

Евгений Шукаев



КАРИКАТУРЫ

МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

ЕВГЕНИЙ
ШУКАЕВ



КАРИКАТУРЫ

ИЗДАНИЕ «КРОКОДИЛА» ★ МОСКВА ★ 1965

Евгений Александрович Шукаев принадлежит к молодому поколению талантливой крокодильской школы художников.

Это человек, влюбленный в свою профессию. Он рисует всегда — на заседании, в театре, на прогулке. Художник чувствует характеры своих персонажей и умеет их выявить лаконично и выразительно.

Эти ценные качества часто сочетаются с артистической непосредственностью рисунка, кажущегося порой чуть торопливым. Но если взглядеться, всегда найдешь в нем счастливо схваченные жизненные черты.

Шукаев рисует на самые разнообразные темы, включая международные, но любимая его область — человеческий быт, и особенно жизнь молодежи, которую он запечатлевает ярко и изобретательно. Если здесь у художника находится подмеченный в жизни юмор и добрая улыбка, то он становится совсем другим, когда со злостью разит стилияг, бездельников, тунеядцев. Шукаев создал специальную серию рисунков «Герои не нашего времени», непрерывно пополняя ее новыми листами, в которых он нередко добивается подлинной типизации.

В его рисунках привлекает неизменная острота формы. Он любит необычные ракурсы человеческого тела, не боится оригинальных композиций, смелых поворотов и движений. Но вместе с тем Шукаев чужд пустого изыска, его зарисовки насыщены всегда наблюдательностью деталей, достоверностью.

Достаточно сопоставить несколько зарисовок «Из альбома художника», чтобы убедиться, насколько смело использует он самые различные изобразительные средства в зависимости от темы рисунка. От колоритной гаммы цейлонской девушки до сдержанного и строгого пейзажа Подмосковья, тонко выявленного обаяния старого Таллина.

Евгения Шукаева считают последователем Льва Бродаты. Ну что ж, у него явно неплохой вкус! Очень почетно принадлежать к школе такого замечательного рисовальщика.

Рассматривая генеалогическое дерево нашего сатирического рисунка, приятно видеть, как пышно разрослись идущие от Бродаты многочисленные ветки и побеги. Здесь мы увидим и таких больших мастеров, как Виталий Горяев, Леонид Соффертис.

Обладая собственным творческим лицом, они унаследовали у Бродаты необычайно острое постижение жизни, глубокий взгляд художника, поражающие по точности детали географии рисунка.

Евгений Шукаев находится в периоде творческого роста, и остается пожелать ему по-прежнему настойчиво искать, увлекаться, черпая в жизни все новые сюжеты и темы.

И. АБРАМСКИЙ



ЕВГЕНИЙ ШУКАЕВ

Дружеский шарж

А. Цветкова



— Вы тоже Дед Мороз?
— А как же! Пижонские компании обслуживаю...



— Звони в вырезвитель. Если сын там, скажи, что ему завтра к восьми в институт,— пусть разбудят!



— Завтра, в воскресенье, к девяти часам подашь лыжи...



— Петя, познакомься — это твоя мама...



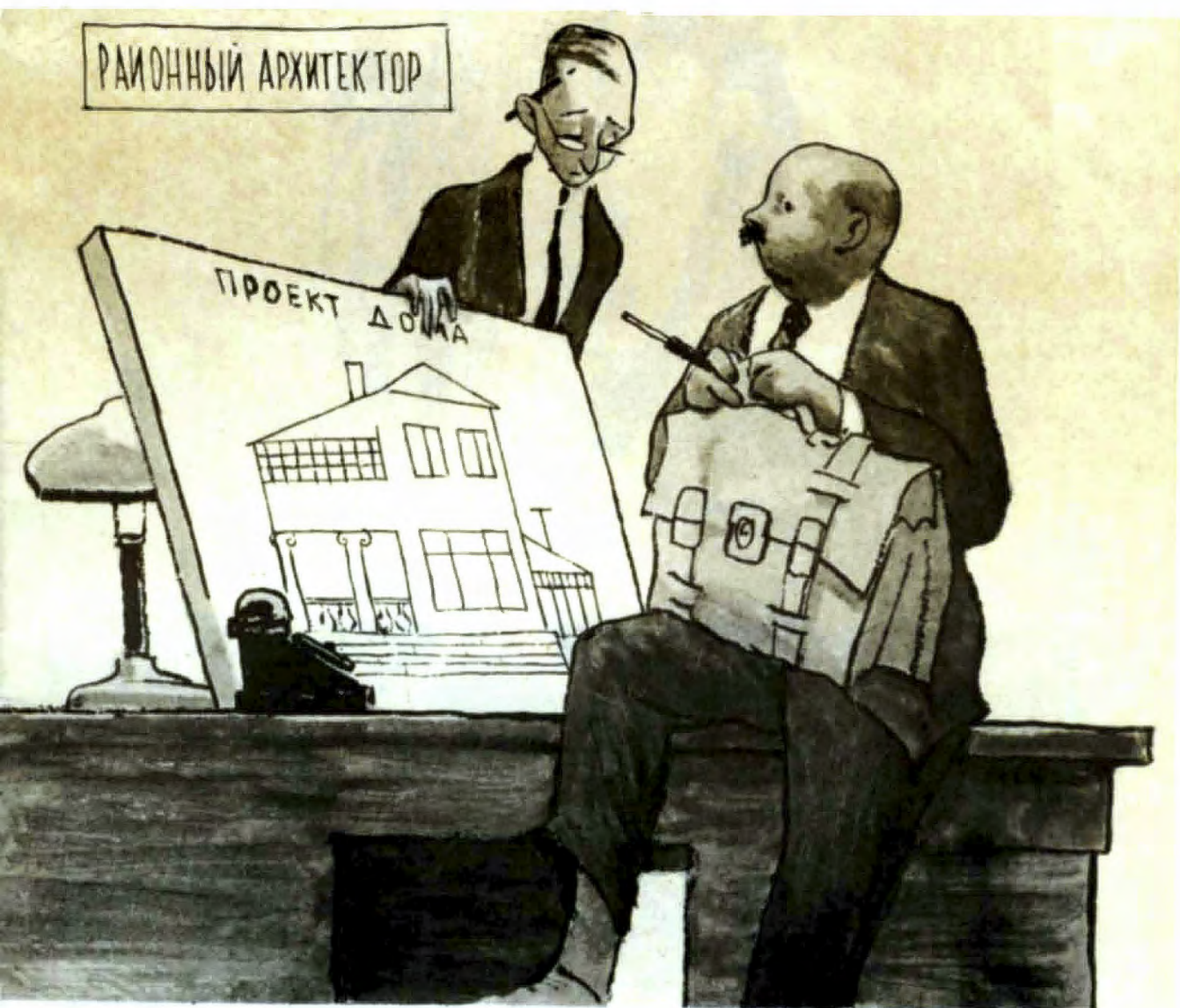
Каждому свое...



— Достань мне путевку в санаторий шахтеров... Хоть из-под земли!



— Как мой ребенок себя ведет?
— Хорошо... Покушал, теперь спит...



- Вам такой дом построить не по силам!
- А мы на кооперативных началах: я заведую магазином, дочка — ларьком, зять — базой. Так что понемножку и наберем...



— Скажу по секрету...



— Петр Иванович, примите товарища, у него большие задатки...



— Я смотрю, ты совсем забросил учебу...

— Зато неплохо шайбу забрасываю!



— Почему ты разошелся с Валей?
— Мы не поняли друг друга. Я думал, что она будет работать. А она думала, что я...



— Где здесь столовая?..



В ПАРИЖСКОМ КАФЕ

- В Бонне опять вспомнили слово «реванш»...
- Видимо, забыли слово «капут»!..



СРЕДИ КУКЛУКСКЛАНОВЦЕВ

— Наш Джонни родился в сорочке!





ПРЕМНОГО БЛАГОДАРЕНИ!

- На чай я не беру!
- Тогда возьмите на кофе.

←
— Запомни, что ты ходишь в детский садик номер сто три дробь сорок шесть, восьмого стройтреста, пятого строительного управления.



— Меня на периферию? Ну что вы, а на кого же я улицу Горького оставляю?..



— Ресторан замечательный, а вот официанты явно не подходят!..



— Мы надеялись, что вы далеко пойдете! А, оказывается, из Москвы ни на шаг?..



Иллюстрация к «Гурию Львовичу Синичкину».



«КНИГОЛЮБ»

— Трудовая книжка? Я ей предпочитаю сберегательную...



АМЕРИКАНСКИЕ МОДЫ

— Я смотрю, в Лондоне носят то же, что и у нас в Вашингтоне...



— Я хотел бы знать, что думает простой испанец о нашем любимом каудильо?..



- Пойдешь на лекцию?
- Обязательно! Лектор, говорят, чудно танцует...



В ЦИРКЕ

— Ходить по проволоке — это не фокус. Вот сдать отчет и не сорваться — это фокус!..



Человек с огоньком.



«ПОЛУПРОВОДНИК»

— А дальше я вас провожать не смогу...



— Сегодня начальство для проверки придёт. Попридержи язык!



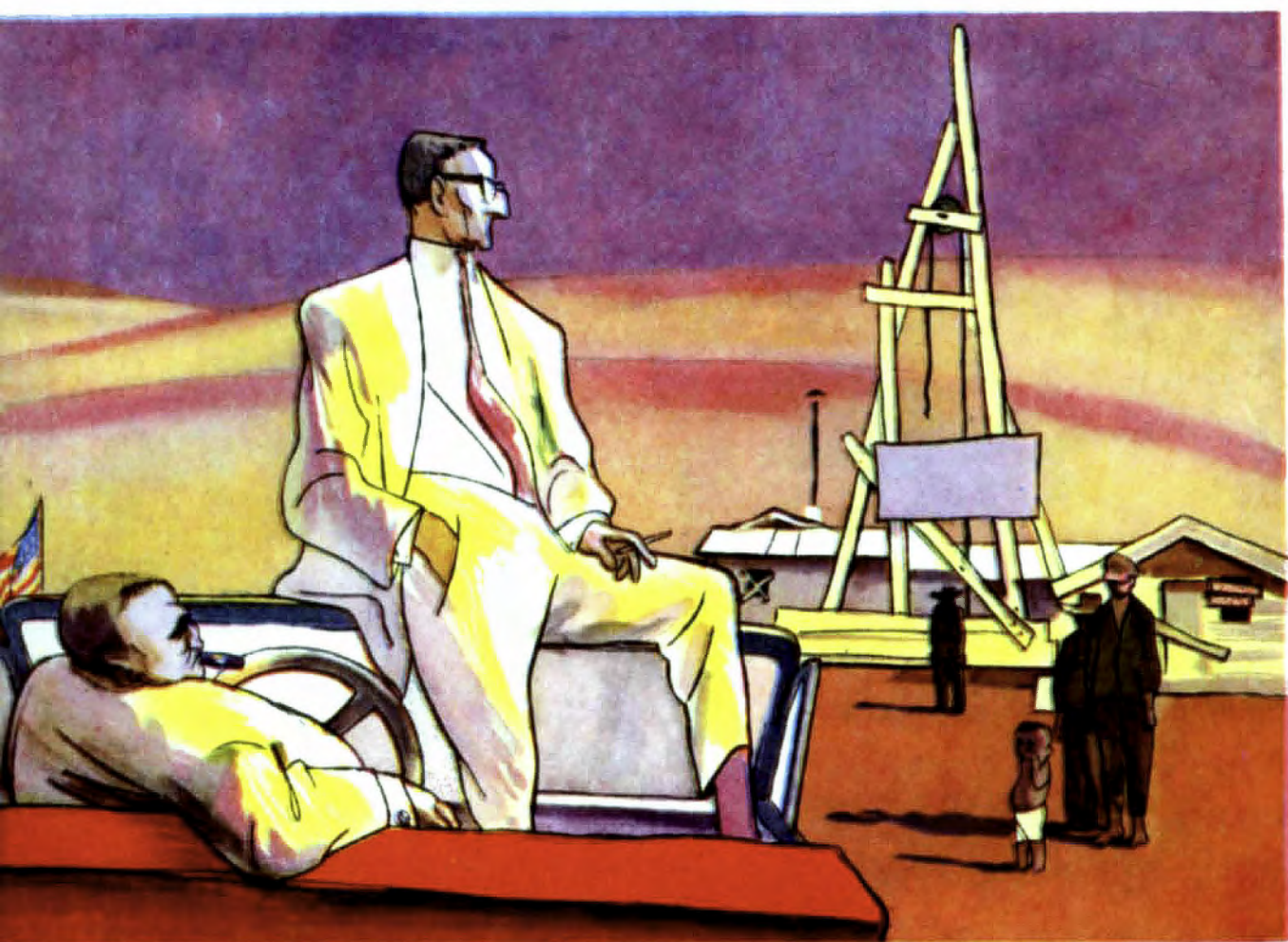
— Поздравляю с восьмой Мартой!..



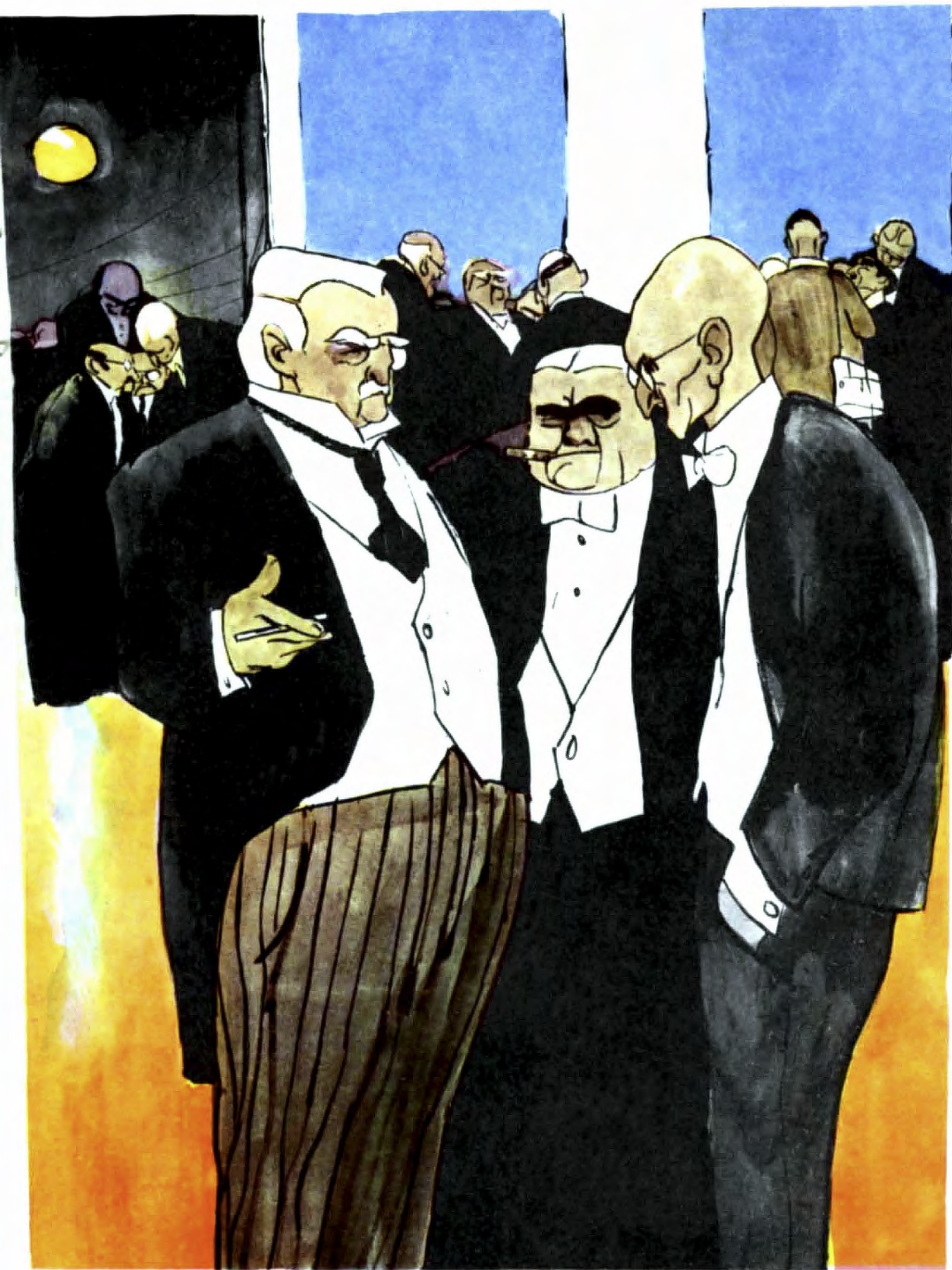
— Щи свежие прокисли!
— Запиши в меню: «Щи кис-
лые»...



— Машина подана!



— Здесь наша помощь не требуется: у них никаких богатств нет...



— Вот и добивайся общего языка с этими русскими! Мы повышаем цены, а они — заработную плату.



Артисты радио

— Моя мама сегодня играет Мальчика с пальчика, а папа — Слона.



— Спасибо, у нас есть бабушка...



БЫВАЕТ И ТАК

- А еще у нас есть замечательный хоркружок!
- А где его можно послушать?
- В церкви...



- Мама, поддержи ребенка!
- Долго?
- До совершеннолетия...

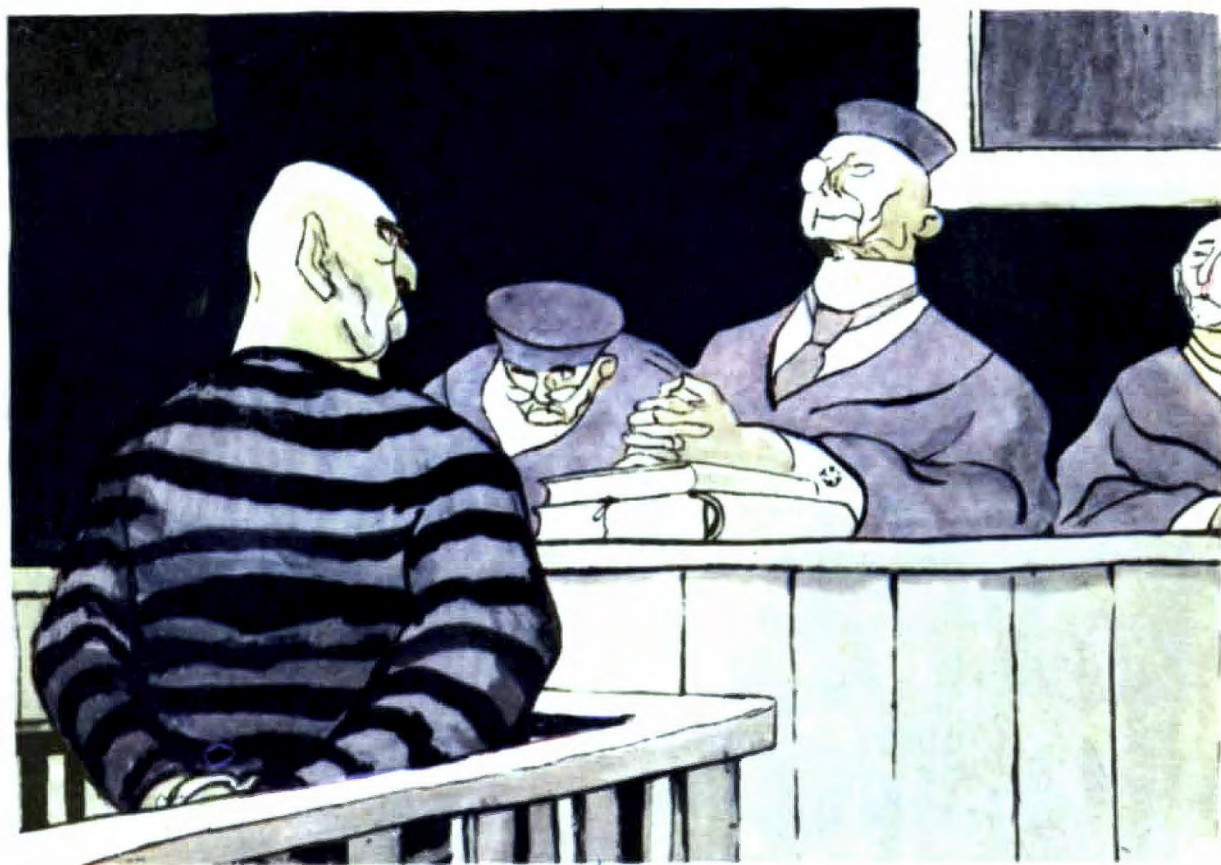


СЛУЧАЙ С ПЕРЕСТРАХОВЩИКОМ

- Начальник заболел, подпишите вы эту бумагу.
- Несите ее к главбуху, мне что-то нездоровится...



— Нам дайте получше... У директора цветочного магазина сегодня именины...



- Подсудимый, чем вы занимались при нацизме?..
- Приводил в исполнение ваши приговоры, герр судья...

- Каково состояние больного?
- Два миллиарда долларов... →
- Тогда операция возможна!..





В СЕМЬЕ ДРАМАТУРГА
— Вечно из пустяка ты делаешь трагедию.



— Ваша диссертация мне нравится, так
что, пожалуй, я ее защищу...



— С тех пор, как я окончила сельхозтехникум, без соломки жить не могу...

ИЗ АЛЬБОМА ХУДОЖНИКА



ЦЕЙЛОНСКАЯ ДЕВУШКА.



РУССКАЯ ЗИМА.



Трубочист.



СТАРЫЙ ТАЛЛИН.



ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ.

Гуковский

**ЕВГЕНИЙ ШУКАЕВ
КАРИКАТУРЫ**

Редактор В. Горяев
Художественный редактор
И. Абрамский
А 02371.

Подписано к печати 28/VII 1965 г.

Объем 3 печ. листа. 60×90¹/₁₆.

Тираж 100 000.

Издательский № 1387.

Заказ № 2089.

Издательство «Правда».

Ордена Ленина типография
газеты «Правда» имени В. И. Ленина
Москва, ул. «Правды», 24.

Цена 20 копеек.



ИЗДАНИЕ • КРОКОДИЛА • МОСКВА • 1965