



ГЕНРИХ ВАЛЬК

КАРИКАТУРЫ



Издательство „Правда“ Москва · 1968



Г. Рыклин



Ю. Ганф



Евган



С. Швецов



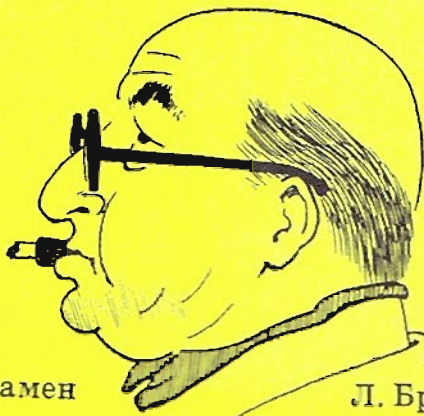
А. Раскин



Б. Пророков



Иванов-Грамен



Л. Бродаты

Дружеские
шаржи
на крокодилцев



МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

Первый рисунок Генриха Валька появился на страницах «Крокодила» без малого тридцать лет назад.

На формирование таланта Г. Валька оказали большое и благотворное влияние два блестящих мастера карикатуры — Н. Э. Радлов и Л. Г. Бродаты. У первого он учился, со вторым долгие годы работал бок о бок.

Сегодня мы говорим о Генрихе Оскаровиче Вальке как о представителе среднего поколения художников-крокодилцев. Он не настолько молод, чтобы допускать технические погрешности в рисунке, но и не настолько стар, чтобы заостенеть в творческом развитии и перестать двигаться вперед. Проще говоря, Г. Вальк сейчас в расцвете своих творческих возможностей.

Г. Вальк — мастер точного и острого рисунка. Его работы отличает, я бы сказал, высокая дисциплина — они сдержанны по цвету и лаконичны графически. Никаких излишеств — ни в раскраске, ни в штрихе. Благодаря хорошей композиции и разнообразному, выразительному типажу карикатуры Г. Валька хорошо смотрятся. Г. Вальк рисует преимущественно на внутренние темы. Объекты его сатирических атак — бюрократы, подхалимы, стилиги, бездельники и другие им подобные малосимпатичные персонажи.

Однако есть и другой Генрих Вальк — мягкий, добродушный юморист. Частенько, отложив в сторону сатирический бич, Вальк делает иллюстрации к детским книгам. Кстати, с 1945 года в свет вышло около ста книг с рисунками Г. Валька.

Уверен, что читатель с удовольствием познакомится с работами Г. Валька, собранными в этом альбоме.

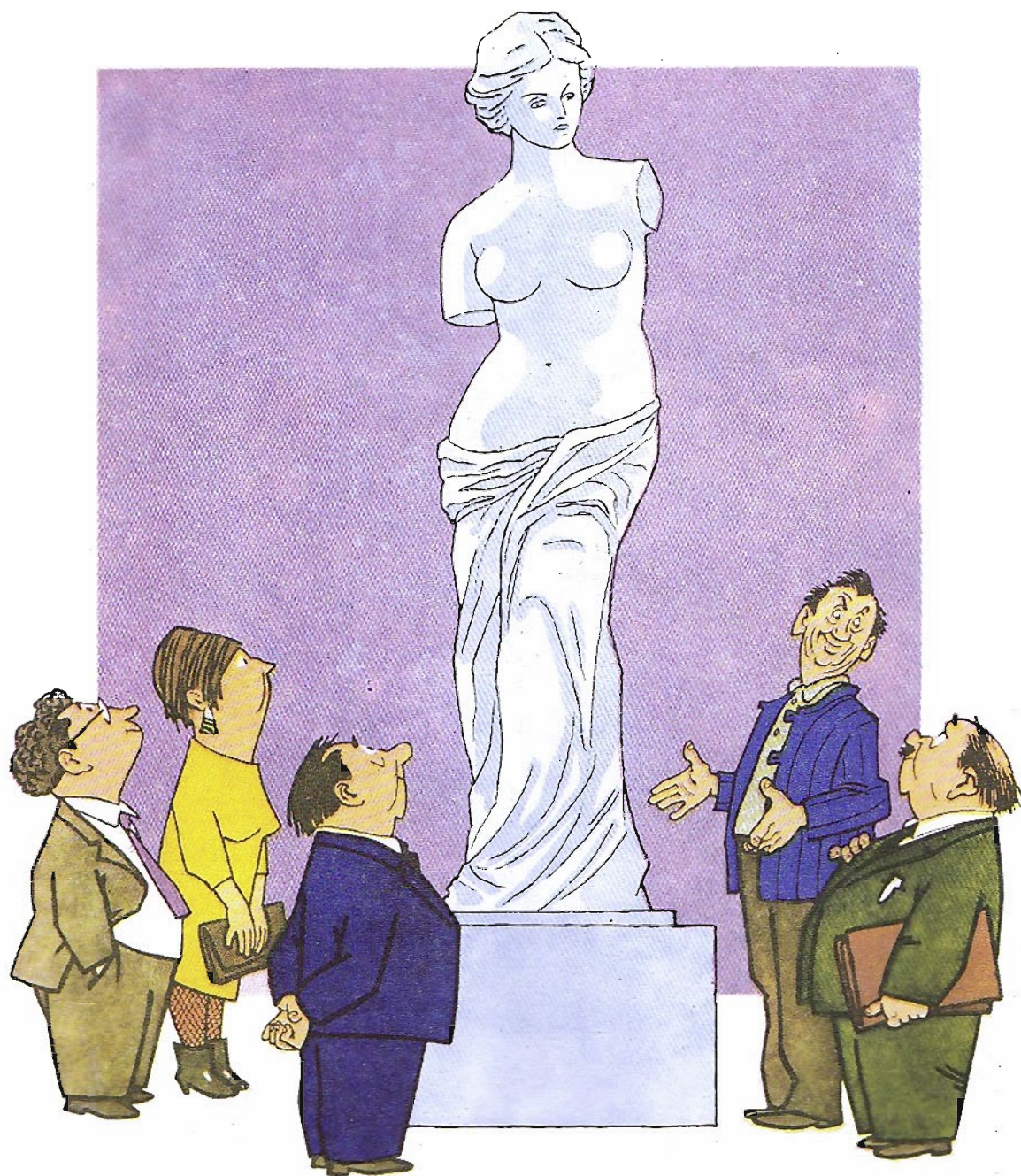
Народный художник РСФСР
Ю. ГАНФ



Мальчик с пальчик



Отец, слышишь, рубит,
а я отвожу!..



Прораб: — Вот видите, и раньше сдавали объекты с недоделками!



Верная примета

— Судя по этой афише, скоро, внучек, будет престольный праздник...



Следы
подхалимажа

2362



— Почему у вас кисель пахнет
луком, а хлеб — селедкой?
— Понять не могу! Еще вчера
наоборот было...

2364



— Что? Я мало разбираюсь в овощах? И это вы говорите мне, агроному?!

ИНСТИТУТ



Иногда спортсмены
попадают в вузы вне правил
и без конкурса.

Рекордный
прыжок

2/359

— Ты опять на футбол?
Ведь сегодня день рождения
нашего Пети!
— Да-да, помню! В прошлом году
в этот день «Спартак» выиграл
у «Зенита»...



2/365

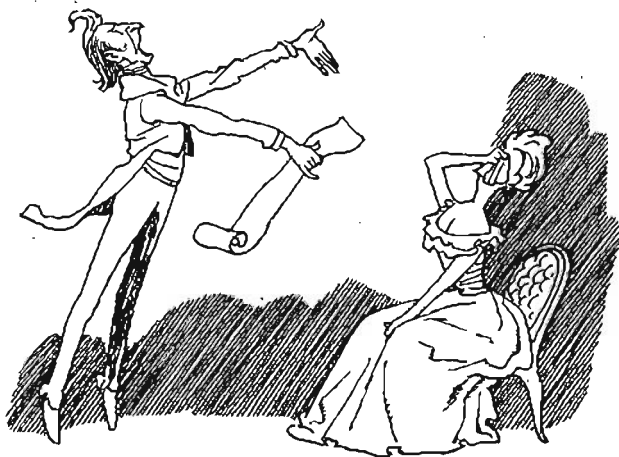


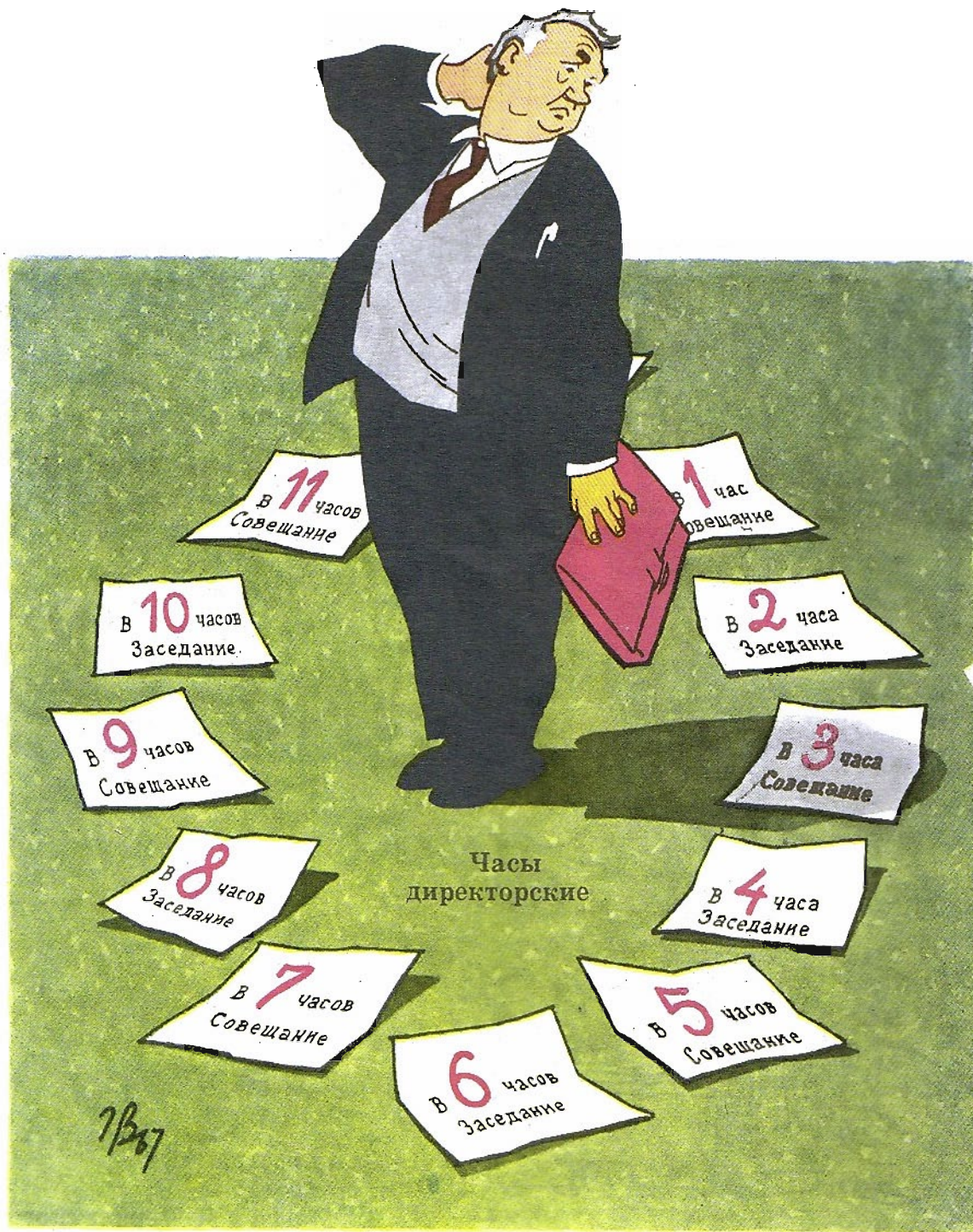
— На что жалуетесь?
— Да на что хотите...



Мухи творчества

Из иллюстраций
к стихам Гейне





В 11 часов
Совещание

1 час
Совещание

В 10 часов
Заседание.

В 2 часа
Заседание

В 9 часов
Совещание

В 3 часа
Совещание

В 8 часов
Заседание

Часы
директорские

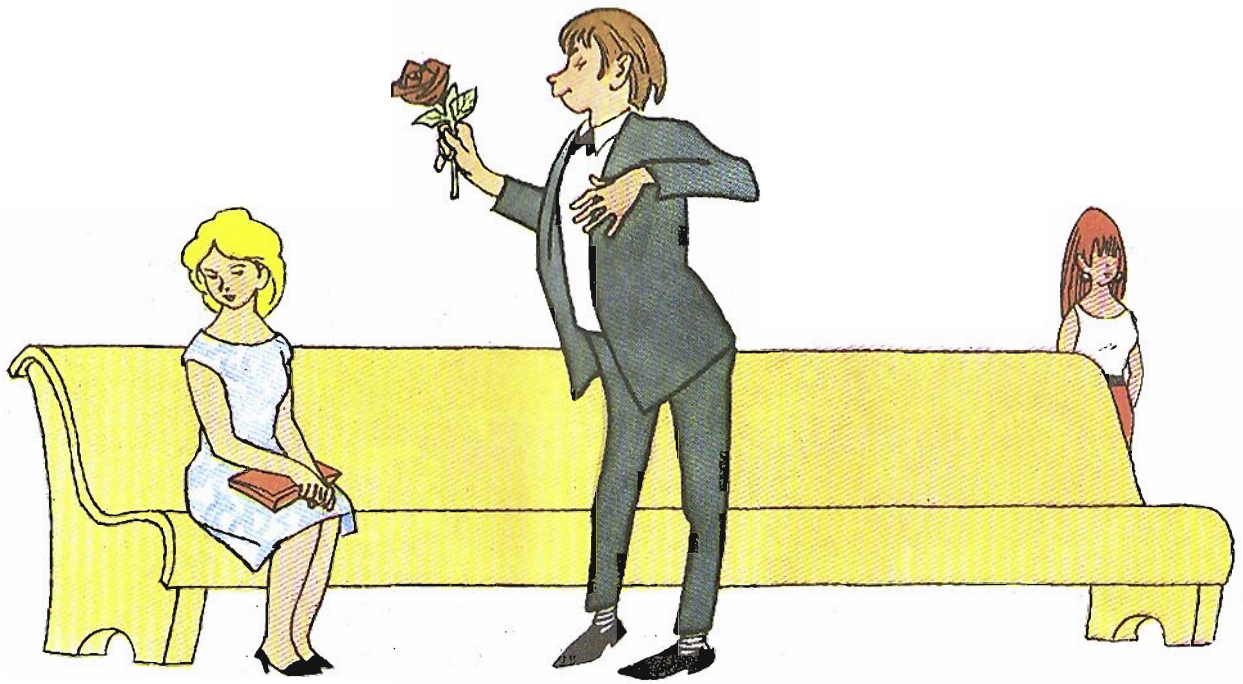
В 4 часа
Заседание

В 7 часов
Совещание

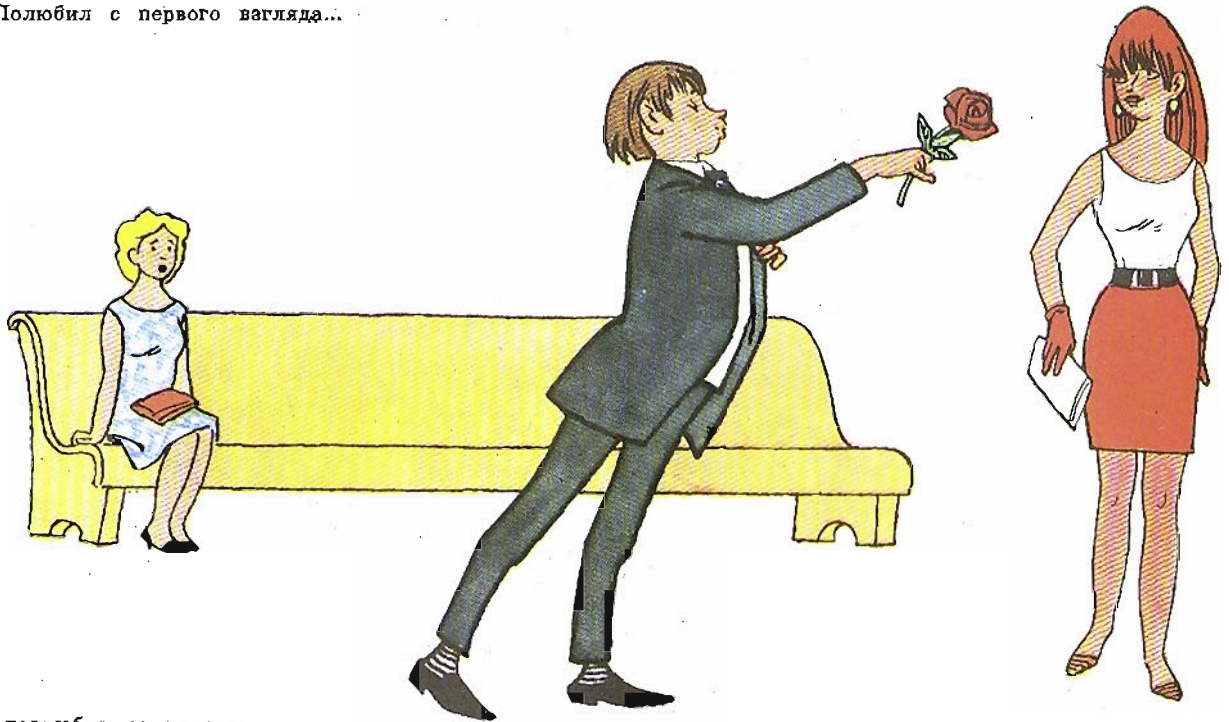
В 5 часов
Совещание

В 6 часов
Заседание

7/267



Полюбил с первого взгляда...



...разлюбил со второго.



Сделала все, что могла

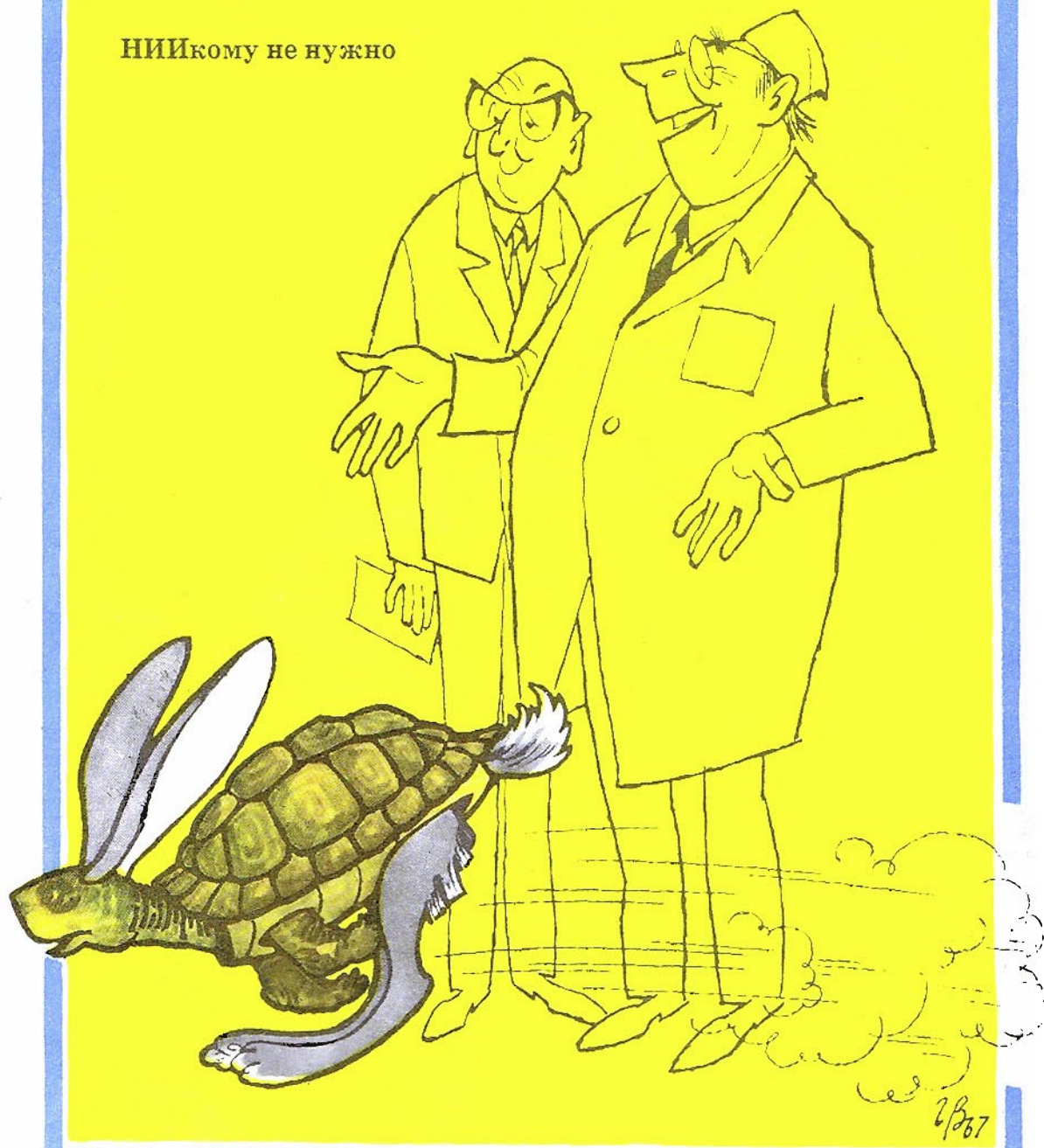
— Где же Додик?! Звонила в ресторан, в милицию, в вытрезвитель, больше уже не знаю, где искать!..



Мода выручила

— Теперь никто не называет
меня безручкой...

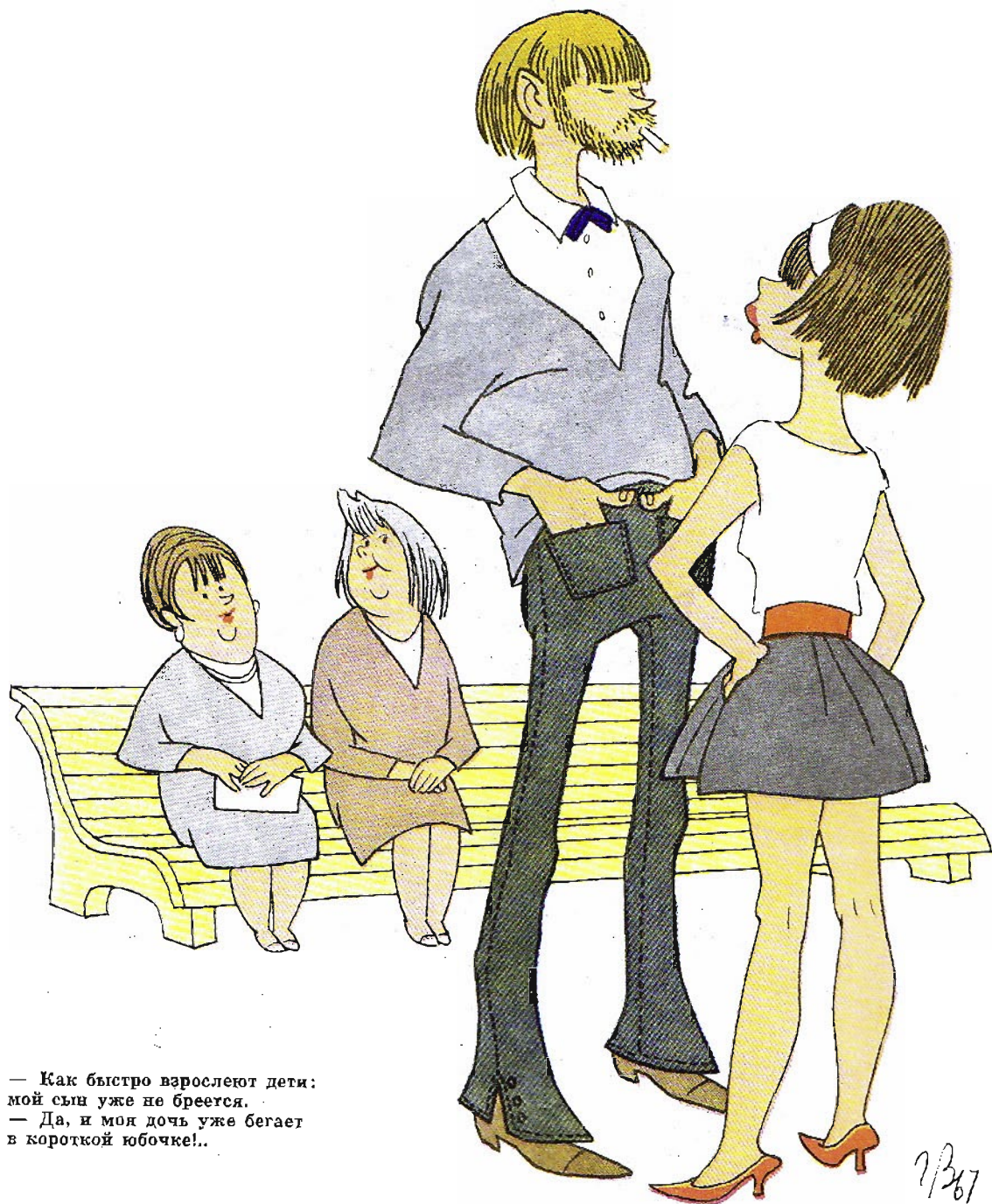
НИИкому не нужно



— Перед вами плод наших многолетних опытов...

Вершки и корешки

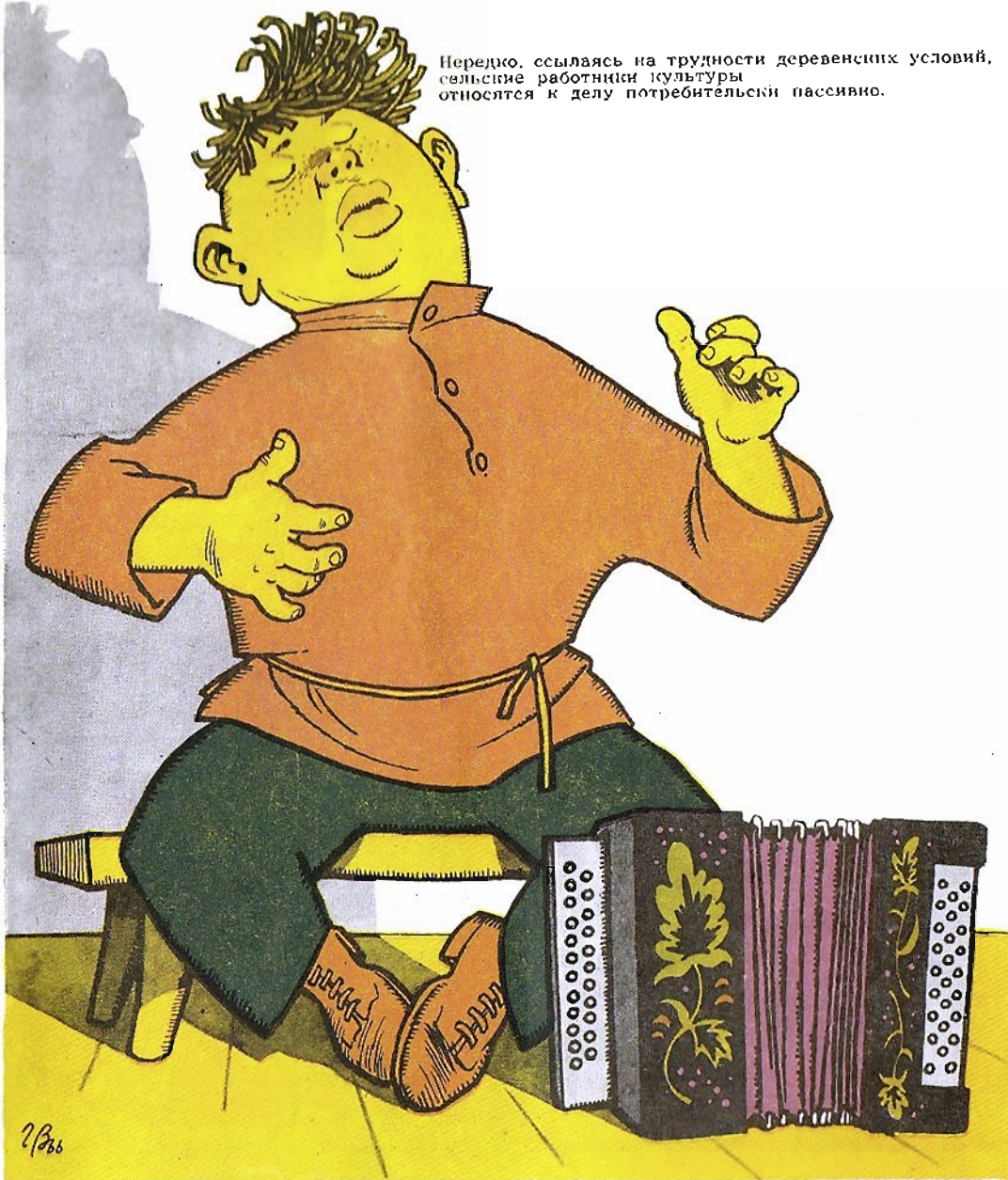




— Как быстро взрослеют дети:
мой сын уже не бреется.
— Да, и моя дочь уже бегаёт
в короткой юбочке!..

2/367

Часто, ссылаясь на трудности деревенских условий, сельские работники культуры относятся к делу потребительски пассивно.



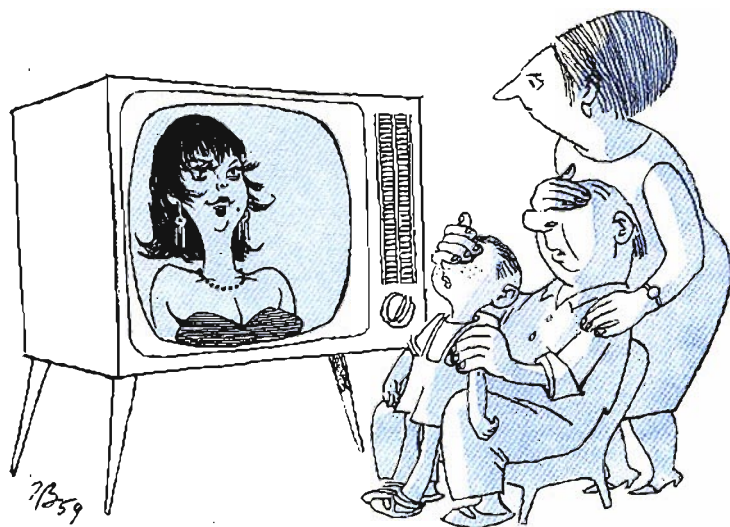
2/866

Сельский активист: — Дайте в руки мне гармонь...



Страда экзаменационная

- Неужели это надо прочитать к экзаменам?
- Нет, это только список того, что надо прочитать..



— Начинаем передачу для самых маленьких...

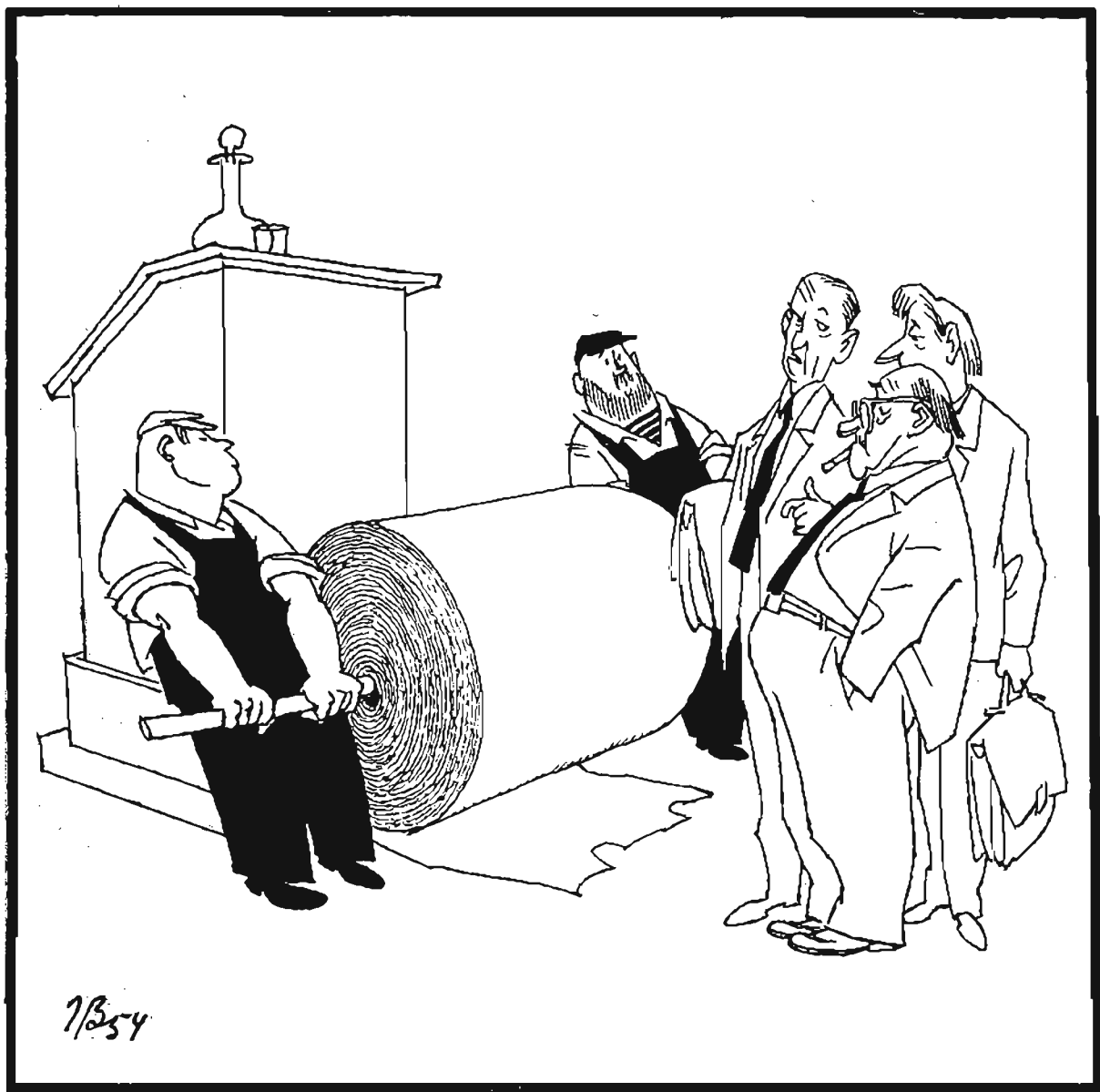
7/859

Из иллюстраций к сборнику юмористических рассказов



• — Если вы потеряли друг друга в нашем магазине, встречайтесь возле справочного киоска...»

Канцелярские хлопоты



— Пожалуй, если мелко писать, повестка для нашего заседания тут, возможно, уложится!..

Административно-
воспитательная няня



— Баюшки-баю!..



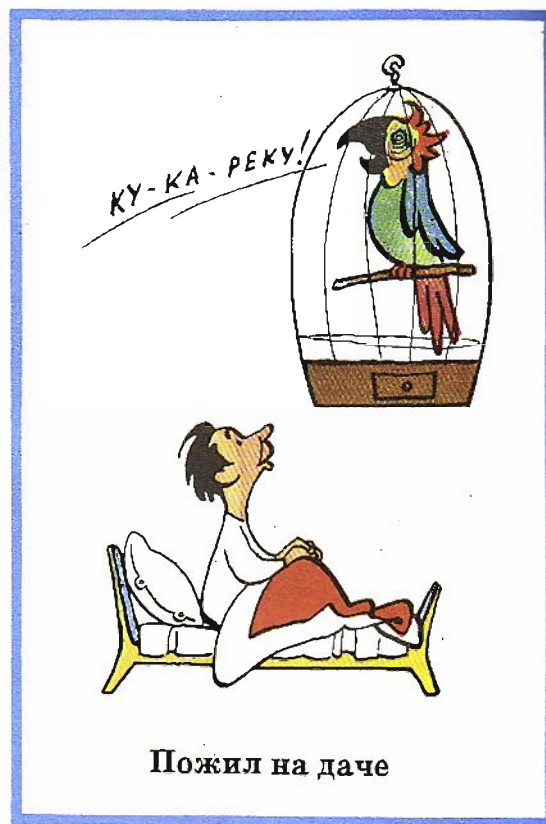
- Что это за старье валется на улице?
- Новое оборудование!..

Из иллюстраций
к сборнику
фельетонов





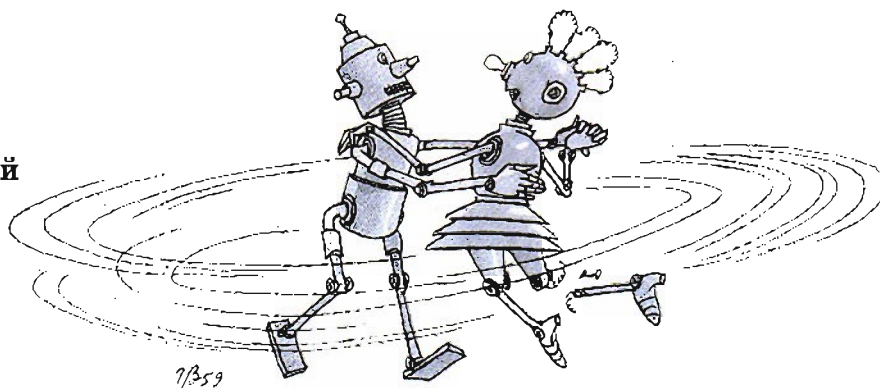
Разбитые мечты



Пожил на даче

Кибернетический вальс

Она: — Перестань
вертеть в одну
сторону, у меня
нога отвинтилась!..



**Толкучка
толкачей**



Директор: — Как же мне протолкнуться в свой кабинет?



Из иллюстраций
к стихам
Вл. Масса и М. Червинского



7/358

Накачка

- Как хорошо, что мы в этом году сняли дачу на Меркурии - хоть не так далеко ездить...



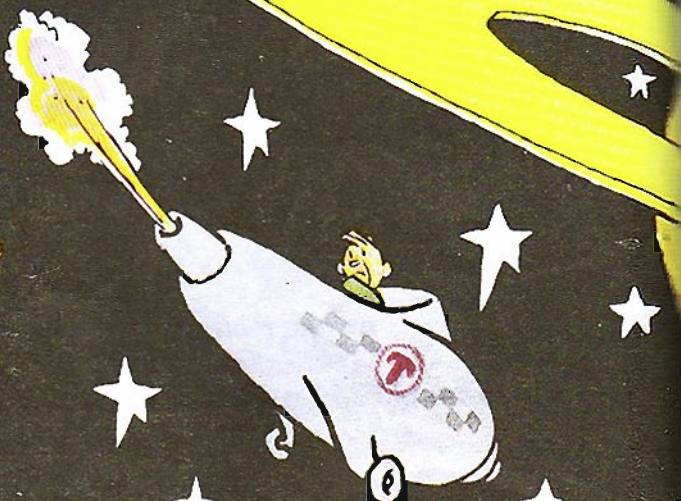
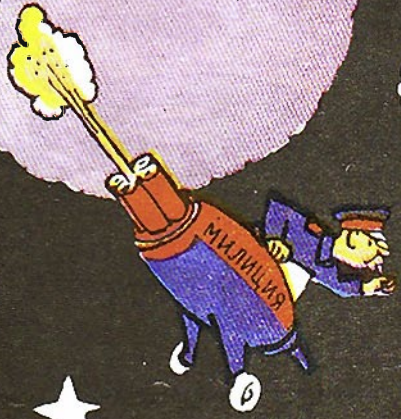
- Совершенно забыл, где мы условились встретиться - здесь или на Марсе?..



- А что сейчас носят на Нептуне?

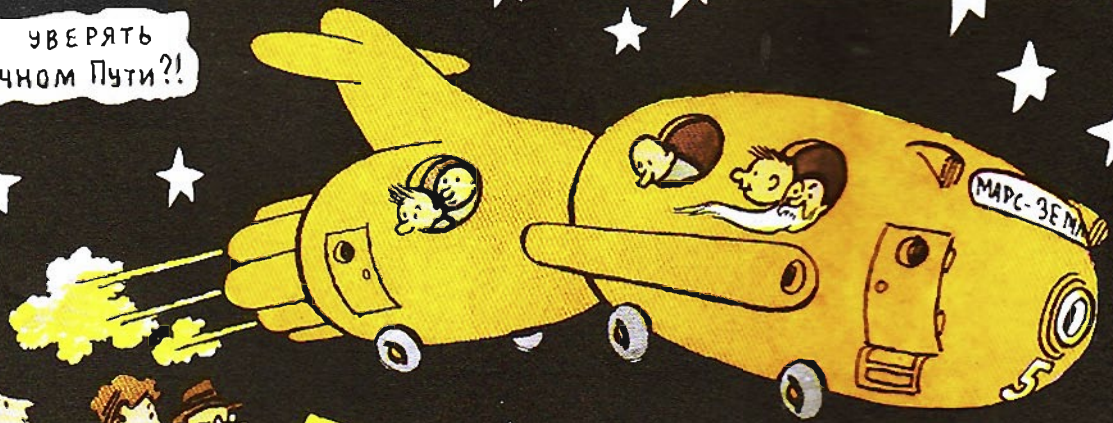


- Как много сегодня космической пыли!..



7B55

- Опять будешь уверять
что был на Млечном Пути?!



ОСТАНОВКА
РАКЕТОБУСА
8/21/69

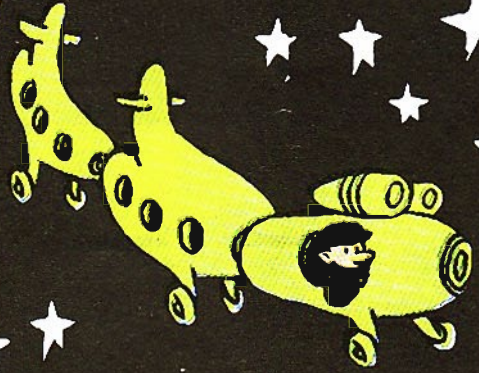
- Судя по всему, на "Динамо"
кто-то пробил по воротам!..



ТАНЦ-ПЛОЩАДКА
«САТУРН»

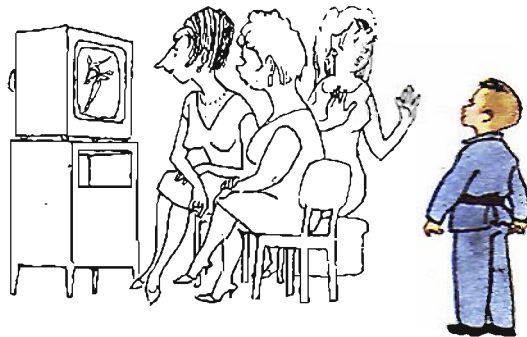


- У всех мужья - как
мужья, а ты у меня
даже звезд с неба
не хватаешь!..





Петин папа занят,

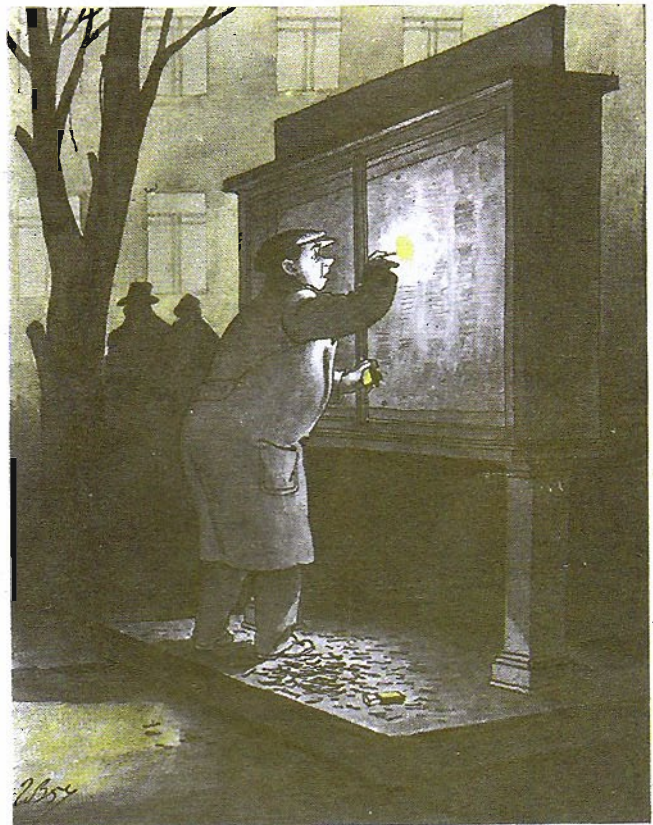


мама тоже занята,

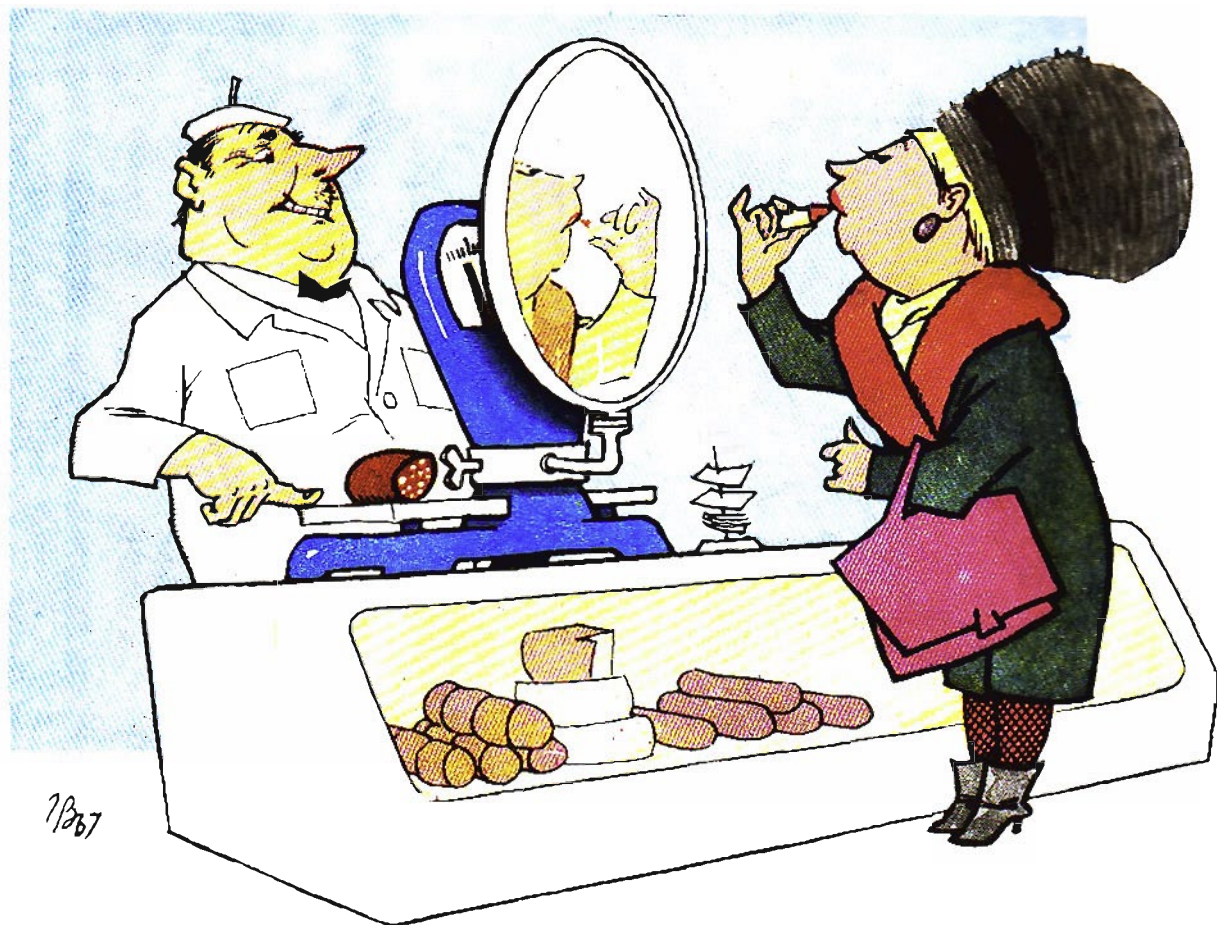


а в итоге не имеющий определенных занятий Жора занялся воспитанием Пети.

Из иллюстраций
к сборнику фельетонов
Г. Рыклина



— Пока прочитал статью
о культурном обслуживании,
две коробки спичек истратил!..



Продавец-новатор



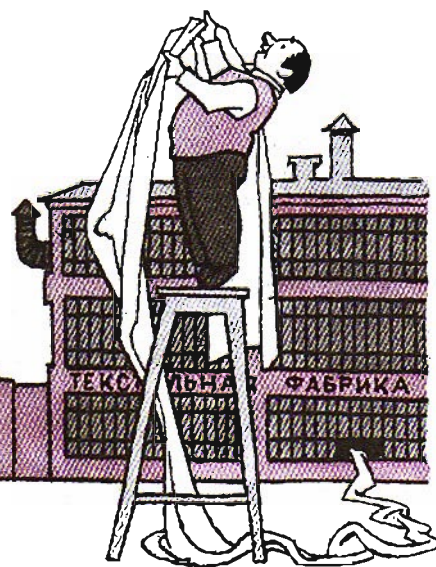
Из иллюстраций
к книге Б. Привалова
«Два чудака»





Производство тканей
как по количеству, так и по качеству
еще отстает от растущих потребностей.

— Вам до меня
еще расти и расти!..



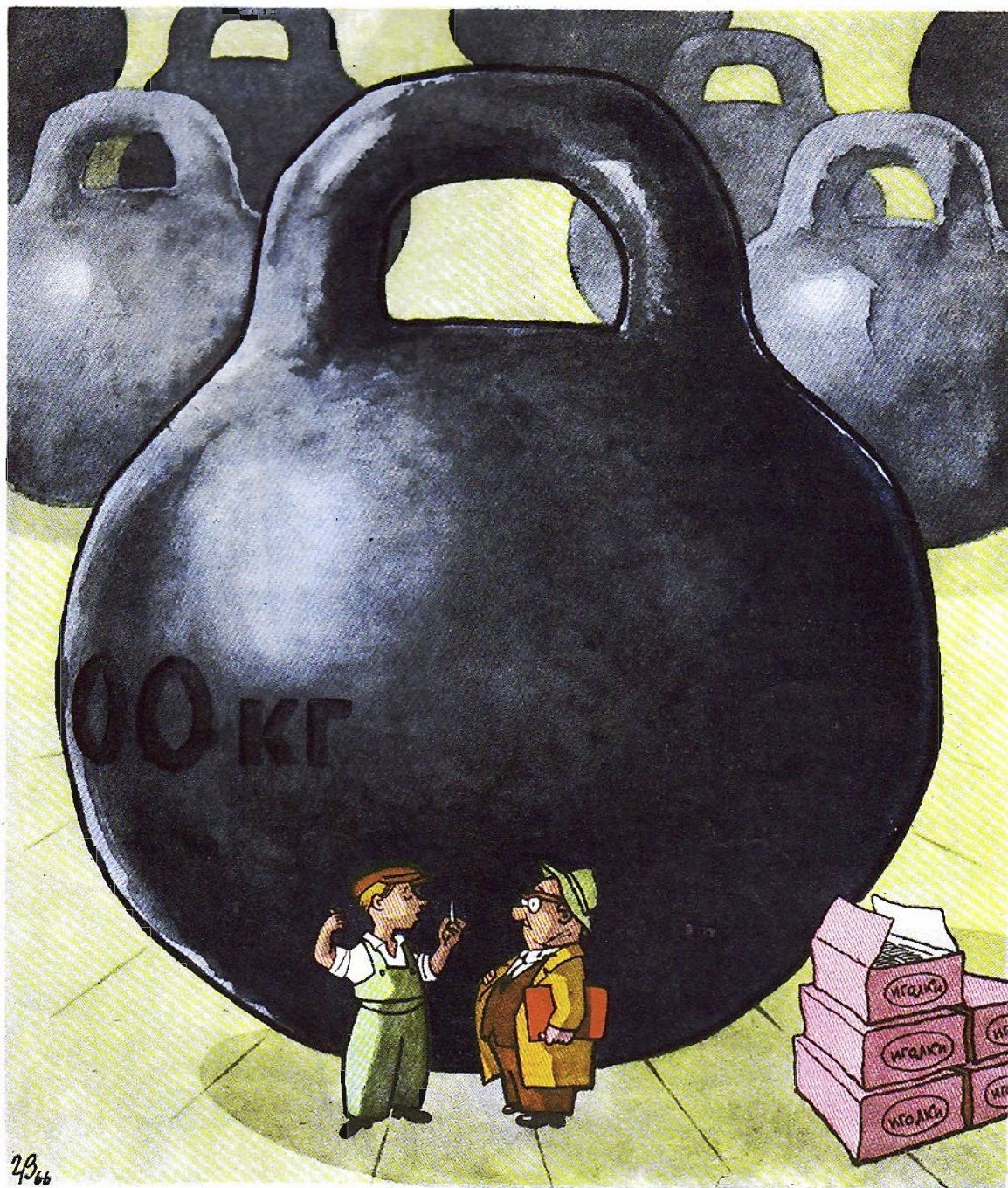
7/359



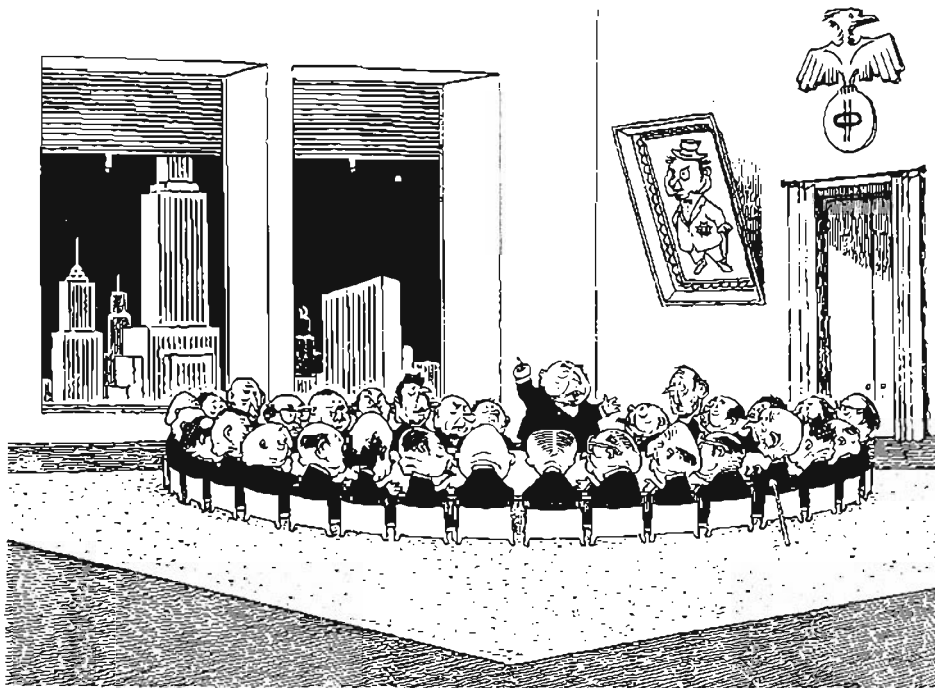
Из иллюстраций
к книге В. Безорудько
«Феномен»



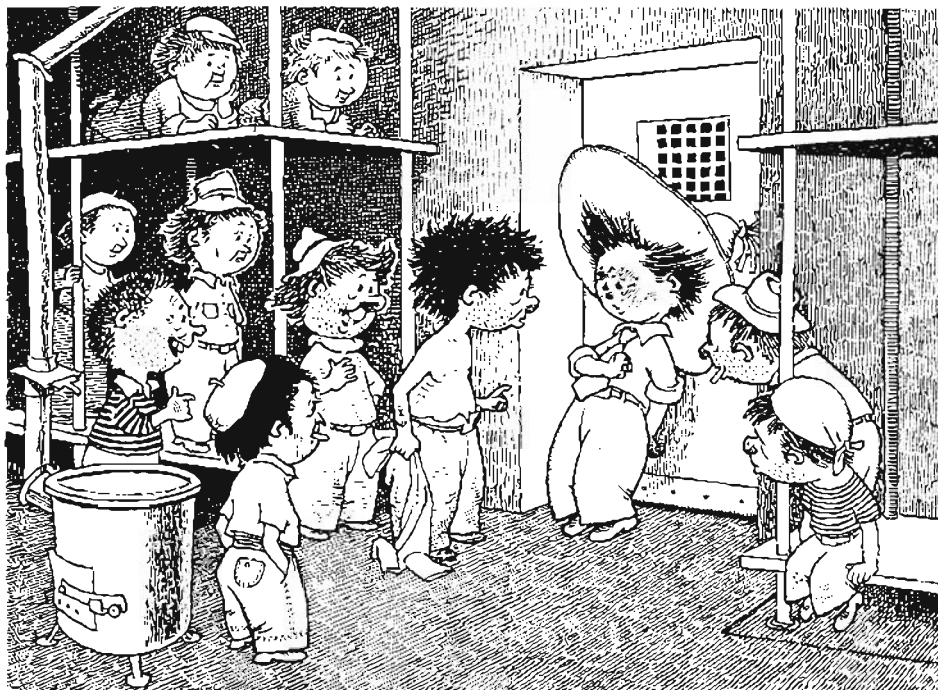
— Не беспокойтесь, Сидор Карпович,
не поскользнетесь!
Линию вашего уважаемого маршрута
я заблаговременно посыпал
песочком!



— Наша основная продукция — иголки. А это делаем из отходов!



Из иллюстраций
к роману-сказке
Н. Носова
«Незнайка на Луне»







Редактор Е. Шухаев

Художественный редактор
и оформление
С. Зуськова

А 00053

Подписано к печати 29/III 1968 года

Объем 3,48 усл. печ. листа

Формат 70×90¹/₁₂

Тираж 100 000 экз.

Издательский № 752

Заказ № 3840

Издательство «ПРАВДА»

Ордена Ленина типография
газеты «Правда» имени В. И. Ленина

Москва, ул. «Правды», 24.

