

А. Ф. ЛОСЕВ

*Учение*  
**Стиле**



УДК 130.2  
ББК 87.8  
Л791

**Лосев А. Ф.**

Л791 Учение о стиле / А. Ф. Лосев ; общ. ред. и сост. А. А. Тахо-Годи, Е. А. Тахо-Годи ; вст. статья К. В. Зенкина. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2019. — 456 с.

ISBN 978-5-4469-1396-1

Настоящий том приурочен к 125-летию со дня рождения великого русского мыслителя А. Ф. Лосева (1893–1988). Главная задача издания — представить лосевское учение о стиле, каким оно виделось автору в последний период его творческой деятельности. В том вошли две книги — «Некоторые вопросы из истории учений о стиле» и «Теория художественного стиля», создававшиеся в 1970-е годы и впервые публикующиеся в России. В Приложения включены фрагменты книги «Эстетика природы», конспекты, статьи, относящиеся к тому же хронологическому отрезку и рассматривающие различные аспекты проблемы стиля и ее понимания в разные исторические эпохи — от античности до XX столетия.

Книга рассчитана на философов, эстетиков, филологов, искусствоведов, культурологов, а также на широкий круг читателей, интересующихся историей культуры и эстетическими проблемами.

**УДК 130.2**  
**ББК 87.8**

В оформлении книги использованы  
картина П. В. Жуковского «Святая Цецилия» (1902)  
и фотография А. Ф. Лосева 1983 г.

ISBN 978-5-4469-1396-1



© А. Ф. Лосев, наследники, 2019  
© А. А. Тахо-Годи, общая редакция, составление, 2019  
© Е. А. Тахо-Годи, общая редакция, составление, 2019  
© К. В. Зенкин, вступительная статья, 2019  
© Нестор-История, оформление, 2019



**Настоящий том приурочен к 125-летию со дня рождения великого русского мыслителя А.Ф. Лосева (1893-1988).**

Главная задача издания — представить лосевское учение о стиле, каким оно виделось автору в последний период его творческой деятельности.

В том вошли две книги «Некоторые вопросы из истории учений о стиле» и «Теория художественного стиля», создававшиеся в 1970-е годы и впервые публикующиеся в России.

В Приложения включены фрагменты книги «Эстетика природы», конспекты, статьи, относящиеся к тому же хронологическому отрезку и рассматривающие различные аспекты проблемы стиля и ее понимания в разные исторические эпохи — от античности до XX столетия.