

К  
Мастера  
советской  
карикатуры

# Л. СОЙФЕРТИС



Издательство «Советский художник». Москва. 1981



Мастера  
советской  
карикатуры

# Леонид Владимирович СОЙФЕРТИС



Кукрыниксы. Л. В. Сойфертис. Дружеский шарж

© Издательство «Советский художник». 1981 г.



В этом сборнике воспроизведены журнальные рисунки Леонида Владимировича Сойфертиса, созданные талантливым мастером за последние годы.

Мы всегда поражались его редкой наблюдательности, той остроте и жизненности, с какими изображает художник будничные явления, мимо которых люди проходят, часто не замечая их.

Иногда, глядя на природу, говорят: это прямо левитановский пейзаж. В этом высшая похвала художнику, сумевшему обобщить в своем искусстве живой и убедительный образ природы.

Также, глядя на группу ребятишек или наблюдая какую-либо уличную сцену, нередко говорят: это же настоящий Сойфертис!

Конечно, легче привлечь внимание зрителя эффектным сюжетом, яркостью колорита, драматизмом темы. Но надо обладать редким талантом, чтобы в скромном, повседневном увидеть волнующее явление и скупыми средствами донести его до широкого зрителя.

Сойфертис умеет это делать прекрасно, потому что он очень любит жизнь, людей, тонко понимает их радости и волнения. Художнику свойствен не только добрый юмор, но и острая сатира. Свидетельство этому — представленные в сборнике замечательные рисунки.

Работы Сойфертиса, публикуемые в настоящем издании, являются продолжением его творческого пути, начавшегося в мирные довоенные годы, окрепшего в суровых испытаниях Великой Отечественной войны, когда талант художника проявил себя в тяжелых условиях борьбы с фашизмом на Малой земле, в Одессе, в Севастополе.

Острый глаз Л. В. Сойфертиса, присущий ему артистизм исполнения продолжает привлекать и радовать зрителей.

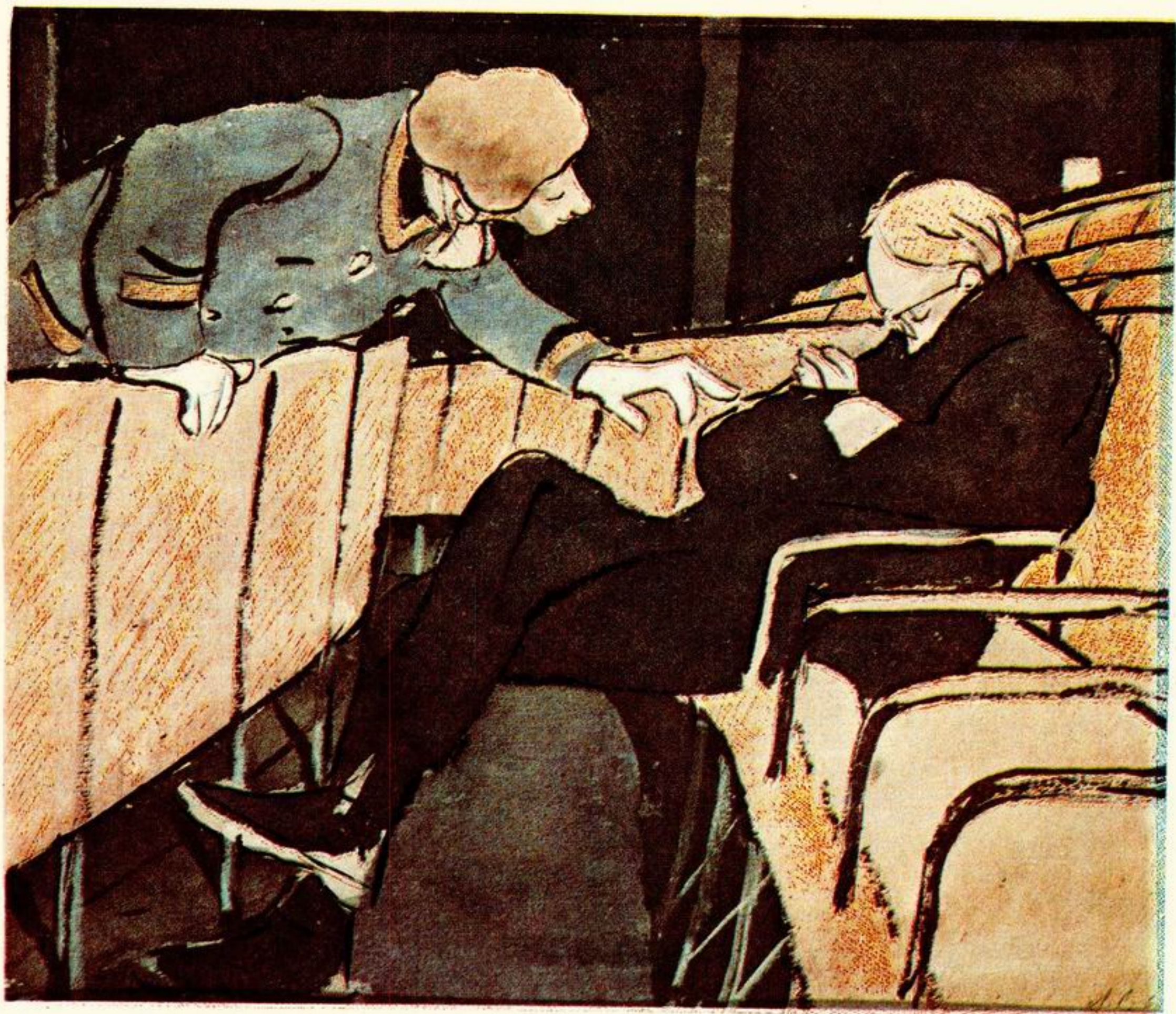
Кукрыниксы





— Говорят, что с луной связаны приливы  
и отливы.  
— А недоливы тоже от луны?





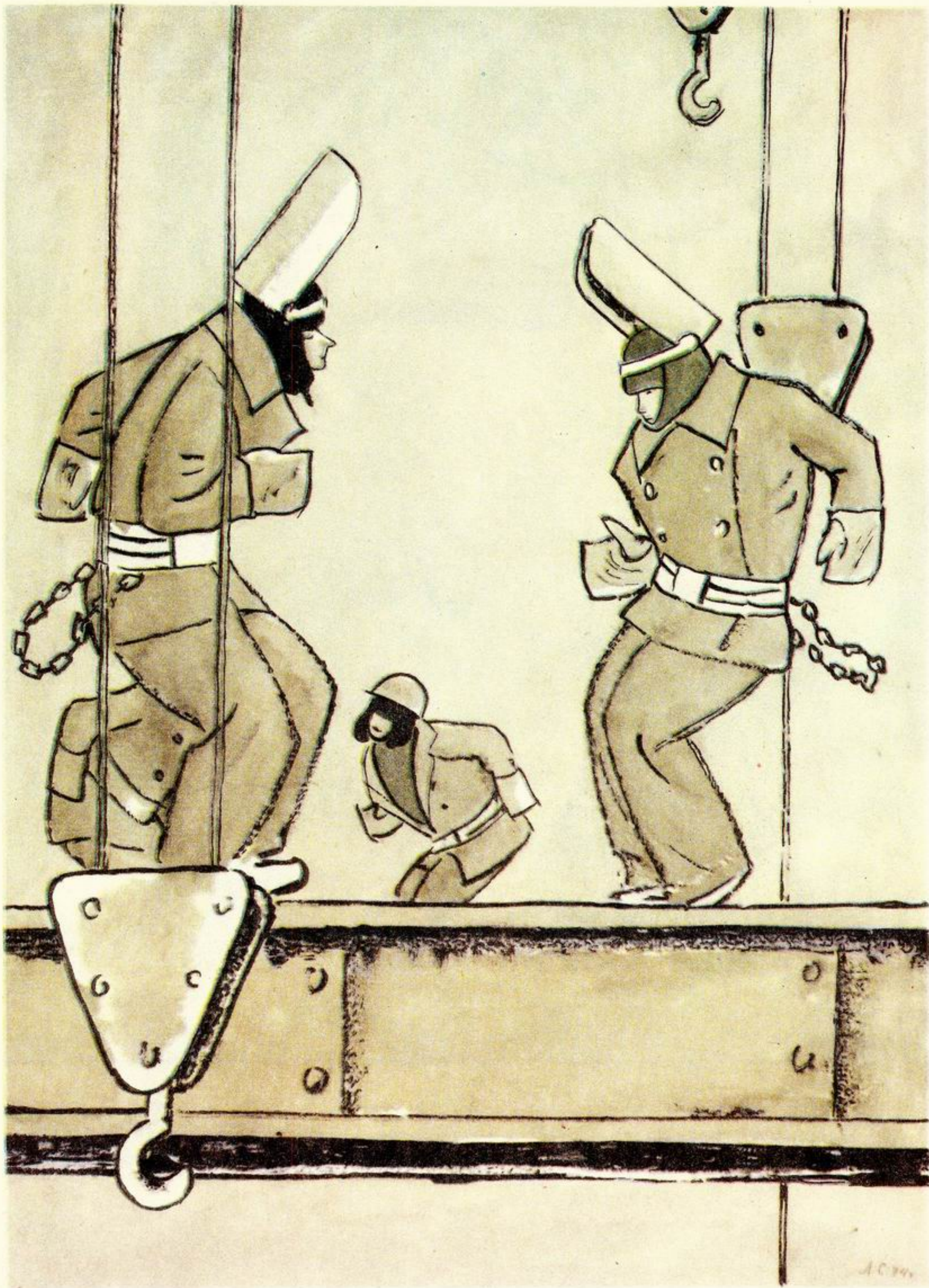
— Гражданин, а гражданин!  
Артисты спрашивают: второе действие  
будете смотреть?





— А наш прораб похвалялся,  
что стройплощадка приведена в порядок...  
— Ну, это только в переносном смысле!





— Из-за простоев наша стройплощадка превратилась в танцплощадку...





— Чувствую, принесут нам на ночь внука  
и скажут: встречайте, новый год пришел!





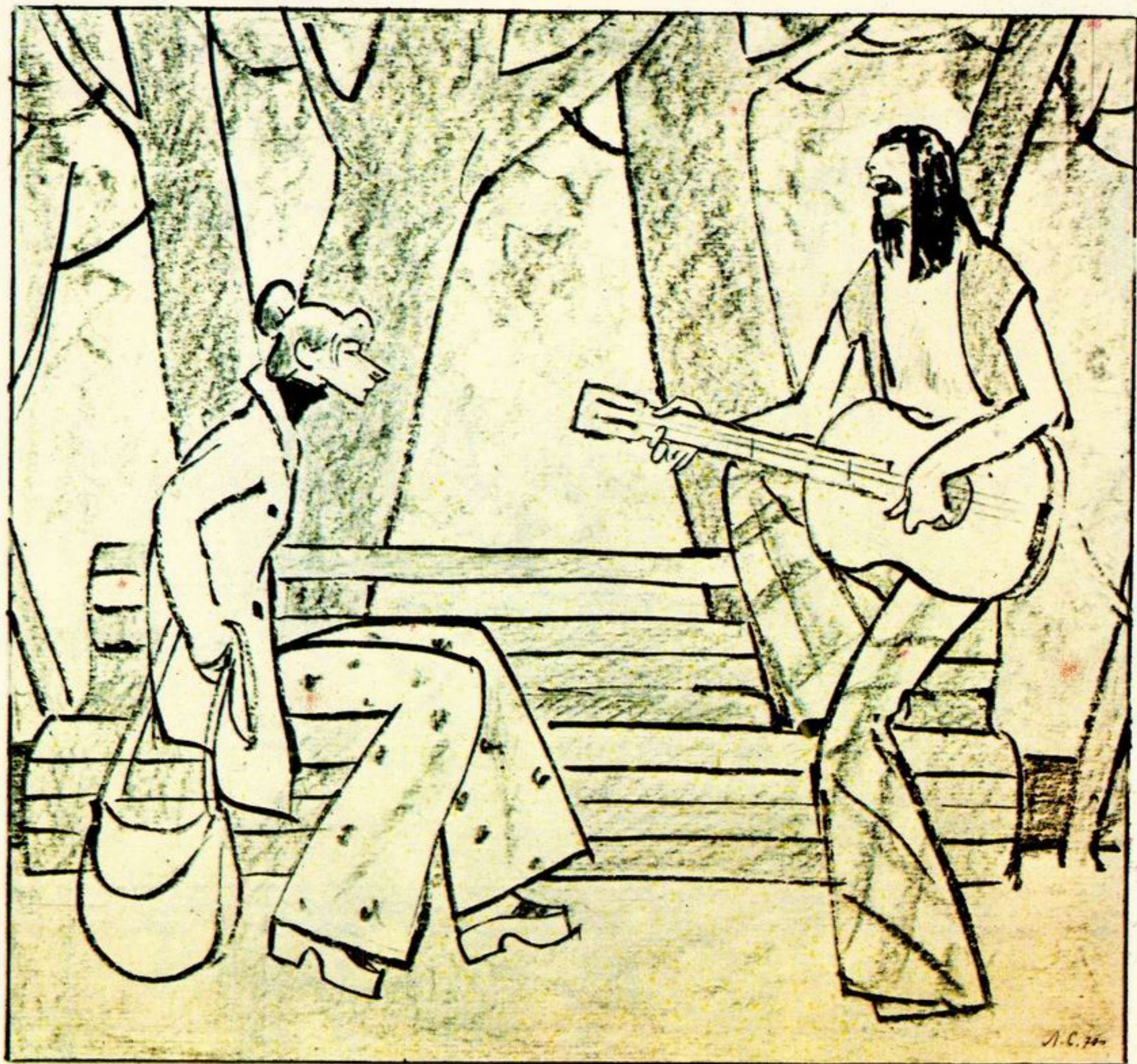
— А где же старшие?  
— Все совещаются,  
когда начать сбор ягод...





— А контрольные весы у вас есть?





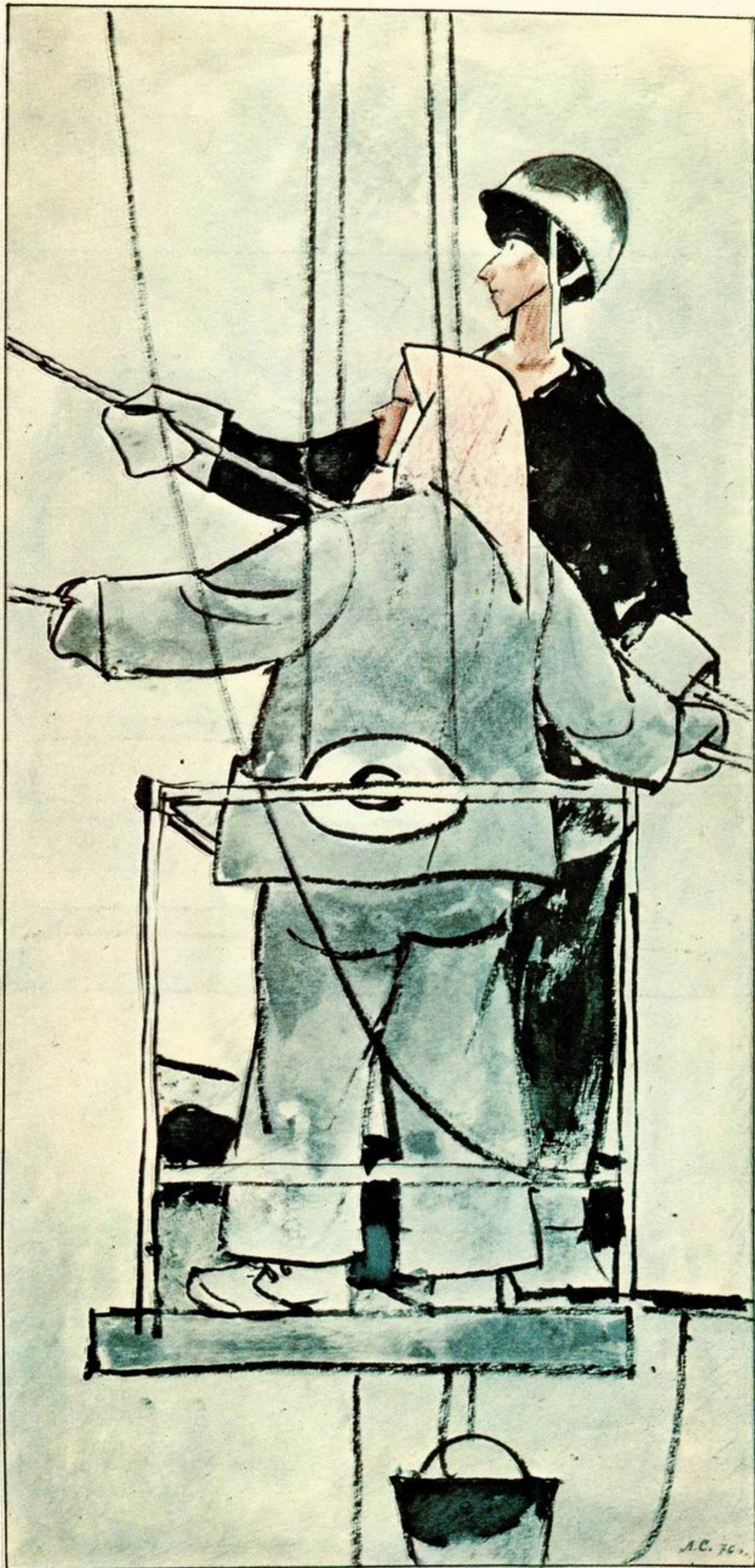
— Ты, Жора, просто волшебник:  
стоит тебе запеть, и в парке — ни души.





Станция «Заправочная»

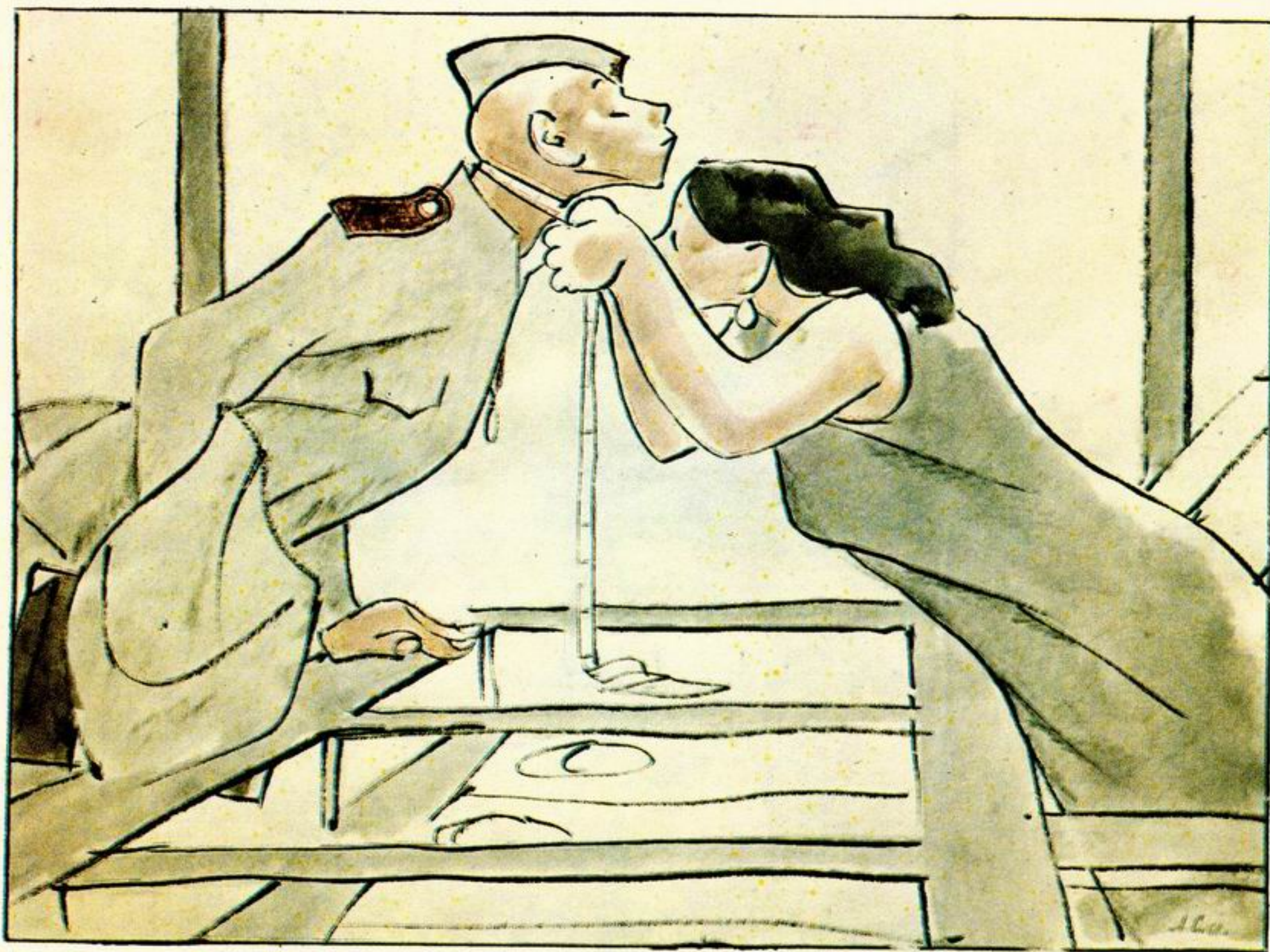




— Можешь  
не торопиться —  
дом уже принят.

Л.С. 76.





Размер воротничка



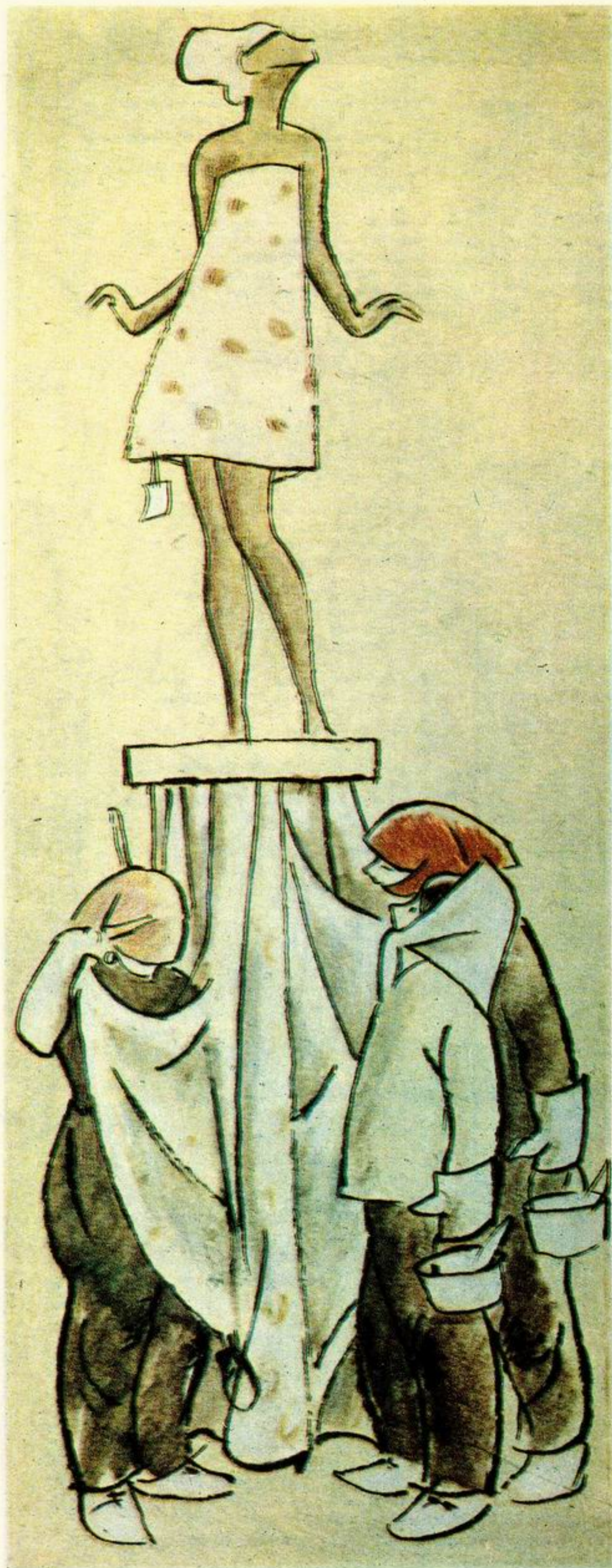






13  
— Несмотря на возникающие острые моменты,  
игра проходит корректно...





— К зиме прислали летнюю ткань.  
На кого они только  
рассчитывали?  
— На манекены.  
Им не холодно, не жарко.





— Если так будет продолжаться,  
то нам потребуется не электричка, а катер...





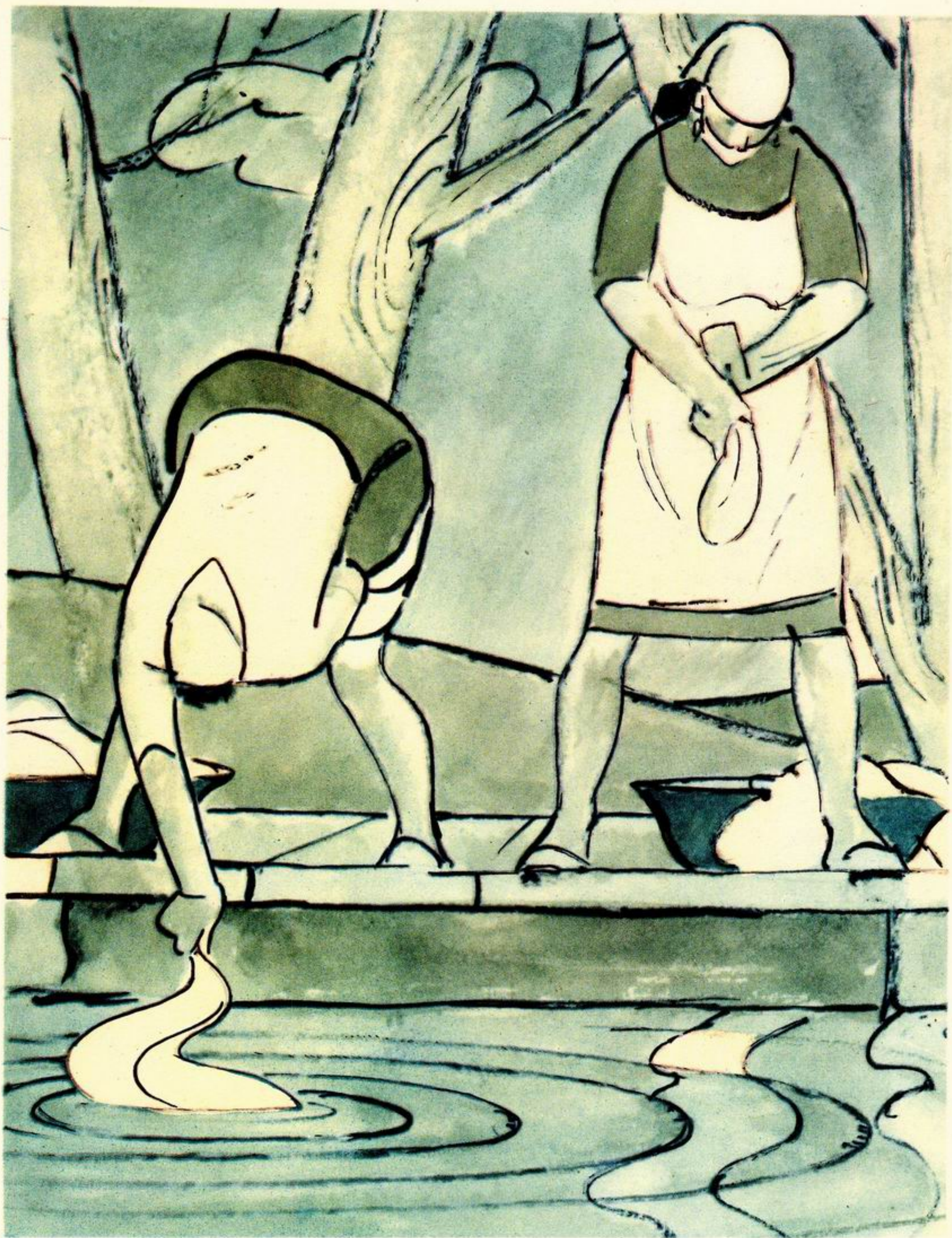
— Накладные на молоко повезли грузовиком...





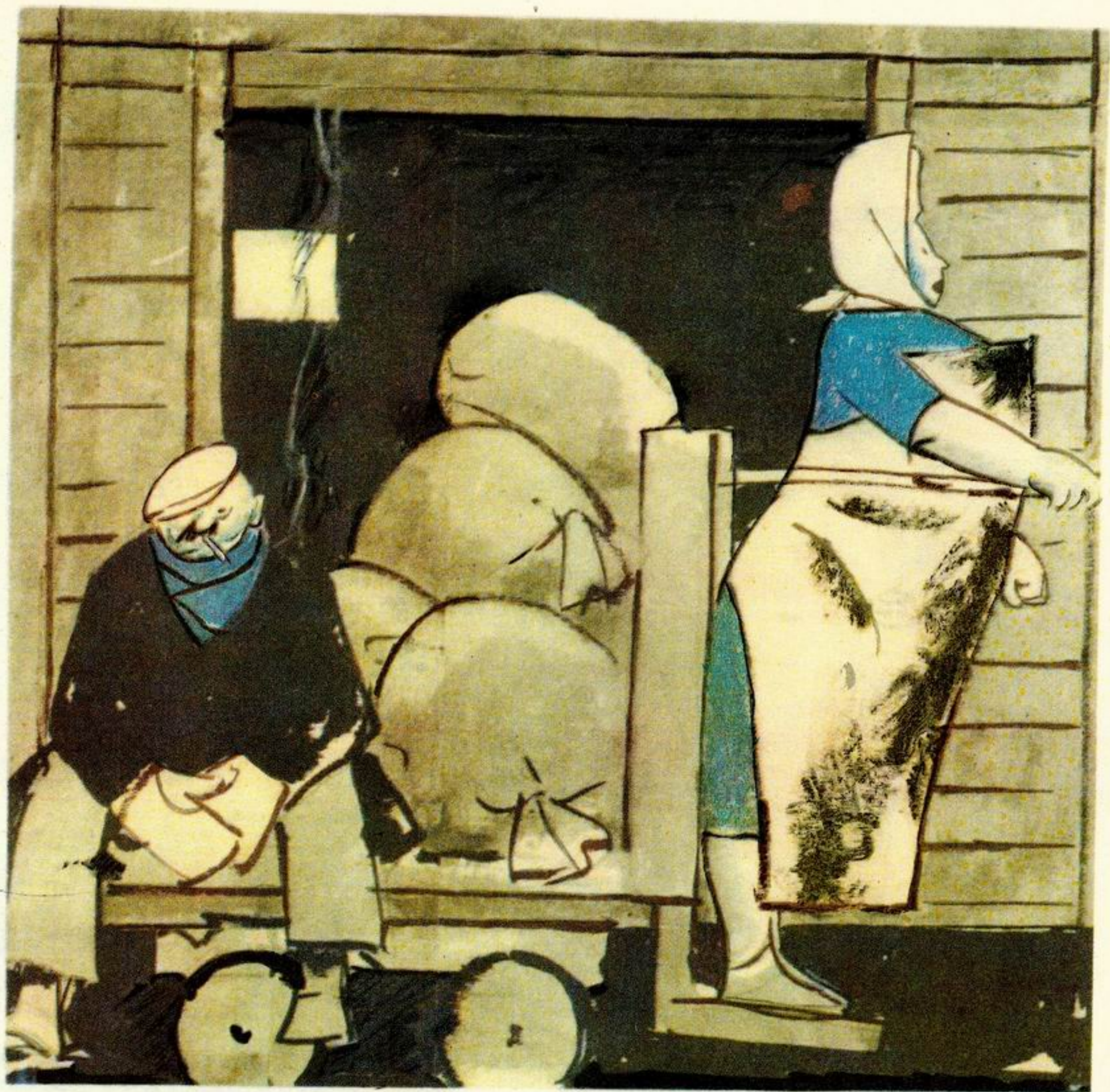
— Ему хорошо, он на бюллетене,  
а у нас рабочий день кончается...





— У нас с мужем разделение труда:  
я стираю, а он бежит за деталями к стиральной  
машине.





— Грузим мы вручную, разгружаем вручную,  
а вот до механизации у начальства  
руки не доходят...





— Разбаловал ты своих подчиненных!  
Никто лыжню проложить не догадался!





— То обмен опытом, то симпозиум.  
Так никаких поросят не хватит.



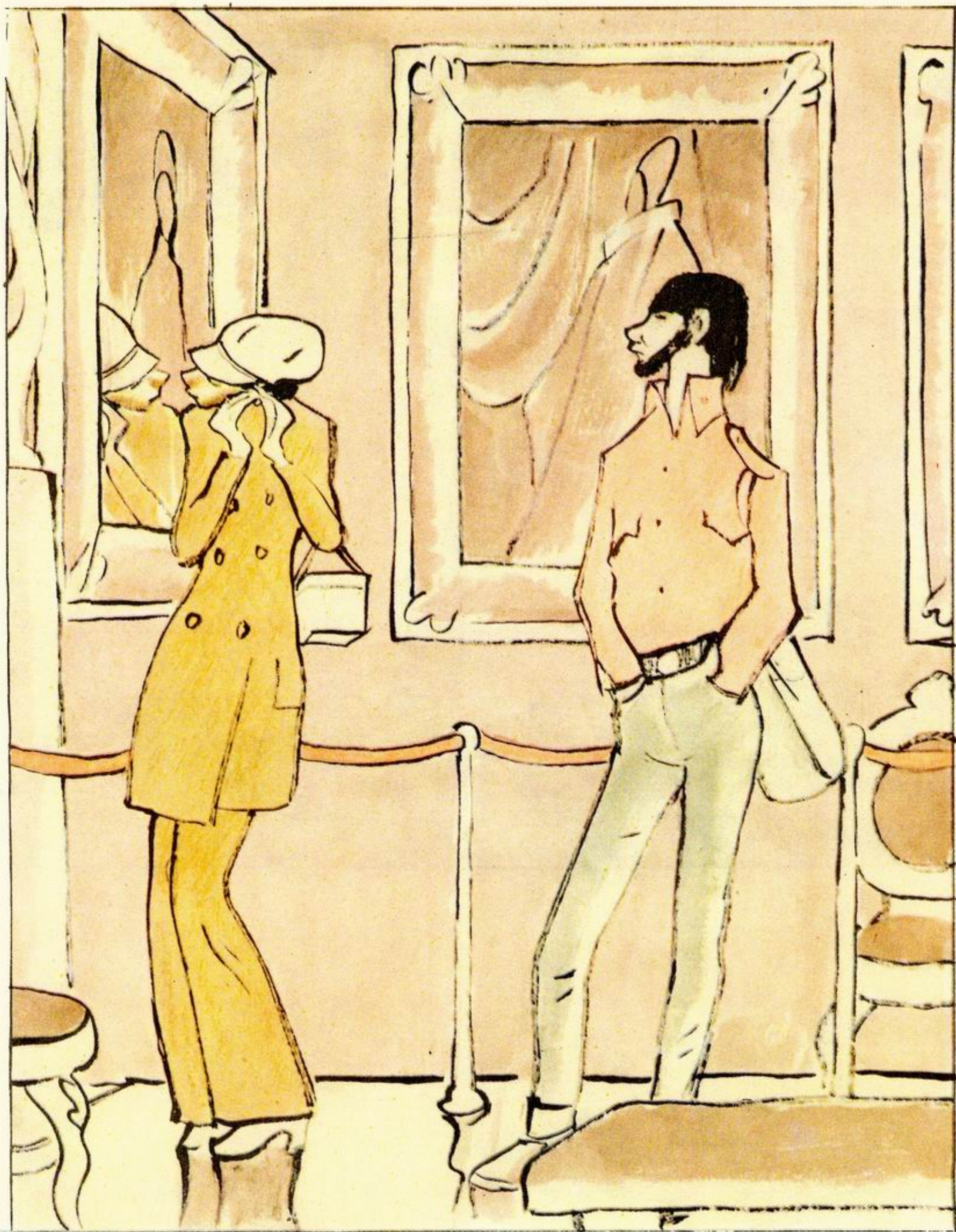


Работяги

— Что-то сегодня рабочий день затянулся...

— Да совсем запарились.





— Зря, Нонка, не хотела идти в музей...  
На фоне этих древностей  
ты выглядишь просто классно!





— И тут знакомство! У соседки  
ангину обнаружили, а у меня — ничего.





— Тебе бы только в сборной по футболу играть  
что ни удар, то мимо...





— Вчера на выставке Тутанхамона была...  
Умеют же на Западе делать безделушки!





— Ничего, что рукава длинноваты,  
зато перчатки можно не покупать.





— А что это у вас, товарищ репортер,  
за механизм? Уж не доильная ли установка?





— Как видите, и среди высшего сорта  
удалось найти хорошее яблоко.





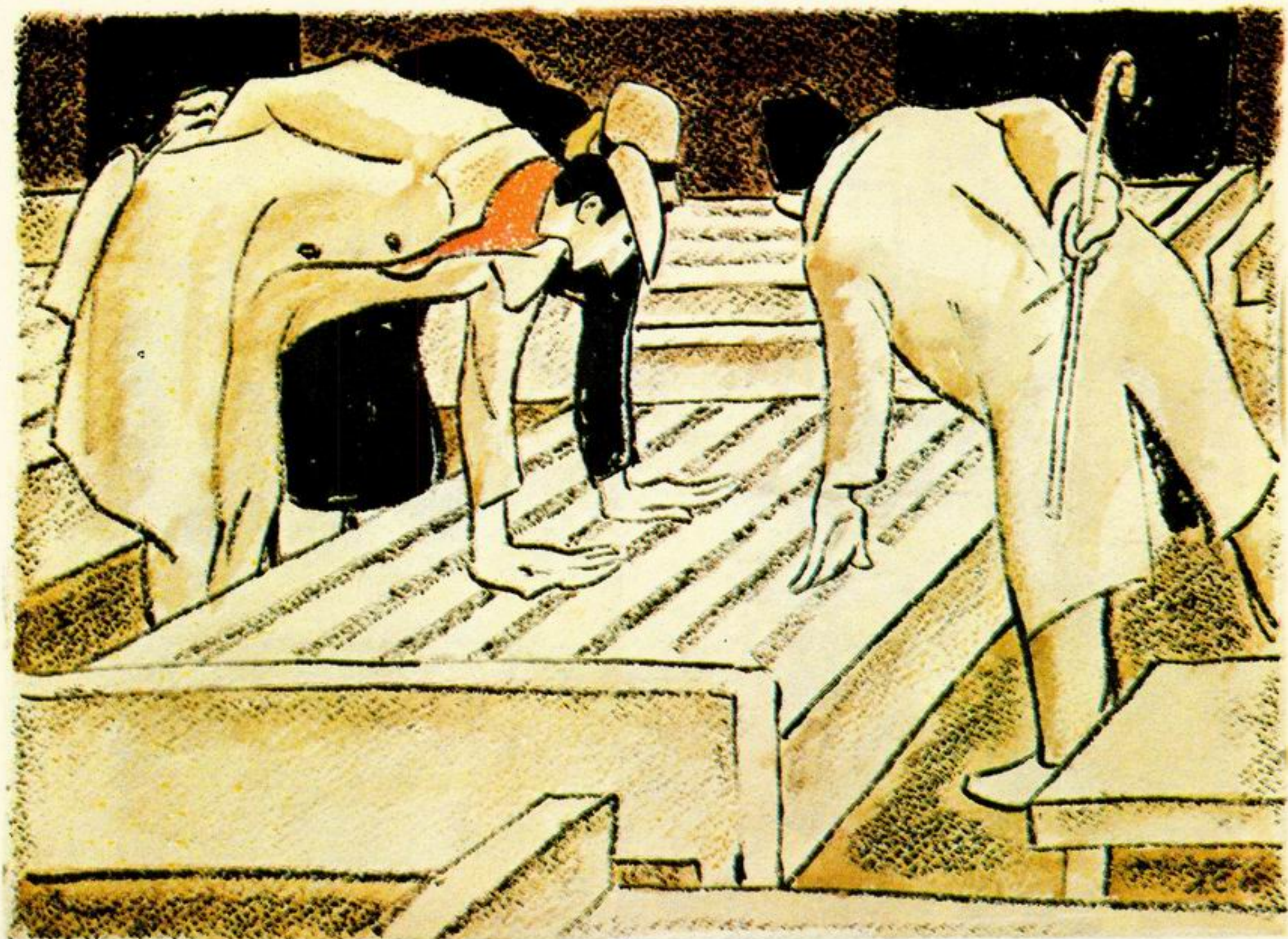
— Не много ли ты с хозяйки заломил?  
— Ничего! Ко мне вечером  
тоже один хлюст придет  
телевизор ремонтировать





— Вы целый день на солнце. Не утомительно?  
— Ничего, на работе отдохну...





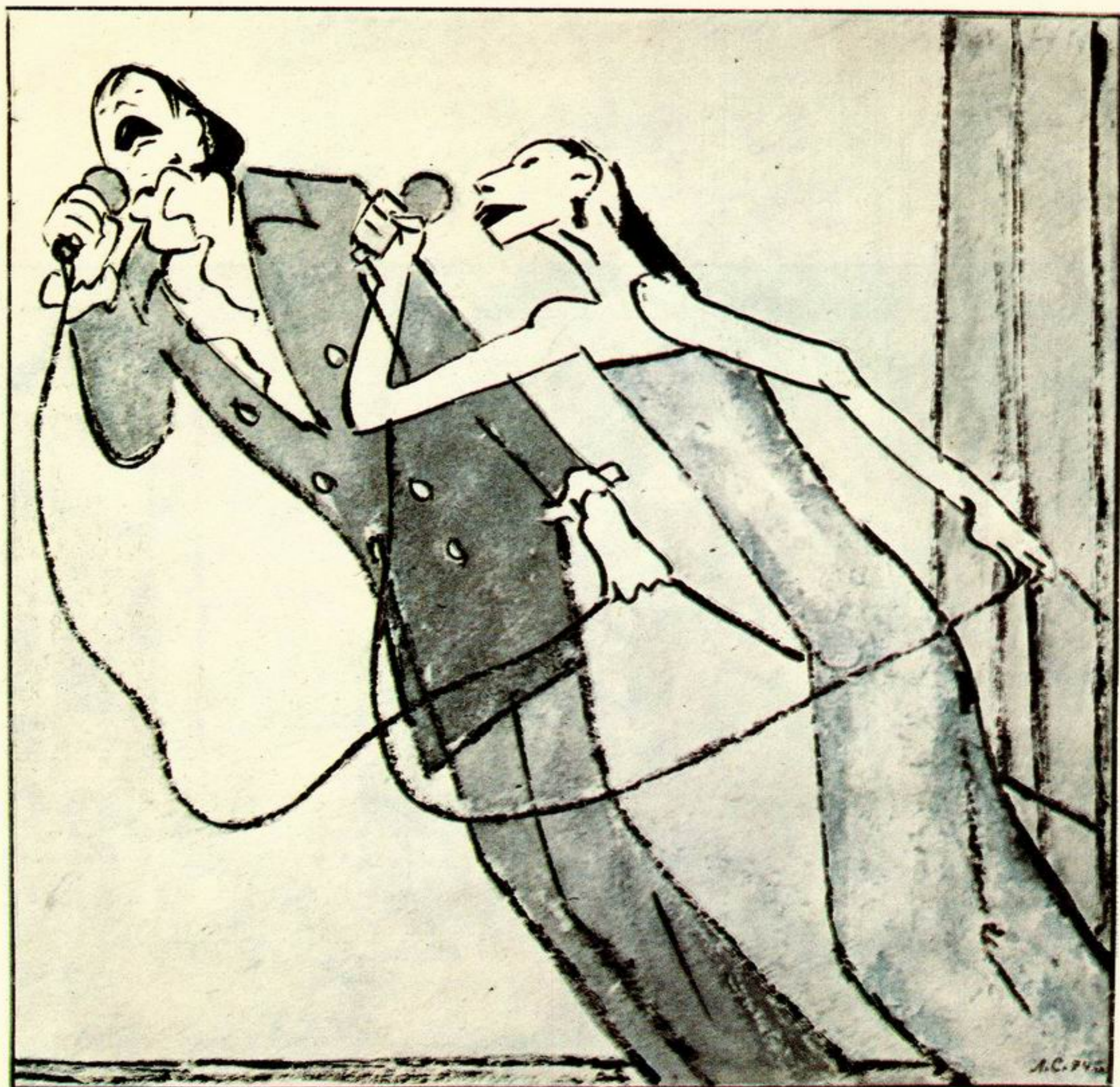
— Эту кровать поставим для мебели,  
а спать будем на раскладушке





— Наверное это докладчик.  
Все уже по домам разошлись,  
а он говорит и говорит...





Тянут жилы





— Придется сходить за больничным:  
все бока отлежал...





— Вы же сами сказали,  
что без бутылки у вас не клеится!





— Солнце, воздух и вода —  
наши лучшие друзья!  
— А Николая Ивановича забыл?  
Ведь это он нам устроил путевки!





— Объявили месячник культурного обслуживания,  
в связи с чем всему нашему отделу  
предоставили внеочередной отпуск.





— С легким паром...  
— В нашу бы ванную да такую парную!





— Костер то мы не потушили...  
— Не возвращаться же — плохая примета





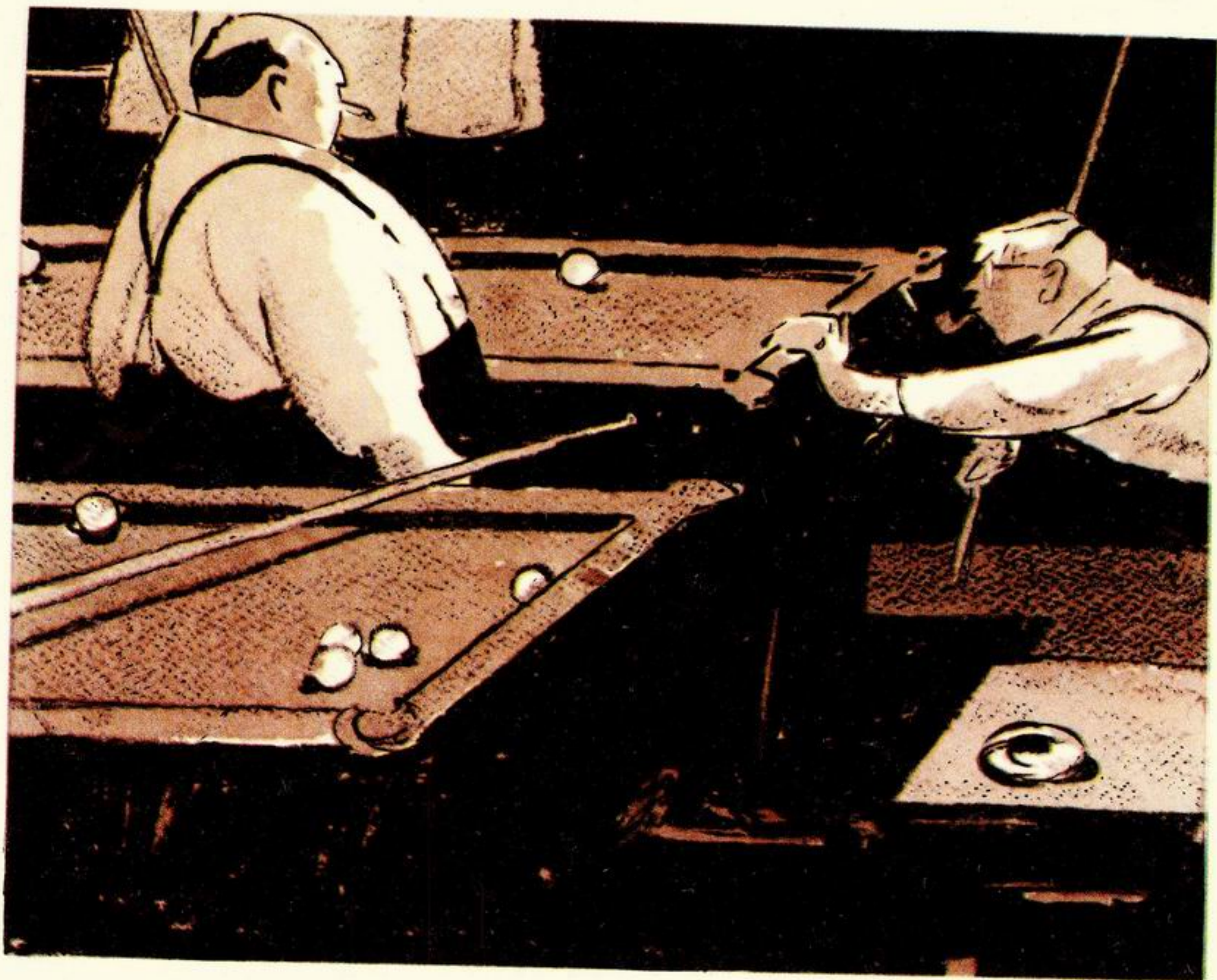
— Обещали у моря детский садик построить.  
Море, как видишь, построили,  
а садик все ждем...





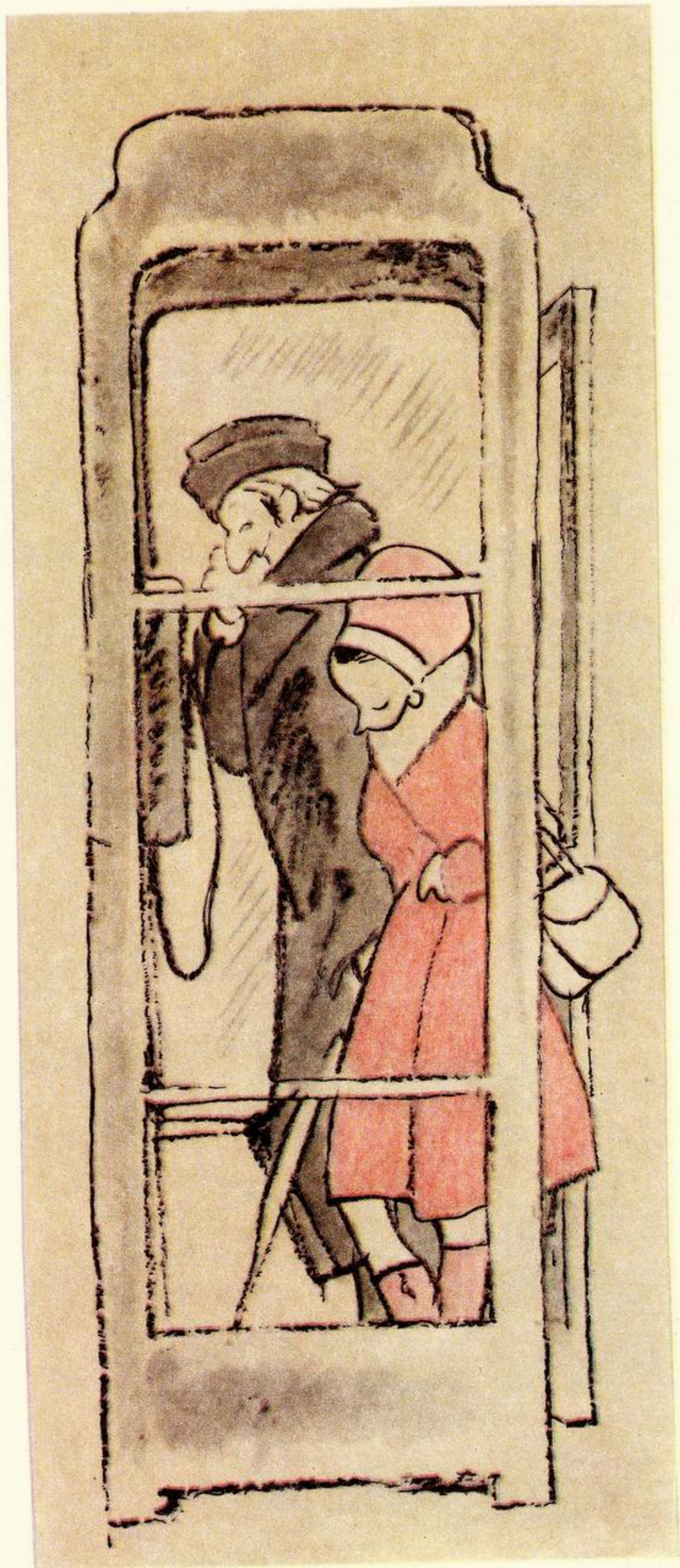
— Какой же надо быть шляпой,  
чтобы выпускать такие кепки!





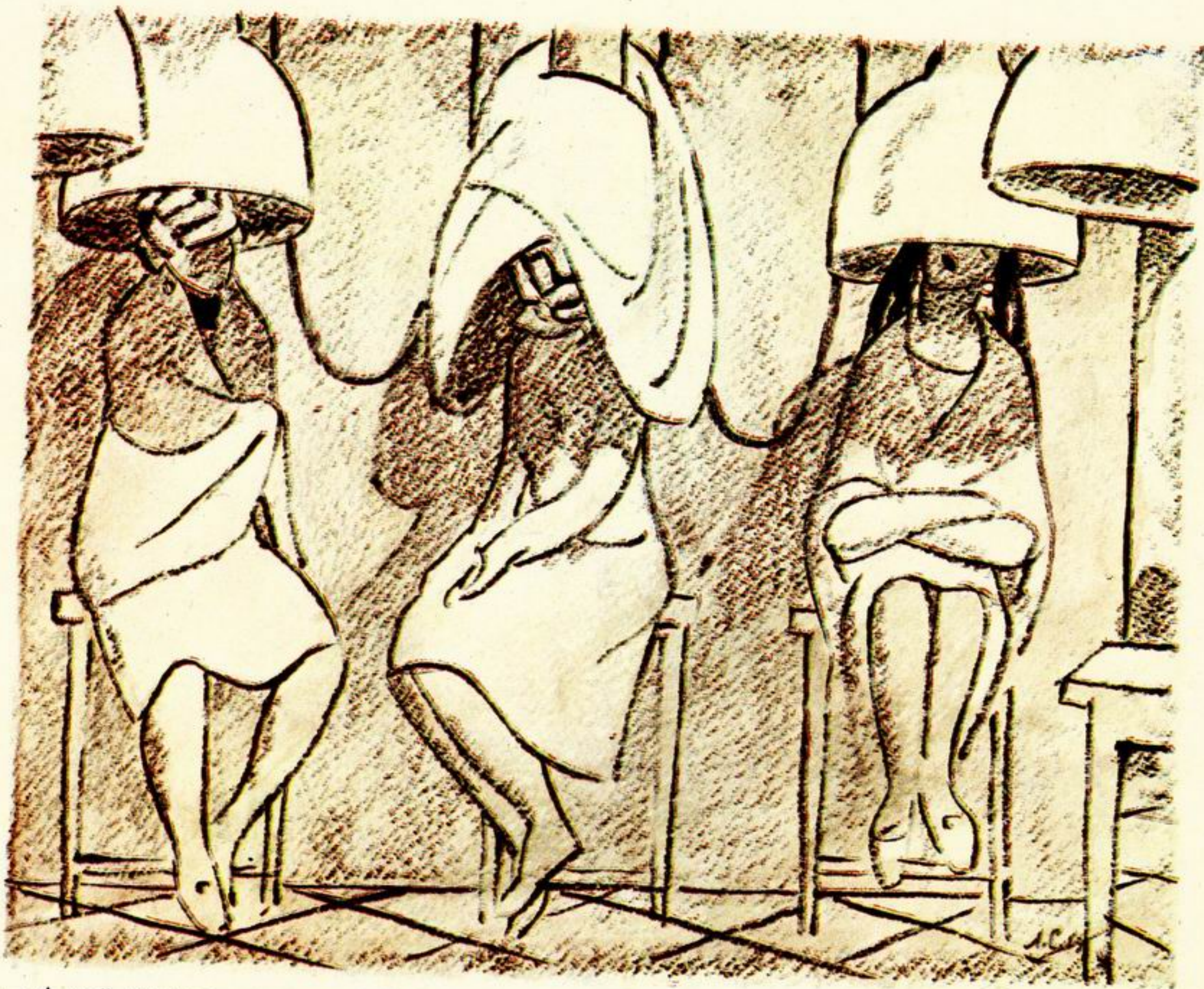
— Ваше счастье, что рабочий день  
кончается, а то бы я отыгрался!





— У меня местком,  
я задержусь...





— А мой директор говорит, что я минуты  
не могу посидеть на месте!

На обложке:  
Перед производственной практикой  
— Меня всегда волнует весна...  
Как бы на целину не послали!

#### Л. СОЙФЕРТИС

Мастера советской карикатуры

Редактор А. А. Купецян  
Технические редакторы М. В. Коробова и И. Г. Алексеева  
Корректор Шорсткина И. А.  
ИБ № 646

Сдано в набор 11.08.1978 г. Подписано в печать 18.04.1981 г.  
А 04645. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура  
журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Уч.-  
изд. л. 3,324. Тираж 120.000. Заказ № 4820. Изд. № 12-560/а.  
Цена 50 коп.

Издательство «Советский художник»  
125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

С 80103-056 КБ-2-56-81  
084(02)-81

Московская типография № 5 Союзполиграфпрома при Го-  
сударственном комитете СССР по делам издательств, поли-  
графии и книжной торговли. Москва, Мало-Московская, 21