d7, который блокировал пешку «d», и резко активизировали слона, взяв под контроль важное поле h8. Теперь Спасский задумал остроумную контригру, связанную с

План

переводом ладьи по маршруту e1-f1-f4-h4.

36... b5?!

Фишер недооценил угрозу ♖f1-f4-h4.

Лучше было немедленно продвигать проходную 36... a3 37. ♙f6 a2 38. d7 ♗ed8!, сохраняя решающий перевес.

37. ♗f1! ♗h8!

После предложенного гроссмейстером Ломбарди 37... ♗g8 38. ♗f4 ♙e8 удар 39. c4! давал большие шансы на ничью.

38. ♙f6!

Конечно, белые не берут ладью: слон здесь ценнее, ибо участвует и в атаке, и в защите поля a1.

38... a3

Но не 38... ♗h7? 39. d7 с ничьей (Тимман).

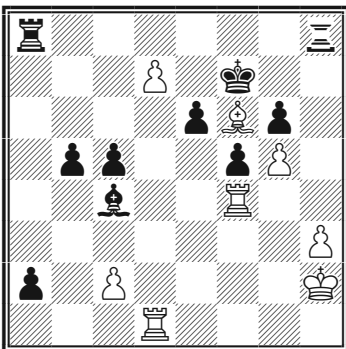
39. ♗f4 a2 40. c4! ♙xc4 41. d7.

41... ♙d5?

Важный момент, не отмеченный комментаторами. Этот с виду логичный ход Фишер сделал очень быстро: пусть-ка соперник поищет лучший ответ за доской, а не во время многочасового домашнего анализа.

Но, кажется, именно здесь черные окончательно упустили выигрыш, который еще достигался с помощью жертвы пешки — 41... e5! 42. ♙xe5, и теперь не 42... ♗hf8? 43. ♗f2! (43. ♙f6? ♙e6 44. ♗f3 ♗xf6 45. ♗e3+ ♙f7 46. gf ♗d8+) 43... ♙e6 44. ♙a1! ♙e7 45. ♗fd2! ♙d8 46. ♗d6 ♗f7 47. ♙f6+! ♗xf6 48. ♗xf6 ♙c7 49. ♗xg6 ♗d8 50. ♗g7 b4 51. ♗a1! (51. h4? ♙d3!!) 51... f4 52. ♙g2, и белые в порядке, а 42... ♗hd8! 43. ♙f6 (43. ♗f2 ♙e6, забирая пешку d7) 43... ♙e2! 44. ♗e1 ♗xd7 45. ♗xe2 a1 ♗ 46. ♙xa1 ♗xa1 47. ♗h4 ♙g7 с выигранным четырехладейным эндшпилем (Каспаров).

Окончание этой партии рассмотрено в теме «Необычное соотношение материала».



ПОДВИЖНЫЙ ЦЕНТР

Проблема центра в шахматах может решаться по-разному. Вряде дебютных схем стороны не торопятся с первых ходов к столкновению пешек, а оставляют это в качестве позиционной угрозы. Маневрируя до поры до времени фигурами, соперники начинают наступление пешками в центре лишь в удобный момент. Такое развитие событий характерно, например, для индийских построений в первой руке. Это может привести как к расчистке центра, так и к установлению форпоста (чаще всего на e5). Фишер дал учебные примеры обоих путей развития инициативы.

№91 Сицилианская защита (B40)

Фишер — Шервин

Открытый чемпионат
Нью-Джерси, 1957

- | | | |
|----|--------------|--------------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | g1-f3 | e7-e6 |
| 3. | d2-d3 | ... |

В течение всей своей карьеры Фишер периодически применял

схемы развития в духе староиндийской защиты в первой руке.

- | | | |
|----|--------------|--------------|
| 3. | ... | b8-c6 |
| 4. | g2-g3 | g8-f6 |

Партия Фишер — Ивков (Санта-Моника, 1966) развивалась следующим образом: 4...d5 5.♖bd2 ♙d6 6.♙g2 ♖ge7 7.0-0 0-0 8.♗h4! с инициативой у белых.

- | | | |
|----|---------------|---------------|
| 5. | ♙f1-g2 | ♙f8-e7 |
| 6. | 0-0 | 0-0 |

Обычно играют 6...d5, но черные намеренно не спешат определить свой пешечный центр.

- | | | |
|----|---------------|------------|
| 7. | ♗b1-d2 | ... |
|----|---------------|------------|

7.e5 ♗d5 8.♗bd2 f6 9.ef ♗xf6 10.♙e1 приводило к острой игре.

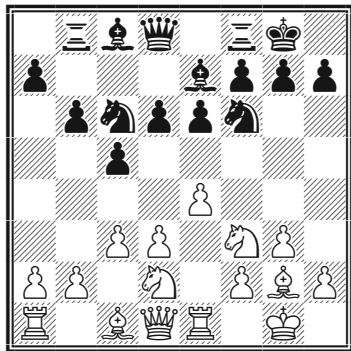
- | | | |
|----|------------|---------------|
| 7. | ... | ♙a8-b8 |
|----|------------|---------------|

Относительно продолжения 7...d5 8.♙e1 b5 9.e5 ♗d7 10.♗f1 b4 11.h4 a5 12.♙f4 a4 13.a3! см. ниже партию Фишер — Мягмарсурен.

- | | | |
|----|---------------|--------------|
| 8. | ♙f1-e1 | d7-d6 |
| 9. | c2-c3 | b7-b6 |

Подвижный центр

Неплохо, но я ожидал 9...b5 10.d4 cd! (если 10...b4, то 11.e5! de 12.de ♘d7 13.c4 с преимуществом у белых. Или 11...bc? 12.ef cd 13.fe!, выигрывая фигуру) 11.cd d5 с равенством (Фишер).



10. d3-d4 ♔d8-c7?

Это ведет к неприятным последствиям. Черные должны были стремиться создать контригру, вскрыв линию «с»: 10...cd 11.cd d5 12.e5 ♘d7 и т.д. Относительно позиций такого типа смотри две следующие партии.

11. e4-e5! ♞f6-d5

Хуже было 11...♘d7 12.ed ♙xd6 13.♞e4 cd 14.♘xd6 ♚xd6 15.♙f4 e5 16.♞xe5! ♘dxe5 17.cd с выигрышем пешки. Лучшее продолжение 11...de 12.de ♘d7 13.♚e2 ♙b7 14.h4 давало белым ощутимый перевес, но позиция черных оставалась обороноспособной (Фишер).

12. e5xd6 ♙e7xd6

13. ♘d2-e4! c5-c4

Этот ход снимает напряжение в центре и развязывает белым руки для операций на королевском фланге. Однако выбор в черных был небольшой, ибо другие продолжения вели к материальным потерям:

а) 13...♙e7 14.c4 ♞f6 15.♙f4 и т.д.;

б) 13...cd 14.♘xd6 ♚xd6 15.c4! ♞f6 16.♙f4, и опять черных ожидает катастрофа по диагонали h2-b8 (Фишер).

14. ♞e4xd6 ♚xd6

15. ♞f3-g5! ♞c6-e7?

Необходимо было 15...h6 16.♞e4 ♚d8 с шансами на защиту.

16. ♚d1-c2 ♞e7-g6

Но не 16...f5 17.♚e2.

Опасно выглядит и 16...g6 17.♞e4 ♚c7 18.♙h6 ♞d8 19.♚d2 с игрой по ослабленным черным полям.

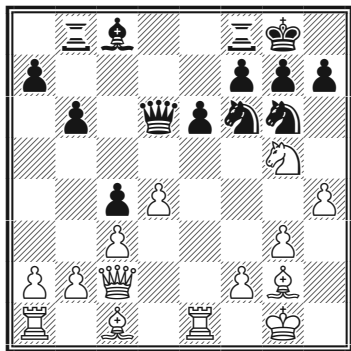
17. h2-h4 ♞d5-f6

Малопривлекательно:

а) 17...♞d8 18.♞xh7 ♙xh7 19.h5 f5 20.hg+ ♙xg6 21.♞e5!;

б) 17...h6 18.h5 hg 19.hg f6 20.♚e2 и 21.♚h5.

Позиция созрела для конкретного удара: Фишер подметил опасное расположение на одной диагонали черного ферзя и ладьи.



18. ♖g5xh7! ...

Как всегда, тактический удар является здесь следствием большого позиционного преимущества.

18. ... ♗f6xh7

Но не 18...♗xh7? из-за 19.♙f4.

19. h4-h5 ♖g6-h4!

Лучший шанс. После 19...♗e7 20.♙f4 белые выигрывали чистое качество.

20. ♙c1-f4 ♔d6-d8

21. g3xh4 ...

21. ♙xb8? ♗xg2 22.♗xh2 ♙b7+ 23.f3 ♗xb8.

21. ... ♖b8-b7!

22. h5-h6! ...

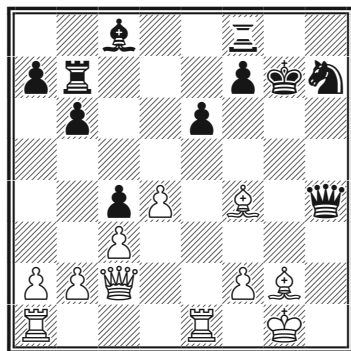
Ошибочно 22.♙xb7 ♙xb7, и инициатива неожиданно переходила к черным, несмотря на их материальные потери.

22. ... ♔d8xh4

В цейтноте Шервин теряет голову. Вместо того чтобы запутывать игру, черным следовало обеспечить безопасность своего короля путем 22...g6 23.h5! g5 (если 23...gh, то 24.♗e2), хотя после 24.♙e5 белые и оставались с лишней пешкой при двух слонах. Тем не менее еще предстояла борьба (Фишер).

23. h6xg7 ♔g8xg7?

Самоубийство. Последнюю надежду оставляло черным 23...♗d8 24.♙g3 ♗h6. Правда, и тогда черные стояли бы перед трудноразрешимыми задачами: 25.♗e2 b5 26.a4 a6 27.ab ab 28.♗a8 (Фишер).



24. ♖e1-e4! ...

Ладья подключается к охоте на черного короля. Первая угроза 25.♙e5+.

24. ... ♗h4-h5

25. ♖e4-e3! ...

Теперь угрожает 26.♗h3 ♗g6 27.♗g3.

25. ... f7-f5

Подвижный центр

26. ♖e3-h3 ♗h5-e8

26... ♗g6? 27. ♖g3.

27. ♕f4-e5+ ...

Белые могут выиграть два качества посредством 27. ♕h6+ ♖g8 28. ♕xf8 ♗xf8 29. ♕xb7 и т.д. Но в этот момент я почувствовал, что из позиции можно извлечь больше (Фишер).

27. ... ♘h7-f6

27... ♖g8 28. ♖g3+ ♖f7 29. ♖g7#.

28. ♗c2-d2 ♖g7-f7

29. ♗d2-g5 ♗e8-e7

Или 29... ♖e7 30. ♖h7+.

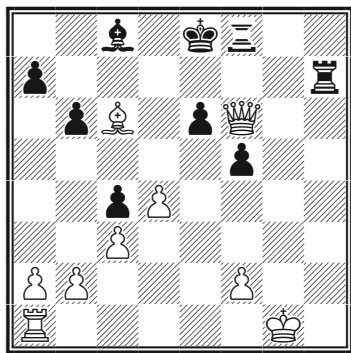
30. ♕e5xf6 ♗e7xf6

31. ♖h3-h7+ ♖f7-e8

32. ♗g5xf6 ♖b7xh7

После 32... ♖xf6 33. ♕xb7 белые выигрывали целую ладью.

33. ♕g2-c6+.



Если 33... ♕d7, то 34. ♗xe6+. Черные сдались.

№ 92 Сицилианская защита (B40)

Фишер — Панно

Буэнос-Айрес, 1970

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. d2-d3 ...

Белые переводят игру в русло построений, характерных для староиндийского начала.

3. ... ♘b8-c6

4. g2-g3 g7-g6

5. ♕f1-g2 ♕f8-g7

6. 0-0 ♘g8-e7

7. ♖f1-e1 d7-d6

Черные избирают сдержанный план развития. Другое популярное продолжение 7...d5, сразу создавая напряжение в центре.

8. c2-c3 ...

Этим ходом белые ограничивают действие чернополюсного слона противника и готовят захват центра посредством d3-d4.

8. ... 0-0

9. d3-d4 c5xd4

10. c3xd4 d6-d5

Таким образом, черные заставляют соперника определить пешечную цепь в центре. Другой возможностью было 10...b6 или 10...♕d7, заканчивая развитие ферзевого фланга.

11. e4-e5 ♕c8-d7

Не проходила попытка не-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

медленного нажима на пешку d4: 11...♘f5 12.♘c3 ♔b6 13.♘a4. Наиболее идейным было немедленное 11...f6, теперь после 12.e4 ♕xf6 13.♕h6 ♖e8 14.♘c3 ♘f5 черные в праве рассчитывать на равенство, но 12.♘c3! fe 13.de сохраняло инициативу за белыми.

12. ♘b1-c3 ♖a8-c8
13. ♕c1-f4 ♘c6-a5
14. ♖a1-c1 b7-b5

Черные начинают демонстрацию на ферзевом фланге, рассчитывая получить контригру.

15. b2-b3! ...

Важный профилактический ход: ограничиваются действия соперника на ферзевом фланге, прежде чем приступить к активной игре на королевском.

15. ... b5-b4
16. ♘c3-e2 ♕d7-b5
17. ♖d1-d2 ♘a5-c6
18. g3-g4! a7-a5?!

Существенная неточность. Черные стеснены, необходимо было стремиться к упрощениям: 18...♕xe2 19. ♖xe2 ♖b6 20.♕e3 ♘b8, сохраняя пассивную, но обороноспособную позицию.

19. ♘e2-g3 ♖d8-b6
20. h2-h4! ♘c6-b8
21. ♕f4-h6 ♘b8-d7
22. ♖d2-g5 ...

Белые с темпом перебрасывают ферзя поближе к театру

военных действий, попутно создавая угрозу 23.♕xg7 ♔xg7 24. ♘h5+, вынуждая выгодный размен чернопольных слонов.

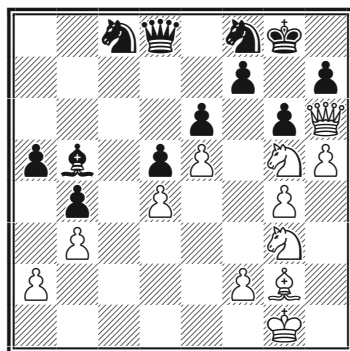
22. ... ♖c8xc1
23. ♖e1xc1 ♕g7xh6
24. ♖g5xh6 ♖f8-c8
25. ♖c1xc8+ ♘e7xc8
26. h4-h5 ...

Несмотря на происшедшие упрощения, позиция черных остается тревожной. Они лишены серьезной контригры, а белые беспрепятственно штурмуют позицию их короля.

26. ... ♖b6-d8

Упорнее было 26...♘f8 (27. ♘g5? ♖xd4 28.♘xh7 ♘xh7 29.hg ♘f8!) 27.♖f4 ♖c7 (иначе 28.h6 или 28.♘g5)

27. ♘f3-g5 ♘d7-f8



28. ♕g2-e4! ...

Белые с решающим эффектом подводят резервы для атаки. Теперь на пункте g6 неминуемо разразится катастрофа. Нель-

Подвижный центр

зя, естественно, 28...de из-за 29.♖g3xe4.

28. ... ♔d8-e7
29. ♖g5xh7! ♜f8xh7
30. h5xg6 f7xg6

Не спасало 30...♜f8 ввиду 31.g7.

31. ♙e4xg6 ♜h7-g5

В случае 31...♔g7 решало 32.♙xh7+ ♔xh7 33.♔xe6+.

32. ♖g3-h5 ♜g5-f3+
33. ♙g1-g2 ♜f3-h4+
34. ♙g2-g3 ♜h4xg3
35. ♜h5-f6+! ...

Сильный промежуточный ход. Черные теперь теряют ферзя или получают мат.

35. ... ♔g8-f7
36. ♔h6-h7+.
Черные сдались.

Дополнительный материал

№ 93 Сицилианская защита (B40)
Фишер — Фейерштейн
Чемпионат США, Нью-Йорк,
1957—1958

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. g3 ♜f6 4. d3
d5 5. ♜bd2 ♙e7 6. ♙g2 0-0 7. 0-0
♜c6 8. ♜e1 ♔c7 9. ♔e2

Фишер стремится к своему излюбленному построению, продвигая пешку на e5 с последующей атакой на королевском фланге.

9...♜d8 10. e5 ♜e8 11. c3 b5 12.
♜f1 b4 13. ♙f4

Стандартное место для слона в этом варианте. Белые избыточно защищают форпост, препятствуя подрыву f7-f6.

13... ♔a5 14. c4!

Подчеркивая слабость диагонали a8-h1.

14... ♜c7 15. h4!

Крайняя белая пешка смело идет вперед.

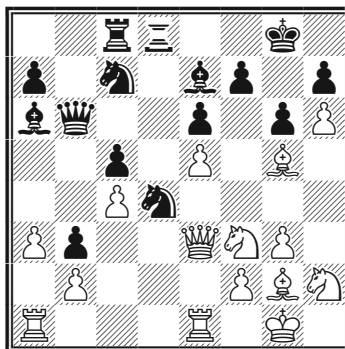
15... ♔b6 16. h5 b3 17. a3 dc 18.
dc ♙a6 19. ♜1h2 ♜ac8

Наконец-то черные избавились от слабостей по диагонали, но за это время белые преуспели на королевском фланге.

20. h6! g6 21. ♙g5

Размен слонов к выгоде белых ввиду слабости черных полей соперника на королевском фланге.

21... ♜d4 22. ♔e3!



Неожиданно для противника Фишер дает ему возможность поставить «тройную вилку» на с2, что, как выясняется, чревато не для белых, а для черных большими неприятностями. Если сейчас 22... ♘с2?, то 23. ♖f4 ♙xg5 24. ♘xg5 ♗d7 25. ♘g4 и тучи над черным королем сгущаются.

22... ♙xg5 23. ♖xg5 ♘e8 24. ♘g4 ♗f5 25. ♗ac1 ♖c7 26. ♘d2! ♗d4 27. ♘xb3 ♗xc4 28. ♗cd1 ♗a4

Черные готовятся сыграть с5-с4.

29. ♗e4 ♙b5 30. ♗c1 ♖b6 31. ♘d2 ♗xe4 32. ♘xe4 ♙d3 33. ♘gf6+

Попутно открывая дорогу пешке «g».

33... ♙h8

Преимущество белых подавляющее; осталось только «ликвидировать» черных коней, чтобы добраться до короля.

34. g4 ♙xe4 35. ♙xe4 ♘d4 36. ♘xe8

И ввиду угрозы ♖f6+ белые остаются с лишней фигурой.

36... ♖d8 37. ♖xd8 ♗xd8 38. ♘d6 ♗e2+ 39. ♙f1 ♘xc1 40. ♘xf7+ ♙g8 41. ♘xd8 ♗b3 42. ♙e2 ♘d4+ 43. ♙d3 ♙f8 44. ♘c6.

Черные сдались.

№ 94 Французская защита (C00)
Фишер — Мягмарсурен
Сус, 1967

1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♘d2 ♗f6 4. g3 c5 5. ♙g2 ♗c6 6. ♘gf3 ♙e7 7. 0-0 0-0 8. e5 ♘d7 9. ♗e1 b5 10. ♗f1

Типовой маневр — конь переводится на королевский фланг для усиления фигурной группировки на этом участке доски. Кроме того, важно иметь возможность подкрепить пешку e5 слоном с f4.

10...b4

В противовес замыслам противника, осуществляемым на королевском фланге, черные имеют достаточную игру на ферзевом.

11. h4 a5 12. ♙f4 a4

Энергичнее выглядит 12... ♙a6!? 13. ♗1h2 a4 14. a3 c4, завязывая контригру в центре и на ферзевом фланге.

13. a3!

Прежде чем начинать активные действия на королевском фланге, полезно притормозить контригру соперника на противоположном участке доски.

13... ba 14. ba ♗a5 15. ♗e3 ♙a6 16. ♙h3 d4 17. ♗f1 ♗b6 18. ♘g5 ♘d5

К примерному равенству вело

Подвижный центр

18...h6 19. ♖e4 ♘d5 20. ♖g4 ♗xf4
21gf ♗c6.

19. ♗d2 ♗xg5

Черные уничтожают неприятного гостя. После 19...c4 20. ♖h5! плохо 20...h6 ввиду 21. ♗xf7! с выигрышем

20. ♗xg5 ♖d7 21. ♖h5 ♗fc8

Активнее 21...♗fb8, беря под контроль линию «b». Далее возможно 22. ♘d2 ♗c6 23. ♗e4!? ♗xe5 24. ♗d2 ♗g6 25. ♗xc5 ♖e7 26. ♗xe6.

22. ♗d2 ♗c3?

Решающая ошибка. 22...c4! вело к позиции со взаимными шансами. Теперь следует красивый финал.

23. ♗f6! ♖e8

23...gf 24. ef ♗h8 25. ♗f3 ♗d5 26 ♗e5 и т.д.

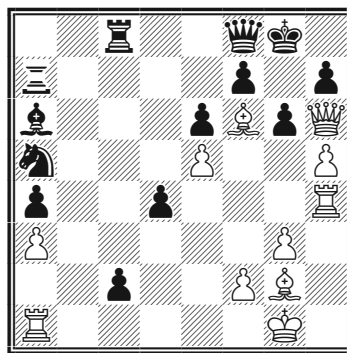
24. ♗e4 g6 25. ♖g5! ♗xe4 26. ♗xe4 c4 27. h5 cd 28. ♗h4 ♗a7 29. ♗g2!

Возможно было и 29. ♖h6 ♖f8 30.hg ♖xh6 31. ♗xh6, но ход в тексте изящнее и ведет к элегантному финалу.

29...dc 30. ♖h6 ♖f8

См. диаграмму

31. ♖xh7+!



Черные сдались, так как на 31... ♗xh7 следует 32. hg++ ♗xg6 33. ♗e4#.

№ 95 Французская защита (C00)
Фишер — Дурас
Гавана, 1966

1. e4 e6 2. d3 c5 3. ♗f3 ♗c6 4. g3
g6 5. ♗g2 ♗g7

Дебют привел к позиции, характерной для староиндийского начала.

6. 0-0 ♗ge7 7. c3 0-0

Альтернативной возможностью было 7... d5.

8. d4 d6 9. dc dc 10. ♖e2 b6

Приходится допустить белую пешку на e5, так как 10... e5 приводило к ослаблению пункта d5.

11. e5! a5 12. ♗e1 ♗a6 13. ♖e4
♗a7 14. ♗bd2 ♗d3?!

Идейнее 14... ♗d7 с тем, чтобы на 15. a4 пойти 15... ♗d5!. Вместо 15. a4 лучше 15. ♗c4 b5 16. ♗cd2 и на 16... ♗d5 17.a4.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

15. ♖h4 ♘d5 16. ♙xd8 ♜xd8
17. a4!

Меняя ферзей, Фишер наметил план атаки ослабленной пешечной цепи черных на ферзевом фланге: ладья переводится по маршруту ♖a1–a3–b3, а конь ставится на c4 (перед этим надо разменять белопольных слонов).

17... ♜ad7 18. ♕f1! ♕xf1

Если бы черные разгадали план белых, они сыграли бы 18... ♜de7 19. ♕xd3 ♜xd3 20. ♖g2 (защита коня) 20... ♕h6 21. ♜c4 ♕xc1 22. ♜ex1 ♜c8 23. ♖a3 ♜8d5 24. ♜b3 ♜d4!. Но и тут после 25. ♜xd4 белые сохраняли определенную инициативу. Пешки черных на ферзевом фланге по прежнему слабы.

19. ♖xf1 ♜de7?

И здесь имело смысл разменять чернопольных слонов после 19... ♕h6.

20. ♜c4 ♜c8 21. ♕g5 ♜6e7 22.
♜fd2

Второй белый конь прекрасно разместится на e4.

22...h6

Терпеть связку было неприятно, но теперь Фишер не колеблясь меняет своего грозного слона на коня, который мог принять участие в игре на ферзевом

фланге. Слон же черных находится практически вне игры.

23. ♕xe7! ♜xe7 24. ♖a3! ♜c7 25.
♜b3 ♜c6 26. ♜e4 ♕f8

Планомерной игрой Фишер сковал силы черных на ферзевом фланге, пора подумать об открытии второго фронта на королевском фланге.

27. ♖e2 ♕e7 28. f4 ♖f8

Сейчас это трудно заметить, но в центре король столкнется с опасностями.

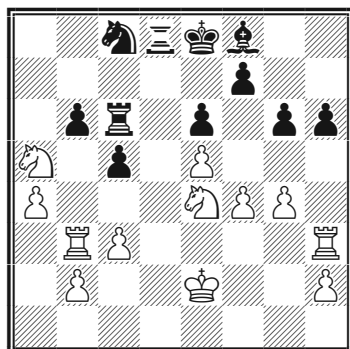
29. g4!

Не только угрожая прорывом на f5, но и открывая путь ладье на h3.

29... ♖e8 30. ♜f1 ♜d5 31. ♜f3
♜d8 32. ♜h3!

Перевод обеих ладей в атаку впереди собственных пешек производит сильное эстетическое впечатление.

32... ♕f8 33. ♜xa5!



Подвижный центр

Изящно. Если 33... ba, то 34. ♖f6+ с матом.

33... ♖c7 34. ♘c4 ♖a7

На 34... ♖c6 выигрывает 35. a5.

35. ♘xb6 ♘xb6 36. ♖xb6 ♖da8
37. ♖f6+ ♔d8 38. ♖c6

Черные никак не выберутся из матовой сети.

38... ♖c7 39. ♖d3+ ♔c8 40. ♖xc7+
♔xc7 41. ♖d7+ ♔c6 42. ♖xf7

А теперь в опасности слон — грозит 43. ♘h7.

42... c4 43. ♘d7 ♕c5 44. ♘xc5
♔xc5 45. ♖c7+ ♔d5 46. b4!

Элегантный финал. Если 46... cb, то 47. ♔d3.

Черные сдались.

№ 96 Сицилианская защита (B40)

Фишер — Ивков

Санта-Моника, 1966

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d3 ♘c6 4. g3
d5 5. ♘bd2 ♕d6 6. ♕g2 ♘ge7 7. 0-0
0-0 8. ♘h4

Открывая путь пешке «f». Как отмечал Фишер, в подобных позициях шансы черных связаны с игрой на ферзевом фланге в противовес наступлению белых на королевском и белым, как правило, удается начать действия раньше.

8...b6 9. f4 de 10. de ♕a6 11. ♖e1
c4 12. c3 ♘a5

Черным следовало притормозить движение белой пешки «e» путем 12...e5 13.f5 ♕c5+ 14. ♔h1 f6 с обоюдными шансами.

13. e5 ♕c5+ 14. ♔h1 ♘d5

Внешне фигуры черных расположены активно, но черные не добились главного: контригры на ферзевом фланге, а белые фигуры стремительно перебрасываются на королевский фланг.

15. ♘e4 ♕b7 16. ♖h5

В подобных позициях, если удастся беспрепятственно расположить ферзя вблизи резиденции черного монарха, шансы на успех атаки резко возрастают.

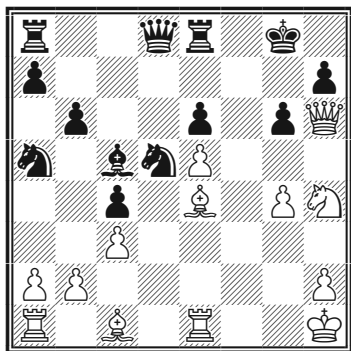
16... ♘e7 17. g4 ♕xe4?

Подключая белого слона к атаке. Упорнее 17... ♖c7. После 18. ♕e3 ♕xe3 19. ♖xe3 ♘d5 у черных хорошая позиция. Но 18. ♘f6+!gf 19.ef ♔h8 20. fe ♕xe7 21. ♕e3 и инициатива у белых.

18. ♕xe4 g6 19. ♖h6 ♘d5 20.
f5! ♖e8

На спасало 20...ef 21. ♘xf5!! gf
22. ♕xf5

21. fg fg



22. ♖xg6! ♔d7

22...hg 23. ♔xg6+ ♕f8 24. ♖h6+ ♕e7 25. ♔g7#.

23. ♗f4 ♖ad8 24. ♗h5 ♕h8 25. ♗f6! ♗xf6 26. ef ♖g8 27. ♖f4

С жуткой угрозой 28.f7 и 29. ♖e5+

27...♖xg4

Лишь ненадолго затягивало сопротивление 27...♔f7 28. g5

28. ♖ad1!

Фактически завершая партию: черный ферзь перегружен, защищая и ладью и пункт h7.

28... ♖dg8

С прозрачной ловушкой: 29. ♖xd7?? ♖g1+.

29. f7!

Разгром. Если 29...♔xf7, то 30. ♖e5+ и 31. ♔xh7#.

Черные сдались.

№ 97 Сицилианская защита (B20)

Фишер — Меднис

Открытый чемпионат США,
1957

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d3 e6 4. g3 g6 5. ♖g2 ♖g7 6. 0-0 ♗ge7 7. ♗bd2 0-0 8. ♖e1 b6

Позволяя белым захватить пространство, лучше 8...e5 или 8...d6.

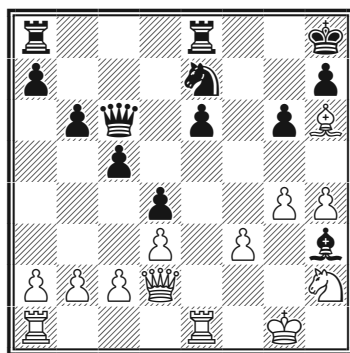
9. e5 d5 10. ♗f1 ♔c7 11. ♖f4 d4 12. ♔d2 ♖e8 13. ♖h6 ♖h8 14. h4

Белые под прикрытием форпоста на e5 приступают к типовой атаке на королевском фланге.

14... ♖b7 15. ♗1h2

Ради сохранения инициативы белые временно жертвуют пешку. Раньше черные брать ее не могли: ладья a8 попадала под удар слона.

15... ♗xe5 16. ♗xe5 ♖xg2 17. ♗xf7! ♔c6 18. ♗xh8 ♖h3 19. f3 ♗xh8 20. g4



Подвижный центр

Белые добились определенного преимущества. Уже в опасности черный слон, застрявший в тылу у белых.

20... ♘d5 21. ♔g5

Со смертельной угрозой 22. ♕e5+.

21...e5 22. ♖xe5 ♘e3

На напрашивающуюся 23. ♗e7 неприятно 23... ♕d6.

23. ♖e1 ♕d6 24. ♖xe8+ ♖xe8 25. ♕f4! ♕xf4 26. ♗xf4 h5

Торопясь вызволить слона из плена.

27. ♗xe3 de 28. g5

Наличие лишней пешки у белых и слабость черной пешки e3 предопределяют исход партии.

28... ♗d7 29. ♘f1 ♗c6 30. ♖xe3 ♖xe3 31. ♘xe3 ♗xf3 32. ♔f2 ♗b7 33. ♔g3 ♔g7 34. ♔f4 ♔f7 35. ♔e5 ♔e7 36. ♘d5+ ♔f7

Размен фигур сразу же приводил к проигранному для черных эндшпилю. Однако и сейчас им не спасти партию — у белых очень активный король.

37. ♔d6 ♗c8 38. ♘f4 ♗g4 39. ♔c7 ♗f3 40. c3 b5 41. d4 cd 42. cd b4 43. d5 ♗xd5 44. ♘xd5 ♔e6 45. ♘f4 ♔f5 46. ♘xg6 ♔xg6 47. b3 ♔f5 48. ♔b7 ♔f4 49. g6 ♔g4 50. g7

Черные сдались.

ФРАНЦУЗСКАЯ СТРУКТУРА

Французская защита обычно приводит к характерному и легкоузнаваемому положению пешек в центре. Типичность получаемой структуры привела к появлению типовых планов и «личных» типовых для конкретного игрока приемов.

В варианте Винавера пешечный форпост белых на е5 лишает черных возможности разместить коня на f6, а без него королевский фланг черных может быть подвергнут атаке. Если черные подрывали этот форпост путем f7–f6, Фишер часто жертвовал пешку на е5, стремясь обеспечить свободу своим слонам, особенно чернополюному, не имеющему оппонента.

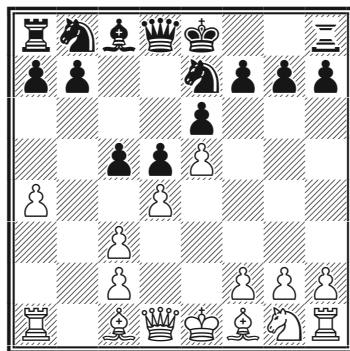
Методы игры Фишера при сохранении пешки на е5 можно посмотреть в партии с Россолимо, а также в главе 4, раздел «Подвижный центр».

№ 98 Французская защита (С19)
Фишер — Дарга
 ФРГ, 1960

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4	d7-d5
3. ♘b1-c3	♙f8-b4
4. e4-e5	c7-c5
5. a2-a3	♙b4xc3+
6. b2xc3	♘g8-e7
7. a3-a4	...

Излюбленный ход Смыслова, применявшего его в матчевых партиях с Ботвинником, был модой того времени. Белые не хотят допустить попадание на поле а4 черной фигуры (ферзя, коня или слона) и освобождают поле а3 для своего слона. Ныне популярнее острое 7. ♔g4, или позиционное 7. ♘f3 (не тратя драгоценное время на ходы пешками).



7. ... ♙d8-c7

Французская структура

«Обычно играют 7...♘bc6 8.♗f3 ♔a5 9.♔d2 (лучшую игру получили черные в партии Фишер — Падевский, Варна, 1962, после 9.♙d2 ♙d7 10.♙e2 c4 11.h4!? f6 12.h5 fe 13.h6 gh 14.♗xe5 ♗xe5 15.de 0-0-0 16.♙xh6 ♗g6) 9...♙d7 10.♙d3, и у черных имеются два продолжения:

а) 10...c4 11.♙e2 f6 12.♙a3 0-0-0 (если 12...♗g6, то 13.0-0 0-0-0 14.♙d6 с перевесом у белых, Фишер — Ульман, Буэнос-Айрес, 1960) 13.0-0 ♗f5 14.♙fe1 ♙e8 15.g4!? ♗fe7 16.♙f1 ♙d7= (Фишер — Вайнштейн, первенство США, 1960/61);

б) 10...f6! 11.0-0 fe 12.♗xe5 (не лучше и 12.de, испытанное Смысловым против Ульмана в Гаване в 1964 г.) 12...♗xe5 13.de 0-0 14.c4 ♔xd2 15.♙xd2 ♙c6= (Фишер — Ульман, Стокгольм, 1962).

Я, конечно, могу допустить, что вариант Винавера корректен, но все-таки я в этом сомневаюсь, ибо он антипозиционен и ведет к ослаблению королевского фланга» (Фишер).

8. ♗g1-f3 b7-b6

Черные хотят избавиться от «плохого» слона путем ♙c8-a6. Возможно было и 8...♙d7 9.♙d3 ♗bc6.

9. ♙f1-b5+! ...

Хорошая позиционная идея.

Завлекая черного слона на d7, белые затрудняют сопернику указанный выше разгрузочный маневр.

9. ♙f1-b5+! ♙c8-d7

Как указал Фишер, решительнее 9...♙f8!? 10.♙d3 ♙a6.

После 9...♗e6 (9...♗bc6 лишает черных возможности сыграть ♙c8-a6) 10.0-0 ♙a6 11.♗g5 h6 12.♗h3 позиция белых заслуживает предпочтения.

10. ♙b5-d3 ...

В случае 10.0-0 ♙xb5 11.ab a5 12.♗g5 h6 13.♗h3 ♗d7 14.♗f4 0-0! (Ивков — Р.Бирн, Сус, 1964) у черных нет никаких трудностей.

10. ... ♗b8-c6

11. 0-0 c5-c4

В позициях подобного типа всегда нужно считаться с типовой комбинацией, которая последовала бы на 11...0-0? 12.♙xh7+ ♙xh7 13.♗g5+ ♙g8 (13...♙g6 14.h4!) 14.♔h5 и т.д.

12. ♙d3-e2 f7-f6

13. ♙c1-a3!? ...

Фирменный рецепт Фишера. Впоследствии подобным методом он выиграл прекрасную партию у Ларсена (см. далее). Ценой пешки белые сохраняют напряжение в центре.

13. ... f6xe5

14. d4xe5 ...

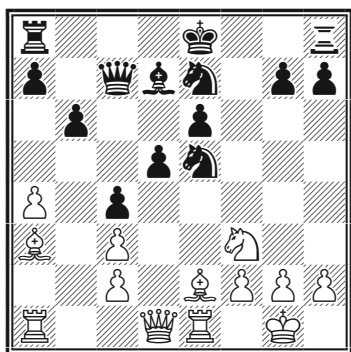
Ничего не получали бы белые после 14. ♖хе5 ♗хе5 15. de ♔хе5 16. ♖е1 ♔хс3 17. ♕h5+ g6 18. ♕g4 (если 18. ♕хе7 ♗хе7 19. ♔xd5?, то 18... ♔ха1! с выигрышем) 18... ♔f6.

14. ... ♗с6хе5

«Лучше, чем 14...0-0 15. ♗d4! с последующим f2-f4, и белым не пришлось бы тратить время на ход ♖f1-e1» (Фишер).

15. ♖f1-e1 ...

Грозит 16. ♗хе5 ♔хе5 17. ♕h5+.



15. ... ♗е7-с6

«Кажется, что черные имеют несколько возможностей защиты:

а) 15... ♗5с6 16. ♗g5! 0-0! (если 16...h6, то 17. ♕h5+ g6 18. ♗хе6 ♕хе6 19. ♖хе6 gh 20. ♔xd5! ♖d8 21. ♔h5+ ♗d7 22. ♖ae1) 17. ♕g4 ♔f4! (17...e5 18. ♕e6+ ♗h8 19. ♕xd5!) 18. ♕хе6+! (18. ♗хе6 ♔xf2+ 19. ♗h1 ♖f7!) 18... ♕хе6 19. ♗хе6 ♔xf2+ 20. ♗h1 ♖f5! 21. ♖e2! ♔h4 22. ♗d4! ♖h5 (нельзя 22... ♗xd4 из-за

23. ♕хе7) 23. ♗f3 ♔f6 24. ♔e1 ♖e8 25. ♖e6 ♔f7 26. ♔e2! ♖h6 27. ♖e3 и 28. ♖ae1 с решающей связкой;

б) 15... ♗5g6 16. h4! (после 16. ♗g5 0-0! 17. ♕g4 ♔f4 черным удастся защититься) 16... ♗с6 17. ♗g5, и черному королю не убежать. Если 17...0-0-0?, то 18. ♗f7. На 17...h6? следует 18. ♗хе6! ♕хе6 19. ♕g4, а на 17... ♗f4 — 18. ♕g4, сохраняя давление;

в) 15... ♗7g6 16. ♗хе5 ♗хе5 с перестановкой ходов приводит к позиции в партии» (Фишер).

16. ♗f3хе5 ♗с6хе5
17. f2-f4 ♗е5-с6

А куда еще?

а) 17... ♗g6? 18.f5;

б) 17... ♗f7 18. ♕h5 g6 19.f5! 0-0-0 20.fе ♕хе6 21. ♖хе6 gh 22. ♔хh5 с перевесом у белых.

18. ♕е2-g4 0-0-0

«Жадное» 18... ♔xf4 после 19. ♕хе6 0-0-0 20. ♔xd5 приводило черных к нелегкой позиции.

19. ♕g4хе6 ♕d7хе6
20. ♖e1хе6 ♖d8-d7
21. f4-f5 ...

Белые намереваются пойти 22.f6 и захватить линию «f». После 21. ♔f3 ♗d8 22. ♖e5 ♔с6 черные сохраняли возможности обороны.

Французская структура

21. ... ♘c6-d8

Прогоняя ладью с ее командного поста на шестой горизонтали.

22. ♖e6-e3 ♔c7-f4

Черные ведут активную оборону.

23. ♖e3-f3 ♔f4-e4

24. a4-a5! ...

Белые приступают к атаке на короля, пользуясь тем, что ферзь черных отрезан от ферзевого фланга.

24. ... ♞d8-c6?

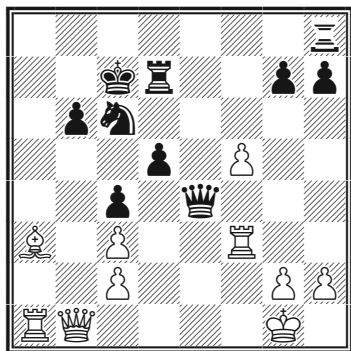
Лучше было 24...b5 препятствуя открытию линии.

25. a5xb6 a7xb6

26. ♔d1-b1! ...

Ферзь подключается к атаке короля.

26. ... ♔c8-c7



Вскрытие линии «а» оказалось решающим. Если те-

перь 26...♔b7, то 27.♕c5, а на 26...♖b7 следует 27.f6 gf 28.♖xf6 d4 29.♗b5 и т.д.

«Этюд: белые начинают и выигрывают» (Фишер).

27. ♕a3-c1! ♔e4-e1+

От угрозы ♕f4+ нет удовлетворительной защиты. Если 27...♞e5, то 28.♕f4 ♖e8 29.♗b5 с решающим вторжением.

28. ♖f3-f1 ♔e1xc3

29. ♕c1-f4+ ♔c7-b7

30. ♗b1-b5!

Черные сдались.

№ 99 Французская защита (C12)

Фишер — Россолимо

Первенство США, 1965/66

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♞b1-c3 ♞g8-f6

Классическое продолжение, долгое время бывшее основным. Черные не спешат определять ситуацию в центре.

4. ♕c1-g5 ♕f8-b4

Вариант Мак-Кэтчона быстро приводит к осложнениям. Другие продолжения 4...♕e7 или 4...de.

5. e4-e5 h7-h6

6. ♕g5-d2 ...

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Ничего не дает 6.ef hg 7.fg ♖g8. 8.h4 gh (на 8...♗xg7 неприятно 9. h5) 9. ♖h5 ♖f6.

6. ... ♗b4xc3
7. b2xc3 ...

На Кюрасао в 1962 году в партии с Петросяном Фишер применил вычурное 7. ♗xc3 ♗e4 8. ♗a5? (если 8. ♗b4, то 8...c5 9.dc ♗xf2! 10. ♗xf2 ♖h4+) 8...0-0 (слабее 8...b6 9. ♗b4 c5 10. ♗a3 cd 11. ♖xd4 ♗c6 12. ♗b5) 9. ♗d3 ♗c6 10. ♗c3 ♗xc3 11.bc f6, с инициативой у черных.

7. ... ♗f6-e4
8. ♖d1-g4 g7-g6

Более рискованно 8...♗f8 9.h4 c5 10. ♗h3.

9. ♗f1-d3 ♗e4xd2
10. ♗e1xd2 c7-c5

Пока все по теории. Плохо для черных 10...♖g5+ 11. ♖xg5 hg 12.g4!

11. ♗g1-f3 ...

Заслуживает внимания 11.h4 ♗d7 12. h5 g5 13.f4 ♗c6 14.fg ♖a5 15.dc d4 и перспективы белых лучше (Леко — Раджабов, Линарес, 2003).

11. ... ♗b8-c6

«Современный шахматный дебют» рекомендует как более точное 11...♖c7; дело в том, что на 12. ♖f4 следует 12...f5! Заслу-

живает проверки 11...♗d7 12.dc (Фишер).

12. ♖g4-f4 ...

В качестве альтернативы Фишер указывал 12. ♗ab1, сковывая развитие ферзевого фланга черных.

12. ... ♖d8-c7

Лучше естественное 12...♖a5 (если 12...g5, то 13. ♖f6! ♖xf6 14.ef g4 15. ♗e5 cd 16.cd ♗xd4 17.h3 с лучшим окончанием у белых) 13. ♗ab1 (13. ♗hb1 b6 14.a4 ♗a6 15. ♗b5 ♗c8 16.dc bc 17. ♗xc6+ ♗xc6 18. ♗b8+ ♗c8, и черные защищаются) 13...b6 14.dc ♖xc5 15. ♗d4 ♗xd4 16.cd ♖a5+ с равенством (Фишер).

13. h2-h4 ...

Острее 13. ♖f6! ♗g8 14.h4, но поле 14...♖a5 15.h5 gh 16. ♗xh5 cd 17. ♗ah1 dc+ 18. ♗e2 ♖d8! 19. ♖xh6 ♖e7 черные удерживают позицию.

13. ... f7-f5!

Пользуясь диагональным противостоянием ферзей, черные типовым ходом решают свои проблемы.

14. g2-g4 c5xd4
15. c3xd4 ♗c6-e7?

Задача черных — как можно быстрее и без потерь спрятать короля на ферзевом фланге.

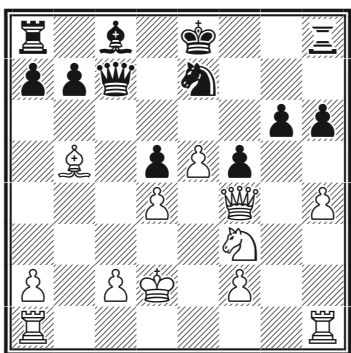
Французская структура

После 15...♙d7 16.gf gf на доске примерное равенство.

16. g4xf5 e6xf5

Упорнее 16...gf, хотя и здесь определенный перевес у белых.

17. ♙d3-b5+! ...



17. ... ♔e8-f8?

И другие ходы позволяли белым использовать силу форпоста e5:

а) 17...♙d7 18.♙xd7+ ♔xd7 19.e6! (порой бывает выгодно пожертвовать сильной пешкой, ради освобождения центрального поля для своих фигур и вскрытия вертикали) 21...♔xe6 20.♖ae1 ♔c6 21.♘e5 ♔d6 22.♞hg1 и т.д.;

б) 17...♘c6 18.♙xc6+ bc (18...♔xc6 опять наталкивается на 19.e6! ♙xe6 20.♘e5 ♔d6 21.♘xg6 ♔xf4+ 22.♘xf4, и конь превосходит слона в окончании) 19.♞hg1 и т.д.;

в) 17...♙d8! (лучший шанс) 18.♙d3

♙e6, стараясь найти убежище для короля. И хотя инициатива, конечно, у белых, но до черного короля добраться не легко.

18. ♙b5-d3 ...

Миссия выполнена. Черному королю теперь не уйти с королевского фланга.

18. ... ♙c8-e6

19. ♞f3-g1! ...

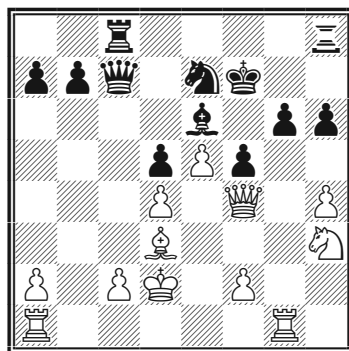
Конь направляется на f4, откуда он будет оказывать сильное давление на пешку g6.

19. ... ♔f8-f7

20. ♞g1-h3 ♖a8-c8!?

Россолимо совершенно прав, предпочитая активную защиту. После 20...♖ag8 белые постепенно строили бы свои тяжелые фигуры по линии «g» и, переведя коня на f4, добились бы подавляющей позиции (Фишер).

21. ♖h1-g1 ...



21. ... b7-b6

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Этот ход отнимает у ферзя поле а5, исключая возможность защиты посредством шаха на а5.

Проигрывали черные и после 21... ♖с3+ 22. ♘е3 ♘с6 23. ♖ab1 ♘b4 24. ♖xb4! ♖xb4 25. h5 ♖cg8 (25...g5 26. ♘xg5! hg 27. ♖xg5) 26. hg+ ♖xg6 27. ♖xg6 ♖e1+ 28. ♘f3 ♘xg6 29. ♖h4! ♖d1+ 30. ♘g2 ♖g8 31. ♘h2! ♖a3 32. ♖e7!

22. h4-h5! ♖c7-c3+
26. ♘d2-e2 ♘e7-c6

Плохо и все остальное:

а) 23...g5 24. ♘xg5+! hg 25. ♖xg5 ♘e8 26. ♖f6 ♖hd7 27. ♘b5+ ♖c6 28. ♖xh8 ♖xc2+ 29. ♘f1;

б) 23...♖cg8 24. hg+ ♖xg6 (24...♘xg6 25. ♖f3) 25. ♖h4.

24. h5xg6+ ♘f7-g7

Не лучше 24... ♘e7 25. ♖h4+ ♘d7 26. ♖ad1! ♖xd4 (26... ♘xd4+? 27. ♖xd4!) 27. ♘f4!

25. ♖a1-d1! ♘c6xd4+

Выигрывали белые и после 25... ♖xd4 26. ♘xf5! ♖xf4 27. ♘xf4 ♘xf5 28. ♘h5+.

26. ♘e2-f1 ♖h8-e8
27. ♖g1-g3 ...

Охраняя слона, Фишер не захотел испытывать сложный вариант 27. ♖h4 ♘f3! 28. ♖f6+ ♘g8 29. ♘xf5 ♘h2+ 30. ♘g2 ♖f3+ 31. ♘xh2 ♖xf5, хотя после 32. ♘f4 черным не сладко.

27. ... ♘d4-c6
28. ♖f4-h4 ♘c6xe5

После 28... ♖xe5 29. ♘f4 у белых слишком много угроз (Фишер).

29. ♘h3-f4 ♘e5-g4
30. ♘f4xe6+! ♖e8xe6
31. ♘d3xf5 ♖c3-c4+
32. ♘f1-g1!

Черные сдались.

Если 32... ♘xf2, то 33. ♖xc4 ♖xc4 34. ♘xf2 ♖f4+ 35. ♖f3.

Дополнительный материал

№ 100 Французская защита (С19)
Фишер — Ларсен
1-я партия матча
Денвер, 1971

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 ♘e7 5. a3 ♘xc3+ 6. bc c5 7. a4

Бент Ларсен решил удивить Фишера выбором дебюта, раньше он французскую защиту не играл. Но Фишера это не застало врасплох и не испугало: дебют он разыгрывает, как и в партии с Даргой, веря в позицию белых.

7... ♘bc6 8. ♘f3 ♘d7 9. ♘d3 ♖c7
10. 0-0 c4 11. ♘e2 f6

Ларсен ориентировался на партию Фишер — Меднис (США, 1962/63) в которой после 12. ♘a3 0-0 черные получили удовлетворительную позицию.

Французская структура

12. ♖e1!

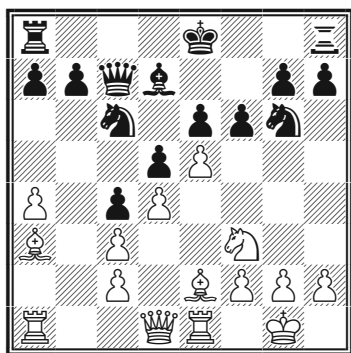
Существенное усиление по сравнению с упомянутой партией. Если теперь 12... 0-0, то после 13.ef черные вынуждены брать ладьей, так как традиционное 13... gf дает белым преимущество после 14. ♕h3 ♖f7 15. ♘h4 ♗g6 16. ♕h5 ♘xh4 17. ♚g4+.

12... ♗g6?!

Столкнувшись с новинкой, Ларсен вступает на рискованную дорогу. Надежнее было рокировать сразу или разменявшись предварительно на e5.

13. ♕a3!

Жертвуя центральным фор-постом, белые препятствуют короткой рокировке черных и заканчивают развитие.



13...fe?!

Принципиальный ход. Спокойнее было 13...0-0-0.

14. de ♗xcе5 15. ♘хе5 ♗хе5

Или 15... ♚хе5?! 16. ♕xc4 ♚xc3 17. ♕xd5 0-0-0 18. ♖e3 с атакой.

16. ♚d4!

Мощная централизация. Угрожает f2-f4 сразу или после шаха слоном на h4.

16... ♗g6

Выбор невелик:

а) 16... ♗c6? 17. ♕h5+!;

б) 16... 0-0-0?! 17. ♚xa7 ♗c6 18. ♚a8+ ♚b8 19. ♚xb8+ ♗xb8 20. ♕d6+ ♗a7 21. f4 (Холмов).

17. ♕h5!

В позициях с инициативой важно каждым ходом создавать угрозы, не давая передышки сопернику. Белые готовы бросить вперед пешку «f».

«Еще один блестящий ход. Черных вполне устроило бы и 17. ♚xg7 0-0-0; и 17. ♕g4 ♗f7!» (Каспаров).

17... ♗f7

Вероятно, Ларсену не нравился вариант 17...0-0-0!? 18. a5! a6 19. ♕c5 e5! 20. ♚xd5 ♗f4 21. ♚хе5 ♚хе5 22. ♖хе5 ♗xh5 23. ♖xh5, хотя он оставлял еще надежду на ничью, но выбранный им ход не лучше.

18. f4!

Угрожает 19. f5 ef 20. ♖e7+.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

18... ♖he8 19. f5 ef 20. ♖xd5+ ♙f6

Единственное. 20... ♙e6? 21. ♖xe6! ♖xe6 22. ♖xf5+ ♖f6 23. ♖d5+ ♖e6 24. ♖f1+, так же плохо, как и 20... ♖e6? 21. ♖xf5+ ♖f6 22. ♖e7+.

21. ♙f3

Долгое время сильнейшим тут считалось продолжение 21. g4 (от угроз ♖f1, ♖d4 или ♙d6 трудно защищаться), но после 21... ♖b6+ 22. ♙c5 ♖c6 черные перехватывали инициативу. Многолетние исследования аналитиков этой позиции поставили иной диагноз: к победе белых вела активизация чернопольного слона: 21. ♙d6! с очень сложными вариантами.

В условиях ограниченного времени Фишер принял самое практичное решение.

21... ♘e5!

Пока Ларсен на высоте.

22. ♖d4 ♙g6 23. ♖xe5 ♖xe5

Если 23... ♖xe5?, то 24. ♙d6!

24. ♖xd7 ♖ad8 25. ♖xb7 ♖e3+

Примерно равноценно было и 25... ♖xc3.

26. ♙f1 ♖d2

Заслуживало внимания 26...

h6!? 27. ♖c6+ ♙h7 со сложной игрой.

27. ♖c6+ ♖e6

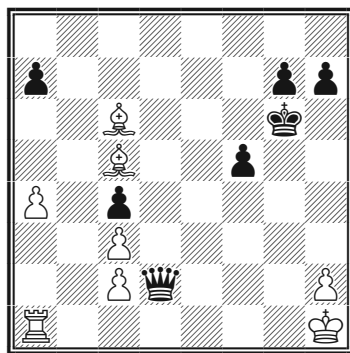
Или 27... ♙g5 28. ♙c5 ♖xc3 29. ♖xe8 ♖xa1+ 30. ♖e1 с выигрывшем (Рабар).

28. ♙c5! ♖f2+

(28... ♖e5 29. ♙d4)

29. ♙g1 ♖xg2+ 30. ♙xg2 ♖d2+

31. ♙h1 ♖xc6 32. ♙xc6



Окончание партии приведено в разделе «Необычное соотношение материала», здесь мы приводим его без комментариев.

32... ♖xc3 33. ♖g1+ ♙f6 34. ♙xa7 g5 35. ♙b6 ♖xc2 36. a5 ♖b2 37. ♙d8+ ♙f7 38. a6 ♖a3 39. ♙b5 ♖c5 40. ♖b1! c3 41. ♙b6. Черные сдались.

№ 101 Французская защита (С16)

Фишер — Бисгайер

Чемпионат США, Нью-Йорк,
1957–58

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 b6

Французская структура

План черных состоит в том, чтобы скорее развить слона с8, который стеснен во французской защите.

5. a3 ♖xc3+ 6. bc ♔d7

Если сразу 6... ♕а6, то 7. ♕ха6 ♞ха6 8. ♔g4.

7. ♔g4 f5 8. ♔g3 ♕а6 9. ♕ха6 ♞ха6 10. ♞e2 0-0-0 11. a4 ♖b7 12. 0-0 ♔f7

Чтобы вывести коня на e7.

13. c4!

Хорошее стратегическое решение: сдвоенная и еще недавно слабая пешка таранит позицию черных.

13. ♞e7

На 13... dс последует 14. ♔c3 с отыгрышем пешки.

14. ♕g5 dc 15. ♔c3 ♞d5?!

Этот конь попадет позднее под c2-c4, лучше было 15...h6.

16. ♔xc4 ♜a8 17. ♕d2 f4 18. ♜a3!

Сильный многоплановый ход.

18... g5 19. a5 c6 20. ab ab 21. ♔b3 ♞ac7 22. c4 ♜ха3 23. ♔ха3 ♜а8 24. ♔b3 ♞e7 25. ♞с3

Белый конь стремится на поле d6.

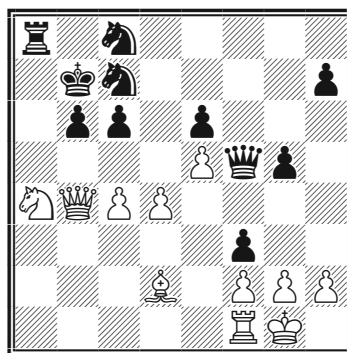
25... ♔f5

Плохо 25...f3? 26. ♞e4.

26. ♔b4

Не лучшее место для ферзя. Хорошо выглядело прямое 26. ♞а4.

16... ♞c8 27. ♞a4 f3.



28. ♞c5+ ♔b8 29. ♞d7+ ♔b7 30. ♔b3!

С этого поля ферзь и атакует, и участвует в защите своего короля.

30... ♔g4

Под угрозой и король и пешка d4. На 30...fg белые сыграли бы 31. ♜b1.

31. ♞c5+ ♔b8 32. g3

Жирная точка в стиле Фишера. Белые точно рассчитали, что угрозы черных им не опасны.

32... ♔xd4

На 32... ♖a2 следует не 33. ♖xa2? ♖h3, а 33. ♕xg5!.

33. ♕e3 ♖a1! 34. ♖b1! ♖a3!

Если 34... ♖a2, то 35. ♘d7+ ♗b7 36. ♖xa2 ♖xa2 37. ♘xb6 ♘xb6 38. ♖xb6+ ♗c8 39. h3 ♗d7 40. ♕xg5 и белые должны выиграть.

35. ♘d7+ ♗b7 36. ♖d1! ♖a2 37. ♘xb6 ♘xb6 38. ♖xb6+ ♗c8 39. ♖xf3 ♖xc4? 40. ♖f8+ ♗d7 41. ♖xa3.

Черные сдались.

Позиции с фигурным форпостом на e5 относятся к типовым, и их необходимо изучать. Одним из первых больших шахматистов, игравших эти позиции регулярно, был Иоган Цукерторт, который подкреплял форпост чернопольным слоном b2 и пешкой f4, что способствовало активным действиям на королевском фланге. Продолжателем этих идей стал известный шахматный мыслитель Арон Нимцович.

Знание типовых планов в этом виде позиций позволило Фишеру в следующей партии уверенно победить.

№ 102 Дебют Ларсена (A01)

Фишер-Мекинг

Пальма-де-Мальорка, 1970

1. b3 d5 2. ♕b2 c5 3. ♘f3?!

Такой порядок ходов позволяет черным создать мощный

центр (3...f6, 4...e5), но Фишер часто с успехом играл против вражеского центра.

3... ♘c6 4. e3 ♘f6

В планы белых входит выпад слона на b5 в духе защиты Нимцовича с переменной цвета. Если бы черные сыграли, препятствуя этому 4...a6, белые могли ответить активным 5.d4!

5. ♕b5 ♕d7 6. 0-0 e6 7. d3 ♕e7 8. ♕xc6

Белые планируют занять конем форпост на поле e5 и загодя размещают атакующую это поле фигуру.

8... ♕xc6 9. ♘e5 ♖c8

В случае рокировки белые могли поменять планы и испортить черным пешечную структуру (♘e5xc6).

10. ♘d2 0-0 11. f4 ♘d7 12. ♖g4 ♘xe5

Ошибочно 12...f5? 13. ♖xg7+! и 14. ♘xc6+, но заслуживало внимания 12...♕f6, противопоставляя своего слона слону соперника.

13. ♕xe5

Конечно, в такой позиции хотелось бы взять пешкой, так как пешечный форпост на e5 стеснил бы черных, способствуя атаке белых. Но конкретный ва-

Французская структура

риант 13. fe ♗g5! 14. ♖e1 d4 давал черным встречные шансы.

13... ♗f6 14. ♖f3 ♖e7

Неточность. Необходимо было немедленное 14... ♗xe5 15. fe ♖a5, начиная встречную игру.

15. ♖af1

У белых уже появились угрозы, первая — ♖h3.

15... a5?!

Потеря времени. Черные не чувствуют опасности, необходимо было 15... g6.

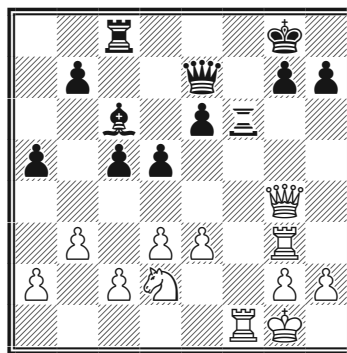
16. ♖g3

С угрозой 17. ♖xg7+!

16... ♗xe5?

Решающая ошибка! Необходимо было 16... g6.

17. fxe5 f5 18. exf6 ♖xf6



19. ♖xg7+!

Несложный, но оригинальный удар на тему связки.

19... ♖xg7 20. ♖xf6 ♖xg3 21. hxg3 ♖e8 22. g4 a4

Или 22... ♖e7 23. g5!

23. ♗f3 axb3

Если 23... e5, то 24. ♗g5! и черным не сладко.

24. axb3 ♖g7 25. g5 e5 26. ♗h4 ♗d7 27. ♖d6 ♗e6 28. ♖f2 ♖f7 29. ♖b6 ♖e7 30. e4 dxe4 31. dxe4 c4 32. b4 ♗g4 33. ♖e3 ♖d7 34. g6 ♖f8 35. gxf7 ♖xf7 36. ♗g6 ♖e8 37. ♗xe5 ♗c8 38. ♗xc4 ♖d8 39. ♗d6 ♖g7 40. ♖f2 ♖c7 41. ♗xc8 ♖xc8 42. ♖d6.

Черные сдались.

МЕТОД СЖАТОЙ ПРУЖИНЫ

Опередив свое время, Роберт Фишер в некоторых своих партиях продемонстрировал стратегию, обретшую популярность с середины 1970-х годов. Он располагал свою армию на трех последних горизонталях и на первых порах перемещал фигуры, не вступая в прямой контакт с соперником. Это позволяло ему варьировать планы, выбирая местом активных действий или ферзевый, или королевский фланг. Наконец, в нужный момент следовали пешечные подрывы в центре с выгодным вскрытием игры.

№103 Сицилианская защита
Соруко Гарсия — Фишер
Гавана, 1966

На предварительном этапе олимпиады в Гаване, встречаясь с малоизвестным шахматистом, Фишер оригинально разыграл начало партии. После вполне обычных сицилианских ходов

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 b5 8. a3 ♙e7 9. ♙e3 0-0 10.

0-0 ♙b7 11. f3 ♘bd7 12. ♚d2 ♘e5
13. ♚f2 ♚c7 14. ♞ac1

неожиданно последовало:

14... ♙h8!?

Таинственный ход! В чем его смысл?

15. ♘ce2 ♞g8!?

Смысл предыдущего хода прояснился. Но в чем смысл этого?

16. ♙h1 g5!? 17. h3 ♞g6!? 18.
♘g3 ♞ag8!?

Может быть, каждый ход и не заслуживал специального знака, но вся серия представляет из себя оригинальный замысел. К сожалению, белые проиграли сразу, просмотрев несложную тактику:

19. ♘xe6 fe 20. ♙xe6 ♘xe4 21.
♘xe4 ♞xe6

Белые сдались.

А как сложились бы события при более сильной игре соперни-

Метод сжатой пружины

ка Фишера? Шахматному миру ответа на этот вопрос пришлось ждать четыре года.

№ 104 Дебют Ларсена (A01)

Фишер — Андерссон

Зиген, 1970

1. b3!? e5 2. ♖b2 ♗c6 3. c4 ♘f6 4. e3 ♙e7 5. a3 0-0 6. ♚c2 ♜e8.

После 6... d5 7. cd ♗xd5 8. ♘f3 ♙f6 9. d3 g6 10. ♗bd2 ♙g7 11. ♞c1 (Петросян — Сосонко, Гилбург, 1981) белые также с успехом применили метод «сжатой пружины».

7. d3 ♙f8 8. ♘f3 a5 9. ♙e2 d5 10. cd ♗xd5

В результате получился схемингенский вариант сицилианской защиты с переменной цвета и лишним темпом у белых.

Фишер с удовольствием разыгрывал любимые позиции в первой руке: староиндийскую защиту, сицилианскую, защиту Нимцовича.

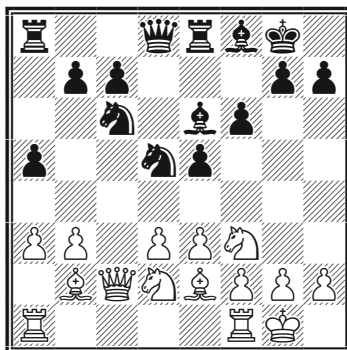
11. ♗bd2

Коренное отличие данной позиции от обычных «ежовых» схем состоит в том, что у черных пешка стоит на с7, а не на с5. Это уменьшает их контроль над пунктом d4 и облегчает прорыв d3-d4 (С. Шипов).

11... f6

Укрепляя пешку e5, но ослабляя белые поля. Альтернативы: 11... g6 и ♙g7 (Солтис), 11... ♚f6!? и ♚g6 (Шипов).

12. 0-0 ♙e6



13. ♔h1!? Снова, как и в предыдущей партии, таинственный ход королем. Начало однажды уже продемонстрированного новаторского и совершенно неочевидного плана!

13... ♚d7 14. ♞g1! ♞ad8 15. ♗e4! ♚f7

Неясно, как лучше противодействовать плану соперника. Например:

15... h5 16. h3!;

15... ♔h8 16. g4! ♙xg4 17. ♞xg4! ♚xg4 18. ♗xe5 ♚e6 19. ♙g4 ♚g8 20. ♗xc6 bc 21. ♞g1! с мощной компенсацией за качество;

15... ♗b6 (традиционный для сицилианки ход) 16. g4! ♙xg4? 17. ♗h4! f5 18. ♗xf5! ♙xe2!? (18... ♚xf5 19. ♙xg4 ♚f7 20. d4! ed 21. ♗g5.) 19. ♗f6+ ♔h8 20.

♖xd7 ♕f3+ 21. ♜g2 ♜xd7 22. ♗h4
♕xg2+ 23. ♔xg2 (Шипов).

16. g4! g6?!

Крепче было 16... ♗b6, не ослабляя позицию короля.

17. ♜g3! ♕g7 18. ♜ag1!

Вот мы и пришли к позиции партии Соруко — Фишер (разумеется с переменой цвета). Различия минимальны и несущественны.

18... ♗b6

Главная проблема черных — отсутствие четких ориентиров. Им трудно составить конкретный план контригры.

19. ♗c5 ♕c8 20. ♗h4!

Еще один красивый маневр: конь нависает над позицией черных, в перспективе угрожая ударом на g6 или прыжком на f5 (Каспаров).

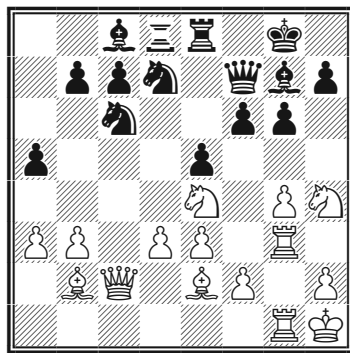
20... ♗d7?

Решающая ошибка. Необходимо было 20... ♜d5:

- а) 21. ♗e4 ♜b5, «привязываясь» к пешке b3;
- б) 21. ♕f3 ♜xc5! 22. ♜xc5 ♜xb3 с некоторой контригрой за качество (Шипов).

21. ♗e4

Удивительный парадокс: при полной доске фигур, практически не вступая в контакт с неприятельской армией и не выходя за пределы своей половины доски, белые незаметно получили выигранную позицию! (Каспаров).



21... ♗f8

Подтягивая силы для обороны короля. И при других ходах белые развивали атаку:

- а) 21... ♗b6 22. g5! fg (22... f5 23. ♗f6+ ♕xf6 24. gf с неизбежным ♗xg6!) 23. ♗xg5;
- б) 21... ♔h8 22. d4! ed 23. ♕c4 ♜f8 24. ♜h3.

22. ♗f5!

Пружина распрямляется. Сочетание сдвоенных по линии «g» ладей и коня на f5 эффектно и эффективно. Терпеть коня сложно, а взять невозможно.

22... ♕e6

Увы, к коню не подобраться:

Метод сжатой пружины

22... gf 23. gf;
22... ♟xf5 23. gf g5 24. ♞xg5!

23. ♞c5 ♞e7?!

На более упорное 23... ♟c8 убедительно 24. d4!, например: 24... ed 25. ♟c4 ♞e6 26. ed b5?! (при 26... ♞h8 есть выбор между 27. ♞e3 и 27. d5) 27. ♟xb5 ♞exd4 28. ♞xd4 ♞xd4 29. ♟xe8 ♞xe8 30. ♞c4+ (Шипов) или 24... ♞e6 25. ♞xg7 ♞xg7 (25... ♞xg7 26. de! и ♟c4) 26. ♟c4! ed 27. ed ♞h8 28. d5 ♞xc5 29. dc g5 30. ♞e3 ♞xe3 31. fe bc 32. ♞f1 с подавляющим перевесом (Каспаров).

24. ♞xg7 ♞xg7 25. g5!

Продолжение основной линии. Белые расчищают путь ладьям и большую диагональ для слона.

25... ♞f5 26. ♞f3

Грозит 27.e4.

26...b6 27. gf+ ♞h8

Пешка неприкасаема: 27... ♞xf6 28. ♞e4.

28. ♞xe6 ♞xe6

На 28... ♞xe6 последовал бы тот же ход, что и в партии.

29. d4!

Одним ходом раскрывая путь двум слонам.

29... ed 30. ♟c4 d3

Если 30... c5, то 31. ♞xf5! gf 32. ♞xf5 b5 33. ♞g7! ♞xf6 34. ♟xf7 ♞xg7 (34... ♞xf5 35. ♞g8#) 35. ♞xc5 ♞xf7 36. ♟xd4 и т.д. (Каспаров).

31. ♟xd3 ♞xd3 32. ♞xd3 ♞d6 33. ♞c4 ♞e6 34. ♟e5

У белых материальное и позиционное преимущество, их позиция выиграна. Для любителей красот приведем следующий вариант: 34. ♞xf5!! gf 35. ♞g7 ♞f8 36. ♞xe6! ♞xe6 37. f7! ♞xg7 38. f8♞#! Фишер сыграл практичнее.

34... ♞d8 35. h4 ♞d6 36. ♞g4 ♞f8 37. h5 ♞e8 38. e4 ♞d2 39. ♞h3 ♞g8 40. hg ♞xg6 41. f4 ♞f8 42. ♞g5 ♞d6 43. ♟xd6+

Черные сдались.

Эта партия сделала Андерссона страстным поклонником метода «сжатой пружины». Он добился больших успехов, применяя его черными. В последствии для подобных позиций придумали меткое название — «еж».

№ 105 Дебют Ларсена (A01)

Фишер — Тукмаков

Буэнос-Айрес, 1970 г.

1. b3 e5 2. ♟b2 ♞c6 3. c4 ♞f6.

Черные могли сыграть более остро 3... f5!?, чтобы проводить активные действия на королевском фланге.

4. e3

Гипермодернистское 4. ♘f3 e4 не в стиле Фишера.

4... ♙e7 5. a3!

Начиная типичную расстановку сил по методу «сжатой пружины».

5...0-0 6. d3

Сам Фишер считал позднее ход 6. ♖c2!? (как было в его партии с Андерссоном) более точным.

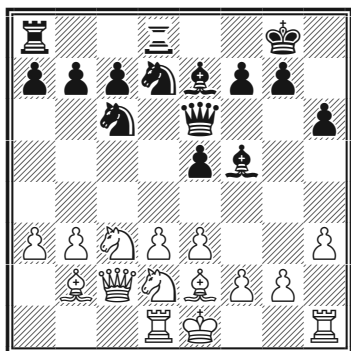
6... d5 7. cd ♖xd5 8. ♘c3 ♖d6 9. ♗f3 ♙f5 10. ♖c2 ♗fd8

Альтернативным планом был: 10... ♗ad8!? 11. ♗d1 ♗fe8 с последующим ♙f8.

11. ♗d1 h6 12. h3 ♖e6 13. ♘d2

В отличие от предыдущей партии Фишер решает вести активные действия в центре и на ферзевом фланге.

13... ♘d7 14. ♙e2



Здесь черные могли осложнить игру: 14... ♖g6! 15. g4 ♙e6 16. b4 a5 17. b5 ♗a7 18. a4 c6! Но они сыграли несколько пассивно:

14... ♙h8?!

Главная трудность для черных в подобных позициях (по крайней мере на примере рассматриваемых нами партий) — выбор плана. Белые последовательно улучшают позиции фигур, а черные стоят на месте. Заслуживало внимания 14... ♖g6!? подобно игре белых во многих вариантах сицилианской защиты. Но после 15. ♘d5 ♙d6 16. g4 белые сохраняли некоторую инициативу.

15. 0-0 ♙g6 16. b4!

Белые готовят программное наступление на ферзевом фланге.

16... a6 17. ♗c1! ♗ac8 18. ♗fd1 f5 19. ♘a4

Все в той же неспешной манере бесконтактного боя. Неторопливо заканчивая мобилизацию сил, белые делают самые естественные ходы. У них в запасе есть еще ♘b3, а вот черные уже не видят хорошего плана и выдумывают странную перестройку (Каспаров).

19... ♗a7?!

Лучше 19... f4! 20. ♙f3 fe 21. fe ♙g5.

Метод сжатой пружины

20. ♖b3 b6

Если 20...c6, то 21. ♘c5.

21. d4!

Пружина начинает разжиматься.

21...f4

Также белые имели преимущество после 21... ♖b5 22. ♕c4 ♗c6 23. de.

22. e4

Внезапно позиция из неспешно-позиционной стала предельно конкретной, требующей точного расчета.

Под боем пешка а6, угрожают выпады белого слона в разных направлениях, продвижение

пешки «d», или взятие ею на е5. Отдельного изучения требует 22... ♕xe4 23. ♗xe4 ♗xb3.

Быстро перестроиться в такой ситуации — тяжелая психологическая задача, неудивительно, что Тукмаков сразу ошибся.

22... ♘b5?

Проигрывает.

А все же, почему черные не сыграли 22... ♕xe4 23. ♗xe4 ♗xb3? Тут у белых был приятный выбор между 24. ♕ха6 и сложным вариантом 24. ♕d3 ♘f6 25. ♗g6 ♗ха4 26. de ♗xd3 27. ♗xd3 ♗e8 28. ♗f5 ♘g8 29. ♗d7.

23. ♕g4 ♗f6 24. de ♘xe5 25. ♕xc8 ♗xc8 26. ♗d5!

Черные сдались. На 26... ♕d6 следует 27. ♘xb6.

ВЗРЫВ ПЕШЕЧНОГО ЦЕНТРА

Занятие центра пешками не является самоцелью. Играющий должен тщательно взвесить, принесет ли пешечный центр пользу, будет ли его образование способствовать развитию инициативы или пешечный центр явится лишь предметом забот?

Если одна из сторон, увлекшись созданием пешечного центра, отстала в развитии, подрыв может привести к его полному уничтожению. Пешечные подрывы — самое эффективное средство борьбы с пешечным центром!

№ 106 Староиндийская защита (E70)

Летелье — Фишер

Олимпиада, Лейпциг, 1960

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. ♞b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 4. e2-e4 | 0-0 |

Обычно тут играют 4...d6, но Фишер часто использовал именно такой порядок ходов,

«приглашая» белую пешку e на чужую половину доски.

5. e4-e5 ...

Летелье наивно пользуется возможностью потеснить фигуры соперника, но в дальнейшем он не смог обеспечить устойчивость своих пешек в центре. Интересно отметить, что от этой возможности в партиях с Фишером отказывались такие маститые гроссмейстеры, как Сабо и Глигорич.

5. ... ♞f6-e8
6. f2-f4 d7-d6

Хуже 6...c5 7.dc ♔a5 8.♙e3 f6?
9.♞f3 fe 19.fe ♞c6 11.♙e2 ♞c7
12.0-0 ♞e6 13.♞d5 ♔d8 14.♔d2
(Королев — Рошаль, СССР, 1962).

7. ♙c1-e3 ...

Надежнее 7.♞f3, хотя белые и тут не могут претендовать на получение инициативы. См. дополнительный материал, партию Шен — Фишер.

7. ... c7-c5

Взрыв пешечного центра

8. d4xc5 ♖b8-c6!

Типовой прием. Представьте себе, что с доски сняли по паре белых и черных пешек, при условии, что белые пешки — центральные. Белый король, застрявший в центре, тут же попадет под атаку. Сейчас черные жертвуют пешку как раз и стремясь расчистить центральные вертикали.

9. c5xd6 ...

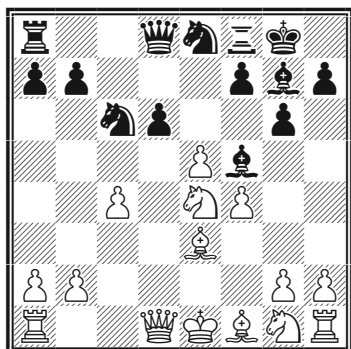
Белые пытаются компенсировать свою отсталость в развитии материальными приобретениями. Вместо этого им следовало вернуть пешку самым безболезненным путем, не прибегая к вскрытию линий: 9. ♖f3 ♙g4 10. ♙e2.

9. ... e7xd6

10. ♖c3-e4 ...

После сделанного белыми в партии хода у них уже нет времени на рокировку. Лучше было 10. ♖f3.

10. ... ♙c8-f5!



11. ♗e4-g3 ...

Лучшей возможностью было 11. ♗xd6 ♗xd6 12. ♖xd6 ♖xd6 13. ed ♙xb2 14. ♖d1 ♗b4! (угрожая 15... ♙c2) 15. ♖f2 (если 15. ♗e2, то 15... ♙c2 16. ♖d2 ♗d3+) 15... ♗ха2 16. ♗e2 (16. ♖d2? ♗c3!) 16... а5. Преимущество, конечно, у черных, но белые имели бы шансы на ничью.

11. ... ♙f5-e6

Фишер указал, что и после 11... ♖c7 12. ♗xf5 gf центр белых все равно рушится.

12. ♗g1-f3 ...

Теперь, конечно, белые рады вернуть пешку, чтобы ликвидировать отсталость в развитии.

12. ... ♖d8-c7

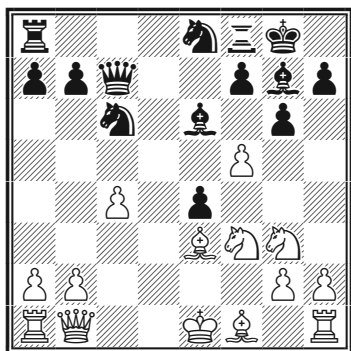
13. ♖d1-b1 ...

Подавляющей позиции добились черные после 13. ♙e2 de 14. ♙c5 ♖a5+ 15. b4 ♗xb4 16. ♙xf8 ♖xf8! 17. 0-0 ef 18. ♗e4 ♙f5, а на 13. ♖c2 (с целью сыграть 0-0-0) с большой силой последовало бы 13...de 14. f5 gf 15. ♗xf5 ♗b4 16. ♖b3 (если 16. ♖b1, то 16... ♙xf5 17. ♖xf5 ♗d6 18. ♖b1 ♗xc4 19. ♗g5 f5 20. ♗e6 ♖c6 21. ♙xc4 ♖xc4 22. ♗xf8 ♖xf8 с решающей атакой) 16... ♙xf5 17. ♖xb4 ♗f6!, и если 18. ♖c5, то 18... ♖b8 с угрозой 19... ♗g4.

13. ... d6xe5

14. f4-f5 e5-e4!

Контрудар, окончательно расчищающий центральные вертикали.



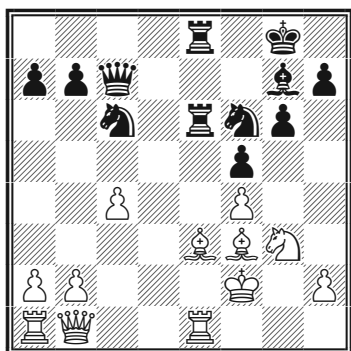
15. f5xe6 ...

Если 15. ♖xe4, то 15...gf! 16. ♘xf5? (16. ♖h4 ♙xb2) 16... ♖a5+, выигрывая фигуру.

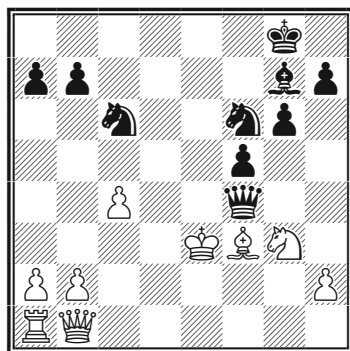
15. ... e4xf3
 16. g2xf3 f7-f5!
 17. f3-f4 ♘e8-f6
 18. ♙f1-e2 ♖f8-e8
 19. ♙e1-f2 ♖e8xe6

Наконец черные отыграли пешку, сохранив все козыри.

20. ♖h1-e1 ♖a8-e8
 21. ♙e2-f3 ...



21. ... ♖e6xe3!
 22. ♖e1xe3 ♖e8xe3
 23. ♙f2xe3 ♙c7xf4+!



a) 24. ♙xf4 ♙h6#!

б) 24. ♙f2 ♘g4+ 25. ♙g2 ♘e3+
 26. ♙f2 ♘d4 27. ♖h1 ♘g4+
 28. ♙f1 ♘xf3 с выигрышем.
 Белые сдались.

№ 107 Сицилианская защита
 (B54)

Ломбарди — Фишер

Первенство США, 1960/61

1. e2-e4 c7-c5
 2. ♘g1-f3 d7-d6
 3. d2-d4 c5xd4
 4. ♘f3xd4 ♘g8-f6
 5. f2-f3 ...

Пассивный и медлительный ход, ничего не дающий белым. Белые хотят установить контроль над пунктом d5, следуя схеме Мароци: c2-c4, ♘b1-c3 и т.д., но не могут в конечном счете помешать продвижению d6-d5. Больше обещает испытанный старый ход 5. ♘c3.

5. ... ♘b8-c6

Взрыв пешечного центра

Энергичнее 5...e5! 6.♙b5+ (6.♘b5 a6 7.♘5c3 ♙e6 8.♘d5 ♘xd5 9.ed ♙f5=) 6...♘bd7 7.♘f5 d5! 8.ed a6 9.♙xd7+ ♚xd7 10.♘e3 ♙c5 11.c4 b5= (Кардосо — Фишер, 5-я партия матча, 1957).

6. c2-c4 e7-e6

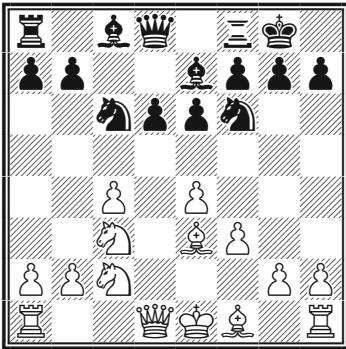
Другой неплохой возможностью было 6...♘xd4 7.♚xd4 g6.

7. ♘b1-c3 ♙f8-e7

Преждевременно 7...d5? из-за 8.cd ed 9.♙b5, выигрывая пешку.

8. ♙c1-e3 0-0

9. ♘d4-c2 ...



Характерная, часто встречающаяся в шахматах ситуация. Пока одна сторона (в данном случае черные) последовательно развивала фигуры, другая (белые) использовала драгоценные дебютные темпы для решения конкретной задачи: захвата пространства и контроля над центральными полями. Одна беда, они сделали уже три хода конем и расположение пешки на f3 хоть и укрепляет центр,

но несколько ослабляет королевский фланг белых. Как и в предыдущей партии, если сейчас волшебным образом снять с доски центральные пешки обеих сторон, позиция сразу станет в пользу черных. Но если черные промедлят, то белые, закончив развитие, стабилизируют ситуацию и получают преимущество.

Задача черных, таким образом, найти возможность вскрыть игру.

В партии Фогельман — Фишер (Мар-дель-Плата, 1960) белые попытались кардинально препятствовать продвижению d6-d5, поставив коня на e3: 8.♘c2 0-0 9.♘e3 d5!? 10.cd ed 11.ed (лучше 11.♘exd5) 11...♘e5 12.♚b3 ♙c5 13.♙d2 ♚e8 14.♙e2 ♘g6 15.♘c2 ♘h4 16.0-0-0 ♘xg2 с преимуществом у черных.

9. ... d6-d5!?

Лучшее развитие будет достаточной компенсацией за пешку.

10. c4xd5 e6xd5

11. ♘c3xd5 ...

Белым здесь лучше было вернуть пешку: 11.ed ♘b4 (не годится 11...♘e5 из-за 12.♚d4 и 13.0-0-0) 12.♙c4 ♙f5 13.♘xb4 ♙xb4 14.0-0 ♚c8, сохраняя инициативу.

Заметим, что чаще всего лучше бывает вовремя вернуть лишнюю пешку, чем с риском цепляться за материал.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

11. ... ♘f6xd5

12. ♖d1xd5 ...

Хорошую игру получали бы черные за пешку в случае 12.ed ♖b4 13.♙c4 ♙f5 14.♗xb4 ♙xb4+ 15.♘f2 ♖e8, и если 16.♖b3, то 16...♙a5 с угрозой 17...♗xe3.

12. ... ♖d8-c7!

13. ♖d5-b5? ...

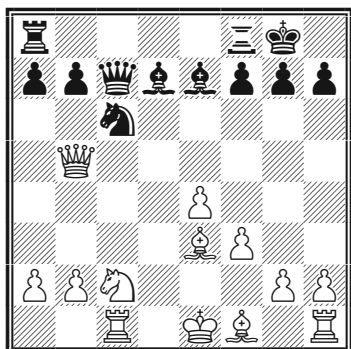
Белые чересчур цепляются за свою лишнюю пешку. Правильно было 13.♙e2 ♙h4+ 14.g3 ♙f6 15.0-0 ♙xb2 16.♖ab1 с примерным равенством.

13. ... ♙c8-d7

14. ♖a1-c1 ...

Теперь настало время тактики. Эта позиция приводится в разделе «Тактика Фишера». Попробуйте найти сильнейший ход и внимательно рассчитайте все варианты.

Упорнее было 14.♖e2 ♙f6 15.0-0-0, белые могли бы еще держаться по крайней мере некоторое время (если 15...♗b4, то 16.♖xd7!).



14. ... ♘c6-b4!

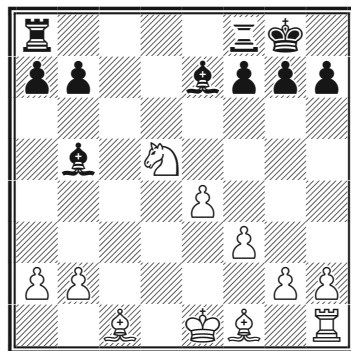
15. ♗c2xb4 ...

В ответ на 15.♖e2 черные отыгрывали пешку посредством 15...♗ха2, сохраняя давление. А после 15.♖c4 ♖a5 16.♗xb4 ♙b4+ 17.♘f2 ♖ac8 18.♖d5 ♖xc1 19.♙xc1 ♙e1+! белые попадали под сокрушительную атаку, куда бы они ни пошли. Например, 20.♘e3 (20.♘g1 ♖b6+) 20...♖b6+ 21.♘f4 (21.♖d4? ♙f2+ или 21.♘e2 ♖f2+ 22.♘d1 ♙e6) 21...♖c7+ 22.e5 ♖xc1+ и т.д.

15. ... ♖c7xc1+

16. ♙e3xc1 ♙d7xb5

17. ♗b4-d5 ...



17. ... ♙e7-h4+!

Ход, подобный укусу скорпиона!

18. g2-g3 ♙b5xf1

19. ♖h1xf1 ♙h4-d8

Дым рассеялся. У черных качество за пешку, но перед ними еще стоят технические трудности. Белый конь занимает

Взрыв пешечного центра

форпост в центре, и пешечная структура белых идеальна.

20. ♔c1-d2 ♖a8-c8
21. ♙d2-c3 ♜f7-f5!

Слабее было бы 21...♞e8 из-за 22.g4.

22. e4-e5 ...

Это продвижение вынужденно, но оно лишает поддержки коня, который теперь может быть изгнан.

22. ... ♞c8-c5
23. ♘d5-b4 ...

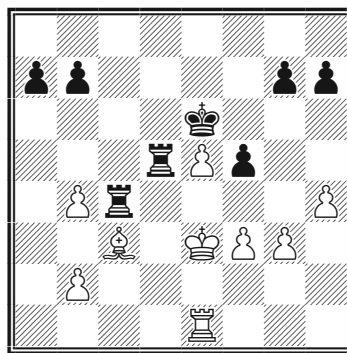
После 23.♘f4 или 23.♘e3 белые проигрывали пешку (23...♙a5).

23. ... ♙d8-a5
24. a2-a3 ♙a5xb4
25. a3xb4 ♜c5-d5
26. ♔e1-e2 ♔g8-f7
27. h2-h4 ♔f7-e6
28. ♔e2-e3 ♜f8-c8
29. ♜f1-g1 ♜c8-c4

Черные постепенно увеличили свое преимущество, но их шансы на выигрыш все еще проблематичны и связаны с жертвами на b4 или e5 в подходящий момент.

30. ♜g1-e1 ...

Грубый просмотр. Правильно было 30.♙a1 a6 31.♜g1.



30. ... ♜c4xc3+!

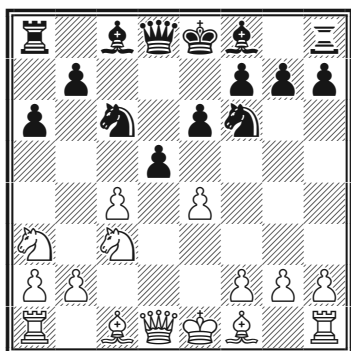
Разменивая все фигуры, черные переходят в выигрышное пешечное окончание, так как после разменов пешек на ферзевом фланге проходная у черных будет на линии «а», а у белых — на линии «с».

31. b2xc3 ♙d5xe5+
32. ♔e3-d2 ♜e5xe1
33. ♔d2xe1 ♔e6-d5
34. ♔e1-d2 ♔d5-c4
35. h4-h5 b7-b6
36. ♔d2-c2 g7-g5
37. h5-h6 f5-f4
38. g3-g4 a7-a5
39. b4xa5 b6xa5
40. ♔c2-b2 a5-a4
41. ♔b2-a2 ♔c4xc3
42. ♔a3xa4 ♔c3-d4
43. ♔a4-b4 ♔d4-e3

Белые сдались.

Метод борьбы с белым центром, продемонстрированный Фишером, был ярко, но в гораздо более сложном виде применен черными в знаменитой партии Карпов — Каспаров, Москва, 1985. 1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4

4. ♖xd4 ♗c6 5. ♗b5 d6 6. c4 ♗f6
7. ♗1c3 a6 8. ♗a3 d5



9. cxd5 exd5 10. exd5 ♗b4 11. ♗e2 ♗c5 12. 0-0 0-0 13. ♗f3 ♗f5
14. ♗g5 ♗e8 15. ♖d2 b5 16. ♗ad1
♗d3 17. ♗ab1 h6 18. ♗h4 b4 19.
♗a4 ♗d6 20. ♗g3 ♗c8 21. b3 g5
22. ♗xd6 ♖xd6 23. g3 ♗d7 24. ♗g2
♖f6 25. a3 a5 26. axb4 axb4 27.
♖a2 ♗g6 28. d6 g4 29. ♖d2 ♗g7
30. f3 ♖xd6 31. fxg4 ♖d4 32. ♗h1
♗f6 33. ♗f4 ♗e4 34. ♖xd3 ♗f2 35.
♗xf2 ♗xd3 36. ♗fd2 ♖e3 37. ♗xd3
♗c1 38. ♗b2 ♖f2 39. ♗d2 ♗xd1 40.
♗xd1 ♗e1. Белые сдались.

№ 108 Сицилианская защита
(B44)

Фишер — Найдорф
Санта-Моника, 1966

1. e2-e4 c7-c5
2. ♗g1-f3 ♗b8-c6

Найдорф уклоняется от «варианта Найдорфа» (2...d6 3.d4 cd 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6).

3. d2-d4 c5xd4
4. ♗f3xd4 e7-e6
5. ♗d4-b5 ...

Алехин считал лучшим ход 5.c4, но впоследствии было обнаружено, что у белых нет никакого преимущества после 5...♗f6 6.♗c3 ♗b4 и т.д. Возможно было и 5.♗c3, переходя к обычным сицилианским схемам.

5. ... d7-d6
6. ♗c1-f4!? ...

Излюбленное продолжение Фишера, принесшее ему немало побед. Альтернатива 6.c4 с переходом к схеме Мароци.

6. ... e6-e5

После 6...♗e5 следует играть 7.♗1a3 (идея Бронштейна), не пытаясь выиграть пешку посредством 7.♖d4 a6 8.♗xd67+?? ♗xd6 9.♗xe5 из-за 9...♖a5+ (указано Цукерманом).

7. ♗f4-e3 ♗g8-f6

Как указал Фишер, черные могли избежать сдвоения пешек, играя 7...a6 8.♗5c3 ♗f6 9.♗g5 ♗e7. Но Найдорф, должно быть, опасался хода 9.♗c4!, как было в партии Фишер — Бадиллес (Манила, 1967), продолжавшейся далее: 9...♗e7 10.♗d5! ♗xd5 11.♗xd5 0-0 12.♗c3, и белые захватили пункт d5.

Если бы белые сейчас сыграли 8.♗c4, то черные уравнивали партию посредством 8...♗e6! (но не 8...♗xe4?? 9.♖d5 ♗e6 10.♖xe4 d5 11.♗xd5!) 9.♗xe6 fe 10.c4! ♗e7 (плохо 10...♗xe4? ввиду 11.♖g4).

Взрыв пешечного центра

В партии Каспаров — Ананд (1988) было 7...а6 8.♘5с3 ♘f6 9.♙g5 ♙e7 10. ♙xf6 ♙xf6 11.♘d2 0-0!? с ничьей на 21-м ходу.

8. ♙e3-g5!? ...

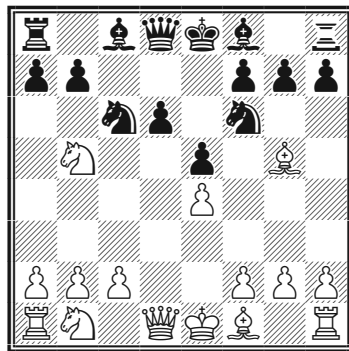
Еще одна из идей Бронштейна. Обычное продолжение 8.♘1с3 а6 9.♘а3 ведет к трем разветвлениям:

а) 9...b5 10.♘d5 ♘xd5 (или 10...♖b8 11.♘xf6+ ♖xf6 12.♘b1! с преимуществом у белых) 11.ed ♘e7 12.c4 с перевесом;

б) Симагин указал 9...♙e6 10.♘d5 ♙xd5! 11.ed ♘e7 12.c4 ♘f5 с гармоничным развитием всех черных фигур. На 9...♙e6 возможно и 10.♘c4 b5 11.♘b6 ♖b8 12.♘bd5 ♙xd5 13.ed ♘e7 с хорошей игрой у черных. Но 13.♘xd5!? (вместо 13.ed) с последующим 13...♘хе4 14.♖f3 ♘c5 15.0-0-0 дает белым многообещающую позицию;

в) лучше всего 9...♖b8! 10.♙g5 b5= (Аронин — Тайманов, первенство СССР, 1962). Если 11.♘d5, то 11...♖а5+ 12.♙d2 ♖d8 13.♘xf6+ ♖xf6 14.♘b1 b4!, и белые должны перегруппировать свои силы.

Третий подряд ход слонем вполне оправдан, так как белые грозят сдвинуть черные пешки по линии «f».



8. ... ♙c8-e6

Слабо 8...а6 9.♙xf6 gf 10.♘5с3 f5? 11.♖h5! ♘d4 12.♙c4 ♖c7 13.♘d2 ♘xc2+ 14.♙e2 ♘ха1 (Бронштейн — Полугаевский, первенство СССР, 1964), и теперь выигрывало простое 15.♖ха1! Возможно 11...♙g7!? (вместо 11...♘d4) 12.♙c4 0-0 13.ef ♘d4 14.♙d3 ♖e8 15.♙e4! (но не 15.f6?, как было в партии Эстрин — Черепков, Ленинград, 1964) 15...d5 16.♘xd5 ♙xf5 17.♙xf5 ♖xd5 18.♘c3 ♖xg2? 19.♙e4 ♘xc2+ 20.♙e2 ♘d4+ 21.♙e3 и т.д.

9. ♘b1-c3 ...

После 9.c4 h6! 10.♙xf6 gf у черных отличная позиция.

9. ... а7-а6 10. ♙g5xf6 g7xf6 11. ♘b5-а3 ♘c6-d4

Долгое время считалось, что все остальные возможности к выгоде белых:

а) 11...b5 12.♘d5!;

б) 11...♙e7 12.♙c4!;

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

в) 11...f5? 12.♔с4 ♕xc4 13.♖xc4 fe
14.♗xe4 d5 15.♚xd5!

Но в первой партии матча 1971 года с Фишером Петросян продемонстрировал ошеломляющую новинку:

11...d5!! (в полном соответствии с вышеизложенными принципами борьбы с центром соперника, вскрывая игру ценой пешки) 12.ed ♕ха3 13.ba ♚а5 14.♚d2 0-0-0! С превосходной игрой у черных.

12. ♕f1-c4? ...

Правильно здесь 12.♗с4, и если 12...♖с8, то 13.♗е3 ♕h6 (на 13...♚b6 следует простое 14.♖b1) 14.♕d3 ♖g8 15.♚h5!, подавляя инициативу черных (Фишер).

12. ... b7-b5

Острее 12...d5! 13.♗xd5 (13.ed ♕ха3 14.ba ♚а5) 13...♕ха3 14.ba ♚а5+ 15.♖f1 (или 15.c3 ♕xd5 16.♕xd5 ♚xc3+ 17.♖f1 ♖с8! с преимуществом у черных) 15...0-0-0 с активной игрой. Если, например, 16.c3, то 16...♗b5.

13. ♕c4xe6 ...

Конечно, плохо соблазнительное 13.♕d5? ввиду 13...b4.

13. ... f7xe6

Этот размен со всех точек зрения на руку черным, ибо он позволяет защитить слабые

пункты d5 и f5. Однако если пешечная масса в центре будет лишена подвижности, то она станет постоянным объектом осады неприятеля (Фишер).

14. ♗c3-e2 ♗d4-c6

Черным следовало получить больше пространства для своих фигур путем 14...♗хе2! 15.♚хе2 d5. Грозящего на h5 шаха не стоило опасаться.

15. ♗e2-g3 ...

Попытку подрыва фаланги черных пешек 15.c4 черные готовы встретить шахом 15...♚а5+.

15. ... ♚d8-d7?

Идейнее было 15...d5!

16. c2-c4 ♗c6-d4
17. 0-0 b5-b4

Этим ходом черные дают возможность противнику вскрыть в дальнейшем линию «а» посредством a2-a3. Лучшее было 17...♕g7 (Фишер).

18. ♗a3-c2 ♗d4xc2
19. ♚d1xc2 h7-h5
20. ♖f1-d1 h5-h4
21. ♗g3-f1 ♖h8-g8?

Приемлемую игру давало 21...h3 22.g3 ♚с6.

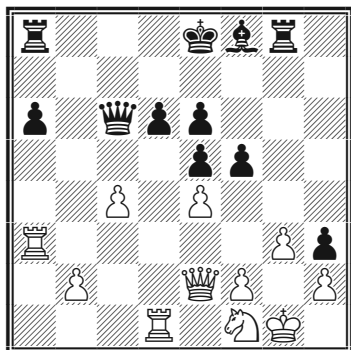
22. a2-a3! h4-h3
23. g2-g3 b4xa3
24. ♖a1xa3 ♚d7-c6

Взрыв пешечного центра

25. ♔c2-e2 ...

Скрытое нападение на пешку h3 (26. ♕h5+)

25. ... f6-f5



В надежде отдать пешку h3 и выиграть пешку e4 в случае 26. ♕h5+.

Группа черных пешек в центре укрывает их короля, и задача белых — разбить черный центр.

26. c4-c5! ...

Типовой прием. Центральные черные пешки будут разбиты.

26. ... ♕c6xe4

Остальное безнадежно:

а) 26...dc 27. ♕h5+ ♖e7 28. ♖ad3 fe 29. ♖3d2.

б) 26... ♕xc5 27. ♕h5+ и 28.ef.

27. ♕e2xe4 f5xe4

28. c5xd6 ...

От позиции черных остались

руины. Обратите внимание на строенные пешки по линии «е». Остальное — дело техники (Фишер).

28. ... ♗f8-h6

С целью помешать ♗f1-e3-c4.

29. ♖a3-a5 ♔e8-d7

30. ♖a5xe5 ♗h6-g7

31. ♖e5xe4 ♗g7xb2

32. ♘f1-e3 a6-a5

Агония. Разные шахматисты сдаются по-разному (Фишер).

33. ♗e3-c4 ♖g8-b8

34. ♖e4-h4 ♔d7-c6

35. ♖h4-h7 ♗b2-d4

36. ♖h7-c7+ ♔c6-d5

37. d6-d7 a5-a4

38. ♘c4-b6+ ...

Найдорф, вероятно, надеялся на 48. ♖c8! ♖xc8 39. ♗b6+ ♔c5 40. dc ♕+? ♖xc8 41. ♗xc8 a3, сохраняя какие-то практические шансы, но мы оба просмотрели тонкий промежуточный ход 40. ♖c1+! ♔xb6 41. ♖xc8!, подавляющий всякое сопротивление.

Ход в партии неплох, но игра затягивается (Фишер).

38. ... ♖b8xb6

39. ♖c7-c8 ♖b6-d6

40. ♖c8xa8 ♖d6xd7

41. ♖a8xa4 e6-e5

42. ♔g1-f1 ♖d7-b7

43. f2-f4! ♔d5-e6

44. f4xe5 ♖b7-f7+

45. ♔f1-e2 ♖f7-f2+

46. ♖e2-d3 ♙d4xe5

47. ♖d1-e1!

Черные сдались.

После 47...♙f5 48.♖a5 (связка решает!) 48...♙f6 49.♖xe5 ♖xe5 50.♖xe5 ♙xe5 51.♙e3 ♙f5 52.♙d4! (но не 52.♙f3 ♙g5 53.g4?? ♙h4! с ничьей) 52...♙g5 53.♙e5 ♙g4 54.♙e4 ♙g5 55.♙f3 ♙f5 56.g4+ белые выигрывают.

Дополнительный материал

№ 109 Староиндийская защита (E70)

Шон — Фишер

Юношеское первенство США,
1957

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7
4. e4 0-0 5. e5 ♘e8 6. f4 d6 7. ♘f3
de 8. fe

По мнению Фишера, надежнее 8...de.

8...♙g4 9. ♙e2?! c5!

Программный подрыв пешечной цепи.

10. ♙f4 cd 11. ♖xd4 ♘c6

Черные фигуры с темпом входят в игру, занимая идеальные позиции и в конце концов белые потеряют пешку. Создавая «расширенный» пешечный центр, необходимо тщательно взвешивать возможности соперника по его подрыву и атаке.

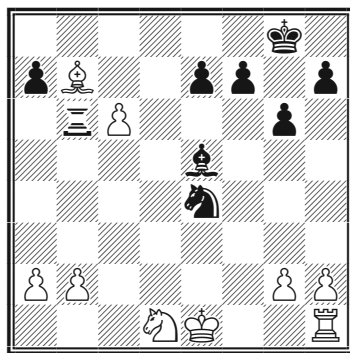
12. ♖xd8 ♖xd8 13. ♖d1 ♖xd1+
14. ♘xd1 ♙xf3 15. ♙xf3 ♘xe5 16.
♙xe5 ♙xe5 17. ♙xb7.

У белых преимущество двух пешек на ферзевом фланге, а у черных, наоборот, — на королевском. Наличие разноцветных слонов (при других фигурах это еще не признак ничейного эндшпиля) в пользу черных, так как их слон значительно активнее (чтобы не потерять пешку, белые обязаны поставить своего слона на неудобное поле). Не забудем и то, что белые еще не закончили развитие.

17... ♘d6 18. ♙a6 ♖b8 19. c5

Если 19.b3, то 19... ♖b8.

19...♘e4 20. c6 ♖b6 21. ♙b7



21... ♘d6

Завершая длинный форсированный маневр, черные выигрывают пешку.

22. b3 ♘xb7 23. cb ♖xb7 24. g3
♙d4!

Взрыв пешечного центра

Здесь черный слон буквально сковывает силы белых.

25. ♖e2 ♜c7 26. ♔d3 e5 27. ♜e1
♜c1!

С большим эффектом вторгаясь в тыл сопернику. Если 28. ♖d2, то 28...♜a1 с выигрышем одной из крайних пешек.

28. a4 f5 29. ♖d2 ♜b1 30. ♔c2
♜a1

Грозит 31... ♜a2+, и теряется пешка h2.

31. ♜e2?

Заключительный просмотр в тяжелой позиции.

31... ♜a2+ 32. ♔d3 e4+!

Белые сдались. Они теряют как минимум качество.

ВЕЧНЫЙ КОНЬ

Конь значительно выигрывает в силе, если он может утвердиться на центральном или близком к центру поле. Белый конь на d5, недоступный для вражеских фигур, часто по силе приближается к ладье.

Достаточно характерным в подобных положениях для сильнейшей стороны является стремление к эндшпилю, но Фишер, как показывает приводимая ниже партия, имея такого коня, предпочитал закончить партию атакой.

№ 110 Сицилианская защита (B90)

Фишер — Болбочан
Стокгольм, 1962

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♘g1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5xd4 |
| 4. ♗f3xd4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♖b1-c3 | a7-a6 |

Система Найдорфа. Какие только продолжения не пробовали тут: 6. ♕c4, 6. ♕e2, 6. ♕e3, 6. ♕g5, 6.f3... Но Фишер разработал собственный путь.

6. h2-h3 ...

Черные потеряли время, сыграв 5...a6, и, возможно, это оправдывает последний ход белых. Этот вариант направлен против характерного для системы Найдорфа хода e7-e5. Мощную атаку получают белые в случае 6...e5 7. ♗de2 ♕e7 (или 7...♕e6 8.g4 d5 9.ed ♗xd5 10.♕g2 с преимуществом у белых) 8.g4 0-0 9.♗g3! g6 10.g5 ♖e8 11.h4, и если 11...f6?, то 12.♕c4+ ♖g7 13.h5 fg 14.hg hg 15.♗h5+!

- | | |
|-----------|--------|
| 6. ... | ♗b8-c6 |
| 7. g2-g4 | ♗c6xd4 |
| 8. ♔d1xd4 | e7-e5 |

Продвижение e7-e5 в различных вариантах сицилианской защиты встречается часто. Черные ограничивают им белых слонов и кардинально препятствуют возможности e4-e5. Но при этом ослабляется d5, иногда белым это удается использовать, иногда нет.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ♔d4-d3 | ♕f8-e7 |
| 10. g4-g5! | ♗f6-d7 |

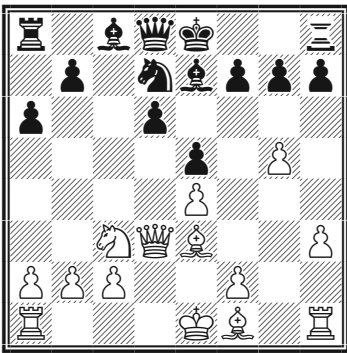
На d7 конь будет мешать

Вечный конь

нормальному развитию белопольного слона (поэтому точнее было 9...♗e6). А 10...♘h5 могло привести черных к неприятностям после 11.h4 и 12.♗e2.

11. ♗c1-e3 ...

Позволяя черным обменять пешку g5 на пешку d6. Острее 11.h4 ♘c5 12.♙f3.



11. ... ♘d7-c5?

Лучше было 11...♗xg5 12.♗xg5 ♙xg5 13.♙xd6 ♙e7 14.♙xe7+ ♗xe7 15.♘d5+ ♗f8 16.0-0-0 g6, и у белых минимальный перевес в эндшпиле.

12. ♙d3-d2 ♗c8-e6

13. 0-0-0 0-0

14. f2-f3 ♖a8-c8

15. ♖c1-b1 ...

Опытные игроки знают: ход ♖c1-b1 в сицилианской защите почти всегда хорош. Это нужный профилактический ход, во-первых, уводящий белого короля с небезопасной, особенно после b7-b5-b4, линии «с», а во-вторых, защищающий пешку a2.

Вся расстановка белых пешек и фигур типична для многих разветвлений сицилианской защиты. Длинная рокировка, пешки f3+e4, контролируемые важные поля в центре и наступающие фалангой пешки g5+h4, черным часто приходилось страдать в таких позициях!

15. ... ♘c5-d7

На с5 у коня нет будущего, поэтому черные хотят ввести его в игру через b6.

16. h3-h4 b7-b5

17. ♗f1-h3 ...

Важный момент. Разменивая белопольных слонов, белые устраняют первого из возможных защитников поля d5.

17. ... ♗e6xh3

Плохо было 17...♘b6 18.♗xb6 ♙xb6 19.♘d5 ♙d8 (19...♗xd5? 20.♗xc8) 20.♘xe7+ ♙xe7 21.♙xd6 или 17...♖e8 18.♘d5 ♗f8 19.h5 с сильным давлением. Черным все время приходится считаться с возможным прорывом g5-g6.

18. ♖h1xh3 ♘d7-b6

19. ♗e3xb6! ...

Второй типичный размен, устраняющий последнего защитника важного пункта.

19. ... ♙d8xb6

20. ♘c3-d5 ...

У белых стратегически выигранная партия. Их конь доминирует в центре (Фишер).

20. ... ♖b6-d8
21. f3-f4 ...

С угрозой 22.f5. Необходимо быть внимательным! Погнавшись за пешкой, можно угодить в несложную ловушку: 21. ♘xe7+? ♖xe7 22. ♗xd6?? ♜fd8 и черные выигрывают.

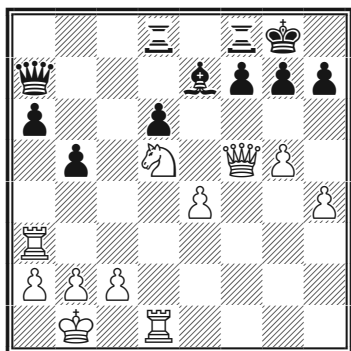
21. ... e5xf4
22. ♖d2xf4 ♖d8-d7
23. ♖f4-f5 ♜c8-d8

Не проходило ни 23... ♖xf5? 24. ♘xe7+, ни 23... ♜fd8? 24. ♖xd7 ♜xd7 25. ♘b6.

24. ♜h3-a3! ...

Нечасто увидишь подобные свободные перемещения ладьи по третьему ряду, впереди собственных пешек. Сначала атакуя пешку «а» Фишер отвлекает черного ферзя от поля с8, а затем захватывает линию «с». Здесь проявляется сила коня d5 (поле с7!).

24. ... ♖d7-a7



25. ♖a3-c3 ...

Соблазнительно было 25. ♘f6+!? gf? 26.gf ♘h8 27. ♖g5 ♜g8 28.fe!, но после 25... ♘xf6! 26.gf g6 27. ♖g5 ♘h8 форсированного выигрыша у белых не видно.

Объективно сильнейшее продолжение 25. ♘xe7+ ♖xe7 26. ♜ха6 ♜fe8 27.a4! Но я рассчитывал победить в миттельшпиле. Любопытно, что эта партия не получила бы приза за красоту, если бы я избрал это продолжение. За технику эндшпиля медалей не дают! (Фишер).

25. ... g7-g6!

Проигрывало 25... ♖d7? из-за 26. ♜с7 или 25... ♜d7? 26. ♘f6+! ♘xf6 (26...gf 27.gf ♘h8 28.fe) 27.gf g6 28. ♖g5 ♘h8 29. ♖h6 ♜g8 30. ♜с8!

26. ♖f5-g4 ♖a7-d7
27. ♖g4-f3 ♖d7-e6

Плохо 27... ♜с8? 28. ♜xc8 ♜xc8 29. ♘b6.

28. ♜с3-c7 ♜d8-e8

Проигрывало 28... ♜d7 29. ♘f4, а после 28... ♜fe8 29. ♜f1 черным нечем ходить, например, 29... ♜с8 30. ♖a7 ♖a8 31. ♜ха8 ♜ха8 32. ♘с7.

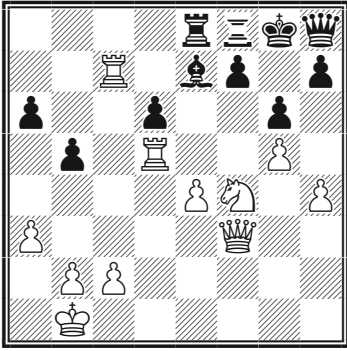
29. ♘d5-f4 ♖e6-e5
30. ♜d1-d5 ♖e5-h8

Картинная позиция: фигуры черных столпились на краю доски и практически запатованы.

Вечный конь

31. a2-a3 ...

Подчеркивая беспомощность черных: в подобных позициях выжидательные ходы особенно неприятны для стесненного соперника.



31. ... h7-h6

Если бы черные стояли на месте, то белые после f7-c7-a7 собрали бы урожай из их пешек на ферзевом фланге. Не годилось $31...f6$ $32.\text{b3!}$ f7 $33.\text{xd6}$ fg $34.hg$ e5 $35.\text{f6!}$ f8 $36.\text{xf7}$ xf7 $37.\text{c8+}$ f8 $38.\text{e6}$ с выигрышем.

32. g5xh6 ♔h8xh6

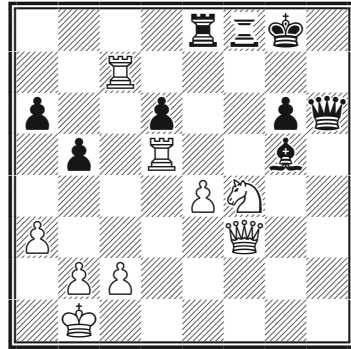
Проигрывало $32... \text{hx4?}$ $33.\text{hxg6!}$ fg $34.\text{b3}$ f7 $35.\text{f5}$.

33. h4-h5 ♙e7-g5

После $33...g5$ подавляющую позицию давал белым маневр f4-e2-d4-f5 . Черные также не должны забывать об угрозе c7-a7 .

34. h5xg6! f7xg6

После $34... \text{xf4}$ белые могли выиграть путем $35.gf+$ xf7 $36.\text{xf7}$ xf7 $37.\text{h5!}$



35. ♔f3-b3! ...

Заключительный удар!

35. ... ♖f8xf4

Или:

а) $35... \text{xf4}$ $36.\text{h5+}$;

б) $35... \text{h8}$ $36.\text{hxg6+}$ hxg6 $37.\text{hxg5}$ f1+ ($37... \text{hxg5}$ $38.\text{h3+}$) $38.\text{a2}$ (пригодился и 31-й ход белых!) $38... \text{hxg5}$ $39.\text{h3+}$ с матом.

36. ♖d5-e5+ ♔g8-f8

37. ♖e5xe8+.

Черные сдались.

После $37... \text{xe8}$ $38.\text{e6+}$ черные получают мат.

Партия отмечена на турнире первым призом за красоту, а Гарри Каспаров назвал ее в своей книге комбинационным шедевром.

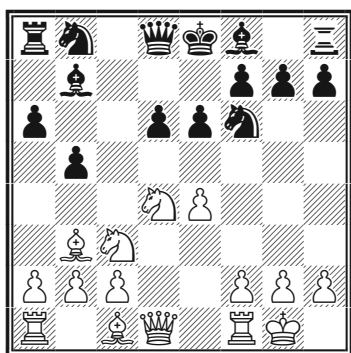
Дополнительный материал

№ 111 Сицилианская защита (B87)

Фишер — Гадия

Мар-дель-Плата, 1960

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 b5 8. 0-0 ♙b7.



Типичная сицилианская позиция. Как играть белым? Кажется, что белопольный слон белых упирается в стену на e6, но стоит белым продвинуть пешку f2-f4-f5 и перед черными встанет проблема: как в случае размена e6xf5, так и после e6-e5 ослабляется поле d5, на котором сможет укрепиться белый конь. Вокруг этой идеи и развиваются ближайшие события.

9. f4 ♘c6 10. ♘xc6 ♙xc6 11. f5!

Теперь после 11...ef 12. ♖xf5 расширилась бы сфера действия белой ладьи.

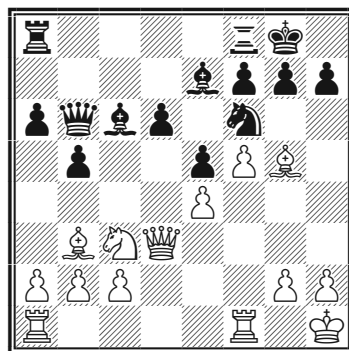
11...e5 12. ♔d3 ♙e7?!

Черные упускают возможность облегчить свое положение разменами: 12...b4 13. ♘d5 ♘xd5 14. ♙xd5 ♙xd5 15. ♔xd5 ♔b6+ с последующим 16...♖c8, и ферзь белых на d5 не так хорош, как попавший туда в партии конь.

13. ♙g5!

Учебный ход. Белым выгоден размен слона на коня, защищающего поле d5. Их задача остаться с сильным конем против плохого чернопольного слона.

13...♔b6+ 14. ♔h1 0-0



15. ♙xf6!

Первая часть плана выполнена.

15...♙xf6 16. ♙d5!

А теперь происходит размен еще одного защитника этого поля.

Следует отметить, что вообще черные стремятся избегать пассивных позиций такого рода всеми возможными средствами. Размен белопольных слонов воз-

Вечный конь

можен лишь в редких случаях, а обычно раньше осуществляемое черными продвижение b5-b4 вынуждает белых играть c3-d5 . Белые получают сильного слона d5, но конь на этом поле предпочтительнее.

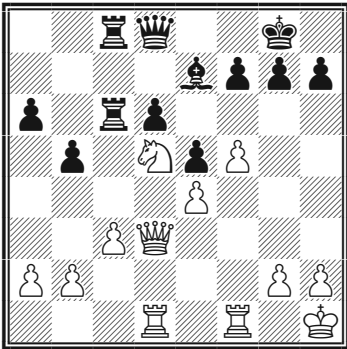
16... c8 17. xc6 xc6 18. ad1 !

Сразу 18 d5 ? плохо, потому что на это последует 18... d4 !, и черные будут оказывать типовое для сицилианской защиты давление по линии «с».

18... fc8 19. d5 d8

Теперь 19... d4 ? проигрывает после 20. xf6+ g 21. g3+ .

20. c3 e7



Снова учебный момент. Как теперь играть белым? Естественно кажется попытка атаковать на королевском фланге. Однако сильного коня на d5 можно рассматривать лишь как единственное преимущество белых. Белые создают вторую слабость в лагере черных своим

следующим не самым очевидным ходом.

21. a1 !

После подрыва a2-a4 ферзевый фланг черных будет ослаблен.

21...f6 22. a4 b8 ??

В плохой позиции часто делаются плохие ходы, но непонятно, как черным защитить ферзевый фланг.

23. xe7+

Черные сдались.

23... xe7 24. d5+ .

Противодействие плану «вечный конь»

Рассмотренные партии могут навести на мысль, что дела черных в сицилианской защите плохи: белым надо только, разменяв ненужные легкие фигуры, остаться с конем против чернопольного слона черных, а далее захват поля d5 обеспечит им преимущество. Но то, что такой план удавался Фишеру, еще не означает, что провести его легко.

В 1962 году Фишер сыграл две партии-близнеца, продемонстрировав успешное противодействие этому плану. Первые двадцать ходов в этих партиях совпали и мы рассмотрим их параллельно.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

№ 112

Сицилианская защита (В92)

Унцикер — Фишер

Варна, 1962

№ 113

Таль — Фишер

Кюрасао, 1962

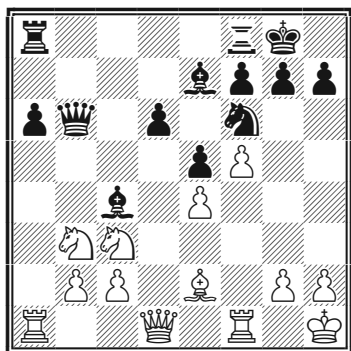
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4.
 ♗xd4 ♘f6 5. ♗c3 a6 6. ♕e2 e5 7.
 ♗b3 ♕e6 8. 0-0 ♗bd7 9. a4 ♕e7
 10. f4 ♔c7 11. ♕e3 0-0 12. a5

Общая структура позиции напоминает предыдущие примеры, только белая пешка «а» расположена иначе.

12...b5 13. ab ♗xb6 14. f5 ♕c4
 15. ♕xb6

Как мы помним, белым тут выгодны размены защитников поля d5, начинают они с коня.

15...♔xb6+ 16. ♔h1



Далее белые намечают размен белопольных слонов. Тогда на их стороне будут определенные потенциальные преимущества: давление против изолированной пешки «а» по открытой

линии и возможность получить в перспективе позицию с хорошим конем против плохого слона, когда конь оккупирует пункт d5 (например, если белым удастся провести ♗d2 и затем ♗d2-c4-e3-d5). Фишер находит простое и элегантное решение проблем черных:

16... ♕b5!

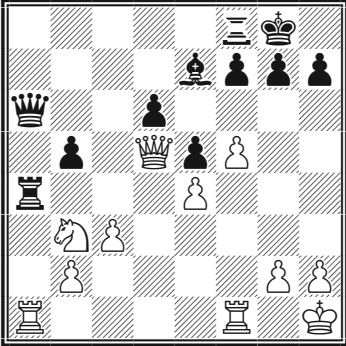
Этот ход оставляет белым выбор из трех возможностей: оставить слона на b5 или побить его путем ♗c3xb5 или ♕e2xb5. Если белые игнорируют слона, то следующим ходом черные отведут его на c6, атакуя пешку e4 и одновременно подготавливая удар d6-d5. Чтобы отразить эти угрозы, белые должны будут сыграть ♕e2-f3, но это вряд ли самая активная позиция для слона; черные добьются хорошей контригры движением пешки a6-a5-a4, что сделает пешку b2 уязвимой. Вторая возможность, 17. ♗xb5, ведет к размену коня, которого белые надеялись позднее поставить на d5, при этом слабая пешка «а» уходит с открытой линии. В результате партия почти неизбежно придет к ничьей из-за разноцветных слонов на доске, но это, возможно, лучший выход для белых. В обеих партиях оба его соперника избрали третий путь, и партии продолжались так:

17. ♕xb5 ab 18. ♗d5 ♗xd5 19.
 ♔xd5 ♖a4!

Вечный конь

Ход создает давление на пешку e4; если белые разменяют ладьи, то у них будут проблемы с пешкой «b».

20. c3 ♖a6



Подведем предварительные итоги. У белых не только нет никакого перевеса, но их позиция даже несколько хуже. Ферзь на d5 выглядит внушительно, однако на самом деле вместо него там должен стоять конь. А у коня нет дороги на d5, и после ♗e7-g5 он станет малоподвижным. Черные же могут усиливать свою позицию путем, например, h7-h6 и ♜f8-c8-c4.

Партия Таль — Фишер продолжалась так:

21. ♜ad1 ♜c8 22. ♞c1 b4 23. ♞d3 bc 24. bc,

и теперь 24... ♜xc3 оставляло черных с лишней пешкой и хорошей позицией.

В партии Унцикер — Фишер (Варна, 1962) немецкий гроссмейстер избрал

21. h3, но проиграл уже через пять ходов:

21... ♜c8 22. ♜fe1 h6 23. ♔h2
 ♙g5 24. g3? ♜a7 25. ♔g2 ♜a2 26.
 ♙f1 ♜xc3.

Белые сдались.

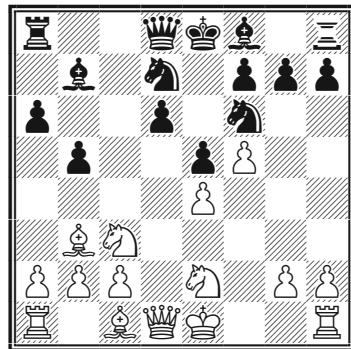
Стратегия Фишера в этих партиях очень убедительна.

№ 114 Сицилианская
 защита (B87)
 Р. Бирн — Фишер
 Сус, 1967

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cd 4.
 ♞xd4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♙c4 e6 7.
 ♙b3 b5 8. f4

Современная теория рекомендует воздерживаться от продвижения пешки «f» и вместо этого играть фигурами, делая ход 8. ♜f3 с целью как можно скорее перевести ферзя на поле g3.

8... ♙b7 9. f5 e5 10. ♞de2 ♞bd7



11. ♙g5

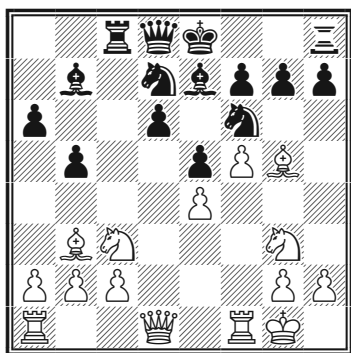
В борьбе за поле d5 у белых

в плане размен чернополюсного слона на коня соперника, а также размен еще пары слонов (прямо на поле d5) и пары коней (после маневра ♖e2-g3-h5).

11...♙e7 12. ♘g3 ♖c8!

Очень важно не делать ходы механически. Если бы черные сейчас сыграли 12...0-0, белые смогли бы реализовать своей план после 13. ♙xf6 ♖xf6 14. ♘h5 ♘xh5 15. ♚xh5 ♖c8 16. ♙d5 ♙xd5 17. ♘xd5 ♖xc2, как было в партии Падевски — Минич (Поляница-Здруй, 1963). Белые добились идеальной позиции фигур ценою пешки. Хотя позиция черных защитима, справиться с трудностями им не удалось, партия продолжалась: 18 0-0 ♙f6 19 b3 h6 20 ♖fc1 ♖xc1+ 21 ♖xc1 ♙g5 22 ♖c7 ♙e3+ 23 ♙f1 b4? 24 ♖c8 ♚xc8 25 ♘e7+ ♙h8 26 ♘xc8 ♖xc8 27 ♚xf7 ♖c1+ 28 ♙e2 ♙f4 29 g3 ♙g5 30 ♚f8+ ♙h7 31 ♚xd6 ♖c2+ 32 ♙f3 ♖xa2 33 ♚xe5 1-0.

13 0-0?!



С намерением сыграть затем 14. ♙xf6 и 15. ♘h5. На немедлен-

ное 13. ♙xf6 ♖xf6 14. ♘h5 у черных была заготовлена типовая жертва качества: 14...♖xc3! 15. ♖xf6+ ♙xf6 16. bc ♙xe4, с очень хорошей игрой.

13...h5!

На первый взгляд этот ход кажется странным: черные необратимо компрометируют свой королевский фланг. Но достоинства этого хода гораздо больше, чем его недостатки. Черные полностью предотвращают реализацию прямолинейного плана белых, и, таким образом, фигуры белых остаются расположенными неудачно.

У черных есть все основания не спешить с рокировкой: черный король не будет иметь никаких проблем, оставаясь в центре. Белые теперь должны постараться выдержать сильную контратаку со стороны черных, имея при этом плохо расположенного на g3 коня, превратившегося в тактическую слабость. Черные угрожают ходом 14...h4 с последующим взятием пешки e4 (Франко).

14. h4

Конечно, это уступка черным, но наступление черной пешки-тарана не дает белым особого выбора — после 14. ♙xf6 ♖xf6 позиция в пользу черных, например:

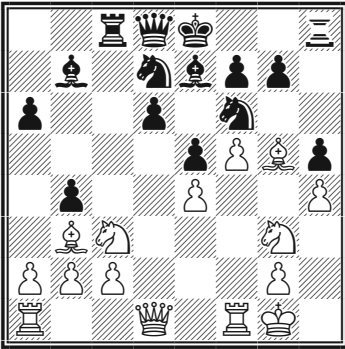
a) 15. ♘d5 h4 16. ♖xf6+ gf 17. ♘h5

Вечный конь

♔b6+ 18. ♖f2 ♕xe4, и белые не устоят под натиском черных;

б) 15. ♔d3 ♖xc3! 16. ♔xc3 ♔b6+ 17. ♖h1 h4 18. ♘e2 h3 19. ♘g3 hg+ 20. ♖xg2 ♘xe4, и слон b7 показывает грозную силу.

14...b4!



Ранее вынуждать прыжок коня на d5 не имело смысла, а после 14. h4 слабость пешки h4 меняет оценку этого продолжения.

15. ♕xf6

Также недостаточно 15. ♘d5 ♘xd5 16. ♕xd5 ♕xg5 17. hg ♕xd5 18. ♔xd5 h4 с последующим 19... ♔xg5 — и у черных более активные фигуры и шансы на атаку.

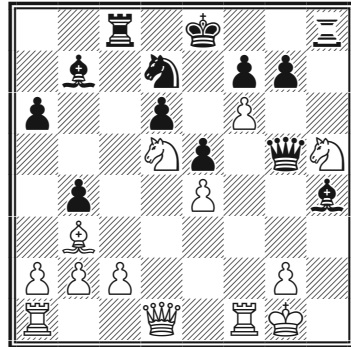
15...♕xf6

В случае 15...♘xf6, белые, расположив коня на e4, возможно, получали бы некоторую компенсацию за пешку, например: 16 ♘d5 ♕xd5 (или 16...♘xd5 17. ed ♕xh4 18 ♘e4) 17 ed ♘g4 18. ♖f3 ♕xh4 19. ♘e4.

16. ♘d5 ♕xh4 17. ♘xh5

Чтобы избежать эндшпиля без пешки, белые соглашаются на вскрытие линии «h», что вне всякого сомнения не сулит их королю спокойной жизни в миттельшпиле. На 17. f6 последовало бы 17...g6 (но не 17...♕xg3?? 18 fg ♖g8 19 ♔xh5 — и белые выигрывают) 18. ♖f3 ♕g5! и затем 19...h4, сгоняя коня g3 защищающего пешку e4.

17...♔g5 18. f6



18...g6

Черные намерены выиграть, используя открытую линию «h». Белый конь, прорывающийся на g7, окажется вне игры.

Также благоприятно для черных было и 18...♖xh5 19. ♖f5 ♕f2+! 20. ♖xf2 ♔h4+ 21. ♖g1 ♔h2+ 22. ♖f2 ♖xf5+ 23. ef ♘xf6 24. ♘xf6+ gf 25. ♔g4 ♖e7.

19. ♘g7+ ♖d8 20. ♖f3 ♕g3

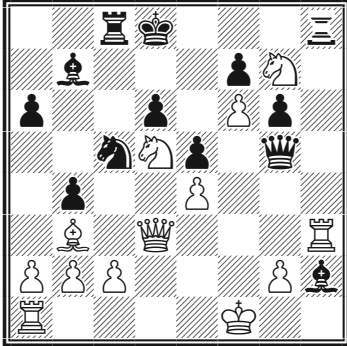
Угрожает 21...♔h4.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

21. ♔d3

Очаянная попытка защититься, атакуя вражеского слона.

21... ♘h2+ 22. ♕f1 ♞c5 23. ♖h3



23... ♖h4!

Не ввязываясь в ненужные осложнения, хотя анализ показывает, что и 23... ♞xd3 24. ♖xh8+ ♔d7 25. ♘a4+ ♘c6 26. ♞b6+ ♔c7

27. ♖xc8+ ♔xb6 28. ♖xc6+ ♔a5 29. cd ♕e3! было в пользу черных.

Сейчас у белых под боем ферзь, а после его ухода черные форсированно размещают большую часть фигур, получая совершенно выигранную позицию.

24. ♕f3 ♞xb3 25. ab ♖xh3 26. ♕xh3 ♘xd5

Конь, постояв на красивом поле d5, заканчивает свои дни, не приняв участия в происшедших событиях. Можно заметить, что центральный конь на d5 бывает хорош в атаке и не принимает никакого участия в защите.

27. ed ♕xf6+ 28. ♔e1 ♕f4.
Белые сдались.

ИЗОЛИРОВАННАЯ ПЕШКА

Позиции с изолированной пешкой в центре находятся во внимании шахматных теоретиков уже более ста лет. Они прекрасно изучены, но окончательная оценка до сих пор не дана. Эта пешка может быть как силой, так и слабостью.

Изолированная пешка слаба, если она заблокирована, поле перед ней с выгодой занято неприятельской фигурой, сама пешка является объектом нападения. Но она может быть и грозной силой, благодаря тому, что контролирует важные поля в центре, обеспечивает пространственный перевес и может стать своеобразным тараном для вскрытия позиции соперника.

В партиях Фишера такие позиции встречались редко, но он всегда играл их чрезвычайно точно и с большим знанием предмета, как с изолированной пешкой, так и против нее.

№ 115 Улучшенная защита
Тарраша (D42)
Решевский — Фишер
Лос-Анджелес, 1961
5-я партия матча

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. | c2-c4 | e7-e6 |
| 3. | ♞b1-c3 | d7-d5 |
| 4. | c4xd5 | ♞f6xd5 |

После 4...ed получалась разменная система ферзевого гамбита.

- | | | |
|----|--------|-----|
| 5. | ♞g1-f3 | ... |
|----|--------|-----|

Другой известный план 5.e4 ♞xc3 6.bc c5 7.♞f3 cd 8.cd ♙b4+.

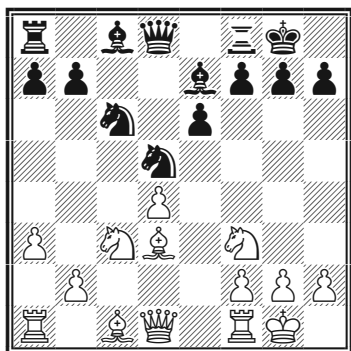
- | | | |
|----|--------|--------|
| 5. | ... | c7-c5 |
| 6. | e2-e3 | ♞b8-c6 |
| 7. | ♙f1-d3 | ... |

Ботвинник предпочитал 7.♙c4. На это может последовать 7...cd 8.ed ♙e7 9.0-0 0-0 10.♞e1 a6=. Слабее 10...b6 11.♞xd5 ed 12.♙b5 (Ботвинник — Алехин, АВРО-турнир, 1938).

- | | | |
|----|-----|--------|
| 7. | ... | ♙f8-e7 |
| 8. | 0-0 | 0-0 |

9. a2-a3 c5xd4

10. e3xd4 ...



Создалась позиция, характерная для улучшенной защиты Тарраша. Белые стоят посвободнее и имеют шансы на атаку, но они не должны забывать о своей изолированной пешке в центре. Шансы равны.

10. ... ♘d5-f6

Черные фронтальным давлением на пешку d4 затрудняют белым типовую перестройку ♖d1-e2 и ♗f1-d1. В настоящее время наиболее популярен план с 10...♙f6.

11. ♙d3-c2 ...

Более гибко 11.♙e3 и затем все-таки ♖e2 и ♗ad1.

11. ... b7-b6

12. ♖d1-d3 ♙c8-b7

13. ♙c1-g5 g7-g6

14. ♗f1-e1 ♗f8-e8

15. h2-h4 ...

Эванс критиковал этот «агрессивный выпад». Барден же

превозносил его. Я не вижу, как иначе белые могут чего-либо добиться. Они должны создать какие-то угрозы на королевском фланге, прежде чем черные успеют консолидироваться и создать давление на пешку d4 (Фишер).

15. ... ♗a8-c8

16. ♖a1-c1 ...

Заслуживало внимания и 16. ♗ad1 — типовая расстановка ладей в позиции с изолированной пешкой.

16. ... ♞f6-d5

Стандартный разгрузочный маневр, но здесь проигрывает в силе, так как слон g5 защищен пешкой. Лучше 16...♙d6 (Каспаров)

17. ♞c3-e4 f7-f5!?

Я знал, что это «ужасная позиционная ошибка», но я рассчитывал только на 18.♞c3 ♙xg5 19.hg ♞xc3 20.bc (20.♖xc3? ♞e5) 20...♞a5!, угрожая ♙xf3 и ♖xg5 (Фишер). По мнению Каспарова, ход в тексте — лучший практический шанс в сложной ситуации.

18. ♞e4-c3 ♙e7xg5

19. ♞f3xg5! ...

Ход, не предусмотренный черными.

19. ... ♞d5-f4

Изолированная пешка

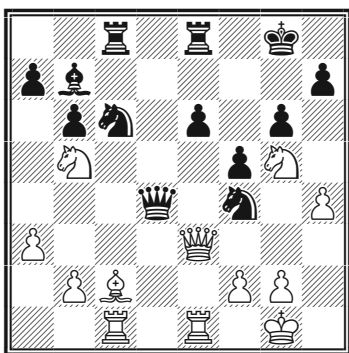
20. ♖d3-e3 ...

Если 20. ♖g3, то 20... ♗h5 21. ♖e3 ♗xd4. «Компьютерный» ход 20. ♖f3 позволял белым бороться за перевес, но поставить своего ферзя под рентген слона b7 в практической партии сложно.

20. ... ♗d8xd4

Здесь уместно привести афоризм Бента Ларсена: «Изолированную пешку надо не блокировать, а атаковать и выигрывать!»

21. ♗c3-b5! ...



Необыкновенная прыгучесть! После практически вынужденного размена ферзей белые выигрывают качество, делая «вилку» на d6.

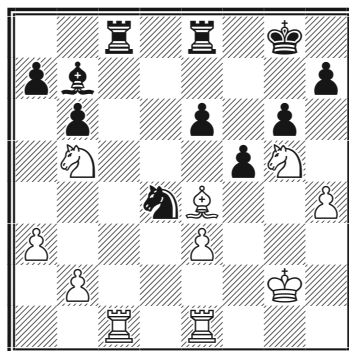
21. ... ♗d4xe3

Важнейший момент в партии. После сделанного хода черные получают нелегкий эндшпиль. Фишер все же оценивал этот ход как лучший. Он писал: «После партии мы анализировали

продолжение 21... ♖d5 22. ♖xf4 ♖xb5 (если 22... ♗d4?, то 23. ♗e4! ♗xc1 24. ♖xc1! fe 25. ♖c7) 23. ♗xe6 ♖xb2 (сохраняют преимущество белые и после 23... ♖d5 24. ♗c7 ♗xe1+ 25. ♗xe1 ♖f7 26. ♗e6) 24. ♖h6! (указано Решевским), и атака белых неотразима. Например, 24... ♗a5 (препятствуя 25. ♗b3; если 24... ♗xe6, то 25. ♗xe6 ♗d4 26. ♗e7) 25. ♗xf5! gf (25... ♖f6 26. ♗g5! или 25... ♗xc1 26. ♗xc1 gf 27. ♗c7) 26. ♗b1 ♖h8 (26... ♖c3 27. ♗e3) 27. ♖g5+ ♗f7 28. ♖xf5+ ♗g8 (28... ♖f6? 29. ♖xh7+) 29. ♗e3 ♗c3 30. ♗g5! ♗f8 31. ♗e8 с матом» (Фишер).

Дворецкий предложил 21... ♖xb2 22. ♗d6. ♗xg2 23. ♗xg2 ♗d4+! ♗e4! fe с обоюдоострой игрой.

22. f2xe3 ♗f4xg2!
23. ♗g1xg2 ♗c6-d4+
24. ♗c2-e4! ...



Фишер вспоминал позднее: «Эта партия игралась в «Беверли Хилтон Отеле» в Лос-Анджелесе, и мне никогда не забыть бурной реакции зрителей, думавших, что мы

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

оба по очереди зеваем. В зале попеременно слышалось: «Фишер выигрывает!», «Решевский выигрывает!». Истинное положение дела стало ясно через несколько ходов.

24. ... ♗b7xe4+
 25. ♘g5xe4 ♘d4xb5
 26. ♘e4-f6+ ...

Итак, «вилка» все-таки сделана, правда, на f6, а не на d6.

26. ... ♔g8-f7
 27. ♘f6xe8 ♖c8xe8
 28. a3-a4! ...

В возникшем окончании у черных две пешки за качество (достаточный эквивалент), но белые ходом в партии обеспечивают вторжение своей ладьи на седьмую горизонталь, что позволяет им бороться за победу. В случае 28.♗ed1 ♗e7 и далее ♘b5-c7-d5 черные ничем не рисковали.

28. ... ♘b5-d6
 29. ♖c1-c7+ ♔f7-f6!

Невыгодно для черных было 29...♗e7 30.♗ec1. Ладья должна помочь черным привести в движение их пешки на королевском фланге» (Фишер).

30. ♗e1-c1! ...

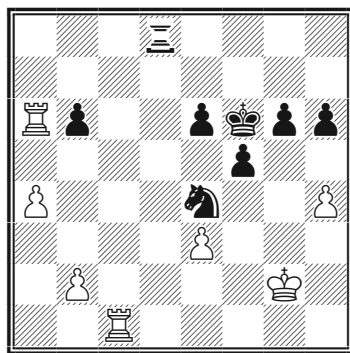
Пока активность фигур важнее материала. Хуже 30.♗ха7 (или ♗хh7) из-за 30...♗с8 и черные захватывают линию «с».

30. ... h7-h6

Шансы черных в надвигании пешек королевского фланга.

31. ♖c7xa7 ♘d6-e4
 32. ♗a7-a6 ♗e8-d8!

Безнадежно было бы 32...♗b8 ввиду 33.♗с6.



33. ♖c1-c2?! ...

В цейтноте Решевский предпочитает сыграть «покрепче». Будь у него достаточно времени, возможно, он пошел бы на вариант 33.♗xb6 ♗d2+ 34.♔g1 g5 35.hg+ hg 36.♗1c6 g4 37.♗xe6+ ♔g5 38.♗h6 f4 39.♗hg6+ ♔h4 40. ef ♔g3 41. ♗b3+ ♔xf4 42.♗g8.

33. ... ♗d8-d3
 34. ♗a6xb6 ...

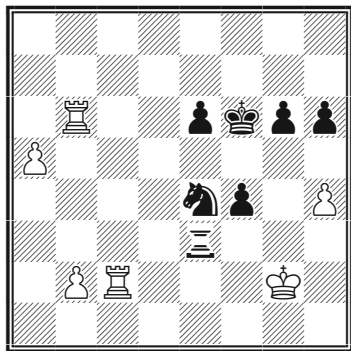
Если 34.♔f3, то 34...♗b3.

34. ... ♗d3xe3
 35. a4-a5 f5-f4

См. диаграмму

36. ♖c2-f2? ...

Изолированная пешка



Находясь в цейтноте, Решевский, вероятно, не видел, как черная ладья может успеть задержать пешку «а». Теперь же даже ничья становится для белых проблематичной!

Белым следовало пойти на 36.a6 f3+ 37.♔f1 (37.♔h2? ♚e2+) 37...♚d3 38.♔e1 ♚e3+ 39.♔f1 ♚d3 с ничьей. Например: 40.♔g1 ♚d1+ 41.♔h2 f2 42.♚xf2+ ♘xf2 43.♚b3 (43.a7 ♚a1) 43...♚d7 44.♚f3+ ♔g7 45.♚xf2 ♚a7= (Фишер).

Позднее Дворецкий нашел этюдный выигрыш:

36.b4!! (белые готовы в нужный момент вернуть качество и победить благодаря отдаленной паре пешек) 36...f3+ 37. ♔f1 ♔f5 38. a6 ♚d3 39. ♚c1! ♚d2 40. ♚xe4 ♔xe4 41.a7 ♚d8 42.b4 ♚a8 43. ♚c7 ♚d8 44.b5 и все заканчивается.

36. ... ♘e4xf2
37. ♔g2xf2 ♚e3-e4!
38. b2-b4 ♚e4-e3!

Этот маневр позволяет черной ладье стать сзади проходной пешки.

39. a5-a6 ♚e3-a3

Теперь белые пешки застопорены. Чтобы привести их в движение, белые должны сыграть b5, ♚b7, a7, b6 и т.д. Но полдюжета ходов — это целая жизнь в шахматах (Фишер).

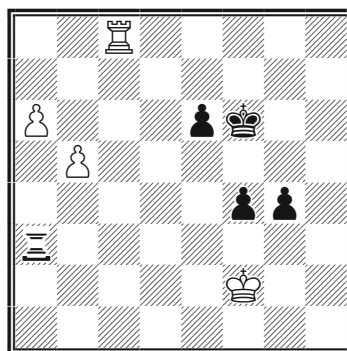
40. ♚b6-c6? ...

Последний ход как часто бывает оказывается не лучшим. Необходимо было 40.b5, имея в виду ♚b8 и b6 (отдавая пешку a6) с последующим — в некоторых вариантах — b6-b7.

40. ... g6-g5
41. h4xg5+ h6xg5
42. b4-b5 g5-g4

Записанный ход.

43. ♚c6-c8 ...



Я ожидал 43.♚c1 (намереваясь поддержать свои пешки с тыла путем ♚b1) 43...g3+ 44.♔g1 (44.♔g2 ♚a2+ 45.♔f3 ♔f5) 44...♚a2! 45.♚b1 f3 46.b6 ♚g2+ 47.♔f1 ♚h2! 48.♔e1 ♚h1+ 49.♔d2 ♚xb1 50.f7 f2 51.a8 ♚f1♚, и чер-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

ные выигрывают, так как у белых нет вечного шаха (Фишер).

Но как указал Каспаров, белые еще могли сделать ничью, играя в этом варианте 45.b6!, например, 45... Ха6 46. Бb1 Аa8 47. b7 Бb8 48. Сg2 e5 49. Сf3 Сe6 50. Бb6 + Сd5 51. Бb5 + Сd6 52. Бb6 + Сc7 53. Бb5 Бxb7 54. Бxe5 Бb1 55. Бe2 Бb4 56. Бe6 Сd7 57. Бg6 и т.д.

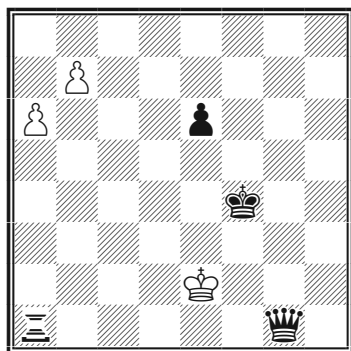
43. ... Сf6-f5
 44. b5-b6 g4-g3 +
 45. Сf2-e1 ...

К мату вело 45. Сg2 Аa2 + 46. Сg1 f3 и т.д.

45. ... Аa3-a1 +
 46. Сe1-e2 g3-g2
 47. Бc8-f8 + ...

Или 47. Бg8 Ха6 48.b7 (48. Бxg2 Бxb6) 48... Бb6 с решающим перевесом у черных.

47. ... Сf5-e4
 48. Бf8xf4 + Сe4xf4
 49. b6-b7 g2-g1 К



Поспешность, но не упускающая победу. Сразу выигрывало

49... Сe4 !, например: 50.b8 К Аa1 + 51. Сe1 g1 К # (Кэжден).

50. b7-b8 К + Сf4-f5
 51. Кb8-f8 + Сf5-e4
 52. Кf8-a8 + ...

Не лучше и 52. Кf3 + Сe5 53. Кc3 + (53. Кh5 + Сd6) 53... Кd4 54. Кg3 + Сd5 55. Кf3 + Кe4 +.

52. ... Сe4-d4
 53. Кa8-d8 + ...

Упорнее, чем 53. Кh8 + Сc4 54. Кc8 + Кc5 55. Кхе6 + Сb4 56. Кe4 + Кc4 +.

53. ... Сd4-c4
 54. Кd8-d3 + Сc4-c5
 55. Кd3-c3 + Сc5-d6
 56. Кc3-d2 + Сd6-e5
 57. Кd2-b2 + Сe5-f5

Белые сдались.

Черный король уходит от шахов после 58. Кb5 + Сf6 59. Кb2 + e5.

№ 116 Защита Грюнфельда (D71)

Р. Бирн — Фишер

Первенство США, 1963—64

1. d2-d4 Сg8-f6
 2. c2-c4 g7-g6
 3. g2-g3 c7-c6
 4. Сf1-g2 ...

В первенстве США 1962/63 г. у нас возникла эта же позиция, но Бирн продолжал 4.d5 b5! 5.dc bc 6.cd + Сbxd7 7. Сg2 Бb8 8. Сf3 Сg7 9.0-0 0-0=. Слабость на c4

Изолированная пешка

уравновешивается давлением по линии «b» (Фишер).

4. ... d7-d5
5. c4xd5 ...

Больше напряжения сохраняет 5. ♖b3.

5. ... c6xd5
6. ♘b1-c3 ♙f8-g7
7. e2-e3 ...

Популярнее 7. ♘f3 0-0 8. 8. ♘e5!, как часто играл Карпов (не 8. 0-0 ♘e4!).

7. ... 0-0
8. ♘g1-e2 ♘b8-c6
9. 0-0 b7-b6
10. b2-b3 ...

В этой почти симметричной позиции очень трудно какой-либо из сторон нарушить равновесие.

К скучному уравнению ведет и 10. ♘f4 e6 11. b3 ♙a6 12. ♗e1 ♗c8 13. ♙a3 ♗e8 14. ♗c1 и т.д. (Штальберг — Флор, Кемери, 1937).

10. ... ♙c8-a6
11. ♙c1-a3 ♗f8-e8
12. ♖d1-d2 ...

Хорошо было и 12. ♗c1. На 12.f4!? (с целью помешать ходу e7-e5) Фишер рекомендовал 12... e6 с последующим ♙f8 и сдвоением ладей по линии «с» — черные получали преимущество.

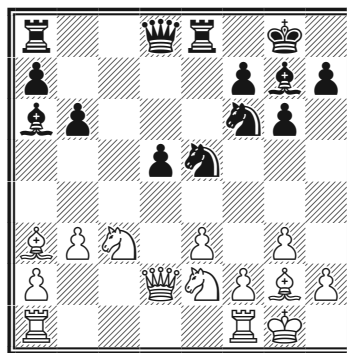
12. ... e7-e5!

Теперь возникает позиция с изолированной пешкой «d». Ее некоторая слабость компенсируется большой активностью легких фигур черных.

13. d4xe5 ...

Пассивно, но надежно было 13. ♗ac1 ed (приемлемо для белых 13... ♗c8 14. ♗fd1 e4 15.f3!) 14.ed ♗c8 15.f3! (Фишер).

13. ... ♘c6xe5



14. ♗f1-d1? ...

Еще одна из тех печальных историй, которые могут быть озаглавлены «не той ладьей». Правильно было 14. ♗ad1! Комментируя эту партию, я дал такое «опровержение» хода 14. ♗ad1: «14... ♘e4 15. ♘xe4 de 16. ♙xe4 ♖xd2 17. ♗xd2 ♘c4 18. ♙xa8 ♘xd2 19. ♗d1 ♘c4 20.bc (лучшее) 20... ♗xa8, отыгрывая пешку с большим перевесом в эндшпиле». Но Авербах нашел в моем анализе «дыру». Играя 20. ♙c6! вместо указанного мной «лучшего» 20.bc, выигрывали уже белые, а не черные! Напри-

мер: 20.♙c6! ♖ха3 21.♙хе8 ♙хе2 22.♜d7.

Целый вечер я изучал позицию, возникающую после 14.♜ad1, рассматривая всевозможные варианты. Но чем больше я анализировал, тем больше мне нравилась игра белых! Например: 14...♜c8 (на 14...♜d3 следует 15.♙c2) 15.♜xd5 ♜xd5 16.♙xd5 ♙d3 17.♙g2 ♜c2 18.♙xc2!, и черным «капут». Не лучше и 14...♙d7 ввиду 15.♙c2 с последующим ♜d2 и ♜fd1 (если 15...♜ac8, то 16.♙b1!).

Не годится также 14.♜ad1 ♙c7 15.♙c1! ♜e4!? (иначе 16.♙b1 с консолидацией) 16.♜xd5! ♙xc1 17.♜xc1 ♙xf1 18.♙хе4 ♙h3 19.♜e7+ ♙h8 20.♙ха8 ♜la8 21.f4, и белые остаются с лишней пешкой. Действительно, как черные могут добиться уравнивания, не говоря уже об инициативе?

Наконец я нашел 14...♙c8! — единственный ход, сохраняющий давление. Если теперь 15.♜xd5, то 15...♜xd5 16.♙xd5 ♜d8 17.f4 ♜xd5 18.♙xd5 ♙b7 19.♙d8+ (19.♙d2 ♙h3! 20.♜d4 ♜g4 21.♜fe1 ♜хе3!, и черные должны выиграть, или 21.♜c2 h5 с сильной атакой) 19...♙xd8 20.♜xd8+ ♜xd8 21.fe ♙хе5 с лучшим окончанием.

В случае 14.♜ad1 ♙c8! 15.♜c1 ♙d7! 16.♜cd1 ♜ad8 черные выиграли бы темп, так как их ферзь находился уже на d7, а не на d8. На 14...♙c8! могло последовать

относительно лучшее 15.♙b2 (к проигрышу качества ведет 15.♙c1 ввиду 15...♜e4 16.♜xd5 ♙хе2 17.♙хе4 ♙h8! 18.♙xc8 ♜ахс8 19.♜e7 ♜c7 20.♜ac1 ♜d7 21.♜fe1 ♙f3!), хотя и тогда черные удерживали инициативу посредством 15...♙f5 (Фишер).

14. ... ♜e5-d3!

Предыдущим ходом белые начали лобовую атаку изолированной пешки, чему способствует расположение слона на g2. Однако этот слон не контролирует важное поле d3, чем Фишер немедленно пользуется. Сейчас черные собираются сыграть 15...♜e4 с угрожающей активностью. Но что можно этому противопоставить?

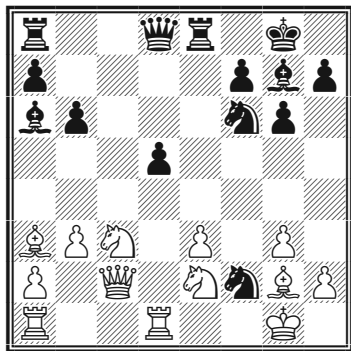
- а) 15.f3 ♙h6 16.f4 (16.♜f4? d4!) 16...♙g7!, возобновляя угрозу ♜e4;
- б) 15.♜d4 ♜e4 16.♜хе4 de 17.♙b2 ♜c8 с сильным давлением;
- в) 15.♜f4 ♜e4 16.♜хе4 de (16...♙xa1? 17.♜d6) 17.♜ab1 ♜c8 18.♜xd3 ♙c3! 19.♙e2 ♙xd3 20.♙g4 f5 21.♙h3 ♙xb1! 22.♜xd8 ♜exd8 23.♙f1 ♜d1 24.♙g2 ♙d3! 25.♙xd3 ed.

15. ♙d2-c2 ...

Пропускает прямой удар.

15. ... ♜d3xf2!

Изолированная пешка



Полностью идея этой жертвы станет ясной только к моменту капитуляции белых!

16. ♔g1xf2 ♖f6-g4+
17. ♔f2-g1 ...

- a) 17. ♔f1 ♖xe3+;
б) 17. ♔f3 ♖xe3+ 18. ♔xg4 ♖c8+
18. ♔f4 ♖h6#.

17. ... ♖g4xe3
18. ♖c2-d2 ♖e3xg2!!

Уничтожение этого слона создает незащитимые слабости по белым полям. После 18...♖xd1 19.♖xd1 предстояла упорная борьба.

19. ♔g1xg2 d5-d4!

Движение изолированной пешки на чужую половину доски (даже, как в данном случае, с ее жертвой) — типичный прием в подобных позициях. Часто она освобождает поле для коня, а в данном случае большую диагональ для слона.

20. ♖e2xd4 ♖a6-b7+
21. ♔g2-f1 ...

Не спасало и остальное:

- a) 21. ♔g1 ♖xd4+ 22. ♖xd4 ♖e1+!
23. ♔f2 ♖xd4+ 24. ♖xd4 ♖xa1
25. ♖d7 ♖c8 26. ♖xb7 (26. ♖b2 ♖h1) 26...♖xc3 27. ♖b8+ ♔g7
28. ♖b2 ♖xa2;
б) 21. ♔f2 ♖d7! 22. ♖ac1 ♖h3
23. ♖f3 ♖h6 24. ♖d3 ♖e3+
25. ♖xe3 ♖xe3 26. ♔xe3 ♖e8+
27. ♔f2 ♖f5!

21. ... ♖d8-d7!

Белые сдались.

Горькое разочарование. За кулисами остались варианты 22. ♖f2 ♖h3+ 23. ♔g1 ♖e1+!! 24. ♖xe1 ♖xd4 и 22. ♖db5 ♖h3+ 23. ♔g1 ♖h6 (Фишер).

Дополнительный материал

В следующей партии Р. Фишер просто предоставил изолированной пешке полную свободу действий, но идти ей было некуда.

№ 117 Сицилианская защита (B52)

Фишер — Ф. Олафссон

Мар-дель-Плата, 1960

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♖b5+

Московский вариант сицилианской защиты.

3...♖d7 4. ♖xd7+ ♖xd7 5. 0-0
♖c6 6. ♖e2

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Другой популярный план начинается с хода 6.с4.

6...g6 7. c3 ♗g7 8. ♖d1 e5 9. ♘a3 ♗ge7 10. d4.

Ход, характерный для активного стиля Фишера. Ради инициативы он временно жертвует пешку.

10...cd 11. cd ed

Точнее было 11...♗xd4.

12. ♗b5 0-0 13. ♗fxd4 d5

После 13...а6 14. ♗xc6 ♗xc6 нельзя 15. ♗xd6? ♗d4!, но после 15. ♗с3! белые сохраняли плюсы своей позиции.

14. ♗b3!

Многоплановый ход: конь стремится на с5, блокадное поле освобождается (при случае) второму коню, ладья на центральной вертикали включается в борьбу.

15. а6 15. ♗с3 d4 16. ♗а4 ♖ае8.

Защищаясь от угрозы вилки, черные надеются при случае использовать противостояние ладьи с белым ферзем.

17. ♗f4 ♗d5 18. ♗g3 ♖e7

Нехорошо 18...f5 19. ♖c4!

19. ♗ac5 ♖h8 20. ♖e1 ♗b6 21.

♖ac1 f5 22. ♖d2 ♖f7 23. ef gf 24. ♗d3

Белые фигуры контролируют важные поля в центре, у черных много слабостей — у белых преимущество.

24... ♗d5 25. ♗d6 ♖g8 26. ♗a5!

Разменивая важного защитника поля е5.

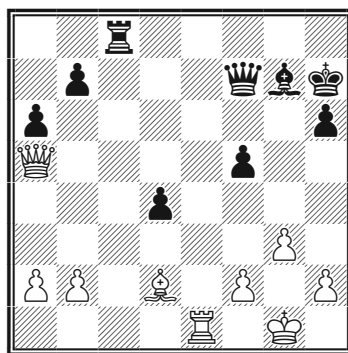
26...♗ха5 27. ♖хе8 ♖хе8 28. ♖xa5 h6 29. g3 ♖h7 30. ♗f4 ♗xf4 31. ♗xf4

Белые методично улучшают позицию своих фигур, вынуждая противника к разменам, что еще больше выявляет слабость изолированных пешек черных.

31...♖e6 32. ♗d2

Это борьба за линию «е».

32...♖с8 33. ♖е1 ♖f7



34. ♖e7!

Красивая маленькая комбинация в стиле Капабланки.

Изолированная пешка

Ладья, вторгаясь на 7-ю горизонталь, быстро решает дело.

34... ♖g6

Нельзя 34... ♖xe7 35. ♖xf5+ и 36. ♖xc8.

35. ♜xb7 f4 36. ♖d5

Технический ход. Нельзя 36. ♙xf4?? Из-за 36... ♖b1+, 37... ♖e4+ и 38... ♖xb7.

36... ♖e8 37. ♙xf4 ♜e1+ 38. ♔g2 ♖d3 39. ♔h3 ♖g6 40. ♜d7 h5 41. ♔g2 h4 42. ♜d6.

Черные сдались.

ВИСЯЧИЕ ПЕШКИ

Висячими пешками называют изолированную пешечную фалангу на полуоткрытых линиях (чаще всего «с» и «d»). Эта формация возникает во многих современных началах. Позиции с висячими пешками имеют свои плюсы и минусы. Висячие пешки контролируют важные центральные поля и могут обеспечить пространственный перевес. Если при этом активно расположены фигуры, то возможны агрессивные операции против короля. При наличии висячих пешек имеются полуоткрытые вертикали «b» и «e». В организации давления по линии «b» существенную помощь может оказать пешка «a» или продвинутая вперед пешка «c». Недостаток висячих пешек в том, что они отделены от пешечной массы, и на них может быть создан нажим по вертикали «с» и «d». Без соответствующей поддержки фигур они легко становятся объектом атаки. Это бывает и в миттельшпиле, но особенно характерно для эндшпиля.

В зависимости от того, чью

сторону он отстаивал, Фишер своими партиями ярко демонстрировал как силу, так и слабость этой структуры.

№ 118 Ферзевый гамбит (D59)

Берток — Фишер

Стокгольм, 1962

- | | | |
|----|---------------|---------------|
| 1. | d2-d4 | d7-d5 |
| 2. | c2-c4 | e7-e6 |
| 3. | ♘b1-c3 | ♙f8-e7 |

Тонкость, применяемая Петросьяном. Так играл еще Харузек в 90-х годах XIX века, а может быть, кто-нибудь и раньше (Фишер).

4. **♘g1-f3** ...

У белых нет удобного выжидательного ответа, и они должны делать этот развивающий ход, лишая себя возможности поставить коня на e2.

Продолжение 4.cd ed 5.♙f4 c6 6.e3 ♙f5 7.g4 ♙e6 8.h3 встречалось еще в матче Ботвинник — Петросян (1963). Позиция белых несколько предпочтительнее.

Висячие пешки

4. ... ♘g8-f6
5. ♕c1-g5 ...

Возвращаясь к главному варианту.

5. ... 0-0
6. e2-e3 h7-h6
7. ♕g5-h4 b7-b6

Система Тартаковера-Макагонова-Бондаревского.

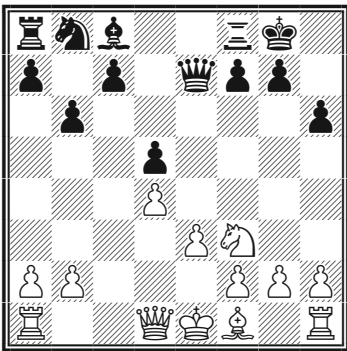
8. c4xd5 ...

Лучший ход, вскрывающий линию «с» для оказания давления на пешку с7 (после ♖a1-c1). Возможно и 8. ♕d3 ♕b7 9.0-0 ♞bd7 10.♞c1 c5 11.♞e2 dc 12.♕xc4 ♞e4= (Петросян — Фишер, турнир претендентов, 1959).

8. ... ♖f6xd5

Слабее 8...ed (см. комментарий в следующей партии).

9. ♕h4xe7 ♞d8xe7
10. ♞c3xd5 e6xd5



11. ♕f1-e2 ...

«Острее 11.♞c1 ♕e6! 12.♞a4 c5 13.♞a3 ♞c8 14.♕e2, и теперь 14...♞f8 уравнивает игру, в то время как 14...♞b7! позволяет сохранить напряжение. Например, 15.dc bc 16.0-0 (16.♞xc5? ♞xc5 17.♞xc5 ♞xb2 плохо для белых) 16...♞b6 с обоюдоострой игрой» (Фишер).

Через несколько лет, после того как Фишер написал этот комментарий, Фурман применил против Геллера новый ход 14.♕b5! (вместо 14.♕e2) — см. следующую партию и комментарии к ней.

11. ... ♕c8-e6!

Правильный выбор места для слона. На b7 он загромождал бы линию «b» и затруднял боевые действия черных.

12. 0-0 c7-c5
13. d4xc5? ...

Белые создают черным «висячие» пешки, которые в данном случае оказываются грозной силой, парализующей фигуры белых. Лучше было 13.♞e5 ♞d7 (13...c4? 14.b3 b5 15.a4) с равенством.

13. ... b6xc5
14. ♞d1-a4 ♞e7-b7!
15. ♞a4-a3 ♞b8-d7
16. ♞f3-e1 ...

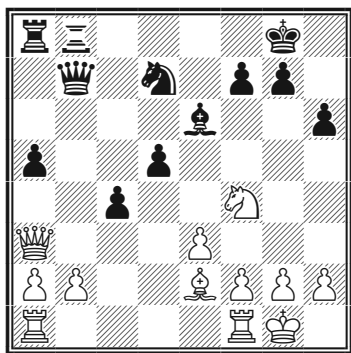
Не представляет опасности. Центр черных хорошо защищен, и они готовы захватить

инициативу на ферзевом фланге посредством а7-а5 и ♖b7-b4 (Фишер).

16. ... а7-а5
17. ♘e1-d3 с5-с4

Один из распространенных планов игры с висячими пешками. Черные фиксируют пешку белых на b2 и атакуют ее по линии «b».

18. ♘d3-f4 ♖f8-d8



19. ♖a1-b1? ...

У белых уже трудная игра. К выигрышу черных вело 19. ♙f3 ♘f6 20. ♖fd1 ♗xb2 21. ♗xb2 ♖xb2 22. ♘xd5 ♘xd5 23. ♙xd5 ♙xd5 24. ♖xd5 c3! 25. ♖dd1 (25. ♖c5 c2 26. ♖c1 ♖d8) 25...c2 26. ♖dc1 ♖ab8 27. ♙f1 ♖b1 28. ♙e2 ♖ха1 29. ♖ха1 ♖b1.

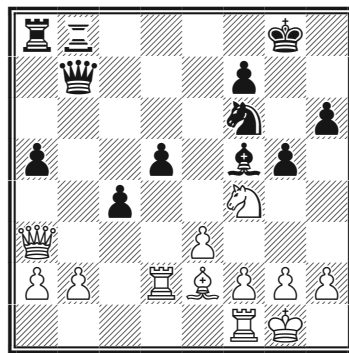
Однако лучшее продолжение 19. ♘хе6 fe 20. ♙g4 ♖а6! 21. b3! (21. ♗е7? ♘f8 или 21. ♖ab1 ♗b4 22. ♗c3 ♗xc3 23. bc ♖ab6) 21...cb 22.ab ♗xb3 23. ♗е7 ♘f8 24. ♖а3 оставляло белым хорошие шансы на спасение (если 24... ♗b4, то

25. ♗xb4 ♖xb4 26. ♙e2 ♖а7 27. ♖fa1 а4 28. ♙d1 и т.д.).

19. ... ♙e6-f5!
20. ♖b1-d1 ♘d7-f6
21. ♖d1-d2 ...

Следующий вариант дает возможность понять, насколько трудна защита белых: 21. ♙f3 ♗xb2 22. ♗xb2 ♖xb2 23. ♘xd5 ♘xd5 24. ♙xd5 (24. ♖xd5 ♙e6 25. ♖c5 ♖c8! 26. ♖ха5 c3 27. ♖c1 c2 28. ♙e4 ♖b1! 29. ♖xb1 cb ♗+ 30. ♙xb1 ♖c1#) 24...♖c8 25.e4 ♙e6! 26. ♙хе6 fe 27.a4 c3 28. ♖c1 c2, и белые, совершенно скованные, должны расстаться с материалом (Фишер).

21. ... g7-g5!



Практически вынуждая белых отдать фигуру.

22. ♘f4xd5 ...

Попытка вырваться из тисков. К полному зажиму вело 22. ♘h5 ♘e4 23. ♖c2 ♗b4.

22. ... ♘f6xd5

Висячие пешки

23. ♔e2xc4 ...

Если 23. ♔f3?, то 23... ♔d3.

23. ... ♔f5-e6

Черным приходится примириться с некоторыми временными неудобствами, прежде чем они консолидируются и смогут использовать лишнюю фигуру.

24. ♖f1-d1? ...

Зевок пешки. Меньшим из зол было 24. ♔xd5 ♔xd5 25.f3, но и тогда белым не на что было бы рассчитывать.

24. ... ♘d5xe3!

С угрозой мата.

25. ♔a3xe3 ♔e6xc4
 26. h2-h4 ♖b8-e8
 27. ♔e3-g3 ♖b7-e7
 28. b2-b3 ♔c4-e6
 29. f2-f4 g5-g4

Закрывая линию «g» и отражая все угрозы.

30. h4-h5 ♔e7-c5+
 31. ♖d2-f2 ♔e6-f5

Белые сдались.

Если конфигурация висячих пешек меняется, то есть удается вынудить их продвижение, то обычно подобные пешки становятся слабыми и могут быть впоследствии атакованы фигурами противника.

№ 119 Ферзевый гамбит (D59)

Фишер — Спасский

Рейкьявик, 1972

1. c2-c4 e7-e6
 2. ♘g1-f3 d7-d5
 3. d2-d4 ♘g8-f6
 4. ♘b1-c3 ♔f8-e7
 5. ♔c1-g5 0-0
 6. e2-e3 h7-h6
 7. ♔g5-h4 b7-b6
 8. c4xd5 ...

Ведет к упрощению игры.

Более сложная борьба возникает при 8. ♖c1, 8. ♔e2 или 8. ♔d3.

8. ... ♘f6xd5

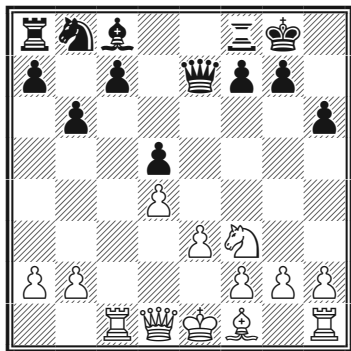
Основная линия.

Не так хорошо 8... ed, например: 9. ♔d3 ♔b7 10. 0-0 c5 11. ♘e5! ♘bd7 (хуже 11... ♘c6?! 12. ♔a6! ♔c8 13. ♔xb7 ♔xb7 14. ♔xf6 ♔xf6 15. ♘g4 ♔d8 16. ♘xd5 ♘xd4 17. ♘df6+! ♔xf6 18. ♘xf6+ gf 19. ed cd 20. ♔xd4±, Каспаров — Белявский, матч претендентов, Москва, 1983) 12. ♔f5! ♘xe5 13. de ♘e8 14. ♔g3 ♘c7 15. ♔g4 с инициативой белых (Каспаров — Белявский, матч претендентов, Москва, 1983).

9. ♔h4xe7 ♔d8xe7
 10. ♘c3xd5 e6xd5
 11. ♖a1-c1 ...

В последнее время вновь пробуют играть 11. ♔b3. В партии Накамура — Карлсен (Сан-Паулу/Бильбао, 2011) было продолжено:

11... ♖e6 12. ♜c1 ♜c8 13. ♙d3 c5 14. ♚a3 ♘f8 15. dс 15... bc 16. ♙b5 ♘d7 17. ♙xd7 ♙xd7 18. 0-0 a5 (черные воздерживаются от 18... c4, не уступая коню белых поле d4) 19. ♜fd1 ♙e6 20. ♜c3 a4 21. h3 ♜ab8 22. ♜d2 ♜b4 23. ♜dc2 c4, и черные уравнили игру.



11. ... ♙c8-e6
 12. ♚d1-a4 c7-c5
 13. ♚a4-a3 ♜f8-c8
 14. ♙f1-b5!? ...

Соперники следуют партии Фурман — Геллер (Москва, 1970), где это продолжение встретилось впервые.

На 14. ♙e2 неплохо 14... ♚b7!? 15. dс bc 16. 0-0 ♚b6 17. ♘e5 (Комленович — Нейман (Мислата, 2001), и, продолжая 17... ♘с6, черные добиваются уравниения.

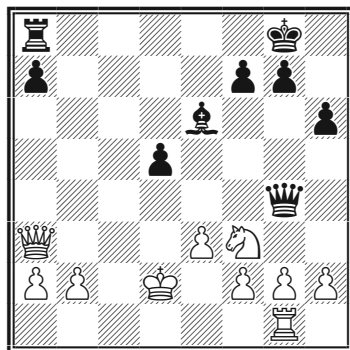
14. ... a7-a6

Приводит к ослаблению ферзевого фланга.

В партии Тимман — Геллер (Хилверсум, 1973) черные усилили игру, пожертвовав пешку ходом 14... ♚b7!

Далее последовало:

15. dс bc 16. ♜xc5 ♜xc5 17. ♚xc5 ♘a6! (препятствуя рокировке противника) 18. ♙ха6 ♚ха6 19. ♚a3 ♚c4 20. ♘d2 ♚g4 21. ♜g1.



21... d4! 22. ♘xd4 (на 22. eд хорошо 22... ♜c8 с угрозой 23... ♚f4+) 22... ♚h4 23. ♜e1.

Если 23. ♙e2, то 23... ♚хh2 34. ♜c1 ♙g4+ 35. ♘d3 ♚хg2 с перевесом черных.

23... ♚xf2+ 24. ♜e2 ♚f1 25. ♘хе6 fe 26. ♚d6 ♘h8 27. e4 ♜c8 28. ♙e3 ♜f8 29. ♜d2 e5! 30. ♚хе5?

Быстро проигрывает, держаться можно было после 30. ♜c2.

30... ♚e1+ 31. ♜e2 ♚g1+ 32. ♘d3 ♜d8+ 33. ♙с3 ♚d1 34. ♚b5 ♚d4+ 35. ♙с2 a6 36. ♚ха6 ♚с5+, и ввиду неизбежного мата белые сдались.

Эта партия во многом способствовала падению популярности разменного варианта с 8. сd.

Любопытно, что при подготовке к матчу Спасский вместе с

Висячие пешки

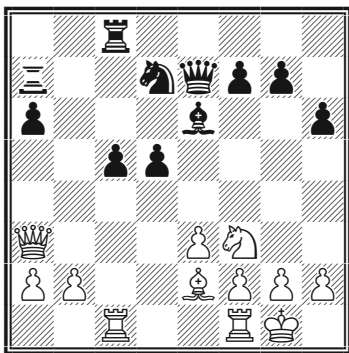
Геллером рассматривали именно гамбитное продолжение 14... ♖b7, но в решающий момент Спасский от него отказался.

15. d4xc5 b6xc5
16. 0-0 ♖a8-a7

Заслуживала внимания рекомендация Доннера 16... ♘c6!? 17. ♙xc6 ♜xc6 18. ♘e5 ♜c7 с шансами на уравнение.

17. ♙b5-e2 ♘b8-d7

В упомянутой выше партии Фурман — Геллер (Москва, 1970) было продолжено 17... a5 18. ♜c3! ♘d7 19. ♜fc1 ♜e8?! (сильнее 19... ♙g4! 20. h3 ♙h5 и на 21. ♘d4?! — 21... ♙xe2 22. ♘xe2 ♙e5) 20. ♙b5! с преимуществом белых.



18. ♘f3-d4! ...

Пользуясь связкой по диагонали a3-f8, белые намерены перевести коня на ферзевый фланг для атаки на пешку c5.

18. ... ♙e7-f8?!

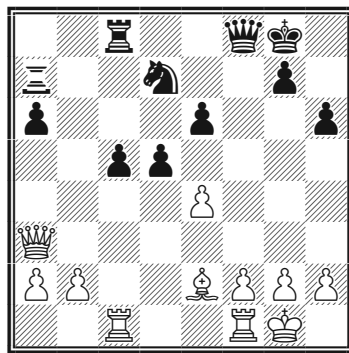
Неточность, позволяющая бе-

лым провести неожиданный маневр и, разменяв коня на слона, начать подрыв центра.

После 18... ♘f6 19. ♘b3 c4!? (слабее 19... ♘d7 20. ♜c3! ♙f8 21. ♜fc1 с инициативой белых) 20. ♙xe7 ♜xe7 21. ♘d4 ♜ec7 22. f3 белые за счет централизованного коня получали в эндшпиле лучшие перспективы, однако черные сохраняли неплохие шансы на защиту.

19. ♘d4xe6! f7xe6
20. e3-e4! ...

Глубокая позиционная жертва пешки, после которой в случае как принятия ее, так и отклонения белые получают атаку. При коне на f6 этот ход был бы невозможен.



Белые также угрожают путем ♙e2-g4 и ♙a3-h3 перенести давление на диагональ c8-h3.

20. ... d5-d4?

Неудачное решение трудной проблемы. Хотя черные и получают защищенную проходную

пешку, но у белых зато возникает прекрасная активная стоянка для слона, они перебрасывают ферзя для атаки королевского фланга и начинают там пешечное наступление.

Невыгодно было и принятие жертвы, так как после 20...de изолированные черные пешки быстро терялись.

Лучше было сыграть 20...♘f6 в расчете на 21.ed ed 22. ♕f3 c4= (Тимман), или 21.e5 ♘d7 22.f4 c4 23. ♖h3 ♗c6 24. b3 ♘b6 с неясной игрой.

Таль предложил еще более надежное 20...c4! 21. ♖h3 ♗c6! 22. ♕g4 ♖f7 (или 22. b3 ♘b6), с прочной позицией.

21. f2-f4 ♖f8-e7
22. e4-e5! ...

Теперь пешка e6 становится вечной слабостью позиции черных. Они лишены контригры и должны ограничиться пассивной защитой — увы, недостаточной!

22. ... ♗c8-b8?!

Сложнее задача белых при 22... ♘b6 с целью перевести коня в центр, например:

23. ♖d3 ♘d5 24. ♖e4 ♖e8 25. ♕d3 g6 26. ♗f3 (26. ♖xg6+ ♖xg6 27. ♕xg6 c4 28. ♕e4 ♘e3 дает черным некоторую контригру) 26... a5 27. ♗h3 h5 28. ♕c4 ♘e3 29. ♕b5! ♖f7 30. ♗g3 ♘f5 31. ♗g5 ♔h7

32. b3, и, хотя белые сохраняют перевес, до победы далеко.

Правда, возможны и другие пути развития атаки.

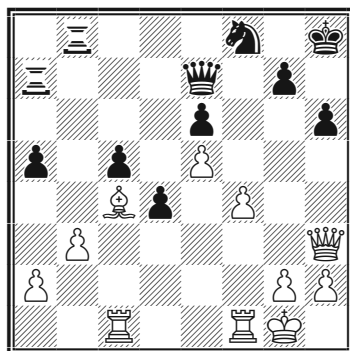
Так, вместо 25. ♕d3 интересно 25. f5!? ♘e3 26. fe ♘xf1 27. ♕d3 g6 28. ♗xf1 ♗g7 29. ♕ха6 с отличной компенсацией за качество.

Учитывая это, Борис Спасский отводит коню место на f8 для защиты короля.

23. ♕e2-c4! ♔g8-h8

Не проходит 23... ♘b6? ввиду 24. ♖b3! (неплохо и 24. ♖xc5!?) 24... ♘d7 25. ♕хе6+ ♔h8 26. ♖d5 ♗xb2 27. ♗b1 ♗b5 28. a4 ♗b4 29. ♗xb4 cb 30. ♗c1 с явным преимуществом белых.

24. ♖a3-h3 ♘d7-f8
25. b2-b3 a6-a5



26. f4-f5! ...

Переходя в наступление, белые захватывают линию «f».

26. ... e6xf5

Висячие пешки

27. ♖f1xf5 ♘f8-h7

Нельзя 27... ♘e6? из-за 28. ♙xe6 ♚xe6 29. ♖f8+ ♗xf8 30. ♚xe6, а на 27... ♘g6 сильно 28. ♚g3 ♚e8 29. ♗cf1 ♖b6 30. e6 — но не 28. ♗f7? ♚g5! 29. ♗ff1 ♘xe5, и черные внезапно получают преимущество.

28. ♗c1-f1 ...

Обходя прозрачную ловушку — 28. ♗f7?? ♘g5! 29. ♗xe7 ♘xh3+ 30. gh ♗xe7 с выигрышем.

28. ... ♚e7-d8

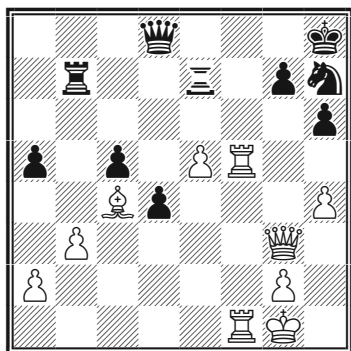
На 28... ♗f8? следует 29. ♗xf8+ ♘xf8 30. ♚c8, и конь теряется.

29. ♚h3-g3 ♗a7-e7

30. h2-h4 ...

Белые планомерно усиливают давление, лишая коня поля g5.

30. ... ♗b8-b7



31. e5-e6! ...

Теперь черные окончательно зажаты, пешка с5 нуждается

в защите, и белые получают полную свободу для перегруппировки сил.

31. ... ♗b7-c7

32. ♚g3-e5 ...

Централизуя ферзя.

32. ... ♚d8-e8

Если 32... ♘f6?, то 33. ♗xf6! gf 34. ♗xf6 ♙g8 (или 34... ♙h7 35. ♚f4 ♙g8 36. ♗g6+ ♙h8 37. ♚f6+) 35. ♗xh6 ♗g7 36. e7+, и мат следующим ходом.

33. a2-a4 ♚e8-d8

34. ♗f1-f2 ♗d8-e8

У черных остаются ходы ферзем.

На 34... ♙g8 сразу выигрывает 35. ♗f7.

35. ♗f2-f3 ♚e8-d8

36. ♙c4-d3 ...

Завершая последние приготовления перед финальной атакой.

36. ... ♗d8-e8

37. ♚e5-e4 ...

С угрозой 38. ♗f8+! ♘xf8 39. ♗xf8+ ♚xf8 40. ♚h7#.

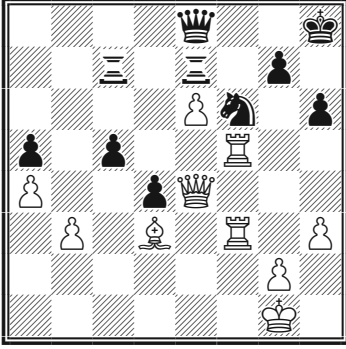
37. ... ♘h7-f6

См. диаграмму

38. ♗f5xf6! g7xf6

39. ♗f3xf6 ♙h8-g8

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат



Не спасает 39... ♔g7 40. ♖g6+ ♔h7 41. ♗g4 или 39... ♗h5 40. ♖f8+ ♔g7 41. ♗h7+ ♔xf8 42. ♗h8#.

40. ♘d3-c4! ...

Поскольку ладья не может покинуть поле e7 из-за скрытого шаха, белые угрожают путем 41. ♗g4+ поставить быстрый мат.

40. ... ♔g8-h8

Или 40... ♗h5 41. ♖g6+ ♔h8 42. ♗a8+ и мат в три хода.

41. ♗e4-f4.

Ввиду варианта 41... ♔g8 42. ♖xh6 d3 43. ♗g3+ ♖g7 44. e7+ черные сдались.

ИСПАНСКАЯ ПЫТКА

Испанская партия — один древнейших дебютов ведет обычно к сложной полнокровной игре. По сравнению с другими дебютами, начинающимися 1.e4 e5, ее отличает многоходовая богатая игра в центре и на флангах, что заставляет относить дебют к открытым лишь условно.

Изучать испанскую партию лучше всего по партиям Фишера, который с самого раннего возраста ее блестяще трактовал, постоянно развивая достаточно оригинальные и интересные схемы.

№ 120 Испанская партия (C97)

Фишер — Шокрон

Мар-дель-Плата, 1959

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♖g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♙b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♙f8-e7 |
| 6. ♚f1-e1 | b7-b5 |
| 7. ♙a4-b3 | d7-d6 |
| 8. c2-c3 | 0-0 |
| 9. h2-h3 | ... |

Основное продолжение. Бе-

лые препятствуют связке коня f3, который играет важную роль в борьбе за центр. Относительно немедленного 9.d4!? см. партию Фишер — Корчной.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ... | ♘c6-a5 |
| 10. ♙b3-c2 | c7-c5 |
| 11. d2-d4 | ♚d8-c7 |

Исходная позиция «закрытого», или «чигоринского» варианта. Ход 11...♘d7 см. в партии Фишер — Керес.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ♘b1-d2 | ♙c8-d7 |
|------------|--------|

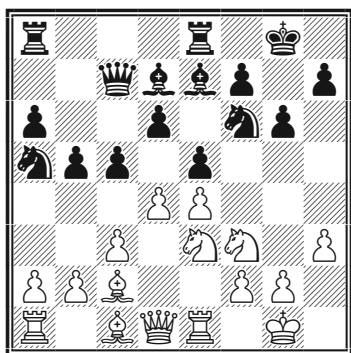
Другие продолжения здесь 12...♙h8, 12...♙e8, 12...♙d8, 12...♘c6, 12...♙b7, 12...♘d7, 12...cd. Я не знаю, как черные легко могут добиться полного уравнения, да и кто это знает? (Фишер)

- | | |
|------------|--------|
| 13. ♘d2-f1 | ♚f8-e8 |
| 14. ♘f1-e3 | ... |

Маневр ♘b1-d2-f1-e3(g3) является типовым для испанской партии: конь присматривается к полям d5, f5 или может перейти на g4, усиливая атакующую группировку.

14. ... g7-g6

Югославская система, применявшаяся Глигоричем и Матановичем. В ожидании дальнейших событий черные стремятся укрепить свою позицию и перевести слона на f8. Они не принимают никаких действий до тех пор, пока не выскажутся белые (Фишер).



15. d4xe5 ...

Белые решают вести партию в позиционном ключе, используя пункт d5. Другие планы могут возникнуть после 15.♙d2 ♙f8, например:

а) спокойное 16.♞c1 ♘g7?. После 16...♗c6 17.d5! ♗a5 (если 17...♗d8, то 18.c4!, лишая черных обычной контригры посредством c5-c4 и переходя к построению ♘h2, g4, ♞g1 и затем стандартному выпаду ♗f5 — Олафссон — Ивков, Буэнос-Айрес, 1960) 18.b4 ♗b7 19.f4 белые имеют небольшое преимущество. 17.b4 ♗c6 18.♗d5! ♗xd5 19.ed ♗e7 20.dc ♗xd5 (если 20...dc, то

21.♙e3 ♞d6 22.♙xc5 ♞xd5 23.♙b3! ♗f6 (21...♙c6 22.♙g5!) 22.cd ♞xd6 23.♗g5! ♞f8 24.♙e3 ♞xd1 25.♞exd1 h6 26.♗e4! ♗xe4 27.♞xd7 ♞ac8 28.c4 ♗g5 29.♙xg5 hg 30.c5, и черные сдались (Фишер — Ринальдо, открытый чемпионат США, 1957);

б) острое 16.b4 cb 17.cb ♗c4 18.♗xc4 bc 19.♞c1 ed 20.♗xd4 d5 (нельзя 20...c3 из-за 21.♙b3 ♗xe4 22.♞xe4! ♞xe4 23.♞f3 ♙c6 24.♞xc3 с выигрышем) 21.ed ♞xe1+? (лучше 21...♞d6) 22.♙xe1 ♞d6 (Фишер — Матанович, Блед, 1961), и теперь, как указал Керес, белые могли сохранить лишнюю пешку, играя 23.♗f3! и 23...♞xd5 проигрывает фигуру после 24.♙c3!, а на 23...♗xd5 следует 24.♙e4 (Фишер).

15. ... d6xe5

16. ♗f3-h2 ...

Еще один стандартный маневр. Конь встанет на g4, а в случае его размена белые возьмут пешкой, с тем чтобы использовать полуоткрытую линию «h» для атаки (g2-g3, ♙g1-g2, ♞e1-h1 и т.д.).

16. ... ♞a8-d8

У черных есть определенные трудности. Дыра на d5, что называется, зияет.

17. ♞d1-f3 ♙d7-e6

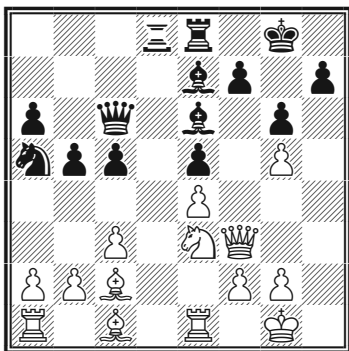
Испанская пытка

Продолжение 17...h5? 18. ♖d5 ♗xd5 19.ed приводило к ослаблению королевского фланга черных.

18. ♖h2-g4 ♗f6xg4
19. h3xg4 ...

План белых потихоньку реализовывается.

19. ... ♔c7-c6
20. g4-g5!? ...



Белые освобождают поле g4 для коня, прежде чем черные сыграют ♗c4. Однако у черных имеются оборонительные ресурсы.

20. ... ♗a5-c4

Для оценки варианта принципиально важен ход 20...♗xg5. После 21. ♖d5! ♗xc1 (если 21...♗xd5, то 22. ♗xg5, выигрывая качество) 22. ♗f6+ ♖h8! (если 22...♖f8, то 23. ♗axc1 ♗e7 24. ♗xh7+ ♖g8 25. ♗cd1! ♗a8 26. ♗f6+ ♖g7 27. ♖d5 ♗xd5 28. ♗xd5 с преимуществом у белых. Или 25...♗xd1 26. ♗f6+ ♖g7 27. ♗xd1 ♗b7 28.g4 с последующим g4-g5 и сильной атакой)

23. ♗axc1 (в случае 23. ♗xe8 ♗g5 24. ♗f6 ♗c4! у черных активная игра за качество) 23...♗f8 (но не 23...♗e7 из-за 24. ♗g3 с угрозами 25. ♗xe5 и 25. ♗h4) 24. ♗g3 ♗c7! 25. ♗g5 ♖g7 белые могут форсировать ничью путем 26. ♗h5+ или попытаться достичь большего посредством 26.f4 или 26.♗e3 (Фишер).

21. ♗e3-g4 ♗e6xg4

Черные не могут допустить ♗g4-f6+. В результате белые получают преимущество двух слонов и шансы на атаку по линии «h».

22. ♗f3xg4 ♗c4-b6!

Черные препятствуют продвижению a2-a4 и, как будет видно из дальнейшего, намечают перевод коня на f8 для защиты уязвимой пешки h7. Относительно 22...f6 см. партию Фишер — Унцикер.

23. g2-g3 c5-c4!

Как раз вовремя! Черные стремятся не допустить a2-a4. Плохо, например, 23...♖d7 24.a4 b4 25.cb cb 26.♗b3, и слон белых с решающим эффектом вступает в игру по диагонали a2-g8.

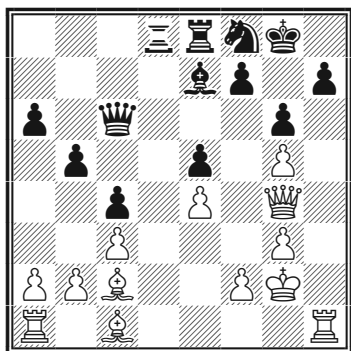
24. ♖g1-g2 ♗b6-d7

25. ♗e1-h1 ♗d7-f8

Фаза номер один завершилась. Убедившись, что их угрозы на королевском фланге париро-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

ваны, белые вынуждены начать действия на противоположном фланге.



26. b2-b4 ...

Не годится 26.b3 из-за 26...b4! 27.cb c3 28.a3? ♖e6 29.♔h3 h5 30.gh ♗f4! Удовлетворительная игра у черных и после 26.a4 b4! 27.cb ♕xb4 28.a5 (грозит 29.♕a4) 28...♗c7.

26. ... ♗c6-e6

Острее было бы 26...a5! 27.a3 (если 27.ba, то 27...♗a6 28.a4 ♗xa5) 27...♗a8=. Не проходило, однако, взятие на проходе 26...cb ввиду 27.♕xb3 ♗xc3 28.♕e3 (если 28.♕b2!?, то 28...♗xb2 29.♗f3 ♗e6 30.♕xe6 ♗f8!, но не 30...fe? из-за 31.♗xh7! ♗f8 32.♗ah1! ♗xf2+ 33.♗xf2 ♗xf2+ 34.♗xf2 ♗d2+ 35.♗f3 ♕xg5 36.♗h8+ с матом) 28...♗d7 (28...♗c8? 29.♗f3 ♗e6 30.♗xh7!) 29.♗xh7!, и белые выигрывают.

27. ♗g4-e2 a6-a5
28. b4xa5 ♗e6-a6
29. ♕c1-e3 ♗a6xa5
30. a2-a4 ♗d8-a8

30...♗xc3 31.ab ♗e6 32. b6 полного равенства не давало: у белых два слона.

31. a4xb5 ♗a5xb5

По мнению Фишера, активнее было 31...♗xc3!, и если 32.♗ac1, то 32...♕a3!; плохо было 31...♗xa1? из-за 32.♗xa1 ♗xa1 33.♗xc4.

32. ♗h1-b1 ♗b5-c6

33. ♗b1-b6! ♗c6-c7!

34. ♗b6-a6 ...

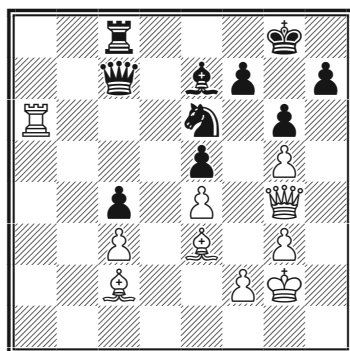
Белые захватывают линию «а», их фигуры заметно активнее но ничего конкретного пока не видно.

34. ... ♗a8xa6

35. ♗a1xa6 ♗e8-c8

36. ♗e2-g4 ♗f8-e6?

Дает белым возможность нанести немедленный удар. Упорнее была попытка упростить игру посредством 36...♕c5 после 37.♕xc5 ♗xc5 38.♕a4 ♗d8 39. ♗f3 у белых инициатива (но не 39.♗c6 ♗e7! 40.♗xc4 ♗e6 и черные отыгрывают пешку с удобной игрой.

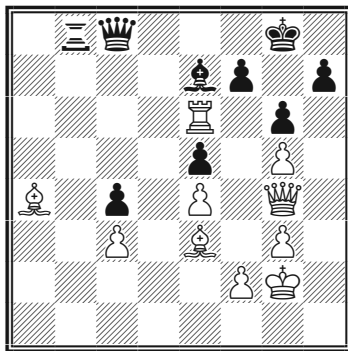


Испанская пытка

37. ♔c2-a4 ...

Белые имели право сыграть резко: 37. ♖хе6! fe (37...♗d7 38. ♖xg6+) 38. ♗хе6+ ♔h8 39. ♕b6 ♗b8 40. ♗хе7 ♗xb6 41. ♕a4!, и, сочетая угрозы королю и пешке c4, белые добиваются своего.

37. ... ♖c8-b8
38. ♖a6-c6 ♗c7-d8?



40. ♕a4-d7!

Еще удар! Фишер рассчитал дальше. После 40...♗xd7 41. ♖xg6+ белые выигрывают ферзя.

Черные сдались.

№ 121 Испанская партия (С99)

Фишер — Керес

Цюрих, 1959

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♖g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♕f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♕b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♕f8-e7 |
| 6. ♖f1-e1 | b7-b5 |
| 7. ♕a4-b3 | 0-0 |

До сих пор Шокрон защищался хладнокровно, но сейчас он совершает роковую ошибку. Правильно было 38...♗d7!, и неясно, как белые могут усилить свою позицию. Если 39. ♔h2 (39. ♖xc4? ♗d3! 40. ♖c6 ♖b1 с сильнейшей атакой), то 39...♖b1! 40. ♖b6 (после 40. ♖xc4 ♗d3 41. ♖c8+ ♔g7 42. ♗h4 ♕xg5! 43. ♕xg5 ♖h1+! 44. ♔xh1 ♗f1+ черные дают вечный шах) 40...♗d3 41. ♖xb1 (41. ♖хе6? ♗f1!) 41...♗xb1 42. ♕d7 ♘c7! (после 42...♘c5 белые выигрывают посредством 43. ♕c6 и 44. ♕d5) 43. ♕c6 ♗d3! с шансами на ничью (Фишер).

39. ♖c6xe6! ...

Удар! За качество белые хотят взять пару пешек (39...fe 40. ♗хе6+ ♔f8 41. ♗хе5) и получить подавляющую позицию.

39. ... ♗d8-c8!

Контрудар! Очевидно, Шокрон заранее наметил этот укол: белая ладья теперь связана, следующим ходом черные ее возьмут без потери центральных пешек.

Современный порядок ходов. Черные пугают соперника контратакой Маршалла, акции которой сегодня котируются достаточно высоко.

8. c2-c3 ...

Фишера этим не испугать. Пример из его практики, партия Фишер — Бернштейн (первенство США, 1959–60) приведен в главе «Необычный материал».

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

8. ... d7-d6
 9. h2-h3 ♖c6-a5
 10. ♙b3-c2 c7-c5
 11. d2-d4 ♙d8-c7
 12. ♘b1-d2 c5xd4

Керес отказывается от 12...♞d8 13.♜f1 d5? из-за 14.de! de (если 14...♜xe4, то 15.♞e2 ♙b7 16.♜e3 с угрозой 17.♜xd5) 15.♜1d2! ef 16.ef ♙xf6 17.♞xf3 ♙e6 18.♜e4 с решающей атакой (Фишер).

13. c3xd4 ♙c8-b7
 14. ♘d2-f1 ♖a8-c8
 15. ♙c2-d3 ♘a5-c6
 16. ♜f1-e3 ♜f8-e8

Черные уже испытывают затруднения. В ответ на 16...♜xd4 с большой силой следует 17.♜xd4 ed 18.♜f5 ♞e8 19.♙g5. Не проходит 16...♜b4? 17.♙b1 ♙xe4?? 18.♙xe4 ♜xe4 из-за 19.a3 ♜c6 20.♜d5 (Фишер).

17. ♜e3-f5? ...

Поверхностно сыграно. Правильно было 17.d5! ♜b4 (17...♜b8 18.a4!) 18.♙b1 a5 19.♞e2 ♜d7 (если 19...♞b6, то 20.♜f5!) 20.♙d2 ♞b6 21.a3 ♜a6 22.b4 с последующим ♙d3, сохраняя сильное давление (Фишер).

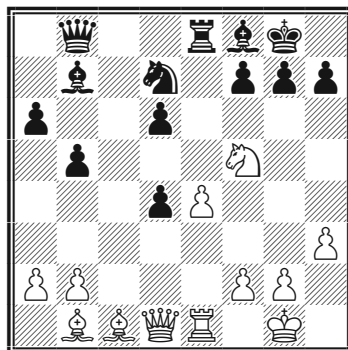
17. ... ♙e7-f8
 18. ♙c1-g5 ♜f6-d7
 19. ♖a1-c1 ♞c7-b8

Избавляясь от связки.

20. ♙d3-b1 ♘c6xd4
 21. ♜f3xd4 ♜c8xc1?

Черные просматривают 23-й ход белых. После 21...ed 22.♞xc8 ♞xc8 23.♞xd4 ♜c5! белые ничем бы не угрожали.

22. ♙g5xc1 e5xd4



23. ♜f5-h6+! ...

После 23.♞xd4 ♜c5 позиция была бы равна.

23. ... g7xh6
 24. ♞d1-g4+ ♙g8-h8
 25. ♞g4xd7 ...

Белые отыгрывают фигуру. Лишняя пешка черных не имеет значения ввиду наличия у них массы слабых пешек.

25. ... ♙b7-d5!

Энергичный маневр! Этот слон может при случае помочь защите ослабленного королевского фланга черных.

26. ♞d7-f5 ♞e8-e5!
 27. ♞f5-f3 f7-f5!

Активная оборона!

Испанская пытка

28. ♔c1-f4! ♚e5-e8

Фишер указал, что после 28... ♚e7 29. ♖d1 ♔xe4 30. ♔xe4 fe 31. ♖xd4+ ♔g7 32. ♖d5! белые продолжали бы оказывать давление на слабые пешки черных.

29. ♖f3-h5! ♔d5xe4

30. f2-f3 ♔e4-c6

31. ♚e1-c1! ...

Но не 31. ♚xe8? ♔xe8 32. ♖xf5 ♔g6!, и черные выигрывают.

31. ... ♔c6-d7

32. ♔f4xh6 ...

Белые могли сыграть и 32. ♔xf5 ♔xf5 33. ♖xf5, стремясь использовать пешечные слабости.

32. ... ♚e8-e6!

33. ♔h6xf8 ...

После 33. ♔f4 ♖e8 позиция черных обороноспособна.

33. ... ♖b8xf8

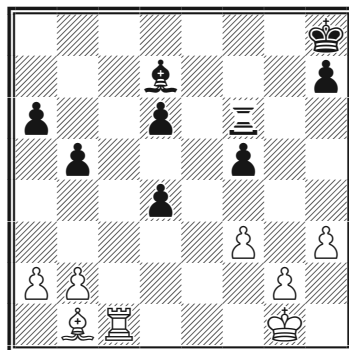
34. ♖h5-h4! ...

Проигрывало 34. ♖xf5?? ♚e1+ или 34. ♔xf5?? ♚h6. Теперь белые вынуждают переход в окончание, в котором слабые пешки черных нельзя защитить, прибегая к тактике. В случае 34. ♚c7 черные удерживались на поверхности посредством 34... ♖e7. Например, 35. ♔xf5? ♚e1+ 36. ♔h2 (36. ♔f2 ♖e3+ 37. ♔g3 ♖e5+) 36... ♖e5+ с выигрышем.

34. ... ♖f8-f6

Нельзя было 34... ♖g7 35. ♚c7 ♚e2? ввиду: 36. ♖d8+ ♚e8 37. ♚xd7! ♚xd8 38. ♚xd8+.

35. ♖h4xf6+ ♚e6xf6



36. ♔g1-f2? ...

Белые теряют важный темп и позволяют черному королю быстро приблизиться к центру. Я отверг ход 36. ♚c7, так как не видел выигрывающего продолжения после 36... ♚f7 (если 36... ♔e6, то 37. b3!, лишая черных всякой контригры). Однако я недооценил силу варианта 37. ♚a7! (37. ♔xf5 ♚xf5 38. ♚xd7 ♚d5 39. ♔f2 d3 40. ♔e1 ♚e5+ 41. ♔d1 ♚e2 с ничьей) 37... ♔e6 38. ♚xa6 ♚c7 39. ♔f2 ♚c1 40. ♔d3, и пешки черных безнадежно слабы (Фишер).

36. ... ♔h8-g7

37. ♚c1-c7 ♚f6-f7

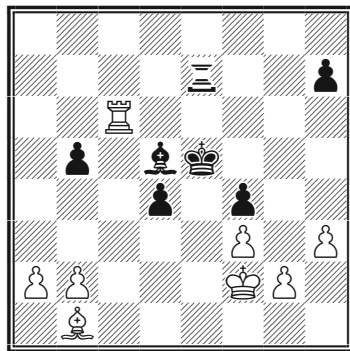
38. ♔f2-e2 ...

Теперь ход 38. ♚a7 не имеет прежнего эффекта из-за 38... ♔c8.

38. ... f5-f4!?

Не проходила попытка разме-

нять ладьи 38...♙e6 из-за 39.♖c6. Лучше было простое 38...♙f6 39.♖a7 ♘c8 40.♖xf7+ ♔xf7=. Своим последним ходом Керес препятствует ходу ♔e2-d3 (39.♙d3?? ♘f5+!), фиксирует слабость на g2, но оставляет под ударом пешку h7, что не позволяет черным вовремя разменять ладьи.



39. ♖c7-a7 ♔g7-f6

Если 39...♙c8, то 40.♖xf7+ ♙xf7 41.♙xh7.

40. ♖a7xa6 ♖f7-e7+

41. ♙e2-f2 ...

На 41.♙d2 с большой силой следует 41...♖g7!

41. ... ♘d7-e6!

Черные отдают одну пешку, пытаясь получить контригру по линии «с». После 41...♙e5 42.♖a7 черные были бы парализованы.

42. ♖a6xd6 ♙f6-e5

43. ♖d6-c6 ...

После 43.♖b6 ♘c4 44.b3 d3! 45.bc bc две связанные проходные пешки черных обеспечивают им ничью (Фишер).

43. ... ♘e6-d5

См. диаграмму

44. ♖c6-h6 ...

Ошибочно 44.♖c5 ♔d6 45.♖xb5? ♘c4, пассивно выглядит

44.♖c1, хорошей альтернативой было 44.♖c8.

44. ... ♖e7-c7

45. ♖h6-h5+ ♙e5-d6

46. ♖h5-h6+ ♙d6-e5

47. ♖h6-h5+ ...

Плохо 47.♖b6 ♖c1 48.♙xh7 из-за 48...♘c4.

47. ... ♙e5-d6

48. ♖h5-f5? ...

Не лучше и 48.♖xh7 (если 48.♙xh7, то 48...♖c1, угрожая ♘c4) 48...♖c1 49.♙d3 ♘c4. К выигрышу вел ход 48.b3!, прикрывающий раз и навсегда поле c4. Если 48...♖c1, то 49.♙e4 ♘xe4 50.fe и т.д.

48. ... ♖c7-c1

49. ♙b1-d3 ♖c1-d1

Не проходило 49...♘c4? из-за 50.♖xf4! ♘xd3 51.♖xd4+.

50. ♙f2-e2 ♖d1-g1

51. ♙e2-f2 ♖g1-d1

52. ♙f2-e2 ♖d1-g1

53. ♖f5-g5 ♘d5xa2?

Испанская пытка

Как указал Керес, 53...♖a1 приводило к ничьей: 54.♙xh7 ♙c4+ 55.♚d2 ♜xa2 56.♙c2 ♜a1.

54. ♙d3xb5 ♜g1-b1

55. ♙e2-d3 ♜h7-h6?

Ничью давало 55...♜xb2 56. ♙xd4 ♙b1!

56. ♜g5-h5 ♜b1xb2

57. ♙d3xd4 ♜b2xg2

58. ♜h5xh6+ ...

Здесь партия была отложена вторично. Перед белыми стоят две технические трудности:

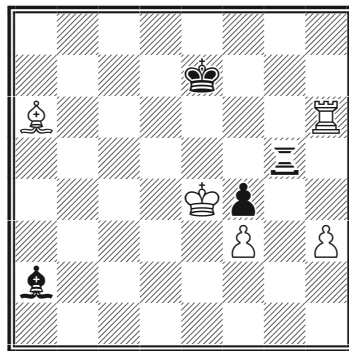
- 1) они не могут разменять слонов, ибо после этого возникнет теоретически ничейный ладейный эндшпиль, несмотря на наличие у белых двух лишних пешек;
- 2) они не могут разменять ладьи до тех пор, пока черный король имеет доступ к полю f6. В этом случае две лишние пешки при слонах оказываются недостаточными для победы (Фишер).

58. ... ♙d6-e7

59. ♙d4-e4 ♜g2-g5

60. ♙b5-a6? ...

Необходимо было 60.♙f1!. После 60...♜g1 61.♙a6! белые постепенно выигрывали. Немедленное 60.♙d3 вело к ничьей путем 60...♙f7! 61.♜xf4 ♜h5 62.♜xh5 ♙xh5 и 63...♙xf3.



60. ... ♙a2-f7?

Черные упускают задачную ничью: 60...♙b1+! 61.♙xf4 ♜f5+ 62.♙g4 ♜f6 63.♜xf6 ♙xf6, добиваясь ничейной позиции. Если бы белые заставили на 60-м ходу черных поставить ладью на g1, этот вариант не проходил бы.

61. ♙a6-c8! ...

Слон стремится на g4. К ничьей вело 61.♙xf4 ♜h5.

61. ... ♜g5-g6

Продолжение 61...♜c5 62.♙g4 ♜c4+ 63.♙e5 давало белым решающее преимущество, несмотря на то, что они не выигрывали вторую пешку немедленно.

62. ♜h6-h7 ♙e7-f8

63. ♙c8-g4 ♜g6-g7

63...♜xg4? 64.♜xf7+!

64. ♜h7-h6 ...

Белые все еще не могут допустить размен.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

64. ... ♖g7-g6
 65. ♜h6xg6! ♙f7xg6+
 66. ♚e4xf4 ♙f8-g7
 67. ♜f4-g5! ...

Не пуская черного короля на поле f6.

67. ... ♙g6-d3
 68. f3-f4 ♙d3-e4
 69. h3-h4 ...

Конечно, не 69.f5? ♙xf5!.

69. ... ♙e4-d3
 70. h4-h5 ♙d3-e4
 71. h5-h6+ ♜g7-h8

Или 71...♜f7 72.♙h5+ ♜g8
 73.♙g6.

72. ♙g4-f5 ♙e4-d5
 73. ♙f5-g6 ♙d5-e6
 74. ♜g5-f6 ♙e6-c4
 75. ♜f6-g5 ♙c4-e6
 76. ♙g6-h5 ♜h8-h7
 77. ♙h5-g4! ♙e6-c4

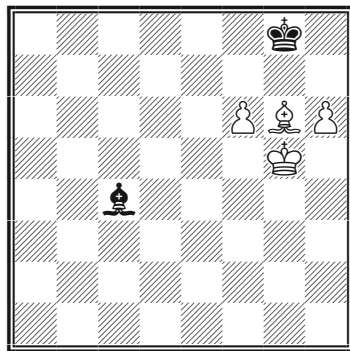
Проигрывало и 77...♙xg4
 78.♜xg4 ♜xh6 79.♜f5.

78. f4-f5 ...

Наконец пешка «f» смогла двинуться вперед.

78. ... ♙c4-f7
 79. ♙g4-h5 ♙f7-c4
 80. ♙h5-g6+ ♜h7-g8
 81. f5-f6.

Черные сдались.



Вот как выигрывают белые:
 81...♙b3 82.♜f4 ♜h8 83.♜e5 ♙c4
 84.♜d6 ♙b3 85.♜e7 ♙c4 86.♙f7
 ♙d3 87.♙e8! ♙c4 88.♙d7 ♙g8
 89.♙e6 ♙h7 90.f7 (Фишер).

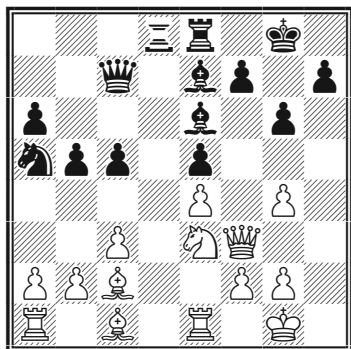
№ 122 Испанская партия (С99) Фишер — Унцикер Цюрих, 1959

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♙b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♙f8-e7 |
| 6. ♜f1-e1 | b7-b5 |
| 7. ♙a4-b3 | d7-d6 |
| 8. c2-c3 | 0-0 |
| 9. h2-h3 | ♘c6-a5 |
| 10. ♙b3-c2 | c7-c5 |
| 11. d2-d4 | ♚d8-c7 |
| 12. ♘b1-d2 | ♙c8-d7 |
| 13. ♘d2-f1 | ♜f8-e8 |
| 14. ♘f1-e3 | g7-g6 |
| 15. d4xe5 | d6xe5 |
| 16. ♘f3-h2 | ♞a8-d8 |
| 17. ♚d1-f3 | ♙d7-e6 |
| 18. ♘h2-g4 | ♘f6xg4 |
| 19. h3xg4 | ... |

Против Матановича (Портоторж, 1958) я сыграл слабее:

Испанская пытка

19. ♖xg4 ♙xg4 20. hg c4 21. g3 ♘b7
22. ♔g2 ♘c5 23. ♚h1 f6, и конь
черных уже готов прыгнуть на
d3 (Фишер).



19. ... ♙c7-c6

После 19... ♘c4 20. ♘d5 ♙xd5
21. ed преимущество белых.

20. g4-g5!? ♘a5-c4
21. ♘e3-g4 ♙e6xg4
22. ♚f3xg4 f7-f6?

Анализ этой позиции можно
найти в примечаниях к партии
Фишер — Шокрон. Унцикер
предпочитает активную защиту.
Он пресекает возможное давле-
ние по линии «h», правда, ценой
ослабления пешки e5.

23. g5xf6 ♙e7xf6
24. a2-a4! ♘c4-b6
25. a4xb5 a6xb5
26. ♙c1-e3 ...

Оба фланга открыты, и белые,
имеющие двух слонов, могут
вторгнуться в лагерь противни-
ка и надавить на ослабленные
пешки ферзевого фланга.

26. ... ♚d8-a8

На 26... ♘c4 могло последовать
27. ♙b3 с неприятной связкой.

27. ♚e1-d1 ...

Если черные не меняют ла-
ды, то белые контролируют
линию «d», если разменяют
одну пару ладей, белые овладе-
вают линией «a»; если черные
разменяют все ладьи, то белые
маневром ♚g4-d1-a1 осуще-
ствят вторжение на ферзевом
фланге.

27. ... ♙g8-h8
28. b2-b3 ♙f6-g7

Черным следовало разря-
дить обстановку посредством
28... ♚xa1 29. ♚xa1 ♙a8 30. ♚xa8+
♘xa8, хотя и тогда, как уже было
сказано, после 31. ♚d1! и 32. ♚a1!
белые готовили вторжение.

29. ♚g4-h4 ♙g7-f6
30. ♙e3-g5! ♙f6xg5
31. ♚h4xg5 ...

Теперь белые проникают
либо по линии «a», либо по линии
«d». Очевидно, что пешка e5 ста-
ла реальной слабостью.

31. ... ♚a8xa1

Белые грозили сыграть 32.
♚xa8 ♘xa8 33. ♚d5.

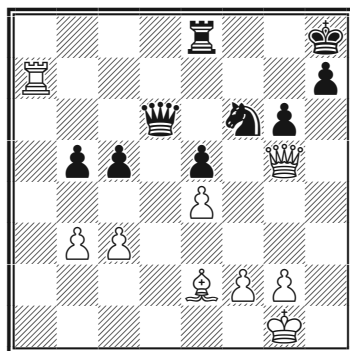
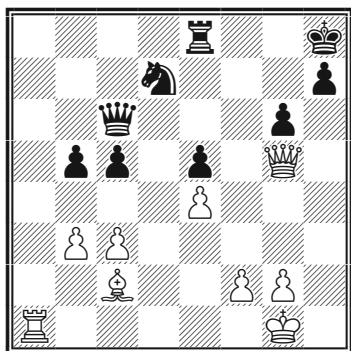
32. ♚d1xa1 ♘b6-d7

На первый взгляд у черных

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

все защищено. На 33. ♖a7 следует 33... ♔d6.

смирительную рубашку — они бессильны (Фишер).



33. ♖c2-d1! ...

Включающийся в игру слон усилит давление на перегруженные защитой черные фигуры (Фишер).

33. ... ♞d7-f6

Не годилось 33... ♔xe4 34. ♙f3 ♙f4 (если 34... ♔c2, то 35. ♖a7 с решающей атакой) 35. ♙xf4 ef 36. ♙c6 ♞e7 (36... ♖d8 37. ♖d1) 37. ♖a8+! ♙g7 38. ♖a7, выигрывая фигуру.

34. ♖a1-a7 ...

Вторжение!

34. ... ♙c6-d6

Ход 34... ♞xe4 вел к мату после 35. ♙h6.

35. ♙d1-e2! ...

С простой угрозой выиграть пешку. На черных словно надели

Попрактикуйтесь в расчете вариантов: как черным защитить пешку? (Рассмотрите ходы 35...b4, 35...♞xe4, 35...♙b6, 35...♖b8):

а) 35...b4? 36. ♖a6 ♞xe4 37. ♙h4 ♙d5 38. ♙f3 ♙d3 39. ♖a7;

б) 35...♞xe4 36. ♙h6 ♞e7 37. ♙f8#;

в) 35...♙b6 36. ♖f7 ♞g8 37. ♙h4 h6 38. ♙g4 ♖d8 39. ♙xb5!;

г) 35...♖b8 36. ♖f7 ♞g8 37. ♖d7! ♙f6 (если 37... ♙xd7, то 38. ♙xe5+ ♙g7 39. ♙xb8 ♙xc3 40. ♙xb5) 38. ♙e3 ♙c6 39. ♖d5, и одна из «провисших» пешек черных должна пасть.

35. ... ♞e8-e7

36. ♖a7xe7 ♙d6xe7

37. ♙e2xb5 ♙h8-g7

38. ♙b5-e2 ...

До выигрыша еще далеко. Основная техническая трудность заключается в том, что белые должны образовать проходную

Испанская пытка

пешку на ферзевом фланге, укрыв при этом своего короля от возможного вечного шаха (Фишер).

38. ... ♔e7-c7

Угрожая 39...♘хе4.

39. ♖g5-e3 ♔c7-a5

40. g2-g3 ♔a5-a3

41. ♔g1-g2 ...

Соблазнительное 41.b4?! cb 42.♔с5 после хладнокровного 42...♔xc3! могло привести к невыгодным осложнениям.

41. ... ♔a3-a5

После 41...♔xb3 42.♔xc5 белые должны победить.

42. ♖e3-d3 ♔a5-b6

43. ♖d3-c4 ♔b6-c6

44. ♕e2-d3 ...

44.f3 ослабило бы укрытие короля.

44. ... ♔c6-b6

45. b3-b4 c5xb4

46. c3xb4 ...

Первый этап завершен: у белых появилась проходная пешка.

46. ... ♘f6-g4

47. ♔c4-c5 ♔b6xc5

Вынужденно. Ход 47...♔d8? приводил к потере второй пешки после 48.♕е2.

48. b4xc5 ♔g7-f7

49. f2-f4 ...

С целью создать еще одну проходную пешку.

49. ... ♔f7-e7

50. ♔g2-f3 ♘g4-f6

Если 50...h5, то 51.♕с4 ♔d7 52.♕f7.

51. ♕d3-b5 ...

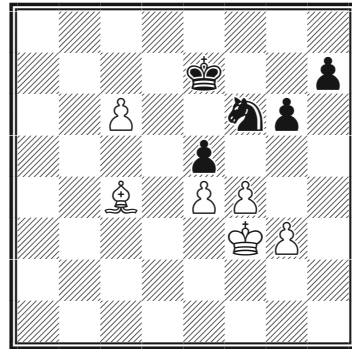
Но не 51.fe из-за 51...♘d7 с ничьей.

51. ... ♔e7-e6

Попытка удержать блокаду.

52. ♕b5-c4+ ♔e6-e7

53. c5-c6! ...



53. ... ♘f6-e8

Нельзя 53...♕d6? 54.ef+ ♔xe5 55.c7. Самым упорным было 53...ef 54.gf ♘e8 55.e5 ♘c7 56.♕e4 ♘e8 (56...h5 57.♕f3) 57.♕g8 ♕f8 58.♕xh7 ♔g7 59.♕xg6 ♔xg6 60.f5+ ♕g6 61.f6 ♕g6 62.♕d5 ♕f7 63.♕c5 ♕e6 64.♕b6.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

- | | |
|-------------|--------|
| 54. f4xe5 | h7-h6 |
| 55. ♖f3-e3 | ♘e8-c7 |
| 56. ♖e3-d4 | h6-h5 |
| 57. ♖d4-e3! | g6-g5 |
| 58. ♙c4-e2 | h5-h4 |
| 59. g3xh4 | g5xh4 |
| 60. ♙e2-c4 | ♘c7-e8 |
| 61. ♖e3-f4 | ♖e7-d8 |
| 62. ♖f4-g4 | ♖d8-c7 |
| 63. ♙c4-f7 | ♘e8-g7 |
| 64. ♖g4xh4 | ♖c7xc6 |
| 65. ♖h4-g5. | |

Черные сдались.

Могло еще последовать 65... ♖d7 66. ♖f6 ♘e8+ 67. ♙xe8+ с элементарным выигрышем.

№ 123 Испанская партия (С72)

Фишер — Геллер

Блед, 1961

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♙b5-a4 | d7-d6 |

Улучшенная защита Стейница. Стратегический лейтмотив игры черных здесь — удержание важного опорного пункта в центре e5. В этом отношении включение ходов 3.a6 4. ♙a4 становится ценным подспорьем для черных.

5. 0-0 ...

В то время этот ход считался слабее, чем обычные продолжения 5. ♙xc6+ или 5.c3, так как он позволяет черным следующим ходом связать коня f3. Но этот

ход вместе с тем и менее обязывающий. Прежде чем развивать свои фигуры, белые хотя бы посмотреть, что будут делать черные (Фишер).

5. ... ♙c8-g4

Классическое продолжение здесь 5... ♙c8. Ход в партии ведет к острой борьбе.

6. h2-h3! ...

Нужно прогнать слона немедленно, иначе после 6... ♖f6 и 7... ♙xf3 пешки белых будут разбиты.

6. ... ♙g4-h5

После этой партии в моду вошел ход 6...h5. На 6...h5 я собирался играть 7.d4 b5 8. ♙b3 ♘xd4? (лучше 8... ♖f6) 9.hg hg 10. ♘g5. Интересно 7.c4!? b5 (если 7... ♖f6, то 8. ♖b3! 0-0-0 9. ♙xc6 bc 10.hg hg 11. ♘h2 ♖h6 12. ♖g3 — опасно для белых, как указал Журавлев, 11...d5!; ход 7... ♙d7 позволяет сохранить материальное равновесие, но после 8.d4 возникает атака Дураса в выгодной для белых редакции) 8.cb ♘d4 9.ba+ c6 10. ♘xd4! ♙xd1 11. ♙xc6+ ♖e7 12. ♘f5+ ♖f6 13. ♙xa8 ♖xa8 14. ♖xd1 ♖xe4 15. ♘c3 ♖a8 16. ♘e3 ♖xa6 17.d4 ♖g6 18.b4, и проходные пешки белых должны принести им победу (Грабчевский — Бжужка, Варшава, 1961) (Фишер).

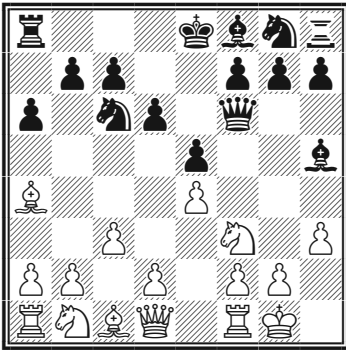
Оценка этой головоломной по-

Испанская пытка

зиции остается не до конца ясной и в начале XXI века (Каспаров).

7. c2-c3 ♖d8-f6?

Геллер выглядел вполне довольным после этого хода, хотя надежнее было 7...♘f6 8.d4 ♘d7, укрепляя центр (Фишер).



8. g2-g4! ...

Я осознавал опасность, заключенную в ослаблении позиции короля, но чувствовал, что должен воспользоваться отсталостью черных в развитии («пробка» на королевском фланге), прежде чем они смогут добраться до моего короля (Фишер).

8. ... ♗h5-g6

9. d2-d4 ...

Ради вскрытия линий не жалко пешки.

9. ... ♗g6xe4

Угрожало 10.♗g5 и 11.d5 с выигрышем фигуры.

10. ♗b1-d2 ♗e4-g6

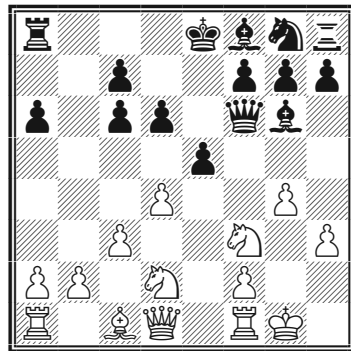
Не лучше было бы 10...♗xf3 11.♘xf3 e4 12.♖e1 d5 13.♗g5 ♖d6 (13...♗e6 14.c4! или 13...♗g6 14.♗b3! b5 15.♗xd5 ba 16.♘e5 ♗e6 17.♗xe6+ fe 18.♘xc6 с выигрышем) 14.c4! dc (если 14...f6, то 15.cd ♗xd5 16.♗b3) 15.d5! b5 16.dc ba 17.♖xe4+ ♘e7 18.♗xe7 ♗xe7 19.♗e2.

Не дает уравнения: 10...♗d3 11.♗xc6+ bc 12.♖e1 0-0-0 13.♖e3! (Смыслов — Медина, Тель-Авив, 1964).

11. ♗a4xc6+ ...

Заставляя черных забыть о длинной рокировке.

11. ... b7xc6



12. d4xe5 ...

Несколько недель спустя меня осенило, что к выигрышу вел «нокаутирующий» ход 12.♗a4, и если 12...♘e7, то 13.de de 14.♖e1 e4 15.♘xe4 ♗xf3 16.♗xc6+! ♘xc6 17.♘f6++ ♗d8 18.♖e8#. Я начал ругать себя за это упущение, но затем обнаружил, что после

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

12. ♔a4 ♕d7! 13. de de 14. ♘c4 ♙d6 белые не могут немедленно использовать ненадежное положение черного короля (Фишер).

12. ... d6xe5
13. ♘f3xe5! ♙f8-d6

Плохо 13...0-0-0 14. ♔e2 ♕b7 15. ♘b3 и 16. ♘a5+.

14. ♘e5xg6! ...

Небольшой сюрприз. Белые допускают кажущееся опасным вскрытие линии «h». Плохо, конечно, было 14. ♘xc6 из-за 14...h5.

14. ... ♔f6xg6

В случае 14...hg белые сыграли бы 15. ♘e4 ♔h4 16. ♘xd6+ cd 17. ♔xd6 ♔xh3? 18. ♔e1+ с матом.

15. ♔f1-e1+ ♕e8-f8

В случае 15...♘e7 16. ♘c4 0-0-0 17. ♔a4 белые первыми начинали атаку.

16. ♘d2-c4 h7-h5

Черные все еще надеются «восстать из пепла» и разжечь пламя атаки (Фишер).

17. ♘c4xd6 c7xd6

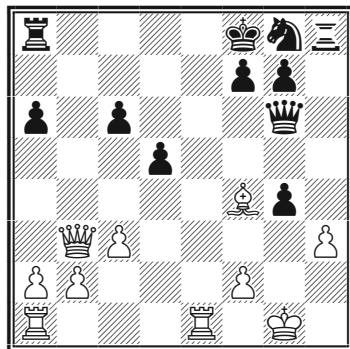
Продолжение 17...♔xd6 18. ♔xd6 cd 19. ♙f4 ♔d8 20. ♔ad1 вело к тяжелому для черных эндшпилю.

18. ♙c1-f4 d6-d5

После 18...♔d8 19. ♔b3! hg 20. ♙xd6+!! ♔xd6 21. ♔ad1 ♔c7 22. ♔b4+ ♘e7 23. ♔b7!! ♔xd1 24. ♔xd1 ♘d5 25. ♔a8+ белые побеждали.

19. ♔d1-b3 h5xg4

На обдумывание этого хода Геллер затратил около сорока минут. Проигрывало и 19...♘e7 20. ♔xe7! ♕xe7 21. ♔b7+ или 19...♘f6 20. ♔b7 ♔e8 21. ♔xe8+ ♘xe8 22. ♔e1 ♔f6 23. ♔c8 (Фишер).



20. ♔b3-b7! ...

Сильнее, чем 20. ♔b4+ ♘e7 21. ♔xe7+ ♕g8 22. h4.

20. ... g4xh3+

21. ♙f4-g3 ♔a8-d8

22. ♔b7-b4+.

Черные сдались.

№ 124 Испанская партия (С80)
Фишер — Трифунович
Блед, 1961

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

Испанская пытка

3. ♖f1-b5 a7-a6
 4. ♖b5-a4 ♘g8-f6
 5. 0-0 ♘f6xe4

Открытый вариант коренным образом отличается от большинства разветвлений испанской партии. Забирая центральную пешку e4, черные стремятся создать простор для действий своих фигур. Правда, при этом им приходится считаться с некоторым ослаблением пешечной структуры на ферзевом фланге.

6. d2-d4 b7-b5
 7. ♖a4-b3 e5xd4

Рижский вариант. Основное продолжение здесь 7...d5.

8. ♖f1-e1 ...

Один из читателей журнала «Шахматы», издаваемого в Латвии, предложил здесь 8. ♘xd4. Однако после 8... ♘e7! черным удалось бы защититься, например: 9. ♖e1 (или 9. ♖xf7+ ♔xf7 10. ♖f3+ ♔g8 11. ♖xe4 d5) 9... d5 10. ♘c6! ♘xc6 11. ♖xd5 ♖b7! 12. ♖xe4 ♖e7 13. ♖xc6+ ♖xc6 14. ♖e2 ♔f8 и т.д. (Фишер).

8. ... d7-d5
 9. ♘b1-c3! ...

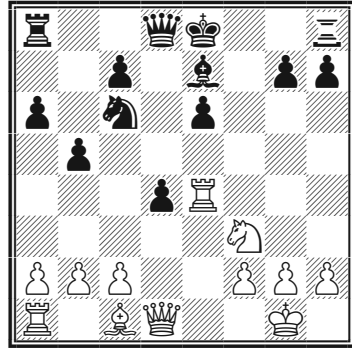
К выгоде черных было бы 9. ♘xd4? ♘xd4 10. ♖xd4 ♖e6, угрожая c7-c5 (Фишер).

9. ... ♖c8-e6

После 9...dc 10. ♖xd5 ♖b7

11. ♖xe4 (11. ♖xe4+? ♘e7!) 11... ♖e7 (11... ♖xd1? 12. ♖xc6++) 12. ♖e2 черные не могли бы рокировать.

10. ♘c3xe4 d5xe4
 11. ♖e1xe4 ♖f8-e7
 12. ♖b3xe6 f7xe6



13. ♘f3xd4! ...

Сильнее, чем взятие 13. ♖xe6, которое встретилось через четыре хода после этой партии: 13... ♖d5! 14. ♖e2 0-0 15. ♖xe7 ♘xe7 16. ♖xe7 ♖ae8 17. ♖xc7 ♖f7 18. ♖g3 ♖xf3! 19. gf ♖e1+ 20. ♖g2 ♖c4 21. ♖h3 ♖e6+ 22. ♖g4 ♖c6 с быстрой ничьей (Долодонов — Кишин, турнир по переписке, СССР, 1965).

Забрав важную пешку черных на d4, Фишер оставил соперника со слабостью на e6.

13. ... 0-0

Трифуневич достаточно долго размышлял над этим ходом. Плохо было 13...e5? 14. ♖h5+ g6 15. ♘xc6 и т.д. После 13... ♖d5 14. ♖g4 0-0-0 15. ♖e3 черные не смогли бы удержать пешку e6.

И, наконец, не проходила «разменная комбинация» 13...♘xd4 14.♙xd4 ♕xd4 15.♖xd4 ♗d8 ввиду 16.♗g4 (Фишер).

14. ♖d1-g4 ♘c6xd4
15. ♗e4xd4 ♕d8-c8
16. ♗d4-e4 ♗f8-f6

У белых стратегически выигранная позиция, но они еще должны преодолеть серьезные технические трудности.

17. ♔c1-e3 ...

В турнирном сборнике Керес предложил 17.♔f4, но, думаю, 17...♔d6 было бы неплохим вознаграждением.

В этот момент я чуть не угодил в тонко расставленные сети. Рассматривая вариант 17.♔g5? ♗g6 18.h4 h6 19.♖h5, я обратил внимание на то, что Трифунович казался чересчур спокойным, и стал подозревать, что он читает мои мысли. И тут я увидел, что после 19...♗e8! черные выигрывают! Если, например, 20.♔xe7, то 20...♗xg2+! 21.♙xg2 ♕xh5 (Фишер).

17. ... ♕c8-d7
18. ♗a1-d1 ♕c7-c6
19. ♔e3-d4 ♗f6-g6
20. ♖g4-e2 ♗a8-d8
21. g2-g3 ♕c6-d5

Угрожает 22...c5.

22. ♗d1-e1! c7-c5

Сокрушительную атаку получали белые после 22...♗ха2 23.b3 (угрожая ♗d1-a1) 23...♗а5 24.♗хе6.

23. ♔d4-c3 ♗d8-d6

Возможно, черным стоило рискнуть, играя 23...b4 24.♔e5 ♗ха2. По сравнению с предыдущим вариантом белый слон мешает собственной ладье атаковать пешку e6. Перевес был бы у белых, но от них требовалась точная игра.

24. ♔c3-e5 ♗d6-d8
25. ♔e5-f4 ...

Препятствую 25...♗d2.

25. ... c5-c4

Если 25...♗ха2, то 26.b3 и 27.♗хе6.

Черные решают отдать пешку e6, чтобы обрести хоть какую-то активность. После 25...♙f7 26.b3 (угрожая впоследствии сыграть a2-a4) черным ничего не оставалось, как сидеть сложа руки и ждать своей участи (Фишер).

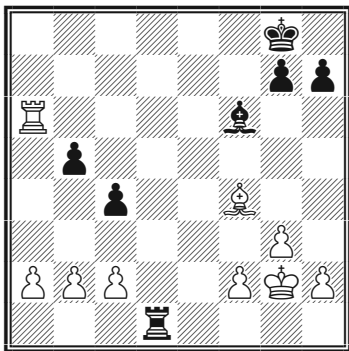
26. ♗e4xe6 ♗g6xe6
27. ♖e2xe6+ ♕d5xe6
28. ♗e1xe6 ♔e7-f6
29. ♗d6xa6 ♗d8-d1+
30. ♙g1-g2 ...

См. диаграмму

30. ... ♔f6xb2

После партии Глигорич ска-

Испанская пытка



зал, что ход 30...♖b1! давал черным возможность бороться за ничью. Действительно, задача белых была бы сложнее, но все равно они должны были победить после 31.a4! (но не 31.b3 ♖b2) 31...♗xb2 (или 31...b4 32.♖c6 ♗xb2 33.♗xc4 ♕c3 34.♕d6!) 32.ab ♗xb5 33.♖c6 c3 34.♗e6 ♔f7 35.♗e2, и, переведя короля на d3, белые разменивали слонов и выигрывали пешку c3 (Фишер).

31. ♖a6-b6 ♗d1-a1
32. ♖b6xb5 ♗a1xa2
33. ♖b5-c5 ♗a2-a4

Хуже 33...c3 34.♕e5 ♕a1 35.♖c7 ♗xc2 36.♗xg7+ ♔f8 37.♖c7, и пешка c3 неподвижна.

34. ♕f4-e5 ♖b2xe5
35. ♖c5xe5 ♗a4-a2

Не лучше было и 35...♗a3 36.♗e3! ♗a2 37.♖c3.

36. ♗e5-e2 ♔g8-f7
37. ♔g2-f3 ♔f7-f6
38. ♔f3-e4 g7-g5
39. ♔e4-d4 ♔f6-f5
40. f2-f3 ...

Сам по себе этот ход не плох, но он свидетельствует о том, что белые не проявляют нужной твердости. Они должны были искать скорейший путь к победе, а не затягивать агонию черных.

Сразу выигрывало простое 40.♔xc4 ♔g4 41.♔b3 (Фишер).

40. ... c4-c3!
41. ♗e2-f2? ...

Быстрее всего выигрывало 41.♔xc3 ♗a3+ 42. ♔d4 ♗xf3 43.c4 (Керес).

41. ... ♗a2-a3
42. ♔d4-c4 h7-h5
43. ♔c4-b4 ♗a3-a8
44. f3-f4 ...

Опять проще 44.♔xc3.

44. ... ♔f5-e4!

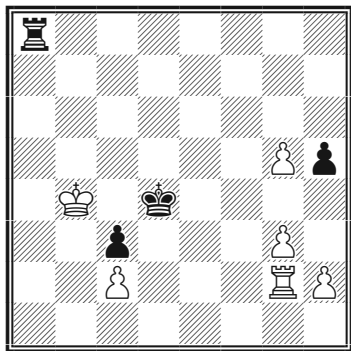
Этой защиты я не видел. Теперь черные спасают пешку c3, и партия надолго затягивается (Фишер).

45. f4xg5 ♔e4-e3
46. ♗f2-g2 ...

Если ладья покинет вторую горизонталь, то последует 46...♔d2.

46. ... ♔e3-d4

В случае 46...♗c8 белые достигли цели посредством 47.h4 ♔f3 48.♗g1 ♔f2 49.♗d1 ♔xg3 50.♗d4 и 51.♖c4 (Фишер).



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 47. | ♖g2-e2 | ♜a8-b8+ |
| 48. | ♔b4-a4 | ♞b8-g8 |
| 49. | h2-h4 | ♞g8-f8 |
| 50. | ♞e2-e7 | ♞f8-f3 |
| 51. | ♞e7-d7+ | ♔d4-c4 |
| 52. | ♞d7-c7+ | ♔c4-d4 |
| 53. | ♞c7-d7+ | ... |

Повторение ходов с целью выигрыша времени.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 53. | ... | ♔d4-c4 |
| 54. | ♞d7-c7+ | ♔c4-d4 |
| 55. | ♔a4-b3 | ♞f3xg3 |
| 56. | ♞c7-d7+ | ♔d4-e4 |
| 57. | ♞d7-h7 | ♔e4-d4 |
| 58. | ♞h7xh5 | ♞g3-g1 |
| 59. | ♞h5-h8 | ♞g1-b1+ |
| 60. | ♔b3-a4 | ♞b1-a1+ |

Нет времени на ход 60...♞b2 из-за 61.g6.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 61. | ♔a4-b5 | ♞a1-b1+ |
| 62. | ♔b5-c6 | ♞b1-g1 |
| 63. | ♞h8-d8+ | ♔d4-c4 |
| 64. | ♞d8-e8 | ... |

Грозит 65.♞e4#!

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 64. | ... | ♔c4-b4 |
| 65. | ♔c6-d5 | ♞g1-d1+ |

Если 65...♔a3, то 66.♞b8.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 66. | ♔d5-e6 | ♞d1-e1+ |
| 67. | ♔e6-f7 | ♞e1-f1+ |
| 68. | ♔f7-g6 | ♞f1-f2 |
| 69. | h4-h5 | ♞f2xc2 |
| 70. | h5-h6 | ♞c2-h2 |
| 71. | h6-h7 | c3-c2 |
| 72. | ♞e8-c8 | ♔b4-b3 |
| 73. | ♔g6-g7. | |

Черные сдались.

№ 125 Испанская партия (С91)

Фишер — Корчной

Стокгольм, 1962

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4 | e7-e5 |
| 2. | ♞g1-f3 | ♞b8-c6 |
| 3. | ♞c1-b5 | a7-a6 |
| 4. | ♞b5-a4 | ♞g8-f6 |
| 5. | 0-0 | ♞f8-e7 |
| 6. | ♞f1-e1 | b7-b5 |
| 7. | ♞a4-b3 | 0-0 |
| 8. | c2-c3 | d7-d6 |
| 9. | d2-d4 | ... |

Старый ход, охотно применявшийся Ейтсом и Алехиным, но затем вышедший из употребления. От того, хорош или плох этот ход, зависит, нужен или не нужен белым ставший традиционным ход 9.h3 (Фишер).

- | | | |
|----|-----|--------|
| 9. | ... | ♞c8-g4 |
|----|-----|--------|

Немедленно оказывая давление на центр белых. Уже грозит ♞xf3 и ed. Боголюбов предпочитал предварительно разменяться пешками в центре: 9...ed 10. cd ♞g4, что в данном случае является только перестановкой ходов.

Испанская пытка

10. ♖c1-e3 e5xd4

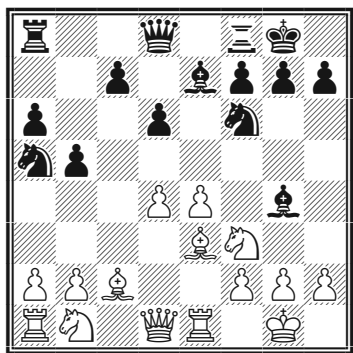
Вероятно, лучшим ответом является ход Глигорича 10...d5 (Фишер).

После же старого 10...♞xe4!? 11.♙d5 ♚d7 12.♙xe4 d5 13.♙xh7+! ♜xh7 14.de белые могут удерживать лишнюю пешку, не опасаясь атаки (Р. Бирн).

11. c3xd4 ♞c6-a5

Считалось, что к выгоде белых вариант 11...d5 12.e5 ♞e4 13.♞bd2 ♞xd2 14.♚xd2 ♙xf3 15.gf ♙b4 16.♚c2 ♙xe1 17.♚xc6 ♙b4 18.♙xd5, но играя в этом варианте на 16-м ходу 16...♞a5, черные, похоже, решают все проблемы. Поэтому в последнее время в этом продолжении играют не 13.♞bd2, а 13.♞c3, но и тут после 13...♞xc3 14.bc f5! черные блокируют атакующие возможности белых на королевском фланге.

12. ♙b3-c2 ...



12. ... ♞a5-c4

Лучше, возможно, 12...c5. В партии Ейтс — Боголюбов (Нью-Йорк, 1924) в ответ на 12...c5 последовало 13.♞bd2 cd 14.♙xd4 ♞c6 15.♙e3 d5 16.ed ♞b4=. Единственная возможность получить преимущество после 12...c5 состоит в 12.dc dc 13.♞bd2.

13. ♙e3-c1 c7-c5

14. b2-b3 ...

Интересно 14.♞bd2 ♞xd2 15.♚xd2 ♙xf3 16.gf (Геллер — Панно, Амстердам, 1956).

14. ... ♞c4-a5

После 14...♞b6 белые сохраняли перевес после 15.♞bd2 cd (может быть, лучше 15...♞fd7 16.h3 ♙h5 17.g4 ♙g6 18.d5 ♙f6 19.♚b1 h5! — Питч — Сабо, 1962) 16.h3 ♙h5 17.g4! ♙g6 18.♞xd4 (Питч — Матанович, Гавана, 1962).

15. d4-d5! ...

«Значительно сильнее, чем 15.♙b2 ♞c6! 16.d5 ♞b4, как было в партии Капабланка — Боголюбов, в которой черным удалось получить преимущество двух слонов» (Корчной).

Черного коня на краю доски, ограниченного белыми пешками, иногда так и называют «испанским конем».

15. ... ♞f6-d7

Не проходило 15...♞xe4 16.♚xe4 ♙xf3 17.♚xf3 ♙f6 18.♞c3

b4 19.♙b2 bc 20.♙xc3 ♙xc3 21. ♖xc3 — у белых позиционное преимущество.

16. ♖b1-d2 ♙e7-f6

Корчной стремится овладеть черными полями, прежде чем белые успеют мобилизовать свои фигуры для наступления.

17. ♖a1-b1 c5-c4

Корчной считает, что в этот момент он переусердствовал и создал себе много слабых пешек. Согласно его анализу, черным следовало играть 17...♗e5 18.h3 ♗xf3+ 19.♗xf3 ♙xf3 20.♖xf3 b4. Тем не менее после 21.♙f4 ♖e8 (слишком пассивно 21...♗b7 22.♙d3 и т.д.) 22.♖g3 ♙e5 23.♙xe5 ♖xe5 (если 23...de, то 24.♙d3) 24.f4 ♖e7 25.♖bd1 белые, угрожая e4-e5, сохраняли давление (Фишер).

18. h2-h3 ...

«Белые не попадают на вариант 18.b4? c3! 19.ba cd 20.♙xd2 ♗e5 с последующим разрушением пешечного прикрытия белого короля, которое с лихвой компенсирует черным недостающую сдвоенную пешку» (Корчной).

18. ... ♙g4xf3

«Оставляя белым двух слонов, однако на 18...♙h5 сильно теперь было 19.b4! c3 20.ba dc 21.♙xd2 ♗e5 22.g4» (Корчной).

В этом варианте простое 19...♗b7 (после 19.b4!) и затем a6-a5 дало бы черным хорошую контригру. На 18...♙h5 я собирался ответить 19.g4! (ради «умерщвления» белопольного слона черных можно пойти на такое ослабление) 19...♙g6 20.♗d2-f1-g3 и т.д. (Фишер).

19. ♗d2xf3 c4xb3

Плохо было 19...♖e8 ввиду 20.b4 ♗b7 21.♗d4, а на 19...c3? могло последовать 20.a3!, и пешка c3 становилась отличной мишенью, которую белые окружили бы путем ♙c1-e3-d4 и ♖e1-e3. Черный конь на a5 выключен из игры, попытки же его активизироваться после ♗a5-b7 будут пресечены посредством хода b3-b4 (Фишер).

20. a2xb3 ♖d8-c7
21. ♙c1-e3 ...

«До сих пор белые играли отлично, но этим неаккуратным ходом они значительно улучшают позицию черных. Им следовало играть 21.♙d2 или даже 21.♖e2!, защищая слона и подготавливая сильный ход ♗f3-d4!» (Корчной).

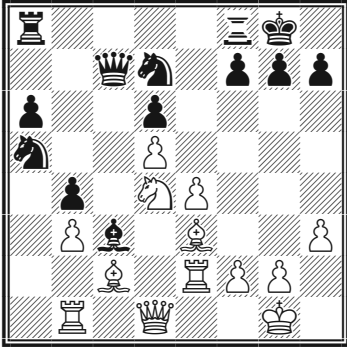
21. ... ♙f6-c3!
22. ♖e1-e2 b5-b4
23. ♗f3-d4 ...

См. диаграмму

23. ... ♖f8-e8

«Обеспокоенные своими пе-

Испанская пытка



шечными слабостями и рас-
средоточенным расположением
легких фигур, черные решают
ввести в игру еще одну фигуру,
вместо того чтобы тратить время
на какой-нибудь защититель-
ный ход. Однако Фишер вскоре
доказывает, что у белого коня
отличные перспективы на коро-
левском фланге. Поэтому лучше
было 23...g6» (Корчной).

24. ♖d4-f5 ♘a5-b7

25. ♙e3-d4 g7-g6

Угрожало 26. ♘xg7.

26. ♘f5-h6+ ♔g8-f8

27. ♖b1-c1 ...

«Этот мощный ход напо-
минает черным об опасностях,
которые сулит им линия «с» и
ненадежное положение их ко-
роля» (Корчной).

27. ... ♖a8-c8

«В предвидении предстояще-
го размена слонов черные хотят
подготовиться к взятию на c3
фигурой (ферзем или ладьей),
а не пешкой, которая может

оказаться роковой слабостью»
(Корчной).

28. ♙c2-d3 ...

«Эта неточность дает чер-
ным шансы на спасение. Очень
сильным продолжением здесь
было 28. ♖e3! с угрозой 29. ♙xc3
bc 30. ♕d4! f6 31. ♙b1, окружая
пешку c3» (Корчной).

28. ... ♔c7-a5

Если 28... ♕d8, то 29. ♖ec2, уси-
ливая связку.

29. ♖e2-c2 ♘d7-e5

30. ♙d3-f1 ♘b7-c5

«Черные временно жертвуют
пешку, и их фигуры развивают
большую активность» (Корчной).

31. ♙d4xc3 b2xc3

32. ♖c2xc3 ♔f8-g7

33. ♘h6-g4 ♘e5xg4

34. ♕d1xg4 ♖c8-b8

Избавляясь от связки и угро-
жая пешкам e4 и b3. При ладье
на c8, конечно, нельзя 34... ♖xe4??
из-за 35. ♕xc8.

35. ♖c3-f3 ...

Шансы белых в игре на коро-
левском фланге.

35. ... ♘c5xe4

36. ♕g4-f4 f7-f5

«Надежнее было 26... ♖b7»
(Корчной).

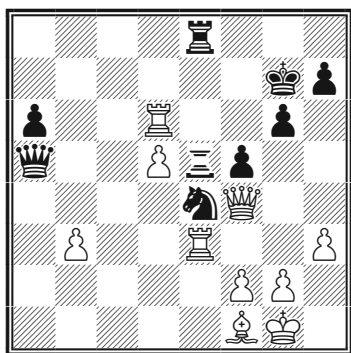
Черные ослабляют позицию своего короля, но белые не могут это использовать (Фишер).

37. ♖f3-e3 ♖e8-e5
38. ♖c1-c6 ♖b8-e8!?

«Имея мало времени, я просмотрел ответ белых. Хотя этот ход и не плох, но из практических соображений черным следовало избрать простое 38...g5, избегая риска и сохраняя хорошую позицию» (Корчной).

После 38...g5 39. ♖f3 ♖be8 40. ♖ха6 ♖xd5 41.b4 шансы были бы примерно равны (Фишер).

39. ♖c6xd6! ...



39. ... ♖a5-a1?

«Ужасная ошибка, в результате которой черные теряют две пешки без всякой компенсации. Правильно и необходимо было 39...g5! 40. ♖d7+ ♔g6 41. ♖f3 ♖b6! с угрозой 42...♜xf2! Например:

- а) 42. ♜d3? ♜xf2 43. ♖xe5 ♜xd3+;
б) 42.g4? ♜xf2 43. ♖xe5 ♜xg4+;

в) 42. ♖xe4! (лучшее) 42... ♖xe4 43.g4 ♖f4 44.gf+ ♔h6 45. ♖g3 ♖e5, и у черных, по крайней мере, ничья.

Вместо этого черные, взволнованные неожиданным поворотом событий, ударились в панику, и Фишер эффектно заканчивает партию в несколько ходов» (Корчной).

Между прочим, Корчной забывает добавить, что после 41... ♖b6! черные имели бы еще одну угрозу — 42... ♜f6, «вылавливая» ладью. В своем анализе он также проходит мимо возможности верной защиты путем 42. ♖e2! ♜xf2 (а что еще? Проигрывает 42...f4 ввиду 43. ♖xe4 ♖xe4 44. ♖c2 ♔h6 45. ♖c7!) 43. ♖xe5 ♜e4+ (странно, но у черных нет лучшего шаха; если 43... ♜g4+, то 44. ♖e3! ♖xe3 45. ♖ха6 ♖ха6 46. ♜ха6 ♜f6! 47. ♖d8 ♖xb3=, а 43... ♜xh3++? проигрывает после 44. ♔h2 ♖g1+ 45. ♔g3! f4+ 46. ♔f3! ♖xe5 47. ♖ха6+!) 44. ♔h2 ♖xe5 45. ♖ха6 ♖ха6 46. ♜ха6 ♜f6 с вероятной ничьей (Фишер).

40. ♖d6xa6 ♖a1-d4
41. ♖e3-d3 ♖d4-b2
42. d5-d6 g6-g5
43. ♖f4-e3 f5-f4
44. ♖e3-a7+.

Черные сдались.

Еще могло последовать: 44... ♔f8 45.d7 ♖d8 46. ♖b6 ♔e7 47. ♖xd8+ ♔xd8 48. ♖a8+ и 49.d8 ♖+.

Испанская пытка

№ 126 *Испанская партия (С96)*

Фишер — Керес

Курасао, 1962

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♖g1-f3 | ♗b8-c6 |
| 3. ♕f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♗b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♙f8-e7 |
| 6. ♜f1-e1 | b7-b5 |
| 7. ♗a4-b3 | d7-d6 |
| 8. c2-c3 | 0-0 |
| 9. h2-h3 | ♘c6-a5 |
| 10. ♗b3-c2 | c7-c5 |
| 11. d2-d4 | ♘f6-d7 |

Теперь белым нелегко найти удовлетворительное продолжение (Керес).

Новинка, примененная Кересом в этой партии, вошла с той поры в моду. На меня, однако, она не произвела (да и не производит) впечатления. Черные теряют время на перевод коня на b6, его отсутствие ослабляет позицию их короля, и вообще не ясно, не лучше ли конь расположен на f6 (Фишер).

Сегодня это продолжение носит имя Кереса.

12. d4xc5! ...

Несмотря на выигрыш этой партии, вероятно, Фишер не был вполне убежден в правильности хода 12.dc, так как в более поздней партии он закрыл центр посредством 12.d5 (Керес).

Если следовать такой логике,

то Керес, видимо, не был убежден в правильности хода 11...♗d7, ибо впоследствии он обратился к старому ходу 11...♙c7 (Глигорич — Керес, Гастингс, 1965). К свободной для черных игре ведет и 12.de ♗xe5! (Фишер).

Более популярно 12.♗bd2, долгое время считалось, что после 12...cd 13.cd ♗c6 черные добиваются уравнения. Но продолжение 12.♗bd2 cxd4 13.cxd4 ♗c6 14.♗b3 a5 15.♗d3 ♗a6 16.d5 ♗b4 17.♗f1 a4 18.♗bd4! exd4 19.a3 (Ананд — Пикет, 1999) поставило вариант под сомнение, и сейчас черные стали бороться путем 12...ed 13.cd ♗c6 (Белявский — Пономарев, 2002).

12. ... d6xc5
13. ♗b1-d2 ♙d8-c7?

Считается, что этот ход привел черных к неприятностям. Однако если такой естественный развивающий ход плох, то как вообще оценить положение черных? В свое время Болеславский рекомендовал 13...f6, и шахматный мир надолго предал забвению ход 12.dc. На самом же деле продолжение 13...f6 14.♗h4 ♗b6 15.♗f5 ♜f7 (Фишер — Ивков, Гавана, 1965) 16.♙g4! (я сыграл против Ивкова 16.♗xe7+?) 16...♙h8 17.h4! с последующим h5 и ♗d2-f3-h4 к выгоде белых, например: 17...g6 18.♗h6 ♜g7 19.♙f3 и т.д. (Фишер).

Отметим идею Романишина 13...♗b7 и далее ♗a5-c4-d6.

14. ♖d2-f1 ♘d7-b6
 15. ♘f1-e3 ♜f8-d8
 16. ♔d1-e2 ♙c8-e6
 17. ♘e3-d5! ...

Типовая для подобных позиций идея. Белые хотят вскрыть линии и воспользоваться ослаблением королевского фланга черных.

17. ... ♘b6xd5

В случае 17...♙e6xd5 18.ed f6 очень сильно было бы 19.h4!, и если 19...♘xd5 (19...♘ac4 20.h5 ♘d6 21.♔d3! e4 22.♞xe4! ♘xe4 23.♔xe4), то 20.h5, угрожая 21.♔e4.

18. e4xd5 ♙e6xd5
 19. ♘f3xe5 ♜a8-a7

Черные защищают седьмую горизонталь. Что еще могли они предпринять? Ведь белые собираются сыграть ♙f4 и ♜ad1, угрожая различными жертвами.

Плохо было 19...♙d6 ввиду 20.♔d3! ♙xe5 21.♔xh7+ ♗f8 22.f4 или 19...♙e6 из-за 20.♘xf7! Не устраивало черных и продолжение 19...♙f8 20.♔h5 g6 (если 20...h6, то 21.♘g4) 21.♔h4 ♙g7 (20...♙e7 21.♔g3 с угрозой 22.♘xg6) 22.♘g4. Выигрывали белые и после 19...f6 (19...♞e8? 20.♔d3) 20.♔h5! fe 21.♙xh7+ ♗f8 22.♞xe5 ♙f7 23.♞f5 ♙f6 24.♞xf6! gf 25.♙h6+ ♗e7 26.♞e1+ ♙e6 (или 26...♗d6 27.♙f4+ ♗c6 28.♙e4+) 27.♙f5 ♞d6 28.♙f4 (Фишер).

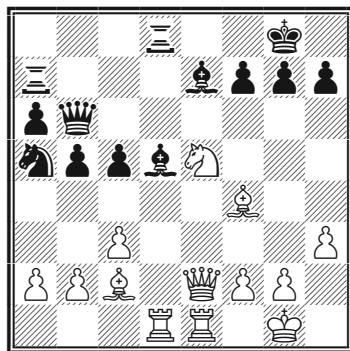
20. ♙c1-f4 ♜c7-b6

Белые угрожали ходом 21.♘g6.

21. ♞a1-d1! ...

Этот же ход последовал бы и на 20...♔c8. Белые угрожают 22.♞xd5 ♞xd5 23.♔e4.

Задание



Ход черных, могут ли они сыграть 22...♙xa2? Рассчитайте варианты.

Ответ

Нельзя было 21...♙xa2 22 b4! 22...♞xd1 23.♙xd1! (белые нападают на слона a2 и коня) 23...♙c4 25.ba; 22...cb 23. ♙e3 ♙c5 24.♙xc5; 22...♘c4 23. ♞xd8+; 22...♘b7 23. ♘d7.

21. ... g7-g6

Черные пресекают возможные комбинации с пожертвованиями на h7, но создают новые слабости в своем лагере.

22. ♘e5-g4 ♘a5-c4

Испанская пытка

Попытка подключить коня к обороне. В случае 22...♙ха2 23.♖xd8+ ♔xd8 24.♙h6! белые создавали слишком много угроз. Например, 24...f5 (24...f6 25.b3! или 24...♙f8 25.♖e8 ♖a8 26.♗f6+ ♔h8 27.♙xf8) 25.♖e5! ♙d6 (25...♙f8 26.♖e8 ♖xe8 27.♖xe8 ♖f7 28.♗e5 ♖f6 29.♗d7) 26.♖d1! ♗c4 (если 26...fg, то 27.♖xd6 ♖d7 28.♖g7+!!) 27.♖e6+ ♔h8 (или 27...♖f7 28.b3 fg 29.bc ♖h4 30.♖xd6 ♖xh6 31.♖d8+ ♔g7 32.♖e5+) 28.b3! fg 29.bc ♖d7 30.♙g5! (Фишер).

23. ♙f4-h6 ...

Не проходила комбинация 23.♗h6+ ♔g7 24.♖xd5 ♖xd5 25.♗xf7 из-за указанного Фишером 25...♖f6! Однако возможно и 25...♔xf7! После 26. ♖f3 ♖dd7! у черных перевес.

Так как черные связаны по рукам и ногам, то Фишер решил терпеливо использовать все стратегические плюсы своей позиции. Кроме сделанного хода, у белых были и другие возможности усиления позиции 23. b3, или 23. ♙d3.

23. ... ♙d5-e6

Проигрывало 23...♗xb2 ввиду 24.♖xd5 ♖xd5 25.♙e4 ♖d8 26.♖xb2 f5 27.c4!, угрожая матом на g7.

24. ♙c2-b3! ...

Связывая коня и продолжая нажим.

24. ... ♖b6-b8

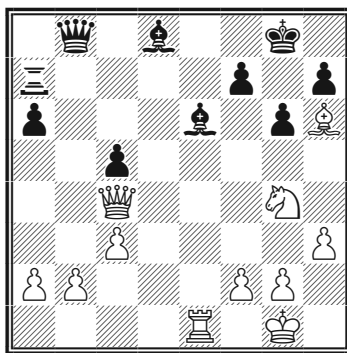
Черные мешают белому ферзю проникнуть в некоторых вариантах на e5.

25. ♖d1xd8+ ♙e7xd8

Нельзя было 25...♖xd8 из-за 26.♙xc4 ♙xc4 (если 26...dc, то 27.♖e5) 27.♗f6+! ♔h8 28.♖e5.

26. ♙b3xc4 b5xc4

27. ♖e2xc4! ...



27. ... ♖b8-d6

Если 27...♖xb2, то 28.♖xc5.

28. ♖c4-a4 ♖d6-e7

29. ♗g4-f6+ ♔g8-h8

30. ♗f6-d5 ♖e7-d7

31. ♖a4-e4! ...

Брать коня нельзя ни слоном, ни ферзем, а белые опять собираются поставить ферзя на e5.

31. ... ♖d7-d6

32. ♗d5-f4 ...

Хорошо было и 32.c4.

32. ... ♖a7-e7

Жалкое подобие сопротивления (Фишер).

33. ♘h6-g5 ...

Сразу выигрывало 33. ♘f8!

33. ... ♖e7-e8

34. ♘g5xd8 ♖e8xd8

К легкой победе белых вело и 34... ♖xd8 35. ♖e5+ f6 (35... ♗g8 36. ♘d5!) 36. ♖xc5 ♘xa2 37. ♖xe8+ ♖xe8 38. c4.

35. ♘f4xe6 ♖d6xe6

Если 35... ♖e8, то 36. ♖e5+.

36. ♖e4xe6 f7xe6

37. ♖e1xe6 ♖d8-d1+

38. ♗g1-h2 ♖d1-d2

39. ♖e6-b6 ♖d2xf2

40. ♖b6-b7! ♖f2-f6

41. ♗h2-g3.

Черные сдались.

У черных недостает пешки, и их король отрезан по восьмой горизонтали. Партия могла закончиться следующим образом: 41... ♗g8 42. b4 cb 43. cb ♖d6 44. a4 ♖d3+ 45. ♗h2 ♖a3 46. a5 ♖a4 (если 46... ♗h8, то выигрывает 47. ♗g1 ♖a2 48. ♗f1 ♗g8 49. ♗e1 ♖xg2 50. b5 ab 51. a6 ♖a1 52. a7) 47. ♗g3, и белый король победоносно вторгается в лагерь черных (Фишер).

№ 127 Испанская партия (C98)

Фишер — Бисгайер

Первенство США, 1963—64

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♘f1-b5 a7-a6

4. ♘b5-a4 ♘g8-f6

5. 0-0 ♘f8-e7

6. ♖f1-e1 b7-b5

7. ♘a4-b3 0-0

8. c2-c3 d7-d6

9. h2-h3 ♘c6-a5

10. ♘b3-c2 c7-c5

11. d2-d4 ♖d8-c7

12. ♘b1-d2 ♘a5-c6

13. d4xc5 ...

Этот размен, приводящий к фиксации пешек в центре — начало цело системы, разработанной советским мастером В. Раузером. В дальнейшем белые планируют сочетать активные действия на флангах с маневрами легких фигур в центре, внедряясь при удобном случае на слабые пункты d5 и f5.

13. ... d6xc5

14. ♘d2-f1 ♖f8-d8

Рискованно. Обычное продолжение 14... ♘e6 15. ♘e3 ♖ad8 16. ♖e2 g6 и т.д.

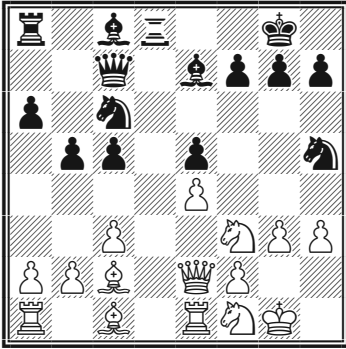
15. ♖d1-e2 ♘f6-h5

Старое продолжение, примененное Решевским против Бронштейна в Цюрихе в 1953 году. После 15... ♘e6 16. ♘e3 g6 17. ♘g5 ♘c8 18. ♘d5! ♘xd5 19. ed ♘xg5 (19... ♖xd5 20. ♖f3! ♘e6 21. ♘xe6 fe 22. ♖g4!) 20. ♘xg5 ♖xd5 21. ♖ad1

Испанская пытка

преимущество у белых (указано Липницким).

16. g2-g3! ...



Играя таким образом, белые подчеркивают крах стратегии черных. Небольшое ослабление королевского фланга белых не имеет существенного значения, в то время как ход 15...h5 является серьезной потерей времени.

В Мар-дель-Плата в 1960 году я сыграл против Элисказеса 16.a4, и партия продолжалась: 16...b8 17.ab 18.g3! g6 19.h4! e6 20.e3 c4 21.g5 xg5 22.hg a5 23.g4 xg4 24.xg4 b3 25.xb3 cb 26.e3 с большим преимуществом (Фишер).

16. ... g7-g6

После 16...xh3 17.g5 xg5 (лучше у белых и после 17...xf1 18. xh5 xg5 19.xg5 f6 20.xf6! gf 21.xf1) 18.xg5 f6 (но не 18...xf1? 19.xd8) 19.xf6 gf 20.e3, и у белых прекрасная компенсация за пешку.

17. h3-h4! ...

Не теряя время на 17.h2, или 17.g2.

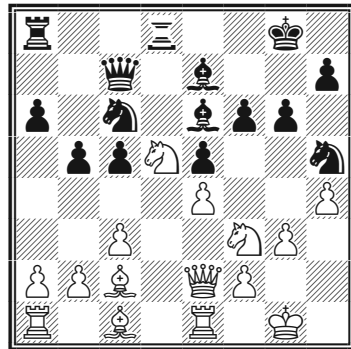
17. ... e8-e6

18. f1-e3 f7-f6

Вероятно, лучшее. Продолжение 18...c4 19.g5! напоминало партию Фишер — Элисказес.

19. e3-d5! ...

Разумеется! Точность — прежде всего. Если черным дать еще один-два хода, они не только бы защитились, но и смогли бы бороться за инициативу (Фишер).



19. ... c7-b7

Черные очень осторожны. Попытка выиграть пешку позволила бы белым слонам с большой силой ступить в игру: 19...xd5 20.ed xxd5 21.c4! d4 22.xd4 xxd4 23.cb ab 24.xb5, и на рекомендованное Элисказесом 24...c4 может последовать 25.e3 b8 26.a4 b4? 27.e8+ (Фишер).

20. d5xe7+ b7xe7

У белых преимущество двух

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

слонов, иначе говоря, на «пол-пешки» больше.

21. ♖f3-h2 ...

Этот конь направляется на d5.

21. ... ♘h5-g7

22. ♖h2-g4 c5-c4

23. ♔e2-f3! ...

Вынуждая размен второго слона на коня. После 23...♗f8 24.♘e3 конь был бы готов прыгнуть на d5, используя, в частности, уход черной ладьи с линии «d» (Фишер).

23. ... ♗e6xg4

24. ♗f3xg4 ♘g7-e6

25. h4-h5 ...

Точнее было 25.♗e3, и если 25...♘c5, то 26.♗xc5 ♔xc5 27.♗e6+ ♔g7 28.♗ad1 с захватом линии «d».

25. ... ♔g8-h8!

Черные начеку! На 25...g5, еще выигрывало в силе 26.♗e3.

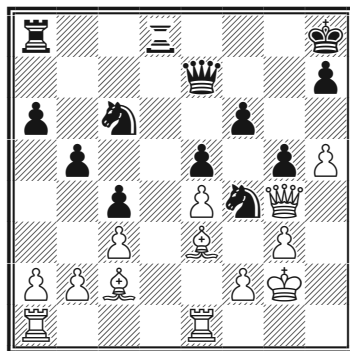
26. ♔g1-g2! ...

Но не 26.hg ♗g8 с переменной декораций! (Фишер).

26. ... g6-g5

Практически вынужденно. Проигрывало 26...♗g8 27.♗h1 gh (лучше 27...g5) 28.♗xh5 ♘f4+ 29.♗xf4 ef 30.e5! ♗g7 31.ef ♗xf6 32.♗xh7.

27. ♗c1-e3 ♘e6-f4+!



28. ♔g2-h2! ...

После 28.gf? gf черные отыгрывали фигуру, получая преимущество.

28. ... ♘f4-d3

29. ♗c2xd3 c4xd3?

Теперь зарвавшаяся пешка должна погибнуть. Размен пары ладей поставил бы перед белыми более сложные задачи, но после 29...♗xd3 30.♗ed1 ♗ad8 31.♗xd3 cd (31...♗xd3? 32.♗c8+ ♗d8 33.♗xa6) 32.♗d1 ♗d7 33.♗d2 с угрозой ♗c5 они сохраняли перевес (Фишер).

30. ♗e1-d1 ♗d8-d7

К проигрышу вело 30...b4 31.♗d2 bc 32.bc ♗a3 33.♗ad1 ♗xc3 34.♗e6 ♔g7 35.h6+! Самым упорным было 30...♗f7, пытаюсь нападением на пешки затруднить белым сдвоение ладей по линии «d».

31. ♗d1-d2 ♘c6-a5

Испанская пытка

Неужная экскурсия, но хорошей защиты все равно уже нет. Может показаться странным, но причина затруднений черных в этой позиции кроется в их третьем ходе, ослабившем поле b6. Если бы черная пешка была сейчас на a7 (мешая ходу ♟b6), то черные могли бы еще успешно защищаться.

На 31...♖ad8 белые ответили бы 32.♗ad1 ♔f7 33.♙b6 ♖b8 34.♙c5 ♗bd8 35.♗f3, выигрывая пешку d3 (Фишер).

32. b2-b3 ♔e7-d6

Плохо было 32...♗c8? ввиду 33.♗xd3!

33. ♗a1-d1 ♗a8-e8

Если 33...♗ad8, то 34.♗xd3 ♗xd3 35.♗xd3 ♗xd3 36.♙b6!

34. ♗d2xd3 ♔d6xd3

Черные согласны отдать ферзя за две ладьи и захватить важную линию «d».

35. ♔g4xd7!

Черные сдались.

Смертельный «рентген». После 35...♗xd7 36.♗xd7 выигрыш белых — дело времени, например: 36...♗e6 37.♙h3 с последующим ♙h3-g4-f5.

№ 128 *Испанская партия (С77)*

Фишер — Смыслов

Гавана, 1965 (Фишер участвовал в турнире, играя по телефону)

- | | | |
|-----------|--------|--|
| 1. e2-e4 | e7-e5 | |
| 2. ♘g1-f3 | ♗b8-c6 | |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 | |
| 4. ♙b5-a4 | ♗g8-f6 | |
| 5. d2-d3 | ... | |

Стейниц оказал на Фишера большое творческое влияние, который вернул к жизни несколько дебютных идей первого чемпиона мира. Вот и сейчас разыграно любимое продолжение Стейница в этом дебюте.

5. ... d7-d6

Надежный, но пассивный ответ. Активнее 5...♙c5 6. c3 a6 7. ♙a4 d6 8.0-0 0-0 9. ♗e1 b5 10...♙b3 ♗e8 со сложной игрой (Ананд — Карлсен, Ченнай, 2013).

6. c2-c3 ♙f8-e7

После 6...g6 7.♗bd2 (возможен ход Бронштейна 7.♙g5) 7...♙g7 8.♗f1 0-0 9.h4 у белых отличные перспективы.

7. ♗b1-d2	0-0	
8. ♗d2-f1	...	

Играя таким образом, белые могут воздержаться от рокировки и, может быть, организовать атаку посредством h2-h3 и g2-g4. Кроме того, коня можно перевести на e3 или g3, не теряя

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

темпа (после рокировки) на ход ♖f1-e1 (Фишер).

8. ... b7-b5
9. ♙a4-b3 d6-d5

Фишер назвал этот ход нелогичным, так как пешка попала на d5 в два приема, считая правильным 9...♗a5 10.♙c2 c5 11.♗e3 ♖e8 12.0-0 ♙f8 с равными шансами. Но Смыслов играет в классической манере, проводя удар в центре в противовес намечаемой белыми атаке на королевском фланге и борясь за инициативу уже в дебюте.

10. ♖d1-e2 d5xe4

Слишком рано определяя позицию. Не лучше было 10...d4 11.♗g3 dc 12.bc b4 13.♙d2. Черным следовало сохранить напряжение в центре путем 10...♙e6 11.♗g3 (если 11.♗g5, то 11...♙g4 12.f3 ♙c8! 13.ed ♗a5!) 11...h6 (Фишер).

11. d3xe4 ♙c8-e6!

Я удивился, что Смыслов столь охотно идет на сдвоение пешек, но почувствовал, что это, должно быть, не так уж плохо, ибо Смыслов никогда не играет легкомысленно. Кроме того, позиция черных без этого размена была бы постоянно стеснена (Фишер).

12. ♙b3xe6 f7xe6
13. ♗f1-g3 ...

Белые намереваются рокиро-

вать, а затем перегруппировать свои фигуры, чтобы оказать максимальное давление на сдвоенные пешки черных.

13. ... ♔d8-d7

Некоторые комментаторы предложили очевидное 13...♙d6 с последующим ♗c6-e7-g6, но у черных нет времени для подобных изощрений, например: 14.0-0 ♗e7 15.c4! c6 16.♖d1 с выигрышем материала (если 16...♖c7, то 17.♗g5) (Фишер).

14. 0-0 ...

Острее было 14.a4 с перевесом:

а) 14...♖ad8 15.ab ab 16.♖a6 b4 17.0-0, и черные не могут освободиться посредством ♖d7-d3;

б) 14...ba 15.♖c4 a3 16.b4;

в) 14...b4 15.0-0.

14. ... ♖a8-d8

Неожиданно до меня дошел план черных! Сначала я полагал, что они просто хотят контролировать линию «d», но теперь понял, что они собираются приступить к разменам.

15. a2-a4 ♖d7-d3!

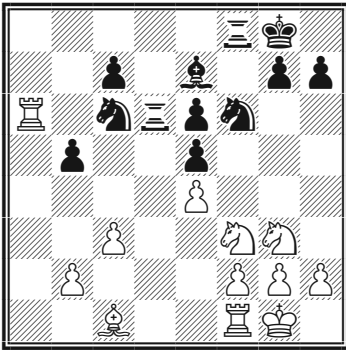
Без ферзей будет гораздо труднее использовать слабости черных.

Испанская пытка

16. ♔e2xd3 ♖d8xd3
 17. a4xb5 a6xb5
 18. ♖a1-a6! ...

Вынуждая следующий ход черных и таким образом препятствуя освобождающему маневру ♗e7-c5. На 18. ♗e3 последовало бы 18... ♖g4.

18. ... ♖d3-d6



19. ♔g1-h1! ...

Черные угрожали 19... ♖d4, вызывая серию выгодных для них разменов.

19. ... ♖f6-d7

По мнению Фишера, продолжение 19...b4 20.cb ♖xb4 21. ♖a7 ♖c6 22. ♗хе5 ♖с2 могло дать черным активную игру за пешку.

20. ♗c1-e3 ♖f8-d8

Все еще приемлемо было 20... b4. В этот момент мы оба не понимали, насколько нужен этот ход. Я не хотел допускать ослабления на c3 и c4, играя b2-b4;

Смыслов же считал, что ему еще можно не торопиться (Фишер).

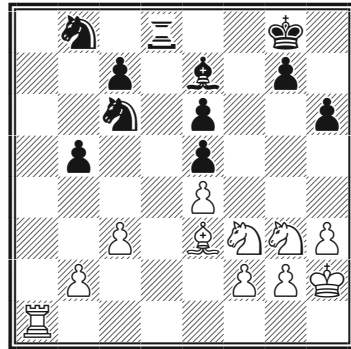
21. h2-h3 ...

И тут точнее 21.b4.

21. ... h7-h6
 22. ♖f1-a1 ♖d7-b8
 23. ♖a6-a8 ♖d6-d1+
 24. ♔h1-h2 ...

После 24. ♖xd1 ♖xd1+ 25. ♔h2 черные защищались ходом 25... ♗d6 (26. ♗a7? из-за 26... ♖a1).

24. ... ♖d1xa1
 25. ♖a8xa1 ...



25. ... ♖b8-d7?

Сразу же по окончании партии я разговаривал со Смысловым по телефону. Он поздравил меня с красивой победой и объяснил свое поражение нежеланием сыграть в какой-то момент b5-b4. Действительно, сейчас у него был последний шанс сделать этот ход. После 25...b4 26.cb ♗xb4 27. ♖f1 черным удалось бы освободиться и заодно избавиться от слабой пешки b5.

Может быть, Смыслов опасался перевода белого коня на с4, но вряд ли это чем-нибудь грозило (Фишер).

26. b2-b4! ...

Фиксируя слабую пешку и пресекая, наконец, возможность ее продвижения.

26. ... ♔g8-f7

27. ♖g3-f1 ♙e7-d6

28. g2-g3 ...

Пресекая всевозможные комбинации, связанные с ♖c6-d4.

28. ... ♘d7-f6

29. ♗f1-d2 ♙f7-e7

30. ♖a1-a6! ♘c6-b8

Примерно равноценным было 30...♙d7 31.♗e1 ♖b8 32.♖a5 ♙c6.

31. ♖a6-a5! ...

Белые все более усиливают давление, вынуждая ход с7-с6, отнимающий еще одно поле у черных фигур.

31. ... c7-c6

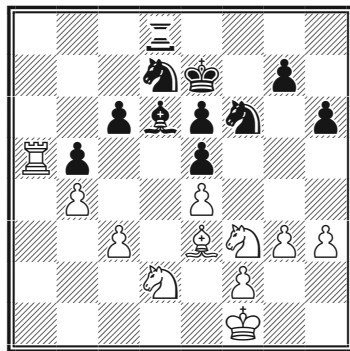
Собираясь перевести короля на e2, откуда он поддержит маневр ♗f3-e1-d3.

32. ♙h2-g2 ♘b8-d7

33. ♙g2-f1 ...

См. диаграмму

33. ... ♖d8-c8



Сюрприз! Я ожидал более стойкой обороны путем 33...♗e8! с намерением разменять ладьи после ♗c7 и ♖a8. Например: 34.♖a6 ♖c8 35.♗b3 c5 36.bc ♙xc5! или 34.♗e1 ♗c7 35.♗d3 ♖a8 36.♗b3 ♖xa5 37.♗xa5 ♖b8 38.♙a7 ♗7a6 39.c4 ♙c7.

На 33...♗e8 белые должны были играть 34.♗b3! ♗c7 35.♖a7 ♖a8 36.♗a5 ♖b8 37.♖xa8 (37.♖b7 ♙d7) 37...♗xa8 38.♙a7 ♙d7 39.♗b7. Позиция черных, конечно, хуже, но форсированного выигрыша за белых не видно (Фишер).

34. ♗f3-e1! ♘f6-e8

Слишком поздно.

35. ♗e1-d3 ♗e8-c7

36. c3-c4! ...

Обратите внимание, как гармонично расположены белые кони, контролируемые все поля.

36. ... b5xc4

Проигрывало 36...♖a8? 37.c5!

Испанская пытка

37. ♖d2xc4 ...

Идеальная позиция! Наконец белые добрались до главной слабости черных — пешки e5 (Фишер).

37. ... ♗c7-b5

После 37...♖a8 38.♖xa8 ♗xa8 39.♗a5 ♗b8 40.♗a7 ♗d7 41.♗c4 черные теряли пешку e5.

38. ♖a5-a6 ...

Продолжая держать черных в напряжении.

38. ... ♖e7-f6

Если 38...♗b8, то 39.♖a8 ♗c7 40.♗xd6 ♖xd6 41.♗c5+ ♗d7 42.♗xd6+.

39. ♗e3-c1! ♗d6-b8

40. ♗c1-b2 ...

Угрожает 41.f4.

40. ... c6-c5

Отчаянная попытка контригры.

41. ♗c4-b6! ...

Не менее ядовито было и 41.♖a5! cb 42.♗схе5!

41. ... ♗d7xb6

42. ♖a6xb6 c5-c4

Или 42...♗d4 43.♗xc5 ♗a7 44.♗d7+ ♗g5 45.h4+ ♗h5 46.♖b7 ♖c2 47.♖xa7 ♖xb2 48.♗хе5 ♖xb4 49.♖xg7.

43. ♗d3-c5 c4-c3

Черные сдались.

Белые выигрывают путем 44.♗c1 ♗d4 45.♗d7+ ♖e7 (или 45...♗f7 46.♖xb8 ♖Lb8 47.♗xb8 ♗b3 48.♗a3 c2 49.♗c6) 46.♗xb8 ♗b3 47.♖b7+ ♗d8 48.♗d7+ ♖e8 49.♖xg7! (Фишер)

№ 129 Испанская партия (С69)

Фишер — Глигорич

Олимпиада, Гавана, 1966

1. e2-e4 e7-e5

2. ♗g1-f3 ♗b8-c6

3. ♗f1-b5 a7-a6

4. ♗b5xc6 ...

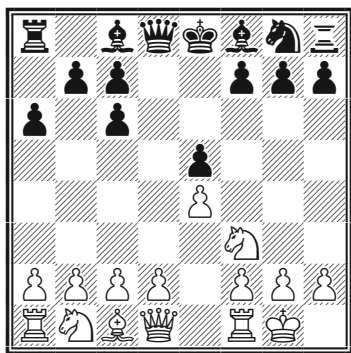
Разменный вариант, принесший Ласкеру победы над Капабланкой и Алехиным в 1914 году, но затем канувший в Лету в связи с появлением эффективных методов уравнения черными.

4. ... d7xc6

После 4...bc 5.d4 ed 6.♖xd4 у белых сохраняется длительная инициатива.

Если 6...♖f6, то 7.♖d3! Последний ход черных содержал любопытную и сложную ловушку: 7.e5 ♖g6 8.0-0 ♗b7 9.e6? (белые проводят «комбинацию») 9...fe 10.♗e5 (кажется, что белые побеждают) 10...♖xg2+! 11.♗xg2 c5+ и побеждают черные.

5. 0-0! ...



Этот ход ставит перед черными больше проблем, чем немедленное 5.d4, и еще раз подтверждает правоту Нимцовича, заявившего, что «угроза сильнее ее исполнения». Хотя белые разменяли своего сильного слона на коня, их стратегический план вряд ли может быть осужден.

Они выиграли темп для развития, испортили пешечную конфигурацию черных и возобновили угрозу пешке е5 (Глигорич).

Этот ход любили применять Эмануил Ласкер, Бернштейн и в последнее время голландский мастер Барендрехт. Я много анализировал этот вариант, прежде чем решил включить его в свой репертуар (Фишер).

Одержав этим вариантом ряд побед (см. еще партии Фишер — Спасский в главе 2, разделе «Атака в эндшпиле» и Фишер — Рубинетти в главе 5, разделе «Из дебюта в эндшпиль», Фишер раскрыл его разнообразные тонкости и очень

скоро этот вариант стали называть «вариантом Фишера».

5. ... f7-f6!

Эта позиция редко встречается в практике современных гроссмейстеров, и благодаря ищущему Фишеру приходится вернуться в XIX век, чтобы найти приемлемый ответ за черных. Неясно, однако, могут ли черные каким-нибудь иным образом защитить пешку е5 (Глигорич).

У черных много способов защиты пешки е5. Рассмотрим сначала плохие ответы:

- а) 5...♔e7 (так играл Решевский) 6.♘xe5! ♚d4 7.♗f3 ♚xe4 8.♞e1 (вместо 8.d3?, встретившегося в партии Малешич — Решевский, Марибор, 1967), и сомнительно, добились ли черные по дебюту равенства, например: 8...♚f5 9.b3! ♘f6 10.♔a3 (или 10.♞e5!) 10...♔e6 11.♗d4 и т.д;
- б) танцовщик Гармонист проявил здравый смысл, сыграв в партии против Шаллоппа (Франкфурт, 1887): 5...♚f6 с угрозой 6...♔g4, однако после 6.d4 ed 7.♔g5! ♚g6 8.♚xd4 белые захватили инициативу;
- в) 5...♔d6? 6.d4 ed (плохо 6...f6? 7. de de 8.♘xe5! или 6...♔g4 7. de ♘xf3 8.♚xf3, получая пешечный перевес на королевском фланге — Шаллопп — Блэкберн, Франк-

Испанская пытка

фурт, 1887) 7.♖xd4 f6 8.♘bd2!
♘e7 9.♘c4 и т.д.;

г) приемлемо продолжение
Бронштейна 5...♖d6!? 6.d3
(6.♘a3? хорошо только в слу-
чае 6...♙e6, но 6...b5! «стре-
ножит» коня) 6...f6 7.♙e3 c5
8.♘bd2 ♙e6 9.♖e2 0-0-0=.
У белых есть возможности
прорыва на ферзевом фланге
путем a2-a3, ♖f1-b1 и b2-b4,
но черные, вполне возмож-
но, предотвратят подобную
агрессию.

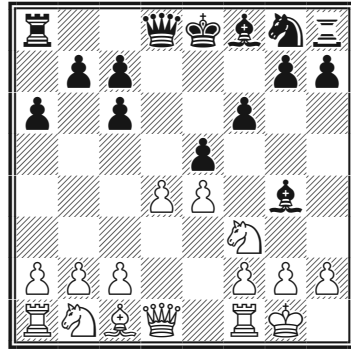
Поэтому сильнейшее — 5...
♖d6 6.d4 ed 7.♘xd4 и т.д.;

д) наиболее претенциозное про-
должение — 5...♙g4!? 6.h3
h5!? (Эм. Ласкер обычно вы-
игрывал такие позиции бе-
лыми после 6...♙xf3 7.♖xf3.
В партии Горт — Коларов,
Польша, 1967, последовало
6...♙xf3 7.♖xf3 ♖f6 8.♖g3 ♙d6
9.d3 ♖g6 10.♙e3 ♖xg3 11.fg, и
в эндшпиле белым удалось
добиться победы).

7.d3! (к ничьей ведет 7.c3 ♖d3!
8.hg hg 9.♘xe5 ♙d6! 10.♘xd3
♙h2+. Возможен и такой фан-
тастический вариант: 7.c3 ♖d3!
8.♖b3? ♙xf3 9.♖xb7 ♘d7 10.♖xa8
♙xg2! 11.♙xg2 ♖h6! 12.♖g1 ♖g6+
13.♙h2 ♖xg1 14.♙xg1 ♙c5 с вы-
игрывающей атакой) 7...♖f6
8.♘bd2! (Керес в своей старой
книге по открытым началам
ошибочно оценивает весь этот
вариант в пользу черных, рас-
сматривая только 8.hg? hg 9.♘g5

♖h6 10.♘h3 ♖h4 11.♙h2 g6
12.♘c3 gh 13.g3 ♖e7) 8...♘e7 (если
8...g5, то 9.♘c4! ♙xf3 10.♖xf3
♖xf3 11.gf f6 12.h4 gh 13.f4 с
перспективной игрой за пешку;
плохо, однако, на 8...g5 отвечать
9.♖e1? ввиду 9...♙e6 10.d4 g4
11.♘xe5 gh 12.g3 h2+ 13.♙g2 h4
с инициативой у черных) 9.♖e1!
(или 9.♘c4! ♙xf3 10.♖xf3 ♖xf3
11.gf ♘g6 12.♙e3 c5 13.a4!, и
белые в конце концов выигра-
ли — Горт — Слива, Польша,
1967) 9...♘g6 10.d4! ♙d6 11.hg!
hg 12.♘h2 ♖xh2! 13.♖xg4! ♖h4
14.♖f5, и белые стоят несколько
лучше (Фишер).

6. d2-d4 ♙c8-g4!



Лучшее. Относительно дру-
гих продолжений см. коммента-
рии к партии Фишер — Спас-
ский (1992).

7. c2-c3! ...

Гамбитная игра. Любопытно,
что этот ход предложил сам
Глигорич в примечаниях к сво-
ей партии против Ли (Гастингс,
1965/66), в которой последова-
ло: 7.de ♖xd1 8.♖xd1 ♙xf3! (Фи-

шер — Смыслов, Монако, 1967: 8...fe 9.♖d3! ♗xf3 10.♞xf3 ♜f6 11.♜c3 ♗b4 12.♗g5! ♗xc3 13.bc! — не попадаясь в ловушку — 13.♗xf6? ♗xb2 14.♗xg7?? ♗xa1 15.♗xh8 0-0-0! — 13...♞f8 14.♗xf6 ♞xf6 15.♞xf6 gf 16.♞d1!, и белые должны были выиграть эндшпиль) 9.gf fe 10.f4 ♜f6, и теперь 11.♜c3! (вместо случившегося в партии 11.fe? ♜xe4 12.♗e3 ♗c5 13.♜d2 ♜xd2 14.♗xc5 0-0-0) 11...♗d6 12.fe ♗xe5 13.♜a4! давало белым несколько лучшие шансы в этой, вероятно, ничейной позиции.

Итак, сильнейшее продолжение 7.de! ♞xd1 8.♞xd1 ♗xf3! 9.gf fe 10.♗e3! и затем ♜b1-d2-c4 с давлением. Если 10...♜e7, то 11.f4!, сохраняя инициативу (Фишер).

7. ... e5xd4

Возможно и 7...♗d6, укрепляя центр.

8. c3xd4 ♞d8-d7

Можно было принять жертву. После 8...♗xf3 9.♞xf3 ♞xd4 10.♜c3 (В случае 10.♞d1 ♞c4 11.♗f4 ♗d6 12.♗xd6 cxd6 13.♞xd6 ♜h6 позиция равна) 10...♗d6 11.♗f4 ♗xf4 12.♞xf4 ♞e5 13.♞g4 ♞e7 14.♞h5+ ♞f7 15.♞h3 ♞d7! игра сложилась в пользу черных (Розенталис — Белявский, Ленинград, 1990). Приемлемо также 8...c5!? 9.d5 ♗d6 10.♜bd2 ♜e7.

9. h2-h3! ...

Заставляя слона высказаться. Нимцович, Стейниц, а затем Эванс и другие теоретики подчеркивали особенную важность этого хода: его нужно сделать прежде, чем связка станет действительно опасной. В данной позиции белые должны соблюдать осторожность, так как пешка h3 легко может стать доступной мишенью.

9. ... ♗g4-e6

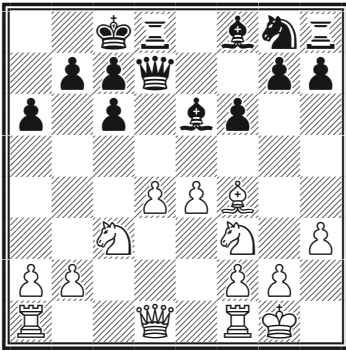
Это естественное отступление, ослабляющее напряжение, дает белым свободу действий и в дальнейшем приводит к трудностям.

Лучше 9...♗h5!, как играл против меня Хименес в одном из последующих туров. После 10.♜e5! ♗xd1 (плохо 10...♞Lh3 11.gh ♗xd1 12.♞xd1 fe 13.de ♗c5 14.♞g2, и пешки белых в центре очень опасны) 11.♜xd7 ♞xd7 12.♞xd1 черные должны были защититься, но они нашли способ проиграть: 12...♞e8 13.f3 (точнее 13.♜c3) 13...♜e7 14.♜c3 ♞c8 15.♗e3 f5 16.♞ac1 fe 17.fe g6? (правильно 17...♜g6) 18.♗f4! ♗g7 19.d5! ♞d8 20.♜a4! ♞hf8 21.g3 g5? (не выдерживая нажима; надо было играть 21...♞f7 22.♗xg5 ♞f7 23.Jg2 cd 24.ed ♞b8 25.♞e1 ♗f8 26.♞f1! ♞g7 27.♗f6 ♞g8 28.♞ce1 ♞d7 29.d6! cd 30.♗xe7 ♗xe7 31.♞f7, и черные сдались (если 31...♞e8, то 32.♜b6 ♞c7 33.♜d5) (Фишер).

10. ♜b1-c3 0-0-0

Испанская пытка

11. ♔c1-f4! ...



11. ... ♞g8-e7?

Надежнее было 11...♔ d6!
12.♔xd6 ♚xd6.

Принципиально важным был вариант 11...g5!? 12.♔g3 h5 13.d5! cd 14.♚c1! со следующими возможностями:

а) 14...♔d6 15.♞a4! ♔b8 16.♞c5 ♚e7 17.♞xa6+! ba 18.♞d4 ♔d7 19.♚b3+ ♔a7 20.♚xc7+!! ♔xc7 21.♔xc7 ♔b5 (21...♚c5 22.♚e3!) 22.♞c6+! ♔xc6 23.♚b6+ и мат следующим ходом;

б) фантастическим способом выигрывают белые в случае 14...de 15.♞a4! ♔b8 16.♚xc7!! ♚xd1 17.♚c8+!! ♔a7 (17...♔xc8 18.♞ b6#) 18.♔ b8+ ♔ a8 19.♞b6# (Фишер).

12. ♚a1-c1 ♞e7-g6

13. ♔f4-g3 ♔f8-d6

14. ♞c3-a4! ♔d6xg3?

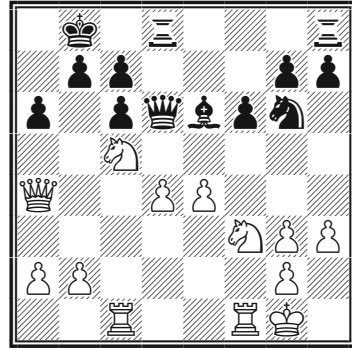
Отдавая навечно пункт с5 белому коню. Правильно было 14...♔b8 15.♞c5 ♚e7.

15. f2xg3 ♔c8-b8

Плохо было 15...b6 ввиду 16.d5! ♔f7 (16...cd? 17.♞xb6+) 17.♚e2!

16. ♞a4-c5 ♚d7-d6

17. ♚d1-a4! ...



17. ... ♔b8-a7?

Ведет к катастрофе. После 17...♔c8 18.♚c3 (18...♚xg3? 19.♞e5 ♚h4 20.♞xc6+) черные еще могли защищаться, сыграв 18...♞f8!

18. ♞c5xa6! ♔e6xh3

Отчаяние! 18...ba 19.♚xc6.

19. e4-e5! ...

Проще всего.

19. ... ♞g6xe5

Убедительно выигрывали белые и после 19...fe 20.♞c5+ ♔b8 21.♚c3 и затем 22.♚a3.

20. d4xe5 f6xe5

21. ♞a6-c5+ ♔a7-b8

22. g2xh3 e5-e4

23. ♞c5xe4 ♚d6-e7

24. ♖c1-c3 b7-b5

25. ♔a4-c2

Черные сдались.

№ 130 Испанская партия (С92)

Фишер — Штейн

Межзональный турнир, Сус, 1967

1. e2-e4 e7-e5
 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6
 3. ♙f1-b5 a7-a6
 4. ♙b5-a4 ♘g8-f6
 5. 0-0 ♙f8-e7
 6. ♖f1-e1 b7-b5
 7. ♙a4-b3 d7-d6

Если читателю интересно, что я собирался играть против атаки Маршалла, то он может рассмотреть мою партию со Спасским из турнира на кубок Пятигорского (1966), в которой последовало 7...0-0 8.c3 d5 9.ed ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5 c6 12.g3!? ♙d6 13.♖e1 ♘f6 14.d4 ♙g4 15.♔d3 (возможно, лучше 15.f3) 15...c5, и теперь 16.♙c2! (вместо 16.dc) не позволяло черным получить достаточную компенсацию за пешку (Фишер).

8. c2-c3 0-0
 9. h2-h3 ♙c8-b7

Редкое продолжение. Лучше изучено 9...♘a5 10.♙c2 c5. Ход 9...♙b7 довольно пассивен и чересчур рано определяет позицию слона. Обычно Штейн играет 9...♘d7 10.d4 ♙f6, и теперь 11.a4 дает белым лишь несколько лучшую игру.

Ход, избранный черными, напоминает вариант Брейера: 9...♘b8 10.d4 ♘bd7 11.♘bd2 ♙b7 12.♙c2! ♖e8 13.b4 ed 14.cd a5 15.ba c5 (Фишер).

10. d2-d4 ♘c6-a5

Трудно поверить, но этот конь направляется на d7! Черные могли предпочесть более короткий путь на d7 через b8, но опыт показывает, что после 11.de de 12.♔xd8 ♙xd8 (вынужденно) черные отстают в развитии и получают тяжелый эндшпиль.

Ныне наиболее популярна система Зайцева, начинающаяся ходом 10...♖e8.

11. ♙b3-c2 ♘a5-c4

Ошибочно 11...ed 12.cd d5 13.e5 ♘e4 14.♘c3 f5 15.ef ♙xf6 16.♘xe4 de 17.♙xe4 ♙xe4 18.♖xe4 c5 19.d5, и черные остаются без пешки.

Возможно 11...ed 12.cd c5, но белые сохраняют перевес путем 13.♘bd2. Если сразу 11...c5, то белые отвечают 12.♘bd2, оставляя за собой возможность запереть черного слона на b7 посредством d4-d5 (Фишер).

12. b2-b3 ♘c4-b6
 13. ♘b1-d2 ...

Не проходило 13.de de 14.♔xd8 ♖axd8 15.♘xe5 из-за 15...♘xe4!

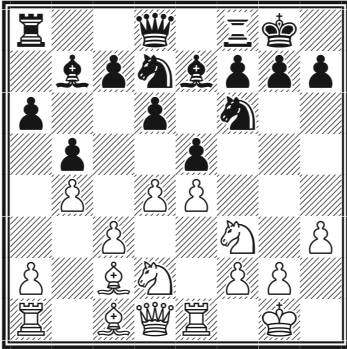
13. ... ♘b6-d7

Испанская пытка

Сделав в дебюте пять ходов конем, черные получили позицию, характерную для системы Брейера (см. следующую партию), но с потерей времени. В случае 13...ed 14.cd c5 15. ♖b2 белые создавали неприятное давление в центре. Рекомендация Каспарова здесь: 13...♗e8.

14. b3-b4! ...

Препятствуя ходу с7-с5 и подготавливая мощное построение путем ♗c1-b2 и с3-с4. Ничего не давало шаблонное продолжение 14.♗b2.



14. ... e5xd4

Штейн стремится к активной контригре даже ценой сдачи центрального пункта е5. В случае 14...а5 15.♗b3! и затем ♗а5 черные попадали в затруднительное положение (Фишер).

15. c3xd4 a6-a5

После 15...с5 16.bc dc 17.d5 пешечный тандем белых в центре значительно опаснее, чем

черные пешки на ферзевом фланге.

16. b4xa5 c7-c5

Хуже было 16...♗ха5 17.d5! c5 18.dc ♗хс6 19.♗d4, и белые, помимо всего прочего, могли еще начать осаду слабой пешки d6.

17. e4-e5! ...

Белый центр приходит в движение, тесня главного защитника короля — коня f6.

17. ... d6xe5

Другой возможностью защиты было 17...♗e8 с целью уничтожить центральные пешки белых. Последствия этого хода были неясными. Могло случиться так, что черные не смогли бы отыграть пешку на а5, или потеряли бы свою пешку b5, или то и другое. Ход в партии активнее, но он сулит больше опасностей черному королю.

18. d4xe5 ♗f6-d5

19. ♗d2-e4 ♗d5-b4!

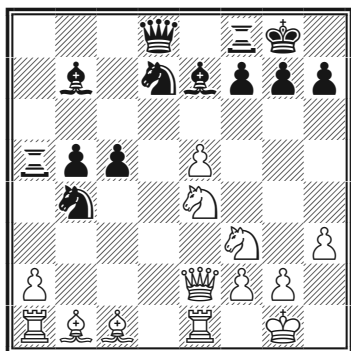
Смысл этого хода в том, чтобы заставить отступить слона с2 и таким образом запереть белую ладью на а1. К проигрышу вело 19...♗ха5 20.♗eg5! h6 21.♗d3! g6 22.♗e6! (Фишер).

20. ♗c2-b1 ♗a8xa5

21. ♗d1-e2! ...

Усиливая давление. Интерес-

но было 21.e6 fe 22.♘fg5 (но не 22.♘eg5? ♙xf3 23.♘xf3 ♙f6) ♙d5 23.♘h7 ♖f5 24. ♘c4 с опасной атакой (Каспаров).



Наступил критический момент партии, над позицией черного короля сгустились тучи.

21. ... ♘d7-b6?

Вполне возможно, что это проигрывающий ход. Осторожнее было 21...♖e8 и затем ♘f8, оставляя этого коня для защиты короля. В ответ на 21...♖e8! ничего не давало белым 22.♗d1 ♙c7, а после 22.e6 fe 23.♘eg5 ♙xg5 24.♘xg5 ♘f8 25.♙h5 g6 у белых не было бы ощутимого перевеса (Фишер).

В отличие от сицилианской защиты, где черные часто спасаются от атаки на короля созданием контригры на ферзевом фланге, в «испанке» они наоборот в первую очередь должны заботиться о короле (Каспаров).

22. ♘f3-g5! ...

Угрозы белых становятся очевидными.

22. ... ♙b7xe4

Вынужденно, ибо к разгрому вело 22...h6 23.♘h7!! ♖e8 (23...♙xh7 24.♘xc5+ и 25.♘xb7 с вилкой) 24.♘hf6+! ♙xf6 (24...gf 25.♙g4+ ♙h8 26.♘d6! ♙xd6 27.♙f5! ♙g7 28.♙xh6+ с матом) 25.♘xf6+ ♙xf6 (25...gf 26.♙g4+ ♙f8 27.♙h6+ ♙e7 28.e6! ♙d6 29.♙g3+ ♙c6 30.♙e4+ ♘4d5 31.ef ♖h8 32.♙xd5+) 26.ef.

Недостаточно также было 22...g6 23.e6! f5 24.♘f7! и затем ♙b2 с сокрушительной атакой (Фишер).

23. ♙e2xe4 g7-g6

24. ♙e4-h4 h7-h5

25. ♙h4-g3! ...

Проигрывало импульсивное 25.g4?? ввиду 25...♙d4. Сейчас белые угрожают сыграть 26.♘e6! ♙h4! 27.♘xd8 ♙xg3 28.♘b7 ♖a7 29.♘xc5.

25. ... ♘b6-c4!

Теперь вариант из предыдущего примечания (26.♘e6 и т. д.) не проходит из-за 29...♙xe5.

26. ♘g5-f3? ...

Сильнее было 26.e6! f5 27.♘f3 (но не 27.♘f7 ♖xf7! 28.ef+ ♙xf7 29.♙xf5 gf 30.♙f3 ♙g6 31.g4 ♙d5 с вероятной ничьей — но тут после 32.♙f4 белые быстро побеждают — Каспаров) 27...♙g7 28.♙f4 ♖h8, переходя к позиции,

Испанская пытка

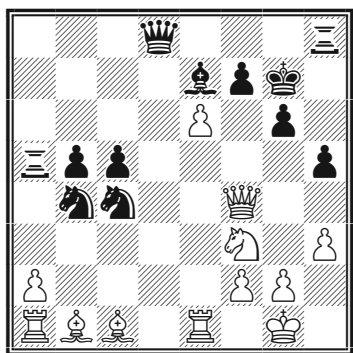
случившейся в партии (но не 27...♖f6 28.♙g5 ♔h7 29.♙xf6 ♙xf6 30.♙xf5! gf 31.♞ad1 ♚d5 32.e7! ♙xe7 33.♞xd5).

Такой порядок ходов лишил бы черных возможности защиты, о которой пойдет речь в примечании к 28-му ходу черных. Вынужденные сыграть f7-f5, черные потеряли бы всякие шансы на спасение.

В этот момент свет в зале погас. В темноте я стал волноваться, обнаружив 26...♚d3! (если 27.♞d1, то 27...♚xc1!, и у белых ничего нет). Затем свет снова зажегся, и я ясно увидел, что 26...♚d3? опровергается путем 27.♙xd3! ♞xd3 28.♙g5! с решающим вторжением по слабым черным полям (Фишер).

К выгодным осложнениям для белых в этой позиции вело 26...♚xf7!

26. ... ♙g8-g7
 27. ♞g3-f4 ♖f8-h8
 28. e5-e6! ...



После этого удара от королев-

ской крепости черных ничего не остается (Глигорич).

28. ... f7-f5

Значительно более упорное сопротивление могли оказать черные после 28...♙f6! (нельзя 28...f6 из-за 29.♚h4) 29.ef ♙xa1 (29...♞d6? 30.f8♞+! ♔xf8 31.♞e4 ♞d7 32.♙g5! ♞a6 33.♙xf6 ♖xf6 34.♚e5!, выигрывая пешку, а затем и партию) 30.f8♞+ ♞xf8 31.♞c7+ ♔g8 32.♙xg6 ♚d5 (32...♞a6 33.♞e8!) 33.♞b7 ♚f6 34.♙f4 (угрожая ♚g5 и ♙f7+) 34...♞h7!, и у белых нет ничего лучше, чем 35.♙xh7+ ♚xh7 36.♞d5+ ♞f7 (плохо 36...♙h8? 37.♞xh5!) 37.♞xf7+ ♔xf7 38.♞xa1 с некоторыми шансами благодаря лишней пешке. Но это окончание еще очень трудно выиграть! (Фишер).

29. ♙b1xf5! ♞d8-f8

Единственный разумный способ отклонить жертву. Как указал Р. Бирн, проигрывало 29...♙d6 ввиду 30.e7! ♙xf4 (30...♙xe7 31.♞g3 ♞a6 32.♚g5) 31.ed♞ ♖xd8 32.♙xf4 gf 33.♙c7!

Кмох полагал, что «Штейн должен был воспользоваться шансом и пойти навстречу буре, сыграв 29...gf». Но на 29...gf белые быстро выигрывали путем 20.♞g3+, например:

a) 30...♔f8 31.♞g6 ♞e8 (31...♚d6 32.♚e5!) 32.♙h6+ ♖xh6 33.♞xh6+ ♔g8 34.♚g5;

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

б) 30...♔h7 31.♘g5+ ♕xg5 32.♕xg5
 ♖d3 (32...♖b8 33.♖h4! ♔g6
 34.♕f6 или 32...♗e8 33.♗ad1
 ♗a7 34.♗d8! ♖xd8 35.♕xd8
 ♗xd8 36.e7 ♗e8 37.♗e6! ♗exe7
 38.♖g6+ ♔h8 39.♖f6+ ♗g7
 40.♖h6+ с матом) 33.♖c7+
 ♔g6 34.♖f7+! ♔xg5 35.♖g7+
 ♔f4 36.♗ad1 и т.д.

30. ♕f5-e4 ...

Примерно к тому же вело
 30.♘h4 ♕xh4 31.♖xh4 ♖f6!.

30. ... ♖f8xf4
31. ♕c1xf4 ♗h8-e8

На предложенное после пар-
 тии Штейном 31...♗a6 следует
 32.♗ad1 ♗xe6 38.♗d7, угрожая
 34.♘g5.

Лучший шанс заключался
 в 31...♗ха2! Если 32.♗ad1, то
 32...♗a7, а после 32.♗ха2 ♘ха2
 33.♘e5 g5 34.♕g3 черные сохра-
 няли шансы на ничью.

Штейн находился, однако, в
 сильнейшем цейтноте (Фишер).

32. ♗a1-d1 ♗a5-a6
33. ♗d1-d7 ...

Решительнее 33.♕b7! ♗a7
 34.♗d7.

33. ... ♗a6xe6
34. ♘f3-g5 ♗e6-f6

Стоит качества, но не лучше
 было 34...♗a6 35.♕b1 ♔f6 36.♘e4+
 ♔f7 37.♘xc5 и т.д.

35. ♕e4-f3! ♗f6xf4

Плохо 35...♔f8 из-за 36.♘h7+.

36. ♘g5-e6+ ♔g7-f6
37. ♘e6xf4 ♘c4-e5
38. ♗d7-b7 ♕e7-d6
39. ♔g1-f1 ...

Направленно против угрозы
 39...♘xf3+.

39. ... ♘b4-c2

Изящно выигрывали белые
 после 39...♘xf3 40.♗xe8 ♘d2+
 41.♔e2 ♕xf4 42.♗f8+ ♔g5 43.♗xf4
 ♔xf4 44.♔xd2.

40. ♗e1-e4 ♘c2-d4
41. ♗b7-b6 ♗e8-d8
42. ♘f4-d5+ ♔f6-f5
43. ♘d5-e3+ ...

Записанный ход. У белых
 лишнее качество и сильнейшая
 атака.

43. ... ♔f5-e6

Также безнадежно 43...♔f6
 44.♕e2 b4 45.f4 с последующим
 ♕c4.

44. ♕f3-e2! ...

«Двойная угроза — 45.f4 и
 45.♕xb5 расчищает белым путь
 к победе» (Кмох).

44. ... ♔e6-d7
45. ♕e2xb5+ ♘d4xb5
36. ♗b6xb5 ♔d7-c6
47. a2-a4 ♕d6-c7

Испанская пытка

48. ♔f1-e2 g6-g5
 49. g2-g3 ♖d8-a8
 50. ♖b5-b2 ♖a8-f8
 51. f2-f4 ...

Переходя к решительным действиям.

51. ... g5xf4
 52. g3xf4 ♘e5-f7
 53. ♖e4-e6+ ♘f7-d6

На 53...♙d6 очень сильно 54. ♖f6!

54. f4-f5 ♖f8-a8
 55. ♖b2-d2! ♖a8xa4
 56. f5-f6.

Черные сдались.

Если 56...♖f4, то 57.♘d5.

№ 131 Испанская партия (С95)

Фишер — Спасский

Рейкьявик, 1972

10-я партия матча

1. e2-e4 e7-e5
 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6
 3. ♙f1-b5 a7-a6
 4. ♙b5-a4 ♘g8-f6
 5. 0-0 ♙f8-e7
 6. ♖f1-e1 b7-b5
 7. ♙a4-b3 d7-d6
 8. c2-c3 0-0
 9. h2-h3 ♘c6-b8

Этот парадоксальный ход, который, казалось бы, противоречит всем шахматным принципам, является началом оригинальной системы Брейера. План черных: расположить коня на d7, где он надежно за-

щищает пункт e5, одновременно освобождая дорогу пешке «с» и диагональ a8-h1 белопольному слону, который разместится на b7; королевскую ладью ставят на e8, слона на f8, готовясь к активным действиям в центре и на ферзевом фланге.

Хотя внешне ход выглядит как потеря темпа, все не так просто. Если сравнить позицию, которая получится в этой партии после 13-го хода, с позицией после 13-го же хода в предыдущей партии, мы увидим, что черные, отступив конем на первоначальную позицию, в конце концов выиграли время.

10. d2-d4 ♘b8-d7
 11. ♘b1-d2 ...

Основное продолжение.

11. ... ♙c8-b7
 12. ♙b3-c2 ♖f8-e8
 13. b2-b4!? ...

Другая возможность — 13.♘f1 ♙f8 14.♘g3.

13. ... ♙e7-f8
 14. a2-a4 ...

На 14.♙b2 хорошо 14...♘b6!

14. ... ♘d7-b6

Здравая идея: ценой двух темпов черные добиваются снятия неприятного пешечного напряжения на ферзевом фланге (Каспаров).

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Встречалось также 14...d5 с разгрузкой в центре, и 14...a5 с разгрузкой на фланге.

15. a4-a5 ♘b6-d7

16. ♙c1-b2 ...

Расположив слона на большой диагонали, будут стремиться к вскрытию игры, активизируя слонов. Это один из типовых планов испанской партии за белых.

16. ... ♖d8-b8

Позднее выяснилось, что лучше тут естественное 16...♖b8, здесь ладья при случае (после, например, ♙b7-a8) будет препятствовать прорыву c3-c4.

17. ♖a1-b1 ...

Последующая практика показала, что сильнее 17.c4! bc 18. ♙a4, стремясь использовать неустойчивость конструкции черных в центре.

17. ... c7-c5

18. b4xc5 d6xc5

19. d4xe5 ♘d7xe5

20. ♘f3xe5 ♙b8xe5

21. c3-c4 ...

Теперь понятно, зачем ладья пошла на b1. Белые осуществили запланированное вскрытие диагонали, и перспективы их выглядят лучшими.

21. ... ♙e5-f4

Жертва пешки, за инициативу. Чтобы взять ее белым придется расстаться с активным слоном.

22. ♙b2xf6 ♙f4xf6

23. c4xb5 ♙e8-d8!

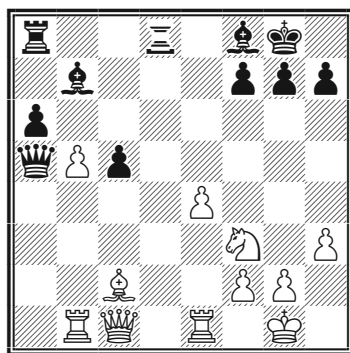
Более естественно выглядело 23...♖ad8, но в этом случае к перевесу белых вело 24. ♙a4! ♙e6 25. ♙c2 ♙f4 26. ♙e3.

24. ♙d1-c1 ♙f6-c3

25. ♘d2-f3 ...

Хуже 25.ba ♙xa6 26. ♘b3 ♙e5 27. ♘d2 c4, и у черных нет проблем.

25. ... ♙c3xa5



26. ♙c2-b3! ...

Вступительный ход к длинной, форсированной операции, которая в итоге приводит к выгодному для белых окончанию.

...Очень важный, программный, «испанский» ход. Любимый слон Фишера занимает свою

Испанская пытка

законную диагональ, и для черного короля внезапно наступает тревожное время, ... именно на таких образцах учатся играть «испанку»! (Каспаров)

26. ... a6xb5
27. ♖c1-f4! ♔d8-d7

Возможно было и 27...c4 28. ♕xc4 bc 28. ♖xb7 f6 29. e5 ♗d5 30. ♗c7 fe 31. ♗xc4, и после дальнейших разменов белые хоть и остаются с лишней пешкой, но у черных хорошие шансы на ничью.

28. ♘f3-e5 ♖a5-c7
29. ♗b1-d1! ♗d7-e7

Нельзя 29...♗ xd1 из-за 30. ♕xf7+ ♖h8 31. ♘g6+!, но лучше было 29...♗ad8 30. ♕xf7+ ♗xf7 31. ♗xf7+ ♗xf7 32. ♘xf7 ♗xd1 33. ♗xd1 ♕xe4 34. ♘g5 ♕f5! и далее, согласно анализу Эйве, черные серией единственных ходов удерживали позицию.

30. ♕b3xf7+ ♗e7xf7
31. ♗f4xf7+ ♖c7xf7
32. ♘e5xf7 ♕b7xe4
33. ♗e1xe4 ♖g8xf7
34. ♗d1-d7+ ♖f7-f6

35. ♗d7-b7 ♗a8-a1+?

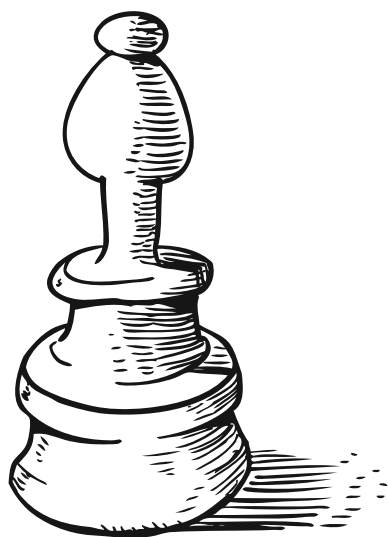
Упорнее было 35...b4 36. ♖f1 ♗c8 37. ♗c4 ♗e8.

36. ♖g1-h2 ♕f8-d6+
37. g2-g3 b5-b4
38. ♖h2-g2 h7-h5
39. ♗b7-b6 ♗a1-d1
40. ♖g2-f3 ♖f6-f7

Играя 40...g5, черные препятствовали наступлению белых пешек, но, как показали дальнейшие анализы, и здесь точной игрой белые решали партию в свою пользу.

41. ♖f3-e2 ♗d1-d5
42. f2-f4! g7-g6
43. g3-g4 h5xg4
44. h3xg4 g6-g5
45. f4-f5 ♕d6-e5
46. ♗b6-b5! ♖f7-f6
47. ♗e4xb4 ♗e5-d4
48. ♗b5-b6+ ♖f6-e5
49. ♖e2-f3! ♗d5-d8
50. ♗b6-b8 ♗d8-d7
51. ♗b4-b7 ♗d7-d6
52. ♗b7-b6 ♗d6-d7
53. ♗b6-g6 ♖e5-d5
54. ♗g6xg5 ♕d4-e5
55. f5-f6 ♖d5-d4
56. ♗b8-b1.

Черные сдались.



ГЛАВА 5

ПОБЕДА В ЭНДШПИЛЕ

Роберт Фишер был величайшим мастером эндшпиля, причем с юного возраста. С одной стороны, такое мастерство всегда является отражением громадного таланта, а с другой — залогом больших успехов, чему примером является нынешний чемпион мира Магнус Карлсен.

Фишер был всегда готов перейти в эндшпиль с минимальным преимуществом, рассматривая это как один из приемов закрепления перевеса. Но и равная позиция в эндшпиле не гарантировала его соперникам ничьей. Он стремился играть такие позиции до голых королей.

Вторая часть главы посвящена отдельным примерам реализации преимущества — важнейшего умения для каждого шахматиста. Отдельный вид эндшпиля — слон против коня — рассмотрен в теме «борьба легких фигур», ввиду особой роли Фишера в его развитии.

№ 132 Сицилианская защита (B92)
Пильник — Фишер
Мар-дель-Плата, 1959

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | ♘g1-f3 | d7-d6 |
| 3. | d2-d4 | c5xd4 |
| 4. | ♙f3xd4 | ♘g8-f6 |
| 5. | ♘b1-c3 | a7-a6 |
| 6. | ♙f1-e2 | e7-e5 |
| 7. | ♘d4-b3 | ♙f8-e7 |
| 8. | 0-0 | ... |

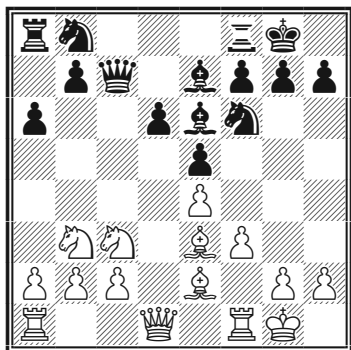
Другое продолжение — 8.♙g5 0-0 дает перевес черным, в случае 9. ♘d2? ♘xe4 10. ♙xe7 ♘xc3 11. ♙xd8 ♘xd1 12. ♙e7 ♗e8 13. ♘c4 ♘xb2! 14. ♘b6 ♗xe7 15. ♘xa8 ♘a4 16.0-0-0 (Фишер — Гицеску, Лейпциг, 1960) 16...♗d7!

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 8. | ... | 0-0 |
| 9. | ♙c1-e3 | ♙c8-e6 |
| 10. | f2-f3 | ... |

Встречается и 10.a4 ♔c7 11.a5 ♘bd7 12.♘d5 ♘xd5 13.ed ♙f5 14.c4 ♙g6 15.♙h1 ♗ac8 16.♔d2 ♔d8 17.♗ac1 h6 18.f4 ef 19.♙xf4 ♙g5= (Смыслов — Глигорич, Гавана, 1962).

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 10. | ... | ♔d8-c7 |
|-----|-----|--------|

Преждевременно 10...d5 11.ed
 ♖xd5 12.♗xd5 ♕xd5 13.♖xd5
 ♘xd5 14.♙f1 с небольшим пре-
 имуществом в эндшпиле у бе-
 лых.



11. ♖d1-e1 ...

Когда-то пользовавшаяся по-
 пулярностью, вся эта система,
 как известно в настоящее время,
 ничего не дает белым. Она не
 препятствует развитию черных
 и их контригре на ферзевом
 фланге (Фишер).

11. ... ♗b8-d7

12. ♖a1-d1 ...

В случае 12.a4 сильно 12...d5!

12. ... b7-b5

13. ♙d1-d2 ...

Возможно было 13.a3, пре-
 пятствуя программному b5-b4.

13. ... ♗d7-b6

Заслуживало внимания 13...b4
 14.♗d5 ♗xd5 15.ed ♘f5 16.♖f2 a5,
 начиная игру против отсталой
 белой пешки с2.

14. ♖e1-f2 ...

Неточно! В подобных струк-
 турах белым с позиционной точ-
 ки зрения почти всегда выгоден
 размен чернополюного слона на
 черного коня, что способствует
 успеху в борьбе за поле d5. Пра-
 вильно было 14.♘xb6.

14. ... ♖a8-b8?

Я считал, что раз белые не
 взяли коня на предыдущем
 ходу, они не возьмут его сейчас.
 Мне хотелось еще более усилить
 давление и сохранить за собой
 возможность пойти конем как на
 a4, так и на c4. Нужно было вос-
 пользоваться упущением белых
 и сыграть 14...♗c4! 15.♘xc4 bc
 16.♘b6 (если 16.♗a1, то 16...♖ab8
 17.♖b1 ♖b7! или 16.♗c1 ♖ab8
 17.♗a4 c3! 18.bc? ♖c6 19.♗b6
 ♘d8) 16...♖c8 17.♗a5 ♗d7!, ста-
 вля белых в тяжелое положение,
 например: 18.♗d5 (если 18.♘e3,
 то 18...♘d8 19.♗d5 ♘xd5 20.♖xd5
 ♗f6, выигрывая по меньшей
 мере качество) 18...♘xd5 19.♖xd5
 (или 19.ed ♗xb6 20.♖xb6 ♘d8
 21.♖b4 ♖b8 22.♖a3 ♘ха5 23.♖ха5
 ♖xb2) 19...♖b8, выигрывая пешку
 (Фишер).

15. ♘e3xb6! ...

Исправляя ошибку. К мате-
 риальным потерям вело 15.♗a5?
 после 15...d5!

15. ... ♖b8xb6

16. ♗c3-d5 ♗f6xd5

17. e4xd5 ♘e6-d7

Победа в эндшпиле

18. f3-f4 ♖e7-f6

Я не хотел ослаблять поле e6, играя 18...f5 19.c3 ♖f6 20.fe de (или 20...♙xe5 21.♘d4) 21.♘c5= (Фишер).

19. c2-c3 ♜b6-b8

20. f4xe5 ♙f6xe5

После 20...de 21.d6 у белых активная игра.

Белые вскоре займут поле c6 своим конем, но у черных преимущество двух слонов и в целом на доске равенство.

21. ♘b3-d4 g7-g6

22. a2-a3 ...

Заслуживало внимания 22. ♙f3 b4 23.cb ♜xb4 24.♘c6 и шансы примерно равны.

22. ... a6-a5

23. ♙g1-h1 ...

Опять следовало играть 23. ♙f3. Белые начинают отклоняться от верного курса.

23. ... b5-b4

24. c3xb4 ...

После 24.ab ab 25.c4 b3! у черных инициатива.

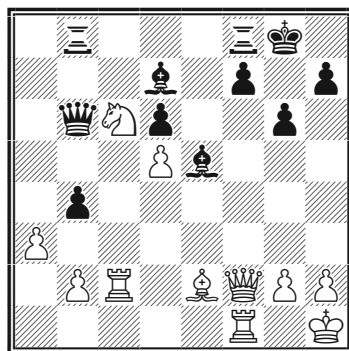
24. ... a5xb4

25. ♜d2-c2 ...

В случае 25.♙f3 ba 26.ba ♜a8 у белых могли появиться проблемы с пешкой «а».

25. ... ♚c7-b6

26. ♘d4-c6 ...



Вот позиция, к которой стремились белые. Кажется, что дело идет к ничьей (Фишер).

26. ... b4xa3!

27. ♚f2xb6 ...

Нельзя было 27.♘xb8? ♚xf2 28.♜xf2 a2 29.♞f1 (если 29.♞c1, то 29...♙xb2) 29...♙f5 30.♜cc1 ♜xb8 но возможно 27.ba.

27. ... ♜b8xb6

28. b2xa3 ♜f8-a8

29. ♘c6xe5? ...

Этот ход дает черным возможность образовать сильную проходную пешку. Правильно было 29.♞a2 ♞b2 30.♞xb2 ♙xb2 31.♙b5! ♞xa3 (иначе 32.a4) 32.♘e7+ ♙f8 33.♘xg6+ с вероятной ничьей после 33...hg 34.♙xd7 ввиду разноцветных слонов или 33...♙e8 34.♞e1+ (34.♙xd7+ ♙xd7 35.♞xf7+? ♙e8 проигрывает фигуру) 34...♙d8 35.♙xd7 fg (или 35...♙xd7 36.♘f8+ и 37.♘h7)= (Фишер).

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

29. ... **d6xe5**

30. **♖c2-c3** ...

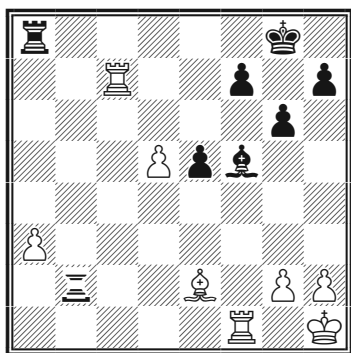
Ничего не дает 30.♖c7 из-за 30...♗d6, и жертва 31.♙b5?! опровергается посредством 31...♙xb5 32.♗fxf7 ♖c8!, а 30.♗a2 ведет к потере пешки d5 после 30...♗a5 31.♙c4 (31.♗d1 ♙a4) 31...♗c5.

31. ... **♗b6-b2!**

32. **♖c3-c7** ...

Издалека этот эндшпиль мог казаться выгодным белым: у них отдаленная проходная пешка. Но на деле белые пешки слабы. После 31.♙c4 с целью помешать ♗a2 белые проигрывали пешку «d»: 31...♙g7 32.d6 f5 33.♙d5 ♗a6. Проигрывало и 31.♙f3 f5 32.♖c7 ♙b5 33.♗e1 e4. Сделанный ход — попытка контригры.

31. ... **♙d7-f5**



32. **g2-g4** ...

Ход не от хорошей жизни, белые пытаются запутать соперника. Безнадежно 32.♙c4 ♖c2! 33.d6 ♗xc4 34.♗xc4 ♙d3 35.♗fc1 ♙xc4 36.♗xc4 ♗xa3 37.♙g1 ♙g7!,

и черные выигрывают пешку «d» и партию.

32. ... **♙f5-e4+**

33. **♙e2-f3** **♙e4-d3**

34. **d5-d6** ...

После 34.♗e1 e4! 35.♙g2 (35.♙xe4 ♗e8) 35...♗d8 36.♖c5 ♙g7! 37.♙g1 (если 37.g5, то 37...h6 38.h4 hg 39.hg ♗h8+ 40.♙g1 ♗h4!, выигрывая пешку) 37...f5 38.gf gf две связанные проходные пешки обеспечивают черным победу (если 49.d6, то 39...♙f6!).

34. ... **♗a8-d8**

35. **♗f1-e1** **♗d8xd6**

По окончании партии Найдорф упрекнул меня за невнимательность: 35...e4 36.♙xe4 ♗b1! 37.♗xb1 ♙xe4+ 38.♙g1 ♙xb1 с выигрышем (Фишер).

36. **♗e1xe5** ...

Упорнее было 36.♗e7 ♗f6 37.♙d5 e4 38.♙xe4 ♙xe4+ 39.♗7xe4 ♗ff2.

36. ... **♗d6-f6!**

37. **♗e5-e3** ...

Вынужденно. После 37.♙g2 решает 37...♗b1+.

37. ... **♗f6xf3!**

38. **♗e3xf3** **♙d3-e4**

39. **♖c7xf7** **♗b2-f2**

40. **♗f7-f8+** **♙g8-g7**

Белые сдались.

После 41.♗8f7+ черный ко-

Победа в эндшпиле

роль скрывается на h6. Бессмысленно и 41. ♖8f4 из-за 41... ♕d5 (достаточно хорошо и 41... ♕xf3+ 42. ♖g1 ♖g2+ 43. ♖f1 ♕c6 44. ♖c4 ♕b5!).

№ 133 Сицилианская защита (B90)
Фишер — Решевский
 Первенство США, 1962/63

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♘g1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5xd4 |
| 4. ♘f3xd4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♖b1-c3 | a7-a6 |

Комментаторы называли этот поединок «12-й партией» незаконченного матча Фишер — Решевский, прерванного при счете 5,5 : 5,5. Она так же увлекательна и напряженна, как и все предыдущие поединки.

6. h2-h3 ...

Фирменное продолжение Фишера.

6. ... g7-g6

Логичное продолжение. Переходя в вариант «дракона», черные учитывают, что в случае продвижения пешки «h» и их ход 6.h3 окажется просто потерей времени.

7. g2-g4 ♕f8-g7
 8. g4-g5!? ...

Последовательно, но, возможно, преждевременно. Правда, ничего не обещало 8. ♕e3 0-0

9. g5 ♘e8! или 8. ♕g2 0-0 9. 0-0 ♘c6= (Фишер).

8. ... ♘f6-h5

После 8... ♘fd7 9. ♕e3 ♘c6 10. ♖d2 черные получали стесненную позицию.

9. ♕f1-e2 e7-e5

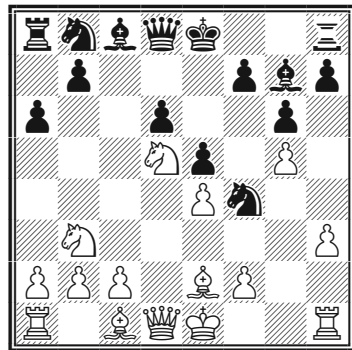
Возможно было и 9... ♘c6!?, после 10. ♘xc6 (10. ♘b3!) 10... bc 11. ♕xh5 gh 12. ♖xh5 ♖b8 у черных хорошая компенсация за пешку.

10. ♘d4-b3 ...

Плохо 10. ♘f5 gf 11. ♕xh5 f4, запирая слона c1.

10. ... ♘h5-f4
 11. ♘c3-d5 ...

К перестановке ходов вело 11. ♕g4 ♘c6 12. ♘d5.



Объективно говоря, у белых нет дебютного преимущества (Фишер).

11. ... ♘f4xd5

Черные напрасно стремятся к упрощениям.

Более логично 11...0-0 12.h4 f5 (Таль), интересна здесь и жертва пешки 12...♞d7!? 13.♞xf4 ef 14.♞xd6 ♟e5.

Возможно было 11...♞xe2 12.♞xe2 ♟e6=.

Плохо 11...♞xh3 12.♟e3 с угрозой 13.♟b6.

12. ♞d1xd5 ♞b8-c6

Таль высказался за сомнительную жертву 12...♟e6!? 13.♞xb7 ♞d7, но 14.♟e3 помогает белым удержать перевес. Черным, конечно, не следует играть азартно, так как их позиция хороша и надежна (Таль).

13. ♟e2-g4 ♟c8xg4

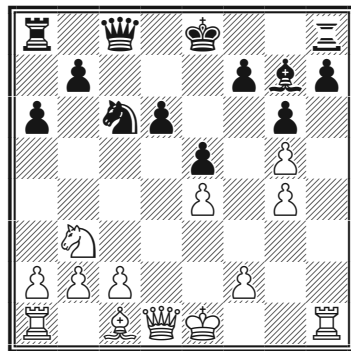
После 13...f5 14.gf (если 14.ef, то 14...♞e7! 15.♞d3 gf 16.♟h5+ ♞g6 и т.д.) 14...♞xf6 15.♟xc8 ♞xc8 16.c3 ♞c7 17.♟e3 с последующей длинной рокировкой преимущество у белых.

14. h3xg4 ♞d8-c8!

С двойной угрозой — 15...♞xg4 и 15...♞b4.

15. ♞d5-d1 ...

После 15.♞xd6 ♞xg4 16.♞d3 ♞d8 17.♞e2 ♞g2 18.♞f1 h6 черные перехватывали инициативу.



15. ... ♞c6-d4?

Стремясь к упрощениям любой ценой, Решевский переходит в худшее окончание. Таль рекомендовал здесь 15...♞e6 16.♟e3 0-0-0=.

В болгарском шахматном журнале был предложен ход 15...d5!? с целью избавиться от отсталой пешки d6. Тактическое оправдание этого хода видно в следующем варианте: 16.ed (если 16.♞e2 или 16.c3, то 16...d4) 16...♞b4 17.c3 (или 17.0-0 ♞xc2 18.♞b1 0-0) 17...♞c4! с двумя возможными разветвлениями:

a) 18.cb? ♞e4+ 19.♞d2 ♞d8 20.♞c3 ♟f8! 21.a3 (21.♞c5 ♟xc5 22.bc ♞xd5) 21...♞c8+ 22.♞d2 (22.♞c5? ♟xc5 23.bc ♞xc5+ 24.♞b3 ♞c4#) 22...♟e7! с решающей атакой;

б) 18.♞h3 ♞xd5 (если 18...♞e4+ 19.♞f1 ♞c2?, то 20.♞d2 с выигрышем) 19.♞e2 ♞c7= (Фишер).

16. c2-c3 ♞d4xb3
17. a2xb3 ♞c8-e6

Победа в эндшпиле

18. ♖a1-a5 f7-f6?

Ведет к неприятному эндшпилю. Больше шансов оставляло черным как 18...0-0 19.♞d5 ♞ad8 с последующим f7-f5, так и 18...b5 19.♞d5 ♞xd5 20.ed ♔d7.

19. ♞d1-d5! ♞e6xd5

Проигрывало 19...♞xg4? ввиду 20.♞xb7 0-0 21.gf.

20. ♞a5xd5 ♔e8-d7

21. g5xf6 ♙g7xf6

22. g4-g5 ♙f6-e7

23. ♔e1-e2 ...

Слабые пешки d6 и h7 на открытых линиях под обстрелом белых ладей делают позицию черных трудной.

23. ... ♞a8-f8

24. ♙c1-e3 ♞f8-c8

25. b3-b4 ...

Возможно, точнее было 25.c4 ♔c7 26.b4, и черным пришлось бы постоянно опасаться прорывов c4-c5, b4-b5 или даже f2-f4.

25. ... b7-b5!?

Многие комментаторы критиковали этот ход, так как черные создают себе еще одну слабость (пешка a6). Однако если бы черные продолжали выжидать, они оказались бы задушенными после ♔e2-d3 и c3-c4. Не желая смириться с неизбежным, Решевский готов пойти на новые ослабления (Фишер).

26. ♞d5-d1 ...

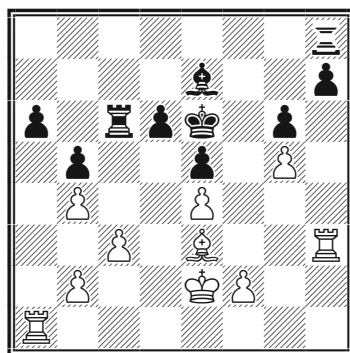
Чтобы сдвоить ладьи или по линии «h» или по линии «a».

26. ... ♔d7-e6

27. ♞d1-a1 ♞c8-c6

28. ♞h1-h3 ...

Конечно не 28.♞h4?, то 28...h5!, избавляясь от одной слабости.



28. ... ♙e7-f8

28...d5!? проигрывало пешку, но оставляло луч надежды, например: 29.ed+ ♔xd5 30.♞ah1 ♔c4 31.♞xh7 ♞xh7 32.♞xh7 ♞e6 33.♔d2 (33.♔f3? e4+ 34.♔f4 ♔b3) 33...♔b3 34.♔d3 ♔xb2 35.♔e4! ♙f8 (если 35...♔xc3, то 36.♔d5 ♞d6+ 37.♔xe5 ♙f8 38.♞c7+! ♔b3 39.♞c8 ♙e7 40.♞e8 ♞d7 41.♔e6 с выигрышем фигуры) 36.♞h8 ♙g7 37.♞g8 ♞e7 38.♞c8! и 39.♞c6 (Фишер).

29. ♞a1-h1 ♞c6-c7

Не проходило 29...d5? 30.ed+ ♔xd5 31.♞xh7 ♞xh7 32.♞xh7 ♔c4 33.♞f7 ♞c8 34.♞f6 ♔b3 35.♞xa6 ♔xb2 36.♙d2 и т.д.

30. ♖h3-h4! ...

Критическая позиция. Черные фактически в цугцванге. Ладья на h4 выполняет, как вскоре станет ясно, важную функцию (Фишер).

30. ... d6-d5

Безрадостно и 30...♗f7 31.♖a1, и 30...♗c4 31.f3 ♗c7 32.♔f2! d5 33.♖a1 ♗c6 34.ed+ ♔xd5 35.♗d1+ ♔e6 36.♗d8.

31. ♖h1-a1! ...

Техничный ход. После 31.ed+ ♔xd5 32.♗d1+ ♔e6 33.♗d8 ♔g7! черные оживали.

31. ... ♗c7-c6

Или 31...de 32.♗ха6+ ♔d5 33.♗b6 с выигрышем.

32. e4xd5+ ♔e6xd5

33. ♖a1-d1+ ♔d5-e6

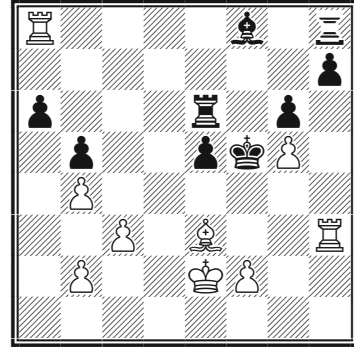
Вот где пригодилась ладья на h4: черный король не может пойти на c4. На таких тонкостях строится техника игры в эндшпилях.

При ладье на c6 у черных нет, как прежде, хода ♔f8-g7, а на 34...♗c7 решает 35.♖a8.

35. ♗d8-a8 ♗c6-e6

36. ♖h4-h3! ...

С угрозой ♗f3.



36. ... ♔f8-g7

Не спасало и остальное:

36...♔g4 37.♗g3+ ♔h4 38.♗f3 ♔g7 39.♗xh8 ♔xh8 40.♗f8 ♔g7 41.♗f7;

36...♔e4 37.♗f3 ♔g7 38.♗xh8 ♔xh8 39.♗f8 ♔g7 40.♗f7 ♔h8 41.f3+ ♔d5 42.♗xh7 ♗e8 43.♔d3.

37. ♖a8xh8 ♔g7xh8

38. ♖h3xh7 ♗e6-e8

39. ♖h7-f7+ ♔f5-g4

Или 39...♔e4 40.f3+ ♔d5 41.♔d3 с выигрышем.

40. f2-f3+ ♔g4-g3

41. ♔e2-d3? ...

Когда я сделал этот ход, в зале поднялся гул, и я не мог понять, в чем дело. После партии мне сказали, что я мог сразу выиграть по крайней мере фигуру ходом 41.♔f1! с угрозой 42.♔f4+. Конечно, ход в партии также выигрывает, но черным удастся затянуть сопротивление (Фишер).

41. ... e5-e4+

Победа в эндшпиле

Отдавая вторую пешку, чтобы активизировать слона.

- | | |
|------------|---------|
| 42. f3xe4 | ♖e8-d8+ |
| 43. ♕e3-d4 | ♗g3-g4 |
| 44. ♖f7-f1 | ♘h8-e5 |

Ничего не давало и 44...♗xg5 ввиду 45.♖g1+ ♗f4 46. ♖xg6.

45. ♗d3-e3 ♘e5-c7

После 45...♘xd4+ 46.ed ♗xg5 47.e5 проходные пешки белых неурожимы.

- | | |
|-------------|--------|
| 46. ♖f1-g1+ | ♗g4-h4 |
| 47. ♗e3-f3 | ♖d8-d7 |

К проигрышу также вело 47...♖f8+ 48.♘f6 ♗h3 49.♖h1+ ♘h2 50.e5 ♖e8 51.♗e4 и т.д. Остальное ясно без примечаний.

- | | |
|-------------|---------|
| 48. e4-e5 | ♖d7-f7+ |
| 49. ♗f3-e4 | ♖f7-f5 |
| 50. e5-e6 | ♘c7-d8 |
| 51. ♘d4-f6! | ♘d8xf6 |
| 52. g5xf6 | ♖f5xf2 |
| 53. ♗e4-d5 | ♖f6-f2 |
| 54. ♖g1-e1. | |

Черные сдались.

№ 134 Староиндийская
защита (E97)
Ларсен — Фишер
Монако, 1967

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♗g8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. ♗b1-c3 | ♘f8-g7 |
| 4. e2-e4 | d7-d6 |
| 5. ♘f1-e2 | 0-0 |
| 6. ♗g1-f3 | ... |

Классическая система. 6. ♘g5 вело к системе Авербаха.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. ... | e7-e5 |
| 7. 0-0 | ♗b8-c6 |
| 8. ♘c1-e3 | ... |

Небольшой сюрприз. Я ожидал 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗d7 10.♗d3 f5 11.♘ d2, на что собирался ответить 11...c5! 12.f3 f4! (но не 12...♗f6? 13.g4! f4 14.h4!, и игра черных на королевском фланге зашла в тупик) с активными возможностями.

Партия Ларсен — Найдорф (Санта-Моника, 1966) продолжалась 11...♗f6? 12.f3 f4 13.c5! g5 14.♖c1 ♗g6 15.cd cd 16.♗b5 ♖f7 17.♖c2! ♗e8 18.a4, и белые начали действия на ферзевом фланге, а атака черных так и не разгорелась (Фишер).

8. ... ♖f8-e8!

Простейший путь к уравнению. Найдорф нашел этот ход, после того как несколько раз неудачно применил ход 8...♗g4 в матче против Решевского. Дело в том, что на 9.d5 черные ответят 9...♗d4! с равенством (Фишер).

- | | |
|------------|--------|
| 9. d4xe5 | d6xe5 |
| 10. ♖d1xd8 | ♗c6xd8 |

Надежнее 10...♖xd8 11.♘g5 ♖f8! (но не 11...♖d7? 12.♘d1 с последующим ♘a4).

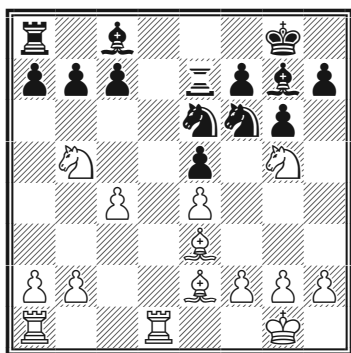
- | | |
|------------|--------|
| 11. ♗c3-b5 | ♗d8-e6 |
| 12. ♗f3-g5 | ... |

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Активные наскоки коней в этом варианте кажутся опасными для черных, но при правильной защите позволяют черным достаточно быстро уравнять игру.

12. ... ♖e8-e7
13. ♖f1-d1 ...

Белые пытаются усилить игру по сравнению с партией Решевский — Фишер (Санта-Моника, 1966), продолжавшейся 13. ♘хе6 ♙хе6 14.f3 c6 15. ♘с3 ♗d7 16. ♖fd1 ♙f8 17. ♕f2 b6 18.b3 ♖b7 19. ♘a4 ♘d7 20. ♘b2 b5 с быстрой ничьей.



13. ... b7-b6!

В 9-й партии матча с Решевским (1961) я сыграл 13... c6!? Ларсен сказал мне, что он собирался ответить 14. ♘ха7!? (14. ♘хе6 ♙хе6 15. ♘с3 ♗d7=) 14... ♙d7 15. ♘хе6 ♙хе6 16.f3. Однако после 16... ♗d7! с угрозой ♗d7-d4 у черных хорошая игра за пешку, учитывая то, что белый конь застрял на a7.

Ход 13...b6! — усиление, най-

денное мной после матча с Решевским (Фишер).

14. c4-c5!? ...

Ларсен избирает характерное для его стиля активное продолжение. К вероятной ничьей вело 14. ♘хе6 ♙хе6 15.f3.

14. ... ♘е6xc5

Конечно, не 14...bc? 15. ♘хе6 ♙хе6 16. ♙xc5 ♗d7 17.f3.

15. ♗d1-d8+ ♙g7-f8

Остальное слабее:
15... ♗e8 16. ♖xe8+ ♘хе8 17. ♙xc5 bc 18. ♙c4!;

15... ♘e8? 16. ♙xc5 bc 17. ♘xc7 ♗xc7 18. ♖xc8+ ♙f8 19. ♘hx7!.

16. ♘b5xa7 ♗a8xa7

После 16... ♙b7 17. ♗ха8 ♙ха8 18.f3 белые, несмотря на неудачно расположенного коня, имели небольшой перевес, например: 18...c6 19. ♘с8 ♖b7 20. ♗d1.

17. ♗d8xc8 ...

Белые отыграли пешку, и шансы сторон уравнились.

17. ... ♙g8-g7

Типичной ошибкой было бы 17... ♘схе4?? ввиду 18. ♘хе4 ♘хе4 19. ♙h6.

18. f2-f3 ♘f6-e8

Победа в эндшпиле

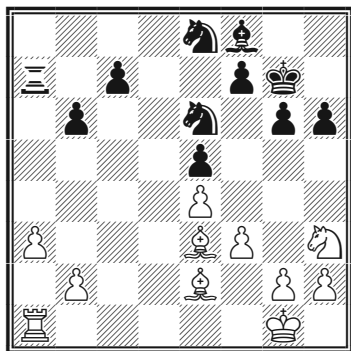
19. a2-a3(?) ...

Ларсен скоро будет наказан за свое нежелание идти на упрощения. Правильно было 19. ♕xc5! bc 20. ♖b8, и проходная пешка «а» давала белым теоретические шансы на выигрыш. Правда, им было бы трудно чего-либо добиться из-за разноцветных слонов (Фишер).

19. ... ♖e8-d6
20. ♖c8-d8 ...

Ларсен уклоняется от повторения позиции: 20. ♖b8 ♘d7 21. ♖d8 ♘b7 22. ♖b8 ♘d6.

20. ... h7-h6
21. ♘g5-h3 ♘c5-e6
22. ♖d8-b8 ♖e7-e8
23. ♖b8xe8 ♘d6xe8



«Инициатива белых иссякла, и позиция выровнялась, но ее ни в коем случае нельзя считать ничейной. Впереди много игры» (Кмох).

Фишер уже подметил, что черные поля, особенно поле d4, в расположении белых осла-

блены, и они не могут помешать ходу ♕f8-c5 (24.b4? ♕xb4). Но позиция белых еще не опасна.

24. ♕e2-b5 ...

Потеря времени. Белым следовало ввести в игру своего коня через f2.

24. ... ♖e8-d6
25. ♕b5-f1 ♘d6-b7!
26. ♘h3-f2 ♕f8-c5!
27. ♕e3xc5 ♘b7xc5
28. ♖a1-d1 h6-h5!

Черные подготовили вторжение коня на центральное поле. Но немедленное 28... ♘d4? наталкивалось на 29. ♘g4 f6 30.f4!, подрывая опору коня. Последним ходом черные не пускают белого коня на g4.

29. ♖d1-d5 ...

Ларсен все еще находится во власти иллюзий, хотя его позиция быстро ухудшается. Осмотрительнее было 29. ♘d3 ♘xd3 30. ♕xd3 ♘d4 31. ♖f2, и белые, вероятно, защитились бы в окончании, несмотря на неприятное давление черных (Фишер).

29. ... ♖g7-f6
30. h2-h4 ♖f6-e7!

Попутная ловушка.

31. ♕f1-c4 ...

Пешка «отравлена»: если 31. ♖xe5?, то 31...c6 с последую-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

щим ♖d7 или f6. Миссия ладьи не удалась, хотя и ущерб белым тоже не принесла.

31. ... c7-c6
32. ♖d5-d2 ♘e6-d4

Наконец конь занял доминирующую позицию.

33. ♔g1-f1 ...

Предпочтительнее было более активное 33. ♘d3. Теперь черные начинают создавать тактические угрозы.

33. ... f7-f5!
34. b2-b4 ...

На это черные отвечают острым контрударом. 34. ♘d3 оставляло белым больше надежд на спасение. После сделанного ими хода серьезно ослабляется пешка a3.

Плохо было 34. ef ♘xf5 с двойной угрозой: ♘e3+ и ♘h4 (35. ♖e2? ♘g3+) (Фишер).

34. ... b6-b5!
35. ♙c4-g8 ...

Проигрывало остальное:
35. bc bc;
35. ♙xb5? ♘cb3.

35. ... f5xe4!

Создавая белым еще одну слабость.

36. f3xe4 ...

Нельзя было 36. bc ввиду 36... e3 37. ♖xd4 (37. ♖d3 ef 38. ♙xf2 ♖a8 39. ♙a2 b4 или 37. ♖a2? ef 38. ♙xf2 ♙f8!) 37...ed 38. ♘d3 ♖xa3 39. ♙e2 ♖c3.

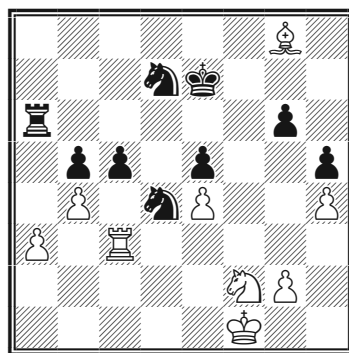
36. ... ♘c5-d7
37. ♖d2-d3 ♖a7-a6!

Угрожая 38... ♘c2, что сразу было невозможно из-за 38. ♖c3.

38. ♖d3-c3 ...

Прикрывая поле c2 и как будто препятствуя прорыву c6-c5.

38. ... c6-c5!



Все-таки! Отличный удар под цейтнот соперника, угрожает 39. bc b4! 40. ab ♖a1+.

39. g2-g4? ...

И все же спасение следовало искать в варианте 39. bc b4 40. ♖c1!, и еще предстояла борьба, например: 40... ♖ха3 (или 40... ba 41. ♙a2) 41. c6 ♘b6.

39. ... c5-c4

Победа в эндшпиле

Защищенная проходная пешка очень опасна. Внимательным нужно быть и черным: 39...♘f6?
40.♙xc5!

- | | |
|------------|--------|
| 40. g4xh5 | g6xh5 |
| 41. ♔g8-d5 | ♘d7-f6 |
| 42. ♖c3-g3 | ♞f6xd5 |
| 43. e4xd5 | ♙a6-f6 |

Белые полностью скованы:

44. ♔g1 ♘e2+;
44. ♔e1 44...♙f4.

44. ♔f1-g2 ...

Записанный ход.

- | | |
|------------|---------|
| 44. ... | ♘d4-f5 |
| 45. ♖g3-h3 | ♙f6-g6+ |
| 46. ♔g2-f3 | ♞f5-d4+ |
| 47. ♔f3-e3 | ... |

Если 47. ♔e4, то 47...♔d6, и белые в цугцванге (48.♙h2 ♙g3).

- | | |
|------------|--------|
| 47. ... | ♙g6-g2 |
| 48. ♙h3-h1 | ♔e7-d6 |

- | | |
|-------------|--------|
| 49. ♞f2-e4+ | ♔d6xd5 |
| 50. ♞e4-c3+ | ♔d5-e6 |
| 51. ♙h1-c1 | ... |

Белые должны помешать ходу ♙g2-c2, после которого конь не сможет уйти из-за мата на e2.

- | | |
|-------------|---------|
| 51. ... | ♙g2-h2 |
| 52. a3-a4 | ♙h2-h3+ |
| 53. ♔e3-f2 | ♞d4-b3 |
| 54. ♔f2-g2 | ♞b3xc1 |
| 55. ♔g2xh3 | b5xa4 |
| 56. ♞c3xa4 | ♞c1-e2 |
| 57. b4-b5 | c4-c3 |
| 58. b5-b6 | c3-c2 |
| 59. ♞a4-c5+ | ♔e6-d5 |
| 60. ♞c5-b3 | ... |

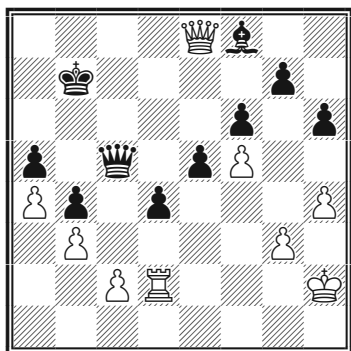
Белые могут выбрать способ, каким умереть. Если 60. ♞d3 (60.b7 c1♙ 61.b8♙ ♙h1#), то 60...♞f4+ 61. ♞xf4+ ef 62.b7 c1♙ 63.b8♙ ♙h1# (Фишер).

- | | |
|------------|--------|
| 60. ... | ♔d5-c6 |
| 61. ♔h3-g2 | ♔c6xb6 |

Белые сдались.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕИМУЩЕСТВА

№ 135 Фишер — Цукерман США, 1965



Ход белых

Хоть у белых и лишнее качество, позиция черных похожа на крепость: все защищено, белая ладья проникнуть на помощь ферзю не может. Решает поход белого короля.

Нападая на слона с поля f7 или g8, белый король затем забирает пешки королевского фланга. Но надо все время следить, чтобы центральные черные пешки не пришли в движение.

- | | |
|-------------|--------|
| 43. ♔h2-h3! | ♙c5-c3 |
| 44. ♙e8-f7+ | ♙b7-b6 |
| 45. ♖d2-g2 | ... |

Не давая черным ни малейшей контригры (45. ♙e2 ♙f3), белые сковывают черного ферзя необходимостью защиты слона.

- | | |
|-------------|--------|
| 45. ... | ♙c3-c5 |
| 46. ♖g2-e2! | ... |

Не допуская активизации черных пешек в центре.

- | | |
|-------------|--------|
| 46. ... | ♙c5-d6 |
| 47. ♙f7-e8 | ♙d6-c5 |
| 48. ♙h3-g4! | ♙f8-e7 |
| 49. ♙g4-h5 | ♙e7-d6 |
| 50. ♙h5-g6! | ♙d6-c7 |
| 51. ♙g6xg7 | ♙c5-c3 |
| 52. ♙e8-b5+ | ♙b6-a7 |
| 53. ♙b5-d3 | ♙c3-c6 |
| 54. ♙g7xh6 | ♙c6-e8 |

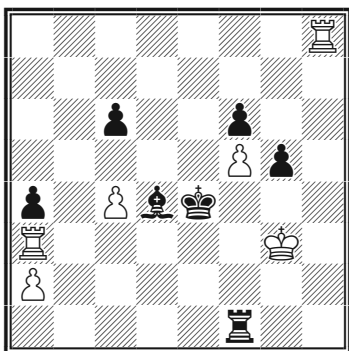
Не упуская возможности нанести тактический укол. Пользуясь связкой, белые выигрывают пешку.

- | | |
|-------------|--------|
| 55. ♙d3xd4+ | ♙c7-b6 |
| 56. ♙d4-d5 | |

Черные сдались.

Реализация преимущества

№ 136 Глигорич — Фишер Зиген, 1970



Ход черных

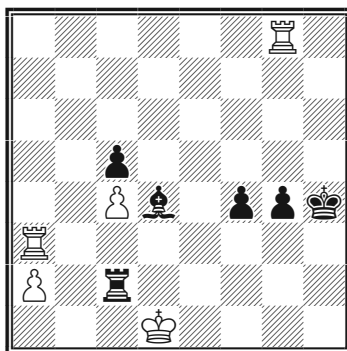
У черных и без того активное расположение фигур, но, прежде чем забрать на f5 и получить связанные проходные, Фишер еще более усиливает позицию. Вначале он отбрасывает белого короля на крайнюю вертикаль.

- | | |
|------------|---------|
| 47. ... | ♠f1-g1+ |
| 48. ♔g3-h2 | ♠g1-c1 |
| 49. ♖a3xa4 | ♠c1-c2+ |
| 50. ♔h2-h1 | c6-c5 |
| 51. ♖a4-a3 | ♔e4xf5 |
| 52. ♖h8-h2 | ... |

Размен ладей отвел бы опасность от белых, но Фишер не обязан менять ладьи. С помощью шахов на 52-м и 54-м ходах он выгадывает темпы для движения проходных.

- | | |
|------------|---------|
| 52. ... | ♠c2-c1+ |
| 53. ♔h1-g2 | g5-g4 |
| 54. ♖h2-h1 | ♠c1-c2+ |
| 55. ♔g2-f1 | ♔f5-g5 |
| 56. ♖h1-h8 | f6-f5 |

- | | |
|-------------|--------|
| 57. ♖h8-g8+ | ♔g5-h4 |
| 58. ♔f1-e1 | f5-f4 |
| 59. ♔e1-d1 | ... |



- | | |
|---------|--------|
| 59. ... | ♠c2-g2 |
|---------|--------|

«Рыбка» предлагает забрать пешку. Это выигрывает, но Фишер оставляет ладью на второй горизонтали. С отрезанным в первом ряду королем Глигорич быстро прекращает сопротивление.

- | | |
|-------------|---------|
| 60. ♖a3-a6 | f4-f3 |
| 61. ♖a6-h6+ | ♔h4-g3 |
| 62. ♖h6-g6 | ♔g3-f4 |
| 63. a2-a4 | ♠g2-g1+ |
| 64. ♔d1-d2 | f3-f2 |
| 65. ♖g8-f8+ | ♔f4-g3 |

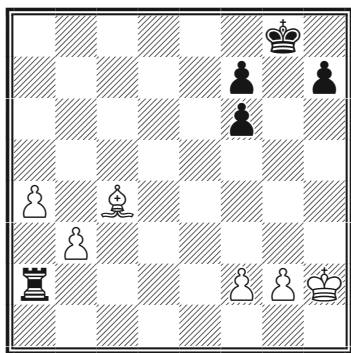
Белые сдались.

Дополнительный материал

№ 137 Спасский — Фишер Рейкьявик, 1972

См. диаграмму

Последняя партия исторического матча, победив в которой



Фишер стал 11-м чемпионом мира. Долгое время казалось, что она останется вообще его последней официальной партией. В предшествующей борьбе белые пожертвовали качество, надеясь таким образом добиться ничьей. И это им почти удалось. Лишняя пешка черных на королевском фланге обесценена, а на ферзевом у белых пара проходных. Но Фишер со свойственным ему искусством продолжает изыскивать шансы.

28. ♖g3 ♗f8 29. ♖f3 ♗e7 30. g4?

Белые стремятся окончательно запечатать королевский фланг, но не замечают скрытого ресурса черных. Лучше было и 30. g3 (Глигорич), и 30. ♖g3 с последующим f4, 32...♗f3 и 33...g3.

30...f5!

Жертвуя пешку, черные получают проходную «h», которая резко меняет ситуацию на доске.

31. gf f6 32. ♗g8 h6 33. ♖g3 ♗d6 34. ♗f3

Ходом 34.f4 белые создавали неприступную крепость, поскольку отнималось важное поле e5 у черного короля (Карпов).

34...♞a1

Имея в виду 35...♞g1 с решающим преимуществом (Тимман).

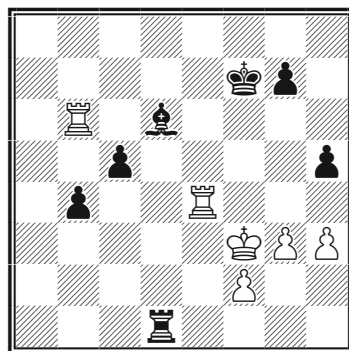
35. ♖g2 ♗e5 36. ♗e6 ♖f4 37. ♗d7 ♞b1 38. ♗e6 ♞b2 39. ♗c4 ♞a2 40. ♗e6 h5?

Лучше было 40...♖g4 с последующим 41...h5 с выигрышем (Тимман).

41. ♗d7?

Записанный ход. Белые сдались без доигрывания ввиду 41...♖g4 42. ♗c6 h4 43. ♗f3+ ♖xf5 с решающим преимуществом. Упорнее было 41. ♖h3 ♞xf2 42. b4 ♖g5 43. b5 ♞f3+, однако и здесь у черных были бы хорошие шансы на победу.

№ 138 Фишер — Спасский Рейкьявик, 1972



Реализация преимущества

Этот пример напоминает предыдущий: у Фишера лишнее качество, у Спасского пара проходных на ферзевом фланге. Но тут перевес Фишера гораздо существеннее.

41. ♔e2 ♖d5 42. f4

Настала пора решительных действий.

42...g6 43. g4 hxg4 44. hxg4 g5.

Попытка выстроить последний рубеж обороны. Пассивное 44...♔f6 45. ♖b5 ♔f7 безнадежно ввиду 46. g5 ♖f5 (или 46...♙c7 47. ♖b7 ♖d7 48. ♔f3 ♖d3+ 49. ♔g4 ♖d7 50. ♖c4) 47. ♔e3 ♔g7 (47...♖d5 48. ♖bxb4) 48. ♖b6 ♖d5 49. ♖e6 (Тимман).

45. f5 ♙e5 46. ♖b5 ♔f6

Агония. Не выручало и 46...♙d4 47. ♖b7+ ♔f8 48. ♔d3; 46...♙c3 47. ♖b7+ ♔f8 48. ♖ee7 c4 49. ♖ec7 (49. f6 ♖e5+ 50. ♔f3).

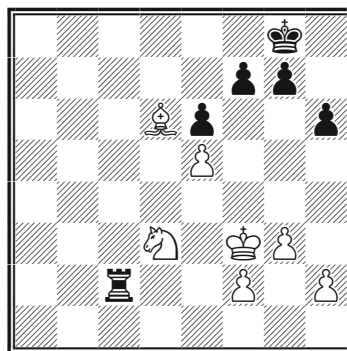
47. ♖exb4 ♙d4 48. ♖b6+ ♔e5
49. ♔f3

Понятно, что 49...♙xb4 наталкивалось на 50. ♖e6#.

49...♖d8 50. ♖b8 ♖d7 51. ♖4b7
♖d6 52. ♖b6 ♖d7 53. ♖g6 ♖d5 54.
♖xg5 ♙e5 55. f6 ♔d4 56. ♖b1!

Черные сдались ввиду варианта 56...♙xf6 57. ♖d1+ ♔c4 58. ♖xc5+ и 59. ♖xd7#.

№ 139 Фишер — Ди Камильо Нью-Йорк, 1957



Ход белых

При положении пешек на одном фланге сильнейшей стороне крайне желательно образовать проходную. Фишер блестяще справляется с этой задачей.

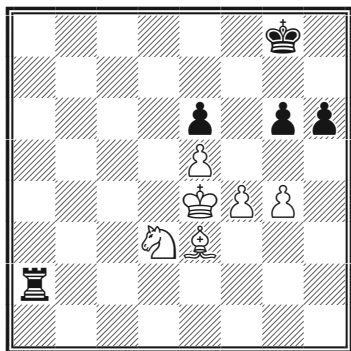
47. h2-h4 ...

Пешка намерена зафиксировать на исходной позиции неприятельскую g7. Если теперь 47...h5, то 48. ♖f4 g6 49. ♖d3 с дальнейшим f2-f3 и g3-g4. После этого либо изоляция и завоевание пешки h5, либо (после h5xg4) образование желанной проходной.

47. ...	♖c2-c3
48. ♔f3-e4	♖c3-c6
49. ♙d6-c5	♖c6-a6
50. h4-h5	♖a6-a4+
51. ♙c5-d4	♖a4-a2
52. g3-g4	♖a2-e2+
53. ♙d4-e3	♖e2-a2
54. f2-f4	g7-g6

Если не двигать пешку, то f4-f5-f6 грозит бедой пешке h6.

55. h5xg6 f7xg6



56. ♖d3-c5! ...

Готовит f4-f5, что сразу не проходило из-за 56...♖a4+ с отеснением короля с четвертой горизонтали.

- | | |
|------------|--------|
| 56. ... | ♔g8-f7 |
| 57. f4-f5 | g6xf5+ |
| 58. g4xf5 | e6xf5+ |
| 59. ♖e4xf5 | h6-h5 |
| 60. ♜c5-e4 | ♖a2-a5 |
| 61. ♙e3-g5 | ♖a5-d5 |
| 62. ♜e4-f6 | ♖d5-d1 |

На 62...♖b5 Фишер указал ничейную ловушку 63.♜xh5? ♖xe5+! 64.♙xe5 ♖g6. Выигрывает 63.♙h4.

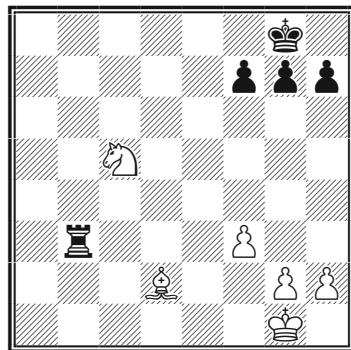
- | | |
|-------------|--------|
| 63. ♜f6xh5 | ♖d1-d5 |
| 64. ♜h5-f6 | ♖d5-a5 |
| 65. ♜f6-e4 | ♖a5-d5 |
| 66. ♜e4-d6+ | ♙f7-f8 |
| 67. ♙f5-e6 | ♖d5-d1 |
| 68. ♙g5-e7+ | ♙f8-g7 |
| 69. ♙e6-d7 | |

Черные сдались.

Любопытно, что если в начальной диаграмме убрать с доски пешки «е», то позиция ста-

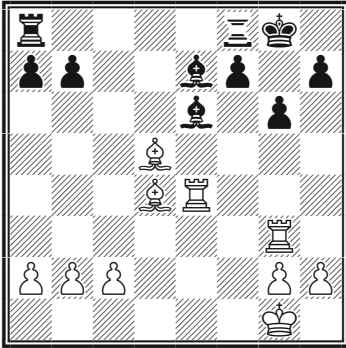
нет ничейной, как показала еще партия Капабланка — Ласкер:

Капабланка — Ласкер
Санкт-Петербург, 1914



- 32...♖b2 33. ♙e3 ♖e2 34. ♙f2 f6
35. ♙f1 ♖a2 36. g4 ♙f7 37. ♜e4 h6
38. ♙g2 ♖a3 39. f4 ♖b3 40. ♜g3
♖a3 41. ♜f1 ♖d3 42. ♜e3 ♖c3 43.
♙f3 ♖a3 44. f5 ♖a2 45. ♜d5 ♖b2 46.
♜f4 ♖a2 47. h4 ♖a5 48. ♙d4 ♖a3
49. ♙e3 ♖a5 50. ♜h5 ♖a4 51. ♜g3
♙g8 52. ♜e4 ♙f7 53. ♙d2 ♖a1 54.
♙c3 ♖f1 55. ♜f2 ♖c1 56. ♙d4 ♖e1
57. ♜e4 ♖f1 58. ♙f2 ♖a1 59. ♙f4
♖a4 60. ♙c5 ♖c4 61. ♙f3 ♖c1 62.
♙f2 ♖a1 63. ♙f4 ♖a4 64. ♙f3 ♖a3
65. ♙e3 ♖a5 66. ♜c5 ♖a1 67. ♜e6
♖a3 68. ♙e4 ♖a4 69. ♙d4 ♖b4 70.
♙d3 ♖b3 71. ♙e4 ♖b4 72. ♙d5 ♖b1
73. g5 hxg5 74. hxg5 fxg5 75. ♜xg5
♙g8 76. ♜e6 ♖d1 77. ♙e4 ♙f7 78.
♜g5 ♙g8 79. ♙e5 ♖e1 80. ♙f4 ♖f1
81. ♙g4 ♖d1 82. ♜f3 ♖f1 83. ♙e5
♙f7 84. ♙f4 ♙g8 85. ♙e4 ♖d1 86.
♜g5 ♖e1 87. ♙d5 ♖d1 88. ♙e6 ♖e1
89. ♜h3 ♖b1 90. ♜f4 ♖b6 91. ♙e7
♖b5 92. ♜g6 ♖b6 93. ♙d6 ♖a6 94.
♙e6 ♖b6 95. ♜e7 ♙h7 96. ♜c8 ♖a6
97. ♜e7 ♖b6 98. ♜d5 ♖a6 99. ♜c3
♙g8 100. ♜e4 ♖b6. Ничья.

№ 140 Фишер — Ларсен
 Денвер, 1971
 5-я партия матча



На доске позиция после 20-го хода белых. Ларсен хорошо разыграл дебют и практически уравнивал игру. Сейчас перед ним дилемма: после 20... ♗xd5 ничья не за горами, например 21. ♜xe7 ♜fe8! 22. ♜ge3 ♜xe7 23. ♜xe7 a6, или 23... ♖f8. Но у них есть и ход 20... ♗d6, уводя слона из под «рентгеновского» действия белой ладьи, черные одновременно нападают на другую ладью. Белые вынуждены будут отдать качество, но их фигуры при этом обретут большую активность.

20... ♗d6?

Шаг в пропасть. Ларсен, стремясь к победе, недооценивает угрозы соперника.

21. ♜xe6! ♗xg3 22. ♜e7 ♗d6 23. ♜xb7

Итак, у белых за качество уже одна пешка, у них два грозных слона и ладья на 7-й горизонтали

и возможность атаковать пешки соперника на обоих флангах.

23... ♜ac8?

Необходимо было 23... a5, например: 24. ♜d7 ♜fd8! 25. ♜xf7 ♗xh2+ 26. ♖xh2 ♜xd5 27. ♜g7+ ♖f8 28. ♜xh7 (Солтис) 28... ♜a6 или 24. c4 ♜ae8! 25. ♜d7 (25. c5 ♗xh2+! и ♜d8) 25... ♗e5 26. ♗c5 (неясно и 26. ♗xe5 ♜xe5) 26... ♜d8 27. ♜e7 (27. ♜b7 ♜xd5! 28. cd ♜d8) 27... ♗xb2 28. ♜b7 ♜xd5 29. cd ♜c8 30. ♗e7 ♜c1+ 31. ♖f2 ♜c2+ 32. ♖f3 f5, сохраняя надежду на ничью (Каспаров).

24. c4 a5 25. ♜a7

Заслуживало внимания и 25. a3.

25... ♗c7

Не решало проблем и 25... ♗c5 26. ♗xc5 ♜xc5 27. ♖f2.

26. g3 ♜fe8 27. ♖f1 ♜e7 28. ♗f6! ♜e3 29. ♗c3 h5

Не выручал и возврат качества: 29... ♜xc3 30. bc ♖f8 31. c5 ♖e7 32. ♗c4 и т.д.

30. ♜a6!

Грозит и 31. ♜xg6+ и 31. ♜c6, а если ♖f8, то 31. ♜f6 ♜e7 32. b4.

30... ♗e5 31. ♗d2! ♜d3 32. ♖e2 ♜d4 33. ♗c3 ♜cxc4

Если 33... ♜xd5, то 34. cd ♗xc3 35. bc ♜xc3 36. d6! ♜c2+ 37. ♖e3, с выигранным эндшпилем.

34. ♖xc4 ♜xc4 35. ♔d3 ♜c5 36.
♜xa5 ♜xa5 37. ♖xa5 ♖xb2

Черные восстановили материальное равновесие, но позиция их остается проигранной: судьбу партии решает пешка «а».

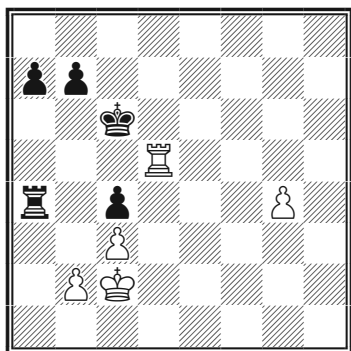
38. a4 ♖f8 39. ♖c3 ♖xc3 40.
♖xc3 ♖e7 41. ♖d4 ♖d6 42. a5 f6
43. a6 ♖c6 44. a7 ♖b7 45. ♖d5 h4
46. ♖e6.

Черные сдались.

Ладейные окончания известны своими ничейными тенденциями, перевеса в пешку, а иногда и в две может не хватить для победы. С другой стороны, в этих эндшпилях очень важна активность фигур.

Рассмотрим два сходных примера.

№ 141 Фишер — Бисгайер НьюЙорк, 1959/60



Плюсы белых — отдаленная проходная пешка и более активная ладья.

39. ♜d2 ♜a5 40. ♖d1 ♜d5?

Решающая ошибка. После 40...♜g5 41. ♜d4 ♖c5 42. ♖e2 b5 43. ♖f3 ♜g8 черные могли держаться.

41. ♖e2 ♜xd2+ 42. ♖xd2

Бисгайер не хотел играть ладейное окончание и перешел в пешечное с проходной пешкой у противника, которое оказывается проигранным для черных. Правда, для выигрыша белым необходимо еще сделать серию точных ходов.

42...♖d5 43. ♖e3 ♖e5 44. ♖f3

К ничьей вело 44. g5 ♖f5 45. ♖d4 ♖xg5 46. ♖xc4 ♖f6.

44...a5 45. ♖e3 a4 46. g5 ♖f5 47.
♖d4 ♖xg5 48. ♖xc4 ♖f4 49. ♖b4
♖e3 50. ♖xa4 ♖d2 51. ♖b3 ♖d3
52. c4 ♖d2 53. ♖a4 ♖c2 54. ♖a3

Выигрывало и b4.

54...♖d3 55. ♖b3 b6 56. ♖b4
♖c2 57. ♖a3

Внимательность до конца! Еще можно было доиграться до ничьей путем как 57. ♖b5 ♖b3, так и 57. b3 ♖b2 58. ♖a4 ♖c3 59. ♖a3 ♖d3 60. ♖b2 ♖d4 61. ♖c2 b5.

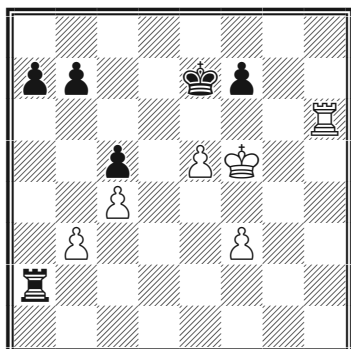
57...♖d3 58. ♖b3 ♖d2 59. ♖a4
♖c2 60. b4.

Черные сдались.

Реализация преимущества

№ 142 Фишер — Портиш

Стокгольм, 1962



И здесь белая ладья активнее черной, отдаленной проходной пока нет, но она скоро появится.

41. f4 ♖e2

Или 41...♖a3 42. ♗h7 (с угрозой 42. e6) 42...♗a6 43. ♕e4, и 44. f5.

42. ♗h3 ♖e1 43. ♗d3 ♗b1

Лучше 43...♗e2.

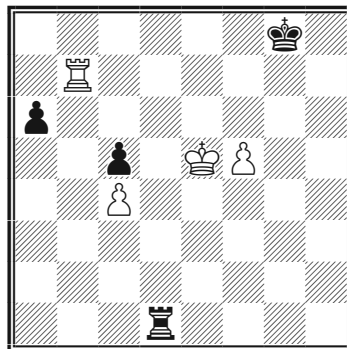
44. ♗e3 ♗b2?

Лучше 44...a6 с последующим 45...b5.

45. e6 a6 46. ef+ ♕xf7 47. ♕e5 ♗d2 48. ♗c3 b6

Активный король и отдаленная проходная определяют преимущество белых.

49. f5 ♗d1 50. ♗h3 b5 51. ♗h7+ ♕g8 52. ♗b7 bc 53. bc



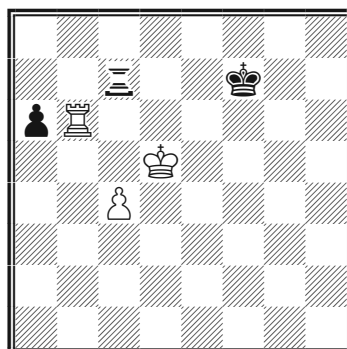
53...♗d4 54. ♕e6 ♖e4+ 55. ♕d5 ♗f4 56. ♕xc5 ♗xf5+ 57. ♕d6 ♗f6+

Не спасет и остальное:

а) 57...a5 58. c5 с выигрышем;

б) 57...♕f8 58. c5 ♗f6+ 59. ♕e5 ♗h6 60. ♗b6 ♗h1 61. ♕d6 a5 62. ♗b8+ ♕f7 63. c6 с решающим преимуществом.

58. ♕e5 ♗f7 59. ♗b6 ♗c7 60. ♕d5 ♕f7

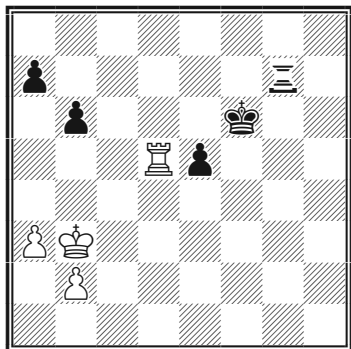


61. ♗xa6 ♕e7 62. ♗e6+ ♕d8 63. ♗d6+ ♕e7 64. c5 ♗c8 65. c6 ♗c7 66. ♗h6 ♕d8 67. ♗h8+ ♕e7 68. ♗a8.

Черные сдались.

№ 143 Гимар — Фишер

Буэнос-Айрес, 1960



Ход черных, как реализовать лишнюю пешку?

Сперва необходимо отрезать неприятельского короля от своей проходной:

49...♖c7!,

И все становится просто.

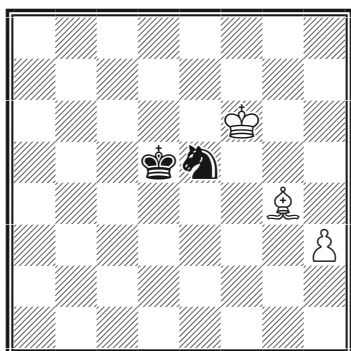
50. a4 e4 51. ♖h5 e3 52. ♖h3 ♖e7
53. ♖h1 e2 54. ♖e1 ♖f5 55. ♖c3
♖f4 56. ♖d2 ♖f3 57. ♖h1 ♖d7+
58. ♖c2 ♖g2.

Белые сдались.

№ 144 Фишер — Тайманов

Ванкувер, 1971

2 партия матча



Этот пример показывает, как важно бороться за победу до конца. Играя черными, Тайманов всю партию оборонялся, и временами ему удавалось почти уравнивать позицию, но Фишер раз за разом изыскивал возможности продолжения борьбы. Дважды партия откладывалась, соперники провели за доской уже около десяти часов, наконец позиция обрела техническую ясность, но физические силы Тайманова иссякли.

81...♔e4??

Единственный проигрывающий ход, при нескольких ничейных! Спасались черные после того, как 81...♗d3! 82. h4 (82. ♖f5 ♖d6=) 82...♗f4 83. ♖f5 ♖d6!; так и 81...♖d6 82. ♗e2 (82. ♗c8 ♗f3 83. ♗b7 ♗h4 84. ♖g5 ♖e7=) 82...♗d7+ 83. ♖f7 ♖e5 84. h4 ♗f6.

82. ♗c8! ♖f4

Такое бывает только в кооперативных задачах! Собственный король встал так, чтобы помешать коню остановить неприятельскую пешку (Каспаров).

Белые побеждали и при других ходах:

а) 82...♗f3 83. ♗b7+;

б) 82...♖d5 83. ♗f5;

в) 82...♗d3 83. ♗f5+.

83. h4 ♗f3

Реализация преимущества

Если 83...♘g4+, то 84. ♔g7 с Цугцванг.
победой.

84. h5 ♘g5 85. ♕f5!

85...♗f3 86. h6 ♘g5 87. ♔g6 ♗f3
88. h7 ♗e5+ 89. ♔f6.
Черные сдались.

БОРЬБА ЛЕГКИХ ФИГУР

Слон и конь формально являются равноценными фигурами, и поэтому очень часто на практике встречаются позиции, где после разменов у одной стороны остается конь, а у другой — слон. Но фигуры эти хоть и равноценны, но мало похожи друг на друга, и их сила по-разному проявляется в различных положениях. Умение издали разглядеть, какой из фигур будет выгоднее обладать в складывающейся позиции, заметно повышает силу шахматиста.

Фишер очень любил играть слонами, и примеров ювелирного использования им этой фигуры в книге приводится значительно большее количество, но если позиция была перспективней для коня, Фишер умел и это доказать с громадным мастерством.

Многие легкофигурные окончания, выигранные Фишером, признаны эталонными и являются абсолютной классикой.

Слон сильнее коня

№ 145 Сицилианская защита (В41)

Фишер — Росетто

Мар-дель-Плата, 1959

- | | | |
|----|---------------|--------------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | ♘g1-f3 | e7-e6 |
| 3. | d2-d4 | c5xd4 |
| 4. | ♘f3xd4 | a7-a6 |

Система Паульсена достаточно популярна и сегодня.

- | | | |
|----|--------------|---------------|
| 5. | c2-c4 | ♔d8-c7 |
|----|--------------|---------------|

Сильнее рекомендуемое теорией 5...♗f6 6.♘c3 ♘b4 с равными шансами.

- | | | |
|----|----------------|---------------|
| 6. | ♗b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 7. | ♘f1-d3? | ... |

Слон здесь не на месте. Правильно было 7.а3! ♘с6 8.♘е3 ♗е5 9.♘е2!, и нельзя 9...♗хс4 из-за 10.♘ хс4 ♔ хс4 11.♗с1. Играя 7.а3!, белые раз и навсегда воспрепятствовали бы ходу ♘b4 и вынудили бы черных играть одну из разновидностей «шевенингенской» системы, которая

Борьба легких фигур

ведет к стесненной позиции. В партии Шпильман — Тартаковер последовало 7.a3 ♕e7 8.♕e2 0-0 9.0-0 d6 10.♕e3 ♖bd7 11.♖c1 b6 12.b4! ♕b7 13.f3 ♖ac8 14.♗e1 ♗b8 15.♗f2 с отличной позицией у белых (Фишер).

7. ... ♖b8-c6
8. ♕c1-e3 ♖c6xd4?

Вместо этого упрощения более активное 8...♗e5! позволяло черным, по мнению Фишера, бороться за преимущество:

а) 9.♖c1 9...♗fg4!;

б) 9.0-0? ♗eg4!;

в) 9.♕e2 ♗xc4 10.♕xc4 ♗xc4 11.♖c1 ♗b4 12.0-0 d6 13.♗b3? ♗xe4! 14.a3 ♗xc3.

9. ♕e3xd4 ♕f8-c5
10. ♕d3-c2 d7-d6
11. 0-0 ♕c8-d7
12. ♗c3-a4 ...

Серией разменов добиваются микроскопического перевеса, в основном за счет большего пространства.

12. ... ♕c5xd4
13. ♗d1xd4 ♖a8-d8
14. ♖f1-d1 0-0
15. ♖a1-c1 ...

К равенству вело 15.♗xd6 ♗xd6 16.♖xd6 ♕xa4 17.♖xd8 ♖xd8 18.♕xa4 ♗xe4.

15. ... ♗c7-a5

В подобных позициях черным следует стремиться провести прорыв b7-b5, но сейчас после 15...b5? 16.cb ab 17.♗c3 у черных оставалась слабая пешка на b5.

К прочной, но стесненной позиции приводило 15...♕c6.

16. ♗d4-b6 ♗a5xb6

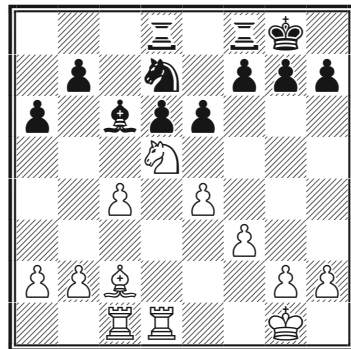
Неопасно для белых 16...♗e5 17.♖xd6 ♗g4 18.g3 ♗h5 19.h4.

17. ♗a4xb6 ♕d7-c6
18. f2-f3 ♗f6-d7!

На этом ходе строился расчет черных. Теперь, после 19.♗xd7 ♖xd7 20.♖d2 ♖fd8 21.♖cd1 ♖f8, на доске битая ничья. Удерживали равновесие черные и после 19.♗a4 ♗e5 20.♕b3 g5!.

19. ♗b6-d5! ...

Неожиданный укол, ставящий перед черными новые задачи.



19. ... ♕c6xd5

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Захваченный врасплох, Росетто не находит сильнейшего возражения: 19... $\text{d}e5!$ (возможно и 19...ed 20.ed $\text{d}e5$ 21.dc bc 22.b3 c5 23. $\text{d}e4$ $\text{f}e8$) 20. $\text{d}e7+$ (если 20. $\text{d}e3$, то 20...g5!) 20... $\text{h}8$ 21. $\text{h}xc6$ bc 22. $\text{d}a4$ g5! с последующим $\text{g}7-f6-e7$ (Фишер).

20. e4xd5 e6-e5

Альтернатива 20... $\text{d}e5$ 21. $\text{d}e4$ b6 (конечно, не 21...f5 из-за 22.de!). Сделанный ход кажется самым естественным (наступление пешек там, где имеется их превосходство), но черные недооценили всех тонкостей этого положения.

21. b2-b4 ...

Белые не допускают ход черных a6-a5, и стремятся провести c4-c5.

21. ... g7-g6

В случае 21...a5 22.a3 ab 23.ab $\text{h}a8$ белые успевали занять слонном важную диагональ 24. $\text{d}f5$ и удерживали преимущество.

Может показаться, что после 21...f5 22. $\text{d}a4$ $\text{d}f6$ черные нападая на пешку d5 препятствуют движению белых пешек, но все же последовало бы 23. c5! и пешка d5 неприкосновенна из-за связи $\text{d}a4-b3$.

22. d2-a4 b7-b6

На 22... $\text{d}b6$ белые могли от-

ветить 23. $\text{d}b3$ и затем 24.c5. Не приносило облегчения черным и резкое 22...b5 23. cb $\text{d}b6$ 24. $\text{d}b3$ ab 25. $\text{f}c6$, и лишенный опоры конь черных и слабость на d6 определяют очевидный перевес белых.

23. f3-d1-d3 ...

Нестандартным маневром белые готовят переброску ладьи на линию «а»: это полезно запомнить!

23. ... f7-f5

Забывая об опасности! Лучшая защита заключалась в 23...a5 24.a3 (не страшно для черных 24. $\text{d}xd7$ $\text{f}xd7$ 25.ba ba 26.c5 dc 27. $\text{f}xc5$ a4) 24...f5, и белым трудно развивать инициативу. Черным ни в коем случае нельзя допускать продвижение c4-c5, не вынудив предварительно размен белого слона на коня (Фишер).

Однако, по мнению гроссмейстера Марина, для черных не все так просто: так как фигуры черных находятся в центре и на королевском фланге, они недостаточно хорошо подготовлены к напряженной борьбе на ферзевом фланге. Черным лучше не меняться на b4, так как после $\text{d}c6$ белые врываются в их лагерь по линии «а» (разумеется, дела обстояли бы совсем по-другому, если бы черная ладья стояла на a8, а не на f8). Кроме того, конь на d7 практически не

Борьба легких фигур

может ходить, так как вынужден контролировать пункт с5.

Располагая преимуществом в пространстве и более подвижными фигурами, белые могут со всеми удобствами готовить вскрытие игры на ферзевом фланге.

Возможно, предложенный Фишером ход 24... f5 не является лучшим продолжением. Черные преждевременно ослабляют пункт е5 и позицию своего короля. Белые могут этим воспользоваться: 25. ♖e3! с немедленным давлением на пункт е5. В случае нейтрального 25... ♔g7 белые играют 26. ♕xd7 ♖xd7 27. ba ba 28. c5 dc 29. ♖xc5 и выигрывают пешку, сохраняя возможность тревожить неприятельского короля.

Единственный способ защитить пункт е5 — 25... ♖fe8, но в этом случае конь попадает под неприятную связку, что дает белым возможность вскрыть игру в выгодной позиции: 26. c5! bc 27. bc. Перед черными стоит неприятная дилемма:

а) 27... dc позволяет белым проникнуть на седьмой ряд: 28. ♖b3 ♖e7 29. ♖b7 ♔f8 30. d6 ♖g7 31. ♖cb1 с сильным давлением. Теперь небрежное 31. ♕f6? проигрывает сразу после 32. ♖b8 ♖xb8 33. ♖xb8+ ♔f7 34. ♕b3+.

б) Попытка решить позиционные проблемы при помощи

жертвы качества 27... ♕xc5!? 28. ♕xe8 ♖xe8 также оставляет лучшие шансы белым, так как они смогут захватить открытые линии на ферзевом фланге. Например: 29. ♖b1 ♖d8 30. ♖b5 a4 31. ♖b6 ♔f7 32. ♖c3 g5 (к несчастью для черных, король не может ступить на шестой ряд из-за ♖xc5) 33. ♖c4 h5 34. ♖c6 g4 35. ♖b4 с последующим ♖b5 и активизацией короля.

Вместо 24... f5 более разумным видится 24... ♔g7, несмотря на то что отказ от f7–f5 позволяет белым без помех готовить игру на ферзевом фланге. Далее игра может развиваться следующим образом:

25. ♖b3 ♔f6

Возможно, сейчас более благоприятный момент для 25... f5, поскольку рассмотренный выше вариант теперь невозможен. Однако возникающие после этого хода слабости могут сказаться в варианте 26. ♕xd7 ♖xd7 27. ba ba 28. ♖b5 ♖a8 29. a4. На доске четыре ладьи, и белые фигуры более активны.

26. ♕c6 h5 (нельзя играть 26... ♔e7?, так как после 27. ba ba 28. ♖b7 конь попадает под смертельную связку).

21. ♔f2 h4 28. ♖cb1 g5 29. ♔e3, и вскоре угроза ba (возможно, в сочетании со ♕xd7) станет реальной.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

24. ♖d3-a3! ...

Вот почему черным надо было включить ходы 23...a5 24.a3! Сейчас белые угрозой 25.♙xd7 заставляют черных отвести коня, снимая контроль с поля с5.

24. ... ♘d7-b8

После 24...♘f6 25.♙с6 черные теряли пешку. Другая возможность 24...a5 25.ba ba 26.♙с6! и далее:

а) 26...♘с5 27.♖ха5;

б) 26...♘b8 27.♙b5!;

в) 26...♘b6 27.♖b1! ♘xc4? 28.♖с3 ♘d2 29.♖b2, и конь пойман.

25. c4-c5! b6xc5

После 25...b5 26.♙b3 ♖f7 27.c6 ♖с7 28.♖a5! ♙f7 29.a4 ba 30.♖ха4 ♙e7 31.♙с4 белые выигрывают пешку a6 (Фишер).

26. b4xc5 d6xc5
27. ♖c1xc5 ♙g8-g7

После 27...♖с8 давление сохраняло 28.♖ас3, а если 27...♘d7 28.♖с7 ♘b6 29.♙b3 ♙h8 30.♖ха6 ♘xd5 31.♙xd5 ♖xd5 32.♖aa7, то белые разрушают оборону черных.

28. ♖a3-b3 ♖f8-f7
29. d5-d6! ♘b8-d7

Черные пытаются оживить своего коня (пешка, разумеется, неприкосновенна).

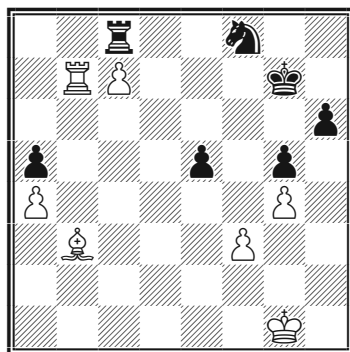
30. ♖с5-с7 ♘d7-f8

Или 30...♘f6 31.♖bb7 ♖xc7 32.dc ♖с8 33.♙b3 ♘e8 34.♖b8 ♘d6 35.♖xc8 ♘xc8 36.♙e6 и за пешку черным придется отдать коня.

31. ♖b3-b7 ♖f7xc7
32. d6xc7 ♖d8-c8
33. ♙a4-b3! ...

Весьма любопытная позиция цугцванга. Конь не может ходить, так как тогда последует ♙b3-e6. Любой ход королем оставляет коня без защиты, и белые могут сразу играть ♖b7-b8. Ладьей нельзя ходить из-за открытого шаха при превращении пешки «с». Остается ходить пешками.

33. ... a6-a5
34. a2-a4 h7-h6
35. h2-h3 g6-g5
36. g2-g4 f5xg4
37. h3xg4.



Ходы пешками иссякли. Черные сдались.

Борьба легких фигур

№ 146 Защита Каро-Канн (B17)
Фишер — Петросян
 Блед, 1961

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. ♖b1-c3 | d5xe4 |
| 4. ♘c3xe4 | ♘b8-d7 |
| 5. ♘g1-f3 | ... |

Альтернативное продолжение 5. ♘c4 ♘gf6 6. ♘g5 e6 7. ♖e2 ♘b6.

Ничего нет дает белым 5. ♖e2 ♘df6 (5... ♘gf6?? 6. ♘d6#, Керес — Арламовский, 1950).

- | | |
|------------|--------|
| 5. ... | ♘g8-f6 |
| 6. ♘e4xf6+ | ... |

Встречается и 6. ♘g3.

- | | |
|-----------|---------|
| 6. ... | ♘d7xf6 |
| 7. ♘f1-c4 | ♘c8-f5 |
| 8. ♖d1-e2 | e7-e6 |
| 9. ♘c1-g5 | ♘f5-g4! |

Этот тонкий ход значительно уменьшает атакующие возможности белых. Петросян хорошо умеет видеть и устранять опасность за 20 ходов до того, как она возникнет! (Фишер).

- | | |
|-----------|--------|
| 10. 0-0-0 | ♘f8-e7 |
| 11. h2-h3 | ... |

Вызываемый размен и так входил в план черных. Может быть, лучше было предотвратить дальнейшие упрощения путем 11. ♘b1 ♘d5 12. ♘c1! 0-0

(12... ♘xf3 13. ♖xf3 ♘g5 14. ♖g3!)
 13. ♘d3, избегая упрощений.

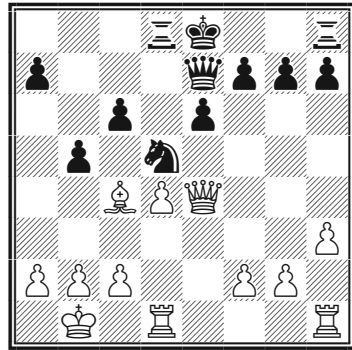
- | | |
|------------|---------|
| 11. ... | ♘g4xf3 |
| 12. ♖e2xf3 | ♘f6-d5! |
| 13. ♘g5xe7 | ... |

Вынужденно, если 13. ♘d2, то 13... ♘g5.

- | | |
|------------|--------|
| 13. ... | ♖d8xe7 |
| 14. ♖c1-b1 | ♖a8-d8 |

Я ожидал 14...0-0-0 (Фишер).

- | | |
|------------|--------|
| 15. ♖f3-e4 | b7-b5! |
|------------|--------|



Подобный ход пешкой, обеспечивающий коню стоянку в центре (не допускающий движение белой пешки c2-c4), известен еще по знаменитой партии Тейхман — Чигорин (Кембридж-Спрингс, 1904). Теперь понятно почему черные не рокировали в длинную сторону. Они хотят начать контригру на ферзевом фланге.

- | | |
|------------|-------|
| 16. ♘c4-d3 | a7-a5 |
| 17. c2-c3 | ... |

Белые уже должны думать о

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

защите, черные угрожали продвижением а5-а4-а3. Слабее было бы 17.а3 из-за 17...b4.

17. ... ♖e7-d6

В случае 17...а4 18.а3 черные пешки блокировались.

18. g2-g3 ...

Препятствуя выпадку черного ферзя на f4.

18. ... b5-b4!

19. c3-c4 ...

Белым удалось согнать коня, но теперь становится слабой пешка d4.

19. ... ♞d5-f6

20. ♖e4-e5 ...

Нельзя 20...♖xd4 21.♙xh7, а после 20.♖e2 0-0 21.♙c2 c5 белые, имея «плохого» слона, могли быстро погибнуть.

20. ... c6-c5

Защищая пешку а5 и атакуя пешку d4. К ничейному окончанию вело 20...♖xe5 21.de ♞d7 22.f4 ♞c5.

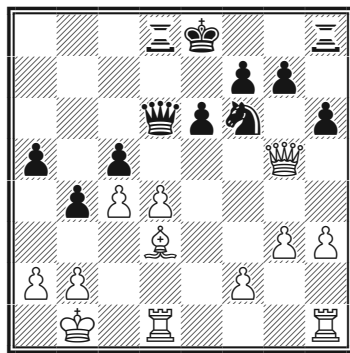
21. ♖e5-g5 ...

Кажется, но последовало неожиданное...

21. ... h7-h6!

Мой последний ход казался

мне попаданием в цель, но теперь я увидел, что после 22.♖xg7 ♙e7! 23.dc ♖c6! (но не 23...♖xc5 ввиду 24.♞he1 ♞dg8 25.♞xe6+! ♙xe6 26.♞e1+) 24.♙g6 (единственное) 24...♞df8 25.♙xf7 ♖e4+ 26.♙a1 ♞h7! черные выигрывают (Фишер).



22. ♖g5xc5 ♞d6xc5

23. d4xc5 ♙e8-e7

Хорошо было и 23...♞c8.

24. c5-c6 ♞d8-d6

25. ♞h1-e1 ♞d6xc6

26. ♞e1-e5 ...

Нападая на пешку а5.

26. ... ♞h8-a8

27. ♙d3-e4 ...

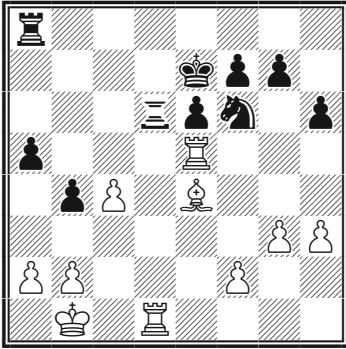
В случае 27.♞b5 ♞a7 с последующим ♞f6-d7-c5 позиция черных крепка как скала, но и сейчас 27...♞xe4 ведет к битой ничьей.

27. ... ♞c6-d6?

С расчетом только на 28.♞xd6 ♙xd6 29.♞xe6+ fe 30.♙xa8 ♙c5

Борьба легких фигур

31.b3 ♖d7 32.♔c2 ♔d4 с абсолютным господством по черным полям.



28. ♕e4xa8! ...

Разрушает планы черных.

28. ... ♖d6xd1+

29. ♔b1-c2 ♖d1-f1

Или 29...♖d8 31.♖xa5.

30. ♖e5xa5 ♖f1xf2+

31. ♔c2-b3 ...

В результате при материальном равенстве белые получили практически выигранную позицию: у них проходная пешка и белый слон, контролирующий всю доску, гораздо сильнее черного коня.

31. ... ♖f2-h2

32. c4-c5 ♔e7-d8

После 32...♖xh3 33.♖a7+ ♔d8 34.♖xf7 ♖xg3+ 35.♔xb4 белые пешки быстро и беспрепятственно шли к цели.

33. ♖a5-b5! ...

В ответ на 33.♖a7 черные могли бы защититься посредством 33...♖d7! 34.c6 ♖b6.

33. ... ♖h2xh3

Если теперь 33...♖d7, то 34.c6.

34. ♖b5-b8+ ♔d8-c7

Выигрывали белые и после 34...♔e7 35.♔xb4.♖xg3 36.a4.

35. ♖b8-b7+ ♔c7-c6

Проигрывает сразу, но не спасало и 35...♔c8 36.♖xf7 ♖xg3+ 37.♔xb4.

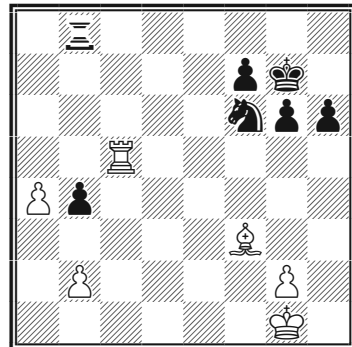
36. ♔b3-c4!

Черные сдались.

От вскрытого шаха и мата нет защиты.

№ 147 Фишер — Тайманов

Пальма-де-Мальорка, 1970



Ход белых

У белых пешкой меньше, но грозная проходная и слон против

коня при игре на двух флангах определяет их перевес.

47. a4-a5 ...

Угрозу 48.a6 и 49.♖a5 отразить можно единственным способом. Конь здесь не помощник, и Тайманов решает отправить ладью в тыл проходной.

47. ... ♖b8-e8

48. ♖c5-c1! ...

Однако в тыл пешки предпочитает идти белая ладья!

48. ... ♖e8-e5

Возможно, стоило идти на вариант 48...♖e7 49.a6 ♖a7 50.♙b7 ♘d7, не опасаясь зажима ладьи. Как ни странно, непросто подобраться к пешке b4, а парадный выход белого короля может спровоцировать наступление пешек королевского фланга.

49. ♖c1-a1 ♖e5-e7

50. ♔g1-f2 ...

Начало победного рейда короля (Каспаров).

50. ... ♘f6-e8

51. a5-a6 ♖e7-a7

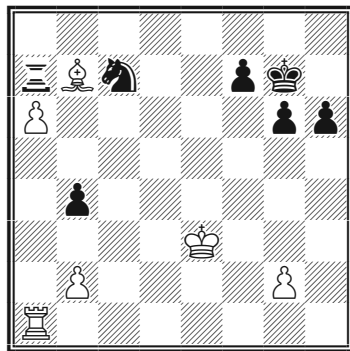
52. ♔f2-e3 ♘e8-c7

53. ♙f3-b7 ...

См. диаграмму

53. ... ♘c7-e6

Позиции с зажимом ладьи Тайманов достиг с потерей вре-



мени. Сейчас жертва коня 53...f5 54.♙d3 ♘ха6!? вряд ли спасала партию, так как после уничтожения пешки b4, белые двигают собственную пешку «b», даже не развязываясь.

54. ♖a1-a5 ♔g7-f6

55. ♔e3-d3 ♖f6-e7

56. ♔d3-c4 ♔e7-d6

57. ♖a5-d5+ ♔d6-c7

57...♔e7 не пропускало сразу короля на b5. Однако после 58.♔xb4 ♘d8 59.♙c8 ♖c7 60.♙g4 король все-таки придет на помощь пешке.

58. ♔c4-b5

Впредвидении 59.♖d1 черные сдались.

№ 148 Фишер — Тайманов

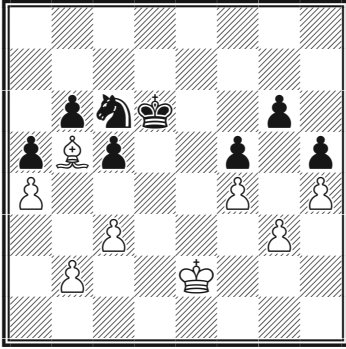
Ванкувер, 1971

4-я партия матча

См. диаграмму

Перевес слона над конем особенно ярко проявляется в позициях с проходными пешками на разных флангах, где далеко-

Борьба легких фигур



Ход белых

бойный слон одновременно защищает свою проходную и тормозит чужую. В представленной позиции проходных нет и не будет, но и тут положение белых лучше. В чем же преимущества белых? Прежде всего, игра идет на двух флангах. Это важнейшее обстоятельство. Второй важный фактор — пешки королевского фланга черных неподвижно стоят на белых полях, являясь мишенью для слона. Третьим фактором является расположение белых и черных пешек, на ферзевом фланге открывающих маршрут белому королю по полям e2-d3-c4-b5 во вражеский лагерь. Стоит переместить белую пешку с c3 на c4 и позиция сразу становится ничейной. Наконец, последним фактором оказывается расположение фигур: стой черный конь на d6 (откуда он контролирует «дорожку» c4-b5) и на доске неприступная крепость. Увы, перевести туда коня Тайманову нет никакой возможности. И только все эти факторы в совокупности делают позицию белых выигранной.

45. ♔e2-d3 ...

Создает угрозу перехода в выигранный пешечный эндшпиль путем 46. ♘c6 ♔xc6 47. ♔c4.

45. ... ♘c6-e7
46. ♘b5-e8 ...

Задача белых — пойти королем на a6. Тогда (не двигая пешки b2 и c3) они ставят слона на e8, и у черных нет других ответов, кроме ♔c7-d8, после чего решает жертва слона за две пешки (Балашов).

46. ... ♔d6-d5
47. ♘e8-f7+ ...

Типичная картина. Белые используют способность слона работать одновременно в двух направлениях. Он и делает неподвижным коня и не пускает черного короля в центр, где он перекрыл бы путь белому королю.

47. ... ♔d5-d6
48. ♔d3-c4 ...

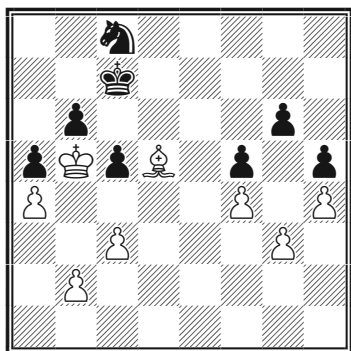
Король уже прошел половину пути до поля a6, но дальнейший путь преодолеть не так уж легко.

48. ... ♔d6-c6
49. ♘f7-e8+ ♔c6-b7
50. ♔c4-b5 ♘e7-c8
51. ♘e8-c6+ ...

Фишер, само собой, не соблазнился пешкой, чтобы не получить мат в один ход.

51. ... ♔b7-c7

52. ♙c6-d5 ...



Для новых маневров слон располагается на более длинной диагонали a2-g8. Вояж коня в тыл белых безрезультатен: 52...♞d6+ 53.♙a6 ♞e4 54.♙f7 ♞xg3 55.♙xg6 ♔c6 56.♙e8+ ♔c7 57.♙a7 ♞e2 58.♙xh5 ♞xf4 59.♙f7 (Авербах), и проходная потребует за себя коня.

52. ... ♞c8-e7

53. ♙d5-f7 ...

Здесь и далее Фишер использует способность слона терять темпы, передавая очередь хода сопернику и ставя его в цугцванг. Конь на подобное не способен, а выполнить королем маневр «треугольник» черные не могут из-за слабости пешки b6.

53. ... ♔c7-b7

54. ♙f7-b3 ...

Чтобы после 54...♞c8 55.♙d5+ ♔c7 56.♙a6 достичь вожаделенной цели. Поэтому Тайманов перемещает короля.

54. ... ♔b7-a7

55. ♙b3-d1! ♔a7-b7

56. ♙d1-f3+ ...

Переход слона на большую диагональ обеспечивает вторжение короля. В случае 56...♔a7 57.♙g2 придется уступить поле с6. Только сейчас выясняется тонкость 53-го хода Фишера. Если бы слон пошел на f3 без шаха, у черных появилось бы время, чтобы начать контригру 56...♞g8.

56. ... ♔b7-c7

На 56...♔a7 точнее всего 57.c4! с дальнейшим прорывом короля к пешкам королевского фланга: 57...♞g8 58. ♔c6 ♞f6 59. ♔d6 ♞e4+ 60. ♙e5 ♞xg3 61. ♙f6 и т.д.

57. ♔b5-a6 ...

Белые завершили очередной этап своего плана: их король прошел на a6. Их слону при этом пришлось отступить с активной позиции, и теперь задача белых вернуть его на f7.

57. ... ♞e7-g8

58. ♙f3-d5 ♞g8-e7

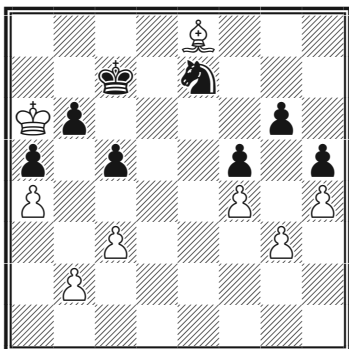
Тайманов приводит вариант, демонстрирующий бесполезность экскурсии коня и в этом положении: 58...♞f6 59.♙f7 ♞e4 60.♙xg6 ♞xg3 61.c4 ♔c6 62.♙a7 ♔e7 63.♙f7.

59. ♙d5-c4 ♞e7-c6

60. ♙c4-f7 ♞c6-e7

Борьба легких фигур

61. ♔f7-e8! ...



Цугцванг. Необходимость защищать пешки b6 и g6 заставляет черных атаковать слона, после чего наступает черед жертвовать.

- | | |
|-------------|--------|
| 61. ... | ♔c7-d8 |
| 62. ♔e8xg6! | ♘e7xg6 |
| 63. ♔a6xb6 | ♔d8-d7 |
| 64. ♔b6xc5 | ♘g6-e7 |
| 65. b2-b4 | a5xb4 |
| 66. c3xb4 | ♘e7-c8 |

Если бы черные для борьбы с пешками сперва перевели короля на b7, а потом сыграли ♘e7-c8, белые выиграли бы маршем короля к пешкам королевского фланга.

- | | |
|------------|---------|
| 67. a4-a5 | ♘c8-d6 |
| 68. b4-b5 | ♘d6-e4+ |
| 69. ♔c5-b6 | ♔d7-c8 |
| 70. ♔b6-c6 | ♔c8-b8 |
| 71. b5-b6 | |

Черные сдались.

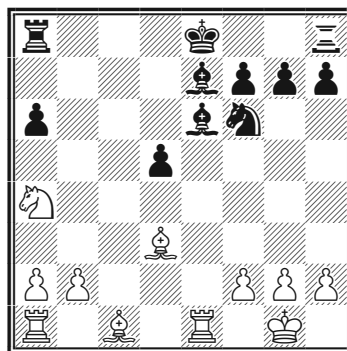
Партия из числа тех, что оказывает сильное влияние на шахматистов нескольких поколений, Фишер сумел с такой

простотой разложить позицию на составные части. До сих пор она непревзойденный образец в разыгрывании окончания «слон против коня» (Каспаров).

№ 149 Фишер — Петросян

Буэнос-Айрес, 1971

7-я партия матча



Ход белых

Партия на границе миттельшпиля и эндшпиля. Проходную белым еще надо образовать, черная центральная пешка «d», продвинувшаяся до d4 и подержанная фигурами, может сковать силы белых, а владение центром вдобавок обеспечит черным большой перевес.

Но... снимите мысленно по паре легких фигур. Тогда белый король спокойно подойдет к центру, пешка «d» будет совсем неопасной, и, наоборот, угроза образования проходной на ферзевом фланге заставит черных перейти к трудной защите. Фишер виртуозно проводит размен чернополевых слонов, а затем

коня на другого слона и добивается решающего перевеса.

15. ♖c1-e3 0-0

В случае 15...♘d7 мог сказать-ся перевес белых в развитии: 16.f4 g6 17.♙d4 0-0 18.g4! ♙f6! 19.♙xf6 ♘xf6 20.g5 ♘d7 21.♖ac1c перевесом у белых.

16. ♙e3-c5! ♖f8-e8
 17. ♙c5xe7 ♖e8xe7
 18. b2-b4! ♙g8-f8
 19. ♘a4-c5 ♙e6-c8
 20. f2-f3! ...

Отнимая у коня центральное поле и подготавливая централизацию короля.

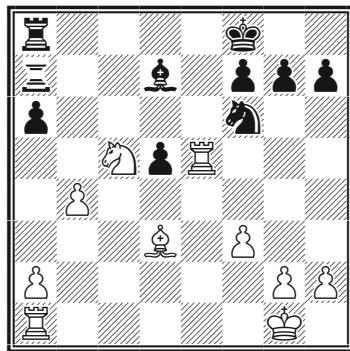
20. ... ♖e7-a7
 21. ♖e1-e5 ...

Преимущество белых стало очевидным: черные ладьи связаны защитой слабой пешки, которая не может пойти впереди из-за решающего продвижения b4-b5. Король белых легко подходит к центру, черный отрезан. Легкие фигуры белых значительно активнее (особенно хорош красавец-конь на c5). Петросян следующим ходом пытается активизировать слона, но Фишер лишает его этой возможности.

21. ... ♙c8-d7

См. диаграмму

22. ♘c5xd7+! ...



Внезапно Фишер расстается со своим сильным конем, разменивая его на в общем-то плохого слона, но получает позицию качественно иного свойства. Оставшийся белый слон будет доминировать над черным конем. Как сказал однажды Тарраш: «Важны не те фигуры, что размениваются, а те, что остаются на доске!»

22. ... ♖a7xd7
 23. ♖a1-c1 ...

Белые контролируют обе открытые линии, единственная гордость черных, пешка «d», надежно заблокирована. Сейчас грозит ♖c1-c6.

23. ... ♖d7-d6

Неточность, допускающая решающее сдвоение белых ладей по 7-му ряду, но и после 23...♖e7 24.♖xe7 ♙xe7 25.♖c6 a5 26.b5 ♘d7 27.f4 ♘f6 28.♙f2 ♘e4+ 29.♙e3 черные не спасаются.

24. ♖c1-c7 ♘f6-d7
 25. ♖e5-e2 g7-g6

Борьба легких фигур

Черные фигуры заняты защитой слабостей и не могут помешать централизации белого короля.

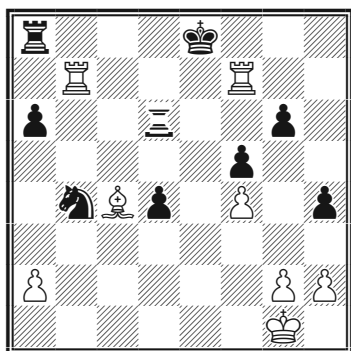
- | | |
|-------------|--------|
| 26. ♔g1-f2 | h7-h5 |
| 27. f3-f4 | h5-h4 |
| 28. ♔f2-f3! | f7-f5 |
| 29. ♔f3-e3 | d5-d4+ |

Вполне понятно желание Петросяна не пускать короля соперника на ключевое поле d4, но продвижение пешки открывает новые диагонали для белого слона.

30. ♔e3-d2 ...

Какая жалкая проходная пешка «d». Она только прикрывает белого короля и ограничивает свою ладью. А добавьте противникам по коню и слону — все было бы не ясно.

- | | |
|-------------|--------|
| 30. ... | ♞d7-b6 |
| 31. ♖e2-e7! | ♞b6-d5 |
| 32. ♖e7-f7+ | ♔f8-e8 |
| 33. ♖c7-b7 | ♞d5xb4 |
| 34. ♗d3-c4! | |



Черные парировали угрозу

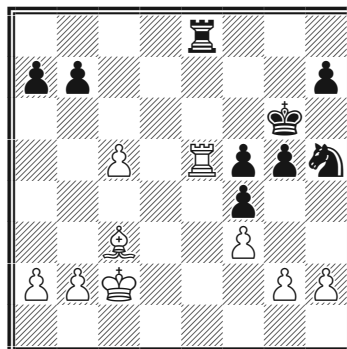
образования проходной, но какой ценой. Защиты от мата нет: 34... ♞d5 35. ♗xd5 ♖xd5 36. ♖h7 или 34... ♞c6 35. ♖h7 ♖f6 36. ♖h8+ ♖f8 37. ♗f7+! и мат.

Черные сдались.

Дополнительный материал

Слон, расположенный через две клетки напротив коня, отнимает у него четыре возможных хода, и если этот конь расположен на краю доски, то одним слоном можно полностью лишить его подвижности. Как это сделать на практике, в следующей партии Фишер продемонстрировал дважды.

№ 150 Фишер — Аддисон Кливленд, 1957



Ход черных

Пешечный эндшпиль проигран для черных, так как у белых фактически лишняя пешка: на ферзевом фланге они могут

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

образовать проходную, а белым на королевском сделать тоже вряд ли удастся, из-за «испорченности» структуры.

Таким образом, черным желательно избегать размена ладей, но уйти с линии «е» они не могут, например 27... ♖с8 28. ♗е6+ ♔f7 29. ♗h6! ♘g7 30. ♗xh7 ♗g8 31. ♗xg7+, добиваясь легко выигранного пешечного окончания.

После 27... ♗хе5 28. ♕хе5 слон занял бы идеальную относительно коня позицию, лишая его ходов. Поэтому Аддисон защитил ладью.

27... ♘f6 28. ♗хе8 ♘хе8

Но теперь слон стреноживает коня на другом краю доски.

29. ♕е5! ♔h5

У коня нет ни одного хода. Проигрывает 29... ♘f6 ввиду 30. ♕xf6 ♔xf6. Например: 31. ♔d3 ♕е5 32. ♕с4 с последующим продвижением пешек ферзевого фланга.

30. ♔d3 g4 31. b4 a6 32. a4 gf
33. gf ♔h4 34. b5 ab

На 34... a5 следует 35. b6! и 36. с6.

35. a5!

Самое простое. После тематического прорыва с5–с6 черные

не смогут остановить пешку «а» даже ценой коня.

35... ♔h3 36. с6!

Черные сдались.

№ 151 Староиндийская защита (E79)

Ульман — Фишер

Лейпциг, 1960

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘с3 ♕g7
4. e4 0-0?!

Небольшая провокация вместо 4... d6.

5. ♕е2

По поводу 5. e5?! см. партию с Летелье.

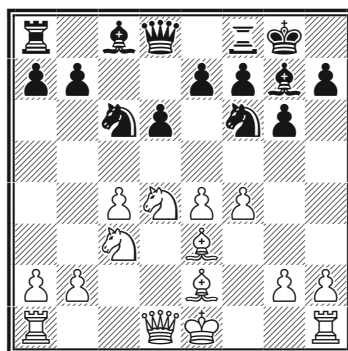
5... d6 6. f4

Вариант четырех пешек.

6...c5 7. ♘f3

После 7.dc ♔a5! У черных хорошая игра.

7...cd 8. ♘xd4 ♘c6 9. ♕е3



Борьба легких фигур

Коронная «антистароиндийская» схема Ульмана.

9... ♖g4

Позднее с тем же соперником Фишер избрал 9... e5!? 10. ♗xc6 bc 11. fe de 12. ♕c5 ♜e8 13. ♖xd8 ♜xd8 14. 0-0 ♜d2 15. ♜ad1 ♜xd1 16. ♜xd1 ♕e6, добился ничьей в чуть худшем окончании (Ульман — Фишер, Варна, 1962).

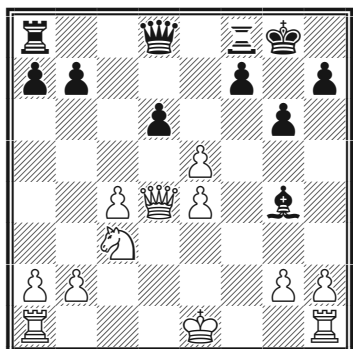
10. ♕xg4 ♕xd4

Хуже 10... ♕xg4? 11. ♗xc6.

11. ♕xd4 ♕xg4 12. ♖d2?!

По мнению Геллера, если белые не ищут приключений, а просто и сильно играют 12. ♖xg4! ♗xd4 13. ♖d1 (маневр, типичный для сицилианской защиты) 13... ♗c6 14. 0-0 ♖a5 (14... ♖b6+ 15. ♜f2) 15. ♖h1, то они достигают преимущества в виде большего пространства и контроля над центром, в первую очередь над пунктом d5 (Помар — Геллер, Стокгольм, 1962).

12... ♗xd4 13. ♖xd4 e5 14. fe.



До сих пор Ульман чувствовал себя более чем уверенно:

14... ♖h4+!

Усиление известного варианта. Эта позиция уже встречалась в партиях Ульмана и приносила ему прекрасные результаты, но все его соперники автоматически играли 14... de, например, 14... de 15. ♖he5 ♕e6 16. b3 ♜e8?! 17. ♖g3! (Ульман — Чокылтя, Дрезден, 1956).

15. ♖f2

Срочно разменивая ферзей. На 15. g3?! последовало бы 15... de! 16. ♖he5 ♖h3, и плохо 17. ♗d5? f6! 18. ♗xf6+ ♜xf6 19. ♖xf6 ♖g2-+ (Ульман). Невыгодно и 17. ♖f2 f5! 18. ♜af1 (18. ♖d5+ ♜f7 19. e5? f4! 20. gf ♜af8 21. ♗e2 ♖g7-+) 18... fe+ 19. ♖e1 ♕f3 20. ♖d5+ ♜f7 21. ♗xe4 ♖f5! 22. ♖xf5 ♜xf5 23. ♜xf3 ♜xf3 24. ♖e2 ♜f5 25. ♜d1 ♜e8, и вряд ли у белых есть полная компенсация за качество (Каспаров).

15... ♖xf2+ 16. ♖xf2 de

В результате разменной операции возник примерно равный эндшпиль.

17. ♜ac1?!

Постепенно Ульман получает чуть худшую позицию. Эту ладью лучше было бы расположить на линии «d», предварительно согнав черного слона с g4.

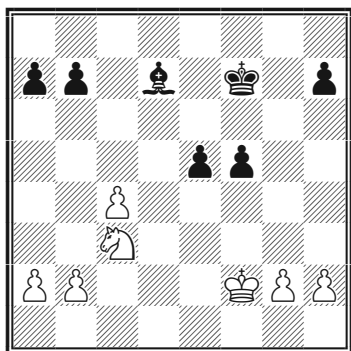
17... ♖ad8 18. ♘d5 ♙e6 19. ♖hd1 f5!

У черных уже некоторое давление.

20. ef?!

Открытый характер позиции обычно бывает к выгоде стороне, имеющей слона. Предпочтительнее для белых было 20. ♙e3 или 20. b4.

20... gf 21. ♖d2 ♙f7 22. ♖cd1 ♖d7 23. ♘c3 ♖fd8 24. ♖xd7+ ♖xd7 25. ♖xd7+ ♙xd7



Итак, на доске искомый эндшпиль слон против коня в чистом виде. При борьбе на двух флангах преимущество слона над конем особенно заметно, а Фишер разыгрывал подобные позиции виртуозно.

26. b4?!

Псевдоактивный ход. Стоило укрепиться путем 26. g3 и ♙e3, а затем попытаться активизировать коня и «пристать» к пешке e5 (Каспаров).

26... b6

Притормаживая пешку «с» и планируя ее осаду.

27. a4?!

Все в том же «активном» духе. Лучше 27. a3, и на черном поле пешка «а» была бы не столь уязвима.

27... ♙e6! 28. c5 bc 29. bc ♙e7

Подчеркивая, что пешка «с» не сила (проходная), а слабость.

30. ♙g3

Попытка воспрепятствовать плану черных — 30. ♘b5 a6 31. ♘d6 ♙d7 32. ♘b7 ♙d5 33. ♘a5 парировалась неторопливым 33... f4 (открывая дорогу королю) 34. g3 ♙e6 35. gf ef 36. ♙e2 ♙e4 с решающим преимуществом (Каспаров).

30... ♙d7 31. ♙h4 ♙c6 32. ♙g5 e4!

Черные внимательны — поспешное 32... ♙xc5 вело к ничейному пешечному эндшпилю: 33. ♙f6 ♙b4 34. ♙xe5! ♙xc3 35. ♙xe6.

33. g4!

Попытка контратаки. Безнадежно было 33. ♙f6 ♙c4 34. ♙xf5 e3.

33... fg 34. ♘xe4 a5!

Борьба легких фигур

Фиксируя слабость (см. комментарий к 27-му ходу).

35. ♖f4

Проигрывало 35. ♜f6? ♜xc5!
36. ♜xh7 ♜b4 и ♜xa4.

35... ♗b3 36. ♜e3 ♗xa4 37. ♜d2

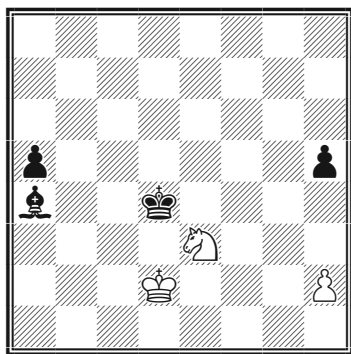
Или 37. ♜d4 ♗d1!.

37... h6

Выпускало преимущество
37... h5 38. ♜f6 h4 39. ♜xg4 ♜xc5
40. ♜e5 ♜b4 41. ♜g6 h3 42. ♜f4
♜b3 43. ♜c1.

38. ♜f6 ♜xc5 39. ♜xg4 h5 40.
♜e3 ♜d4

В создавшемся положении
задача белых пожертвовать
коня за пешку «h». Угол a1 «не
того цвета», и выиграть черные
не смогут.



41. ♜f1?

За два хода до сдачи партии
Ульман еще мог спастись путем
41. h4!, фиксируя черную пешку

на h5 («симметричный ответ» бе-
лых на 34... a5!) и угрожая отдать
за нее коня. Например:

1) 41... ♜e4 42. ♜c4 ♗b3 43. ♜xa5
♗d5 44. ♜c3 ♜f4 45. ♜c4 или
42... ♜f4 43. ♜xa5 ♜g4 44. ♜c4
♜xh4 45. ♜e3 ♗d7 46. ♜e2 ♜g3
47. ♜f1=;

2) 41... ♗d7!? 42. ♜f1! ♗f5! 43.
♜g3 ♗g6. Теперь в случае 44.
♜c1 ♜c3 45. ♜e2+ ♜b3 46. ♜f4
♗h7 47. ♜xh5 a4 48. ♜g3 a3 49.
♜e2 ♜c4! черные побеждали
этюдным способом, не пуская
белого короля в спасительный
угол a1: 50. h5 ♗d3 51. h6 ♗h7
52. ♜f4 ♗e4! 53. ♜e2 ♗d3 (у бе-
лых цугцванг) 54. h7 ♗xh7 55.
♜g3 ♗g6 56. ♜e2 ♗d3 или 54.
♜f4 ♜b3!! 55. h7 (55. ♜xd3(e2)
a2!) 55... ♗xh7 56. ♜e6 ♜c3 57.
♜f4 ♗d3! 58. ♜e2+ ♜c4 59. ♜f4
♜b3-+.

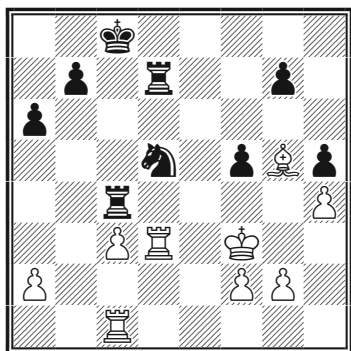
Но после хладнокровного 44.
♜xh5! a4 45. ♜f4 a3 46. ♜e2+!
(не спеша с ходом 46. ♜c1, усту-
пающим черному королю важ-
ное поле c3) 46... ♜c4 47. ♜c3 с
помощью прыткого коня белые
задерживали пешку «a» и до-
стигали ничьей (Каспаров).

41... ♜e5 42. ♜e3 ♗b3 43. ♜g3.

Белые сдались, выигрывает и
43... a4, и 43... h4.

№ 152 Фишер — Таль

Кюрасао, 1962



Ход белых

Если обратить внимание на ферзевый фланг, то можно сделать вывод, что у черных хорошая позиция. Пешки белых весьма слабы, и кажется, что белые ладьи обречены заниматься защитой пешки с3.

Более глубокий анализ, однако, выявляет определенные положительные для белых моменты. Прежде всего, их король готов атаковать пешки противника, если только освободится путь через поле f4. Далее, пешка с3 не так уж и важна: черным понадобится довольно много времени, чтобы образовать проходную после выигрыша этой пешки, ведь их король пока что совсем не участвует в борьбе. Так что следующий ход белых теперь не должен нас удивлять.

28. ♖cd1! ♜xc3

Пешку надо брать. Не годится 28... ♞b6 29. ♙e3 ♜xd3 30. ♜xd3:

после того как 30... ♞d7 31. ♙d4, так и 30... ♞a4 31. ♙d4, слон защищает пешку с3 и перекрывает четвертую горизонталь, подготавливая ♙f4 и ограничивая черного коня. Примечательно, что «слабая» пешка оказывается полезной, обеспечивая сильный опорный пункт для слона.

29. ♜xc3+ ♞xc3 30. ♜c1 ♜c7

Таль на высоте. В учебно-показательном варианте 30... ♜d3+? 31. ♙f4 ♙d7 32. ♙xf5 ♞xa2 33. ♜e1! ♙c6 34. ♙g6 ♜d7 35. ♜e7! сказывалось превосходство слона над конем: белые забирали на g7 и после g2-g4 без помех проводили в ферзи пешку «h».

31. ♙f4 ♜c6

После 31... ♜c5 32. ♙d6 ♜c6 33. ♙e5 получается позиция из партии.

32. ♙e5

Ценой пешки белым удалось улучшить положение своих фигур без потери времени.

32... ♞d5

Лучшее место для коня, король соперника по-прежнему не допускается на f4.

В случае взятия второй пешки — 32... ♞xa2 — конь выключался из игры, и белые быстро добивались победы: 33. ♜xc6+ b6 34. ♙f4! g6 35. ♙g5 ♙d7 36. ♙xg6

Борьба легких фигур

♔e6 37. ♕d4! с последующим ♕xh5 и маршем пешки «h».

33. ♖d1!

Фишер стремится расшатать прочную позицию коня в центре.

Размен ладей 33. ♖xc6+ b6 не имеет смысла, поскольку после 34. ♕xg7 ♔d7 белому королю нигде прорваться.

33... ♗f6?

Таль ни при каких обстоятельствах не должен был пускать белого короля на f4. Совершенно необходимо было сохранить коня на d5 с помощью 33... ♖c5. В этом случае после 34. ♕xg7 ♔d7 они могли продолжать борьбу.

34. ♔f4 g6

Решиться на контратаку 34... ♖c2 нелегко, ведь после 35. ♕d4! «на глазок» позиция белых выглядит очень перспективно. Любая пешка королевского фланга теперь является реальным кандидатом на превращение в ферзя, и после 35... ♖xa2 36. ♕xf5 b5 37. ♕g6 белый король активен, тогда как его черный коллега совершенно вне игры. Кроме того, белый слон участвует как в защите, так и в атаке, демонстрируя свое преимущество над конем.

Однако, как указал Каспаров, именно тут следовало искать спасение: 37... b4 38. ♕xg7 ♗g4 39. ♕g6 (39. f3 ♖xg2!) 39... ♗xf2 40.

♖c1+ ♔d7 41. ♕xh5 a5 42. g4 b3 43. g5 ♖d2 или 41... ♖a5+!? 42. ♕g6 (42. ♕h6 ♗g4+) 42... ♗d3 и т.д.

35. f3!

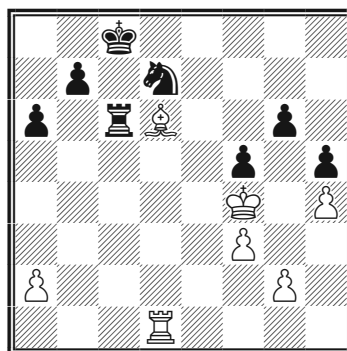
Белые устанавливают контроль над ключевыми полями и ограничивают возможности черного коня. Черные пока не могут использовать слабость второй горизонтали, так как должны защищать коня.

Расположение пешек на королевском фланге очень похоже на структуру ферзевого фланга в партии Фишер — Тайманов.

35... ♗d7

Относительно лучший способ освободить ладью от обязанностей в защите и подготовить контригру по второй горизонтали. Правда, конь серьезно ограничивает своего короля. Белой ладье теперь не нужно отрезать вражеского короля по линии «d». Кроме того, при малом количестве фигур на доске неожиданно возникают матовые идеи.

36. ♕d6



36... ♖c2

По мнению Каспарова, это, видимо, решающая ошибка! Необходимо было изо всех сил защищать 6-й ряд и пешку g6 — 36... ♗b6! 37. ♖g5 ♗c4, например: 38. ♕e7 ♗e5! 39. ♕f6 ♗d7 40. ♕g7 b5 или 38. ♕f4 b5 с дальнейшим b5-b4, a6-a5 и т.д.

37. g3 ♗e2

Ладья должна дежурить на линии «e» в целях безопасности как пешки g6, так и короля. В случае 37... ♗xa2 38. ♗e1 (угрожает мат в один ход) 38... ♖d8 39. ♗e6 теряются все черные пешки королевского фланга.

38. ♖g5 ♗e6 39. ♕f4

Подготавливая размен ладей путем ♗d6.

39... ♗f8

К тяжелому ладейному эндшпилю вело 39... ♗e5 40. ♕xe5 ♗xe5 41. ♖xg6 ♗e3.

40. ♗d6 a5!

Этот сделанный на флажке ход лучший практический шанс для черных. Неизвестно, успел Таль рассчитать следующий длинный вариант или он просто полагался на свою феноменальную интуицию. В любом случае 41. ♗xe6 приводит лишь к ничьей: 41... ♗xe6+ 42. ♖xg6 ♗xf4+ 43. gf b5 44. ♖xf5 (44.

♖xh5? даже проигрывает: 44... b4 45. ♖g6 a4 46. h5 b3 47. ab a3! 48. h6 a2 49. h7 a1 ♗ и затем ♗h8) 44... b4 45. ♖e4 a4 46. ♖d3 b3 47. ab ab 48. ♖c3 ♖d7 49. ♖xb3 ♖e6 50. ♖c3 ♖f5 51. ♖d3 ♖xf4 52. ♖e2 ♖g3 53. ♖e3 ♖xh4.

Учитывая дальнейший ход поединка, можно предположить, что лучшим способом предотвратить размен ладей был ход 40... b5, ведь при этом еще и освобождается поле b7 для короля. Однако в варианте 41. ♖h6 ♗e2 пешка a6 попадает под удар, и белые могут избавиться от всякой опасности на ферзевом фланге после 42. ♗xa6 (Марин).

41. ♖h6 ♗e2 42. ♗d2 ♗e7

Продолжение 42... ♗e6 приводило к красивому и совершенно неожиданному мату: 43. ♖g7 ♗d7 44. ♗c2+ ♖d8 45. ♕g5+ ♖e8 46. ♗c8#.

Не облегчало тягот черных 42... ♗xd2 (42... ♗e6? 43. ♖g7) 43. ♕xd2 a4 44. ♖g7.

43. ♕d6 ♗h7+ 44. ♖g5 ♗f7

Черные вынуждены пассивно ждать. Следующий вариант демонстрирует полную доминацию белых фигур: 44... ♗d7 45. ♖xg6 ♗h8 46. ♖g7 ♗e8 47. ♖f7!! (Чистяков).

45. ♗b2!

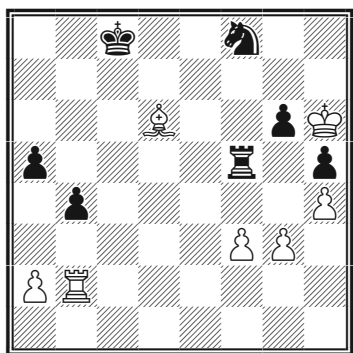
Фишер неожиданно создает

Борьба легких фигур

оригинальную позицию цуг-цванга. Любой ход черных приводит к потере материала.

45... f4 46. ♖xf4 ♜f5+ 47. ♔h6 b5 48. ♜d6 b4

Еще проще задача белых в случае 48... ♜xf3 49. ♜xb5, так как черные лишаются пешечного большинства на ферзевом фланге.



49. g4 ♜xf3 50. g5! ♖e6

Черные могут завязать борьбу, только если легкие фигуры останутся на доске. Ладейный эндшпиль безнадежен: 50... ♔d7 51. ♖xf8 ♜xf8 52. ♔xg6 ♜h8 53. ♔f7 ♜h7+ 54. ♔g8 ♜e7 55. g6.

51. ♔xg6 ♜d3 52. ♖e5 ♜e3 53. ♔f5 ♖f8 54. ♜g2!

Нельзя 54. g6? ♖xg6! Устанавливая ладью позади пешки, белые делают продвижение пешки реальным.

54... ♜f3+ 55. ♖f4 ♔d7 56. g6 ♖e6 57. g7 ♜xf4+

В варианте 57... ♖xf4 58. ♔e4 ♖xg2 59. ♔xf3 ♖xh4+ белым нужно сделать точный ход 60. ♔e4!, не позволяя черному коню задержать пешку.

58. ♔e5 ♜f8 59. gxf8 ♖xf8 60. ♔d5 a4 61. ♜g7+ ♔e8 62. ♔d6 b3 63. a3.

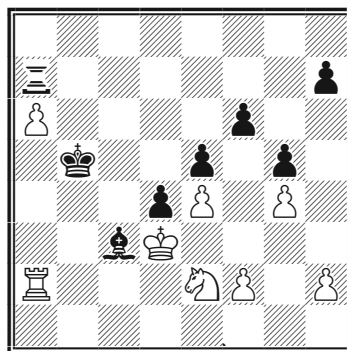
Черные сдались.

Белая ладья легко забирает обе черные пешки ферзевого фланга.

№ 153 Петросян — Фишер

Буэнос-Айрес, 1971

6-я партия матча



Ход черных

Так как белые теряют пешку a6, позиция явно в пользу черных.

Однако насколько реальны их шансы на победу? Если мы механически применим общие принципы эндшпиля, то сделаем вывод, что у белых «хороший» конь против «плохого» слона черных, и с достижением ничьей у белых не должно быть особых проблем.

Ничего подобного! Необеспеченное положение короля, как мы увидим, лишает белых возможности перевести коня на d3 (на лучшую блокирующую позицию), d5 или хотя бы на c4. Слон, словно острым ножом, «разрезает» позицию белых. Вместе с ладьей и проходной пешкой этот слон может создавать сильные угрозы. Поэтому белые не могут проявить активность, они вынуждены пассивно ожидать действий соперника.

42... ♖a5

Если сейчас снять с доски ладьи, окончание окажется ничейным: после небольшой перегруппировки сил белых (♘e2-c1, ♙d3-e2, ♘c1-d3) они строят крепость. У белого коня достаточно полей, чтобы не попасть в положение цугцванга.

Например, в случае 42... ♖b4 43. ♘c1 ♜xa6 44. ♜xa6 ♙xa6 45. ♙e2 ♙b5 46. ♘d3 ♙c4 47. f3 ♖a3 черные не в состоянии контролировать все восемь доступных коню полей. Белым достаточно просто ходить туда-сюда конем: 48. ♘f2 ♖c1 49. ♘d3 и их позиция неприступна.

Поэтому черные забирают пешку a6, не допуская размена ладей.

43. ♜b2+

Вместо этого хода белые могли попытаться активизировать

коня. Позиция после 43. ♘g3 была подробно проанализирована румынским гроссмейстером Михаилом Мариным:

«У черных были бы две возможности забрать пешку:

а) В комментарии, опубликованном в тогдашней советской прессе, Корчной предложил 43... ♙xa6?. Вопросительный знак к ходу поставлен мной (М.М.), Корчной ставил восклицательный знак.

44. ♘f5 ♜c7

Черные должны играть осторожно, чтобы не допустить активизации белого короля; если белые наладят взаимодействие фигур, ситуация на доске может резко измениться. Например: 44... ♜b7 45. ♘d6 ♜b3+ 46. ♙c4 ♜c3+ 47. ♙d5 d3 48. ♘c4, и белые выигрывают слона.

45. ♜c2 (после 45. ♘d6 возникла типичная атака: 45... ♜c3+ 46. ♙e2 d3+ 47. ♙e3 d2+! 48. ♙xd2 ♜a3+ с выигрышем ладьи).

45... ♜b7 46. ♜c6+ ♙a7

Далее Корчной, не приводя других вариантов, продолжает 47. ♜c5 ♖e1 48. ♙e2 ♖c3, и неожиданно выясняется, что белые фигуры бросили короля и не могут защититься от комбинированного нападения ладьи, слона и пешки «d». Тем не менее, после смелого 47. ♜xf6 ♜b3+ 48. ♙c4

Борьба легких фигур

не видно, как черным добиться победы, главным образом из-за пассивного положения черного короля.

б) На мой взгляд, следует играть 43... ♖ха6!, сохраняя активное положение короля. Теперь в ответ на 44. ♗f5 Корчной приводит два варианта. По его оценке, оба они недостаточны для победы, поэтому он отвергает ход 43... ♖ха6:

в) 44... ♖с6 45. ♖с2 ♗с3 46. ♗е7 ♖а6 47. ♗d5 ♖а3 48. ♗хс3+ ♗b4 49. ♖b2+ ♗с5 50. ♖с2 с ничьей.

г) 44... ♗b4 45. ♗е7 с вполне защитимой позицией.

Однако в распоряжении черных есть третье продолжение: точный ход 44... ♖е6!!

Важно не пустить коня на ключевые поля. Далее возможно:

45. ♖а1

45. ♗g7 уводило коня с главных путей и позволяло черному королю двинуться вперед: 45... ♖с6 46. ♖с2 ♗с3 47. ♗f5 ♗b4. На 45. ♖с2 последует 45... ♗с3 и затем ♗b4.

45... ♗b4! Отсюда слон контролирует поля d6 и e7, освободив от этой задачи ладью. Одновременно король прикрывается от шахов белой ладьи.

46. ♖а7 ♖с6 47. ♖b7+ ♖а4 48. ♖d7

Ладья обязана контролировать линию «d», иначе (на 48. ♖хh7, например) последует 48... ♖с3+ 49. ♗е2 d3+ 50. ♗е3 d2+!, и черные с помощью вскрытого шаха забирают ладью.

48... ♖с3+ 49. ♗е2 ♗b3, с идеей ♗с2. Теперь видно, что, не смотря на внешне красивую позицию, конь стоит хуже, чем на поле e2.

Другая попытка улучшить положение коня связана с тем, что черным еще нужно время на то, чтобы забрать пешку: 43. ♗с1 ♖ха6 44. ♗b3 ♗b4 45. ♖b2.

И ладейное, и пешечное окончания одинаково безнадежны для белых. Теперь же черным непросто добиться успеха ввиду малого количества свободного пространства на доске (открыты только две линии, «a» и «b»).

В своем анализе Корчной правильно указывает на другие возможности со стороны Петросяна, но приводимые им варианты и оценки, к сожалению, не всегда точны. Например, в данной позиции он предлагает два способа выигрыша, но они совсем не убедительны.

Единственная попытка добиться победы, которую мне удалось обнаружить, носит довольно парадоксальный характер. Она связана с разменом ладей в тот момент, когда конь находится достаточно далеко

от ключевого поля d3. В этом случае белый король не в состоянии одновременно блокировать пешку и мешать проникновению своего коллеги на d1.

а) Первый вариант Корчного:

45... ♔b6 (угрожает ♖a3) 46. ♖xd4+? ♕a3 47. ♗b3+ ♕a2 с выигрышем материала. На самом деле после 46. ♖d2+ ♕c5 47. ♗c2+ ♕d6 48. ♖c4+ белые фигуры занимают отличные позиции и вправе надеяться на ничью.

б) 45... ♕a3 (с идеей избежать вскрытого шаха). Однако после 46. ♖c5! черные снова должны сделать непростой выбор:

б1) Недостаточно 46... ♕xb2? из-за 47. ♖ха6 ♕c1 48. ♕e2 ♕c2 49. ♖c5, и белые вовремя успевают заблокировать пешку «d» и добиться ничьей.

б2) Второй вариант Корчного: 46... ♗c6 47. ♗b3+ ♕a2 48. ♗b5 ♗b4 49. ♗xb4 ♗xc5 50. ♗b6 ♗c3+, но после 51. ♕d2 ситуация не такая уж и ясная. Кстати, что делает черный король на a2? В варианте 51... ♗f3 52. ♕e2 ♗f4 53. f3 d3+ 54. ♕e3 с последующим ♗d6 черные точно не выигрывают.

б3) 46... ♗b6!! Вот где есть шансы!

47. ♗xb6 (47. ♗c2 ♕c3 было бы слишком пассивно) 47... ♕xb6.

После размена ладей в невыгодный для белых момент (недоступно поле d3) предстоит сложная борьба. Получается два почти независимых эндшпиля, когда доска поделена по горизонтали. В нижней половине доски можно наблюдать пешечное окончание, а в верхней части слон успешно борется против коня.

48. ♖d7 (Конь должен постоянно беспокоить слона. После невнятного 48. ♖a6 следует 48... ♕b2 с теми же идеями, что и в главном варианте.)

48... ♕d8 49. ♖c5 (Отчаянно пытаюсь наладить взаимодействие между конем и королем. В случае 49. ♕d2 ♕b4! конь попадал в опасное положение.)

49... ♕e7! (Задача черных — не позволить коню занять пункт d3. После 49... ♕b2? 50. ♕e2 и затем ♖d3 ничья очевидна.)

50. ♖d7 ♕b2! Король направляется на e1.

51. ♖b6

Белый король в одиночку не может помешать вторжению. Например: 51. ♕d2 ♕b4+ 52. ♕d1 ♕c3 53. ♖xf6 ♕d3, и белые должны потерять почти все пешки. Нельзя 54. ♖xh7 ввиду 54... ♕e7, и конь оказывается в западне. Или 52. ♕d3 ♕c1 53. ♖xf6 ♕d1 с тем же результатом. Мальфаджа продолжает

Борьба легких фигур

вариант: 54. ♖xh7 ♕e7 55. h4!? gxh4 56. g5. Парадоксальным образом стреноженный конь, в свою очередь, контролирует все поля, с которых слон мог бы задержать белую пешку. Пешки превращаются одновременно, но заключительный аккорд уже следующим ходом исполняют черные: 56... h3 57. g6 h2 58. g7 h1♔ 59. g8♔ ♕f1#(!).

51... ♖c1 52. ♖d5 (Надеюсь попасть-таки на d3 через поле b4. Немедленное 52. ♖e2 сразу приводило к поражению: 52... ♖c2 и 53... d3+.)

52... ♕d8 53. ♖e2 ♕a5! (Черные любой ценой должны взять под контроль пункт b4. 53... ♖c2? ведет к ничьей после 54. ♖b4+.)

54. ♖d3. Прежде чем создать угрозу взятия на f6, белые должны надежно заблокировать пешку «d».

54... ♖d1! Черные добились определенного прогресса, но впереди еще много борьбы. Окончание приобретает четко выраженный характер.

55. ♖xf6 ♖e1 56. ♖xh7. Теперь эту пешку можно взять, так как слон не в состоянии полностью ограничить коня. Однако это белых не спасает.

56... ♕d8 57. ♖f8

Вот другие попытки получить контригру: 57. f4 gxf4 58. g5 f3, и черные превращают пешку в

ферзя с шахом. Или 57. h4 gxh4 58. g5 h3 59. g6 h2 60. g7 h1♔ 61. g8♔ ♕f1+ 62. ♖c2 d3+, превращая в ферзя вторую пешку.

57... ♖xf2 58. ♖d7 ♕c7 59. ♖c5 ♕d6 60. ♖e6 ♕e7 61. ♖g7 ♖g2 62. ♖f5 ♕f6 63. ♖e2 ♖xh2 64. ♖f3 ♖h3 65. ♖h6.

Белым удалось прижать черного короля к краю доски, но теперь движение проходной пешки решает исход поединка.

65... d3! 66. ♖e3 ♕g7 67. ♖f5 ♕f8 68. ♖xd3 ♖xg4.

Мальфаджа предлагает заманчивую идею 44. ♖e2!? ♔c6 45. ♖d3, сразу занимая конем оптимальное поле. Но довольно длинный анализ показывает, что черные все равно побеждают.

Сначала черные играют 45... ♔c3, связывая короля защитой коня, который, в свою очередь, не может уйти с блокирующего поля, так как это приведет к решающему вторжению ладьи. Если не считать ограниченного числа ходов пешками, в распоряжении белых остаются только ходы ладьей. Однако и эта фигура дважды ограничена в своих передвижениях: она обязана защищать пункт c2 и одновременно должна контролировать линию «а», чтобы не допустить усиления позиции черных фигур. Совершенно ясно, что черные могут воспользоваться цугцвангом.

а) Как уже отмечалось, 46. ♖e1 невозможно из-за 46... ♜h3.

Попытка защитить королевский фланг не удастся: 47. ♗f3 d3+ 48. ♖e3 ♙b6+, и белые теряют коня.

б) Включение ходов 46. f3 h6 не сильно меняет ситуацию: 47. ♗f2 (47. ♖e1? ♜e3+ или 47. ♗b2 ♜c2+ 48. ♖d1 ♜xh2 также плохо) 47... ♜e3+ 48. ♖f1 ♜xf3 с выигрышем.

в) К несчастью для белых, ходы пешками у них быстро заканчиваются. Например: 46. h3 h6 (но не 46... ♜b3? 47. ♜b2! и, разменяв ладьи, белые выстраивают надежную крепость).

47. f3 ♖b6! Черные используют треугольник, чтобы поставить белых в цугцванг.

48. ♜b2+ ♖c6 49. ♜a2 ♖b5. Свершилось! Черные передали очередь хода сопернику, и ладья вынуждена покинуть наилучшее поле a2.

50. ♜d2 (Недостаток в координации белых фигур четко проявляется в случае 50. ♗b2. Из-за рокового перекрытия второй горизонтали белые быстро проигрывают: 50... ♜c2+ 51. ♖d1 ♜d2+ 52. ♖c1 ♙c3.)

50... ♜a3 51. ♜b2+ (Слишком пассивно было бы 51. ♜c2 ♙c3 52. ♗c1 ♖c4 53. ♗d3 ♜a1 54. ♗c1 ♜b1 55. ♗d3 ♜h1, и проникнове-

ние ладьи на королевский фланг решает исход поединка.)

51... ♖c4 52. ♜b8 ♜a2+! Выигрывая решающий темп.

53. ♜b2 ♜a1 54. ♜b8 ♙c3! Черные строят мост для короля по линии «с».

55. ♜c8+ ♖b3 56. ♜b8+ ♖c2 57. ♜c8 ♜h1.

58. ♗b4+. Белым наконец-то удается активизировать коня, но эта контригра не может заменить блокаду.

58... ♖b3 59. ♗d5 ♜xh3 60. ♜c6 ♜h2+ 61. ♖f1 ♖c2 62. ♜xf6 ♖d1! 63. ♜b6 (Или 63. ♜e6 ♙e1! 64. ♜xe5 ♜f2+ 65. ♖g1 ♜xf3, и черные побеждают. В варианте 63. ♖g1 ♜c2! 64. ♜xh6 d3! проходная пешка, наконец, отправляется в путь.)

63... ♙d2 64. ♖g1 (не спасает партию и 64. ♜b1+ ♖c2 65. ♜b6 d3).

64... ♜e2 65. ♜xh6 ♙e3+ 66. ♗xe3+ dxe3.

Возникшее ладейное окончание черные должны легко довести до победы.

Много лет назад Бент Ларсен заметил, что в любых длинных анализах есть хотя бы одна ошибка. Приведенные варианты отнюдь не являются форсированными, но и найти существен-

Борьба легких фигур

ное усиление в игре белых не просто. Во всяком случае, надеюсь, что мне удалось достаточно хорошо продемонстрировать ряд типичных моментов в захватывающем противостоянии коня и слона».

43... ♖ха6 **44.** ♜b1 ♝с7

Белые контролируют все поля проникновения черной ладьи в свой лагерь, и черные планируют марш короля в тылы соперника. Королю приходится использовать слона в качестве прикрытия. Однако добиться расположения короля на b5, а слона на b4 также не просто, так как белые контролируют пункт b4.

45. ♜b2 ♙e1 **46.** f3?!

Теперь у черных появляется возможность осуществить перестройку сил ♖b5 и ♙b4.

Заслуживало внимания 46. ♜b1!?, например:

46... ♙xf2 47. ♜f1 ♙e3 48. ♜xf6+ ♖b5 49. ♜e6.

Здесь Корчной анализирует вариант 49... ♜a7 50. ♜хе5+ ♖b4 51. ♜xd4 ♜a3+ 52. ♖e2 ♙xd4 53. ♜xg5 с равенством. В случае размена ладей эндшпиль ничейный, так как даже если белые потеряют все свои пешки, их спасает неблагоприятный для черных цвет поля h1. В то же время при ладьях шансы на матовую атаку достаточно невысокие.

Я безуспешно пытался усилить игру черных. Например:

49... ♙f4!? 50. ♜xf4 (грозило как ♜a7, так и простое ♙xh2) 50... ♜с3+ 51. ♖d2 exf4 52. ♜h6, и белые не должны проиграть (но не 52. ♜e8? ♜h3).

Правда, после 46. ♜b1 черные могут вернуться — 46... ♙a5 — и попробовать другой план в ответ на 47. ♜b2, которому белым будет довольно трудно помешать: 47... ♙b6 48. ♜b1 ♜с5 49. ♜a1+ (белые должны следить за линией «а» — в случае 49. ♜b2 черная ладья активизируется решающим образом — 49... ♜a5) 49... ♖b7 50. ♜a2 ♜b5, и далее после ♖с6, ♙с5, ♜b1 и ♙b4 черные пробивают защиту соперника.

Мальфаджа приводит более подробный анализ этого плана (по сравнению с первым английским изданием). Он предлагает 51. ♜с1!?, закрывая доступ черной ладье на b3 и готовясь построить крепость с конем на d3. В первом издании я приводил следующие варианты:

51... ♖с6 (или 51... ♜b1 52. ♖с2 ♜b4 53. ♜d3 ♜с4+ 54. ♖d2 ♜с3). Теперь белые получают желанную оборонительную расстановку путем 52. ♜с2+! ♙с5 53. ♖e2 (с идеей затем пойти ♜d3). Но черные, как обнаружил Мальфаджа, могут внести определенные коррективы в свой первоначальный план: 53... ♖b7! Направлено против возможного

вторжения белой ладьи по линии с. 54. ♖d3 ♙a3 55. ♖a2 ♖b3, и черный король наконец получает возможность двинуться вперед. Можно сказать, что он действует под девизом «reculer pour mieux sauter!» («отступить на шаг назад, чтобы сделать большой прыжок вперед» (фр.))

Наиболее естественным ответом белых будет воспользоваться относительной медлительностью плана черных для создания контригры на королевском фланге: 56. h4!? gxh4 57. ♖a1. Но им не хватает одного темпа для спасения: 57... ♙b6! 58. ♖h1 ♙b5 59. ♖xh4 ♙c4 60. ♖xh7 ♖xd3 61. ♖c7+ ♙c5 62. ♖xc5+ ♙xc5 63. ♙xd3. Пешечный эндшпиль проигран из-за 63... ♙d6! (еще одно отступление короля!) 64. f4 ♙e6 65. f5+ ♙f7. Белый король не может вести борьбу сразу на двух флангах (Марин).

46... ♙a5 47. ♖c2 ♖b7 48. ♖a2+ ♙b5 49. ♖b2+ ♙b4

Добившись хорошего взаимодействия фигур, черные получили технически выигранную позицию. С помощью тех же маневров, что и раньше, под прикрытием слона король двинется вперед.

50. ♖a2 ♖c7 51. ♖a1 ♖c8 52. ♖a7 ♙a5 53. ♖d7

Потеря пешки «h» в случае 53. ♖xh7 никак не влияет на исход борьбы: 53... ♙b6 54. ♖f7 ♖a8

55. ♖xf6 ♖a3+ 56. ♙d2 ♙a5+ 57. ♙d1 d3 58. ♖c1 d2, и пешку не остановить.

53... ♙b6 54. ♖d5+ ♙c5 55. ♖c1 ♙a4 56. ♖d7 ♙b4 57. ♖e2

Или 57. ♖a7+ ♙a5 58. ♖e2 ♖b8 59. ♙c2 ♖b5, далее ♙a3, ♖c5, ♙b3 и т.д. Как указал Мальфаджа, попытка перевести коня на d3 путем 60. ♖c1 наталкивается на сильное возражение: 60... ♖c5+ 61. ♙b2 ♖c3, и белые теряют базу пешечной цепи.

57... ♙b3 58. ♖b7 ♖a8 59. ♖xh7

В случае 59. ♖c1+ ♙b2 60. ♖e2 (ничего не меняет 60. ♖xb4+ ♙xc1 61. ♖b3 ♖a2, и король полностью отрезан) 60... ♖a3+ 61. ♙c4 d3 62. ♖xb4+ ♙c2 конь не может бороться против продвинутых пешек.

59... ♖a1 60. ♖xd4+

Ничего лучшего нет. Угрозу мата можно было отразить также ходом 60. ♖g3, но тогда последовало бы 60... ♖a2 (возобновляя угрозу) 61. ♖f1 ♖f2, с выигрышем коня.

60... ed 61. ♙xd4 ♖d1+ 62. ♙e3 ♙c5+ 63. ♙e2 ♖h1 64. h4 ♙c4

Фишер не попадает в ловушку 64... ♖xh4? 65. ♖xh4 gh 66. f4 h3 67. ♙f1 ♙c4 68. g5 fg 69. fg ♙d3 70. g6 ♙d4 71. g7 ♙xg7 (слон вынужден снять контроль с пункта g1 до того, как король

Борьба легких фигур

достигает поля f3) 72. ♔g1, и белый король добирается до спасительного угла.

65. h5 ♖h2+ 66. ♔e1 ♔d3

Грозит мат в один ход, и ввиду варианта 67. ♔f1 ♔e3 68. ♗f7 ♕d4 белые прекратили сопротивление.

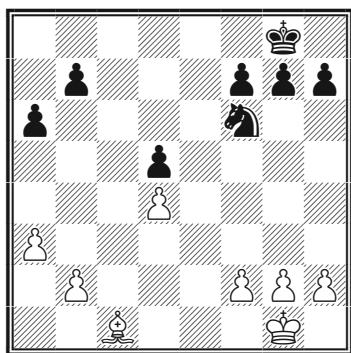
Белые сдались.

Конь сильнее слона

Конь сильнее слона, если часть пешек соперника зафиксирована на полях цвета слона.

В позиции на диаграмме единственное преимущество черных заключается в белой пешке, зафиксированной на поле «d4». Их задача — сковав фигуры белых, вынудить образование еще хотя бы одной слабости на фланге.

№ 154 Сейди — Фишер
Чемпионат США, Нью-Йорк,
1963—64



23... ♖d7

Конь отправляется на идеальное поле e6.

24. ♔f1

Позиции такого рода к тому времени уже не раз встречались в практике гроссмейстеров. За полгода до данной партии Ботвинник в матче за звание чемпиона мира выиграл партию у Петросяна, Фишер наверняка ее хорошо изучил. Вся история разыгрывания подобных положений проявляет любопытную тенденцию: аналитически позиция защитима, но на практике защитить ее никому не удастся. Сложность обороняющегося скорее психологического свойства: все время надо выбирать из нескольких зол, и почти все время отсутствует ясность.

Например, в данной ситуации гроссмейстер Марин считал выгодным для Сейди держать пешки королевского фланга на исходных позициях, а Каспаров, напротив, рекомендовал решительное 24. g4!? ♖f8 25. ♔g2 ♗e6 26. ♕e3.

24... ♖f8 25. ♔e2 ♗e6 26. ♔d3 h5 27. ♕e3 ♔h7

Пока обе стороны делают ясные централизирующие ходы.

28. f3

Чисто теоретически это правильная расстановка пешек: на полях цвета слона.

28... ♖g6 29. a4

В данной позиции это также верное расположение пешек. Белым не следует ставить пешку на a5, так как появится опасность вторжения через поле b5. Тем не менее, когда черные поставят некоторые пешки королевского фланга на черные поля, сделав их уязвимыми, ход a4-a5 станет постоянной угрозой. Он будет сдерживать подвижность ферзевого фланга черных, что в ряде случаев помешает им выиграть важные темпы с помощью пешек. В то же время черным самим заранее не следует играть b7-b6, так как это лишь позволит белому слору нападать на эту пешку (Марин).

Сейди вновь выжидает, отказываясь от острого 29. g4, чтобы не искать узкие тропинки к спасению:

1) 29... f5 30. b3! ♗g5!? (если 30... fg, то не 31. fg? ♗g5!-+, а только 31. hg! h4 32. ♕e2=) 31. gh+ (31. ♗xg5? ♗xg5 32. gh f4-+) 31... ♗xh5 32. ♗xg5 ♗xg5 33. ♕e3 g6! (33... f4+ 34. ♕f2=) 34. b4! (неочевидный ресурс; плохо 34. ♕f2? ♗h4 35. ♗g2 g5 36. b3 b6 37. a4 a5 38. ♗h2 g4-+) 34... b5 35. h4+! ♗xh4 36. ♕f4 ♗h3 37. ♕e5 ♗g3 38. ♗xd5 ♗xf3 39. ♕c6! или 34... ♗h4 35. ♕f4 ♗xh3 36. ♕e5 ♗g3 37. ♗xd5 ♗xf3 38. ♕e6! f4 39. d5 ♗g4 40. d6 f3 41. d7 f2 42. d8 ♖f1 ♖43. ♖d4+ ♖f4 44. ♖g1+ ♗h5 45. ♖h1+ ♗g5 46. ♖xb7=;

2) 29... hg 30. fg f5 31. h3 ♗g5! 32. h4! ♗f7! 33. h5+ ♕f6 34. gf ♕xf5, и здесь не 35. ♕c3? ♕e4! 36. ♗f2 ♗d8 37. ♗b4 ♗e6 38. ♕a5 ♗xd4 39. ♗b6 ♗b3 40. ♗xb7 a5 41. ♕a6 d4 42. ♗e1 d3 43. ♗b5 ♗d5 44. a4 d2 45. ♗xd2 ♗xd2 46. ♗xa5 ♗c4+ и ♗xb2-+, а 35. a4!! ♗g4 (35... ♗h6 36. ♗g1 ♗g4 37. ♕c3 ♗f6 38. ♗b4 ♕e4 39. ♕c5 ♗xh5 40. ♗b6 и ♗xb7) 36. ♕c3 ♗xh5 (хуже 36... ♗h6 37. ♗b4 ♗f5 38. ♗g1 ♕f3 39. ♕c5 ♗g2 40. ♗xd5! ♗xg1 41. ♕e5 и т.д.) 37. ♗b4 ♗g4 38. ♕c5 ♕f3 39. ♗g1 ♕e4 40. ♗b6! ♗d8 41. ♕c7 ♗e6+ 42. ♗xb7 ♗xd4 43. ♗xa6 ♗e6 44. ♗b5 d4 45. ♕c4 или 39... ♗h6 40. a5! (в случае 40. ♗xd5? черный конь успевает и поучаствовать в поимке слона, и задержать пешку «d» — 40... ♗g4! 41. ♕e6 ♗g2 42. d5 ♗xg1 43. d6 ♗f6-+, но для борьбы с пешкой «a» его прыти не хватает!) 40... ♗f5 41. ♗b6 ♗g2 42. ♗xb7 ♗xg1 43. ♗xa6 ♕f2 44. ♗b6 g5 45. a6 ♗d6 46. ♕c6= (Каспаров).

29... ♕f5 30. ♕e2 g5 31 . ♕f2 ♗d8 32. ♗d2 ♗g6 33. ♕e3 ♗e6 34. ♕d3 ♕f5 35. ♗e3 f6 36. ♕e2 ♗g6 37. ♕d3 f5

Пока Сейди придерживался выжидательной стратегии, черные ход за ходом улучшали свою позицию. Захват ими пространства уже начинает выглядеть опасным.

38. ♕e2

Борьба легких фигур

Вместо этого «стояния на месте» Каспаров рекомендовал 38. g3!? g4 39. f4 h4 40. ♖f2 h3 41. ♙e1 ♜f8 42. ♙b4 ♞d7 43. b3 ♜f6 44. ♙e1 ♜e4 45. b4 ♜f6 46. ♜c2 не видно, как черным пробить эту крепость.

38... f4!

Используя то, что защита пешки d4 ограничивает возможности белого слона.

39. ♙f2 ♞g7

Конь стремится на f5, однако, по мнению Марина, позиция уже созрела для решающего наступления путем 39...g4! 40. ♜d3 ♜f5! с хорошими шансами на успех.

40. h3

Белые не могут проявлять пассивность до бесконечности и, наконец, принимают меры против плана черных.

40...♜f5 41 . ♜d3 g4!

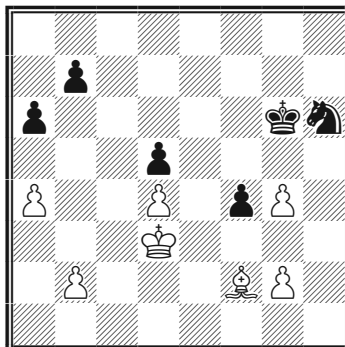
Если черные хотят победить, то им надо использовать момент для прорыва.

42. hg

В случае 42. ♜e2 g3 43. ♙g1 белым пришлось бы играть, имея практически фигурой меньше. Черные поставили бы коня на h4, приковав белого короля к пешке g2 и совершили реша-

ющий бросок своего короля на ферзевый фланг.

42...hg 43. fg ♜h6.



44. ♙e1?

К ничьей вело 44. ♜e2! ♜xg4 45. ♙g1 (45. ♜f3? ♜xf2! 46. ♜xf2 ♜f5 47. ♜f3 a5 48. b3 b6-+) 45... ♜f5 46. ♜f3 ♜f6! (иначе g2-g3=) 47. ♙h2 ♜h5 48. a5! (плохо 48. b3? a5 49. ♙g1 ♜g7 50. ♙f2 ♜e6 51. ♙g1 ♜g5+) 48... ♜g5 49. g4 fg 50. ♙xg3 ♜f6 51. ♙e5 ♜e4 52. ♜e3 ♜g4 53. ♜d3 ♜f3 54. ♜c2 ♜e3 55. ♜b3 ♜g5 56. ♜b4 (вынуждая коня стеречь поле c5) 56... ♜e6, и при неосторожном 57. ♙f6? ♜d2! 58. ♙e5 ♜d3 белые попадают в цугцванг — 59. b3 ♜xd4 60. ♜c5 ♜xb3+ или 59. ♙f6 ♜c2! 60. ♜a3 ♜f4 и ♜d3-+, но после 57. ♜c3! они неуязвимы (Каспаров).

44... ♜xg4

Наконец у белых появилась вторая слабость, и их позиция видимо уже незащитима.

45. ♙d2

После 45. а5 ♘f5 46. b3 решало 46... ♖e3! 47. g3 ♗g2 48. ♙f2 ♖g4! 49. gf ♗f3 50. ♙g1 ♖xf4+ 51. ♗d2 ♗e4.

45... ♗f5 46. ♙e1

После 46. а5 (с идеей на 46... ♖h6 сыграть 47. g3!) белые выигрывали 46... ♖f2+! 47. ♗e2 ♖e4 48. ♙e1 ♖g4 49. ♗d3 (49. b3 ♗g3+) 49... ♗d6 50. ♗e2 (50. b3 ♖f5!) 50... ♖c4 51. b3 ♖e3 52. ♗f2 ♖f5 53. ♙c3 ♗d6.

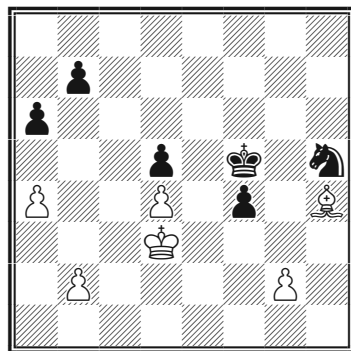
46... ♖f6?

Промедление. Удивительно сложные проблемы встречаются в творчестве великих шахматистов: кто бы мог подумать, что теперь белые получают шанс на спасение!

Этого шанса их лишал немедленный перевод коня на f5 — 46... ♖h6!, например: 47. а5 ♖g4 48. ♙f2 ♖f5-+ (см. примечание к 49-му ходу) или 47. b3 ♖g4 48. ♗e2 ♖f5 49. ♙f2 ♗g3+ 50. ♗d3 ♖e4 51. ♙e1 (51. ♗e2 ♖xf2 52. ♗xf2 а5) 51... b6 52. ♗e2 (не лучше и 52. ♗c2 ♗g3 53. ♗d3 ♖f5 или 52. b4 b5 53. а5 f3! 54. gf+ ♗xf3 55. ♙h4 ♖f2+ 56. ♗d2 ♖h3 57. ♙e7 ♗e4 58. ♙c5 ♗g5 59. ♙b6 ♖e6 60. ♗c3 ♗e3 61. ♙c5 ♖f4 62. ♗c2 ♖e2 63. ♙a7 ♗e4) 52... ♗g3+ 53. ♗d3 ♖f5 54. b4 ♖h4 55. b5 ab 56. ab ♖xg2 57. ♙a5 f3!, и пешка «f» неудержима (Каспаров).

47. ♙h4 ♖h5

Критический момент.



48. ♙e1?

Как показал Каспаров, после 48. а5! ♖g4 49. ♙f2 ♗g3 50. b3! (отнимая у коня важное поле c4) 50... ♖f5 51. ♗e2. белые все же достигали ничьей: 51... ♖h4 52. ♙xh4 ♗xh4 53. ♗f3 ♖g5 54. g3 fg 55. ♗xg3=.

48... ♖g4 49. ♗e2

Запаздывает 49. а5, так как белым уже не помогает включение b2-b3: 49... ♗g3! 50. ♙f2 (50. b3 ♖f5) 50... ♖e4 51. ♗e2 ♗d6! 52. b3 ♖e4 53. b4 (53. ♙e1 ♗g3+ 54. ♗d3 ♖f5) 53... ♖xf2! 54. ♗xf2 ♖g5! 55. ♗e2 ♗f6! 56. ♗f2 ♖g6! 57. ♗e2 (57. g4 fg+ 58. ♗xg3 ♖g5!) 57... ♖g5 58. ♗f2 ♖g4 или 52. ♙e1 ♖c4! 53. b3 ♖e3 54. ♗f2 ♖f5 55. ♙c3 ♗d6 56. ♗e2 ♖b5 57. ♙b2 ♖g3 58. ♗f1 f3-+ (Каспаров).

49... ♗g3+ 50. ♗d3

Проигрывало и 50. ♗f2 ♖f5 51. ♙c3 ♖e3!, например: 52. а5 ♗d1+ 53. ♗e2 ♖xc3+ 54. bc ♖g3 55. ♗f1 f3!

Борьба легких фигур

50... ♖f5!

Теперь видно, чем был плох 48-й ход белых: слон не защищает пешку d4, и это связывает их короля.

51. ♙f2 ♖h4! 52. a5

Пешечный эндшпиль проигран для белых: 52. ♙xh4 ♜xh4 53. ♙e2 ♙g3 54. ♙f1f3 и т.д.

52... ♞xg2 53. ♚c3 ♚f3 54. ♙g1 ♚e2 55. ♙h2 f3 56. ♙g3 ♞e3.

Белые сдались.

ИЗ ДЕБЮТА В ЭНДШПИЛЬ

Зигберт Тарраш однажды метко заметил, что между дебютом и эндшпилем боги создали еще и миттельшпиль. Как и другие крылатые высказывания Тарраша (например, про коня на краю доски), это — ценно, справедливо, но имеет и исключения. При взаимном желании сторон шахматная партия может иногда буквально начинаться с эндшпиля.

При этом вовсе необязательно игроки будут стремиться к ничьей, современные взгляды на дебют часто рассматривает стратегию быстрого перехода в окончание, как эффективный способ фиксации дебютного преимущества.

Фишер (как это было и в других ситуациях, опередив свое время) блестяще продемонстрировал этот современный стратегический подход.

№ 155 Защита Каро-Канн (B13)

Фишер — Эйве

Лейпциг, 1960

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5
3. e4xd5 c6xd5
4. c2-c4 ...

В то время я был убежден, что атака Панова — Ботвинника является опаснейшим продолжением для черных (Фишер).

4. ... ♖g8-f6
5. ♜b1-c3 ♜b8-c6

После 5...e6 6.♗f3 ♕e7 возможно 7.c5 0-0 8.♕d3 b6 9.b4 bc (лучше 9...a5 10.♗a4 ♗fd7!) 10.bc ♗c6 11.0-0 ♕d7 12.h3 ♗e8 13.♕f4 с преимуществом у белых (Фишер — Ивков, Буэнос-Айрес, 1960).

6. ♗g1-f3 ...

На ход Ботвинника 6.♕g5 следует 6...e6! (6...dc? 7.d5 ♗e5 8.♗d4!) 7.cd ed 8.♕xf6 ♗xf6 9.♗xd5 ♗d8 10.♗c3 (10.♕c4 ♕e6 11.♗e2 b5!) 10...♗xd4 11.♗xd4 ♗xd4 12.0-0-0 ♕c5 13.♗a4 ♗e6= (Фишер).

6. ... ♕c8-g4!?

Основное продолжение. Возможно и 6...e6.

Из дебюта в эндшпиль

7. c4xd5 ♘f6xd5
8. ♔d1-b3 ♙g4xf3
9. g2xf3 e7-e6

К острой игре ведет 9... ♘b6 10. ♙e3 e6 11.0-0-0.

Сильную атаку получили белые после 9... ♘db4!? 10. ♙e3 ♘xd4 11. ♙xd4 ♔xd4 12. ♙b5+ ♘c6 13.0-0 (Эванс — Хенин, Лас-Вегас, 1965).

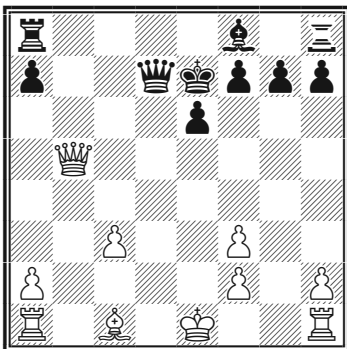
10. ♔b3xb7 ♘c6xd4
11. ♙f1-b5+ ♘d4xb5
12. ♔b7-c6+! ...

Заставляя черного короля занять неудобную позицию.

12. ... ♙e8-e7
13. ♔c6xb5 ♘d5xc3

В варианте 13... ♔d7 14. ♘xd5+ ♔xd5 (14.. ed 15. ♔b4+ ♙e8 16. ♔d4 дает белым явное преимущество) 15. ♔xd5 ed 16.0-0 ♙e6 17. ♔e1+ ♙f5 черные, как показала партия Адамс — Дреев (Вейк-ан-Зее, 2002), добиваются равенства.

14. b2xc3 ♔d8-d7



После 14... ♔d5 15. ♔xd5 (или 15. ♔b1! Балашов — Горт, Буэнос-Айрес, 1980) 15... ed 16. ♔b1 белые получили бы небольшой перевес.

15. ♔a1-b1 ...

Новинка. За несколько месяцев до того, как игралась эта партия, я показал этот вариант Бенко, и он предложил этот незатейливый на первый взгляд ход. Углубившись в позицию, я обнаружил, что черные не в состоянии использовать многочисленные слабости белых вследствие неразвитости своего королевского фланга. Именно такие тонкости в оценке позиции не под силу шахматной машине (Фишер).

15. ... ♔a8-d8?

По мнению Фишера, трудности сулило черным и 15... ♔xb5 16. ♔xb5 ♙d6! 17. ♔b7 f6 18. ♙e2 ♙c6 19. ♔f7 a5 20. ♙e3, но, по мнению Каспарова, 20... ♔b8! оставляло черным возможности сопротивления.

16. ♙c1-e3 ♔d7xb5
17. ♔b7xb5 ♔d8-d7
18. ♙e1-e2 ...

Соединяя ладьи. С ходом 18. ♔a5 можно не торопиться, так как пешка a7 обречена.

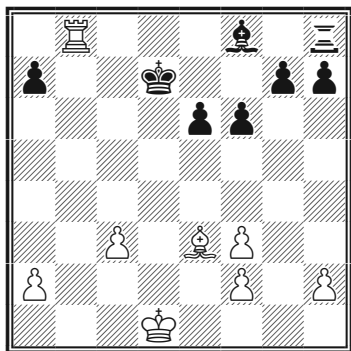
18. ... f7-f6
19. ♔h1-d1! ...

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Техническое решение в стиле Фишера. Разменивая единственную активную фигуру черных, белые оставляют соперника с выключенной ладьей на h8.

19. ... ♖d7xd1
 20. ♔e2xd1 ♕e7-d7
 21. ♜b5-b8! ...

Снова техничный ход, ограничивающий активность соперника. После 21. ♖xa7 ♕d6 22. ♜b7+ ♕c6 23. ♜xg7 ♕xh2 выиграть белым было бы трудно. Сейчас черные должны отразить угрозу 22. ♕c5.



21. ... ♔d7-c6
 22. ♕e3xa7 g7-g5

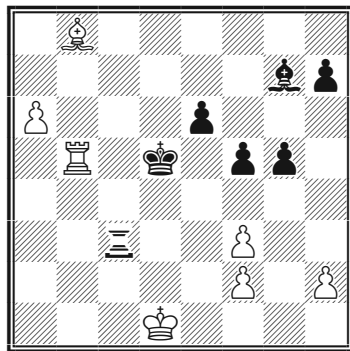
Черные пытаются освободиться от связки.

23. a2-a4 ♕f8-g7
 24. ♜b8-b6+ ♕c6-d5
 25. ♜b6-b7 ♕g7-f8
 26. ♜b7-b8 ...

Белые стремятся «выжать» из позиции максимум возможного.

26. ... ♕f8-g7
 27. ♜b8-b5+ ♕d5-c6
 28. ♜b5-b6+ ♕c6-d5
 29. a4-a5 f6-f5
 30. ♕a7-b8! ♜h8-c8
 31. a5-a6 ♜c8xc3
 32. ♜b6-b5+ ...

Быстрее выигрывало 32. ♜d6 ♕c5 33. ♜b5.



32. ... ♔d5-c4

После партии Эйве показал мне хитрую ловушку, которую он мог поставить. Ему стало явно не по себе, когда я в нее попался! Сделав возможные ходы 32... ♕c6 33. ♜a5 ♕d4, Эйве спросил меня: «Что вы будете делать теперь?» Я подумал несколько секунд и сыграл 34. ♕e5?, на что немедленно последовало 34... ♜c5!, ведущее к ничьей. При более внимательном рассмотрении можно, однако, найти простой выигрывающий ход 34. ♔e2. Такие «штучки» запоминаешь надолго (Фишер).

33. ♜b5-b7 ♕g7-d4
 34. ♜b7-c7+ ♕c4-d3
 35. ♜c7xc3+ ♕d3xc3

36. ♖b8-e5.

Черные сдались.

Проходная пешка белых не-
удержима.

Дополнительный материал

№ 156 Испанская партия (С69)
Фишер — Рубинетти
Буэнос-Айрес, 1970

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4.
♙xc6 dxc6 5. 0-0 f6 6. d4 ♙g4 7. de

Принципиальное продол-
жение варианта Фишера, при
котором игра сразу переходит в
сложный эндшпиль.

7... ♖xd1 8. ♗xd1 ♙xf3 9. gf fe.

Критическая позиция вари-
анта: в итоге разменов белые
согласились на порчу своей
структуры, но лишили соперни-
ка преимущества двух слонов,
захватили открытую линию «d»
и создали слабую пешку на e5.

10. ♙e3

Не выпуская черного слона
на c5. Другая основная линия
— 10.f4.

10... ♙d6 11. ♘d2 ♘e7 12. ♘c4
0-0-0 13. ♗d3

Несмотря на кажущуюся про-
стоту, белые создают угрозы,
сейчас грозит ♗a1-d1 с выигры-

шем пешки. Если черные за-
щитятся 13... ♘g6, то неприятно
14. ♙g5.

13... b5 14. ♘a5

Хорошее поле для коня в этом
варианте: здесь он контролирует
поле b7, атакует пешку c6, а если
черные уйдут пешкой c6-c5, то
после c2-c4! к атаке пешки под-
ключатся слон и ладья.

14... ♙b4 15. ♘b3 ♗xd3 16. cd

Черным удалось разменять
одну пару ладей, закрыть линию
«d», согнать коня. Но взамен бе-
лые могут создать давление по
линии «с», а конь скоро вернется,
так что преимущество белых
возможно чуть подросло.

16... ♘g6

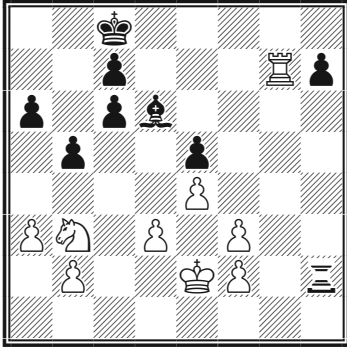
В следствии дальнейших со-
бытий, можно посоветовать чер-
ным сперва сделать ход 16... ♗f8!,
затрудняя перевод короля на
e2, где он защищает пешки и
не перегораживает линию «g»
своей ладье.

17. ♙f1! ♗f8 18. ♙e2 ♘f4+ 19.
♙xf4 ♗xf4 20. ♗g1 ♗h4?

От размена пешек белые по-
лучают больше черных: ладья
на 7-й горизонтали окажется
важнее проходной пешки «h».
Упорнее 20...g6, но шансы белых
(хотя бы после 21. ♗g4) выше.

21. ♗xg7 ♗xh2 22. a3 ♙d6

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат



23. f4!!

Фишер форсированно активизирует свои силы.

23... ef?

Контригру следовало искать в варианте 23...c5 24.f5 c4 25. dc

bc 26. ♖a5 ♙c5 27. ♜g8+ ♔d7
28. ♘xc4 ♙d4 (28... ♜xf2+?! 29 ♙e1
♜f4 30. ♜g4!) 29. ♜g7+ ♜c6 (Луц).

24. d4 ♙d8?

Проигрывает без борьбы. Красивое 24...c5 25.e5 f3+! потребовало бы от белых больших усилий: 26. ♙e1 c4 27. ♖a5 ♙ха3 28. ba c3 29. ♙d1 ♜xf2 30. e6 с победой.

25. ♖a5 c5 26. e5 ♙f8 27. ♘c6+ ♙e8 28. ♜xc7.

Черные сдались.

От угрозы e5-e6 не видно удовлетворительной защиты.

УПОРСТВО В ЗАЩИТЕ

Невероятное упорство в защите — вот что в первую очередь отличает высококлассного шахматиста.

Простой любитель, зевнув пешку, или пропустив тактический укол соперника, часто бывает готов махнуть на партию рукой. Ему становится противно от одного вида своей худшей позиции, ему хочется побыстрее прекратить этот кошмар и начать новую партию, где, конечно, все будет уже по другому.

Другое дело сильный гроссмейстер! В плохих и даже безнадежных положениях он не опускает руки, трудности только раззадоривают его.

Фишер благодаря прекрасной дебютной подготовке и природному таланту относительно редко попадал в плохие позиции, но если такое случалось, то силы его удесятярялись. В момент, когда соперник уже чувствовал «запах его крови», Фишер собирал волю в кулак и защищался как ни в чем не бывало. Большое значение имело умение Фишера

не проиграть сразу, не дать нанести по своей позиции разящий удар. Он стремился затянуть борьбу, как это только возможно. Столкнувшись с упорным сопротивлением, его соперники постепенно уставали и физически и психологически, допускали неточности. Тогда наступал второй этап, на котором предьявлялась высочайшая техника Фишера.

№ 157 Сицилианская защита (B99)
Вальтер — Фишер
Цюрих, 1959

- | | | |
|----|---------------|---------------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | ♘g1-f3 | d7-d6 |
| 3. | d2-d4 | c5xd4 |
| 4. | ♗f3xd4 | ♘g8-f6 |
| 5. | ♗b1-c3 | a7-a6 |
| 6. | ♙c1-g5 | e7-e6 |
| 7. | f2-f4 | ♙f8-e7 |
| 8. | ♚d1-f3 | ♗b8-d7 |

Точнее 8...♚c7, препятствуя 9.♙c4.

9. **0-0-0** ...

Энергичнее 9.♙c4! 0-0 (9...♚c7?
10.♙xe6! fe 11.♗xe6 ♚b6 12.♗xg7+
♙f7 14.♗f5 с сокрушительной ата-

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

кой) 10.0-0-0. Ход в партии дает черным возможность исправить неточность (Фишер).

9. ... ♔d8-c7
 10. ♕f1-d3 b7-b5
 11. ♕g5xf6 ...

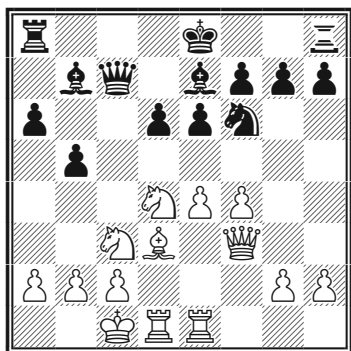
С ловушкой: 11...♕xf6? 12. ♕xb5! ab 13. ♖dxb5. Заслуживало внимания 11.а3.

11. ... ♖d7xf6
 12. ♖h1-e1 ...

Здесь 12.а3, препятствуя продвижению b5-b4, было уже необходимо. Хорошую игру получили черные в партии Паоли — Толуш (Балатонфюред, 1958) после 12.e5 ♕b7 13.♖g3 de 14.fe ♖d7 15.♗he1 0-0-0!

12. ... ♕c8-b7

Позднее я убедился, что черные должны играть при первой удобной возможности b5-b4! с последующим ♕b7 и d5 (Фишер).



13. ♔c1-b1 ...

И опять обязательно было 13.а3.

13. ... ♗a8-c8?

Недостаток этого хода в том, что черные теряют возможность длинной рокировки. Правильно здесь 13...b4 14.♖ce2 g6! 15.g4 e5 16.♖b3 d5 17.♖d2 0-0 с инициативой у черных.

14. g2-g4 ...

Все еще правильно было 14.а3. У нас обоих была навязчивая идея, что ход b5-b4 невозможен (Фишер).

14. ... ♖f6-d7
 15. g4-g5 ♖d7-b6?

Правильно 15...b4! 16.♖ce2 ♖c5 с богатыми шансами.

16. f4-f5! e6-e5

Ошибочно 16...b4? из-за 17.fe или 16...♕xg5? 17.♕xb5+! ♔e7 18.fe fe 19.♖хе6! и т.д. Но я думал, что у черных все еще в порядке. Следующий ход Вальтера быстро рассеял мое заблуждение (Фишер).

17. f5-f6! g7xf6

Плохо 17...ed 18.♖d5!

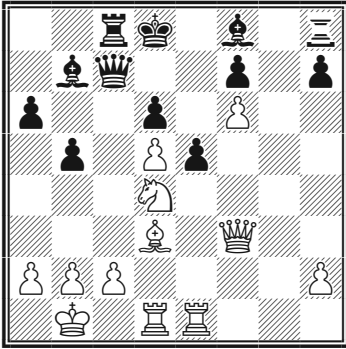
18. g5xf6 ♕e7-f8
 19. ♖c3-d5! ...

Король черных застрял в центре, задача белых вскрыть центральные вертикали.

19. ... ♖b6xd5

Упорство в защите

20. e4xd5 ♔e8-d8



21. ♖d4-c6+! ...

Тонкое решение. Жертвуя пешку, белые вскрывают центральные вертикали для атаки на черного короля.

21. ... ♗b7xc6
 22. d5xc6 ♔c7xc6
 23. ♔d3-e4 ♔c6-b6
 24. ♕f3-h5 ♔d8-c7
 25. ♔e4-f5! ♖c8-d8
 26. ♕h5xf7+ ♔c7-b8
 27. ♕f7-e6 ♕b6-c7
 28. ♖e1-e3! ...

Ладья по третьему ряду подключается к атаке.

28. ... ♗f8-h6
 29. ♖e3-c3 ♕c7-b7
 30. f6-f7 ...

Разумеется, нельзя было 30. ♖xd6?? из-за 30... ♕h1+.

30. ... ♗h6-g7
 31. ♖c3-d3 ♗g7-f8
 32. ♕e6xe5! ...

Решающий удар.

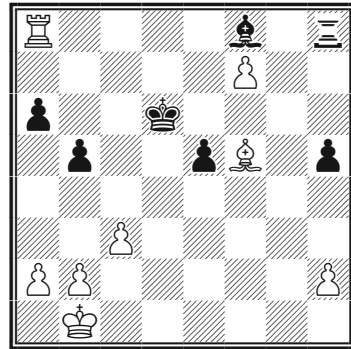
32. ... d6xe5
 33. ♖d3xd8+ ♔b8-a7
 34. ♖d1-d7 h7-h5
 35. ♖d7xb7+ ♔a7xb7
 36. c2-c3 ♔b7-c7

Здесь можно было бы опустить занавес, но я хотел посмотреть, какой ход сделает мой противник (Фишер).

37. ♖d8-a8(?) ...

Нечеткий путь. После 37. ♖e8! у черных не было бы ни одного приемлемого хода. Белые перевели бы короля на e4, поставив черных в положение цугцванга.

37. ... ♔c7-d6



38. ♖a8xa6+ ...

И здесь не поздно было 38. ♖e8!

38. ... ♔d6-e7
 39. ♖a6-e6+ ...

Проще было бы 39. ♖a7+ ♔f6 40. ♗d3. Один из характерных моментов для партии игроков разного уровня. Получив перевес, Вальтер теряет решительность.

39. ... ♖e7xf7
40. ♜e6xe5 b5-b4

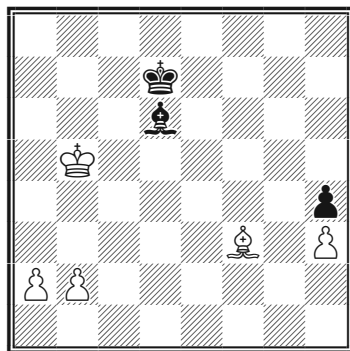
Плохо 49...♜xf3 из-за 50.♜xd6
♜xh3 51.a4 и т.д.

Отложенная позиция. Может показаться странным, но я чувствовал, что у черных еще есть возможности «мутить воду» (Фишер).

50. ♖c2xd2 h5-h4
51. ♖d2-d3 ♖g7-f6
52. ♖d3-c4 ♖f6-e7
53. ♖c4-b5 ♖e7-d7

41. c3xb4 ♟f8xb4
42. h2-h3 ♖f7-f6
43. ♜e5-b5 ♟b4-d6
44. ♟f5-e4 ...

Продолжение 44.a4 ♜b8! приводило к размену ладей (45.♜d5? ♟e5). «Разноцвет» без ладей дает гораздо больше шансов на ничью, чем с ладьями.



44. ... ♜h8-e8

Первая угроза черных за всю партию!

Упорная защита черных еще не спасла их, но определенные плоды налицо: разменяны ладьи; и если бы создавшемся положении удалось пожертвовать слона за пешки ферзевого фланга, то выиграть белые не смогут (поле h8 и слон белых «разного цвета»).

45. ♜b5-f5+ ♖f6-g7
46. ♟e4-f3 ♜e8-e1+
47. ♖b1-c2 ♜e1-f1!

54. a2-a4? ...

С угрозой 48...♜f2+ 49.♖b1 ♜f1+ (или 49.♖b3? ♖g6, выигрывающая фигуру).

Естественное продвижение, упускающее победу! Швейцарский этюдист Фонтана указал верный путь: 54.b4! ♖c7 55.♖a5! ♖b8 56.b5 ♟a3 57.b6 ♖c8 58.♖a6 ♖b8 59.♟g2, и черные в цугцванге. Если 59...♖c8 (или 59...♟c5 60.a4), то 60.♖a7 ♟d6 61.a4.

48. ♜f5-d5 ♜f1-f2+
49. ♜d5-d2 ...

В случае 49.♖b1 ♟a3! 50.ba ♜xf3 51.♜xh5 ♜xa3 у черных объективно проигранная позиция, но от белых потребуются усилия для того, чтобы это доказать.

Теперь намерение черных пожертвовать своего слона за белые пешки «а» и «б» становится реальностью. На этом строится их защита.

49. ... ♜f2xd2+

Упорство в защите

54. ... ♔d7-c7
 55. b2-b4 ♔c7-b8
 56. a4-a5 ♔b8-a7
 57. ♔b5-c4 ♕d6-g3
 58. b4-b5 ♕g3-f2
 59. ♕f3-e2 ...

Если 59..b6+, то 59...♕xb6!

59. ... ♕f2-e3
 60. ♔c4-b3 ♕e3-d2

К ничьей вело также и 60...♕f2.

61. b5-b6+ ♔a7-b7
 62. ♔b3-a4 ♔b7-c6
 63. ♕e2-b5+ ♔c6-c5

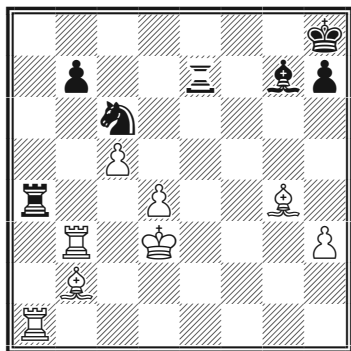
Ничья.

Белые пешки заблокированы. Если 64.b7, то 64...♕f4 65.a6 ♔b6=.

Дополнительный материал

№ 158 Браун — Фишер

Ровинь/Загреб, 1970



Ход черных

Начало этой партии мы рассмотрели в теме «план».

У белых лишняя пешка, два слона и таким образом выигранная позиция. У них масса возможностей усиления, а главное, ситуация крайне проста: пешка «d» после некоторых подготовительных маневров торжественно двинется вперед, лишая черных иллюзий.

Удовлетворительной защиты у черных нет, а это значит, что им надо искать возможность изменить характер позиции, лишить соперника четких ориентиров. Для начала борьбу нужно затянуть, делая ставку на практические шансы.

42...♖xd4+!

Жертва качества! Ситуация, конечно, осталась безнадежной для черных, но теперь белым надо перестроиться и искать новый план: проходная «d» исчезла с доски.

43. ♕xd4 ♕xd4 44. ♖a8+ ♔g7

Выигрыш партии для белых уже не дело техники. У каждой стороны осталось лишь по две пешки. Черные надеются давлением на пешку с5 компенсировать слабость на b7. У белых также нет более и преимущества двух слонов.

Теперь белые будут стремиться выиграть пешку b7, но

одна из практических проблем такого плана заключается в том, что для его реализации надо затратить много ходов.

45. ♖b5 ♙f2 46. ♙f5 ♘e5+ 47. ♔c3 ♙e1+ 48. ♔d4 ♘c6+ 49. ♔c4 ♙h4 50. ♙c8 ♘d8 51. ♗a2 ♖c7 52. ♙g4 ♙e7 53. ♔d5 ♘c6 54. ♗ab2 ♘d8

Черные сумели перегруппироваться — они защитили свою слабую пешку, создали давление на белую пешку с5 и готовы оказать белым упорное сопротивление.

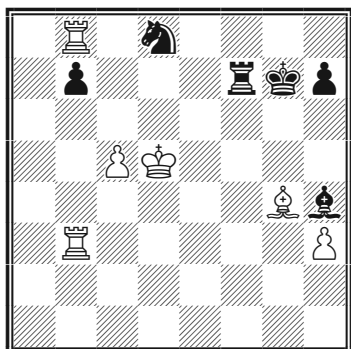
55. ♗b1 ♙f8 56. ♖1b2 ♙e7 57. ♗g2 ♔h8 58. ♗a2 ♔g7 59. ♗a8

Эта ладья намерена пойти на поле b8. Кажется, что участь пешки b7 решена...

59... ♙h4! 60. ♗b8 ♗f7 61. ♗b2

Прямого пути у белых нет. Если 61. ♙c8, то 61... ♙g3 и затем 62... ♗c7.

61... ♔h6 62. ♗b6+ ♔g7 63. ♗b3



Белые взяли поле g3 под контроль, и угроза 64. ♙c8 кажется неизбежной.

63...h5!

Контратака! Эта пешка предназначена для того, чтобы в дальнейшем отвлечь белых от их игры на ферзевом фланге. И без слов понятно, что взять ее нельзя из-за шаха на f5.

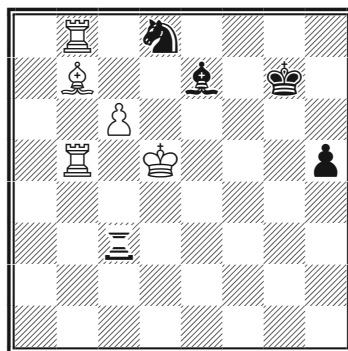
64. ♙c8 ♙e7 65. ♗b5!

Защищая жизненно важную пешку с5. Плохо 65. ♙xb7 ввиду 65... ♗f5+, и черные сделали широкий шаг к ничьей.

65... ♗f3!

Еще одно дополнительное достоинство хода 63...h5! состоит в том, что теперь, когда белая ладья покинула третью горизонталь, мишенью стала пешка h3.

66. ♙xb7 ♗xh3 67. c6 ♖c3



Ситуация вновь изменилась. Разменяна пара пешек — это плюс для черных, но у белых по-

Упорство в защите

явилась далеко продвинутая проходная — это несомненный минус.

68. ♖a8?

Фишер указал, что тут белые могли быстро выиграть: 68 ♖c8! (с угрозой продвижения пешки с последующим ♗b7-c6) 68... ♘f7 69. ♖c7 ♙f6 70. ♖b1, и угроза 71. ♖f1+ вынуждает черных ослабить свой оборонительный вал.

68...h4!

Проходная пешка начинает свой марш, и на пути белых к выигрышу возникают препятствия.

69. ♖a4 h3 70. ♖c4 h2 71. ♖b1 ♖xc4 72. ♙xc4 ♗d6 73. ♙d5 ♗g3 74. ♗c8!

Слон стремится на g2, где он будет тормозить пешку и поддерживать свою собственную.

74...♙f7

Черный король также направляется на ферзевый фланг на борьбу с белой пешкой.

75. ♗h3 ♙e7 76. ♖c1 ♙f6 77. ♖a1 ♙e7 78. ♖f1 ♘f7 79. ♗g2 ♘g5!

Конь направляется по маршруту ♘g5-e6-c7, чтобы заблокировать белую пешку.

80. ♙c5

И белый король направляется к своей пешке.

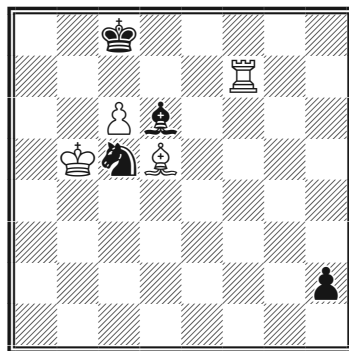
80...♘e6+ 81 ♙b6 ♗c7+?

Гораздо более упорно было бы 81... ♘c7! 82. ♖f3 ♗d6, добиваясь идеальной расстановки фигур и прочно блокируя пешку.

82. ♙b7 ♗d6 83. ♗d5! ♘c5+

83... ♘c7? теперь невозможно из-за 84. ♖f7+.

84. ♙b6 ♘a4+ 85. ♙a5 ♘c5 86. ♙b5 ♙d8 87. ♖f7 ♙c8



Настал критический момент: наконец-то пешка может двинуться вперед.

88 c7?

На протяжении многих ходов черные вели изнурительную оборону, которая, однако, утомила и соперника. Поразительно, что после только что сделанного белыми хода победа ускользает от них, если не теоретически, то практически (лучшее, чего белые могли достичь, — это ладья плюс слон против слона плюс коня при разноцветных слонах; такой эндшпиль белые должны

выиграть, но часто для этого бывает необходимо более 50 ходов).

Как показал Фишер, у белых здесь был этюдный выигрыш 88. ♖h7! Белые контролировали бы черную проходную пешку и исключили любые тактические ресурсы черных: 88...♘d3 89. e6+ ♘b8 (или 89...♘d8 90. ♖d7+ ♘e8 91. ♙f7+ ♘f8 92. ♙d5, атакая на слона и угрожая ходом 93 c7) 90. ♖b7+ ♘a8 91. ♙d5, и белые выигрывают.

Долгие годы считалось, что после 88-го хода белых позиция ничейна и лишь появление мощных компьютеров заставило ее переоценить (хотя практически выиграть ее нереально).

88...♘d7!! 89. ♙c6?

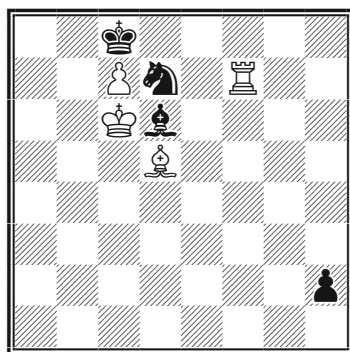
Теперь белые не выиграют, уже без всяких оговорок.

Лучше всего здесь было бы 89. ♖h7!, и теперь белые могут придти к ранее упомянутому окончанию ладьи и слона против слона и коня путем 89...♙xc7 90 ♙c6 h1♔! 91 ♙xh1 ♘d8! 92 ♙c6 ♗f6. Из шестифигурной базы мы узнаем, что белые матуют черного короля на 51-м ходу при безупречной игре.

После 89. ♙e6?! черным нельзя играть 89...h1♔?? ввиду 90. ♙xd7+ ♙xc7 91. ♙c6+, но 89...♙e7! дает черным возможность приблизить ладью. После 90. ♖xe7? (90.♙xd7+? ♙xd7 91. ♖h7 h1♔!

ведет к ничейному эндшпилю ладьи против слона) 90...h1♔ 91. ♙xd7+ ♙xc7 92. ♙c6+ ♘d6 (вот в чем разница между 89...h1♔?? и 89...♙e7!: теперь король атакует белую ладью) 93. ♖d7+ ♙e6 черные делают ничью. Белым поэтому надо стремиться к эндшпилю ладьи плюс слон против слона плюс коня посредством 90. ♖h7, но в этом случае путь к матованию черного короля еще длиннее.

А теперь вернемся к игре после хода 86 ♙c6?:



89...h1♔!!

Единственная защита. Коневая вилка на e5 — оборонительный ресурс, которого не было бы при нахождении белой ладьи на h7, но сейчас 89...♗e5+?? не проходило, хотя и не из-за 90. ♙xd6?? ♗xf7+ 91. ♙xf7 h1♔ 92. ♙e6+ ♙b7 93. c8♔+ ♙a7, и белые не могут выиграть, как отмечал Фишер и подтвердила шестифигурная база данных.

Важный оборонительный

Упорство в защите

ресурс черных заключается в варианте 94. ♔c5+ ♚b8 95. ♔c7+ ♚a8 96. ♙d5+ ♗xd5+! с патом.

Выигрыш достигался посредством 90 ♚b6!! с угрозой 91 ♙e6+, вынуждающей черных сыграть 90...♙c5+ с тем, чтобы белый король не защищал свою пешку, и после 91 ♔xc5 ♖xf7 92 ♚b6 угрозы ♙b7+ и ♙e6# не могут быть отражены, потому что черные оказываются в цугцванге: 92...♖d8 93 ♙e4 ♔d7 (если 93...♖e6, то 94 ♙f5) 94 ♙f3 ♖e6

95 ♙c6+ ♔c8 96 ♙b7+, и белые выигрывают.

90. ♙xh1 ♖e5+ 91. ♚b6 ♙c5+!

Нельзя, разумеется, 91... ♖xf7?? вследствие 92 ♙b7+.

92. ♔xc5 ♖xf7 93. ♚b6 ♖d6

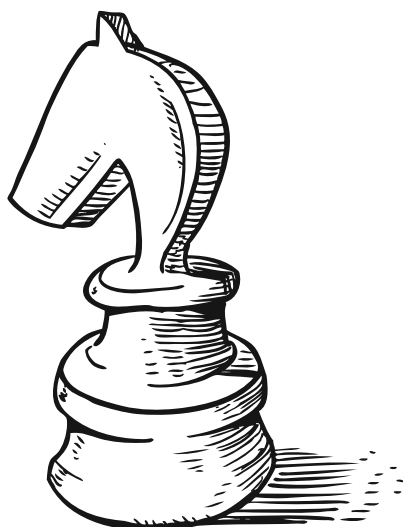
У коня нет необходимости идти на d8, потому что шахов по диагонали h3-c8 нет. Благодаря хорошей позиции коня оборонительная задача черных проста.

94. ♙d5 ♔d7 95. ♙c6+ ♔c8 96. ♙d5 ♔d7 97. ♙b3 ♖c8+

С переводом коня на e7 титаническая защита черных увенчается успехом.

98. ♚b7 ♖e7.

Ничья.



ГЛАВА 6

ФИШЕР УЧИТ БЛИЦУ

Весь двадцатый век молниеносные партии — «блиц» — были для шахматистов забавой, отдыхом и ничем иным. В СССР, правда, ежегодно проводился открытый чемпионат Москвы по блицу на приз газеты «Вечерняя Москва», фактически это был чемпионат страны. Он собирал сотни зрителей. Но записывать (и публиковать) партии тех лет не было технически возможно, и значит, в истории сохранились лишь результаты, но не сами встречи.

Все изменилось в нынешнем тысячелетии. Появилась техническая возможность транслировать блицпартии на весь мир, автоматически записывать их. Блиц уравнили в правах с классическими шахматами: появились турниры, звания (вплоть до чемпиона мира!), рейтинги.

Уметь играть в блиц становится все более важно для любого шахматного профессионала-классика, ведь именно блицпартии решают судьбу крупных соревнований в случае дележа призовых мест. Все это должно

было привести (и привело) к спецподготовке шахматистов к молниеносной игре.

Вместе с тем методическая база отстает от жизни: отсутствуют публикации по методам тренировки блицторов, не написаны еще специальные учебники. А ведь игра в блиц существенно отличается от игры «серьезной».

Чему может нас научить в данном случае опыт Фишера?

В 1970 году в Югославии сразу после «Матча века» было решено провести специальный двухкруговой турнир сильнейших шахматистов, который стал по факту первым чемпионатом мира по блицу. В нем приняли участие признанные «короли» этой шахматной дисциплины: Бронштейн, Таль, Корчной, Петросян.

Фишер победил в этом соревновании с большим отрывом, а позднее прокомментировал большинство своих партий. Именно эти партии Фишера мы

и рассмотрим, процитировав комментарии Фишера. Сам факт анализа и комментирования — уже первый урок всем, кто хочет побеждать в блице: анализируйте и комментируйте сыгранные молниеносные партии! Только так можно добиться прогресса в игре.

Вторым уроком, который мы можем извлечь из данной главы, — это качество комментариев. Оно строго соответствует качеству партий. Варианты, рассмотрение которых невозможно во время блица (ввиду их сложности), не разбираются и в анализе!

Третьим уроком Фишера можно считать найденный им стиль игры. Редкие дошедшие до нас партии других шахматистов того времени демонстрируют бесшабашную, неконтролируемую обеими сторонами игру, похожую на шахматы середины XIX века. На нападение часто отвечают не защитой, а контрнападением, связкой, промежуточным ходом — все на доске «повисает», и ситуацию не контролирует никто. Все надежды связаны с интуицией, поиском «швинделя» при обмене ударами, с игрой против чужих часов. Фишер играл иначе. Количество тактики в его партиях должно было соответствовать возможностям ее контролировать. Прошли десятилетия, и мы видим, что победил стиль Фишера.

И, наконец, четвертым уроком Фишера можно считать его партию с Матуловичем. В ней он применил полноценную дебютную заготовку, результат интенсивного группового домашнего анализа. «Более расчетливый игрок приберет бы такую новинку для серьезной партии», — писал по этому поводу Таль. Таль рассуждал как шахматист двадцатого века, а Фишер — двадцать первого, ведь тот блицтурнир сегодня помнят лучше, чем многие «серьезные». Предвидел ли Фишер историческую важность того состязания? Скорее всего он вообще не делил турниры и партии на важные и те, где надо экономить силы и знания. Садясь за доску, он всегда выкладывался на сто процентов, и это один из самых важных его уроков.

Кроме того, в дальнейшем Фишеру все равно не удалось бы использовать ту новинку, никто вплоть до завершения его карьеры не играл с ним этот вариант.

№ 159 Староиндийская защита (E97)

Решевский — Фишер

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♕g7 4. e4 0-0 5. ♕e2 d6 6. ♘f3 e5 7. ♕e3!?

Решевскому нравится эта гибкая система.

Фишер учит блицу

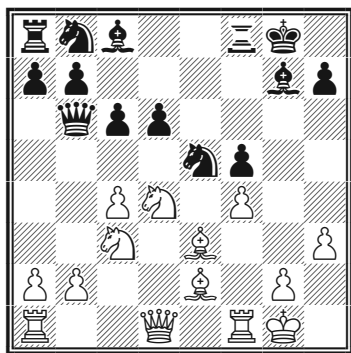
7 ... c6

Самое острое здесь 7... ♔e7. Партия Глигорич — Фишер (Монако, 1967) продолжалась 8. d5 ♘e8 9. h4 f5 10. h5 f4 11. ♕d2 g5 12. h6 ♙f6, и т.д.

8. 0-0 ♘g4 9. ♙g5 f6

Или 9... ♖b6 10. h3! ed? 11. ♘a4!

10. ♙c1 f5 11. h3 ed 12. ♘xd4 ♘e5 13. ef gf 14. f4 ♖b6!? 15. ♙e3!



На 15. ♙h1 уравнивает 15... ♘f7 (но не 15... ♘c4? ♙xc4+, или 15... ♘g4? 16. ♘xf5 ♘f2+ 17. ♖xf2 ♖xf2 18. ♙e3).

15... ♘g6?

После этого хода у черных хуже, гораздо предприимчивее 15... ♖xb2! 16. ♘a4 ♖a3 17. ♙c1 ♖g3 18. fe ♙xe5 19. ♖f3 ♖h2 + 20. ♙f2 ♘d7.

16. ♘xf5 ♖xb2 17. ♘g7 ♖xc3 18. ♙d4 ♖a5 19. ♙g4

Просто, но эффективно, хотя 19. c5 было бы энергичнее.

19... ♘a6 20. ♙xc8 ♖axc8 21. ♖g4!

Главная угроза белых 22. ♖e6+, но и другие, менее жесткие ходы 22. ♘e6, 22. ♘h5 или 22. f5 тоже было не очень радостно созерцать. Огорчало и то, что у Решевского оставалось еще 3,5–4 минуты. Тут я сделал выбор в пользу эндшпиля.

21... ♖c7 22. ♘e6

Агрессивнее 22. f5, отрезая черного ферзя.

22 ... ♖f5! 23. ♘xf8

Конечно, агрессивнее было 23. ♖xf5 ♖xf5 24. g4.

23 ... ♖xg4 24. hg ♘xf8 25. f5

Проще было 25. ♙xa7 и далее 25... b5 26. ♙b6 ♖b7 27. cb ♖xb6 28. ba ♖xa6 29. a4 ♖a5 30. ♖fc1 c5 31. ♖cb1 и т.д.

25... c5 26. ♙c3 ♖d7 27. ♖ad1 ♘c7 28. ♖fe1 ♙f7 29. ♖e3 b5 30. ♖ed3

30. ♙a5!

30... bc 31. ♖xd6 ♖xd6 32. ♖xd6 ♘b5 33. ♖f6 ♙e7 34. ♖c6??

Как указал сразу после партии Решевский, выигрывало 34. ♙a1! c3 35. ♖c6! ♘d7 36. ♖e6 + ♙f7 37. ♖e1.

34... ♘xc3 35. ♖xc5 ♘xa2 36.

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

♖xc4 ♗d7 37. ♖a4 ♗c3 38. ♖xa7
♗e4 39. ♔h2 ♕d6 40. ♔h3 ♗df6
41. ♔h4 h6 ! 42. ♖g7 ♕e5 43. ♖g6
♕f4 44. g3 ♕f3 45. ♖xh6 ♗xg4 46.
♖g6 ♗xg3 47. ♖xg4.

Здесь Решевский предложил
ничью, и я согласился.

№ 160 Староиндийская
защита (E97)

Корчной — Фишер

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4.
e4 d6 5. ♕e2 0–0 6. ♗f3 e5 7. 0–0
♗c6 8. d5 ♗e7 9. ♗d2

Этот ход русские, видимо,
считают лучшим. Петросян про-
бовал против Глигорича 9. b4
♗h5 10. ♗d2? ♗f4 11. a4 (1970 г.),
но без большого успеха.

9... c5

Я считаю этот ход логичным.
Прежде чем атаковать на коро-
левском фланге, черные пре-
пятствуют инициативе белых
на ферзевом, которая иначе
развивается довольно быстро:
b2–b4, c4–c5, и т.д.

10. a3 ♗e8 11. b4 b6 12. ♖b1 f5 !

Приняв необходимые меры
предосторожности на ферзевом
фланге, черные готовы атако-
вать белого короля.

13. f3

Возможно, лучше 13. ♗b3,

как было в партии Глигорич —
Трингов (Белград, 1969).

13... f4 14. a4 g5 15. a5 ♖f6! 16.
bc?

После партии Корчной назвал
этот ход «ужасной ошибкой»,
теперь белым невозможно полу-
чить инициативу на ферзевом
фланге.

16... bc 17. ♗b3 ♖g6 18. ♕d2 ♗f6

Или 18...h5!

19. ♔h1 g4

Возможно, точнее было 19...h5.

20. fg

Вынужденно, ввиду угрозы
20...g3, после чего белые не могут
играть 21. h3, ввиду 21...♕xh3 и
т.д.

20... ♗xg4 21. ♖f3?

Упорнее было 21 ♕f3!

21... ♖h6 22. h3 ♗g6 23. ♔g1
♗f6 24. ♕e1 ♗h8 !!

Решающий маневр.

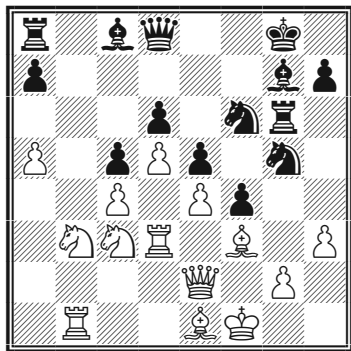
25. ♖d3 ♗f7 26. ♕f3.

Немного затягивало игру h4!?

26... ♗g5 27. ♔e2 ♖g6 28. ♕f1

Или 28. ♔h2 ♔d7, угрожая
29...♗xh3 и т.д.

Фишер учит блицу



28... ♖xh3 29. gh ♔xh3 30. ♔f2

В этот момент моя рука потянулась к белой пешке e4, но в последнюю секунду я понял, что на 30... ♖xe4 белые ответят 31. ♗xe4 с победой.

30... ♖g4 31. ♔xg4 ♔xg4

Тут Корчной, продумав полторы минуты и не найдя защиты от угроз 31... ♔xe2 и 32... ♗h4+, сдался.

№161 Староиндийская защита (E77)

Петросян — Фишер

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 g6 3. d4 d6 4. e4 ♔g7 5. ♔d3

Не лучший ход, но Петросян не любит играть в блиц по теории. Он бережет свои анализы для турнирных партий.

5... c5 6. d5 0-0 7. ♖ge2 e6 8. ♔g5

Эту систему уже много лет с

успехом играет Ульман.

8... h6! 9. ♔d2

Более последовательно 10. ♔h4.

9... ♖bd7 10. b3

Последним ходом белые ослабили диагональ a1—h8, если 10. f4, то 10... e5! 11. f5 gf 12. ef e4! с хорошей игрой у черных.

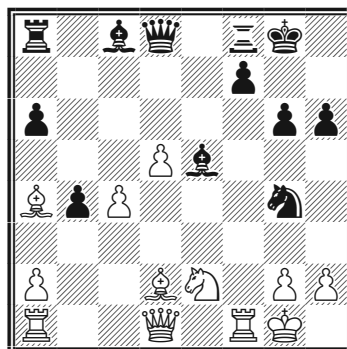
10... ed 11. cd a6 12. 0-0 b5 13. f4?

Плохой ход.

13... c4! 14. bxc4 ♖c5 15. ♔c2

Лучше было 15. ♗c2 с компенсацией за пешку у черных.

15... b4 16. e5! de 17. fe ♖g4 18. ♖a4 ♖xa4 19. ♔xa4 ♔xe5



Позиция белых безнадежна.

20. ♔f4 ♗b6+

Черные атакуют на обоих флангах.

21. ♔h1 ♕xa1

Сразу выигрывало 21...♕xf4
22. ♖xf4 ♜f2+.

22. ♔xa1 ♜f2?!

Давая белым шанс. Лучше
22...g5.

23. ♖xf2 ♔xf2 24. ♕xh6 f6 25.
♕xf8 ♔xf8 26. ♜g1 ♕g4?

Плохой ход, после 27. h3 слону
придется отступить.

27. ♔b1

Острее 27.h3.

27... ♔g7 28. h3 ♕f5 29. ♔xb4
♖a7 30. ♕d1 ♔xa2 31. ♕f3 a5 32.
♔c5 ♖b7 33. d6 ♖b1 34. d7 ♕xd7
35. ♔e7 ♔h6 36. ♔xd7??

Играя 36.♔f8+ или 36.♔f6 бе-
лые могли форсировать ничью.

36... ♔f2 37. ♔h2 ♔xg1 38. ♔g3
♔e1 39. ♔h2 ♔e5 40. g3 ♖b2 41.
♕g2 ♔e4 42. ♔d5 ♖xg2.

Белые сдались.

№ 162 Атака Торре (A48)

Горт — Фишер

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 g6 3. ♕g5 h6

Сразу заставляя белых опре-
делиться, на которой диагонали
им разместить ферзевого слона.

4. ♕h4 ♕g7 5. ♜bd2 g5 6. ♕g3
♜h5 7. e4 d6 8. ♕d3?

Блицпартия... Лучше было
8.c3.

8... g4!

Выигрывает пешку.

9. ♜h4 ♕xd4 10. c3 ♕f6 11.
♜f5 ♜xg3

Но не 11... e6 12.♔g4 и белые
отыгрывают пешку.

12. fg

Сомнительно, поскольку
уступает черным контроль над
полем e5. Видимо, белые в этот
момент не думали о позицион-
ных тонкостях.

Но и после 12. hg, играют ли
черные 12... h5, или 12...e6, бе-
лые без пешки без какой-либо
инициативы. Теперь по крайней
мере, у белых есть линия «f» для
ладьи.

12... e6 13. ♜e3 h5 14. 0-0 ♜d7
15. ♔e2 ♔e7 16. ♖ae1 ♜e5 17.
♜dc4 ♕d7 18. ♜a5? b6

Но не 18...0-0-0 ? 19. ♕a6! ♕c6
20. ♜xc6 ♜xc6 21.♕xb7 +! и т.д.

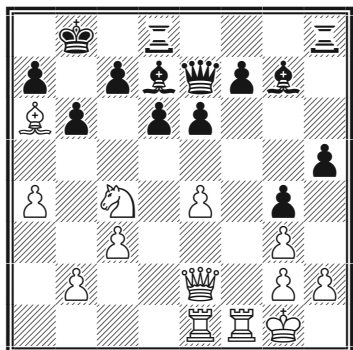
19. ♜ac4

Возможно, 19 ♜b3 давало
белым больше тактических
шансов.

Фишер учит блицу

19... 0-0-0 20. ♘хе5 ♙хе5 21.
♙а6 ♖b8 22. ♘с4 ♙g7 23. а4!?

Белые предлагают жертву пешки за инициативу.



23... h4!?

Черные предлагают жертву пешки «g» за инициативу. Все очень интересно.

24. а5 hg 25. hg

У белых нет времени на вскрытие линии «а»: 25 ab ♖хh2 26 bc+ (или 26 ba+ ♙а8! , но не 26... ♙ха7 27 ♖е3+ и 28 ♖хg3 и т.д.) ♙хс7 27 ♖g4 ♖g8! 28 ♖хg3 ♙е5! 29 ♖хg8 ♖h4 с победой.

25... b5 26. ♘е3 с6 27. с4 ??

Безвозвратно ослабляет пункт d4, надо было брать пешку «g».

27... b4 28. с5 ♙d4! 29. cd ♖xd6 30. ♖f4 ♖h5 31. ♖d1?? ♙хе3+ 32. ♖хе3 ♖xd1+ 33. ♖f1 ♖d6 34. ♖с1 с5.

Белые сдались.

№ 163 Французская защита (А48)

Фишер — Ульман

Первенство мира по блицу, Югославия, 1970

1. е4 е6 2. d4 d5 3. ♘с3 ♙b4 4. а3

Я избрал этот ход Алехина, несмотря на то, что безопаснее 4 е5.

4... ♙хс3+ 5. bxc3 dxe4 6. ♖g4 ♘f6

Алехин рекомендовал 6 ... ♙f8, но после 7. ♖хе4, у белых большой перевес.

7. ♖хg7 ♖g8 8. ♖h6 ♖g6

Обычно этот ход делают позже. Пару недель спустя Ковачевич на «Турнире мира» в Загребе играл против меня 8... ♘bd7. Последовало 9 ♘e2 b6 10 ♙g5 ♖e7 (с угрозой ... ♘g4), 11 ♖h4 ♙b7 со сложной игрой.

9. ♖е3 ♘с6 10. ♙b2 b6

На уже упомянутом «Турнире Мира» (Загреб, 1970), Ульман сыграл против меня 10 ... ♖d6, но после 11. 0-0-0 ♙d7 12. f3 белые получили большое преимущество.

11. 0-0-0 ♙b7 12. h3 h5?

Плохой ход: пешка тут будет слаба, и это потеря времени; но черные хотели предотвратить g2-g4.

13. c4 ♔d6 14. ♘e2 0-0-0 15. ♘f4 ♖gg8

После 15... e5 16. ♘xg6 ed у белых много интересных возможностей, наиболее ясная 17. ♘f4 de 18. ♖xd6 ♖xd6 19. fe h4 20. ♙e2 с выигрышным эндшпилем благодаря двум сильным слонам.

16. ♙e2 ♔e7

На 16 ... ♘a5 активнее всего 17. g3.

17. d5 ed 18. cd ♘e5

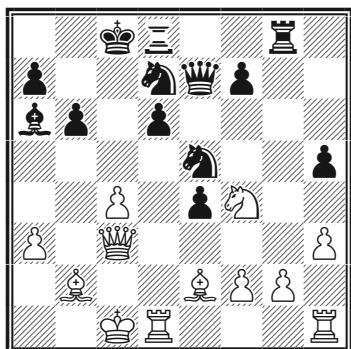
Или 18 ... ♘a5 19. c4 ♙a6 20. ♔c3 с хорошей игрой.

19. c4 ♙a6 20. ♔c3 ♘fd7

Если 20... ♖ge8 21. ♙b1 и белые защищаются, на 21 ... ♔c5 у них много ходов; подвисает черный конь на f6. Возможно и 22. ♖d4.

21. d6! cd?

Черные просматривают потерю фигуры. Надо было играть 21... ♔g5, но после 22. g3 у белых преимущество.



22. c5!! ♙xe2??

Столкнувшись с неожиданностью, Ульман ошибается еще раз — необходимо было 22 ... ♘xc5, пытаясь получить компенсацию на ферзевом фланге. После 22... ♘xc5 23. ♙xa6+ ♙b8 24. ♙b5 возможно:

a) 24 ... ♘cd3+ 25. ♘xd3 ♖c8 26. ♘he5 с выигранной позицией;

б) 24 ... a6 25. ♙e2 ♖c8 26. ♙b1 ♘cd3 27. ♔d4 ♘xf4 28. bxa6 ♖c5 29. ♔xe4 с вероятно выигранной позицией (возможно и 27. ♘d5).

23. cd ♘c5 24. de ♖xd1 25. ♖xd1 ♙xd1 26. ♔xe5 ♙a4 27. ♙b1 ♙c6 28. ♘d5 ♙xd5 29. ♔xd5.

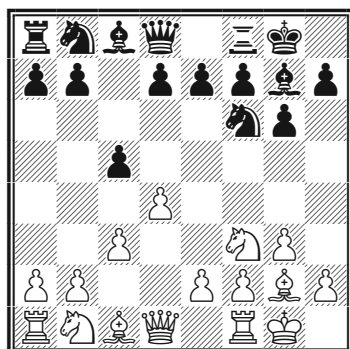
Черные сдались.

№ 164 Неправильное начало (A00)

Фишер — Таль

Первенство мира по блицу, Югославия, 1970

1. g3 g6 2. ♙g2 ♙g7 3. ♘f3 c5 4. c3 ♘f6 5. 0-0 0-0 6. d4



Фишер учит блицу

Я разыграл дебют в стиле Бенко.

6 ... d6?

Получающийся теперь эндшпиль явно лучше для белых: слон на g2 активнее черного слона на g7, у черных есть слабые поля. Нельзя рекомендовать и 6 ... ♖b6? 7. d5! (Бенко — Фишер, Кюрасао, 1962) — позиция черного ферзя на b6 неудачна. Правильно за черных 6... cd 7. cd d5! с равной игрой, как было в партии Смыслов — Фишер из этого же блицтурнира.

7. dc dc 8. ♖xd8 ♜xd8 9. ♕e3 ♖a6 10. ♖a3 ♗d5 11. ♜fd1 ♕g4 12. ♕d2 h6

Отнимая у белых поле g5; если 12 ... ♗ac7, то после 13. ♗с4 b6? (иначе 14. ♗a5 с давлением) 14. ♗ce5! ♕e6 (14... ♕xe5 15. ♗xe5 ♕xe2 16. ♜e1 ♕a6 17. c4 ♗f6 18. ♕с3 с угрозами 19. ♗с6 и 19. ♕a8 и белые должны победить) 15. e4 ♗f6 16. ♗c6! ♜e8 17. ♕f4 ♖a6 18. ♕f1 c4 19. ♗g5, черные проигрывают.

13. h3

Вероятно, точнее было 13. ♗b5 или 13. ♜e1.

13 ... ♕e6 14. ♗b5 ♗dc7

Большую контригру давало 14... ♗b6.

15. a4 ♕b3 16. ♜dc1 ♗xb5 17.

axb5 ♗c7 18. ♕e3! ♗xb5 19. ♕xc5 b6?

Не было необходимости отдавать пешку. Правильно 19... e6, но после 20. e3 с угрозой ♗d4, белые сохраняли преимущество.

20. ♕xe7 ♜e8 21. ♕a3 ♜ad8

Проигрывало качество 21... ♜xe2 22. ♕f1!

22. e3

Лишняя пешка и сильный пункт d4 делают позицию легко выигранной для белых.

22... a5 23. ♗d4 ♗xa3 24. ♜xa3 ♕c4 25. ♕f1 ♕d5 26. ♕g2 ♕c4 27. ♜a4 ♕d3 28. b4! ab 29. ♜xb4 ♜d6 30. ♜d1 ♕c2 31. ♜d2 ♕f5 32. ♜db2 ♜c8

Разумеется, немного упорнее было 32... ♜b8, но после 33. ♗xf5 gf, пешечная структура черных на королевском фланге разбита.

33. ♜xb6 ♜xb6 34. ♜xb6 ♜xc3 35. ♗xf5 gxf5 36. ♕d5

Точнее 36. ♜b5.

36... ♜c7 37. ♜b5 ♜e7 38. ♕c4 ♜e5?

Пешку на f5 лучше было отдать, сыграв 38... f4 или 38... ♕f8, но в любом случае победа белых — это лишь вопрос времени.

39. ♜b7 ♖h7 40. ♜xf7 ♖g6 41.

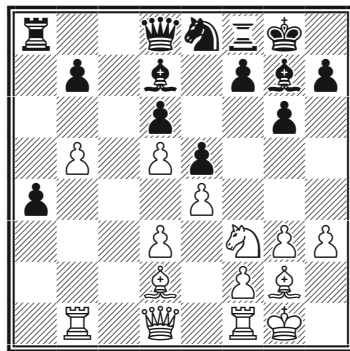
♖c7 ♘f8 42. ♖c6 ♔g7 43. ♙d3 ♙e7
44. ♙c2 ♜a5 45. ♔g2.

Черные сдались.

№ 165 Сицилианская
защита (B40)

Фишер — Решевский

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970



1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. c4 ♘c6 4.
♗c3 ♗f6 5. g3 g6

Уравнивает 5... d5.

6. ♙g2 ♙g7 7. 0-0 0-0 8. d3

Если 8. d4?, то 8...cd 9 ♘xd4
♗хе4!, выигрывая пешку.

8... d6 9. h3 e5

Слабее 9... b6? 10. d4 с пре-
имуществом у белых (Смыслов-
Решевский, «Матч века», Бел-
град, 1970). Сейчас положение
симметрично с двумя лишними
темпами у белых.

10. a3 a5 11. ♖b1 ♙d7 12. ♙d2
♗е8 13. ♗d5 ♗е7 14. b4 ♗xd5 15. cd?

Абсолютно антипозиционно,
теперь черные получают силь-
ную проходную пешку «а», а
белые — изолированную пешку
«b». Правильно, конечно, 15. ed.

15... cb 16. ab a4 17. b5?!

Белые жертвуют пешку ради
осложнений. В противном слу-
чае последовал бы 17... ♘с7-b5.

17... ♘с7 18. b6 ♗b5 19. ♖b4
♗xb6 20. ♖a1

Проигрывало качество 20.
♜ха4? ♗с3.

20...a3 21. ♖fb1 ♖fc8! 22. ♙f1
♜с2 23. d4 a2 24. ♖1b3 ed 25. ♙xb5
♙xb5?

Форсированно выигрывало
25... d3!. Например:

а) 26. ♙xd7 ♙ха1 27. ♖xb6 ♙b2
(или 27... ♙d4), и т.д.

б) 26. e5 ♖xd2! 27. ♗xd2 ♙хе5 28.
♙xd7 ♙ха1 29. ♖xb6 ♙d4 и т.д.

26. ♖xb5 ♖d8 27. ♖d3 ♖е7
28. ♗е1 ♖хе4 29. ♖bb3 ♖xd2! 30.
♖xd2 d3 31. ♖ха2! ?

Ставя последнюю ловушку.

31... ♙ха1??

Легко выигывало 31... ♖а2! 32.
♖ха2 ♖е1+ 33. ♔g2 d2, но, как
сказал доктор Тарраш, «это еще
надо увидеть».

32. ♖ха8 ♔g7 33. ♖ха1 d2 34.

Фишер учит блицу

♖g2 ♜xd5 35. ♜bb1 b5 36. ♜d1 b4
 37. ♗e3 ♜d3 38. ♗f1 b3 39. ♜ab1
 b2 40. ♜xb2 d5 41. ♜dxd2 ♜c3
 42. ♗e3 d4 43. ♗d1 ♜c4 44. ♜b1
 h5 45. h4 f5 46. ♜db2 f4 47. ♜b3
 fxg3 48. ♜xg3 ♜c2 49. ♜b7 ♖h6
 50. ♗b2 ♜e4 51. ♜b6 ♜e1 52. ♖g2
 ♜e4 53. ♖f1 ♜b1 54. ♖e2 ♜c2 55.
 ♖e1 ♜e4 56. ♖d1 ♜f5 57. ♜bxg6
 ♜xg6 58. ♜xg6 ♖xg6 59. ♖e2 ♖f5
 60. ♖f3.

Черные сдались.

№ 166 Французская
защита (C18)

Фишер — Петросян

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♖b4 4.
 e5 c5 5. a3 ♖xc3 6. bxc3 ♜c7 7. ♗f3

От 7. ♜g4 я отказался, потому что Петросян незадолго до партии черными выиграл в этом варианте у Дизеля дель Коррала в Пальма-де-Мальорке.

7... ♗e7 8. a4 ♖d7

Интересная идея, черные ставят слона на «коневое» c6, а коня на «слоновое» поле d7.

9. ♖d3 ♖c6 10. 0-0 ♗d7 11. ♖a3

Препятствуя 11... ♗b6. Но очевидное 11 ♗g5! Давало белым превосходные перспективы на королевском фланге короля, например: 11... h6 12. ♜h5 g6 (или 12... 0-0? 13. ♗h7 ♜e8 14. ♗f6 + gf 15. ♜h6 f5 16 ♖g5 с выигрышем) 13. ♜h3 или ♜h4.

11... h6 12. ♜e1 b6 13. ♗d2!?

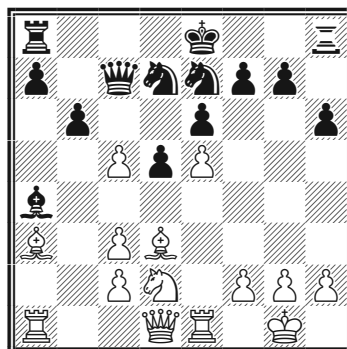
Стандартный способ косвенной защиты пешки «а».

13... ♖xa4?

Рискованно.

14. dxc5

Возможно и 14. ♜g4, и если 14... c4 15. ♖xc4! dc 16. ♖xe7 с преимуществом у белых. Черным лучше играть 4... 0-0 15 dc b5 16. c6 ♗xc6! 17. ♖xf8 ♜xf8 с компенсацией за качество.



14... bc?

Я опасался 14... ♗xe5!, хотя после 15. cb ab 16. ♖f1 некоторая компенсация за пешку у белых есть, например: 16... ♜xc3? 17. ♜e3! ♜c7 18. ♖b2, или 16... ♗eg6 17. c4, лучший ответ за черных 16... ♖c6!.

15. ♜g4! ♖c6 16. ♜xg7 ♜g8 17. ♜xh6 ♗xe5 18. ♖xc5?

Добивало черных 18. ♜f4!, так как после 18... c4! (единственный

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

ход) 19. ♔f1 ♖e7g6 18. ♚g5 черные практически в цугцванге, а белые угрожают 19. h4, 20.h5 и т.д.

18... d4 19. ♔e4 dc 20. ♔xc6+ ♖7xc6??

Конечно, 20... ♚xc6! 21. ♖e4 ♗f3+ 22. ♖h1 (22. ♖f1 ♗d2 + 23. ♗xd2 cd выигрывает фигуру) 22... ♗xe1 23. ♚xe1 (или 23. ♗f6+ ♖d8 24. ♔xe7+ ♖xe7 25. ♗xg8+ ♚xg8 26. f3 ♗xf3 27. ♚xa7+ ♖d6 28. ♚f4+ ♗e5 и черные должны победить. А если в этом варианте 26. ♚a7+, то сразу 26... ♖e8 27. f3 ♚c4 с быстрым матом) 23... 0-0-0!, и черные должны победить, потому что на 24. ♔xe7 следует 24... ♚xe4!! и мат в четыре хода.

21. ♖e4 0-0-0

Нельзя 21... ♗f3+ 22. ♖h1 ♗xe1 23. ♗f6 + и ♗xg8 с выигрышем.

22. ♚ed1?

Тут было много других ходов лучше.

22... ♗g4?

Приятный сюрприз; хорошие шансы давало черным 22... ♗f3+! 23. ♖h1 (23. ♖f1 ♗xh2+ 24. ♖e2 ♚e5! и т.д.) 23... ♚h8 24. ♔d6 ♚xh6 25. ♔xc7 ♖xc7 26. gf ♚dh8.

23. ♚h4

Благодаря более безопасному положению короля и слабости поля d6 в лагере черных, белые захватывают инициативу.

23... ♚xd1 24. ♚xd1 f5 25. ♗d6 ♖b8 26. ♗b5 ♚g7

Или 26... ♚a5 27. ♚h7!

27. ♔d6 ♖b7 28. ♚b1 ♖c8 29. ♚g3

Добивало 29. ♔g3!

29... ♚b7?

Больше шансов сохраняло 29... ♗f6.

30. ♗xc3

Может быть, черные рассчитывали ловушку: 30. ♔f4 ♚d8! и плохо как 31. ♗d6+? ♚xd6, так и 31. h3? ♚xb5!, так и 31. ♗xc3? ♚xb1 + и т.д.

30... ♚a6 31. h3

31. ♚f3!

31... ♗f6 32. ♚h4

Сильнее было 32. ♚f3.

32... ♗d7 33. ♚h7 ♚d8 34. ♚f7 ♚c4 35. ♚b3 ♚d4?

35... ♗d4!

36. ♚xe6

Остальное просто.

Фишер учит блицу

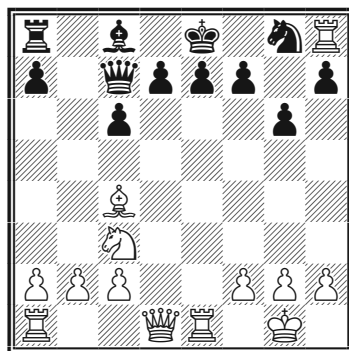
36... ♖f6 37. ♖d5 ♘de5 38.
♞b5 ♖f7 39. ♖c5 ♞f3 40. ♜xf3
♙d7 41. ♜d3.

Черные сдались.

№ 167 Сицилианская
защита (B32)

Фишер — Остоич

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970



1. e4 c5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 cxd4
4. ♞xd4 ♞f6 5. ♞c3 g6

Рискованное продолжение.

6. ♞xc6! bxc6

После 6... dxc6 7. ♖xd8+ ♙xd8
8. ♙c4 у белых явное преимуще-
ство.

7. e5! ♞g8 8. ♙c4 ♙g7 9. ♙f4
♖a5 10. 0-0 ♙xe5 11. ♙xe5

Другими возможностями раз-
вития инициативы были: 11.
♜e1!? ♙xf4 12. ♖d4 f6 (возможно
12... d5!?) 13. ♖xf4 d5 14. ♖d6, или
11. b4!? ♖c7 12. ♞d5 cd 13. ♖d5
♞f6 14. ♖f7 + ♙d8 15. ♜fe1 d6
16. ♙xe5 de 17. ♜ad1 + ♙d7 18. ♙e6
♜b8 — и после интересной борь-
бы партия закончилась вничью
(Кураица — Остоич, Скопье,
1970).

11... ♖xe5 12. ♜e1 ♖c7??

По мнению Кураицы, лучше
12... ♖g7 13. ♞e4 d5 14. ♙xd5 cxd5
15. ♖xd5 ♜b8 16. ♜ad1 с неясной
позицией. Позволяло оборонять-
ся и 12... ♖f4!

13. ♖d4 f6 14. ♙xg8 ♜xg8 15.
♖xf6!

Другой путь к победе 15. ♞b5!
cb 16. ♖d5, выигрывая одну из
ладей.

15... d5

Немного лучше было 15... d6,
но после 16. ♜e3 и 17. ♜ae1 по-
зиция черных безнадежна. Если
15... e6, то 16. ♞e4.

16. ♜e2?

Легко выигрывало 16. ♜xe7 +
♖xe7 17. ♖xc6 + ♙f7 18. ♖xa8.

16... ♙a6?

Упорнее 16... e6 17. ♜ae1 ♖f7!

17. ♞xd5 cxd5 18. ♖xa6 ♜f8
19. ♜ae1 ♜f7 20. ♖e6

Легко выигрывало 20. ♖a4+!
и 21. ♖d4. Теперь белые должны
спуститься с небес на землю и
долго реализовывать лишнюю
пешку.

20... ♜d8 21. c3 ♙f8 22. g3 d4 23.

cd ♖xd4 24. ♔e5 ♜xe5 25. ♞xe5
 ♞d2 26. ♜1e2 ♞xe2 27. ♞xe2 ♞f6 28.
 ♔f1 ♞c6 29. ♔e1 e6 30. ♔d2 ♔e7
 31. ♞e4 ♞b6 32. b3 ♞a6 33. a4 ♔d6
 34. ♞h4 h5 35. ♞d4 ♔e7

Активнее 35... ♔e5.

36. ♔c3 ♞c6 37. ♞c4 ♞a6 38. ♞c7
 ♔f6 39. ♔b4

С угрозой 40.a5! и 41.♔b5.

39... ♞b6 40. ♔c4 a6 41. a5 ♞d6
 42. b4 ♞d2 43. ♔c5 ♞xf2 44. ♔b6 e5
 45. ♔xa6 e4 46. b5 e3 47. ♞c1 ♔e5
 48. b6 ♞g2 49. b7 ♞b2 50. ♔a7 g5
 51. b8 ♞ ♞xb8 52. ♔xb8.

Черные сдались.

№ 168 Испанская партия (С63)

Фишер — Матулович

Первенство мира по блицу,
 Югославия, 1970

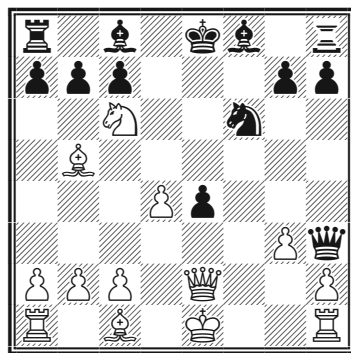
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 f5

Матулович является специалистом по этому варианту, также как и по сицилианскому гамбиту. В блице белые не имеют в нем никаких проблем ввиду слабости черного короля. Я знаю этот вариант очень хорошо и был удивлен выбором Матуловича.

4. ♘c3 fxe4 5. ♘xe4 d5 6. ♘xe5
 dxe4 7. ♘xc6 ♞g5

Вероятно, после 7... ♞d5 у
 белых больше проблем.

8. ♞e2 ♘f6 9. f4 ♞xf4 10. d4
 ♞h4 11. g3 ♞h3



Все это было в партии Георгиу — Марич (Скопье, 1968). Георгиу сыграл 12. ♘a7+, но не получил никакого преимущества. Я анализировал эту позицию с Робачем и Георгиу в Винковцах всю ночь. Георгиу показал мне тогда свою партию с Маричем, и она меня очень заинтересовала. Мы придумали ход 12. ♘g5.

12. ♘g5 a6 13. ♘a4 ♘d7 14.
 ♘xf6 gxf6 15. ♞xe4 ♔f7 16. ♘e5
 fxe5 17. ♞f1 ♔e7

У черных серьезные трудности.

Если 17... ♔g8 18. ♞f6! ♞e8
 (если 18 ... ♘xa4, то 19. ♞d5 + и
 20. ♞f7 мат) 19. ♘b3 + ♔g7 20. ♞f7
 + ♔h6 21. de с победной атакой.

Если 17... ♞xf1, то 18. ♔xf1
 ♘xa4 19. ♞f5+ с победой.

18. ♘xd7 ♔xd7

Или 18 ... ♞xd7 19. 0-0-0, атакуя черного короля и ферзя.

19. ♞f7 ♔e8??

Фишер учит блицу

19... ♖e7!! дал хорошие шансы на успешную защиту.

20. ♜xc7 ♘d6 21. ♜xb7 ♜c8 22. 0-0-0 ♜xh2 23. de ♘e7 24. ♜xe7+

Лишая черных всех надежд. Возможно, тут есть более простой выигрыш, но мне показалось, что у меня недостаточно времени. На самом деле у меня было еще три минуты.

24 ... ♖xe7 25. ♜b7 ♖e6 26. ♜d7 ♖xe5 27. ♜d5 ♖f6 28. ♜f1 ♖g6 29. ♜f5 ♖h6 30. ♜e6 ♖h5 31. ♜f5 ♖g4 32. ♜f4 ♖xg3 33. ♜g4#.

№ 169 Французская защита (C16)

Фишер — Бронштейн

Первенство мира по блицу, Югославия, 1970

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 b6 5. a3 ♘f8

Какое-то время американский гроссмейстер Роберт Бирн с успехом играл 5... ♘xc3 6. bxc3 ♗e7 7. ♜g4 ♗g6, но, видимо, он нашел четкое опровержение, потому что этот резкий вариант исчез из его дебютного репертуара. «Антиразвитие» фигур, подобное 5... ♘f8?, трудно рекомендовать.

6. f4 ♘c6

Намечая длинную рокировку. После 6... c5 7. ♗f3 ♗c6 8. ♗e2?! У белых явное преимущество.

7. ♗f3 ♗h6 8. ♘d3

Точнее 8. ♘b5.

8 ... ♗f5 9. ♗e2 h5

Путем 9... ♗h4!? черные могли немного освободиться.

10. g3 ♘b7 11. c3 ♜d7 12. ♜c2 0-0-0 13. b4 f6 14. ♘d2 ♖b8 15. 0-0 ♗fe7

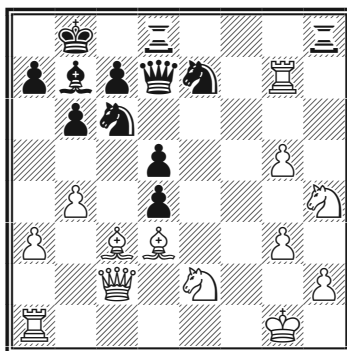
Лучше было 15... ♘e7, белые ответили бы 16. a4.

16. ♜fb1 h4

Черные используют последний шанс получить контригру.

17. ♗xh4 g5! 18. fxg5 fxe5 19. ♜f1 ! 19... exd4 20. cxd4 ♘g7 21. ♘c3 e5 22. ♜f7 exd4 23. ♜xg7

23. ♘b2!



23... ♜xh4

Правильно 23... dc и у черных хорошие шансы.

24. gh ♜g4 25. ♗g3 dc 26.

♔xc3 d4 27. ♕d2 ♘e5 28. ♖f1
♘d5 29. ♙f5?

Победный эндшпиль после
29. ♕e2 выпал из поля зрения
белых.

29 ... ♘f3 30. ♖xf3 ♕xf3 31.
♙e4 ♕xa3 32. ♕xd4 ♕c1 33. ♙f2
♖f8 34. ♘f5 ♘c3?

После 34... ♕f4 + и 35... ♖f5
черные побеждали.

35. ♙xb7 ♖xf5 36. ♙f3 ♘d5

Или 36... ♕c2 37. ♙e1 ♖xf3??
38. ♕d8 + ♙b7 39. ♕xc7 ♙a6 +
40. ♕c4 ♘b5 41. ♕c8 мат.

37. ♖g8 ♙b7 38. ♕e4 ♕d2 39.
♙g3 c6 40. ♕xf5??

К мату вело 40. ♖g7+ ♙a6
41. ♕c4+.

40... ♕e1+

Очень хитрая ловушка для
пятиминутки.

41. ♙g4

Или 41. ♙h3 ♕f1 + 42. ♙g3
♕e1+ с ничьей. Но, имея больше
впереди на часах, я решил по-
играть на победу.

41... ♘e3 42. ♙f4 ♘xf5 43.
♙xf5 ♕xb4 44. ♖g7 ♙c8

44... ♙a6 давал черным больше
шансов на победу.

45. ♙e4 ♕f8 46. ♙g6 ♕e8 47.
♙f5.

Ничья.

№ 170 Защита Грюнфельда (D79)
Смыслов — Фишер

Первенство мира по блицу,
Югославия, 1970

1. c4 g6 2. g3 ♙g7 3. ♙g2 ♘f6
4. ♘f3 0-0 5. 0-0 c6 6. d4 d5 7. cd
cd 8. ♘c3

Согласно теории, после этого
хода черные легко уравнивают
игру. На более острое 8. ♘e5
удовлетворительно 8... ♙f5, как
было в партиях матча Ботвин-
ник — Смыслов 1957 года, а
также в более поздней встрече
Бенко — Фишер.

8... ♘e4 9. ♕b3 ♘c6! 10. ♙e3

Конечно, черная пешка «d» —
табу.

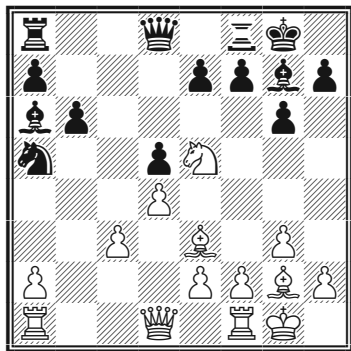
10... ♘a5 11. ♕d1?

Позволяет черным испортить
пешечную структуру белых.
Правильно 11. ♕b4.

11... ♘xc3 12. bc b6 13. ♘e5
♙a6

У черных идеальная игра
против отсталой пешки «с».

Фишер учит блицу



14. ♖e1 ♜c8 15. ♘d2 e6 16. e4
♙b7!

Белопольный слон берет под контроль слабые белые поля.

17. exd5 ♙xd5 18. ♙xd5 ♜xd5
19. ♜e2 ♜fd8

Проще было 19... ♘c4!.

20. ♘g4!? ♘c4?

Явное преимущество давало 20... h5 21. ♘e3 ♜d7.

21. ♙h6!

Белые вдруг получили контригру, невозможно 21... ♙xh6 из-за 22. ♘f6 +.

21... f5 22. ♙xg7 ♙xg7 23. ♘e3
♘xe3 24. ♜xe3 ♜c6 25. ♜ac1 ♜dc8
26. c4?

Лучше 26. ♜d2.

26... ♜xc4 27. ♜xc4 ♜xc4 28.
♜xe6 ♜xe6 29. ♜xe6 ♙f7! 30.
♜e3??

30. d5 давало реальные шансы на ничью, еще последовало:

30... ♜xd4 31. ♜a3 a5 32. ♜c3
♙e6 33. ♙g2 ♙d6 34. h4 ♜a4 35.
♜c2 b5 36. ♙f3 b4 37. ♙e3 ♙d5 38.
f3 ♜a3 39. ♙f4 a4 40. g4 fg 41. fg b3
42. ab ab 43. ♜c7 ♜a4 44. ♙g5 ♜b4
45. ♜c1 ♙d4 46. ♙h6 ♜b7

Черные, приближаясь королем, выигрывают белую ладью за пешку «b», не теряя при этом своей пешки «h».

Белые сдались.

ПРИЛОЖЕНИЯ

БИБЛИОГРАФИЯ

- Авербах Ю.Л., Туров В.И.* Шахматные олимпиады, Москва, 1974.
- Брага Ф., Льярдо К., Миснер К.* Бобби Фишер. Легенда. Жизнь и партии..., Москва, 2012.
- Воронков С.Б., Плисецкий Д.Г.* Русские против Фишера, Москва, 2004.
- Голубев А.Н., Гутцайт Л.Э.* 744 партии Бобби Фишера, Москва, 1993.
- Калиниченко Н.М.* Курс шахматных окончаний, Санкт-Петербург, 2013.
- Калиниченко Н.М.* Учебник шахматной тактики и стратегии, Москва, 2013.
- Калиниченко Н.М.* Школа шахматного дебюта, Москва, 2010.
- Карпов А.Е., Калиниченко Н.М.* Практический эндшпиль, Москва, 2011
- Каспаров Г.К.* Мои великие предшественники, Москва, 2005.
- Крогиус Н.В.* Психологическая подготовка шахматиста, Москва, 1975.
- Лысенко А.В.* Оценка позиции, Москва, 1990.
- Марин М.* Учитесь у шахматных легенд, Москва, 2010.
- Нанн Дж.* Секреты практических шахмат, Москва, 2009.
- Пак В.Н., Баранюк А.И.* Возмутитель шахматного мира, Киев, 2008.
- Тайманов М.Е.* Я был жертвой Фишера, Санкт-Петербург, 1993.
- Соколов М. (сост.)* Неизвестное шахматное наследие Фишера, Москва, 2011.
- Фишер Р. Дж.* Мои 60 памятных партий, Москва, 1972.
- Франко З.* Шахматы. Контратака, Москва, 2012.
- Эдмондс Д., Айдинау Дж.* Бобби Фишер идет на войну, Москва, 2008.
- Эстрин Я.Б., Калиниченко Н.М.* Королевский гамбит, Москва, 2011.
- Эстрин Я.Б., Калиниченко Н.М.* Шахматные дебюты. Полный курс, Москва, 2013.
- Шахматы. Энциклопедический словарь, Москва, 1990.
- Шипов С.Ю.* Еж. Учебник стратегии и тактики, Москва, 2005.
- Юдович М.М. (авт.сост.)* Матч века, Москва, 1971.
- Eingorn V.* Creative Chess Opening Preparation, London, 2006.
- Mueller K., Evans L.* Bobby Fischer: The Career and Complete Games of the American World Chess Champion, USA, 2009.

Приложения

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТНЕРОВ

(числа обозначают номера партий и окончаний)

- Аддисон (150)
Андерссон (104)
Беднарский (54)
Бенко (36, 39, 63, 64)
Беннет (5, 19)
Бернштейн (79)
Берток (118)
Билек (74)
Бирн Д. (72)
Бирн Р. (37, 114, 116)
Бисгайер (17, 82, 101, 127, 141)
Болбочан (32, 110)
Ботвинник (29)
Браун (88, 158)
Бронштейн (169)
Бургер (7)
Вальтер (157)
Вейд (81)
Векслер (8)
Гадиа (111)
Гарайс (10)
Геллер Е. (123)
Геллер У. (43)
Герман (62)
Гимар (143)
Глигорич (45, 58, 69, 129, 136)
Голдсмит (1)
Горт (87, 162)
Гудмундссон (75)
Дарга (98)
Де Канильо (18)
Ди Камильо (139)
Доннелли (4)
Дурао (40) Дурао (95)
Дюкштейн (13)
Ивков (96)
Керес (33, 73, 76, 121, 126)
Кинтерос (68)
Корчной (125, 160)
Ларсен (49, 57, 65, 100, 134, 140)
Летелье (24, 106)
Ломбарди (25, 26, 107)
МакДермотт (16)
Матулович (168)
Меднис (97)
Мекинг (46, 102)
Мягмарсурен (41, 94)
Найдорф (51, 108)
Николич Э. (42)
Олафссон (67, 117)
Остоич (167)
Панно (92)
Петросян (22, 55, 89, 146, 149, 153, 161, 166)
Пильник (132)
Портиш (77, 142)
Пуревжав (61)
Решевский (12, 27, 47, 59, 115, 133, 159, 165)
Ривера (31)
Робач (60)
Росетто (145)
Россолимо (99)
Рубинетти (56, 156)
Сангинетти (11)
Сейди (44, 154)
Сейдман (14)
Смыслов (128, 170)
Соруко Гарсия (103)
Спасский (66, 78, 90, 119, 131, 137, 138)
Стефанс (6)
Тайманов (70, 71, 144, 147, 148)
Таль (50, 113, 164, 152)
Трифуневич (28, 124)
Тукмаков (105)

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Ульман (48, 85, 163, 151)
Унцикер (30, 86, 112, 122)
Уокер (9)
Файн (15) Файн (34, 35)
Файн (52)
Фейерштейн (93)
Хатлен (2)
Херст (3, 21)
Холмов (84)

Целле (53)
Цукерман (135)
Черняк (80)
Шервин (20, 91)
Шокрон (23, 120)
Шон (109)
Штейн (130)
Штейнмейер (38, 83)
Эйве (155)

ОГЛАВЛЕНИЕ

НЕНАПИСАННЫЙ УЧЕБНИК БОББИ ФИШЕРА	3
УРОКИ ЖИЗНИ БОББИ ФИШЕРА	4
ГЛАВА 1	7
Как «вырубить» слабаков?	9
Победа в дебюте	17
Тактика Фишера	24
Ответы	32
ГЛАВА 2	37
Король, лишенный рокировки	39
Атака на короля при разносторонних рокировках	57
Атака на короля при односторонних рокировках	74
Атака в эндшпиле	82
Активная защита	84
ГЛАВА 3	91
Динамические факторы	93
Компьютерный расчет	116
Необычный материал	120
Трансформация преимуществ	134
Попутные ловушки	138
ГЛАВА 4	149
План	151
Стандартные планы	151
Нестандартные планы	155
Подвижный центр	172
Французская структура	184
Метод сжатой пружины	196
Взрыв пешечного центра	202
Вечный конь	214
Изолированная пешка	225

Бобби Фишер. Классический учебник шахмат

Висячие пешки	236
Испанская пытка	245
ГЛАВА 5	293
Победа в эндшпиле.....	295
Реализация преимущества.....	308
Борьба легких фигур.....	318
Из дебюта в эндшпиль	352
Упорство в защите.....	357
ГЛАВА 6	367
Фишер учит блицу	369
Приложения	386

Учебное издание
ШАХМАТЫ. КЛАССИКИ

Николай Михайлович Калиниченко
БОББИ ФИШЕР
Классический учебник шахмат

Ответственный редактор *А. Соседова*
Редактор *В. Ионов*
Выпускающий редактор *А. Никитинская*
Художественный редактор *А. Мусин*
Компьютерная верстка *О. Скляр*
Корректоры *И. Абдулхаеров, В. Чернявская*

Фотография на обложке: John Lent / AP Photo / FOTOLINK

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 05.08.2014.
Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 34,3.
Тираж экз. Заказ



Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями** обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*

international@eksmo-sale.ru

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел. +7 (495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.**

E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми

и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д.46.

Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru/

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.

Тел. (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», 603094, г. Нижний Новгород,
ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.

Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.

Тел. +7 (383) 289-91-42. E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

В Киеве: ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 9. Тел./факс: (044) 495-79-80/81.

В Донецке: ул. Артема, д. 160. Тел. +38 (032) 381-81-05.

В Харькове: ул. Гвардейцев Железнодорожников, д. 8. Тел. +38 (057) 724-11-56.

Во Львове: ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс (032) 245-00-19.

В Симферополе: ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153.

Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.

В Казахстане: ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.

Тел./факс (727) 251-59-90/91. rdc-almaty@mail.ru

Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»

можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».

Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.fiction.eksmo.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru





ШАХМАТЫ КЛАССИКИ

Этот шахматный учебник — эссенция опыта чемпиона мира по шахматам Роберта Фишера. Гениальный шахматист Роберт Фишер обладал прямым и последовательным стилем игры, основанным на кристально ясных энергичных планах. Это позволило ему выиграть множество «учебно-показательных» партий, напоминающих лекции по отдельным шахматным темам. Эти «лекции» оказали большое влияние на элитных шахматистов нескольких поколений, сегодня их необходимо использовать в обучении абсолютно всем, для чего данный учебник и предназначен.

Книгу отличает полнота подбора примеров (170 партий и фрагментов) и широта охватываемых тем (есть даже глава, посвященная усилению игры в «блиц»).

Работа с книгой повысит результаты шахматиста любой квалификации.

ISBN 978-5-699-64988-4



9 785699 649884 >



ЭКМО