

Цена 9 коп.

Приложение
к журналу
НУТ
ТЕХНИК

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

по ступеням



Для умелых рук

Москва 1961

14
(104)

Издательство
«Детский мир»

Для 2-й и 3-й ступени

КИТАЙСКИЕ ШАХМАТЫ („Сянци“)

С. К. КАМЕНСКИЙ, С. Ш. СНИТКОВСКИЙ,
И. Г. ШАФРАН

І. ВВЕДЕНИЕ

Все мы знаем и любим замечательную древнюю игру шахматы. Миллионы людей увлекаются ею, для многих она служит источником творческой радости.

Но не всегда и не везде шахматы существовали в том виде, в каком они известны нам сейчас.

Своеобразной и интересной формой шахматной игры являются китайские шахматы „Сянци“, широко распространенные в Китае, Вьетнаме, Сиаме, частично в Японии и на Малайском архипелаге.

Особенно популярны они в Китае. Где бы вы ни увидели играющих, возле них всегда стоят многочисленные любители и болельщики. В стране издается специальный шахматный журнал „Сянци“, часто проводятся соревнования и различные первенства по шахматам.

Первые сведения о „Сянци“ относятся к VI веку нашей эры. В IX веке в игру была введена новая исключительно своеобразная фигура, которой не существует ни в каких других шахматах — „пушка“.

Играют обычно плоскими круглыми дисками, напоминающими наши шашки. Названия фигур обозначаются китайскими иероглифами на верхней плоскости дисков черной и красной краской.

В „Сянци“ находит широкое применение весь арсенал шахматных тактических приемов и комбинаций: двойной удар, связка, открытый шах, блокирование и т. д.

В России описание китайских шахмат было впервые опубликовано секретарем русского посольства в Пекине Леонтьевым А. К. Его книжка, изданная в 1775 г. в Петербурге, явилась вообще первой опубликованной в России печатной работой по шахматам (рис. 1). Интересно, что первая книга по теории европейских шахмат (Петров „Шахматная игра, приведенная в систематический порядок“ С.—Петербург 1824.) в России была издана на 49 лет позже.



Рис. 1

роль $f1$ оказывается под шахом пушки $i1$. Черные ходом $2\Pшh1-h10+$ освобождаются от этого шаха, на что красные играют $2\dots\Pшg10-g1+$, освобождаясь от шаха и сами давая шах. На это следует $3.\Pшh10-h1+$ и т. д. (Если в ответ на $2\Pшh1-h10+$ красные играют $2\dots\Pшg10:i10$, ликвидируя шах, то следует $3.f9-f10$, восстанавливая шах пушки с матом.

ладьями — одним из обычных приемов. Однако, если черные ходят $1.\Pшf6-e6$, то красные ввиду угрозы мата ($2.Kf8+$, $Kpe10-f10$ $3.\Pше6-f6$ с матом) вынуждены ответить $1\dots Kpe8-f8$. Тогда черные возвращаются пушкой $e6$ на $f6$ с той же угрозой $Kh7-f8$ с матом, и красные должны отвечать $Kpf10-e10$ и т. д. Такое вынуждаемое черными повторение ходов считается выигрышем красных.

II. Случай, считающиеся проигрышем партии

1. Вечный шах

В позиции VI Черные: $Kpd1, Lh3$. . . (2)

Красные: $Kpe10, Le2$, пешка $c2$. . . (3).

Черным грозит мат путем $Ld2$ или $Le1$, а также пешкой на $c1$ ($d2$). Если они прибегают к вечному шаху по полям $h8-h10$, то они считаются проигравшими партию.

2. Вечная угроза мата

В позиции VII Черные: $Kpd2,$

$Фe2$ и $f3, \Pшf6, Ce5$ и

$e3, Kh7, pg9$ (8)

Красные: $Kpe10, Фd10$ и $e9,$

$Lc1$ и $c3, Ce8$ и $a8$ (7)

перевес красных очевиден. Они, в частности, угрожают заматовать черных двумя

3. Чередование шаха и угрозы мата

В позиции VIII. Черные: $Kpf1, Lg7, \Pше6$
 $pd6$ (4),

Красные: $Kpe10, Фе9$ и $f10, Lh2, Ce8,$
и $g10, пп.d2$ и $f4$ (8)

красным достаточно пойти пешкой $d2$ на $e2$ чтобы создать многочисленные матовые угрозы. При ходе черных они могут сыграть $1.Lg7-b7$, угрожая матом и вынуждая ответ $1\dots Kpe10-d10$. Если теперь черные играют $2.Lb7-d7+$, то красные вынуждены ответить $2\dots Kpd10-e10$. Черные опять идут $3.Ld7-b7$, вынуждая $3\dots Kpe10-d10$ и т. д. Такое повторение ходов считается проигрышем черных.

Приведенные примеры показывают общие принципы решения вопроса о повторении ходов.

Под общей редакцией А. Е. Стахурского
Ответственный редактор С. П. Омилянчук
Художественный редактор А. С. Куприянов
Технический редактор Е. В. Соколова

Л1103776 Подписано к печати 22/VII—1961 г. Бумага $70 \times 108^{1/16}$ Печ. л. 1
Уч.-изд. л. 1,37 Тираж 100 000 Заказ № 0327 Изд. № 792

Московская типография № 4. Управление полиграфической промышленности
Мосгорсовнархоза ул. Баумана, Гарднеровский пер. 1 а.