

Мастера советской карикатуры

Галина и Валентин КАРАВАЕВЫ



Советский художник

Галина и Валентин КАРАВАЕВЫ



Автошарж



ТАИНСТВЕННЫЕ «Г» И «В»

Нельзя сказать, что я познакомился с Караваевыми давно. Но карикатуры их помню еще со студенческих лет, когда, учась в Строительном институте, сочинял «капустники» и внимательно присматривался к сатирическому жанру. И вот однажды в журнале «Крокодил» меня очень рассмешила одна карикатура. Подписана она была «Г» и «В» Караваевы. Кто они, таинственные «Г» и «В»? Братья? Сестры? Однофамильцы?.. Карикатуры Г. и В. Караваевых продолжали появляться. И каждый раз, вдоволь отсмеявшись, я задавал себе вопрос: кто они?! кто?! Наконец спустя много лет я познакомился с Караваевыми лично. Оказывается, они — муж и жена, Галина и Валентин. Милые, добрые, талантливые... Все делают вместе — думают, рисуют, путешествуют. У них есть даже общий сын. И... множество других «детей»: рисунков, карикатур, графических и живописных полотен, забавных деревянных скульптур, масок, собачек из лоскутков и пуговиц... всего не перечислить. Стены их квартиры не вмещают всего богатства. Очевидно, поэтому многие их работы можно увидеть на разнообразных выставках и конкурсах карикатуры. И вот результат: Караваевы — участники более тридцати пяти международных и двадцати пяти всесоюзных выставок. Их работы удостоивались главных призов в Болгарии, Италии, Канаде, Японии, Франции, на Кубе. Люди смеялись. И задумывались. Темы художников: мир и война, разобщенность людей в нашем многоликом мире, ответственность каждого за судьбу всех... Когда смотришь рисунки, понимаешь: Галина и Вален-

тин не просто милые и добрые люди, они художники с большим чувством гражданской ответственности, умеющие глубоко осмыслить проблемы нашего беспокойного времени и чутко отреагировать на них, рисуя и философски лирично и сатирически остро. Помню, как однажды Валентин сказал мне, что истинный художник подобен птице канарейке, которую шахтеры брали в шахту, когда еще не было приборов для обнаружения взрывоопасных газов. По поведению канарейки шахтеры судили об опасности. Поет канарейка — все в порядке. Молчит — тревога. Нередко птица погибала, тем самым спасая жизнь людям...

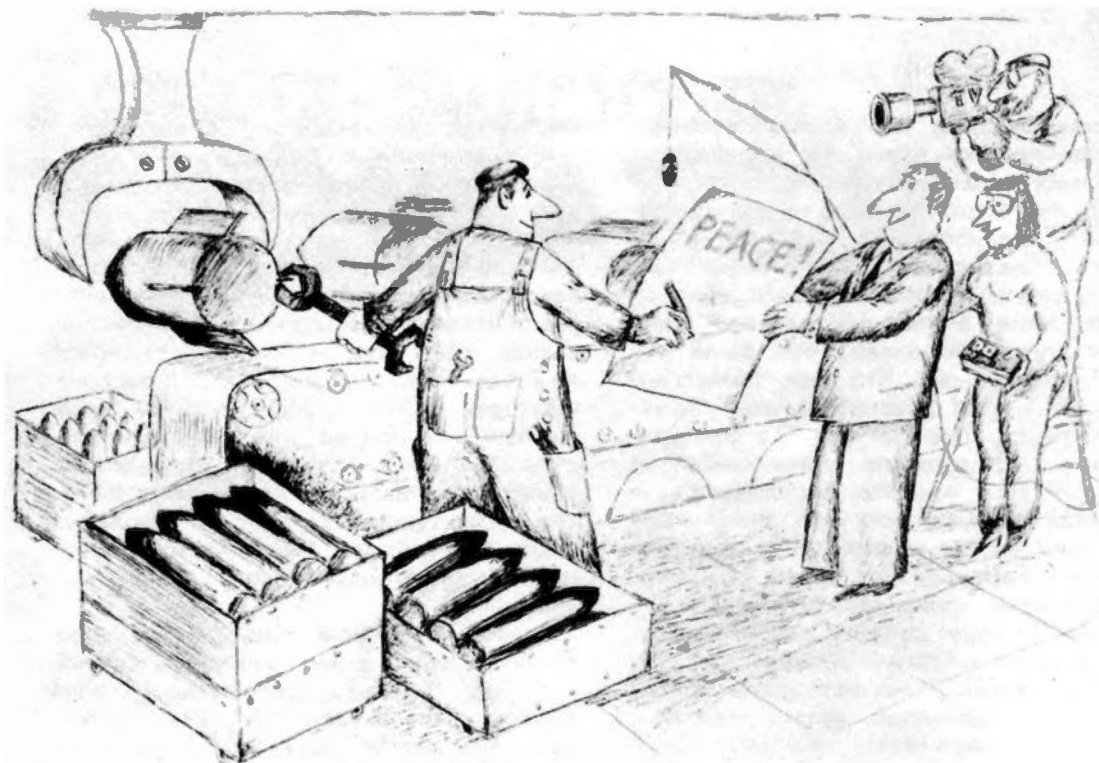
Мы с Валентином Караваевым уже были немного знакомы, когда случай свел нас в Доме творчества. Как-то вечером он зашел ко мне выпить чаю. Он рассказывал про свое, я — про свое. Потом мы заговорили вместе, перебивая друг друга. А это уже сигнал. Это — искра. Возник душевный контакт. Результат — несколько мультфильмов. Ведь Валентин Караваев еще и режиссер мультипликационного кино. Говоря «Валентин Караваев», я, естественно, говорю и «Галина Караваева». Все, что делается одним, делается двумя. Даже если имя и не стоит в титре.

Я рад, что познакомился с таинственными «Г» и «В» Караваевыми. И мне радостно, что такую возможность получают читатели этого альбома. Считаю, что нам всем повезло!

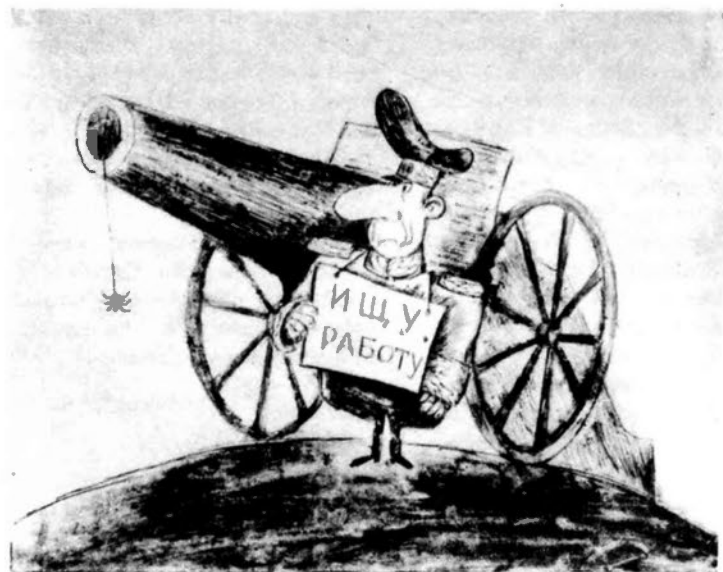
Александр Курляндский.

На обложке:

— Некому даже свои наряды показать... Вечно все спят!



Без слов



Без слов

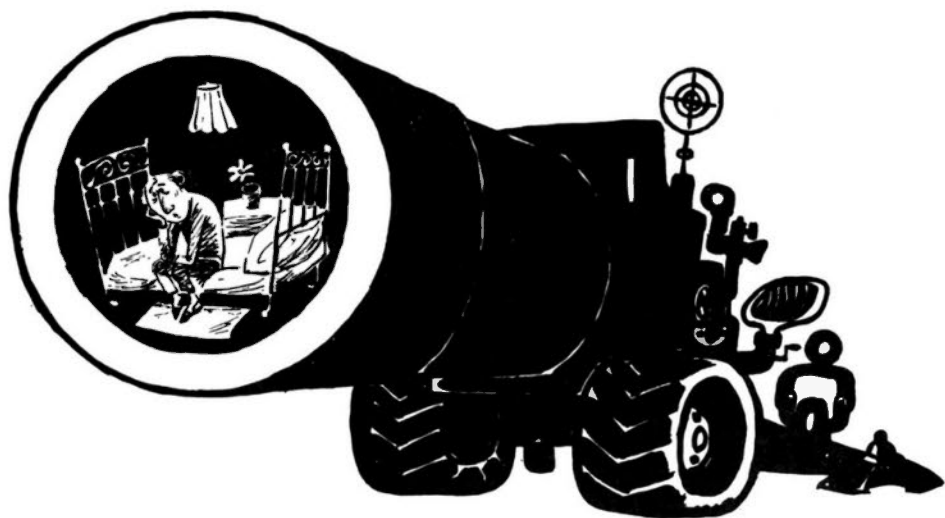


Пахарь



— Кушать подано!

— Все вроде бы в порядке, а на душе тревожно...



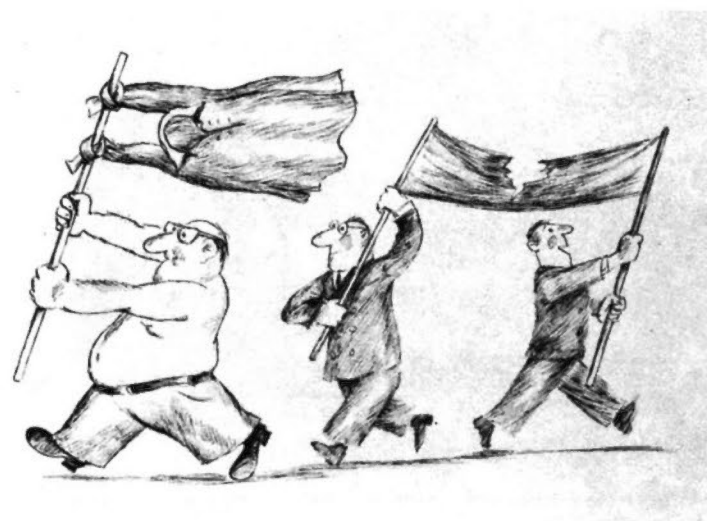
Богиня победы



Без слов



Без слов



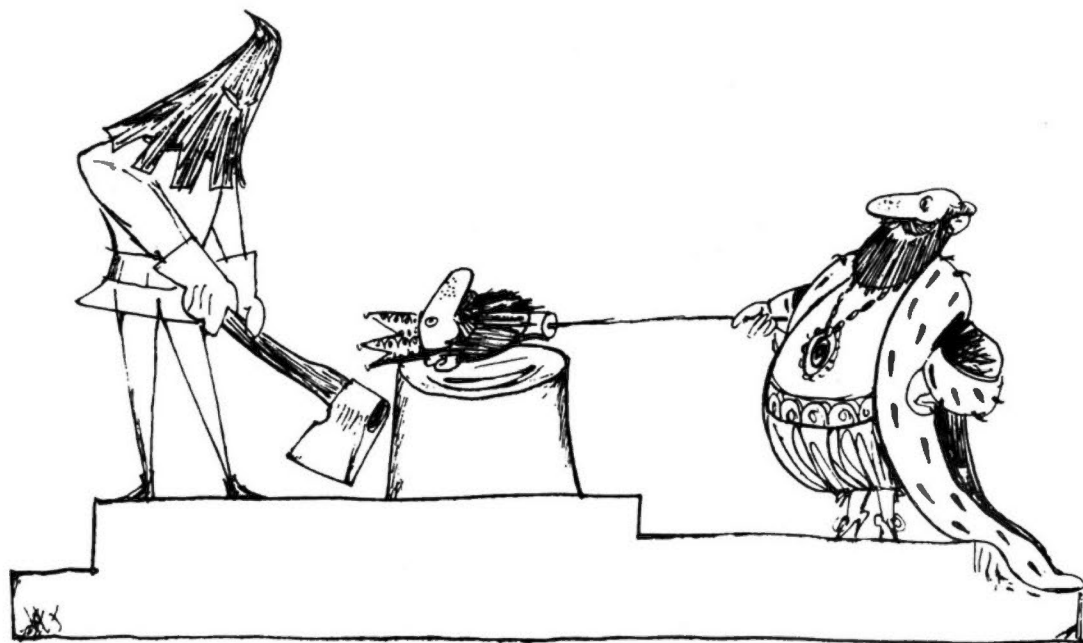
Без слов



Без слов



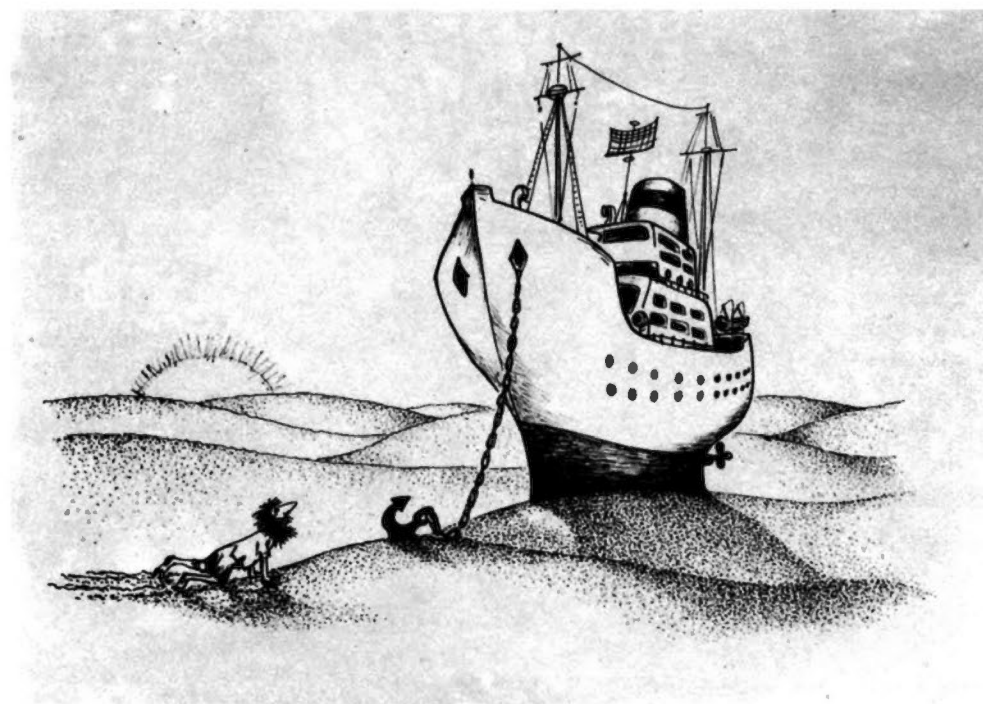
Голгофа



Без слов



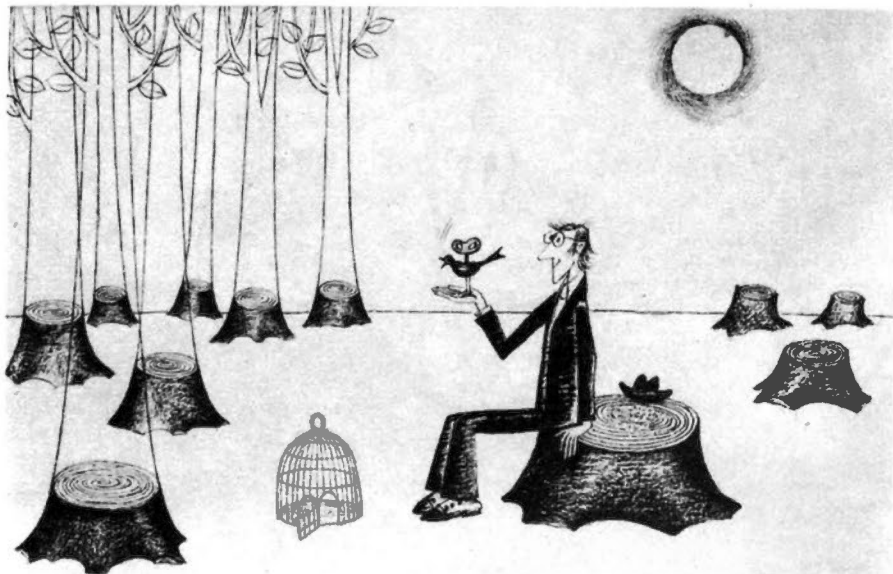
Без слов



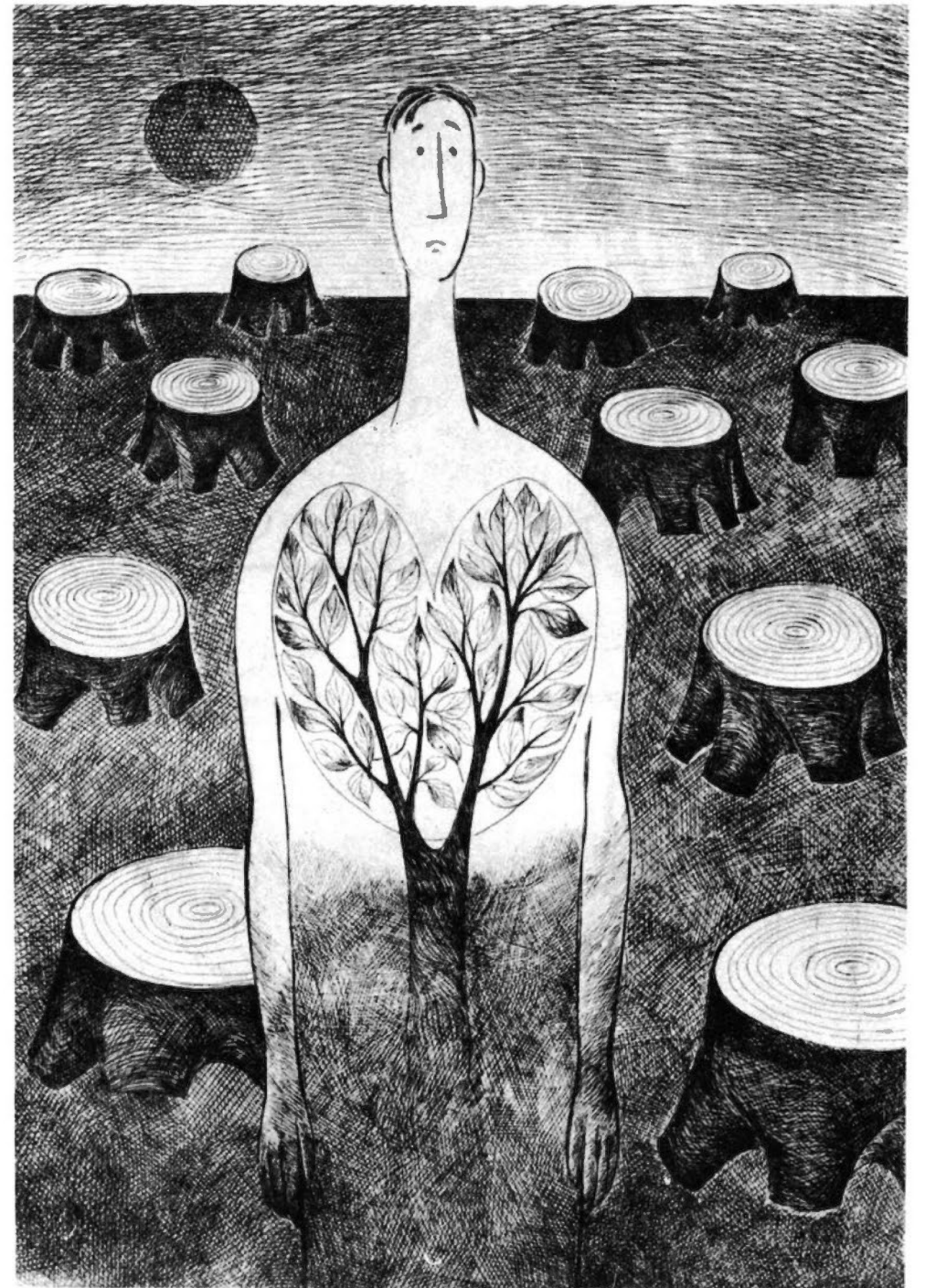
Без слов



Мираж



Заводная птичка



Лес — наши легкие

1.



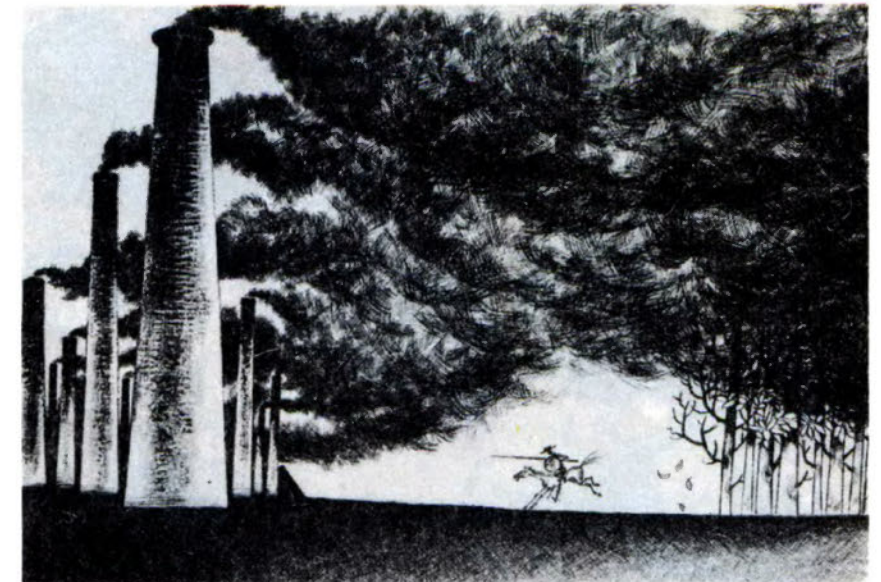
— Вы выезжаете за город?
 — Нет, на субботу и воскресенье
 я беру кислородную подушку

Без слов

2.



Без слов



Без слов



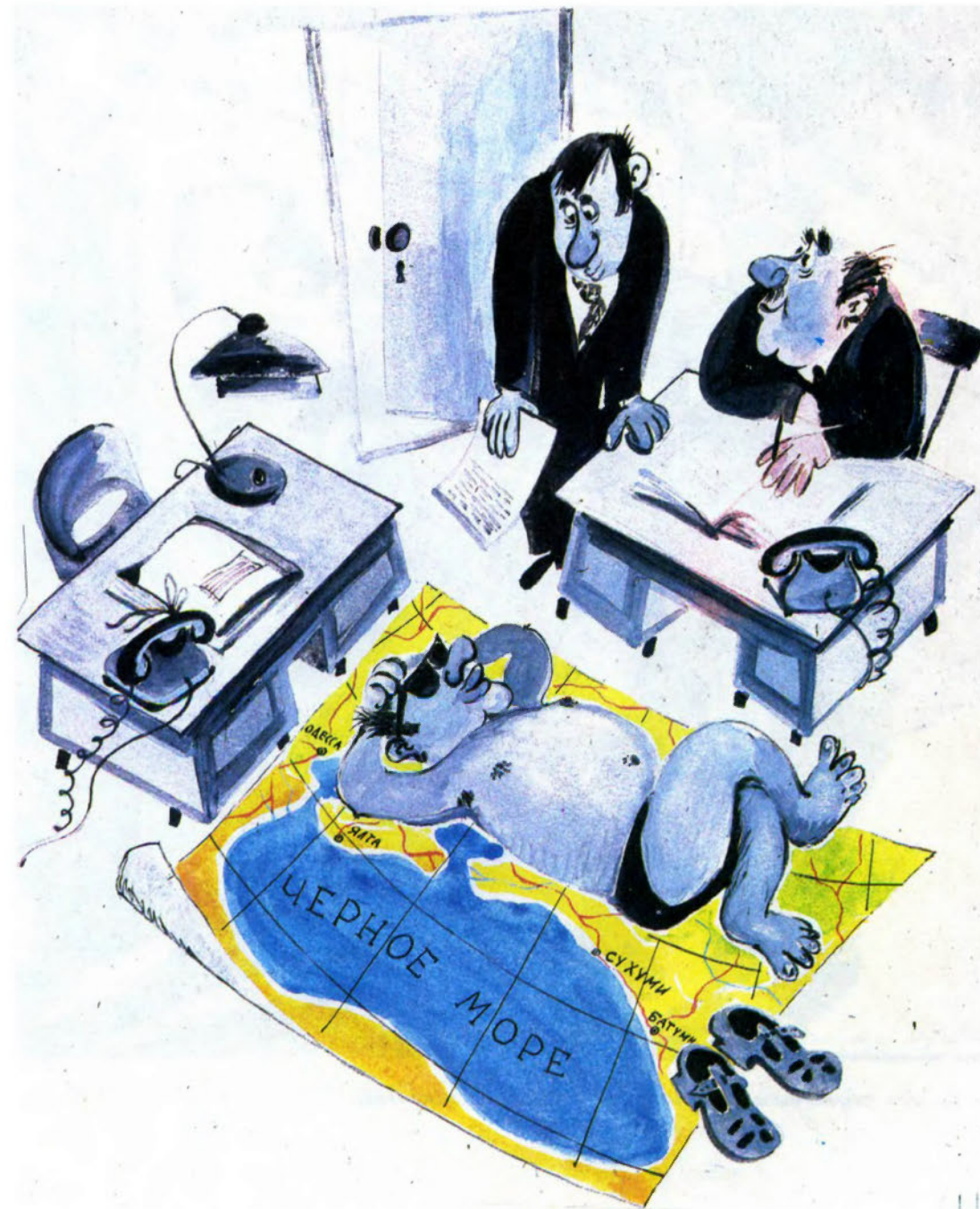
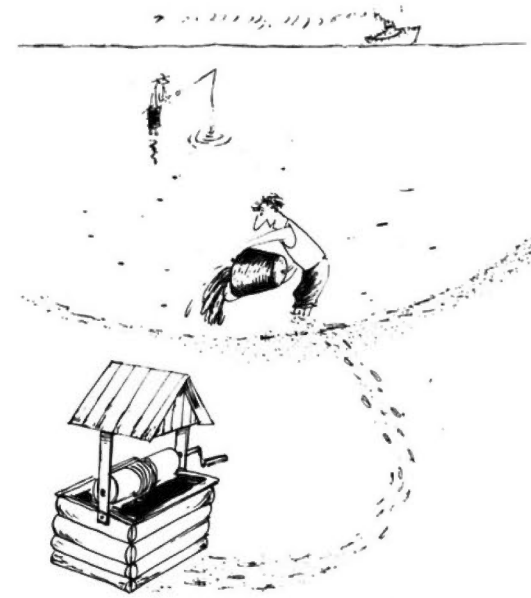
Не убий!

Без слов



— Моя хозяйка хочет,
чтобы я был похож на пуделя...

Без слов



— Бесполезно! Не подпишет. Он на следующей неделе в отпуск идет.



— До чего скучно было бы работать, если бы не эта отдушина...



— Не отдам! У нас план в цеху горит!



— Не сомневайтесь, товар — проверенный, со знаком качества.



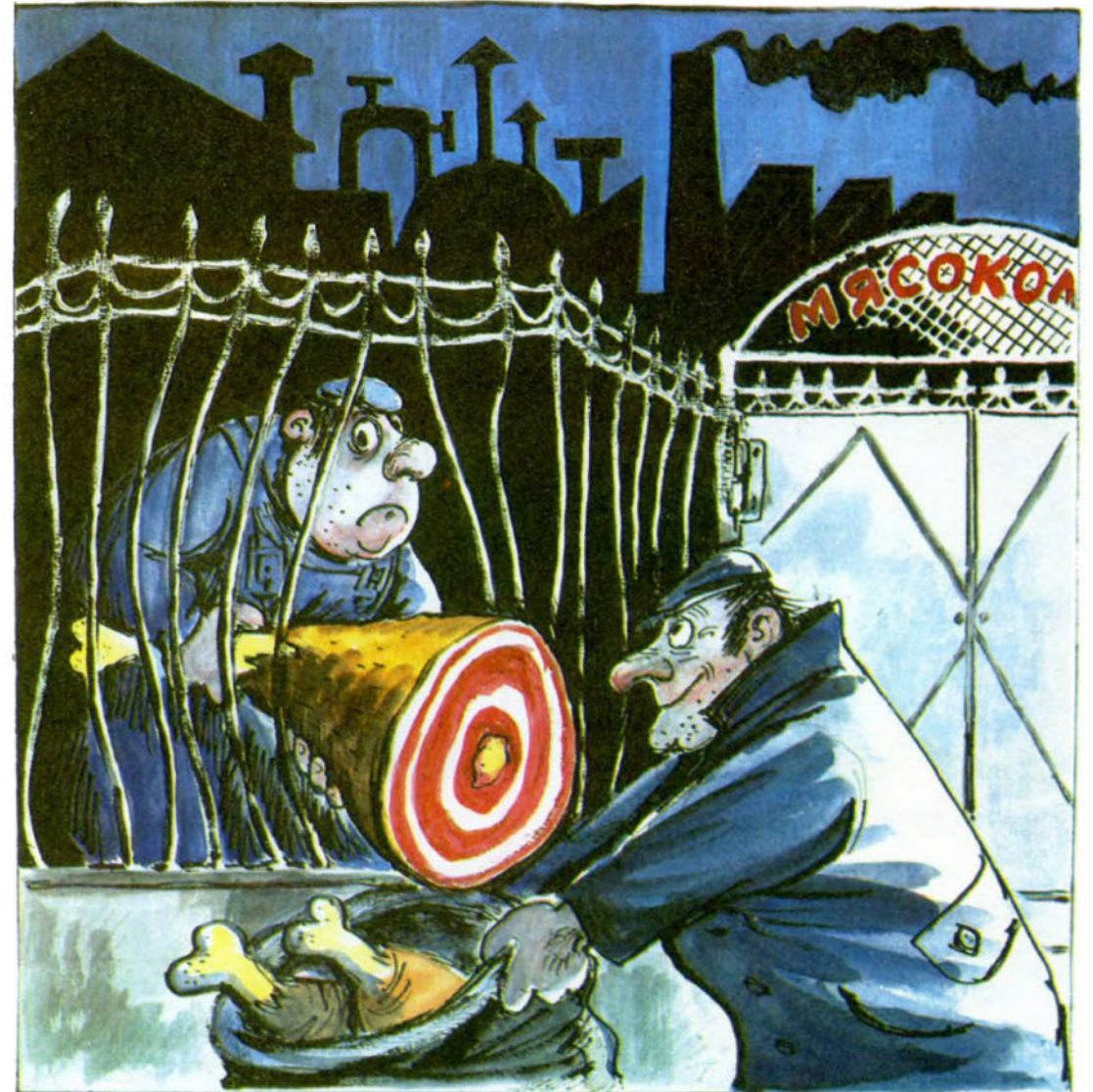
— Сколько осталось до конца работы?
— Полрукава и спинка



— Вы что, Анна Каренина?
— Еще чего. Я — зав. овощной базой!



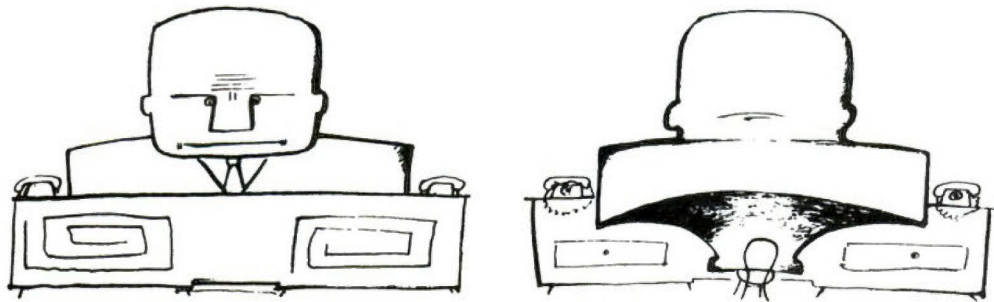
— Что это, трактор работает, а Иванова не видно?
— А он уж неделю, как у тещи гуляет!



— Сквозь чугунные перила ножку дивную продень...



— Эта не подведет!



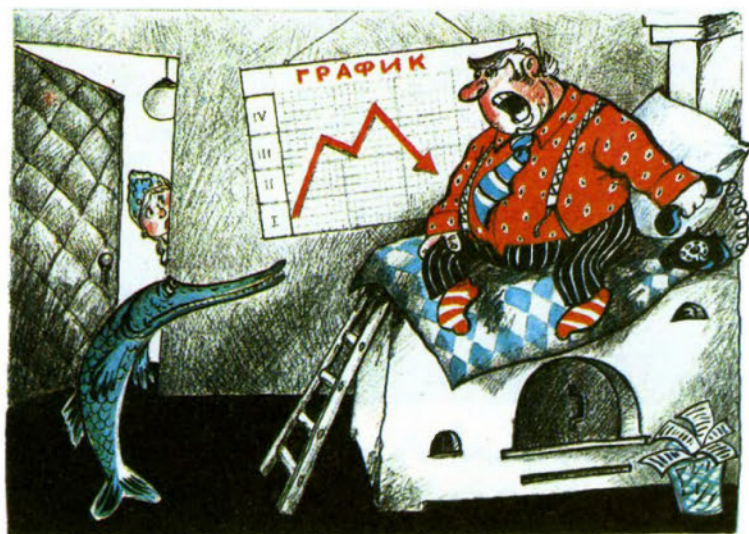
Без слов



— Нет, все-таки на часовом заводе работать было легче!



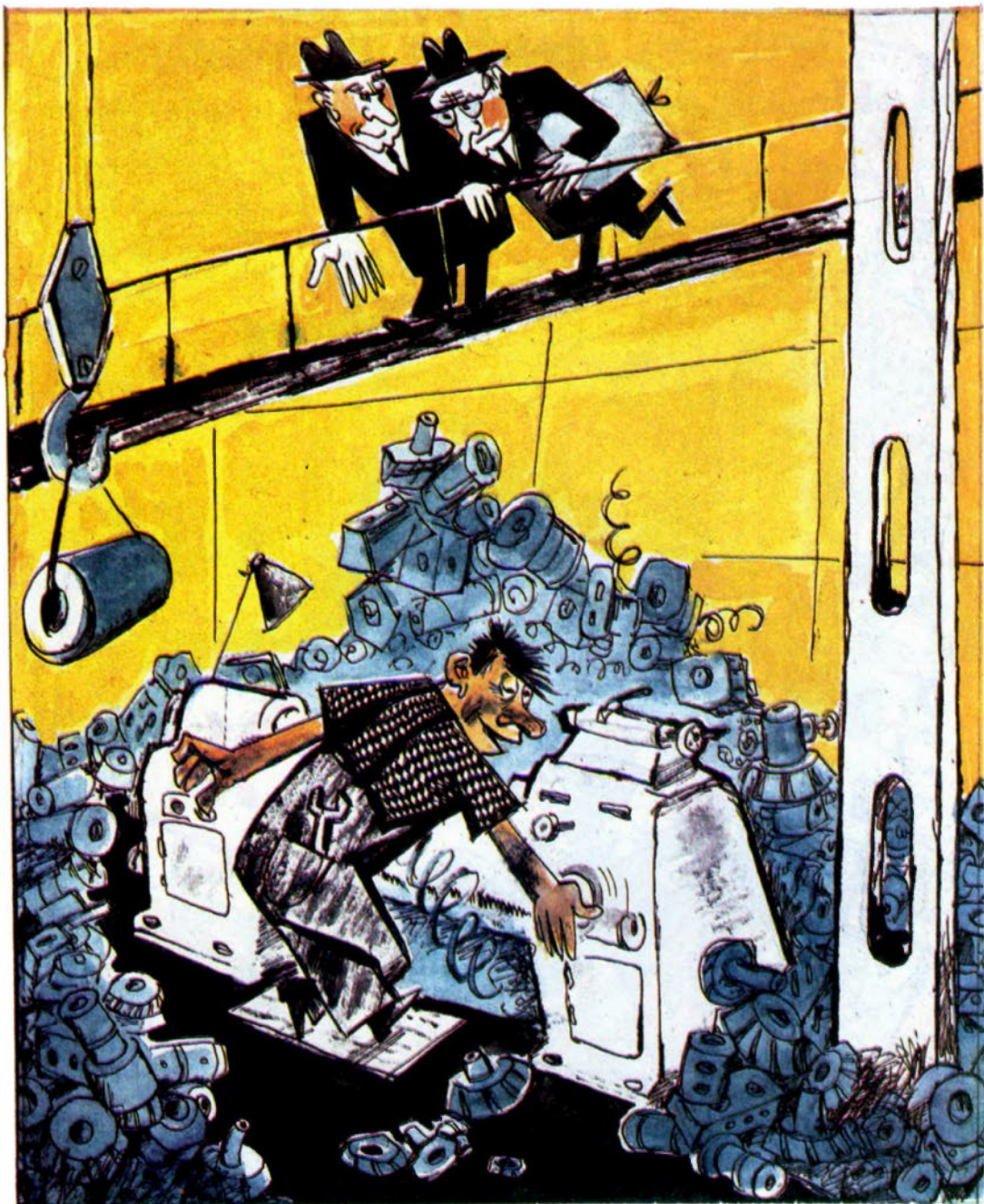
Без слов



— Обленилась! Государственный план мне срываешь!!!



— Вася! Переходи к нам, у нас зарплата больше!



— Он выполняет нам план по металлолomu



— За обсчет посетителей
ее перевели на низкооплачиваемую работу



— Мы обычно мамонтов в новые районы загоняем:
им из этих ям не вылезти!



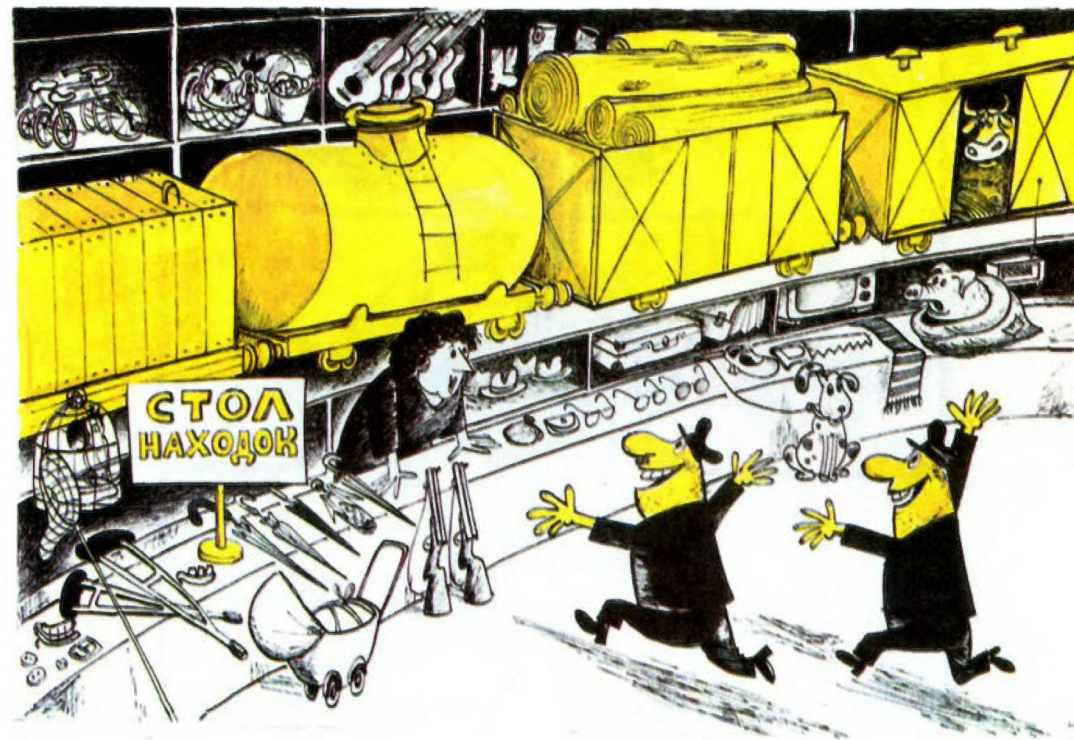
— Очень оригинальный жанр! Принимаем вас!



— Шестой телевизор покупаем и все — с браком!



— И всяких мест тоже нет!



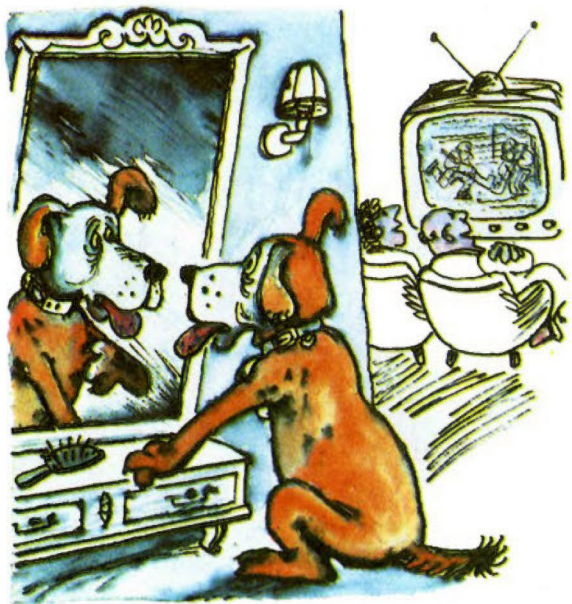
— Вот он! Наш эшелон нашелся!



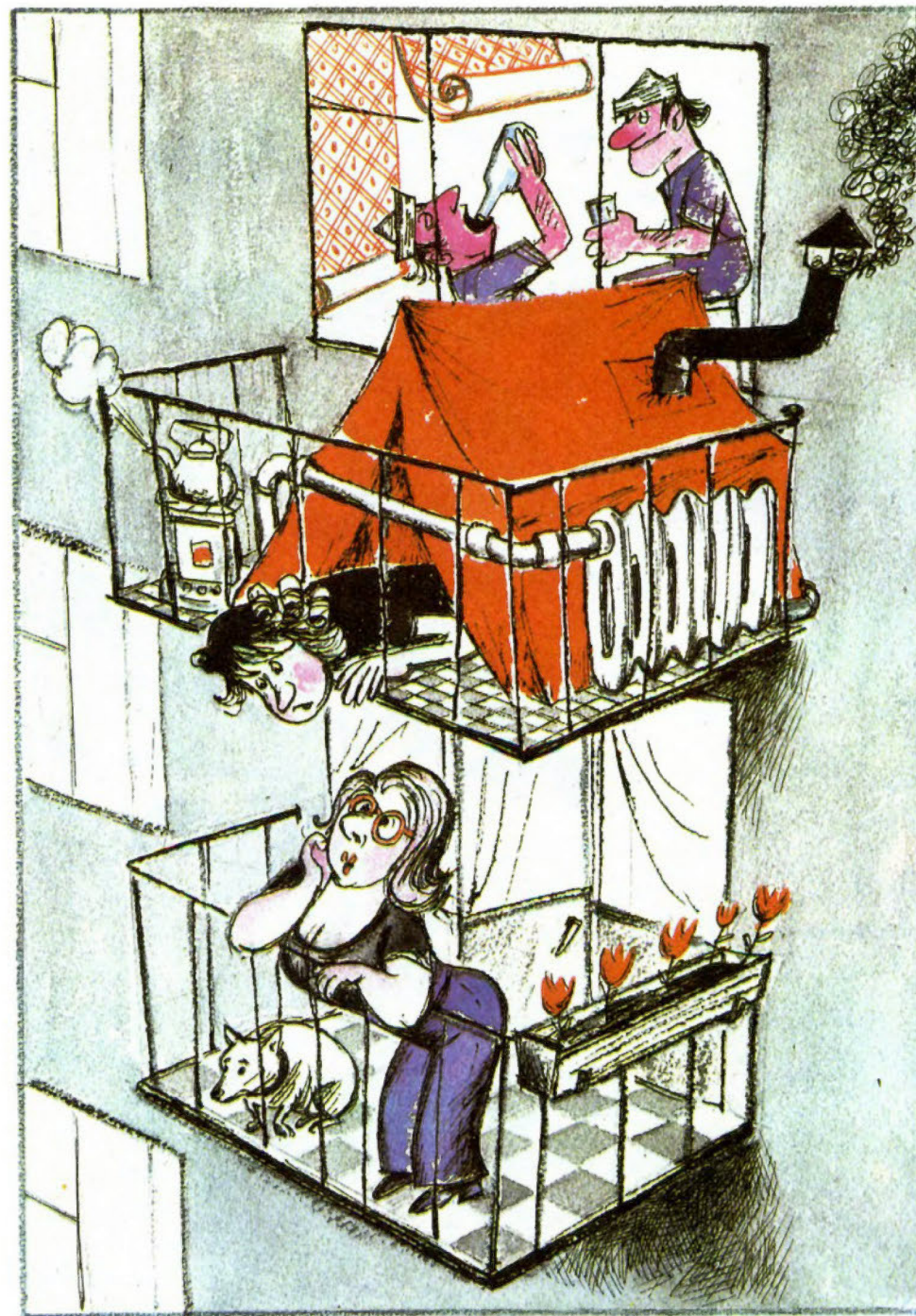
— Мой внучек прыгает с парашютом первый раз.



— А я ходила здесь и буду ходить!



— До чего же бледная морда...
И все из-за этих хозяев не гуляю!



— Обещают к следующей зиме закончить!



— Слышишь! Сейчас же отдай все мои письма!



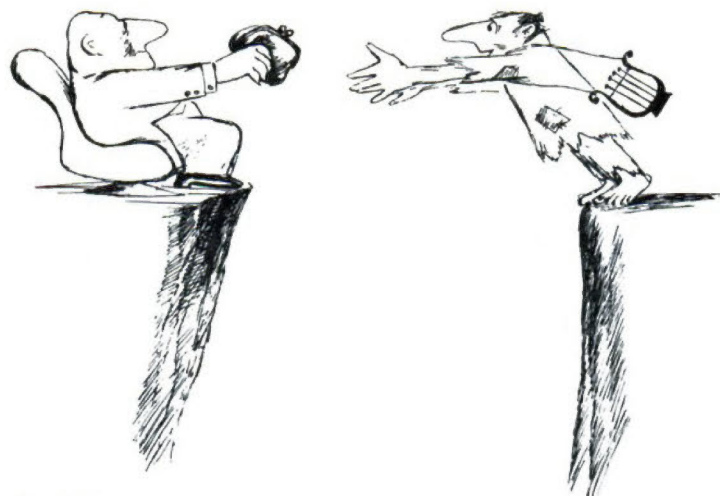
Иллюзионист



— Ах вы сени, мои сени!
Сени новые мои...



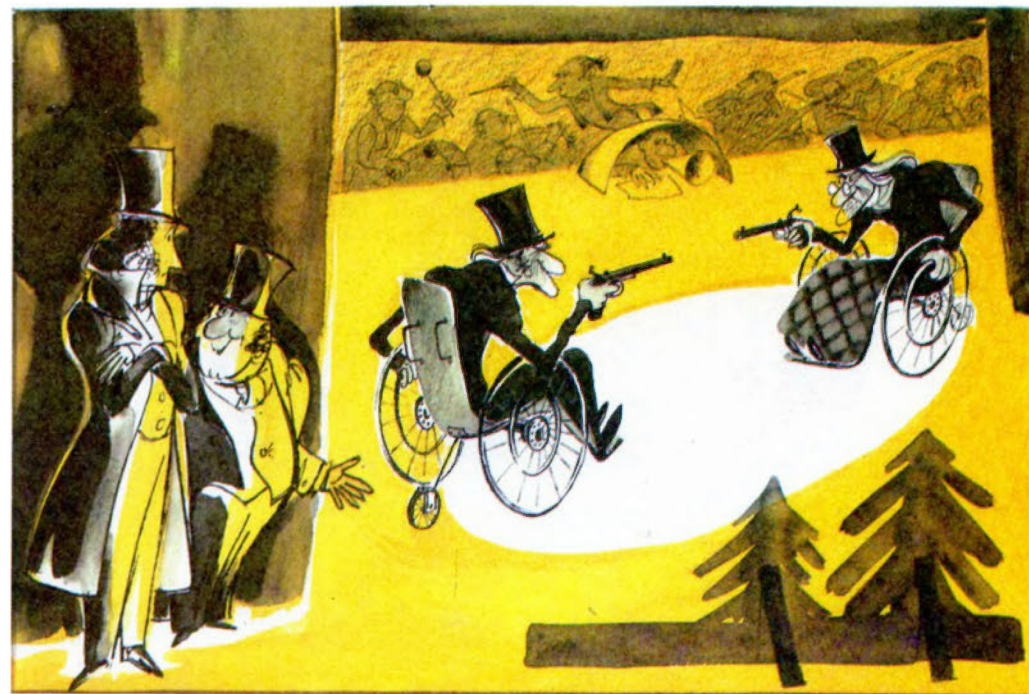
— А я парники дачникам сдаю —
с овощами возни много.



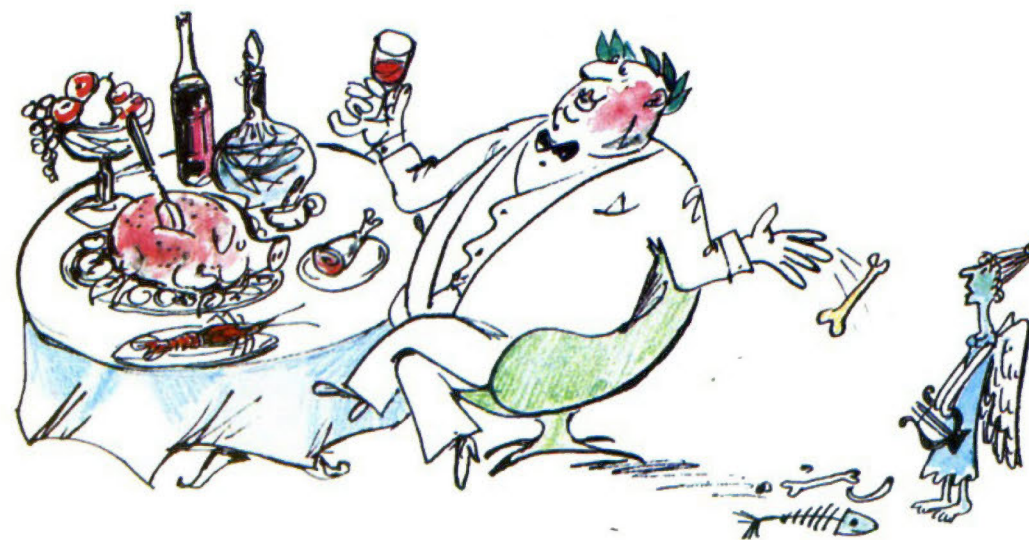
Без слов



— Мы подобрали прекрасную танцевальную пару
Смотрите, с какой легкостью он ее поднимает!



— Смотрите, как прекрасно они играют «Евгения Онегина»,
что и молодым не уступят!



Без слов



«Соловей» Алябьева



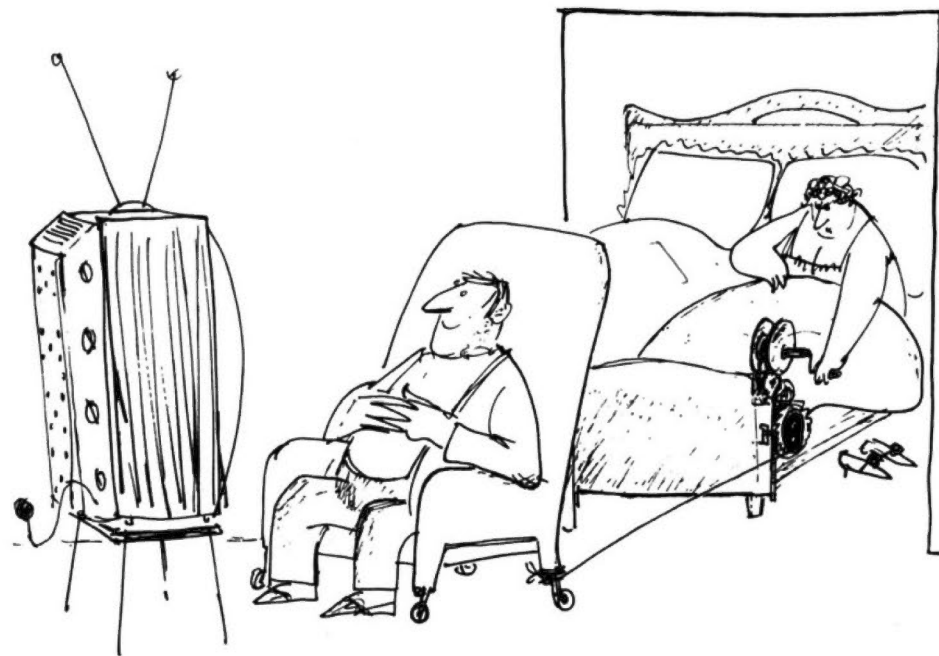
— Ну и молодежь пошла!
Совсем еще цыпленок, а уже яйцо снесла!



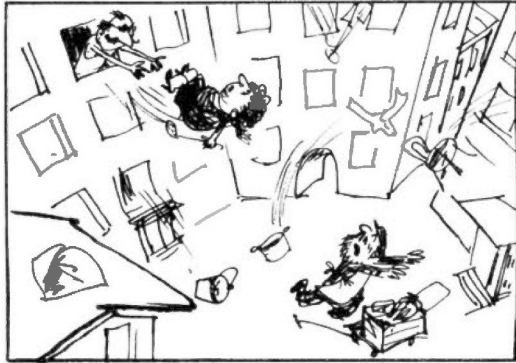
Без слов



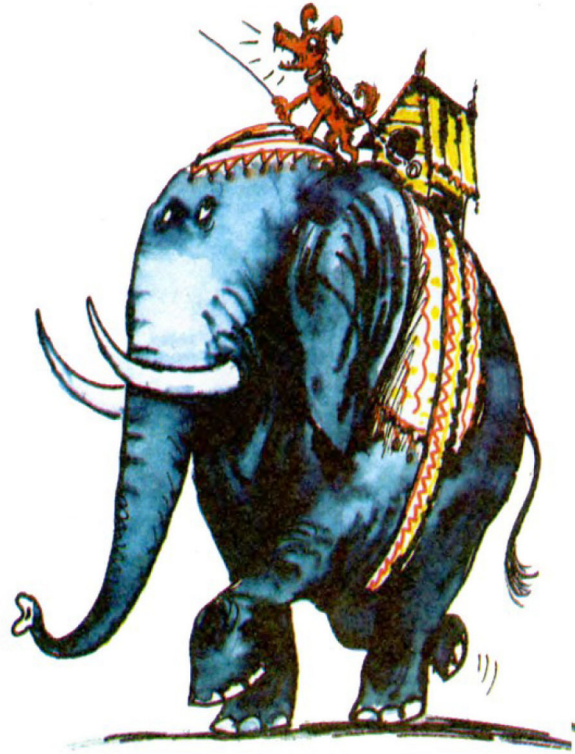
Без слов



Без слов



Без слов



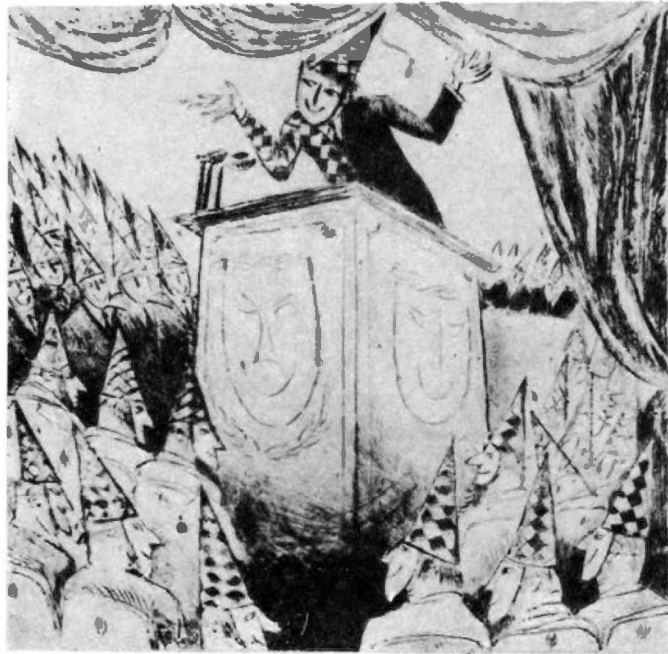
«...Знать, она сильна!»



Без слов



Паяц и куклы



Съезд сатириков



Концерт



Паяц и толпа



Майор Архистратиг Стратилатович Перехват-Залихватский
Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина



Иллюстрация к «Радости»
М. Е. Салтыкова-Щедрина



Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина



Оловянные солдатики
Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина



Иллюстрация к сказкам
М. Е. Салтыкова-Щедрина



Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина



Угрюм-Бурчеев
Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина



Капитан-поручик Маныл Самылович Урус-Кугуш-Кильдибаев
Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина

Иллюстрации к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.



Онуфрий Иванович Негодяев
Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина



Ираидка Палеологова



Бригадир Петр Петрович Фердыщенко



Амалия Карловна Штокфиш



Дементий Варламович Брудастый,
прозванный Органчиком



Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина

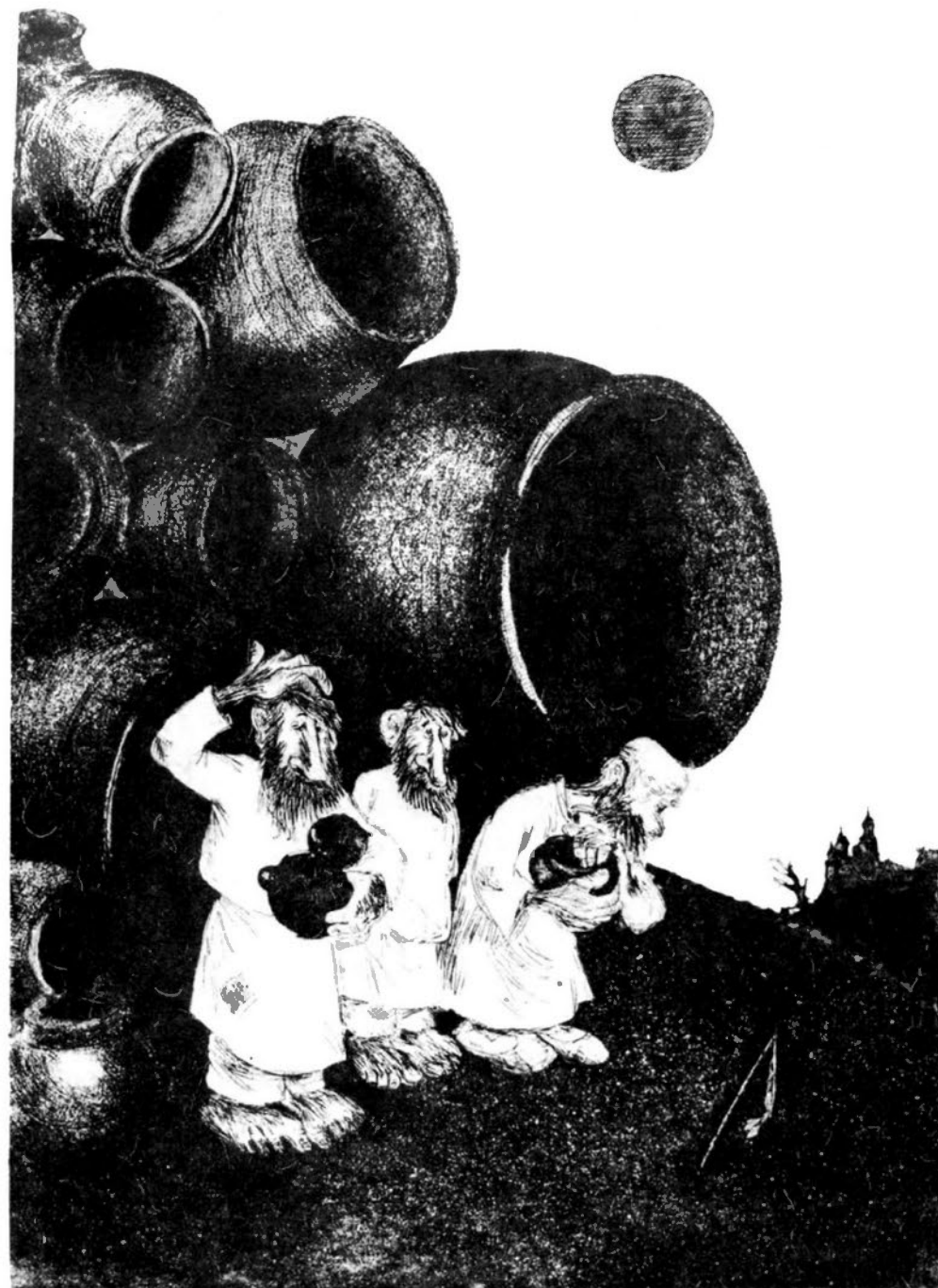
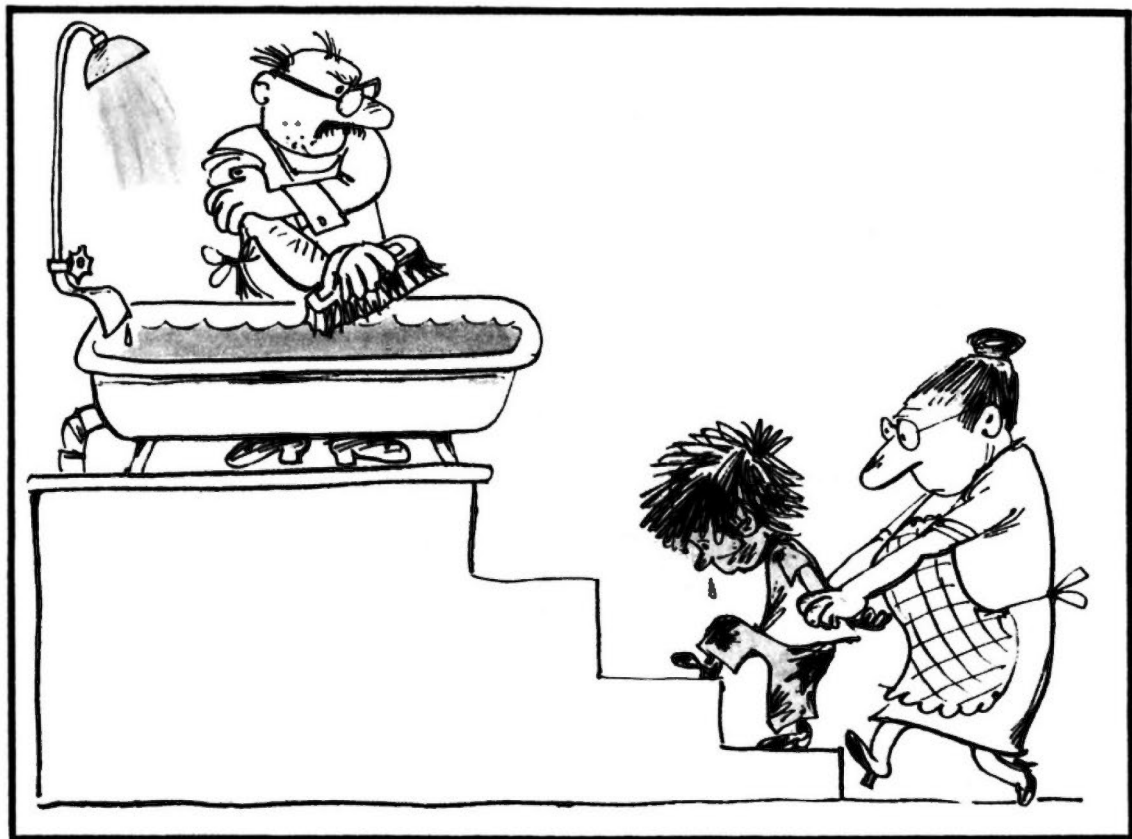


Иллюстрация к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина

Галина и Валентин КАРАВАЕВЫ



Без слов

Галина и Валентин Караваяевы. Альбом
Редактор М. М. Розовская. Художественный редактор А. А. Купецян.
Технический редактор Л. В. Коротеева. Корректор Е. Н. Куткина.
ИБ № 2170. Сдано в набор 14.01.88. Подписано в печать 2.12.88. А07803.
Формат 70х100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная руб-
леная. Печать офсетная. Усл. п. л. 4,55. Усл. кр.-отт. 14,3. Уч.-изд. л. 4,193.
Тираж 130 000. Зак. № 1266. Изд. № 12-982. Цена 50 коп. Издательство
«Советский художник» 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а
Типография издательства «Кавказская здравница»
357310, Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67

ISBN 5-269-00085-7

К 4903040000-010 47-89
084 (02)-89