



ХОЗЯИН В ДОМЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Индекс 71123

Цена 20 коп.



ДЛЯ УМЕЛЫХ РУК

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
„ЮНЫЙ ТЕХНИК“

8

1982

Дома всегда найдутся дела для умелых рук. То надо повесить шторы или зеркало, то врезать дверной замок, починить водопроводный кран, поточить кухонные ножи... Все это можно сде-

лать самому, не прибегая к услугам мастера. Понадобятся лишь некоторый навык в работе и необходимые инструменты. Об этом и пойдет сегодня наш разговор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДОМАШНЕЙ МАСТЕРСКОЙ

Даже начинающему домашнему мастеру необходим разнообразный инструмент. Хороший набор инструментов мастер любовно собирает годами. Но есть минимум, без которого не обойтись ни одному умельцу.

Вот примерный перечень самого необходимого: молоток, клещи, пассатижи, плоскогубцы, отвертки (трех размеров), разводной ключ, пила-ножов-

ка, напильник, стамеска (или долото), шпатель, шлямбур, рашпиль, точильный брусок средних размеров, масленка, складной метр или рулетка, топор.

Хорошо бы также иметь ручную или электрическую дрель с набором сверл и деревянную плаху — гладкую доску толщиной 4—5 см и размером примерно 50 × 30 см либо настольный верстак, который крепится к столу.



© «ЮТ» для умелых рук», 1982 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДОМАШНЕЙ МАСТЕРСКОЙ	1
ДОМ НАЧИНАЕТСЯ С ДВЕРИ	3
ПРИВЕДЕМ В ПОРЯДОК ПОЛЫ	5
ТЕЧЕТ ВОДА...	6
ВЛАГОСТОЙКИЕ ОБОИ	9
ОБНОВИМ МЕБЕЛЬ	10
ЧЕХЛЫ НА МЕБЕЛЬ	12
ШКАФ С АНТРЕСОЛЬЮ	14
ЛЕГКИЕ И ПРОЧНЫЕ КНИЖНЫЕ ПОЛКИ	15

Над выпуском работали:

В. ГЛАДИН, П. ЕФИМЕНКОВ, Ю. ЖДАНОВ, И. КОНОПЛЕВ, В. КОПЕЙКИН, С. КУСМАРЦЕВ, А. МИТРОФАНОВ, С. ПИВОВАРОВ, В. РОДИН, В. СКУМПЭ, М. ТИМОФЕЕВА, Ю. ЧЕСНОКОВ.

Главный редактор С. В. ЧУМАКОВ

Редактор приложения М. С. Тимофеева

Художественный редактор А. М. Назаренко

Технический редактор Н. А. Варанова

Адрес редакции: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а.

Тел. 285-80-94.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 28.06.82. Подп. в печ. 22.07.82. А02328. Формат 60×90^{1/8}. Печать высокая. Условн. печ. л. 2. Учетно-изд. л. 2.6. Тираж 788 000 экз. Цена 20 коп. Заказ 1168. Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес типографии и издательства: 103030, Москва, К-30. Сушцевская, 21.

ХРАНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА

Инструмент должен храниться так, чтобы его легко и удобно было доставать, когда он понадобится, чтобы он не портился при хранении — не ржавел и не тупился.

Поэтому место, отведенное для хранения инструмента, необходимо оборудовать. Если в вашем распоряжении выдвижной ящик шкафа, стола или просто ящик, сколоченный для инструмента его надо разделить перегородками из фанеры на отделения для каждой группы инструментов. Если это шкафчик или тумбочка, устройте дополнительные полки, чтобы на полках инструменты лежали в один ряд, ручками к вам.

Мелкие детали — шурупы, гвозди, винты, шайбы — удобно держать в стеклянных баночках — тогда не потребуется делать надписей, и так все видно.

Основной инструмент — молотки, плоскогубцы, клещи — можно разместить на стенке или внутренней стороне дверцы шкафа, вбив для каждого инструмента по два гвоздя так, как показано на рисунке. При таком способе размещения инструмент занимает мало места и его легко доставать. Для хранения отверток, стамесок, долот, напильников с ручками можно прибить на внутреннюю сторону дверцы шкафа деревянный брусок с просверленными

в нем отверстиями. Для инструментов, не имеющих утолщенных ручек (зубила, напильники, сверла), нужно прибить снизу еще один брусок, который не позволит им проваливаться через эти отверстия.

Можно приспособить для хранения инструментов полоску брезента или резины, прибив ее на стенку или внутреннюю сторону дверцы шкафа.

ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

На рабочем месте должен лежать только тот инструмент, который нужен сейчас для вашей работы. Все лишнее надо сразу убирать на место. Раскладывая инструмент так, чтобы он был под рукой и его удобно было бы брать. Например, молоток, напильник, клещи — справа, долото или зубило — слева от себя. Кладите инструменты в ряд, рукоятками к себе.

Сразу убирайте стружки, щепки, опилки. Старайтесь не повредить и не испачкать поверхность верстака. При работе с пачкающими материалами накрывайте его плотной бумагой или куском фанеры.

Руки тоже должны быть чистыми, насколько это возможно. Поэтому у вас всегда должны быть мягкие хлопчатобумажные тряпки для вытирания рук. А чтобы лучше отмыть руки после работы, намыльте их и потрите жесткой

щеткой для рук, древесными опилками или песком. Наша промышленность выпускает специальные сорта мыла, например «мыло для механика», очищающую пасту под названием «2 × 1» для очистки сильно загрязненных рук. Руки, испачканные краской, сажей, отработанным машинным маслом, можно сначала смазать вазелином или чистым машинным маслом, а потом насухо вытереть мягкой тряпкой и вымыть теплой водой с мылом.

Чтобы не пачкать одежду, надо иметь темный рабочий халат или хотя бы передник. Удобный передник можно сшить самим из любой темной, достаточно прочной ткани. Выкройка его и приблизительные размеры приведены на нашем рисунке. У такого передника есть кармашки для инструментов, карандаша, складного метра.

Совет

КУСОК ОБЫЧНОГО МЫЛА может облегчить работу умельцу. Вот примеры. Гвоздь, предварительно воткнутый в мыло, свободнее входит в дерево. Смазанный мылом шуруп легче ввинчивается, а метчик легче нарезает резьбу. И ножовкой по дереву, смазанной с двух сторон мылом, легче работать: ее не заклинивает. Толстая резина легко режется острым ножом, если его периодически смазывать жидким мылом. Шило, затертое мылом, легче входит в дерево и кожу.



О ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Работайте только остро заточенным режущим инструментом. Это требование имеет самое прямое отношение к технике безопасности. Тупым инструментом гораздо легче пораниться, чем острым. Он может легко соскользнуть с обрабатываемой поверхности и поранить вас, так как к нему приходится прикладывать большее усилие.

При работе не держите руки перед острием инструмента. Например, при работе стамеской приходится придерживать изделие левой рукой. Если вы будете держать руку перед острием стамески, то при нажиме она может соскочить и поранить руку.

Обтесывая что-нибудь, держите левую руку выше того места, по которому вы ударяете топором.

Если вы уронили инструмент, не старайтесь поймать его на лету. Разумеется, это прежде всего относится к режущим инструментам.

Соблюдайте особую осторожность и внимательность при работе с механическим оборудованием. Электродрель, дисковую пилу, механический рубанок можно включать только в присутствии опытного взрослого и работать только под его наблюдением.

Даже опытный мастер иногда может пораниться. Поэтому всегда под рукой должна быть маленькая аптечка с самым необходимым: йодом, бинтом, ватой и другими кровоостанавливающими средствами.



Внимательно наблюдайте, как работают старшие, опытные мастера, старайтесь запомнить и усвоить приемы, которыми они пользуются. Не стесняйтесь спрашивать о том, что вас интересует.

Овладеть навыками, освоить основные домашние ремесла вам помогут книги, которые выпускаются нашими издательствами и для любителей, и для специалистов. Например:

Шматов В. П. 100 работ для умелых рук. М., 1966.

Вернер Хирте. Сделай сам 1000 вещей (книга домашних волшебников). Перевод с немецкого. М., 1970.

Шепелев А. М. Ремонт квартиры своими силами. М., 1975.

Лепаев Д. А. Справочник слесаря по ремонту бытовых приборов и машин. М., 1980.

Крейндлин Л. Н. Столярные и плотничные работы. М., 1981.

Шепелев А. М. Штукатурные декоративно-художественные работы. М., 1981.

300 практических советов. Автор-составитель В. Г. Бастанов. М., 1982.



Если в доме скрипят двери или от малейшего сквозняка они сами распахиваются — это первый признак, что в доме нет умелого мастера. Тряпка, намотанная между ручками, кое-как прибитый на косяк кусочек кожи не выход из положения.

Между тем исправить дверь не так сложно. Расскажем о наиболее распространенных неполадках и что надо делать, когда...

...ДВЕРЬ СКРИПИТ. Чтобы избавиться от скрипа, надо просто смазать петли машинным маслом. Подложите под дверь лезвие топора или какой-нибудь клин, приподнимите ее на петлях, запустите несколько капель масла в образовавшиеся зазоры около штифтов петель (рис. 1). Время от времени повторяйте смазку.

Можно вместо масла использовать кусочки грифеля от мягкого простого карандаша. Под тяжестью двери они превратятся в мелкий порошок, а графит, вы знаете, — прекрасный смазочный материал и служит долго.

...ДВЕРЬ ОТКРЫВАЕТСЯ ИЛИ ЗАКРЫВАЕТСЯ САМА СОБОЙ. Значит, неправильно прикреплены петли: не строго вертикально, а чуть наклонно.

Дверь распахивается — значит, она наклонена в сторону от дверной рамы. Подложите под любую из половинок верхней петли кусок картона нужной толщины (рис. 2). Обычно этого бывает достаточно, чтобы петли выровнялись.

Дверь закрывается — она наклонена к дверной раме. Подложите кусок картона под нижнюю петлю.

...ДВЕРЬ ЗАКЛИНИВАЕТСЯ. Самая распространенная причина — разболтавшиеся дверные петли. Замените шурупы, на которых они укреплены, другими — более длинными. Можно использовать и старые, укрепив их гнезда. Для этого набейте в отверстия кусочки проволоочной мочалки для посуды

(рис. 3) или вбейте деревянные пробки на клею.

Иногда дверь заклинивается из-за того, что дом дал осадку и дверная рама деформировалась. Единственный выход — придать двери наклон, соответствующий раме. Подложите под одну из петель картонную прокладку, как рассказывалось выше. Если заклинивается нижняя часть двери, подложите прокладку под верхнюю петлю, и наоборот.

Дверь может заклиниваться и из-за того, что слишком велик зазор между ней и дверной рамой со стороны петель. В этом случае нужно углубить гнезда для петель и немного «утопить» их (рис. 4). А если заметили перекосяк двери или дверной рамы, то достаточно «утопить» только ту петлю, против которой заклинивается.

Если это не поможет, снимите слой древесины против того места, где происходит заклинивание. Так же поступают и с дверью, разбухшей от сырости. Иногда бывает достаточно обработать ее торец рашпилем или грубой шкуркой, не снимая с петель. Но если нужно удалить довольно толстый слой древесины, ее придется снять, чтобы обработать со стороны петель, так как сделать это со стороны замка гораздо сложнее.

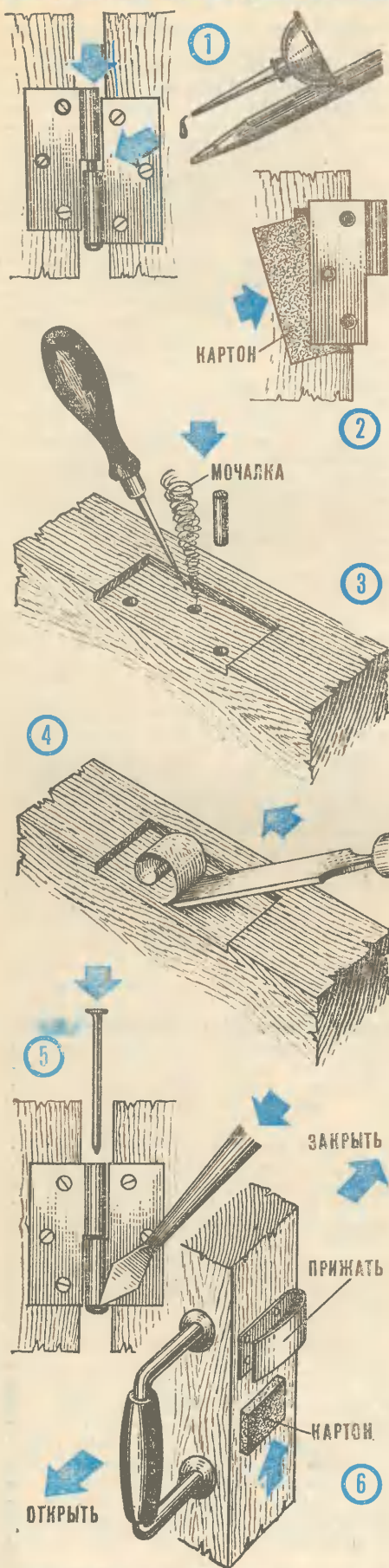
Снять дверь с петель можно так: откройте ее полностью, подложите под низ рычаг, например лезвие топора, возьмите дверь за середину и, слегка раскачивая на петлях, поднимите. Если дверная коробка не позволяет этого сделать, то, пользуясь бородком или толстым гвоздем, выбейте из петель, начиная с нижней, штифты (рис. 5) и осторожно снимите дверь.

Проведите вдоль края двери со стороны петель линию, до которой вы хотите убрать лишнюю древесину. Работать можно остро заточенным рубанком, но лучше рашпилем или грубой шкуркой, чтобы незаметно для себя не снять лишнего. Затем отшлифуйте обработанный край мелкой наждачной бумагой и покрасьте под цвет двери. Если потребуется, вырубите стамеской новые гнезда для петель. Навешивать двери на петли и устанавливать штифты на место надо вдвоем.

...ДВЕРЬ ЗАДЕВАЕТ ПОЛ ИЛИ ПОРОГ. Если дверные петли в порядке, а дверь все-таки осела, попробуйте положить между верхними и нижними половинками петель шайбы или модельные кольца-прокладки из прочной проволоки и смажьте их машинным маслом. Когда и это не поможет, переставьте петли немного выше.

...ДВЕРЬ ВЫСОХЛА И ПЕРЕСТАЛА ПЛОТНО ЗАКРЫВАТЬСЯ. Конечно, можно прибить на дверь или притолоку кусочек кожи, войлока или резины. Но все эти прокладки и непрочны, и портят вид двери. Лучше на торец двери наклеить или пришить гвоздиками тонкую деревянную планку. Шляпки гвоздей необходимо «утопить». Планку зачистите шкуркой и покрасьте.

А как быть с дверью, которая то раз-



бухает, то высыхает в зависимости от сезона? Такое иногда случается с набухшими дверями. Тогда с разбухшей двери придется снять небольшой слой дерева, а чтобы она хорошо закрывалась и когда высохнет, сделайте прокладку, толщину которой можно регулировать. Возьмите прямоугольный кусок листовой меди или латуни (подойдет и кусок жести, вырезанный из консервной банки) длиной, равной удвоенной толщине двери, а шириной 4—5 см. Прикрепите этот прямоугольник шурупами или гвоздями к вертикальному торцу двери примерно на половине ее высоты и согните, как показано на рисунке 6. Между металлическими пластинками вложите кусок картона или сложенную в несколько раз бумажку и зажмите. Теперь в зависимости от состояния двери можно без труда менять толщину прокладки, и дверь всегда будет плотно закрываться.

...ДВЕРЬ С ТРУДОМ ЗАПИРАЕТСЯ И ОТПИРАЕТСЯ. Прежде всего определите, насколько язычок замка смещен относительно отверстия в запорной планке. Натрите язычок мелом либо подложите под него кусочек копировальной бумаги — отпечатки покажут, куда он попадает. Иногда это можно определить и по царапинам, которые оставляет язычок на запорной планке. Если выяснится, что язычок попадает ниже отверстия, проверьте, не осела ли дверь из-за разболтавшихся петель. В этом случае укрепите петли, как было рассказано выше.

Если это не поможет или окажется, что отверстие смещено в сторону, самый простой выход — отвинтить запорную планку и расширить отверстие напильником. Только старайтесь не снять лишнего, иначе запертая дверь будет дребезжать.

Бывает, что дверь не запирается оттого, что слишком велик зазор между дверью и притолокой и язычок замка не захватывается запорной планкой. Тогда снимите запорную планку и вырежьте по ней прокладку. Толщину ее подберите.

Все, что мы рассказали о дверях, можно использовать и для исправления неполадок в окнах.

ДВА КРЮЧКА У ДВЕРИ. Один из них — двойной — прибивается на стене у двери перед входом в квартиру. Лучше, если он будет не пластмассовый, а более надежный — металлический. Поверьте, ваша мама не раз будет с благодарностью вспоминать вас, когда повесит на него тяжелую сумку с продуктами и свободно сможет открыть дверь квартиры.

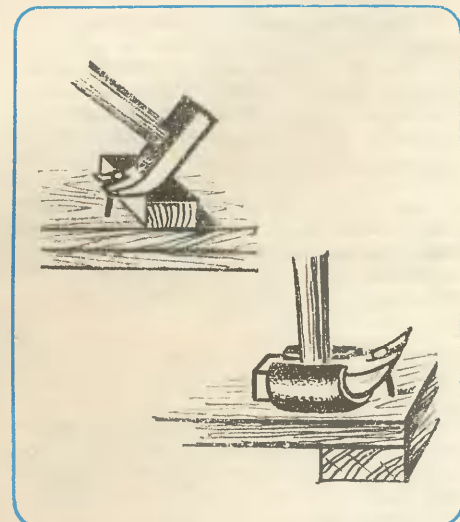
Другой крючок надо прибить к филежке входной двери. Уже в квартире. Накинув на него предохранительную цепочку, вы сразу почувствуете, насколько удобнее станет открывать и закрывать входную дверь. Цепочка больше не мешает.

Крючок можно сделать из тонкого гвоздя, сняв с него шляпку и натянув на гвоздь полихлорвиниловую трубочку.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ НАДПИСИ. Надписи на стекле делаются по-разному: пишут плавиковой кислотой, распыляют через трафарет краску. Есть и более простой способ. Вы делаете нужную надпись шариковой ручкой на липкой стороне склеивающей ленты или лейкопластыря. Затем, не дав клею подсохнуть, прикладываете ленту к оборотной стороне стекла, на котором должна быть надпись. Плотно прижимаете ее и разглаживаете. Сняв ленту, вы увидите на стекле четкий оттиск.

Имея набор разноцветных шариковых ручек, вы можете делать разноцветные надписи.

КАК ВЫДЕРНУТЬ ГВОЗДЬ. Чтобы выдергиваемые гвозди гнулись меньше, изготовьте деревянный брусок. Подкладывая его под молоток или клещи, вы без особого труда вытаскиваете гвоздь. Набор брусков позволит выдергивать гвозди различной длины.



ЗАБОТЛИВЫЙ МОЛОТОК. Чтобы при вытаскивании гвоздей не повредить деревянную поверхность, наденьте кусок резиновой трубки на молоток, как показано на рисунке.

НИТКА ДЛЯ ОЧКОВ. Если у вашей мамы или бабушки потерялся винтик от очков, возьмите кусок нейлоновой нитки диаметром 0,8—1 мм и один конец ее подержите над пламенем спички. Получится «головка». Просуньте нитку сквозь шарнир и сделайте такую же «головку» с другого конца.

ИЗМЕРИТЕЛЬ ГЛУБИНЫ — ЛИПКАЯ ЛЕНТА. Если вам необходимо просверлить большее число отверстий определенной глубины в какой-то детали, замерьте глубину отверстий на самом сверле и на нужной отметке обмотайте сверло липкой лентой.

РАЗБИЛАСЬ ЛЮБИМАЯ ЧАШКА...

Ее можно склеить бесцветным нитроклеем: нитроцеллюлозным, AGO, Kittifix, MARSS и др., которые продаются в хозяйственных магазинах.

Места, подлежащие склеиванию, протрите тряпочкой, смоченной в ацетоне или растворителе нитрокрасок. Затем в металлической или стеклянной баночке разведите небольшое количество клея и ацетона, взятых в равных пропорциях. Нанесите этот состав кисточкой на склеиваемые места. Дайте высохнуть и быстро нанесите неразведенный клей.

После того как клей немного загустеет и станет липким, прижмите склеиваемые части плотно друг к другу. При этом следите, чтобы соединяющиеся части не имели «ступенек». Выделяющийся наружу избыток клея не должен беспокоить вас — вы сотрите его потом. Продолжайте прижимать склеиваемые части 5—10 минут. Помните: чем плотнее шов, тем он крепче. Аккуратно положите склеенный предмет на стол для просушки. Через час можете спокойно удалить остатки клея с поверхности. Делается это лезвием бритвы или скальпелем.

Чтобы шов был прочнее, покройте его 2—3 раза с наружной и внутренней сторон чашки клеем, разбавленным в ацетоне. Нанесите клей тонкой кисточкой.

Таким же способом склеивается любая стеклянная посуда.

УХОД ЗА ДОРОЖКОЙ НА ПОЛУ...

Много неприятностей причиняет загнувшийся угол ковра, паласа или половика — все в доме спотыкаются об него. Вырежьте из картона достаточных размеров прокладку в форме латинской буквы L и пришейте с изнанки к углу ковра.

Половик или дорожка, скользящие по натертому или покрытому лаком полу, очень опасная вещь, особенно для пожилых людей. Чтобы половики не скользили, пришейте к нему с изнанки кусочки мягкой резины, например от автомобильной или велосипедной камеры. Подойдут и круглые резиновые прокладки от стеклянных банок.

Неряшливо выглядит дорожка на полу, концы которой разлохматились. Если дорожка нетолстая, подверните концы вниз и подшейте их. Либо поступите иначе: пропитайте края дорожки с изнанки клеем для ткани БФ-6, дайте ему высохнуть, а затем нанесите второй слой клея. Когда он окончательно высохнет, срежьте обтрепавшиеся края ножницами — дорожка не будет обтрепываться.

ЧТОБЫ НОЖКИ МЕБЕЛИ — стульев, кресел, стола — не царапали пол, наклейте на них суконные или фетровые кружочки.

ТОЧИЛКА ДЛЯ НОЖЕЙ. Совсем не обязательно затачивать ножи специальным бруском или точильным камнем. Хорошие результаты дает наждачная бумага, прикрепленная кнопками к деревянной подставке.

ПРИВЕДЕМ В ПОРЯДОК ПОЛЫ

О ремонте пола подробно рассказывалось в приложении № 7 за 1980 год. Сейчас поговорим об устранении некоторых дефектов пола, не требующем специальных инструментов.

Щели в полу. Особенно важно ликвидировать щели перед настилом линолеума, иначе он будет в этих местах ломаться. Небольшие щели в дощатом полу можно заделать специальным составом из бумажной массы наподобие папье-маше. Приготавливается она так. Нарежьте или порвите газетную бумагу на полоски и залейте их горячей водой. На следующий день перемешайте размокшую бумажную массу, слейте воду и отожмите как можно сильнее. Приготовьте жидкий клейстер, добавьте к нему слабый водный раствор столярного клея. Приготовленный клей небольшими порциями вливайте в бумажную массу и перемешивайте, пока не получите материал, по консистенции похожий на оконную замазку.

Этой замазкой заполните плотно щели. Она будет держаться прочно и не размокнет даже при мытье пола.

Но если щели в полу очень широкие, надо применить иной способ.

Возьмите узкую деревянную планку со слегка клиновидным сечением (см. рисунок). Намажьте ее с двух сторон столярным клеем и, пользуясь киянкой или обычным молотком, головка которого обернута несколькими слоями ткани, забейте в щель. Выступающая над полом часть планки снимается рубанком. Эта работа для более квалифицированного домашнего мастера.

Заделка щелей в полу.

Скрипящие полы. Не всегда, но часто скрип пола вызывается чрезмерной сухостью воздуха. Обычно это бывает в домах с центральным отоплением. Доски пола усыхают, между ними образуются зазоры, и при ходьбе, задевая друг друга, они издают неприятный скрип. Как известно, избавиться от любого скрипа можно с помощью смазки. Для пола подойдет тальк, который можно купить в аптеке. Аккуратно насыпьте немного талька в щели, но избегайте попадания его на поверхность досок, иначе при мытье пола образуются белесые разводы.

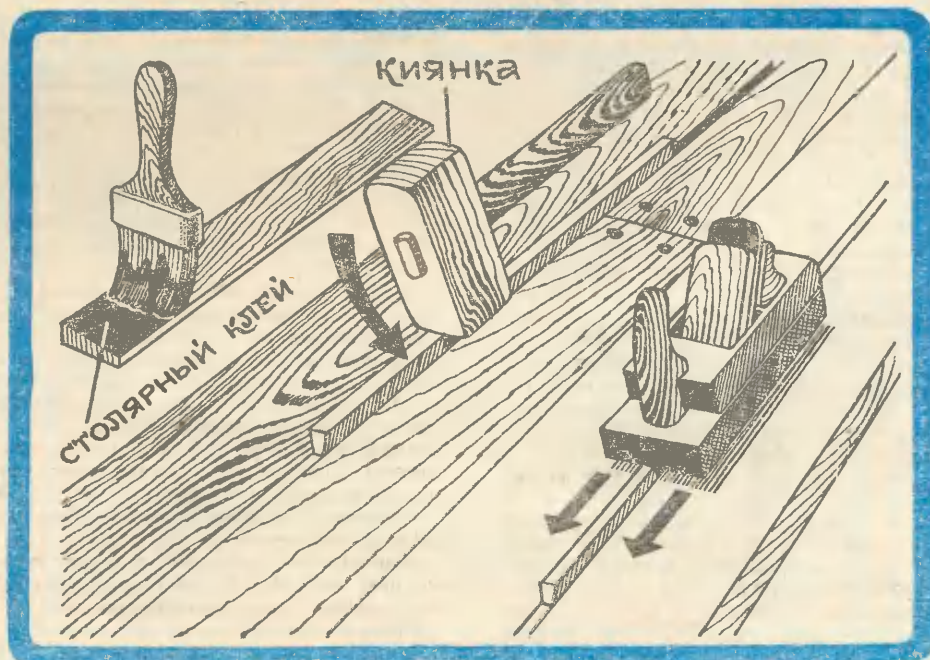
С «пружинящим» полом, когда при ходьбе покачивается мебель и позванивает посуда, вам не справиться. Его может отремонтировать только специалист.

ПЯТНА НА ПОЛУ

Жирные пятна удаляются с помощью густой кашицы, полученной добавлением небольшого количества воды к стиральному порошку. Нанесите эту кашицу на участок с пятнами и оставьте на несколько часов. Потом смочите это место водой и ототрите жесткой щеткой для пола. Хорошенько смойте следы порошка.

Темные пятна от металлических ножек мебели можно удалить шлифовальной шкуркой или посудной мочалкой из очень тонкой проволоки. Если пол натерли мастикой, протрите обработанный участок скипидаром и снова покройте его двумя-тремя слоями мастики.

Так же удаляются подпалины от упавшей на пол зажженной спички.



ТЕЧЕТ ВОДА...

УТЕЧКА ВОДЫ ИЗ КРАНА

В большинстве случаев течь можно устранить самим. Если она вызвана износом прокладки на запорном клапане вентиля крана (рис. 1), ее несложно заменить. Такую прокладку вы можете сделать сами, вырезав ее из куска кожи или резины толщиной 2—3 мм (например, из куска старой автомобильной камеры).

Для замены прокладки сначала перекройте доступ воды к крану. На водопроводе в каждой квартире должен быть запорный кран, заверните его вентиль до отказа вправо.

Если запорным краном пользуются редко, он может застопориться и не поворачиваться от руки. Не пытайтесь повернуть его с помощью какого-нибудь рычага. Вы можете сломать кран, и это очень осложнит ремонт. Лучше запустите несколько капель смеси машинного масла с керосином в зазор между стержнем вентиля и сальниковой гайкой (рис. 4). Выждите некоторое время, чтобы смесь проникла в глубь зазора, затем попробуйте повернуть вентиль взад-вперед. Время от времени добавляя смесь, постарайтесь разработать вентиль. Необходимо добиться, чтобы он легко открывался и закрывался. В дальнейшем регулярно, несколько раз в год, смазывайте вентиль. Тогда в любом экстренном случае, например при возникновении внезапной течи, до вызова слесаря-водопроводчика вы сможете быстро перекрыть воду. Ремонтировать запорный кран самим ни в коем случае нельзя, так как для его ремонта нужно перекрыть блочный водовод вне квартиры. А это может сделать только дежурный слесарь-водопроводчик.

Когда перекроете доступ воды запорным краном, можете приступать к замене прокладки. Откройте до отказа неисправный кран. Если вода из него не течет, выверните, вращая против часовой стрелки, корпус вентиля и замените изношенную прокладку на запорном клапане. В одних конструкциях кранов используются прокладки с отверстием посередине, они крепятся к тарелке запорного клапана гайкой (рис. 2); в других без отверстия — они плотно вставляются в углубление, имеющееся в запорном клапане. Поставив прокладку, вверните корпус вентиля на место. Под его упорную кромку предварительно вы можете намотать несколько витков промасленной толстой нитки, которая будет служить уплотнителем. С помощью гаечного ключа плотно затяните корпус вентиля.

Прокладка быстро изнашивается, если слишком сильно закручивать кран. От этого она расплющивается и постепенно разрушается. При определенном напоре воды начинается вибрация такого изношенного клапана и водопроводные трубы издадут неприятное гудение.

Утечка воды из кранов, течь в туалетном бачке, засорение раковины случаются довольно часто и заставляют тратить много времени на ожидание слесаря. А вода тем временем течет, полугусту теряется. Не по-хозяйски это. Можно научиться устранять неполадки самим. Для работы нужен комплект гаечных ключей или универсальные водопроводные щипцы.

Это гудение устраняется также заменой прокладки, и в дальнейшем необходимо не закручивать кран слишком туго. При мягкой резиновой прокладке для перекрытия доступа воды достаточно легкого усилия, и прокладка будет долго служить.

Бывает и такая неполадка: в закрытом положении кран не течет, но стоит его открыть, как начинается утечка воды через зазор между стержнем вентиля и сальниковой гайкой на нем (см. рис. 2). Это происходит оттого, что износился уплотнительный вкладыш сальника и нарушилась его герметизация. Уплотнительный вкладыш можно сделать самим из пакли, скрученной в шнур, или волокон расплетенной мягкой веревки, пропитанных каким-либо жиром.

Для герметизации сальника нет необходимости отключать воду — такой ремонт можно сделать при закрытом кране. Иногда бывает достаточно только потуже затянуть сальниковую гайку гаечным ключом, вращая ее вправо. Если этого недостаточно, выверните сальниковую гайку и отверткой затолкните во втулку сальника уплотнительный вкладыш, пропитанный жиром (рис. 3), постепенно наматывая его на стержень вентиля. Затем заверните сальниковую гайку так, чтобы кран не туго вращался от руки и через сальник не текла вода.

УТЕЧКА ВОДЫ ИЗ БАЧКА

Одна из самых распространенных неполадок в современных квартирах — утечка воды из туалетных бачков. Такую неисправность тоже нетрудно устранить самим, не дожидаясь помощи слесаря-водопроводчика.

Прежде всего снимите крышку бачка и установите причину течи. Она может быть результатом переполнения бачка, когда избыток воды постоянно вытекает в сливную трубу через контрольный сифон (рис. 5). Отчего это происходит? Прежде всего из-за того, что впускной клапан, соединенный с поплавком, неплотно закрывается. Например, при отложении минеральных солей, содержащихся в воде. Эти отложения необходимо очистить.

Причиной переполнения бачка может быть и испорченная запорная резинка, впрессованная во впускной клапан. Тогда вырежьте новую резинку из мягкого школьного ластика так, чтобы ее запирающая плоскость ровно прилегала к кромке запираемого отверстия. Чтобы извлечь клапан из его корпуса, выньте шплинт, который соединяет рычаг поплавка с корпусом клапана.

Переполнение бачка может быть из-за плохо отрегулированного уровня наполнения бачка, который должен быть на 1—3 см ниже кромки контрольного сифона. Регулировка очень проста: нужно только слегка согнуть рычаг поплавка так, чтобы он полностью запер

впускной клапан при достижении требуемого уровня воды в бачке.

Вода может вытекать и оттого, что впускная пробка неплотно прикрывает сливное отверстие. Если пробка чугунная, то она скорее всего неплотно закрывает отверстие оттого, что на поверхности металла откладываются минеральные соли, растворенные в воде. Счистите эти отложения. Если их много и они очень твердые, постарайтесь заткнуть чем-нибудь на время сливное отверстие и вылейте в бачок бутылку уксуса. Через 2—3 часа уксус растворит солевые отложения или, по крайней мере, размягчит их. После этого чугунную пробку следует притереть к своему гнезду, нажимая на нее и поворачивая то в одну, то в другую сторону, чтобы удалить наросты солей.

Если сливное отверстие перекрывается пустотелой резиновой грушевидной пробкой и она потрескалась или деформировалась и пропускает воду, ее необходимо заменить. Такую пробку можно купить в магазинах сантехники, но можно временно заменить резиновой грушевидной спринцовкой соответствующего размера, срезав ее дно. Спринцовку можно купить в любой аптеке.

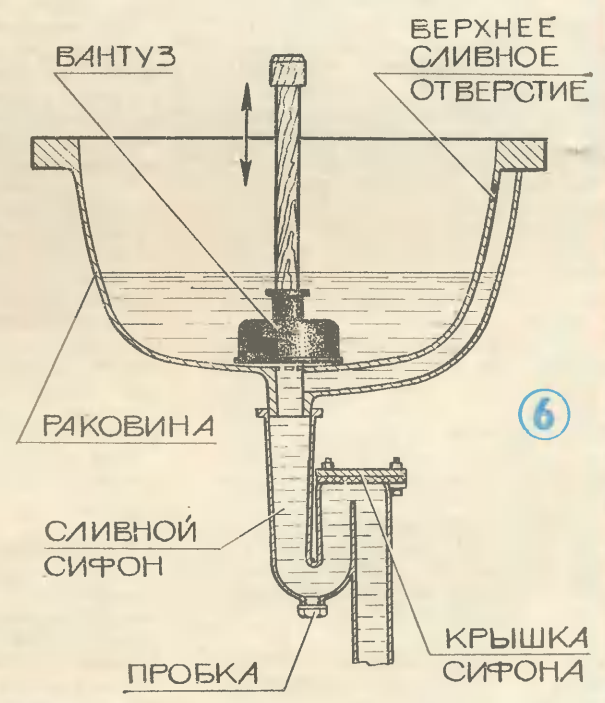
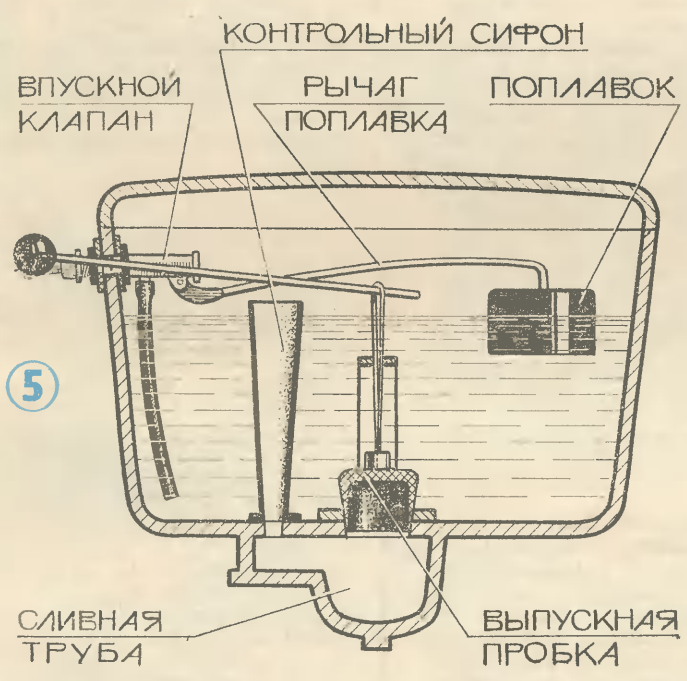
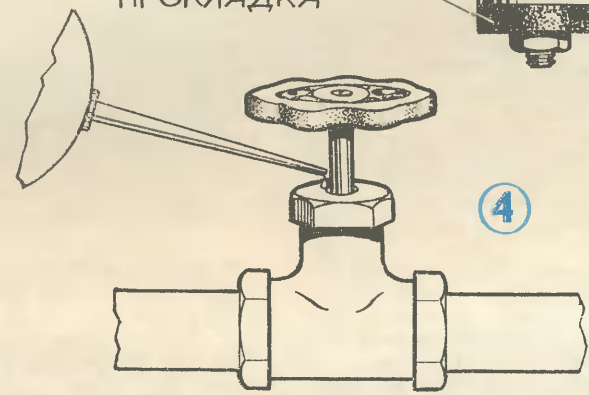
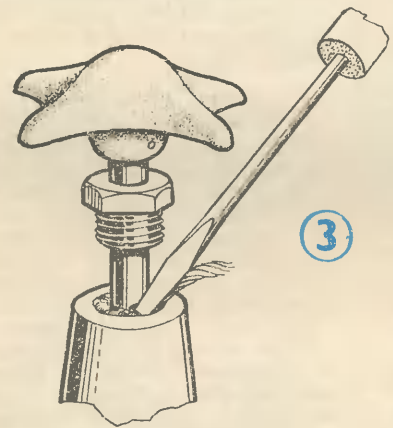
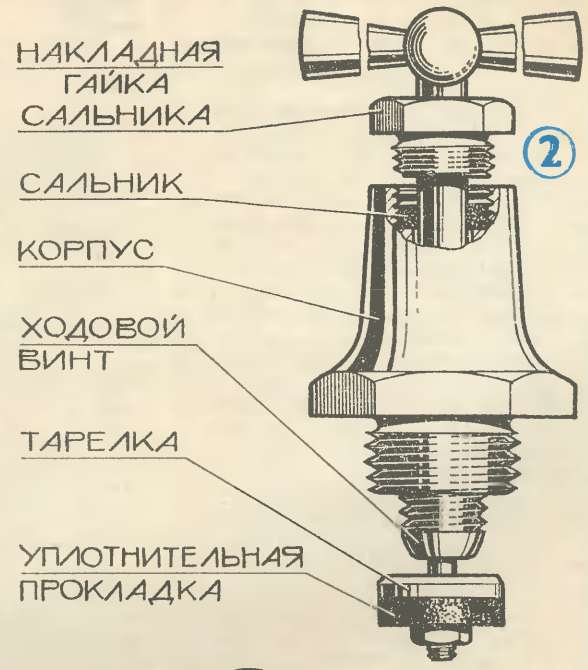
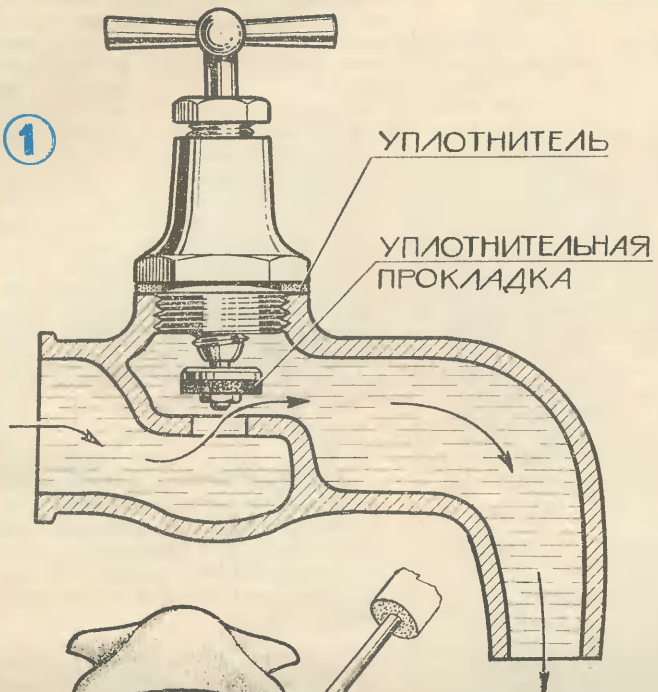
ЕСЛИ ЗАСОРИЛАСЬ РАКОВИНА

Засорение раковины — очень распространенное явление там, где ею регулярно пользуются: сливают кухонные отходы, не применяют специальных решетчатых вкладышей. Чаще всего засорение происходит в непосредственной близости от стока, в сливном сифоне — изогнутом отрезке трубы, который находится прямо под раковиной (рис. 6).

В легких случаях такое засорение можно устранить с помощью вантуза, который обязательно надо иметь в доме.

Закройте сливное отверстие раковины вантузом и наполните ее на несколько сантиметров водой, лучше горячей. В некоторых конструкциях раковин и во всех ваннах в верхней части имеется еще одно отверстие для стока воды при переполнении раковины или ванны. Плотно закройте его ладонью или заткните мокрой тряпкой. Теперь ручкой вантуза сделайте несколько движений вверх-вниз. При этом создаются перепады давления, которые дробят отложения и разрушают образовавшуюся пробку.

Иногда засорение возникает из-за отложений жира на стенках сливного сифона. Со временем этих отложений накапливается так много, что они суживают просвет трубы и в ней начинают застревать даже мелкие частицы; в конце концов труба забивается. Чтобы этого не случилось, надо время от времени выливать в раковину кастрюлю крутого



кипятка и прочищать слив вантузом. Если раковина все же засорилась, вычерпайте стоящую в ней воду и налейте в сливное отверстие крепкий раствор соды или щелока. Через час-полтора залейте раковину кипятком и прочистите вантузом.

При сильном засорении, когда такие меры не помогают, придется прочистить сливной сифон проволокой. Внизу на сгибе сливного сифона, а в некоторых сифонах и на верхнем сгибе под раковиной имеется отверстие для прочистки, закрытое пробкой. Пробка держится на резьбе или закрепляется болтами. Отверните их гаечным ключом и прочистите сифон куском жесткой проволоки. Чтобы пробки не заклинивались, резьбу на них смазывайте тавотом или другой густой смазкой.

Засорения на других участках линии канализации может устранить только слесарь-водопроводчик с помощью специальных инструментов.

ЧИСТКА РАКОВИН И ВАНН

На поверхности чугунных и стальных эмалированных раковин и ванн часто образуются шершавые бесцветные или ржавые отложения, которые не удаляются обычными моющими средствами.

Бесцветные отложения образуются из минеральных веществ, содержащихся в водопроводной воде. Особенно быстро они появляются, если вода жесткая. Эти отложения обычно очень твердые, и их трудно удалить. Не пытайтесь снять их чистящими пастами и порошками, содержащими абразивы, и тем более шлифовальной шкуркой. Возможно, эти средства счищают отложения, но они неизбежно поцарапают блестящую поверхность эмали, и это место всегда будет выглядеть грязным, к нему легко будут приставать новые загрязнения.

Между тем избавиться от этих отложений можно. Намочите мягкую хлопчатобумажную тряпочку уксусом и наложите ее на участок, покрытый минеральными отложениями. Оставьте ее на час-полтора. Уксус за это время должен размягчить и частью растворить минеральные соли.

Теперь потрите это место жесткой пластмассовой щеткой и счистите размягченные остатки солей. Ополосните раковину или ванну большим количеством теплой воды.

Отложения ржавчины бывают только в тех местах, на которые постоянно капает вода из плохо завернутых или протекающих кранов. Удалить ржавые отложения полностью почти невозможно. Лучше не допускать их образования: следить за кранами, своевременно устранять течь.

В продаже иногда появляются средства для удаления ржавчины, но все они, как правило, разрушают эмаль, и после употребления этих средств новые отложения появляются гораздо быстрее.

Ржавые отложения обычно образуются вместе с бесцветными минеральными, которые приобретают ржавую окраску. Поэтому тряпочка, смоченная уксусом, удалит окрашенные минеральные отложения и сделает ржавые пятна немного бледнее.



Советы

ЗАДЕЛКА ВЫБОИН В ЭМАЛИ. Восстановить отколотую эмаль полностью невозможно, но заделать выбоины, чтобы предотвратить дальнейшее разрушение эмали и увеличение размеров выбоин, можно. Для этого выпускаются специальные составы, аэрозоли. Можно приготовить такой состав и самим. Смешайте сухие цинковые белила с клеем БФ-2. Выбоину промойте, очистите от ржавчины и вытрите насухо. Желательно промыть ее бензином. Нанесите кисточкой на поврежденное место слой смеси и дайте ей высохнуть. После этого нанесите еще один слой, и так три-четыре раза.

ЕСЛИ ПРОКЛАДКИ В КРАНЕ у вас дома часто выходят из строя, заготовьте их впрок, унифицировав их изготовление. Возьмите металлическую трубку (дюралюминиевую, латунную, стальную), внутренний диаметр которой равен диаметру требующейся прокладки. Остро заточите край трубки. Ударяя молотком по другому концу трубки, вырубайте прокладки из тонкого куска резины, положив его на деревянный брусок.

КАК ЗАМЕНИТЬ ТРЕСНУВШУЮ КАФЕЛЬНУЮ ПЛИТКУ в стене, не трогая соседних? В центре поврежденной плитки просверлите ручной дрелью отверстие (в продаже есть специальные сверла для таких материалов). А потом, надев защитные очки, введите острие отвертки или стамески и, действуя ею, как рычагом, выламывайте куски кафеля, двигаясь от центра к краям. Таким образом вы не заденете окружающие плитки. Перед тем как поставить новую плитку, соскребите остатки клея или цемента со стены.

При сверлении кафельной плитки бывает трудно удерживать острие сверла на одном месте, пока не образуется хотя бы маленькое углубление. Чтобы облегчить себе эту работу, наклейте кусочек клейкой ленты на то место, где вы собираетесь просверлить отверстие. Вместо клейкой ленты можно наклеить кусок плотной бумаги, но тогда, прежде чем сверлить, надо обязательно дождаться, чтобы клей высох.

Этот прием можно использовать и при сверлении стекла.

ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ. Если вам надо работать с хрупкими материалами, которые могут поранить глаза, а защитных очков нет, на всяком случае не пренебрегайте техникой безопасности. Защитные очки можно сделать за несколько минут самому из любой гибкой прозрачной пластины и резинки.

Если же у вас нет такой прозрачной пластины, воспользуйтесь обычным стеклом. Укрепить его можно в стопке книг.

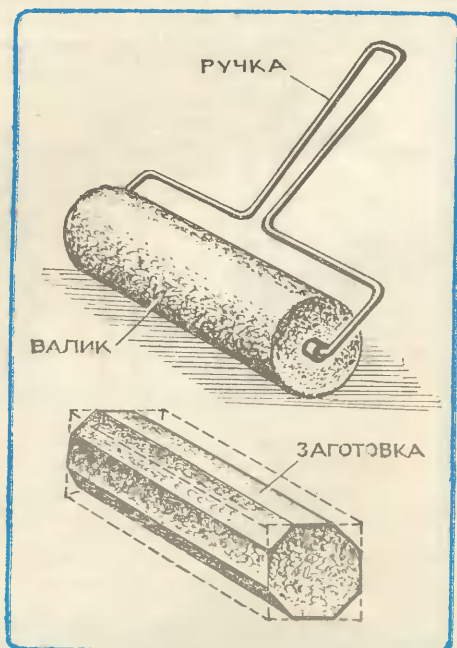
КОНВЕРТИК ДЛЯ... ШТУКАТУРКИ. Когда вы сверлите отверстие в стене, то, как бы ни старались быть аккуратным, штукатурка все равно сыплется вниз. Бумажный конверт, приклеенный к стене клейкой лентой, поможет вам в этом деле. Сложить конвертик нетрудно, только есть некоторая тонкость. Одна сторона конверта (та, что прилегает к стене) должна быть туго натянута, а другая — иметь напуск.

Вы берете прямоугольный лист бумаги, складываете его пополам вдоль большей стороны, а затем с обеих сторон делаете двойной загиб. Но так, чтобы края верхней половины листа шли не по одной прямой с краями нижней половины, а с некоторым смещением к середине. Тогда-то вы и получите нужный напуск.

«БЕЗОПАСНАЯ» КИСТЬ. При работе с краской вы подвергаетесь риску: краска может потечь в ваш рукав. Чтобы этого не случилось, насадите на рукоятку кисти воронку из жести, картона или другого водонепроницаемого материала.

МАЛЯРНЫЕ КАТКИ, выпускаемые промышленностью, представляют собой ролики с меховым покрытием. Они очень прочны и долговечны, но получить качественную окраску ими людям малоопытным довольно трудно. Начинающим «малярам» лучше пользоваться поролоновыми роликами. Они менее прочны, но дают гладко окрашенную поверхность.

Изготовить такой ролик можно в домашних условиях. Отрежьте от толстого листа поролона прямоугольный брусок. Обрежьте его ножницами так, чтобы он напоминал многогранную призму, и пропитайте канцелярским клеем на глубину 5—10 мм. Когда клей засохнет, брусок станет таким жестким, что, не сминаясь, выдержит отточку рашипелем. Придайте



ему рашпилем цилиндрическую форму, отмочите от клея и проткните трубочкой. Вставьте в трубочку проволочную ручку — каток готов. Красьте на здоровье!

НАД ПОЛКОЙ ДЛЯ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ. В некоторых квартирах в передней бывают небольшие ниши сбоку от входной двери. Здесь самое удобное место для вешалки. Но у ниши низкий потолок. Поэтому полка для головных уборов расположена очень близко к нему. Чтобы головные уборы не пачкались о потолок, покройте его над полкой водоэмulsionной краской. Сохнет она быстро и не пачкает.

ПЯТНА ОТ СЫРОСТИ на беленом потолке или стенах после новой побелки всегда проступают, даже если источник влаги ликвидирован. Чтобы этого не произошло, перед побелкой покройте эти участки шеллаком и дайте высохнуть. После новой побелки пятна больше не выступают.

ОТЧЕГО ПОЛУЧАЮТСЯ ПУЗЫРИ НА ОБОЯХ?

Причина в том, что обои недостаточно были пропитаны клеем. Пропитанные клеем обои разбухают и когда, наклеенные на стену, высыхают, то «садятся» и плотно, без пузырей, покрывают поверхность. Поэтому используйте густой клей (жидкий клей тоже может быть причиной образования пузырей). Намазанную полосу сложите «гармошкой» и дайте ей полежать минут пять. Чтобы не терять времени, намажьте пока следующую полосу. Чем толще обои, тем гуще должен быть клей и тем дольше надо выдерживать обои перед наклеиванием.

Если все же пузыри на обоях кое-где образовались, это поправимо. Разрежьте пузырь бритвой и в образовавшуюся щель столовым ножом введите немного клея по обе стороны от разреза. Прижмите сухой тряпочкой пузырь — и от него не останется следа.

НА ЗАМЕТКУ МАЛЯРУ. Срывание старых обоев перед ремонтом — трудоемкая работа. Возьмите валик для краски и, обмакивая его в горячую воду, пройдите по старым обоям. Теперь они отстанут от стен без труда.

Обычная современная упаковка масляной краски — круглая банка с бортиком наверху, куда вставляется крышка. Просверлите в бортике дырочки — и лишняя краска, которую вы обычно стряхиваете с кисти об этот бортик, будет вся стекать обратно.

Как бы плотно вы ни закрывали оставшуюся после ремонта краску, все равно через некоторое время на ее поверхности образуется толстая пленка. Чтобы избежать этого, залейте поверхность краски слоем расплавленного парафина. Таким способом можно хранить краску в любой посуде даже без крышки, и она всегда будет готова к употреблению.

ВЛАГОСТОЙКИЕ ОБОИ

В передней, возле входной двери, обои быстро пачкаются. Поэтому многие вместо обоев стали наклеивать на стены клеенку. Кто так делал, тот знает, как трудно бывает найти клеенку с подходящим для этой цели рисунком. А между тем совсем нетрудно превратить старые обои в новые, даже водоустойкие, которые можно мыть. Их индивидуальный и достаточно оригинальный рисунок может стать одной из отличительных особенностей вашей квартиры. Для этого необходимо иметь:

- водные краски — гуашь — нужных расцветок;
- плоские кисти соответствующих размеров;
- деревянные линейки;
- мебельный бесцветный лак НЦ-228.

Итак, новые обои не нужны, если старые имеют гладкую фактуру и нуждаются лишь в небольшом ремонте.

Прежде всего надо выбрать или придумать самому рисунок обоев. Это самый сложный и творческий этап работы. Рисунок должен быть достаточно простым, чтобы вы смогли изобразить его на вертикальной стене сами. Для этого он должен выполняться прямыми линиями и содержать минимальный (двух-три) набор цветовых тонов. Совершенно необязательно покрывать рисунок всю стену. Иногда достаточно в верхней части стены (чуть выше линии глаз) нанести пояс из орнамента или переплетающихся полосок.

Яркость рисунка достигается сочетанием контрастных или близких по цвету красок.

Хорошо смотрятся такие сочетания, как желтый — красный, желтый — черный, желтый — коричневый, салатный — зеленый, голубой — синий и т. д.

Примеры некоторых рисунков приведены ниже.

Приготовьте все необходимое для работы.

Размер кисти должен соответствовать толщине линий задуманного рисунка. Чтобы кисть не пачкала линейку краской, ее металлический наконечник должен скользить вдоль кромки линейки. Для этого прибейте снизу линейки узкую деревянную планку толщиной

8—10 мм так, чтобы край линейки нависал над планкой на 5—6 мм.

Подготовьте стену для работы. Удалите рваные полоски обоев и заклейте (обойным, мучным или крахмальным клеем) эти места белой бумагой.

После того как стена просохнет, покрасьте ее ровным слоем гуаши. Цвет краски должен соответствовать преобладающему цвету вашего рисунка.

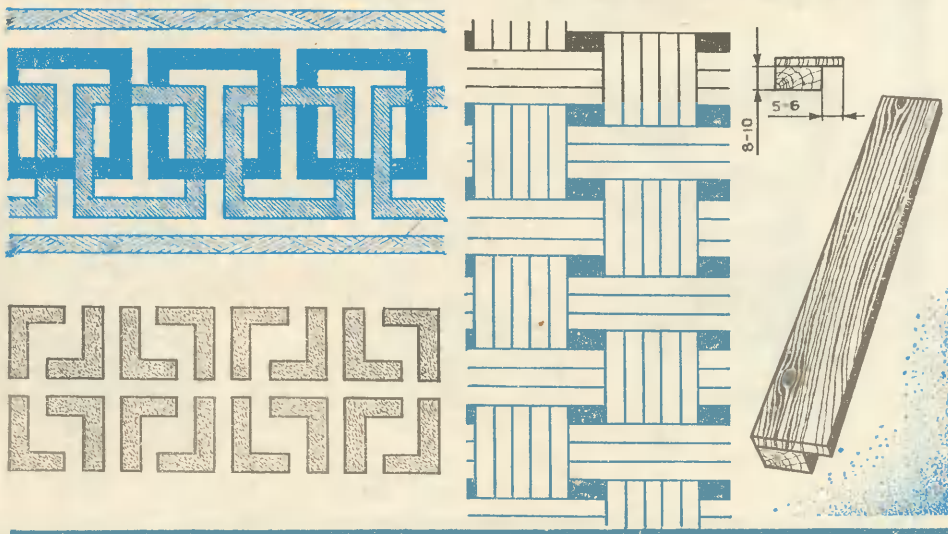
С помощью линейки разметьте и нанесите карандашом контурные линии рисунка. Пользуйтесь карандашом средней степени твердости (М или МТ).

Теперь кистью наносите линии рисунка. Делайте это не спеша и достаточно аккуратно, каждый раз отмечая взглядом начало и конец линии. Плотно прижимайте левой рукой линейку к стене. Следите, чтобы она не ложилась на сырые, еще не высохшие линии. Не берите на кисть много краски. Окуните ее не более чем на $\frac{1}{3}$. Снимайте лишнюю краску о край банки. Проводя линию, прижимайте кисть к ребру линейки и не меняйте угол наклона. Пальцы правой руки с зажатой в них кистью должны скользить по линейке. Аккуратно проведенные линии придадут вашему рисунку «профессиональный» вид.

Когда рисунок высохнет, покройте всю стену лаком НЦ-228. Этот лак дает прочную матовую пленку. Покрывать его надо одним слоем широкой мягкой кистью потому, что он быстро сохнет. Чтобы не было наплывов и потеков, окунайте кисть в лак не более чем на $\frac{1}{3}$. А нанося слой, следите за кистью. Если на другой ее стороне начинают накапливаться излишки лака, быстро поверните кисть и продолжайте работу. Другими словами, попеременно красьте то одной стороной кисти, то другой.

Лак наносите параллельными полосами в одну сторону. Не покрывайте им одну и ту же полосу дважды. Вторичное покрытие возможно только после того, как первый слой окончательно высохнет.

Подготовленные таким способом обои можно мыть. Они служат много лет.



ОБНОВИМ МЕБЕЛЬ

Не спешите выбрасывать старую мебель. Во многих случаях ее совсем несложно обновить в домашних условиях.

Расшатавшиеся стулья, стол, полочку необходимо сначала разобрать. Все сочленения «выколачивают» деревянным или резиновым молотком, не оставляющим на мебели следов. Если такого молотка нет, воспользуйтесь обычным, только обмотайте его головку несколькими слоями мягкой ткани. Удары наносите как можно ближе к сочленениям, чтобы тонкие поперечины не растрескивались.

Очистите шипы и гнезда от засохшего клея (шипы — рашпилем, гнезда — ножом или стамеской). Перед нанесением свежего клея проверьте зазоры в сочленениях. Если древесина усохла и шип болтается в гнезде, подложите немного древесных стружек, несколько слегка оструганных спичек или обмотайте шип кусочком ткани, пропитанной клеем. Смажьте и шип и гнездо густым клеем.

Стол или стул собирайте перевернутыми вверх ножками. Собрать надо сразу все детали и стянуть веревкой — прочным узлом с «закруткой» из палочки или карандаша.

Вести такой ремонт лучше всего зимой в сухом, отапливаемом помещении:

в это время древесина наиболее сухая. Отремонтированные летом сочленения через полгода высохнут и снова ослабнут.

Если разболтались дверцы у шкафа или вовсе оборвались петли, ремонт нужен совсем небольшой. Подберите новые петли. Если требуется, вбейте деревянные пробки на клею в старые гнезда от шурупов, на которых были укреплены петли, или заполните эти гнезда кусочками проволочной мочалки (см. раздел «Дом начинается с двери»). Поставьте под петли новые шурупы. Нужно, чтобы они были немного длиннее старых.

Взамен поврежденных или утерянных ручек подберите в магазине другие, подходящие по размеру и стилю.

Теперь поговорим о том, как обновить внешний вид мебели. Если вы нанесете свежую краску поверх старой, то мебель не будет выглядеть новее и свежий слой краски облупится. Поэтому очень важно правильно подготовить поверхность мебели под окраску. Прежде всего необходимо аккуратно, не по-

вреждая поверхность дерева, снять старую краску.

Есть два способа снятия старой краски: химический и механический.

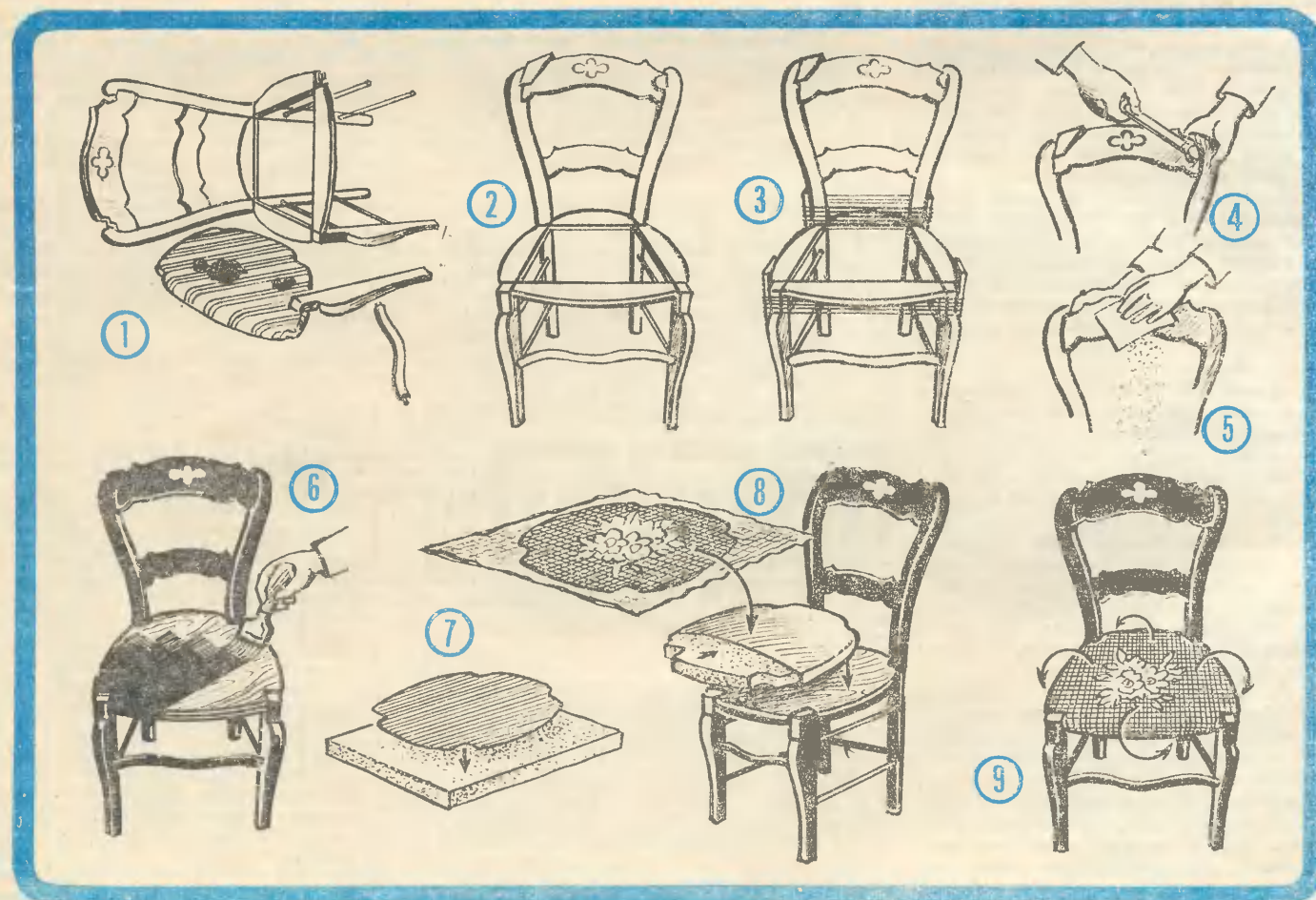
Первый способ состоит в химическом разрушении и размягчении слоев старой краски специальными разбавителями и разжижителями. Выбор их зависит от типа краски или лака, которым была покрыта мебель. Масляные краски и лаки чаще всего удаляются скипидаром или уайт-спиритом; спиртовые и бакелитовые лаки — этиловым спиртом, а некоторые сорта лака — смесью из 75% бензина и 25% скипидара.

Прежде чем приступить к работе, попробуйте действие выбранного разбавителя на участке, находящемся не на виду.

Для работы понадобятся: малярная кисть или тампон из хлопчатобумажной ткани, намотанной на деревянную палочку; деревянный брусок со срезанным наискось концом для соскабливания размягченной краски (или шпатель). Работать нужно в резиновых перчатках при хорошей вентиляции (лучше всего это делать на открытом воздухе). Если вы работаете в помещении, не забудьте застелить пол газетами.

Поверхность, которую вы собираетесь очищать, должна быть расположена горизонтально.

Обильно нанесите кистью или тампоном разбавитель на поверхность мебели. Если разбавитель выбран правильно, через 25—30 минут краска размят-



чится. Начинайте счищать ее с помощью заостренного деревянного бруска или шпателя, держа его как можно горизонтальнее, и двигайте вдоль волокон древесины, стараясь не оставить царапин.

Если мебель очень старая и ее уже несколько раз красили или покрывали лаком, разбавитель не сможет подействовать сразу на несколько слоев. Счистив верхний слой, снова повторите всю процедуру.

Для очистки фигурных деталей, точеных ножек используйте смоченную разбавителем мочалку из тонкой проволоки или мелкую проволочную щетку, старую, жесткую малярную кисть, вытертую почти до основания. Для обработки круглых точеных ножек мебели вытяните проволочную мочалку, скрутите ее в жгут, добавьте для прочности шнур и, держа жгут за концы, обтирайте ножки со всех сторон. Сняв краску, тщательно обмойте поверхность мебели, чтобы удалить остатки разбавителя, и высушите.

Если вам почему-либо не подходит химический способ удаления краски или вам не удалось подобрать подходящий разбавитель, попробуйте механический способ (разумеется, сначала где-нибудь с краешку, не на виду). К механическому способу придется прибегнуть в случае, если старая мебель была несколько раз окрашена и последний, самый старый слой затвердел и не поддается разбавителю.

При механическом способе краска удаляется специально изготовленными скребками, рубанком-шлифтиком либо самодельной циклей из оконного стекла с ровным краем. Работайте только вдоль древесных волокон! Можно воспользоваться и электрической дрелью, но только с цилиндрической насадкой, которая снимает краску в направлении волокон.

После грубой зачистки отшлифуйте поверхность шкуркой — сначала грубой, а затем мелкозернистой. Шлифуйте также вдоль древесных волокон. Для шлифовки плоской поверхности оберните шкуркой деревянный брусок. Его удобно держать в руке. Фигурные детали, закругления шлифуйте шкуркой, намотанной на тонкую палочку, или жгутом из проволочной мочалки, как было рассказано выше.

Отшлифованную поверхность увлажните. Это нужно для того, чтобы кончики древесных волокон, приглаженные шлифовкой, поднялись при высыхании. Высохшую поверхность еще раз отшлифуйте, обметите щеткой и приступайте к окончательной отделке: покройте краской или лаком (к лаку можете добавить масляную густотертую краску для придания желаемого оттенка).

Если древесина хорошо сохранилась и имеет красивый цвет, лучше всего покрыть ее восковой ваксой и отполировать суконкой.

При покрытии древесины лаком или воском она всегда меняет цвет. Вы можете получить приблизительное представление о будущем цвете, намочив древесину.



ИЗ НЕНУЖНОЙ МЕБЕЛИ

Из двух сломанных, старых стульев можно сделать для прихожей оригинальное и удобное сиденье, чтобы пересобаваться. Сколотите из брусков раму для сиденья. Прибейте на нее лист толстой фанеры. Положите сверху поролон (подойдут два поролоновых коврика, которые имеются в продаже). Обтяните сиденье мебельной тканью или дерматином, края прибейте снизу рамы мебельными гвоздями.

Из половинок круглого раздвижного стола, которым давно не пользуются, можно сделать удобный телефонный или туалетный столик для мамы, сест-

ры (см. рис.). Для телефонного столика прикрепите на вертикальную полочку грифельную доску или кусок темного линолеума (на них удобно делать мелом текущие записи), блокнот, гнездо для карандаша; для туалетного — зеркало.

Если покрытие на мебели хорошо сохранилось, но вы хотите перекрасить ее в тон остальной обстановке, нет необходимости удалять старую краску. Достаточно пройти наждачной бумагой по поверхности мебели, чтобы она стала шершавой, и к ней хорошо пристанет новая краска.

ПЯТНА НА МЕБЕЛИ. Глубокие белые царапины на полированной мебели очень легко сделать незаметными с помощью крема для обуви соответствующего цвета. Вотрите в царапину крем и заполируйте суконкой.

Белые пятна от горячих предметов удалить труднее всего, так как от воздействия высокой температуры лак становится непрозрачным. Следовательно, удалить белое пятно можно только вместе с лаковым покрытием на этом участке. Если повреждение

проникло неглубоко, попробуйте несколько раз протереть пятно спиртом. Если побеление исчезнет, заполируйте это место, когда высохнет, суконкой. Попробуйте использовать средства, выпускаемые для полировки кузовов легковых автомобилей. В их состав входят мягкие сорта воска и тончайший абразив. Обмакните в состав кончик пальца, обернутый в мягкую тряпочку, и легкими круговыми движениями растирайте пятно. Абразив, входящий в состав, удаляет слой поврежденного покрытия, а воск тут же заполировывает пятно.

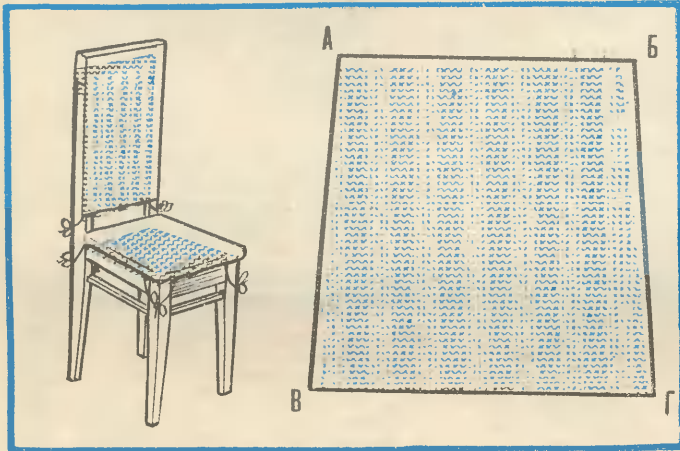
ЧЕХЛЫ НА МЕБЕЛЬ

Мягкая мебель очень быстро пачкается. Чтобы дольше сохранялся ее вид, лучше всего сделать на нее чехлы. Если постараться, это не так уж сложно, но комната сразу станет намного уютнее.

Какая ткань для этого подойдет? Плотная, которая не тянется и не сильно мнется. Это могут быть льняные, тентовые, декоративные хлопчатобумажные ткани. Конечно же, цвет материала и обивки мебели должны сочетаться.

Чехлы могут быть самые различные — с оборками, складочками, бахромой, шнуровкой, для кресел даже с карманами. Мы же расскажем о наиболее простых. С ними под силу справиться любой девочке, которая научилась строчить на швейной машине хотя бы по прямой.

Начните с чехла для стула — это проще. Прежде всего сделайте выкройку. Для этого измерьте ширину сиденья по ребру спереди (линия ВГ) и сзади (линия АБ).



Длина чехла должна быть равна длине сиденья посередине плюс 10 см. Эти 10 см берутся на припуск, чтобы чехол полностью закрывал обивочный материал стула.

Наша выкройка дается без припуска на подшивку, поэтому с каждой стороны прибавьте по 1 см.

Положите выкройку по длине материала, но не торопитесь сразу выкраивать — посмотрите, чтобы рисунок был симметричным.

Мы даем вам образец чехла для стула, у которого сиденье свободно вынимается — оно крепится на шипах без клея. Поэтому чехол подкладывается под сиденье со стороны спинки и таким образом закрепляется на стуле. Если сиденье стула несъемное, пришейте к углам чехла тесемки. Они завязываются вокруг ножек. Выкройка та же.

Чехол для кресла выкраивается из одного полотнища по заранее составленной выкройке. Его длина складывается из двух величин — ВИ и АВ. ВИ — это длина спинки и сиденья кресла по ребру плюс высота сиденья. АВ — отворот, равный 15—17 см.

Для построения выкройки по ширине необходимо рассчитать длины отрезков АБ, ВГ, ЖЗ.

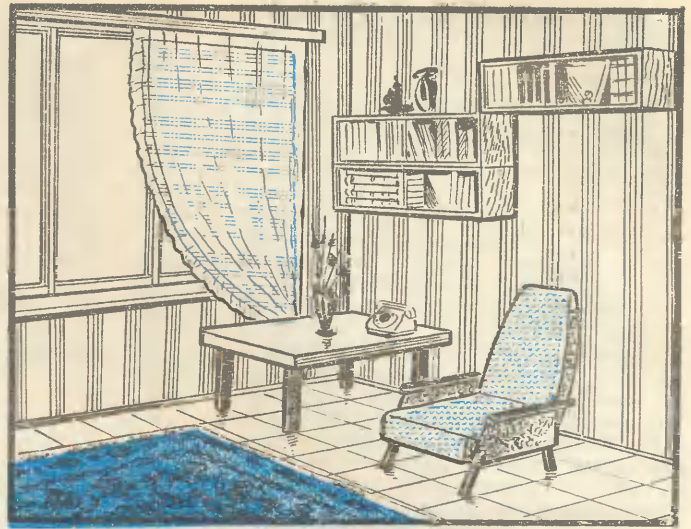
ЖЗ — ширина передней части сиденья по ребру плюс 2 см.

ВГ — ширина верха спинки по ребру плюс 7 см (на объем).

АБ=ВГ плюс 2 см.

Выкройка также дана без прибавления на подшивку, поэтому с каждой стороны прибавьте по 1 см.

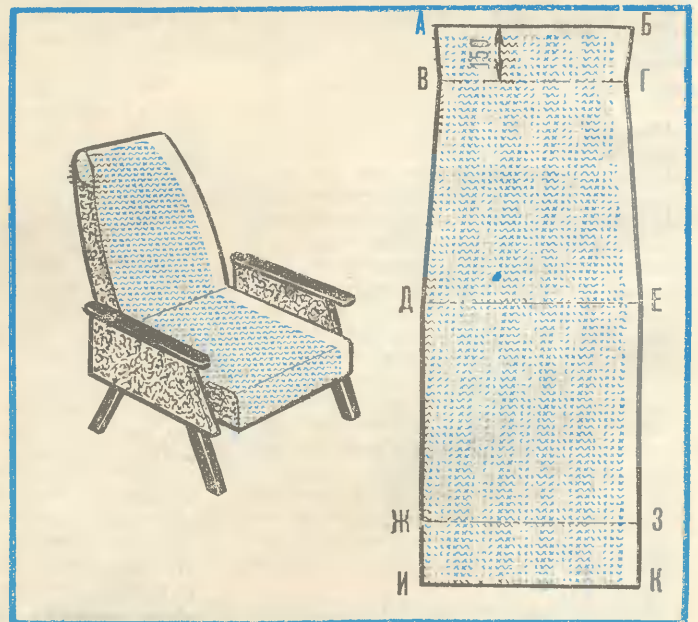
Порядок выполнения работы. Самое сложное — верх чехла. От того, насколько правильно вы сделаете расчет и акку-



ратно сошьете, будет зависеть весь вид кресла. Отогнув верхний край на 15 см, сложите изнанкой к изнанке и прострочите до конца отворота, отступив от края на 0,5 см. Выверните. Потом еще раз надо прострочить, отступив от края на 0,7 см вдоль первого шва. Но для этого сначала нужно наметать и сделать примерку. Чехол должен хорошо, без морщинок облегать верх спинки. Если все в порядке, прострочите. После этого вы увидите, насколько надо подогнуть материал с боков вдоль спинки, чтобы чехол был «как влитой».

Для чехла на тахту выкраивается прямоугольник по размерам обивки тахты плюс 10 см. С двух или трех сторон прямоугольника (в зависимости от того, где стоит тахта — у стены или посередине комнаты) пришивается оборка. Ее ширина 15—20 см. А длину надо рассчитать в соответствии с длиной тахты, прибавив припуск. Здесь нельзя дать точных размеров, так как все зависит от материала. Если он плотный, то оборка присбаривается меньше.

Ширина выкройки складывается из ширины самой оборки (15—20 см) плюс по 1 см на подшивку с каждой стороны, плюс 3 см на верхний кант. Отогните выкроенный материал по длине на 4 см — изнанкой к изнанке. Приметайте. Отступив от полученного края 3 см, проложите нитку: подцепите 2—3 нитки материала, сделайте большой стежок, затем опять 2—3 нитки. Распределите сборку равномерно и прострочите к основному полотну по линии наметки.





Советы

КРЕПЛЕНИЕ КНИЖНЫХ ПОЛОК.

Для навешивания книжных полок предлагаем сделать крюки из гвоздей 100×4 мм.

Зажмите гвоздь в тисках и отпилите от него кусок длиной 15 мм вместе со шляпкой. Затем несильными ударами молотка загните на 90° конец длиной 15 мм. Другой конец гвоздя заострите на длине 20 мм. Крюк готов.

Из сухого дерева выстругайте круглые пробки $\varnothing 9$ мм и длиной по 65 мм. Один конец каждой плавно заострите.

Тщательно разметьте карандашом центры будущих отверстий на стене линиями 40—50 мм. По этим линиям вы восстановите положение центров после того, как пробьете отверстия.

Отверстия высверливайте сверлом 8 мм с наконечником из твердого сплава с помощью ручной либо электрической дрели на глубину 65 мм. Сверлите точно по центру с небольшим отклонением от перпендикуляра к стене на $10-15^\circ$ вниз.

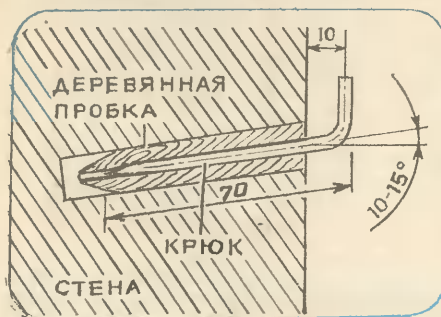
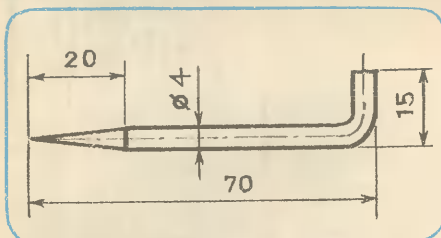
Если стена сделана из твердого бетона, то чередуйте сверление с пробивкой отверстия шлямбуром такого же диаметра. Постукивая молотком по шляпке шлямбура, поворачивайте его вокруг оси. В такой стене глубину отверстия можно уменьшить до 40—45 мм. Соответственно уменьшается длина крюка и пробки.

Пробку забивайте частыми, но несильными ударами молотка.

Просверлите в центре пробки на всю ее длину отверстие $\varnothing 2-2,5$ мм. (Центр пробки определите по линиям, проведенным на стене.)

Зажмите загнутую часть гвоздя-крюка пассатижами и частыми ударами молотка по пассатижам забейте крюк в отверстие пробки.

Если хотите расположить полки одну над другой, то навешивать их начинайте с нижней. Разметку делайте так, чтобы между полками оставался контрольный зазор 2 мм.



КАК РАЗРЕЗАТЬ СТЕКЛОПЛАСТИК.

Из ножовочного полотна по металлу на наждачном круге сделайте резак по форме визального крючка. Обмотайте ручку изоляционной лентой, чтобы его удобно было держать.

Положите пластик на пол лицевой стороной вверх. Вдоль линии разреза приложите линейку и плотно прижмите ее к пластику. С легким нажимом прочертите резаком линию. Следите, чтобы резак шел ровно вдоль линейки. Прочертите линию несколько раз, чтобы углубилась канавка. Когда она ясно обозначится, можно убрать линейку и обходиться одним резаком.

Не пытайтесь ломать пластик, прежде чем канавка не углубится на $\frac{3}{4}$ его толщины.

КАЗЕИНОВЫЙ КЛЕЙ ЗА 5 МИНУТ.

Разводить клей надо в стакане или стеклянной банке.

Две части сухого порошка казеинового клея залейте одной частью холодной воды. Заливайте аккуратно тонкой струйкой, непрерывно помешивая ложкой.

Через 1—2 минуты клей разбухнет и превратится в густую массу. Продолжайте энергично перемешивать эту массу, подливая воду до тех пор, пока она не станет такой, как сметана.

Убедившись, что масса однородна и не имеет комков, разбавьте ее водой настолько, чтобы первоначальный объем увеличился:

для склеивания дерева — в три раза;

для склеивания бумаги и картона — в четыре-пять раз.

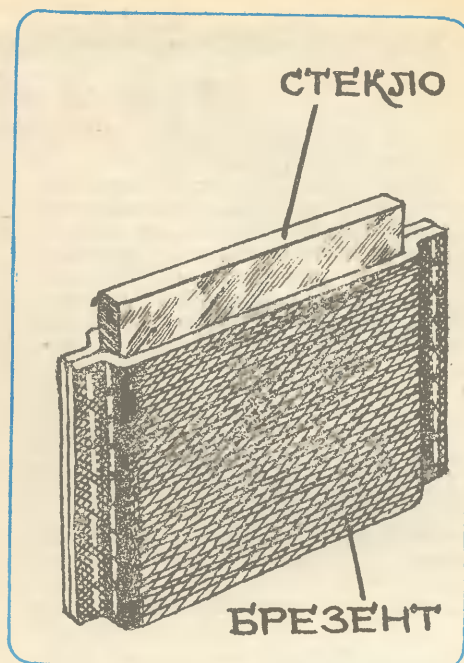
ЕСЛИ ЗАСОРИЛСЯ РАСПЫЛИТЕЛЬ...

Когда вы пользуетесь краской, эмалью, лаком в аэрозольной упаковке, как поступить, если распылитель засорился? Попробуйте вытащить его (это не опасно) и прочистить принудительной иглой. Если это не поможет, подержите распылительный узел в кипящей воде. Краска, засохшая в канале, размякнет, и тогда давление в баллоне окажется достаточным, чтобы продуть канал. В крайнем случае подберите такой же распылитель от другой аэрозольной упаковки.

Чтобы такого не случилось в дальнейшем, каждый раз, закончив работу, переворачивайте аэрозольный баллон вверх дном и, нажав на кнопку распылителя, дождитесь, пока из выпускного отверстия будет идти только газ. Это означает, что в распылителе не осталось краски, которая могла бы засохнуть и засорить его.

САМОДЕЛЬНАЯ ЦИКЛЯ.

Цикля, которую вы видите на рисунке, снимает тончайшую стружку с поверхности деревянной заготовки. Изделие получается чистым и гладким. Есть у этой цикли и некоторые преимущества перед готовой — ее не надо точить, править, словом, проводить операции, связанные с подготовкой инструмента к работе. Режущей частью цикли служит квадратная пластина оконного стекла 50×50 мм. Чтобы удобнее было работать и предохранить руки от царапин и порезов, пластина помещена в «карман» из плотного материала,

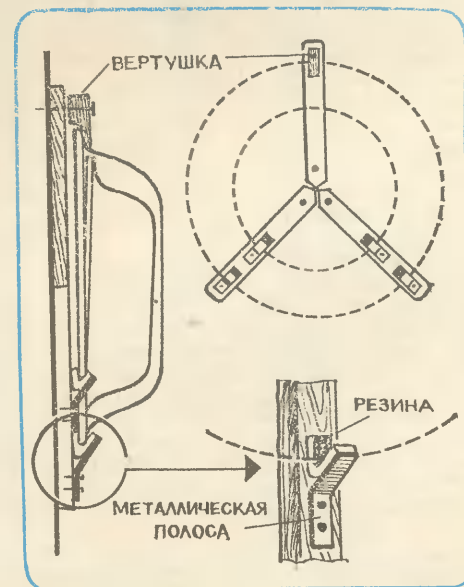


например брезента. Внутренние размеры «кармана» 42×53 мм. Пластина не выпадет из «кармана», если ее обернуть бумагой.

При работе циклю надо держать под небольшим углом к обрабатываемой поверхности в сторону движения. Стеклопластиковая пластина имеет 8 режущих кромок. Когда две кромки затупятся, выньте пластину из «кармана», поверните на 90° — и две свежие кромки вступят в работу.

ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ ТАЗА.

Такой держатель удобен тем, что он может удерживать на стене одновременно два-три тазы (один в другом). Делается держатель довольно просто. Три бруска привинчиваются к стене так, как показано на рисунке. К нижним брускам крепятся металлические пластины, изогнутые под углом, к которым приклеивается пористая резина. В эти мягкие упоры вставляются тазы. Сверху самый большой таз удерживается вертушкой.



ШКАФ С АНТРЕСОЛЬЮ

В доме найдется много уголков, которые можно рационально использовать как подсобные помещения. Вот, к примеру, задняя стена туалетной комнаты. Здесь можно оборудовать шкаф с отделением для хранения лыж, полками для спортивного инвентаря, сапожных щеток, бытовой химии и других полезных вещей. Верхнюю часть шкафа можно сделать в виде антресоли для хранения коробок с обувью. На внутренней поверхности дверцы удобно размещается домашний инструмент.

Для сборки шкафа вам необходимо приготовить:

— струганные деревянные рейки сечением 20×40 мм для каркаса и дверец;

— листовую оргалит (толстый мебельный картон) толщиной 3—4 мм или фанеру для облицовки дверец, полок и изготовления раздвижных дверок антресоли;

— древесностружечную плиту или толстую (10—12 мм) фанеру для антресоли;

— пластмассовые полозья для книжных полок;

— рояльные или мебельные петли для дверец;

— казеиновый клей в порошке;
— самоклеющуюся пленку либо обои, клеенку для облицовки поверхности шкафа;

— шурупы 3×15, 4×20, 4×40 мм и гвозди 3×50 мм.

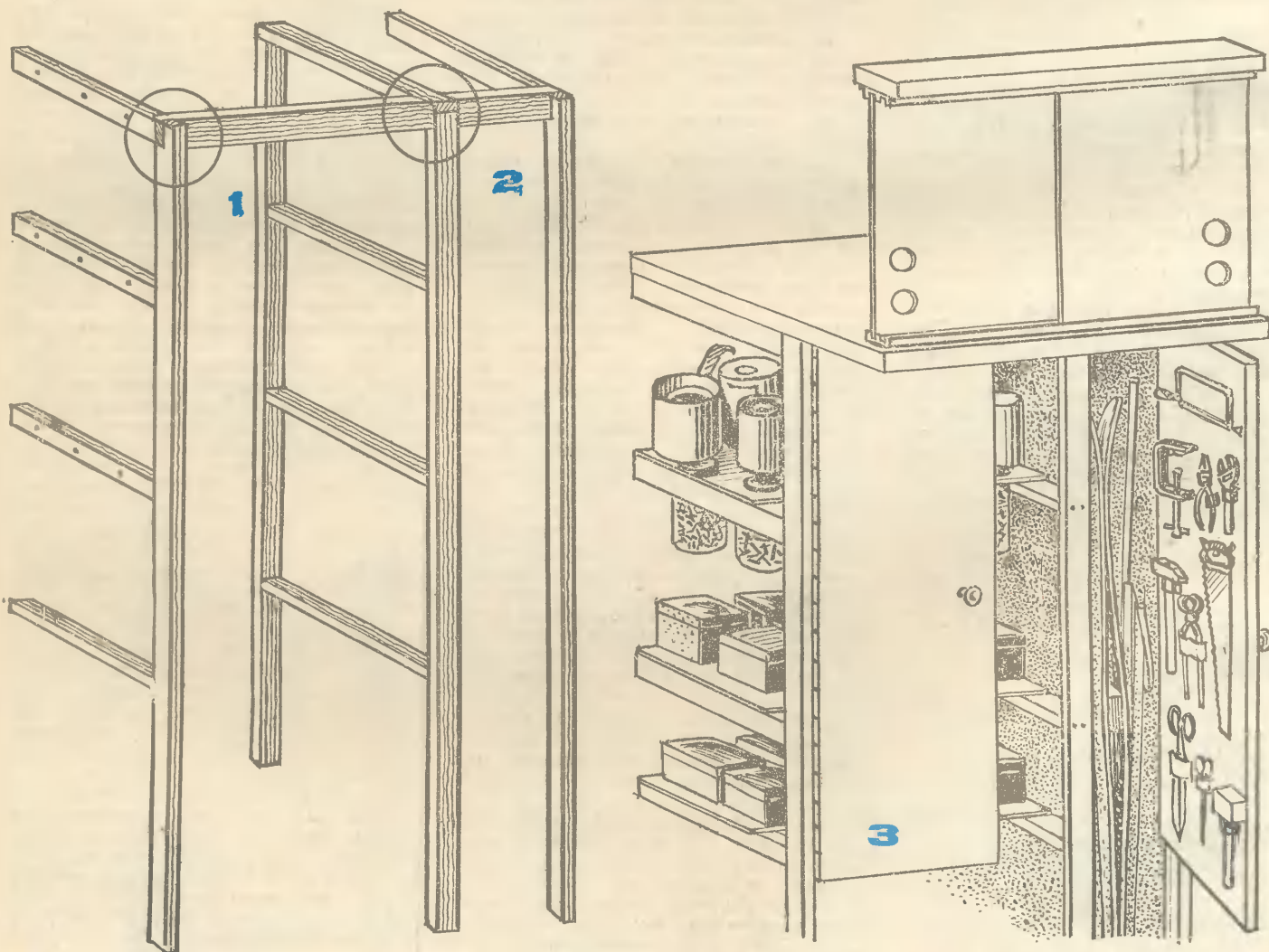
Перед тем как приступить к работе, надо тщательно измерить расстояние между боковыми стенами туалетной комнаты на разных уровнях высоты и убедиться, что они строго параллельны. В противном случае вам придется сделать выравнивающие прокладки из реек переменной толщины и вставить их между стеной и стойками каркаса.

Определите оптимальную глубину

шкафа. Высота его до полки антресоли должна соответствовать длине ваших лыж, взятой с небольшим запасом (50 мм).

Нанесите эти размеры на чертеж каркаса и рассчитайте размеры дверец. Их ширина должна быть равна половине расстояния между боковыми стойками каркаса за вычетом ширины петли 5 мм, половины зазора между створками (4:2 мм) и удвоенной толщины отделочного материала. Высоту дверцы определите таким образом. От высоты каркаса отнимите 750 мм — расстояние от пола до нижней полки и 5 мм — ширину зазора между верхней кромкой дверцы и плитой антресоли.

Конструкция шкафа показана на чертеже. Каркас крепится к стенам гвоздями. Стены предварительно высверливаются и в них забиваются деревянные пробки. Как это делается, смотрите на стр. 14. Рейки каркаса крепятся между собой шурупами.



ЛЕГКИЕ И ПРОЧНЫЕ КНИЖНЫЕ ПОЛКИ

Сверху на каркас установите полку антресоли и закрепите ее шурупом 4×40 мм.

Щели между стеной и стойками каркаса прошпаклюйте и обработайте наждачной бумагой, а весь каркас покройте натуральной олифой или масляным лаком и покрасьте в цвет стен.

Каркасы дверец и полок собираются из таких же реек. К ним казеиновым клеем (как приготовить казеиновый клей, прочитайте на стр. 13) с двух сторон приклеиваются листы оргалита или фанеры соответствующего размера. Приклеенную дверцу положите на ровный пол для просушки и по ее периметру разместите груз (можно использовать большие кастрюли с водой).

Торцевые части и кромки высушенных дверей и полок обработайте напильником или наждачной бумагой.

Для отделки лучше всего использовать самоклеющуюся пленку с любым рисунком. Для большего сцепления оклеиваемую поверхность сначала покрасьте водноэмульсионной краской, а после просушки слегка обработайте

мелкозернистой наждачной бумагой. Приклеивая пленку, защитную бумагу снимайте медленно, разглаживайте пленку от центра к краям жесткой одежной щеткой. Торцевые части оклеиваются в последнюю очередь. Следите, чтобы не образовывались морщины и воздушные пузыри.

Если вы не подберете самоклеющуюся пленку, то используйте клеенку или обои. Только потом покройте их лаком. Для клеенки нужен клей бустилат.

Рояльные петли привинтите сначала к дверцам, а потом к стойкам.

Полозья на антресоли приклеиваются, а их концы и середина для большей прочности прибиваются маленькими гвоздиками.

Нижний полоз крепится к полке антресоли, а верхний — к рейке, которая, в свою очередь, прибивается к потолку.

Если вы не сумеете купить готовые полозья, то сделайте на антресоли дверцы такой же конструкции, как у шкафа, предварительно прибив рейки к боковым стенам.

Прочность этой конструкции достигается тем, что несколько полок связываются между собой в шахматном порядке деревянными распорками, образуя секцию. К задним торцам распорок привинчиваются металлические шины с отверстиями в верхней части для навешивания на стену. Секции можно располагать в длину, под углом или друг над другом.

Все полки имеют одинаковые размеры и выпиливаются из $8-10$ -мм фанеры. Распорки размерами $240 \times 150 \times 18$ мм делаются из дерева твердых пород — бука или дуба. Чтобы полки имели аккуратный и нарядный вид, обработайте фуганком все торцы, зачистите поверхности наждачной бумагой. На торцы полок казеиновым клеем приклейте полоски цветного слоистого пластика. Цвет пластика должен сочетаться с цветом стен вашей комнаты. Деревянные поверхности покройте тремя слоями лака. Твердую, блестящую пленку с приятным золотистым оттенком дает масляно-смоляной лак «4с». Поверхности, покрытые этим лаком, не боятся влаги и царапин. Можно использовать лак с кислотным отвердителем для паркета. Металлические шины покрасьте белой эмалью.

Подготовив все детали, приступайте к сборке секций.

Полки и шины прикрепите к распоркам 4 -мм шурупами, предварительно просверлив отверстия сверлом $\varnothing 2,5$ мм. В тех местах, где распорок нет, шину к полке прикрепите металлическим угольником $15 \times 15 \times 2$ мм, как показано на рисунке.

Концы полок стяните V-образными стяжками из 6 -мм металлического прутка. Прутки покрасьте белой эмалью или натяните на них белые хлорвиниловые трубки, пропустите их через отверстия, высверленные в полках, и закрепите на концах шпильками. Если вы хотите расположить секции под углом, то V-образные стяжки поставьте только на внешних краях.

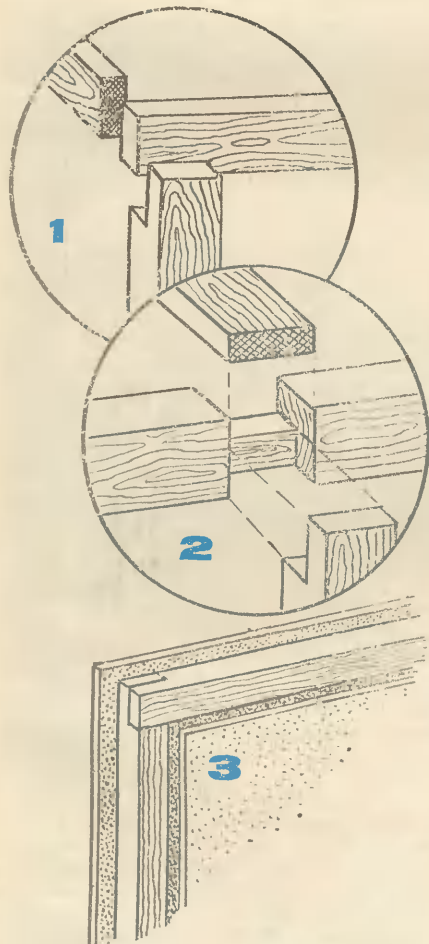
Каждая секция навешивается на три гвоздя $\varnothing 4-5$ мм, забитых под углом в деревянные пробки на глубину не менее 60 мм. О способе навешивания полок рассказывается на стр. 13.

Распорки маскируются книгами и не портят внешний вид. Однако такие полки не защищают книги от пыли.

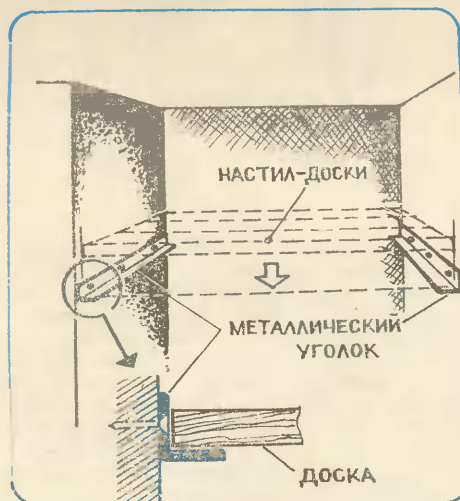
Практически из тех же деталей можно сделать застекленные полки. Только высоту распорок желательно увеличить с 240 до 250 мм. Глубина распорок

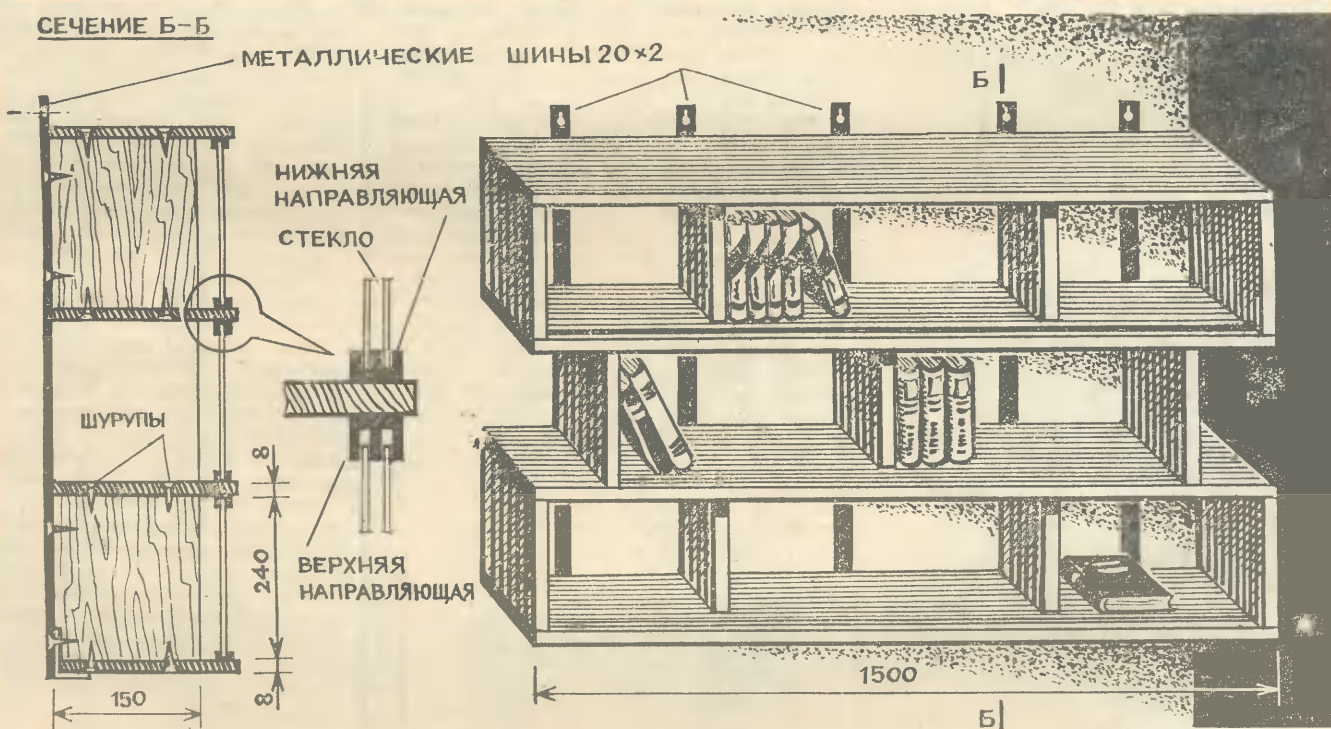
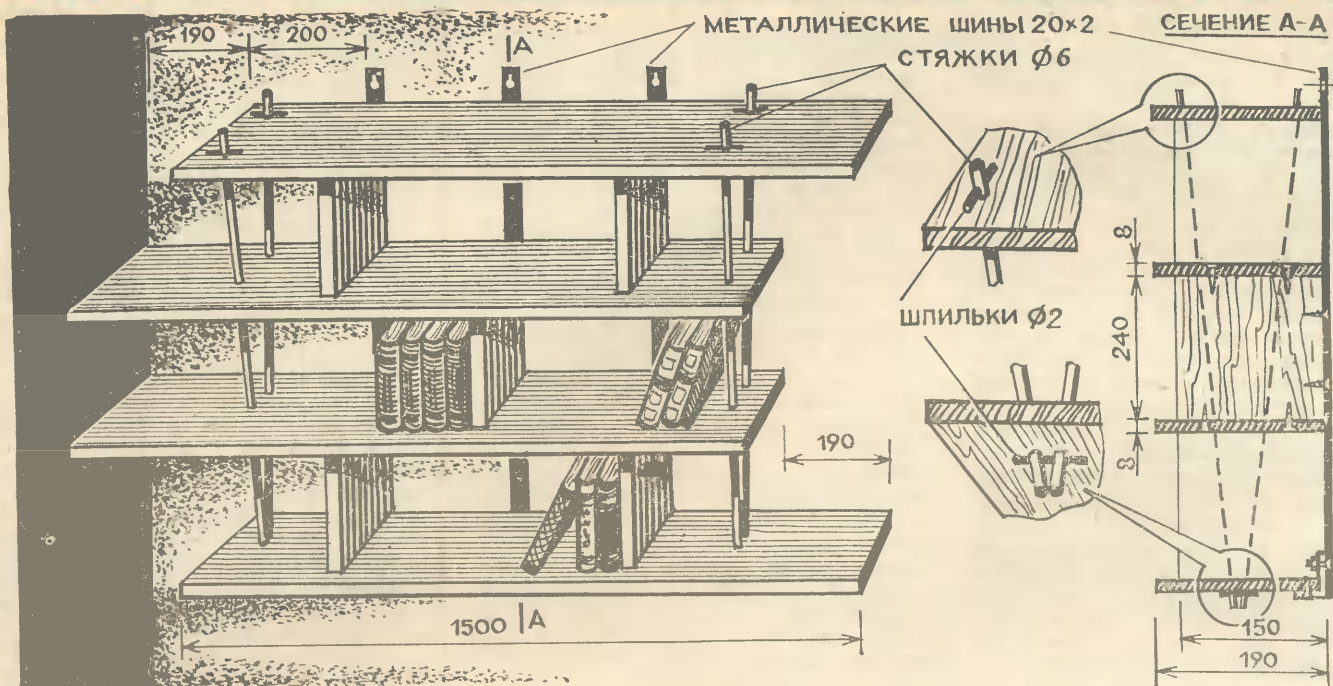
ПРОСТЫЕ АНТРЕСОЛИ. Вам потребуются два стальных или дюралевых уголка сечением $25 \times 25 \times 3$ мм или $30 \times 30 \times 4$ мм. На одной из их плоскостей просверлите и раззенкуйте $5-6$ отверстий под шурупы или гвозди $\varnothing 4-5$ мм.

Наметьте карандашом места крепления уголков на стене. Просверлите в ней отверстия $\varnothing 8$ мм на глубину 70 мм и забейте в них деревянные пробки $\varnothing 9$ мм. Теперь прибейте уголки к стене гвоздями или привинтите шурупами, как показано на рисунке. Положите на уголки древесностружечную плиту соответствующего размера или доски толщиной не менее 20 мм, скрепленные между собой листом фанеры или оргалита. Ваша антресоль готова. Если захотите сделать для нее дверцы, обратитесь к статье «Шкаф с антресолью».



1, 2 — узлы крепления каркаса, 3 — сборка дверцы шкафа.





должна быть двух размеров: внутренние распорки имеют глубину 150 мм, а наружные (крайние) — 190 мм.

Крайние распорки средней полки слегка сместите к центру, чтобы их удобно было крепить шурупами. К задним торцам этих распорок прикрепите металлические шины. Таким образом, застекленная секция будет висеть уже не на трех, а на пяти гвоздях.

Полозья, по которым должны двигаться стекла, приклейте к полкам. При этом высокий полз приклеивается вверху, а низкий внизу. Казеиновым клеем можно приклеивать только к некрашеной поверхности. Если полка уже покрыта лаком, то полозья приклейте клеем «88», MARSS или нитроцеллюлозным.

К задней части секции прикрепите по-

лиэтиленовую пленку, которая защитит книги от проникновения пыли сзади.

Стекло должно быть толщиной 4 мм. Каждое стекло по длине должно быть больше половины ширины полки на 10—15 мм, а высотой таким, чтобы приподнятое вверх до упора стекло свободно выходило из нижнего паза. Торцы стекол тщательно обработайте наждачным камнем.