

В теплые края

На обложке: Без слов

Константин Ильич Невлер и Михаил Лазаревич Ушац. Мастера советской карикатуры. Альбом. Редактор А. А. Купецян. Технический редактор Л. А. Пархомчук. Корректор Е. С. Володина. ИБ № 642. Сдано в набор 21.06.1978 г. Подписано в печать 28.08.1980 г. А 11156. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Уч.-изд. л. 3,492. Тираж 135 000. Зак. № 4810. Изд. № 12-539/а. Цена 45 коп. Издательство «Советский художник», 125319, Москва, ул. Чернышевского, 4а

Н 80103-078 75-80  
084(02)-80

Типография Ставропольского крайкома КПСС. 357310, Минводы, ул. 50 лет Октября, 67.

МАСТЕРА  
СОВЕТСКОЙ  
КАРИКАТУРЫ

К.НЕВЛЕР М.УШАЦ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК». МОСКВА. 1980

## Константин Ильич НЕВЛЕР Михаил Лазаревич УШАЦ



К. И. Невлер и М. Л. Ушац  
Дружеский шарж А. П. Крылова

Можно предположить, что любознательный читатель, рассматривая этот альбом, может спросить меня: — а не те ли это Невлер и Ушац, которые в разное время окончили архитектурный институт, но одновременно в 1956 году принесли свой первый совместно выполненный рисунок в «Крокодил», а потом начали сотрудничать как карикатуристы в «Огоньке», «Комсомольской правде», «Известиях», «Советской женщине», «Правде», «Неделе», издательстве «Плакат», а также выставлялись на трех международных выставках «Сатира в борьбе за мир» и целом ряде выставок за рубежом?

И еще читатель поинтересовался бы: — а не был ли Невлер одно время художественным редактором журнала «Здоровье»? И не его ли это агитплакаты он видел сегодня в витринах, проходя по улице Горького?

И если бы он меня так спросил, то я бы ему ответил, что да, это он — Константин Невлер.

— Пойдите, пойдите, — мог бы затем спросить читатель, — а не тот ли Ушац, в оформлении которого он смотрел спектакли в театрах Москвы, Душанбе, Горького, Одессы, Харькова, Петрозаводска, Саранска, Алма-Аты, Мурманска и, кажется, даже видел его собственную пьесу в Ташкентском кукольном театре?

Я бы и тогда ответил читателю: да, это именно тот самый Михаил Ушац. Я бы мог еще многое рассказать читателю. Я мог бы рассказать, что Константин Невлер и Михаил Ушац вот уже больше двадцати лет успешно сотрудничают на страницах нашего популярного сатирического журнала «Крокодил» и что они за это время сами стали популярны и любимы читателями, потому что они самобытны, потому что они профессиональны, потому что их сатира и юмор жизненны и веселы.

Я мог бы ответить еще и на другие вопросы, но если бы читатель спросил меня, как они умудряются придумать столько остроумных тем, то, пожалуй, я бы не сумел ответить на этот вопрос, разве что: «Ум — хорошо, а два — лучше».

А. Крылов



Когда в товарищах согласье есть



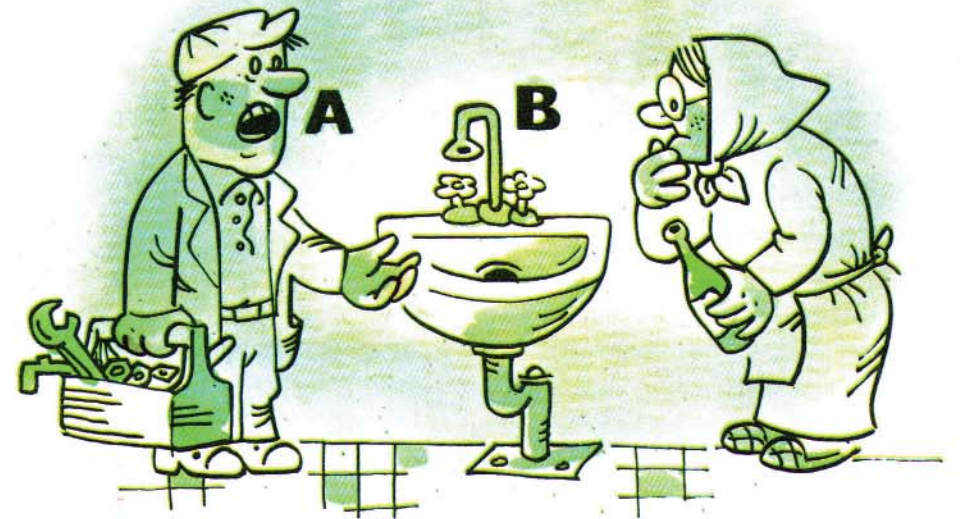
— Зажмурьтесь!



ВОТ  
ТА  
КАЯ  
АРИ  
ФМЕ  
ТИ  
КА



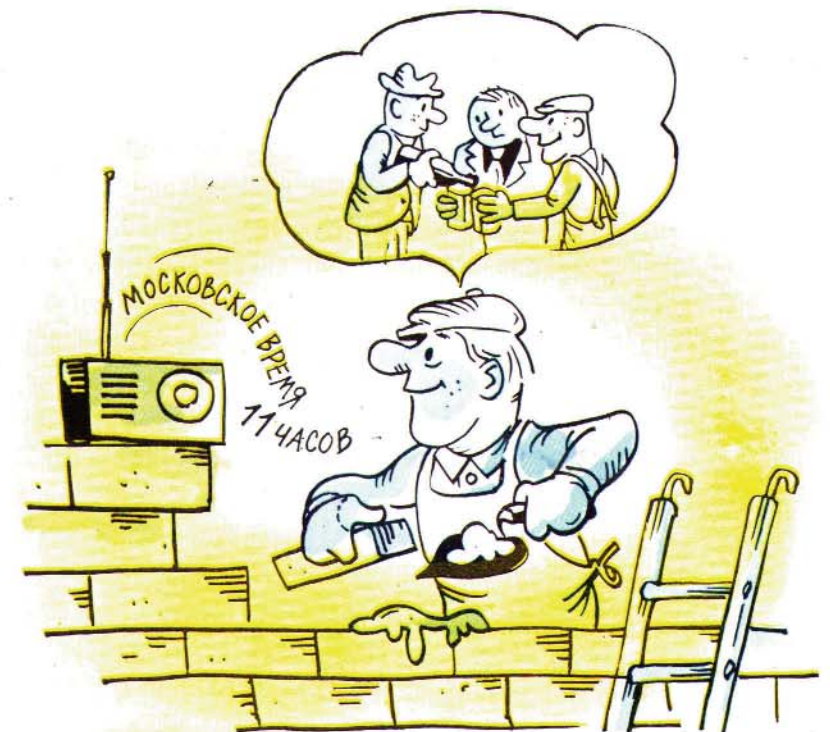
Пример с дробью



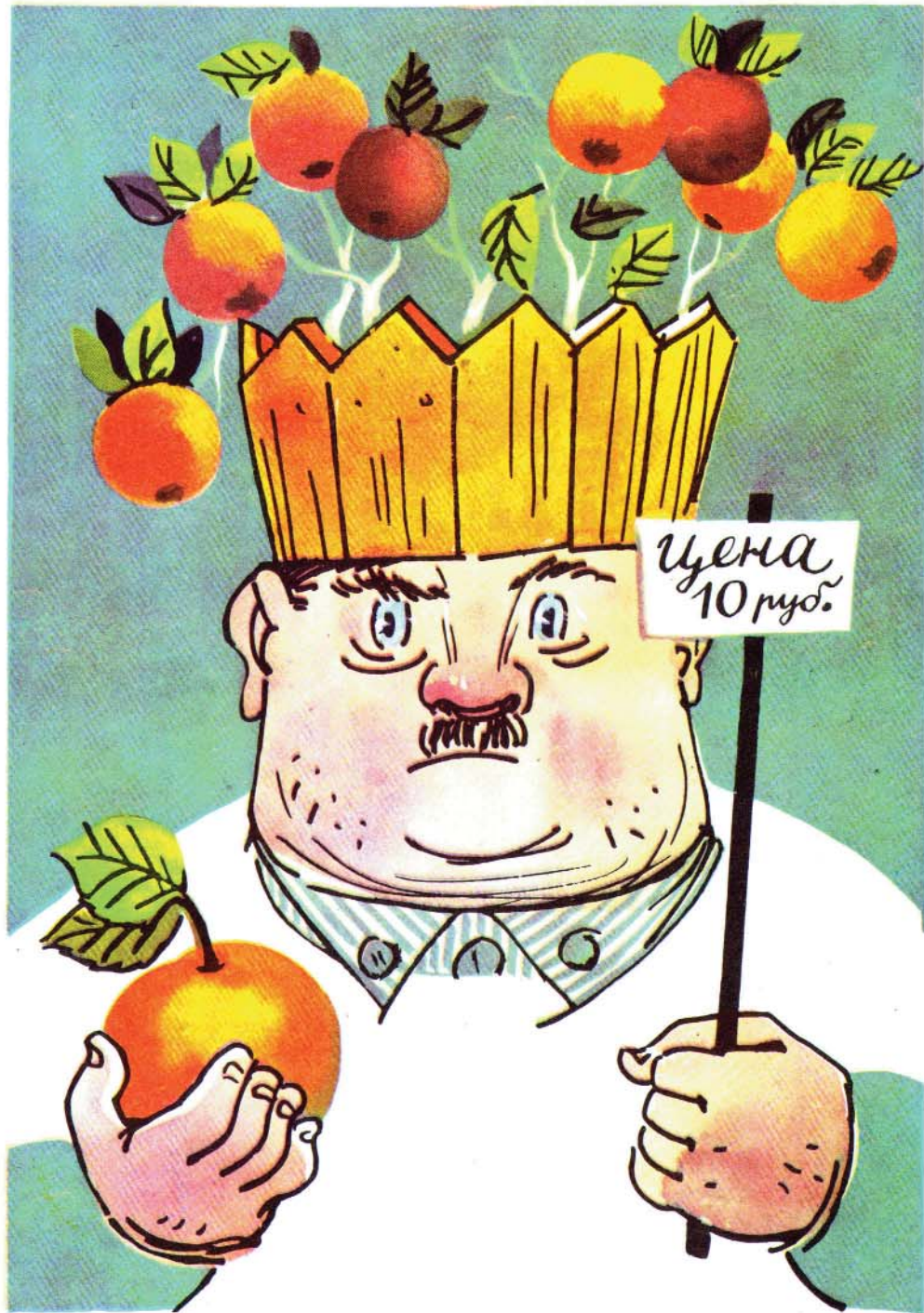
Задача: сколько надо влить в А..., чтобы потекло из трубы В.



Вынесение за скобки



— Одиннадцать слышим — три в уме

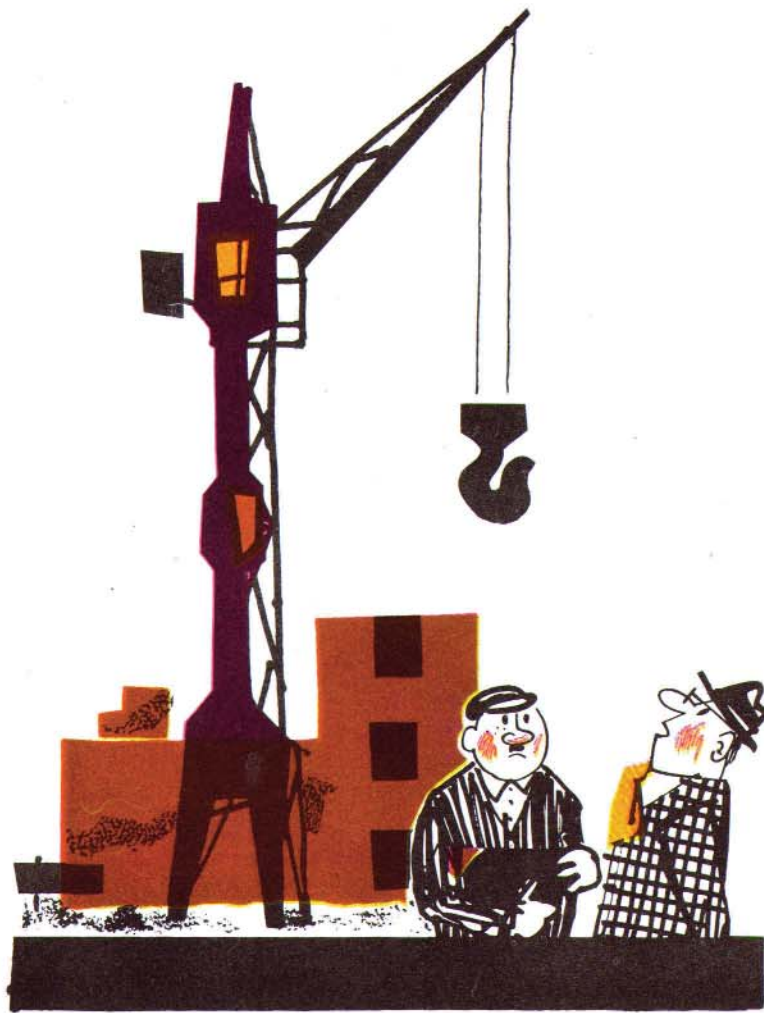


Садодержец

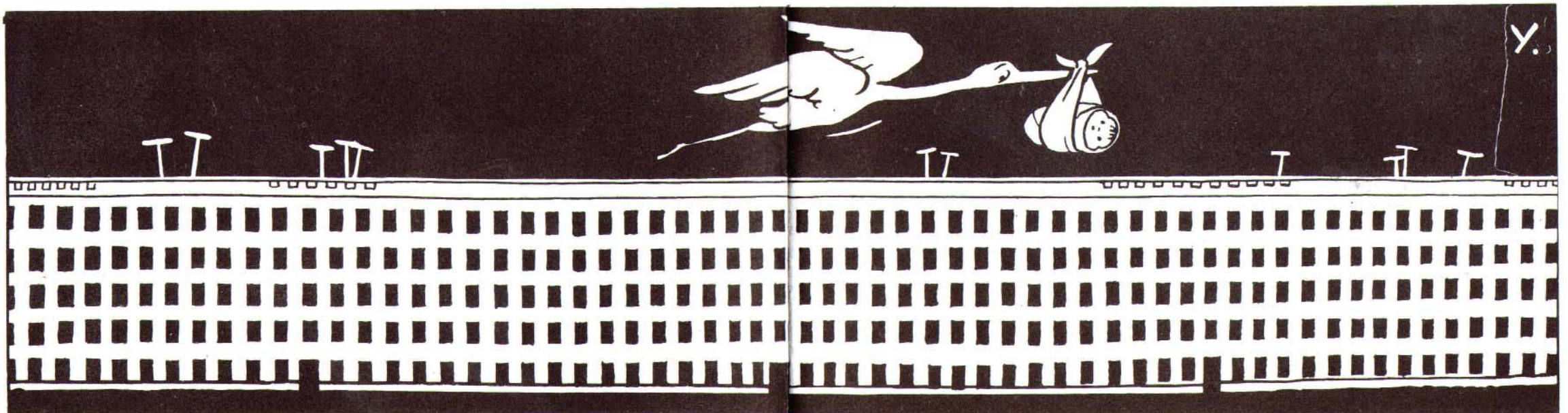


Угробили...

— Почему  
не используется  
оборудование?!



Без слов

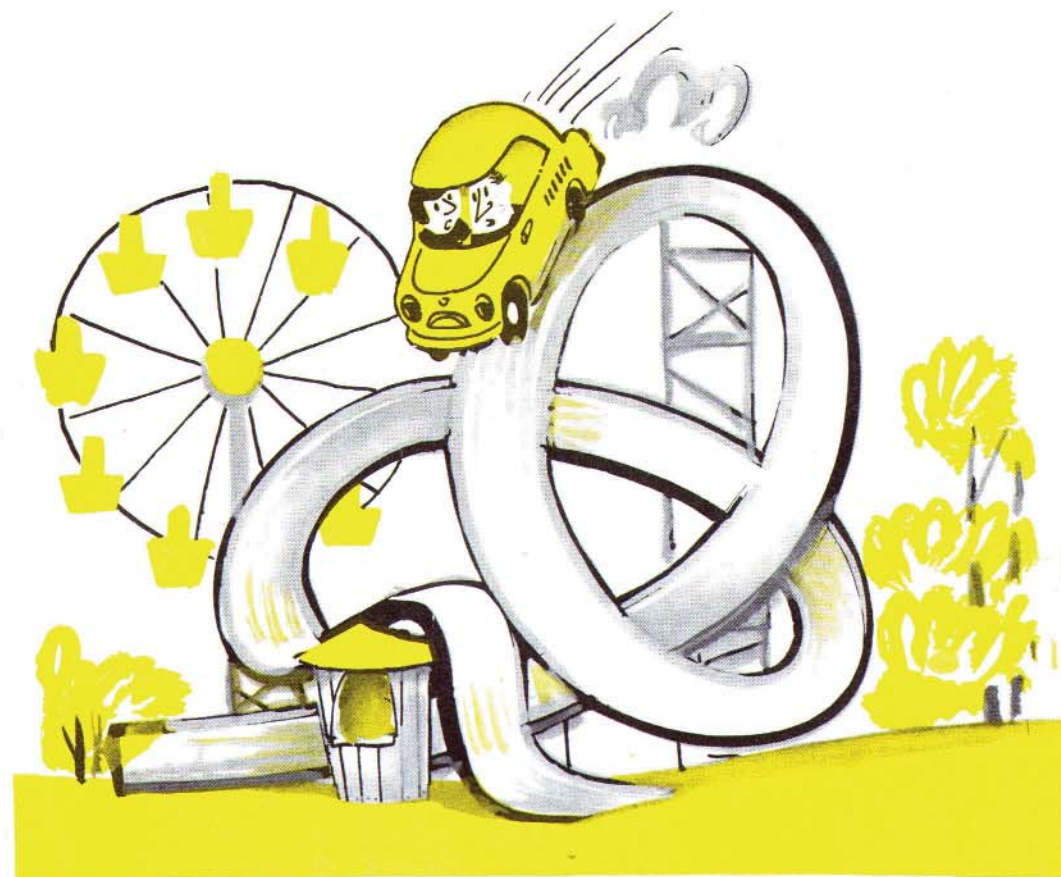
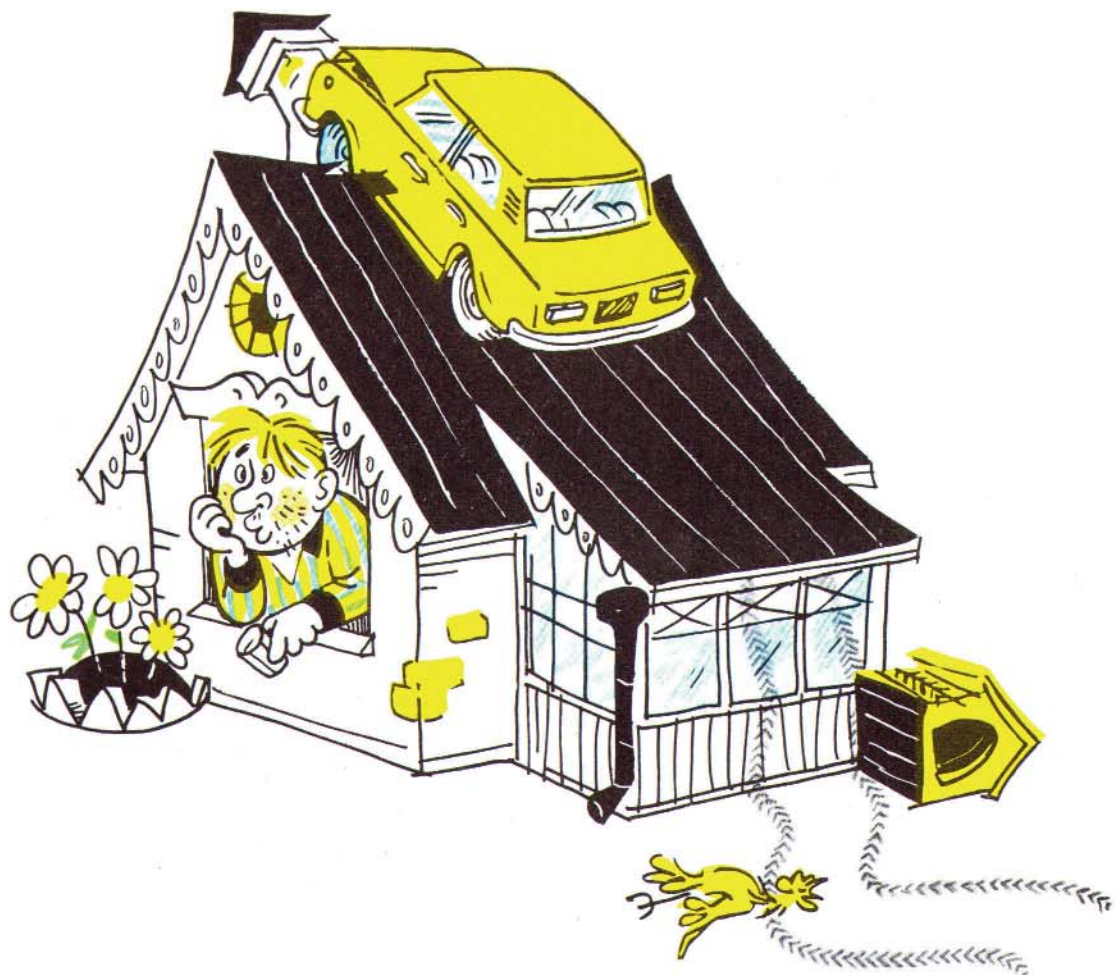




— Кто сказал, что я не думаю об овцах?

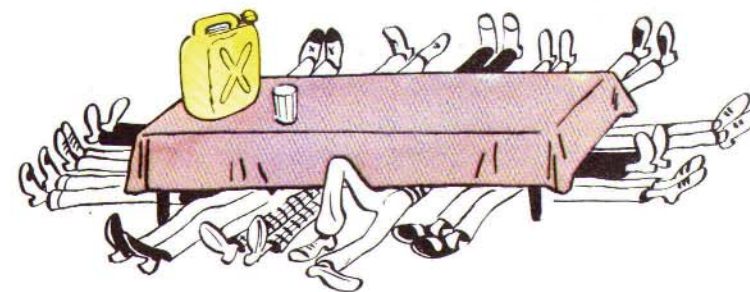


— Кроме этой бумажки, там ничего нет



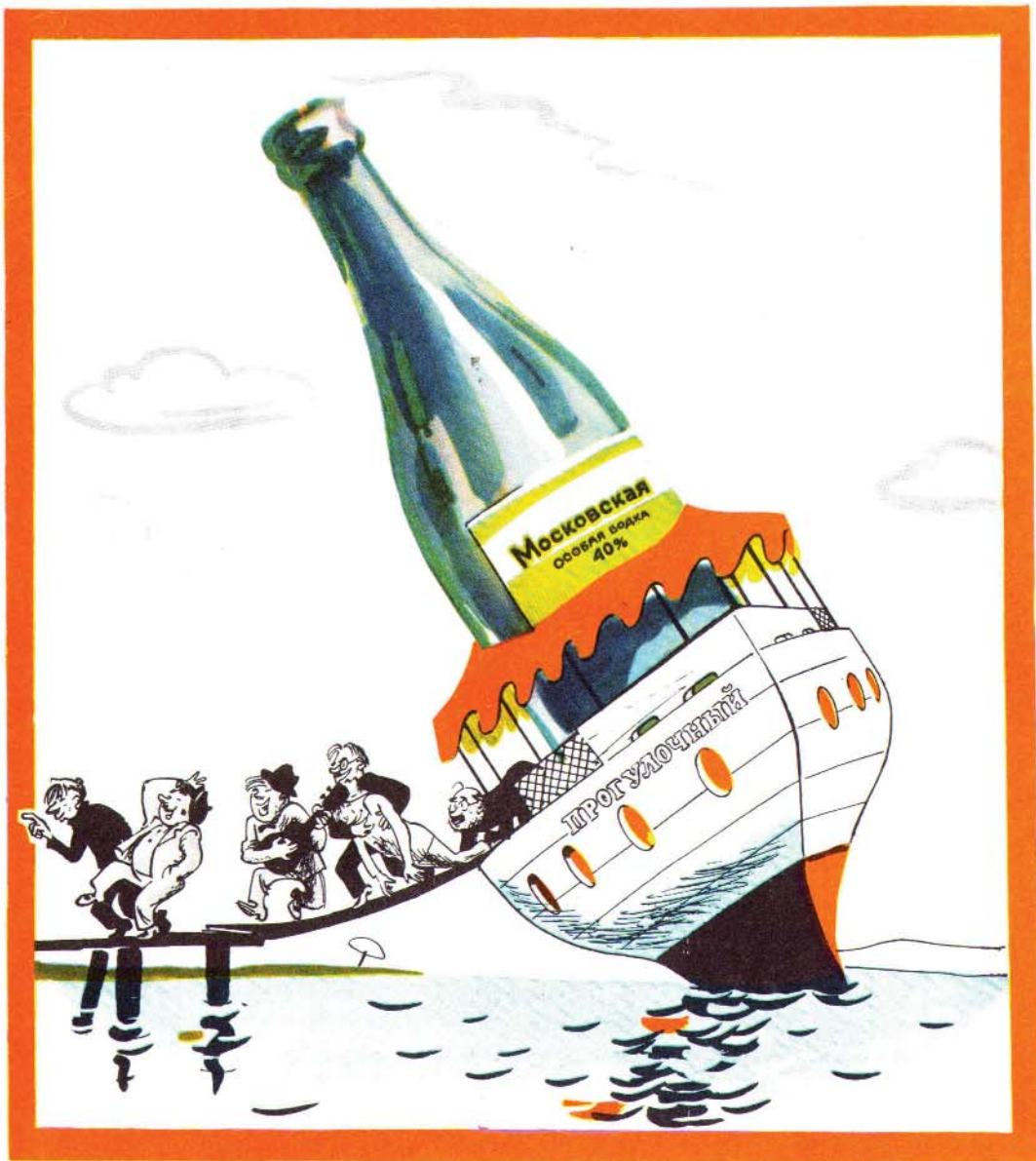
Кратчайший путь через парк культуры

— Как вчера я доехал домой — не помню



Собрание автолюбителей

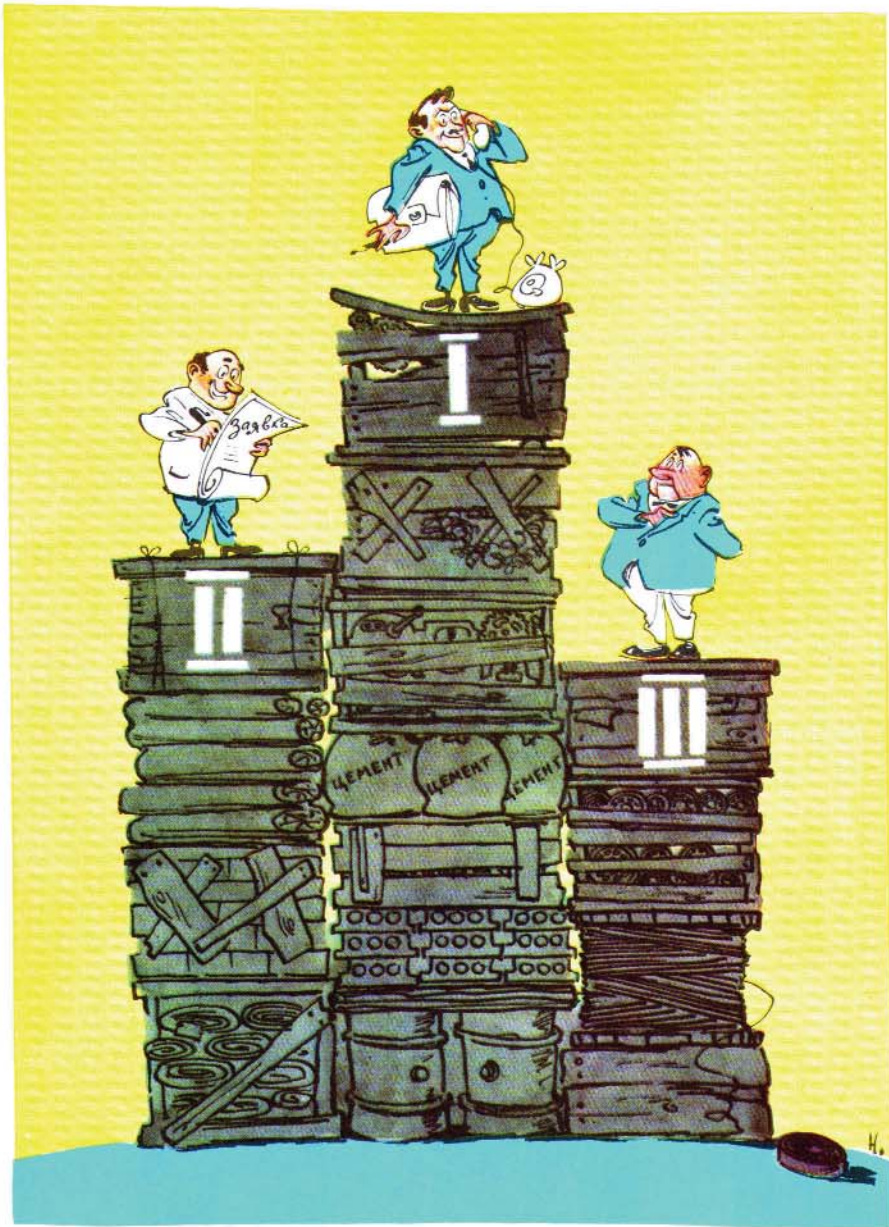




Крен в сорок градусов



Выкрил...



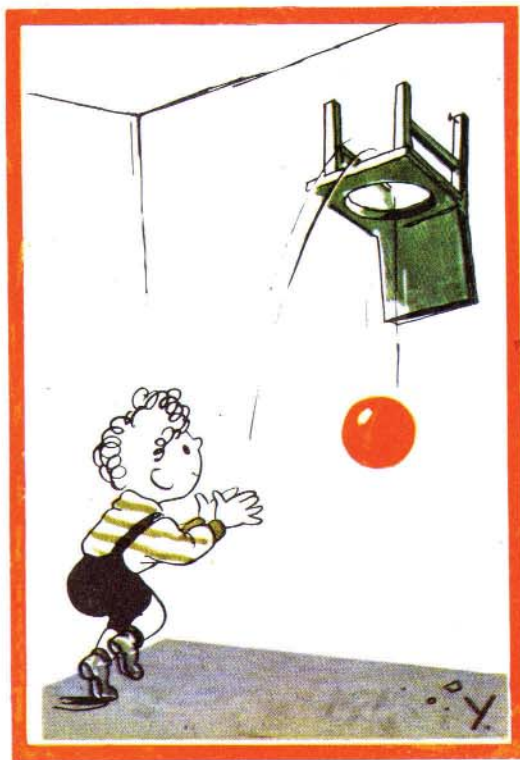
Сверхнормативные чемпионы



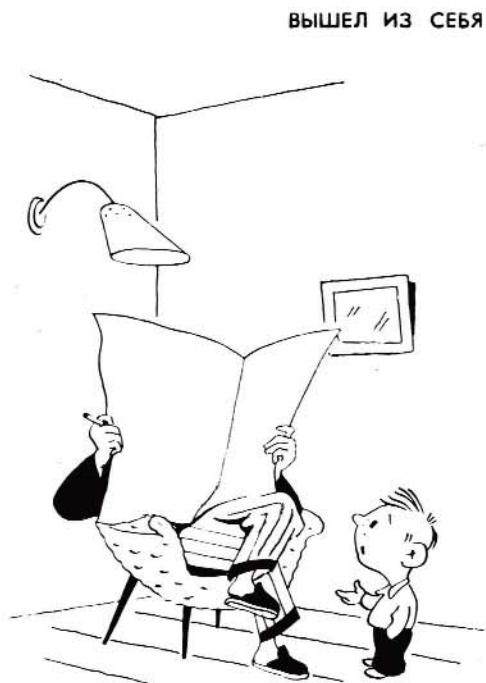
— Я же просил тебя выпустить шасси!..

Без слов





В семье баскетболиста

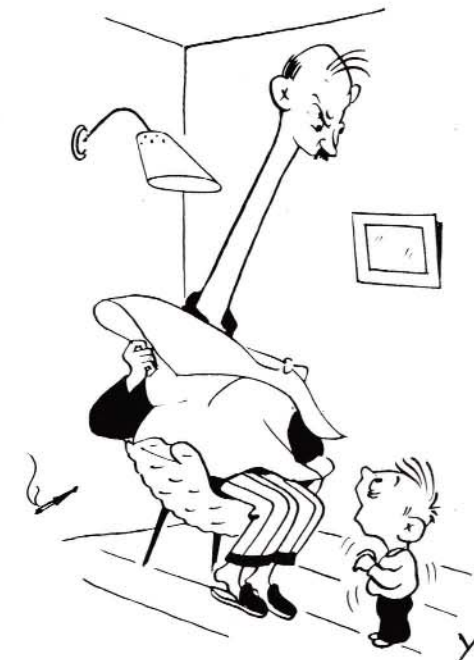


ВЫШЕЛ ИЗ СЕБЯ

— Папа, какой из себя жираф?

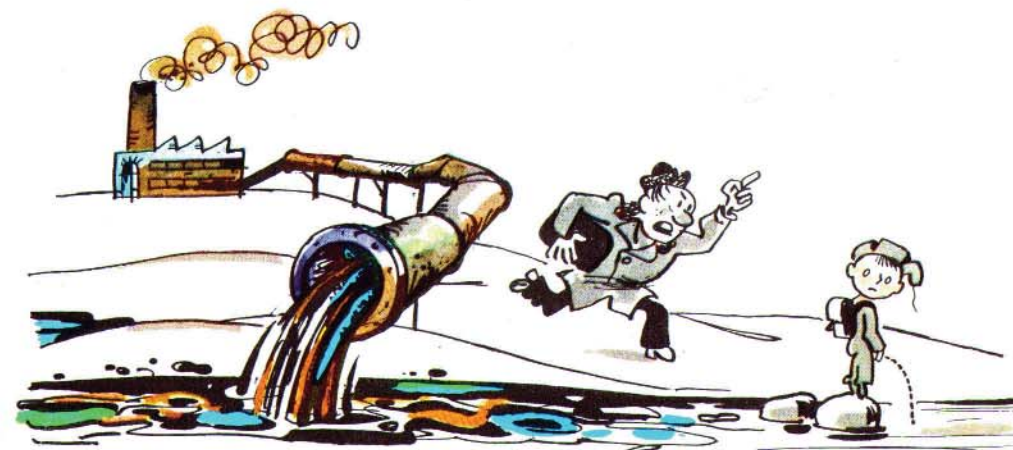


— Ну, па-а-п, какой из себя жираф?



— Вот такой!!!

Отработка точности



— Безобразие!!! Хулиган!!!



— Забирайте вашего кота



Самоконтроль

ПРИНОСИТЬ И РАСЛИВАТЬ  
СПИРТНЫЕ НАПИТКИ  
ВОСПРЕЩАЕТСЯ!



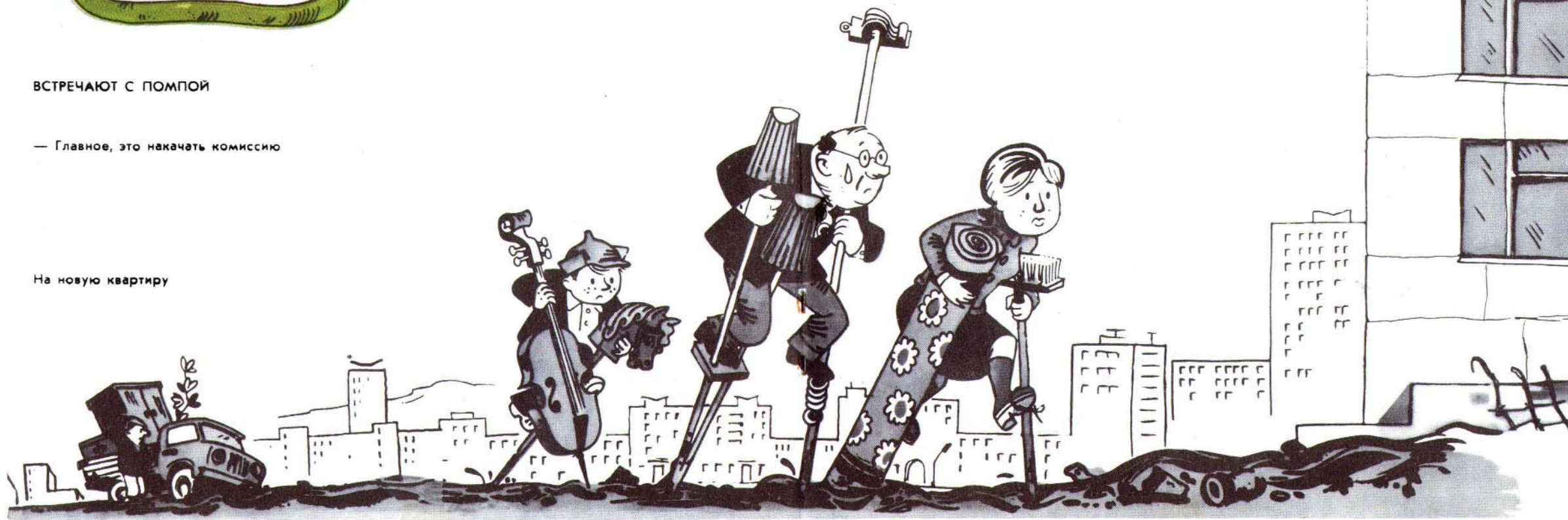
На маскараде



ВСТРЕЧАЮТ С ПОМПКОЙ

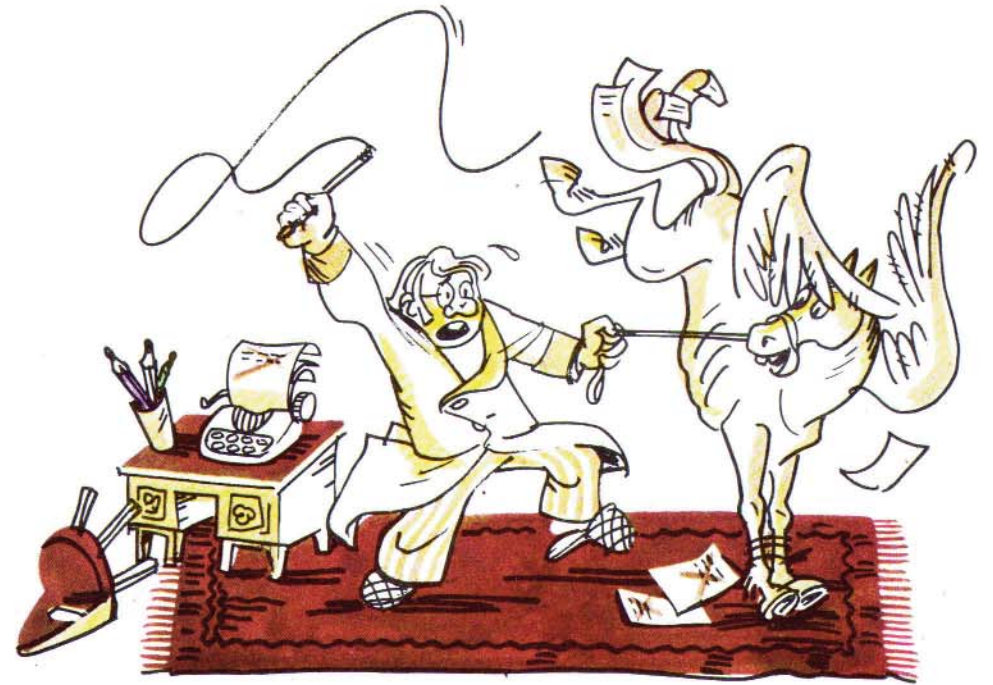
— Главное, это накачать комиссию

На новую квартиру



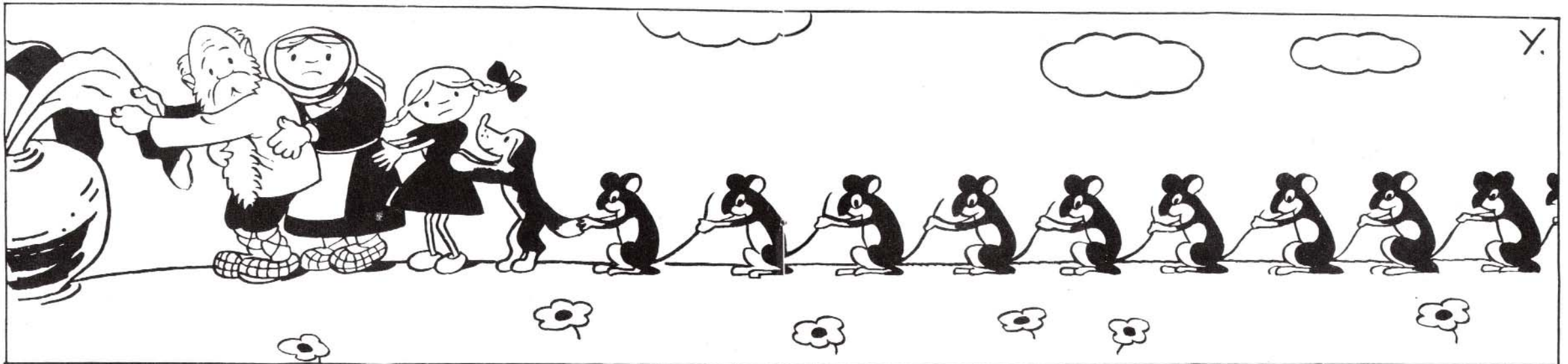


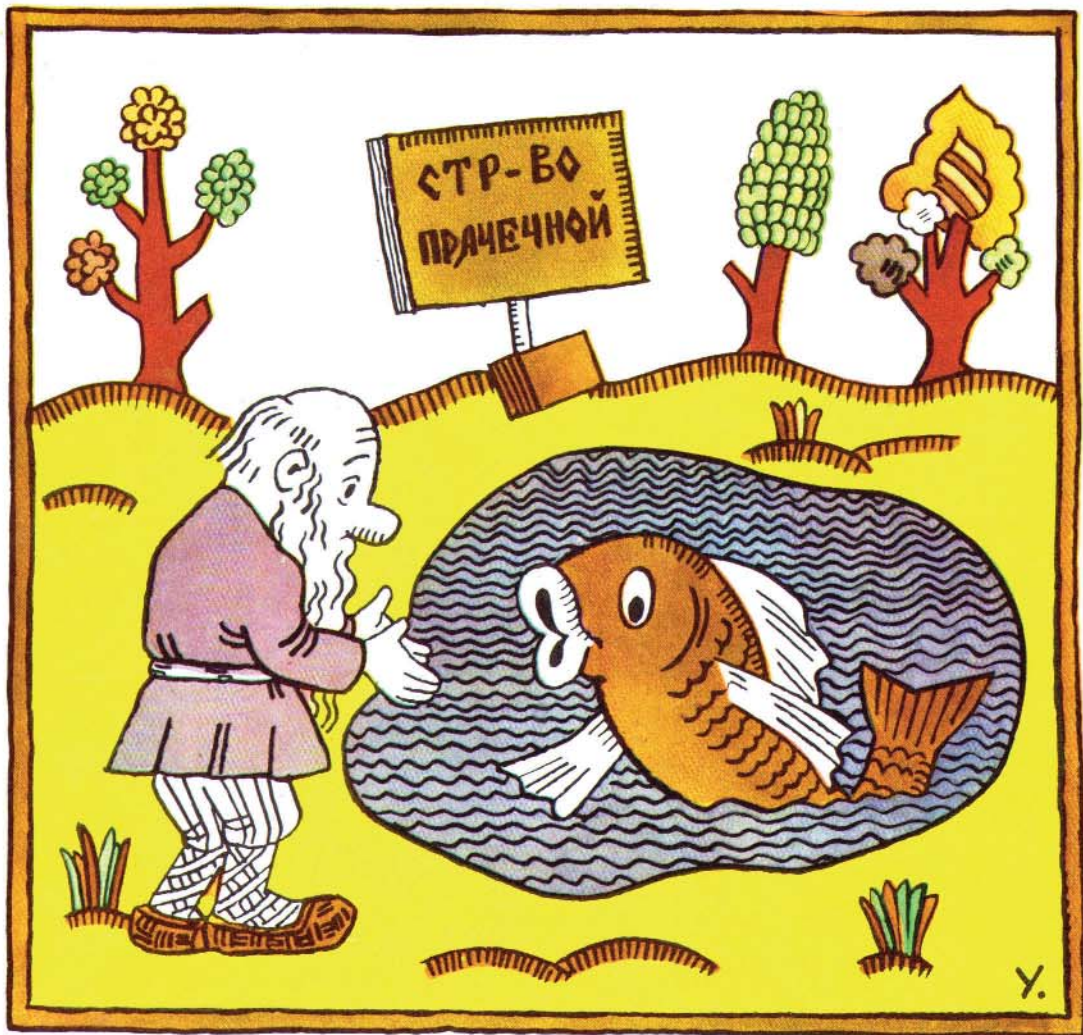
— У нас сейчас месячник экономии горючего



— Р-р-рифму!!!

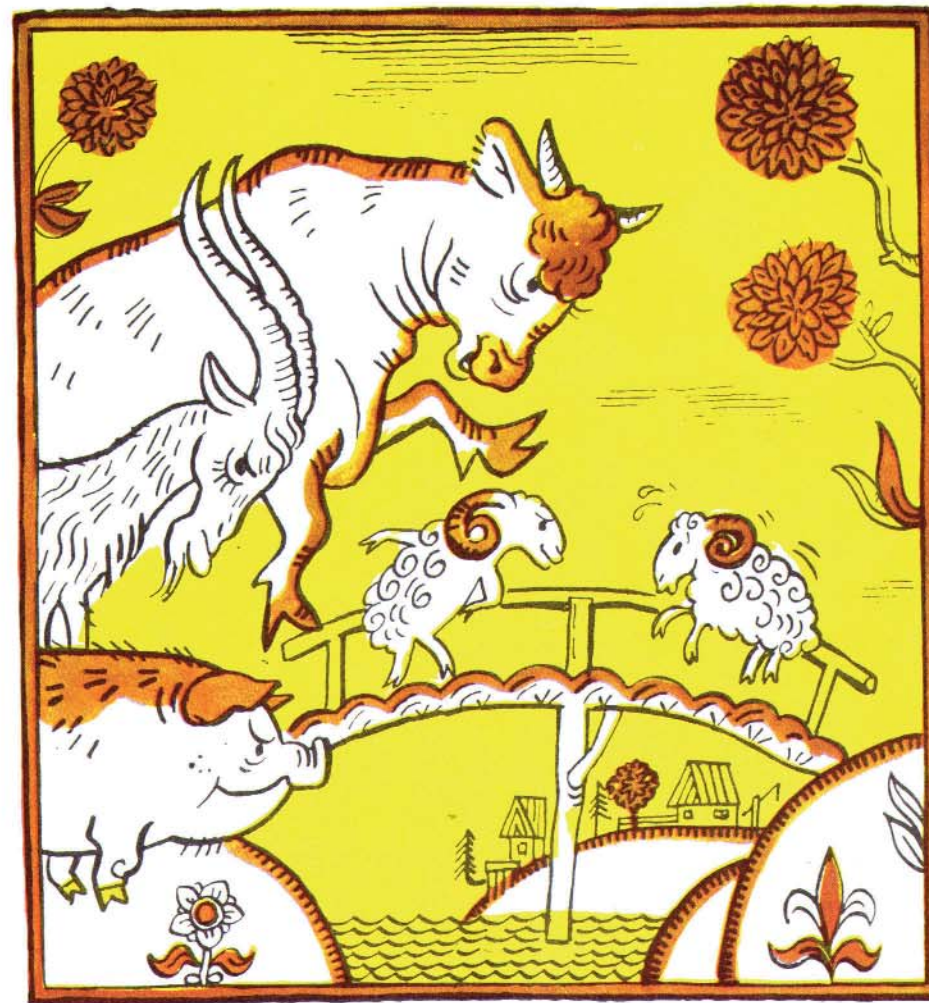
Когда кошка отказалась работать на уборке урожая





НЕПОСИЛЬНАЯ ЗАДАЧА

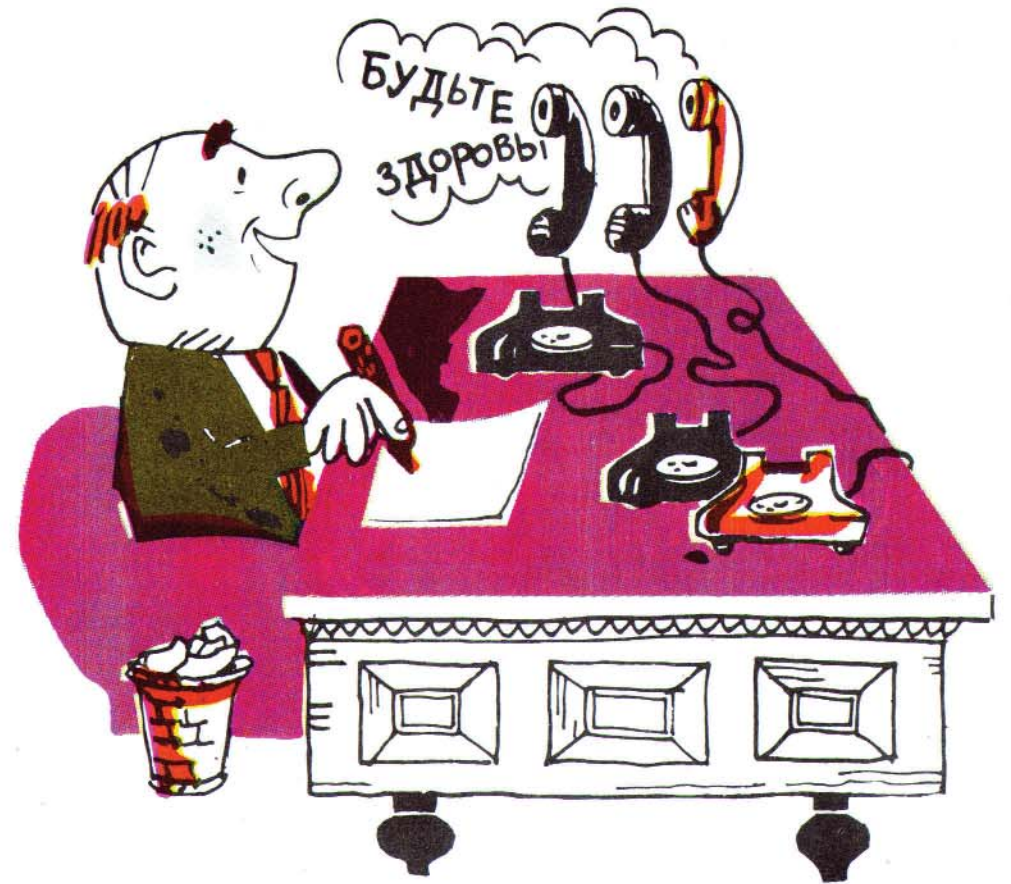
«Надоело старухе корыто, хочет сдавать белье в прачечную...»



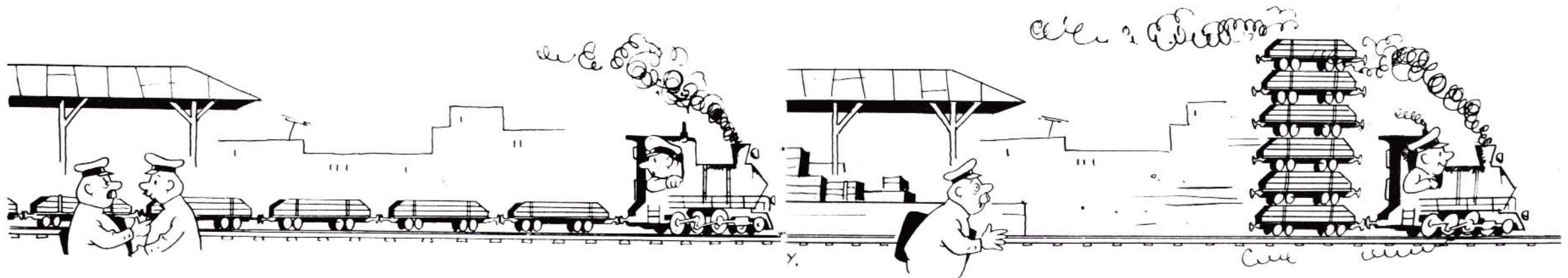
— Этот тебя не пускал!!



— Колпак шит не по-колпаковски. Надо его переколпаковать



Без слов



НАХОДЧИВОСТЬ

— Нельзя же отправлять состав порожняком



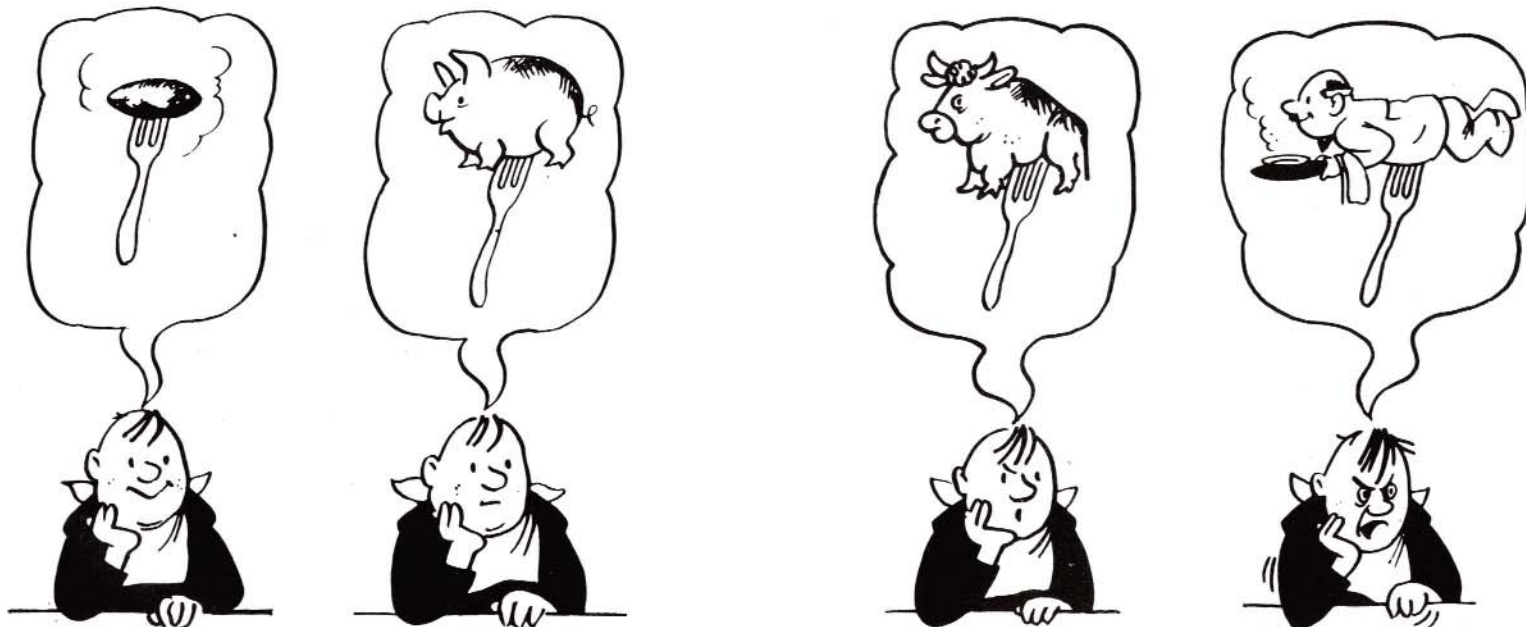


**ПЬАНСТВО - УГРОЗА ПОТОМСТВУ**



Ну заяц, погоди!

Без слов



В ресторане

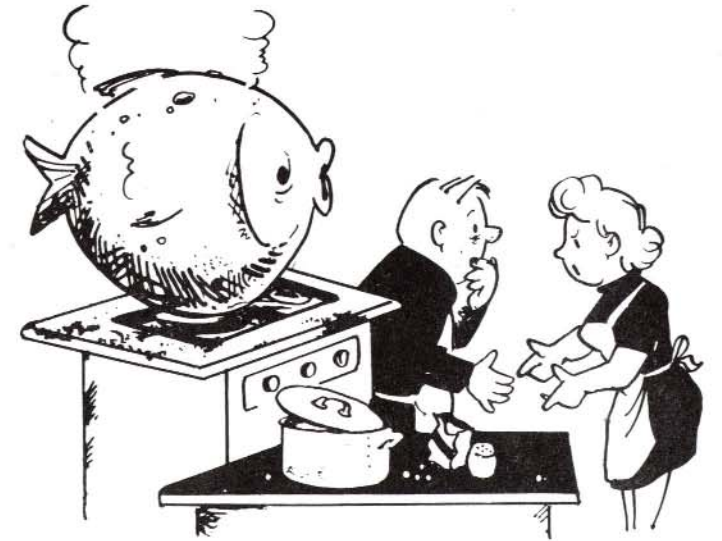


Сизифов труд

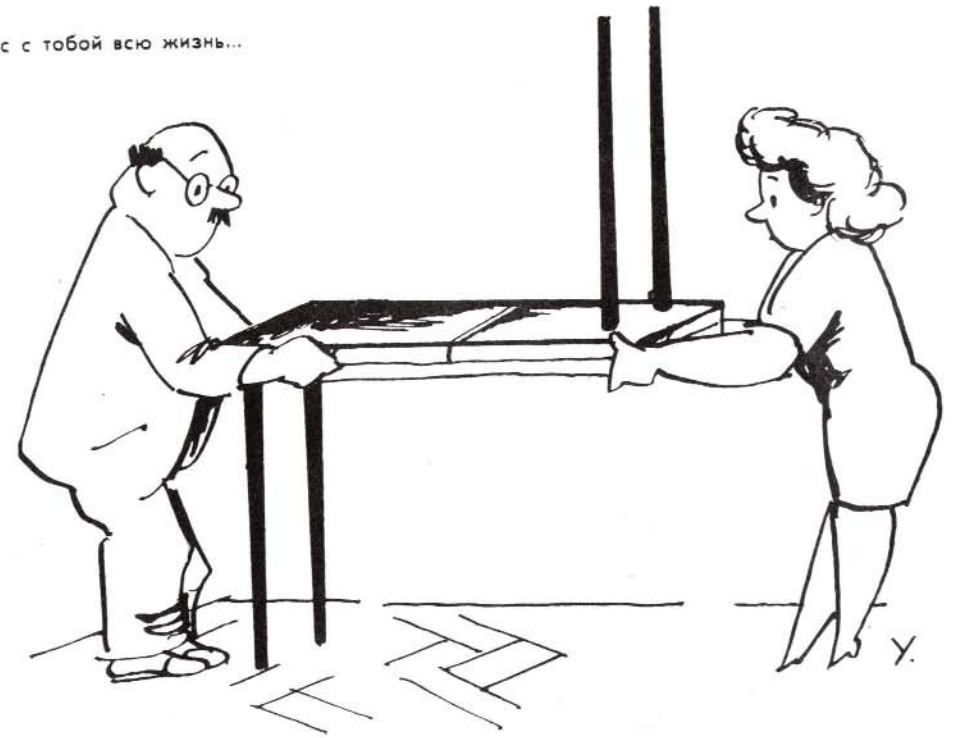
Без слов



— Я же сказала: «Перец в рыбу,  
а дрожжи — в тесто!»



— Вот так у нас с тобой всю жизнь...





Когда в спортзале холодно



- Нина?
- Нет
- Валя?
- Нет
- Лена?
- Нет

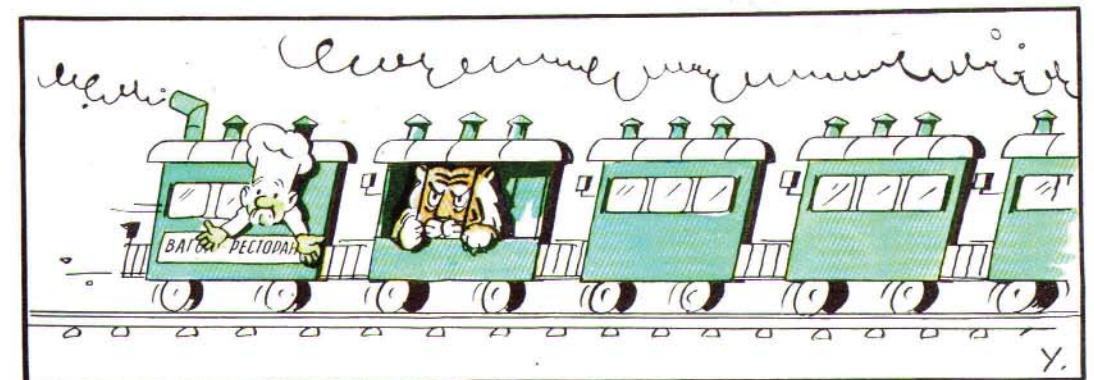


— Хорошо еще, что об мягкий



— Не жмет?  
— Жмет немного... под мышками

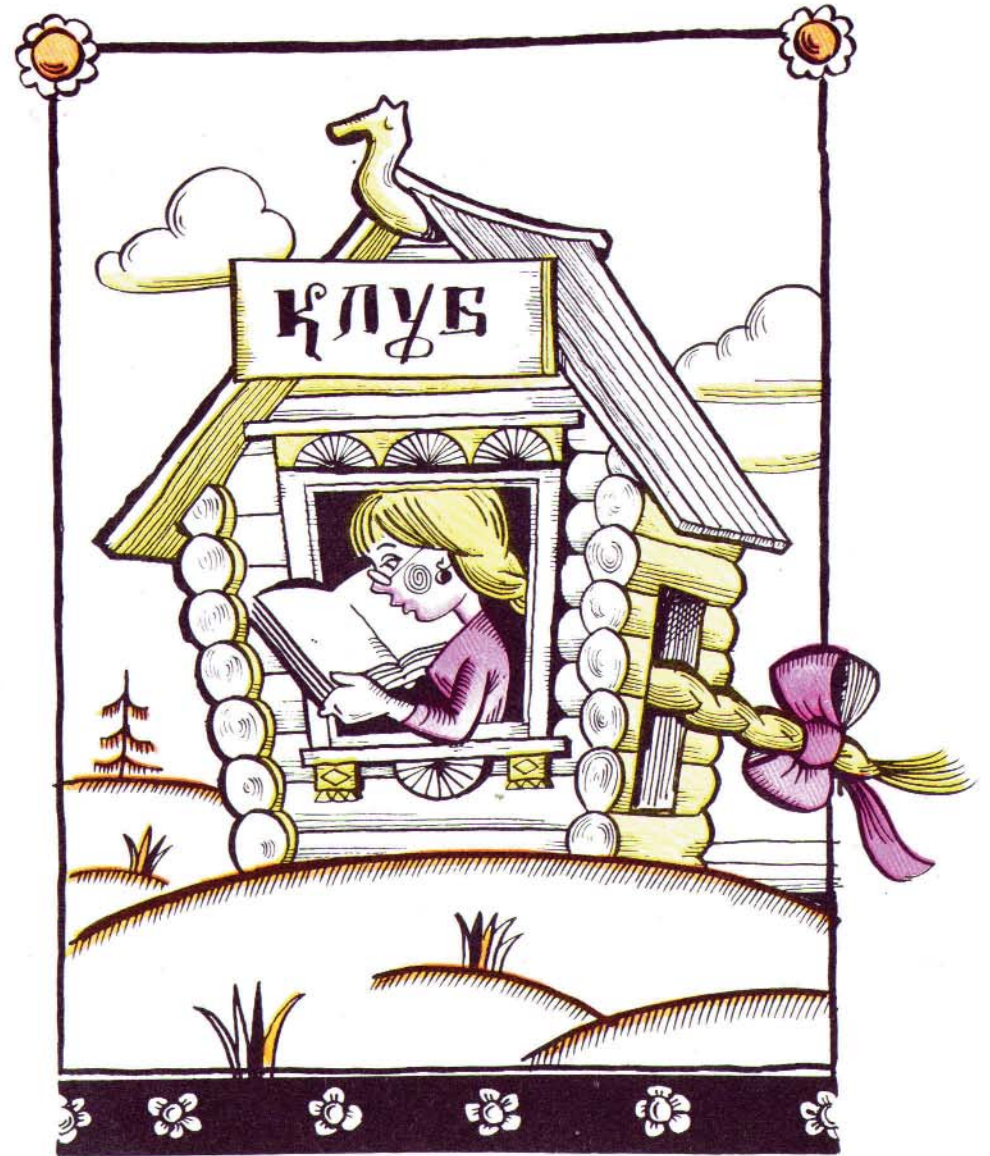
— Странно, за целый день ни одного посетителя



У.

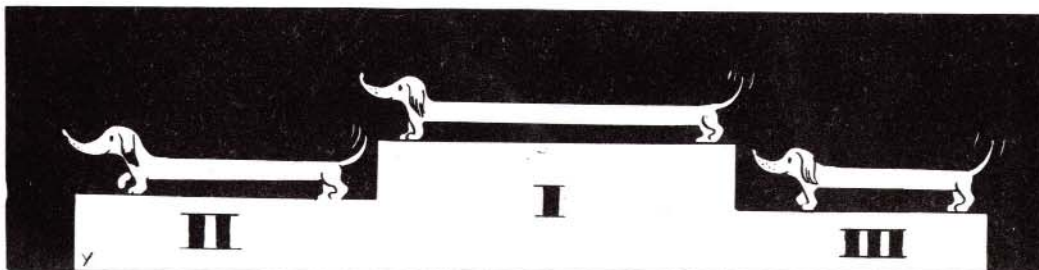


Не выдержал

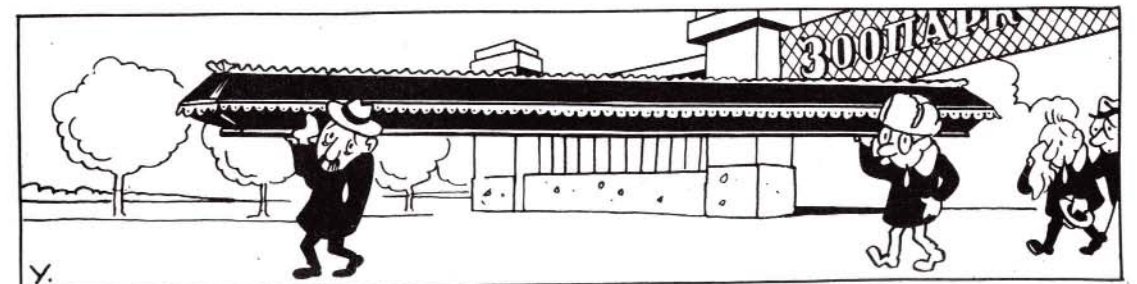


Сидит девица в темнице, а коса на улице

Победители конкурса

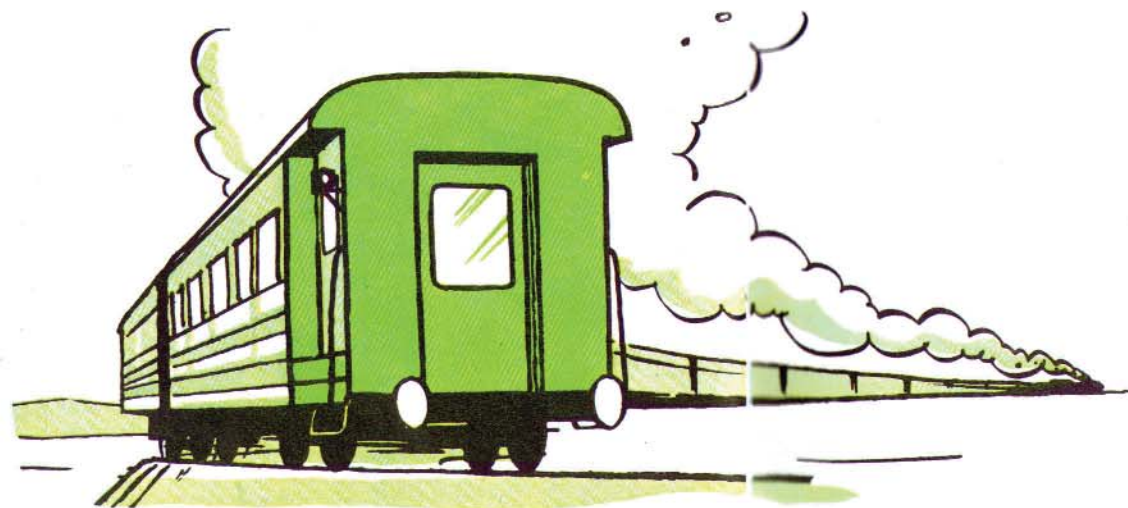


Похороны любимой змеи

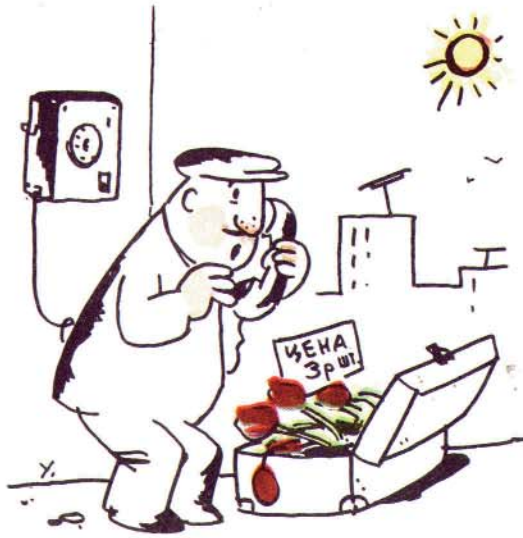




— Странно,  
который день  
одна и та же температура



— Угрозило же меня  
взять билет на скорый

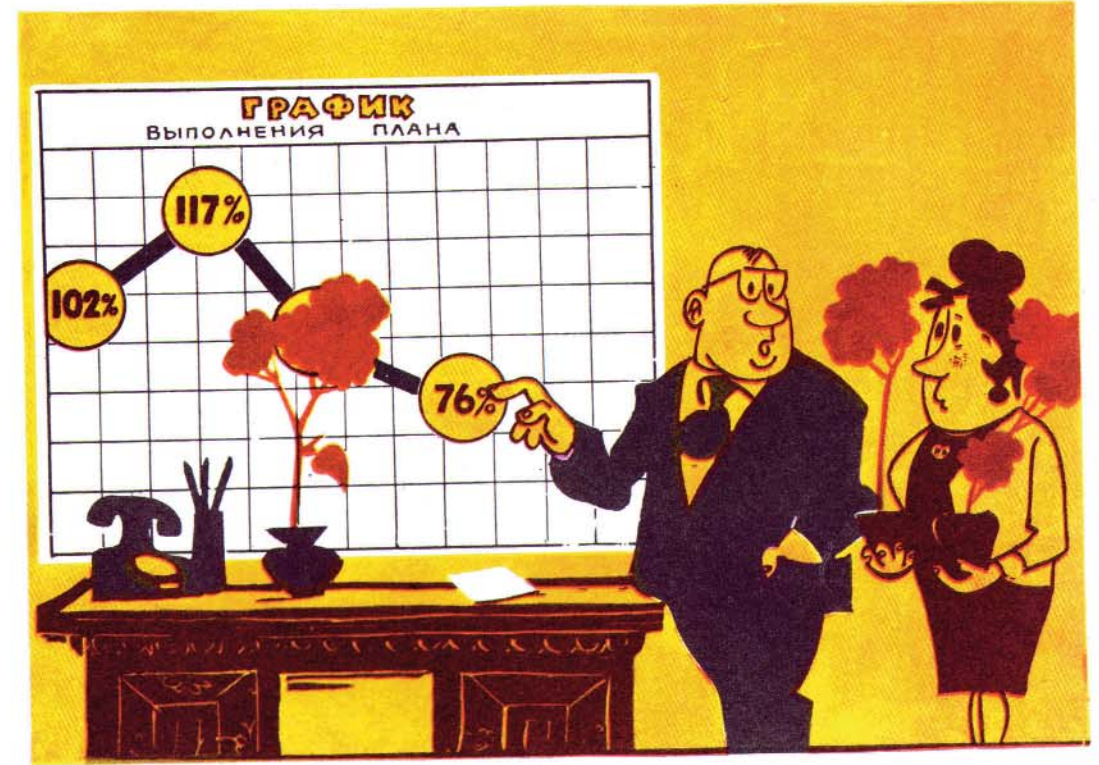


ОПЕРАЦИЯ «ЦВЕТЫ»

— «Ромашка»!.. «Ромашка»!..  
Я — «Тюльпан»!.. Я — «Тюльпан»!..



— Ой, значит я вместо поздравительных открыток отправил горчички!

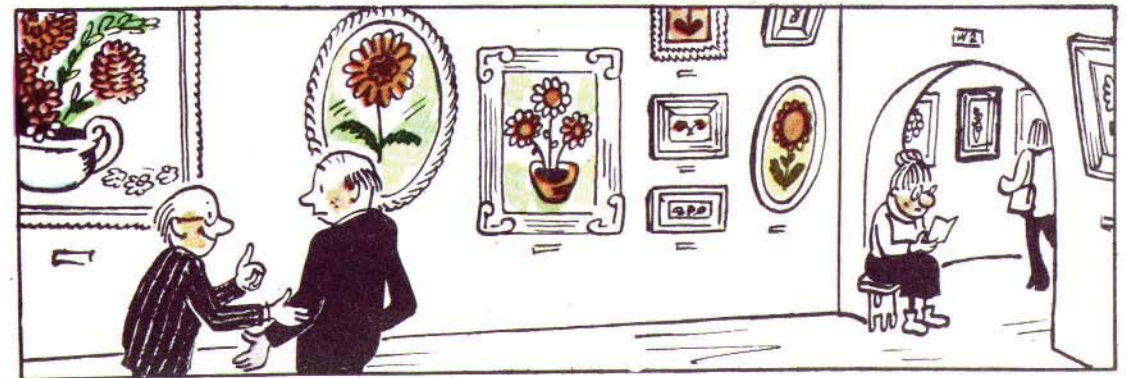


— Сюда тоже просится яркое пятно

Без слов



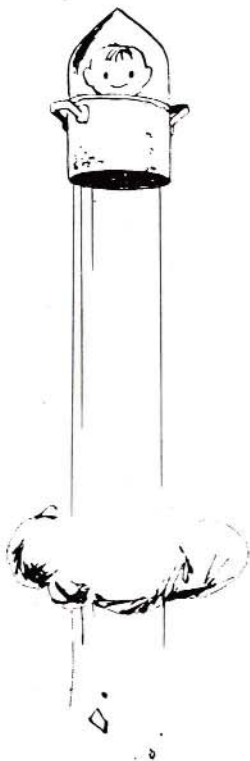
— Это только цветочки — ягодки впереди



СВЕТИТЬ  
ВСЕГДА!



Без слов



— Ну что за ребенок! На минуту его нельзя одного оставить!



Говорящая собака:  
— А может быть, лучше споем?



В столовой цирка



На пенсии



Черепаша: — Не горюй. Выше голову!