

Мастера
советской карикатуры

Евгений
ГУРОВ

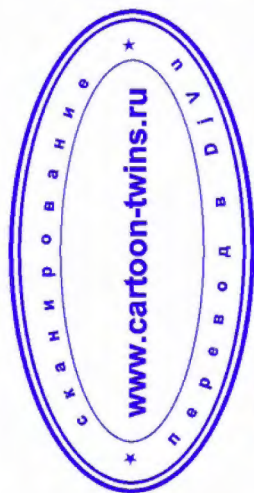


Москва · Советский художник ·
1986

Мастера советской карикатуры

Евгений ГУРОВ

Сканирование и обработка Борис Ледин



Автошарж

-
- Евгений Александрович, вы родились в Москве, в 1925 году?
 - Да.
 - В течение пяти лет вы посещали изостудию Дома пионеров?
 - Да.
 - Пять лет вы служили в армии?
 - Да.
 - Пять лет вы работали в заводской многотиражной газете?
 - Да.
 - Ваши первые детские рисунки были карикатурами?
 - Да.
 - Евгений Александрович, вам было семь лет, когда на Международной выставке детского рисунка вы выставили карикатуры на темы классовой борьбы?
 - Да. Семь лет.
 - Принимали ли вы участие в московских, республиканских, всесоюзных и международных выставках?
 - Да.
 - Ваша персональная выставка была в 1975 году в Берлине, Грайце и Потсдаме?
 - Да.
 - С 1949 года ваша главная работа— это рисунки для «Крокодила»?
 - Да.
 - Но вы еще работаете в плакате, в книжной иллюстрации? Даже, кажется, пишете?
 - Да.
 - Ваша книжка «Ничего форс-мажорного» вышла в свет в 1984 году?
 - Да.
 - Евгений Александрович, вы домосед?
-

- Да.
- Но вы проехали Советский Союз от Одессы до Владивостока, от Крыма до Камчатки, от Батуми до Мончегорска. Бывали за границей. Плавали по Северному морскому пути. Какой же вы домосед?
- И все-таки я домосед, потому что не люблю выходить из дома в магазин, в кино, в парикмахерскую. А путешествовать — всегда готов!
- Вы любите рисовать плохих людей, потому что не любите их?
- Да.
- Ваш любимый карикатурист — Иван Малютин?
- Да. И еще Аминадав Каневский.
- Ваш любимый живописец—Ренуар?
- Да. И Федотов тоже.
- Ваш любимый поэт—Маяковский?
- Да. И Пушкин, конечно.
- Ваша любимая книга «Граф Монте-Кристо»?
- Да.
- Особенно, наверное, вторая часть, в которой наказаны все мерзавцы?
- Да.
- Ваше хобби—это книги, внучка и, конечно, телевизор?
- Да.
- Вы черпаете сюжеты своих работ из жизни?
- Да.
- Теперь традиционный вопрос: в людях вы больше всего цените чувство юмора?
- Да.
- Наконец, интимный вопрос. Вы болеете за «Динамо»?
- Нет. За «Спартак».

Редакция приносит свою благодарность Евгению Александровичу Гурову за то, что он сумел уделить нам время для интервью, в котором так ярко и подробно рассказал о себе и своем творчестве.

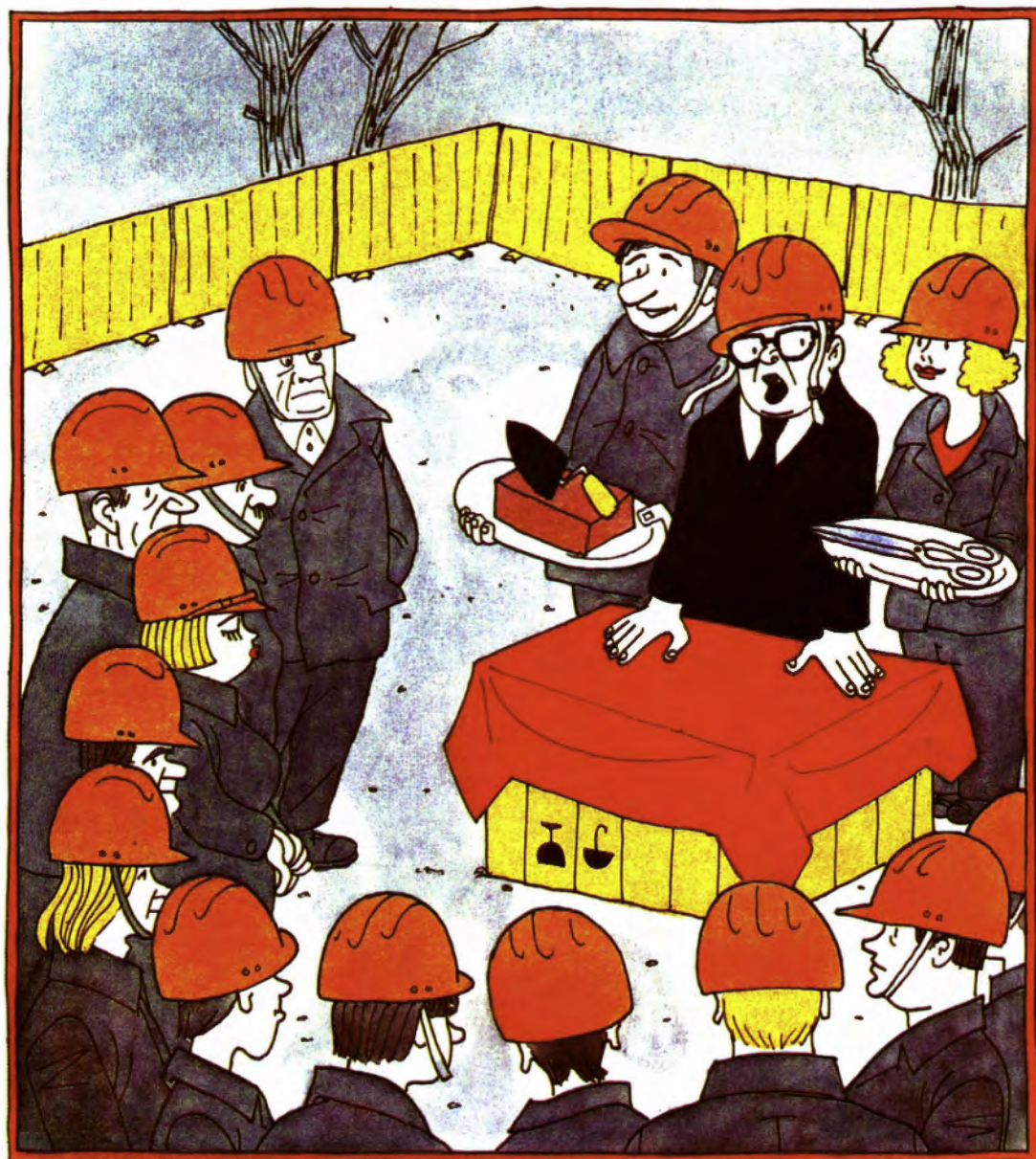


— Вот анонимка на вас пришла: будто вы за Петрова стихи пишете...

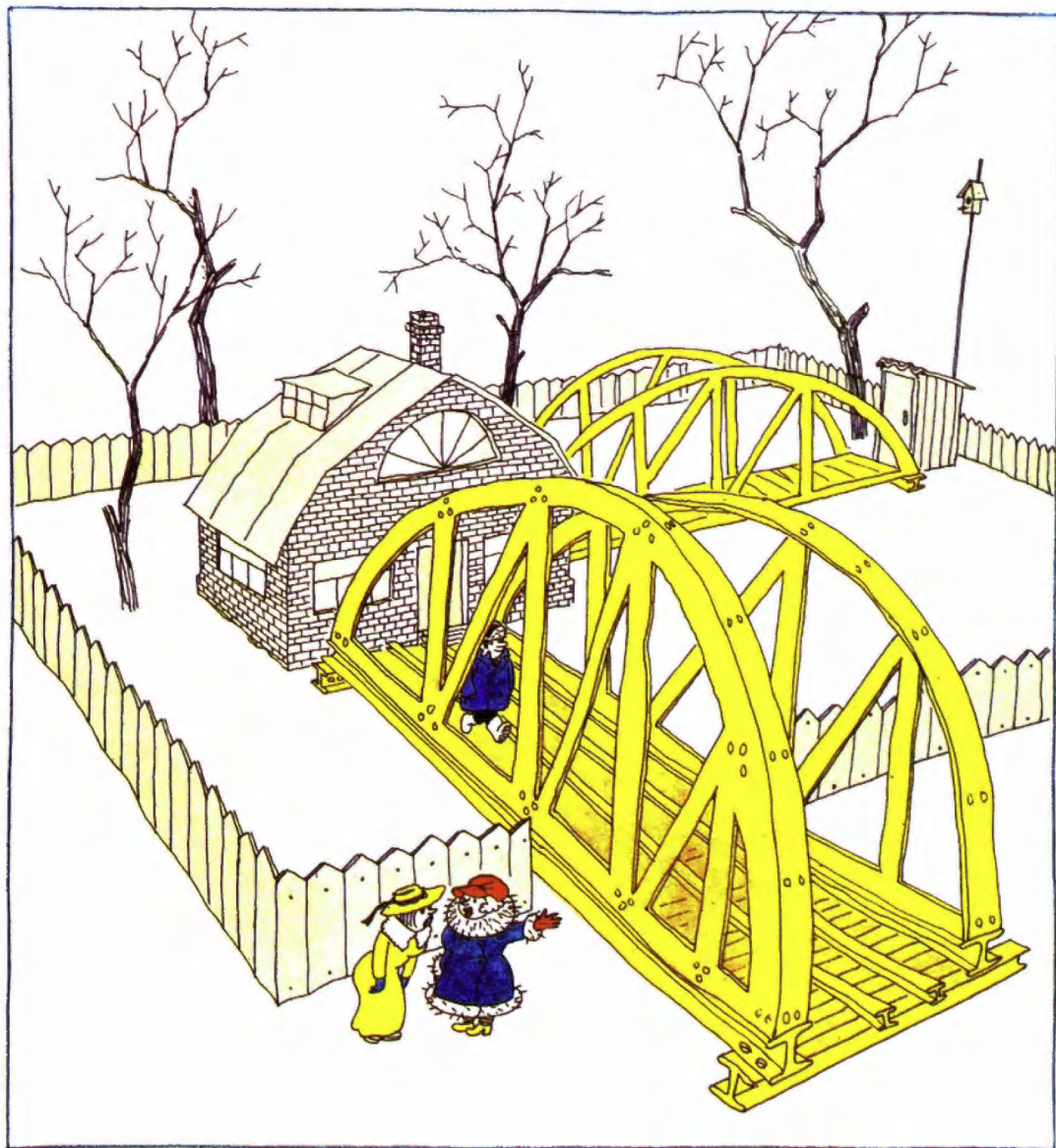


— Господи, опять международный экипаж!
— Се си бон, мон шер, се ля ви...





— После закладки первого камня прошу не расходиться:
отметим заодно и сдачу данного объекта...



— А мой теперь работает
в Мостострое...



Иллюстрация
к сборнику пародий А. Пьянова
«Оплошали мужики»



— Вот ты мне объясни, Федор,
почему своя скотина привесу больше колхозной дает,
а питается тем же?



— У нас все по последнему слову техники.
Вот сторож на воздушной подушке...

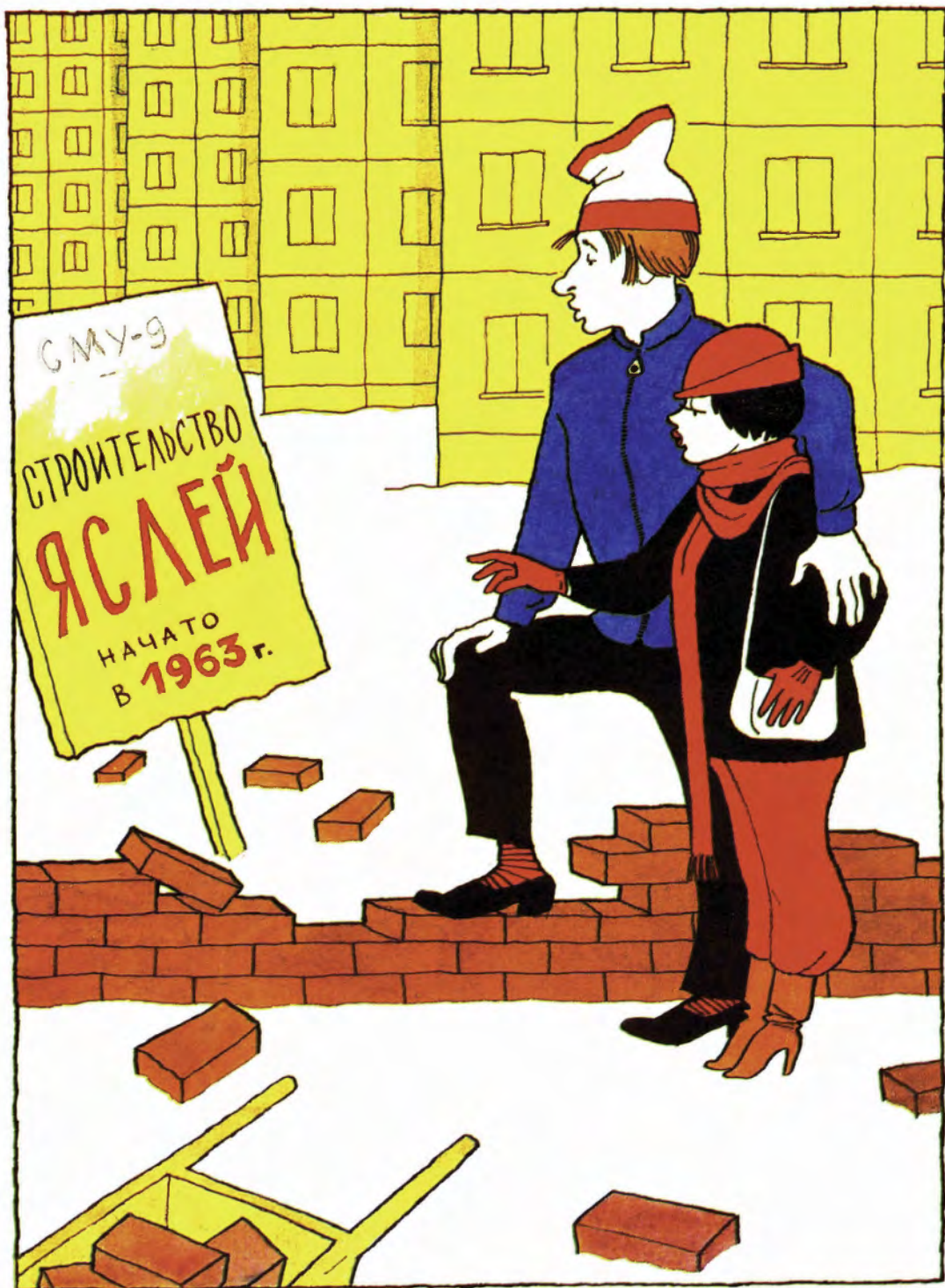


— Что ж это ты, братец? Блоха-то захромала!



Она у нас монтажником-высотником числится





— А ты все твердишь — жениться, да жениться!



ОДИН НА ОДИН

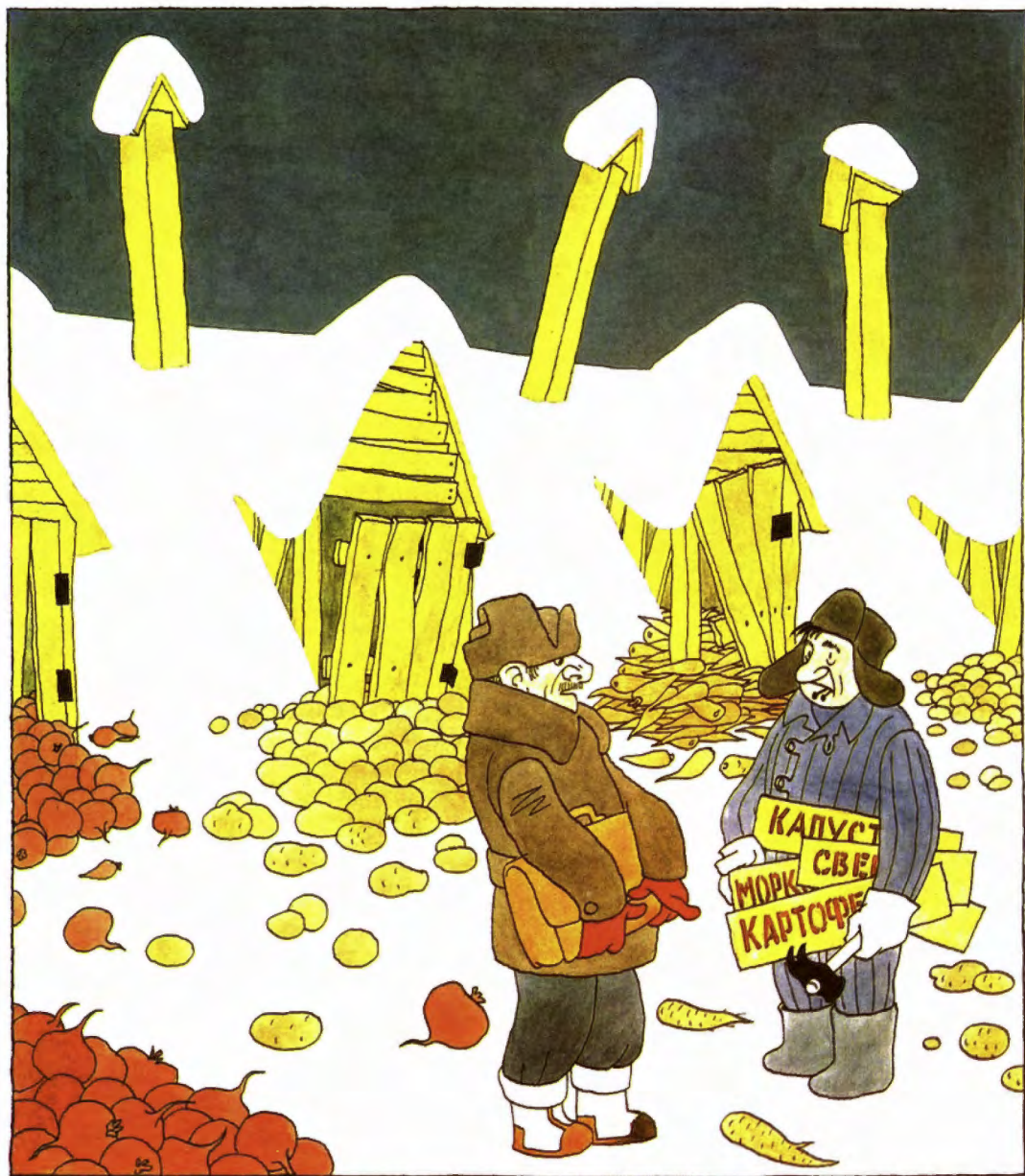
— Ты у меня ответишь за невыполнение плана



— Кто сорвал знак качества?!



— Теперь будешь работать с личным клеймом!

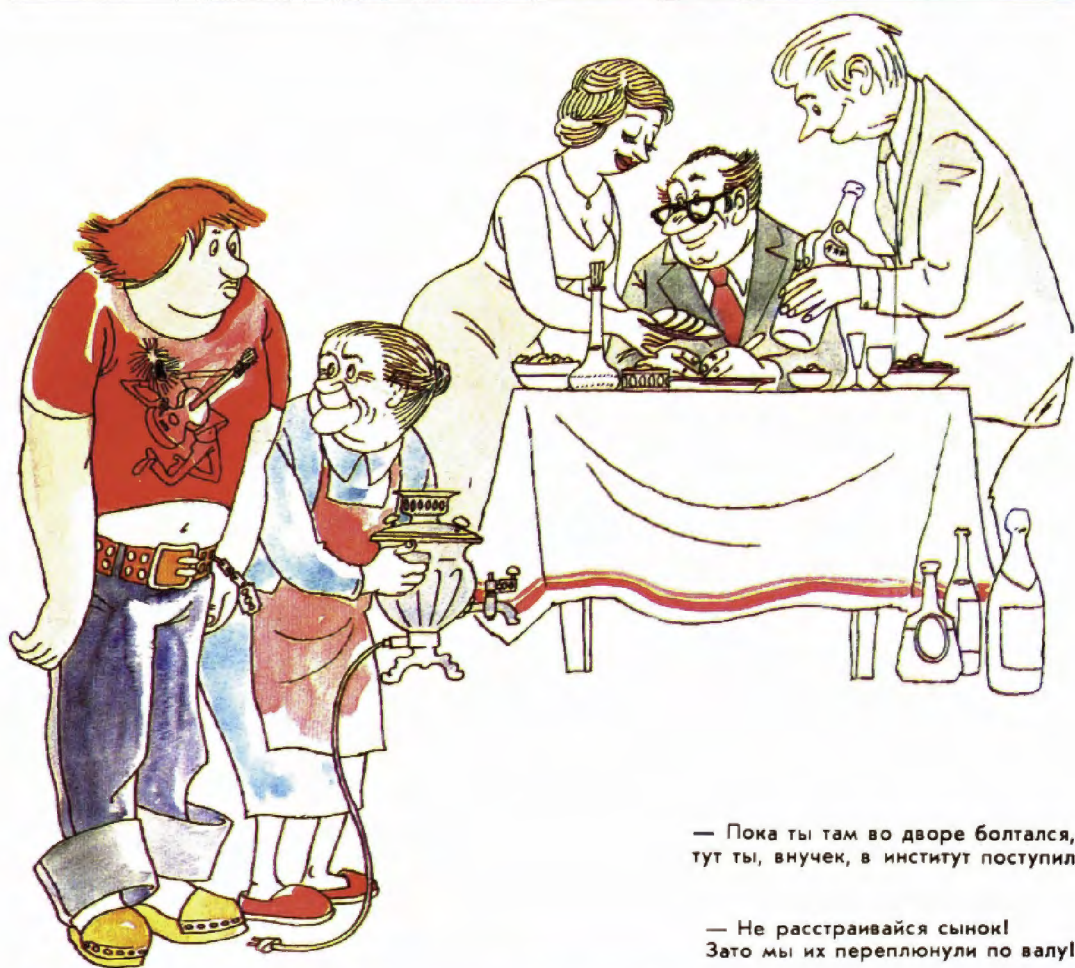


— А это зачем? И так видно, что и где у нас хранится...





— А я думал русалки красивее...
— Поплавай среди топляка — будешь красивее!



— Пока ты там во дворе болтался,
тут ты, внучек, в институт поступил

— Не расстраивайся сынок!
Зато мы их переплюнули по валу!





Недолива нет, но вода чем-то разбавлена



Кляузник: — Район у меня хороший, тихий, а главное до суда рукой подать!..



— Ну чего еще тебе не хватает для полного счастья?



— Между прочим, ваша предшественница, которую уволили, такие же отметки мне ставила...

— Гараж дочке строим
— может быть, найдет жениха с машиной



Иллюстрации к сборнику
сатирических стихотворений
А. Безыменского
«На том стоим»





- Моя дочь за директора клуба?! За антихриста замуж?!
— Не беспокойтесь, батюшка, он против вас ничего не имеет



- Вот достала...
- Дай поносить



— Я, помню, принес вам чудесного ребенка!



— Может, на работу устроимся? Вот подарок будет матери ко дню рождения...



Иллюстрация
к сборнику пародий А. Пьянова
«Оплошали мужики»



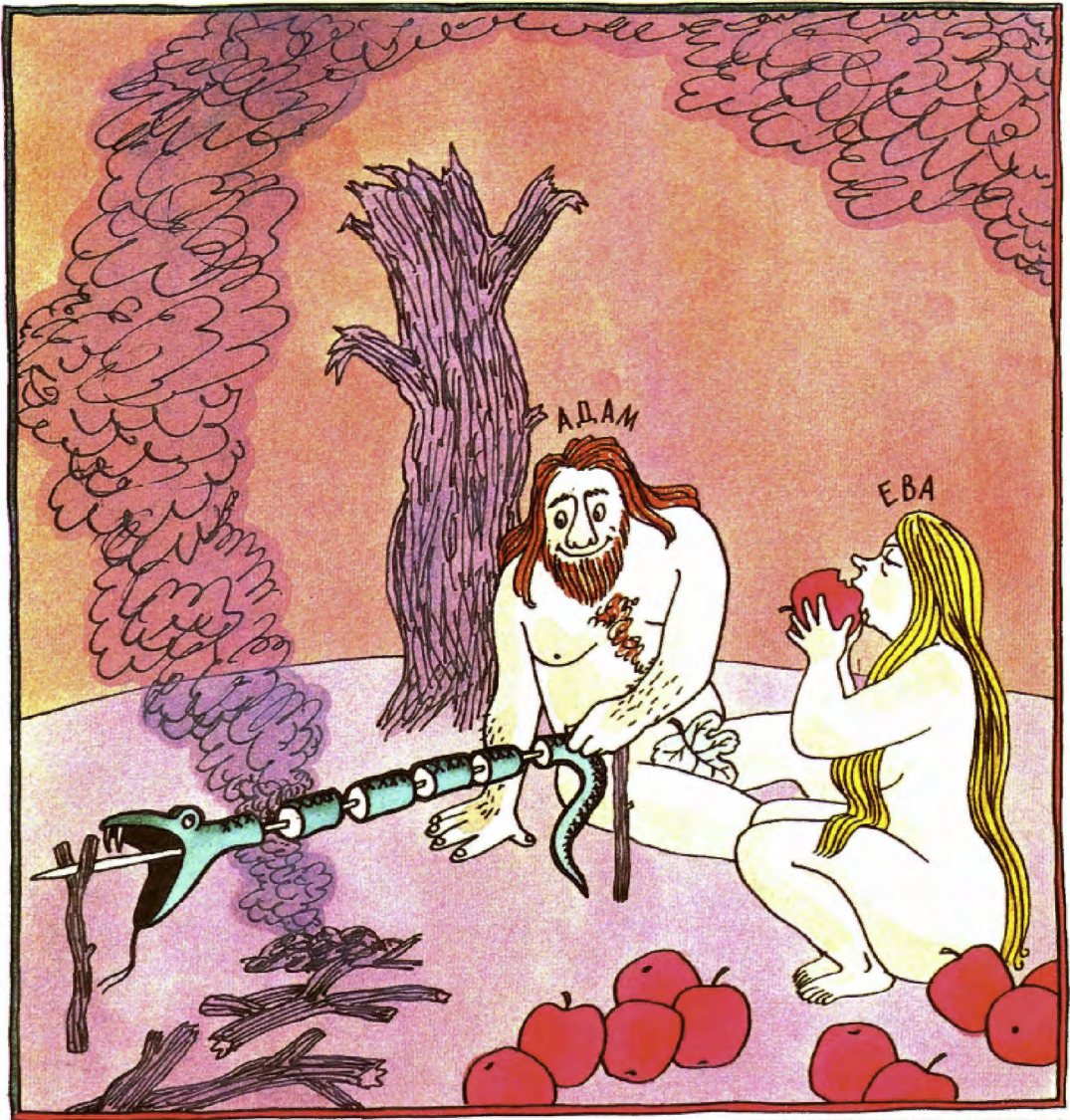
— Девушка! Не слышите? Моя старуха вон ту кофточку посмотреть хочет!



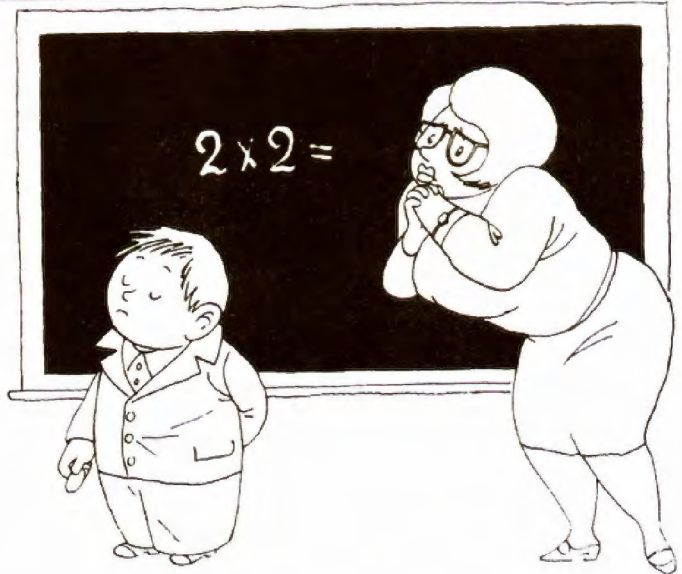
— А справка о смерти есть?



— Кто там?
— Почтальон. От твоего козла алименты принес



Первые браконьеры



— Ну хоть примерно скажи,
сколько будет?!



— Что ж не берете?
— Кворума нет



— Жилец приходил,
который третий год
просит отремонтировать
дверь...



Иллюстрация
к сборнику рассказов
Е. Матвеева
«Вот такие караси»



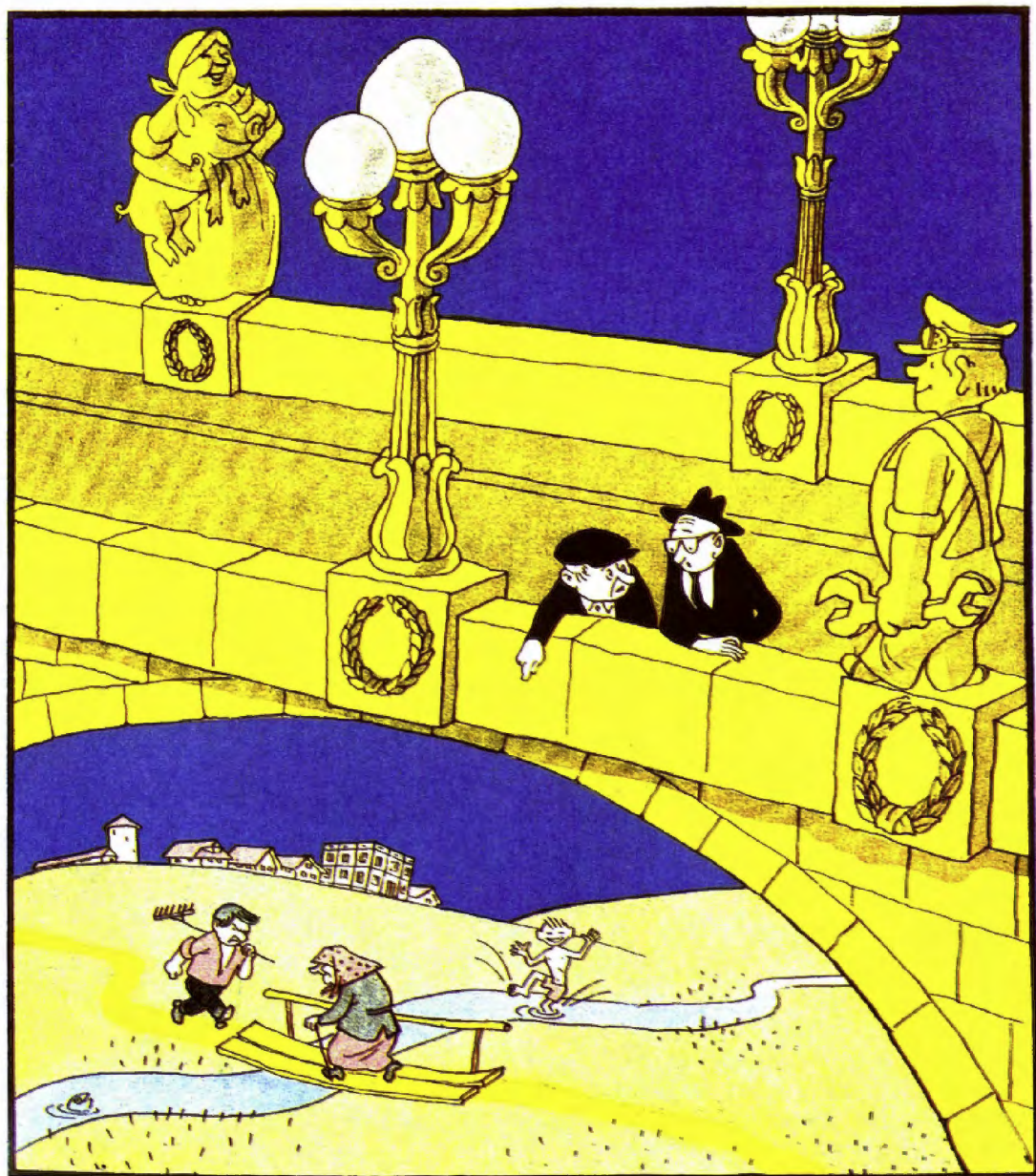
— Все, сынок, ты поступил в институт!!!



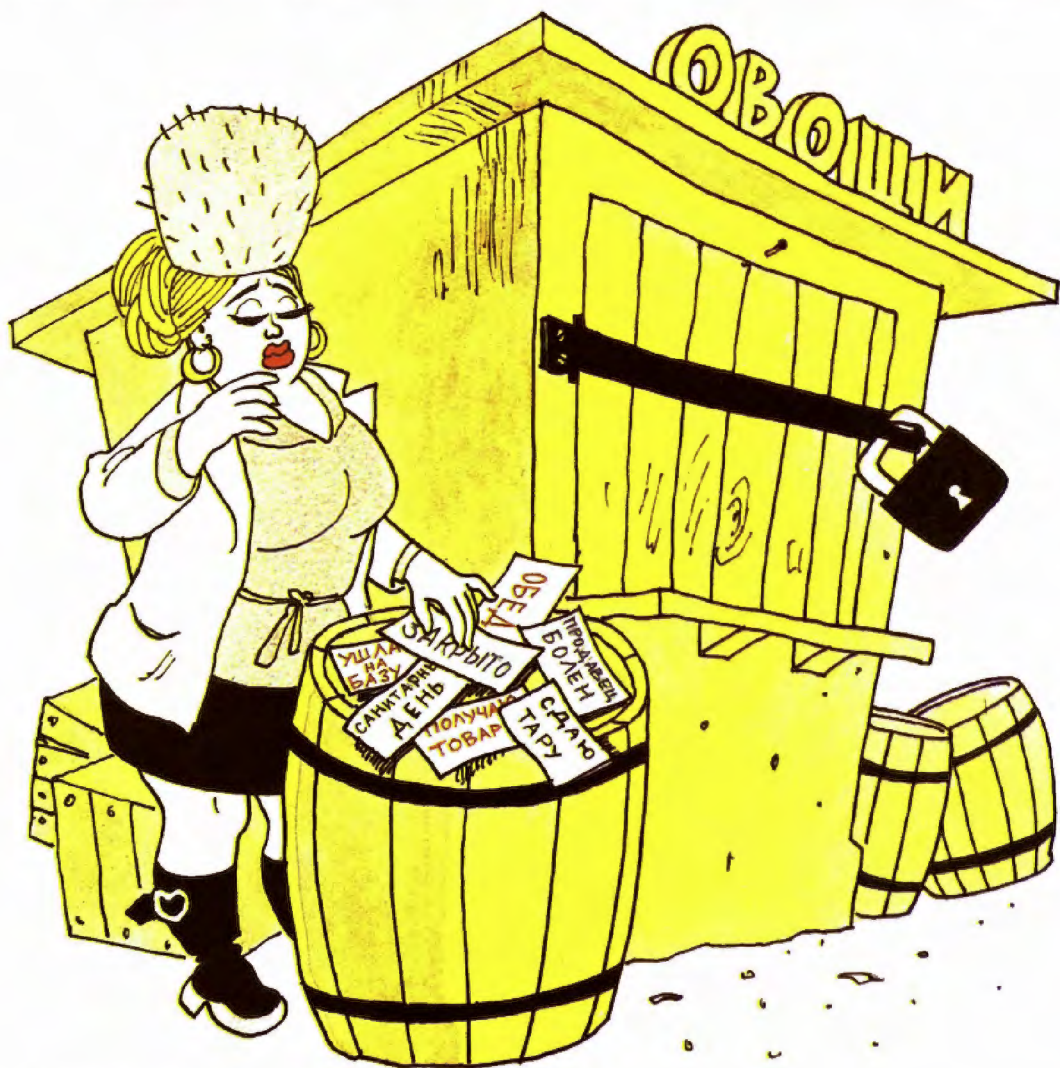
— И спичек коробок,
чтобы видела жена,
куда деньги уходят...



Иллюстрация
к сборнику рассказов
М. Захарова «Злая шутка»



— Такой мост для них отгрохали,
а они все по старинке ходят...



— С чего бы сегодня
день начать?



Иллюстрация
к сборнику
рассказов
Е. Матвеева
«Вот такие караси»



-ИВАН! Я БРАКОНЬЕРА ПОЙМАЛ!
ТАЩИ СЮДА!
-ДА ОН МЕНЯ НЕ ПУСКАЕТ!

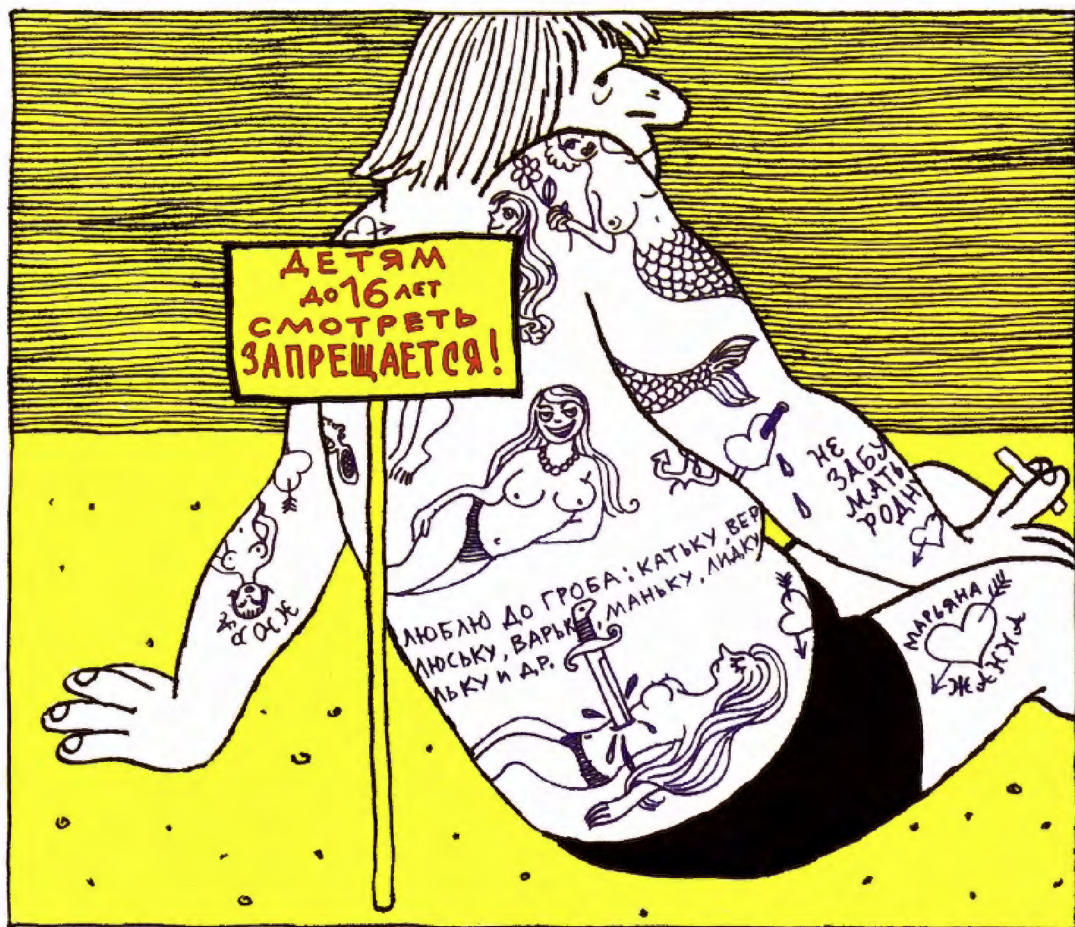
Старая байка на новый лад



— А вот сама угадай, дочка,
где твой, а где брата и сестры...



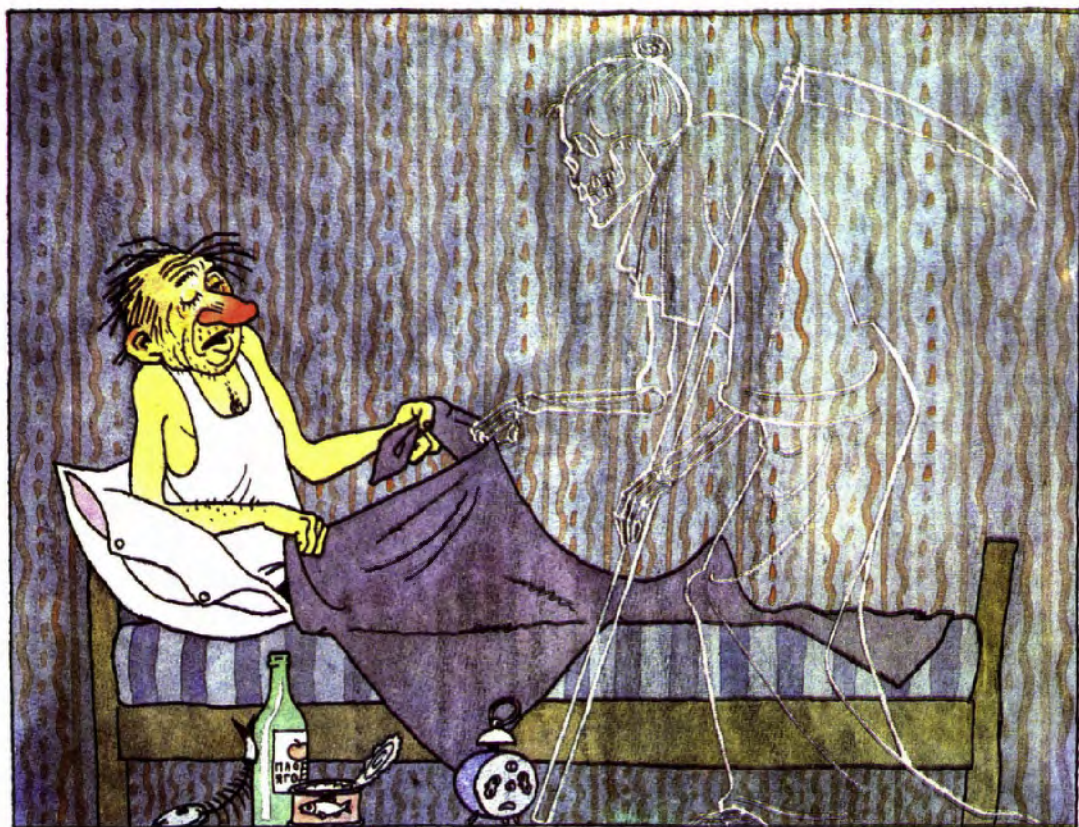
— Параграф седьмой: Иванова А. Б., ввиду бесперспективности, из секции отчислить...



Без слов



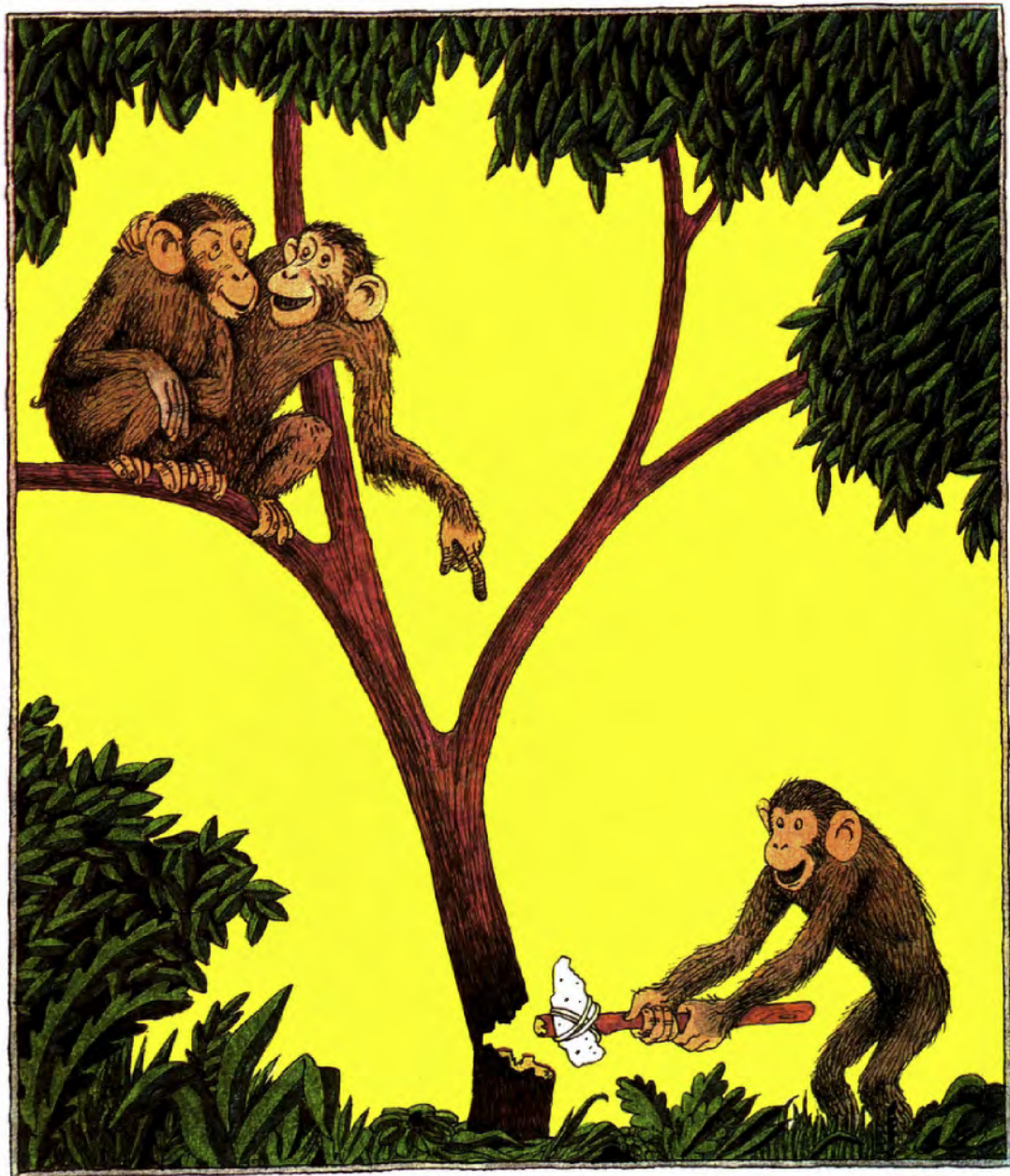
Иллюстрация
к сборнику рассказов
М. Захарова
«Злая шутка»



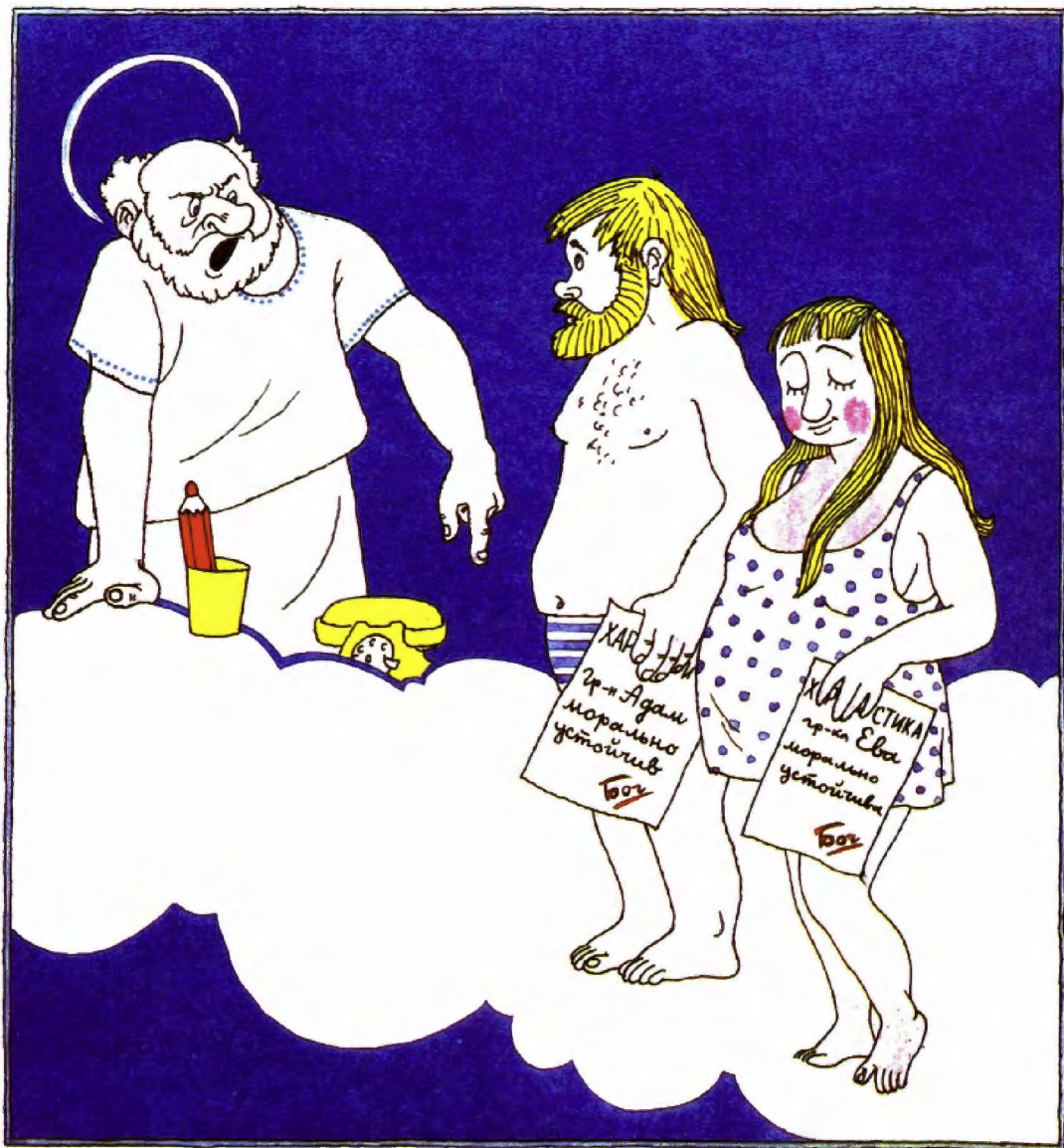
— Пойдем!
— Куда? Ведь нет еще двух часов



— Вася, закуска ползет!



— Смотри, наш мальчик стал человеком...



— Получили характеристики?! — И чтоб духу вашего тут не было!

Иллюстрации к сатирическим стихотворениям В. Маяковского



«Шесть монахинь»



«Сифилис»

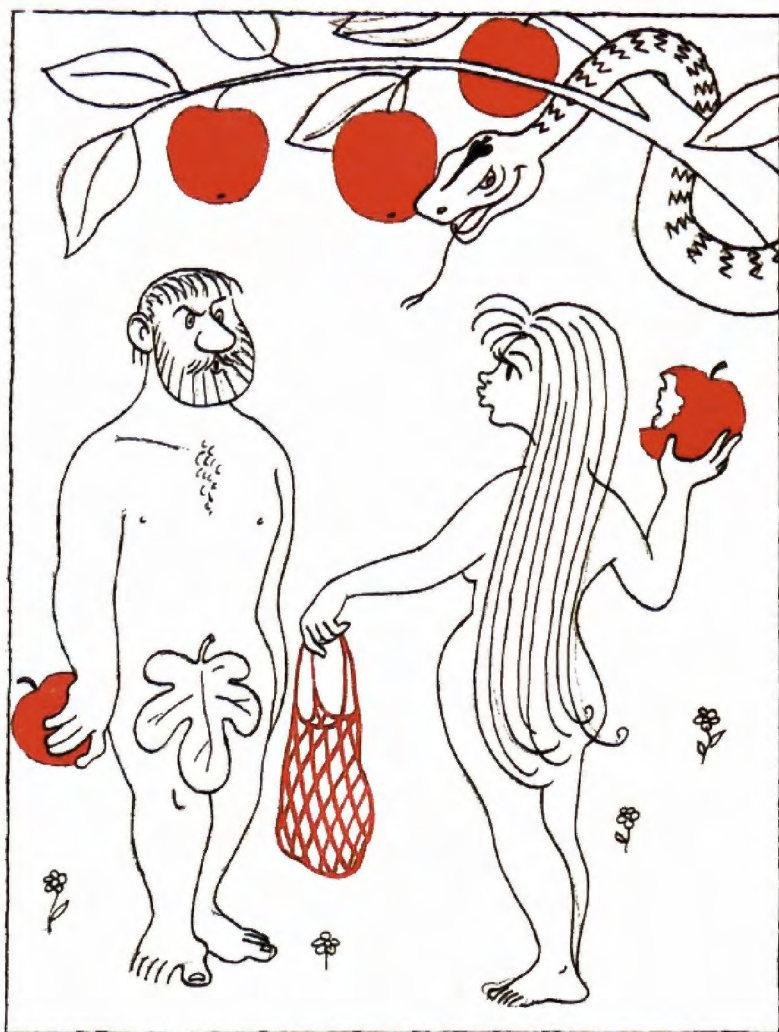


«Нордерней»



«Заграничная штука»

Мастера советской карикатуры



— Не забудь, Адам, нарвать детям!

На 1-й странице обложки:

— Вот мы и поженились... Что бы еще интересенького придумать...

Евгений Гуров. Альбом

Редактор А. А. Купецян. Технический редактор Л. А. Пархомчук. Корректор Е. Н. Куткина. ИБ № 1023. Сдано в набор 14.02.85. Подписано в печать 28.11.85. А 07340. Формат 70x100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Усл. кр.-отт. 15,6. Уч.-изд. л. 3,809. Тираж 150 000. Зак. № 1852. Изд. № 12-881. Цена 55 коп. Издательство «Советский художник» 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а. Типография изд-ва «Кавказская здравница» 357310, Минводы, ул. 50 лет Октября, 67

© Издательство «Советский художник», 1986 г.

4903040000-012
Г 084(02)—86 67—86