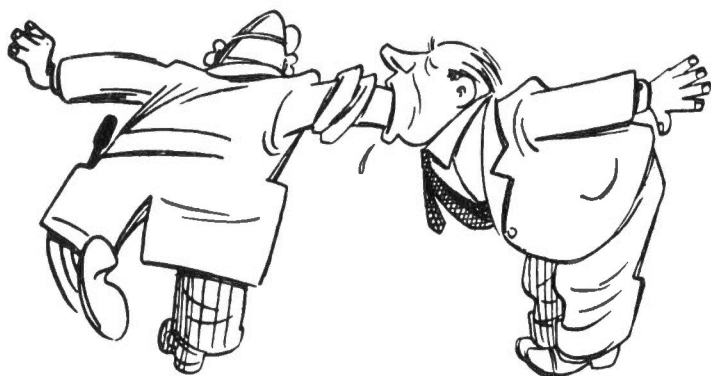


МАСТЕРА
СОВЕТСКОЙ
КАРИКАТУРЫ

И. ОФФЕНГЕНДЕН



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКИЙ
ХУДОЖНИК»
МОСКВА. 1980

МАСТЕРА
СОВЕТСКОЙ
КАРИКАТУРЫ

Иосиф Моисеевич ОФФЕНГЕНДЕН



И. М. Оффенгенден. Фото

© Издательство «Советский художник». 1980 г.

Родился в 1925 году.

Первую карикатуру «опубликовал» в 9 лет в школьной стенгазете. Понравилось.

Но о профессии художника не думал. Мечтал стать строителем, как мой отец.

Во время войны не рисовал. Было некогда. Правда, под Кировоградом командир полка майор Половец спросил у нас, солдат,—кто может сделать схему переднего края обороны противника? Вызвался и я. Изобразил, правда, не схему, а просто пейзаж. Он посмотрел и сказал: похоже. Поправки в мой рисунок внесла наша артиллерия.

После демобилизации по пути в инженерно-строительный институт сломался троллейбус у Московского полиграфического института. Зашел. Поинтересовался и... остался на пять лет.

Закончил институт.

Стал художником.

Учился карикатуре «заочно» у прославленных мастеров сатирического и юмористического рисунка: Л. Бродаты, Б. Ефимова, Е. Евгана, Н. Радлова, В. Горяева и многих других, за что им признателен на всю жизнь.

Со временем стал искать свое, так называемое «лицо», не знаю—нашел ли?

Часто приходится слышать: «Не до юмора сейчас!»

Думаю—это не от большого знания человеческого характера. Юмор должен идти в ногу с жизнью. На лицах людей должна быть улыбка.

На Первом съезде советских писателей Михаил Кольцов призвал редакторов журналов заводить в своих изданиях не «уголки юмора», а «уголки скуки», чтобы юмор и добрая улыбка помогали людям жить и работать.

Я за!

В своих иллюстрациях хочу следовать этому. Не люблю ханжество, хамство, лицемерие и поэтому с удовольствием изображаю «своих героев».

Иосиф Оффенгенден



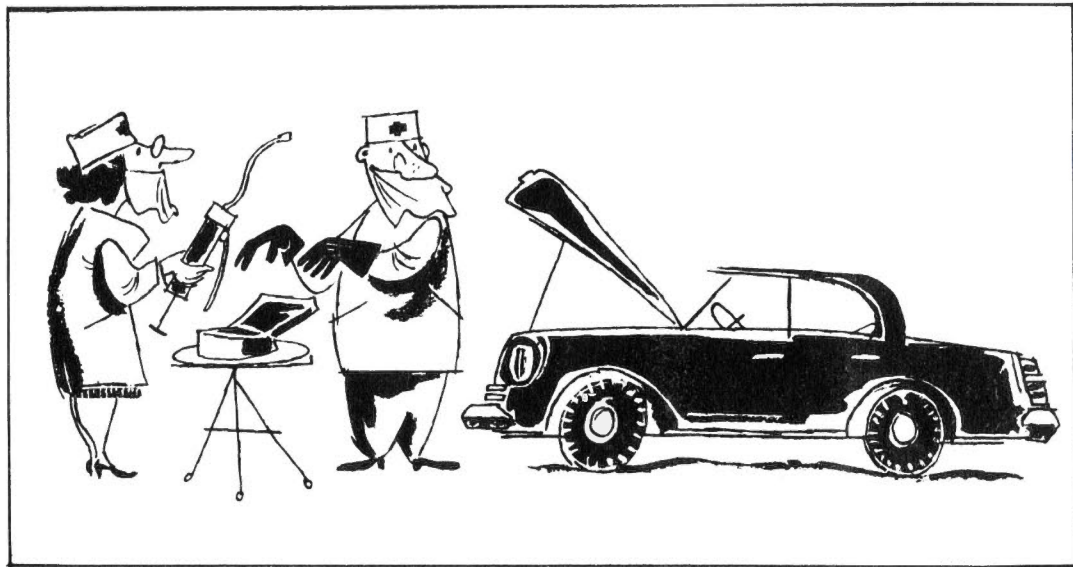
— Гляди: прыжок в два оборота!



Без слов



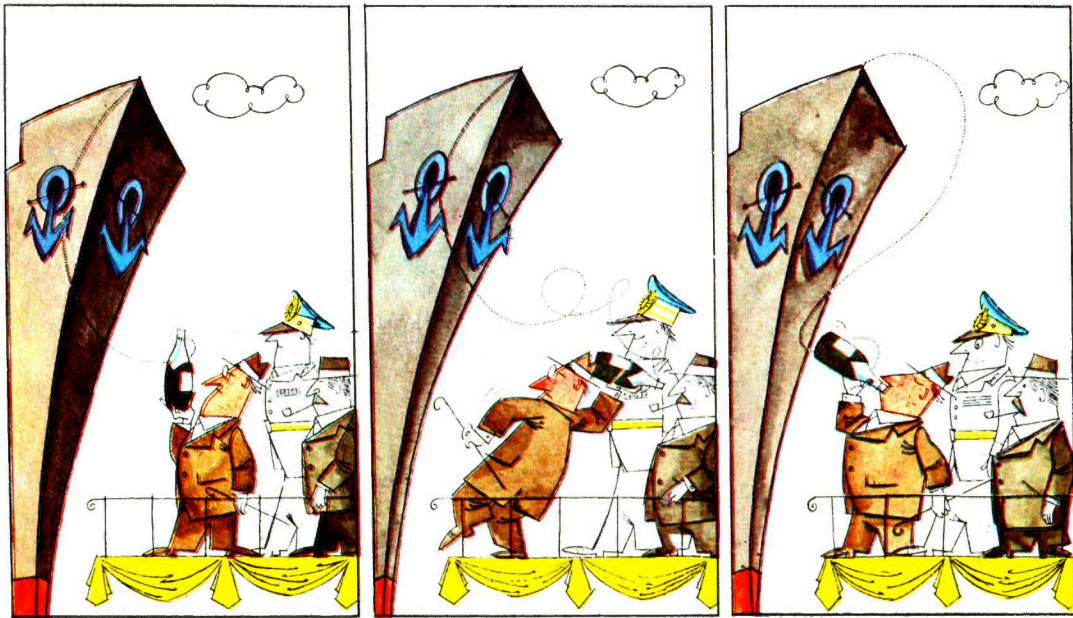
— Меня, пожалуйста, побрить.



— Пожалуйста, шприц!..



— Доктор, я забыл вас предупредить — у меня вставная челюсть...



Торжество



Следы

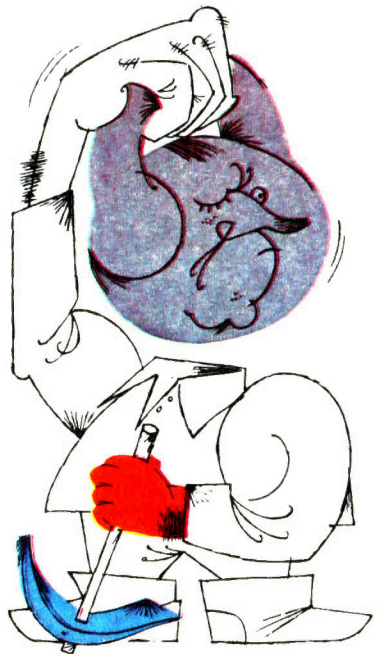
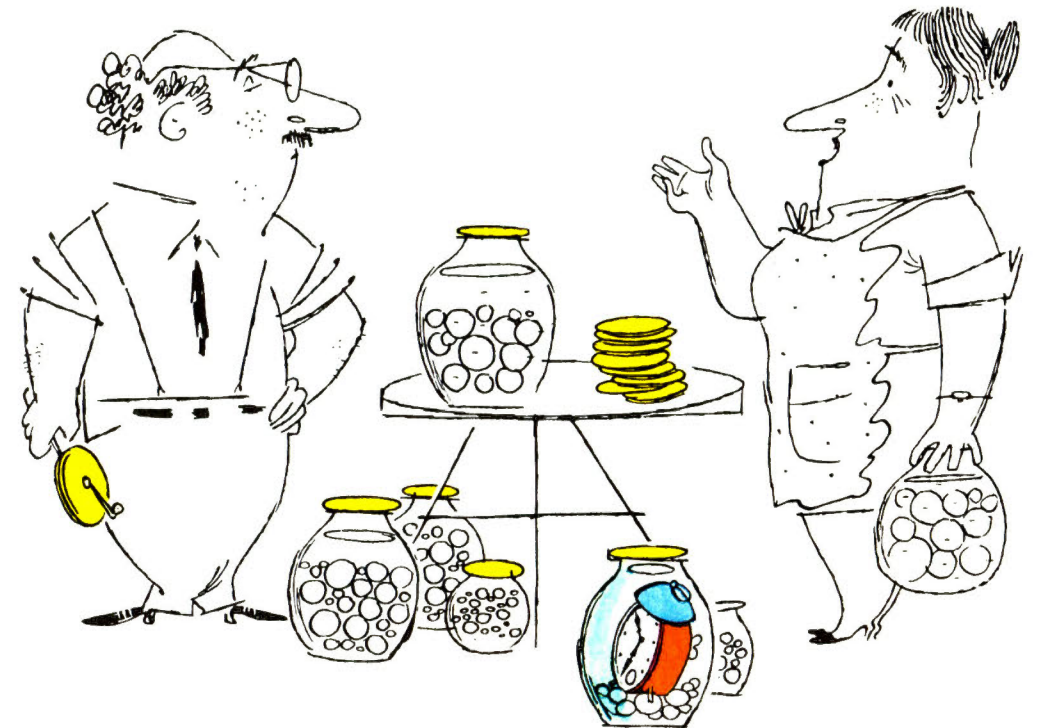


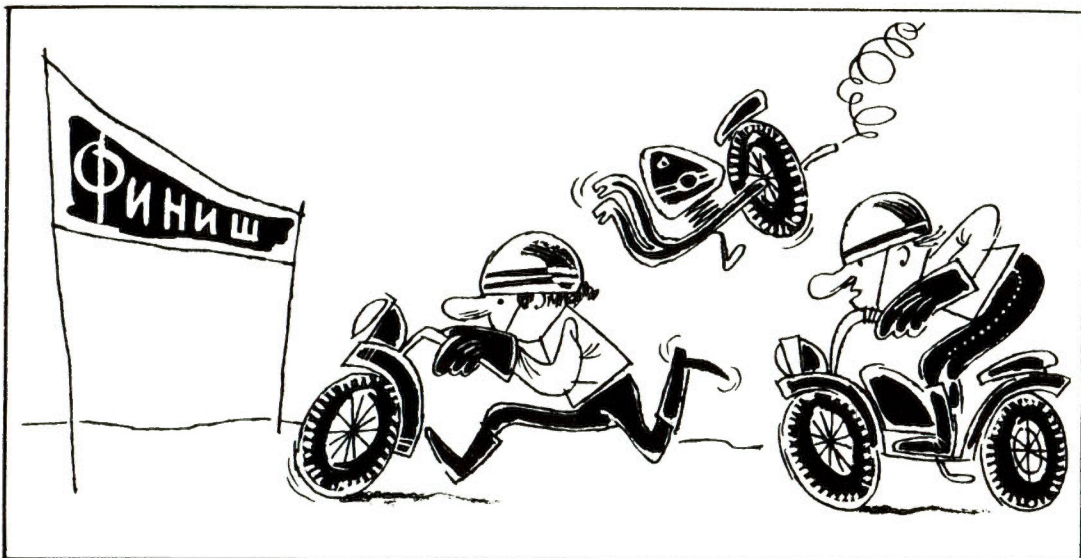
Иллюстрация
к «Литературным пародиям» А. Иванова



— Ты не видел будильник?



— Здравствуйте, я ваша теща!



Гонка за «лидером»



— Машенька, честное слово — я был на рыбалке!



Без слов



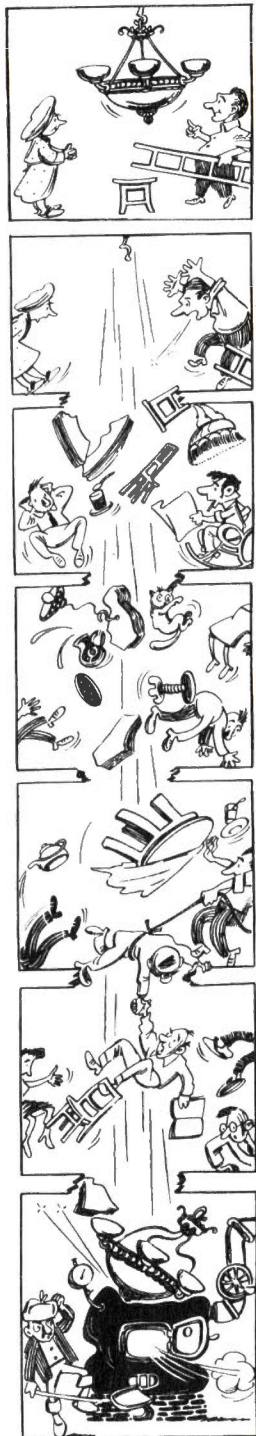
Без слов



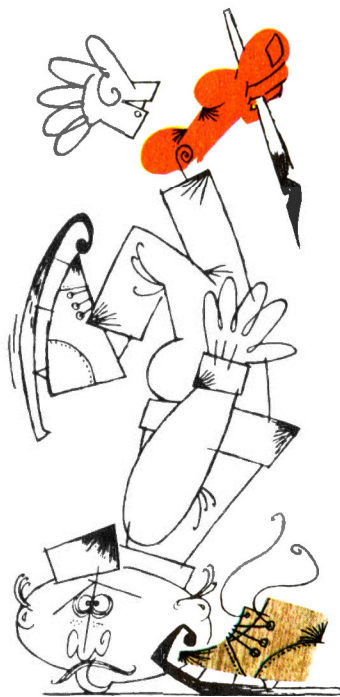
«Третий лишний»



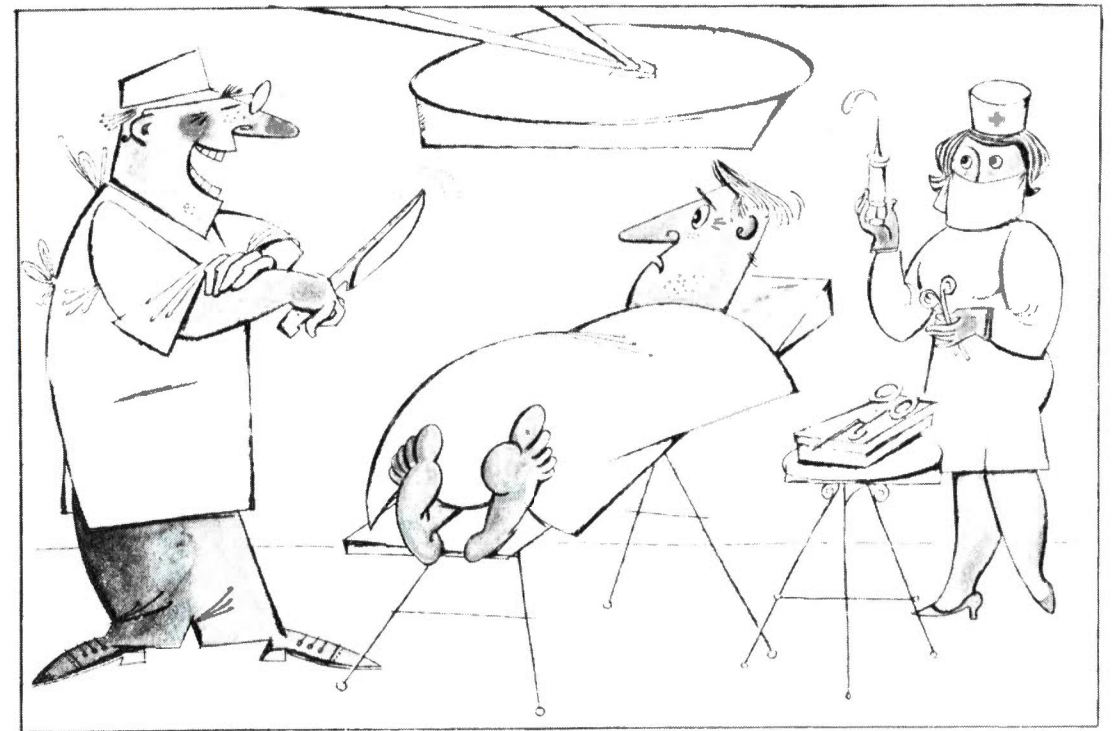
Без слов



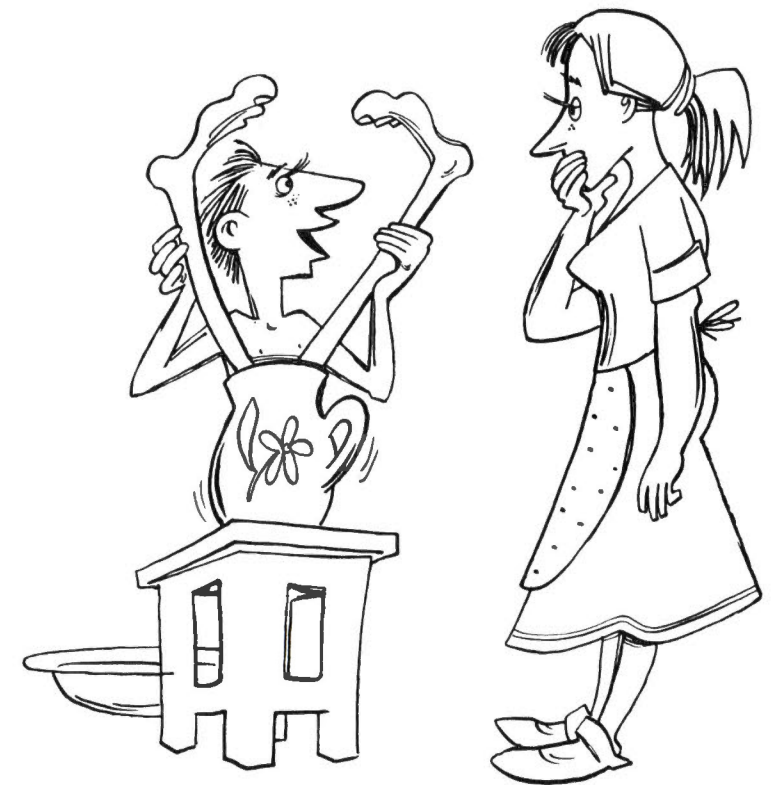
Был случай...



Иллюстрации
к «Литературным
пародиям»
А. Иванова



— А, ... так это вы
пытались увести мою жену?!!



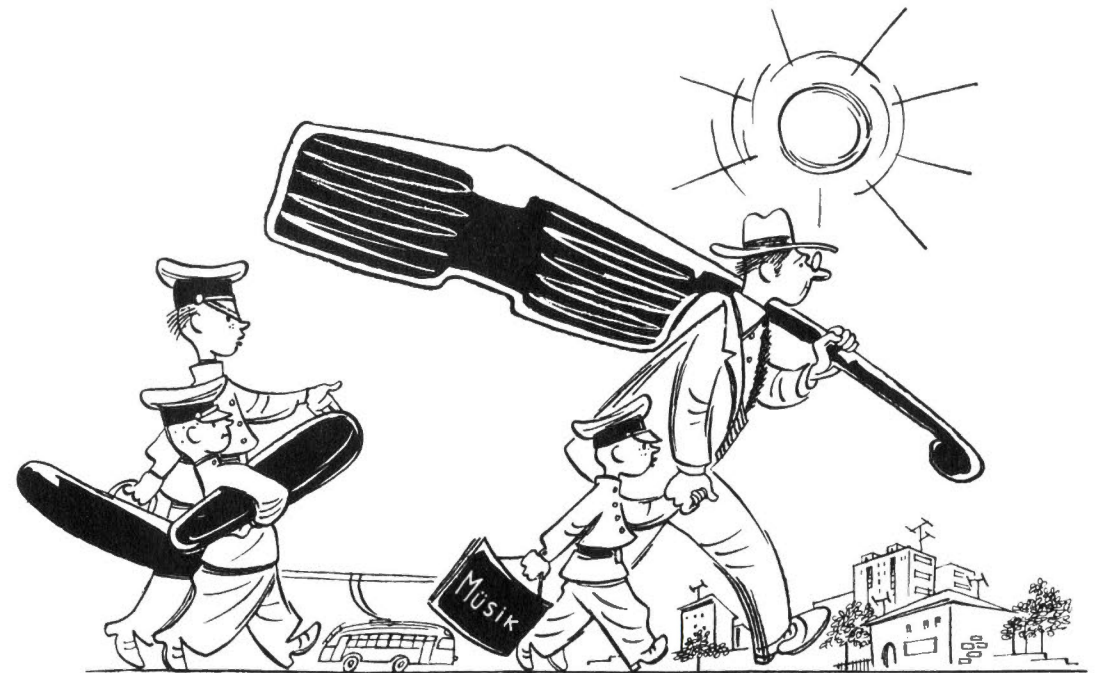
— А это я придумал
новое упражнение
для гимнастики
йогов



— Прошу, Альберт, не увлекайтесь, — сегодня на манеже вы мне чуть не откусили голову!



«Семейная прогулка»

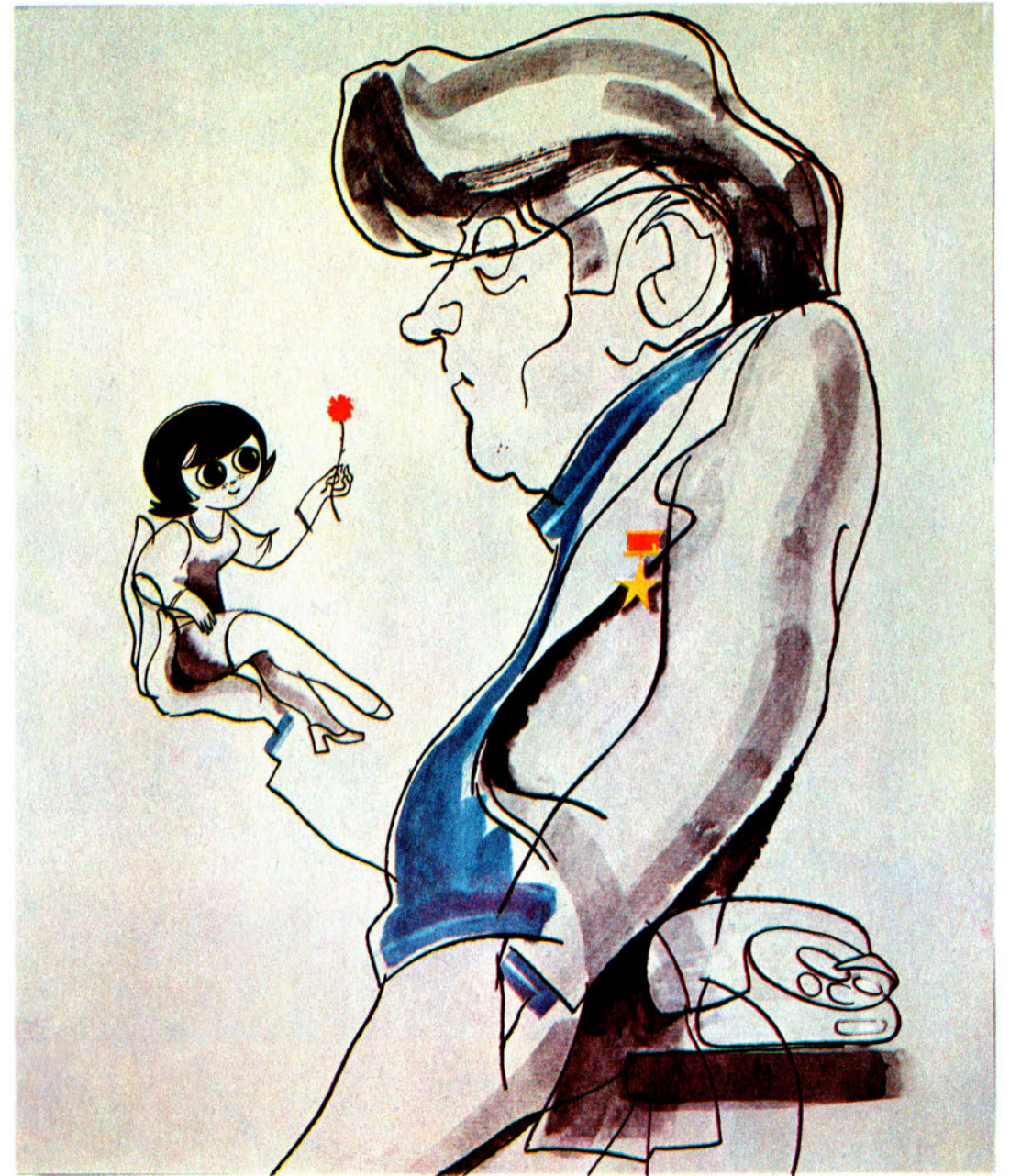


— Легкая жизнь у Вовки — он играет на контрабасе



Дружеский шарж

В. Катаев.



Дружеский шарж

Б. Полевой.



Дружеский шарж

К. Симонов.



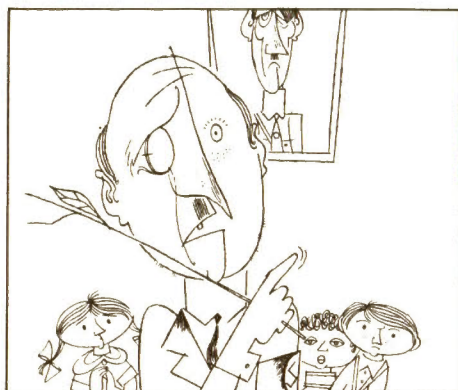
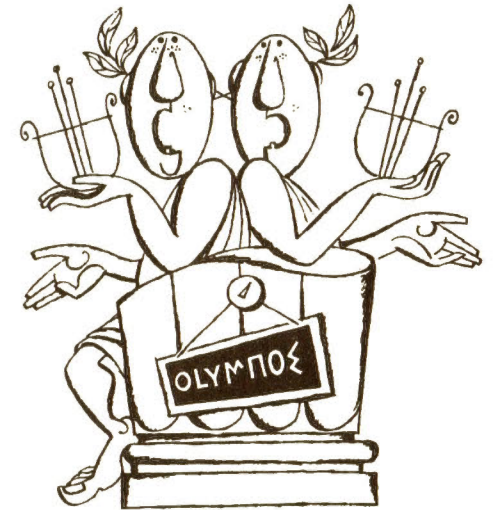
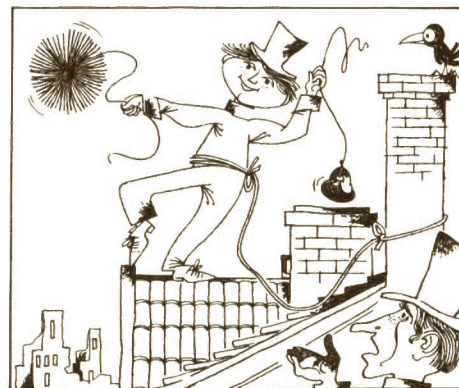
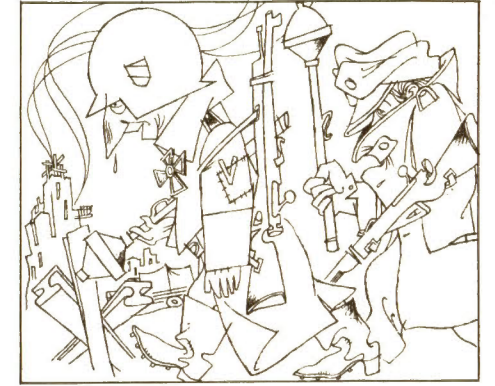
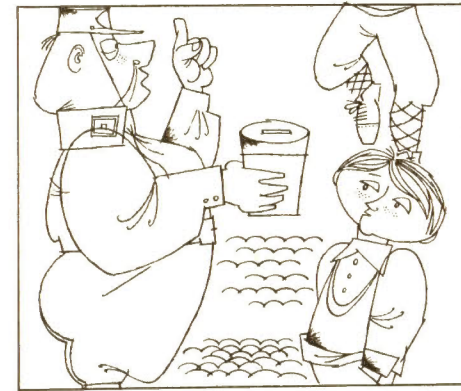
Иллюстрация
к книге А. Киреевой
«Почему стихи — стихи?»



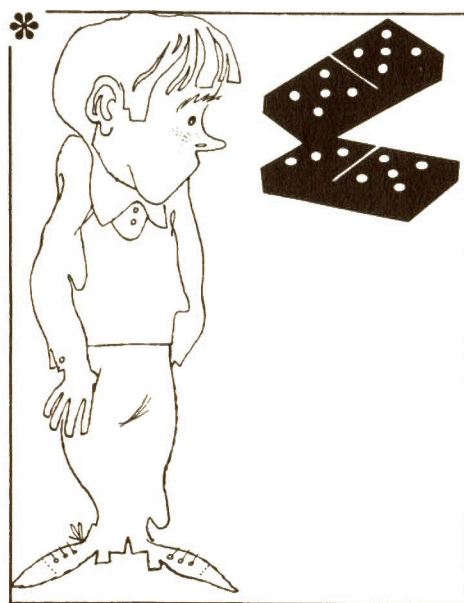
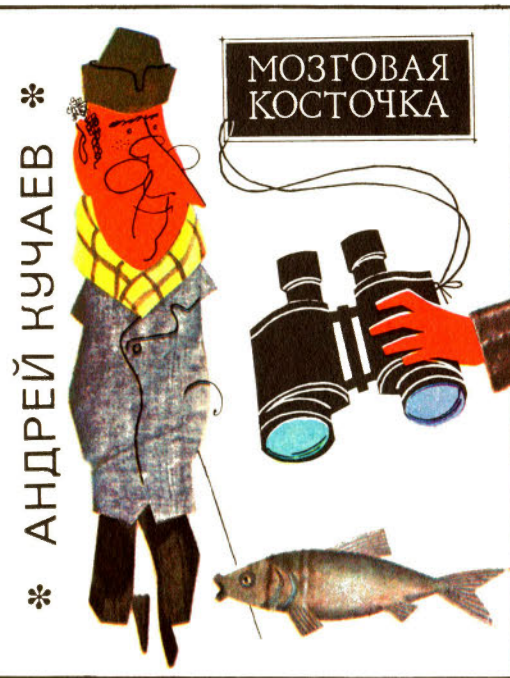
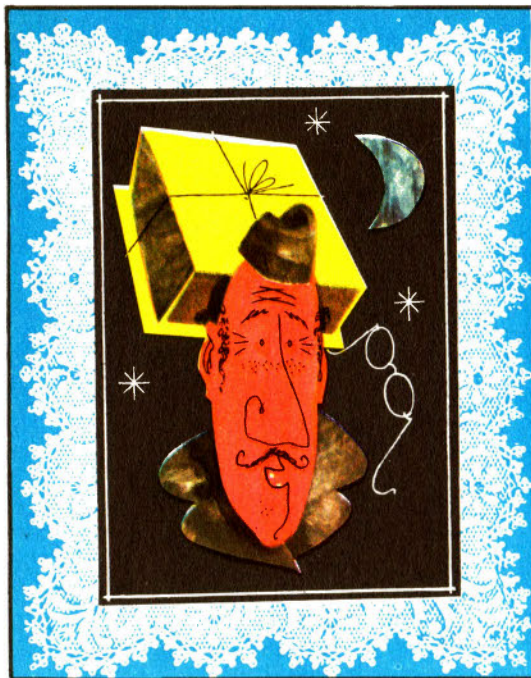
Иллюстрация к книге Б. Егорова «Ангел в отпуске»

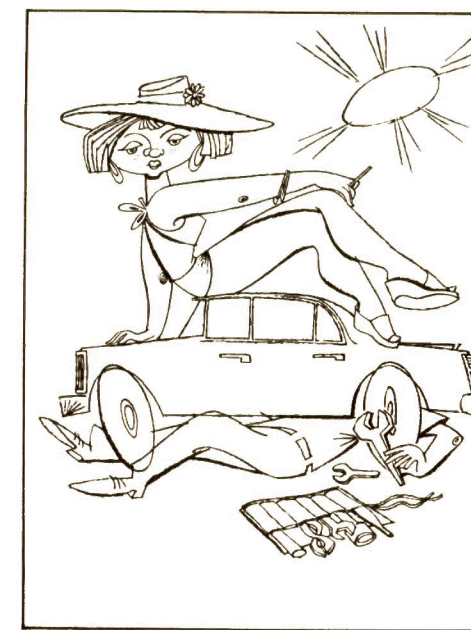
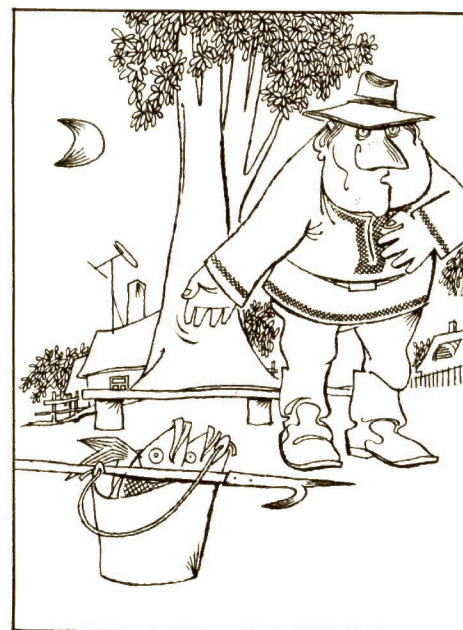
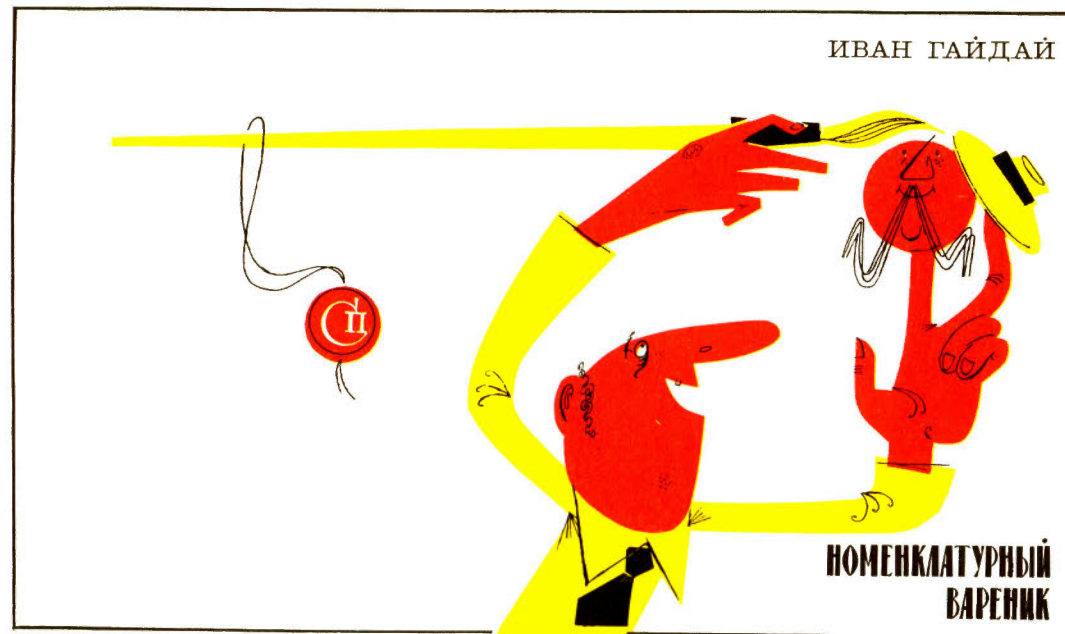
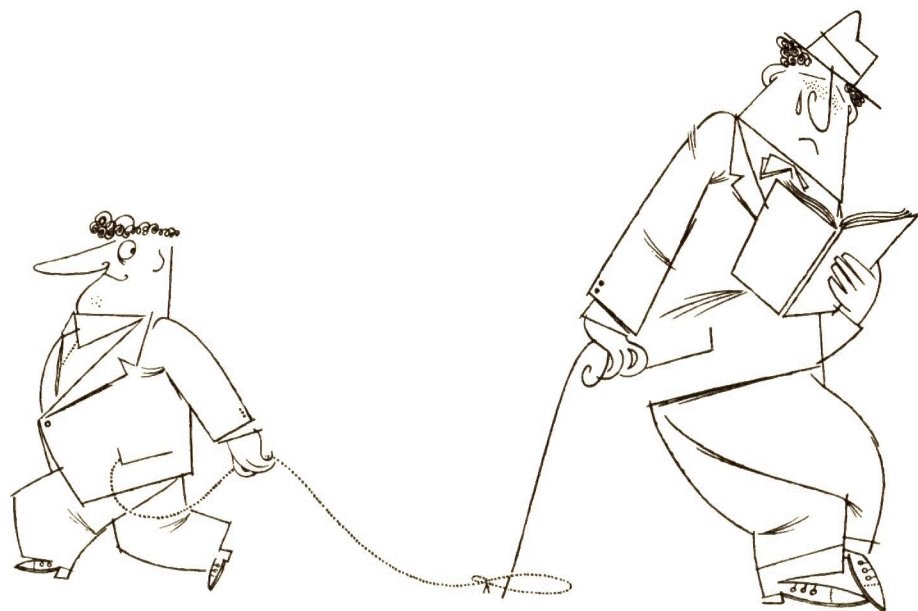


Обложка и иллюстрации к книге Пете́ра Абрагама «Залпы Ноева ковчега»



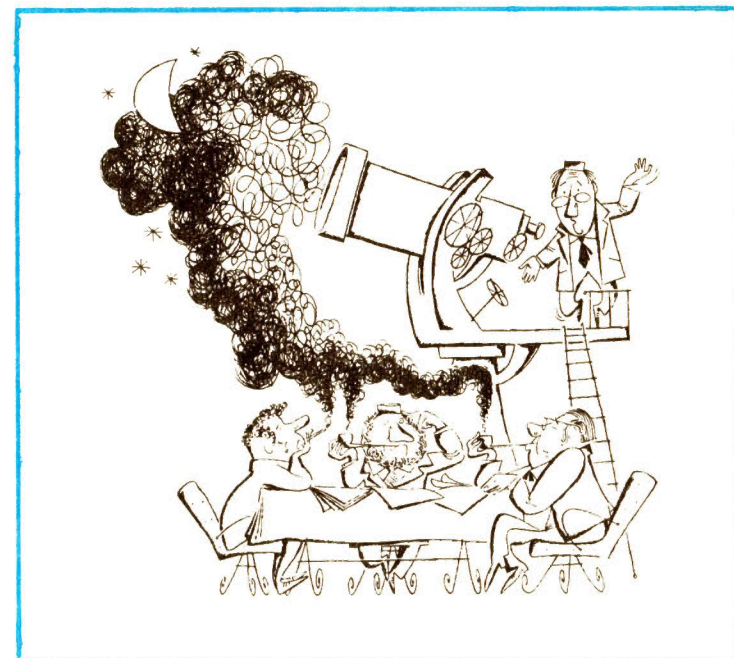
Рисунки к пародиям А. Иванова на стихи С. Острового, Е. Исаева и А. Ревича



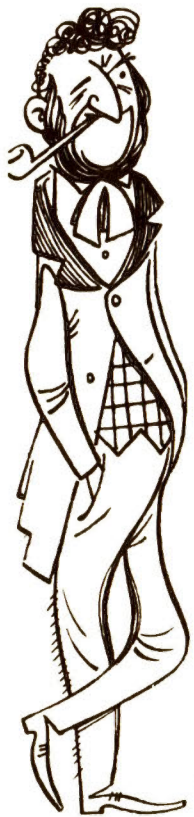


Иллюстрации к книге М. Захарова «Смешно, не смешно»

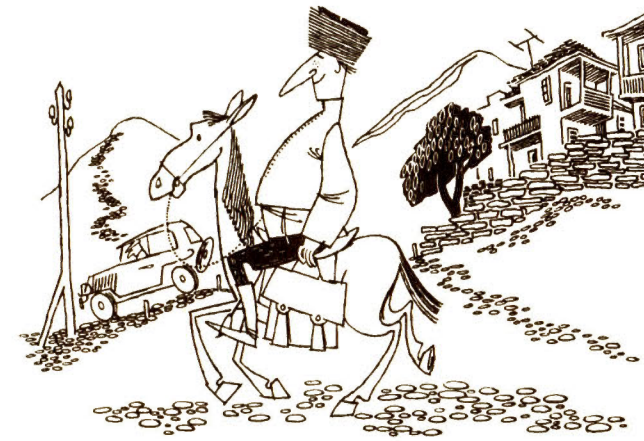
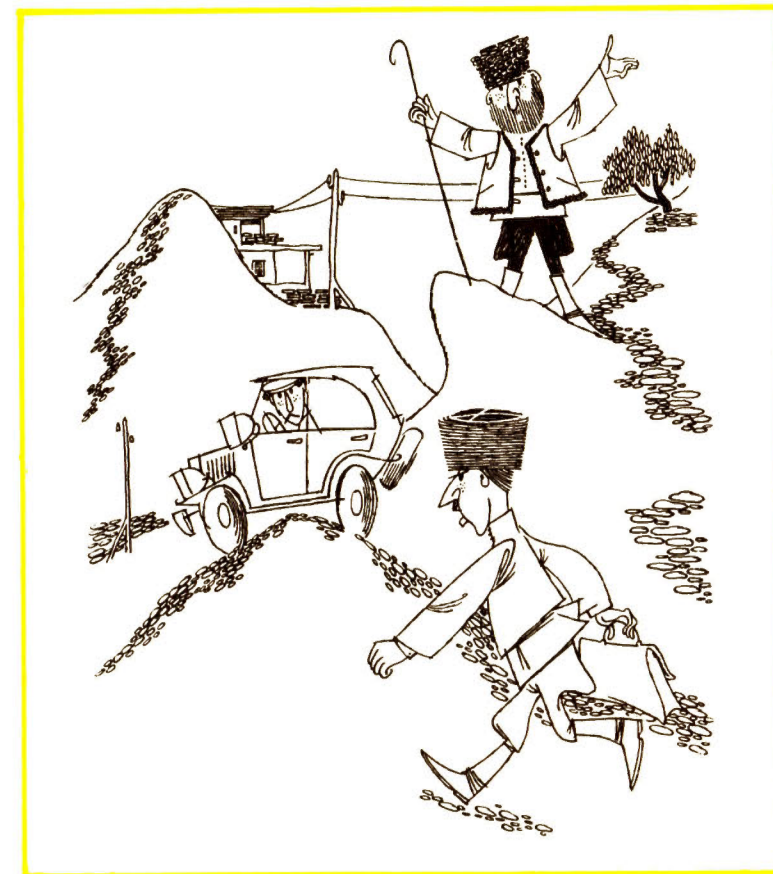
Обложка и иллюстрации к книге И. Гайдая «Номенклатурный вареник»

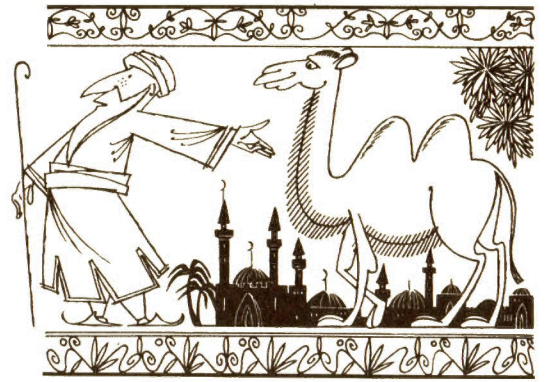


Иллюстрации к сборнику
«Астрология и метеорология»



Иллюстрации к книге М. Твена
«Люди и вещи»



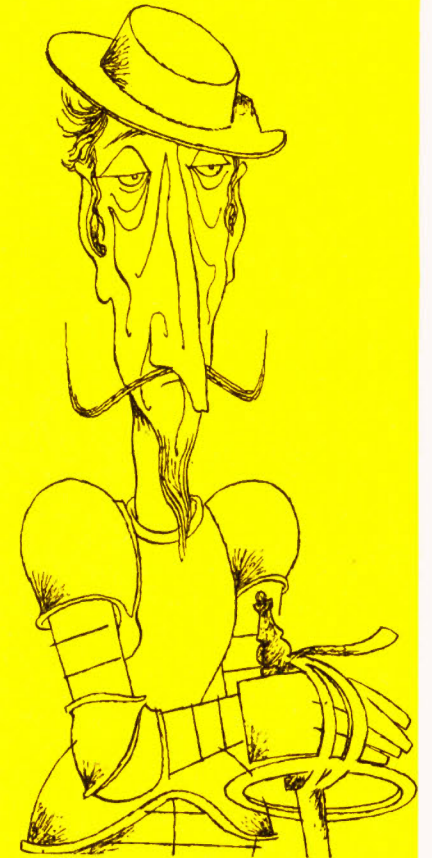
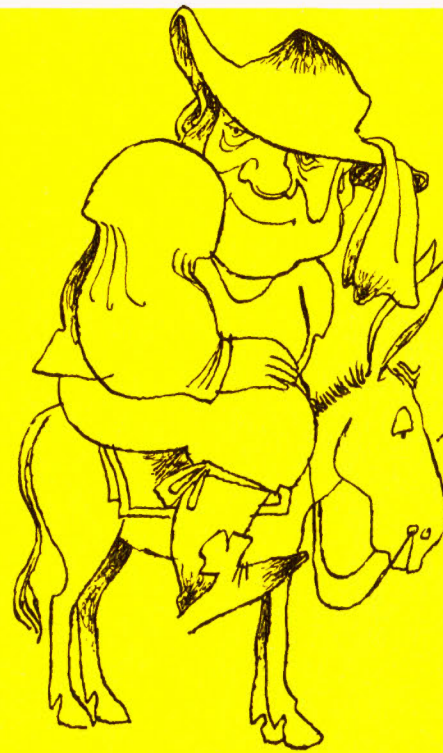


Обложка, титул, шмуцтитул и иллюстрации к книге «Молла Насреддин»

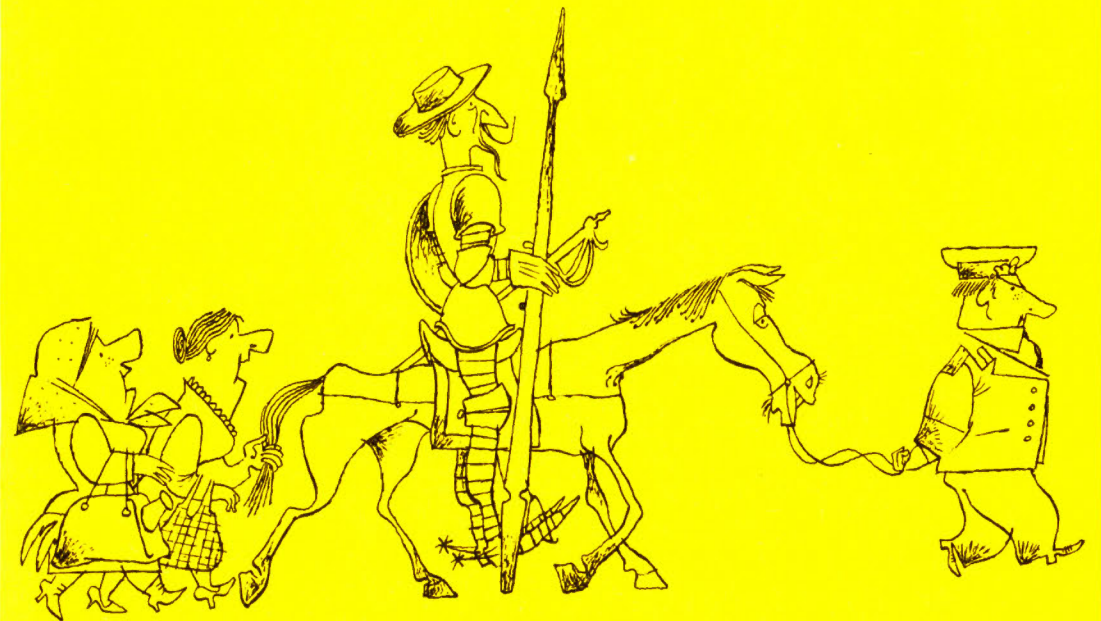
адмирал Карибского моря

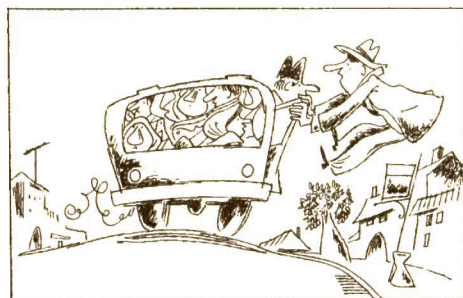


Иллюстрации к книге В. Зуева-Ордынца «Адмирал Карибского моря»



Иллюстрации к рассказу В. Стронгина
«Дон-Кихот в Рыбчанске»

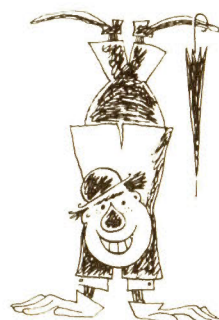
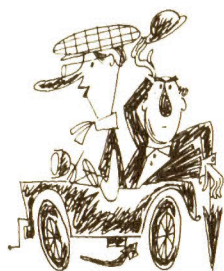
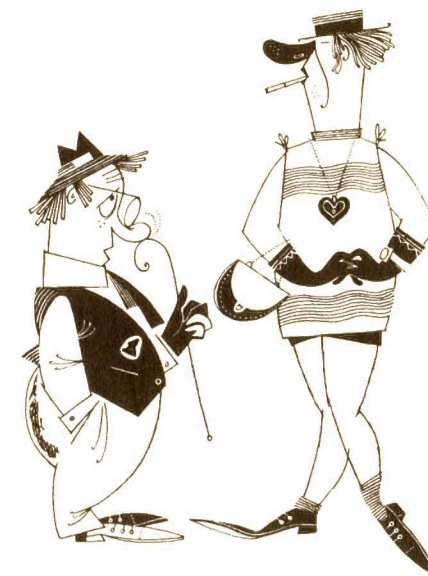




Обложка и иллюстрации
к книге Н. Самохина
«Мой знаменитый двойник»

Обложка и иллюстрации
к сборнику юмористических
рассказов «Бекташи и другие»

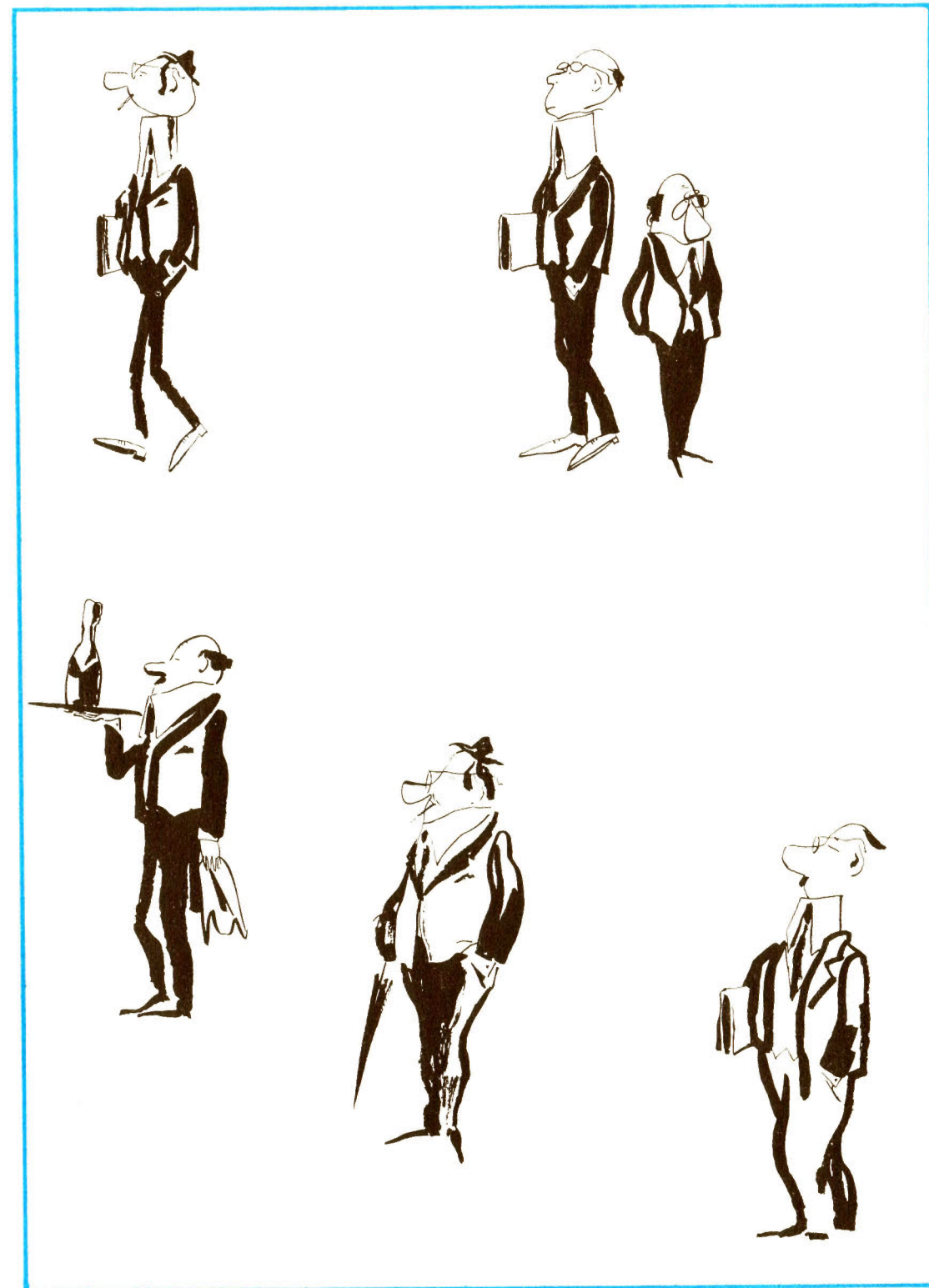




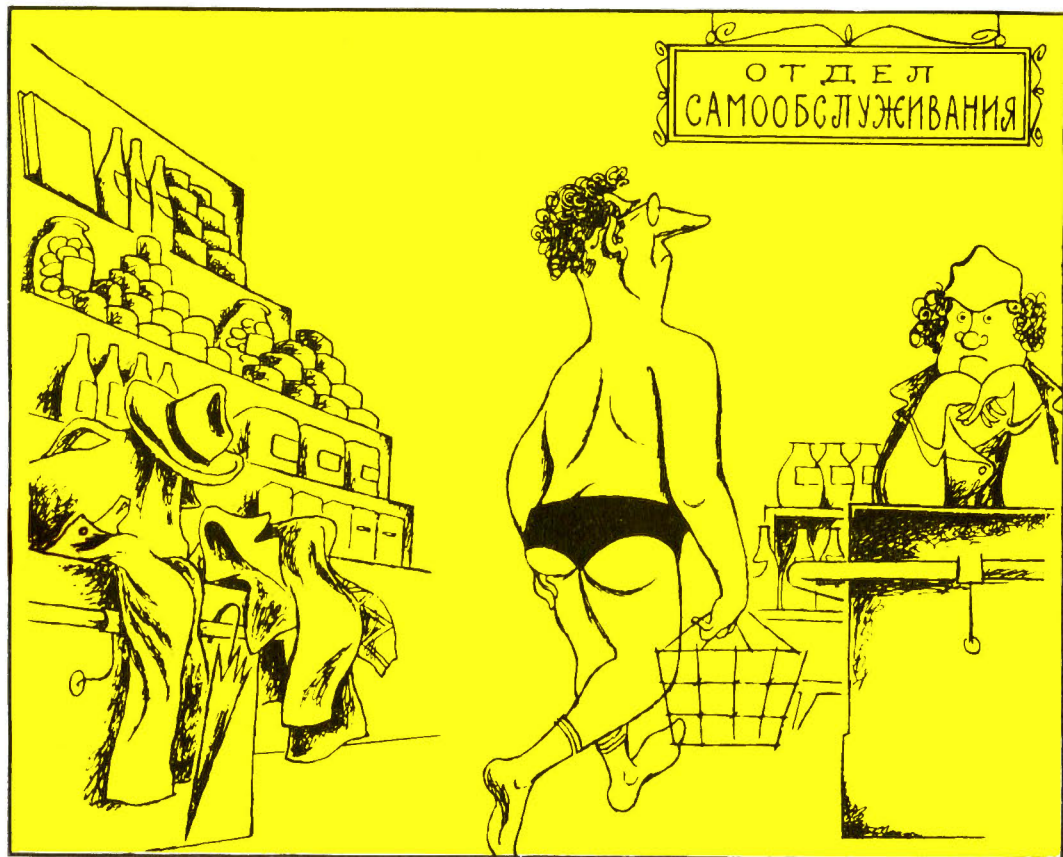
Обложка и иллюстрации к книге Ю. Никулина «Цирковые клоунады»



Иллюстрации к эпитафиям В. Сапронова



Типажи



— А очки снимать?..

На первой странице обложки: Косточка

Иосиф Моисеевич Оффенгенден
Мастера советской карикатуры

Редактор А. А. Купецян. Технические редакторы Н. Г. Дреничева, Л. А. Гребцова. Корректор Е. М. Куткина. ИБ № 644. Сдано в набор 28.07.1978 г. Подписано в печать 2.04.1980 г. А 10997. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Уч.-изд. л. 3,142. Тираж 140.000. Зак. № 4776, Изд. № 12-560/а. Цена 30 коп.

Издательство «Советский художник» 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

00103-048 — 77-80

084(02)-80

Московская типография № 5 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва, Мало-Московская, 21.