

избранные партии и воспоминания



Г. ЛЕВЕНФИШ

**избранные
партии
и воспоминания**



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ФИЗКУЛЬТУРА
И СПОРТ»
МОСКВА 1967



Г. Я. ЛЕВЕНФИШ

Международный гроссмейстер

**Избранные
партии
и воспоминания**

От издательства

Гроссмейстер Левенфиш скончался в 1961 году. Незадолго до смерти он закончил эту книгу.

По различным причинам издание ее задержалось. Лишь в 1967 году читатель получил возможность познакомиться с автобиографией покойного гроссмейстера, проследить его нелегкий и подчас неровный, но творчески напряженный жизненный путь.

За годы, прошедшие после написания книги, изменились многие теоретические оценки, были уточнены и дополнены некоторые варианты и комментарии. Внести соответствующие изменения в книгу и при этом не исказить творческие воззрения автора невозможно, поэтому издательство ограничилось лишь указанием наиболее существенных из таких случаев в примечаниях редакции.

В молодости годы тянутся перед нами бесконечно длинной вереницей, и трудно осознать, что они когда-нибудь минуют. Даже в среднем возрасте легко найти предлог, чтобы не делать того, что следовало бы выполнить. Но наконец наступает время, когда требует к себе внимания смерть. Один за другим уходят сверстники. Мы знаем, что все люди смертны, но в сущности это остается афоризмом и абстракцией, пока мы не осознаем, что по ходу вещей и наш конец не за горами. Было бы досадно умереть, не написав этой книги.

Соммерсет Моэм. „Подводя итоги“.

ШКОЛЬНЫЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

Мои детские годы прошли в Польше. Наша семья часто переезжала из одного города в другой, как того требовали дела отца. Но, по-видимому, деловыми качествами отец не обладал, и забота о пропитании падала на плечи матери. Учительница по профессии, она вынуждена была грошовыми уроками зарабатывать на кусок хлеба.

Когда я был еще совсем маленьким, мать переехала в Люблин, к сестре. Отец жил у деда и только изредка приезжал в Люблин.

Люблин в те годы был тихим провинциальным городом с мало развитой промышленностью. Несколько старинных польских кафедральных соборов славились своей архитектурой. Украшением города был обширный тенистый городской сад, где по воскресеньям играл полковой оркестр.

В шахматы я научился играть в шестилетнем возрасте у отца. Я оказался способным учеником, отец же играл плохо и вскоре начал мне проигрывать. Самолюбие его страдало, и домашняя атмосфера сгущалась. Матери и мне шахматные сражения доставляли одни огорчения.

Не удивительно, что особого влечения к шахматам у меня тогда не было. Я мог бы многому научиться у дяди, одного из сильнейших шахматистов города, но ему играть со мной было неинтересно.

Как известно, в Люблине закончил свой жизненный путь М. И. Чигорин. Здесь жила его семья — жена и дочь.

Приезды Чигорина к семье вызвали волнение среди местных шахматистов. И хотя болезнь к тому времени уже подточила здоровье Чигорина, он всегда соглашался провести сеанс одновременной игры. Противниками Чигорина были три-четыре сильнейших шахматиста города. Шахматного клуба не было, и сеанс устраивался в офицерском собрании. Дядя принимал участие во встречах с Чигориным и всегда с восторгом рассказывал о блестящей игре русского чемпиона. Дядя особенно ценил корректность и внимательность Чигорина в совместном анализе после окончания сеанса.

За годы гимназической учебы мои шахматные успехи были невелики. Всякого рода кружки были запрещены, в кафе, где собирались шахматисты, вход гимназистам был строго запрещен, играли по частным квартирам. Шахматной литературы не было. В седьмом классе я впервые увидел шахматную книгу — посредственный переводной учебник Португуса, а с самоучителем Шифферса познакомился только в Петербурге. Все же в гимназии я считался одним из сильнейших.

События 1905 года отразились и на настроениях школьников. Первое мая 1906 года мы решили отметить как праздник, и на урок явилась только небольшая горсточка гимназистов. Начальство отомстило за эту демонстрацию и при выдаче аттестатов зрелости лишило медалей меня и других ее участников.

Гимназию я закончил в 1906 году. Варшавский политехнический институт, единственный в Польше, пользовался не лучшей репутацией, и я не без труда уговорил мать согласиться на мою поездку в Петербург, чтобы держать конкурсные экзамены в один из столичных институтов.

Летом 1907 года я уехал в Петербург и успешно выдержал экзамены в горный, путейский и технологический институты. После зрелого размышления я поступил на химическое отделение технологического института, одного из лучших по составу профессуры. Химией я увлекался давно и не раз отравлял своими опытами атмосферу нашей квартиры, вызывая справедливые нарекания матери.

Нерациональность «классического» образования сразу же сказалась. К черчению и проектированию у меня не было никакой подготовки. Работать приходилось с большим напряжением.

В немногие свободные часы я бродил по улицам. Великолепные дворцы, замечательные архитектурные ансамбли, могучая Нева, острова, живописные набережные, сотни

мостов — все это произвело на меня, жителя тихой провинции, ошеломляющее впечатление.

После 1905 года высшие учебные заведения отвоёвали себе известную автономию. В актовом зале института часто устраивались сходки, на которых горячо обсуждались злободневные вопросы. Студенческая комиссия получила в свое распоряжение отдельный флигель во дворе института и там организовала столовую. Столовая давала возможность бедным студентам кое-как сводить концы с концами. Вот в этой столовой и разместился шахматный кружок, возглавляемый несколькими энтузиастами. Места за столиками были всегда переполнены. Играли на деньги, ставка была «франк» — 25 копеек. Устраивались иногда и соревнования.

В первый год моей студенческой жизни времени для шахмат не хватало. Шахматный кружок технологов считался одним из сильнейших в городе. Целая группа студентов: Мальцев, Якобсон, Бомзе, Панченко, Смыслов — играла примерно в силу первого разряда. В 1908 году, когда я стал регулярно посещать кружок, В. О. Смыслов, отец будущего чемпиона мира, уже заканчивал институт. Я с увлечением сражался с лучшими шахматистами кружка, уплачивая им «франки» за учебу. Но за несколько месяцев я резко шагнул вперед, и «франки» потекли в обратную сторону.

В то время шахматные клубы в Петербурге были недолговечны из-за отсутствия средств. Ю. О. Сосницкому, по профессии букинисту, пришла мысль пристроиться к так называемому финансовому и коммерческому собранию. Под этой безобидной вывеской процветал крупнейший в столице карточный клуб, получавший от карт громадные доходы. Сосницкий, состоя членом клуба, предложил его заправить «облагородить» игорный дом и с этой целью предоставить три раза в неделю шахматному кружку бесплатно две большие комнаты. В 1907 году скромный кружок при собрании педагогов переехал в новое помещение и был переименован в Петербургское шахматное собрание. Впервые шахматный клуб был избавлен от финансовых затруднений и мог заняться развитием шахматной жизни.

Намечались крупные события. Влиятельные петербургские любители задумали увековечить память Чигорина (он умер в 1908 году в Люблине) организацией международного турнира. Не впервые столичные шахматисты устраивали мероприятия с участием зарубежных мастеров. В 1893 году здесь состоялся матч между Чигориным и Таррашем, а в 1895/96 году скрестили оружие в знаменитом матч-турнире

четверо сильнейших мировых мастеров: Ласкер, Стейниц, Чигорин и Пильсбери. На этот раз проектировался первый в России большой международный турнир с участием 10 иностранных и 10 русских мастеров. Кроме того, сильнейшие русские любители должны были составить турнир, первый призер которого удостоивался звания мастера.

Для осуществления двух таких крупных соревнований нужны были немалые средства — примерно восемь тысяч золотых рублей. Петербургское шахматное собрание, насчитывавшее всего около ста членов, не могло собрать столько денег, и пришлось прибегнуть к помощи меценатов. В шахматном собрании было несколько богачей; уральский фабрикант князь Демидов Сан-Дonato, сахарозаводчик Терещенко, табачный король Бостанжогло. Однако они не очень-то раскошались — среди членов клуба было собрано не более 1500 рублей. Организационный комитет разослал по всей стране подписные листы и воззвания. Мелких жертвователей оказалось свыше трехсот, в том числе композитор Танеев, студент консерватории Прокофьев, Белавенец (отец будущего мастера), теоретик Хардин. Подписались и провинциальные шахматные кружки. Все эти пожертвования составили еще 1500 рублей.

Решающую роль в организации турнира сыграли П. А. Сабуров и Ю. О. Сосницкий. Крупный чиновник Сабуров был большим любителем шахмат. В 1860 году, будучи секретарем русского посольства в Лондоне, он даже играл матч с Колишем. Матч был до шести выигранных партий, причем Сабуров получал вперед коня. Колиш выиграл подряд шесть партий ...

Сабуров был вхож ко двору. Ему удалось уговорить царя для поправки подмоченной репутации пожертвовать тысячу рублей. Как только об этом стало известно, Сосницкий без труда убедил господ картежников в необходимости продемонстрировать свое верноподданическое и культурное лицо. Клуб пожертвовал на устройство турнира 4000 рублей, уступил в пользу Шахматного собрания всю входную плату и предоставил несколько залов.

Первого февраля 1909 года состоялось открытие международного турнира памяти М. И. Чигорина и всероссийского турнира любителей.

Интерес к турнирам был огромный, посещаемость, по масштабам того времени, высокая. Два больших зала, отведенных для игры, были переполнены. Входная плата — один рубль — составила за весь турнир 1700 руб. Печать регуляр-

но освещала ход борьбы. В качестве болельщика я часто бывал на турнире. Впервые я увидел шахматных знаменитостей — Ласкера, Шлехтера, Рубинштейна и других и с неослабным вниманием наблюдал за их партиями. В одной из комнат, смежных с турнирными залами, висела демонстрационная доска, на которой показывали особенно интересную партию. Вспоминаю объяснения к партии одного любителя — петербургского адвоката Бобрищева-Пушкина. Анализ его был плох, но красноречив.

Ласкер был тогда в расцвете сил. Ему был 41 год. Он только что отстоял титул чемпиона мира в матче с серьезным противником — Таррашем. Чемпион мира начал турнир неудачно: проиграл Рубинштейну, стоял на грани поражения против Фреймана. Зато с каким напряжением и напористостью он стал наверстывать потерянное! Тяжелые стратегические партии чередовались с блестящими комбинационными замыслами. Ласкер играл легко, не испытывая недостатка во времени, в последний момент догнал Рубинштейна и разделил с ним первый приз.

Атлетически сложенный чех Ольдржих Дурас считался одним из главных конкурентов Ласкера. В 1908 году на двух международных соревнованиях в Праге и Вене он завоевал первое место. Он также начал турнир неудачно, но превосходно провел финиш и разделил третий и четвертый призы со Шпильманом. Для 25-летнего Шпильмана этот результат оказался первым крупным успехом в его карьере.

Шлехтер и Тейхман сыграли ниже своих возможностей. Болезнь правого глаза, всегда прикрытого повязкой, снизила турнирные успехи Тейхмана — несомненно выдающегося немецкого гроссмейстера.

Спортивную честь России защищали чемпион страны Рубинштейн, его учитель Сальве, москвичи Бернштейн и Ненароков, киевлянин Дуз-Хотимирский и петербуржцы Зноско-Боровский и Фрейман.

Невыразительное лицо Акибы Рубинштейна совершенно не отвечало представлению о гениальном шахматисте. Скорее, он был похож на приказчика из мелкой лавчонки. Но за низким лбом скрывались замечательные шахматные идеи. Его партия с Ласкером — это жемчужина шахматного искусства, а эндшпили со Шлехтером, Шпильманом и Коном вошли в учебники. Рубинштейн лидировал на протяжении всего турнира. Меня поразили его исключительная выдержка и хладнокровие. В самые напряженные моменты шахматных

поединков казалось, что это человек без нервов. Увы, егохватило ненадолго...

Добродушный Сальве стал выступать в турнирах только на 41-м году жизни и вскоре добился крупных успехов. Он был духовным руководителем лодзинского общества любителей шахматной игры. Замечательный практик, он совершенно не интересовался книжной теорией, что не помешало ему, однако, воспитать целую плеяду учеников — Рубинштейна, Ротлеви, Данюшевского и других. В 1907 году он играл в турнире на курорте в Остенде. У входа в здание администрации на нижней ступеньке лестницы была высечена латинская надпись *Salve* (добро пожаловать). Тейхману не потребовалось особого труда убедить Сальве, что надпись сделана в его честь, и лодзинский мастер был весьма польщен вниманием к нему бельгийской администрации.

В России главным соперником Рубинштейна считали Бернштейна и прочили ему одно из первых мест. Бернштейн лишь частично оправдал эти надежды, заняв пятое место. Во встречах с первыми четырьмя призерами он набрал три очка, но пострадал в нескольких партиях с мастерами, занявшими далекие места.

Сенсацией турнира оказались победы Дуз-Хотимирского над Ласкером и Рубинштейном.

В турнире любителей не было прославленных мастеров, но для меня он представлял не меньший интерес. Наряду с опытными шахматистами Петербурга и провинции в нем участвовала группа молодежи: Розанов, Ротлеви, Данюшевский и два юных шахматиста — Алехин и Романовский. Молодежь одержала решительную победу. Поразивший публику своим комбинационным дарованием и фантазией Алехин завоевал первый приз и звание мастера. Зрелую позиционную игру показал второй призер — Ротлеви. Данюшевский участвовал в дележе четвертого приза. Я присутствовал на туре, когда Романовский в блестящем стиле победил Алехина. Даже непосвященным стало ясно, что на шахматную арену выходит новая талантливая смена.

На Невском проспекте против Казанского собора помещался ресторан Доминика. Открытый в 1841 году неким швейцарским гражданином, ресторан несколько раз менял хозяев, но сохранил имя первого владельца. Следуя заграничным образцам, «Доминик» предоставил шахматистам одну из своих комнат. Шахматная комната «Доминика» сыграла немалую роль в истории русских шахмат, аналогично знаменитому кафе «Режанс» в Париже. Начиная с 1850 года в Рос-

сии несколько раз возникали шахматные клубы, но они объединяли немногочисленные группы любителей и, не имея средств на оплату помещения и обслуживающего персонала, неизменно прогорали. Но за рубежом, в отличие от России, были весьма распространены кафе, где по вечерам мелкие буржуа, ремесленники, чиновники и служащие собирались иногда целыми семьями выпить кружку пива, послушать музыку, сыграть в шахматы или в карты. Владельцы кафе охотно предоставляли для шахмат отдельную комнату и на базе такого кафе возникал клуб со своим уставом, председателем, секретарем и т. д. В Германии сотни таких клубов развивали интенсивную деятельность и немало способствовали популяризации шахмат.

В России предпочитали ходить в гости, а посещение ресторанов и трактиров обычно связывали с обильными возлияниями. Скромное проведение досуга в вечерних кафе у нас всегда было мало популярным. В Петербурге — «Доминик», в Москве — кофейня Печкина близ Театральной площади. В Киеве собирались в «Варшавском кафе», в Одессе — в кондитерской Фанкони. Вот, пожалуй, все известные места встреч неорганизованных шахматистов в годы 1850—1905. Несколько позднее, около 1910 года, у «Доминика» появился серьезный конкурент — кафе Рейтера на углу Садовой и Невского, куда перекочевало большинство петербургских шахматистов. Война 1914 года ликвидировала и эти шахматные оазисы.

У «Доминика» играли на деньги. За удовольствие играть с известными мастерами «меценаты» согласны были раскошиться. Ставки были от трех до пяти рублей, и шахматные профессионалы чувствовали себя весьма недурно.

В 1909 году, когда я попал к «Доминику», я застал там одного из последних могики чигоринского периода — А. П. Шишкина. Высокого роста, с длинной седой бородой на изможденном лице, он восседал в ресторане с трех часов дня до трех часов ночи. По образованию инженер-строитель, Шишкин стал шахматным профессионалом. Он играл в силу первого разряда, но славился умением давать слабым противникам фору большую, чем Чигорин и Шифферс, поэтому охотников играть с ним всегда было много. Я немало вечеров провел с Шишкиным и близко познакомился с ним. По его рассказам, в свое время он зарабатывал у «Доминика» до 50 рублей в день. Но миновали золотые денечки: «клиент мельчал», и в 1909 году обычная ставка была четвертак. Я как-то спросил у Шишкина, как он умудрялся давать столь большую фору.

Шишкин доверительно сообщил мне: «Душа пижона — потемки, а я в ней хорошо разбираюсь». Шишкин умер в голодные годы гражданской войны.

Внешняя обстановка шахматной комнаты «Доминика» была непривлекательна. Столики утопали в клубах табачного дыма. Игроки и зрители сопровождали шумными комментариями ход борьбы. Чигорин писал в «Шахматном Листке» в 1876 году: «Какими крепкими нервами, какой крепкой головой должен обладать шахматист, играющий у «Доминика!». Писатель Куприн под впечатлением обстановки шахматной комнаты «Доминика», куда он случайно забрел, описал ее в рассказе «Марабу».

На время международного турнира владелец ресторана выделил для шахматистов две большие комнаты. Туры начались в 11 часов утра, заканчивались днем, и по вечерам участников можно было встретить у «Доминика». Я однажды застал там Ласкера и Видмара. Они играли блиц, ходы делали молниеносно. Ласкер давал Видмару, если мне память не изменяет, ладью вперед и...выигрывал большинство партий, к удовольствию многочисленных зрителей. За соседним столиком сильный перворазрядник (по современной терминологии) Потемкин сражался с добродушным Эльяшевым. Игра сопровождалась забавными комментариями Потемкина. Рядом А. П. Шишкин терпеливо зарабатывал «франки». Почему-то мне запомнился постоянный посетитель — учитель Оссовский. Во время партии он не мог спокойно сидеть на стуле и все время раскачивался корпусом, как маятник, вперед и назад. Подумайте, сколько механической энергии он затрачивал на протяжении многих часов! Преподавателя математики Чебышева-Дмитриева, неплохого перворазрядника, реже можно было застать у «Доминика».

Международный турнир оживил шахматную жизнь Петербурга. Сразу же вслед за его окончанием шахматное собрание устроило смешанный турнир для первого и второго разрядов, и я решил испытать свои силы. В турнире играли сильные шахматисты, в том числе несколько участников всероссийского турнира любителей. Меня допустили как представителя кружка студентов-технологов. Впервые надо было играть с часами, и я немало волновался перед первым публичным выступлением на шахматном поприще.

Жребий свел меня в первом туре со студентом консерватории Сережей Прокофьевым. По городу уже шла молва о выдающемся таланте этого юноши, в будущем нашего знаменитого композитора.

Музыка и шахматы в чем-то близки друг другу. Филидор был незаурядным композитором. Одна из его комических опер исполнялась в 30-х годах в ленинградском эрмитажном театре. Из современных музыкантов — любителей шахмат можно назвать Прокофьева, Гольденвейзера, Долуханова, Ойстраха, Хайкина, Зака. С. С. Прокофьев до конца жизни сохранил любовь к шахматам, посещал все интересные соревнования и не раз на заключительных вечерах пленял нас мастерским исполнением своих произведений. К несчастью, тяжелая болезнь преждевременно подточила здоровье Прокофьева. Осенью 1952 года мы встретились на улице. После тяжелого инсульта Прокофьев с трудом передвигался, опираясь на палку. «Как здоровье, Сергей Сергеевич?» — «Неважно, иду к финалу, врачи разрешили мне два часа думать и один час играть». Через несколько месяцев, в марте 1953 года, Прокофьева не стало.

Турнир прошел для меня успешно, я занял первое место, набрав 12 очков из 13 партий. Курьезно протекала моя первая встреча с Романовским. В то время я охотно играл гамбиты и предложил гамбит Мак-Доннеля.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. Kc3 gf 6. Ф : f3 c6 7. 0—0 Ch6 8. d4 b5. Романовский явно не был подготовлен к гамбитной игре. 9. С : f7+ Kр : f7 10. Фh5+ Kpg7 11. С : f4 d6 12. Ce5+, и черные сдались.

Второе место занял способный студент-электрик Платц, третье — Романовский. Молодежь играла смело и остро.

Оживление в петербургском шахматном собрании продолжалось. В ноябре 1909 года был организован шестерной турнир. В нем впервые я скрестил оружие с мастерами. Турнир закончился для меня довольно успешно — дележом первого-третьего мест с Лебедевым и Фрейманом. В этом турнире была сыграна следующая партия.

№ 1. Испанская партия

Левенфиш Дуз-Хотимирский

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 Kg8—f6 4. 0—0 d7—d6 5. d2—d4 Cc8—d7.

6. Kb1—c3 a7—a6

Серьезная потеря темпа, правильно 6... Ce7.

7. Cb5 : c6 Cd7 : c6

8. Cc1—g5 Cf8—e7

Ошибка, ведущая к потере пешки. Пешку можно было сохранить, продолжая 8... ed 9. Ф : d4 Ce7, но после 10. Лад1 0—0 11. e5 de 12. Фh4 Фc8 13. К : e5 у черных труднозащитимая позиция.

9. d4 : e5 Kf6 : e4

Или 9... de 10. К : e5
Ф : d1 11. Ла : d1 К : e4 12.
К : e4 С : e4 13. С : e7 Кр : e7
14. Лfе1 Лhd8 15. Кd3; или
9... de 10. К : e5 К : e4
11. Ф : d8+ Л : d8 12. С : e7
Кр : e7 13. К : c6+.

10. Сg5 : e7 Фd8 : e7

Или 10... К : c3 11. С : d8
К : d1 12. С : c7 К : b2 13.
С : d6.

11. Лf1—e1 d6—d5

Еще хуже 11... К : c3
ввиду 12. ed К : d1 13. Л :
e7+ Кpf8 14. Л : d1 cd
15. Лc7 Лd8 16. Ке5.

12. Кc3 : d5 Фе7—d7

13. c2—c4 Ке4—c5



Из-за дебютной ошибки
черные потеряли пешку. Ес-
тественно было бы ожидать
от белых разменов и перехо-
да в эндшпиль. Белые, од-
нако, нашли способ быстро
решить борьбу далеко рас-
считанной жертвой.

14. e5—e6! Кc5 : e6

15. Лe1 : e6+ f7 : e6

16. Кf3—e5 Фd7—d6

17. Фd1—h5+ g7—g6

18. Кd5—f6+ ...

Не 18... К : g6 ввиду ed
19. К : h8+ Кpd7 20. Ф : h7+
Фе7 с затяжной борьбой.

18. ... Кре8—d8

После 18... Кре7 решает
19. Фg5!.

19. Ке5 : g6 Лh8—e8

20. Фh5 : h7 Крд8—c8

21. Кf6 : e8 Сс6 : e8

22. Фh7—g8 Фd6—d7

23. Кg6—e5 Фd7—e7

24. Ла1—d1 Крс8—b8

25. Лd1—d7 Фе7—b4

26. Фg8 : e8+ Крb8—a7

27. Ке5—c6+! b7 : c6

28. Лd7 : c7+ Кра7—b6

29. Лc7 : c6+ Крb6—a5

30. Фе8—h5+ Кра5—a4

31. Фh5—d1+ Кра4—a5

32. a2—a3. Черные сда-
лись.

Комбинация, начатая на
14-м ходу, понравилась жу-
ри (Алехин, Лурье, Тере-
щенко), которое признало
партию красивейшей в тур-
нире и присудило ей уста-
новленный для данного со-
ревнования чигоринский
приз.

Петербургское шахматное
собрание продолжало раз-
вивать энергичную деятель-
ность, но в Петербурге ква-
лифицированных шахматис-
тов было мало. Алапин боль-
шей частью обретался в Гер-
мании, Дуз-Хотимирский ко-
чевал между Петербургом,
Москвой и Киевом, Левин
фактически отошел от прак-
тической игры. Оставался
только Е. Зноско-Боровский.

Звания кандидата в мастера не существовало, а из остальных самыми сильными считались Лебедев и Фрейман.

Лучше обстояло дело в Москве. Сюда переехал гроссмейстер Бернштейн, солидным крепким мастером был Ненароков, выигравший небольшой матч у молодого мастера Алехина, здесь жили сильные перворазрядники Гончаров, Блюменфельд и некоторые другие.

Самой сильной была лодзинская группа во главе с Рубинштейном. На Украине не было мастеров, зато начала выдвигаться способная молодежь — Боголюбов, Верлинский, Избинский, Лист, Лоран; в Варшаве старик Винавер отказался от практической игры, но выдвинулся способный Флямберг. В Вильнюсе шахматной жизнью руководил мастер А. Рабинович. Он действовал по рецепту Сосницкого: шахматный клуб облагораживал карточный, и на средства последнего Рабиновичу удалось провести несколько интересных мероприятий. Сильный шахматный коллектив находился в Риге: гроссмейстер Нимцович, братья Бетиньш, Лурье.

Этот небольшой обзор шахматной жизни 1909 года нуждается в пояснении. Все указанные клубы и кружки объединяли небольшое количество

шахматистов, в основном рантье и служащую интеллигенцию. Число членов Петербургского шахматного собрания не превышало ста, в других городах их было еще меньше. Основная масса населения, занятая тяжелым физическим трудом, о шахматах имела весьма смутное представление.

Наша молодежь в школьных кружках, в Домах пионеров и в клубах получает шахматную подготовку под руководством опытных методистов и тренеров. Шахматисты моего поколения фактически были самоучками. Конечно, наблюдались счастливые исключения. У П. А. Романовского старший брат участвовал в первенстве страны, старший брат Алехина — перворазрядник Алексей заботливо следил за игрой Александра, хорошую школу получили лодзинские шахматисты. В громадном же большинстве случаев нам приходилось доискиваться шахматных истин своим умом, и это несколько замедлило рост числа русских мастеров.

Руководители Петербургского шахматного собрания, свободные от хозяйственных и финансовых забот, прилагали немало усилий, чтобы пульс шахматной жизни клуба не ослабевал. Турниры, матчи, сеансы одновременной игры привлекали многих

любителей, особенно студентов. Найти среди них способных шахматистов, из которых могли вырасти мастера, — такова была задача, которую ставили перед собой превосходные организаторы С. Зноско-Боровский и Б. Малютин. Мои успехи в смешанном и шестерном турнирах не прошли для них незамеченными. Шахматное собрание готовило сборник партий петербургского турнира. Партии любителей редактировал Малютин. Он предложил мне прокомментировать несколько партий. Таким образом, в 1910 году началась моя шахматно-литературная деятельность. В январе 1910 года в клубе состоялся мой первый сеанс одновременной игры.

Регулярно посещая шахматное собрание, я познакомился с большинством членов клуба. Моим частым партнером был Сергей Николаевич Фрейман. Его полный титул был барон фон Фрейман, но в Сергее Николаевиче не было ничего «баронского». Помню, что при первом знакомстве он представился мне следующим образом: «Фрейман, студент прошлого столетия», что соответствовало действительности, так как он поступил в институт в 1899 г.

Для успеха в шахматах, помимо таланта, нужны упорство, сила воли, выдержка. Как раз этих-то качеств и не

хватало Фрейману. Отдельные партии или куски партий он проводил великолепно, потом сдавал и терпел поражения. Так он проиграл в международном турнире Ласкеру партию, доведенную до стратегически решенной позиции. Пребывание в вечных студентах также объяснялось слабоволием этого высокоодаренного шахматиста.

Большим шахматным энтузиастом был другой барон — Рауш фон Таубенберг, один из сильнейших шахматистов университета. В нем также не было ничего «баронского». Когда началась война с Германией, он попал в военную школу и был произведен в офицеры. После революции Рауш, находясь в рядах Красной Армии, показал себя талантливым командиром и носил звание комдива. После демобилизации он работал в театре и был удостоен звания заслуженного артиста.

Очень интересное соревнование состоялось в апреле 1910 года. Петербургские студенты вызвали на матч Шахматное собрание. Члену собрания студенту Фрейману было разрешено выступать на стороне студентов. Собрание мобилизовало все силы, и матч был проведен на 30 досках. Он закончился победой студентов. На первой доске Фрейман в хорошем стиле выиграл у Левина. На

второй доске я встретился с мастером Зноско-Боровским. Привожу эту партию.

№ 2. Французская защита

Е. Зноско-Боровский
Левенфиш

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4
d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6
4. Cc1—g5 Cf8—e7 5. e4—e5
Kf6—d7 6. Cg5 : e7 Фd8 : e7
7. Kc3—b5.

Рекомендовано Алапиным и Краузе. Белые намерены укрепить центр ходом 8. с3. Однако весь маневр связан с потерей времени и облегчает игру черных. Современная теория рекомендует 7. Фd2 или 7. f4.

7. . . . Kd7—b6
8. c2—c3 . . .

Интересные осложнения получаются при 8. a4 a6 9. a5 ab 10. ab Л : a1 11. Ф : a1 c6 12. Фа8 0—0 13. Ф : b8 Фb4+.

8. . . . a7—a6
9. Kb5—a3 f7—f6
10. f2—f4 0—0

Значительно сильнее 10. . . fe, и в случае 11. Фh5+ Kpd8 12. fe Ka4! белые теряют пешку без достаточной компенсации. (После 13. Kc2 К : b2 14. Kf3, как было в одной из партий Капабланки, у белых есть некоторая компенсация за пожертвованную пешку.— *Прим.* ред.).

11. Kgl—f3 c7—c5
12. Фd1—d2 Kb8—c6
13. Ka3—c2 Cc8—d7
14. Cf1—e2 Cd7—e8
15. 0—0 Ce8—g6
16. Ce2—d3 . . .

Черные намеревались продолжать 16. . . Ce4 и 17. . . f5, чему белые препятствуют. На 16. ef черные ответили бы 16. . . gf.

16. . . . Kb6—c4
17. Cd3 : c4 d5 : c4
18. Kc2—e3 . . .

18. d5 ed 19. Ф : d5+ Kph8 20. Kce1 Cf7 не сулило белым ничего хорошего.

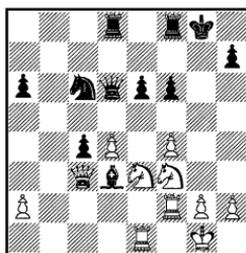
18. . . . Cg6—d3
19. Лf1—f2 Ла8—d8
20. e5 : f6 g7 : f6
21. Лa1—e1? . . .

Пожалуй, решающая ошибка. Необходимо было 21. dc Ф : c5 22. Le1 с трудной, но защитимой позицией.

21. . . . c5 : d4
22. c3 : d4 Фе7—d6

Черные не попадают в ловушку: 22. . . К : d4? 23. К : d4 Л : d4 24. Kf5 и т. д.

23. b2—b3 b7—b5
24. b3 : c4 b5 : c4
25. Фd2—c3 . . .



Белые должны потерять пешку d4. Попытка завоевать пешку c4 опровергается тактическим путем.

25. . . . Kc6 : d4
 26. Ke3 : c4 Kd4 : f3+
 27. g2 : f3 Фd6—c5!

Гораздо сильнее, чем 27. . .
 Ф : f4.

28. Le1—c1 Cd3 : c4
 29. Kpg1—g2 . . .

Выясняется, что на 29.
 Ф : c4 следует 29. . . Лd1+!
 30. Kpg2 Л : c1.

29. . . . Лf8—f7

Продолжение той же идеи.
 На 30. Ф : c4 следует 30. . .
 Лg7+ и затем 31. . . Лd1+.

30. Лf2—e2 Лf7—g7+
 31. Kpg2—h1 Cc4—d5!
 32. Фc3 : c5 Cd5 : f3+
 33. Лc2—g2 Лg7 : g2
 34. h2—h4 Лg2—c2+

Белые сдались.

Эта партия наделала шуму. Ее поместили заграничные журналы. Руководители Шахматного собрания «поверили» в меня и решили при первой возможности помочь мне завоевать звание мастера.

В начале мая 1910 года стараниями Алексея Алехина был проведен матч Петербург — Москва на девяти досках. Москвичи показали себя хорошими организаторами и хлебосольными хозяевами. Петербуржцы выиграли со счетом 6 : 3. На первой доске партия Алехин—

Зноско-Боровский закончилась вничью, на второй Фрейман выиграл у Блюменфельда, на третьей я встретился с Селезевым.

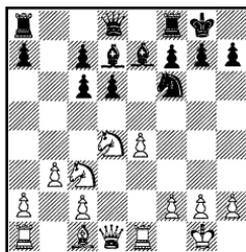
№ 3. Испанская партия

Селезев

Левенфиш

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | Kg8—f6 |
| 4. | 0—0 | d7—d6 |
| 5. | Kb1—c3 | Cc8—d7 |
| 6. | d2—d4 | Cf8—e7 |
| 7. | Лf1—e1 | e5 : d4 |
| 8. | Kf3 : d4 | 0—0 |
| 9. | Cb5 : c6 | b7 : c6 |
| 10. | b2—b3 | . . . |

Этот способ развития позволяет черным перехватить инициативу.



10. . . . d6—d5
 11. e4—e5 Ce7—b4!
 12. Cc1—d2 Kf6—g4!

С угрозами 13. . . Фh4 и
 13. . . К : f2.

13. Kd4—f3 Cb4—c5
 14. Le1—f1 f7—f6
 15. Kc3—a4 Cc5 : f2+

Вполне корректная комбинация. Продолжение 15. . .

Се7 16. ef С : f6 17. Сс3 вело
только к равной игре.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 16. | Лf1 : f2 | Кg4 : f2 |
| 17. | Кpg1 : f2 | f6 : e5 |
| 18. | Кpf2—g1 | Cd7—g4 |
| 19. | Фd1—e1 | Cg4 : f3 |
| 20. | g2 : f3 | Фd8—f6 |
| 21. | Фe1—g3! | ... |

Селезнев цепко защищает. Отдавая пешку, он избегается от непосредственной атаки и переводит игру в эндшпиль.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 21. | ... | Фf6 : f3 |
| 22. | Фg3 : f3 | Лf8 : f3 |
| 23. | Ла1—e1 | Ла8—f8 |
| 24. | Ле1—e2 | Лf8—f5(?) |

Неточность. У черных небольшой материальный перевес (ладья и три пешки за две легкие фигуры), но в эндшпилье первостепенную роль играют короли. Правильно было 24... Л8f6 с угрозой 25... Лg6+. Размен ладей выгоден черным, так как их король становится работоспособным.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 25. | Ка4—с5 | e5—e4 |
| 26. | Cd2—e3 | ... |

Белые фигуры заняли активные позиции. Угрожает 27. Ке6, поэтому черные переходят в ладейный эндшпиль, но достигают только ничьей.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 26. | ... | Лf3 : e3 |
| 27. | Ле2 : e3 | d5—d4 |
| 28. | Ле3 : e4 | Лf5 : c5 |
| 29. | Ле4 : d4 | Лс5 : c2 |
| 30. | Лd4—a4 | c6—c5 |
| 31. | Ла4 : a7 | c5—c4 |

32. b3—b4 Лс2—b2

33. Ла7 : c7 Лb2 : b4.

Ничья.

Лето 1910 года я провел в имении в 25 километрах от Вязьмы, куда был приглашен гостеприимными хозяевами. Купание, рыбная ловля, собирание грибов заполняли все дни. Лучшего отдыха я не знаю. Неожиданно к концу каникул я получил письмо от Виленского шахматного клуба с предложением сыграть матч с местным шахматистом Листом. Руководитель клуба А. Рабинович из газет узнал о моих успехах и решил устроить соревнование двух представителей молодежи. Я принял предложение.

Настоящая фамилия моего партнера была Одес. Он только недавно переехал из Одессы в Вильну. В Одессе у него были недоразумения с письмами, адресованными Одесу в Одессу и он решил выступать под псевдонимом «Лист». Такова была версия самого Одеса. К музыке Одес никакого отношения не имел. Следует отметить, что тогдашние виленские пивовары перещеголяли Одеса. Один завод именовался «Шопен», другой — «Тангейзер» и только третий фигурировал под скромной фамилией владельца Липского. Впрочем, высокое качество «музыкаль-

ного» пива не вызывало сомнений...

Лист прошел неплохую школу в Одессе во встречах с Верлинским и Лораном, отлично знал дебюты. Вначале он имел перевес, но затем я освоился с его стилем и уравнял счет. Партии матча были малоинтересны. Начиная учебный год, и при счете 4 : 4 матч был признан ничейным.

Осенью 1910 года Шахматное собрание организовало большой групповой турнир. 36 участников были разбиты на четыре группы, от каждой в финал попадали двое. Результаты финальных встреч с мастерами разочаровали меня. Я проиграл Дуз-Хотимирскому, выиграл у Е. Зноско-Боровского и сделал ничью с Фрейманом. Первое и второе места разделили Дуз-Хотимирский и Зноско-Боровский, Фрейман и я отстали на пол-очка, набрав 5 очков. Далее следовали Малютин — 2½, Платц — 2, Гельбах — 1½, Чепурнов — 1. Все же и этот турнир показал, что по силе игры я примыкал к группе мастеров.

В полуфинале я встретился за доской с профессором технологического института Б. М. Кояловичем. Профессор имел репутацию сильного перворазрядника. В 1905 году в одном из клубных турниров он выиграл

хорошую партию у самого Чигорина. Я предложил королевский гамбит. Профессор отказал его ходом 2. . . Сс5.

В дальнейшем он напрасно соблазнился выигрышем ладьи, попал под стремительную атаку и погиб на 24-м ходу. Коялович был явно огорчен столь быстрым поражением, а между тем мне предстояло экзаменоваться у него по высшей математике. Хотя Борис Михайлович был известен как строгий, но справедливый педагог и я неплохо знал предмет, но все же перед экзаменом чувствовал себя несколько неуверенно. Мои опасения оказались напрасными. После того как я правильно решил все примеры, Борис Михайлович поставил в зачетной книжке отметку «хорошо» и, усмехаясь, добавил: «Приятно, что вы разбираетесь не только в шахматных позициях».

В общем, оценивая результаты моих выступлений за 1909 и 1910 годы, следует признать их удачными. Я приблизился к классу мастеров. Однако эти успехи были достигнуты за счет комбинационного дарования. Комбинации давались мне легко, расчет их не вызывал затруднений. Зато в стратегическом маневрировании, защите трудных позиций, технике эндшпиля предстоя-

ло еще многому научиться. Хромало и знание дебютов. Однако никто не указал мне

на уязвимые места, все только хвалили талантливого тактика.

ЗВАНИЕ МАСТЕРА. ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

В те годы путь к завоеванию звания мастера лежал через конгрессы германского шахматного союза. Шахматная жизнь Германии была превосходно организована. На конгрессах наряду с международными турнирами мастеров устраивались и побочные — для любителей. Завоевавший первое место в побочном турнире получал звание мастера. В 1910 году конгресс состоялся в Гамбурге. Первый приз в турнире любителей взял представитель России Ротлеви. В 1911 году подобный турнир был разыгран летом в Кёльне, и здесь первое место завоевал представитель России Ловцкий. Фрейман разделил второе место.

Увлечение шахматами серьезно отразилось на учебе. У меня образовалась большая задолженность. Перспектива перейти в ряды «вечных студентов» отнюдь не прельщала, и пришлось всерьез засесть в лаборатории и в чертежной. О поездке в Кёльн не могло быть и речи. Однако судьба мне улыбнулась: курорт Карлсбад (теперь Карловы Вары) наметил на июль — август, то

есть в каникулярные месяцы, большой международный турнир мастеров. Формально я не имел права на участие, но помогли руководители Петербургского собрания. Письмо П. А. Сабурова к организатору турнира г-ну Тицу сразу подействовало, и вскоре последовало согласие включить меня в число участников. В то же время одна богатая семья, уезжавшая на лето на морской курорт Цоппот (теперь Сobotы, Польша), предложила мне быть репетитором. В начале июня я уже оказался в Германии. Репетиторские занятия отнимали немного времени, и вечером я был свободен. Курорт Цоппот находится вблизи портового города Данцига (теперь Гданьск) и был связан с ним трамвайной линией. В Данциге я разыскал местный шахматный кружок. Он помещался в одной из комнат ресторана. Сильнейшим шахматистом кружка считался морской офицер фон Хенниг, командир личной яхты кайзера Вильгельма. С Хеннигом я сыграл серию тренировочных партий. Мне нужен был противник тяжелого

позиционного стиля, а Хенниг, к сожалению, был прежде всего тактиком. Партии протекали очень оживленно, но вряд ли принесли мне пользу.

Дорога в Карлсбад проходила через Берлин. Оставив чемодан на вокзале, я решил посетить кафе «Керкау», — один из центров шахматной жизни германской столицы. Не успел я войти в шахматную комнату, как ко мне подбежал весьма шустрый господин небольшого роста, и между нами произошел следующий диалог.

— Не хотите ли сыграть шахматную партию?

— Пожалуйста.

— Может быть, сыграем блиц?

— Согласен.

— Только по марке партию.

— Согласен.

— Расчет после каждой пяти партий.

Для блицпартий, продолжающихся две-три минуты, ставка была высокой. Но в Петербурге я считался одним из лучших блицистов и решил испытать силу этого юркого господина.

Играли мы без часов. Мой партнер предложил молниеносный темп, причем ходы делал обеими руками. Я отвечал с той же скоростью и выиграл все пять партий. Настал тяжелый момент расчета, а пяти марок у моего

партнера не оказалось. Тогда он спросил меня:

— Как ваша фамилия?

Я назвал себя.

— Так вы же участвуете в международном турнире. Что же вы раньше не сказали?

— А вы ведь не спрашивали.

Мой партнер засуетился и вскоре принес корректурный оттиск какой-то шахматной книги.

— Это на память вам вместо пяти марок.

Я не возражал. Он оказался автором этой макулатуры, и я узнал, что его зовут Бернгард Каган.

Во время 1-й мировой войны Каган разбогател. Потом он основал большое шахматное издательство и выпускал неплохой журнал. В тяжелые для Германии годы, когда в стране свирепствовал голод, Каган финансировал турниры и матчи и много помогал мастерам, памятуя о тяжелых для него временах.

Турнир в Карлсбаде. Господин Тиц любил многолюдные состязания. В первый карлсбадский турнир он пригласил 21 мастера, во второй — 26! Кроме Ласкера и Тарраша, налицо были все сильнейшие шахматисты мира. Во избежание накопления отложенных партий игра продолжалась с девяти утра до часу дня и после

двухчасового перерыва на обед с трех до семи вечера. Итак, восьмичасовая нагрузка, тяжелая даже для опытных мастеров. В двух петербургских турнирах, где я участвовал, играли по вечерам три-четыре раза в неделю; к такому шахматному марафону я совершенно не был подготовлен и в послеобеденные часы похоронил немало очков. С другой стороны, игра происходила в больших залах, чистый воздух и полная тишина облегчали напряженную борьбу. Зрителей можно было сосчитать по пальцам.

Впервые в этом турнире Россию представляла многочисленная группа мастеров: Алапин, Алехин, Дуз-Хотимирский, Нимцович, Рабинович, Ротлеви, Рубинштейн, Сальве. Алапина я увидел впервые, с остальными был знаком со времени петербургского турнира 1909 года. Как раз во втором туре мне предстояло встретиться с Алапиным. Он был немного грузный, но еще бодрый и жизнерадостный, с черными живыми глазами. Ему было тогда 55 лет. Жил он больше в Берлине, чем в Петербурге.

Серьезные шахматные достижения Алапина относятся к 1879 году, когда он в петербургском турнире разделил первое место с Чигориным. В матче с Чигори-

ным Алапин потерпел поражение. Дальнейшие успехи Алапина в турнирах и матчах были посредственными, но он получил признание, как первоклассный аналитик. Его исследования гамбита Эванса, французской защиты, дебюта четырех коней обошли мировую шахматную печать. Вера Алапина в могущество шахматного анализа приводила иногда к курьезам. Например, Алапин предложил Шпильману сыграть матч с условием, что оба имеют право во время игры пользоваться карманными шахматами для анализа. Шпильман согласился и, хотя ни разу не притронулся к карманным шахматам, матч выиграл. У «Доминика» и в шахматном собрании я не раз слышал рассказы, как Алапин, залучив к себе в гости знакомого шахматиста, запирает двери на ключ и совместный анализ продолжался... трое суток. Горничная приносила из ресторана еду, но гостя не выпускали. Англичанин Берн пригласил Алапина в гости после окончания карлсбадского турнира. Предложение Берна было достаточно соблазнительным, но Алапин все же отказался. «У Берна, говорят, в Шотландии есть старинный замок с подъемным мостом. Увлечется Берн анализами, а мне выбраться нельзя будет».

Когда я играл с Алапиным, он после каждого хода что-то записывал на своем бланке. После окончания партии я спросил у него, что он писал. Оказывается, Алапин подсчитывал количество темпов, затраченных на развитие своих фигур. Какую пользу он рассчитывал извлечь из этого подсчета, не знаю. В партии с Алехиным он имел перевес в четыре темпа, но как раз в этот момент Алехин провел решающую комбинацию.

В Карлсбаде состоялось наше первое знакомство, на следующий год в Вильне мы познакомились ближе и много совместно анализировали.

Привожу несколько своих партий.

№ 4 Ферзевый гамбит

Алапин	Левенфиш
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Kb1—c3	c7—c5
4. Kg1—f3	Kb8—c6
5. Cc1—f4	...

Если белые не хотят играть атаку Шлехтера (5. cd), то им лучше избрать 5. e3.

5. ...	c5 : d4
6. Kf3 : d4	Cf8—b4
7. e2—e3	Kg8—e7

Так продолжалась партия Ласкер—Фрейман из петербургского турнира.

8. Фd1—b3	Фd8—a5
9. Ла1—d1	...

Белые делают автоматические развивающие ходы. Алапин на бланке отмечал количество темпов. В данный момент у него перевес на два темпа, но плохая партия. Следовало играть 9. Лc1.

9. ...	Cc8—d7!
--------	---------

С угрозой 10. ...К : d4 и 11. ...Ca4.

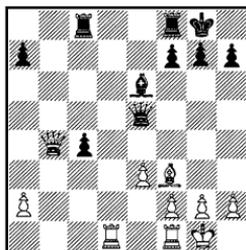
10. Kd4—c2	Cb4 : c3+
11. b2 : c3	0—0
12. Cf1—e2	e6—e5

Теперь понятно, почему нехорош пятый ход белых.

13. Cf4—g3	Cd7—e6
14. 0—0	Ла8—c8

С угрозой 15. ...dc и 16. ...Kd4. Отражая ее, белые начинают разменную комбинацию, которая неожиданно приводит к стратегически проигранной позиции.

15. Kc2—b4	d5 : c4
16. Kb4 : c6	Ke7 : c6
17. Фb3 : b7	Фа5 : c3
18. Ce2—f3	Kc6—b4
19. Cg3 : e5	Фc3 : e5
20. Фb7 : b4	...



20. . . . c4—c3

Проходная пешка быстро решает партию.

21. Фb4—a3 c3—c2

22. Лd1—c1 Фе5—c5!

Переход в эндшпиль — кратчайший путь к победе.

23. Фа3—b2 Фc5—c3

24. Фb2 : c3 Лc8 : c3

25. a2—a4 a7—a5

26. Cf3—e2 Се6—b3

27. Се2—b5 Лf8—d8

28. Лf1—e1 Лd8—d2

29. Kpg1—f1 Kpg8—f8

30. Ле1—e2 Лd8—d1+

31. Ле2—e1 Kpf8—e7

Король собирается в далекий путь — на b2. Дальнейшее просто.

32. Kpf1—e2 Кре7—d6 33. Ле1 : d1 c2 : d1Ф+ 34. Лc1 : d1+ Сb3 : d1+ 35. Кре2 : d1 Kpd6—c5 36. h2—h4 Лc3—a3 37. g2—g4 Ла3—a2. Белые сдались на 53-м ходу.

После 12 туров я набрал 6 очков — 50 процентов. Количественно неплохой результат, но он был достигнут за счет сравнительно слабых партнеров, а «зубры» были еще впереди. Неудача меня постигла в партии с Чайсом. Имея «здоровую» лишнюю пешку, я в цейтноте на 30-м ходу подставил качество. Зато в следующей партии я не имел оснований в чем-либо себя упрекать.

№ 5. Испанская партия

Дурас

Левенфиш

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. d2—d3 d7—d6

6. c2—c4 . . .

Пресловутое продолжение Дураса. Я смутно помнил, что черные продолжали g6 и Сg7, но мне хотелось скорее уйти от теоретических разработок моего партнера.

6. . . . Cf8—e7

7. h2—h3 0—0

8. Cc1—e3 Kf6—h5!

Начало любопытной идеи. Не проходит 9. К : e5 ввиду 9. . . К : e5 10. Ф : h5 К : d3+.

9. Kb1—c3 f7—f5

Сильный ход. Непригодно для белых продолжение 10. ef С : f5 11. g4 Сg6, и белые не могут взять коня h5 из-за С : h5.

10. Кc3—d5 Kh5—f4!

Позиционная жертва пешки.

11. Се3 : f4 e5 : f4

12. e4 : f5 Сc8 : f5

13. 0—0 Ce7—f6!



Белый король укрылся, а пешка f4 повисла. Защита ее посредством 13. . . Cg6 вела после 14. Фd2 к потере инициативы. Черные задумали более агрессивный план.

14. Kd5 : f4 g7—g5!

Конечно, не 14. . . C : b2 из-за 15. Лb1 и затем 16. Л : b7.

15. Kf4—d5 g5—g4

16. h3 : g4 Cf5 : g4

Связка очень неприятна, и белые обязаны ее немедленно ликвидировать.

17. Kd5—e3 Cg4—h5

18. g2—g4 Ch5—g6

19. Ca4 : c6 b7 : c6

20. Ла1—b1 Фd8—d7

21. Kf3—h2 Cf6—d4

22. Фd1—d2 Фd7—g7

23. Ke3—g2 Ла8—b8

24. b2—b3 . . .

Жертва пешки себя полностью оправдала. Черные овладели всей доской, пешечное прикрытие белого короля ослаблено.

24. . . . Cd4—c3

25. Фd2—c2 Kpg8—h8

26. Kg2—h4 . . .

Чтобы избавиться от одного слона.

26. . . . Cc3—e5

27. f2—f3 . . .

Этого ослабления все равно нельзя избежать.

27. . . . Лf8—f4

28. Лb1—d1 Лb8—f8

29. Фc2—g2 Лf4—d4

30. Kh4 : g6+ Фg7 : g6

31. Фg2—e2 Лf8—e8

32. Лf1—e1 h7—h5!

Финальная атака.

33. Kpg1—h1 h5 : g4

Имея в виду на 34. fg ответить Ле7 с угрозой 35. . . Лh7.

34. Kh2 : g4 Лd4 : g4!

35. f3 : g4 Фg6—h6+

Белые теряют ферзя или получают мат.

36. Kph1—g1 Ce5—d4+

37. Kpg1—g2 Ле8 : e2+

38. Ле1 : e2 Фh6—f4

Партия белых безнадежна, но Дурас ее надолго затянул.

39. Лd1—h1+ Kph8—g7

40. Лh1—h3 Cd4—e5 41.

Ле2—e3 Фf4—g5 42. Лh3—f3

c6—c5 43. a2—a3 Ce5—b2

44. Ле3—e4 Cb2 : a3 45. Лf3—

f5 Фg5—d8 46. Ле4—f4

Ca3—b2 47. g4—g5 Cb2—e5

48. Лf4—f2 Фd8—b8 49.

Лf5—f3 Ce5—d4 50. Лf2—e2

Фb8 : b3 51. Ле2—e7+ Kpg7—

g6 52. Ле7—e6+ Kpg6 : g5

53. Ле6—e4 Cd4—f6 54. Kpg2

—h3 Фb3—c3 55. Ле4—g4+

Kpg5—h5 56. Лf3—f5+ Kph5

—h6 57. Лg4—g3 Cf6—e5

58. Лg3—f3 Фc3—d2 59.

Kph3—h4 Kph6—g6 60. Лf3

—f2 Фd2—h6+ 61. Kph4—

g4 a6—a5 62. Лf2—f1 a5—a4

63. Лf1—f3 a4—a3 64. d3—

d4 a3—a2. Белые сдались.

После этой победы у меня стало 7 1/2 очков. Для того чтобы получить звание мас-

тера, следовало по уставу германского союза набрать треть от всех партий турнира, то есть 8 1/2 очков. Поэтому следующую партию я играл с большим подъемом.

№ 6. Испанская партия

Левенфиш **Леонгардт**

- | | |
|------------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. Фd1—e2 | b7—b5 |
| 6. Ca4—b3 | Cf8—e7 |
| 7. a2—a4 | Ла8—b8 |
| 8. a4 : b5 | a6 : b5 |
| 9. Kb1—c3 | 0—0 |

Правильный ответ. На 10. К : b5 следует 10... d5 с атаккой.

- | | |
|------------|----------|
| 10. 0—0 | d7—d6 |
| 11. h2—h3 | b5—b4 |
| 12. Kc3—d5 | Kf6 : d5 |

Лучше 12... Cd7, после чего белым придется сыграть 13. d3, и ферзь не попадет на ферзевый фланг.

13. Cb3 : d5 Kc6—d4

По-видимому, этот ход является уже решающей ошибкой. Парадоксальное продолжение 13... Фd7, и на 14. Фc4—Kd8 избавляло черных от дебютных трудностей.

- | | |
|--------------|---------|
| 14. Kf3 : d4 | e5 : d4 |
| 15. Фе2—c4! | c7—c5 |

Вынужденно. На 15... Cf6 следует 16. Ла7 с выигрышем пешки.

16. Ла1—a7 Cc8—d7
С угрозой 17... Cb5.

17. d2—d3 b4—b3

Эта попытка освобождения вызвана отсутствием полезных ходов, тогда как белые угрожают усилить давление путем 18. Cf4 и 19. e5.

- | | |
|-------------|--------|
| 18. c2 : b3 | Cd7—b5 |
| 19. Фc4—c2 | Ce7—f6 |
| 20. Cc1—d2 | Фd8—b6 |

Черные фигуры как будто вырвались на свободу. Но ненадолго.

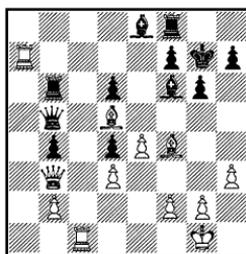
- | | |
|------------|-------|
| 21. Лf1—a1 | g7—g6 |
| 22. b3—b4! | ... |

Встречная жертва пешки. Черные фигуры вскоре будут отброшены назад.

- | | |
|-------------|---------|
| 22. ... | c5 : b4 |
| 23. Фc2—b3 | Cb5—e8 |
| 24. Ла7—a6! | Фb6—c5 |
| 25. Ла1—c1 | Фc5—b5 |
| 26. Ла6—a7 | Kpg8—g7 |

Грозило 27. Лсc7, на что сейчас черные ответят 27... Cd8!

27. Cd2—f4 Лb8—b6



28. g2—g4! ...

Отнимает поле h5 у ферзя и решает партию.

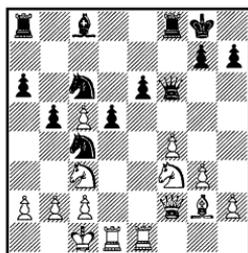
28. . . . Cf6—d8
 29. Cd5—c4 Фb5—c6
 30. Cc4 : f7 Фс6 : c1 +
 31. Cf4 : c1 Ce8 : f7
 32. Cc1—h6 +! Kpg7—g8
 33. Фb3—a4 Cf7—e8

Или 33. . . Ле8 34. Фd7
 Ce7 35. Ла8! Л : a8 36. Ф : e7.

34. Ла7—g7+ Kpg8—h8
 35. Фа4—a7 . Черные
 сдались.

Итак, я стал мастером. От петербургских друзей пришли поздравительные телеграммы. В турнирной таблице в этот момент я занимал седьмое место. Но, как часто бывает, после достижения намеченной цели наступила реакция. Кроме того, начала сказываться усталость, и финиш турнира я провел вяло. Рубинштейн и Нимцович применили против меня новые, детально разработанные дебютные системы. Я упорно защищался, но в критический момент не нашел правильного продолжения. Привожу окончания этих партий.

Рубинштейн Левенфиш



Позиция на диаграмме получилась после 16-го хода белых.

Черные поля в центре во власти белых, пешка е6 слаба. Единственный контршанс черных заключается в атаке позиции белого короля. Последовало:

16. . . . Kc4 : b2?

Поспешность, сразу губящая партию. Нетрудно было понять, что черные тратят свой последний заряд, не получая атаки. Между тем, продолжая 16. . . b4! 17. Ka4 Cd7!, черные препятствовали важному маневру 17. Kd4 и создавали угрозу Kc6—a5. Если 18. c3, то 18. . . bc 19. K : c3 Лb8, и атака черных неотразима.

17. Kpc1 : b2 b5—b4
 18. Kf3—d4! b4 : c3 +
 19. Kpb2—a1! . . .

Теперь король белых в безопасности, и позиция черных трещит по всем швам.

19. . . . Kc6 : d4

Грозило 20. K : e6 C : e6
 21. Л : e6.

20. Фf2 : d4 Ла8—b8
 21. Ле1—e3 g7—g5

Отчаянная попытка вызвать осложнения.

22. Ле3 : c3 g5 : f4
 23. g3 : f4 Cc8—d7

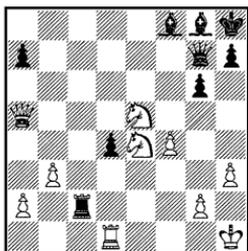
Не проходит 23. . . Ф : f4
 из-за 24. Лg3+.

24. c5—c6 Фf6 : d4
 25. Лd1 : d4 Cd7—e8
 26. Cg2—h3 Лf8—f6
 27. c6—c7 Лb8—c8

28. Лd4 : d5 Лс8:c7
 29. Ch3 : e6+ Черные
 сдались.

Печальный результат не-
 правильной оценки позиции.

Нимцович Левенфиш



В партии против Нимцовича я тоже снял контроль над черными полями и вдобавок потерял пешку. В дальнейшем мне удалось осложнить игру. После 30-го хода белых получилась позиция на диаграмме. Я затеял заманчивую на первый взгляд комбинацию.

30. . . . Фg7—b7?

Последний ход перед перерывом. Нимцович нашел эффектный этюдный выигрыш.

31. Лd1 : d4! Cf8—c5
 32. Фа5—d8! . . .

Теперь выясняется, что после 32. . . С : d4 33. Ф : d4 Фg7 следует 34. Kd6! с неотразимой угрозой 35. Ке8.

32. . . . Сс5—e7
 33. Фd8—d7 Фb7—a6
 34. Лd4—d3! . . .

Красивый заключительный маневр. Белые препятству-

ют ходу Фf1+ и освобождают поле d4 для ферзя.

34. . . . Се7—f8
 35. Ке5—f7+ Сg8 : f7
 36. Фd7 : f7 Лс2—c8

Черные сдались.

За эту партию Нимцович справедливо получил приз за красоту. Между тем в позиции на диаграмме было скрыто немало интересных возможностей.

30. . . . g6—g5!

Логичное продолжение — создать дополнительные угрозы по вертикали «g». Белые не могут ответить 30. К : g5 из-за 30. . . h6. Остается 31. f4—f5 или f4 : g5.

31. . . . Лс2—c5!
 32. Ке4 : c5 Фg7 : e5
 33. Кс5—b7 . . .

Иначе следует 33. . . Cd6.

33. . . . Сg8—d5
 34. Фа5—d8 Cd5 : g2+

с обеспеченной ничьей.

В 20-м туре я добился выигрышной позиции против Видмара, но не использовал шансов, и получилась мертвая ничья. Тогда Видмар решил взять меня измором, ходил фигурами туда и обратно, пока после многочасового лавирвания не дождался, наконец, просмотра с моей стороны. Таким же образом я проиграл ничейную партию Маршаллу. Шансы продвинуться вперед были растеряны.

Замечательно сражался молодой Ротлеви, в прекрасном стиле победивший могучих противников: Шлехтера, Нимцовича, Маршалла, Шпильмана. После 17-го тура на первое место вышли Ротлеви, Тейхман и Шлехтер, опередившие ближайшего конкурента, Рубинштейна, на 1 1/2 очка. Зашевелились представители шахматной прессы, появились интервью с новоявленной «звездой».

Ротлеви происходил из очень бедной семьи, и костюм его наглядно подтверждал этот печальный факт. Городской советник Тиц заволновался. Подумайте, призер карлсбадского турнира ходит в брюках, явно принадлежавших младшему брату! Тиц выдал Ротлеви аванс в счет приза и предложил заново экипироваться. На другой день Ротлеви пришел в хорошем костюме и лакированных туфлях. Звеня кронами в кармане, он был неузнаваем.

Но Тиц оказал Ротлеви медвежью услугу. Став франтом, он отдал дань курортным развлечениям и ему стало не до шахмат. На финише Ротлеви потерпел несколько поражений и занял только четвертое место.

Вскоре после турнира Ротлеви заболел душевным расстройством. Так закончилась шахматная карьера талантливейшего мастера.

В 22-м туре я встретился с Тартаковым.

№ 7. Испанская партия

Левенфиш Тартаковер

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | Kg8—e7 |
| 4. | Kb1—c3 | g7—g6 |

Черные избрали оригинальную, но трудную защиту. Ее иногда применял Стейниц.

5. d2—d4 Cf8—g7

Обязательно здесь 5. . . ed 6. K : d4 Cg7. Попытка удерживать центр ведет к плохим последствиям. (Сильнее 6. Kd5! K : d5 7. ed Фе7+ 8. Kpf1 Ke5 9. Cg5 f6 10. Ф : d4.Cg7 11. Le1 с преимуществом у белых.— *Прим. ред.*)

6. Cc1—g5! f7—f6

На 6. . . ed следует 7. Kd5.

7. Cg5—e3 a7—a6

Если черные рокируют, то белые могут начать стремительную атаку ходом 8. h4.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 8. | Cb5—a4 | b7—b5 |
| 9. | Ca4—b3 | d7—d6 |
| 10. | Kc3—d5! | ... |



Очень сильный ход, смысл которого ускользнул от моего партнера. Уповая на укрепленный центральный пункт e5, черные решили избавиться от неприятного слона b3. Относительно лучшим продолжением было 10... ed 11. К : d4 Ка5.

10. . . . Кс6—а5

11. d4 : e5! d6 : e5

Черные не успевают уничтожить слона b3. На 11... К : b3 следует 12. еf.

12. Се3—h6! Кре8—f8

Очевидно, единственный ход. 13. . . С : h6 теряет ферзя после 14. К : f6+, а на 13. . . К : b3 следует 14. С : g7.

13. Ch6—e3? . . .

Очень обидный просмотр. Эффектно заканчивало борьбу продолжение 13. Кd5—b6!! Фd8 : d1+ 14. Ла1 : d1, и черные теряют без всякой компенсации качество. Просмотрели эту комбинацию и Видмар в сборнике партий турнира, и Керес в составленном им дебютном руководстве.

13. . . . Ка5 : b3

14. a2 : b3 Ке7 : d5

15. e4 : d5 Кpf8—f7

16. 0—0 Сс8—b7

17. c2—c4 Фd8—d6

18. Фd1—c2 c7—c6

19. c4—c5! . . .

Позиционная жертва пешки. После 19. dc Ф : c6 черные стояли бы превосходно.

19. . . . Фd6 : d5 20. Ла1—d1 Фd5—e6 21. Лd1—d6 Фе6—e7 22. b3—b4 Лh8—d8 23. Фc2—b3+ Кpf7—f8 24. Лf1—d1 Лd8 : d6 25. c5 : d6 Фе7—d7 26. Се3—c5 Сg7—h6 27. Фb3—c3 Ла8—e8 28. h2—h3 Сb7—c8 29. Кf3—e1 Ле8—e6 30. Ке1—c2 Кpf8—e8 31. Кc2—a1 Ch6—f8 32. Фс3—d2 e5—e4 (единственный способ оживить черные фигуры) 33. Ка1—b3 Ле6—e5 34. Фd2—e3 Кре8—f7 35. Лd1—d4 Ле5—d5 (на 35. . . f5 следует 36. f3) 36. Фе3 : e4 Фd7—e6 37. Фе4 : e6+ Сс8 : e6 38. Лd4 : d5 c6 : d5 (на 38. . . С : d5 решало 39. d7 Се7 40. Кd4) 39. Кb3—d4 Cf8—h6 40. Кpg1—f1 Се6—c8 41. Кpf1—e2 Кpf7—e8 42. Кd4—c6 Кре8—d7 43. Кс6—e7 Сс8—b7 44. g2—g3 Ch6—c1 45. b2—b3 Кpd7—e6 46. Кре2—d3 Сс1—a3 (подготавливая a6—a5).

47. f2—f4 a6—a5

48. f4—f5+! g6 : f5

49. Ке7 : f5 a5 : b4!

Проигрывало 49. . . С : b4 ввиду 50. С : b4 ab 51. Кpd4 и затем Крс5.

50. Кpd3—c2 Сb7—c8

51. g3—g4 Сс8—d7

Черные слоны выключены из игры, но на доске осталось слишком мало материала.

52. Сс5—d4 Кре6—f7

53. Кf5—h6+ Кpf7—e6

54. Kh6—f5 Кре6—f7

55. Кf5—e3 Кpf7—e6

56. Ke3—f5 Kpe6—f7

57. Kpc2—d2 h7—h5

После 57. . . С : f5 58. gf
черные попадали в цугцванг.

58. Kf5—h6+ Kpf7—e6

Не 58. . . Kpg6 из-за 59.
Kg8 и не 58. . . Kpg7 из-за
59. g5.

59. g4 : h5 Kpe6 : d6

60. Kh6—g4 Cd7—f5

61. h5—h6 Kpd6—e6

62. Kg4 : f6 Kpe6—f7

63. Kf6 : d5 Cf5—b1

Несмотря на материаль-
ный перевес, белые не могут
выиграть.

64. Kd5—f4 Kpf7—g8 65.
Kf4—d3 Kpg8—h7 66. Cd4—g7
Kph7—g6 67. h3—h4 Kpg6—
h7 68. h4—h5 Kph7—g8 69.
Cg7—d4 Kpg8—h7 70. Cd4—
g7 Kph7—g8 71. Kd3—f4
Cb1—e4 72. Kf4—e6 Ce4—
f3 73. Ke6—f4.

На 73. Kf8 черные отве-
тили бы 73. . . Ce4, но не
73. . . С : h5 из-за 74. Cd4l,
и нет приемлемой защиты от
75. h7.

73. . . Cf3—e4 74. Kf4—g6
Ca3—c1+. Ничья.

Могло последовать 75.
Kp : c1 С : g6 76. hg пат.

В следующем туре я
встретился с гроссмейстером
Берном.

№ 8. Сицилианская защита

Берн

Левенфиш

1. e2—e4 c7—c5

2. Kg1—f3 e7—e6

3. Kb1—c3 Kb8—c6

4. d2—d4 c5 : d4

5. Kf3 : d4 Kg8—f6

6. Cf1—e2 . . .

Современная теория реко-
мендует здесь 6. Kdb5 Cb4
7. a3 С : c3+ 8. К : c3, и
белые получают двух слонов.
Однако преимущество белых
незначительно.

6. . . . Cf8—b4

7. Ce2—f3 . . .

Пассивный ход, передаю-
щий инициативу черным.
Лучше 7. 0—0, предлагая
жертву двух пешек, напри-
мер: 7. . . С : c3 8. bc К : e4
9. Cf3 К : c3 10. Фd3 Ka4
11. Ca3 с сильной атакой.
(На 9. Cf3 сильнее 9. . . d5
10. Ca3 Фа5. Поэтому лучше
9. Cd3, сохраняя возмож-
ность хода Kb5. Например:
9. . . d5 10. Ca3 Фа5 11.
Kb5!.— *Прим. ред.*).

7. . . . d7—d5

8. e4 : d5 Kf6 : d5

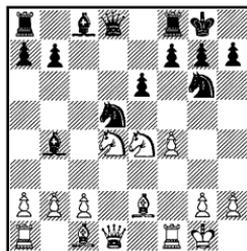
9. 0—0 0—0

10. Kc3—e4 Kc6—e5

11. Cf3—e2 Ke5—g6

Имея в виду 12. . . e5 13.
Kf3 Cg4.

12. f2—f4 . . .



12. . . . Kd5 : f4!!

Неожиданная комбинация, увенчавшаяся успехом.

13. Лf1 : f4 . . .

Вариант 13. С : f4 К : f4

14. Л : f4 е5 разобран в конце партии.

13. . . . е6—е5

14. с2—с3 Сb4—a5

15. Лf4—f1 е5 : d4

16. с3 : d4 Ca5—b6

17. Кe4—с5 Фd8—e7

18. Фd1—с2 Сс8—d7

19. Се2—f3 Cd7—b5

20. Лf1—d1 Ла8—d8

В связи с угрозой 21. . . Л : d4 пешка «d» теряется. Попытка удержать равновесие за счет пешки b7 терпит крах.

21. Кс5 : b7 Лd8 : d4

22. Кpg1—h1 Kg6—h4!

23. Cf3—d5 Лd4 : d5

Белые сдались.

Почтенный гроссмейстер остался очень недоволен тем, что потерпел столь быстрый разгром. Ведь по существу он не сделал ни одной серьезной ошибки. Берн стал анализировать партию. К сожалению, я не мог ему помочь, потому что не знал английского, а Берн, как истый брит, признавал только свой родной язык. Я пошел прогуляться. После обеда, в три часа, я зашел в турнирный зал — Берн все еще сидел за доской. К концу дня я вновь зашел в зал узнать результаты встреч — Берн по-

прежнему анализировал. Он жестами пригласил меня к столику. Выручил нас английский журналист Гоффер, знавший немецкий язык. Оказывается, вместо 13. Л : f4 следовало играть 13. С : f4 К : f4 14. Л : f4 е5 15. с3 Ca5 и теперь 16. Л : f7! Л : f7 17. Сс4 Kph8! 18. С : f7 ed с примерно равной игрой. Восстановив шахматную правду, Берн сразу повеселел.

В предпоследнем туре моим партнером был Шлехтер. Первый приз уже обеспечил себе Тейхман, но за второе место шла борьба между Шлехтером, Рубинштейном и Ротлеви. В ничейной позиции я умудрился потерять пешку и после восьмичасовой борьбы проиграл, за что мне попало от Рубинштейна. После окончания партии Шлехтер меня спросил:

— Почему вы не предложили ничью?

— Но эта партия имела для вас большое значение, — ответил я.

— В совершенно равной позиции я не вправе отказываться от ничьей, — сказал Шлехтер.

Откровенно говоря, я не очень жалел о потерянном полуочке. Шлехтер был выдающийся гроссмейстер. Год назад он чуть не выиграл матч у Ласкера, только что свел вничью матч с Таррашем. Он произвел на меня

прекрасное впечатление своей скромностью, чуткостью и вежливостью, страстной любовью к шахматам. И этот первоклассный мастер считал для себя неудобным выжимать из партнеров очки измором, как некоторые другие. Недаром в некрологе о Шлехтере (он умер в 1918 году) Мизес писал: «Шлехтер всегда смотрел на шахматы, как на искусство. Будь в нем больше спортивного практицизма, его турнирные успехи были бы еще более значительны».

В последнем туре я победил Зюхтинга и занял 14—16-е места, набрав 11 1/2 очков. Не теряя времени, я поспешил в Петербург, где мне предстояло серьезно поработать, чтобы ликвидировать «дыры» в зачетной книжке.

* * *

В конце 1911 года шахматное собрание организовало всероссийский турнир любителей. Это соревнование закончилось блестящей победой С. М. Левитского, опередившего Флямберга, Избинского, Верлинского и других. Высокого роста, с окладистой бородой, по внешности настоящий Микула Селянинович, Левитский заражал окружающих своей жизнерадостностью, юмором, хотя жилось ему на Урале совсем не легко.

Левитский стремился к

тактической борьбе, которую вел с большим искусством и нешаблонно. Тяжелые стратегические партии ему были не по душе. Первое место дало ему право на участие в международном турнире. В следующем году Левитский уехал на бреславльский международный турнир, где и подтвердил звание мастера.

Для меня лично существенным шахматным событием оказался переезд Алехина в Петербург. По окончании гимназии Алехин поступил в петербургское училище правоведения. Эта привилегированная школа давала юридическое образование и готовила будущих дипломатов. Принимали туда дворян, и притом только богатых дворян. Правоведу не полагалось ездить в трамвае, а следовало обзавестись собственным выездом. На старших курсах правоведы содержали обычно какую-либо француженку из многочисленных столичных варьете для улучшения парижского прононса.

Родители Алехина были весьма состоятельные люди. Отец — помещик, мать — совладелица текстильной фабрики. Но он не интересовался ни выездами, ни француженками. Его страсть — шахматы доминировала над всеми другими интересами в жизни.

О юридической подготовке праведов не могу судить, но будущие дипломаты свободно владели французским, немецким и английским. Впоследствии знание иностранных языков очень пригодилось Алехину.

Финансовое собрание, а вместе с ним и шахматное перешли в более удобное помещение на Литейном. Шахматный клуб работал четыре раза в неделю с шести часов вечера до двенадцати часов ночи. Вплоть до 1914 года я был постоянным партнером Алехина. Много десятков легких партий мы сыграли с ним. Такого интересного партнера, как Алехин, я не встречал за всю свою жизнь. Играл Алехин с большим нервным напряжением, непрерывно курил, все время дергал прядь волос, ерзал на стуле. Но это напряжение удивительным образом стимулировало работу мозга. Богатство идей в творчестве Алехина общеизвестно. В легких, неответственных партиях оно проявлялось, мне кажется, еще ярче. Исключительную изобретательность Алехин показывал при ведении атаки, в защите он был более уязвим. Тогда ему шел двадцатый год, в этом возрасте многие выдающиеся шахматисты походили на Алехина. Но в дальнейшем Алехин на протяжении 35

лет почти без перерыва и отдыха играл в турнирах и матчах, а нервная система и мозг работали безотказно. Неудачи Алехина в период 1935—1938 годов были вызваны, как известно, отнюдь не шахматными причинами. На мой взгляд, Алехин является феноменом, единственным в истории шахмат.

Перевес в наших встречах был на стороне Алехина. Малейшее ослабление моего внимания влекло за собой тактическую выдумку моего партнера, и исход партии не вызывал сомнений. Алехин обладал феноменальной шахматной памятью. Он мог восстановить полностью партию, игранную много лет назад. Но не менее удивляла его рассеянность. Много раз он оставлял в клубе ценный портсигар с застешкой из крупного изумруда. Через два дня мы приходили в клуб, садились за доску. Появлялся официант и как ни в чем не бывало вручал Алехину портсигар. Алехин вежливо благодарил...

* * *

В 1912 году Шахматное собрание организовало турнир тринадцати сильнейших шахматистов столицы. Партия Алехина со мной решила вопрос о первом месте. Алехин ее блестяще выиграл. Она помещена в книге Але-

хина «Мои лучшие партии».

В этом турнире была сыграна следующая партия.

№ 9. Венская партия

Левенфиш **Монозон**

1. e2—e4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6 3. f2—f4 d7—d5 4. f4 : e5 Kf6 : e4 5. Фd1—f3 f7—f5 6. d2—d3 Ke4 : c3 7. b2 : c3 d5—d4 8. Фf3—g3 Kb8—c6 9. Cf1—e2 Cc8—e6.

До сих пор, как в моей партии со Шпильманом, которая продолжалась 10. Cf3 Фd7 11. Ke2, и я мог посредством 11. . . Cc5 12. Фf2 Cb6 получить удобную игру. Вероятно, Монозон знал этот вариант, и я избрал другой план.

10. Kgl—h3 Фd8—d7
11. 0—0 d4 : c3
12. Cc1—e3 0—0—0
13. Ce2—f3 Lh8—g8

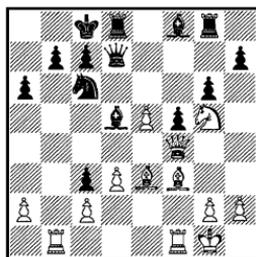
Угрожает 14. . . g5.

14. Фg3—f4 a7—a6

Черные предупреждают 15. Фа4, но на это могло последовать 15. . . Cd5. К уравнению вело 14. . . Kd4.

15. Ла1—b1 g7—g6
16. Kh3—g5 Ce6—d5

Я ждал хода 16. . . Ch6, на что заготовил 17. Л : b7 C : g5 (или 17. . . Kp : b7 18. Лb1+ Kpc8 19. Фа4) 18. Лfб1! C : f4 19. Лb8+ K : b8 20. Cb7×.



17. e5—e6! Cd5 : e6
18. Лb1 : b7 Ce6 : a2?

Следовало принять жертву ладьи: 18. . . Kp : b7 19. Лb1+ Kpc8 20. Фа4 Kb4! 21. Ф : a6+ K : a6 22. Cb7+ Kpb8 23. C : a6+ Кра8 24. Cb7+ничья.

19. Фf4—a4 Kpc8 : b7
20. Фа4 : a2 Cf8—b4
21. Лf1—b1 Фd7—e7
22. Лb1 : b4+! Фе7 : b4
23. Cf3 : c6+ Kpb7 : c6
24. Фа2 : a6+ Kpc6—d7
25. Фа6—e6×.

«Гусарская» партия, доставившая удовольствие зрителям.

* * *

Виленский клуб решил по примеру Петербурга организовать два крупных соревнования: всероссийский турнир мастеров и турнир любителей. Следует воздать должное мастеру А. Рабиновичу, вынесшему на своих плечах всю работу по проведению турниров. Турнир мастеров оказался очень сильным. Три выдающихся гроссмейстера — Рубинш-

тейн, Нимцович, Бернштейн, затем Алехин, два первых победителя петербургского турнира любителей — Левитский и Флямберг, представители старой гвардии — Алапин и Сальве, новый мастер Фрейман (получивший это звание после выигрыша матча у Зноско-Боровского), мастер Рабинович и я. Предстояла серьезная борьба, тем более, что турнир был двухкруговой.

Привожу несколько партий.

№ 10. Английское начало

Левенфиш

Алапин

- | | |
|------------|---------|
| 1. c2—c4 | c7—c6 |
| 2. e2—e4 | d7—d5 |
| 3. e4 : d5 | c6 : d5 |
| 4. c4 : d5 | Kg8—f6 |
| 5. Cf1—b5+ | Kb8—d7 |
| 6. Kb1—c3 | a7—a6 |

Хороший маневр. После 7. С : d7+ Ф : d7 8. Фb3 g6 черные удобно развиваются, пешка d5 вскоре теряется, а ослабление белых полей весьма чувствительно. Еще хуже для белых вариант 7. Са4 b5 8. Сb3 Сb7 и затем Кb6 или Кс5.

- | | |
|-----------|----------|
| 7. Сb5—e2 | Kd7—b6 |
| 8. Kg1—f3 | Kb6 : d5 |
| 9. 0—0 | e7—e6 |
| 10. d2—d4 | Cf8—e7 |

Окольными путями получила позиция принятого ферзевого гамбита в выгодной для черных редакции.

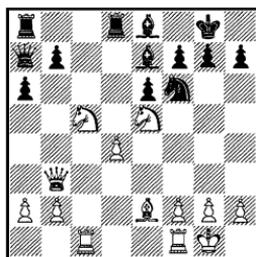
- | | |
|------------|--------|
| 11. Сс1—g5 | 0—0 |
| 12. Kf3—e5 | Фd8—b6 |

Черные начинают обстрел пешки d4.

- | | |
|------------|--------|
| 13. Кс3—a4 | Фb6—a7 |
| 14. Ла1—c1 | Лf8—d8 |
| 15. Ка4—c5 | Сс8—d7 |
| 16. Фd1—b3 | Cd7—e8 |

Эту расстановку рекомендовал еще Стейниц. Пешка b7 косвенно защищена.

- | | |
|--------------|----------|
| 17. Сg5 : f6 | Kd5 : f6 |
|--------------|----------|



Продолжая 17. . . gf! 18. Фg3+ Kph8 19. Kg4 Фb8, черные добивались преимущества. На ход в тексте Алапин решился после долгого раздумья, так как проверял корректность жертвы фигуры. Тем не менее последовало

- | | |
|---------------|---------|
| 18. Кс5 : e6! | f7 : e6 |
| 19. Фb3 : e6+ | Kpg8—f8 |
| 20. Лс1—c7 | Kf6—d5 |
| 21. Се2—c4 | Ld8—d6 |
| 22. Фе6—f5+ | ... |

До сих пор все идет форсированно. Теперь плохо 22. . . Лf6 из-за 23. Ф : h7, 22. . . Cf6 из-за 23. С : d5 Л : d5 24. Ф : h7.

- | | |
|-----------|--------|
| 22. . . . | Kd5—f6 |
|-----------|--------|

Здесь кончался анализ Алапина, но белые рассчитали дальше.

23. Лf1—e1! Сe7—d8

Грозило 24. Л : e7.

24. Ке5—с6! Cd8 : с7

Конь с6 неуловим. На 24. . . С : с6 белые дают мат в три хода, а после 24. . . Л : с6 25. Л : e8+!— в пять ходов.

25. Кс6 : a7 . . .

Только сейчас выясняется корректность жертвы на 18-м ходу. Конь на a7 не может быть взят: 25. . . Л : a7 26. Фе5! Лd7 27. Фс5+ и 28. Ф : a7. На 25. . . Сb6 следует 26. Кс8, а грозит 26. Фс5.

25. Ла8—d8

26. Сс4—b3 Се8—g6

27. Фf5—f3 Сс7—b6

28. Фf3 : b7 Лd8—d7

29. Фb7—b8+ Лd7—d8

30. Ка7—с8 Сb6—a5

31. Фb8—a7! . . .

Кратчайший путь к развязке.

31. Лd8—d7

32. Фа7—с5 Са5 : e1

33. Кс8 : d6

Черные сдались.

Комбинации с «тихими» ходами очень трудны для расчета. В данном случае пришлось заранее рассчитывать «тихие» ходы в положении после 25. К : a7.

№ 11. Испанская партия

Левенфиш

Флямберг

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. Фd1—e2 b7—b5 6. Ca4—b3 Cf8—c5 7. a2—a4 Ла8—b8 8. a4 : b5 a6 : b5 9. Kb1—c3 0—0.

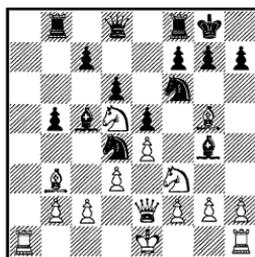
Известная жертва пешки. После 10. К : b5 d5 11. ed e4 12. Kg5 Kb4 белым трудно защищаться от многочисленных угроз.

10. d2—d3 d7—d6

11. Сс1—g5 Сс8—g4

Естественный, но ошибочный ход. Правильно 11. . . Се6.

12. Кс3—d5 Кс6—d4



Флямбергу была известна партия Алапин—Леонгардт (Пештъян, 1912 г.), в которой белые сыграли 13. С : f6?, на что последовало 13. . . Ла8! 14. Фd1 Л : a1 15. Ф : a1 К : b3 16. cb gf 17. b4 с6 к выгоде черных. Настоящая партия подтверждает правило — острые варианты следует самому тщательно проверять.

13. Кf3 : d4! Сg4 : e2

14. Сg5 : f6 Лb8—a8

Лучший ответ. Плохо 14... gf из-за 15. Кс6!, и черный ферзь теряется. Не лучше и 14... Фд7 ввиду 15. Кf5! Лfe8 16. С : g7 Ле6 17. Кр : е2.

15. Кре1 : е2 Фд8—b8
 16. Кd4—c6 Фb8—b7
 17. Кd5—e7+ Кpg8—h8
 18. Cf6—g5 Ла8 : a1
 19. Лh1 : a1 . . .

В итоге комбинации, найденной Алапиным и Шлехтером, за ферзя белые получили три легкие фигуры. К тому же черный ферзь находится в заточении — перевес белых очевиден.

19. . . . f7—f6
 20. Сg5—e3 Сс5 : e3

Белые всеравно вынуждали размен слонов после 21. Cd5 и 22. b4.

21. f2 : e3 g7—g6

Необходимо. На 21... Ла8 последовал бы забавный финал: 22. Ла7! Л : a7 23. Кd8 с угрозой Кf7×.

22. Сb3—d5 Фb7—b6
 23. b2—b4 f6—f5
 24. g2—g3 f5—f4
 25. g3 : f4 e5 : f4
 26. d3—d4! . . .

Не выпуская «птичку из клетки».

26. . . . f4 : e3
 27. Кре2 : e3 Кph8—g7
 28. Cd5—e6! . . .

Угрожает Cd7, Кd5, Ла7, и ферзь пойман. Черные вынуждены отдать качество.

28. . . . Лf8—e8
 29. Се6—d7 Ле8 : e7
 30. Кс6 : e7 c7—c5
 31. Ке7—c6! c5 : d4+
 32. Кс6 : d4 Кpg7—h6
 33. Cd7 : b5 Фb6—d8

Ферзь выбрался наконец на свободу, но перевес в силах и проходная пешка «b» должны дать белым выигрыш. Остальное дело техники.

34. Сb5—e2 d6—d5 35. b4—b5 Фd8—e7 36. Се2—f3 Фе7—c5 37. Ла1—d1 d5 : e4 38. Cf3 : e4 Кph6—g5 39. Лd1—b1 Фc5—a3+ 40. Кре3—d2 Фа3—d6 41. Кpd2—d3 Фd6—b6 42. c2—c4 Кpg5—g4 43. Кd4—c6 Кpg4—f4 44. Лb1—f1+ Кpf4—g4 45. Лf1—f3 Фb6—c5 46. h2—h3+ Кpg4—h4 47. Се4—d5 g6—g5 48. Кс6—e5 Фc5—g1 49. Ке5—d7 Фg1—a7 50. Лf3—f7 h7—h5 51. b5—b6 Фа7—a3+ 52. Кpd3—e4 Фа3 : h3 53. b6—b7 Фh3—g2+ 54. Кре4—e5 Фg2—g3+ 55. Кре5—f6. Черные сдались.

№ 12. Голландская защита

Рубинштейн Левенфиш

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4 | e7—e6 |
| 2. | c2—c4 | f7—f5 |
| 3. | e2—e3 | Кg8—f6 |
| 4. | Cf1—d3 | b7—b6 |
| 5. | Кb1—c3 | Сс8—b7 |
| 6. | f2—f3 | . . . |

Белые намерены дать бой в центре и подготавливают e3—e4. Такая трактовка гол-

ландской защиты считалась лучшей в те годы. В наши дни белые стараются первыми овладеть диагональю h1—a8 и fianкеттируют слона f1.

6. . . . c7—c5!

Имея в виду 7. . . cd 8. ed d5.

7. d4—d5 e6 : d5

8. c4 : d5 Kf6 : d5

9. Kc3 : d5 Cb7 : d5

10. Cd3 : f5 cd5—f7

Создалась интересная позиция, которую нелегко оценить. У белых четыре пешки против двух на правом фланге, но две против четырех на левом. Кто скорее реализует пешечный перевес?

11. f3—f4 Cf8—e7

Не 11. . . d5 из-за 12. Фа4+.

12. Kgl—f3 Ce7—f6

13. e3—e4 Cf7—e6!

Превосходный позиционный ход, сделанный, по правде сказать, под давлением необходимости. После размена на e6 у черных будут прикрыты важнейшие пункты в центре.

14. Cf5 : e6 d7 : e6

15. Фd1—b3 Фd8—c8

16. Cc1—e3 0—0

17. 0—0 Kpg8—h8

18. Ла1—d1 Kb8—c6

Черные угрожают посредством e6—e5 и Kc6—d4 получить неприступный форпост на d4.

19. e4—e5 Cf6—e7

20. g2—g4 . . .

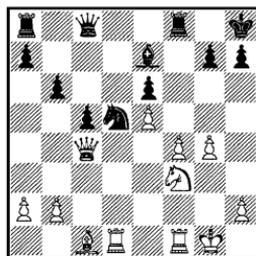
Движение пешки на e5 ослабило белые поля, и Рубинштейн торопится активизировать королевский фланг. Лучше выглядит 20. a3, препятствуя маневру в партии.

20. . . . Kc6—b4!

С угрозой 21. . . c4 и 22. . . Kd3.

21. Фb3—c4 Kb4—d5

22. Ce3—c1 . . .



Положение белых явно скомпрометировано. Единственная их надежда — прорваться ходом f4—f5. Несложный профилактический ход 22. . . g6 ликвидировал эту опасность, и черные могли затем заняться усилением давления на ферзевом фланге посредством Фb7, Лад8 и в подходящий момент b6—b5 и c3—c4.

22. . . . Фc8—c6?

23. f4—f5! Kd5—c7

Продолжение 23. . . b5 ввиду 24. Kd4! также не спасало партии.

24. Cc1—g5 b6—b5

25. Фc4—e2 Ла8—e8

26. f5—f6! g7 : f6

27. e5 : f6 Ce7—d6

Или 27. . . С : f6 28. С : f6 +
Л : f6 29. Фе5.

28. Кf3—e5 Cd6 : e5

29. Фе2 : e5 Лf8—f7

30. Лd1—d6 Фс6—b7

31. Лd6—d7 Ле8—f8

32. Сg5—h6 Фb7—c8

33. Лd7 : c7.

Черные сдались.

Партия с Рубинштейном сыграла большую роль в формировании моего шахматного мышления. Ощущение узости и односторонности шахматного кругозора меня давно преследовало. Поражения во встречах с сильными противниками показали, что на одной тактике далеко не уедешь, необходимо совершенствоваться в стратегической борьбе, в позиционном маневрировании. То, что несколькими хорошо продуманными манерами удалось переиграть самого великого Акибу, поразило меня. Я впервые почувствовал «вкус» позиционной борьбы.

В Вильне первый приз завоевал Рубинштейн. Это была четвертая победа за 1912 год (Сан-Себастьян, Пештьен и Бреславль). Рубинштейн был в зените своей славы, и с Ласкером велись переговоры об организации между ними матча на первенство мира. Третий приз Левитского — лучшее достижение в его шахматной ка-

рьерере. Пятое место занял Флямберг. Алехин и я разделили шестой и седьмой призы. В турнире любителей второе место (за Громадкой) занял Боголюбов, третье — Рауш.

* * *

В 1913 году большой интерес вызвали в шахматном мире гастроли известного чешского гроссмейстера О. Дураса. Он посетил Россию, а затем Соединенные Штаты. Петербургское собрание организовало четвертой турнир при участии Дураса, Алехина, Зноско-Боровского и моем. Я выиграл у Алехина и сделал ничьи с Дурасом и Зноско-Боровским, тогда как Алехин одолел их обоих.

Таким образом, мы поделили первое место.

№ 13. *Индийская защита*

Левенфиш

Алехин

1. d2—d4 Kg8—f6

2. Kgl—f3 d7—d6

3. Сc1—f4 . . .

Современная теория считает это продолжение неопасным для черных. Я избрал его ради новизны.

3. . . . Сс8—g4

4. Kb1—d2 Kb8—d7

5. h2—h3 Сg4—h5

6. c2—c3 . . .

Белые пока что препятствуют ходу e7—e5, возможному в случае 6. e3.

6. . . . c7—c6
 7. Фd1—b3 Фd8—c7
 8. e2—e3 e7—e5
 9. Cf4—h2! . . .

При 9. Cg3 возможно было 9. . . e4 10. Kg5 Cg6, затем 11. . . Фb6 и 12. . . d5 с активной позицией. После хода в партии этот маневр опровергался следующим образом: 9. . . e4 10. Kg5 Cg6 11. h4 h6 12. h5! hg 13. hg fg 14. C : d6.

9. . . . 0—0—0

На 9. . . Ce7 могло последовать 10. g4 Cg6 11. Лg1 0—0 12. h4.

10. Cf1—d3 . . .

Заманчиво 10. Cc4, но у черных находится защита: 10. . . d5! 11. К : e5 Cd6!, и черные отыгрывают пешку с лучшей позицией — типичная алексинская выдумка. Теперь белые грозят 11. g4 Cg6 12. C : g6 fg 13. Kg5.

10. . . . Ch5 : f3
 11. g2 : f3 d6—d5
 12. c3—c4! . . .

Препятствует ходу 12. . . Cd6 ввиду 13. cd К : d5 14. Kc4.

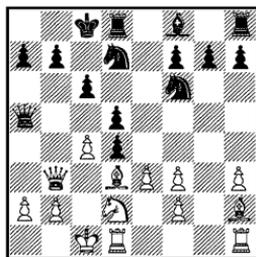
12. . . . Фc7—a5!

Косвенно защищает пешку e5; 13. de dc 14. C : c4 К : e5.

13. 0—0—0 e5 : d4

Открытие диагонали h2—b8 приводит к катастрофе. Лучшая защита 13. . . Cd6 14. Kpb1 Kpb8 15. cd cd

16. e4! также не избавляла черных от серьезных затруднений.



14. e3 : d4 g7—g6
 15. Kpc1—b1 Cf8—h6

Теперь следует решающая комбинация.

16. c4 : d5! Ch6 : d2
 17. d5 : c6 Kd7—b6

Или 17. . . bc 18. Л : d2 Ф : d2 19. Ca6×.

18. Фb3 : f7 Kf6—d7
 19. c6 : d7+ Лd8 : d7
 20. Лd1—c1+ Фа5—c3

Или 20. . . C : c1 21. Л : c1+ Kpd8 22. Фf6+; или 20. . . Cc3 21. Фf6 и затем 22. Л : c3.

21. Лc1 : c3+.

Черные сдались.

Вскоре после окончания четвертого турнира в Шахматном собрании начался матч Алексин — Левитский. Средства на организацию матча дал меценат Терещенко. Он поставил условие — все партии должны начинаться ходом 1. e2—e4. Очевидно, Терещенко опасался, что шахматная доска будет «осквернена» ненавистным ему ферзевым гамбитом.

Матч закончился уверенной победой Алехина (+7—3=0). Его талант развивался с удивительной быстротой, тогда как Левитский не смог обрести свою прошлогоднюю спортивную форму.

Петербург, 1914. Шахматное собрание в ознаменование своего юбилея решило устроить два крупных соревнования: турнир русских мастеров (без Рубинштейна и Бернштейна) и международный турнир гроссмейстеров, в который допускался также первый призер турнира мастеров. К сожалению, организация гроссмейстерского турнира была поручена Сабурову-младшему. Сей типичный представитель аристократической «золотой молодежи», неспособный ни к какой работе, задумал заполнить свой досуг устройством шахматного соревнования. Ничего не смысля в шахматах, он решил комплектовать турнир сугубо бюрократически, по формальному признаку. Были приглашены только лица, завоевавшие когда-либо первый приз в международном турнире, хотя многие из них или совсем отошли от практической игры, или же давно утратили свое мастерство. К счастью, большинство ветеранов отказались от участия и пожаловали в Петербург только 73-летний Блекберн и Гунсберг, имевший много-

летний перерыв в турнирной борьбе.

В довершение всего была принята осужденная практикой система игры «с выходящими». Все участники сражались по обычной системе в один круг, а затем пять победителей играли между собой еще по две партии, причем очки первого и второго турниров складывались.

Интересы русских мастеров не учитывались Сабуровым. Только первый призер допускался в гроссмейстерский турнир. Остальные оставались за бортом, зато был соблюден полностью бюрократический принцип подбора участников.

Открытие турнира мастеров было назначено на 22 декабря 1913 года. Мне необходимо было срочно закончить институт, и я приступил уже к дипломному проектированию. Но отказаться от участия я был не в силах и принял компромиссное решение — совмещать игру с учебой.

Впоследствии мне не раз приходилось совмещать игру в турнирах с инженерной работой. На основании жизненного опыта я хочу предостеречь от такого совместительства. Качество игры снижается, а нервная система недопустимо изнашивается. Ласкер как-то сказал, что очко — это факт, от которого не уйдешь. Никому неин-

интересно, что вы пришли на игру переутомленным и из-за этого потерпели поражение.

Я начал турнир удачно: 4 1/2 очка из первых пяти партий, но затем потерпел три рядовых поражения. Все же я не пал духом. В следующих шести турах я набрал 5 1/2 очков, но затем окончательно выдохся — пол-очка из последних трех партий — и в результате пятой приз.

№ 14. Дебют четырех коней

Нимцович **Левенфиш**

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. Cf1—b5 | Kc6—d4 |
| 5. Cb5—c4 | c7—c6 |

В матчевой партии Нимцович — Алехин, игранной на несколько дней позже, Алехин продолжал 5. . .Cc5. Думается, что ход в тексте не хуже.

- | | |
|-------------|----------|
| 6. Kf3 : e5 | d7—d5 |
| 7. e4 : d5 | c6 : d5 |
| 8. Cc4—b5 + | Kd4 : b5 |
| 9. Kc3 : b5 | a7—a6 |
| 10. Фd1—e2 | ... |

Необходимо. На 10. Kc3 следует 10. . .d4, а на 10. Kd4 очень сильно 10. . .Cd6.

- | | |
|------------|--------|
| 10. . . . | Cf8—e7 |
| 11. Kb5—d4 | 0—0 |
| 12. 0—0 | ... |

Белые не попадают в западню. Проигрывает 12.

Kc6 из-за bc 13. K : c6 Фd7
14. K : e7 + Kph8 15. 0—0
Ле8 16. Ле1 Ла7.

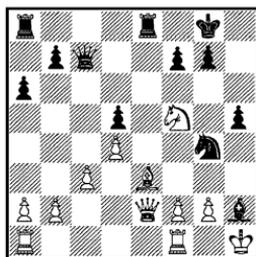
- | | |
|------------|---------|
| 12. . . . | Lf8—e8 |
| 13. Kd4—f3 | Фd8—c7! |

На соблазнительный ход 13. . .d4 у белых находится сильное возражение 14. Фc4!

- | | |
|------------|---------|
| 14. d2—d4 | Cc8—f5 |
| 15. c2—c3 | Ce7—d6 |
| 16. Cc1—e3 | Kf6—g4! |
| 17. Kf3—h4 | ... |

Давление черных настолько чувствительно, что Нимцович согласен вернуть пешку. После 17. K : g4 C : g4 связка коня причинила бы белым немало хлопот, а черные угрожали маневром f7—f5—f4.

- | | |
|--------------|------------|
| 17. . . . | Cd6 : e5 |
| 18. Kh4 : f5 | Ce5 : h2 + |
| 19. Kpg1—h1 | h7—h5 |



Разумеется, не 19. . .K:e3 из-за 20. K : e3 Cd6 21. Фf3, к выгоде белых, и не 19. . . Cg1 из-за 20. g3.

- | | |
|--------------|-------|
| 20. Фе2—f3 | g7—g6 |
| 21. Kf5—h6 + | ... |

Опять вынужденный ответ. Еще хуже для белых 21. Kh4 Ле4!

21. . . . Kpg8—g7

22. g2—g3 . . .

Белые правильно выбирают меньшее из зол. 22. К:g4 hg 23. Ф : g4 Лh8 24. g3 приводило к быстрому концу: 24. . . f5 25. Фf3 f4 и т. д.

22. . . . Ch2 : g3?

Простой выигрыш 22. . . Л : e3 23. Kf5 + gf 24. fe Ф : g3 25. Ф : f5 Фh3 26. Ф : f7 + Kph8 меня почему-то не устраивал.

23. Kh6 : g4 h5 : g4

24. Фf3 : g4 Cg3—d6

Черные могли перейти в выгодное окончание посредством 24. . . Ле4 25. Ф : g3 Ф : g3 26. fg Л : e3 27. Kpg2 Лаe8.

25. Kph1—g2 f7—f5

26. Фg4—f3 Ле8—e4

27. Лf1—h1 f5—f4

28. Ce3—d2 Ла8—f8

29. Лh1—h4 Лf8—f5

В жутком цейтноте черные опять играют не лучшим образом. После 29. . . Ce7! 30. Лh3 Лf5 белые не могут ввести в игру вторую ладью. На 31. Лаh1 последует 31. . . Лg5 + 32. Kpf1 Фc4 +.

30. Ла1—h1 Cd6—e7

31. Лh4—h7 + Kpg7—f6

32. Лh1—h4 Kpf6—e6

33. Лh7—g7 Кре6—d7

34. b2—b3 Фc7—d6

35. Kpg2—f1 Фd6—a3??

Такой ход трудно объяснить. Черные отдают основной опорный пункт своей по-

зиции — пешку f4. Продолжая 35. . . Фf6 36. Лhh7 Крс6, черные по-прежнему сохраняли шансы на выигрыш. (После 37. Фg4 позиция в пользу белых. Например: 37. . . Лg5? 38. Фc8 +; 37. . . g5 38. Л : e7!; 37. . . Ле6 38. Лf7!). Черные допустили решающую ошибку раньше. *Прим. ред).*

36. Лh4 : f4 Ле4 : f4

37. Cd2 : f4 Фа3 : a2

38. Фf3—e3 Фа2—b1 +

39. Kpf1—g2 Фb1—e4 +

40. Фе3 : e4 d5 : e4

41. Cf4—c1! . . .

Остальное понятно. 41. . . Kpd7—e6 42. Лg7 : g6 + Ce7—f6 43. Лg6—g4 Кре6—d5 44. Cc1—e3 b7—b5 45. Лg4—g8 Cf6—e7 46. Лg8—c8 Лf5—f8 47. c3—c4 + Kpd5—d6 48. Лc8—c5 b5 : c4 49. b3 : c4 Лf8—a8 50. Ce3—f4 + Kpd6—d7 51. Лc5—c7 + Kpd7—d8 52. d4—d5 Ла8—c8 53. Лc7—a7 Лc8 : c4 54. d5—d6 Ce7—f6 55. Ла7—f7 Cf6—h4 56. Kpg2—h3 Kpd8—e8 57. Лf7—c7, и черные сдались.

Партия игралась в последнем туре. Нимцович догнал Алехина, и после того, как матч между ними закончился вничью, оба были допущены к турниру гроссмейстеров.

Несмотря на порочную систему допуска в международный турнир, Шахматному собранию удалось привлечь очень сильный состав гросс-

мейстеров. Прежде всего дал согласие чемпион мира Ласкер, правда, только за особый гонорар. Затем — два претендента на шахматную корону — Капабланка и Рубинштейн. Далее Тарраш, Маршалл, Яновский, Бернштейн, два победителя турнира мастеров — Алехин и Нимцович и, наконец, ветераны Блэкберн и Гунсберг. К сожалению, отказались от участия Дурас, Мароци и Шлехтер. Было установлено пять призов.

Удастся ли 45-летнему Ласкеру выдержать соревнования с молодым Капабланкой, ошеломившим Европу своими успехами, и Рубинштейном, победителем серии крупных турниров, — вот был основной вопрос, волновавший шахматистов всего мира.

Я помогал оргкомитету в размещении участников. Рубинштейн приехал за неделю до начала турнира, ему был предоставлен хороший номер в Европейской гостинице. Но уже через два дня он выразил недовольство своей комнатой — мешает якобы шум от лифта. Один из членов собрания предложил Рубинштейну занять любую комнату в его квартире. Комнат было шесть, а хозяин был одинокий холостяк. Рубинштейн переехал к нему, но опять остался недоволен — тишина в квартире его угнетала; пришлось перевести

его обратно в гостиницу. Мне стало ясно: нервная система Акибы сдала, и это не сулило ему в будущем ничего хорошего.

Главный соперник Рубинштейна в виленском турнире московский адвокат О. С. Бернштейн по силе игры не уступал конкурентам. Но он уделял шахматам немного времени и его теоретическая подготовка была явно недостаточна. Решающую партию с Таррашем Бернштейн, игравший белыми, похоронил уже в дебюте.

Рижанин Нимцович добился крупного успеха в Сан-Себастьянском турнире 1912 г., где он до последнего тура претендовал на первый приз.

На Алехина не возлагали особых надежд. Ему впервые пришлось скрестить оружие с гроссмейстерами мирового класса. Действительно, с Ласкером и Капабланкой он добился скромного результата, но с остальными гроссмейстерами сыграл с большим успехом. Алехин оказался единственным представителем России в пятерке победителей.

Незабываемое впечатление произвела не меня игра Капабланки. Он также впервые участвовал в турнире столь сильного состава, но казалось, что он борется без всякого напряжения. В отборочном турнире Капабланка

легко выигрывал партию за партией. Очень хорошо провел он первую встречу с Ласкером. Изумительная жертва пешки привела к материальным приобретениям, и только исключительно глубокая защита Ласкера спасла его от поражения.

Впервые я увидел Тарраша. После проигрыша матча Ласкеру спесь с него была сбита, тем не менее он производил неприятное впечатление своей развязностью и самоуверенностью. Его заслуги в области популяризации шахмат неоспоримы, на книгах Тарраша учились два поколения. Недаром его называли шахматным наставником Германии. Его стратегия была догматична, но тактика превосходна. Партия против Нимцовича была премирована призом за красоту.

Выходец из России Яновский эмигрировал во Францию и жил в Париже. Яновский, несомненно, был самым элегантным участником — и по внешности и по стилю игры. В годы 1900—1907 он добился выдающихся успехов, но матчи с Ласкером и Маршаллом показали явный спад его таланта. Яновский слишком увлекался азартными играми, и для шахмат у него не хватало времени и терпения.

Внешность Маршалла не соответствовала представле-

нию о типичном «янки». Возможно, сказалась примесь индейской крови. Его девизом была атака. Маршалл вел ее с большой выдержкой и темпераментом и был неотразим для более слабых противников. В турнирах смешанного состава Маршалл не раз добивался высоких призов, но в гроссмейстерских турнирах и особенно в матчах против сильных противников, где его остроумные комбинации отражались крепкой защитой, он не мог добиться успеха.

Сходным стилем обладал «патриарх» турнира Блекберн. В свое время партнеры недаром называли его «черная смерть». Блекберн завоевал немало призов в турнирах, но проиграл с крупным счетом матчи Ласкеру, Стейницу и Цукерторгу. Несмотря на свой возраст, Блекберн боролся за каждое очко, с блеском разнес Нимцовича, в худшем эндшпиле перехитрил самого Рубинштейна и добился ничьей.

Гунсберг в 90-е годы имел репутацию одного из сильнейших шахматистов мира. Он свел вничью матч с Чигориным и в упорной борьбе проиграл Стейницу. Длительный перерыв в практической игре резко сказался на его мастерстве, и он терял очки без боя. Следует отметить выдержку Гунсберга. Не так легко терпеть рядо-

вые поражения, но Гунсберг оставался невозмутимым и любезно поздравлял партнера с победой.

Сенсацией турнира оказался полный провал Рубинштейна. Качественно игра его была неузнаваема. Против всех ожиданий, Рубинштейн не попал в пятерку победителей. Капабланка легко захватил лидерство и закончил первый этап с 8 очками из 10 партий. За остальные места шла ожесточенная борьба. В восьмом туре Ласкер случайно проиграл Бернштейну, а в девятом стоял на грани поражения против Тарраша. Его легко могла постичь участь Рубинштейна. Тарраш пустил в ход остроу — пока пять победителей будут разыгрывать второй этап, бывшие Ласкер и Рубинштейн проведут матч на первенство мира. Но в последних турнирах Ласкер улучшил свое положение и вместе с Таррашем оказался на втором месте с 6 ½ очками. Четвертое и пятое места разделили Алехин и Маршалл — по 6 очков.

В турнире победителей Ласкер показал исключительное мастерство. Достаточно напомнить, что из 8 партий против Капабланки, Алехина, Тарраша и Маршалла Ласкер набрал 7 (!) очков и завоевал первый приз. Капабланка отстал на пол-оч-

ка. Третье место Алехина было большой неожиданностью. Стало очевидным, что Алехин уверенно продвигается в передовую шеренгу гроссмейстеров.

Турнир дал много образцов настоящего шахматного искусства, и можно только пожалеть, что до сих пор на русском языке нет сборника партий такого первоклассного состязания.

Петербургский турнир закончился в конце мая, а уже на август был объявлен в Маннгейме очередной конгресс германского шахматного союза. В турниры была приглашена большая группа русских шахматистов: Алехин, Боголюбов, Флямберг и я — в турнир мастеров, Богатырчук, Романовский, Рабинович, Руднев, Селезнев, Малютин, Вайнштейн — в турниры любителей.

Я прилагал все силы, чтобы осенью закончить институт, и сидел над дипломным проектом. О поездке в Германию не могло быть и речи. Тем самым я счастливо избавился от германского плена, в который попали русские участники маннгеймских турниров, но кончить институт не удалось: началась империалистическая война...

Я был мобилизован как химик и работал сначала на одном из химических заводов. Но вскоре германские

войска пустили в ход газы, и я был переведен на производство противогазов. Руководил производством профессор, а в будущем академик Зелинский.

В бурные военные и революционные годы немало пришлось пережить. Я работал на военных заводах, а иногда оставался совсем без работы. В 1917 году скоропостижно умерла моя жена.

О шахматах, конечно, нельзя было и думать.

Шахматная жизнь за годы войны, голода и разрухи замерла. Старые клубы и кружки закрылись, шахматные энтузиасты Малютин и Сосницкий умерли. Польша, Латвия, Финляндия стали самостоятельными государствами, и проживающие в этих странах мастера — Рубинштейн, Нимцович, Лови-

цкий, Пшепюрка, Флямберг — остались за рубежом. Бернштейн и Зноско-Боровский эмигрировали во Францию, местонахождение многих советских мастеров было неизвестно. Алехин вернулся из Маннгейма еще в 1914 году, а И. Рабинович, Романовский, Селезнев, Вайнштейн были задержаны и переведены в Триберг. Многочисленные турниры и матчи, проведенные в этом провинциальном городке, благотворно сказались на игре пленных. Боголюбов стал в ближайшие годы одним из ведущих гроссмейстеров, а И. Рабинович, Романовский, Селезнев вернулись на родину полноценными мастерами. Боголюбов женился на местной немке и окончательно поселился в Триберге.

ПЕРВЫЕ ТУРНИРЫ В СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Шахматную жизнь в молодой республике пришлось строить заново в тяжелых условиях. Но Советское государство стремилось сделать культуру достоянием народа. Шахматы перестали зависеть от меценатов и карточных клубов и начали получать регулярную помощь от государства и профсоюзов. И главное — только сейчас появилась возможность привлечь к шахматам широ-

кие слои трудящихся. Для новых задач нужны были хорошие организаторы. К счастью, таковые нашлись и в Петрограде — С. Вайнштейн, И. Голубев, и в Москве — А. Ильин-Женевский и Н. Григорьев.

Я в это время работал в Центральной лаборатории Петрокоммуны. Там меня нашел Вайнштейн.

Он с большими усилиями организовал чемпионат Пет-

рограда 1920 года. После шестилетнего перерыва я играл из рук вон плохо, но тренировка оказалась полезной,

так как предстояло крупное соревнование — Всероссийская шахматная олимпиада.

Всероссийская олимпиада

Во время гражданской войны пополнение Красной Гвардии и затем Красной Армии шло за счет стихийной военной подготовки бойцов на заводах и предприятиях. В апреле 1918 года было создано Главное управление всеобщего военного обучения. Комиссаром Всевобуча был назначен А. Ф. Ильин-Женевский, а начальником московского Всевобуча — сильный шашист В. Н. Руссо. Оба они поставили вопрос об организации Всероссийской олимпиады, а начальник Всевобуча тов. Подвойский поддержал это начинание.

Адреса многих шахматистов были неизвестны. Поэтому во все территориальные округа Всевобуча были посланы телеграммы об организации 1 октября 1920 года в Москве шахматного турнира и предложено сообщить фамилии и адреса желающих участвовать в нем. Таким способом был обнаружен в Минске мастер А. Рабинович, в Гомельской губернии Д. Павлов и другие.

В общем, организаторам удалось собрать почти все лучшие силы страны—за ис-

ключением Дуз-Хотимирского, Левитского и Фреймана. От Москвы играли вернувшийся из Одессы Алевин, Блюменфельд, Григорьев, Зубарев, Ильин-Женевский, Д. Павлов, Н. Павлов, А. Рабинович и Целиков. От Петрограда — Голубев, А. Куббель, Левенфиш, И. Рабинович, Романовский, а также оказавшиеся на территории Советской республики лодзинские шахматисты Данюшевский и Мунд. Посетителей было немного. Было установлено три приза.

Я с трудом добился освобождения от работы, приехал в Москву с опозданием, к самой жеребьевке. Иногородних участников разместили в общежитии Высших курсов Всевобуча, кое-как отапливаемом. В первом туре в партии с Романовским в совершенно безнадежной для него позиции я грубо ошибся и проиграл. Во втором туре таким же образом протекала моя партия с И. Рабиновичем. Больше я не проиграл ни одной партии и набрал 10 очков в оставшихся 13 встречах, но этого хватило только для третьего приза. Первое место занял

Алехин, второе и звание мастера завоевал Романовский.

Организация питания участников олимпиады была нелегким делом. Их разместили в общежитии на «полное довольствие». Увы, в этот тяжелый для республики год оно состояло из двухсот граммов хлеба и обеда. На первое мы получали суп из селедочных голов, на второе — селедочные хвосты. Куда девалась средняя часть селедочек, нам не удалось установить...

Для улучшения мизерного курсантского пайка петербуржцы избрали завснабом Ваню Голубева, считавшегося опытным «коммерсантом». Ему иногда удавалось добывать у мешочников «харч» в обмен на выдаваемые участникам папиросы. Но в общем дела с питанием были не блестящи. На плечи милейшего А. Ф. Ильина-Женевского пала дополнительная нагрузка. Вместо подготовки к турнирным партиям он вынужден был заняться поисками дополнительного снабжения. Проявив кипучую деятельность и настойчивость, он добился выдающегося успеха — всем участникам выдали по двести граммов сыра. Отощавший организм шахматных матадоров получил необходимый блок.

Недостаток калорий возмещался молодым задором

и любовью к шахматам. Игнали «для души», не опасаясь отбора в следующий турнир. Сражались бодро и «атачисто», было сыграно немало хороших партий, но, к сожалению, большинство из них не удалось сохранить.

Очень напряженно протекала моя партия с Алехиным. Только тактическая изворотливость спасла Алехина от поражения.

При доигрывании партий не обошлось без приключений. Алехин и Блюменфельд явились с записанными подробными анализами, причем каждый был убежден в превосходстве своей позиции. Было сделано по четыре хода, и все анализы пошли на смарку. После больших осложнений дело закончилось ничьей. Партия Алехина с Ильиным-Женевским была отложена в пешечном окончании, которое все расценивали как безнадежное для Алехина. Ко всеобщему удивлению, Алехин пришел на доигрывание веселеньким. Он при домашнем анализе нашел скрытый путь к спасению и добился ничьей, чем немало огорчил конкурентов.

Легче всего разрешился вопрос с призами. Бежавшие за границу белоэмигранты оставили в ломбардах много ценностей, которые были конфискованы правительством. Организационный комитет получил из ломбардов

три предмета. Распределение их производилось весьма оригинальным способом. Призы находились в отдельной комнате. В нее первым вошел Алехин. Он выбрал себе приз и, выходя с какой-то объемистой вазой в руках, заявил: «Кажется, в весе я не ошибся». За ним последовал Романовский, мне уже выбирать не пришлось. Призерам были выданы аттестаты. Мой аттестат сохранился. Он нарисован на листе плохой рисовальной бумаги, которую с трудом удалось где-то разыскать, напечатать аттестат не представлялось возможным.

№ 15. Защита Каро-Канн
Романовский Левенфиш

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kg8—f6.

Этим ходом черные берут на себя серьезные обязательства. Обычно играют 4. . . Cf5 5. Kg3 Cg6. Возможно и 4. . . Kd7 и только потом 5. . . Kgf6, что случилось в партии с Равинским (№ 33).

5. Ke4 : f6+ . . .

5. Kg3 Cg4 и затем 6. . . e6 или g6 ведет к полноправной для черных игре.

5. . . . g7 : f6

После 5. . . ef пешечный перевес белых на ферзевом фланге может со временем

превратиться в проходную пешку. Взятие пешкой «g» обостряет игру. По открытой вертикали черные могут получить атаку против короткой рокировки белых.

6. Cc1—e3 . . .

Как подготовка к длинной рокировке — неплохой ход. На 6. Cf4 черные могли бы ответить 6. . . Фb6. Теория считает сильнейшим продолжением 6. Ke2 Cf5 7. Kg3 Cg6 8. h4 h6 9. h5 Ch7 10. c3 Фb6 11. Cc4 Kd7 12. a4 a5 13. Фf3 e6 14. 0—0 Cc2 15. Cf4!±, Горовиц—Флор, 1945. Однако защиту черных можно усилить, например: 6. Ke2 Cg4 7. h3 Ch5 8. c3 Фc7.

6. . . . Cc8—f5

7. Cf1—d3 Cf5—g6

8. Kg1—e2 Kb8—a6

Хороший ход. Угроза 9. . . Kb4 вынуждает 10. c3, а тогда 10. . . Kc7 и затем 11. . . Kd5, выигрывая темп по сравнению с маршрутом Kd7—b6—d5.

9. Cd3 : a6 . . .

Размен передает инициативу черным. Правильно 10. c3, 11. Фd2 и затем 12. 0—0—0.

9. . . . Фd8—a5+

10. Фd1—d2 Фа5 : a6

11. 0—0 e7—e6

12. Ke2—g3 0—0—0

13. Фd2—c3 . . .

13. f4 ослабило бы центральные поля. Черные могли

ответить 13. . . f5 или же пойти на небезвыгодные осложнения: 13. . . h5 14. f5 h4 15. fg hg 16. hg Ce7 17. gf Ldf8.

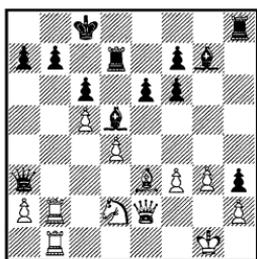
13. . . . h7—h5
14. Лf1—e1 . . .

Как показывает течение партии, лучше 14. Lfd1.

14. . . . Фa6—a4
15. Ле1—e2 h5—h4
16. Kg3—f1 Фa4—b5!
17. Фc3—e1 . . .

Ввиду угрозы Сb4 — единственный ход.

17. . . h4—h3 18. g2—g3
Cg6—h5 19. Ле2—d2 Фb6:b2
20. c2—c4 Фb2—a3 21. c4—c5
Ch5—g6 22. Фe1—e2 Cg6—e4
23. f2—f3 Ce4—d5 24. Ld2—
b2 Cf8—g7 25. Ла1—b1
Ld8—d7 26. Kf1—d2!.



После потери пешки белые играли лучшим образом и сейчас предлагают жертву качества, чтобы после 26. . . С : a2 27. Ке4 С : b1 28. Л : b1 создать сложную обстановку, в которой черные легко могут споткнуться.

26. . . . f6—f5!
27. Kpg1—f2 . . .

Готоя 28. Kd2—c4.

27. . . . f5—f4!
28. g3 : f4 Cg7—f6
29. Kd2—e4 Cd5 : e4
30. f3 : e4 Lh8—g8
31. Лb2—b3 Лg8—g2 +
32. Kpf2—f3 Фа3—a5
33. Фе2—d3 Фа5 : a2

Выигрывало и 33. . . Фd8
34. Фа6! Фg8 35. e5 Фg4 +
36. Кре4 Фg6 + 37. Kpf3
Л : h2 или Ф : b1. Не помогло 35. Ф : c6 + ввиду Kpd8!.

Пока мой партнер думал над ходом, я прогуливался. Прогуливался и Алехин. Он посмотрел на мою партию, а затем, поравнявшись со мной, сказал: «Ага, заготовили мат на g2!».

34. e4—e5 . . .

Романовский отчетливо видел грозящую жертву ладьи. Например: на 34. Ла3 следует 34. . . Лg3 + 35. hg Фg2 + 36. Kpg4 Ld8 37. Cgl Лg8 + 38. Kph5 Lh8 + 39. Kpg4 Лh4 ×. Сделанный им ход предупреждает эту комбинацию. Черные могли выиграть разными способами, проще всего посредством 34. . . Ld8, создавая вновь угрозу 35. . . Лg3 +, или 34. . . Ch4, или, без фокусов, 34. . . Л : h2. Но загипнотизированный словами Алехина, я подошел к доске и молниеносно пожертвовал ладью, даже не записывая хода!

34. . . . Лg2—g3+??
 35. h2 : g3 Фа2—g2+
 36. Крf3—g4 . . .

Этот ход оказался для меня неожиданностью. Любопытно, что такая же галлюцинация случилась у Ласкера в партии с Бернштейном из международного турнира в Петербурге 1914 года.

36. . . . Лd7—d8
 37. Фd3—h7! . . .

Вот в чем смысл хода 34. e5.

37. . . . Лd8—h8
 38. Фh7 : h8+ Cf6 : h8
 39. Лb3 : b7 Фg2—e2+
 40. Кpg4—h4 Фе2—a6
 41. Лb7—b8+ Крс8—c7
 42. Се3—d2.

Черные сдались.

Я был наказан за легкомыслие и в результате этого поражения занял третье место, а Романовский — второе.

К сожалению, как читатель убедится в дальнейшем, такие казусы не раз портили мои спортивные успехи. Все же заодно хочется сказать, что разговоры во время игры не должны иметь места. Фраза Алехина была сказана без всякого злого умысла. Однако я никогда не видел, чтобы Ласкер, Тарраш или Ботвинник во время игры обсуждали с другими участниками турнира их партии. Между тем есть гроссмейстеры и мастера, которые готовы после каждого

хода обсуждать положение на своей доске. Якобы это придает им бодрость. Я считаю такое поведение неспортивным.

№ 16. Дебют ферзевых пешек

Алехин **Левенфиш**

- | | | |
|----|--------|-------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | Kg1—f3 | c7—c5 |
| 3. | c2—c4 | e7—e6 |
| 4. | e2—e3 | . . . |

Алехин не был поклонником атаки Шлехтера — Рубинштейна (4. cd ed 5. Кс3 Кf6 6. g3).

- | | | |
|----|--------|--------|
| 4. | . . . | Kb8—c6 |
| 5. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 6. | Cf1—d3 | Cf8—e7 |
| 7. | 0—0 | 0—0 |
| 8. | b2—b3 | . . . |

Малообещающий метод развития. Обычное 8. Фе2 или 8. a3 сильнее.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 8. | . . . | c5 : d4 |
| 9. | e3 : d4 | b7—b6 |

Белые при случае угрожали ходом c4—c5 перенести центр тяжести борьбы на ферзевый фланг.

10. Сс1—b2 Сс8—a6!

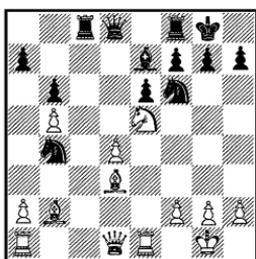
Теперь выявляются теневые стороны маневра 8. b3 и 10. Сb2. Черные угрожают обрушиться на слабую пешку c4, а если белые продолжают 11. cd, то следует 11. . . С : d3 12. Ф : d3 Kb4 и затем 13. . . Kb : d5. У белых получается слабая изолиро-

ванная пешка d4 без какой-либо компенсации.

11. Лf1—e1 d5 : c4
 12. b3 : c4 Ла8—c8
 13. Кс3—b5 . . .

Алехин в Пестъене (1922 г.) избрал за черных тот же метод развития, что и я в настоящей партии. Его партнер Грюнфельд был подготовлен и ответил 13. Фа4!. Как будто черные могут продолжать 13. . .К : d4 14. К : d4 Ф : d4 15. Лад1 Фh4 16. Ф : a6 Кg4!. Однако после 13. . .К : d4 14. Лад1! белые выигрывают. Последовало 13. . .Кb4 14. Cf1 Фе8! 15. Фb3 Кс6 с равной игрой.

13. . . . Са6 : b5
 14. c4 : b5 Кс6—b4
 15. Кf3—e5! . . .



Хуже 15. Сb1 ввиду 15. . . Фе8 16. Фе2 a6 17. a3 Кbd5 18. ba Фа4 с сильным давлением.

15. . . . Кf6—d7

Коня e5, угрожающего после размена на d3 водвориться на поле с6, следует разменять. Однако ход в партии ослабляет защиту королевского фланга, и Алехин сра-

зу находит тактический трюк. Правильно было 15. . .Cd6!. Угроза черных — размен на e5 и d3 и занятие конем неприступного поля d5 с превосходными перспективами и в середине игры и в эндшпиле. Боголюбов предложил за белых продолжение 16. Ca3, но тогда 16. . .С : e5 17. С : b4 Ф : d4 18. С : f8 Ф : a1, или 17. de К : d3, или 17. Л : e5 К : d3 18. Ф : d3 Ле8 выгодно черным.

16. Ле1—e3! Кb4 : d3
 Грозило 17. С : h7 +
 Кр : h7 18. Фh5 + Крг8 19. Лh3.

17. Ле3 : d3 Кd7 : e5
 18. d4 : e5 Фd8—e8

Белым удалось избавиться от изолированной пешки d4, но они не уравнили полностью игру, в частности, у них плохой слон.

19. Фd1—b3 Лс8—d8
 20. Ла1—d1 Лd8 : d3
 21. Лd1 : d3 Се7—c5
 22. g2—g3 h7—h6
 23. a2—a4 . . .

На 23. Cd4 черные ответили бы 23. . .Фe7 и на 24. a4—Лс8. Слабость пешек e5 и a4 дает черным неплохие шансы в эндшпиле.

23. . . . Фb8—a8!
 24. Сb2—d4 Лf8—c8

Угроза 25. . .Фe4 вынуждает ослабление пешечного прикрытия.

25. f2—f3 Фа8—b8!
 26. f3—f4 Фb8—c7!

После 26. . . Фа8 27. С : с5
Л : с5 28. Фd1 Фе4 29. Лd8 +
Kph7 30. Фd3 ладейное окон-
чание должно привести к
ничьей.

27. Cd4 : с5 Фс7 : с5 +
28. Kpg1—g2 Фс5—с1
29. Фb3—d1 Лс8—с2 +
30. Kpg2—f3 . . .

На 30. Kph3 белые, види-
мо, опасались 30. . . Фb2.

30. . . . Фс1—b2
31. Лd3—d8 + Kpg8—h7
32. Kpf3—g4 Лс2 : h2

Жаль! Продолжая 32. . .
h5 +! 33. Kp : h5 (33. Kpg5
f6 +) 33. . . Л : h2 + 34. Kpg4
Фg2 35. Фd3 + (если 35. Лd7,
то 35. . . Лh6!) 35. . . g6 36.
Лd7 (или 36. Kpg5 Kpg7
37. Лd7 Лh5 + 38. Kpg4
Лh4 +! с матом) 36. . . Kph6!
37. Л : f7 Лh4 +! 38. Kp : h4
Фh2 + 39. Kpg4 Фh5 ×, чер-
ные красиво заканчивали эту
боевую партию.

33. Фd1—d3 + g7—g6
34. Лd8—d7 Kph7—g7
35. Лd7 : f7 +.

Ничья.

Это была моя последняя
встреча с Алехиным. Вскоре
он навсегда покинул Родин-
ну.

№ 17. Скандинавская защита

А. Рабинович Левенфиш

1. e2—e4 d7—d5
2. e4 : d5 Kg8—f6

Черные предлагают гам-
бит: 3. с4 с6 4. dc K : с6.

Быстрое развитие и захват
важных центральных пунк-
тов d4 и e5 уравнивают
потерю пешки. Ничего не
дает белым 3. Сb5 + Cd7
4. Сс4 Сg4 5. f3 Cf5 6. Кс3
Kbd7 и затем 7. . . Kb6.

3. d2—d4 Kf6 : d5
4. c2—c4 Kd5—b6
5. Kbl—с3 e7—e5

Предложено Боголюбовым.
Корректность жертвы пешки
не вполне ясна.

6. d4 : e5 Фd8 : d1 +
7. Кс3 : d1 Kb8—с6
8. f2—f4 Кс6—d4
9. Kd1—e3 . . .

Лучше, чем 9. Cd3 ввиду
Се6 10. Ке3 0—0—0, и слон
на d3 стоит плохо.

9. . . . Сс8—e6
10. Сс1—d2 0—0—0
11. Ла1—с1 g7—g5

Необходимо обострить иг-
ру, иначе белые закончат
развитие путем Kg1—e2—с3
с явным преимуществом.

12. f4—f5! . . .

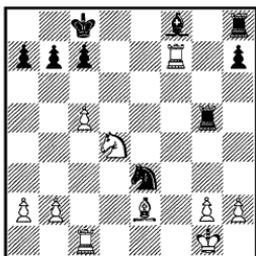
После 12. fg Сg7 черные
выигрывают пешку e5 с пре-
восходной позицией.

12. . . . Се6 : f5
13. c4—с5 Kb6—d5
14. Ке3 : f5 Kd4 : f5
15. Сс1 : g5 Лd8—e8
16. Kg1—f3 Kf5—d4!

Та же комбинация воз-
можна с промежуточным хо-
дом 16. . . f6 и далее 17. Cd3
Kd4, но мне не нравилось

продолжение 18. К : d4 Л : e5 + 19. Кf2 Л : g5 20. Кf3.

17. Кf3 : d4 Ле8 : e5 +
18. Cf1—e2 Ле5 : g5
19. 0—0 Кd5—e3
20. Лf1 : f7 . . .



20. . . . Cf8 : c5

Этот заманчивый ход слабее, чем 20. . . Л : g2 + 21. Крh1 Лhg8 22. Cf3 Л2g7.

21. Ce2—f3! Ке3—c2

Не 21. . . С : d4 из-за 22. Л1 : c7 +. Любопытный вариант получался после 21. . . Сb6 22. Лf : c7 + С : c7 23. Ке6 Лb5 24. К : c7 Л : b2. На 21. . . Сb6 белым лучше всего играть 22. Крh1 Лс5 23. Л : c5 С : c5 24. Кf5 К : f5 25. Сg4 и т. д.

22. Лc1 : c2 Сс5 : d4 +

23. Кpg1—h1 Cd4—e5

24. Лс2—c5 h7—h6

Угрожало Лf : c7 +.

25. Лс5—b5 b7—b6

26. b2—b4 . . .

К простой ничьей вело 26. h4 Лg7 27. Л : g7 С : g7 28. Лd5. Белые просмотрели заготовленный трюк.

26. . . . Се5 : h2!

27. Ле5 : g5 h6 : g5

28. b4—b5! . . .

Пешечный перевес черных на ферзевом фланге теперь обесценен и разноцветные слоны обеспечивают мирный исход.

28. . . . Крс8—d8

29. g2—g4

и партнеры вскоре согласились на ничью.

Мастер А. И. Рабинович фанатически любил шахматы. После олимпиады Рабинович вскоре переехал в Москву. Он работал бухгалтером в фарфоровом тресте, а затем много лет успешно вел шахматный отдел в газете «Вечерняя Москва». Постоянным его партнером был Верлинский. За доской Абрам Исаакович забывал все остальное.

Как-то, еще в Вильне, Рабинович, человек очень радужный и гостеприимный, торжественно отмечал рождение первенца. Вечером у него собралось человек двадцать гостей. Но хозяин застрял где-то в городе. Гости прождали напрасно несколько часов, и торжество пришлось отменить. Оказывается, Рабинович встретил на улице приезжего шахматиста. Тот увел его в гостиницу сыграть парочку легких партий, и Рабинович вспомнил о гостях только на другой день утром.

Несмотря на несомненный тактический талант, Рабинович не смог добиться крупных практических успехов,

не хватало выдержки и терпения. В дебютной теории ему удавалось находить интересные идеи, но совместный анализ был нелегким делом. Рабинович признавал вариант плохим, только если получал мат; потерю пешки или фигуры он считал недостаточно убедительным опровержением.

* * *

Оживление, вызванное олимпиадой, сказалось прежде всего в Петербурге и Москве. Усилиями С. Вайнштейна и И. Голубева удалось выпустить в апреле 1921 года первый советский шахматный журнал «Листок шахматного кружка Петрогубкоммуны», а в Москве появились шахматные отделы при некоторых журналах. Большие трудности выявились в Петрограде при подыскании помещения для городского шахматного клуба. Пустующих помещений было много, но они не отапливались. Осенью 1921 г. С. Вайнштейн устроил шестерной турнир на своей квартире. В этом турнире была сыграна следующая партия.

№ 18. Новоиндийская защита

Левенфиш **И. Рабинович**

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. | Cc1—g5 | b7—b6 |
| 3. | Kb1—d2 | Cc8—b7 |

- | | | |
|----|--------|-------|
| 4. | Kg1—f3 | e7—e6 |
| 5. | e2—e4 | h7—h6 |

Вот почему черные допустили ход 5. e4 — они вынуждают размен на f6.

- | | | |
|----|----------|----------|
| 6. | Cg5 : f6 | Фd8 : f6 |
| 7. | Cf1—d3 | c7—c5 |
| 8. | e4—e5 | ... |

Если 8. c3, то 8. . . cd 9. cd Kc6, и все равно белым придется играть 10. e5.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 8. | ... | Фf6—d8 |
| 9. | Cd3—e4 | Фd8—c7 |
| 10. | 0—0 | Cf8—e7 |
| 11. | Lf1—e1 | 0—0 |
| 12. | d4 : c5 | ... |

Белые открывают линию для ладьи. Возможен и другой стратегический план: 12. c3 f6 (сильнее 12. . . f5. *Прим. ред.*) 13. Lc1 Kc6 14. Cb1 с угрозой Фc2, подчеркивая темные стороны хода 5. . . h6.

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 12. | ... | b6 : c5 |
|-----|-----|---------|

Ничего хорошего не сулило черным 13. . . C : c5 14. C : b7 Ф : b7 15. Ke4 Ce7 16. Фd2.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 13. | Ce4 : b7 | Фc7 : b7 |
| 14. | Kd2—c4 | Kb8—c6 |
| 15. | Фd1—d3 | f7—f6 |
| 16. | Ла1—d1 | Ла8—d8 |
| 17. | Фd3—e4 | ... |

Ничего не давало 17. Kh4.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 17. | ... | Фb7—c7 |
| 18. | Фe4—g4 | f6 : e5 |
| 19. | Kc4 : e5 | Kc6 : e5 |
| 20. | Kf3 : e5 | Lf8—f5 |
| 21. | Фg4—e4 | ... |

Грозило К : d7. Кроме того, белые намерены продолжать 22. с4. Ответ черных вынужден.

21. . . . d7—d5

Черные получили мощный пешечный центр. Тарраш, вероятно, считал бы, что черные стоят чуть ли не на выигрыш. Но белые владеют центральным пунктом e5, и черные пешки задержаны.

22. Фе4—e2 Се7—d6

23. Ке5—g4 Лd8—e8

24. h2—h3 d5—d4

Черные угрожают выигрышем коня после h6—h5, но окончательно ослабляют белые поля. Несколько лучше 24. . . с4, на что белые хотели продолжать 25. b3.

25. f2—f3! Cd6—f4

26. Фе2—с4 Фс7—f7

27. Лe1—e4 h6—h5

28. Kg4—h2 Лf5—d5

29. Kh2—f1 Cf4—b8

30. Лd1—e1 Фf7—d7

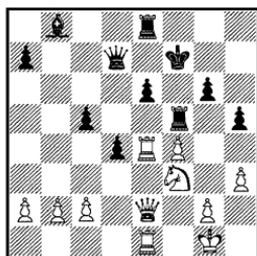
31. Фс4—e2 Kpg8—f7

После 31. . . e5 32. Kd2 и затем 33. Kс4 партия черных стратегически проиграна.

32. f3—f4 g7—g6

33. Kf1—d2 Лd5—f5

34. Kd2—f3! . . .



34. . . . Лf5 : f4

Конечно, не 34. . . С : f4 ввиду 35. Л : f4 Л : f4 36. Ке5+.

35. Kf3—g5+ Kpf7—g8

Более упорное сопротивление черные оказали бы, продолжая 35. . . Kpf6. Тогда плохо для белых 36. Л : f4 + С : f4 37. Ке4 + Kpg7 38. К : с5 Фf7 39. К : e6 + Kpg8, и нет защиты от 40. . . Се3+ или Сg3. Правильное продолжение заключалось в 36. h4! (угроза 37. Л : f4 + и 38. Лf1) 36. . . Л : e4 37. Ф : e4 Kpg7 38. Лf1 Ле7 39. Фf3 Фе8 40. Фf6 + Kph6 (40. . . Kpg8 41. Ке4) 41. g4! hg 42. h5 Kp : h5 43. Ке4 Kph6 44. Kpg2.

36. Ле4 : f4 Сb8 : f4

37. Фе2—e4! Cf4 : g5

Или 37. . . Се3+ 38. Л : e3 de 39. Ф : g6 + Kpf8 40. Kh7 + Кре7 41. Фg7 + Kpd8 42. Ф : d7 + Kp : d7 43. Kf6+.

38. Фе4 : g6 + Kpg8—h8

39. Фg6 : h5 + Сg5—h6

40. Ле1—e4! Kph8—g7

41. Ле4—g4 + Kpg7—f6

42. Лg4—g6 + Kpf6—e7

43. Фg5 : c5 + Фd7—d6

44. Фс5 : a7 + Кре6—d8

45. Лg6 : h6.

Дальнейшее не представляет интереса. Черные сдались на 77-м ходу.

Шлехтер утверждал, что шахматист, обладающий ком-

бинационным дарованием, при правильном обучении станет мастером. Но можно ли развить комбинационный дар при отсутствии природного дарования? Пример И. Рабиновича показывает, что это возможно. Создание комбинаций, расчет их давались Рабиновичу с большим трудом, тем не менее упорная работа над собой позволила ему преодолеть в известной степени этот недостаток. Вместе с тем Рабинович обладал превосходным позиционным чутьем и недурной техникой и достиг значительных успехов.

* * *

Чемпионат Петрограда.

Быстрыми темпами развивалось шахматное движение. Повсюду в стране организовывались шахматные кружки. В Петрограде вместо «Шахматного листка Петрогубкоммуны» усилиями С. Вайнштейна и И. Голубева был основан «Шахматный листок», в Москве начал выходить ежемесячный журнал «Шахматы».

Я перешел на работу в стекольный трест. Служба была не очень обременительная, и я смог принять участие в чемпионате Петрограда 1922 года. Число участников было ограничено двенадцатью. Набрал 9 очков из 11 партий, я занял первое

место. Второй приз достался И. Рабиновичу, третье место поделили Готгильф и Платц. Привожу партию из чемпионата.

№ 19. Испанская партия

Левенфиш Романовский

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 Kg8—f6 4. 0—0 Cf8—e7 5. Kb1—c3 d7—d6 6. d2—d4 Cc8—d7 7. Cc1—g5 e5 : d4.

После 7. Le1 0—0 черные теряют пешку, как показала известная партия Тарраш—Марко. В данном случае рокировка возможна:

7. . . 0—0 8. C : c6 C : c6 9. de de 10. K : e5 C : e4 11. Ф : d8 C : d8 12. C : f6 C : f6.

8. Kf3 : d4 0—0
9. Cb5 : c6 b7 : c6
10. Фd1—d3 Лf8—e8
11. Ла1—e1 . . .

На e1 попала ферзевая ладья, что облегчает в будущем движение f2—f4.

11. . . . Ла8—b8
12. b2—b3 . . .

Грозило не 12. . . Л : b2, что вело к потере качества, а 12. . . c5, и конь вынужден отступить на b3.

12. . . . Kf6—g4

Обычно играют 12. . . h6
13. Ch4 Kh7.

13. Cg5 : e7 Фd8 : e7
14. f2—f4 Фе7—h4

Интересная мысль. Черные хотят оперировать ферзем на королевском фланге, иначе после 15. h3 Kf6 у ферзя не будет удобного пристанища

15. h2—h3 . . .

Заслуживало внимания

15. Kf3 Фh6 16. e5 Ф : f4
17. h3 Kf6 18. Ле4 Фg3 19.
Ke2 Фg6 20. Kf4 Фg3 21. ed
Л : e4 22. dc! Лbe8 23. Ф:d7
или 18. . .Фf5 19. ed Фc5 +
20. Фd4 cd 21. Ф : c5 dc
22. Лс4.

15. . . . Kg4—f6

16. Ле1—e3 c6—c5

17. Kd4—e2 . . .

Пассивный ход. Правильно 17. Kdb5, и если 17. . . Лb7, то 18. a4 с угрозой 19. e5. Контрудар в центре не проходит, например: 17. . .d5 18. К : c7 d4 19. К : e8 Л : e8 20. Ле2 dc 21. e5 Фh5 22. Ле3 Cf5 23. ef или 19. . .С : e8 20. e5 Kd7 21. e6 fe 22. Л : e6 dc 23. Л : e8 + Л : e8 24. Ф : d7.

17. . . . Cd7—c6

18. Ke2—g3 g7—g6

19. Лf1—f3 . . .

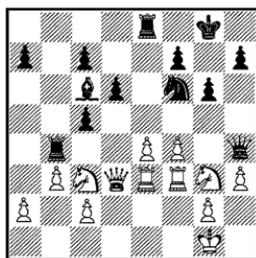
На 19. Фа6 могло последовать 19. . .Лb6 20. Ф : a7 Сb7 21. Фа4 d5!. Ход в партии является вступлением к сложной комбинации.

19. . . . Лb8—b4

(См. диагр.)

20. e4—e5! Сс6 : f3

Другие разветвления —
20. . .Kd7 21. ed! 20. . .Лd4



21. Фа6 С : f3 22. ef с угрозой мата. Лучшее возражение за черных заключалось в 20. . .de 21. fe Kd7, однако после 22. e6 Л : e6 23. Л : e6 fe 24. Ле3 за потерянную пешку у белых достаточная компенсация. Грозит и Л : e6 и Фа6.

21. e5 : f6 Cf3—c6

22. Кс3—d5! . . .

Вот в чем вся соль. Черные наметили продолжение 22. . .Лd4, но тогда 23. Л : e8 + С : e8 24. Фе3! Сс6 25. Фе7 h5 26. Фd8 + Kph7 27. Фf8.

22. . . . Лb4—b8

23. Kd5—e7 + Ле8 : e7

24. Ле3 : e7 Фh4 : f6

25. Ле7 : c7 d6—d5

26. Фd3—e3 Лb8—e8

Черные правильно стремятся усложнить игру, иначе им предстоял прозаический эндшпиль без пешки после 27. Фе5.

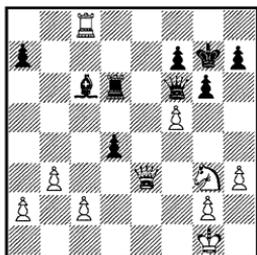
27. Фе3 : c5 Ле8—e6

28. f4—f5 Ле6—d6

Или 28. . .gf 29. Лс8 +
Се8 30. Ф : d5.

29. Фc5—e3 Kpg8—g7

30. Лс7—c8 d5—d4



Теперь следует эффектная заключительная комбинация.

31. Kg3—h5 + g6 : h5
 32. Фе3—g3 + Kpg7—h6
 33. Лс8—g8 h5—h4

Единственная защита.

34. Фg3—f4 + Kph6—h5
 35. Фf4—g4 + Kph5—h6
 36. Фg4—f4 + Kph6—h5
 37. Фf4—g4 + Kph5—h6

Шахи были даны для выигрыша времени, контроль был на 38-м ходу.

38. g2—g3!

Черные сдались.

- Грозит 39. Фf4 + Kph5
 40. g4 +. Если 38. . .hg, то
 39. h4 и нет защиты от 40.
 Фf4 + Kph5 41. Лg5 +.

Второй чемпионат РСФСР

Еще Чигорин мечтал об организации Всероссийского шахматного союза. Его идея была подхвачена в 1914 году руководителями петроградского шахматного собрания. Союз был организован и насчитывал 800 членов — по тому времени большая цифра. Но союз не выдержал событий 1914—1917 годов и фактически прекратил свое существование. Петроградская шахматная организация, возглавляемая С. Вайнштейном, энергично взялась за возрождение Всероссийского шахматного союза. К сожалению, организаторы приняли за образец буржуазный германский шахматный союз, хотя было ясно, что в новых условиях нужны другие формы объединения шахматистов.

Союз был создан в конце 1922 года и немедленно начал подготовку к устройству всероссийского съезда. При поддержке московского и других филиалов общества были собраны необходимые средства, и съезд превратился в большое шахматное событие. В программу вошли чемпионат РСФСР при участии сильнейших шахматистов страны и турнир сильнейших любителей. Все соревнования были проведены между 7 и 24 июля 1923 года, причем в турнире любителей играли 36 участников, которые были разбиты на три полуфинальные группы. В финал попали три победителя от каждой группы. Чемпионом РСФСР стал Романовский, набравший 10 очков, я с 9 очками оказался

вторым. Первый приз был 4(!) червонца. В финале турнира любителей первый приз завоевал москвич Сергеев, вторым был Верлинский.

В обзоре турнира «Шахматный листок» отметил, что некоторые партии я провел «с налетом усталости». Все же отдельные партии я играл неплохо. Особенно это относится к следующей — из первого тура.

№ 20. Итальянская партия

Романовский **Левенфиш**

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Kg8—f6 |
| 4. | d2—d3 | ... |

Белые не хотят трудной защиты, связанной с выигрышем пешки (5. Kg5), и переводят игру в спокойный вариант итальянской партии.

- | | | |
|----|--------|----------|
| 4. | ... | Cf8—c5 |
| 5. | Kb1—c3 | d7—d6 |
| 6. | Cc1—g5 | h7—h6 |
| 7. | Cg5—h4 | Cc8—g4 |
| 8. | h2—h3 | Cg4 : f3 |

Черные соглашаются расстаться с одним из слонов, чтобы перехватить инициативу. Ошибочно 8. . . Ch5 из-за 9. g4 Cg6 10. Kd5 и затем размен на f6. Слон черных на g6 выключен из игры. Вполне приемлемо 8. . . Се6.

- | | | |
|-----|----------|--------|
| 9. | Фd1 : f3 | Kc6—d4 |
| 10. | Фf3—d1 | c7—c6 |

Черные угрожают 11. . . b5 12. Сb3 a5 13. a4 К : b3 14. cb, и пешки белых разбиты.

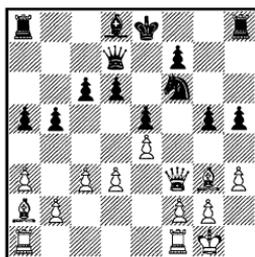
- | | | |
|-----|--------|-------|
| 11. | a2—a3 | b7—b5 |
| 12. | Сс4—a2 | a7—a5 |
| 13. | 0—0 | ... |

План белых ясен. После рокировки они собираются начать операции в центре. Поскольку основной принцип стратегии гласит, что фланговые атаки обречены на неудачу при возможности контрудара в центре, белые меньше всего опасались хода g7—g5.

- | | | |
|---------------|----------|----------|
| 13. | ... | g7—g5! |
| Тем не менее! | | |
| 14. | Ch4—g3 | Фd8—d7 |
| 15. | Kc3—e2 | h6—h5 |
| 16. | Ke2 : d4 | Cc5 : d4 |
| 17. | c2—c3 | Cd4—b6 |
| 18. | Фd1—f3 | ... |

(Заслуживало внимания 18. Kph1. Например: h4 19. Ch2 g4 20. f4! gh 21. fe hg + 22. Kp : g2 Lg8 + 23. Kph1 Фh3 24. Фе2 с преимуществом у белых.— *Прим. ред.*.)

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 18. | ... | Cb6—d8! |
|-----|-----|---------|



Трудный ход, оставляющий короля временно в цент-

ре. На 18. . .Лh6 белые могли ответить 19. h4! g4 20. Фе2. Наступление черных на королевском фланге задержано, а контрудар белых в центре не за горами. Теперь же на 19. h4 следует 19. . . Kg4 20. hg С : g5 и затем h4.

19. d3—d4! g5—g4
20. h3 : g4 h5 : g4
21. Фf3—e3 . . .

Размен ферзей (21. Фf5) противоречит основному плану белых и после 21. . .Ф:f5 22. ef Kh5 23. Лfel f6 24. Lad1 Cb6 с угрозой 25. . .d5 и 26. . .e4 выгоден черным. Заманчиво 21. Фd3 Kh5 22. de К : g3 23. Ф : g3, но скрытое возражение 23. . .f6! с угрозой 24. . .Фh7 меняет в корне дело. После вынужденного 24. Лfel и fe и затем Cd8—h4, 0—0—0 и Лdf8 черные должны выиграть.

Избранный белыми ход хорошо продуман. Если 21. . . Kh5, то 22. de К : g3 23. fg! Лf8 24. Лf5 Лb8 25. Kpf1 к явной выгоде белых.

21. . . . Cd8—b6!

Грозит длинная рокировка, Лh5 и Лdh8. В анализе настоящей партии Романовский указывает за белых следующий план: 21. Лfel 0—0—0 22. a4 Лh5 23. ab Лdh8 24. Kpf1 cb 25. Cb3 Лh1 + 26. Кре2 Л : e1 + 27. Л : e1, но и тогда после 27. . .Ле8 черные сохраняют сильную атаку.

22. f2—f4 e5 : d4!

Черные не допускают вскрытия линии «f» и переключаются на атаку слабого пункта d4.

23. c3 : d4 0—0—0
24. Ла1—d1 d6—d5!
25. e4—e5 Kf6—e4

Угрожает сдвоение ладей по линии «h». Ответ белых вынужден.

26. Са2—b1 f7—f5
27. e5 : f6 . . .

Иначе после вынужденного размена на e4 черные ответили бы d5 : e4, и пешка d4 вскоре погибала.

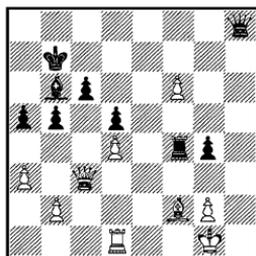
27. . . . Лd8—e8
28. Cb1 : e4 Ле8 : e4
29. Фе3—c3 Kpc8—b7
30. Лf1—e1 Фd7—h7
31. Kpg1—f2 . . .

Или 31. Л : e4 Фh1 + 32. Kpf2 Ф : d1 33. Ле7 + Краб 34. Ф : c6 Ф : d4 + 35. Кре2 Ф : b2 + 36. Kpd3 Ф : a3 + 37. Kpd2 Фb4 + 38. Kpc2 Фc4 + и т. д.

31. . . . Лh8—e8
32. Ле1 : e4 Ле8 : e4
33. Kpf2—g1 Фh7—h8

Препятствую 34. f7 из-за 34. . .Л : d4.

34. Cg3—f2 Ле4 : f4



В распоряжении белых имела любопытная комбинация — 35. Ch4!, и если 35...Ф : h4, то 36. g3. Опровержение ее заключалось в 35...Л : d4! 36. Л : d4 Ф : h4 37. f7 g3 38. f8Ф С : d4+.

35. Cf2—e3 Лf4 : f6 36. Лd1—f1 g4—g3 37. Лf1 : f6 Фh8 : f6 38. Фc3—d3 Cb6—c7 39. b2—b3 Cc7—f4 40. b3—b4 a5 : b4 41. a3 : b4 Фf8—h6 42. Ce3 : f4 Фh6 : f4 43. Фd3—f3 Фf4—c1+, и мат в 3 хода.

Партия интересна со стратегической точки зрения. Почему черным удалось добиться победы фланговой атакой? Разве основное положение стратегии, что фланговая атака опровергается центральным контрударом, устарело? Нет, оно сохраняет полную силу. Я решил на ход 13...g5 по двум причинам: белый король находился на правом фланге и у белых был сделан ход h2—h3, который облегчил открытие линии «h». Но даже при наличии этих двух моментов атака требовала исключительной точности и висела буквально на волоске (см. вариант после хода 21. Фd3). Партий, решенных фланговой атакой при закрытом или закупоренном центре, много, но таких, как настоящая, единицы. Примером аналогичной стратегии является замечательная

партия Видмар — Нимцович из нью-йорского турнира 1927 года.

№ 21. Защита двух коней

И. Рабинович Левенфиш

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | Kg8—f6 |
| 4. | Kf3—g5 | d7—d5 |
| 5. | e4 : d5 | Kc6—a5 |
| 6. | Cc4—b5+ | c7—c6 |
| 7. | d5 : c6 | b7 : c6 |
| 8. | Cb5—e2 | h7—h6 |
| 9. | Kg5—f3 | e5—e4 |
| 10. | Kf3—e5 | Cf8—d6 |
| 11. | d2—d4 | Фd8—c7 |

Заслуживает внимания и 11...ed 12. К : d3 Фc7, на что белым следует продолжать 13. Ka3 Ca6 (рекомендуется как сильнейшее всеми учебниками) 14. Kf4!

12. Cc1—d2 ...

Новейшая трактовка дебюта. Во времена Чигорина играли 12. f4 0—0 (не 12...ef из-за 13. С : f3!) 13. 0—0 c5, и у черных длительная инициатива за пешку.

12. ... Ka5—b7

Нехорошо 12...С : e5? ввиду 13. de Ф : e5 14. Cc3 Фc7 15. Фd2 Kb7 16. С : f6 и т. д.

13. Cd2—c3 ...

Попытка удержать лишнюю пешку опровергается черными. Теория рекомендует 13. Ka3 Ce6. Получа-

ется одна из спорных позиций. За пешку черные сохраняют давление.

13. . . . Kf6—d5

14. Фd1—d2 . . .

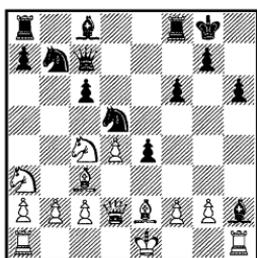
Последовательный, но явно антипозиционный ход.

14. . . . 0—0

15. Kb1—a3 f7—f6!

Сильный ход. После 16. Kг6 Ле8 грозит Kрh7 с выигрышем коня.

16. Ке5—с4 Cd6 : h2!



Белые стоят перед дилеммой: принять жертву фигуры или продолжать 17. 0—0—0 Cf4 18. Ке3, получая после 18. . . С : e3 19. fe Фg3 20. Кс4 Се6 явно худшую позицию.

17. g2—g3 Ch2 : g3

18. f2 : g3 e4—e3!

Неприятный сюрприз. После 18. . . Ф : g3+ 19. Kрd1 e3 20. Фе1 белым гораздо легче защищаться.

19. Фd2—d3 Фс7 : g3+

20. Kрe1—d1 Kd5—f4!

Основная идея комбинации. Пешка e3 неуязвима: 21. Ф : e3 К : e2 22. Кр : e2

Фg2+ 23. Фf2 Сg4+ 24. Кре3 Лае8+ 25. Ке5 Фd5.

21. Фd3—e4 Сс8—g4!

Белые не могут взять этого слона, потому что после 22. С : g4 Ф : g4+ 23. Kрс1 Ке2+ теряют ферзя.

22. Лh1—e1 Сg4 : e2+

23. Ле1 : e2 Фg3—g4

Белые сдались, так как на 24. Ф : e3 следует 24. . . Лае8 25. Ке5 fe 26. de К : e2 27. Ф : e2 Лf1+.

№ 22. Сицилианская защита

Левенфиш Дуз-Хотимирский

1. e2—e4 c7—c5 2. Kг1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 a7—a6.

Долгое время это продолжение считалось не вполне надежным из-за ответа белых, но современная практика изменила оценку.

5. c2—c4 Kг8—f6 6. Cf1—d3 Kb8—c6 7. Сс1—e3 Cf8—b4+ 8. Kb1—c3 d7—d5 9. e4 : d5 e6 : d5 10. 0—0 0—0.

Следовало предпочесть 10. . . dc 11. К : c6 bc 12. С : c4. По-видимому, ход 8. . . d5 преждевременен.

11. c4 : d5 Сb4 : c3

Вынужденно, на 11. . . К : d5 следует 12. С : h7+ Кр : h7 13. Фh5+.

12. b2 : c3. . . .

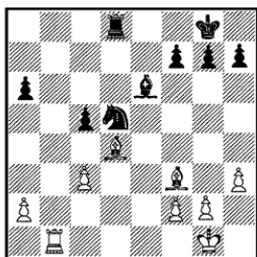
Заманчиво 12. dc С : d4 13. cb С : b7 14. С : d4, однако последует 14. . . Фd5!.

12. . . . Kf6 : d5
 13. Kd4 : c6 b7 : c6
 14. Ce3—d4 Фd8—g5
 15. Фd1—f3 Лf8—d8
 16. Лf1—e1 Фg5—g4!

Грозило 16. Ле5 Фg4 17. Ф : g4 С : g4 18. Лg5.

17. Cd3—e4 Фg4 : f3 18. Ce4 : f3 Cc8—e6 19. Ла1—b1 Ла8—b8 20. h2—h3 Лb8 : b1 21. Ле1 : b1 c6—c5.

Заготовленная Дуз-Хотимирским комбинация отнюдь не была неожиданной для белых. Лучше 21. .h6, но и тогда после 22. Лb3! позиционный перевес белых не вызывает сомнений.



22. c3—c4! Kd5—f4

После 22. . .cd 23. cd Cf5 24. Лb4 d3 25. Лd4 Лd6 26. g4 Cg6 27. Cd1 и затем 28. f4 белые выигрывают пешку d3.

23. Cd4 : c5 Ce6 : c4
 24. Лb1—b4! Kf4—e6

Ведет к быстрой развязке. Однако и после 24. . .Ke2 + 25. Kph2 Cd3 26. Ce3 h6 27. a4 положение черных весьма затруднительно.

25. Лb4 : c4 Лd8—c8

26. Cf3—g4!

Черные сдались.

* * *

1924 год был богат шахматными событиями. 4 февраля прибыл в Советский Союз экс-чемпион мира Эм. Ласкер. Он прочел несколько лекций и сыграл серию партий с ленинградскими и московскими мастерами.

6 марта начался чемпионат Ленинграда. Его состав был ограничен шестью сильнейшими шахматистами, но они встречались по два раза. Я сделал всего три ничьи и занял первое место, вторым был Рабинович.

В одном из первых туров я встретился с Романовским. Читатель заметил, вероятно, что и предыдущие наши встречи происходили в ожесточенной борьбе и не без приключений. По количеству переживаний помещаемая ниже партия, пожалуй, может считаться рекордной.

№ 23. Защита Алехина

Романовский **Левенфиш**

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. Kb1—c3 e7—e6.

4. g2—g3 . . .

Чувствуется увлечение моего партнера идеями Рети, и в частности фианкеттированием слонов.

4. . . . d7—d6

5. e5 : d6 Cf8 : d6

6. Cf1—g2 Kd5 : c3

7. b2 : c3 . . .

После 7. dc пешечный перевес черных на королевском фланге может оказаться в будущем весьма ощутимым.

7. . . . 0—0
8. Kg1—e2 c7—c5

Для нейтрализации слона g2 напрашивалось 8. . .с6, но маневр в партии более активен.

9. 0—0 Фd8—c7
10. Ла1—b1 Kb8—c6
11. d2—d3 b7—b6

Фианкеттирование слона f1 не принесло белым никаких выгод. Черные удобно развиваются и после Сb7 и Ке5 собираются взять под обстрел пункт f3. Поэтому белые берут под контроль пункт e5.

12. f2—f4 Cc8—b7
13. c3—c4 Ла8—e8
14. Ке2—c3 Кс6—d4
15. Кс3—e4 Cd6—e7
16. Cc1—b2 f7—f5!

Нелегко было решиться на такое ослабление пешки e6, но динамическая оценка позиции показала, что давление черных на ферзевом фланге перевесит эту слабость.

17. Сb2 : d4 c5 : d4
18. Ке4—d2 Сb7 : g2
19. Kpg1 : g2 Фс7—с6 +
20. Фd1—f3 . . .
He 20. Kf3 из-за 20. . .g5.
20. . . . Фс6—a4
21. Kd2—b3 Ce7—f6
22. Лf1—f2 Ле8—e7

Защищает пешку a7 и угрожает взятием пешки a2.

23. Лb1—a1 Лf8—e8
24. Лf2—e2 g7—g6
25. Kpg2—f1 Kpg8—g7

Обе стороны уводят королей от возможных в будущем диагональных шахов. Теперь видно, что маневр 16. . . f5 себя оправдал. Белые стеснены, а черные могут подготовить Фа4—a3, a7—a5—a4 и, в зависимости от обстоятельств, e6—e5. Романовский не принадлежит к мастерам, которые согласны на медленное удушение своей позиции. Оценив правильно ситуацию, он стремится обострить игру.

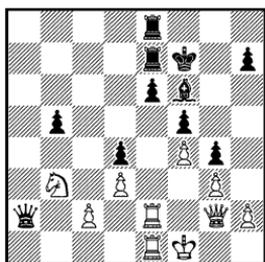
26. c4—c5 g6—g5

Неоправданное стремление к тактической остроте. Спокойное 26. . .Лс7! 27. cb ab и затем 28. . .Лс6 и 29. . . Лс8 выявляло позиционный дефект хода c4—c5.

27. c5 : b6? . . .

Белые, очевидно, просмотрели промежуточный ход партнера. 27. g4! h5 28. fg C : g5 29. gf вело к обоюдострой игре, что как раз входило в намерения белых.

27. . . . g5—g4
28. Фf3—g2 a7 : b6
29. Ла1—e1 Kpg7—f7
30. Kb3—d2 b6—b5
31. Kd2—b3 Фа4 : a2?



Вместо усиления позиционного нажима посредством 31 . . . Лс7 32. Ла1 Фа8, что вело к выгодному эндшпилю, черные начинают комбинацию, в которой они просчитались в самом важном разветвлении. Но Романовский разобрался в ней до тонкости.

32. Ле1—а1 Фа2—b2
33. Ла1—а6 Ле7—с7

Еще не поздно было вернуться «на стезю добродетели»: 33. . . . Фс3 34. Лс6 Фb4 35. Кс5 Фb1+ 36. Ле1 Фа2. Но в этот момент я меньше всего думал о переходе к защите.

34. Ла6—с6 Ле8—с8

Гвоздь всей комбинации. Я ожидал 35. Ле : е6 Л : с6 36. Л : с6 Фb1+ 37. Крf2 (Кре2 Ле8+) 37. . . Ф : с2+! 38. Л : с2 Л : с2+ с выигрышным эндшпилем.

35. Лс6 : е6! Лс8—d8

Только сейчас я заметил, что на заготовленное 35. . . Фb1+ последует 36. Ле1! Ф : с2 37. Фd5! Ф : d3+ 38. Крг1, и черные беззащитны. Неприятный сюрприз, особенно в цейтноте.

36. Кb3—с5! . . .

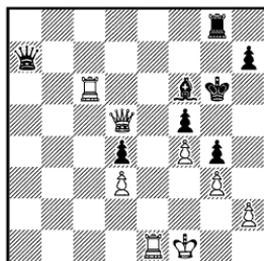
Этот конь неуязвим из-за 37. Фb7+ Крг6 38. Фb6.

36. . . . Фb2—b4?

Ошибка, стоившая качества. Правильно 36. . . Фа1+ 37. Крf2 Фа7.

37. Кс5—а6 Фb4—b1+ 38. Ле2—e1 Фb1 : с2 39. Ка6 : с7 Фс2 : с7 40. Фg2—а2 Крf7—g7 41. Фа2—а6 Лd8—f8 42. Фа6 : b5 Крг7—g6 43. Ле6—с6 Фс7—а7 44. Лс6—а6 Фа7—с7 45. Ла6—с6 Фс7—а7 46. Фb5—d5.

Наконец контрольное время миновало (играли с контролем 3 часа на 45 ходов), и черные могут хладнокровно осмотреть позицию. Она явно безнадежна. Следующим ходом я, откровенно говоря, горжусь. Он не явился результатом многочасового домашнего анализа, а был записан. Его идея настолько замаскирована, что, хотя доигрывание партии происходило через неделю, ни моему партнеру, ни другим ленинградским мастерам не пришло в голову, что у черных есть какие-либо шансы на спасение.



46. . . . h7—h6!
 47. Kpf1—f2 Фа7—a3
 48. Фd5 : d4 Kpg6—h5!

Вот в чем идея хода 46. . . h6!. После 49. Л : f6 Л : f6 50. Ф : f6 Фа2+ 51. Kpg1 Фg2+ 52. Кр : g2 черным пат! Свя-
 занный черный слон вдруг
 ожил и стал работоспособен.

49. Фd4—d6 Фа3—b2+
 50. Kpf2—f1! . . .

Только не 50. Ле2 ввиду
 Cd4+ 51. Kpf1 Фb1+ 52.
 Лel Ф : d3+ 53. Ле2 Фd1+
 54. Лel Фf3×.

50. . . . Фb2—d2!
 51. Лс6—a6 . . .

Ладья f8 неуязвима из-за
 52. . . Ф : d3+ и мата в не-
 сколько ходов. На 51. Ле2
 могло последовать 51 . . .
 Фd1+ 52. Kpf2 Фh1, и опять
 нельзя взять ладью f8. По-
 этому белые выжидают.

51. . . . Лf8—d8
 52. Фd6 : f6 . . .

Интересны другие развет-
 вления:

а) 52. Фс6 Ф : d3+ (не
 52. . . Ф : h2 из-за 53. Фg2
 Ф : g2+ 54. Кр : g2 Л : d3
 55. Лh1+ Kpg6 56. Л : h6+!
 Кр : h6 57. Л : f6+ Kph7
 58. Л : f5 и выигрывают) 53.
 Kpg1 Лс8! 54. Ф : f6 (54.
 Фb7 Лс7 55. Фа8 Лс8) 54. . .
 Фе3+ 55. Л : e3 Лс1+ 56.
 Kpf2 Лс2+ 57. Kpel Ле2+ и
 т. д.

б) 52. Фе6 Ф : d3+ 53.
 Фе2 Фd5! и ничья.

52. . . . Фd2 : d3+
 53. Ле1—e2? . . .

В цейтноте белые допу-
 скают решающую ошибку.
 После 53. Kpg1 Фе3+! 54.
 Л : e3 Лd1+ черные форси-
 ровали пат, задуманный еще
 при ходе 46. . . h6!.

53. . . . Фd3—f3+
 54. Kpf1—e1 Фf3—h1+
 55. Kpel—f2 Фh1 : h2+
 56. Kpf2—f1 Лd8—d1+
 57. Ле2—e1 Фh2—h1+

и мат в 2 хода.

Во втором круге была сы-
 грана следующая партия.

№ 24. Дебют четырех коней

Левенфиш Романовский

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3
 Kb8—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6
 4. Cf1—b5 Kc6—d4 5. 0—0
 Kd4 : f3+.

К содержательной борьбе
 ведет 5. . . Сс5.

6. Фd1 : f3 c7—c6 7. Сb5—
 c4 d7—d6 8. d2—d3 Cf8—e7
 9. h2—h3 0—0 10. Сс1—g5
 Kf6—d7.

Черные переводят коня на
 ферзевый фланг, но там он
 оказывается не у дел. Заслу-
 живало предпочтения 10. . .
 h6 11. Ch4 Kh7.

11. Сg5—e3 Kd7—b6
 12. Сс4—b3 Kpg8—h8
 13. Фf3—h5. . . .

В позициях, где не воз-
 никло пешечное напряжение
 в центре, часто создают его

посредством движения пешек «f». Обе стороны явно готовятся к нему. Однако сейчас на 13. . . f5 следовало 14. f4 fe 15. Cf7 с угрозой 16. Cg6.

13. . . . Cc8—e6
14. Lа1—d1 . . .

Белые отказались от 14. f4, так как после 14. . . C : b3 15. ab ef 16. C : f4 Cf6 не видели какого-либо обещающего плана развития.

14. . . . g7—g6

Совершенно напрасное ослабление черных полей. Правильно 14. . . Фе8 и затем 15. . . Lad8.

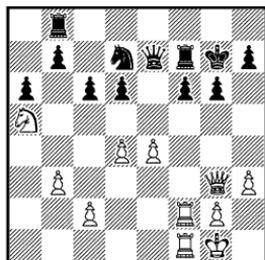
15. Фh5—e2 Се6 : b3 16. a2 : b3 Ce7—g5 17. f2—f4 e5 : f4 18. Ce3 : f4 Cg5 : f4 19. Lf1 : f4 Фd8—e7 20. Ld1—f1 f7—f6 21. Фе2—f2 Kb6—d7 22. Kc3—d1 a7—a6 23. Kd1—e3 Lf8—f7 24. Ke3—c4.

Заманчиво 24. Kg4 Laf8 25. Kh6 Lg7 26. g4, однако не видно, как усилить давление. Поэтому белые намечают операцию на ферзевом фланге.

24. . . . Ла8—d8
25. Kc4—a5 Ld8—b8
26. Фf2—a7 Фе7—f8!

На 26. . . Фd8 белые заготовили 27. Kc4 Kc5 28. Л : f6 Л : f6 29. Л : f6 Ла8 30. Л : d6!. Черные косвенно защитили пешку b7, на 27. К : b7 следует 27. . . Ке5! 28. Л : f6 Лb : b7. Белые опять меняют фронт.

27. Фа7—d4 Kd7—e5
28. Фd4—f2 Kph8—g7
29. d3—d4 Ke5—d7
30. Фf2—g3! Фf8—e7
31. Lf4—f2! . .



Бесцельные, на первый взгляд, маневры белого ферзя фактически привели к стратегическому решению борьбы. Грозит 32. Kc4 и прорыв e4—e5, и черные не могут предупредить обе угрозы. На 31. . . Ф : e4 следует 32. Kc4 Ф : d4 33. К : d6 с выигрышем по меньшей мере качества, а на 32. . . Lf7f8 возможно 33. К : d6 Фd5 34. c4 Фе6 35. Lf3 и затем вторжение белых ладей по вертикали «e».

31. . . . Kd7—b6
32. e4—e5 d6 : e5
33. d4 : e5 Лb8—f8

Или 33. . . Kd7 34. ef+ Л : f6 35. Л : f6 К : f6 36. Ф : b8 или 33. . . f5 34. Л : f5 (не 35. e6 из-за 35. . . Фc7!) 34. . . Л : f5 35. Л : f5 Фc5+ 36. Фf2 Фd5 37. Lf3 Kd7 38. Ld3.

34. e5 : f6+ Lf7 : f6
35. Lf2 : f6 Lf8 : f6
36. Lf1 : f6 Kpg7 : f6
37. Фg3—h4+? . . .

Ввиду недостатка времени белые хотят повторить ходы, полагая, что шах ничего не меняет. Правильно 37. Фf2+ Кpg7 38. Ф : b6. Ошибка выяснится через 10 ходов.

37. . . . g6—g5!
 38. Фh4—d4+ Крf6—g6
 39. Фd4 : b6 Фе7—e1+
 40. Кpg1—h2 Фе1—e5+
 41. g2—g3 Фе5—e2+
 42. Кph2—g1 Фе2—e1+
 43. Кpg1—g2 Фе1—d2+
 44. Кpg2—f3 Фd2—d1+
 45. Крf3—e4 Фd1 : c2+
 46. Кре4—e5 Фc2—d3!

Вот в чем дело! При положении черного короля на g7 белые выиграли бы посредством 47. Ф : b7+ Кph6 48. К : c6.

Теперь грозит мат на d5, от которого можно спастись только ценой пешек «g» и «h».

47. Кре5—e6 Фd3 : g3.

Ничья.

При попытке выиграть могло последовать 48. К : b7 Ф : h3+ 49. Кре7 Фg2 50. Ф : a6 Фе4+ 51. Крд7 g4, и пешки черных уже бегут. Партия игралась в последнем туре. Для конкурентов Романовского в турнире результат партии не играл роли. Мне же ничья обеспечивала первое место. Поэтому я не счел нужным предпринимать рискованную атаку и предложил ничью, которая была принята.

№ 25. Новоиндийская защита

Левенфиш **Готгильф**

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 b7—b6 3. g2—g3 Cc8—b7 4. Cf1—g2 c7—c5 5. d4 : c5 b6 : c5 6. c2—c4 g7—g6 7. Kbl—c3 Cf8—g7 8. Cc1—e3 d7—d6 9. Фd1—c1.

План белых разменять слона g7 малоудачен и связан с потерей времени. 9. 0—0 и затем 10. Kg5 выглядит более целесообразным.

9. . . . Kf6—g4
 10. Ce3—d2 Kb8—d7
 11. 0—0 0—0

Активнее 11. . . Фb6 и на 12. h3—Kge5.

12. h2—h3 Kg4—f6

Теряло пешку 12. . . Kge5 13. К : e5 C : g2 14. К : f7!

13. Cd2—h6 Фd8—b6
 14. Ch6 : g7 Кpg8 : g7
 15. Фc1—c2! . . .

Наконец белые решили заняться центром и готовят e2—e4, заодно препятствуя маневру Kf6—e4.

15. . . . Cb7 : f3

Сильнее 15. . . Lab8, угрожая 16. . . C : f3 и 17. . . Ke5, и если 16. b3, то 16. . . a5.

16. Cg2 : f3 Ла8—b8
 17. b2—b3 Кd7—e5
 18. Cf3—g2 Ке5—c6
 19. f2—f4 Кpg7—g8

Потеря времени. Для отражения намечаемого белыми f4—f5 необходимо было 19. . . e6 и затем 20. . . Ke7.

20. Лf1—f2 e7—e6
 21. Ла1—f1 Кс6—b4?

Гонит ферзя на поле, откуда он сможет принять участие в атаке королевского фланга. Возможно, что 21... Ке8 22. g4 f5 23. gf gf 24. Kph2 Kph8 все еще вело к обороноспособной позиции.

22. Фс2—d2 Лb8—d8

Черные готовят d6—d5, что действительно могло привести к перелому, но до прорыва в центре дело не доходит.

23. f4—f5! e6 : f5

Вынужденно. На 23... Кd7 последовало бы 24. a3 Ка6 25. fe fe 26. Kd5! ed 27. С : d5+ Kpg7 (27... Kph8 28. Фс3+) 28. Лf7+ Л : f7 29. Л : f7+ Kph8 30. Фh6.

24. Лf2 : f5 Кf6—e8

Конечно, не 24... gf ввиду 25. Фg5+ со скорым матом.

25. Лf5—f2 ...

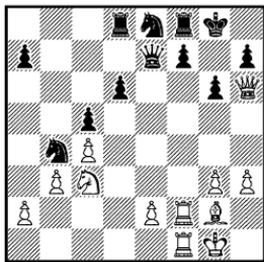
Заманчивое 25. Фh6 после 25... Лd7 не давало выигрыша.

25. ... Фb6—c7

26. Фd2—h6 Фс7—e7

Черные правильно стремятся к переброске ферзя на самый угрожаемый участок фронта. Если им удастся провести маневр Фе7—e5—g7, то атака белых будет отбита. Нельзя было играть ни 26... Kg7 из-за 27. a3 и затем 28. Kd5 и 29. Кf6+, ни

27... f5 из-за 28. a3 и 29. Cd5+. Каким же способом предупредить маневр черного ферзя? Очевидно, нужны быстродействующие средства. Решающая комбинация белых потребовала точного расчета.



27. Кс3—d5! ...

На 27. a3 черные ответили бы 27... Фе5!.

27. ... Фе7—e5

После 27... К : d5 28. С:d5 пункт f7 незащитим. Сейчас черные как будто у цели, но...

28. Фh6 : f8+! Кpg8 : f8

29. Лf2 : f7+ Кpf8—g8

30. Kd5—e7+ Кpg8—h8

31. Лf7—f8+ Кph8—g7

32. Лf1—f7+ Кpg7—h6

33. Ке7—g8+ Кph6—g5

34. Кpg1—h2! ...

Грозит 35. h4+ и 36. Cf3×.

34. ... Фе5 : e2

35. h3—h4+ Кpg5—g4

36. Лf7—f4+ Кpg4—h5

37. Кph2—h3! ...

Второй тихий ход решает бой. Расчет таких тихих

ходов — основная трудность комбинации.

37. . . . g6—g5
38. g3—g4+

Черные сдались ввиду варианта 38. . . Kpg6 39. h5+ Kpg7 40. J2f7+ Kph8 41. Kh6×.

Третий Всесоюзный чемпионат

Руководство шахматной жизнью перешло к Комитету физкультуры и профсоюзам. Председателем Всесоюзной шахматной секции стал Н. В. Крыленко. Он быстро подготовил организацию третьего чемпионата.

Несмотря на то, что в состав участников был включен приехавший из Германии Боголюбов, я был весьма оптимистически настроен, и совершенно напрасно. Я проиграл две партии и разделил третье и четвертое места. В обеих партиях я пострадал из-за дебюта. Боголюбов применил против дебюта Рети новую, детально разработанную систему и сразу зажал меня. В партии с И. Рабиновичем я играл рекомендованный Тартаковером вариант защиты АLEXИНА. Вариант оказался «с дырой», и уже в дебюте я потерял фигуру. Боголюбов занял первое место без особых хлопот. Выяснилось, что советские мастера, отрезанные от зарубежной шахматной жизни, отстали как в изучении дебютов, так и в технике.

№ 26. Испанская партия

Верлинский **Левенфиш**

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. Kb1—c3.

Это продолжение Тарраш считал сильнейшим.

5. . . . Cf8—e7
6. 0—0 b7—b5
7. Ca4—b3 d7—d6
8. d2—d3 0—0
9. Kc3—d5 . . .

Сильнее 9. a4.

9. . . . Kc6—a5
10. Kd5 : e7+ Фd8 : e7
11. Kf3—e1 . . .

План белых — подготовить движение пешки «f» — плохо продуман, а выполнение его неудачно, так как затрудняет введение в игру ладьи a1. Во всяком случае следовало предпочесть 11. Kd2.

11. . . . Ka5 : b3
12. a2 : b3 Kf6—d7

Намечаемое черными движение пешки «f» вполне логично в связи с последующим Cc8—b7.

13. f2—f4 f7—f5!
14. e4 : f5 Jf8 : f5
15. Ke1—f3 . . .

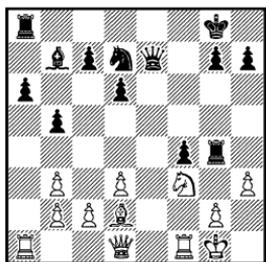
Белые стараются исправить ошибку. Лучшего продолжения не видно.

15. . . . Сс8—b7
 16. Сс1—d2 . . .

Жертвуя пешку, белые имеют в виду ничейную комбинацию. Еще хуже 16. fe К : e5 17. К : e5 Л : e5 с угрозой Ле2.

16. . . . e5 : f4
 17. Кf3—d4 Лf5—g5
 18. Кd4—f3 Лg5—g4!
 19. h2—h3 . . .

Белые достигли своей цели. На отступление ладьи следует 20. С : f4, и они уравнивают игру. Но черные предыдущим ходом наметили далеко рассчитанную комбинацию.



19. . . . Лg4 : g2+
 20. Кpg1 : g2 Фе7—g5+
 21. Кpg2—h1 Кd7—e5

Не 21. . . Феg3 из-за 22. d4.

22. Фd1—e2 . . .

Или 22. Сe1 Фh5 23. Кpg2 Ле8 24. d4 К : f3 25. Л : f3 Л : e1 26. Ф : e1 Ф : f3+.

22. . . . Фg5—g3

23. Фе2—g2 Ке5 : f3!
 24. Cd2—c3 . . .

Другое разветвление — 24. Ф : g3 fg 25. Л : f3 С : f3+ 26. Кpg1 g2, и эндшпиль безнадёжен для белых, несмотря на разноцветных слонов.

24. . . . Кf3—d4!
 25. Фg2 : b7 Фg3 : h3+
 26. Кph1—g1 Кd4—e2+
 27. Кpg1—f2 Фh3—e3+
 28. Кpf2—e1 . . .

Или 28. Кpg2 Фg3+ 29. Кph1 Фh3×.

28. . . . Ке2 : c3×

Партия получила первый приз за красоту.

№ 27. Защита Грюнфельда Левенфиш Розенталь

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 d7—d5 4. c4 : d5 Кf6 : d5 5. e2—e4 Кd5 : c3 6. b2 : c3 Cf8—g7.

Проще сразу 6. . . c5, но и ход в партии не плох.

7. Сс1—a3 0—0
 8. Фd1—b3 b7—b6
 9. Cf1—d3 . . .

Логичнее 9. Лd1, препятствуя c7—c5.

9. . . . c7—c5
 10. Кg1—e2 Сс8—a6

Размен плохо стоящего на d3 слона нелогичен. Правильно 10. . . Кс6.

11. Cd3 : a6 Кb8 : a6
 12. 0—0 c5 : d4
 13. c3 : d4 Фd8—d7

14. Лa1—d1 Ла8—с8
15. f2—f4 Фd7—b7

Позиционный маневр. Черные стремятся ослабить белые поля. Однако у черных вне игры конь, а они уводят и ферзя. На смену стратегии приходит тактика — белые начинают стремительную атаку на ослабленный королевский фланг.

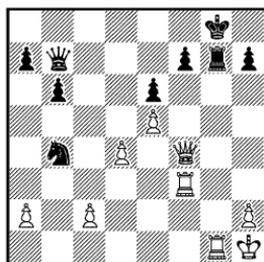
Заслуживало внимания 15. . . b5 с угрозами 16. . . Лс4 или 16. . . b4 17. С : b4 Фb5.

16. e4—e5 Лс8—с7
17. f4—f5 g6 : f5
18. Ke2—g3! Лf8—d8
19. Kg3 : f5 e7—e6
20. Kf5 : g7 Kpg8 : g7
21. Фb3—g3+ Kpg7—h8
22. Фg3—h4 Лd8—g8
23. Фh4—f6+ Лg8—g7
24. Лf1—f3! . . .

Ведет к интересным осложнениям. На 24. . . Kpg8 белые ответили бы 25. Л1d3 Лg6 26. Лg3 с угрозой 27. Л : g6 hg 28. Лh3.

24. . . . Лс7—с2!
25. Ca3—f8! Лс2 : g2+
26. Kpg1—h1 Лg2—g6
27. Cf8 : g7+ Kph8—g8
28. Фf6—f4 Лg6 : g7
29. Лd1—g1 Ка6—b4

Единственный ход. На 29. . . Лg6 следует 30. d5! ed 31. e6. Сейчас черные угрожают 30. . . Лg6 или Kd5 с шансами на ничью ввиду открытой позиции белого короля.



30. Лg1 : g7+ Kpg8 : g7
31. Фf4—f6+ Kpg7—f8
32. Фf6—d8+ Kpf8—g7
33. d4—d5!.

Эффектный заключительный удар. В задачной композиции эта идея называется темой Новотного. Черные сдались. Грозит 34. Лg3+ и 35. Фh4×, а на 33. . . Ф : d5 следует 34. Фf6+ Kpg8 35. Ф : f7+ Kph8 36. Фf8×.

* * *

Я давно интересовался шахматной педагогией, в особенности обучением начинающих. Появившиеся в то время учебники Капабланки и Ласкера могли оказаться полезными для квалифицированных шахматистов, но были не вполне пригодны для начинающих. Результатом моих изысканий явилась «Первая книга шахматиста», изданная при содействии Вайнштейна. Таким образом, в 1924 году началась моя шахматно-педагогическая работа.

Четвертый чемпионат страны

Всесоюзная шахматная секция запланировала на август 1925 года IV все-союзный чемпионат, в связи с чем ленинградская организация решила спешно провести в июне первенство города. Оно закончилось весьма неожиданно — вничью. Первое место поделили Ильин-Женевский, Рабинович, Романовский и я.

Привожу одну партию турнира.

№ 28. Староиндийская защита

Голубев **Левенфиш**

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 d7—d6 3. Cc1—f4 g7—g6 4. h2—h3 Cf8—g7 5. c2—c3 0—0 6. Kb1—d2 Kb8—d7 7. e2—e3.

Белые построили солидную позицию и выжидают. Действительно, нелегко найти за черных какой-либо обещающий план.

7. . . . b7—b6

Ослабляет белые поля. Вероятно, лучше было 7. . . c5.

8. Фd1—a4 c7—c5

9. Cf1—a6 . . .

Белые сразу нацелились на слабые пункты противника, но забыли про отсталость в развитии.

9. . . . c5 : d4

10. e3 : d4 e7—e5!

Вот в чем опровержение маневра белых. 11. de невозможно из-за 11. . . Kc5, а 11. Ch2 ведет после 11. . . ed к потере рокировки.

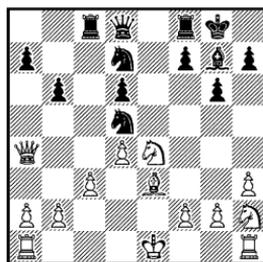
11. Ca6 : c8 Ла8 : c8

12. Cf4—e3 e5—e4

13. Kf3—h2 Kf6—d5

14. Kd2 : e4 . . .

На 14. 0—0 черные ответили бы 14. . . f5 и далее 15. Фb3 Kf6 16. Cg5 Kph8.



14. . . . Лf8—e8!

Белые рассчитывали на 14. . . Фе7 15. 0—0! К : e3 16. fe Ф : e4 17. Ф : d7 Ф : e3+ 18. Kph1 с преимуществом на их стороне.

15. Ke4 : d6 Ле8 : e3+

16. f2 : e3 Фd8—h4+

Если теперь 17. Kpf1, то 17. . . Фf6+, а на 17. Kpd1 следует Фf2.

17. Kpe1—e2 Лc8 : c3!

Необходимое звено начатой 14-м ходом комбинации. И ладья и конь черных неприкосновенны. Белые нашли лучшую защиту.

18. Kh2—g4 Фh4—g3

Если теперь 19. Ф : d7, то 19. . . Ф : g2+ 20. Кf2 Лс2+ 21. Крd3 Кb4×.

19. Кd6—c4! Кd5—f4+!

Только эта новая жертва ведет к цели, тогда как после 19. . . b5 20. Ф : b5 Лс2+ 21. Кd2 Ф : g2+ 22. Кf2 Л : d2+ 23. Кр : d2 Ф : f2+ 24. Фе2 белые вне опасности.

20. e3 : f4 Фg3—d3+ 21. Кре2—e1 Лс3—c2!

Грозит мат. Белые должны отдать ферзя за две ладьи, но дальнейшие потери неизбежны.

22. Фа4 : c2 Фd3 : c2 23. Кс4—d2 Сg7 : d4 24. Кре1—e2 Кd7—c5 25. Кg4—e5 Cd4 : e5 26. f4 : e5 Фс2—d3+ 27. Кре2—e1 Фd3—e3+ 28. Кре1—d1 Кс5—d3 29. Лh1—f1 Кd3—f2+ 30. Крd1—c1 Кf2—e4 31. Лf1—d1 Фе3—c5+ 32. Крc1—b1 Ке4 : d2+ Белые сдались.

* * *

В 1925 году ко мне обратился Л. И. Куббель с просьбой написать предисловие к сборнику его этюдов. Я с удовольствием выполнил его просьбу. Дарование Куббеля меня очень привлекало. Семья Куббелей вся тяготела к шахматной композиции. Старший брат, Арвид, играл в силу мастера, в то же время создал немало задач. Младший — Евгений — увлекался двухходовыми задачами.

Средний — Леонид — обладал исключительно разносторонним талантом. Он создал громадное количество трехходовок, многоходовок и этюдов. По количеству завоеванных им первых призов в отечественных и зарубежных конкурсах Л. И. Куббель не имел конкурентов и справедливо мог считаться чемпионом мира по шахматной композиции. В этюдах Леонид Иванович стремился создать насыщенную борьбу обеих сторон, и к выигрышу вела острая замаскированная комбинация. Шахматы являются сложным комплексом, в который входят элементы науки, борьбы и искусства. В шахматной композиции элементы науки и борьбы отступают на второй план, зато решающее значение приобретают элементы искусства, и в первую очередь красота идей. Идеи Куббеля подкупали своей легкостью и изяществом. По профессии Куббель был экономистом, всю жизнь работал на ленинградском химическом заводе, где его очень ценили. Прекрасно воспитанный, всегда выдержанный, Леонид Иванович был обаятельным человеком. Его выдумка в области композиции была феноменальной. Помню, мы как-то ехали вместе в переполненном до отказа вагоне трамвая. Мы были прижаты к друг другу и дер-

жались за поручни. Вдруг Леонид Иванович обращается ко мне и говорит: «Мне пришла в голову занятая идея» — и начинает перечислять фигуры и занятые ими поля. К моменту выхода из трамвая этюд был готов и поступил на «семейную» проверку. Она проводилась весьма тщательно, и не-правильности в работе Куббе-ля встречались крайне редко. Высокого роста, плотный блондин Куббель отличался завидным здоровьем и относительно благополучно вы-держал невзгоды, связан-ные с голодом. Но в годы Отечественной войны он за-болел дизентерией, а в ус-ловиях блокады трудно было поправиться от этой болезни. Перед смертью он привел все тетради с этюдами и задачами в идеальный порядок. Часть его богатейшего наследства была опубликована, но сбор-

ника, достойного памяти за-мечательного шахматного художника, до сих пор нет.

* * *

Четвертый всесоюзный чем-пионат я начал так же, как олимпиаду, с двух ну-лей — результат недостаточ-ной подготовки. Но затем стал выжимать очки и занял второе место, за Боголюбо-вым. Большую роль сыграло то обстоятельство, что тур-нир проходил в прекрасном здании Ленинградского Дома ученых. Большие светлые за-лы с окнами, выходящими на Неву, чистый воздух, тиши-на — все это способствовало спокойному течению шахмат-ной мысли. К сожалению, эти элементарные условия для нормального шахматно-го творчества для меня лично играют большую роль, а они сплошь и рядом не выпол-няются.

ГОДЫ 1925—1936

Московский международный, 1925

Четвертый всесоюзный турнир закончился в сентяб-ре, а уже 9 ноября состоялось открытие международного турнира. Оргкомитет не пов-торил ошибки петербургского турнира 1914 года. Были до-пущены 10 советских и 11 иностранных мастеров. Под-готовительная работа на-

чалась еще в апреле. Оргко-митету удалось обеспечить участие чемпиона мира Ка-пабланки, экс-чемпиона Ла-скера, Рубинштейна, Рети, Маршалла, Тартаковера, Шпильмана, так что состав оказался очень сильным.

Для игры был избран «фон-танный» зал гостиницы «Ме-

трополь». Этот зал не имеет прямого сообщения с наружным воздухом. Вентиляция была рассчитана на обычных 200 ресторанных посетителей, а зрителей набивалось до тысячи. Фонтан только ухудшил положение, получился климат влажных тропиков. Привыкший к жаре Гаваны Капабланка сказал мне, что он не возражал бы, если бы участникам разрешили играть в купальных костюмах. Было дано распоряжение усилить мощность вентилятора, но на это ушло больше недели, а пока что приходилось играть в духоте и шуме. Малоприспособленными оказались Рубинштейн и Шпильман. Зато пышущий здоровьем Боголюбов чувствовал себя превосходно. Во второй половине турнира я немного акклиматизировался, но было уже поздно. Закончил турнир я на 15-м месте и получил призы за лучший результат в последних пяти турах, а также за лучший результат против призеров.

Меня поразила приспособляемость Ласкера. В возрасте 57 лет он провел турнир с большой энергией и завоевал второе место.

Турнир прошел с большим успехом. Толпы народа осаждали кассы в поисках билетов, пришлось конной милиции наводить порядок.

№ 29. Ферзевый гамбит

Торре

Левенфиш

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kgl—f3 d5 : c4 5. Kf3—e5 Kb8—d7 6. f2—f4 (явно антипозиционный ход) 6. . . e7—e6 7. e2—e3 Kd7 : e5 8. f4 : e5 Kf6—d7 (чтобы на 9. С : c4 ответить 9. . . К : e5) 9. Фd1—g4 f7—f5 10. Фg4—g3 b7—b5 11. Cf1—e2 g7—g6 12. h2—h4 Cf8—e7 13. h4—h5 g6—g5 14. h5—h6 0—0 (черные хладнокровно реагируют на атакующие усилия молодого мексиканца) 15. a2—a4 b5—b4 16. Kc3—b1 Kd7—b6 17. Kb1—d2 c4—c3 18. b2 : c3 b4 : c3 19. Kd2—f3 Kpg8—h8 20. a4—a5! Kb6—d5 21. e3—e4! f5—f4! (не 21. . . fe ввиду 22. К : g5 e3 23. К : e6 Лg8 24. Фg7+) 22. Фg3—g4 Kd5—e3 23. Cc1 : e3 f4 : e3 24. 0—0 Cc8—d7?.

Черные отбили легковесную атаку партнера и сейчас, когда надо было реализовать силу пешки c3, они делают ошибку, которую можно объяснить только усталостью. Немедленное 24. . . Лf4 25. Фg3 Л : e4 с угрозой 26. . . g4 и 27. . . Ф : d4 или 24. . . Лb8 и затем 25. . . Лb2 решало в несколько ходов.

25. Ла1—c1 Лf8—f4 26. Фg4—g3 Лf4 : e4 27. Лc1 : c3 Фd8—g8? (еще ошибка, и сейчас после 27. . . Лb8 у черных удовлетворительная игра) 28. Лf1—b1 g5—g4.

Лучшую защиту давало
28. . .c5 29. dc Cc6. Осталь-
ное понятно.

29. Ce2—d3 g4 : f3 30.
Фg3 — g7+ Фg8 : g7 31. h6 :
g7 + Kph8 : g7 32. Cd3 : e4
e3—e2 33. Kpg1—f2 Ла8—b8
34. Лс3 : f3, и черные вскоре
сдались.

№ 30. Индийская защита

Левенфиш Капабланка

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4
d7—d6 3. Kb1—c3 Kb8—d7
4. Kg1—f3 e7—e5 5. g2—g3
Cf8—e7.

Ведет к прочной, но сте-
сненной позиции. Предпо-
чительнее развитие слона
на g7.

6. Cf1—g2 0—0 7. 0—0
c7—c6 8. Фd1—c2 Лf8—e8
9. Лf1—d1 Фd8—c7 10. h2—
h3 Kd7—f8 11. Cc1—e3 Kf8—
e6.

12. Ла1—c1 e5 : d4

Сдача центра, на мой
взгляд, серьезная позицион-
ная ошибка. Лучше 12. . .
Cd7 и 13. . .Лас8.

13. Kf3 : d4 Ce7—f8

14. b2—b4! Cc8—d7

15. b4—b5 Ке6—c5

16. b5 : c6 b7 : c6

Давление белых на ферзе-
вый фланг становится весьма
чувствительным. Следую-
щий маневр еще больше уси-
ливает нажим.

17. Ce3—g5! Kf6—h5

18. g3—g4 h7—h6

19. Cg5—e3 Kh5—f6

20. Ce3—f4 Ла8—d8

21. Cf4—g3 . . .

Потеря времени! Необхо-
димо было сразу удалить
единственную черную фигу-
ру, прикрывающую ферзе-
вый фланг,— коня c5 (21.
Kb3!).

21. . . . h6—h5!

Черные ищут осложнений,
чтобы отвлечь партнера от
операций на ферзевом флан-
ге.

22. g4—g5 h5—h4!

Хорошо продуманная
жертва пешки. На 23. C : h4
могло последовать 23. . .Kh5
24. e3 Фс8 25. Kph2 d5!
с угрозой 25. . .Cd6+.

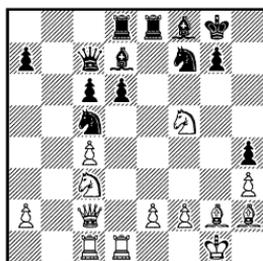
23. Cg3—h2! Kf6—h7

24. g5—g6 Kh7—g5

25. g6 : f7+ Kg5 : f7

На 25. . .Kp : f7 последо-
вало бы 26. Kf5.

26. Kd4—f5? . . .



Упущение. У белых была
возможность начать стреми-
тельную атаку на черного
короля посредством 26. Фg6,
например: 26. . .Ke5 27. Фh5
Ce7 28. Kd5!; или 26. . .Ce7

27. Kd5 cd 28. С : d5 Лf8 29. Лс3 Се8 30. Кf5 Cf6 31. Ле3 с неотразимыми угрозами 32. Л : е8 и 32. Ле7; или 26. . . Се7 27. Kd5 Фс8 28. К : е7+ Л : е7 29. С : d6 К : d6 30. Ф : d6 С : h3 31. Ф : е7 (или 31. К : с6).

Белые могли также с успехом продолжать операции на ферзевом фланге: 26. Kb3 К : b3 27. Ф : b3 Фс8 28. Ке4 и т. д. Теперь Капабланке удается освободиться.

26.	. . .	Фс7—с8!
27.	е2—е4	Сd7 : f5
28.	е4 : f5	Cf8—е7
29.	Лd1—е1	Се7—f6
30.	Кс3—е4	Кс5 : е4
31.	Лe1 : е4	Кf7—h6
32.	Лс1—е1	Ле8 : е4
33.	Фс2 : е4	Kh6 : f5
34.	Фе4 : с6	Фс8 : с6
35.	Сg2 : с6	Cf6—d4
36.	Ch2—f4	Лd8—f8

Ничья.

№ 31. Французская защита

Ласкер

Левенфиш

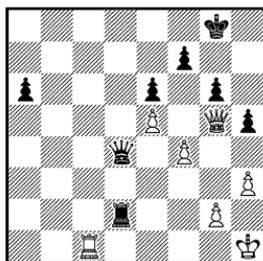
1. е2—е4 е7—е6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—с3 Kg8—f6 4. Сс1—g5 Cf8—е7 5. е4—е5 Кf6—d7 6. Сg5 : е7 Фd8 : е7 7. f2—f4 а7—а6 8. Kg1—f3 с7—с5 9. Cf1—d3

По положению в турнире для борьбы за первое место Ласкеру нужно было выиграть эту партию. Поэтому он пошел на жертву пешки. Правда, выигрыш ее связан

для черных с потерей трех темпов.

9. . . c5 : d4 10. Кf3 : d4 Фе7—b4 11. Kd4—e2 Фb4 : b2 12. 0—0 Фb2—b6+13. Kpg1—h1 Kb8—с6 14. Фd1—e1 g7—g6 15. Кс3—d1 Фb6—b4 16. Фе1—g3 b7—b5 17. а2—а4 (значительно сильнее было 17. Ке3 и затем Kg4) 17. . . b5 : а4 18. с2—с3 Фb4—е7 19. Cd3—c2 Kd7—c5 20. Kd1—f2 h7—h5 21. Kf2—d3 а4—а3 22. Kd3—b4 Кс6 : b4 23. с3 : b4 Кс5—е4 24. Фg3 : а3 Сс8—b7 25. Сс2 : е4 (белые отыгрывают пешку, но попадают в плохое положение) 25. . . d5 : е4 26. Ке2—с3 0—0 27. Лf1—e1 Лf8—d8 28. Кс3 : е4 Сb7 : е4 29. Лe1 : е4 Лd8—d2 30. h2—h3 Фе7—b7 31. Ла1—e1 Ла8—с8 32. Ле4—е2 Лс8—с2 33. Ле2 : d2 Лс2 : d2 34. Фа3—g3 (если 34. Лg1, то 34. . . Лd4) 34. . . Фb7 : b4 35. Лe1—c1 (не 35. f5 из-за Лd3!) 36. Фf2 gf) 35. . . Фb4—d4 36. Фg3—g5.

Предлагая на выбор ферзевый или ладейный эндшпиль. Черные предпочитают второе.



36. . . . Фd4—d8!
 37. Фg5 : d8 + Лd2 : d8
 38. Лc1—c4 Лd8—a8
 39. Кph1—h2 a6—a5
 40. Лc4—a4 Кpg8—g7
 41. Кph2—g3 Кpg7—h6

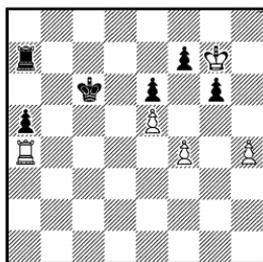
Белые находятся в цугванге. На ход короля следует 42. . . g5. Вынуждая ход h4, черные закрывают белому королю маршрут через h4—g5—f6.

42. h3—h4 Кph6—g7
 43. Кpg3—f3 Кpg7—f8
 44. g2—g4 h5 : g4 +?

Плохо и непоследовательно, так как открывает дорогу белому королю, чему черные только что препятствовали. Правильно 44. . . Кре7 45. gh gh 46. f5 ef 47. Кpf4 Креб 48. Кpg5 Кр : e5 49. Кр : h5 Кpf6 с неизбежным матом. Черные полагают, что, поставив ладью на a7 для защиты пешки f7, они спокойно смогут отправиться королем на b5. В этом рассуждении кроется серьезная ошибка, как показывает продолжение партии.

45. Кpf3 : g4 Кpf8—e7
 46. Кpg4—g5 Ла8—a7
 47. Кpg5—h6 Кре7—d7
 48. Кph6—g7 Кpd7—c6

По правде говоря, я был удивлен, что Ласкер не капитулирует, а между тем в этот момент партию белых можно было спасти!



49. Кpg7—f6? . . .

Как Ласкер объяснил после партии, потеря темпа вызвана инстинктивной боязнью шаха. Ясно, что спасение белых заключается в образовании проходной пешки. Продолжая 49. f5!! ef 50. e6! fe + 51. Кр : g6, белые достигли ничьей, так как пешка «h» становится очень сильной.

49. . . . Крс6—b5
 50. Ла4—a1 a5—a4
 51. f4—f5! e6 : f5
 52. e5—e6 f7 : e6
 53. Кpf6 : g6 f5—f4

И сейчас черным надо точно играть, чтобы не упустить победу.

54. h4—h5 f4—f3
 55. h5—h6 e6—e5!
 56. Лa1—e1 . . .

Или 56. Кpf5 Лh7 57. Лh1 f2 58. Кр : e5 Л : h7.

56. . . . a4—a3
 57. Лe1 : e5+ . . .

Или 57. h7 Л : h7 58. Кр : h7 e4 59. Л : e4 f2.

57. . . . Кpb5—c4
 58. Ле5—e1 a3—a2
 59. h6—h7 Ла7—a8!

Поспешное 59. . . Л : h7
60. Кр : h7 Крb3 61. Лf1 или
60. . . f2 61. Лf1 Крд3 62. Ла1
вело к ничьей.

60. Крг6—г7 . . .

На 60. Ла1 черные ответи-
ли бы 60. . . f2 61. Л : a2
Л : a2 62. h8Ф Ла6+ 63. Крг5
f1Ф.

60. . . . f3—f2
61. Ле1—a1 Крс4—b3
62. Ла1—f1 a2—a1Ф
63. Лf1 : a1 Ла8 : a1
64. h7—h8Ф Ла1—g1 +

Белые сдались.

* * *

Итак, Боголюбов добился
самого большого успеха за
свою шахматную карьеру.
Некоторое время Боголюбов
считал нужным заигрывать
с советскими шахматными
организациями, хотя по-
стоянно жил в Триберге с
1914 года. Но когда Всесоюз-
ная шахматная секция пред-
ложила ему воздержаться от
участия в некоторых загра-
ничных соревнованиях, он
отказался подчиниться и был
исключен из рядов советских
шахматистов.

Выше я упомянул о необы-
чайной тяге публики на тур-
нир. Несмотря на высокую

входную плату, достать би-
лет было нелегко. Тем не
менее среди публики можно
было увидеть много расфу-
фыренных нэпманш, ничего
не понимавших в шахматах,
но считавших необходимым
показаться на таком модном
и людном собрании. Особым
успехом у этих дам пользо-
вался жгучий Капабланка,
который мог бы после тур-
нира рассказать не одну но-
веллу в стиле Декамеро-
на.

В 1921 году Алехин эми-
грировал.

Начиная с этого момента все
его помыслы и усилия были
направлены на подготовку
и организацию матча с Ка-
пабланкой.

Неприглашение Алехина
в московский международный
турнир совершенно понятно
и оправдано политически, хо-
тя ясно было, что его участие
было бы очень интересно.

Незадолго до начала ме-
ждународного турнира я по-
лучил от него письмо из
Парижа. Поскольку оно со-
держит несколько малоизвест-
ных фактов из жизни Але-
хина, считаю нужным его
опубликовать.

«Многоуважаемый Григорий Яковлевич!

Очень рад был получить Ваше письмо и также жалею, что
не придется с Вами повидаться на московском международном
турнире. Впрочем, может быть, Вы соберетесь на какой-либо
международный турнир за границей в будущем году! Не сом-
неваюсь, что при заблаговременном оповещении Ваше участие

будет обеспечено в любом международном турнире, во-первых, потому, что Вас лично любят и ценят, во-вторых, потому, что в настоящий момент русское шахматное искусство на международном рынке котируется особенно высоко. Тогда, надеюсь, нам удастся после долгого перерыва лично свидеться.

Очень охотно пришлю Вам статью для шахматного альманаха, не откажите только указать, когда приблизительно она Вам нужна. Смог бы, например, выслать ее в первой половине сентября из Ниццы, куда я поеду с женой на две недели отдохнуть от занятий на время французского чемпионата.

В настоящий период (вплоть до конца года) я буквально перегружен всякого рода работой и делами — готовлю к декабрю докторские экзамены, и, кроме того, усиленно приходится писать по шахматным вопросам, дабы держать в равновесии месячный бюджет. Материально жизнь моя обставлена неплохо, но пока и не так хорошо, как хотелось бы, так как одними шахматами сколько-нибудь обеспечивающий капитал даже при успехе скопить нелегко. Приходится вооружиться терпением и понемногу расширять поле деятельности.

Разумеется, главным подспорьем для меня является то обстоятельство, что моя жизнь уложилась в прочные рамки, ведь только при известном минимуме спокойствия и душевного равновесия возможна продуктивная работа.

На матч с Капабланкой во Франции рассчитывать не приходится, валюта ведь очень низка, да и вообще здесь не приучены давать мало-мальски крупные суммы на шахматы. Матч был бы, следовательно, возможен либо в ряде европейских государств, либо в Америке, куда я, быть может, поеду весной, если организуется проектируемый мой матч с Маршаллом. Мои впечатления от предыдущего пребывания в Соед. Штатах таковы, что если американцы убедятся, что у какого-либо игрока есть действительно серьезные шансы победить Капабланку, то деньги найдутся без особого труда. Так, например, в январе 1924 г. на мой матч с Капой было подписано около пары тысяч долларов. Мое согласие предоставить эту сумму на матч-турнир было большой практической ошибкой, так как рассчитывать сыграть в полную силу в Нью-Йорке после утомительного пятимесячного турне в Калифорнии я не мог и действительно никогда за последние годы я не играл качественно так плохо, как там. Только, может быть, убедительный выигрыш у Маршалла (да и Баден-Баден) вновь побудят американскую публику заинтересоваться идеей матча, тем более что Ласкер ничего не предпринимает, а время против него. Капабланка в Америке (за исключением нескольких личных друзей) очень непопулярен. Меня очень интересует, будет ли он играть в Москве. Очень обяжете, если напишете. С интересом буду следить за турниром. Боголюбов единственный, кто сможет конкурировать с Ласкером. Рети выдохся, а об остальных серьезно говорить не приходится (впрочем, очень интересует Торре).

От души желаю Вам полного успеха.

Искренне уважающий Вас

А л е к с а н д р А л е х и н ».

Неудача на международном турнире, конечно, огорчила меня, но горевать долго было некогда. Я переехал в Москву и поступил на работу в Стеклострой. Для шахмат не оставалось времени.

В декабре 1926 года в Ленинграде состоялся матч Ленинград — Москва Союза сотторгслужащих. С большим трудом мне удалось выкроить три дня на поездку с командой. На этот раз я играл на первой доске от Москвы, и снова мне пришлось скрепить оружие с Романовским! Привожу эту партию.

№ 32. Защита Алехина

Левенфиш Романовский

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. d2—d4 d7—d6 4. c2—c4 Kd5—b6 5. e5 : d6 e7 : d6 6. Sc1—e3 Cf8—e7 7. Cf1—d3 0—0 8. Kg1—e2 Kb8—c6 9. Kb1—d2.

Обезвреживает угрозу 9. . . Kb4, на что следует 10. Cb1, и пешка c4 защищена.

9. . . . Cc8—e6

Черные возобновляют угрозу 9. . . Kb4, но этот ход не соответствует духу позиции. На 9. . . Cg4 белые ответили бы 10. Fb1. Лучше всего было 9. . . d5.

10. Ла1—c1 d6—d5

11. Ке2—f4 Кс6—b4

12. Cd3—b1 d5 : c4

13. Kf4 : e6 f7 : e6

14. 0—0! . . .

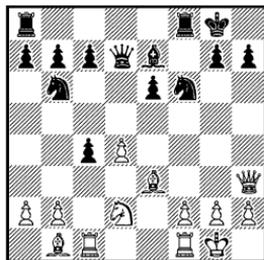
Разумеется, не 14. К : c4 К : c4 15. Л : c4 из-за 15. . . Fd5 и 16. . . Ф : g2.

14. . . . Kb4—d5

Черные имели в виду 14. . . Kd3 15. К : c4 К : c1 16. Fh5 Ke2+ 17. Kph1 g6 18. С : g6, и дело кончается вечным шахом. Однако белые могут сыграть сильнее: 15. Лс3 К : b2 (или 15. . . Cb4 16. К : c4!) 16. Fc2 Kd3 17. К : c4 с выигрышем.

15. Фd1—g4 Фd8—d7

16. Фg4—h3 Kd5—f6



17. Kd2—e4! . . .

Сильный ход. На 17. . . Cd6 или Kbd5 следует 18. Kg5 и К : e6, а в случае 17. . . К : e4 18. С : e4 g6 19. С : b7 черные пешки разбиты.

17. . . . g7—g6

18. Ке4—g5 e6—e5!

19. Kg5—e6 e5 : d4!

Вполне правильная жертва качества. После 20. К : f8 Ф : h3 21. gh Л : f8 черные стоят вполне надежно.

20. Се3 : d4 c7—c5

21. Cd4—c3 Ла8—d8!

Жертва качества по-прежнему обоснованна. Маневры черных предупредили опасное вторжение белых ладей по линии «d».

22. f2—f4! . . .

Очень сильно, так как грозит 23. f5.

22. . . . Kb6—d5
 23. f4—f5 Kd5 : c3
 24. b2 : c3 g6—g5
 25. Фh3—h6 Лf8—f7
 26. Фh6 : g5 + Kpg8—h8
 27. Ке6 : d8 Фd7 : d8
 28. Лc1—d1 Фd8—a5
 29. Лf1—f3 Лf7—g7
 30. Фg5—f4 Фа5—a4
 31. Лd1—e1 Фа4—c6
 32. Сb1—c4 Фc6—d7
 33. Фf4—b8 + Лg7—g8
 34. Фb8 : b7 Фd7—d2
 35. Лf3—e3 Се7—d6!

В тяжелом положении Романовский изобретательно выискивает контршансы. Грозит 36. . . С : h2 + и 36. . . Kg4.

36. Се4—f3 Cd6—f4
 37. Ле3—e6 Фd2 : c3
 38. Фb7—f7 Cf4—g5
 39. Ле1—d1 Фc3—b2

С опасной угрозой 40. . . c3 41. Л : f6 c2!

40. Ле6—e7! . . .

Единственный путь к победе. Грозит 41. Лd8.

40. . . . Cg5—h4
 41. Фf7 : c4 Ch4—f2 +
 42. Kpg1—h1 Cf2—d4
 43. Ле7 : a7 Фb2—f2

44. a2—a4 Лg8—e8
 45. Фc4—f1 Фf2—h4
 46. g2—g3 Фh4—g5
 47. a4—a5 Фg5 : f5
 48. Cf3—c6 Cd4—f2!

Неприятность в цейтноте. Ожидаемый размен ферзей не состоялся. На 49. С : e8 белые получают мат в 3 хода.

49. Сс6—g2 Kf6—g4

Ведет к быстрому поражению. Сильнее было 49. . . Ке4! с угрозой 50. . . К : g3+. Естественное 50. С : e4 Ф : e4+ 51. Фg2 Фе1 + 52. Л : e1 Л : e1 + 53. Фf1 Л : f1 + 54. Kpg2 Ла1 55. Кр : f2 Ла2+ давало хорошие шансы на ничью.

К ничьей вело и 50. Л1d7 ввиду 50. . . К : g3+ 51. hg Фh5+ 52. Ch3 Фf3+ (53. Фg2? Ле1+ 54. Kph2 С : g3+! 55. Ф : g3 Лh1×). Выигрыш достигался путем 50. Лад7, но еще сильнее 50. Фе2!. Тогда не проходит 50. . . К : g3+ 51. hg Л : e2 ввиду 52. Лd8+. Однако найти его в цейтноте не так просто.

50. Лd1—d7 c5—c4
 51. Лd7—f7 Фf5—c5
 52. Лf7 : h7+. Черные сдались.

Могло последовать 52. . . Kpg8 53. Лаg7+ Kpf8 54. Лf7+ Kpg8 55. Лhg7+ Kph8 56. Л : g4 Ле1 57. Ф : e1 С : e1 58. Се4.

* * *

Главным событием 1927 года был матч на первенство мира между Алехиным и Капабланкой. Большинство мастеров прочили Капабланке легкую победу, учитывая его блестящий результат в матч-турнире в Нью-Йорке (1927 г.) В письме Алехина объяснена причина его относительной неудачи в турнире. Я был одним из немногих, веривших в могучий талант русского гроссмейстера. В журнале «Шахматный листок» от 10 сентября 1927 года я писал: «Если кипучая жизненная энергия Алехина позволит ему в матче вновь обрести свою старую форму, то я не сомневаюсь, что он окажется достойным соперником Капабланки».

Этот исторический поединок закончился решительной победой Алехина, первого русского чемпиона мира. Вместе с П. А. Романовским мы дали подробный анализ партий матча в книге «Матч Алехин — Капабланка».

В 1928 году я возвратился в Ленинград и принял участие в чемпионате города. Первое место занял И. Рабинович, набравший $12\frac{1}{2}$ очков, я был на втором с $11\frac{1}{2}$ очками. Равинский и Романовский поделили третье и четвертое места с $9\frac{1}{2}$ очками. «Шахматный листок» написал по этому поводу: «Несмотря

на перегруженность служебной работой, набрать в таком турнире $11\frac{1}{2}$ очков, не проиграть ни одной партии и не взять первого приза — разве это не обидная случайность?» Но следует воздать должное победителю. В этом первенстве Рабинович играл превосходно, показав тонкое понимание позиции и высокую технику.

Привожу партию из чемпионата.

№ 33. Защита Каро-Канн

Левенфиш **Равинский**

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kb8—d7 5. Kgl—f3 Kg8—f6 6. Ke4—g3 g7—g6.

В защите Каро-Канн черные стремятся развить слона с8, не закрывая его ходом e7—e6. Поэтому ход черных выглядит логичным. Однако добровольное ослабление пешечной позиции наводит белых на мысль о немедленной атаке королевского фланга. Лучше 6. . . Kb6 и затем 7. . . Cg4.

7.	h2—h4	h7—h5
8.	Cf1—c4	Cf8—g7
9.	Фd1—d3	e7—e6

Рокировка невозможна из-за 10. Ф : g6, а после 9. . . Kb6 10. Cb3 у черных не видно полезных ходов.

10. Cc1—g5 0—0 11. 0—0 Lf8—e8 12. Ла1—d1 Фd8—c7 13. Lf1—e1 b7—b6.

У черных стесненная, но прочная позиция, которую нелегко расшатать.

14. Фd3—d2! Сс8—b7

Автоматический ход, после которого черная ладья a8 надолго выключается из игры. Следовало предпочесть 14. . . Кf8 15. Cf4 Фе7 16. Ке5 Сb7.

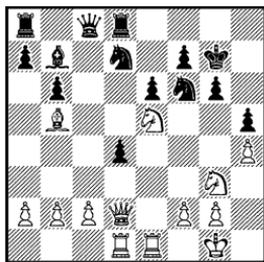
15. Сg5—f4 Фc7—c8
16. Кf3—e5 c6—c5

Черные стремятся освободиться, но вскрытие игры всегда на руку более развитой стороне.

17. Cf4—h6 c5 : d4

После 17. . . К : e5 18. de Фc6 19. f3 Кd5 20. С : g7 Кр : g7 21. Ке4 положение черных безнадежно.

18. Ch6 : g7 Кpg8 : g7
19. Сс4—b5 Ле8—d8



Теперь белым удастся провести эффектную комбинацию с жертвами. Следовало решиться на 19. . . К : e5 20. С : e8 Кс4 21. Ф : d4 e5 22. Фс3 К : e8 23. b3 Ка5 24. Ф : e5+ Кpg8 25. Фg5, хотя и здесь преимущество белых бесспорно. Грозит 26. К : h5. Если 26. . . Фс5, то 27. Лd8,

а если 26. . . Кg7, то 27. Ле7 Кс6 28. Л1d7!

20. Сb5 : d7 Кf6 : d7
21. Кg3 : h5+! g6 : h5
22. Фd2—g5+ Кpg7—f8
23. Ке5—g6+! f7 : g6
24. Ле1 : e6 . . .

Грозит и 25. Фе7+ и 25. Фh6+. Черные фигуры не успевают на помощь беззащитному королю.

24. . . . Фc7—c5

Если 24. . . Ф : c2, то 25. Лde1!

25. Фg5—h6+ Кpf8—f7
26. Фh6 : g6+ Кpf7—f8
27. Лd1—e1!. Черные сдались.

Комбинации с «тихими» ходами представляют немалые трудности для расчета, но зато их эстетическое воздействие не подлежит сомнению.

* * *

В конце 20-х годов в Ленинграде выдвинулась группа талантливых молодежи: Алаторцев, Батуев, Лисицын, Равинский, Рагозин, Чеховер. Пожалуй, самым одаренным был Павел Островский, ученик мастера Романовского. Это был разносторонний человек.

Уже в возрасте девяти лет он обнаружил выдающиеся музыкальные способности. По окончании средней школы Островский поступил на фи-

зико-математический факультет Ленинградского университета и одновременно занимался в консерватории. Профессора консерватории видели в Островском будущего первоклассного виртуоза. Профессора математики ждали от него выдающихся успехов. Занятия в двух высших школах не мешали Островскому успешно продвигаться и на шахматном поприще: он быстро приближался к мастерскому классу игры. Судьба его трагична. Летом 1929 года Островский утонул. Так преждевременно оборвалась жизнь исключительно одаренного юноши.

* * *

Я слишком любил шахматы и не хотел отрываться надолго от практической игры. Падение класса неизбежно при отсутствии практики и не может быть компенсировано домашней аналитической работой. Но две попытки совмещения служебной работы с участием в соревнованиях закончились для меня провалом. Из чемпионата Ленинграда 1929 года я должен был выйти после пяти туров. Турнир ленинградских мастеров 1930 года я с большими усилиями довел до конца, причем проиграл две партии, выиграл одну и с 3¹/₂ очками финишировал на седьмом месте. Впервые в турнирной

партии я встретился с юным Ботвинником, шахматное дарование которого развивалось семимильными шагами. Партия закончилась вничью.

Я вынужден был отказаться от участия в шестом (Одесса, 1929 г.) и седьмом (Москва, 1931 г.) всесоюзном первенствах. С этого времени начинается по существу «эра Ботвинника», завоевавшего впервые в седьмом первенстве почетное звание чемпиона Советского Союза.

Иначе сложились у меня обстоятельства в 1932 году. Оказалось много свободного времени, и по моей просьбе был организован тренировочный турнир с участием молодежи — Лисицына, Рагозина, Рохлина и Степанова. Должны были играть в два круга. Я выиграл несколько партий, но турнир не был доведен до конца. Привожу партию из этого турнира.

№ 34. Защита Нимцовича

Рагозин	Левенфиш
1. d2—d4	Kg8—f6
2. c2—c4	e7—e6
3. Kb1—c3	Cf8—b4
4. Фd1—c2	...

Одно время этот ход считался чуть ли не опровержением защиты. Теперь чаще играют 4. e3 или 4. a3.

4. ...	d7—d5
5. c4 : d5	e6 : d5

6. Cc1—g5 Cc8—e6
7. e2—e3 Kb8—d7

Эта система развития стала в дальнейшем весьма популярной. Черные намерены играть с7—с5.

8. f2—f4 . . .

Грозит выигрыш фигуры. Продолжения 8. . . g6 или Kb6 явно невыгодны.

8. . . . h7—h6!
9. Cg5—h4 g7—g5!

Этот контрудар выявляет слабость маневра, начатого ходом 8. f4. Если теперь 10. fg, то 10. . . Ke4.

10. f4—f5 Ce6 : f5
11. Фс2 : f5 g5 : h4

Лишняя сдвоенная пешка h4 не играет особой роли. Гораздо важнее слабость пункта e3. Грозит Ke4. На 12. 0—0—0 следует 12. . . С : с3 13. bc Фе7 с угрозой Фа3+.

12. Cf1—d3 Фd8—e7
13. Kg1—f3! . . .



Мой предприимчивый партнер находит способ замутить воду. Пассивная защита 13. Фf3 вела после 13...

0—0—0, Ле8 и затем с5 к очень трудной для белых игре.

13. . . . h4—h3

Характерный для меня догматизм, от которого я не смог избавиться на протяжении многих лет. Я рассчитал два выгодных для черных варианта:

1) 13. . . Ф : e3+ 14. Kpf1 С : c3 15. bc Ke4 16. С : e4 de 17. Le1 Фd3+ 18. Kpf2 0—0—0 19. Ф : e4 Ф : c3 20. Лb1 Kb6 21. Лhc1 Фа3! (но не 21. . . Фа5 ввиду 22. Л : c7+! Кр : c7 23. Фf4+ Лd6 24. Лcl+ и т. д.), и атака белых отбита, а пешек у них мало;

2) 13. . . Ф : e3+ 14. Kpf1 С : c3 15. bc Kpf8! 16. Le1 Kg4! 17. Ke5 Kd : e5 (вот почему на 15-м ходу черные не рокировали в длинную сторону — этот конь был бы связан) 18. de Ле8 19. h3 Ф : e1+ 20. Кр : e1 Л : e5+.

Второй вариант мне очень понравился, я стал искать способ, как его усилить, и нашел следующее улучшение;

3) 13. . . Kg4 14. Ф : g4 Ф : e3+ 15. Ce2 С : c3+ 16. bc Ф : c3+ 17. Kpf2 Kf6! и затем 18. . . Ke4+ с выигрышем.

Однако эта эффектная комбинация встречает опровержение: 13. . . Kg4 14. 0—0! Ф : e3+ 15. Kph1 С : c3 16. bc Kf2+ 17. Л : f2 Ф : f2

18. Le1+ Kpd8 19. Ф : f7
с угрозой мата в 2 хода.

Теперь осталось найти усиление для черных, чтобы избежать последнего варианта, и мне показалось, что ход 13. . .h3 является таким усилением, так как после 14. g3 в дальнейшем будет грозить мат на g2. Поэтому я и сыграл 13. . .h3.

14. 0—0! . . .

Какое жестокое разочарование! Теперь 14. . .Ф : e3+ проигрывает из-за 15. Лf2! и дальнейшего 16. Le1.

14. . . . h3 : g2
15. Лf1—f2 Сb4 : c3
16. b2 : c3 Лh8—g8

Черные опять задумали сложную комбинацию и опять просчитались. После 16. . .0—0—0 17. Лab1 Kpb8 они все еще сохраняли преимущество.

17. Ла1—b1 0—0—0
18. Кf3—e5 . . .

Не 18. Лfb2 из-за 18. . . Ф : e3+. Черные приготовили следующий вариант: 18. . .Лg5 19. Кс6! Фа3! 20. Фh3 bc 21. Лfb2 Kg4 22. Cf5 Л : f5 23. Ф : g4 Лf1+. В последний момент я заметил коварный замысел Рагозина: 18. . .Лg5 19. Са6!! ba 20. Кс6, и от трех матов черные беззащитны. Жертва ферзя очень эффектна.

18. . . . Фе7—e6

Единственный ход, необходимо развязать коня d7.

19. Фf5—f4 Кf6—e4
20. Cd3 : e4 d5 : e4
21. Фf4 : e4 Kd7—b6
22. Фе4—f3 . . .

Сильнее было 22. Л : f7 с угрозой 23. Фh7. Черные ответили бы 22. . .Лgф8.

22. . . . f7—f6!

Эта пешка неприкосновенна: 23. Ф : f6 Ф : f6 24. Л : f6 Kd5 и затем 25. . .К : c3.

23. Ке5—d3 Фе6—g4
Угрожало 24. Ф : b7!+.
24. Фf3 : g4 Лg8 : g4
25. Kd3—c5 Лd8—e8
26. Лf2 : f6 . . .

Правильно 26. e4 Kd7 27. К : d7 Kp : d7 28. Л : g2 Л : g2+ 29. Kp : g2 Л : e4 30. Kpf3, и партия должна закончиться вничью.

26. . . . Kb6—d5
27. Лf6—f2 . . .

Если 27. Л : h6, то 27. . . К : c3 28. Лb2 Лf8 29. Л : g2 Ке2+, и мат в 2 хода.

27. . . . b7—b6
28. Кс5—d3 Ле8 : e3
29. Kd3—e5 Лg4—g8
30. Лf2 : g2 Лg8 : g2+
31. Kpg1 : g2 Ле3—e2+
32. Kpg2—g3 Kd5 : c3
33. Лb1—f1 Ле2 : a2

Белые сдались.

Восьмое первенство СССР

Очередное первенство СССР решено было провести в Ленинграде. Состав турнира оказался очень сильным. Группе «стариков» — И. Рабинович, Романовский, Берлинский, Дуз-Хотимирский, Зубарев, Фрейман — противостояла плеяда выдвинувшейся молодежи во главе с Ботвинником и Рюминым.

Я начал турнир неуверенно — проиграл ничейную позицию Гоглидзе, но все же набрал 5 очков из первых семи партий. После 12 туров я потерял 4 очка. Затем темпы снизились, я проиграл первому призеру — Ботвиннику и последнему в таблице, Кириллову, и в итоге разделил третье место с Лисицыным и Рабиновичем. Играл я тяжело, страдал от цейтнотов — результат физической неподготовленности. Пожалуй, мои творческие итоги лучше спортивных. В нескольких партиях мне удалось осуществить интересные замыслы.

№ 35. Французская защита

Левенфиш

Юдович

- | | |
|-----------|-------|
| 1. e2—e4 | e7—e6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Kb1—d2 | ... |

Продолжение Тарраша. Я не был в курсе дебютных работок варианта 3. Kc3 Cb4.

- | | |
|------------|---------|
| 3. ... | c7—c5 |
| 4. e4 : d5 | e6 : d5 |

Московский мастер Чистяков не без успеха играет вариант 4. . .Ф : d5.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 6. Cf1—b5 | ... |

Обычное и лучшее продолжение здесь 7. Ce2.

- | | |
|--------|--------|
| 6. ... | Kg8—f6 |
|--------|--------|

Следовало предпочесть 6. . .Cd6 и 7. . .Ke7.

- | | |
|------------|--------|
| 7. 0—0 | Cf8—e7 |
| 8. d4 : c5 | 0—0 |

Черные жертвуют пешку, рассчитывая получить за нее достаточную компенсацию в активной фигурной игре. Возможно было и 8. . .C : c5 9. Le1 + Ce6 10. Kb3 Cb6 11. Kbd4 Фc8, однако после 12. Ke5 C : d4 13. Ф : d4 0—0 14. C : c6 bc 15. Фc5 игра белых лучше.

9. Kd2—b3 Kf6—e4 10. Cc1—e3 Cc8—g4 11. Cb5 : c6 b7 : c6 12. Фd1—d3 Cg4 : f3 13. g2 : f3 Ke4—g5 14. f3—f4 Фd8—d7 15. f2—f3! Kg5—e6 16. Kpg1—h1 f7—f5.

Разбитые белые пешки обесценивают небольшой материальный перевес, и черные, продолжая 16. . .Cf6 17. c3 g6 18. f5 Kg7 19. fg fg, получали равноправную игру. Ход в партии ослабляет линию «е».

17. Лf1—g1 a7—a5
 18. a2—a4 Ce7—f6
 19. Ла1—d1! Ла8—b8

После 19. . . С : b2 20. с3 Фb7 21. Кd4 К : d4 22. С : d4 g6 23. Лb1 Лa8 24. Лg2 или 20. . . Лa8 21. Фc2 Фb7 22. Кd4 К : d4 23. С : d4 g6 24. Лb1 черным не избежать неприятностей.

20. Кb3 : a5 Лb8 : b2
 21. Ка5—b3 Фd7—e8
 22. Ce3—c1 Лb2—a2
 23. Лd1—e1! . . .

Удар по основной слабости позиции черных.

23. . . . Cf6—h4
 24. Лe1—e2 Ла2 : a4
 25. Фd3—e3! . . .

Белые имеют в виду 25. . . Кс7 26. Сb2!, и если 26. . . g6, то 27. Фс3, а в случае 26. . . d4 следует 27. С : d4.

25. . . . Крг8—f7
 26 Сс1—b2 . . .

Угрожает 27. Ф : e6+ Ф : e6 28. Л : g7+.

26. . . . Лf8—g8

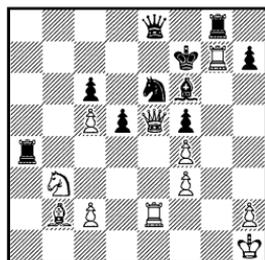
Не спасало и 26. . . Cf6 ввиду 27. С : f6 gf 28. Лge1! Кg7 (или 28. . . Кс7 29. Фе7+) 29. Фg1! Фd7 30. Ле7+.

27. Фе3—e5 Ch4—f6

На 27. . . g6 решает вновь 28. Лge1.

28. Лg1 : g7+!! . . .

Под четыре удара.



28. . . . Cf6 : g7
 29. Фе5 : f5+ Кpf7—e7
 30. Ле2 : e6+ Кре7—d8
 31. Ле6 : e8+. Черные сдались.

№ 36. Дебют Рети

И. Рабинович Левенфиш

1. Kg1—f3 e7—e6 2. b2—b3 f7—f5 3. Сс1—b2 Кg8—f6 4. c2—c4 b7—b6 5. e2—e3 Сс8—b7 6. Cf1—e2 Cf8—e7 7. 0—0 0—0 8. Кb1—c3 Фd8—e8 9. d2—d3 a7—a6.

Лучше сразу 9. . . Фg6, на что последовало бы 10. Ке1. Теперь белый конь переводится на более активную позицию.

10. Кf3—d2! Фе8—g6
 11. Се2—f3 d7—d5

Ощутимо ослабляет пункт е5.

12. Кс3—e2 Кb8—d7
 13. c4 : d5 e6 : d5
 14. Кd2—c4 . . .

Этот ход значительно выиграл бы в силе после 14. Лас1! Сd6, например: 15. Кс4 dc 16. С : b7 cd 17. Ф : d3. Контратака 17. . . С : h2+ 18. Кр : h2 Кg4+ 19. Крг1

Фh5 после 20. Лfd1 Фh2+
21. Крf1 не достигала цели.
Черным пришлось бы ограничиться скромным 14... Лас8.

14. . . . Ла8—d8!
15. Кс4—e5 Фg6—h6
16. Ке2—g3 Кf6—e8!

Теперь черные успешно консолидируют позицию. Ход в партии прикрывает пешки с7 и f5 и пункт с6.

17. Ке5 : d7 Лd8 : d7
18. Сb2—e5 Се7—d6
19. Се5 : d6 Лd7 : d6
20. Кg3—e2 g7—g5?

Недостаток терпения. Черные рвутся в атаку. Последним ходом белые явно готовят 21. g3 и 22. Сg2. Поэтому следовало продолжать 20... Фg5 21. g3 h5, и если 22. h4, то 22... Фh6 и затем 23... g5. Шансы на атаку тогда значительно возросли.

21. g2—g3 Ке8—g7
22. Ла1—с1 Кg7—e6

На 22... Лf7 неприятно 23. b4 с угрозой 24. Фb3.

23. Кpg1—h1 . . .

Белые готовят перевод коня через g1 и f3 на e5.

23. . . . Фh6—g7
24. Фd1—d2 с7—с5!

Своевременная перемена фронта. Отказавшись от азартной атаки позиции рокировки, черные начинают операции на ферзевом флан-

ге. Грозит d5—d4. Ответ белых вынужден.

25. d3—d4 Фg7—d7
26. Cf3—g2 Лf8—с8
27. Ке2—g1 с5—с4
28. Кg1—f3 b6—b5
29. Кf3—e5 Фd7—e7
30. Сg2—h3 . . .

Нажим черных на ферзевом фланге заставляет белых также изменить стратегический план. Под прикрытием сильного коня e5 они активизируют операции на другой стороне доски. Положение обостряется, и возникают чрезвычайно сложные варианты.

30. . . . Ке6—g7
31. g3—g4 Лd6—h6
32. Ch3—g2 f5 : g4

Угрожало (на 32... Лh4) опасное вскрытие вертикали «f», например: 33. f4! fg 34. fg Ф : g5 35. Фf2 с угрозой мата.

33. Ке5 : g4 Лh6—h4
34. Кg4—e5 Лс8—f8

Теперь на 35. f4 черные ответили бы 35... Кh5!

35. f2—f3 Фе7—d6
36. Лf1—g1 Сb7—с8
37. Сg2—f1 Фd6—h6
38. Лс1—e1 . . .

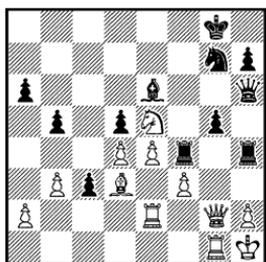
Белые готовят прорыв e3—e4. На 38. Фg2 черные имели в виду 38... Cf5 с угрозой 39... g4 и затем Се4.

38. . . . с4—с3!

Эта проходная пешка будет крупным козырем черных

в предстоящих тактических осложнениях. Постепенно выявляется преимущество черных.

39. Фd2—g2 Сс8—f5
 40. e3—e4 Cf5—e6
 41. Cf1—d3 Лf8—f4
 42. Ле1—e2 . . .



42. . . . Лh4 : h2+

Ведет к головоломным осложнениям. Сильнее было 42. . . g4 43. fg С : g4 44. К:g4 Л : g4 45. Ф : g4 Л : g4 46. Л : g4 Фh3! 47. Лег2 Ф : d3 48. Л : g7+ Кpf8 49. Лg8+ Кре7, и пешка h7 препятствует вечному шаху.

43. Фg2 : h2 Лf4—h4
 44. f3—f4! . . .

Лучший ход. Слабее 44. Ф : h4 ввиду Ф : h4+ 45. Лh2 Фf4 46. ed Cf5! или 44. Kg4 ввиду С : g4 45. Л : g4 Л : h2+ 46. Л : h2 Фf6.

44. . . . d5 : e4

Плохо 44. . . gf из-за 45. Кf3! Л : h2+ 46. Л : h2 Фf6 47. e5 Фf7 48. Kg5 Фе7 49. К : h7, и белые должны выиграть.

45. Cd3 : e4 Фh6—h5

С угрозой 46. . .Ф : e2! Лучшим продолжением для белых было 46. Кf3! Л : h2+ 47. Л : h2 Фf7 48. К : g5 Ф : f4 49. С : h7+ Кpf8 50. Се4. Теперь на 50. . .Сg4 последует 51. Лh4!. Поэтому 50. . .Сf5, что, по-видимому, все же к выгоде черных.

46. Фh2 : h4 Фh5 : h4+
 47. Ле2—h2 Се6—h3

Конечно, после 47. . .Ф:f4 48. С : h7+ черные теряют ферзя.

48. Се4—d5+ Кpg8—f8
 49. Ке5—f3 . . .

На этом заканчивался расчет белых. Они выигрывают слона h3. Впрочем, лучшего хода не видно.

49. . . . Фh4 : f4!

Теперь выясняется, что после 50. Л : h3 c2 за пешку придется отдать целую ладью.

50. Кf3 : g5 Ch3—f5
 51. Kg5 : h7+ Cf5 : h7
 52. Лh2 : h7 Фf4 : d4

Преждевременно 52. . .c2 из-за 53. Лh8+ Кре7 54. Л : g7+ Кpf6 55. Лf7+ Кpg6 56. Лg8+ с ничьей.

53. Лh7—h8+ Кpf8—e7
 54. Cd5—f3 c3—c2

Эта пешечка, скромно ожидавшая своей очереди 15 ходов, теперь решает партию.

55. Лh8—c8 Фd4—h4+
 56. Кph1—g2 Kg7—f5!

Грозит задачный мат 57. . .
Ke3, а также 57. . .Фg3+.
57. Kpg2—f1 Фh4—f4.

Так как на 58. Kpf2 по-
следует 58. . .Фd2+ 59. Ce2
Фe3+, белые сдались.

№ 37. Английское начало

Верлинский Левенфиш

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—
c3 c7—c5 3. Kgl—f3 Kb8—c6
4. d2—d4 c5 : d4 5. Kf3 : d4
g7—g6 6. g2—g3 d7—d6 7.
Cf1—g2 Cc8—d7 8. 0—0
Cf8—g7 9. b2—b3 Фd8—c8
10. Cc1—b2.

Заслуживало внимания
10. Le1, предупреждая раз-
мен слона g2.

10. . . . Cd7—h3
11. Kc3—d5 Ch3 : g2
12. Kpg1 : g2 Kf6 : d5

Хуже 12. . .0—0 ввиду
13. K : c6 Ф : c6 14. C : f6
C : f6 15. Kpg1! и затем
16. K : f6 или 12. . .0—0 13.
K : c6 K : d5 14. cd! (не
14. C : g7 из-за 14. . .Ke3+)
14. . .bc 15. C : g7 Kp : g7
16. Фd4+ Kpg8 17. Фе4!

13. c4 : d5 Kc6—b4

Возможно было и 13. . .
Ke5, однако после 14. Lc1
Фd7 15. h3 возникала угроза
16. f4. Вызывая 14. e4, чер-
ные надеются использовать
в дальнейшем слабость белых
полей.

14. e2—e4 Фc8—d7
15. Фd1—d2 Kb4—a6
16. b3 b4 . . .

К интересной борьбе вело
16. Ke6 C : b2 17. Ф : b2
Lg8 18. Kd4 0—0—0 или
16. . .fe 17. C : g7 Lg8 18.
Cd4 ed 19. ed Фf5 20. Ce3.
16. . . . 0—0
17. a2—a3 Ла8—c8
18. Ла1—c1 Фd7—g4

Белые вынуждены осла-
бить пешечную позицию: на
19. Фd3 последовало бы 19...
Kc5!

19. f2—f3 Фg4—d7 20.
Kd4—b3 Cg7 : b2 21. Фd2:b2
Лc8 : c1 22. Лf1 : c1 Лf8—c8
23. Kb3—a5 Лc8—c7 24.
Kpg2—f2 Фd7—h3 25. Kpf2—
g1 Фh3—c8 26. Лc1 : c7
Ka6 : c7.

В ответ на шаблонное 26...
Ф : c7 белые переводят ко-
роля на d3 и затем играют
Фc3.

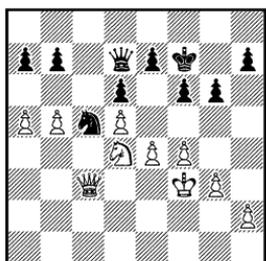
27. Фb2—c3 f7—f6 28.
Kpg1—g2 Kpg8—f7 29. a3—a4
Фc8—b8 30. b4—b5 Kc7—
a8 31. Ka5—b3 Ka8—b6 32.
a4—a5 Kb6—d7 33. f3—f4
Фb8—d8 34. Kpg2—f3 Kd7—
c5!

Теперь можно подвести ито-
ги позиционного лавирова-
ния обеих сторон. Дви-
жение пешек «а» и «b» толь-
ко ослабило их. Белый ко-
роль плохо прикрыт. Чер-
ные постепенно освободи-
лись и сейчас захватывают
инициативу.

35. Kb3—d4 . . .

После 35. K : c5 dc 36.
Ф : c5 Ф : a5 ферзевое окон-
чание выгодно черным. Они

угрожают 37...а6, а если
37. Фс4, то 37...Фa3+ 38.
Kpg2 Фd6 и затем a7—a5.
35. ... Фd8—d7



Грозит вторжение ферзя,
например: 36. Фd2 Фh3 37.
Фe2 h5, затем h5—h4, раз-
мен на g3 и Фh1. Белым сле-
довало играть 36. f5.

36. g3—g4 h7—h5!
37. h2—h3 h5 : g4+
38. h3 : g4 Фd7—d8

Грозит 39...Фh8. Ответ
белых вынужден.

39. Фс3—e1 Фd8—h8
40. Kpf3—g2 ...

Лучше, чем 40. Kpg3, так
как черный конь попадал на
e4 с шахом. Белые предуп-
редили вторжение по линии
«h», но не по диагонали a1—
h8.

40. ... f6—f5
41. e4—e5 f5 : g4
42. e5 : d6l ...

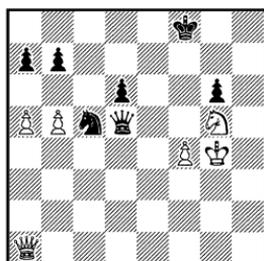
Лучшая защита. 42...
Ф : d4 ведет к вечному шаху
после 43. Ф : e7+.

42. ... e7 : d6
43. Kd4—e6 Фh8—b2+
44. Kpg2—g3 Фb2—b3+
45. Kpg3 : g4 Фb3 : d5

46. Ke6—g5+ Kpf7—f8
47. Фe1—a1 ...

Плохо 47. Kh7+ ввиду
Kpg7 48. Фe7+ Фf7 49.
Ф : d6 Фf5+ 50. Kpf3 Kp:h7.

Лишняя пешка при откры-
той позиции короля далеко
не обеспечивает выигрыш.
После получасового размыш-
ления я нашел комбинацию,
для осуществления которой
необходимо завлечь белого
ферзя на f6.



47. ... Kpf8—g8!
48. Фa1—f6 ...

Нет ничего лучшего. Если
48. Фe1, то 48...Фf5+ 49.
Kpg3 Фd3+ (эффектное
49...Ф : f4+ ведет к ни-
чьей) 50. Kph4 Ф : b5 51.
Фe7 Фd7.

49. ... Фd5—d1+?

В этот момент в соседнем
зале закончил лекцию
Н. Д. Григорьев и публика
наградила его столь шумны-
ми аплодисментами, что я
потерял нить мыслей. Ком-
бинация заключалась в 49...
Фg2+ 50. Kph4 Фh2+ 51.
Kpg4 Фh5+ 52. Kpg3 Ф : g5+l
или 51. Kh3 Фg3+l 52.
Kp : g3 Ke4+.

50. Kpg4—g3 Фd1—g1+
51. Kpg3—f3l.
Теперь белого короля не

загнать на h4, и черные вынуждены согласиться на ничью.

Девятое первенство СССР

Первая половина 1934 года была для меня в спортивном отношении неудачна. В турнире ленинградских мастеров я играл нервно, необоснованно экспериментировал и с трудом разделил третье-шестое места. Еще хуже обстояло дело в турнире с участием Эйве.

В декабре 1934 года начался Девятый всесоюзный чемпионат. Состав участников, несмотря на отказ Ботвинника и Романовского, оказался очень сильным. «Старички» были в отличной спортивной форме, но и молодежь, прогрессирующая от состязания к состязанию, сказала свое веское слово. Алаторцев, Белавенец, Кан, Лисицын, В. Макогонов, Рагозин, Рюмин, Чеховер, Юдович принимали активное участие в борьбе за лидерство. Только последний тур определил победителей.

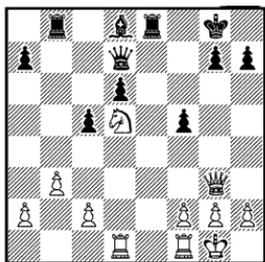
Чемпионат был разыгран в Ленинграде в помещении шахматного клуба, к сожалению недостаточно просторном, чтобы вместить всех желающих попасть на турнир. Последний тур был перенесен в Дом ученых. Не только ленинградская, но и цен-

тральная печать регулярно освещала ход турнира, подробную информацию давали радиостанции Москвы и Ленинграда.

Соревнование было отборочным. Первые восемь призеров включались в международный турнир. Борьба за попадание в восьмерку создала крайне напряженную обстановку. Ничьих было немного, всего 33 процента, борьба в большинстве партий велась с небывалым ожесточением. Впервые был принят один контроль времени— после 45 ходов, что также сказалось благотворно на качестве игры.

Перед последним туром я занимал первое место, но встречу с разыгравшимся под занавес Пановым с трудом закончил вничью, тогда как И. Рабинович победил Ильина-Женевского. В результате мы с Рабиновичем разделили первое-второе места. Неплохими оказались и мои творческие итоги. Молодые мастера с честью выдержали трудное испытание: в восьмерку вошли Рюмин, Алаторцев, Лисицын, Рагозин и Чеховер.

Левенфиш Дубинин



На диаграмме позиция после 19-го хода черных.

20. Лf1—e1l . . .

Овладение линией «е» сильнее, чем шаблонная атака пешки d6.

20. . . . Ле8—e6

Не 20. . . . Ce7? из-за 21. Л : e7.

21. Kd5—f4 Ле6 : e1+

22. Лd1 : e1 Cd8—a5

Черные тщетно пытаются подключить ладью для защиты. Если 22. . . . Cf6, то 23. Kh5 Лf8 24. Лd1 d5 25. Фd3 d4 26. Фc4+.

23. Kf4—d5l Ca5—d8

Очевидно, единственный ход.

24. h2—h4l Лb8—b7

25. c2—c4 Kpg8—f7

26. Фg3—f3 Kpf7—g8

27. Фf3—e2 g7—g6

27. . . . C : h4? 28. Фh5, и белые выигрывают.

28. h4—h5 Kpg8—f8

29. h5—h6 . . .

Значительно сильнее 29. hg hg 30. Kf4 Kpg7 31. Фf3l,

и не видно защиты от многочисленных угроз.

29. . . . Cd8—g5

Ведет к быстрой гибели. Но и 29. . . . Фf7 30. Фb2 Kpg8 31. Фа3 a5 32. Фа4 Фd7 33. Ле8+ Kpf7 34. Лh8l Креб 35. Фа3 должно было привести к тому же результату.

30. Фе2—b2 Kpf8—g8

31. f2—f4 Cg5—d8

32. Kd5—f6+ . . .

Затягивало борьбу 32. Ле7 Ф : e7.

33. . . . Cd8 : f6

34. Фb2 : f6 d6—d5

Грозило 35. Ле6.

35. c4 : d5.

Черные сдались.

№ 38. Индийская защита

Левенфиш И. Рабинович

1. d2—d4 c7—c5 2. d4—d5

e7—e5 3. e2—e4 d7—d6

4. Kb1—d2 f7—f5.

Окупается ли подрыв центра ослаблением пункта e6, сказать трудно.

5. Kgl—f3 Kg8—h6

Во всяком случае, следовало предварительно сыграть 5. . . . ab и только на 6. a4 Kh6.

6. Cf1—b5+ Cc8—d7

7. Cb5 : d7+ Фd8 : d7

Нехорошо 7. . . . K : d7 ввиду 8. ef K : f5 9. Ke4l, и белые овладевают пунктом e6.

8. Kf3—g5 Kb8—a6
 9. Kg5—e6 Ka6—c7
 10. Ke6 : c7+ Фd7 : c7
 11. Kd2—f3! f5 : e4
 12. Kf3—g5 Kh6—f5
 13. Фd1—g4 Фc7—d7
 14. Фg4 : e4 g7—g6
 15. 0—0 0—0—0

Черным удалось увести короля на ферзевый фланг, но и там он вскоре попадает под атаку.

16. a2—a4 Ld8—e8
 17. Cc1—e3 Cf8—e7
 18. Kg5—e6 Ce7—d8
 19. b2—b4 Kf5—d4

Ликвидирует угрозы по диагонали g1—a7, зато оставляет коня e6 на неприступной позиции.

20. Ce3 : d4 e5 : d4
 21. Ла1—b1 Ле8—e7
 22. b4 : c5 d6 : c5
 23. Лb1—b5 Фd7—d6

На 23. . .b6 последовало бы 24. Лfb1 и 25. a5.

24. Фе4—g4 . . .

Выигрывает пешку. Все же 24. Л : c5+ Ф : c5 25. К : c5 Л : e4 26. К : e4 заслуживало предпочтения, например: 26. . .Cb6 27. Лb1 Ld8 28. d6 Kpd7 (28. . .Le8? 29. d7+)! 29. Kpf1 Kрс6 30. Кре2 Ле8 31. Kpd3 Ле5 32. Лb4, и белые должны выиграть. Я переоценил ничейные шансы партнера в этом варианте.

24. . . . Kрс8—b8
 25. Лb5 : c5 Лh8—e8!

Конечно, не 25. . .Л : e6 26. Ф : e6 Ф : c5 из-за 27. Фе5+. Сейчас грозит 26. . .Л : e6, а если 26. Лb5, то 26. . .a6.

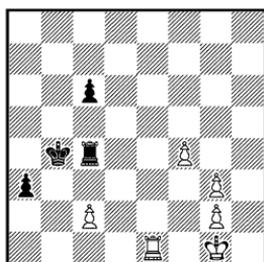
26. Фg4—g3 Фd6 : g3 27. h2 : g3 Ле7—d7 28. Лf1—b1 a7—a6 29. Ке6 : d4 Kpb8—a7!

Пешка d5 теряется, и реализовать преимущество белым будет нелегко.

30. Лc5—c8 Лd7 : d5 31. Лb1—d1 Лd5—e5 32. Лc8:d8 Ле8 : d8 33. Kd4—c6+ b7 : c6 34. Лd1 : d8 Кра7—b6 35. Лd8—d7 Kpb6—a5 36. Лd7 : h7 Кра5 : a4 37. f2—f4 Ле5—c5 38. Лh7—g7 a6—a5 39. Лg7 : g6 Кра4—b4 40. Лg6—e6 a5—a4 41. Ле6—e4+ Лc5—c4 42. Ле4—e8 Лc4—c5!

Черные защищаются лучшим образом и не позволяют напасть на пешку «а» с тыла. На 43. Ла8 последует 43. . .Ла5.

43. Ле8—e4+ Лc5—c4
 44. Ле4—e1 a4—a3



45. Ле1—b1+ . . .

Казалось бы, белые упустили этюдный выигрыш: 45. f5 a2 46. f6 Ld4 и теперь

не 47. f7 ввиду Лd8 48. g4 Лf8 49. Лf1 Л : f7, а 47. g4! Л : g4 48. f7 Лf4 49. Ле4+! Крb5 (или 48. . .Л : e4 49. f8Ф+ c5 50. Фb8+) 50. Л:f4 a1Ф+ 51. Крf2 Фа7+ 52. Крг3 Фа3+ 53. Крh2 Фf8 54. g4 и дальше g4—g5—g6—g7. Однако после 47. g4 Лf4! 48. g5 Лf5 49. Крh2 Л : g5 50. Лf1 a1Ф 51. Л : a1 Лf5 черные достигают ничьей.

45. . . . Крb4—c5
46. Лb1—a1 Лc4—a4
47. Лa1—a2 . . .

По-видимому, в этот момент белые упустили шансы на победу. Правильно 47. Крf2. Черные могут выиграть ладью за пешку «а» посредством a3—a2, Крс5—c4—c3—b2, но за это время пешки «g» и «f» уйдут вперед. Лучше 47. . .Крд5 48. Крf3 Кре6 49. Крг4 Крf6, но тогда решает 50. Ла2 Крг6 51. c4 Крf6 52. Крf3 Крf5 53. g4+ Крf6 54. g3 и марш короля на b3.

47. . .Крс5—d4! 48. Крг1—f2 Крд4—e4! 49. Крf2—e2 Ла4—a8 50. Кре2—d2 Ла8—d8+ 51. Крд2—c1 Лd8—a8 52. Крc1—d2 Ла8—d8+ 53. Крд2—c3 Лd8—g8 54. Крс3—c4 Лg8 : g3 55. c2—c3 Кре4 : f4 56. Ла2 : a3 Лg3 : g2 57. Ла3—a6 Лg4—g6 58. Крс4—c5 Крf4—e4 (как раз вовремя!) 59. Ла6—a4+ Кре4—d3! 60. c3—c4 Крд3—c2 61. Ла4—a3 Лg6—g4 62. Ла3—h3 Лg4—f4

63. Крс5—b4 Лf4—f5 64. c4—c5 Лf5—f8! 65. Лh3—h6 Лf8—c8 66. Лh6—d6.

Не дает выигрыша и 66. Кра5 Крс3 67. Крb6 Крс4 68. Л : c6 Лb8+ 69. Крс7 Лh8 70. Крb7 Лh7+ 71. Кра6 Лh1 72. Лc8 Лb1 73. c6 Крс5 и т. д.

66. . .Лс8—b8+ 67. Крb4—c4 Лb8—c8 68. Лd6—h6 Крс2—b2 69. Лh6—g6 Крb2—a3 70. Лg6—g3+ Кра3—b2 71. Лg3—b3+ Крb2—c2 72. Лb3—a3 Крс2—d2 73. Ла3—d3+ Крд2—e2 74. Лd3—d6 Кре2—e3 75. Крс4—b4 Лc8—b8+ 76. Крb4—c4 Кре3—e4. Ничья.

Исключительно цепкая защита моего партнера спасла ему пол-очка, которые очень пригодились на финише.

№ 39. Ферзевый гамбит

Левенфиш

Кан

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сc1—g5 Cf8—e7 5. e2—e3 Кb8—d7 6. Кg1—f3 0—0 7. Лa1—c1 c7—c6 8. Cf1—d3 d5 : c4 9. Cd3 : c4.

До сих пор — стандартный вариант ортодоксальной защиты.

9. . . . a7—a6

Обычно играют сначала 9. . .b5, а затем 10. . .a6, но дело сводится к перестановке ходов.

10. a2—a4 b7—b5
11. Сc4—d3 Сc8—b7

Сильнее 11. . .ba 12. Ф:a4
Кс5 или 12. К : a4 Фа5+
13. Кс3 Лб8 14. Фс2 с5.

12. 0—0 b5—b4

Правильно было 12. . .h6
13. Ch4 и только сейчас
13. . .b4. Тогда на 14. Ке4
может последовать 14. . .
К : e4 15. С : e7 К : f2.

13. Кс3—e4 Кf6 : e4

14. Сg5 : e7 Фd8 : e7

На 14. . .К : f2 следует
15. С : h7+ Кph8 16. Л : f2
Ф : e7 17. Сb1, к выгоде
белых.

15. Cd3 : e4 Ла8—с8

16. Кf3—d2! . . .

Конь переводится на с4,
движение пешки «с» задер-
жано. Мелкие погрешности в
розыгрывании дебюта при-
вели черных к стесненной
позиции.

16. . . . e6—e5

17. Фd1—c2 Кd7—f6

18. Се4—f3 Лf8—d8

19. d4 : e5 Фе7 : e5

20. Кd2—c4? . . .

Этот шаблонный ход ли-
шает белых позиционного пе-
ревеса. Значительно силь-
нее 20. Кb3 и затем 21. Кс5.
На 20. . .Кd7 может последо-
вать 21. Сg4.

20. . . . Фе5—с5

21. e3—e4 Лd8—d4

22. e4—e5 Кf6—e8

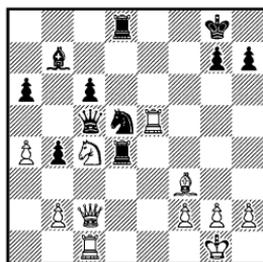
Предупреждая 23. Кd6.

23. Лf1—e1 Лс8—d8

24. e5—e6 f7 : e6

25. Лe1 : e6 Ке8—с7

26. Ле6—e5 Кс7—d5!



Сильнейший ответ. На
26. . .Фа7 белые заготовили
27. Ка5 Лd2 28. Фс4+ Кph8
29. К : b7!. Положение ста-
новится напряженным.

27. h2—h3 Лd4—f4 28.
b2—b3 Лd8—f8 29. Фс2—d2
h7—h6 30. Лс1—e1 Лf4—d4
31. Фd2—c2 Лd4—f4 32.
Фс2—g6 Лf4—f6 33. Фg6—h5
Фс5—d4.

Кан хорошо маневрирует.
Черные освободились от связ-
ки и грозят Кd5—f4—d3.

34. Ле5—e8 Кd5—f4

35. Ле8 : f8+ Лf6 : f8

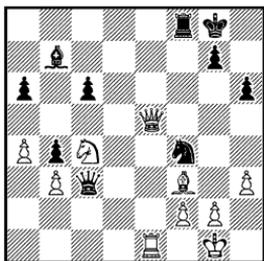
36. Фh5—e5! . . .

Парирует угрозу 36. . .
К : h3+ ввиду 37. gh Ф : e5
38. К : e5. Невыгодно чер-
ным продолжение 36. . .
Ф : e5 37. К : e5 Ле8 38. Кpf1
Леб 39. g3 Кd5 40. С : d5 cd
41. Кd3, и черные проигры-
вают эндшпиль.

36. . . . Фd4—с3!

Опять сильнейшее возра-
жение. Грозит и 37. . .К:h3+,
и 37. . .Ф : b3. Размен на
с3 после 38. Лс1 К : h3+

39. Kpf1 Kг5 40. Ce2 Ke4
выгоден черным.



Следующий ход белых — результат большого напряжения мысли. И сама задуманная комбинация и, главное, эндшпиль, возникающий в итоге ее, требовали далекого расчета, особенно трудного в условиях встречных ударов противника.

37. Kc4—d6! Kf4 : h3+

На 37...Ca8 белые ответили бы 38. Фе7 с угрозой 39. Ф : f8+.

38. Kpg1—h2 Kh3—g5!

Чтобы на 39. К : b7 ответить 39...Л : f3!

39. Cf3—g4! Фс3 : e5+

Вынужденно. На 39...Ca8 последовало бы 40. f4 Л : f4 (после 40...Ф : e5 41. fe пешка «е» будет стоять черным фигуры) 41. Фе8+ Kph7 42. Cf5+.

40. Ле1 : e5 Cb7—a8

41. f2—f4! ...

Некоторые мастера, наблюдая за партией, сочли этот ход подставкой.

41. ... Лf8 : f4

42. Cg4—f5! ...

Вот ключ всей комбинации. Грозит мат и потеря слона a8. Идея комбинации — отвлечение и перекрытие.

42. ... Лf4 : f5?

К сожалению, неожиданный поворот событий помешал моему партнеру найти лучшую защиту — 42...g6. Тогда возможно было примерное продолжение 43. Ле8 Kpg7 44. Л : a8 gf 45. Л : a6 c5 (или 45...Ke4 46. Kc4) 46. a5 Ke4 47. Ла7+ Kpf6 (47...Kpg8 48. Ла8+ Kpg7 49. a6 К : d6 50. a7) 48. Ke8+ Кре6 49. a6 Лf1 50. Лh7 Ла1 51. a7 Кре5 52. Ле7+ Kpf4 53. Kc7 Kf2 54. Kd5+ Kpg5 55. Лg7+, и мат в 2 хода. И в других разветвлениях пешка «а» должна решить исход партии.

43. Kd6 : f5 Kpg8—f7

44. Kf5—d6+.

Теперь теряется слон a8, и черные сдались.

Одна из лучших моих партий.

№ 40. Французская защита

Левенфиш

Рагозин

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Cf8—b4

4. e4—e5 Kg8—e7

Обычный вариант 4...c5 5. a3 С : c3+ 6. bc ведет к ослаблению черных полей и многими гроссмейстерами,

например Смысловым, расценивается в пользу белых. Избранная Рагозиным система защиты сохраняет чернопольного слона. Она не раз встречалась в позднейших турнирах. (После 5. а3, как обычно играют, возникает основной вариант — 5...С : с3+ 6. bc и т. д. В пользу белых 5...Са5 6. b4.— Прим. ред.).

- | | | |
|----|--------|--------|
| 5. | Сс1—d2 | 0—0 |
| 6. | a2—a3 | Cb4—a5 |
| 7. | Cf1—d3 | Kb8—d7 |
| 8. | Kg1—f3 | f7—f6 |

Своевременный подрыв пешечной цепи.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 9. | e5 : f6 | Kd7 : f6 |
| 10. | Фd1—e2 | Lf8—e8? |

Серьезная потеря времени. Продолжая 10...Kf5 11. 0—0 Сb6, черные получали хорошую позицию.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 11. | g2—g4! | ... |
|-----|--------|-----|

Сигнал к немедленной атаке. Пешку g4 брать невыгодно из-за С : h7+ и Kg5+.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 11. | ... | c7—c5 |
| 12. | g4—g5 | Kf6—h5 |

Проигрывало 12... cd ввиду 13. gf, например: 13... dc 14. f7+! Кр : f7 15. Kg5+ Кpf8 16. К : h7+ Кpg8 17. Kf6+ gf 18. Lg1+.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 13. | d4 : c5 | Ke7—f5 |
| 14. | Kf3—e5 | g7—g6 |
| 15. | 0—0—0 | ... |

Возвращая пешку, белые сохраняют атаку.

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 15. | ... | Ca5 : c3 |
| 16. | Cd2 : c3 | Фd8 : g5+ |
| 17. | Kpc1—b1 | Kh5—f4 |
| 18. | Фe2—f3 | Kf4 : d3 |
| 19. | Фf3 : d3 | ... |

Партия черных стратегически проиграна. Черные поля в их лагере незащитимы, открылась линия «g» для атаки.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 19. | ... | b7—b6 |
| 20. | Lh1—g1 | Фg5—e7 |
| 21. | c5—c6 | a7—a5 |
| 22. | Фd3—f3 | Фe7—h4 |

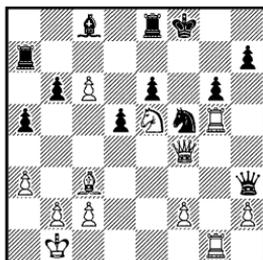
Грозил жертва на g6.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 23. | Lg1—g4 | Фh4—h5 |
| 24. | Ld1—g1 | Kpg8—f8 |

В надежде на 25. Л : g6 Ф : f3 26. Lf6+ Кре7 27. Lf7+ Кpd6 28. К : f3 Кр:с6, и худшее для черных миновало.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 25. | Фf3—f4! | Ла8—a7 |
| 26. | Lg4—g5 | Фh5—h3 |

Все приготовления белых закончены, и они наносят завершающий удар.



- | | | |
|-----|-----------|---------|
| 27. | Ke5 : g6+ | h7 : g6 |
| 28. | Lg5 : g6 | Фh3—h7 |
| 29. | Фf4—g5 | e6—e5 |
| 30. | Cc3 : e5 | Cc8—e6 |

Слон неуязвим, на 30. . .
Л : е5 следует 31. Фd8+.

Наконец черным удалось
ввести в игру все фигуры, но
они опоздали.

31. Фg5—f6+ Се6—f7
32. Лg5—g8+! Фh7 : g8
33. Лg1 : g8+ Кpf8 : g8
34. Фе5—h8×.

№ 41. Ферзевый гамбит

В. Макогонов Левенфиш

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4
c7—c6 3. Kgl—f3 Kg8—f6
4. e2—e3 e7—e6 5. Cf1—d3
Kb8—d7 6. Kbl—d2 (Силь-
нее, чем 6. 0—0, на что могло
последовать 6. . .dc 7. С : c4
Cd6 8. e4 e5. Теперь на 6. . .
Cd6 следует 7. e4!).

6. . .Cf8—e7 7. e3—e4
d5 : e4 8. Kd2 : e4 c6—c5 (не
хуже рекомендованного теор-
ией 8. . .0—0 9. 0—0 b6)
9. d4 : c5 (Одна из мелких
ошибок, допущенных белы-
ми в настоящей партии. Пра-
вильно 9. К : c5) 9. . .Kf6 :
e4! 10. Cd3 : e4 Kd7 : c5
11. Фd1 : d8+ (на 11. Сс2
следует 11. . .Ф : d1+ 12.
С : d1 Kd3+) 11. . .Се7 : d8
12. Се4—c2 Cd8—f6 13.
Ла1—b1 Сс8—d7 (имея в ви-
ду на 14. b4 ответить Са4!
15. bc? С : c2 16. Л : b7
0—0—0 с выигрышем или
15. С : a4 К : a4 16. 0—0 Kb6)
14. Сс1—g5 Cd7—c6 15. Сg5 : f6
g7 : f6 16. Kf3—h4 0—0—0
(с угрозой 17. . .Лd4) 17.
Лb1—d1 Лd8 : d1+ 18.

Кpe1 : d1 Лh8—d8+ 19.
Кpd1—e2 Лd8—d4 20. Kh4—
f3! Лd4—g4!.

После 20. . .Л : c4 21.
С : h7 f5 22. h4 пешка «h»
становится опасной. Теперь
грозит 21. . .Л : g2, а на 22.
С : h7 следует 22. . .f5 и
23. . .Лg7.

21. Лh1—g1 Сс6—e4
22. h2—h3 Лg4—f4
23. Кре2—e3 . . .

Просмотр, но потерю пеш-
ки уже нельзя было предот-
вратить.

23. . .Лf4 : f3+.

Белые сдались.

№ 42. Ферзевый гамбит

Левенфиш

Ильин-Женевский

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4
e7—e6 3. Kbl—c3 d7—d5
4. Сс1—g5 Kb8—d7 5. e2—e3
c7—c6 6. Kgl—f3 Фd8—a5
7. c4 : d5 Kf6 : d5 8. Фd1—d2
Kd7—b6.

Идея Беккера. Черные уг-
рожают разменом на c3 с по-
следующим Kd5 или Ka4.
В партии с Эйве я сыграл
9. Лc1 К : c3 10. bc и после
10. . .Kd5 (грозит 11. . .К : c3
и 12. . .Cb4) должен был от-
ветить 11. Кpd1. Алехин в
матче с Эйве продолжал 9.
Cd3 и после 9. . .К : c3 10. bc
Kd5 11. Лc1 К : c3 12. 0—0
Cb4 13. a3 Ф : a3 14. Ла1
Фb3 15. Сс2 Эйве мог ходом
15. . .Ke4! сразу решить пар-

тию. И все же ход Алехина 9. Cd3 хорош, но после 9. . . К : с3 10. bc Kd5 следует продолжать 11. 0—0! с атакой за пешку.

В случае 9. Лс1 К : с3 10. bc Kd5 11. Сс4 неприятно 11. . .Са3 12. Лb1 К : с3 13. Лb3 b5 14. Cd3 b4.

9. a2—a3 Cf8—b4

Черные принимают вызов и забирают пешку. Проще 9. . .К : с3 10. Ф : с3 Ф : с3+ 11. bc c5.

10. Ла1—c1 Сb4 : с3

Теряет фигуру 10. . . К : с3 ввиду 11. ab.

11. b2 : с3 Фа5 : a3

12. e3—e4 Kd5—e7

13. Cf1—d3 f7—f6

14. Cg5—e3 Ke7—g6

15. 0—0 . . .

Энергичнее было 15. h4.

15. . . . Фа3—e7

16. Фd2—a2! Kb6—d7

Грозило 17. d5 с нападением на коня b6.

17. Лс1—b1 e6—e5

18. Се3—c1 Kd7—f8

19. Лf1—e1 Сс8—g4

20. Kf3—d2 Kg6—f4

Последние два хода черных, на вид весьма активные, являются причиной дальнейших затруднений. Надо было подумать о короле: 19. . .Се6 20. d5 (иначе 20. . .Kpf7) 20. . .Сс8, хотя и в этом случае после 21. Кс4! атака белых очень сильна.

21. Cd3—f1 Cg4—e6

22. Фа2—a5! Kf8—g6

23. Сс1—a3 . . .

Черные должны отдать пешку, так как на 23. . .Фd7 решает 24. d5 и 25. Кс4.

23. . . . Фе7—d8

24. Фа5 : d8+ Ла8 : d8

25. Лb1 : b7 e5 : d4

26. Kd2—c4 Лd8—d7

27. Кс4—d6+ Кре8—d8

28. c3 : d4 . . .

Несмотря на равенство в силах, положение черных безрадостно. Пешки расстроены, и два слона белых начинают разрушительную работу.

28. . . . Лd7 : b7

29. Kd6 : b7+ Kpd8—c7

30. Ле1—b1 Се6—c8

31. Kb7—d6 Лh8—d8

32. Kd6 : c8 Лd8 : c8

33. Cf1—a6 Лс8—b8

Стоит качества, но иначе решало 34. Лb7+.

34. Са3—d6+ Kpc7 : d6

35. Лb1 : b8 Kf4—e6 36.

Лb8—b7 Ke6 : d4 37. Лb7:g7

Kg6—e7 38. Лg7 : h7 Kd4—

b5 39. f2—f4 Kb5—c7 40.

e4—e5+ f6 : e5 41. f4 : e5+

Kpd6—d7 42. Са6—c4 a7—a5

43. h2—h4 a5—a4 44. h4—h5

a4—a3 45. h5—h6 Кс7—d5

46. Лh7—g7 Kd5—e3 47.

Сс4—a2. Черные сдались.

Все партии чемпионата были мною прокомментированы для турнирного сборника.

Московский международный, 1935

Большой международный турнир должен был начаться через месяц после окончания чемпионата. Восьмерка победителей была дополнена Ботвинником, Романовским, Каном и Гоглидзе. 12 советских и 8 иностранных мастеров — таков был окончательный состав II Московского международного турнира.

Оргкомитет преодолел немалые трудности в подыскании подходящего помещения для игры. Учитывая опыт международного турнира 1925 года, следовало ожидать громадного наплыва публики. Даже Колонный зал Дома Союзов не был достаточно вместительным. Наконец оргкомитет остановился на Музее изобразительных искусств. Не обошлось без курьезов. Директор музея никак не мог примириться с такой «профанацией» храма искусств и заявил, что шахматисты только через его труп проникнут в музей. Но председатель оргкомитета Крыленко быстро убедил его в пользу шахматной игры, и директор вскоре стал ярым шахматным болельщиком.

Интерес москвичей к турниру был исключительным. Аншлаг «билеты все проданы» все время красовался у входа. В садике около музея толпились безбилетные не-

удачники. Милиции пришлось работать с полной нагрузкой для наведения порядка.

Жребий свел меня в первом турнире с чемпионкой мира Верой Менчик. На моем жизненном пути я повидал сотни шахматисток, но только одна Менчик играла бесспорно в силу мастера. Ее неудачный результат в турнире объясняется его сильным составом и волнением чемпионки. В ряде партий она добилась выигрышных позиций, но упустила свои шансы.

По рождению чешка, Менчик детство провела в Москве, а затем ее семья уехала в Англию. Она недурно говорила по-русски. Полная круглолицая девушка оказалась симпатичной собеседницей. В Англии жилось ей нелегко, на ее попечении была мать и младшая сестра. Заработать шахматами на жизнь даже чемпионка мира не была в состоянии, и Менчик обучала молодых девушек из состоятельных семей игре в бридж... Вскоре она вышла замуж, ее жизнь наладилась, но началась война, и Менчик погибла при бомбардировке Лондона.

Я начал турнир довольно успешно. Хотя я и проиграл Ботвиннику и в лучших позициях потерял половинки

в партиях с Флором, Рагозиным и Пирцем, тем не менее шел до 13-го тура на одном из первых мест. Призову некоторые партии.

№ 43. Ферзевый гамбит

Левенфиш Штальберг

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. Kb1—c3 e7—e6 5. Cc1—g5 Kb8—d7 6. e2—e3 Cf8—e7.

Штальберг избрал ортодоксальную защиту (с перестановкой ходов), знатоком которой он является.

7. Cf1—d3 d5 : c4 8. Cd3:c4 Kf6—d5 9. Cg5 : e7 Фd8 : e7 10. Фd1—c2 Kd5 : c3.

На 10...0—0 белые ответили бы 11. Ке4.

11. Фc2 : c3	0—0
12. 0—0	b7—b6
13. e3—e4	Cc8—b7
14. Лf1—e1	Ла8—c8
15. Ла1—d1	Лf8—d8
16. h2—h3	...

Бесцветный ход. Белые располагают бóльшим пространством; для освобождения игры в распоряжении черных имеются два пути: c6—c5 и — в будущем — e6—e5. Следовало играть 16. b4!, чтобы на 16...c5 ответить 17. dc bc 18. b5 с преимуществом.

16. ...	a7—a5
17. a2—a3	Фe7—f6
18. Фc3—e3	...

Теперь нельзя 18...e5 ввиду потери пешки b6. Вполне возможно было 18...c5 19. e5 Фg6 20. d5 C : d5 21. C : d5 ed 22. Л : d5 Kf8.

18. ...	h7—h6
19. Лd1—d2	Фf6—e7
20. Ле1—d1	c6—c5

Черные уравнили игру и угрожают 20...cd 21. Л:d4 e5.

21. Cc4—a2	Kd7—f8
22. Ca2—b1	c5 : d4
23. Лd2 : d4	Лd8 : d4
24. Фе3 : d4	Фe7—c5
25. Фd4 : c5	Лc8 : c5
26. Kf3—d4	g7—g6

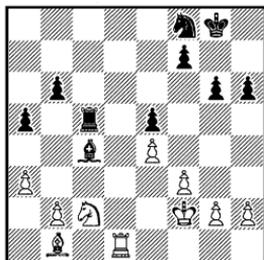
Для подготовки e5, Ке6 и Kd4. Белые прежде всего укрепляют пешку e4 и вводят в бой короля.

27. f2—f3! Cb7—a6

Выясняется, что ход 27...e5 преждевремен ввиду варианта 28. Ке2 Ке6 29. Кс3 Kd4 30. f4! f6 31. fe fe 32. Ca2+ Kpg7 33. Лf1.

28. Kpg1—f2	e6—e5
29. Kd4—c2	Ca6—c4

В эндшпиле у черных появились трудности — угрожает вторжение ладьи на d6.



Черные хотят посредством Сб3 разменять коня и овладеть черными полями.

30. Кс2—е3 Сс4—е6

Несколько лучше 30. . . Сб3 31. Лд3 а4, на что белые имели в виду продолжать 32. Лс3 с угрозой разменять ладьи и выиграть пешку ходом Кг4. Плохо и 30. . . Ке6 ввиду 31. b4 ab 32. ab Лс7 33. Лс1 Сб3 34. Л : с7 К : с7 35. Кг4.

31. Лд1—d6 b6—b5

Возможно, что черные собирались ответить 31. . . Лб5, но затем убедились, что 32. b4! ab 33. Сд3 Ла5 34. ab ведет к потере пешки.

32. Сб1—d3 Кf8—d7

Теряет пешку, однако и 32. . . b4 33. ab ab 34. Лб6 b3 35. Лб5 Кd7 36. Л : с5 К : с5 37. Сб5 не обещало черным ничего хорошего (белые переводят короля на с3).

33. b2—b4 а5 : b4 34. а3 : b4 Лс5—c1 35. Сd3 : b5 Кd7—f6 36. Сb5—d3 Кpg8—f8 37. b4—b5 Кpf8—e7 38. Лd6—a6 Лс1—c3 39. Кpf2—e2 Лс3—b3 40. Кре2—d2 Кf6—d7 41. Ла6—c6 Кd7—b8 42. Лс6—c3 Лб3—b4 43. Лс3—a3 Кb8—d7 44. Кpd2—c3 Лб4—d4 45. Сd3—c4 Кd7—c5 (проигрывает и 45. . . Кb6 из-за 46. С : e6 Кр : e6 47. Ла6 Лd6 48. Кс4 и т. д.) 46. Ла3—a7+ Кре7—d6 47. Сс4 : e6 Кpd6 : e6 48. Ла7—c7! Лd4—d3+.

Вынужденно, так как 48. . . Ка4+ 49. Крb3 Кpd6 50. Лс6+ Кpd7 51. Кс2 ведет к потере фигуры.

49. Крс3—c4 Лd3 : e3 50. Крс4 : c5 Ле3—e2 51. b5—b6 Ле2 : g2 52. b6—b7 Лg2—c2+ 53. Крс5—b6. Черные сдались.

№ 44. Ферзевый гамбит

Левенфиш

Рюмин

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сс1—g5 Cf8—e7 5. e2—e3 0—0 6. Кg1—f3 Кb8—d7 7. Ла1—c1 c7—c6 8. Cf1—d3.

Опять стандартный вариант ортодоксальной защиты. Разменная операция, принимаемая черными, регулярно применялась Капабланкой в матче с Алехиным.

8. . . d5 : c4 9. Сd3 : c4 Кf6—d5 10. Сg5 : e7 Фd8 : e7 11. 0—0 Кd5 : c3 12. Лс1 : c3 e6—e5 13. Фd1—c2.

Введено в турнирную практику Видмаром в Бледе в 1931 году. Другие продолжения: а) 13. de К : e5 14. К : e5 Ф : e5 15. f4 (Рубинштейн); б) 13. Фb1 ed1 14. ed Кb6 15. Ле1 Фf6 16. Сб3 Се6!; в) 13. Сб3 — вряд ли сильнее хода в партии.

13. . . . e5 : d4

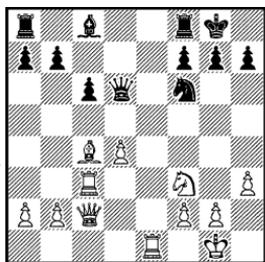
После 13. . . e4 14. Кd2 Кf6 белые могут избрать «атаку меньшинства»: 15. Лс1

Cf5 16. a3 Лад8 17. b4 — или же начать игру в центре: 15. Сb3 Cf5 16. f4. Если черные защищают пешку ходом 14. . .Ле8, то вскрытие центра 15. f3! ef 16. Л : f3 Кf6 17. e4 обещает белым сильнейшую атаку.

14. e3 : d4 Кd7—f6

После настоящей партии учебники рекомендовали 14. . .Кb6 15. Ле1 Фf6, как ведущее к уравнению, однако в партии Трифунович — Видмар (1947) последовало 16. Сb3 Cf5 17. Фе2 Лад8 18. Фе7 Ф : e7 19. Л : e7 Лd7 20. Лсе3 Кс8 21. Л : d7 С : d7 22. Ке5 Се8 23. Кd3, к выгоде белых.

15. Лf1—e1 Фе7—d6



Белые опередили противника в развитии, но у черных не видно слабых пунктов, и изолированная пешка d4 легко может оказаться слабой. Как усилить давление, как воспрепятствовать освободительным ходам Cd7 или Сg4? Напрашивался ход 16. Фb3, однако после 16. . . b5 17. Cd3 Се6 18. Фс2 Cd5 19. Ке5 Лfe8 20. Лс1 h6 у

черных достаточная контригра.

Всем требованиям — и логическим и эстетическим — отвечает найденный мной за доской ход. Позднее его применяли Алехин и другие мастера.

16. Кf3—g5! Фd6—f4

Рассмотрим другие разветвления:

а) 16. . .Ф : d4 17. Лf3, угрожая не только 18. Л : f6, но и 18. К : f7;

б) 16. . .g6 17. Фb3 Фс7 18. Лсе3 Кg4 19. С : f7+ Л : f7 20. Ле8+ Кpg7 21. g3± или 19. . .Кpg7 20. Лh3;

в) 16. . .h6 17. К : f7 Л : f7 18. Фg6 Фс7 19. Лf3 Кpf8 20. Л : f6 gf 21. Ф : h6+ Кpg8 22. Ле3 (это продолжение встретилось в партии Алехин — Карльсон, игранный через три месяца после московского турнира);

г) 16. . .Cd7 17. Фb3 Кg4 18. С : f7+ Кph8 19. Лh3± Пирц — Тартаковер (1938) и, наконец,

д) 16. . .Сg4 (рекомендация Алехина) 17. Фb3 Ch5 18. Ф : b7 Лab8 19. Ф : a7 Л : b2 20. Фа3!± (возможно и другое продолжение, найденное позже: 17. Лg3 Ch5 18. Лh3 Сg6 19. Ф : g6!! hg 20. С : f7+ Л : f7 21. Лh8+! с переходом в лучшее окончание).

17. Кg5 : f7! b7—b5

К быстрому разгрому ведет 17. . . Л : f7 18. Фb3 Kd5 19. Лf3 Фd6 20. Ле8+.

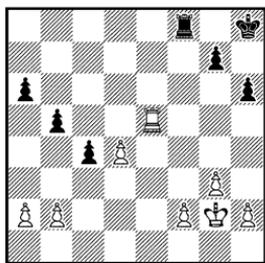
18. Сс4—b3 Лf8 : f7
 19. Ле1—e7 Kf6—d5
 20. Сb3 : d5 c6 : d5
 21. Лс3 : с8+ . . .

К сожалению, белые рассматривают возможность последовательно завершить партию. 21. Л : f7! сразу вынуждало капитуляцию черных (21. . . Ф : f7 22. Л : с8+ с переходом в выигрышный пешечный эндшпиль).

21. . . . Ла8 : с8
 22. Фс2 : с8+ Лf7—f8
 23. Фс8—e6+ Kpg8—h8
 24. Фе6—e3 Фf4—f5
 25. g2—g3 h7—h6
 26. Kpg1—g2 a7—a6
 27. Ле7—e5 Фf5—c2
 28. Фе3—e2 Фс2—c4

Нет ничего лучшего. На 28. . . Лс8 последовало бы 29. Фg4.

29. Фе2 : с4 d5 : с4



Упущение на 21-м ходу привело к ладейному окончанию с обычными для него ничейными шансами.

30. Ле5—c5! Kph8—g8

Или 30. . . Лd8 31. d5, и затем белые переводят короля в центр.

31. a2—a4! Лf8—d8
 32. a4 : b5 a6 : b5
 33. d4—d5 Лd8—b8

Черная ладья вынуждена занять пассивную позицию. В ладейных окончаниях это обстоятельство часто имеет решающее значение.

34. Kpg2—f3 Kpg8—f7
 35. Kpf3—e3 Kpf7—e7
 36. Kpe3—d4 Kpe7—d7
 37. Kpd4—c3 Kpd7—d6
 38. Kpc3—b4 Лb8—f8

Или 38. . . Ле8 39. Л : b5 Ле2 40. Kp : c4 Л : f2 41. Лb6+ Kpe5 42. Ле6+ Kpf5 43. b4 Л : h2 44. Ле3 с легким выигрышем.

39. f2—f4 g7—g5
 40. f4 : g5 h6 : g5
 41. Лс5 : b5 Лf8—f2
 42. Kpb4 : c4 Лf2 : h2
 43. Лb5—b6+ Kpd6—d7
 44. Лb6—g6 Лh2 : b2
 45. Лg6 : g5 Лb2—b1
 46. Лg5—g6 Лb1—d1
 47. Kpc4—c5 Лd1—c1+
 48. Kpe5—d4 Лc1—e1
 49. g3—g4 Kpd7—e7
 50. g4—g5 Ле1—d1+

Иначе белые сыграют Ла6, g5—g6 и затем переведут короля на g7.

51. Kpd4—c5 Лd1—c1+
 52. Kpc5—b6! Лc1—d1
 53. Лg6—e6+ Kpe7—d7
 54. Kpb6—c5 Лd1—c1+

55. Крс5—d4 Лс1—g1

56. g5—g6.

Черные сдались.

№ 45. Ферзевый гамбит

Рагозин

Левенфиш

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4
c7—c6 3. Kg1—f3 Kg8—f6
4. e2—e3 e7—e6 5. Kb1—c3
Kb8—d7 6. Cf1—d3 d5 : c4
7. Cd3 : c4 b7—b5 8. Cc4—d3
a7—a6 9. e3—e4.

Черные избрали меранскую защиту, впервые примененную Рубинштейном в Меранском турнире 1924 года. Главный ее вариант получается при 9. . . c5. Стремясь уклониться от домашних заготовок моего партнера, я избрал другое продолжение, рекомендованное Пирцем.

9. . . . b5—b4
10. Kc3—a4 c6—c5
11. e4—e5 . . .

На 11. dc может последовать 11. . . C : c5 12. 0—0 Cb7 13. Фе2 Се7 14. Cg5 0—0 15. Lfd1 h6 16. Ch4 Kh5 с равной игрой.

11. . . . Kf6—d5
12. 0—0 c5 : d4

Серьезная потеря времени. Правильно 12. . . Cb7 и 13. . . Лс8.

13. Lf1—e1 Kd7—c5

После 13. . . Ce7 14. К : d4 Cb7 неприятно 15. Фg4.

14. Cc1—g5 Фd8—a5

Ошибочно 14. . . Ce7 ввиду 15. К : c5 C : g5 16. Фа4+.

15. Ка4 : c5 Cf8 : c5
16. Ла1—c1 h7—h6

Не 16. . . 0—0 из-за 17. Фс2. Недостаточно и 16. . . Cb7 из-за 17. Kd21.

17. Cg5—h4 Cc5—e7
18. Ch4 : e7 Kd5 : e7
19. Kf3 : d4 . . .

Сильнее было 19. Ce4! (Лb8 20. Ф : d4 0—0 21. Фа7, и белые выигрывают). Если 19. . . Kd5, то 20. К : d4 0—0 21. Кс6 с преимуществом белых.

19. . . . 0—0

Дебютная ошибка на 12-м ходу привела к трудной игре: черные отстали в развитии, их королевский фланг плохо защищен.

20. Фd1—g4 . . .

Заманчиво 20. Фf3 Ла7 21. Фе4 g6 22. Фh4, однако после 22. . . Лс7! 23. Л : c7 Ф : c7 24. Ф : h6 Лd8 25. Ле4 Фс5 26. Лh4 Ф : e5 белые ничего не достигали. 20. Cb1 Cb7 21. Фс2 Kg6 (не 21. . . g6 из-за 22. Фс7!) 22. h4 Лас8 23. Фd3 Lfd8 лишь помогало черным.

20. . . . Cc8—b7
21. Ле1—e3 Lf8—c8!

Нехорошо 21. . . Lfd8 из-за 22. К : e6 fe 23. Ф : e6+ Kpf8 24. Лс4.

22. Лс1—e1 Фа5—d8!

Спешно перебрасывая ферзя на защиту королевского фланга.

23. Ле3—g3 . . .

Лучше выглядело 23. Лh3 Крh8 24. Фf4 Фf8 25. g4, однако после 25. . .Лс7 26. g5 Лd8 27. gh g6 не видно, как усилить нажим, а угроза Лсd7 становится реальной.

23. . . . Фd8—f8

24. Кd4—e2 a6—a5

25. Ке2—f4 Кpg8—h8

26. Кf4—h5 g7—g6

27. Фg4—h4 . . .

Белые по инерции ищут путей для форсирования атаки, а следовало подумать о защите: 27. Кf6 Лс7 28. Фf4 Лас8 29. h4.

27. . . . Лс8—с7

28. Kh5—f6 Ла8—с8

29 Лg3—h3 Ке7—g8!

Поворотный момент в партии. После 30. К : g8 Кр : g8 31. Ф : h6 Ф : h6 32. Л : h6 Лс1 33. Кpf1 С : g2+ 34. Кре2 Cf3+ 35. Кpd2 Л : e1 36. Кр : e1 Ch5 белые проигрывают. Им следовало искать уравнения ходом 30. Фf4.

30. g2—g4(?) Лс7—с1

31. Ле1—f1 Лс1 : f1+

32. Кpg1 : f1 Лс8—с1+

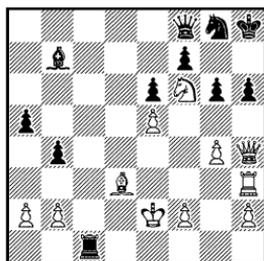
33. Кpf1—e2 . . .

(См. диагр.)

33. . . . Сb7—g2!

34. Кре2—d2 Фf8—с8?

К сожалению, не единственная небрежность, допу-



щенная мной в этом турнире. Продолжая 34. . . Ла1 35. Лg3 Фс8 36. Сс2 Л : a2 37. К : g8 Л : b2, черные добивались победы. В цейтноте я видел жертву ферзя, но просмотрел 39-й ход белых.

35. Фh4 : h6+! Kg8 : h6

36. Лh3 : h6+ Кph8—g7

37. Лh6—h7+ Кpg7—f8

38. Лh7—h8+ Кpf8—e7

39. Кf6—g8+! Кре7—f8

Король вынужден вернуться.

40. Kg8—f6+.

Ничья

№ 46. Сицилианская защита

Левенфиш

Лисицын

1. c2—c4 Kg8—f6

2. Kb1—c3 c7—c5

3. Kg1—f3 g7—g6

4. d2—d4 c5 : d4

5. Kf3 : d4 Cf8—g7

6. e2—e4 . . .

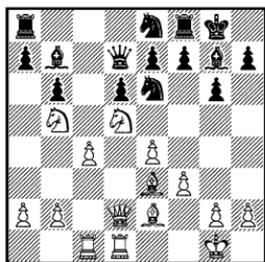
С перестановкой ходов получился вариант дракона с ходом Мароци c2—c4. Белые усиливают контроль над пунктом d5. Одно время вариант

Мароци расценивался настолько опасным для черных, что для них считалось обязательным вызвать ход Кс3 до хода с4. Однако позднейшие последования Симагина показали, что страхи были преувеличены, например: 6. . . Кс6 7. Се3 Кg4 8. Ф : g4 К : d4 9. Фd1 Кс6 10. Cd3 0—0 11. 0—0 d7—d6. Возможно и 9. . . е5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 6. | . . . | d7—d6 |
| 7. | Cf1—e2 | 0—0 |
| 8. | 0—0 | Kb8—d7 |
| 9. | Cc1—e3 | Kd7—c5 |
| 10. | f2—f3 | b7—b6? |

Совершенно ненужное ослабление пункта с6. Следовало продолжать 10. . . Cd7 и 11. . . Ке6.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | Фd1—d2 | Cc8—b7 |
| 12. | Лf1—d1 | Kc5—e6 |
| 13. | Ла1—c1 | Фd8—d7 |
| 14. | Kd4—b5 | Kf6—e8 |
- Грозило 15. е5.
15. Кс3—d5 . . .



Получилась известная позиция Рубинштейна, неоднократно встречавшаяся и в партиях Ботвинника. Белые фигуры контролируют

центр, и намечается атака с f3—f4—f5. Черным остается лавировать и выжидать событий. Всякая насильственная попытка освобождения только ухудшит их положение.

- | | | |
|-----|--------|-----------|
| 15. | . . . | Ke8—c7 |
| 16. | Kb5—c3 | Kc7 : d5? |

Слабость пункта с6 называется в дальнейшем течении партии. Лучше было 16. . . Лfc8, 17. . . Ке8 и 18. . . Kf6.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 17. | c4 : d5 | Ke6—c7 |
| 18. | a2—a4 | Cb7—a6 |
| 19. | b2—b4 | Ca6 : e2 |
| 20. | Kc3 : e2 | Kc7—a6 |
| 21. | Ke2—d4 | Cg7 : d4 |

Вынужденно ввиду угрозы 22. Кс6. Взятие пешки а4 стоило фигуры после 22. Ла1.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 22. | Фd2 : d4 | Лf8—c8 |
| 23. | Лc1—c6! | Лc8 : c6 |
| 24. | d5 : c6 | Фd7—e6 |
| 25. | Фd4—c3 | Ка6—c7 |
| 26. | Лd1—a1 | Ла8—c8 |
| 27. | Фс3—d3 | d6—d5 |
| 28. | Ла1—c1 | f7—f5 |

Черные хотят захватить поле d5 для коня, что облегчило бы им защиту.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 29. | Ce3—f4! | d5 : e4 |
| 30. | f3 : e4 | Kc7—e8 |

30. . . fe теряет после 31. Фd7 фигуру, а 30. . . Ф : e4 31. Ф : e4 de 32. С : c7 Л : c7 33. b5 ведет к плохому ладейному окончанию.

31. e4 : f5 g6 : f5
 32. b4—b5 Kpg8—f7
 33. Лс1—f1 Ке8—g7
 34. Cf4—d2 Лс8—f8
 35. Лf1—e1 Фе6—с8
 36. Cd2—b4 Лf8—e8

Лисицын по обыкновению цепко защищается. Белые переводят игру в эндшпиль и временно выигрывают пешку.

37. Фd3—d7l Фс8 · d7
 38. с6 : d7 Ле8—d8
 39. Ле1 : e7+ Kpf7—f6
 40. Kpg1—f2 h7—h6
 41. g2—g3 Kg7—e6
 42. Kpf2—e2 Kс6—с7
 43. Cb4—a3 Ке7—d5l
 44. Ле7—e8 Лd8 : d7
 45. Ca3—b2+ Kpf6—g6
 46. Ле8—e6+ Kpg6—h7

Черные отыграли пешку, но все еще не уравнили позицию. Пешечные островки f5 и h6 нуждаются в защите, ладья белых активна, а слон сильнее коня. Борьба в последующем эндшпиле складывается весьма интересно.

47. Cb2—e5l . . .

Препятствует 47... Ле7, на что последует 48. Л : e7+ К : e7 49. Cb8 Kс8 50. Kpf3 Kpg6 51. Kpf4.

47. . . . Kd5—с7
 48. Ле6—с6 Ке7—d5
 49. Кре2—f3 Лd7—e7
 50. Се5—f4l Kd5 : f4
 51. Kpf3 : f4 Ле7—f7l

Проигрывает 51... Ле4+ из-за 52. Кр : f5 Л : a4 53.

- Лс7+ Кpg8 54. Kpg6 и 51. . .
 Ле2 из-за 52. Лс7+ Кpg6
 53. Л : a7 Л : h2 54. Ла6.

52. h2—h4 Лf7—g7
 53. h4—h5l Лg7—g4+

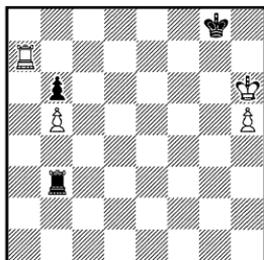
Вынужденно ввиду угрозы Ле6 и Ле5.

54. Kpf4 : f5 Лg4 : a4

На 54. . . Л : g3 решало 55. Лс7+ Кpg8 56. Л : a7 Лg5+ 57. Kpf6 Л : h5 58. a5l Л : b5 59. a6 Ла5 60. Лg7+ Kpf8 61. a7 Кре8 62. Кре6l Kpd8 63. Лg8+.

55. Лс6—с7+ Kph7—g8
 56. Kpf5—g6 Ла4—g4+
 57. Kpg6 : h6 Лg4 : g3
 58. Лс7 : a7 Лg3—b3

Грозило 59. Лb7.



Черные защищались наилучшим образом и как будто близки к ничьей. Ничего не дает 59. Kpg6 Лg3+ 60. Kpf6 Лf3+ 61. Кре6 Лb3. И все же белые выигрывают.

59. Ла7—b7ll . . .

Идея этого этюдного хода заключается в завлечении ладьи на пятую горизонталь, откуда она не сможет беспокоить белого короля.

59. . . . Лb3 : b5
 60. Kph6—g6 Kpg8 — f8
 61. h5—h6 Лb5—e5
 62. Лb7—b8+. Черные
 сдались.

№ 47. Ферзевый гамбит

Левенфиш **Ласкер**

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4
 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f8
 4. Cc1—g5 Cf8—e7 5. e2—e3
 0—0 6. Kgl—f3 h7—h6 7.
 Cg5—h4 Kf6—e4.

Одно из теоретических изо-
 бретений Ласкера.

8. Ch4 : e7 Фd8 : e7
 9. Фd1—c2 . . .

Избегая проторенного пу-
 ти: 9. cd K : c3 10. bc ed 11.
 Фb3 Лd8 12. c4 Kc6 13. cd
 Фb4+ 14. Kd2 Ф : b3 15.
 K : b3 Kb4, и у белых нет
 преимущества.

9. . . . Ke4 : c3
 10. Фc2 : c3 c7—c6
 11. Cf1—d3 Kb8—d7
 12. 0—0 Лf8—d8

В том же турнире в партии
 со мной Штальберг с пере-
 становкой ходов играл
 12. . . dc 13. C : c4 b6 (см.
 № 43). Ласкер избегает ос-
 лабления ферзевого фланга.

13. Ла1—c1 Kd7—f8
 14. Kf3—e5 Cc8—d7
 15. f2—f4 . . .

Укрепление форпоста в
 расчете на атаку королевско-
 го фланга не оправдывается,
 слабости черных находятся

на другой стороне доски.
 Логичнее было 15. cd ed
 16. b4 и при первой возмож-
 ности — b4—b5.

15. . . . f7—f6
 16. Ke5—f3 d5 : c4

Необходимо, иначе белые
 сыграли бы c4—c5, а прорыв
 e6—e5 крайне затруднен.

17. Cd3 : c4 Cd7—e8
 18. Лf1—f2 Ce8—f7
 19. Cc4—b3 Ла8—c8
 20. Фc3—a5 b7—b6

Безопаснее во всяком слу-
 чае 20. . . Ла8.

21. Фа5—a6 Лc8—c7
 22. Лf2—c2 Лd8—c8
 23. Лc2—c3 . . .

Белые выжидают. При бла-
 гоприятных обстоятельствах
 они могут двинуть вперед
 пешку «а» и поэтому защи-
 щают слона от возможного
 выпада Фе7—b4.

23. . . . c6—c5

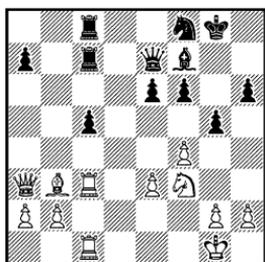
Сказывается недостаток хо-
 да 15. f4. В случае размена
 на d4 центральные поля бу-
 дут ослаблены. Хуже 23. . .
 Kd7 из-за 24. Ca4 Kb8 25.
 Фd3 с угрозой 26. Cc2.

24. Фа6—a3 g7—g5!

Своевременная диверсия
 на другом фланге. Образова-
 ние слабой изолированной
 пешки на c5 неизбежно, и
 черные хотят избавиться от
 пешки f4 и подготовить e6—
 e5.

25. d4 : c5 b6 : c5

Размен всех тяжелых фигур привел бы к невыгодному для черных окончанию.



26. Сb3—с4 . . .

Угрожает 27. Са6. На 26. . .Kd7 последовало бы 27. Сb5! От заманчивого хода 26. Kd4 белые отказались из-за встречной комбинации: 26. . .cd! 27. Ф : e7 dc 28. Фа3 и теперь не 28. . .cb? ввиду 29. Лf1!, а 28. . .gf 29. ef c2!, и вряд ли можно доказать преимущество белых, так как пешка c2 «живуча».

26. . . . Лс8—b8!
27. b2—b3 Кf8—d7
28. Сс4—e2 e6—e5!
29. f4 : e5 Кd7 : e5
30. Кf3 : e5 Фе7 : e5
31. Фа3—a6 . . .

Необходимо активизировать ферзя. Попутно грозит 32. Сс4.

31. . . . Кpg8—g7
32. Се2—f3 Лb8—d8
33. Фа6—e2 h6—h5!

Угрожает g5—g4. На 34. С : h5 последовало бы 34. . . С : h5 35. Ф : h5 Лh8.

34. Фе2—f2 g5—g4
35. Cf3—e2 Лd8—d2
36. Лс3—c2 Лс7—d7

Имея в виду на 37. Л : c5 ответить Фb2. Превосходная защита Ласкера уравнивала шансы, и белые отказываются от дальнейших попыток.

37. Фf2—f4 Фе5 : f4
38. e3 : f4 Cf7—g6
39. Лс2 : d2 Лd7 : d2
40. Кpg1—f1 Лd2 : a2
41. Лс1 : c5.
Ничья.

Нельзя не восхищаться феноменальной жизнеспособностью Ласкера. В 67 лет он сохранил почти полностью силу своего изумительного дарования и выдержал напряжение длительного турнира, завоевав третье место и приз за лучшую партию (выигранную им у Капабланки).

№ 48. Защита Каро-Канн

Богатырчук Левенфиш

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 c6 : d5 4. c2—c4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 g7—g6 6. Kgl—f3.

Серьезные проблемы ставил перед черными ход 6. Фb3. Черные собирались жертвовать пешку, продолжая 6. . . Сg7. После 7. cd 0—0 8. Се2 белые сохраняют временно лишнюю пешку. Аналогичный вариант был испы-

тан в матче Ботвинник — Левенфиш, о чем речь впереди.

6. . . . Cf8—g7
7. c4—c5 . . .

Белые получают ощутимый перевес на ферзевом фланге, но допускают контр-игру в центре.

7. . . . Kb8—c6
8. Cf1—b5 0—0
9. 0—0 Cc8—g4
10. Cc1—e3 Kf6—e4!
11. Cb5—e2 . . .

Угрожало 11. . . С : f3 и, кроме того, 11. . . e5. Однако лучше было 11. С : c6 bc 12. h3.

11. . . . Ke4 : c5!
12. d4 : c5 Cg4 : f3
13. Ce2 : f3 d5—d4
14. Kc3—a4 . . .

Не лучше для белых 14. Фb3 Ka5 или 14. Cd2 dc 15. С : c3 С : c3 16. bc Фа5. На 14. Kd5 следует 14. . . de 15. К : e3 Фа5 16. Фc1 Лад8.

14. . . . d4 : e3
15. f2 : e3 Фd8—c7
16. Фd1—b3 Cg7—e5

Вызывает ослабление черных полей. На 17. g3 следует 17. . . h5.

17. h2—h3 Ла8—d8
18. Ла1—d1 Се5—g7!

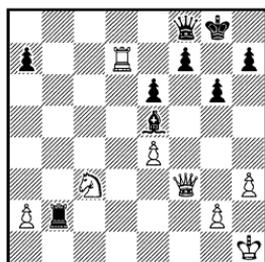
Освобождает дорогу ферзю на g3.

19. Cf3 : c6 Лd8 : d1
20. Лf1 : d1 Фc7 : c6

21. Kpg1—h1 Лf8—c8
22. Ка4—c3 e7—e6
23. Лd1—d3 Cg7—e5

Грозит и 24. . . Ф : c5, и 24. . . Cb8.

24. Фb3—b4 Фc6 : c5
25. Фb4 : b7 Лc8—b8
26. Фb7—f3 Лb8 : b2
27. Лd3—d7 Фc5—f8
28. e3—e4 . . .



Коварный ход. Угрожает 29. Л : a7. Если теперь 29. . . С : c3 30. Ф : c3 Л : a2, то решает 31. Фf6.

28. . . . Лb2—c2!

Белые приготовились и к этому ходу. Отступать конем нехорошо ввиду 30. . . Л : a2 с угрозой Ла1.

29. Фf3—d1 . . .

Под ударом ладьи и грозит Лd8. Но, оказывается, черные рассчитали дальше.

29. . . . Лc2—f2!

Вот где зарыта собака. На 30. Лd8 последует 30. . . Лf1+ 31. Ф : f1 Ф : d8 с последующим вторжением ферзя на d4 или d2. Заманчивая комбинация 29. . . Л :

с3 30. Лd8 Cf4 опровергалась посредством 31. Л : f8+ Кр : f8 32. Фd8+ Кpg7 33. Фd4+.

30. Кph1—g1 Фf8—с5
31. Кс3—а4 Фс5—е3

Белые сдались. Могло еще последовать 32. Лd3 Фf4 33. g3 Фf6 34. а3 Ла2.

Партия премиривана призом за красоту.

После 13-го тура положение лидирующей группы было таково: Ботвинник — 10 очков, Флор — 9¹/₂, Левенфиш — 9, Ласкер — 8¹/₂, Капабланка — 8, Кан и Романовский — по 7, Лилиенталь, Рабинович, Рагозин, Шпильман — по 6¹/₂. До конца турнира осталось шесть туров. В обстановке высоко-го спортивного накала начался 14-й тур. Мне предстояла встреча с мастером Чеховером.

№ 49. Защита Нимцовича

Левенфиш

Чеховер

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf8—b4
4. Фd1—c2 c7—c5
5. d4 : c5 Kb8—c6

Логичнее всего выжидательное 5. . . 0—0, не определяя сразу своих планов, и в зависимости от следующего хода белых отвечать 6. . . Кс6 или Ка6. Если белые играют 6. Кf3, то 6. . .

Каb1 7. e3 К : c5 8. Cd2 b6 и т. д.

6. Kg1—f3 Cb4 : c5
7. Cc1—f4 . . .

На обычное 7. Cg5 есть возражение 7. . . Kd4 8. К : d4 С : d4 9. e3 Фа5l.

7. . . . 0—0
8. Ла1—d1 b7—b6

Сомнительно 8. . . d5 9. cd ed из-за 10. К : d5 С : f2+ 11. Кр : f2 К : d5 12. Фс5.

9. e2—e3 Cc8—b7
10. Cf1—e2 Ла8—c8
11. 0—0 Cc5—e7
12. e3—e4 Кс6—а5
13. e4—e5 . . .

Ведет к нелегким осложнениям и психологически неправильно. Чеховер известен был в то время как неплохой тактик, поэтому мне следовало направить партию на путь стратегического маневрирования и продолжать 13. b3. В случае 13. . . b5 возможно 14. К : b5 С : e4 15. Фb2 с перевесом у белых.

13. . . . Kf6—h5
14. Cf4—e3 f7—f5

Если 14. . . К : c4, то 15. g4 К : e3 16. fe Cg5 17. Фd3 или 15. . . С : f3 16. С : f3 К : e5 17. Се2. Фигура здесь ценнее трех пешек.

15. b2—b3 Фd8—e8
16. Кс3—b5 Ка5—с6
17. Kb5—d6 Се7 : d6
18. Лd1 : d6 Лс8—с7

19. Лf1—d1 Кс6—e7
 20. Кf3—h4 . . .

25. . . . f4—f3!
 26. Се2 : f3 . . .

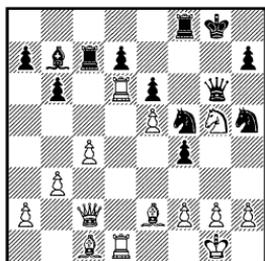
Снова белые могли после 20. Сс1 f4 21. Фd2 Сс6 22. Кd4 получить позиционный перевес, например: 22. . . f3 23. К : с6 К : с6 24. С : f3 К : e5 25. С : h5 Ф : h5 26. f4 Кf7 27. Лd3.

20. . . . f5—f4
 21. Се3—c1 g7—g5
 22. Kh4—f3 Ке7—f5!

Жертва пешки — лучший шанс черных, на 22. . . g4 следует 23. Kg5, а если 22. . . h6, то 23. Кd4.

23. Кf3 : g5 Фе8—g6

Начинается ожесточенная схватка.



24. h2—h4 . . .

Жертва качества оправдывается, например: 24. . . К : d6 25. Ф : g6+ hg 26. ed Лс8 27. Кf3 С : f3 28. С : f3.

24. . . . Сb7 : g2!
 25. Кpg1—h2! . . .

Единственный ход. 25. Кр : g2 К : h4+ или 25. Л : d7 Л : d7 26. Л : d7 h6 27. Фd1 f3 28. С : f3 С : f3 29. Ф : f3 hg в пользу черных.

В столь запутанном положении следовало, пожалуй, предпочесть 26. К : f3 С : f3 27. С : f3! К : d6 28. Лg1 Ф : g1+ 29. Кр : g1 Л : f3 30. Фd1! (этот ход я просмотрел в расчетах) 30. . . Лf5 31. Ф : d6 Лb7 32. Фе7± (вариант Чеховера).

26. . . . Сg2 : f3
 27. Kg5 : f3 Kh5—g7

Естественный, но не лучший ход. Правильно 27. . . К : h4 28. Ф : g6+ К : g6 29. Кpg2 Кf4+ 30. С : f4 К : f4+ 31. Кpf1 Kg6 с вероятной ничьей.

28. Лd1—g1 Фg6—h5
 29. Фс2—e4! Кf5 : d6
 30. e5 : d6 Лс7—с8

Если 30. . . Л : f3?, то 31. dc Л : f2+ 32. Кph1 Лf8 33. Сb2.

31. Сс1—b2 Лf8—f7

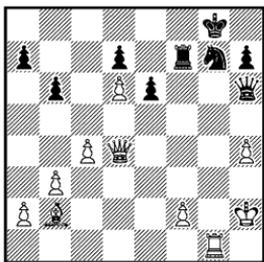
И сейчас плохо 31. . . Л : f3 ввиду 32. Л : g7+ Кpf8 33. Л : h7 с переходом в лучший эндшпиль.

32. Фе4—d4 Фh5—h6
 33. Кf3—g5 Лс8—f8

На отступление ладьи решает 34. К : e6.

34. Kg5 : f7 Лf8 : f7

Выдержав жестокий «штыковой» бой, я наконец довел партию до легко выигранной



позиции. Осталось разменять все фигуры и перейти в пешечное окончание: 35. Л : g7+ Л : g7 36. Ф : g7+ Ф : g7 37. С : g7 Кр : g7 38. Крг3 Крf6 39. Крf4 e5+ 40. Кре4 Кре6 41. h5! Кр : d6 42. Крf5 и т. д. Я видел этот вариант. Почему не пошел на него, понять не могу. Цейтнота не было, и заметить двухходовую угрозу черных было просто. Но, как говорит латинская поговорка, «кого боги хотят погубить, у того они отнимают разум».

35. b3—b4?? . . .

Я считал, что черные не уйдут от размена, и решил выиграть темп и укрепить пешку d6.

35. . . . e6—e5!

Белым нет спасения. На 36. Ф : e5 они получают мат, а на 36. Фg4 следует 36. . . Л : f2+ 37. Лg2 Л : g2+ 38. Кр : g2 Фd2+.

36. Лg1 : g7+ Фh6 : g7 и белые вскоре сдались.

Этот нелепый проигрыш — одна из моих крупных спор-

тивных неудач. Выигрывать партии выводил меня на второе место рядом с Флором и на пол-очка ниже Ботвинника, следовательно, я мог бороться за одно из первых мест. Но самое главное, я получил такую травму, что не смог оправиться до конца турнира. В итоге — дележ 6-го и 7-го призов.

№ 50. Защита Грюнфельда

Левенфиш Флор

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Кg8—f6 |
| 2. c2—c4 | g7—g6 |
| 3. Кb1—c3 | d7—d5 |
| 4. Фd1—b3 | c7—c6 |
| 5. Сc1—g5 | Cf8—g7 |

6. С : f6 dc 7. С : e7 Кр : e7! 8. Ф : c4 Ф : d4 ничего не дает белым.

6. e2—e3 0—0!

Вновь предлагая жертву пешки: 6. С : f6 dc 7. С : e7 cb 8. С : d8 Л : d8 9. ab. Продолжая 9. . . b5 10. Се2 Ка6 11. Cf3 Кb4 12. Кpd2 Се6 13. Ла3 Лас8, черные получают за нее достаточную компенсацию.

- | | |
|-------------|----------|
| 7. c4 : d5 | Кf6 : d5 |
| 8. Кс3 : d5 | c6 : d5 |
| 9. Кg1—e2! | . . . |

Конь переводится на с3, усиливая давление на ферзевый фланг.

9. . . . Фd8—a5+

Если 9. .b6, то 10. Кс3 Сb7 11. Се2, и у черного ферзя нет удобных полей, а белые после рокировки угрожают начать операции по линии «с».

10. Ке2—с3 е7—е6
 11. Cf1—e2 Кb8—с6
 12. 0—0 f7—f6

Черным нелегко закончить развитие. Сразу 12. .Фb4 не проходит из-за размена и Се7.

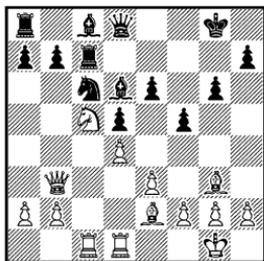
13. Сg5—h4 Лf8—f7

А сейчас черным следовало играть 13. .Фb4.

14. Ch4—g3 Сg7—f8
 15. Лf1—d1 f6—f5

Препятствуя прорыву е3—е4.

16. Ла1—с1 Фа5—d8
 17. Кс3—а4 Cf8—d6
 18. Ка4—с5 Лf7—с7



Простыми ходами белые добились позиционного перевеса и сейчас посредством 19. С : d6! Ф : d6 20. Сb5 с последующим 21. С : с6, 22. Кd3 и 23. Ке5 могли взять черных в такие позиционные клещи, из которых им не удалось бы вырваться.

19. Се2—b5? . . .

Белые просматривают двухходовую комбинацию, которая избавляет черных от нависшей над ними угрозы.

19. . .Кс6 : d4! 20. е3 : d4 f5—f4 21. Лd1—e1 f4 : g3 22. h2 : g3 Фd8—e7 23. Фb3—e3 a7—a6 24. Сb5—a4 b7—b6 25. Кс5—d3 Лс7 : c1 26. Le1 : c1 Сс8—d7 27. Са4 : d7 Фе7 : d7 28. Кd3—e5.

Ведет к быстрой ничьей. Несколько больше трудностей у черных после 28. Le1 Le8 29. Ке5 С : e5 30. Ф : e5 Кpf7 31. g4 Лс8 32. g5.

28. . .Cd6 : e5 29. Фе3 : e5 Ла8—с8 30. Лс1 : с8+ Фd7 : с8 31. Фе5—f6 Фс8—с1+ 32. Кpg1—h2 Фс1—h6+ 33. Кph2—g1 Фh6—с1+. Ничья.

* * *

В те годы, после турнира, в Москве жил Ласкер.

Приезжая в Москву по служебным и шахматным делам, я всегда навещал Ласкера и его супругу. Из московских шахматистов у него часто бывали А. Рабинович, Греков и Майзелис, редакторы второго издания его учебника. В Германии Ласкер привык поздно вставать, вечера проводить в шахматных кафе до двух-трех часов ночи. Хорошим развлечением Ласкер считал партию в бридж. В Москве такой образ жизни был неосуществим, а в 67 лет нелегко менять свои привычки. По-

сещения шахматистов нарушали однообразие московской жизни, и Ласкер всегда был им рад.

Анализировать с Ласкером было очень интересно. Сколько различных и часто малоубедительных характеристик стиля Ласкера пришлось мне слышать и читать на своем веку! Тема слишком обширна и серьезна, чтобы ее мимоходом затронуть на страницах настоящей книги. Отмечу только одну бесспорную черту Ласкера — его скептицизм и веру в защиту. Разбираем какой-либо дебютный вариант, на мой взгляд, плохой для черных. И вот Ласкер начинает изобретательно выискивать незаметные контршансы, и оказывается, что вариант приемлем и попытки опровержения не удаются.

Ласкер высоко ценил шахматное творчество, особенно когда оно достигало высших ступеней мастерства. В свои партии Ласкер вкладывал громадное природное дарование и высокий накал спортивной борьбы и создавал в них образцы первоклассного шахматного искусства.

* * *

Ленинградская шахматная секция задумала интересное мероприятие. Команда в составе Гольдберга, Готгильфа, Левенфиша, Ли-

сицына, Романовского и Чеховера должна была отправиться по маршруту Москва — Горький — Саратов — Сталинград — Минеральные Воды — Баку — Тбилиси — Батуми — Киев для проведения матчей, сеансов и лекций и оживления шахматной работы.

Привожу одну партию, сыгранную в этой поездке.

№ 51. Французская защита

Левенфиш

Рюмин

Москва, 1935 г.

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 d5 : e4. Эта защита ведет к несколько стесненной игре для черных.

5. Kc3 : e4 Cf8—e7

Выясняет цель предыдущего хода. При отступлении коня или размене его черные получают удовлетворительную позицию. Для удержания хотя бы небольшого перевеса остается только

6. Cg5 : f6 . . .

Догматические «слонопклонники» не одобрили бы размена, однако централизованный конь на e4 воздействует на оба фланга и стоит слона.

6. . . . Ce7 : f6

К обострению игры ведет 6. . . .g6. Но, как показала

матчевая партия Алехина с Боголюбовым, 7. Кf3 f5 8. Кс3 с6 9. g3 отнюдь не к выгоде черных.

7. Kgl—f3 Kb8—d7
8. Cf1—c4 0—0
9. Фd1—d2 e6—e5

Лучше, чем 9. . .b6 10. 0—0—0 Cb7 11. Фе3 Фе7 12. g4.

10. 0—0—0 e5 : d4
11. Ке4 : f6+ . . .

Не видно другого способа удержать небольшой перевес. После 11. К : d4 Ке5 12. Сb3 Cd7 черные беспрепятственно заканчивают развитие.

11. . .Фd8 : f6 12. Фd2 : d4 Фf6 : d4 13. Лd1 : d4 Кd7—b6 14. Лh1—e1 c7—c5.

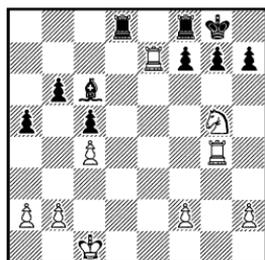
Лучшая защита против вторжения ладьи на e7.

15. Лd4—f4 Кb6 : c4 16. Лf4 : c4 b7—b6 17. Лe1—e7 Сс8—e6 18. Лс4—a4 a7—a5 19. Ла4—f4 Ла8—d8.

На 19. . .Лfe8 могло последовать 20. Лb7 Лаб8 21. Л : b8 Л : b8 22. Kg5 Cd5 23. c4 С : g2 24. К : f7! Лf8 25. Kh6+ gh 26. Лg4+. Равную игру давало черным 19. . .h6!.

20. Кf3—g5 Ce6—d5
21. c2—c4 Cd5 : g2
22. Лf4—g4! Cg2—c6!

Единственная защита от последующей комбинации.



23. Kg5—e6! Лd8—e8!

Теперь слон на с6 предупредил самый опасный вариант: 24. Л : g7+ Kph8 25. Лg : f7.

24. Ке6 : g7 Ле8 : e7
25. Kg7—f5+ Kpg8—h8
26. Кf5 : e7 Сс6—b7
27. Лg4—f4 f7—f6
28. Ке7—f5 Лf8—d8

Рюмин цепко защищался, но все же не уравнил игру.

29. Кf5—g3 Лd8—f8

И после 29. . .Kpg7 30. Kh5+ Kpg6 31. К : f6 Лf8 32. Кd5 Л : f4 33. К : f4 Кpf5 34. Kh5 окончание выгодно белым.

30. Kg3—h5 f6—f5
31. Лf4—h4 Kph8—g8
32. Лh4—h3 Лf8—f7

Ускоряет проигрыш. Лучше 32. . .Са6 33. Лg3+ Kph8 34. b3 a4, но и тогда после 35. Ле3 положение черных незавидно.

33. Лh3—b3 f5—f4
34. Лb3 : b6 Лf7—f5

35. Kh5—f6+. Черные сдались.

* * *

В соревнованиях 1936 года я играл с переменным успехом. В первенстве Ленинграда занял четвертое место.

Привожу две партии чемпионата.

№ 52. Защита Алехина

Ильин-Женевский Левенфиш

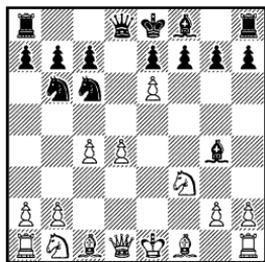
1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. c2—c4 Kd5—b6 4. d2—d4 d7—d6 5. f2—f4.

Ведет к острой борьбе, спокойное 5. еd не дает белым никаких выгод.

5. . . . d6 : e5
6. f4 : e5 Kb8—c6
7. Kgl—f3 . . .

Этот ход теория считает плохим и рекомендует 7. Се3. Но мой партнер подготовил новинку, показанную ему тбилисским шахматистом Сорокиным.

7. . . . Cc8—g4
8. e5—e6?! . . .



8. . . . f7 : e6

Жертва фигуры за три пешки 8. . . С : e6 9. d5 K : d5 10. cd C : d5 11. Kc3 C : f3

12. Ф : f3 Kd4 13. Фе4 невыгодна черным.

9. c4—c5 Kb6—d5
10. Cf1—b5 Фd8—d7
11. Kbl—d2! . . .

До этого момента я скептически оценивал антипозиционные маневры белых, но сейчас увидел серьезные тактические угрозы 12. Фа4 и 13. Ке5. Требовалась точная контригра.

11. . . . g7—g6!
12. Фd1—a4 Cf8—g7
13. Kf3—e5 Cg7 : e5
14. d4 : e5 . . .

Слон g4 в опасности. На 14. . . h5 может последовать 15. h3 Cf5 16. 0—0 с угрозой 17. g4 или же 16. Kf3 с угрозой 17. Kd4.

14. . . . Kd5—e3!
15. Фа4—e4 . . .

На 15. Kpf2 черные имели в виду 15. . . Kd1+ 16. Kpg3 0—0! 17. h3 Kf2 18. Лf1 Фd5 с сильной атакой.

15. . . . Фd7—d4!

Вот соль защиты, начатой 11-м ходом. Обе черные фигуры защищены, атака отражена, и белые вынуждены упростить игру.

(Недавно в одном из турниров по переписке было найдено продолжение 15. . . 0—0!, и если 16. Ф : e3, то 16. . . Kb4. — Прим. ред.)

16. Сb5 : c6+ b7 : c6
17. Фе4 : d4 . . .

Разумеется, не 17. Ф : c6+ из-за Kpf7, и белым плохо.

17. . . . Ке3—с2+
 18. Крe1—f2 Кс2 : d4
 19. Кd2—b3 Кd4—с2!

После 19. К : b3 разноцветные слоны обеспечивали белым ничью, несмотря на потерю пешки. Черные поэтому осложняют борьбу.

20. Ла1—b1 Сg4—f5
 21. Сс1—d2 Лh8—f8?

Небрежность. Обезвредив новинку, я почил на лаврах и дальше играл невнимательно. Следовало вспомнить старое правило — «угроза иногда сильнее ее исполнения» — и продолжать 21. . . Лd8 (не 21. . . 0—0—0 из-за 22. Сg5) с угрозой 22. . . Кd4. Если тогда 22. Лbс1, то 22. . . 0—0 23. Ch6 Лf7. Белым не удастся ввести в игру ладьи, и не видно удовлетворительной защиты от угроз черных, например: 24. Кpg3 Лd3+ 25. Кph4 Лd5 26. Лhd1 Се4 27. Кd2 Л : e5.

22. Кpf2—g3 0—0—0
 23. Лb1—f1! Лd8—d5
 24. Cd2—с3 Лf8—d8
 25. h2—h3 Кс2—e3

Начало непоследовательного маневра, приводящего к упрощениям. Правильно 25. . . h5 и затем 26. . . Се4.

26. Лf1—e1 Ке3—d1
 27. Се3—d4 Cf5—с2
 28. Лe1 : d1 Сс2 : b3
 29. a2 : b3 Лd5 : d4
 30. Лd1 : d4 Лd8 : d4

Дело свелось к ладейному эндшпилю. Лишняя пешка черных обесценена плохой пешечной структурой.

31. Лh1—f1! Лd4—b4

Ведущая роль в ладейных окончаниях принадлежит проходным пешкам. Черные решили расчистить дорогу пешке «а».

32. Лf1—f7 Лb4 : b3+
 33. Кpg3—h2 Лb3—e3

Вариант 33. . . Л : b2 34. Л : h7 a5 35. Лg7 a4 36. Л : g6 a3 37. Лg3 a2 38. Ла3 Кpd7 39. Ла8 дает черным максимум ничью. Сильнее выгладит 36. . . Лb5, однако после 37. Лg8+! Кpb7 38. Лg4 Ла5 39. Лg3 возможны следующие разветвления:

а) 39. . . a3 40. Лb3+ Краб 41. Лb1 a2 42. Ла1 Кpb5 43. h4 Кpb4 44. h5 Кpb3 45. g4! (не 45. h6 ввиду Ла8 46. g4 Лg8 47. Кpg3 Лg6 48. Лh1 Л : h6), и две связанные проходные сильные ладьи.

б) 39. . . Л : с5 40. Ла3 Лс4 41. g3 Кpb6 42. h4 Кpb5 43. h5 Лс2+ 44. Кph3 Лс1 45. Кph2 Лс2+, и ничья.

Учитывая надвигающийся цейтнот, следовало примириться с ничейным исходом.

34. Лf7 : h7 Ле3 : e5
 35. Лh7—g7 g6—g5
 36. Кph2—g3 Ле5 : с5
 37. Кpg3—g4 Крс8—d7

На последние четыре хода оставались считанные секун-

ды. Правильно было 37...
Лс2 38. g3 Л: b2 39.
Л: g5 Лb4+ 40. Кpf3 Лb5!
с обеспеченной ничьей.

38. Лg7 : g5 Лс5 : g5+
39. Кpg4 : g5 e6—e5?

Этот ход проигрывает.
Сильнее 39... Кре8! 40. Кpg6
e5 (иначе решает движение
пешек «h» и «g»), например:
41. Кpf5 Кpf7 42. Кр : e5
a5 43. h4 a4 44. h5 c5 45.
Кpd5 c6+! 46. Кр : c5 e5
47. g4 Кpf6 48. Крс4 Кpg5
с ничьей.

40. Кpg5—f5 Кpd7—d6

Ильин-Женевский полагал, что еще здесь у черных была ничья, и дал следующий вариант: 40... e6+ 41. Кр : e5 Кре7 42. h4 a5 43. h5 a4 44. h6 Кpf7 45. g4 c5 46. g5 c4 47. Кpd4 e5+ 48. Кр : c4 c6, однако следует 49. h7 Кpg7 50. g6 Кph8 51. Крс5 Кpg7 52. Кpd6 e4 53. Кре7 e3 54. h8Ф+ Кр : h8 55. Кpf7 и т.д. В предыдущем варианте черный король успел задержать пешки на пятой горизонтали.

41. h3—h4 Кpd6—d5
42. h4—h5 e5—e4
43. Кpf5—f4 e4—e3

Черные надеялись на вариант 43... Кpd4 44. h6 e5+, но только сейчас заметили, что после 45. Кpg3 e3 46. h7 Кpd3 47. h8Ф они должны сдаться.

44. Кpf4 : e3 Кpd5—e5 45.
h5—h6 Кре5—f6 46. g2—g4
a7—a5 47. g4—g5+ Кpf6—
g6 48. Кре3—e4 c6—c5 49.
Кре4—e5 c5—c4 50. Кре5—
e6! c4—c3 51. b2 : c3 a5—a4
52. h6—h7 Кpg6 : h7 53.
Кре6—f7 a4—a3 54. g5—
g6+. Черные сдались.

Занятная партия.

№ 53. Английское начало

И. Рабинович Левенфиш

1. c2—c4 Kg8—f6
2. Kb1—c3 e7—e6
3. e2—e4 ...

В этом продолжении белым не следует забывать о слабости пунктов d3 и d4.

3. ... d7—d5
4. e4—e5 Kf6—d7
5. f2—f4 ...

Отвечая 5. cd ed 6. d4, белые получали хорошую игру. Избранное ими продолжение ведет к трудностям.

5. ... d5 : c4!

Имея в виду 6. С : c4 К : e5!. Если 6. Фа4, то 6... Кс6 7. Ф : c4 Кb6 8. Фе4 Cd7 9. Кf3 Кb4.

6. Kgl—f3 Kd7—b6

Пешка c4 стесняет белых, поэтому они ее уничтожают, но за счет дальнейшего ухудшения позиции.

7. Cf1 : c4 Кb6 : c4
8. Фd1—a4+ Кb8—c6
9. Фа4 : c4 Кс6—b4!

Очень сильный маневр. Пункт d3 становится незащитимым.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 10. | 0—0 | b7—b6! |
| 11. | a2—a3 | Cc8—a6 |
| 12. | Kc3—b5 | c7—c6 |
| 13. | a3 : b4 | Ca6 : b5 |
| 14. | Фс4—с3 | с6—с5! |
| 15. | b4 : с5 | ... |

Белые предпочитают отдать качество, так как вариант 15. Le1 cb 16. Фb3 Cd3 в связи с дальнейшим 17. . .Cc5+ не оставляет никаких надежд на спасение.

- | | | |
|-----|-----------|----------|
| 15. | ... | Cb5 : f1 |
| 16. | Kpg1 : f1 | b6 : c5 |

17. d2—d4 . . .

Попытка вызвать осложнения.

17. . .La8—c8 18. d4—d5 Фd8 : d5 19. La1 : a7 c5—c4 20. b2—b4 Cf8—e7 21. Cc1—a3 Лс8—a8 22. La7—c7 Ce7—d8 23. Лс7—с5 Фd5—d1+ 24. Kf3—e1 Фd1—b3.

Дальнейшее не представляет интереса. Последовало 25. Ф : b3 cb 26. Cb2 Ce7 27. Лс3 С : b4 28. Л : b3 С : e1 29. Кр : e1 0—0 30. Cc1 Лfб8 31. Лd3 Лd8 32. Лb3 La1 33. Лс3 La2 34. Лg3 Лс2 35. Ce3 Лd3, и белые сдались.

Московский международный, 1936

Второй Московский международный турнир вызвал необычайный интерес к шахматам не только в Москве, но и во всей стране. Последовавшие за ним чемпионат РСФСР и первенство ВЦСПС показали, что шахматы стали любимым развлечением, в особенности для молодежи.

Успех Ботвинника и других советских мастеров поставил на повестку дня новую проверку сил в более трудном соревновании. Неустоимому шахматному энтузиасту Крыленко удалось уже через год обеспечить проведение следующего международного турнира, организованного по типу грос-

смейстерских соревнований. В него были приглашены экс-чемпионы мира Капабланка и Ласкер, гроссмейстеры Лилиенталь и Флор, и, вместо отказавшихся Решевского и Файна, чемпион Австрии Элисказес. Советские участники были представлены гроссмейстером Ботвинником, призерами предыдущего турнира Каном и Левенфишем, а также Рагозиным и Рюминым, добившимся превосходных результатов во встречах с зарубежными мастерами. Турнир разыгрывался в два круга, следовательно, каждому советскому участнику предстояло 10 встреч с иностран-

ными гроссмейстерами. Трудная, ответственная задача.

Организация турнира была на должной высоте. Колонный зал Дома Союзов — один из лучших в Москве, но и он не смог вместить всех желающих попасть на турнир. В кулуарах регулярно проводились лекции и сеансы одновременной игры. На эстраде были размещены громадные шахматные доски. Молодые шахматисты демонстрировали на них сделанные ходы. Работало пресс-бюро. По образцу Третьего московского были устроены и последующие международные соревнования.

К сожалению, программой турнира был предусмотрен очень жесткий регламент. Игра происходила с половины четвертого до половины девятого вечера и после часового перерыва — еще два часа. Контроль был после 40-го и 56-го ходов. Семичасовая нагрузка вообще слишком велика, а часовой перерыв только ухудшил положение. Вместо отдыха участники затрачивали его на анализ прерванной позиции. Ужин затягивался до часу ночи.

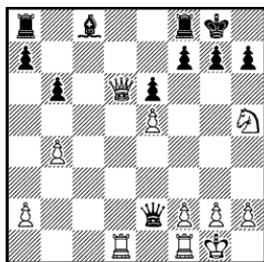
Тяжелый режим сказался во второй половине турнира. 67-летнему Ласкеру он оказался не под силу. После первого круга с 5 очками он стоял наравне с Ботвинником. Во втором круге Ла-

скер набрал 3 очка и оказался впервые в жизни без приза на шестом месте. Сильно и ровно провел все состязание Капабланка. Каждый круг ему принес по $6\frac{1}{2}$ очков, и с 13 очками он завоевал первый приз. Правда, счастье сопутствовало Капе в более чем сомнительных партиях с Ботвинником, Рагозиным и Флором. Ботвинник единственный из советских участников хорошо подготовился физически, набрал во втором круге 7 очков и вышел на второе место. Остальные сдали во втором круге, набрали по $3-3\frac{1}{2}$ очка и пропустили на третье и четвертое места Флора и Лиенталя, более приспособленных к трудному регламенту.

Я провел соревнование, как и ленинградское первенство, нервно и неровно. Вот, например, окончание партии с Рюминым.

Левенфиш

Рюмин



Я продумал 15(!) минут и не нашел простой комбинации: 27. Kf6+ gf 28. ef. От двух матовых угроз —

29. Фg3+ и 29. Ф : f8+! — нет защиты. Было сыграно 27. Сg3?, и партия закончилась вничью.

В итоге я набрал 7¹/₂ очков и поделил седьмое — десятое места с Каном, Рюминым и Элисказесом. Единственным утешением был приз за лучший эндшпиль в партии первого круга с Элисказесом и второй приз за партию с Флором из второго круга.

Перед последним туром создалось напряженное положение в борьбе за первое место. Ботвинник отставал от Капабланки на пол-очка, причем ему предстояла встреча со мною, а Капе — с Элисказесом. Утром я, как обычно, прогуливался в саду у кремлевской стены и застал там Капабланку.

— Положение ваше затруднительно, — сказал мне Капа. — Все поклонники Ботвинника жаждут вашего поражения.

Я уверил Капабланку, что мне чужды всякие неспортивные соображения, но Капабланка добавил:

— Не беспокойтесь, я вас выручу и выиграю у Элисказеса.

Действительно, Капа в хорошем стиле победил австрийского чемпиона. Моя партия с Ботвинником закончилась вничью.

Победа в Москве была последним крупным дости-

жением кубинского гроссмейстера, одного из самых выдающихся шахматистов всех времен. В личном общении Капабланка произвел на меня прекрасное впечатление: всегда сдержанный, любезный, жизнерадостный.

Поздно вечером после игры участники встречались за ужином в ресторане гостиницы «Националь». Вновь появлялись шахматные доски и оживленно обсуждались сыгранные партии. При наличии партнеров Ласкер и Капабланка охотно играли в бридж. В один из вечеров в ресторане появился наш знаменитый этюдист, заслуженный деятель искусств А. А. Троицкий. Он приехал из Ленинграда посмотреть турнир. Троицкий был знаком и с Ласкером, и с Капабланкой и первым делом показал им свои последние этюды. Экс-чемпионы их быстро решили. Тогда Троицкий решил продемонстрировать свой главный «козырь» — эндшпиль два коня против пешки. Как известно, два коня могут только запатовать одинокого короля. Но если при короле имеется пешка и она заблокирована конем, то в некоторых случаях удается добиться мата. Король и другой конь оттесняют короля в угол, а второй конь идет на помощь и успевает форсировать мат, пока пешка движется в фер-

зи. Метод оттеснения черного короля в угол при содействии одного только коня очень сложен и детально разработан Троицким. В практике встречались такие окончания (у гроссмейстера Лилиенталя даже дважды), но никто не сумел найти выигрыша по методу Троицкого. Этот эндшпиль был любимым коньком Троицкого, и он готов был подробно объяснить механизм оттеснения любому шахматисту, а тут, на счастье, подвернулись такие знаменитые слушатели.

Объяснения Троицкого продолжались около часа, экс-чемпионы внимательно следили за ними и наконец подтвердили, что «теперь им все понятно». Для проверки Троицкий предложил им решить одну позицию, и, к удовольствию присутствовавшей публики, экс-чемпионы уже на пятом ходу запутались. Мне кажется, что из всех мастеров только один Чеховер в совершенстве овладел механизмом оттеснения Троицкого, вероятно потому, что специализировался на коневых окончаниях.

Привожу несколько партий турнира.

№ 54. Английское начало

Элисказес **Левенфиш**

1. c2—c4 e7—e5

Теперь получается сицилианская защита с переменной

цвета фигур. Преимущество выступки играет большую роль, и черным нелегко уравнять игру. Осторожнее 1. . . e6 или 1. . . Kf6.

2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. Kg1—f3 Kg8—f6

4. e2—e3 . . .

Сильнее 4. d4 ed 5. K : d4 Cb4 6. Cg5.

4. . . . Cf8—e7

Преждевременно 4. . . d5 ввиду 5. cd K : d5 6. Cb5, и у черных трудности с защитой пешки e5. В случае 6. . . K : c3 7. bc e4 8. Kd4 Cd7 9. Фа4 неизбежен материальный урон.

5. d2—d3 0—0

6. Cf1—e2 d7—d6

Теперь возможно было и 6. . . d5, однако после 7. b3 центральные черные пешки нуждаются в защите.

7. a2—a3 . . .

Белые выжидают с определением стратегического плана и подготавливают при случае b2—b4—b5.

7. . . . Cc8—f5

8. 0—0 Lf8—e8

Преждевременно 8. . . e4. Может последовать 9. Kh4 ed 10. K : f5 de 11. Ф : e2 и затем 12. K : e7. Ход в партии открывает слону убежище.

9. e3—e4 . . .

На первый взгляд — ослабление пункта d4. Смысл

этого хода выясняется поз-
же.

9. . . . Cf5—g4
10. Cc1—e3 Ce7—f8
11. Kf3—e1 Cg4 : e2
12. Kc3 : e2 . . .

Не 12. Ф : e2 из-за 12. . .
Kd4. Белые укрепили центр
и угрожают прямой атакой
f2—f4—f5.

12. . . . Kc6—e7!

Подготавливая 12. . . c6 и
13. . . d5.

13. Ke2—g3 c7—c6
14. d3—d4 e5 : d4
15. Ce3 : d4 Ke7—g6
16. f2—f3 d6—d5!
17. c4 : d5 . . .

Сомнительно и 17. ed cd
18. c5 из-за 18. . . Лс8 19.
b4 Kf4.

17. . . . c6 : d5
18. e4 : d5 Kf6 : d5

Размены пешек привели к
ослаблению центральных по-
лей в лагере белых.

19. Фd1—b3 Kd5—f4
20. Ла1—d1 Фd8—g5

Правильная жертва пеш-
ки. После 21. Ф : b7 Лад8
22. Ке4 Фh5 грозит и Л : e4
и Л : d4.

21. Kg3—e4 Фg5—h5
22. Cd4—f2 b7—b6
23. Ke1—d3 Ле8—e6
24. Kd3 : f4 Kg6 : f4

Угрожая матом в 4 хода:
25. . . Ке2+ 26. Kph1 Ф :
h2+ и т. д.

25. Лf1—e1 Ла8—e8
26. Cf2—g3 Фh5—f5
27. Kpg1—h1 h7—h6
28. Лd1—d2 Kpg8—h7
29. Ле1—d1 Kf4—h5
30. Cg3—f2 Фf5—g6

Черные подготовили f7—
f5, чтобы прогнать коня e4
с доминирующей позиции.

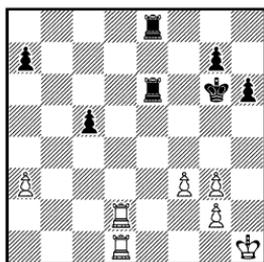
31. Фb3—c2 f7—f5
32. Ке4—g3 Kh5 : g3+
33. Cf2 : g3 Cf8—c5

Угрожает выигрыш фигу-
ры после 34. . . f4 35. Ф : g6+
Kp : g6 36. Ch4 Kph5 37.
g3 g5.

34. b2—b4 f5—f4

На заманчивое 34. . . Ce3
могло последовать 35. Лd7
f4 36. Ф : g6+ Kp : g6 37.
Ce1 Cd4 38. Cd2 Ле2 39. h3,
и черные ничего не достигли.

35. Фc2 : g6+ Kph7 : g6
36. b4 : c5 f4 : g3
37. h2 : g3 b6 : c5



Игра перешла в четырех-
ладейное окончание, несколь-
ко лучшее для черных. У них
проходная пешка «с» и ак-
тивный король. Элисказес,
цепко защищавший трудную
позицию в течение послед-

них 20 ходов, и сейчас находит лучшее продолжение.

38. Лd2—d7! Ле8—e7
39. Лd7 : e7 Ле6 : e7
40. Лd1—d6+ Кpg6—f5
41. Лd6—c6 . . .

Таким путем белые устранили главную опасность: черная ладья теперь не сможет стать сзади пешки с5.

41. . . . Ле7—e1+
42. Кph1—h2 Ле1—c1

Эту позицию черные имели в виду, когда переходили в эндшпиль. Они угрожают движением пешки до с3 и затем приближением короля. На королевском фланге белые пока что ничего не могут предпринять, а пассивное ожидание ведет к гибели.

43. Лс6—с7! g7—g5!

Важно сохранить пешку «g», затрудняющую образование проходных белых пешек.

44. Лс7 : a7 с5—с4
45. Ла7—a5+? . . .

Единственная ошибка Элисказеса. Он рассчитывал на 45. . . Кpg6, после чего следует 46. Лс5, и движение пешки «a» ведет к легкой ничьей. Как указано в книге Левенфиша и Смыслова «Теория ладейных окончаний», в подобных позициях необходимо отрезать неприятельского короля от его проходной пешки, поэтому правильная защита заключалась в 45. . .

Ле7!, например: 45. . . с3 46. a4 Ла1 47. Лс7 Ла3 48. a5 Кре5 49. a6 Кpd4 50. a7 Кpd3 51. f4 с2 52. Лd7+!, и ничья.

45. . . . Кpf5—e6!!
46. Ла5—a6+ Кре6—d5
47. Ла6 : h6 с4—с3
48. Лh6—h8 Лс1—a1
49. Лh8—с8 Ла1 : a3

У белых лишняя пешка, но они не могут спасти партию. Любопытен вариант 50. f4 g4 51. f5 Кре5 52. Лс5+ Кpd4 53. Лс8 Ла1 54. f6 Лf1 55. Лс6 Кpd3 56. Лd6+ Крс4 57. Лс6+ Кpb4!, и белые, находясь в цугцванге, теряют пешку «f». Другой вариант — 54. Лd8+ Кре3 55. Ле8+ Кpf2 56. Лс8 Ла7. Наконец, 51. Кpg1 Кpd4 52. Кpf2 Ла2+ 53. Кpf1 Лd2 54. Лd8+ Кре3 55. Ле8+ Кpd3 56. Лd8+ Крс2 57. Лс8 Кpb2 58. Лb8+ Крс1 59. f5 с2 60. f6 Кpd1 61. f7 c1Ф 62. f8Ф Крс2×.

50. Кph2—h3 Кpd5—d4
51. Кph3—g4 . . .

Сразу проигрывает 51. f4 gf 52. gf ввиду 52. . . с2+ 53. Кpg4 Лс3.

51. . . . Ла3—a5!

Прием «заслона», подробно разобранный в упомянутом руководстве, часто определяет исход борьбы в ладейных окончаниях.

52. f3—f4 Ла5—с5
53. Лс8—d8+ Кpd4—e3
54. Лd8—d1 . . .

Не помогает 54. Лe8 + Крf2
 55. Лa8 c2 56. Лa1 gf 57.
 Кр : f4 c1Ф + 58. Л : c1 Л :
 c1 59. g4 Лc4 + 60. Крf5
 Крг3! 61. g5 Крh4 62. g6
 Крh5 63. g7 Лg4.

54. . . . c3—c2
 55. Лd1—c1 g5 : f4
 56. g3 : f4 Кре3—d2
 57. Лc1—a1 c2—c1Ф
 58. Лa1 : c1 Лc5 : c1!
 59. Крг4—g5 Крд2—e3
 60. f4—f5 Кре3—e4
 61. g2—g4 Кре4—e5
 62. Крг5—g6 Лc1—c6 +
 63. Крг6—g7 Лc6—a6!

На 63. . . Крf4 следует 64.
 f6, и ничья. Теперь белые
 в цугцванге и должны заго-
 родить дорогу пешке «f». На
 64. Крh7 решает 64. . . Крf6.

64. Крг7—f7 Кре5—f4
 65. Крf7—g7 Крf4—g5
 Белые сдались.

Партия премирована за
 лучший эндшпиль турнира.

№ 55. Ферзевый гамбит

Флор **Левенфиш**

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. c2—
 c4 e7—e6 3. Kb1—c3 d7—d5
 4. d2—d4 c7—c5 5. c4 : d5
 Кf6 : d5.

После 5. . . ed получается
 вариант Шлехтера — Рубин-
 штейна: 6. g3 и затем 7.
 Сg2. Тарраш считал его не-
 опасным, но многолетняя
 турнирная практика дока-
 зала обратное. Однако в по-

следние годы за черных его
 охотно играет Керес, на-
 шедший новые пути защиты.

6. e2—e3 . . .

6. e4 К : c3 7. bc cd 8. cd
 Сb4 + 9. Cd2 С : d2 + 10.
 Ф : d2 0—0 не дает белым
 преимущества.

6. . . . Кb8—c6

7. Cf1—d3 Cf8—e7

8. 0—0 0—0

9. a2—a3 . . .

Подготовка к e3—e4, на
 что сейчас черные ответили
 бы 9. . . Кb4.

9. . . . Кd5—f6

Вероятно, сильнее всего
 9. . . К : c3 10. bc Фc7 11.
 Се2 e5, как сыграл против
 меня Ильин-Женевский в X
 первенстве СССР (Тбилиси,
 1937).

10. d4 : c5! Се7 : c5

11. Фd1—c2 h7—h6

12. b2—b4 Сc5—d6

13. Сc1—b2 Фd8—e7

Я предполагал играть
 13. . . Ке5, но вовремя за-
 метил, что после 14. К : e5
 С : e5 15. Лад1 Фе7 16. Ке4!
 С : b2 17. Ф : b2 черным
 вряд ли удастся спасти пар-
 тию.

14. Кc3—e4! Кf6 : e4

15. Cd3 : e4 Сc8—d7

16. Лf1—d1 Ла8—d8!

Единственная защита. Гро-
 зило 17. Фd2. Плохо 16. . .
 Лfd8 из-за 17. b5 Ка5 18.
 Фc3.

17. b4—b5 Kc6—b8

Выясняется, что 18. С : b7
С : b5 19. С : g7 Кр : g7 20.
Фb2+ f6 21. Ф : b5 С : a3
22. Kd4 Ld7 ничего не дает
белым.

18. a3—a4 Cd7—c8
19. Kf3—e5 Kb8—d7
20. Ke5 : d7 Ld8 : d7
21. g2—g3 . . .

На 21. Ld2 следует 21. . .
С : h2+ 22. Кр : h2 Л : d2
23. Ф : d2 Фh4+ 24. Kpg1
Ф : e4.

21. . . . Лf8—d8
22. Cb2—d4 Cd6—b8

Ошибочно 22. . . Сс5? вви-
ду 23. С : c5 Л : d1+ 24.
Л : d1 Л : d1+ 25. Ф : d1
Ф : c5 26. Фd8+ Фf8 27.
Ch7+.

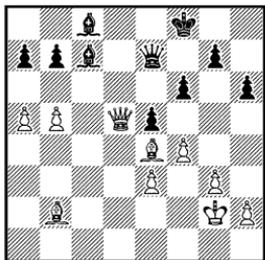
23. Kpg1—g2 e6—e5
24. Cd4—b2 Ld7 : d1
25. Ла1 : d1 Ld8 : d1
26. Фе2 : d1 Cb8—d6

Препятствуя ходу 27. Са3.

27. Фd1—d5 Kpg8—f8
28. f2—f4 f7—f6!

Продолжая ограничивать
действие слона b2.

29. a4—a5 Cd6—c7



Угрожая не только 30. . .
С : a5, но и 30. . . Фb4. Чер-
ные не опасались хода 30.
Ch7 ввиду 30. . . Се6! (не
30. . . Фf7 из-за 31. Са3+
Кре8 32. Сg6 Ф : g6 33. Фg8+
Kpd7 34. f5!) 31. Ф : b7
Фс5! 32. Са3! Ф : a3 33.
Ф : c7 Фа2+ 34. Kpf3
Фd5+ 35. Се4 Фd1+ с веч-
ным шахом. Если белые за-
хотят уклониться от этого
варианта и сыграют 34. Kpg1
Фа1+ 35. Kpf2 Фа2+ 36.
Фс2, то последует 36. . . Ф :
a5 с равной игрой.

30. a5—a6? . . .

Уклоняясь от ничейных ва-
риантов, белые начинают
ошибочную комбинацию.

30. . . . b7 : a6
31. b5 : a6 Фе7—d6!

Не 31. . . С : a6 ввиду 32.
Ch7. Размен ферзей невыго-
ден черным из-за слабости
пешки a6 и плохого положе-
ния слона b2.

32. Фd5—a8 Фd6 : a6
33. Cb2—a3+ Kpf8—g8
34. Kpg2—f2 Kpg8—f7
35. Се4—d5+ Kpf7—g6
36. Cd5—f3 Kpg6—h7
37. Cf3—e4+ f6—f5
38. Се4—d5 Cc7—b6

Должно было привести к
быстрому выигрышу, на-
пример: 39. fe Ф : a3 40.
Ф : c8 Ф : e3+ 41. Kpg2 Ф :
e5 с двумя лишними пешка-
ми.

39. Са3—b2 Фа6—a5?

Сразу решало 39. . .ef 40. gf Фd3 41. Ф : с8 С : е3+, и мат в несколько ходов. Обоюдные ошибки объясняются жестоким цейтнотом.

40. Kpf2—g2? . . .

Проигрывало 40. Ф : с8 Фd2+ 41. Kpf1 Фd3+ 42. Kpe1 Ф : е3+ 43. Kpd1 Фd3+ 44. Kpe1 Ca5+ 45. Kpf2 Фd2+ 46. Kpf1 Фd1+ 47. Kpf2 Cb6+ 48. Kpg2 Ф : d5+. Правильно 40. Cg8+! Kph8 41. Ф : с8 Фd2+ с вечным шахом.

40. . . . Фа5—d2+
41. Kpg2—h3 Фd2—c2!

Цейтнот закончился. Черные предлагают жертву пешки, с тем чтобы на 42. С : е5 начать матовую атаку: 42. . . g5 43. Cg2 Фе2.

42. Cd5—b3! Фc2 : b3

Если 42. . .Ф : b2, то 43. Cg8+.

43. Фа8 : с8 Фb3—d3

44. Cb2 : е5 Cb6—d8!

Грозит мат на f1. На 45. Kpg2 следует 45. . .Фe2+ 46. Kpg1 Ф : е3+.

45. Фc8—b7 Фd3—f1+

46. Фb7—g2 Фb1—d1

Я потерял много времени, пытаясь оценить слоновый эндшпиль после 46. . .Ф : g2+ 47. Kp : g2. Впоследствии Файн детальным анализом пытался доказать выигрыш черных, но Авербах опроверг анализ Файна и

доказал, что белые достигают ничьей.

Я решил отложить партию и дома детально исследовать позицию.

47. Фg2—b2 Фd1—f1+ 48. Фb2—g2 Фf1—d1 49. Фg2—b7 Фd1—g4+ 50. Kph3—g2 Фg4—e2+ 51. Kpg2—h3 Фе2—h5+ 52. Kph3—g2 Фh5—e2+ 53. Kpg2—h3 Фе2—h5+ 54. Kph3—g2 Фh5—e2+ 55. Kpg2—h3 Фе2—f1+ 56. Фb7—g2 Фf1—d1.

Правило о трехкратном повторении позиции тогда не действовало.

57. Фg2—f2 . . .

Белые не допускают размена ферзей на случай, если в домашнем анализе будет найден выигрыш.

57. . . . a7—a5

Записанный ход. Я считал лучшим продолжением для белых жертву пешки 57. e4! fe 58. Фа7 Фh5+ 59. Kpg2 Фg6.

58. Ce5—d4 a5—a4

59. Kph3—g2 Фd1—b3!

Препятствует как 60. Фb2, так и Фа2 и подготавливает размен слонов.

60. Фf2—e2 Cd8—b6 61. Cd4 : b6 Фb3 : b6 62. Фе2—d3 Фb6—a5 63. Фd3—a3 Фа5—d2+ 64. Kpg2—h3 Фd2—d1 65. Фа3—c5 Фd1—d3 66. Фc5—a5 Фd3—e4!

Не 66. . .a3 из-за 67. e4! Белые в цугцванге.

67. Фа5—a7 Фе4—b4
68. Фа7—f7 Фb4—a5

Поскольку белые не могут воспрепятствовать движению пешки «а», они вынуждены предпринять отчаянную попытку спасения.

69. e3—e4 f5 : e4

Преждевременно 69. . .a3 из-за 70. ef Фа6 71. g4 a2 72. f6!, и ничья.

70. Фf7—e8 Фа5—f5+
71. Kph3—g2 Фf5—d5??

Подставка в цейтноте. Выигрывало 71. . .a3 72. Фа8 e3!. Теперь на 73. Kpf3 следует 73. . .Фd3, а на 73. Ф : a3 решает 73. . .Фe4+ 74. Kpf1 Фf3+, и мат в 2 хода.

72. Фа8 : a4 e4—e3+ 73. Kpg2—g1! Фd5—d3 74. Фа4—e8 Фd3—b1+ 75. Kpg1—g2 Фb1—c2+ 76. Kpg2—h3 Фc2—f5+ 77. Kph3—g2 Фf5—d5+ 78. Kpg2—h3 Фd5—f3 79. Фе8—e6 Фf3—f1+ 80. Kph3—h4. Ничья.

№ 56. Ферзевый гамбит

Левенфиш Ласкер

1. Kg1—f3 Kg8—f6
2. c2—c4 c7—c5
3. d2—d4 d7—d5

Переход к симметричной защите ферзевого гамбита,

весьма сомнительной, как показывает продолжение партии.

4. c4 : d5 c5 : d4
5. Фd1 : d4 Фd8 : d5
6. Kb1—c3 Фd5 : d4
7. Kf3 : d4 a7—a6

Вынужденно ввиду угрозы Kb5. Использовать перевес белых в развитии нелегко, так как у черных нет слабых пунктов.

8. g2—g3 . . .

На 8. Сg5 черным лучше всего ответить 8. . .Kbd7 9. 0—0—0 e6 10. e4 Сb4.

8. . . . e7—e5
9. Kd4—c2 Kb8—c6
10. Cf1—g2 Сc8—e6
11. 0—0 Ла8—c8

Препятствует 12. Ка4, на что следует 12. . .Ка5.

12. Сc1—e3 Cf8—e7
13. Лf1—c1 0—0
14. Kc3—a4 Kf6—d5
15. Ка4—b6 Лc8—d8
16. Kb6 : d5 Ce6 : d5
17. Ce3—b6 Лd8—d6
18. Лc1—d1 . . .

После этого шаблонного хода небольшое позиционное преимущество белых исчезает. Его можно было сохранить, продолжая 19. С : d5 Л : d5 20. Ке3!, и если 20. . . Лd2 или Лb5, то 21. Kc4. Пешка e2 неуязвима из-за потери качества. На 20. . . Лd7 следует 21. Лd1, и бе-

лые овладевают вертикалью «d».

18. . . . Cd5 : g2
19. Лd1 : d6 Ce7 : d6
20. Kpg1 : g2 Lf8—c8!
21. Ла1—d1 Cd6—c7
22. Cb6 : c7 Lc8 : c7
23. Kc2—b4 Kpg8—f8

Проще 23. . . Kd4 24. f4
f6 25. fe fe 26. e3 Ke6 27.
Лd5 e4 28. Ле5 Лс4! с ра-
венством.

24. Лd1—c1 Kpf8—e8
25. Kpg2—h3 . . .

Попытка пробиться коро-
лем 25. К : с6 Л : с6 26.
Л : с6 bc 27. Kpf3 Кре7 28.
Кре4 Кре6 29. g4 f6! вела
к ничейному окончанию.

25. . . . Лс7—d7

Имея в виду 26. К : с6 bc
27. Л : с6 Лd2 28. Л : a6
Л : b2 с простой ничьей.

26. Kb4 : с6 b7 : с6
27. Лс1—c2 Лd7—d6
28. Kph3—g4 Кре8—d7
29. Kpg4—f3 Лd6—h6

На 29. . . Лd5 могло по-
следовать 30. Кре4 Kpd6 31.
Kpf5 с угрозой 32. e4 Лd3
33. f4.

30. Лс2—с5 . . .

Не стоило отказываться от
основного плана. Сильнее 30.
h4. Правда, белые получают
проходную пешку «a», но
она не так опасна, как ка-
жется на первый взгляд.

В этот момент Ласкер пре-
дложил ничью. При всем

уважении к знаменитому экс-
чемпиону я отклонил ее, так
как считал ладейный энд-
шпиль выгодным для белых.

30. . . . Kpd7—d6!

После 30. . . Л : h2 31. Л :
e5 черные теряют пешку.

31. Лс5—a5 Лh6 : h2
32. Ла5 : a6 Лh2—h1
33. Ла6—a7 Kpd6—e6
34. Ла7—c7 . . .

Опять естественное, но не
сильнейшее продолжение.
Правильно 34. a4 Ла1 35.
b4 с угрозой 36. a5 и 37.
Лb7. Если 34. . . Лb1, то 35.
Лb7 Ла1 36. b3. На 34. . . c5
могло последовать 35. Кре4
f5+ 36. Kpf3 g5 37. a5 h5
38. a6 h4 39. gh gh 40. Лh7
Kpd5 41. a7 Ла1 42. Kpg2
с выигрышем пешки h4.

34. . . . Лh1—c1
35. a2—a4 Лс1—c2!

Превосходный защититель-
ный маневр. На 35. b4 чер-
ные ответят 35. . . Лс4 36.
Лb7 c5! (не учтенный мною
ход). После размена одной
из пешек окончание ничей-
но, так как ладья стано-
вится сзади пешки.

36. Лс7—b7 Лс2—c4
37. b2—b3 Лс4—c2
38. e2—e3 . . .

Или 38. b4 Ла2 39. a5 c5.

38. . . . h7—h5
39. Лb7—c7 Лс2—c3

Проще, чем 39. . . g5 40.
a5 h4 41. gh gh 42. a6 h3 43.

a7 h2 44. Kpg2 Л : f2+ 45.
Кр : f2 h1Ф 46. a8Ф, и белый
король не сможет укрыться
от шахов.

40. Лс7—b7 Лс3—с2

41. Лb7—с7.

Ничья.

Эта партия довольно скучна, хотя и показывает прославленное мастерство Ласкера в защите. Я включил ее в книгу не столько за содержание, сколько за то, что произошло после игры. Когда был зафиксирован ничейный результат, Ласкер извинился передо мной:

— Я не имел права предлагать ничью, так как у вас были реальные шансы, но я не видел всех опасностей моей позиции,— сказал он.

Я советую молодым читателям книги подумать над заявлением Ласкера. Для спасения партии можете ставить ловушки, придумывать коварные комбинации, то есть действовать посредством ходов на доске. Но всякие ухищрения вне доски недостойны настоящего спортсмена. Предложение ничьей в худшей позиции принадлежит именно к такой категории уловок. Можно понять, когда партнер, опасаясь цейтнота, предлагает ничью, имея лучшую или хотя бы равную позицию. Это законно. Шахматы — благороднейшая из игр, и противники должны рыцарски

относиться друг к другу. Крупнейшие мастера прошлого и современные в большинстве случаев придерживались и придерживаются этого правила.

В наши дни, к сожалению, громадное большинство соревнований носит отборочный характер: победители попадают в следующий турнир, приобретают высший разряд, сохраняют старый и т. д. и т. п. Турниры мастеров или кандидатов, где играют для собственного удовольствия, очень редки. Погоня за очками любой ценой встречается, увы, в наших турнирах. В моей практике был случай, когда мастер Л., имея пешкой меньше, шесть раз предлагал мне ничью и, конечно, в те моменты, когда я думал над ходом. Он добился цели — я стал нервничать и... проиграл партию. Мастер А. был в цейтноте и в спешке забыл записать ход. Фактически он сделал 39 ходов, но записал 38. Партнер умышленно записал ответный ход 38-м номером. Быть может, противник задумается и просрочит время...

Другой мастер в сложной позиции умышленно записал проигрывающий ход и постарался, чтобы запись была видна партнеру. Расчет такой: противник будет обдумывать последствия ошибочного хода, а он его зачерк-

нет и сделает другой. От неожиданности партнер, возможно, не найдет правильной защиты.

Мастер К. добился преимущества, но взялся за коня и в последний момент заметил, что задуманный ход ведет к проигрышу. Поставив коня обратно, он стал рассматривать другие ходы конем. Увы, они также были губельны для него. Партнер его в это время прогуливался и смотрел другие партии. Тогда мастеру К. пришла в голову идея: он подошел к партнеру и предложил ему ничью. Тот согласился. Когда оба расписались на бланке, мастер К. сообщил партнеру: «Если бы вы отказались от ничьей, я вынужден был бы сдать партию». Он был восхищен своим гениальным замыслом, спасшим полочка, и не подозревал об ужесточении своего поведения.

В турнирах можно наблюдать такую картину. Одни участники обдумывают ход, а их партнеры гуляют. Про гроссмейстера Таля говорят, что за время партии он «нагуливает» до двадцати километров. Но Таль во время прогулок обдумывает свою партию и никогда не обсуждает с другими положения как на своей, так и на чужой доске. Между тем некоторые участники обязательно хотят узнать у других оценку положения на

своей доске. Это якобы придает им бодрости. Я считаю такие разговоры как на сцене, так и в комнате отдыха неспортивными.

Партия подходит к концу. Положение мастера А. безнадежно, ему впору сдаваться. Он записывает ход, партия откладывается. Партнер приходит на доигрывание, мастер А. отсутствует. Судья пускает его часы. Через час фиксируется просрочка времени. В моей практике со мной не раз проделывали такие фортели. Один мой противник даже хвастал в кулуарах, как он «остроумно» отомстил мне за поражение. Он, мол, фактически лишил меня дня отдыха, а сам полностью использовал его. Когда я обратил внимание судьи на недостойное поведение моего партнера, то он ограничился выражением мне сочувствия. Других прав у него не было...

Вопросы спортивной этики — важные воспитательные вопросы.

Шахматная этика должна быть безукоризненной.

Но вернемся к партиям.

№ 57. Французская защита

Лилиенталь Левенфиш

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5 5. a2—a3 Cb4 : c3+ 6. b2 : c3 Kg8—e7.

Возможно и 6. . .Фс7, и 6. . .Фа5.

7. Фd1—g4 c5 : d4

Начальный ход интересного маневра, связанного позиционной жертвой пешки. Впервые эту идею применил Ботвинник против Рагозина за год до настоящей партии, во Втором московском международном турнире. В той партии было 8. cd Фс7 и черные получили хорошую игру. Лилиенталь избирает более сильное продолжение.

8. Фg4 : g7 Лh8—g8

9. Фg7 : h7 Фd8—c7!

Значительно слабее 9. . . dc 10. Фd3 d4 11. f4 Кс6 12. Кf3 с угрозой Kg5—e4—d6.

10. Kgl—e2 Kb8—c6

11. i2—f4 . . .

На 11. cd следует 11. . . К : d4!

11. . . . Сс8—d7

12. Фh7—d3 d4 : c3

13. Ке2 : c3 a7—a6

Предупреждая маневр Kb5—d6.

Смысл жертвы пешки теперь выясняется. Белый король застрял в центре. Например, 14. g3 Ка5 15. Cg2 Лс8 16. Cd2 Кс4, и рокировка все еще невозможна.

14. Ла1—b1! Ла8—c8!

Разумеется, не 14. . . 0—0—0 из-за 15. Ф : a6!

15. Сс1—d2 . . .

И после 15. Ке2 Кf5 16. h3 Ка5 17. g4 Са4! 18. c3 Фе7! атака черных стоит пешки.

15. . . . Кс6—a5

16. Фd3—h3 b7—b5

17. Cf1—d3 Ка5—c4

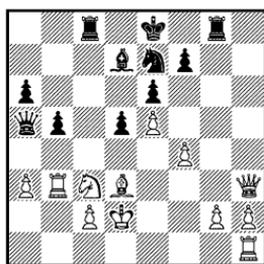
18. Лb1—b3 . . .

Должно было привести к проигрышу, однако и другие продолжения малоудовлетворительны, например: 18. С : c4 Ф : c4 19. Лb4 Фс5.

18. . . . Кс4 : d2

19. Kpe1 : d2 Фс7—a5!

Как отразить угрозу 20. . . d4? Если 20. Фе3, то 20. . . Л : g2+ 21. Се2 Кf5 22. Фh3 (рассчитывая на 22. . . Л : e2+ 23. Кр : e2 Кd4+ 24. Kpd1 К : b3 25. Фh8+ и вечный шах) 22. . . Лg8 23. Kpd1 Кd4. Поэтому белые предпринимают попытку запутать противника.



20. Cd3—h7 d5—d4??

Совершенно непостижимая ошибка. После 20. . . Лh8 белые могли спокойно сдаться. Если, например, 21. Kpe1,

то 21. . . b4 22. ab Фa1+ 23. Kbl Ca4.

21. Ch7 : g8 Ke7 : g8
22. Kpd2—e2 Лс8 : c3?

После 22. . . dc черные все еще сохраняли шансы на победу. Но в каком-то ослеплении они переводят игру в сомнительный эндшпиль.

23. Лb3 : c3 Фa5 : c3?

После 23. . . dc 24. Фh8 Kpf8 25. Лd1 Cc6 26. Фh4 Кре8 белые вынуждали ничью.

24. Фh3 : c3 d4 : c3
25. Кре2—d3 Kg8—e7
26. g2—g3 Ke7—d5
27. h2—h4! . . .

При материальном равенстве (ладья и пешка равноценны в эндшпиле коню и слону) позиционный перевес на стороне белых. Черный король должен сторожить пешку «h», а белый займет поле d4, создавая угрозу f4—f5—f6.

27. . . . Кре8—f8
28. Kpd3—d4 a6—a5

Попытка организации контригры на другом фланге.

29. Лh1—e1? . . .

Потеря важного темпа. Сразу решало 29. f5 b4 30. ab ab 31. f6, и не проходит 31. . . Ca4 из-за 32. Лa1.

29. . . . Kpf8—g7
30. f4—f5 Kpg7—h6

31. g3—g4 Kd5—e7
32. f5—f6 Ke7—d5

Хуже 32. . . Kg6 ввиду 33. Лh1 b4 34. ab ab 35. h5 Kf4 36. Kpc4 Cc6 37. Лh2.

33. Лe1—h1 b5—b4
34. a3 : b4 a5 : b4
35. Лh1—a1! . . .

На 35. h5 последовало бы 35. . . Ca4! 36. g5+ Kp : g5 37. h6 C : c2.

35. . . . Cd7—b5
36. Лa1—a8 Cb5—e2?

Больше шансов давало 36. . . b3 37. cb c2 38. Лс8 Kb4 39. Кре3 Cd3 40. Kpd2 Ce4! (не 40. . . Ka2 из-за 41. Kp : d3 c1Ф 42. Л : c1 K : c1+ 43. Kpc4 Ke2 44. b4±) 41. Лс4 Ka2 42. b4! c1Ф+ 43. Л : c1 K : c1 44. Kp : c1 Cf3 45. g5+ Kpg6, но партия все же проиграна: 46. Kpd2 Kpf5 47. Кре3! Cc6 48. Kpd4 Ca4 49. Kpc5 Kp : e5 50. h5 Kpf5 51. h6 Kpg6 52. b5 Cd1 53. b6 Cf3 54. Kpd6 Cg2 55. Кре7 Cd5 56. Kpf8 Kph7 57. Kp : f7 e5+ 58. Кре7 e4 59. f7 и т. д.

37. Ла8—h8+ Kph6—g6
38. h4—h5+ Kpg6—g5
39. Лh8—g8+ Kpg5—h6
40. g4—g5+ Kph6—h7
41. Лg8—g7+ Kph7—h8
42. g5—g6 Ce2 : h5
43. g6 : f7 Ch5 : f7
44. Лg7 : f7 Kph8—g8
45. Лf7—b7 Kpg8—f8
46. Kpd4—c4. Черные сла-

лись.

№ 58. Сицилианская защита

Ласкер

Левенфиш

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | c7—c5 |
| 2. | Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 3. | f2—f4 | ... |

Обычно играют 3. g3. Избранное Ласкером продолжение датского анализа Краузе свидетельствует об агрессивных тенденциях. Белые стремятся за пешечным заслоном сосредоточить на правом фланге фигурный кулак, придерживаясь пассивной тактики на другой стороне доски.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 3. | ... | e7—e6 |
| 4. | Cf1—e2 | d7—d5 |
| 5. | d2—d3 | Kg8—e7 |

Подготавливая 5. . . Kd4 и 6. . . Kс6. На 5. . . b5 белые ответили бы не 6. a3, а 6. Фd2 b4 7. Kd1. Заслуживало внимания 5. . . de 6. К : e4 Kf6.

- | | | |
|----|---------|--------|
| 6. | Kg1—f3 | Kс6—d4 |
| 7. | 0—0 | Ke7—c6 |
| 8. | Фd1—d2! | ... |

Самый короткий путь для намеченной перегруппировки.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 8. | ... | Cf8—e7 |
| 9. | Ce2—d1 | 0—0 |
| 10. | Фd2—f2 | a7—a6 |
| 11. | Лf1—e1 | Ce7—f6 |

Грозило 12. ed ed 13. К : d4 К : d4 14. К : d5 Ф : d5 15. Л : e7.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 12. | Kс3—e2 | d5 : e4 |
| 13. | Ke2 : d4 | ... |

На 13. . . de могло последовать 13. . . К : f3+ 14. Ф : f3 e5 15. f5 Cg5.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 13. | ... | e4—e3! |
| 14. | Cc1 : e3 | c5 : d4 |
| 15. | Ce3—d2 | Фd8—d5 |

Черные избавились от пешечной пары e4, f4, тем самым ослабили атакующие возможности белых и угрожают посредством e6—e5 добиться выгодного вскрытия игры.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 16. | Фf2—g3 | Cс8—d7 |
| 17. | Kf3—e5 | Лf8—d8 |

Черные намечают перегруппировку в духе Стейница: 18. . . Ce8, затем 19. . . Лас8 и 20. . . Фb5 с нажимом на ослабленный ферзевый фланг. Ласкер находит остроумное средство для оживления атаки на короля.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 18. | c2—c4 | d4 : c3 |
| 19. | b2 : c3 | Cd7—e8 |
| 20. | Cd1—c2 | g7—g6! |

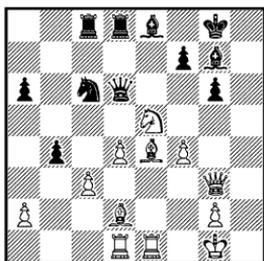
Необходимая профилактика. Грозило 21. Kg4 Ce7 22. f5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | d3—d4 | Cf6—g7 |
| 22. | h2—h4 | Ла8—c8 |
| 23. | Cc2—e4 | Фd5—d6 |
| 24. | Лa1—d1 | ... |

Угрожало 24. . . К : e5 25. fe C : e5.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 24. | ... | b7—b5 |
| 25. | h4—h5. | b5—b4! |
| 26. | h5 : g6 | h7 : g6 |

Позиция на диаграмме свидетельствует о крушении



стратегического плана белых. Их центр разрушается, а фланговая атака запоздала. В практике Ласкера не раз случались такие неприятности, и тогда он становился опаснейшим тактиком. И сейчас, оценив правильно обстановку, Ласкер жертвует пешку и запутывает игру. Все остальное проигрывало без борьбы. Например: 27. cb К : d4 28. Ce3 Ke2+ или 27. С : c6 С : c6 28. cb Ф : d4+ 29. Ce3 Ф : d1 30. Л : d1 Л : d1+ 31. Kph2 Cd5.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 27. | Ле1—e3! | b4 : c3 |
| 28. | Cd2 : c3 | Kc6 : e5 |
| 29. | f4 : e5 | Cg7 : e5 |
| 30. | Фg3—h4 | ... |

Много путей вело к победе черных. Проще всего было 30. . .Cg7 31. Лh3 e5, выигрывая вторую пешку и защищая пешку g6. Отчаянная попытка 32. Фh7+ Kрf8 33. С : g6 Ф : g6 34. Сb4+ опровергается посредством 33. . .Л : c3!. Но еще энергичнее 30. . .Фb6!, и если 31. Лh3?, то 31. . .Л : c3 32. Л : c3 Л : d4! заканчивало борьбу. И при лучшем ответе 31. Kрh1 сле-

дует 31. . .С : d4 32. Лh3 (угроза 33. Фh8+) 32. . .Л : c3 33. Л : c3 Cf6! 34. Л : d8 Ф : d8, ликвидируя атаку и оставаясь с двумя лишними пешками.

Однако на сцену выступил спутник усталости — цейтнот, и я решил упростить игру, имея в виду в дальнейшем отдать ферзя в обмен на ладью, слона и две пешки.

- | | | |
|-----|----------|-------------|
| 30. | ... | Лс8 : c3(?) |
| 31. | Ле3 : c3 | Се5 : d4+ |
| 32. | Kpg1—h1 | ... |

Только сейчас я увидел допущенный просчет. Намеченная комбинация 32. . .С : c3 33. Л : d6 Л : d6 опровергается посредством 33. Ф : d8! Ф : d8 34. Л : d8 Kрf8 35. Сс6. Я решил поэтому увести слона e8 от будущей связки.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 32. | ... | Се8—a4 |
| 33. | Лd1—d3 | Ca4—b5 |

Комбинация с жертвой ферзя сейчас была возможна: 33. . .С : c3 34. Ф : d8+ Ф : d8 35. Л : d8+ Kpg7 36. Ла8 a5, и две пешки за качество обеспечивают черным ничью, но сделанный ход оказался мне более сильным.

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 34. | Cd3 : g6! | ... |
|-----|-----------|-----|

Практически дает больше шансов, чем 35. Лd1, после чего черные жертвовали ферзя с обеспеченной ничьей.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 34. | ... | f7 : g6 |
| 35. | Лd3—h3 | Фd6—d7 |

Конечно, не 35. . . С : с3
ввиду 36. Фh7+ Крf8 37.
Lf3+ Кре8 38. Фf7×.

36. Лd3—g3 Сb5—d3??

На остающиеся до контро-
ля четыре хода оставалось
десять секунд. К ничьей вело
36. . . Лf8 37. Л : g6+ Крf7
38. Лf3+ Кре8 39. Л : f8+
Кр : f8 40. Фf4+ Кре7 41.
Фh4+ Крf8 42. Фf4+. При
других продолжениях шансы
скорее на стороне черных.
37. Лg3 : d3. Черные
сдались.

Ласкер искусно использо-
вал мои цейтнотные ошибки.

№ 59. Ферзевый гамбит

Левенфиш **Флор**

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4
c7—c6 3. Kgl—f3 Kg8—f6 4.
Kb1—c3 d5 : c4 5. a2—a4
Cc8—f5 6. Kf3—e5.

Другая система защиты —
6. e3 e6 7. С : c4 Сb4 8. 0—0
0—0 9. Фе2 Ке4 или 9. . .
Kbd7.

6. . . Kb8—d7 7. Ке5 : c4
Фd8—c7 8. g2—g3 e7—e5 9.
d4 : e5 Kd7 : e5 10. Сc1—f4
Kf6—d7 11. Cf1—g2 Ла8—d8
12. Фd1—c1 f7—f6 13. 0—0
Cf5—e6.

Весь этот вариант неодно-
кратно встречался в матче
Алехин — Эйве и был де-
тально исследован Эйве и его
тренером Флором. Сильней-
шее продолжение за белых
было найдено позднее — 14.
Ke4!. После 14. . . С : c4 15.

Ф : c4 К : c4 16. С : c7 Лс8
17. Cf4 у белых хорошие пер-
спективы в эндшпиле.

Я применил этот вариант,
так как опубликованные в пе-
чати анализы Эйве мне пока-
зались малоубедительными.

14. Кс4 : e5 Kd7 : e5

15. Кс3—e4 Фс7—a5

16. Cf4—d2 Cf8—b4

17. Cd2 : b4 Фа5 : b4

18. Фс1—f4 Фb4—e7

Грозило 19. К : f6+. Флор
полагал, что последний ход
черных обеспечивает доста-
точную защиту.

19. Фf4—e3! . . .

Вынуждает ослабление
ферзевого фланга.

19. . . . a7—a6

По-видимому, черные вы-
брали большее из двух зол,
но и 19. . . b6 20. Kg5! Cd5
21. С : d5 Л : d5 22. Kh3 0—0
23. Kf4 и затем 24. a5 имело
свои неудобства.

20. Ке4—c5 Се6—c8

21. b2—b4 Ке5—f7

На 21. . . 0—0 следует 22.
b5 ab 23. ab cb 24. Фb3+ и
25. Ф : b5 с дальнейшей оса-
дой пешки «b». Флор предла-
гает размен ферзей, желая
оставить короля в центре
в предвидении эндшпиля.

22. Ла1—a3! Kf7—d6

23. Лf1—d1 Фе7 : e3

24. Ла3 : e3+ Кре8—f7

25. Ле3—d3 Крf7—e7

26. Лd3—e3+ Кре7—f7

27. Ле3—d3 Крf7—e7

Белые повторили ходы для выигрыша времени.

28. f2—f4! . . .

Белые открывают выход королю и приступают к реализации пешечного перевеса на правом фланге.

28. . . . Kd6—c4

29. Kpg1—f2 Ld8 : d3

30. Ld1 : d3 Lh8—d8

31. Ld3 : d8 Kpe7 : d8

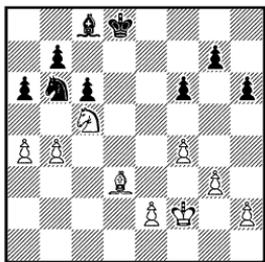
32. Cg2—e4! . . .

Важный выигрыш темпа для ввода в игру слона. Попутно вызывается новое ослабление пешечной структуры.

32. . . . h7—h6

Для черных невыгодно 32. . . f5 33. Cd3 Kb2 34. a5 K : d3 35. K : d3, равно как и 32. . . f5 33. Cd3 Kb6 34. e4 fe 35. C : e4, и белые вскоре образуют проходную пешку.

33. Cc4—d3 Kc4—b6



Флор считает, что равенство в силах обеспечивает ему ничью. Следовало искать осложнений и продолжать 33. . . Kb2 с угрозой 34. . . K : d3 и 35. . . b6. Могло последовать 34. a5 Kpe7 35. Kpe3

K : d3 36. Kp : d3 b6 37. ab+ Kp : b6 38. Kpc4 a5! 39. Ka4+ Кра6 40. Kpc5 ab 41. Kp : b4 Cg4 42. e3 Kpb7, и, как показал анализ, черные достигают ничьей. Поэтому сильнее 37. Ka4! ba 38. ba Kpd6 39. Kpd4 с хорошими шансами у белых. Во всяком случае, предстояло трудное окончание, тогда как сейчас черные гибнут без борьбы.

34. e2—e4 Kb6—a8

35. Kpf2—e3 Ka8—c7

36. a4—a5 Kpd8—e7

37. Cd3—c4 Kpe7—d6

38. Kpe3—d4 Kc7—e8

39. e4—e5+ f6 : e5

40. f4 : e5+ Kpd6—e7

Черные окончательно зажаты и находятся в цугцванге.

41. h2—h4 Ke8—c7

Или 41. . . g5 42. hg hg 43. Ke4 g4 44. Kc5 и дальше Kpd4—e4—f4.

42. Kc5—e4 Cc8—e6

На 42. . . Ke8 решает 43. Kpc5 и Kpb6.

43. Ke4—d6 Ce6 : c4

44. Kpd4 : c4 Kpe7—e6

45. Kd6 : b7 . . .

Партия была отложена, и Флор сдал ее без доигрывания, убедившись в безнадежности продолжения 45. . . Kp : e5 46. Kpc5 Kd5 47. Kd8 Kpe4 48. K : c6 Kc3 49. Kb8 Kpf3 50. K : a6 Kp : g3 51. Kc7.

Партия премирована вторым призом, так как, по мнению жюри, выделяется логической цельностью.

Капабланка поздравил меня с победой и заявил, что партия в его вкусе.

МОИ ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Турнир с участием Файна. Молодой американский гроссмейстер Файн после успехов на родине отправился в конце 1935 года «покорять» Европу. Первые призы в Гастингсе и Зандворте привлекли в нему внимание всего шахматного мира. Ноттингемский турнир Файн закончил на третьем месте, на полочка сзади победителей — Ботвинника и Капабланки. В Швеции Файн выиграл матч у Штальберга и легко завоевал первое место в стокгольмском турнире. Из Швеции Файн уехал на гастроли в СССР. В марте 1937 года он принял участие в турнирах в Москве, а затем в Ленинграде.

В ленинградском турнире играли И. Рабинович, Раузер, Ильин-Женевский, Будоя.

Непростительно легкомысленно я. провел важную партию с Файном. Получив по дебюту более свободную игру, я уже на 17-м ходу недооценил одноходовый маневр черных, затем вместо упорной защиты азартно пожертвовал пешку, после че-

го Файн четко реализовал материальный перевес. Но поскольку он сделал ничьи с Рабиновичем и Раузером, у меня была возможность догнать американца. Однако в моей партии с Ильиным-Женевским произошел такой курьезный случай. Я выиграл пешку и к 31-му ходу добился выигранной позиции.

В этот момент Ильин-Женевский ставит своего ферзя под удар ладьи. Я мог беспрепятственно взять ферзя, так как мата никакого не получалось, но от неожиданности стал размышлять над ответным ходом. Возможно, что я нашел бы правильный ответ, но в этот момент у одного из зрителей не хватило терпения, и он закричал на весь зал: «Бери ферзя!» Я вынужден был сделать другой ход. Партия по-прежнему была выиграна, но я был выбит из колеи и через два хода зевнул пешку. В результате — ничья.

В турнире я занял второе место.

Привожу партию с Будоя.

№ 60. Ферзевый гамбит

Будо **Левенфиш**

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. c2—c4 d7—d5 4. Cc1—g5 Cf8—b4+ 5. Kb1—c3 d5 : c4 6. e2—e4 c7—c5 7. e4—e5 c5 : d4 8. Фd1—a4+ Kb8—c6 9. 0—0—0.

С перестановкой ходов получилось главное разветвление венского варианта.

9. . . . Cc8—d7

По-видимому, лучшая защита

10. e5 : f6 . . .

К весьма запутанной и неясной игре ведет 10. Ке4.

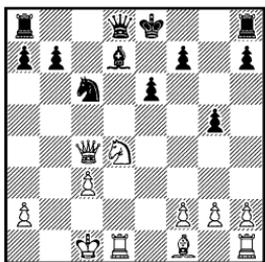
10. . . . g7 : f6

11. Kf3 : d4 Cb4 : c3

12. b2 : c3 f6 : g5

13. Фа4 : c4 . . .

Белые разыграли дебют без ухищрений, и инициатива уже у черных. Но как ее удержать? На 13. . . 0—0 может последовать 14. К : c6 bc 15. h4, а на 13. . . Лс8 14. Kb5 0—0 белые могут форсировать ничью — 15. Kd6 Лс7 16. Kb5.



13. . . . Фd8—f6!

Только этот маневр, найденный после получасового обдумывания, вскрывает уязвимые пункты позиции белых.

14. Kd4—b5 0—0!

Теперь выясняется, что 15. Л : d7 Ке5 16. Фd4 К : d7 17. Ф : d7 Лfd8 18. Фc7 Лас8 губительно для белых.

15. h2—h4 Кс6—e5

16. Фс4—d4 Фf6—f4+

Размен ферзей обеспечивает черным несколько лучший эндшпиль.

17. Фd4 : f4 g5 : f4 18. Лd1—d4 Ла8—c8 19. Крc1—b2 Cd7 : b5 20. Cf1 : b5 Лс8—c5 21. Cb5—e2 Лf8—c8 22. Лh1—h3 Ке5—c4+ 23. Ce2 : c4 Лс5 : c4 24. Лh3—d3 b7—b5 25. Лd4—d8+.

Больше шансов на спасение давало 25. Лd7.

25. . . . Лс8 : d8 26. Лd3 : d8+ Крг8—g7 27. Лd8—d7 Лс4—e4 28. Лd7 : a7.

На 28. Лd2 следует вторжение черного короля Крг7—h6—h5.

28. . . . Ле4—e2+ 29. Крb2—b3 Ле2 : f2 30. a2—a4 b5 : a4+ 31. Ла7 : a4 e6—e5 32. c3—c4 Лf2 : g2 33. c4—c5 f4—f3 34. Ла4—a1.

Или 34. c6 Крf6 35. c7 Лг8.

34. . . . e5—e4 35. Ла1—f1.

И другие ходы не помогали.

35. . . . f3—f2 36. c5—c6 Лг2—g6 37. Лf1 : f2 Лг6 : c6

38. Лf2—f4 е4—е3 39. Лf4—
е4 Лс6—е6 40. Ле4 : е6 f7 : е6 41. Крb3—с3 Крg7—g6. Бе-
лые сдались.

Десятое первенство СССР

Очередное первенство СССР решено было провести в столице Грузии. Опыт проведения крупнейшего шахматного соревнования в одной из республик полностью себя оправдал. Турнир вызвал громадный интерес и способствовал большому оживлению шахматной жизни в Грузии.

Весенние месяцы — апрель и май — в Тбилиси очень хороши. Нет угнетающей летней жары, но тепло, ходят без пальто, а с первого мая по неписаному закону облачаются в белые полотняные одежды.

Гостеприимные хозяева хорошо продумали организацию турнира. Игра происходила в Концертном зале театра им. Руставели. Зал был превосходно оформлен. Всюду масса цветов. Ковры заглушали шум. На больших досках демонстрировался ход борьбы.

За исключением Ботвинника и Рюмина, в турнире участвовали все сильнейшие шахматисты страны. Грузия была представлена двумя мастерами — Гоглидзе и Эбралидзе. За их партиями тбилисцы следили с особым интересом. Эбралидзе сыграл

неудачно, а разделивший пятое место Гоглидзе поддерживал репутацию грузинских шахматистов.

Десятый чемпионат показал дальнейший рост наших молодых мастеров. Им достались все призы, начиная со второго. Я оказался единственным, кому удалось отстоять честь «старичков». Я провел с подъемом весь чемпионат и уже в предпоследнем туре обеспечил себе первое место. Неплохими были и творческие достижения, как читатель убедится из помещенных далее партий.

В выходные дни гостеприимные хозяева возили нас по живописным окрестностям города — в Коджоры, Мцхети, на Военно-Грузинскую дорогу. Я же люблю пешие прогулки по малознакомому городу. В Тбилиси я не был двенадцать лет. Старый город мало изменился, но за это время вырос новый город, с великолепными зданиями, парками и набережными. Однажды я забрел в тихий переулок и заметил, что к какому-то складу подъехали арбы с большими бочками. Сторож на вопрос, что за груз прибыл, с гордостью ответил: «Привезли из совхо-

за трехлетнее вино «Хванчкара». Я не был знатоком грузинских вин, но про «Хванчкару» уже слышал самые лестные отзывы и тут же купил дюжину бутылок. Когда через два часа их доставили в гостиницу, проходивший случайно директор спросил у меня:

— Какое вино вы купили?

Я ответил небрежно:

— Трехлетнюю «Хванчкару».

Директор внезапно подпрыгнул, как будто его ударило током, и началось столпотворение. Директор, его зам, директор ресторана, шеф-повар стремительно побежали на склад покупать вино. Дежурный администратор вдогонку умолял купить и на его долю. Когда я спросил у этого страдальца, вынужденного остаться на посту, почему начался такой переполох, он посмотрел на меня, как на младенца, и ответил:

— Кацо! Для грузина хорошее вино — что для француза красивая женщина.

Все стало ясно, дальнейшие вопросы были излишни.

На турнире присутствовал в качестве корреспондента Толуш, только что завоевавший звание мастера. Мы решили ехать домой через Владикавказ по Военно-Грузинской дороге. Во Владикавказе мы успешно дали альтер-

нативный сеанс одновременной игры, с удовольствием поели терекской форели и уехали в Ленинград.

№ 61. Сицилианская защита

Левенфиш В. Макогонов

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 d7—d6.

Шевенингенский вариант. Черные получают стесненную, но прочную позицию.

6. Cf1—e2 a7—a6
7. 0—0 Фd8—c7
8. a2—a4 Kb8—c6

Возможно и развитие коня на d7 и затем перевод на c5.

9. Cc1—e3 Cf8—e7
10. f2—f4 0—0
11. Kd4—b3 b7—b6

Предупреждая 12. a5 и 13. Cb6.

12. Ce2—f3 Cc8—b7
13. Фd1—e1 Лf8—e8

Лучше 13. . . Лfd8 и затем 14. . . Лас8.

14. Ла1—d1 Kf6—d7
15. Фе1—g3 . . .

Вместо обычного пешечного штурма g2—g4—g5, не много сулящего белым, я избрал другой план — фигурный нажим на позицию рокировки.

15. . . . Ce7—f8
16. Лf1—f2! . . .

Этот ход защищает пешку c2 и подготавливает сдвоение ладей по линии «f» или по линии «d».

16. . . . Kd7—c5
17. f4—f5 Kc6—e5

Грозило 18. K : c5 bc 19. C : c5. Предварительный размен на b3 не устраивал черных: 17. . . K : b3 18. cb Ke5 19. f6 Kg6 20. Lc1 Фd8 21. h4 (21. . . Ф : f6 22. e5).

18. Kb3—d4 Kpg8—h8
19. Ce3—g5 Cf8—e7

Размен чернополюсных слонов ослабляет защиту пешки d6. Меньшим злом было 19. . . ef 20. ef K : f3+ 21. K : f3 f6 22. Cf4 Лад8.

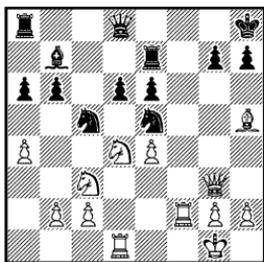
20. Cf3—h5! Фc7—d8

Грозило 21. fe. Сейчас 20... ef запоздало, так как после 21. ef трудно предупредить угрозу f5—f6.

21. Cg5 : e7 Ле8 : e7

Или 21. . . Ф : e7 22. fe K : e6 23. Kf5.

22. f5 : e6 f7 : e6



23. Kd4—f3! . . .

Ликвидация опорного пункта защиты черных —

пункта e5 — быстро выясняет дело.

23. . . Ke5 : f3+ (плохо и 23. . . Фc7 ввиду 24. K : e5 de 25. Ldf1) 24. Ch5 : f3 e6—e5 25. Lf2—d2 Ле7—e6 (или 25. . . Лd7 26. Cg4) 26. b2—b4! Kc5—d7 27. Cf3—g4 Ле6—f6 28. Лd2 : d6. Черные сдались.

№ 62. Каталонское начало

Алаторцев

Левенфиш

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. g2—g3 | Cf8—b4+ |
| 4. Cc1—d2 | Cb4 : d2+ |
| 5. Kbl : d2 | . . . |

Естественнее и лучше 5. Ф : d2 и затем Kc3.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. . . . | Kb8—c6 |
| 6. Kg1—f3 | d7—d6 |
| 7. Cf1—g2 | e6—e5 |
| 8. d4—d5 | Kc6—e7 |
| 9. 0—0 | 0—0 |
| 10. e2—e4 | Kf6—d7 |

Окольным путем получилась позиция староиндийской защиты с выгодным для черных отличием — разменом слона f8, который в этом варианте долго находится не у дел.

11. Kf3—e1 f7—f5

Следовало подготовить этот ход посредством g7—g6.

12. Ke1—d3? . . .

Белые были обязаны меняться на f5. После 12. ef

К : f5 13. Ке4 Кс5 14. Кd3 b6 белые овладевали пунктом e4, черные пунктом d4. Получилась равноправная борьба, тогда как сейчас черные захватывают инициативу.

12. . . . f5—f4!
13. g3 : f4 . . .

Предоставляет черным фигурам ключевой пункт e5. Продолжение 14. f3 g5 15. g4 h5 16. h3 b6 также вело к труднопозащитимой позиции у белых.

13. . . . e5 : f4
14. Кd2—f3 . . .

Белые не чувствуют опасности. Следовало немедленно завязать сражение на другом фланге: 14. c5! К : c5 15. К : c5 dc 16. Фb3 Кph8 17. e5 c6! 18. d6 Кf5 19. Фc3 Кh4 20. Се4. В сложной обоюдострой позиции потеря пешки не имела особого значения.

14. . . . Ке7—g6

Идет борьба за пункт e5.

15. Ла1—c1 Фd8—e7
16. Лf1—e1 Кd7—e5

Угрожает неприятная связка Сg4.

17. Кf3 : e5 Кg6 : e5
18. f2—f3 b7—b6
19. Кd3 : e5 Фе7 : e5
20. Фd1—d2 . . .

Потеря времени. Только контрудар с4—с5 мог отвлечь черных от операций на королевском фланге. Поэтому следовало продолжать

20. b4. После 20. . . a5 21. a3 ab 22. ab вторжение 22. . . Ла2 отражалось посредством 23. Лс2.

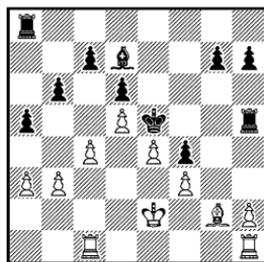
20. . . . Сс8—d7
21. Фd2—c3 . . .

Упрощение игры не облегчает положения белых.

21. . . . Лf8—e8
22. Фс3 : e5 Ле8 : e5
23. a2—a3 a7—a5
24. b2—b3 . . .

Препятствуя a5—a4. Сейчас открытие вертикали «а» после 24. b4 ab 25. ab Ла4 26. Лb1 Лg5 было явно невыгодно белым.

24. . . . Кpg8—f7
25. Кpg1—f2 Кpf7—f6
26. Кpf2—e2 Ле5—h5
27. Ле1—h1 Кpf6—e5



Борьба за пункт e5 закончилась в пользу черных. Король оккупировал этот пункт и угрожает при случае вторжением на d4. Белый король должен этому препятствовать. Пассивную роль играет и слон на g2. Стратегически партия белых проиграна. У них нет контригры, и они должны переключиться целиком на

защиту. Тактическое решение затрудняется закрытым характером позиции, блокированной пешечными цепями. Черным ладьям не хватает простора. Прорыв оборонительной линии возможен только путем g7—g5—g4.

28. Кре2—d3 h7—h6

Неточное выполнение плана. Следовало продолжать 28... g5, вынуждая 29. h3, и затем перебросить вторую ладью на h6. Для защиты пешки белым пришлось бы установить ладьи на полях h1 и h2, после чего решал прорыв g5—g4.

29. h2—h3? . . .

Белые добровольно создают в своем лагере слабый пункт g3 и тем самым облегчают разрушительную работу черных ладей. Если бы белые продолжали 29. h4, то 29. . . Лаh8! и 30. . . g5. Упорнее всего было 29. Лс2. Черным пришлось бы провести маневр Ла8—f8—f6—g6 и Лh5—g5. Затем следовал размен одной ладьи на g1 и, наконец, пешечный прорыв g7—g5—g4.

Таким образом, следует признать, что белые не могли спасти партию и при других ходах.

29. . . . Лh5—g5!
30. Лh1—h2 Лg5—g3
31. h3—h4 Ла8—g8
32. Крd3—e2 . . .

32. h5 Сg4 теряет пешку (33. Кре2 С : h5).

32. . . . g7—g5
33. h4 : g5 h6 : g5
34. Кре2—f2 g5—g4

Грозит 35. . . Л : f3+ и 36. . . g3+.

35. Лh2—h5+ Кре5—d4
36. Лс1—d1+ . . .

Не помогает и 36. Лh7 ввиду 36. . . gf 37. С : f3 Сg4 38. С : g4 Л8 : g4 39. Л : c7 Лh4.

36. . . . Крd4—c3
37. Лh5—h7 g4 : f3
38. Сg2—f1 . . .

На 38. С : f3 следует 38. . . Л : f3+.

38. . . . Крc3—c2
39. Лd1—d3 . . .

Или 39. Ла1 Сg4 40. Л : c7 Лh8.

39. . . Cd7—h3 40. Лd3 : f3 Лg3 : f3+ 41. Крf2 : f3 Ch3 : f1 42. Лh7 : c7 Лg8—f8 (черные играют на мат) 43. Лс7—d7 Крc2—d3 44. Лd7 : d6 Cf1—e2+ 45. Крf3—f2 f4—f3 (с угрозой 46. . . Лg8) 46. Лd6—h6 Лf8—g8 47. Лh6—h2 Крd3 : e4 48. Лh2—h4+ Кре4—d3 49. Лh4—h2 Лg8—g6 50. b3—b4 a5 : b4. Белые сдались.

№ 63. Ферзевый гамбит

Левенфиш

Ильин-Женевский

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Кg1—f3 c7—c5 5. c4 : d5 Кf6 : d5 6. e2—e3 Кb8—c6.

7. Cf1—d3 . . .

Возможно, что 7. Сс4 несколько больше затрудняет защиту черных.

7. . . . Cf8—e7
8. 0—0 0—0
9. a2—a3 . . .

Белые подготавливают 10. e4, но теряют темп. Лучше 9. Ке4, вынуждая черных определить план.

9. . . . c5 : d4!

После 9. . . .Кf6 10. dc С :c5 11. Фс2 h6 12. b4 Cd6 13. Сb2 у белых многообещающая позиция.

10. e3 : d4 Ce7—f6
11. Cd3—c2 . . .

Потеря еще одного темпа. Лучше 11. Се4.

11. . . . Kd5 : c3
12. b2 : c3 e6—e5!

Черные превосходно разыгрывают дебют. В случае 13. Се3 белые получают на d4 слабую изолированную пешку.

13. d4—d5 Kc6—e7
14. Сс2—e4 . . .

После 14. Kg5 С :g5 15. С :g5 f6 белые теряют пешку без достаточной компенсации.

14. . . . Сс8—f5!
15. Се4 : f5 Ке7 : f5
16. Фd1—b3 Kf5—d6

Хороший позиционный ход: он защищает пешку b7,

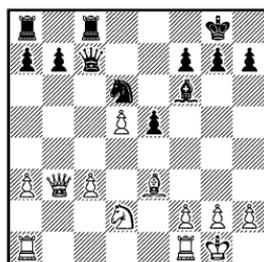
блокирует пешку d5 и прицеливается на пункт с4.

На 16. . .e4 последовало бы 17. Кd2 e3 18. Ке4 Се5 19. f4.

17. Сс1—e3 Фd8—c7
18. Kf3—d2 . . .

Необходимо предупредить 18. . .Кс4.

18. . . . Лf8—c8



Черные энергично опровергли вялую игру белого в дебюте и добились явного позиционного перевеса: на 19. Лаc1 следует 19. . .b5. Поэтому белые придают партии новое направление.

19. c3—c4! . . .

Неожиданная жертва пешки, которую необходимо принять. На робкое 19. . .b6 следует 20. Лfс1 с дальнейшим a3—a4—a5.

19. . . . Kd6 : c4
20. Kd2—e4 Фс7—e7?

Неожиданная перемена декораций на шахматной сцене застала врасплох моего партнера. Вариант 20. . .К : e3 21. К : f6+ gf 22. fe Фс3 23. Ф : b7 Ф : e3+ 24. Kph1 его не устраивал. После 20. . .

Се7 21. Лс1 черные попадали под неприятную связку. По-видимому, правильно 20. . . К : е3 21. К : f6+gf 22. fe Фб6 с переходом в ничейный четырехладейный эндшпиль (если 23. Фd3, то Кph8 24. Лf3 Лg8).

21. d5—d6 Фе7—e6

Лучше 21. . . К : d6 22. Сс5 Л : с5 23. К : с5 б6 24. Ка6 Кf5, и черные могут успешно бороться за ничью.

22. Ке4—с5 Фе6 : d6
23. Фб3 : с4 Cf6—e7

Возможно, что черные надеялись на отыгрыш фигуры после 23. . . б6, но просмотрели спасающий ход 24. Ке4.

24. Фс4—e4 Лс8 : с5
25. Се3 : с5 Фd6 : с5
26. Фе4 : b7 . . .

Материальный перевес белых быстро решает исход сражения.

26. . . Ла8—с8 27. а3—а4 f7—f5 28. Ла1—d1 Се7—f6 29. Лd1—d7 а7—а5 30. Фb7—d5+ Кpg8—h8 31. Лf1—d1 Фс5—b4 32. Фd5—b5 Фb4—с3. Белые дают мат в 3 хода: 32. Лd8+ и т. д. Черные сдались.

№ 64. Защита Каро-Канн

Левенфиш **Чеховер**

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кс3 : e4 Кg8—f6.

Черные ухудшают свою пешечную структуру. Лучше 4. . . Kbd7 и затем 5. . . Kgf6.

5. Ке4 : f6+ e7 : f6

Свои минусы имеет и ход 5. . . gf. Ценность пешек f7 и f6 мала, белые получают на ферзевом фланге лишнюю пешку, которая может превратиться в проходную. В эндшпиле это преимущество станет ощутимым.

Правда, до эндшпиля еще далеко, но в середине игры черные должны избегать упрощений.

6. Cf1—c4 Cf8—e7 7. Kgl—e2 Kb8—d7 8. 0—0 Kd7—b6 9. Сс4—b3 0—0 10. Сс1—e3 Kb6—d5.

Потерянное время, лучше 10. . . Се6.

11. Се3—d2 Сс8—g4 12. c2—c4 Kd5—c7 13. Cd2—e3 Се7—d6 14. h2—h3 Сg4—с8.

На 14. . . Cf5 следует 15. Кс3 и 16. Фf3.

15. Ке2—с3 Лf8—e8
16. c4—c5! . . .

Хуже 16. d5 из-за с5!, и пешки заблокированы, а слоны белых окажутся не у дел.

16. . . Cd6—f8
17. d4—d5 c6 : d5
18. Кс3 : d5 Сс8—e6

Следовало предпочесть 18. . . Cd7 и 19. . . Сс6. Следанный ход ведет к дальнейшим разменам.

19. Kd5—f4! Фd8 : d1
20. Лf1 : d1 Се6 : b3

Теперь и у белых появились сдвоенные пешки. Возможно, что это и побудило черных к размену фигур.

- 21. a2 : b3 a7—a6
- 22. Лd1—d7 Ле8—e7
- 23. Лa1—d1 Ла8—e8
- 24. Кpg1—f1 g7—g6
- 25. Лd7 : e7 Ле8 : e7
- 26. Кf4—d5 Кc7 : d5
- 27. Лd1 : d5 Кpg8—g7
- 28. Кpf1—e2? . . .

С каждым разменом росло преимущество белых. После 28. b4 и перевода короля на c4 и затем b4—b5 черным не удалось бы спасти партию. План, начатый ходом 18. . . Се6, оказался неправильным.

Сделанный ход является серьезной ошибкой. В матчевой партии Алехин — Эйве (1935) Алехин допустил такой же промах. В комментариях к 24-й партии он писал, что этот просмотр и был причиной проигрыша им матча.

- 28. . . . Ле7—e5!

На предыдущем ходу белые на 27. . . Ле5 ответили бы 28. Лd8 с угрозой 30. Ch6. Теперь черные вынуждают размен ладей, раздваивают пешки и получают возможность в свою очередь образовать проходную.

- 29. Лd5 : e5 f6 : e5
- 30. Кре2—d3 Кpg7—f6
- 31. Кpd3—c4 Кpf6—e6
- 32. b3—b4 f7—f5
- 33. b4—b5 . . .

Небольшое утешение бе-

лых заключается в активной позиции короля и легкости образования проходной, тогда как черным для этой цели нужно затратить несколько ходов. Меняться на b5 черным нельзя, так как король вторгается на b6.

- 33. . . . f5—f4!

Обычно считается, что плохо ставить пешки на поля цвета своего слона, но на 33. . . Се7 последовало бы 34. b6 с угрозой 35. c6 bc 36. b7 Cd6 37. Ca7. Кроме того, черные имеют в виду небольшую комбинацию.

- 34. Се3—d2 Cf8—h6!

Грозит 35. . . f3!. Заманчивое 35. f3 не препятствует хитрой выдумке черных: 35. . . e4! 36. fe f3! 37. С : h6 f2.

- 35. Cd2—e1 e5—e4
- 36. b5 : a6 . . .

36. b6 f3 37. g3 Cg7 38. b4 Се5 вело к несложной ничьей.

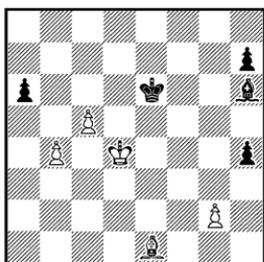
- 36. . . . b7 : a6
- 37. b2—b4 Ch6—g5?

Увлечение тактическими трюками: грозит 38. . . Ch4 и 39. . . e3. Продолжая 37. . . Cg7 38. b5 ab+ 39. Кр : b5 Кpd7, черные достигали ничьей.

- 38. Кpc4—d4! e4—e3
- 39. f2 : e3 f4 : e3
- 40. h3—h4! Cg5—h6
- 41. Кpd4—e4 g6—g5

Необходимо ввиду угрозы g2—g4—g5.

42. Крe4 : e3 g5 : h4+
 43. Крe3—d4 . . .



Итак, вновь повторилась прежняя ситуация. На ферзевом фланге — у белых проходная, на королевском — у черных обесцененные сдвоенные пешки. Но осталось мало материала и до выигрыша еще далеко.

43. . . . Ch6—g5
 44. Крd4—c4 Cg5—d8
 45. Крc4—d4 Cd8—g5
 46. Крd4—e4 Cg5—d8
 47. Ce1—d2 . . .

Контроль был 48 ходов на 3 часа. Утомленный шестичасовой игрой, я решил отложить партию и дома проанализировать слоновое окончание. Как будет показано дальше, сильнее сразу 47. Крf4.

47. . . . Крe6—d7
 48. Крe4—d5 Крd7—c7
 49. Cd2—e3 Cd8—f6
 50. Ce3—f4+ Крc7—c8!

Проигрывает 50. . . Крd7 ввиду 51. c6+ Крc8 52. Крc5 Cd8 53. Cd6!, и черные в цугцванге.

51. Cf4—d2! . . .

Необходимо воспрепятствовать ходу Сс3.

51. . . . Крc8—c7!

51. . . . Крd7 по-прежнему проигрывало из-за 52. c6+, теперь же 52. c6 Ce7 53. Cf4+ Крc8 54. Cd6 Cg5 55. Крc5 Ce3+ ведет к ничьей. Маневр черных Крe6 — d7—c8 оправдал себя; на одном левом фланге нельзя добиться решения.

52. Cd2—e1 Cf6—g5
 53. Крd5—e5 Крc7—c6
 54. Крe5—f5 h7—h6

Важное достижение белых. Если 54. . . Cd8, то 55. Крg4 a5 (иначе Крh5 — h6) 56. ba Кр : c5 57. Cf2+ Крc6 58. a6 Крc7 59. a7 Крb7 60. Крh5. Затем белые выигрывают пешку h7, возвращаются королем на g4, после чего решает С : h4 и движение пешки «g».

55. Крf5—e5 Cg5—e3
 56. Крe5—e4 Ce3—g5
 57. Крe4—d4 Cg5—f6+
 58. Крd4—c4 Cf6—g5
 59. Ce1—f2 Cg5—f6
 60. Cf2—e3! Cf6—g5

Если 60. . . Cg7, то 61. Cd2 Cf8 62. Крd4, затем король идет на g4 и h5 и выигрывает одну из пешек.

61. Крc4—d4 Cg5—f6+
 62. Крd4—d3! Крc6—b5

Дольше черные могли сопротивляться при 62. . . Cg5 63. Крe2! (грозит 64. С : g5 hg 65. Крf3) 63. . . Ce7 (или

63. . . Cf6 64. С : h6 Сс3 65. Cd2) 64. С : h6 Крb5 (64. . . а5 65. ба Кр : с5 66. Крf3 Крb5 67. Cd2). Затем белый король переходит на h5, слон на e1. После С : h4 теряет пешка а5, но пешка «g» проходит в ферзи, так как черный король слишком удален.

63. Се3 : h6 Крb5 : b4
 64. с5—с6 Cf6—e5
 65. Крd3—e4. Черные сдались.

№ 65. Защита Нимцовича

Левенфиш **Гоглидзе**

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—с3 Cf8—b4 4. Фd1—с2.

В те годы считалось сильнейшим продолжением. Сейчас чаще играют 4. e3 или 4. а3.

4. . . . 0—0

Проще всего к уравнению ведет 4. . . d5. Гоглидзе избирает так называемую ленинградскую систему защиты.

5. e2—e3 d7—d6
 6. a2—a3 Сb4 : с3+
 7. Фс2 : с3 Кb8—d7

Укрепление пункта e5 — основная идея защиты.

8. Cf1—d3 b7—b6
 9. Kgl—e2 Сс8—b7
 10. 0—0 e6—e5

Размен белопольных слонов 10. . . Ce4 11. Kg3 С : d3

12. Ф : d3 был связан с потерей времени.

11. Ke2—g3 Lf8—e8
 12. b2—b3 d6—d5

Черные начинают операции в центре и ослабляют диагональ a1—h8.

13. Сс1—b2 c7—с5?

Ведет к вскрытию позиции, что явно на руку белым, слоны которых начнут разрушительную работу. Правильно только 13. . . e4 14. Се2 с6, ограничивая возможности белых слонов.

14. d4 : e5 Kd7 : e5
 15. Lf1—d1! . . .

Первое звено задуманного плана. Слон переводится на f1 для защиты пешки g2. Размен на d3 повел бы после 16. Л : d3 к потере пешки d5

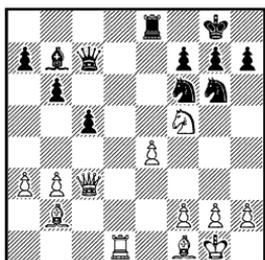
15. . . . Фd8—с7

Как показывает продолжение партии, ферзя следовало перевести через e7 на f8 для защиты уязвимого пункта — пешки g7. Теперь атака белых нарастает с каждым ходом.

16. Cd3—f1 Ла8—d8
 17. с4 : d5 Лd8 : d5

Продолжение 17. . . К : d5 18. Л : d5 С : d5 19. f4 или 17. . . С : d5 18. e4 С : e4 19. Л : d8 Ф : d8 20. Le1 вело к материальному урону.

18. e3—e4 Лd5 : d1
 19. Ла1 : d1 Ke5—g6
 20. Kg3—f5 . . .



Угрожает 21. К : g7.

20. . . . Ле8—d8

21. Фc3—g3! . . .

Эта комбинация стала возможной благодаря ходу 16. Cf1.

21. . . . Лd8—c8

На 21. . . Фb8 белые продолжали бы 22. Kh6+ Kpf8 23. C : f6 gf 24. Лd7! Ke7 25. Cb5! с решающей угрозой 26.

Фg8+! К : g8 27. Л : f7×. На 21. . . Фc8 решает 22. Ke7+ К : e7 23. C : f6 g6 24. Л : d8+ Ф : d8 25. Фg5 Kpf8 26. Фh6+ Кре8 27. Cb5+.

22. Cb2—e5! Фc7—c6

Проигрывает 22. . . Ф : e5 из-за 23. Ф : e5 К : e5 24. Ke7+ Kpf8 25. К : c8 C : c8 26. Лd8+ и 27. Л : c8.

23. f2—f3 c5—c4 (грозило 24. Лd6) 24. Cf1 : c4 b6—b5 25. Cc4—f1 Фc6—c5+ 26. Ce5—d4 Фc5—c2 27. Лd1—e1 Kf6—e8 28. Cf1 : b5 Фc2 : b3 29. Cb5 : e8 Лc8 : e8 30. Kf5 : g7 Ле8—d8 31. Kg7—f5 Фb3—c4 32. Фg3—g5. Черные сдались.

На 32. . . Л : d4 следует 33. Фf6.

Матч с Ботвинником

Немедленно по окончании десятого чемпионата я получил вызов Ботвинника. Поскольку Ботвинник не участвовал в первенстве, он был вправе оспаривать в матче почетное звание чемпиона страны.

Мне предстояло очень трудное испытание. Результат предшествовавших встреч с Ботвинником был для меня неутешительным — два поражения и три ничьи. В дебюте и маневренной борьбе преимущество Ботвинника было неоспоримо. Мои перспективы представлялись

мне более благоприятными в тактике и эндшпиле. Но главное — следовало избавиться от таких провалов, как в разобранных партиях с Чеховером и Лилиенталем, и сохранить силы для длительной борьбы с партнером, который моложе меня на 21 год, а для этого нужны были отдых и подготовка.

Я немедленно подтвердил согласие на матч. Перспектива скрестить оружие с победителем Второго московского и ноттингемского международных турниров была настолько заманчива,

что другие соображения отступали на второй план. Начало матча было назначено на 15 сентября 1937 года. Победителем признавался набравший 6 очков, ничьи не считались. При счете +5—5 матч считался ничейным, звание чемпиона страны оставалось за мной и мне присваивалось звание гроссмейстера.

Первая половина матча игралась в Москве. Существенную помощь мне оказало спортивное общество «Зенит». Я получил возможность два месяца отдыхать и готовиться, причем один месяц с тренером. Для тренировок я пригласил молодого даровитого мастера Сережу Белавенца, он немного напоминал по стилю Ботвинника. Союз ленинградских писателей любезно предоставил нам две путевки в свой дом отдыха в Коктебеле, и вскоре мы укатили в Крым.

Чудесный коктебельский пляж состоит из красивых, отшлифованных прибоем мелких камешков очень причудливой формы. Встречаются даже агаты и сердолики. Их с увлечением коллекционируют курортники. «Каменная» болезнь носит вначале острый характер, но к концу отдыха поневоле ослабевает. Чемоданы не вмещают тяжелого груза, и приходится с болью в сердце

отбирать только лучшие образцы.

Этот живописный уголок Крыма был в свое время «открыт» поэтом Максимилианом Волошиным. Музей в его доме сохранился до сих пор. Для купания и плавания Коктебель — лучшее место на Крымском побережье. Дом отдыха был отлично организован, а писательская братия подобралась интересная и веселая: Зощенко, Лавренев, Марвич, Чуковский-младший, Рахманов и другие. Белавенец вскоре завоевал общие симпатии.

Мы располагались днем на пляже и принимались за анализы. В перерывах мы погружались в морские волны.

В такой обстановке не могло быть и речи о «сухих» анализах.

В основном я стремился найти защиту для черных против ферзевого гамбита — основного оружия Ботвинника. Конечно, за один месяц трудно заштопать все дыры, которых в моей игре было более чем достаточно, однако совместная работа оказалась полезной и для меня, и для тренера. Из Белавенца, безусловно, вырос бы сильный гроссмейстер, но, к несчастью, в первые месяцы Отечественной войны Белавенец пал смертью храбрых, защищая Родину.

Из Коктебеля я поехал прямо в Москву на матч. В поезде у меня случилась неприятность — пропал бумажник с деньгами и паспортом. Деньги я занял у писателей, ехавших со мной. С паспортом дело было хуже. Надо было прописаться в гостинице. К счастью, в московских газетах были помещены заметки о начале матча и начальник милиции встретил меня весьма любезно, позвонил в гостиницу и в два дня восстановил паспорт.

Матч протекал в острой спортивной борьбе. В первой партии я вяло провел дебют и середину. Ботвинник отлично маневрировал, получил преимущество и одержал победу. В следующую партию я решил добавить побольше тактического перца. Эта партия — одна из лучших в матче. Я провел интересную комбинацию с жертвой фигуры и добился победы. Влияние этой партии чувствовалось на протяжении всего матча. В третьей партии мой партнер слишком методически маневрировал на королевском фланге и вовремя не реагировал на угрозы, возникшие на другой стороне доски. Отчаянная контратака Ботвинника не имела успеха. В четвертой партии я применил разработанную вместе с Белавенцем защиту. На 21-м ходу

дело закончилось ничьей. С таким же результатом закончилась следующая встреча. Перелом наступил в шестой партии. Я неточно разыграл начало и отстал в развитии. Ботвинник мог получить сильное давление на ферзевом фланге, но избрал не свойственный его стилю план атаки на позицию рокировки. Атака была отбита, и белые получили слабую изолированную пешку d4, которую вскоре потеряли. Я мог перевести игру в технически несложный ладейный эндшпиль. На трудную защиту я затратил много времени и попал в острый цейтнот. После нескольких слабых ходов партия была отложена в ничейной позиции. Мысль, что я упустил победу и что третье поражение моего партнера могло оказаться решающим, лишила меня душевного равновесия. Хотя ничья все еще сохраняла за мной перевес, но я уже был выбит из колеи. После бессонной ночи при доигрывании я без всякого основания пытался осложнить игру, попал в цейтнот и проиграл эту злополучную партию...

Так же закончилась и седьмая партия. Еще хуже для меня развернулась борьба в восьмой. Ботвинник неудачно маневрировал в начальной стадии, и к 20-му ходу черные получили подавляющую позицию, которую

можно было решить различными путями. Вновь последовала серия слабых ходов, перевес перешел к белым, и при доигрывании я потерпел третье рядовое поражение. Счет матча 4 : 2 выглядел для меня весьма неутешительно. Однако в матче перевес в очках не так важен, как самочувствие. Сыгранные партии матча показали мне, что я могу успешно состязаться с Ботвинником, если освобожусь от психического шока, нанесенного неудачами. Мне помог перерыв, вызванный переносом матча в Ленинград.

Девятую партию я начал уже в боевом настроении. Против французской защиты я избрал острый вариант Нимцовича, связанный с жертвой пешки. Эта схема оказалась неожиданной для Ботвинника, тем не менее он разыграл начало с обычным мастерством. Оставив короля в центре, черные захватили ключевые позиции. Кризис наступил на 25-м ходу. Белые предложили жертву двух легких фигур за ладью. Ботвинник напрасно отказался от сложных, но выгодных комбинаций, и партия закончилась вничью.

В ленинградском шахматном клубе я встретил мастера Алаторцева. В беседе разговор коснулся восьмой партии матча, и Алаторцев обра-

тил мое внимание на возможность хода 8. . .с5. Дома я проанализировал этот ход, нашел его приемлемым и применил в 10-й партии. Элемент неожиданности оказал свое действие, ответный ход Ботвинника обрек его на трудную защиту, и он потерпел поражение.

В 11-й партии Ботвинник избрал острый вариант защиты Грюнфельда. Во избежание «заготовки» я пошел на ранний размен ферзей. Потеряв два темпа на этой операции, я с трудом добился уравнивания игры. Последний ход перед контролем оказался ошибочным, черные просмотрели несложную комбинацию и потеряли пешку. Вскоре партия перешла в окончание «ладья с двумя пешками против ладьи с пешкой». Ограниченность материала создала немалые технические трудности, но на этот раз я не упустил своих шансов и на 78-м ходу добился победы.

В 12-й партии я избрал трудную защиту и уже на шестом ходу допустил серьезную неточность, которую Ботвинник мастерски использовал. Он получил двух активных слонов и давление на королевском фланге. Середину игры и заключительную атаку белые провели с большой силой. Эта партия — лучшее достижение Ботвинника в матче. В 13-й партии

Ботвинник вновь избрал защиту Грюнфельда. Я нашел усиление дебютного варианта, но и к нему Ботвинник был подготовлен и пожертвовал пешку. Я принял жертву, отразил попытки черных отвоевать пешку и попутно ослабил пешечное прикрытие черной рокировки. Критический момент наступил на 30-м ходу, когда последовала жертва качества, поставившая черных перед трудным выбором из двух зол. Принятие жертвы давало белым грозные пешки и атаку. Отказ привел к образованию сильной проходной, а затем к безнадежному для черных окончанию. Партия была отложена, но затем Ботвинник сдал ее без доигрывания. Матч закончился вничью со счетом $+5-5=3$, и мне удалось отстоять звание чемпиона страны.

№ 66. Ферзевый гамбит

Ботвинник **Левенфиш**

Вторая партия матча

1.	d2—d4	d7—d5
2.	c2—c4	c7—c6
3.	Kb1—c3	Kg8—f6
4.	e2—e3	g7—g6

С перестановкой ходов получился вариант защиты Грюнфельда.

5.	Kg1—f3	Cf8—g7
6.	Cf1—d3	0—0
7.	0—0	e7—e6

8.	b2—b3	Kb8—d7
9.	Фd1—e2	Lf8—e8
10.	Cc1—b2	b7—b6

Вскрытие игры (10. . . e5) было преждевременным, так как белые лучше развиты, например: 11. de K : e5 12. K : e5 L : e5 13. cd K : d5 14. Ke4 Le8 15. C : g7 Kp : g7 16. Фb2+ f6 17. Лад1.

11.	Лa1—d1	Cc8—b7
-----	--------	--------

Развитие обеих сторон закончено, и белым предстоит избрать план дальнейших действий. 12. e4 de 13. K : e4 K : e4 14. C : e4 Kf6 15. Cc2 Фc7 и затем 16. . . c5 ведет к равной игре. Белые поэтому захватывают пункт e5.

12.	Kf3—e5	Kd7 : e5
13.	d4 : e5	Kf6—d7
14.	f2—f4	Фd8—e7

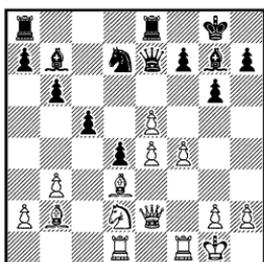
Можно ли, не теряя времени, начать подрыв белого центра? Я опасался после 14. . . f6 продолжения 15. cd ed 16. e6 L : e6 17. f5 gf 18. C : f5 Le8 19. Фh5 Kf8 20. Ca3 Фc7 21. e4 de 22. K : e4 с сильной атакой.

15.	c4 : d5	e6 : d5
16.	e3—e4!	...

Это продвижение вынужденно ввиду угрозы f7—f6. Игра обостряется. Черные получают защищенную проходную пешку d4, зато белый конь вторгается на поле d6.

16.	...	d5—d4
17.	Kc3—b1	c6—c5
18.	Kb1—d2	...

Все продумано до тонкости. Подрыв 18. .f6 все еще невозможен ввиду 19. e6 и 20. f5, а вторжение коня через поле с4 неминуемо. Я вновь пересмотрел сделанные черными ходы и не нашел среди них плохих. Отсюда напрашивался вывод, что у черных должны быть контршансы.



18. . . . g6—g5!
 19. g2—g3 g5 : f4
 20. g3 : f4 Kpg8—h8
 21 Kd2—c4 Le8—g8
 22. Kpg1—h1 f7—f6
 23. Kc4—d6 f6 : e5!

Предусмотренная заранее, но и вынужденная жертва фигуры. Плохо 23. . .Sc6 ввиду 24. Sc4 Lgf8 25. Фh5 или Kf5.

24. Kd6 : b7 e5 : f4!

Черные могли отыграть фигуру, однако после 24. . . Lgb8 25. Sc4 Л : b7 26. Cd5 Lab8 27. С : b7 Л : b7 они оставались без качества и атака переходила к белым. Ход в партии значительно сильнее. Черные имеют уже две пешки за фигуру, конь на b7 отрезан, и грозит

25. . . Ке5. Например: 25. Л : f4 Ке5 26. Са6 Ch6 27. Лf5 Kg4 с сильными угрозами.

25. e4—e5! . . .

Лучшая защита. Отдавая третью пешку, белые препятствуют блокадному маневру Ке5, открывая поле e4 для своих фигур.

25. . . . Cg7 : e5

Не 25. . . К : e5 из-за 26. Фе4. Теперь на 26. Фе4 последует 26. . .Kf6.

26. b3—b4 . . .

Если 26. Cf5, то 26. . . Лае8 и затем 27. . .Kf6. Нескольку лучше 26. Се4, на что последовало бы 26. . .Cc7.

26. . . . Kd7—f6
 27. Фе2—f3 Kf6—g4

Грозит 28. . . К : h2.

28. Лd1—d2 Ла8—b8
 29. Cd3—e4 d4—d3!

Далеко рассчитанная комбинация.

30. Фf3 : d3 . . .

Вынужденно. 30. С : e5+ К : e5 31. Фf2 Л : b7 стоит фигуры.

30. . . . Лb8 : b7
 31. Се4 : b7 Фе7 : b7+
 32. Фd3—f3 Фb7 : f3+
 33. Лf1 : f3 Се5 : b2
 34. Лd2 : b2 Kg4—e5

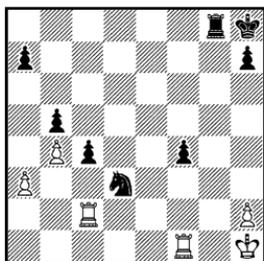
Вот в чем соль комбинации! 35. Л : f4 Kd3 36. Лb2 cb1 ведет к ладейному

окончанию без двух пешек у белых.

35. Лf3—f1 Кe5—d3
36. Лb2—g2 . . .

Не спасало и 36. Лd2 ввиду 36. . . c4 37. b5 Лe8 38. Лc2 Лe4 39. Кpg2 Кpg7 40. Кpf3 Лe3+ 41. Кpg4 Кpf6!

36. . . . c5—c4
37. Лg2—c2 b6—b5
38. a2—a3 . . .



38. . . . f4—f3

Заключительная комбинация.

39. Лc2—d2 Лg8—g2!
40. Лd2 : g2 f3 : g2+
41. Кph1 : g2 c4—c3
42. Кpg2—f3 . . .

Не помогает 42. Лf8+ Кpg7 43. Лc8 из-за 43. . . c2!
44. Л : c2 Кe1+.

42. . . . c3—c2

Партия была отложена, и белые сдали ее без доигрывания. Могло последовать 43. Кре3 c1Ф+ 44. Л : c1 К : c1 45. Кpd2 Ка2 46. Кpc2 Кpg7 47. Кpb2 К : b4 48. ab Кpf6 и т. д.

Одна из лучших моих партий.

№ 67. Защита Нимцовича

Левенфиш Ботвинник

Третья партия матча

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Cf8—b4 4. Фd1—c2.

Турнир в Ноттингеме, матч Алехин — Эйве и партии настоящего матча показали, что в этом варианте черные легко уравнивают игру. В наше время чаще избирают продолжение Рубинштейна 4. e3 или Земиша 4. a3, но доказать слабость защиты Нимцовича никому не удалось.

4. . . . d7—d5
5. c4 : d5 Фd8 : d5
6. e2—e3 . . .

Так играл Эйве против Ботвинника в Ноттингеме.

6. . . . c7—c5
7. a2—a3 Сb4 : c3+
8. b2 : c3 b7—b6
9. Кg1—f3 Кb8—d7
10. c3—c4 . . .

Белые получают в центре пару связанных пешек. Движение их может стеснить игру черных. С другой стороны, они могут оказаться объектом нападения черных фигур.

10. . . . Фd5—d6
11. Сc1—b2 Сc8—b7
12. Cf1—e2 c5 : d4

В Ноттингеме Ботвинник продолжал 12. . . Лc8 13.

0—0 Се4? 14. Фс3 0—0 15. Лад1 Лfd8, и после 16. d5! белые захватили инициативу.

13. e3 : d4 0—0
14. 0—0 . . .

Имея в виду 15. Ке5, но черные препятствуют этому маневру.

14. . . . Kf6—g4!
15. h2—h3 . . .

На 15. g3 я опасался 15. . . e5 16. h3 e4 17. Kg5 Ке3!

15. . . . Сb7 : f3
16. h3 : g4 Cf3 : e2

Хуже 16. . . Сb7 ввиду 17. g5 Фf4 18. Cd3 Ф : g5 19. С : h7+ Kph8 20. Се4. Теперь же черные лишили противника преимущества двух слонов и ослабили защиту пешки с4.

17. Фс2 : e2 Ла8—с8
18. Лf1—d1 Лс8—с7
19. d4—d5! . . .

Открывая диагональ слону b2. Для ослабления его действия черные строят пешечный заслон. На 19. . . Лfс8 последовало бы 20. a4 ed (не 20. . . Л : с4 из-за потери фигуры после 21. de) 21. cd Лс2 22. Лd2 Фg6 23. Лад1, и пешка d5 становится грозной.

19. . . . e6—e5
20. Лd1—e1 f7—f6

Черные идут навстречу планам противника. Ход f6

ограничивает подвижность ферзя и создает почву для тактических осложнений путем g4—g5. Правильно было 20. . . Лfс8. Если тогда 21. Лас1, то 21. . . f6, и белые лишены возможности начать нападение на ферзевом фланге. Ход f6 ограничивает силу слона по диагонали a1—h8, но для него открывается не менее важная диагональ a3—f8. Правда, в ответ на 20. . . Лfс8 белые могли перейти в равный эндшпиль: 21. С : e5 К : e5 22. Ф : e5 Ф : e5 23. Л : e5 Л : c4 24. Ле7, а черные считали в этот момент свою позицию более выгодной.

21. a3—a4! h7—h6

Редкий в практике Ботвинника случай неправильной оценки позиции. Он препятствует возможному g4—g5, не замечая опасностей на другом фланге.

22. a4—a5 b6 : a5

Или 22. . . Лfс8 23. Са3 Кс5 24. ab ab 25. Лfb1.

23. Сb2—a3 Кd7—с5

24. Ле1—b1 a7—a6

На 24. . . Фа6 следует 25. Лb5 Лfс8 26. С : с5 Л : с5 27. Ла : a5 Ф : a5 28. Л : a5 Л : a5 29. d6 Лd8 30. Фb2 и т. д.

25. Фе2—e1! Лf8—с8

26. Фе1 : a5 Фd6—d7

27. Лb1—b6 . . .

С угрозой 28. d6 Лс6 29. Л : с6 Ф : с6 30. С : с5 Ф : с5

31. d7. Если 27. . . Ke4, то 28. f3 Kg5 29. Ld6 Фf7 30. с5. Черные находят лучший практический шанс.

27. . . . Kc5—d3!
28. d5—d6 Kd3—f4

Иначе 29. Фd5+.

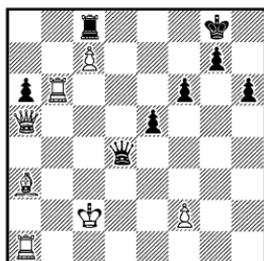
29. d6 : c7 Фd7 : g4
30. g2—g3 Kf4—e2+
31. Kpg1—h2 Ke2—f4

Белому королю предстоит опасное путешествие на другой фланг. Поэтому я решил отложить партию и дома проанализировать позицию. Принятое сейчас правило ФИДЕ о ничьей в случае трехкратного повторения позиции в Советском Союзе тогда не действовало.

32. Kph2—g1 Kf4—e2+
33. Kpg1—h2 Ke2—f4
34. Kph2—g1 Kf4—e2+
35. Kpg1—g2 Ke2—f4+
36. Kpg2—g1 Kf4—e2+
37. Kpg1—g2 Ke2—f4+
38. Kpg2—g1 Kf4—e2+
39. Kpg1—h2 Ke2—f4
40. Kph2—g1 Kf4—e2+
41. Kpg1—g2 Ke2—f4+
42. Kpg2—g1 Kf4—e2+
43. Kpg1—h2 Ke2—f4.
44. g3 : f4 Фg4 : f4+
45. Kph2—g2 Фf4—g4+
46. Kpg2—f1 Фf4 : c4+
47. Kpf1—e1 Фc4—e4+
48. Kpe1—d2 Фе4—d4+
49. Kpd2—c2! . . .

Единственный выигрывающий ход. Взятие черными ладьи проигрывает: 49. . . Ф : a1 50. Фd5 Kph7 51.

Фd3+ e4 (иначе 52. Лb8 или 52. Фd7) 52. Ф : e4+ Kph8 53. Лb8 Фа2+ 54. Kpd1 Фg8 55. Фb7.



49. . . . Лc8 : c7+
50. Kpc2—b1 Лc7—c3

Или 50. . . Фd3+ 51. Кра2 Лc2+ 52. Сb2 Фc4+ 53. Лb3. Но теперь угрожает вечный шах Фd3+ и Фc4+.

51. Лb6—b4! Фd4—d3+
52. Kpb1—a2 Лc3—c2+
53. Са3—b2 Лc2 : f2

Четыре проходные пешки — недостаточная компенсация за ладью и слона. Однако слон связан и белый король нуждается в прикрытии. Белым пришлось преодолеть технические трудности.

54. Ла1—c1 Kpg8—h7

Грозило 55. Лc8+ Kph7 56. Фd8.

55. Лb4—b3 Фd3—e4
56. Фа5 : a6 h6—h5
57. Лc1—c7 Лf2—g2

Грозило 57. Л : g7 + Kpg7 58. Фа7+.

58. Фа6—d3 Фе4 : d3 59. Лb3 : d3 Kph7—h6 60. Кра2—b3 h5—h4 61. Лc7—

c2 Лg2—g4 (иначе белый король проникает на d5) 62. Лс2—f2 Крh6—h5 63. Крb3—c2 Лg4—g1 64. Сb2—a3 e5—e4 65. Лd3—e3 Крh5—g4 66. Ле3 : e4+ Крг4—g3 67. Лf2—f4. Черные сдались.

№ 68. Дебют Рети

Ботвинник **Левенфиш**

Шестая партия матча

1. Кg1—f3	d7—d5
2. e2—e3	Кg8—f6
3. c2—c4	e7—e6
4. b2—b3	Сf8—e7
5. Сс1—b2	0—0
6. Кb1—c3	c7—c5
7. c4 : d5	Кf6 : d5

Нелогичный ход. Если черные опасались образования изолированной пешки на d5, то им следовало играть 6... Кbd7 или b6. Продолжая 7... ed, черные получали свободную инициативную игру.

8. Кс3 : d5 Фd8 : d5

И сейчас следовало предпочесть 8... ed:

9. Сf1—c4 Фd5—d8

На 9... Фh5 белые могли избрать острое продолжение 10. g4! Фh3 11. Сf1 Фh6 12 h4.

10. 0—0 Кb8—c6
11. Фd1—e2 Се7—f6(?)

Черные вяло разыгрывают дебют. Следовало спешно заканчивать развитие: 11... b6 и 12... Сb7.

12. Сb2 : f6 Фd8 : f6
13. Ла1—c1 b7—b6

Еще хуже 13... Ке5 из-за 14. К : e5 Ф : e5 15. f4 Фf6 16. Cd3 b6 17. Лf3, и белые уже грозят жертвой на h7.

14. Сс4—b5? ...

Отсталость черных в развитии можно было использовать посредством 14. d4! cd 15. Сb5 Ке5 16. К : d4 Cd7 17. f4 С : b5 18. Ф : b5 Кg6 19. f5.

14. ... Кс6—e5
15. Кf3 : e5 Фf6 : e5
16. d2—d4 c5 : d4
17. e3 : d4 ...

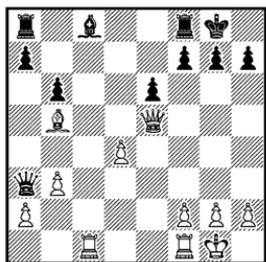
Вот в чем смысл маневра, начатого ходом 14. Сb5. Жертва пешки корректна: 17... Ф : d4 18 Лfd1 (не 18. Лс7 из-за e5! 19. Лd1 Сg4) 18... Фf4 19. Лс4 Фb8 20. Лh4 с атакой. Плохо для черных и 17... Ф : e2 18. С : e2 и затем Лс7.

17. ... Фе5—d6
18. Фе2—e5 ...

Выглядит как решающий ход. Размен ферзей ведет к вторжению ладей. Грозит, кроме того, 19. Сс6.

18. ... Фd6—a3!

Парирует главную угрозу 19. Сс6, на что следует 19... Са6 20. С : a8 С : f1 21. Л : f1 Л : a8, и перевес на стороне черных.



19. h2—h4 . . .

Ботвинник, комментировавший партию в газете «64», считает этот план атаки черной рокировки неправильным. Он предлагает вместо пешечного штурма фигурную атаку (19. Лс3) и дает следующий вариант:

19. . . . Сb7 20. Лg3 g6 21. h4 Лfд8 22. Сс4 Фd6 23. Фg5. Однако после 23. . . . Сd5 не видно, как продолжать атаку.

19. . . . Сс8—b7

20. h4—h5 h7—h6

21. Лс1—с3 Лf8—d8

22. Лс3—g3 Фа3—f8

23. Фе5—с7 . . .

Пешка d4 неизлечимо больна. Белые ищут осложнений, в частности, провоцируют ход Сb7—d5, чтобы ослабить давление на изолированную пешку.

23. . . . Ла8—b8!

Угрожая 24. . . . Фd6.

24. Фс7—f4 Фf8—d6

25. Фf4 : d6 . . .

Вынужденно. Если 25. Ф : h6?, то Ф : g3 или 25. Фе5 Ф : e5 26. de Лd5.

25. . . . Лd8 : d6

26. Лf1—c1 Лd6 : d4

27. Лс1—с7 Лd4—d1+

28. Кpg1—h2 Лd1—d5?

К сожалению, шахматные часы показали, что приближается цейтнот, и я сделал несколько плохих ходов. Следовало продолжать 28. . . . Лd2 29. Сс4 Сd5 (грозило 30. С : e6) 30. Л : a7 Л : f2 31. С : d5 ed 32. Лd3 (или 32. Лd7 Лf5) 32. . . .Le8!, и черные должны добиться победы без особых технических трудностей.

29. Сb5—e2 . . .

Этот ход я просмотрел.

29. . . . Лd5—d2

30. Се2—f3 Сb7—d5

31. Лс7 : a7 Лd2 : f2

32. Кph2—g1 Лf2—d2

33. Сf3 : d5 Лd2 : d5

34. Лg3—f3 Лb8—f8

Очередная ошибка — черная ладья заняла пассивную позицию. Правильно 34. . . . Лf5.

35. a2—a4 Лd5—d4 36. Ла7—b7 Лd4—b4 37. Кpg1—f2 e6—e5 38. Кpf2—e2 e5—e4 39. Лg3—с3 Лf8—d8 40. g2—g4 Лd8—f8.

Последний ход перед контролем. Допущенные ошибки лишили черных шансов на выигрыш, и проще всего было форсировать ничью ходом 40. . . . Лd3. Например: 41. Лb8+ Кph7 42. Лсс8 g6 или 41. Лс8+ Кph7 42. Л : f7 Лb : b3 43. Лсс7 Лb2+.

41. Лb7—с7 f7—f5

42. Лс7—e7 f5—f4

43. Лс3—с7 f4—f3+
44. Кре2—f1 Лf8—d8

Вся серия из последних четырех ходов была бессмысленной, так как белым всегда обеспечен вечный шах. Ботвинник правильно делает, пробуя запутать партнера.

45. g4—g5! Лd8—d1+?

Последняя ошибка. 45. . . e3 вело к ничьей. Ввиду угрозы мата белые были вынуждены или давать вечный шах, или пойти на продолжение 46. Л : e3 Лf4 47. g6 f2 48. Лс1 Лf5 и т. д.

46. Кpf1—f2 Лd1—d2+
47. Кpf2—e1 Лd2—e2+

Не помогает и 47. . . f2+ ввиду 48. Кр : d2 f1Ф 49. Ле8+ Фf8 50. Л : f8+ Кр : f8 51. Крс3.

48. Кре1—f1 h6 : g5
49. Ле7 : g7+.

Черные сдались, так как получают мат после 49. . . Крf8 50. h6.

№ 69. Ферзевый гамбит

Ботвинник **Левенфиш**

Десятая партия матча

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Кb1—c3 Kg8—f6 4. e2—e3 g7—g6 5. Kgl—f3 Cf8—g7 6. Cf1—d3 0—0 7. 0—0 b7—b6 8. b2—b3 c6—c5! 9. d4 : c5 (?).

Ведет к выгодным для черных осложнениям. Правиль-

но 9. cd, или 9. Сb2, или 9. Са3.

9. . . . Кf6—e4!
10. Cd3 : e4 . . .

Другие продолжения не лучше, например: 11. К : d5 К : c5! 12. Лb1 e6 13. Kf4 e5 14. b4 К : d3 15. К : d3 e4 или 12. Kd4 e6 13. Kb4 a5 14. Kbc2 e5.

10. . . . d5 : e4
11. Фd1 : d8! . . .

Единственный ход. 12. Kd4 bc 13. Kde2 Ф : d1 14. Л : d1 Сg4 вело к потере качества.

11. . . . Лf8 : d8
12. Kf3—d4 b6 : c5
13. Kd4—e2 Сс8—g4
14. f2—f3 . . .

Образование слабости на e3 создает новые трудности в защите. Белые опасались варианта 14. Лb1 Лd3 15. Сb2 Лd2 16. Лfel С : e2 17. Л : e2 С : c3, однако, продолжая 15. h3!, они получали несколько худшую, но вполне защитимую позицию.

14. . . . e4 : f3
15. g2 : f3 Сg4—h3
16. Лf1—e1 . . .

Если 16. Лf2, то 16. . . Кс6 17. Са3 Ке5 или 17. . . Кb4.

16. . . . Кb8—c6
17. Сс1—a3 Кс6—b4

Преимущество давало черным и 17. . . Ке5 18. Led1 К : f3+ 19. Кpf2 Ке5 20. С : c5 Kd3+ 21. Крг3 Cf5, но ход в партии еще сильнее.

18. Ла1—b1 Cg7—h6!
 Вынуждая ослабление белых полей. Хуже 18... Кс2 ввиду 19. С : с5 К : е1 20. Л : е1 Лd7 21. Кf4. Теперь на 19. С : b4 следует 19...С : е3+ 20. Кph1 cb 21. Кd5 Сс5.

19. f3—f4 Kb4—c2
 20. Са3 : с5 Кс2 : е1
 21. Лb1 : е1 Ch6—f8!

Препятствует ходу 22. Кd4, на что следует 22... е5! 23. С : f8 ed. Также неутешительно 22. Кd5 е6 23. С : f8 Кр : f8 24. Кс3 Лd2.

22. Кpg1—f2 Ch3—g4
 23. Ле1—d1 Лd8 : d1
 24. Кс3 : d1 Ла8—d8
 25. Кd1—c3 Лd8—d2
 26. Кpf2—e1 . . .

Не 26. С : a7 из-за е5! 27. с5 (грозило 27...Cb4) 27...ef 28. ef С : e2 29. К : e2 Л : a2 30. Сb6 Лb2 31. с6 Лс2 32. с7 Cd6.

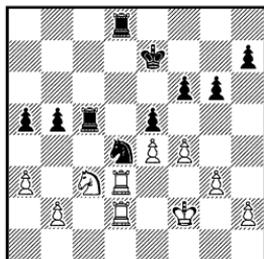
26. . . . Лd2—c2
 27. Кpe1—d1 . . .

Попытка осложнить игру. На 27. С : a7 следует 27... е5, на 27. а3—а6.

27...Лс2 : с3 28. Кpd1—d2 Cg4 : e2 29. Кpd2 : с3 а7—а6 30. а2—а4 е7—е5 31. Сс5 : f8 Кpg8 : f8 32. b3—b4 Кpf8—e7 33. f4 : e5 Кре7—d7 34. Крс3—d4 Кpd7—c6 35. b4—b5+ а6 : b5 36. а4 : b5+ Крс6—b6 37. Кpd4—d5 Се2—g4 38. Кpd5—d6 Cg4—e6 39. с4—с5+ Кpb6 : b5 40.

с5—с6 Крb5—b6. Белые сдались.

Ботвинник Левенфиш
 Одиннадцатая партия матча



40. Кpf2—e3 Лс5—с8

Черные предупреждают угрозу 41. Кd5+ Кре6 42. fe fe 43. Лf2, но не замечают другой комбинации.

41. Кс3—d5+ Кре7—f7
 42. Кd5 : f6! е5 : f4+

Лучший выход из создавшегося положения: 42... Кр : f6 43. fe+ Кр : e5 44. Л : d4 Л : d4 45. Л : d4 Лс2 46. Лd5+ Кре6 47. Л : b5 Л : h2 48. а4 вело к несложной победе белых.

43. g3 : f4 Кd6—f5+
 44. е4 : f5 Лd8 : d3+
 45. Лd2 : d3 Кpf7 : f6
 46. f5 : g6 h7 : g6
 47. Лd3—d6+ Кpf6—f7
 48. Лd6—d5 b5—b4
 49. а3 : b4 . . .

В ладейных окончаниях следует добиваться перехода к известным разработанным схемам. Точнее было бы 49. Л : а5 Лс2 50. ab Л : b2 51. Лb5 Л : h2 52. Лd5 Лb2 53.

Лd4. Черный король отрезан, пешка f4 неуязвима, белый король переходит на ферзевый фланг, и пешка идет вперед. Другой примерный вариант: 49. Л : a5 ба 50. ба Лс2 51. h4 Лh2 52. а4 Л : h4 53. Лd5 Лh3+ 54. Крд2 Ла3 55. Лd4 Крf6 56. Крс2 g5 57. fg+ Кр : g5 58. Крb2 Лf3 59. а5 Крf5 60. а6 Кре5 61. а7 Лf8 62. Ла4 Ла8 63. Ла6 Крд5 64. Крb3 Крс5 65. Кра4 Крс4 66. Ла5 Крс3 67. Крb5.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 49. | ... | а5 : b4 |
| 50. | Лd5—d4 | b4—b3 |
| 51. | Лd4—d3 | Лс8—h8 |
| 52. | Кре3—e4 | Лh8 : h2 |
| 53. | Лd3 : b3 | Лh2—e2+ |
| 54. | Кре4—d3 | Ле2—f2 |
| 55. | Крд3—e3 | Лf2—g2 |
| 56. | Лb3—b5 | Лg2—g1 |
| 57. | Кре3—d3 | Лg1—f1 |
| 58. | Лb5—b4 | Лf1—f2! |

Лучшая защита, препятствующая маневру Лb4—d4. Если 58. . . Крf6, то 59. Лd4 Крf5 60. b4! Л : f4 61. Л : f4+ Кр : f4 62. Крд4! Крf5 63. Крд5 Крf6 64. Крд6 Крf7 65. b5 и выигрывают.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 59. | b2—b3 | Лf2—f3+ |
| 60. | Крд3—e4 | Лf3—g3 |
| 61. | Лb4—b5 | Лg3—g1 |
| 62. | Лb5—d5 | Лg1—b1 |
| 63. | Лd5—b5 | ... |

Только не 63. Лd3 из-за Крf6, и выигрыша нет.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 63. | ... | Крf7—f6 |
| 64. | Лb5—b6+ | Крf6—f7 |

Пропускаю несколько повторений ходов перед контролем.

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 65. | b3—b4 | Лb1—e1+ |
| 66. | Кре4—d4 | Ле1—f1 |
| 67. | Крд4—e5! | Лf1—e1+ |
| 68. | Кре5—d6 | Ле1—e4 |
| 69. | b4—b5! | ... |

Единственный путь к победе.

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 69. | ... | Ле4 : f4 |
|-----|-----|----------|

Если 69. . . Крf6, то 70. Крд5+ Крf5 71. Лf6+.

- | | |
|-----|---------|
| 70. | Лb6—c6! |
|-----|---------|

Эффектный заключительный маневр. На 70. . . g5 следует 71. b6 g4 72. b7 Лb4 73. Крс7 g3 74. b8Ф Л : b8 75. Кр : b8 g2 76. Лс1 и затем 77. Лg1. Поэтому черные сдались.

№ 70. Защита Грюнфельда

Левенфиш Ботвинник

Тринадцатая партия матча

- | | | |
|----|---------|--------|
| 1. | d2—d4 | Кг8—f6 |
| 2. | c2—c4 | g7—g6 |
| 3. | Кb1—c3 | d7—d5 |
| 4. | Сс1—f4 | Сf8—g7 |
| 5. | e2—e3 | 0—0 |
| 6. | Фd1—b3. | |

Сильнее, нежели 6. Кf3, сыгранное в 11-й партии. Выигрыш пешки — 6. cd К : d5 7. К : d5 Ф : d5 8. С : c7 Каb1 — не дает белым преимущества.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 6. | ... | c7—c5 |
|----|-----|-------|

Интересная жертва пешки — плод домашней подготовки. После 6. . . c6

7. Kf3 Фа5 8. Kd2 черные получают стесненную игру.

7. c4 : d5 . . .

На 7. dc могло последовать 7. . . Ка6! 8. cd К : c5 9. Фс4 b6 с опасной атакой или 8. Фа3 Ке4 9. К : d5 e6 10. Кс3 Ка : c5 11. К : e4 К : e4 12. Лд1 Фb6. Менее ясно 9. К : e4 de 10. Лд1 Фе8 11. Ке2, но и в этом случае после 11. . . e5 12. Cg3 f5 у черных инициатива.

7. . . . c5 : d4

8. e3 : d4 Kb8—d7

9. Cf1—e2 Kd7—b6

10. Ce2—f3 Cc8—f5

В том же гамбитном стиле. Продолжая 10. . . Cg4, черные отыгрывали пешку, однако после 11. С : g4 К : g4 12. Kf3 Kf6 13. d6! ed 14. 0—0 положение белых предпочтительнее. Черные угрожают сейчас 11. . . Cd3 и 12. . . Cc4.

11. Ла1—d1 Фd8—d7

Грозит 11. . . Лd8 с отыгрышем пешки.

12. h2—h3 h7—h5

Необходимо ввиду угрозы g2—g4.

13. Cf4—e5 Лf8—d8

14. Ce5 : f6 e7 : f6

Белым удалось сохранить пешку d5. После 14. . . С : f6 15. Kge2 оба черных слона стоят неудачно. Поэтому черные хотят поставить на d6 коня и заблокировать сдвоенные пешки «d».

15. Kgl—e2 Ла8—c8

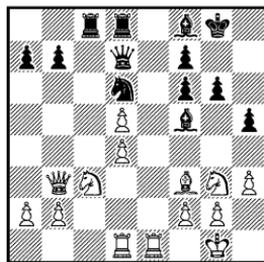
Подготовка к маневру Kb6—c4—d6.

16. 0—0 Kb6—c4

17. Ке2—g3 Кс4—d6

18. Лf1—e1 Cg7—f8

Черные построили прочную защитительную позицию. Размен на f5 оставляет на доске разноцветных слонов и может привести к мертвой ничьей. Следующий ход белых является первым звеном интересного стратегического плана.



19. Cf3—e4! Cf5 : e4

20. Kg3 : e4 Kd6 : e4

21. Кс3 : e4 Kpg8—g7

22. Фb3—f3! . . .

Вынуждает новое ослабление пешечного прикрытия черных и, что еще существеннее, пункта e5.

22. . . . f6—f5

Не 22. . . Ce7 из-за 23. d6.

23. Ке4—c3 b7—b5

24. a2—a3 a7—a5

Как будто напряженная борьба за отыгрыш пешки d5 увенчалась успехом чер-

ных. Как предупредить b5—b4 и затем Ф : d5?

25. Фf3—g3! b5—b4

На 25. . .Cd6 следует 26. Фg5.

26. a3 : b4 a5 : b4

27. Kc3—e2! Kpg7—h7

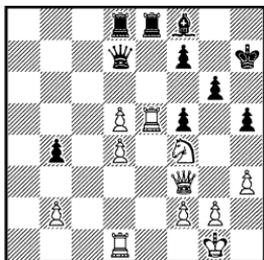
На 27. . .Лс2 следует 28. Фb3 Лdc8 29. Kc3!, а после 27. . .Ф : d5 28. Kf4 теряется пешка h5.

28. Ke2—f4 Лd8—e8

С угрозой 28. . . Ле4. На 28. . . Ch6 есть ответ 29. Ле5.

29. Фg3—f3 Лc8—d8

30. Ле1—e5 . . .



30. . . . Cf8—g7

На 30. . .Cd6 белые заготовили комбинацию: 31. K : h5! C : e5 32. de gh 33. Ф : h5+ Kpg7 34. Фg5+ Kpf8 35. Фh6+ Kpg8 (или 35. . . Кре7 36. d6+) 36. Лd3! f4 37. Ф : f4!. У черных лишняя ладья, но они беззащитны.

31. Лd1—e1! . . .

Заключительное звено плана, начатого на 19-м ходу.

Жертва качества правильна, что видно из варианта 31. . . C : e5 32. de Фc7 33. Фе3 Фc4 34. e6 fe 35. Фа7+ Kph6 36. K : e6. После принятия жертвы черным трудно защищаться против маневра Фd4, d6 и Kd5. Но и отклонение жертвы не лучше.

31. . . . Лd8—c8

32. d5—d6! Ле8—f8

Грозило 33. Ле7.

33. Ле5—d5! Лf8—e8

34. Ле1 : e8 Лc8 : e8

35. Kf4—d3 Ле8—d8

36. Kd3—c5 Фd7—c6

37. d6—d7! Cg7 : d4

37. . .Cf8 могло привести к следующему финалу: 38. Л : f5 Ф : f3 39. Л : f3 C : c5 40. Л : f7+ Kpg8 41. dc Kp : f7 42. c6 Кре7 43. c7 Kp : d7 44. cdФ+ и выигрывают.

38. Лd5 : d4 Фc6 : c5

39. Фf3—d5 Фc5 : d5

Затягивало борьбу, но не спасало партии 33. . . Фе7. Интересен вариант 39. . . Фc1+ 40. Лd1! Ф : b2 41. Ф : f7+ Kph6 (или 41. . . Фg7 42. Фе8 Фf6 43. Ле1) 42. Фе7 Фc2 43. Ф : d8 Ф : d1+ 44. Kph2 Фd6+ 45. g3 Фd4 46. Фf8+ Kph7 47. Фе7+ Kph6 48. Фе3+.

40. Лd4 : d5 Kph7—g7

41. Kpg1—f1 . . .

Могло еще последовать 41. . .Kpf6 42. Кре2 Кре6

43. Лd4 Л : d7 44. Л : d7
Кр : d7 45. Крд3 Крд6 46.
Крс4. Поэтому черные сдали
партию.

Матч вызвал большой ин-
терес не только в СССР, но

и за рубежом. Многие пар-
тии получили высокую оцен-
ку в заграничной шахмат-
ной прессе. В Венгрии на
немецком языке вышел сбор-
ник партий матча.

ПРЕДВОЕННЫЕ ГОДЫ

В декабре 1937 и январе
1938 годов я дважды по
приглашению Украинского
комитета физкультуры и спо-
рта побывал на Украине.
Я выступал с лекциями и
сеансами одновременной
игры в Киеве, Харькове,
Одессе, Днепропетровске,
Запорожье. В крупных ук-
раинских городах шахмат-
ная жизнь всегда была клю-
чом, но меня поразил гро-
мадный интерес к шахма-
там в украинской кочегар-
ке — Донбассе. В городах
и даже в маленьких шахтер-
ских поселках мои выступ-
ления собирали многочислен-
ную публику. Меня с при-
страстием допрашивали о по-
дробностях матчей Алехина
с Эйве и моего с Ботвинни-
ком.

Летом 1938 года в шахмат-
ной печати появились из-
вестия о предстоящем тур-
нире гроссмейстеров в Гол-
ландии. Турнир организо-
вала голландская радиоком-
пания «Авро». Я считал, что
победы в девятом и десятом
первенствах СССР и ничей-
ный результат в матче с Бот-

винником дают мне право на
участие в Авро-турнире.
Однако на этот турнир, во-
преки всем моим надеждам,
меня не командировали.

Мое состояние можно было
определить как моральный
нокаут. Все усилия послед-
них лет оказались напрас-
ными. Я чувствовал себя уве-
ренным в своих силах и,
несомненно, боролся бы с
честью в турнире. Но мне
исполнилось 49 лет, и было
очевидно, что будущие годы
отрицательно скажутся на
силе моей игры и что я те-
ряю последнюю возможность
проявить себя. Я поставил
крест на своей шахматной
карьере и, хотя в дальней-
шем участвовал в нескольких
соревнованиях, только в ред-
ких случаях играл с подь-
емом и спортивным интере-
сом.

* * *

Мысль о создании теоре-
тической шахматной энци-
клопедии давно уже занима-
ла меня.

Ленинградский филиал из-
дательства «Физкультура и

спорт» возглавлялся деятельным С. О. Вайнштейном. Он поддержал идею создания советской шахматной энциклопедии под названием «Современный дебют», и я в качестве главного редактора приступил к работе. Прежде всего следовало составить картотеку. Вайнштейн предоставил в наше распоряжение свою уникальную шахматную библиотеку, и группа картотечников стала наносить на карточки дебютные варианты. Вся энциклопедия была рассчитана на три тома. Мы работали над первым томом — открытые дебюты. Всего было составлено более 10 000 карточек, куда входило все, что можно было извлечь из отечественных и зарубежных книг и журналов. Как аналитики к работе были привлечены Белавенец, Сокольский, Созин, Лисицын, А. Рабинович, Константинопольский. Картотека была рассортирована и роздана соавторам. Молодые сотрудники впервые испытывали свои силы в аналитических исследованиях такого масштаба. Проверка анализов потребовала и от меня немало труда. В общем, коллектив неплохо справился со своей работой, хотя не обошлось без серьезных просмотров.

Затем наступил последний раздел редакторской работы — составление макета. В

некоторых заграничных дебютных справочниках (Файна, Гриффитса) примечания не умещаются вместе с таблицами и их приходится искать на следующих страницах, что связано с большими неудобствами для читателя. Во избежание столь серьезного дефекта мы вместе с М. Н. Волковским уселись за составление макета.

Макетирование оказалось трудоемкой, можно сказать портняжной, работой. На одной странице приходилось убавлять, на другой прибавлять варианты, иногда табличный вариант переводить в примечания, иногда, наоборот, примечание переносить в таблицу. Наконец все было размещено, и началась типографская страда.

В Ленинграде имеется мощная полиграфическая база, но и там набор «Современного дебюта» оказался далеко не простым делом. В типографиях не хватало шахматного шрифта для книги объемом 45 листов петита. Пришлось перейти на лино-типный набор. Первые набранные страницы оказались с таким количеством опечаток, что не поддавались исправлению. Только когда одного молодого линотиписта научили играть в шахматы и разбираться в нотации, дело пошло на лад. Больше 18 месяцев ушло на набор и корректуру, книга вышла

в 1940 году тиражом 4000 экземпляров. «Современный дебют» стал настольной книгой советского квалифицированного шахматиста.

К сожалению, работа над следующими томами была прекращена, так как началась Отечественная война.

Тренировочный турнир.

В январе 1939 года в Ленинграде начался интересный турнир, в котором приняли участие чемпион США Решевский, чемпион Эстонии Керес, Флор и Лилиенталь; ленинградцы были представлены Рабиновичем, Рагозиным, Романовским, Толушем и мной. Алаторцев, Белавенец, Кан, Панов и Смыслов отстаивали честь столицы. В турнире участвовали Бондаревский (Ростов-на-Дону), Гоглидзе (Тбилиси), Константинопольский (Киев), Макоговых (Баку).

Первые восемь туров были проведены в Ленинграде, последние девять — в Москве.

Победитель Аврор-турнира Керес потерпел серьезную неудачу. Он оказался на 12-м месте. Хорошо сыграл Флор, завоевавший первый приз. На втором месте оказался Решевский. Он проиграл четыре партии и счастливо ушел от поражения еще в четырех. Одну из них читатель найдет ниже. Вместе с Лилиенталем, Макоговым и Рагозиным я разделил третье-шестое места.

Самой колоритной фигурой из иностранцев был, несомненно, Самуил Решевский. Уроженец Польши, он уже в раннем детстве обнаружил феноменальное шахматное дарование. В семилетнем возрасте Решевский успешно давал сеансы одновременной игры.

Когда мальчику исполнилось 12 лет, его поместили в колледж, где дети получали сугубо религиозное воспитание. Решевский вернулся к шахматам лишь после окончания университета и вскоре занял ведущее место в США. По профессии он финансовый эксперт.

Школа оставила глубокий след в психике Решевского. Он скрупулезно выполняет всю обрядность и тем создает много неудобств организаторам турниров.

Набожность Решевского уживается с большим мастерством в игре. Агрессивный стиль, глубокие замыслы, точный расчет и своеобразие шахматной мысли помогли ему создать немало отличных шахматных произведений. Но многие партии Решевского испорчены цейтнотом — он тяжелодум и не ладит с часами. Основная работа Решевского не оставляла времени для изучения теории начал, и его дебютный репертуар был достаточно беден.

Моя партия с Решевским протекала очень напряженно.

№ 71. Защита Нимцовича

Решевский **Левенфиш**

1. d2—d4 e7—e6 2. c2—c4
Kg8—f6 3. Kb1—c3 Cf8—b4
4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3
d7—d5 6. Kg1—f3 c7—c5
7. 0—0.

На 7. a3 черные ответили
бы 7. . .cd 8. ab dc или 8. ed
dc!

7. . . . Kb8—c6
8. a2—a3 Cb4—a5

Логичнее, чем 8. . .C : c3
9. bc, и белые после 10. cd
получают двух слонов при
открытой позиции.

9. Kc3—a4 . . .

Ничего не дает белым 9. dc
C : c3 10. bc Фа5. Белые
хотят вынудить размен на
d4 и открыть дорогу слону
c1, однако конь a4 оказыва-
ется не у дел.

9. . . . c5 : d4
10. e3 : d4 d5 : c4
11. Cd3 : c4 h7—h6

Не допуская связки коня
f6.

12. b2—b4 Ca5—c7
13. Cc1—b2 . . .

Подготовка к вторжению
коня на e5. Заслуживало
внимания 13. Kc5, и если
13. . .b6, то 14. Ka6, а если

13. . .a5, то 14. b5 Ke7 15.
a4 b6 16. Kd3 Cb7 17. Kde5.

13. . . . b7—b6!

Задерживает белого коня
на краю доски.

14. Kf3—e5 Cc8—b7
15. La1—c1 La8—c8

Этот маневр возможен, по-
тому что на 16. K : c6 C : c6
17. Ca6 следует 17. . .Фd5
18. f3 Cb7 19. Kc3 C : h2+
20. Kр : h2 Фh5+ и 21. . .
C : a6.

16. Cc4—b5 . . .

Потеря времени. Черные,
конечно, не меняются на e5,
а усиливают расстановку
своих фигур. Лучше 16. Фd3.

16. . . . Kc6—e7
17. Фd1—e2 Фd8—d5
18. f2—f3 Ke7—f5
19. Лc1—d1 Cc7—b8

Грозит 19. . .Фb3 и 19. . .
Лfd8. Решевский вынужден
искать контршансы и ста-
рается запутать игру.



20. g2—g4 Kf5—d6
21. Cb5—d3 Фd5—b3
22. Ka4—c5! b6 : c5
23. d4 : c5 Kf6—d5!

Решающее вторжение.

24. c5 : d6 Kd5—f4

25. Фе2—e3! . . .

Решевский находит единственный приемлемый ход. Проигрывало 25. Фd2 К : d3 26. К : d3 Лс2, на что сейчас последует 27. Фd4.

25. . . . Фb3 : b2

26. Фе3 : f4 . . .

На промежуточный ход

26. Лd2 последовало бы 26... К : d3 27. Л : b2 К : b2.

26. . . . Сb8 : d6

27. Cd3—h7+ Kpg8 : h7

28. Лd1 : d6 Лс8—c2

29. Фf4—g3 . . .

Угрожало 29. . . Лg2+

30. Кph1 g5.

29. . . . Сb7—d5

Позиция белых проиграна. Грозит сдвоение ладей, а также уничтожение пешек ферзевого фланга. Последний шанс белых — ловушки.

30. g4—g5 h6 : g5

Конечно, не 30. . . Ф : a3 из-за 31. К : f7 Л : f7 32. g6+.

31. Kpg1—h1 . . .

У Решевского оставалось несколько секунд до падения флажка, у меня в запасе было еще 15 минут, но судьба сжалилась над моим противником. В этот момент Белавенец сдался Смыслову, и молодежь устроила юному московскому мастеру оглушительную овацию. Я по-

терял нить мыслей и допустил просмотр.

31. . . . f7—f6??

К выигрышу вело проще всего 31. . . Лc1 или 31. . . Kpg8, а затем Лfс8.

32. Лd6 : d5! e6 : d5

33. Фg3—h3+ Kph7—g8

34. Фh3—e6+ Kpg8—h7

35. Фе6—h3+.

Ничья.

Одиннадцатый чемпионат СССР. После небольшого перерыва 15 апреля в Ленинграде началось одиннадцатое первенство СССР. Я играл в нем неудачно. В турнирном сборнике Ботвинник написал: «После семи туров Левенфиш имел только два очка... Его физическое состояние было совершенно неудовлетворительно (он страдал от головных болей). В остальных турах он набрал 6½ очков — при его самочувствии, несомненно, блестящее достижение». Я могу только добавить, что мне помогли окулисты. Оказалось, что у меня испортилось зрение и требовались новые стекла для очков.

Привожу одну партию из чемпионата.

№ 72. Ферзевый гамбит

Левенфиш **Чистяков**

1. d2—d4 e7—e6 2. Kg1—f3

Kg8—f6 3. c2—c4 d7—d5

4. Kb1—c3 Kb8—d7 5. Сc1—

g5 c7—c6 6. e2—e3 Фd8—a5
 7. Фd1—c2 Cf8—b4 8. Kf3—
 d2 d5 : c4 9. Cg5 : f6 Kd7:f6
 10. Kd2 : c4 Фа5—c7 11.
 a2—a3 Сb4—e7.

С перестановкой ходов по-
 лучился кембридж-спринг-
 ский вариант. Выбор его
 Чистяковым объясняется
 психологическими соображе-
 ниями, какими — будет ука-
 зано дальше.

12. g2—g3 c6—c5!

В 29-й партии матча Але-
 хин — Капабланка черные
 провели этот освобождаю-
 щий маневр после значитель-
 ных усилий. В книге о мат-
 че мы с Романовским указа-
 ли, что ход 12. . . c5 безо-
 пасен для черных, а имен-
 но: 13. Kb5 Фb8 14. dc
 С : c5 15. b4 Ce7 16. Kcd6+
 С : d6 17. Ф : c8+ Ф : c8
 18. К : d6+ Кре7 19. К : c8+
 Л : с8, и у черных по мень-
 шей мере равная игра. Чи-
 стяков хотел выяснить, как
 я буду бороться против соб-
 ственного варианта.

13. Cf1—g2 Cc8—d7

14. Kc4—e5 . . .

Безопаснее, во всяком слу-
 чае, 14. dc. Теперь белые по-
 лучают изолированную пешку
 кd4.

14. . . . c5 : d4

15. e3 : d4 0—0

16. 0—0 . . .

По положению в турнире
 меня меньше всего интере-

совали ничейные варианты
 вроде 16. К : d7 Ф : d7 17.
 Лd1 Лас8 18. Фb3.

16. . . . Cd7—b5

17. Лf1—e1 Лf8—d8

18. Фc2—b3 Сb5—a6

Целям защиты соответст-
 вовало 17. . . Ce8, но черные
 считают свою позицию до-
 статочно прочной и настрое-
 ны агрессивно.

19. Ла1—d1 Лd8—d6

20. d4—d5 Лd6—b6

21. Фb3—a2 Ce7—d6



Положение белых выгля-
 дит плачевно. 22. f4 теряет
 пешку после 22. . . С : e5 23.
 fe Сс4 24. Фb1 К : d5 25.
 К : d5 С : d5 26. С : d5 Фc5+
 27. Kph1 ed. Но они пригото-
 вили острое возражение.

22. d5 : e6! Cd6 : e5

23. e6 : f7+! . . .

Напрашивающееся 23.
 Kd5 К : d5 24. ef+ Кр : f7
 (не 24. . . Kpf8 ввиду 25.
 Ф : d5 Cf6 26. Ле8+) 25.
 Ф : d5+ Ле6 26. Ch3 Лае8
 вело к выгоде черных. Не
 видно, как белые могут уси-
 лить позицию.

23. . . . Kpg8—f8

После 23. . .Ф : f7 24. Ф : f7+ Кр : f7 25. Л : e5 Л : b2 26. Лс5 или еще сильнее 24. Л : e5 Ф : a2 25. К : a2 Л : b2 26. Кб4 Ле8 27. Ла5 черные получали плохой эндшпиль. Чистяков — избрательный тактик. Он заготовил опасную ответную комбинацию. В турнирном сборнике Ботвинник высказал мнение, что 23. . .Крh8 спасало черных, и дал следующий вариант: 24. Кd5 Ф : f7 25. Л : e5 Кg4! 26. К : b6 Ф : f2+! 27. Крh1 Ф : b6 28. Лf5 Кf2+ 29. Л : f2 Ф : f2 30. Фd5 Ле8. Белые, однако, имели в виду после 23. . .Крh8 продолжение 24. Кd5 Ф : f7 25. К : b6! Ф : a2 26. К : a8. Черные теряют слона и попадают под сильную атаку.

24. Кс3—d5 Фс7 : f7
25. Ле1 : e5 Кf6—g4!

Вот что имел в виду Чистяков. Расчет белых оказался глубже.

26. Кd5 : b6! Фf7 : f2+

После 26. . .Ф : a2 27. Кd7+ Крf7 28. Cd5+ белые остаются с лишним качеством.

27. Крg1—h1 a7 : b6

или 27. . .Ф : b6 28. Лf5+.

28. Ле5—e4 Фf2—c2
29. Ле4—f4+ Кg4—f6

Дальнейшее не представляет интереса.

30. Лd1—e1 Са6—b5 31. Фс2—e6 Сb5—c6+ 32. Сg2 : c6 Фс2 : c6 33. Фе6 : c6 b7 : c6 34. Ле1—e6 Ла8—c8 35. Лf4—c4 Лс8—d8 36. Лс4—c2 Лd8—d1+ 37. Крh1—g2 Кf6—d5 38. Лс2—f2+. Черные сдались.

Матч с Алаторцевым. В начале 1940 года меня вызвал на матч Алаторцев. В случае ничейного результата Алаторцеву присваивалось звание гроссмейстера. У моего противника были основания для вызова: он незадолго перед тем сыграл вничью матч с Лилиенталем, причем этого результата с трудом добился Лилиенталь.

Я дал согласие. Плюсы и минусы игры Алаторцева были мне хорошо известны. К первым следовало отнести его трудолюбие в разработке дебютных схем, причем он предпочитал солидные построения без слабых пунктов с перспективами маневренной борьбы, которую он проводил с большим пониманием.

В тактической борьбе и эндшпиле легче было нащупать уязвимое место. Вопрос заключался в том, удастся ли мне навязать партнеру сложную, острую борьбу или же придется вести тяжелую окопную войну.

В первой партии (дебют четырех коней) Алаторцев черными превосходно разыграл начальную стадию и

получил лучшую игру. Напористый нажим черных не встретил достаточного противодействия с моей стороны, и Алаторцев заслуженно добился победы. Во второй партии в защите Нимцовича я избрал рекомендованное Файном продолжение, Алаторцев значительно усилил вариант и получил двух слонов при открытой позиции. Упорной защитой я уравнивал положение. В эндшпиле Алаторцев не нашел пути к ничьей и после нескольких слабых ходов потерпел поражение. В третьей партии Алаторцев, несмотря на потерю пешки, цепкой защитой добился ничьей. Что произошло в следующих, мы сейчас рассмотрим.

№ 73. Защита Нимцовича

Алаторцев **Левенфиш**

Четвертая партия матча

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 d7—d5 5. Kgl—f3 0—0 6. Cf1—d3 c7—c5.

7. c4 : d5 e6 : d5

8. d4 : c5 . . .

Ботвинник тщательно прокомментировал эту партию в журнале «Шахматы в СССР», откуда заимствую его примечания (приведены в кавычках).

«Теперь 8. a3 после 8. . . cd 9. ab dc 10. bc Фс7 вело к

игре с неясными шансами. Белые играют на изоляцию пешки d5; в этом случае слон на e2 стоит определенно лучше, чем на d3, следовательно, потеря одного темпа неизбежна и инициатива переходит к черным.

Свободная фигурная игра у черных плюс большое количество фигур делают задачу белых — использование изолированной пешки d5 — настолько трудной, что в этой партии Алаторцеву так и не удалось ее решить».

8. . . . Kb8—d7

9. 0—0 Kd7 : c5

10. Cd3—e2 Kc5—e4

«Черные обогнали белых в развитии, но зато у белых на d4 хорошая база для фигур, так что они могут спокойно ожидать дальнейшего развития событий».

11. Kc3—b5 Cc8—d7

12. Kb5—d4 Фd8—b6

«У белых некоторые затруднения в развитии слона c1, поэтому они переводят другого коня на d3 для защиты пешки b2».

13. Kf3—e5 Cd7—e8

14. Ke5—d3 Cb4—d6

15. Cc1—d2 Ce8—d7

Всякий размен легких фигур облегчил бы нажим на пешку d5.

16. Cd2—e1 Lf8—e8

17. Фd1—b3 Фb6—c7

18. Kd4—f3 a7—a5!

Парирует угрозу Сb4 и готовит возвращение ферзя на хорошую стоянку b6.

19. Ла1—c1 a5—a4

20. Фb3—d1 . . .

20. Л : c7 ab 21. Л : b7
ba плохо для белых.

20. . . . Фc7—b6

21. a2—a3 . . .

«Возобновляет угрозу 22. Сb4, но ослабляет пункт b3. Черные незамедлительно этим пользуются».

21. . . . Ке4—c5

22. Кd3 : c5 Cd6 : c5

Препятствует ходу 23. Сс3, на что следует 23. . . С : e3!. Если 23. Крh1, то 23. . . Ке4.

23. Лc1—c2 Cd7—f5

24. Се2—d3 Cf5—e4

25. Се1—c3! . . .

«Алаторцев защищает весьма хладнокровно. Если 25. . . С : e3, то 26. С : f6 gf 27. С : e4 de 28. fe Ф : e3+ 29. Крh1 ef 30. Л : f3, и лишняя пешка не имеет значения. Левенфиш поэтому усиливает нажим на диагональ a7—g1».

25. . . . Кf6—g4

26. Сс3—d4! . . .

«Кажется, что черные могут с выгодой продолжать 26. . . С : d4 27. ed Фh6 28. h3 Ке3 или 28. С : e4 de 29. h3 ef 30. hg fg 31. Кр : g2 Лад8. В действительности после 26. . . С : d4 27. С : e4! К : e3 28. Ф : d4 Ф : d4 29.

К : d4 К : f1 30. Cd3 черные ничего не получали».

26. . . . Фd6—h6

27. Cd3 : e4! . . .

После 27. h3 К : e3 28. С : e3 С : e3 29. С : e4 de 30. fe Ф : e3+ белые теряли пешку.

27. . . . d5 : e4

28. Лc1 : c5 e4 : f3

29. h2—h3 f3 : g2

30. Крg1 : g2 Kg4—f6

«Многочисленные размены упростили положение. У белых испорчено прикрытие короля, но, с другой стороны, линия «g» при слоне d4 может стать неприятной для черных. Тем не менее если черным удастся поставить коня на e4, то у них будет больше шансов на атаку, чем у белых. Поэтому следовало продолжать 31. С : f6 Ф : f6 32. Фd4 с равными шансами».

31. Лf1—g1 Кf6—e4

32. Лc5—h5 . . .

Грозило 32. . . Ла6.

32. . . . Фh6—e6

Ботвинник справедливо указывает, что после 32. . . Фс6! 33. Фf3 Ле6 белым нелегко защищаться. Теперь эта боевая партия быстро заканчивается вничью.

33. Фd1—g4 Фе6 : g4+

34. h3 : g4 Ла8—c8

35. Лh5—b5 Лc8—c2

36. Лg1—f1 Ke4—d2
 37. Лf1—d1 Kd2—e4.
 Ничья.

№ 74. Защита Нимцовича

Алаторцев Левенфиш

Шестая партия матча

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4
 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4
 4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3
 d7—d5 6. Kg1—f3 c7—c5
 7. a2—a3 Cb4—a5.

Применено мною впервые
 в партии с Решевским
 (№ 71).

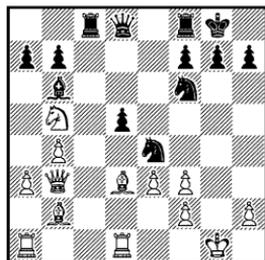
8. Фd1—c2 Kb8—d7
 9. 0—0 Ca5—c7
 10. c4 : d5 e6 : d5
 11. d4 : c5 Kd7 : c5

Итак, опять игра на изо-
 лированную пешку d5. По-
 лагаясь на опорный пункт
 d4, белые предлагают ма-
 невренную борьбу.

12. Kc3—b5 Cc7—b6
 13. b2—b4 Kc5—e4
 14. Cc1—b2 Cc8—g4
 15. Лf1—d1 . . .

Смелый ход. Белые сразу
 нацеливаются на пешку d5,
 не опасаясь размена на f3.
 Спокойное 15. Ce2 не попра-
 вилось белым из-за 15. . . Cf5
 16. Фb3 a6 17. Kbd4 Cg6.
 Ослабление королевского
 фланга навело черных на
 неожиданную идею.

15. . . . Ла8—c8
 16. Фc2—b3 Cg4 : f3
 17. g2 : f3 . . .



17. . . . Ke4 : f2!
 18. Kpg1 : f2 Kf6—g4+!

Жертвуя всю кавалерию
 черные разрушают пешечное
 прикрытие белого короля.
 Белые обязаны были при-
 нять жертву. Мата они не
 получают: 19. fg Фh4+
 20. Kpg2! (все остальное пло-
 хо) 20. . . Ф : g4+ 21. Kpf2
 Фf4+ 22. Kpg2 вело к ни-
 чьей. Попытка 21. . . С : e3+
 22. Кр : e3 Фg2 не оправды-
 валась после 23. Kd6.

19. Kpf2—g3? Kg4 : e3
 Грозит 20. . . Фg5+.
 20. f3—f4 Лc8—c6

Грозит Лh6. Не помогает
 21. Лh1 ввиду Лh6 22. h4
 Фd7.

21. Лd1—g1 Фd8—d7!
 Не 21. . . Лh6 из-за 22.
 Kpf3!.

22. h2—h3 Лd6—h6
 23. Лg1—h1 Лh6 : h3+!
 24. Лh1 : h3 Фd7—g4+
 25. Kpg3—f2 Фg4—g2+
 26. Kpf2—e1 Фg2 : h3

Три пешки за фигуру при
 непрекращающейся атаке
 должны были обеспечить по-
 беду черных.

27. Кb5—d4 Фh3—g3+

Я задумал следующее предложение: 27. . . Ле8 28. Кpd2 С : d4 29. С : d4 Фh2+ 30. Крс1 Ф : f4, но затем забыл, что ход Ле8 еще не сделан.

28. Кpe1—d2 Фg3 : f4?

Просмотр. И сейчас 28. . . Ле8 выигрывало без труда, например: 29. Ке2 Фi2 30. Ле1 Кg2.

29. Cd3 : h7+ Кpg8 : h7

30. Ла1—h1+ Кph7—g8

31. Фb3 : e3 Фf4 : e3+

Вынужденно ввиду угрозы Фh3.

32. Кpd2 : e3 f7—f6

Позиция черных проиграна.

33. Кре3—d3 Лf8—e8 34. Кd4—c2 Кpg8—f7 35. Лh1—h5 g7—g5 36. Лh5—h6.

Правильно отказываясь от пешки b7, например: 36. Лh7+ Кpg6 37. Л : b7 g4 38. Cd4 g3 39. Ке3 С : d4 40. Кр : d4 Ле4+ 41. Кpd3 f5 с угрозой f4.

36. . . Ле8—e6 37. Сb2—d4?

Слона надо было сохранить для борьбы против проходных пешек. Правильно 37. Сс1.

37. . . Кpf7—g7 38. Лh6—h1 Кpg7—g6 39. Cd4 : b6 Ле6 : b6 40. Кс2—e3 Лb6—a6 41. Лh1—a1 f6—f5 42. Ке3 : d5 f5—f4.

Конь — малопригодная фигура в борьбе против проходных пешек.

43. b4—b5 (если 43. Кре4, то 43. . . Ле6+ 44. Кpf3 Кpf5 45. Лg1 Ле5) 43. . . Ла6—e6 44. Ла1—c1 Ле6—e5! (с тем чтобы на 45. Кpd4 ответить 45. . . Ле2 и затем 46. . . f3) 45. Лс1—c5 f4—f3 46. Кd5—f4+ Кpg6—f5 47. Лс5 : e5+ Кpf5 : e5 48. Кf4—h5 Кре5—d5 49. a3—a4 Кpd5—c5 50. Кpd3—c3 Кре5—d5 51. Крс3—d3. Ничья.

Седьмая партия протекала весьма бурно. Сначала я допустил серьезную позиционную ошибку, и Алаторцев, вероятно, мог добиться победы, но затем попался на скрытую комбинацию и вскоре проиграл.

В восьмой партии Алаторцев применил против избранной мною ортодоксальной защиты интересную новинку, добился преимущества и хорошо реализовал его.

В девятой партии я вновь из дебюта вышел с плохой позицией. Пришлось пожертвовать качеством. В эндшпиле Алаторцев допустил ряд неточностей, и я добился ничьей.

№ 75. Защита Нимцовича

Алаторцев Левенфиш

Десятая партия матча

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 d7—d5. По-видимому, сильнее 7. . . 0—0, не

определяя преждевременно пешечной структуры.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 5. | a2—a3 | Cb4—e7 |
| 6. | Kg1—f3 | 0—0 |
| 7. | Cf1—d3 | c7—c5 |
| 8. | 0—0 | Kb8—c6 |
| 9. | d4 : c5 | Ce7 : c5 |
| 10. | b2—b4 | Cc5—d6 |
| 11. | Cc1—b2 | a7—a5 |

Так рекомендовал играть Тарраш. Однако ослабление пешек ферзевого фланга могло привести к нежелательным последствиям. Белым надо было продолжать не 12. b5, на что возможно 12. . .dc! 13. C : c4 Ke5, а 12. c5 ab 13. ab Л : a1 14. C : a1 Cb8 15. b5 Ke7 16. Ka4, и черным нечего противопоставить давлению белых на левом фланге.

12. c4 : d5 . . .

Итак, опять игра на слабость изолированной пешки d5.

12. . . . e6 : d5
13. b4 : a5 . . .

После 13. b5 Ke5 14. К : e5 С : e5 15. Ka4 Фd6 белые ничего не достигали.

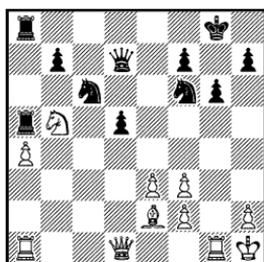
13. . . . Cc8—g4
14. Kc3—b5 Cd6—e5
15. Cb2 : e5 Kc6 : e5
16. Cd3—e2 Cg4 : f3
17. g2 : f3 . . .

После 17. С : f3 Л : a5 18. Kd4 Фd7 пешка a3 скорее окажется уязвимой, нежели пешка d5.

17. . . . Ла8 : a5
18. a3—a4 Фd8—d7
19. Kpg1—h1 Лf8—a8
20. Лf1—g1 Ke5—c6
21. Ла1—a2 g7—g6

Предупреждает 22. Фа1.
22. Ла2—a1 . . .

Белые полагают, что «на Шипке все спокойно», и занимаются выжидательными маневрами. Правильно 22. Kd4, блокируя пешку d5.



22. . . . d5—d4!

Позиционная жертва пешки. Белые вынуждены взять пешкой, и черные получают опорные пункты d5 и f4 для своих фигур.

23. e3 : d4 . . .

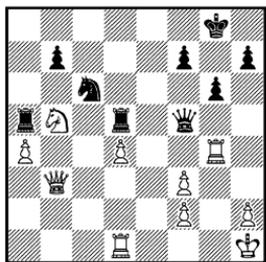
После 23. К : d4 К : d4 24. Ф : d4 Ф : d4 25. ed Л : a4 эндшпиль выгоден черным.

23. . . . Kf6—d5
24. Ce2—c4 Ла8—d8
25. Фd1—b3 Фd7—f5
26. Лg1—g4 Kpg8—g7
27. Cc4 : d5 . . .

Если 27. Lag1, то 27. . .Kf4 28. Лg5 Фf6, и белым плохо.

27. . . . Лd8 : d5
28. Ла1—d1 . . .

Угрожало 28. ...Лd : b5, что последовало бы и на 28. Лf4.



28. ... Ла5 : a4!
 29. Фb3 : a4 Фf5 : f3+
 30. Лg4—g2 Лd5 : b5

За пожертвованное качество черные получили многообещающую атаку. Положение на доске подверглось многочисленным анализам. Лучшей защитой было признано 31. Ф : b5 Ф : d1+ 32. Лg1 Ф : d4 33. Ф : b7 Фd5+ 34. Лg2 Фd1+ 35. Лg1 Фf3+ 36. Лg2 h5 37. Фb2+ Кph7 38. Фd2 Ке5 39. Фd4, и белые достигают ничьей.

31. Кph1—g1(?) Лb5—a5!
 Не 31. ...Лb4 из-за 32. Фа1.

32. Фа4—c2 Кс6 : d4
 33. Фc2—d2 Кd4—e2+

На 33. ...Лd5 белые отвели бы 34. Кph1; ошибочно 34. Крf1? ввиду 34... Кс2.

34. Кpg1—f1 Ла5—e5!

Решающий ход. На 35. Фd3 следует 35...Ф : g2+!. Не спасает и 35. Лe1 ввиду Кf4 36. Лg3 Фh1+ 37. Лg1

Л : e1+ 38. Ф : e1 Фd5! с неотразимыми угрозами.

35. Фd2—b2 Ке2—g3+
 36. Лg2 : g3 Фf3 : d1+
 37. Крf1—g2 Фd1—d5+
 38. f2—f3 f7—f6
 39. Лg3—g4 Фd5—b5
 40. Лg4—b4 ...

Этот просмотр уже ничего не портит.

40. ... Ле5—e2+
 41. Фb2 : e2 Фb5 : e2+
 42. Кpg2—g3 Фе2—e1+
 Белые сдались.

Первая половина матча была сыграна в Ленинграде в клубе одного из заводов на Выборгской стороне. Зал был переполнен. Девятую партию я начал ходом 1. d4. Алаторцев избрал защиту Нимцовича. Партия закончилась вничью. По условию матч игрался на большинство из 14 партий. После 11-й партии счет стал 7 : 4. Матч был решен в 12-й партии, которую я считаю лучшей.

№ 76. Каталонское начало

Алаторцев Левенфиш

Двенадцатая партия матча

1. c2—c4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 e7—e6 3. g2—g3 d7—d5 4. Cf1—g2 Cf8—e7 5. d2—d4 0—0 6. Кg1—f3 Кb8—d7.

Накануне партии я читал лекцию московским первокурсникам о каталонском дебюте. В случае 7. 0—0 сле-

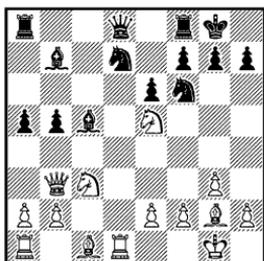
дует 7. . .dc 8. e4 c5 с обоюдострой игрой. Белым лучше всего продолжать 7. cd или 7. b3. Избранное белыми продолжение ведет к потере двух темпов и утрате инициативы.

7.	Фd1—b3	d5 : c4
8.	Фb3 : c4	a7—a6
9.	0—0	b7—b5
10.	Фc4—b3	Cc8—b7

Черные готовят 11. . .c5 и при случае 12. . .c4. Желая воспрепятствовать маневру 11. . .c5, белые делают еще один малополезный ход, который к тому же не достигает цели.

11.	Лf1—d1	c7—c5!
12.	d4 : c5	Ce7 : c5
13.	Kf3—e5	...

Логическое следствие предыдущего хода. Белые имеют в виду продолжение 13. . . Фc8 14. С : b7 Ф : b7 15. К : d7 К : d7 16. Cf4 и затем Cд6.



13. . . . Фd8—b6!!

Невероятно! Партия только что вышла из дебютной стадии, а на доске разразилась комбинационная буря.

Рассмотрим следующие варианты.

1) 14. С : b7 С : f2+ 15. Kpf1 Ф : b7 16. К : d7 Фh1+ 17. Кр : f2 Kg4 мат!

2) 14. С : b7 С : f2+ 15. Kpf1 Ф : b7 16. Л : d7 Фh1+ 17. Кр : f2 Ф : h2+ 18. Kpf1 Ф : g3 19. Лd3 Ф : e5. У черных три пешки за фигуру, король белых лишен прикрытия, перевес черных очевиден.

3) 14. К : d7 К : d7 15. Л : d7 С : g2 16. Кр : g2 Фc6+.

Белым следовало продолжать 14. К : d7 К : d7 15. Лf1 С : g2 16. Кр : g2. В этом случае они избегали материальных потерь и после 16. . .b4 17. Kd1 (не 17. Ke4 из-за Фc6 18. Фf3 Ke5) несколько отставали в развитии.

14.	Ke5 : d7	Kf6 : d7
15.	Cg2 : b7?	...

Белые попадают на главный вариант комбинации.

15.	...	Cc5 : f2+
16.	Kpg1—f1	Kd7—c5!

В этом все дело. Черные успевают забрать белого слона и защитить своего.

17. Фb3—b4 Кc5 : b7 18. Кc3—e4 Cf2—g1 19. Kpf1—g2 a6—a5 20. Ke4—f6+.

Белые правильно делают, что ищут осложнений. После 19. Фb3 Cd4 партия их проиграна.

20. . .g7 : f6 21. Фb4—g4+ Kpg8—h8 22. Лd1 : g1

Фb6—с6+ 23. Kpg2—h3
Лf8—g8 24. Фg4—h4 Лg8—g6
25. Лg1—f1 Kb7—d6!

Предлагая белым начать заманчивую комбинацию: 26. Л : f6 Kf5 27. Фf4 Л : f6 28. Фе5 Kpg7 29. Сg5. На этот случай черные заготовили встречный удар: 26. . . Kf5 27. Фf4 Л : g3+! 28. hg Фh1+ 29. Kpg4 Лg8×.

26. Сс1—f4 Kd6—e4 27. Фh4—h5 e6—e5 28. Cf4—e3

Ла8—g8 29. Ла1—с1 Фс6—e6+ 30. Фh5—f5 Ке4 : g3.

Остальное не требует пояснений. 31. Ф : e6 fe 32. hg Л : g3+ 33. Kph2 Л : e3 34. Лf2 Ле4 35. Kph1 Лh4+ 36. Лh2 Лgg4 37. Лс6 Л : h2+ 38. Кр : h2 Ле4 39. Лс2 Kpg7 40. Kpg3 Лb4, и белые сдались.

Последние две партии матча закончились после малоинтересной игры вничью.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

После матча с Алаторцевым я продолжал работу в «Зените». Но вскоре пришлось надолго распрощаться с шахматами: началась Великая Отечественная война.

С первых дней войны я поступил на оборонный завод. Семья моя эвакуировалась на Урал, а я уехал туда же вместе с заводом с последним эшелон. Наш эшелон успел проскочить невредимым через Мгу. На следующий день железнодорожная связь Ленинграда со страной была прервана... Ленинградцы пытались наладить эвакуацию населения баржами через Ладожское озеро, но фашистские варвары, несмотря на флаги с красным крестом, топили баржи. На одной из барж

погиб мастер Ильин-Женевский.

Я руководил цехом сырья. Для нужд нового производства предстояло увеличить мощность цеха в несколько раз.

Обязательна была высокая точность состава сырья и постоянный контроль лаборатории. Эти трудности были преодолены, и цех бесперебойно снабжал плавку стекла составом. К осени завод начал уже выдавать продукцию.

Надвигалась суровая зима 1941 года. Свирепые уральские морозы доходили до 52 градусов. Завод с трудом обеспечивал дровами производство, а для отопления квартир дров не хватало. Ночью, захватив санки, пилу и топор, я валил в запретной

зоне какую-нибудь березку и, разделав ее на дрова, тащил домой.

Зимой я уехал в Куйбышев. Расстояние до Куйбышева — 400 километров — невелико, но попасть в поезд было немислимо. Поезд Москва—Ташкент уже на начальном пункте заполнялся до отказа, и проводники не открывали дверей. На станции поезд стоял минуту. Ближайшая узловая станция находилась в 18 километрах. Валенки у меня не было. Захватив краюху хлеба и обернув ноги двумя слоями газетной бумаги, я отправился в путь пешком. Все мои попытки попасть в вагон не достигли цели. Оставался один способ — классический для бродяг в США: езда на тормозных площадках. Летом такое путешествие могло оказаться занимательным, но в тридцатиградусный мороз оно было связано с немалым риском. Вот поезд прибыл на станцию. Вокзал заморожен, и согреться негде. Все пути забиты составами. Пока начальство решает, какой эшелон двинуть дальше, надо терпеливо ждать, иногда часами. Наконец решение принято, и поездная бригада направляется к составу. Тут зевать не приходится, надо скорее выбрать тормозную площадку, желательно между двумя товарными ваго-

нами, чтобы быть защищенным от ветра спереди и сзади. Поезд трогается, и надо спастись от мороза — непрерывно находиться в движении. Усталость начинает одолевать, и хочется опуститься на пол и немного поспать. Но в этих условиях сон — это смерть. Так я промаялся около полутора суток, силы подходили к концу, но тут мне повезло: на одном полустанке стоял эшелон с углем, который удалось угнать у врага. В середине эшелона находилась теплушка, и в ней теплился огонек. Я постучал, и мне открыл проводник. Сначала он не хотел пускать меня в вагон, но затем, увидев, в каком я нахожусь состоянии, помог забраться в теплушку. Этот человек спас меня. В вагоне топились буржуйка, можно было согреться. Он напоил меня горячим кипятком, дал кусок хлеба и уложил спать на грудку брезента. Я проспал около десяти часов. Эшелон прибыл в Сызрань, и оттуда местным поездом я добрался до Куйбышева.

Мне был известен адрес гроссмейстера Лилиенталя. Я постучал, и мне открыл сам Андре. Он меня не узнал и, когда я назвал себя, отшатнулся в испуге. Очевидно, вид у меня был малопривлекательный. Смыв с себя грязь, я вскоре вкушал

омлет с колбасой — блюдо, о котором дома можно было мечтать только при богатом воображении.

Куйбышевскому облизполкому нужен был инженер для руководства местной и кооперативной промышленностью. Меня приняли на работу, но прежде отправили в исполкомовский дом отдыха. В нем я провел две недели.

Удовлетворение нужд фронта требовало от аппарата исполкома напряженной работы. С утра вереницей шли посетители. В шесть часов вечера исполком закрывался и можно было заняться текущими делами. Ночью шли переговоры с Москвой.

Мне удалось наладить кустарное мыловарение, производство спичек, механизацию производства валенок, производство обуви на деревянной подошве и многое другое. Была даже организована выставка ширпотреба для обмена опытом.

В Отечественной войне наступил решительный перелом. Вскоре пришла радостная весть о прорыве блокады Ленинграда. Меня пригласили на работу в качестве главного инженера на Тарковичский стекольный завод, расположенный в 120 километрах от Ленинграда. В 1946 году я вернулся в Ленинград.

НЕСКОЛЬКО ПАРТИЙ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

Прерванные войной международные шахматные связи вновь начали налаживаться. Советские шахматисты выиграли матчи по радио и за доской у команд США и Англии.

Летом эстонские организации запроектировали турнир на курорте Пярну. Я должен был принять в нем участие, но почувствовал себя настолько переутомленным, что вынужден был отказать и взял на себя организационные функции. При содействии эстонских организаций размещение и питание участников и их се-

мейств не оставляло желать лучшего, и они сохранили самые хорошие воспоминания о месячном пребывании в Пярну.

Осенью в качестве запасного члена команды я уехал в Англию.

В Англии на каждом шагу чувствовались последствия многолетней войны. Продукты и промтовары распределялись по карточкам. Не хватало топлива. Поврежденное здание парламента все еще не восстанавливалось. На завтраке, который дал в честь приехавших шахматистов министр культуры,

была подана превосходная рыба, но ни одного кусочка хлеба. «Джентльмены,— сказал министр,— если хотите хлеба, давайте продовольственные талоны». Их у нас не было, мы в течение всего пребывания в Англии питались в полпредстве, которое получало продукты из Советского Союза.

Наша команда одержала легкую победу. Англичане просили меня прокомментировать партии. Книга вышла в Англии на английском языке.

Обратный путь на Родину мы совершили на советском пароходе с остановками в Стокгольме и Хельсинки. Фарватер был расчищен от мин только на небольшом пространстве, и пароход шел между двух рядов бакенов, отмечающих безопасный проход.

Мы провели в Стокгольме и Хельсинки несколько дней. Шведские и финские шахматисты встретили нас весьма радушно.

* * *

Тяжелые годы Отечественной войны и работы на заводе подорвали мое здоровье. Я уже не в силах был выдержать напряжения борьбы в длительном состязании. Я мог провести неплохо отдельную партию, но затем утомлялся и отдавал очки без боя.

Привожу несколько партий и окончаний из различных турниров.

№ 77. Испанская партия

Левенфиш **Флор**

XV первенство СССР

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Cc8—b7.

Варианты с развитием слона на b7 были известны после 9. . .Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2. Ход 9. . .Cb7 разработан Флором и Лилиенталем.

10. d2—d4 e5 : d4
11. c3 : d4 d6—d5

Этот ход, связанный с жертвой пешки, входит в план черных.

12. e4—e5 Kf6—e4
13. Kb1—c3 Kc6—a5
14. Cb3—c2 f7—f5
15. e5 : f6 Ce7 : f6
16. Kc3 : e4 d5 : e4
17. Cc2 : e4 Cb7 : e4
18. Le1 : e4 c7—c5

Вот позиция, которую черные имели в виду, жертвуя пешку. У них отличное развитие. Флор рассчитывал на продолжение 19. Ce3, после чего 19. . .Фd5! и затем 20. . .Kc4 сохраняло за черными длительную инициативу.

19. d4—d5! Ka5—c4
 20. La1—b1 Фd8—d7
 21. b2—b3 Фd7—f5
 22. Фd1—c2! Kc4—d6

Ведет к отыгрышу пешки
 но потере инициативы. Флор
 считал более сильным 22. . .
 Kb6.

23. Le4—e2 Фf5 : d5
 24. Cc1—a3! . . .

До сих пор белые защища-
 лись единственными ходами,
 но сейчае, получив передыш-
 ку, они открывают огонь по
 слабой пешке с5. Защита ее
 посредством 24. . .b4 25. Ld1
 Фс6 26. Cc1 явно неудовлет-
 ворительна.

24. . . . Kd6—b7
 25. Lb1—d1 Фd5—с6
 26. Kf3—e5! Cf6 : e5
 27. Le1 : e5 La8—с8

Защита пешки с5 причи-
 няет черным немало не-
 удобств, между тем тучи сгу-
 щаются над другим флангом.

28. Ld1—e1 Lf8—e8
 29. Фc2—f5 Le8 : e5
 30. Le1 : e5 Lc8—f8
 31. Фf5—g5! Фc6—d7
 32. Le5—e7 Фd7—d1+
 33. Kpg1—h2 Фd1—d6+
 34. f2—f4 Lf8—f7
 35. Le7—e8+ Lf7—f8
 36. Le8—e7 Lf8—f7
 37. Le7—e8+ Lf7—f8
 38. Ca3—b2 Фd6—g6

К сожалению, на послед-
 ние два хода оставалось не-
 сколько секунд. Вместо того
 чтобы посредством 39. L : f8+

Kp : f8 40. Фе5 выиграть
 пешку и партию, белые на
 флажке начинают играть на
 мат.

39. Фg5—d5+ Фg6—f7
 40. Le8—e7 . . .

Красиво и плохо. И сей-
 час после 40. L : f8+ Kp : f8
 41. Фе5 Kd6 белые со-
 хранили шансы на выигрыш.

40. . . . Фf7 : d5
 41. Le7 : g7+ Kpg8—h8
 42. Lg7—f7+ Kph8—g8
 43. Lf7—g7+ Kpg8—h8
 44. Lg7 : b7+ Lf8—f6!
 45. Cb2 : f6+ Kph8—g8
 46. Lb7—g7+ Kpg8—f8
 47. Lg7—c7 . . .

Здесь партия была отло-
 жена и подверглась тща-
 тельному домашнему анали-
 зу. Оказалось, что у черных
 находится путь к ничьей.

47. . . . c5—c4!
 48. b3 : c4 b5 : c4
 49. Cf6—e5 Фd5—d3!

Ввод в игру белого короля
 мог стать роковым для чер-
 ных. Теперь они отрезают
 короля, а без его участия
 белые не могут усилить по-
 зицию.

Согласились на ничью.

Читатель, следовавший за
 автором на протяжении всей
 книги, может задать спра-
 ведливый вопрос: а не слиш-
 ком ли часто он выпускал
 своих партнеров? Совершен-
 но справедливый упрек. Уме-

ние доводить до победы выигрышные позиции обязательно для сильного шахматиста. В свое оправдание могу только заметить, что при современном уровне развития шахмат постоянно поддерживать свою технику на должной высоте можно лишь при одном условии: заниматься только шахматами. Мне это не удавалось.

№ 78. Защита Грюнфельда

Левенфиш **Лилиенталь**

XVI первенство СССР

- | | | |
|----|---------|----------|
| 1. | c2—c4 | Kg8—f6 |
| 2. | d2—d4 | g7—g6 |
| 3. | Kb1—c3 | d7—d5 |
| 4. | c4 : d5 | Kf6 : d5 |
| 5. | e2—e4 | Kd5—b6 |

Предпочтительнее 5. . .
K : c3 6. bc c5.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 6. | Kg1—f3 | Cf8—g7 |
| 7. | h2—h3 | . . . |

Этот скромный ход стесняет слона черных.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | . . . | 0—0 |
| 8. | Cc1—e3 | Kb8—c6 |

Черные стремятся получить опорный пункт в центре. Возможно, что 8. . .Ce6 9. d5 Cd7 и затем 10. . .c6 скорее вело к созданию встречной, игры.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | Cf1—e2 | e7—e5 |
| 10. | d4—d5 | Kc6—b8 |
| 11. | a2—a4 | a7—a5 |

Явно вынужденный ответ.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 12. | 0—0 | Kb8—a6 |
| 13. | Фd1—b3 | Kb6—d7 |

Имея в виду 14. . .Kdc5 и 15. . .b6. Черные хорошо маневрировали и вынуждают белых разменять белопольного слона и открыть линию «b».

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 14. | Ce2 : a6 | b7 : a6 |
|-----|----------|---------|

После 14. . .Л : a6 15. Лас1 и 16. Kb5 давление белых на левом фланге становилось угрожающим.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 15. | Лf1—d1 | Ла8—b8 |
| 16. | Фb3—a2 | Kd7—b6 |
| 17. | Ла1—c1 | Лf8—e8 |
| 18. | Kc3—b1! | . . . |

Белые хотят заняться пешкой a5.

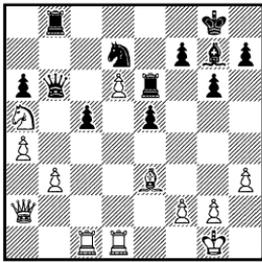
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | . . . | Cc8—d7 |
| 19. | Ce3—g5 | Фd8—c8 |
| 20. | d5—d6 | . . . |

Совершенно ненужная спешка. Продолжение 20. b3 Cf8 21. Cf6! Cd6 22. Фd2 Cb4 23. Фg5 вело к выигрышу пешки. Теперь игра осложняется.

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 20. | . . . | c7—c5 |
| 21. | Cg5—e3 | Cd7—e6 |
| 22. | b2—b3 | Kb6—d7 |
| 23. | Kb1—d2 | Фc8—c6 |
| 24. | Kd2—c4! | Фc6 : e4 |

На 24. . .C : c4 25. Л : c4 Ле6 могло последовать 26. Фd2, и если 26. . .Лb6, то 27. C : c5 K : c5 28. d7.

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 25. | Kf3—g5 | Фe4—c6 |
| 26. | Kg5 : e6 | Ле8 : e6 |
| 27. | Kc4 : a5 | Фc6—b6 |



28. b3—b4! . . .

Эту комбинацию белые имели в виду еще на 24-м ходу.

28. . . . Фb6 : b4

29. Ka5—c6 Фb4—b3

30. Kc6 : b8!! . . .

За пожертвованного ферзя белые получают только ладью и коня, но пешка d6 становится грозной силой.

30. . . . Фb3 : a2

31. Kb8 : d7 Ле6—e8

32. Ce3—g5! . . .

Грозит смертельный шах на f6. Спасения нет.

32. . . . Ле8—a8 33. Kd7—b6

Ла8—a7 34. d6—d7 Ла7 : d7

35. Kb6 : d7 h7—h6 36.

Kd7—f6+ Kpg8—f8 37.

Ld1—d8+ Kpf8—e7 38.

Ld8—e8+ Кре7—d6 39.

Kf6—e4+. Черные сдались

№ 79. Защита Грюнфельда

Левенфиш **Смыслов**

XVII первенство СССР

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4

g7—g6 3. Kb1—c3 d7—d5

4. Kg1—f3 Cf8—g7 5. Фd1—

b3 d5 : c4 6. Фb3 : c4 0—0.

Заслуживает внимания система

Болеславского — 6. . . .c6 с дальнейшим 7. . . .b5

8. . . .Фа5 и контратакой на ферзевом фланге.

7. e2—e4 Kf6—d7 8. Cc1—

e3 Kd7—b6 9. Фc4—b3

Kb8—c6 10. Ла1—d1 Cc8—g4.

Исходное положение защиты Смылова. Черные рокировали и ввели в бой легкие фигуры, они угрожают ходом e7—e5. Белым нельзя медлить.

11. d4—d5 Kc6—e5

12. Cf1—e2 Ke5 : f3+

Сильнее, вероятно, 12. . . .

Фс8. Черным не опасно 13.

K : e5 C : e2 14. K : g6 C : d1

15. K : e7+, так как и белый ферзь под ударом. На

14. K : e2 последует C : e5

15. f4 Cg7 16. e5 e6 17. d6 cd

18. Л : d6 Kd5.

13. g2 : f3 Cg4—h5

13. . . .Ch3 не оправдало себя.

После 14. Лg1 Фс8

15. f4 Cd7 16. h4! c6 17. h5

атака белых весьма опасна.

14. f3—f4 Ch5 : e2

15. Kc3 : e2 Фd8—c8

В партии Бондаревский — Рагозин,

Сальтшобаден, 1948 год, случилось 15. . . .

Фd7 16. h4 c6 17. h5 cd 18.

hg hg 19. Cd4!, к выгоде белых.

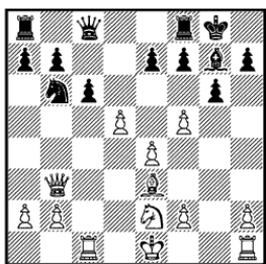
16. Ld1—c1! c7—c6

17. f4—f5! . . .

По сравнению с h2—h4—

h5 белые экономят важный

темп, что играет громадную роль в обоюдоострых позициях.



17. . . . Kb6—d7

Ботвинник рекомендовал 17. . .Фс7 «с удовлетворительным положением». К сожалению, это продолжение не было проверено на практике. Позиция на диаграмме подверглась детальному анализу. На 17. . .gf белым следует продолжать 18. Cd4!. Например, 18. . .С : d4 19. К : d4 fe 20. dc bc 21. Л : c6 Фd7 22. Лh6!, и взятие коня ведет к мату, а на 22. . .Kph8 следует 23. Лg1 (с угрозой 24. Фg3) 23. . .Лg8 24. Л : h7+ Кр : h7 25. Ф : f7+ Kph6 26. Л : g8 Л : g8 27. Кf5+ Kpg5 28. h4+ Kpg4 29. Ке3+ Кр : h4 30. Ф : g8, и белые должны выиграть.

18. Лh1—g1 Кpg8—h8

Грозило 19. fg hg 20. dc bc 21. Л : g6. На 18. . .Ке5 следует 19. Cd4.

19. f5 : g6 h7 : g6

19. . .fg ослабляло пункт е6. Могло последовать 20.

Kd4 Ке5 21. f4 Kg4 22. Ке6 К : e3 23. Ф : e3 Лf7 24. f5 gf 25. Л : g7 Л : g7 26. Фd4 Фg8 27. Кре2 Лf8 28. Лg1 Лf7 29. dc bc 30. ef h6 31. Лg6 с атакой.

20. Се3—d4 Kd7—f6

Черные подтягивают резервы к узловому пункту боя.

21. Лс1—с3! . . .

Единственное продолжение атаки. Грозит 22. Лh3+ Кpg8 23. dc bc 24. Л : g6. Ответ черных вынужден.

21. . . . Kf6 : e4

22. Лg1 : g6 f7 : g6

23. Лс3—h3+ Kph8—g8

24. d5 : c6+ e7—e6

25. c6 : b7 Фс8—с6

26. b7 : a8Ф Лf8 : a8

27. Cd4 : g7 Kpg8 : g7

Начатая 21-м ходом комбинация привела к выигрышу пешки, что при открытой позиции королей далеко не решает исхода партии. Следующий ход белых показывает, что, несмотря на размены, атака не ослабевает.

28. Фb3—e3! Ке4—f6

29. Ке2—d4! Фс6—h1+

30. Kpel—e2 Фh1—d5

Или 30. . .Ле8 31. Kf3! Фb1 32. Фh6+ Kpf7 33. Ке5+.

31. Kd4 : e6+ Кpg7—g8

Или 31. . .Kpf7 32. Kg5+ Кpg8 33. Фb3, переходя в эндшпиль с двумя лишними пешками.

32. Лh3—h8+! Kpg8—f7
Взятие ладьи приводит к мату.

33. Ke6—g5+ Kpf7—g7

34. Лh8 : a8.

Черные сдались.

Партия удостоилась первого приза за красоту. От казанской шахматистки-художницы Г. И. Сатониной я даже получил альбом, озаглавленный «Шахматная поэма». В нем в стихах и картинах воспроизводится ход борьбы в партии.

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТНЕРОВ

(цифры обозначают номера партий)

Алапин 4, 10
Алаторцев 62, 73—76
Алехин 13, 16
Берн 8
Богатырчук 48
Ботвинник 66—70
Будо 60
Верлинский 26, 37
Гоглидзе 65
Голубев 28
Готгильф 25
Дуз-Хотимирский 1, 22
Дурас 5
Зноско-Боровский 2
Ильин-Женевский 42, 52, 63
Кан 39
Капабланка 30
Ласкер 31, 47, 56, 58
Леонгард 6
Лиллиенталь 57, 78
Лисицын 46
Макогонов 41, 61

Монозон 9
Нимцович 14
Рабинович А. 17
Рабинович И. 18, 21, 36, 38, 53
Равинский 33
Рагозин 34, 40, 45
Решевский 71
Розенталь 27
Романовский 15, 19, 20, 23, 24, 32
Рубинштейн 12
Рюмин 44, 51
Селезнев 3
Смыслов 79
Тартаковер 7
Торре 29
Флор 50, 55, 59, 77
Флямберг 11
Чеховер 49, 64
Чистяков 72
Штальберг 43
Юдович 35
Элисказес 54

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

(цифры обозначают номера партий)

Испанская партия 1, 3, 5—7, 11, 19, 26, 77
Защита двух коней 21
Дебют четырех коней 14, 24
Итальянская партия 20
Венская партия 9
Сицилианская защита 8, 22, 46, 58, 61
Французская защита 2, 31, 35, 40, 51, 57
Защита Каро-Канн 15, 33, 48, 64
Защита Алехина 23, 32, 52
Скандинавская защита 17
Ферзевый гамбит 4, 29, 39, 41—45, 47, 55, 56, 59, 60, 63, 66, 69, 72
Дебют ферзевых пешек 16
Каталонское начало 62, 76
Защита Нимцовича 34, 49, 65, 67, 71, 73—75
Новоиндийская защита 18, 25
Защита Грюнфельда 27, 50, 70, 78, 79
Староиндийская защита 28
Индийская защита 13, 30, 38
Голландская защита 12
Английское начало 10, 37, 53, 54
Дебют Рети 36, 68



Содержание

Школьные и студенческие годы	5
Звание мастера. Памятные встречи	21
Первые турниры в Советской республике	49
Годы 1925—1936	79
Мои лучшие достижения	148
Предвоенные годы	176
Отечественная война	190
Несколько партий последних лет	192
Указатель партнеров	198
Указатель дебютов	199

Григорий Яковлевич Левенфиш

Избранные партии и воспоминания

Редактор Ю. А. Бразильский
Обложка художника Б. И. Нестеренко
Художественный редактор В. К. Сафронов
Технический редактор М. П. Манина
Корректор З. Г. Самылкина

А17092. Сдано в набор 1/Х 1966 г. Подписано к печати 30/Х1 1966 г.
Формат 84×108¹/₃₂. Печ. л. 6,25 (Усл. печ. л. 10,5) Уч.-изд. л. 10,15.
Бум. л. 3,125. Бумага типографская № 2. Тираж 50 тыс. Заказ № 867.
Цена 31 коп.

Издательство «Физкультура и спорт»
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, К-6, Каляевская ул. 27

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Москва, Ж-54, Валовая, 28.

Цена 31 коп.



„Физкультура и Спорт“
МОСКВА 1967