

ИЗДАНИЕ «КРОКОДИЛА»

ИВАН СЕМЕНОВ

# КАРИКАТУРЫ

РАЗНЫХ ЛЕТ

МОСКВА 1961



МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

ИВАН СЕМЕНОВ

КАРИКАТУРЫ

РАЗНЫХ ЛЕТ



ИЗДАНИЕ «КРОКОДИЛА» МОСКВА 1961

Иван СЕМЕНОВ проявил художнические способности очень рано и несколько необычным способом. Лишившись отца, он вынужден был в годы нэпа зарабатывать кусок хлеба продажей папирос. И чтобы привлечь покупателя, раскрасил и разрисовал фанерный ящичек, в котором хранились пачки «Нашей марки», «Пушек», «Дюшеса». Ящик этот вызывал чувство острой зависти у всех ростовских ребятишек-папиросников и, к сожалению, привлекал пристальные взоры милиции. Назревал конфликт между искусством и жизнью...

Но миновали трудные времена нэпа и для таких подростков, как Иван Семенов, широко распахнулись двери фабзавучей, вузов, студий. Прошли годы учения, и рисунки молодого карикатуриста заняли свое законное место уже на страницах газет, журналов и книг.

Их всегда отличала и отличает неистощимая фантазия, они по-настоящему забавны и, как чудесные камни-самоцветы, излучают улыбку. Художник достигает особенно большой впечатляющей силы в массовых, многофигурных рисунках.

Веселое искусство Ивана Максимовича Семенова любимо миллионами советских читателей и зрителей.



**СЕМЕНОВ**  
**Иван**  
**Максимович**

ЗАСЛУЖЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ  
ИСКУССТВ  
РСФСР

Дружеский шарж  
**Б. ПРОРОКОВА**





— Ну, счастливого  
пути!  
Мы сделали  
все, что  
могли...



ИЛЛЮСТРАЦИЯ

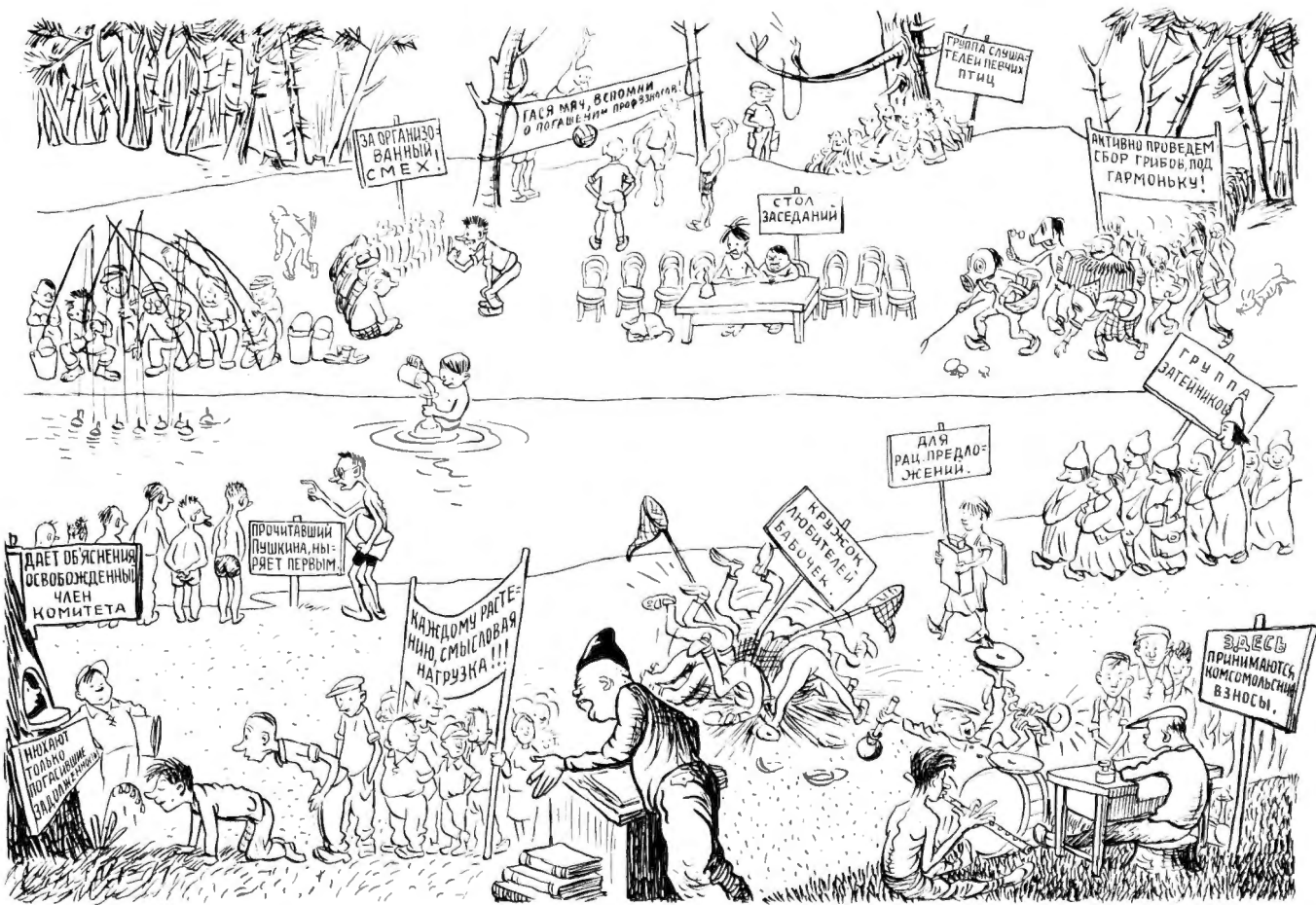
В колхозах многих областей наряду с доярками пастух стал центральной фигурой в подъеме животноводства. Как правило, пастухи имеют высокие заработки.

### СЧАСТЛИВЫЙ ТЕСТЬ

— Везет соседу в зятях: вторую дочь за пастуха выдает!

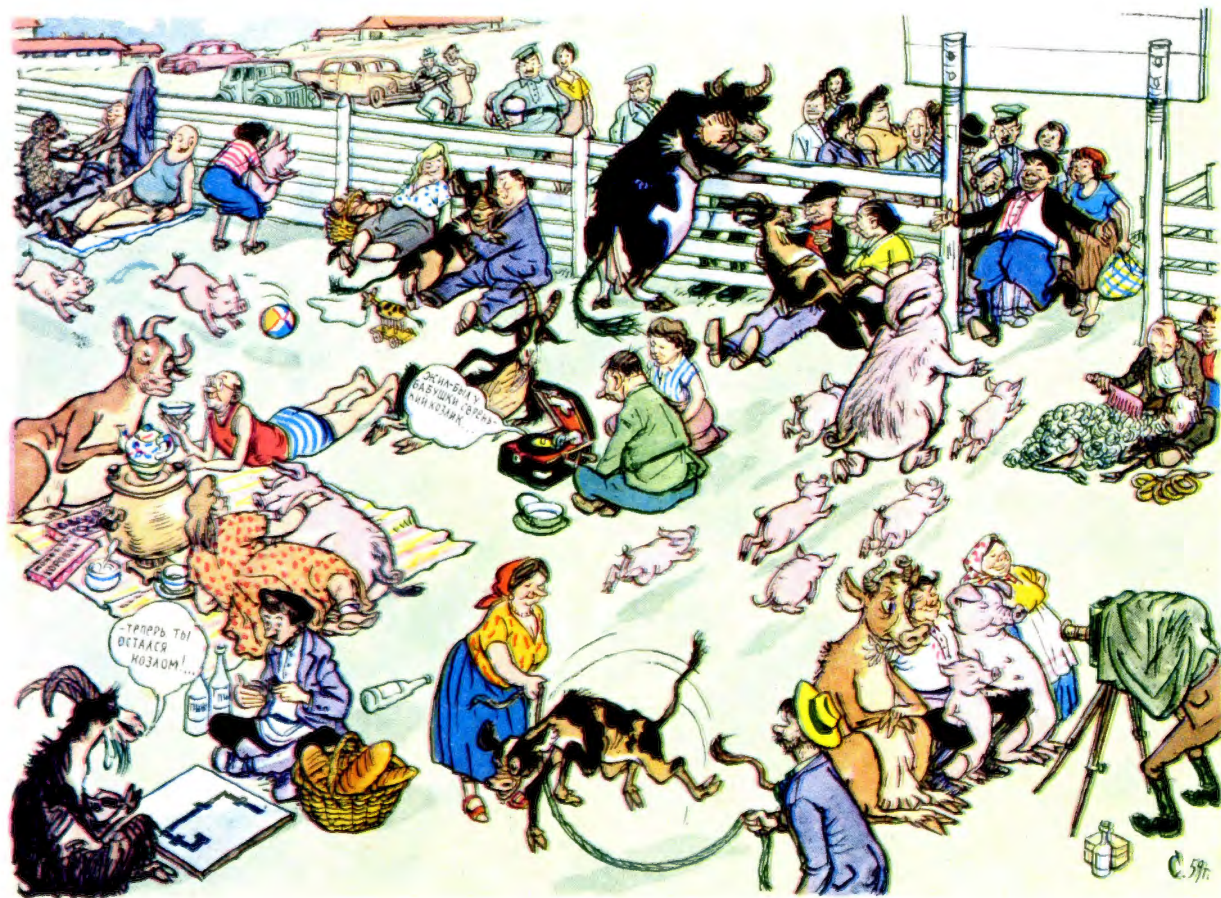






ОТДОХНЕМ  
ОТ  
ТАКОГО  
ВЕСЕЛЬЯ

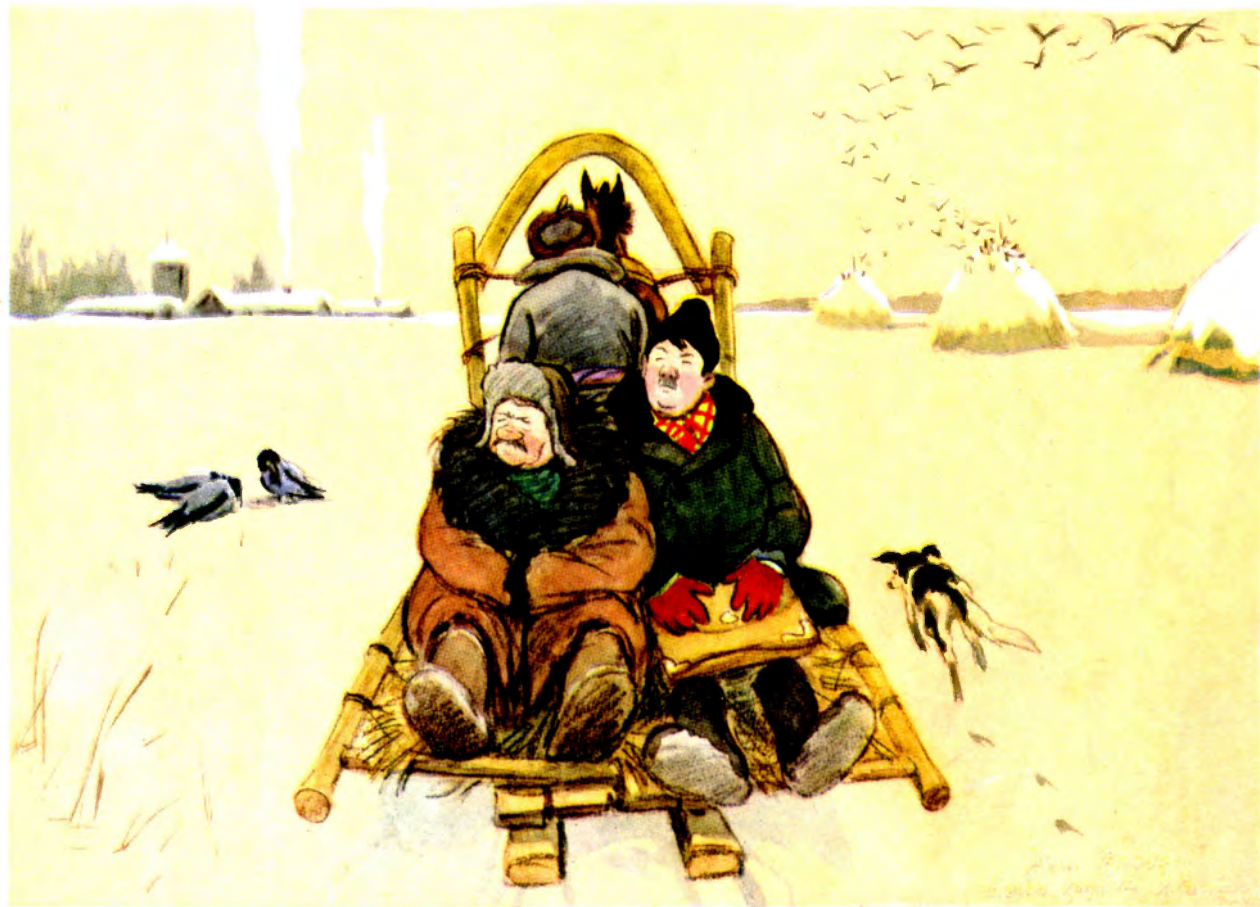




Зачастую районные руководители откармливают принадлежащий им лично скот в совхозах.

**РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ**

— Мы щиты  
для  
снегозадержания  
еще осенью  
сделали.  
— Где же они?  
— Да где-то  
здесь  
под снегом  
валяются.





ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ОТДЕЛОВ ИЛИ ОБЫЧНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЭНСКОГО МИНИСТЕРСТВА

## НА ОТДЫХЕ



- Сейчас у вас мертвый час?  
— Нет, просто умираем от скуки.

**КЕЛЕЙНИКИ**



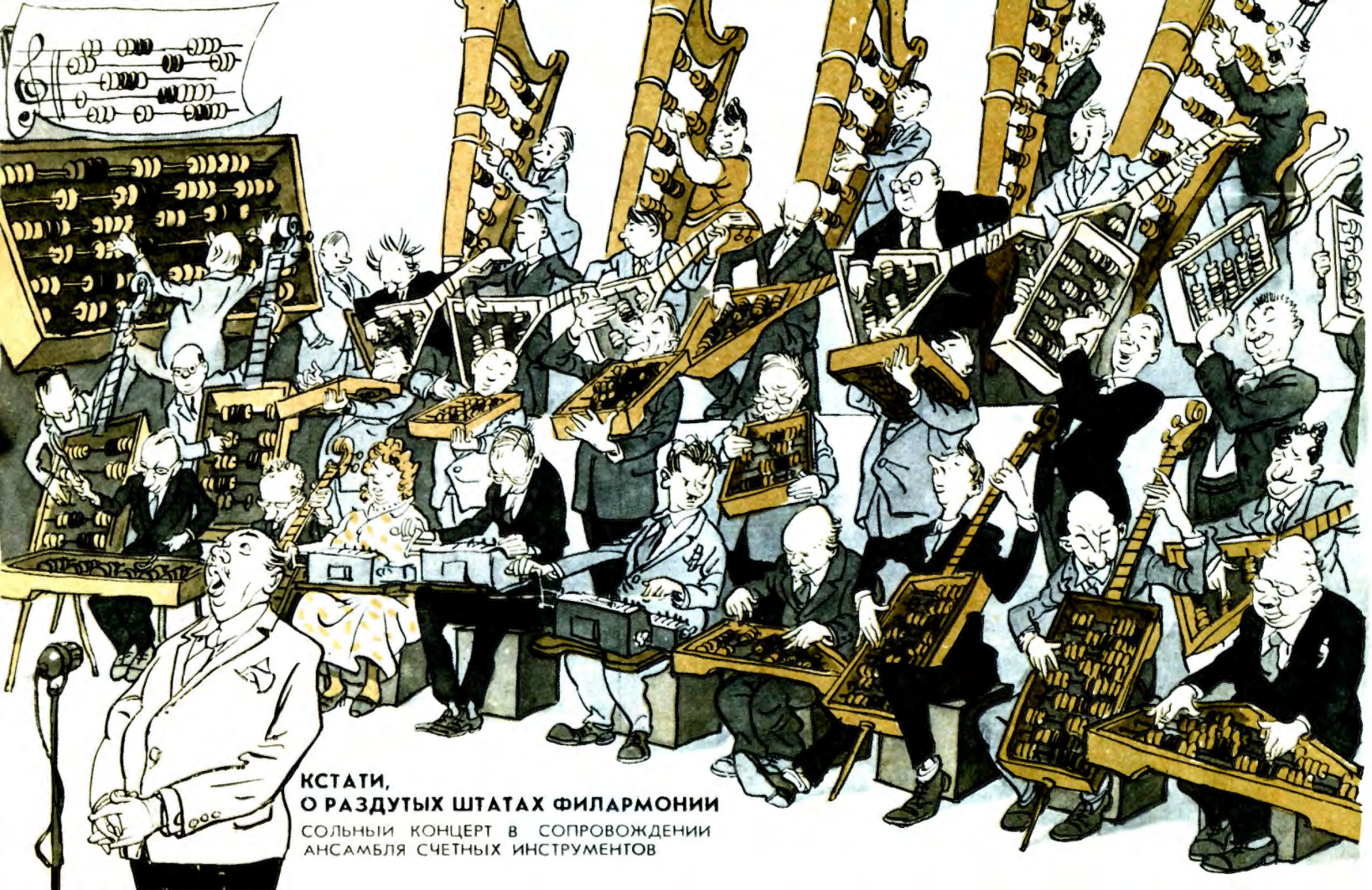
ЕГО  
ВЗГЛЯД  
НА  
СВЕКЛУ





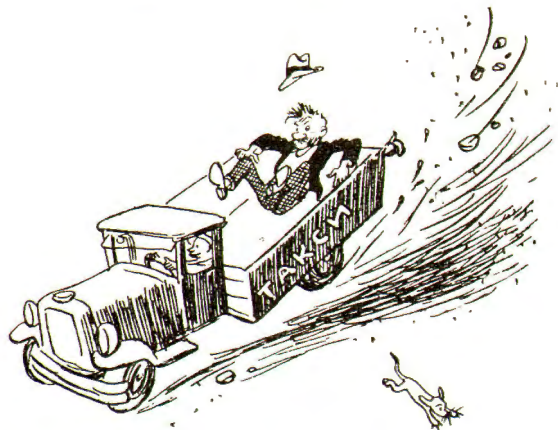
**ПОРТРЕТ  
ДАРМОЕДА**

— Я готов  
войти  
в коммунизм  
хоть сегодня.



**КСТАТИ,  
О РАЗДУТЫХ ШТАТАХ ФИЛАРМОНИИ**  
СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В СОПРОВОЖДЕНИИ  
АНСАМБЛЯ СЧЕТНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

## КОМАНДИРОВОЧНЫЙ В СТОЛИЦЕ



— А говорили, будете в Москве — непременно наймите такси: очень удобный способ передвижения... А что тут удобного?..

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ,  
ПОСВЯЩЕННОЕ УСПЕШНОМУ  
ОКОНЧАНИЮ ДВУМЯ РАБОТНИКАМИ  
ФИНАНСОВОГО ОТДЕЛА  
ЦЕНТРОСКОРЛУППРОМТОРГСНАБ  
СЧЕТНО-БУХГАЛТЕРСКИХ КУРСОВ  
(Крестиками отмечены виновники торжества)





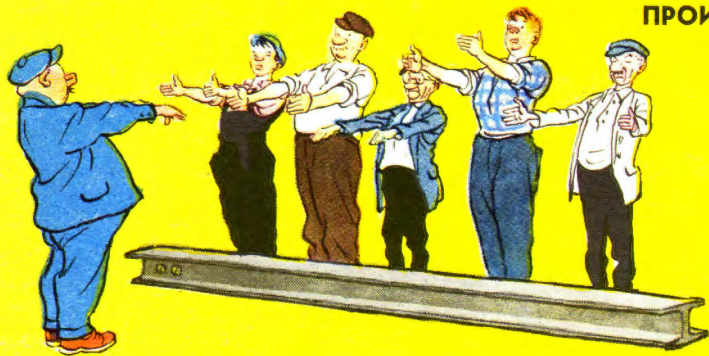


НА ОБЫЧНОМ ЭКРАНЕ

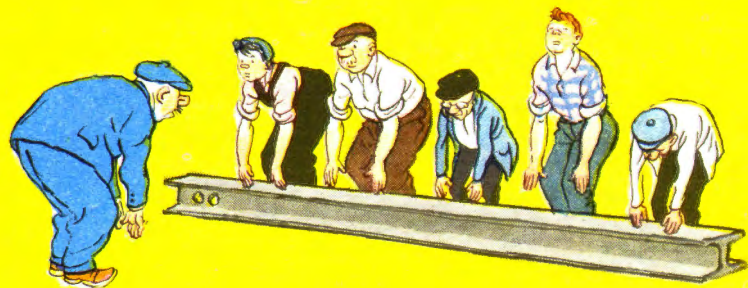


НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

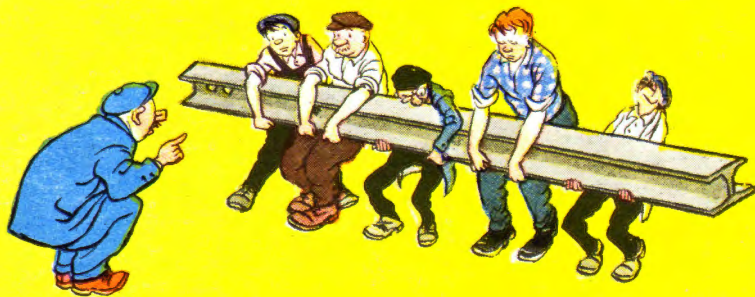
## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА



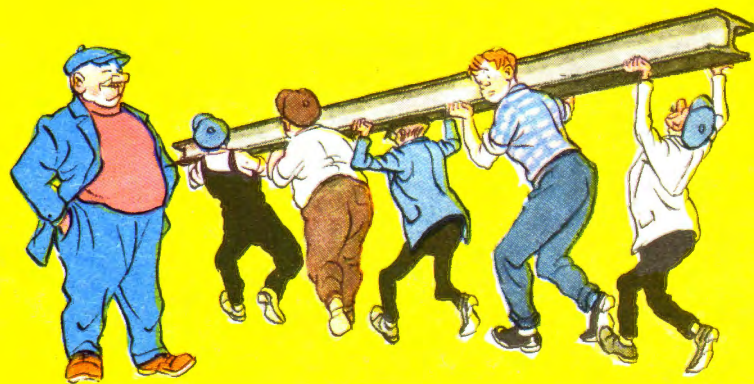
— Руки вытянуть вперед...



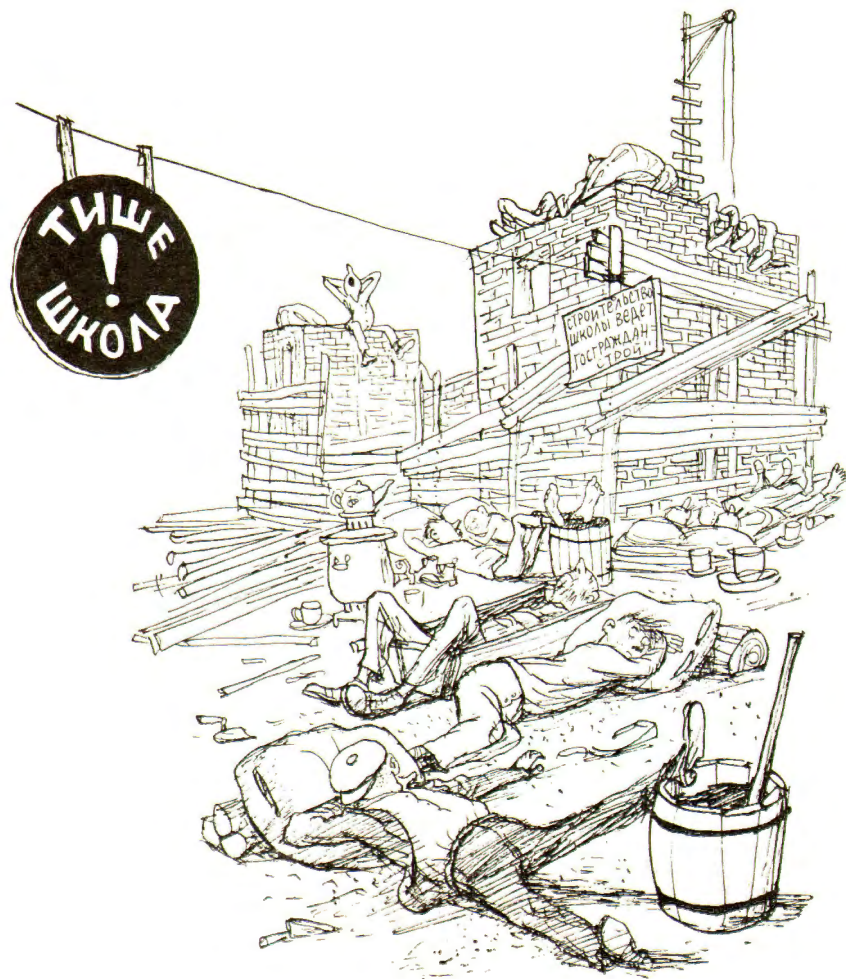
...и быстро нагнуться.



Поскольку вам все равно разгибаться,  
прихватите, эту станину...

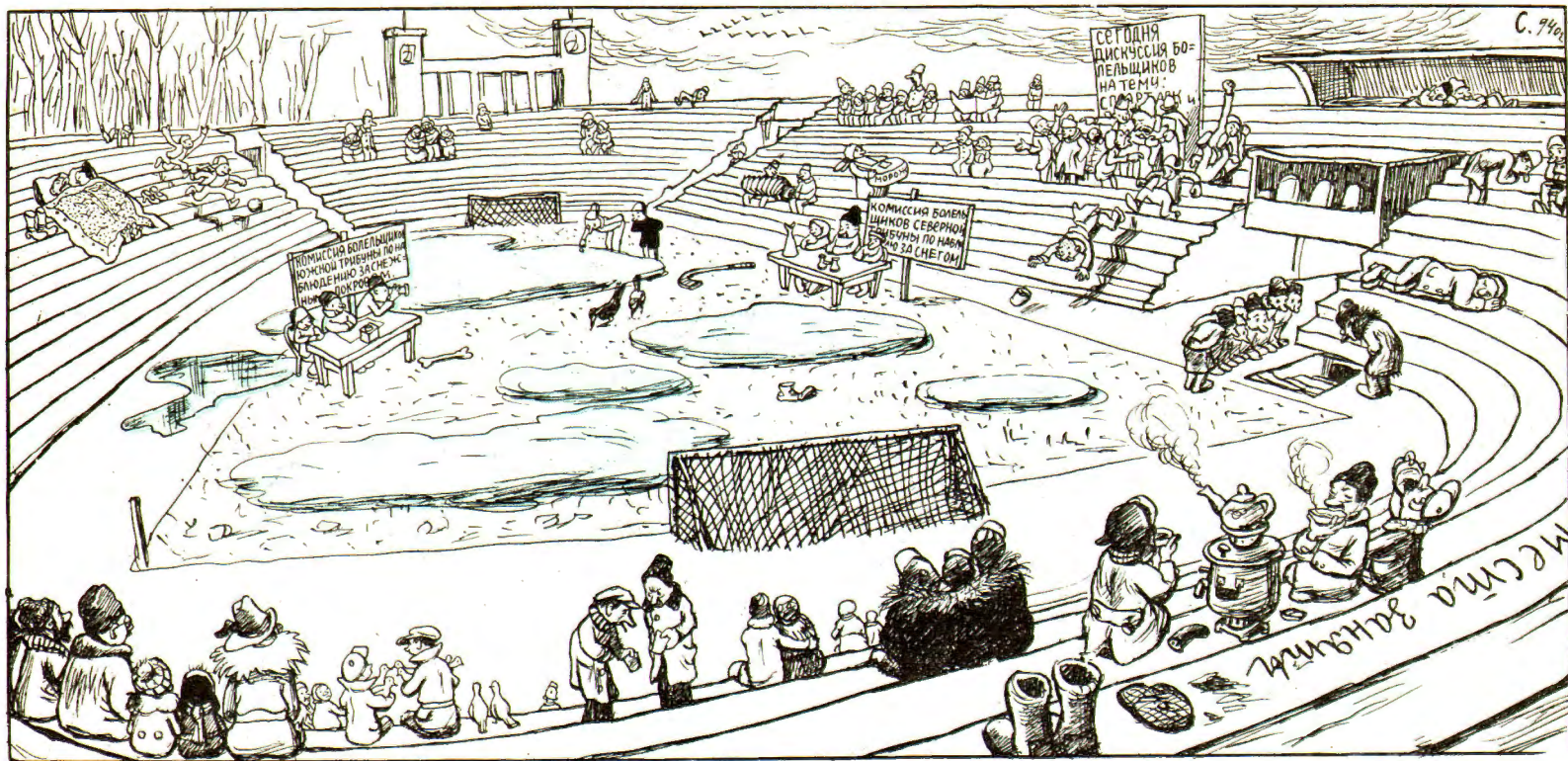


...отнесите ее в другой цех, да не  
забудьте сделать выдох.

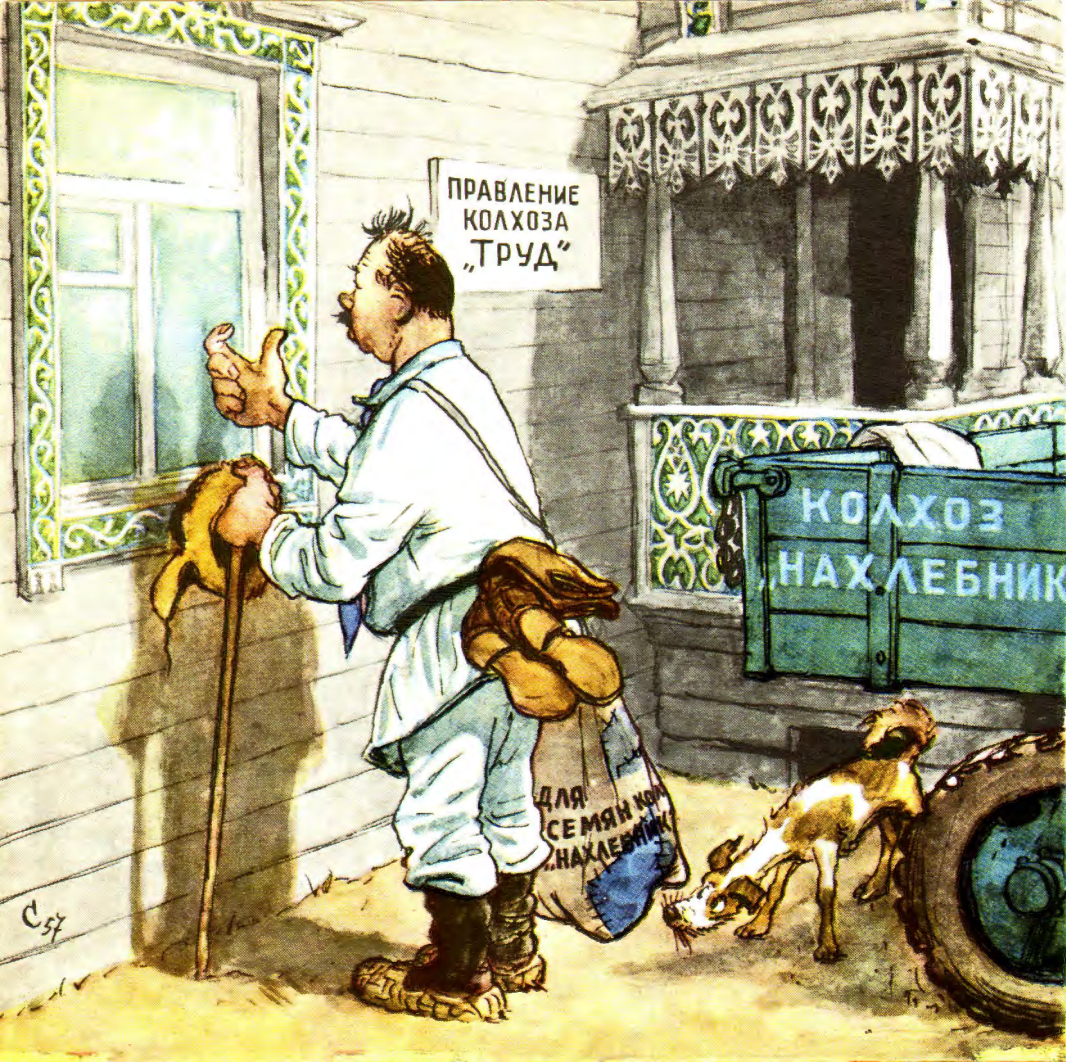


БЕЗ СЛОВ

ЕЩЕ В ПОЛЯХ БЕЛЕЕТ СНЕГ...



...А БОЛЕЛЬЩИКИ УЖЕ ШУМЯТ



Есть еще колхозы, которые не заботятся о кормах для скота, живут за счет государства или своих соседей.

— Подайте что-нибудь на прокорм моим буренкам.



**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**  
(К. МИКСАТ «ОСАДА БЕСТЕРЦЫ»)



### ЗАБОТА О ПОРЯДКЕ

— В этой части парка развелось хулиганство. Надо будет фонарь убрать, а то его разобьют.

— Ну вот я и догнал передовой колхоз. Теперь надо постараться не отстать...



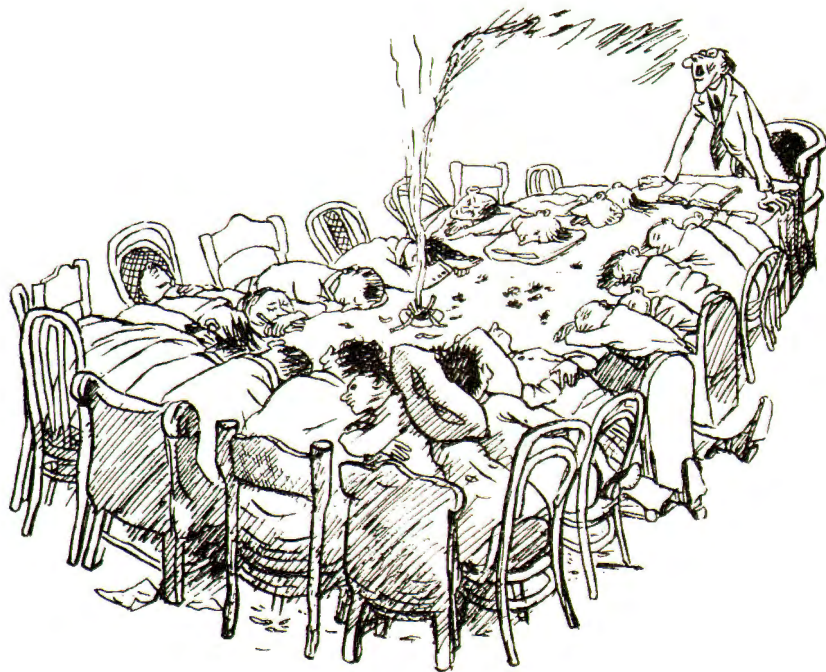


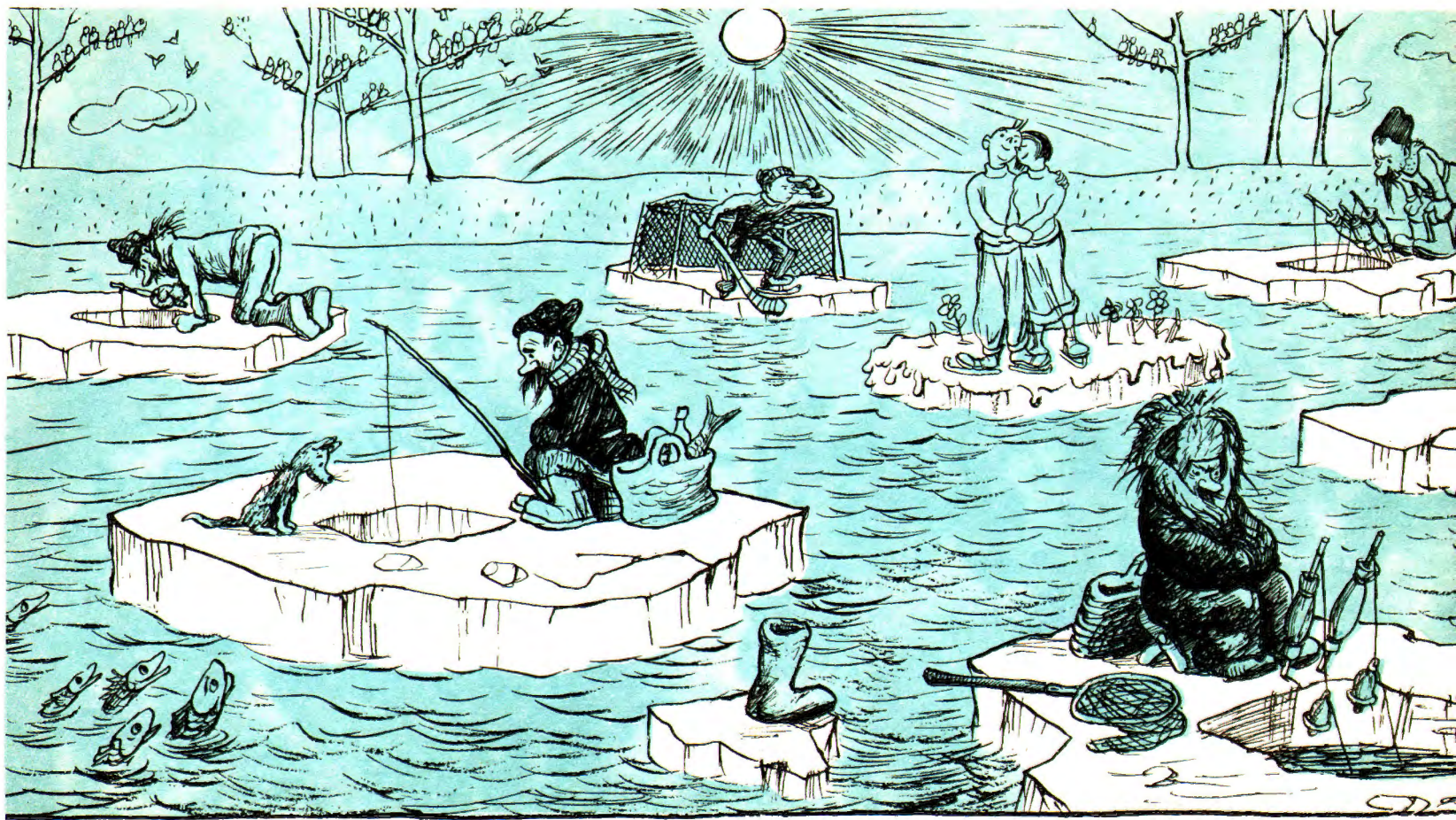
### ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ

— На собрании меня критиковали, а сейчас хвалите...  
— Я не люблю повторяться.

### ИЗ ЖИЗНИ ОДНОГО КРУЖКА

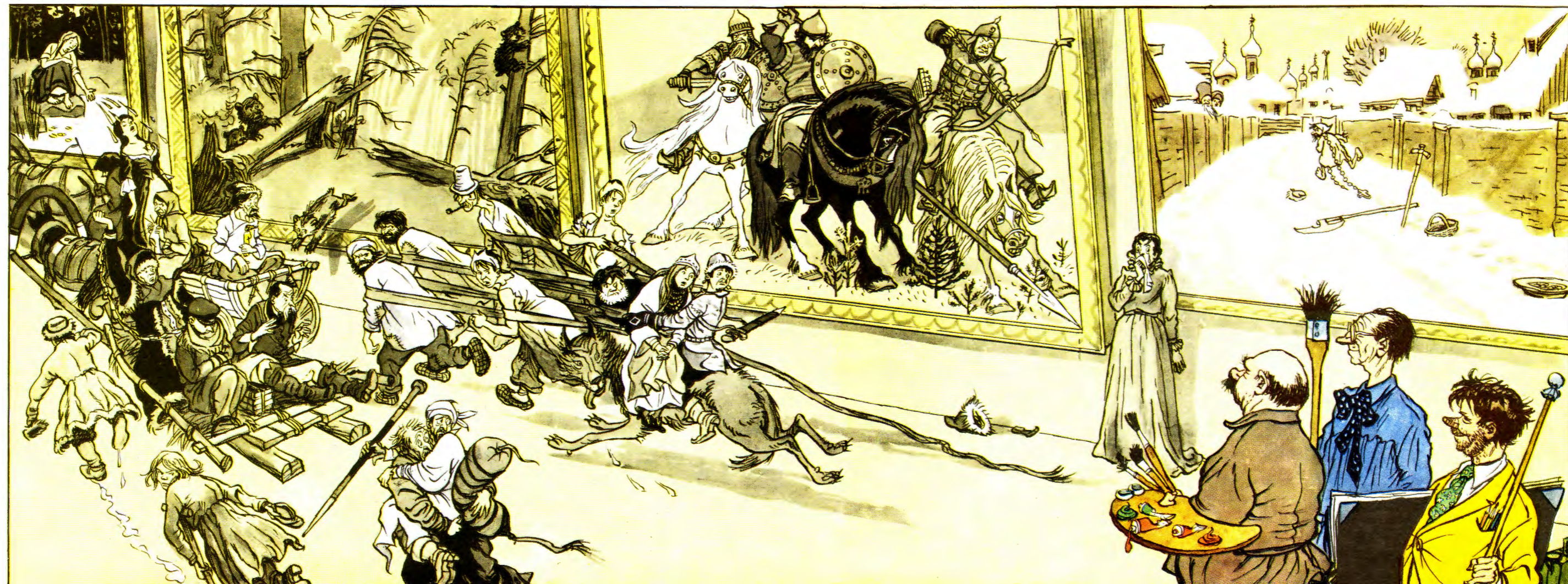
ГОРЕ-ДОКЛАДЧИК: — Превосходно!  
Так и запишем: стопроцентный  
охват.





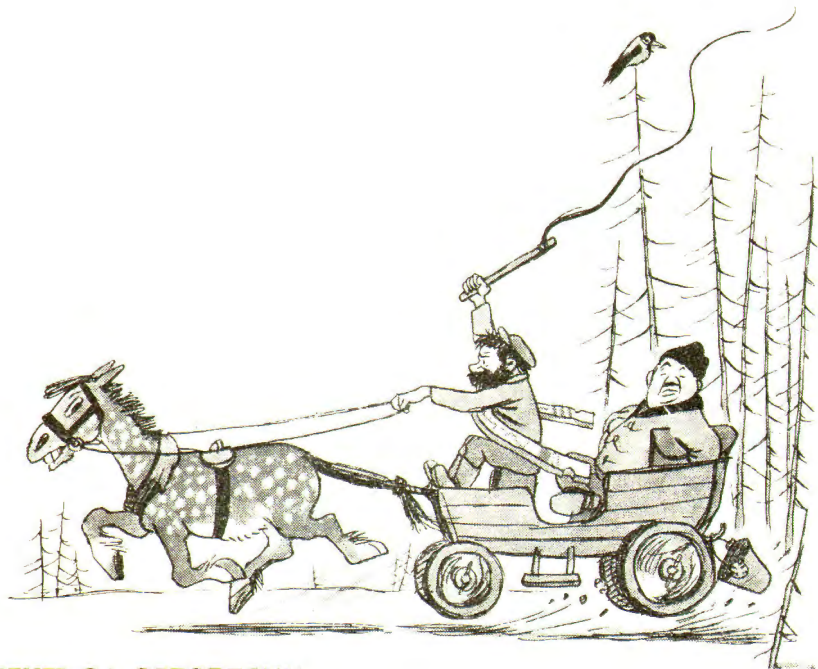
**ВЕСНА ПОДКРАЛАСЬ НЕЗАМЕТНО**





Отделения  
«Всекохудожника»  
и «художественные»  
артели  
на периферии  
выпускают  
халтурные копии,  
искажающие картины  
великих русских  
мастеров живописи.

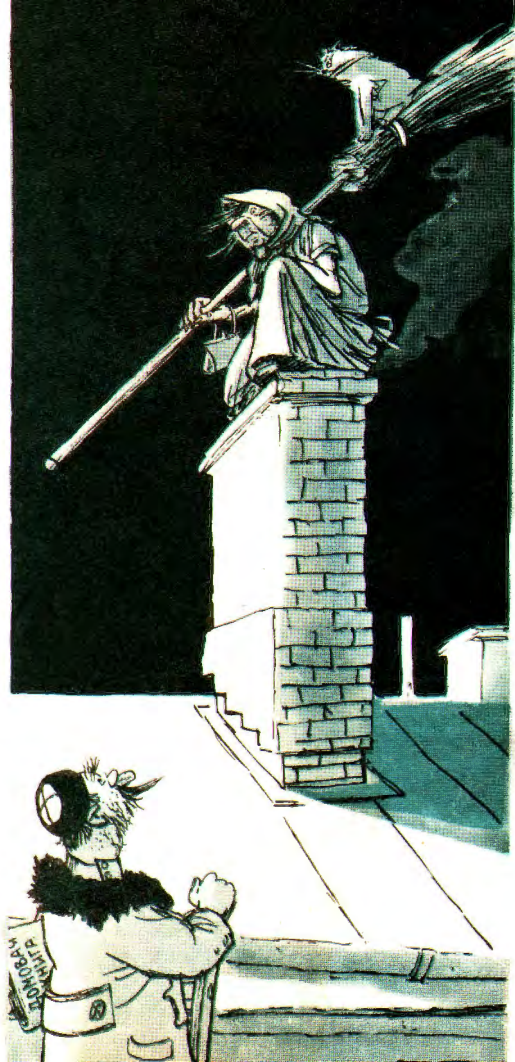
— Спащайся,  
кто может:  
копиисты  
идут!..

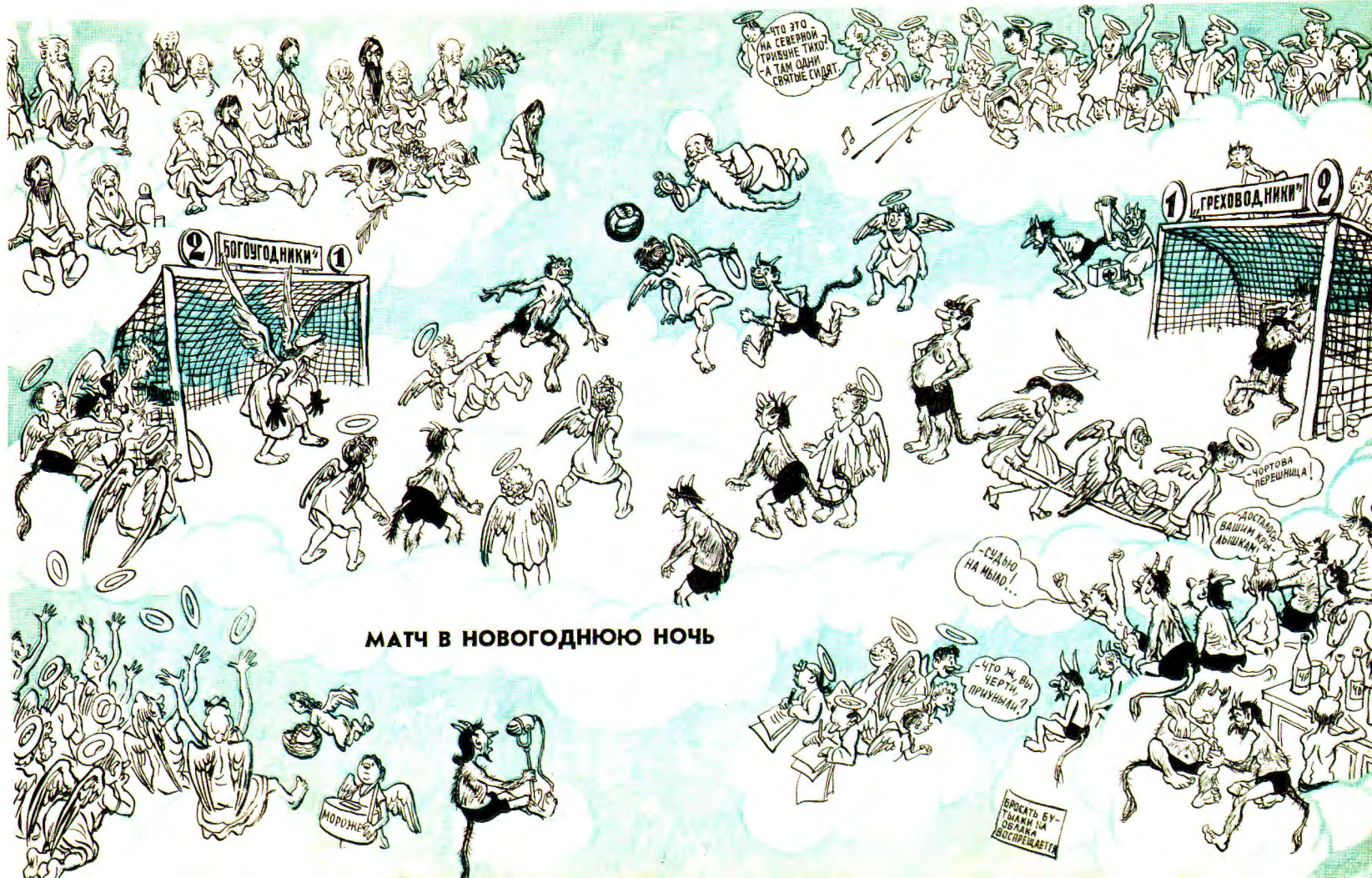


**В ЦЕНТР ЗА ОГЛОБЛЯМИ**

**В НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО**

УПРАВДОМ (Бабе-Яге):  
— Чем зря шляться с метлой,  
поступала бы ты ко мне  
лучше в дворники.





МАТЧ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ



В отдельных  
совнархозах  
имеются  
факты  
местничества.

## «ПОГРАНИЧНАЯ» ЗАСТАВА



ИЛЛЮСТРАЦИЯ

(ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ «РАССКАЗЫ»)

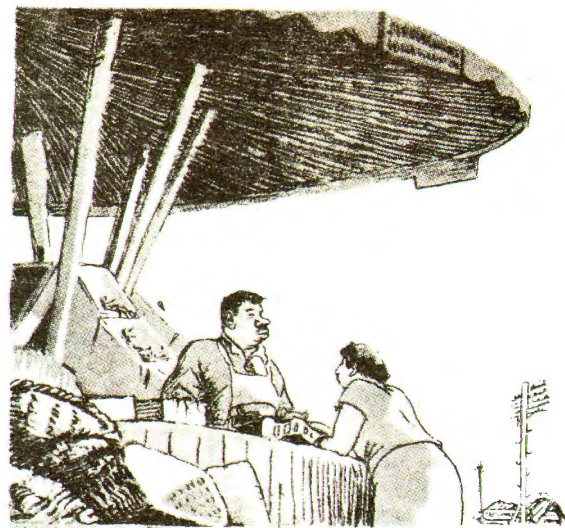


**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

(АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ «ФЕЛЬЕТОНЫ И ОЧЕРКИ»)

**В ПОСЛЕДНИЙ  
ПУТЬ**





### ТОРГОВАЯ ТОЧКА

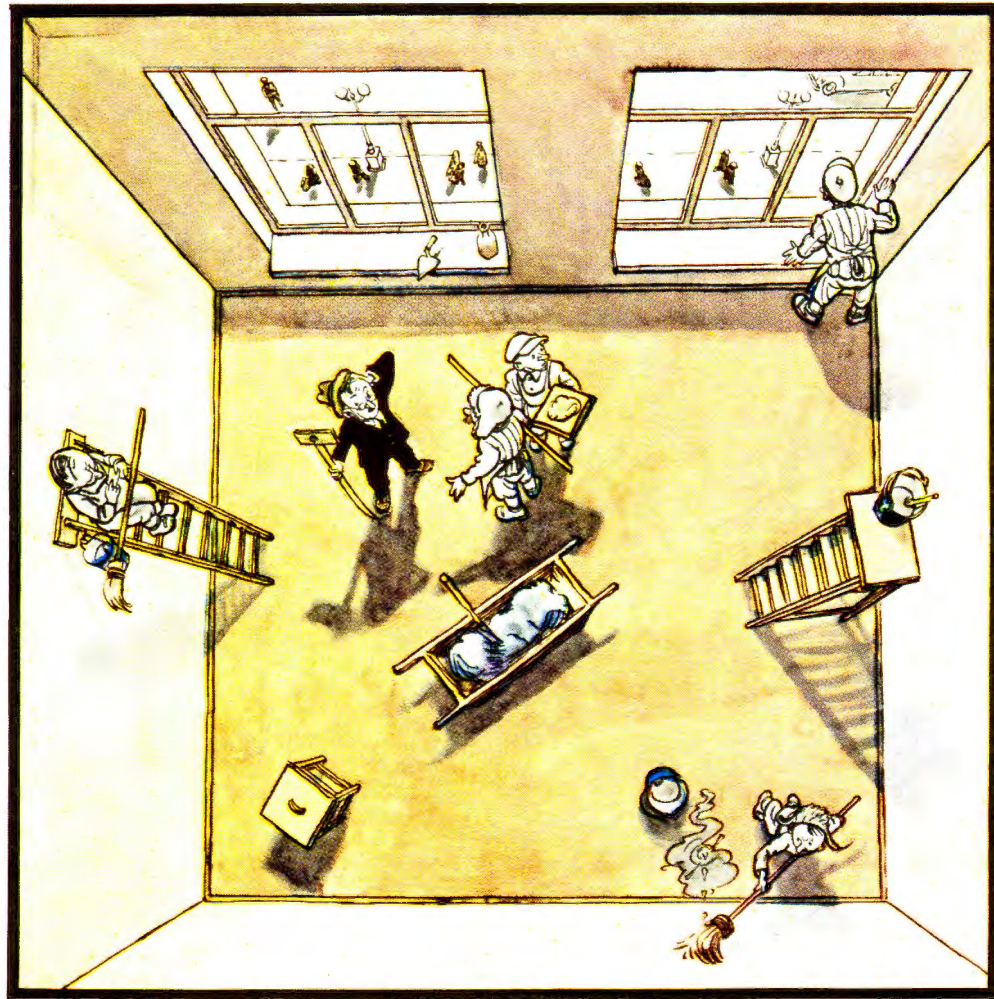
— Какой интерес торговать овощами!  
Как привезут, так сейчас все  
и раскупят, один мусор остается.  
Нет, я люблю товар солидный,  
спокойный, чтобы он с полок  
года три не сходил.

— Не понимаю!  
И комбайны приобрели,  
а все от плана отстаем!..



**СЦЕНА У КАНАВКИ**  
(НОВЫЙ ВАРИАНТ «ПИКОВОЙ ДАМЫ»)

ХОР ЛИЗ — РУКОВОДИТЕЛЕЙ НЕКОТОРЫХ  
ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ:  
— Уж полночь близится, а хорошего  
(то есть с приятным голосом, не рвача и не  
летуна) Германа все нет...



## КУДА ТЫ ЗАВЕЛ НАС!

— Товарищ архитектор!

А дверь-то вы  
не предусмотрели!

— Ничего, и так  
обойдется.

— Не о жильцах  
забота —  
самим бы  
как выйти?

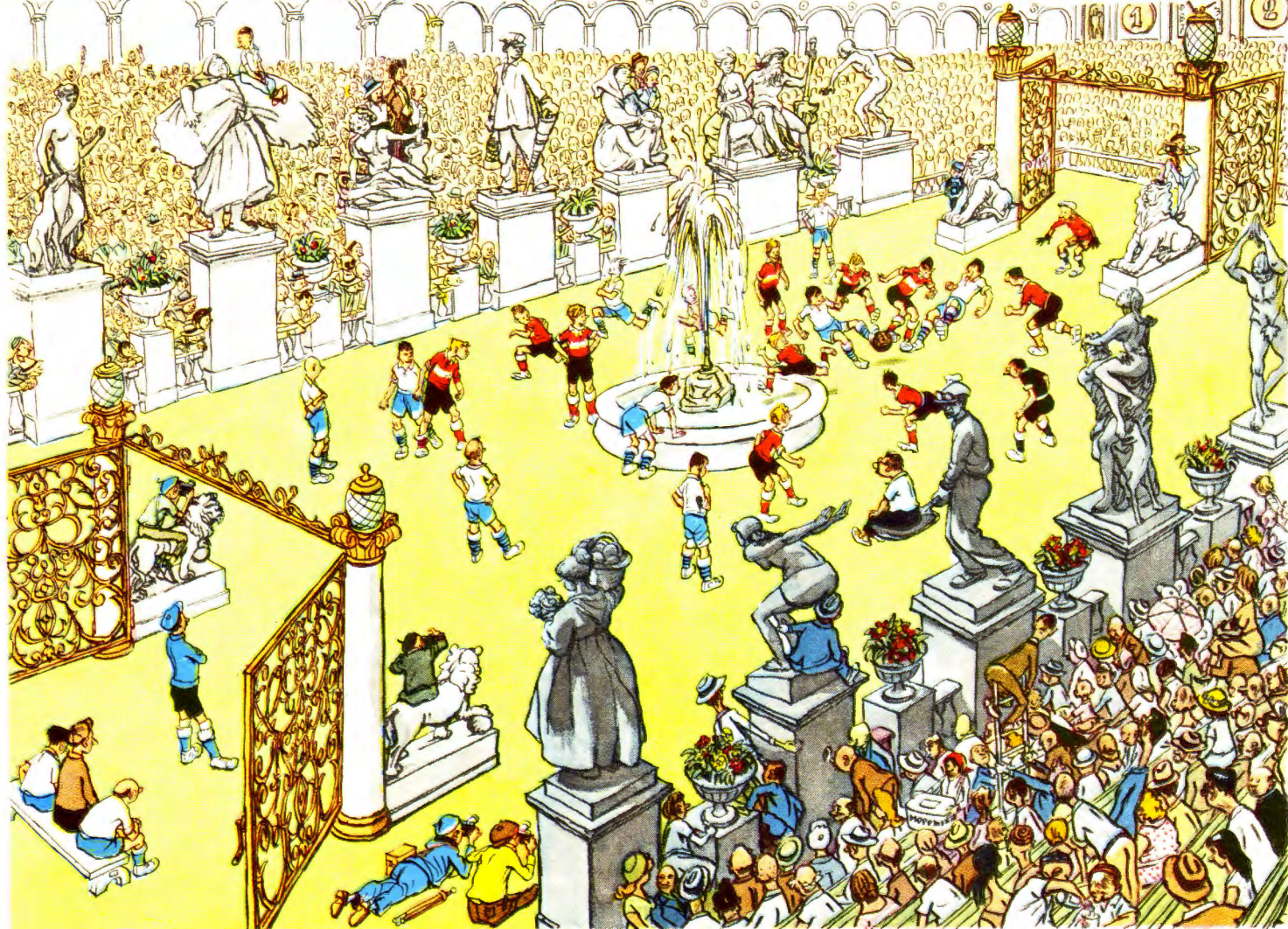


## ВИД ЧУДО-СТАДИОНА В ЭНСКЕ

ПРИМЕЧАНИЕ КРОКОДИЛА:

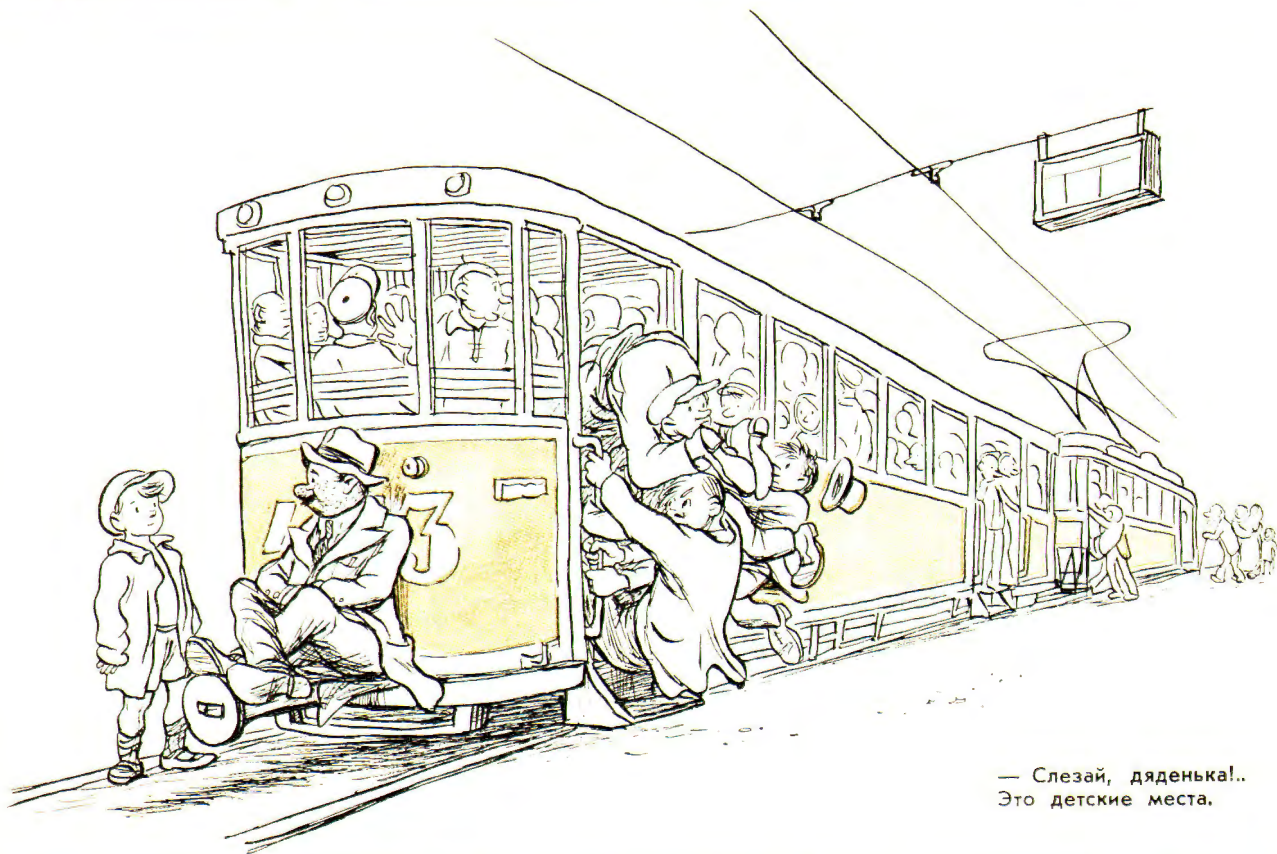
Виды на строительство  
детсадов в этом городе  
пока отсутствуют.







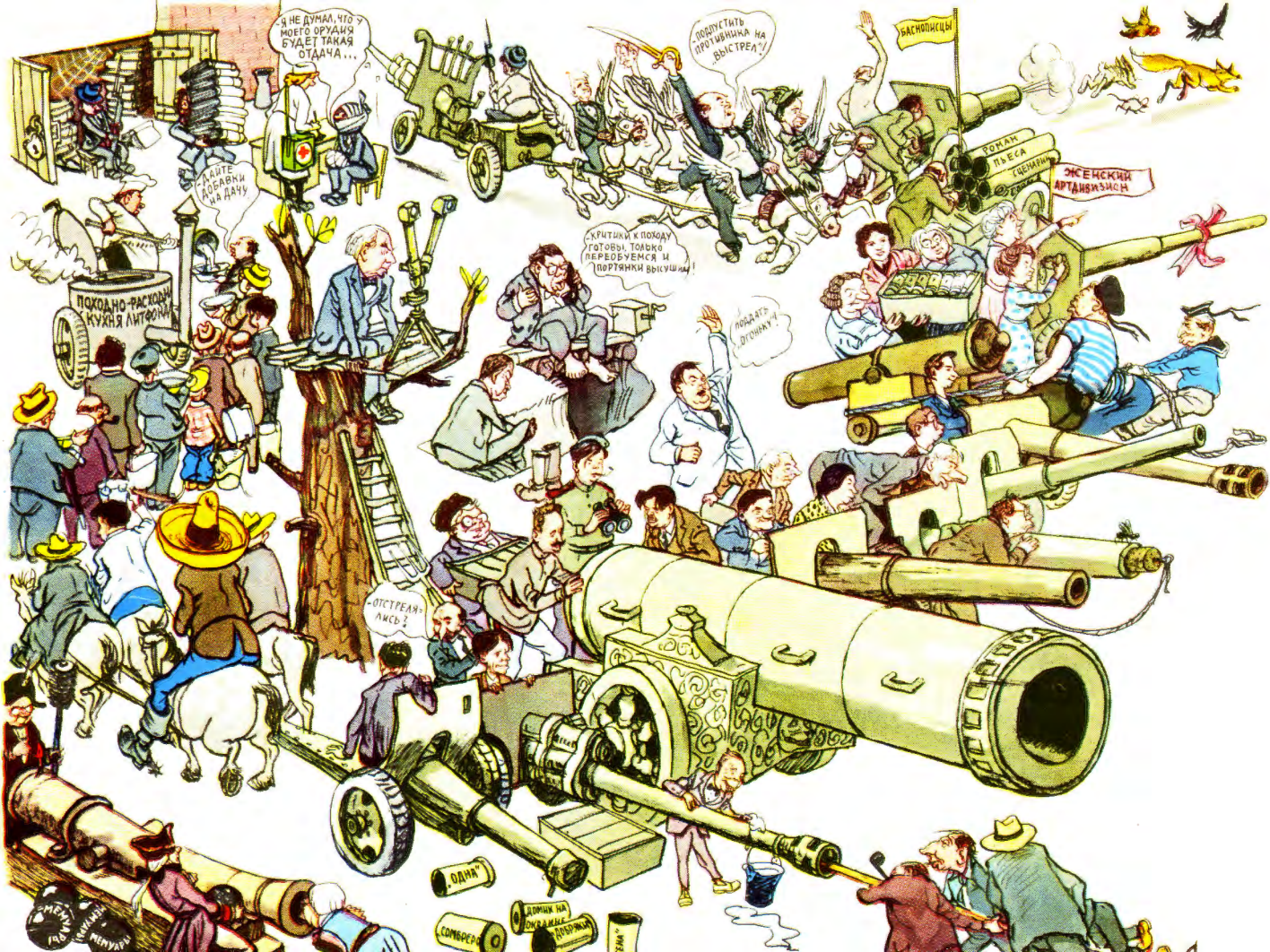
— А для духового оркестра у вас,  
что, духа не хватает?!



— Слезай, дяденька!..  
Это детские места.



— Простите,  
мамаша,  
что  
давно  
не писали,  
зато теперь  
мы  
к вам  
на  
все лето  
приехали.





ИЛЛЮСТРАЦИЯ

(ГАВЛИЧЕК БОРОВСКИЙ «ИЗБРАННОЕ»)

...и сколько  
их ни было —  
кинулись  
на философа.  
(«Вий» Н. В. Гоголь).





**САМЫЙ БЕСПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ НА НЕБЕ —  
ЭТО ДЕНЬ АВИАЦИИ**



ЗАЦЕП

НА РЫБАЛКЕ У РЕКИ...

(ОТКРЫТКИ)

У ОКУНЕВОЙ ЯМЫ

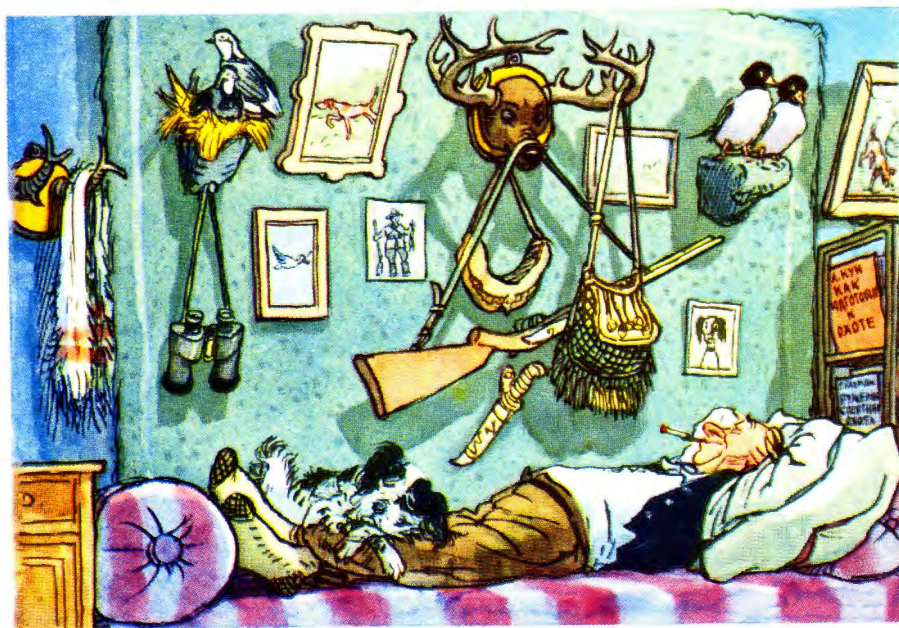




## ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ

(ОТКРЫТКИ)

«ОХОТНИК НА ПРИВАЛЕ»

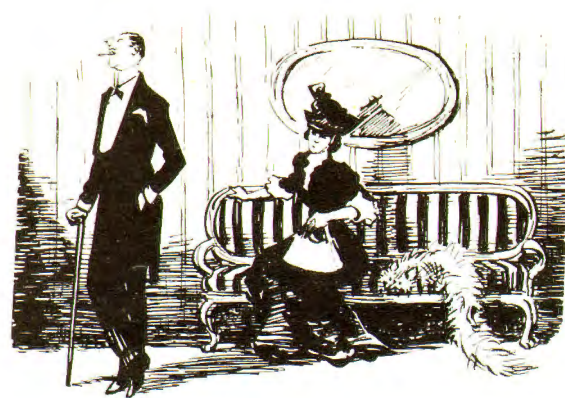


ОХОТНИЧИЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ



### КОМПЛИМЕНТ

— Мой муж говорит,  
что у меня до того  
тонкий ум, что его  
совсем незаметно.



### ИЛЛЮСТРАЦИЯ

(ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ  
«ИЗБРАННОЕ»)

### ИЛЛЮСТРАЦИЯ

(ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ  
«ИЗБРАННОЕ»)

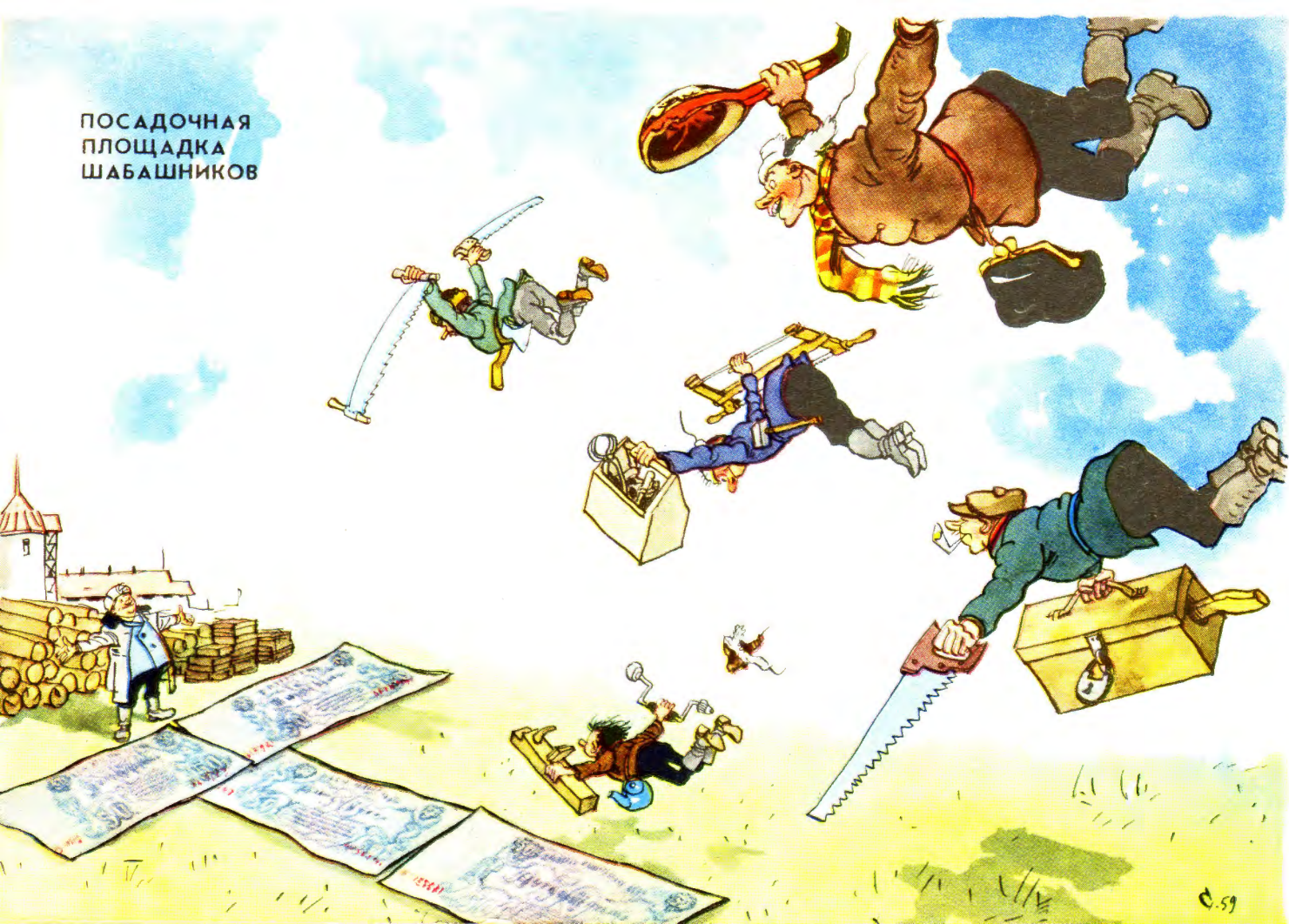




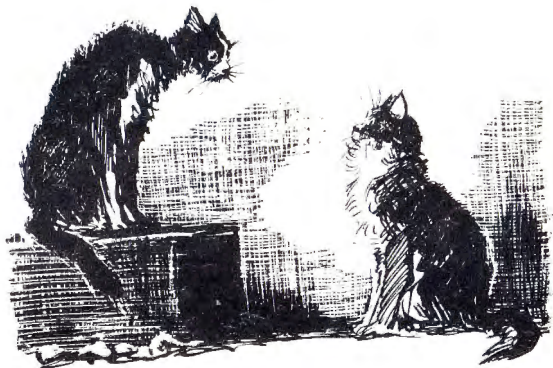
## ПОРА ЗНАТЬ

— Почему хлев  
не утеплен?  
— Невозможно.  
Все тепло  
в щели уходит.

ПОСАДОЧНАЯ  
ПЛОЩАДКА  
ШАБАШНИКОВ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА:  
— Опять никто в поле  
не вышел! А не  
я ли им говорил,  
чтобы во время уборочной  
престольных праздников  
не отмечать!..



ИЛЛЮСТРАЦИЯ

(ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ «ИЗБРАННОЕ»)





**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**  
(ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ «ИЗБРАННОЕ»)



**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

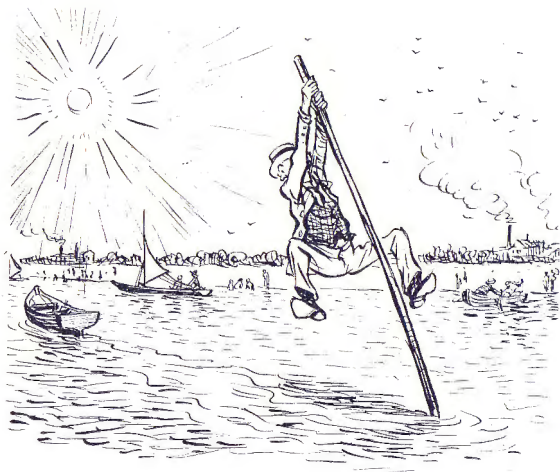


**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

(ДЖЕРОМ К.  
ДЖЕРОМ  
«ИЗБРАННОЕ»)



(ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ  
«РАССКАЗЫ»)



**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**  
(ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ «ИЗБРАННОЕ»)

**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

(ДЖЕРОМ К.  
ДЖЕРОМ  
«ИЗБРАННОЕ»)



**ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

(ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ «ИЗБРАННОЕ»)

ПЛАНЕТЫ:  
— Нашего  
полку  
прибыло!



**И. СЕМЕНОВ**

● **карикатуры разных лет** ●

Редактор В. СТАЦИНСКИЙ.

А 01280. Подписано к печати 29/IV 1961.

Объем 3 печатных листа  $60 \times 92\frac{1}{16}$ . Тираж 100 000 экз.

Издательский № 818. Заказ № 1025.

Издательство «Правда».

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина.  
Москва, ул. «Правды», 24.

**ИВАН СЕМЕНОВ**

**КАРИКАТУРЫ**

**РАЗНЫХ ЛЕТ**



**Цена 20 копеек**

**ИЗДАНИЕ «КРОКОДИЛА»**