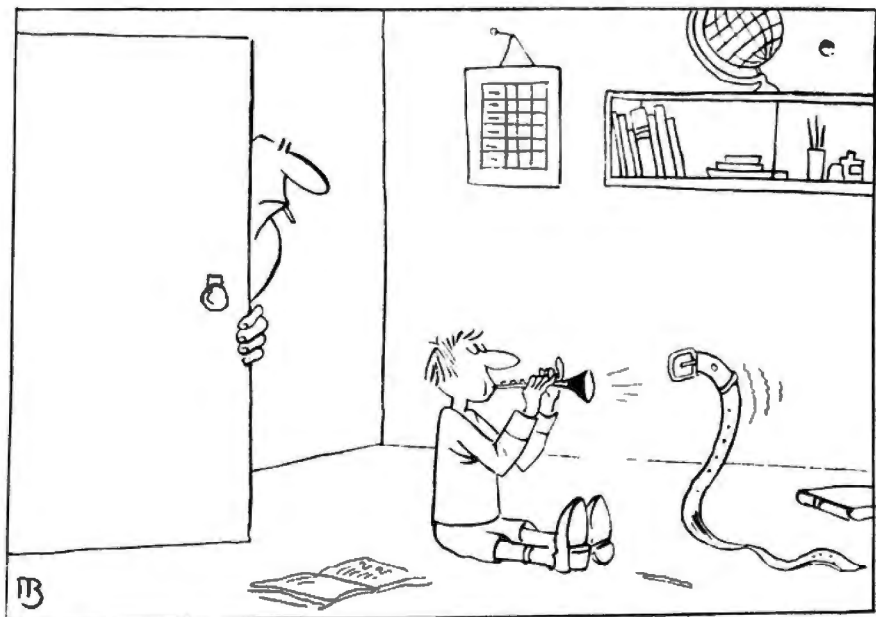


# МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ



# ЮМОР МОЛОДЫХ

ВЫПУСК III



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК». МОСКВА. 1977

**МАСТЕРА  
СОВЕТСКОЙ  
КАРИКАТУРЫ**

# **ЮМОР МОЛОДЫХ**

**ВЫПУСК III**

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ**

**В. ДУБОВ,  
Н. КАПУСТА,  
И. МАКАРОВ,  
Л. НЕМИРОВСКИЙ,  
В. ПЕСКОВ,  
Л. ТИШКОВ**



В воспоминаниях о многих ныне широко известных карикатуристах можно встретить на редкость похожие слова о том, как «в редакцию пришел молодой, слегка застенчивый парнишка и принес десяток карикатур. Когда он их нам показал, все были восхищены — парнишка оказался ярким дарованием. И хотя в его работах была заметна некоторая скованность, присущая начинающим, никто не сомневался — в карикатурный цех пришел новый молодой талант». Эту цитату вы нигде не встретите — она синтезирована из множества аналогичных цитат, авторы которых стремятся доказать, что новое дарование всегда легко отличить, легко приметить (что, кстати, вполне естественно, так как дарование само себя показывает).

Пройдут годы и о многих карикатуристах, собранных в этом альбоме (будем надеяться, обо всех), станут говорить точно так же — «как сейчас помню, пришел в редакцию молодой парнишка...» и т. д. И так скажут не в силу сложившейся традиции, а потому, что каждый представленный здесь художник действительно одарен, по-настоящему индивидуален, видит мир не так, как все, видит в мире нечто такое, что недоступно другим, находит необычное в банальном.

Они работают интересно. Разумеется, некоторым читателям больше понравится один художник, другим больше понравится другой.

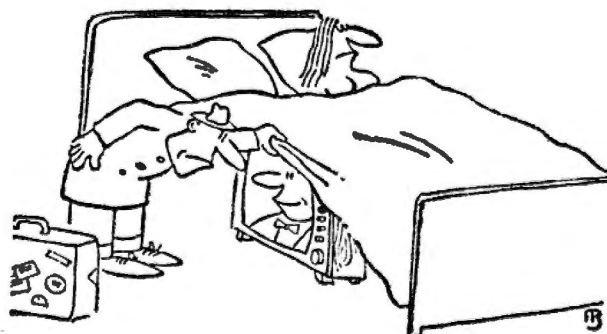
Перелистав альбом, приходишь к убеждению, что у каждого из молодых есть нечто свое, есть «конек», «козырная карта». Благодаря этому «коньку» его работы не сливаются в общий хор, а солируют в нем, из-за чего и сам хор наших карикатуристов звучит энергичнее и убедительнее.

Когда речь заходит о молодых и одаренных, вспоминают превратившиеся в поговорку слова о «хороших и разных». По-разному хорошие и по-хорошему разные карикатуристы представлены в этом альбоме. И хоть каждый из них уже утвердился в карикатурном цехе, все-таки будем считать представленные в альбоме их работы не отчетом, а заявкой. Тем более, что каждый очень перспективен. А это лучше, чем просто одаренный.

Итак, представляем молодых сатириков.

РАТМИР ТУМАНОВСКИЙ

В. Песков. Без слов



# ВАСИЛИЙ ДУБОВ

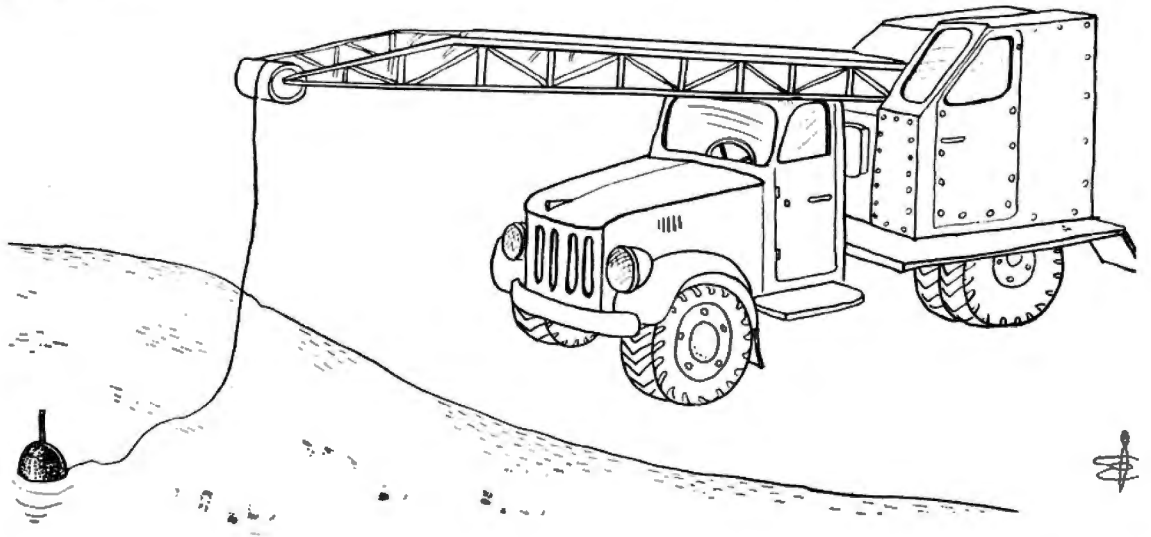
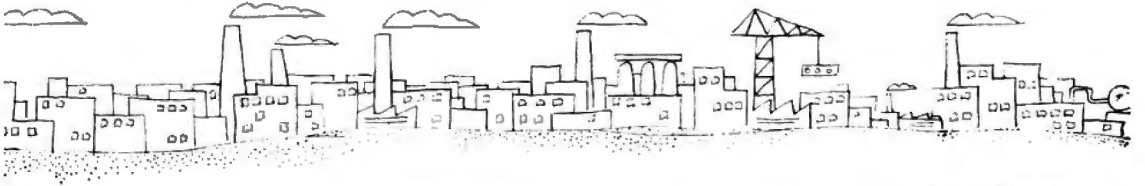
Родился в 1947 году. В 1974 году окончил Московское художественное училище памяти 1905 года. Работает художником в Комбинате художественных работ. Первую карикатуру опубликовал в 1971 году в «Комсомольской правде». Постоянно появляются его рисунки и на 16-й полосе «Литературной газеты». Сегодня на его «боевом» счету около 200 опубликованных работ. За сатирические рисунки, экспонированные на Международной биеннале карикатуры в Габрове (Болгария) в 1975 году, награжден бронзовой медалью.



Без слов

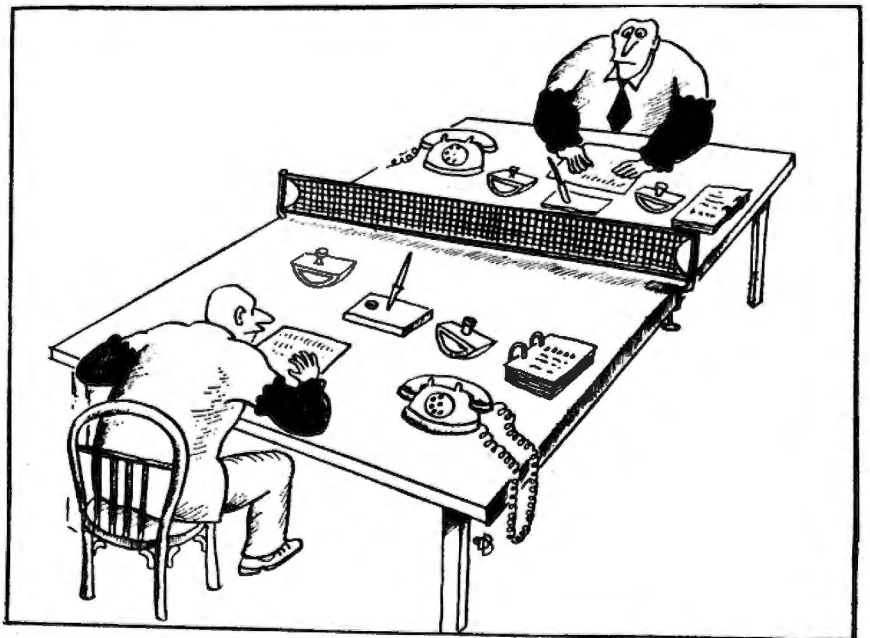


Без слов



Без слов

Без слов

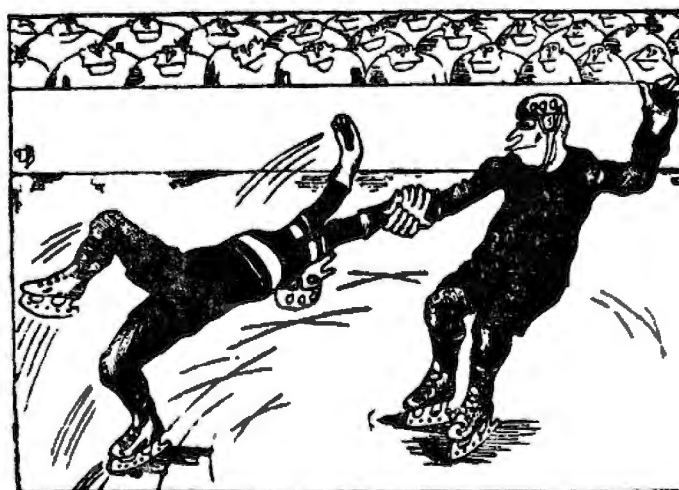




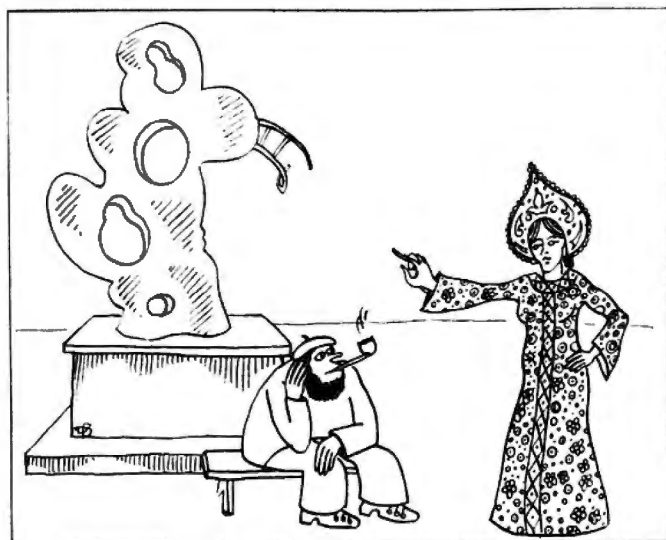
Без слов



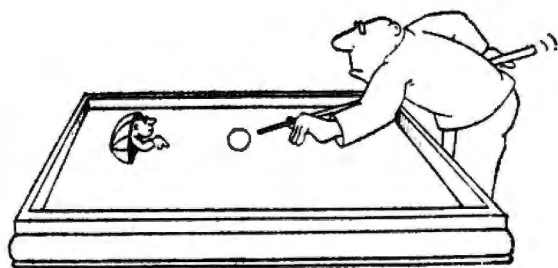
Без слов



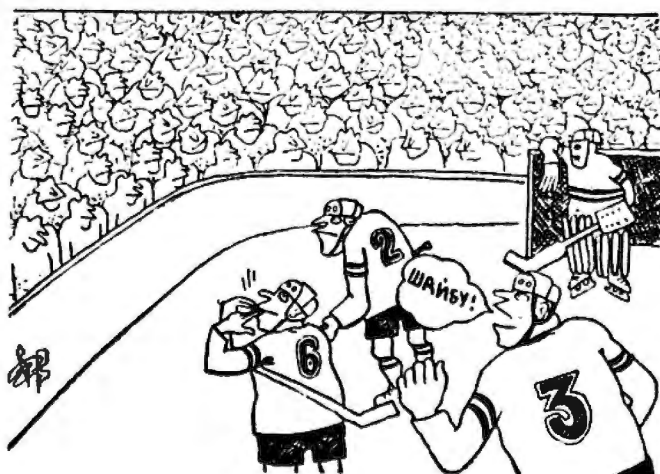
Без слов



Что, Данила-мастер,  
не выходит твоя чаша?



Без слов



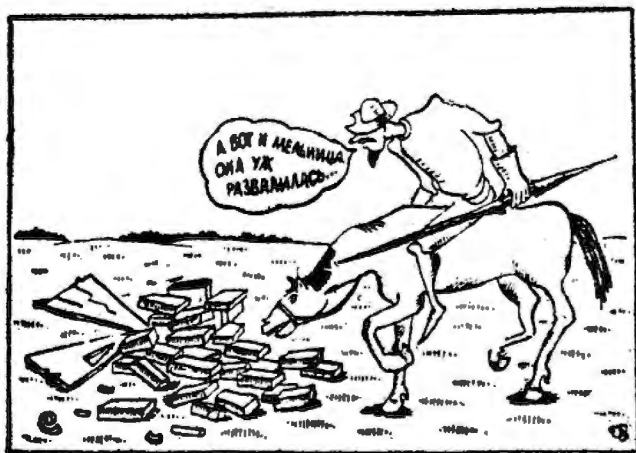
Без слов



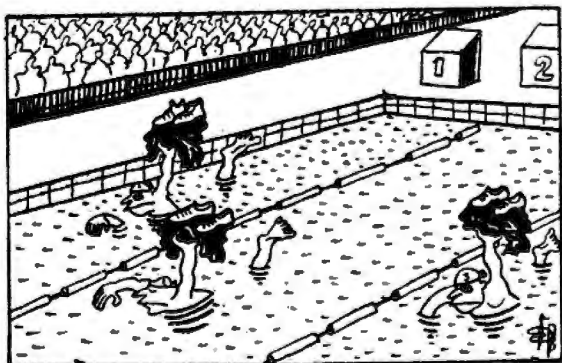
Без слов



Без слов



Без слов

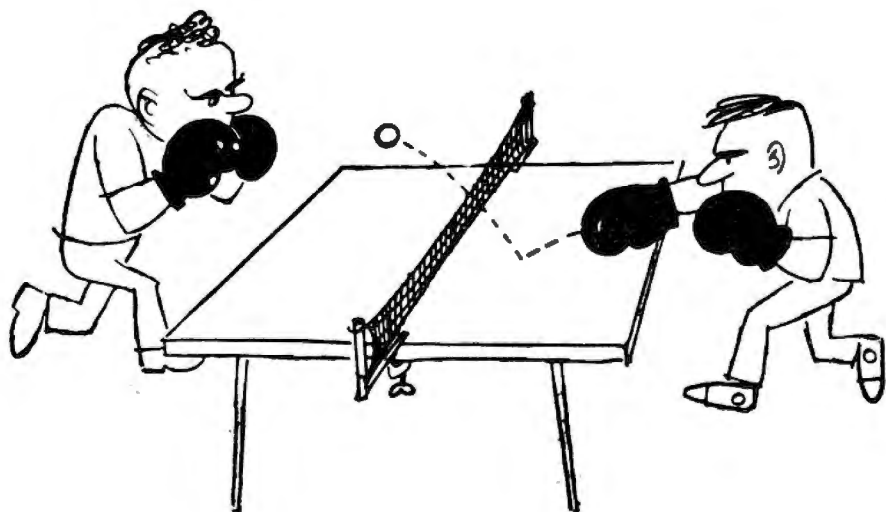


Без слов



# НИКОЛАЙ КАПУСТА

Родился в 1938 году. В 1957 году окончил Ворошиловградское художественное училище. С 1960 года работает художником газеты «Радяньска Донеччина» («Советский Донбасс»). Участник международных конкурсов карикатур в Болгарии, где он получил поощрительную премию в Варне (1971 г.) и третью премию на биеннале в Габрове (1973 г.).



Без слов

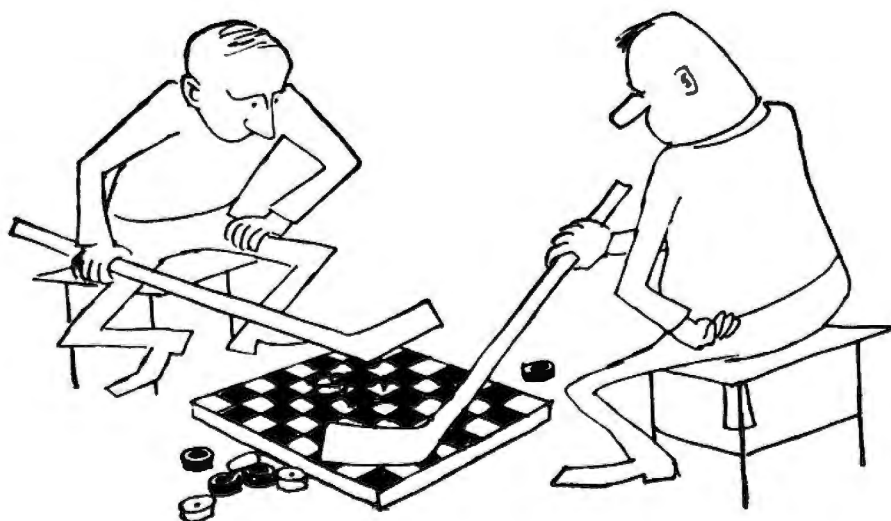


Без слов



Техника безопасности

Без слов





Без слов



Без слов



Грибное место



Без слов



Без слов



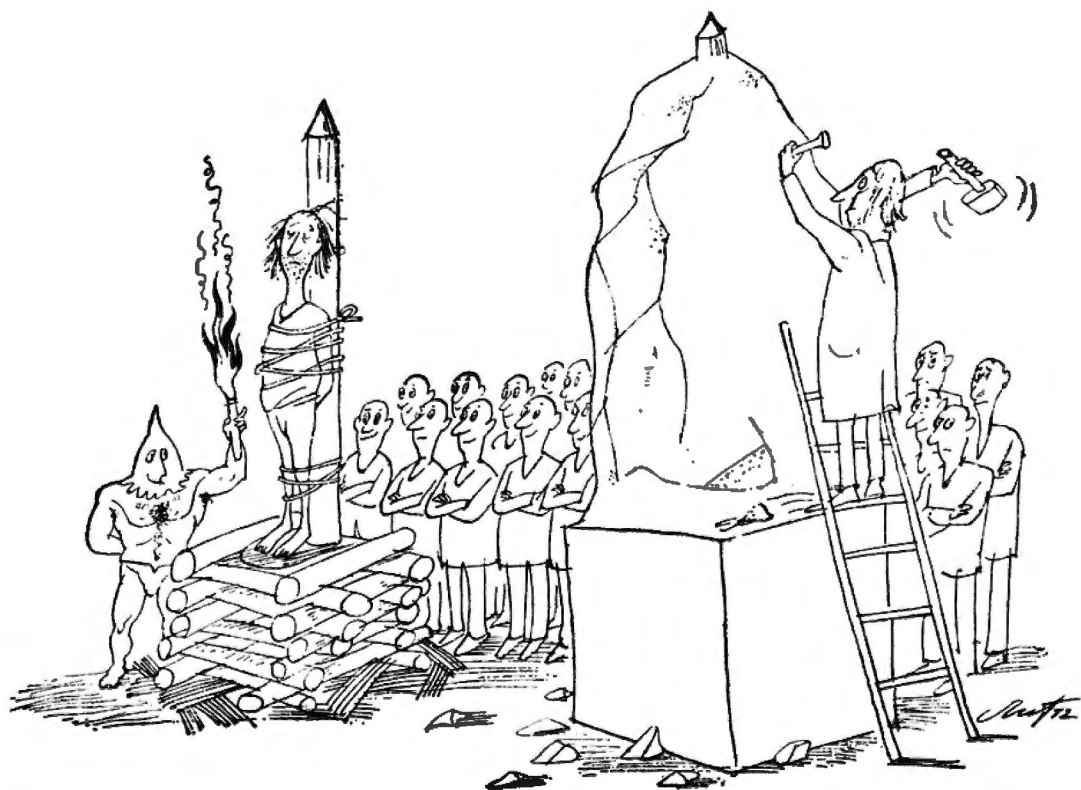
Без слов

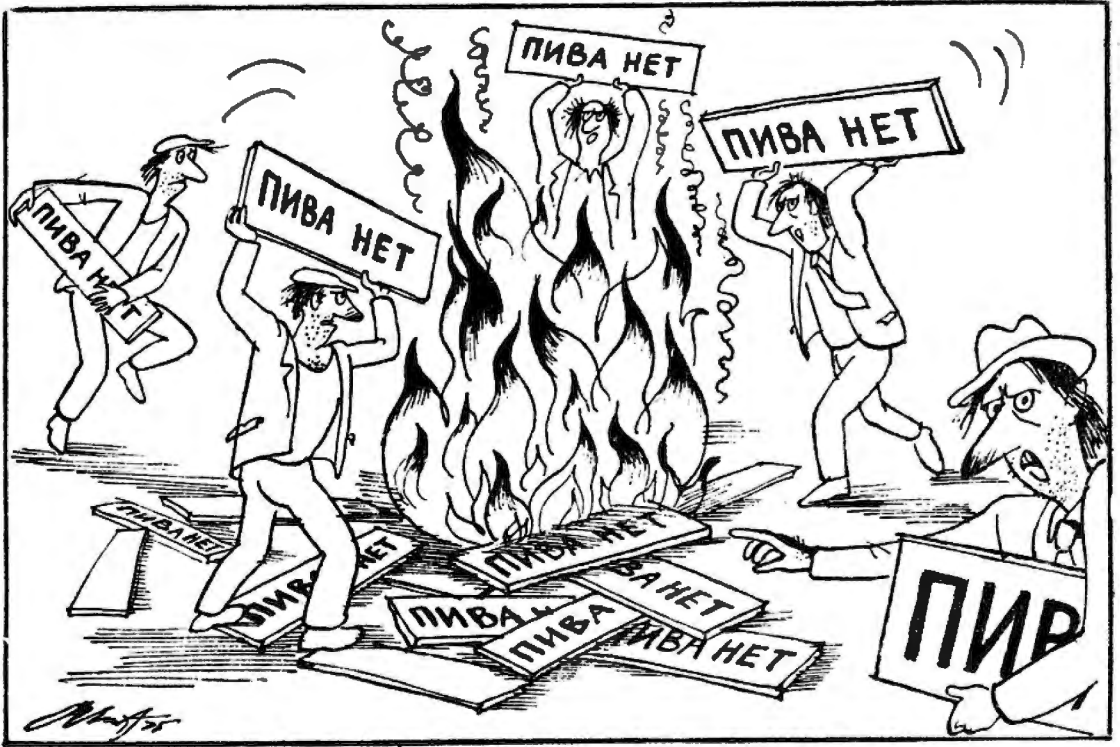
Без слов



# ИГОРЬ МАКАРОВ

Родился в 1944 году. Закончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывш. Строгановское) в 1968 году и с этого времени работает на Центральном телевидении художником-постановщиком музыкальной редакции. Первую карикатуру опубликовал в «Литературной газете» в 1967 году. Всего опубликовано более 500 карикатур (в том числе около 100 шаржей). Участник международных конкурсов и биеннале карикатур в Бельгии, Болгарии, Италии, Канаде, Югославии. На этих конкурсах его работы были отмечены премиями: в Скопле (Югославия) в 1968 году — первая премия выставки Всемирная галерея карикатуры, в Бордигере (Италия) — серебряный кубок (совместно с В. Ивановым и В. Песковым) в 1970 году, на Международной биеннале карикатур «Охотник и рыболов» в 1972 году. Лауреат конкурса «Золотой теленок» юмористического «Клуба 12 стульев» «Литературной газеты» (1975 г.).

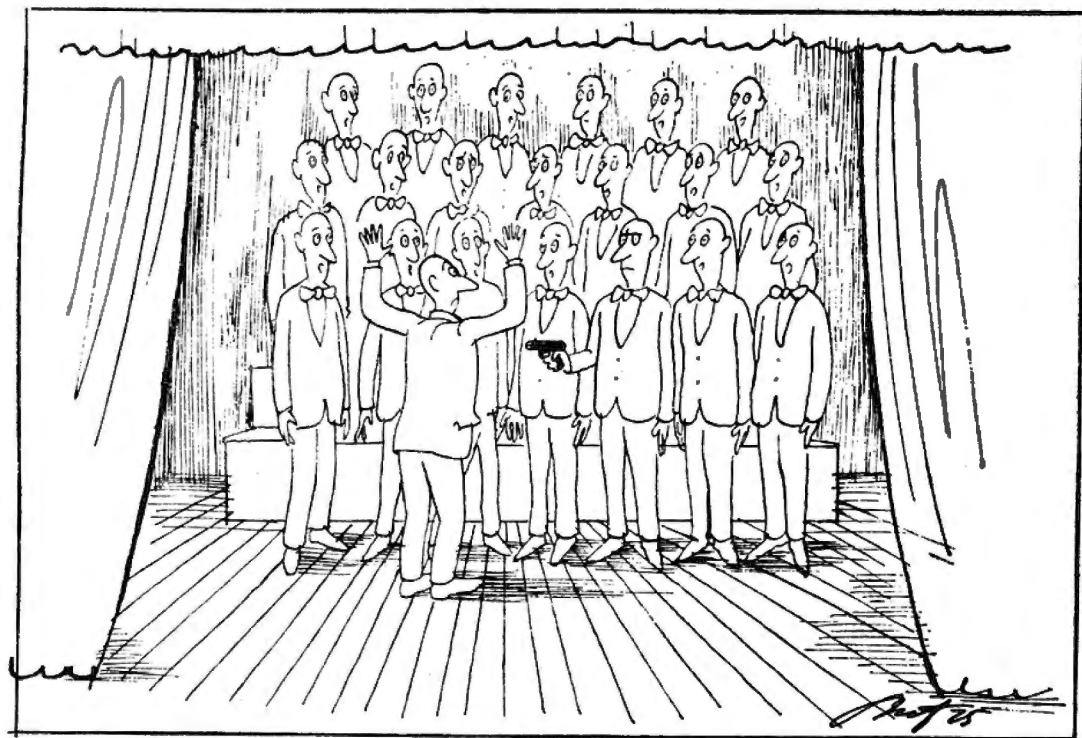




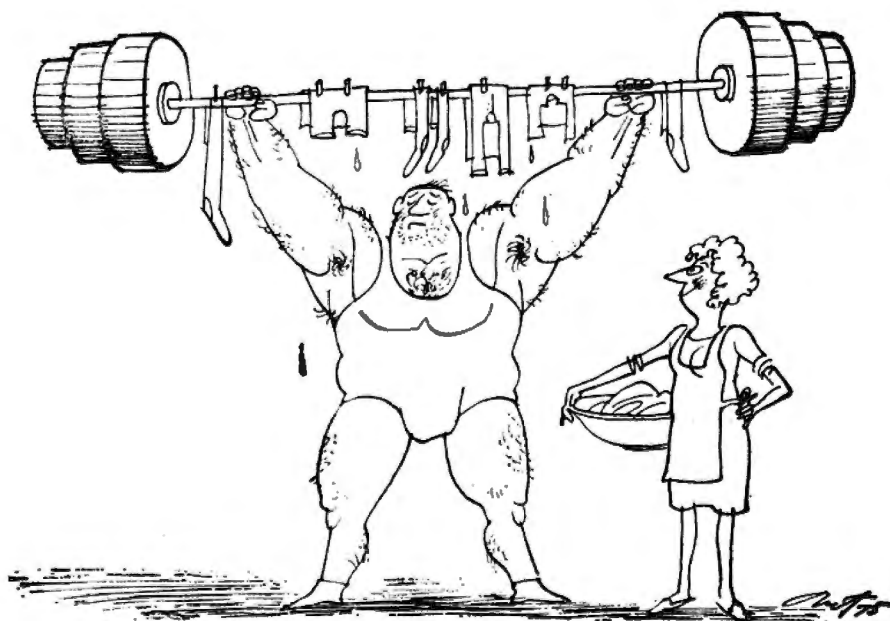
Без слов

Без слов



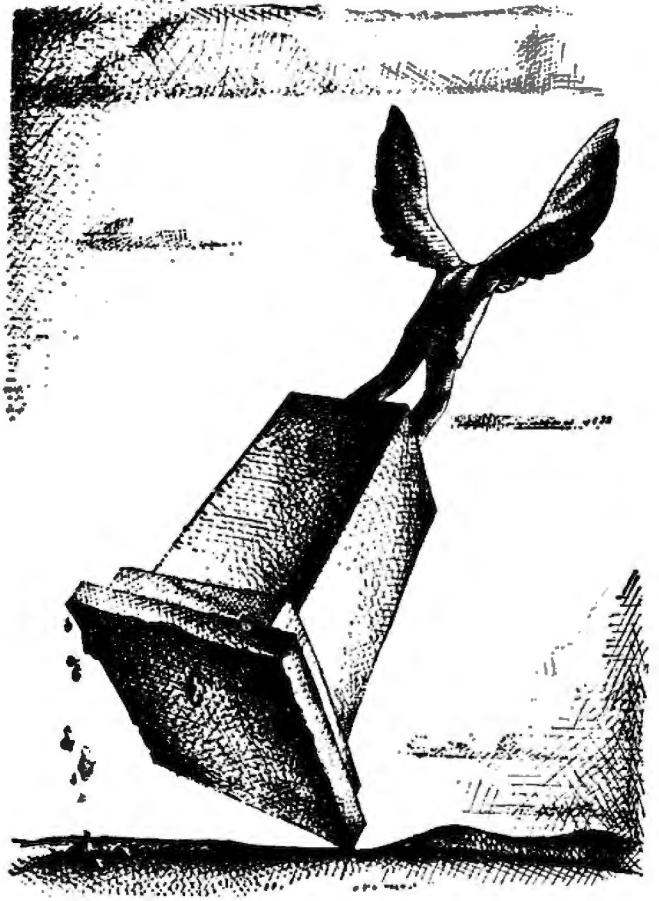


Без слов

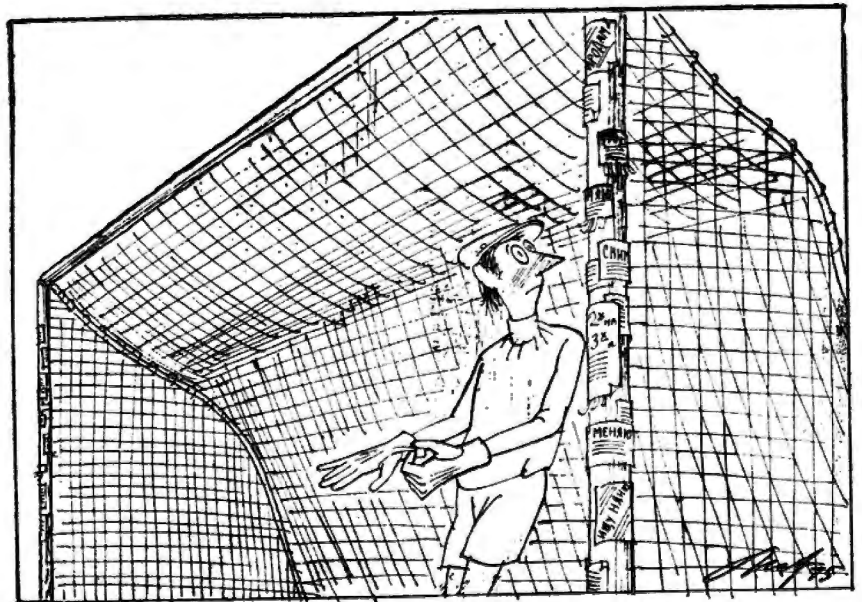


Без слов

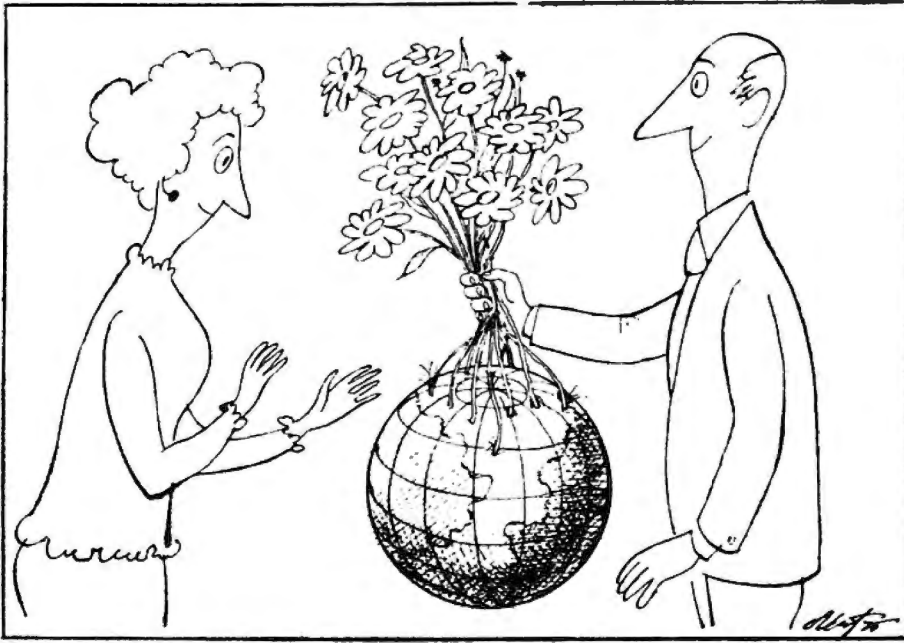




Без слов



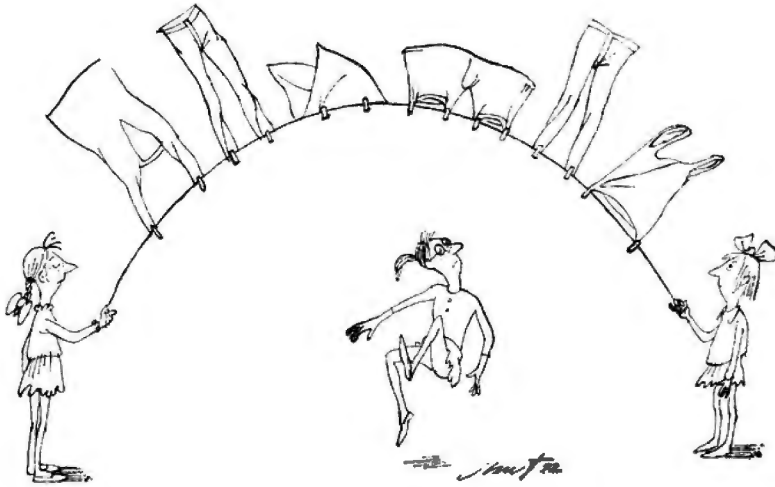
Без слов



Без слов

Без слов

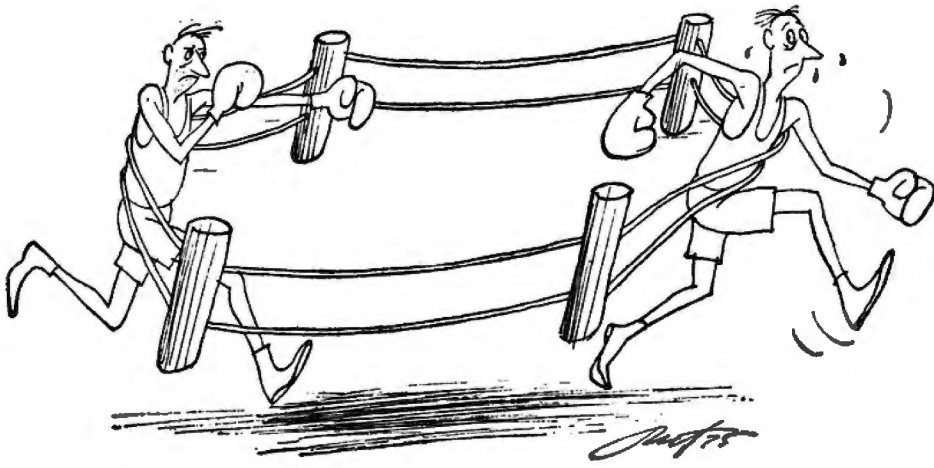




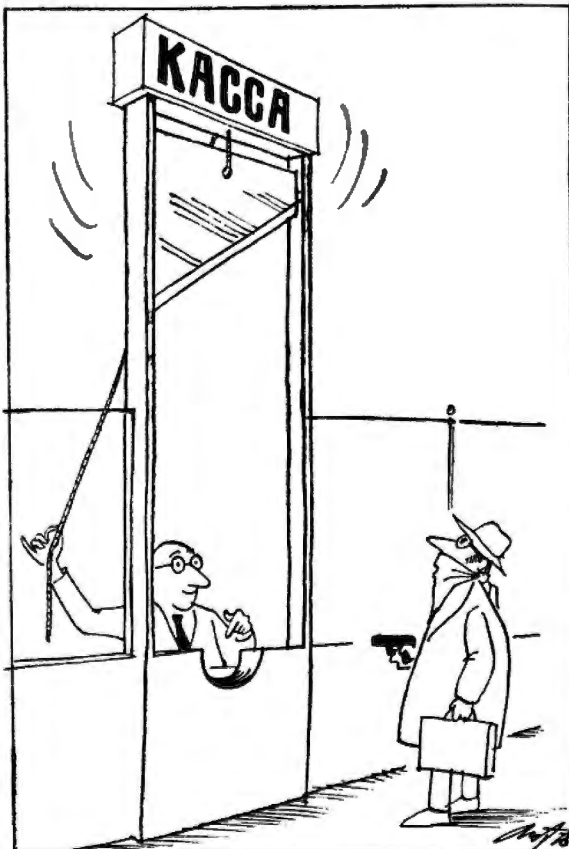
Без слов



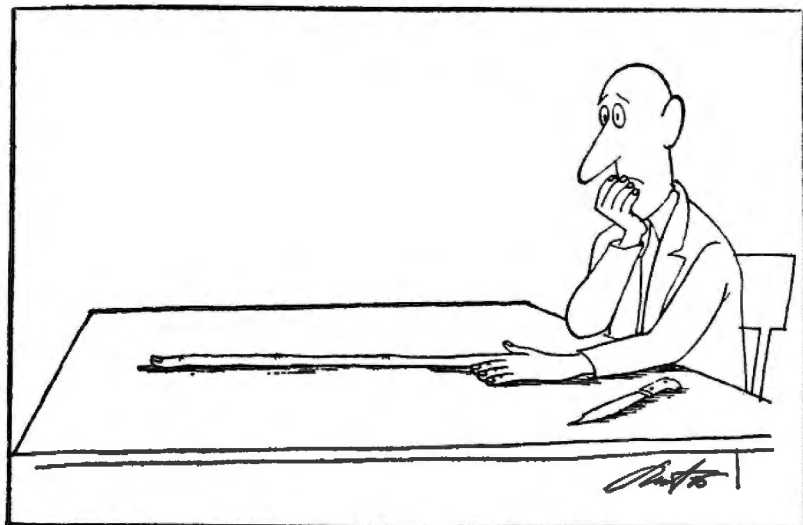
Без слов



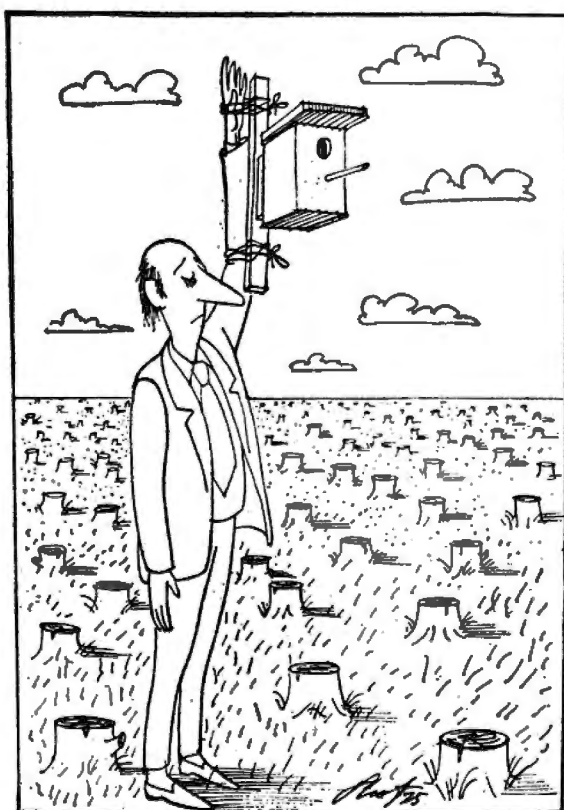
Без слов



Без слов



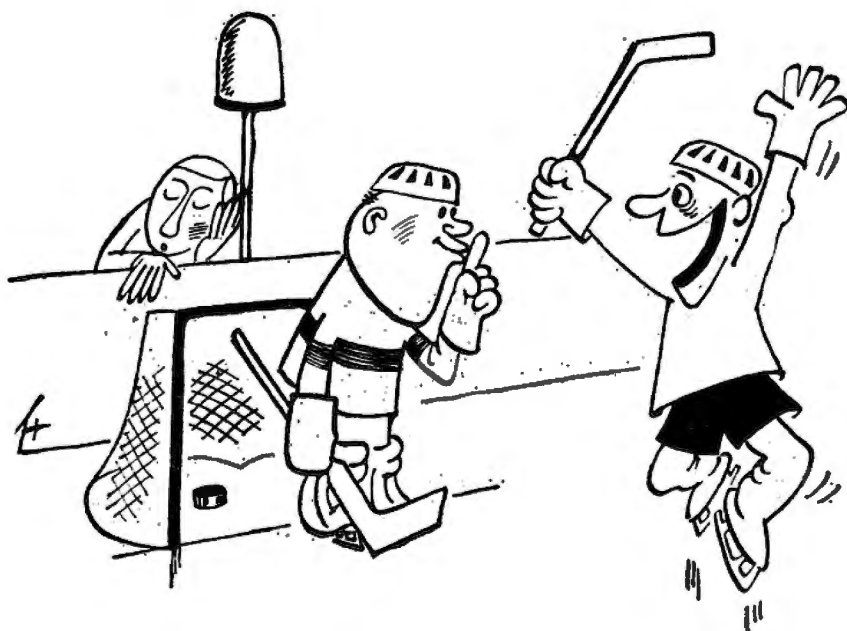
Без слов



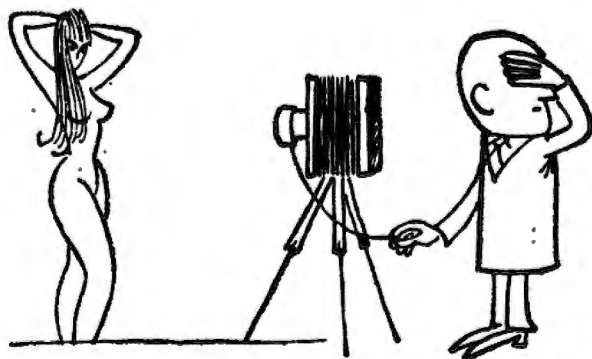
Без слов

# ЛЕОНИД НЕМИРОВСКИЙ

Родился в 1931 году. Окончил механический факультет Московского технологического института. Первая его карикатура увидела свет в 1959 году в газете «Советский спорт». Всего опубликовано около 1000 карикатур. Работает редактором в Агентстве печати, новости. В 1966 году издательство «Физкультура и спорт» выпустило сборник его карикатур о футболе «Судите сами», а в 1969 году издательство «Молодая гвардия» — сборник карикатур о хоккее («Семьдесят свистков»). Член Союза журналистов СССР. Участник биеннале карикатур в Габрове (Болгария) в 1973 и 1975 годах, в Сараеве (Югославия) в 1974 году.

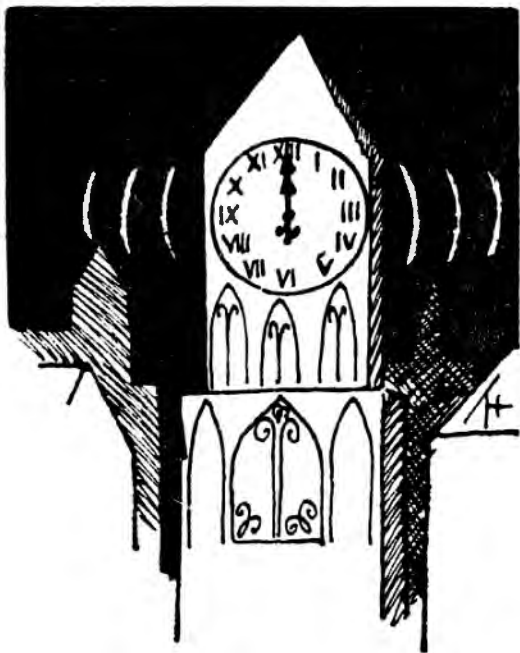


Без слов

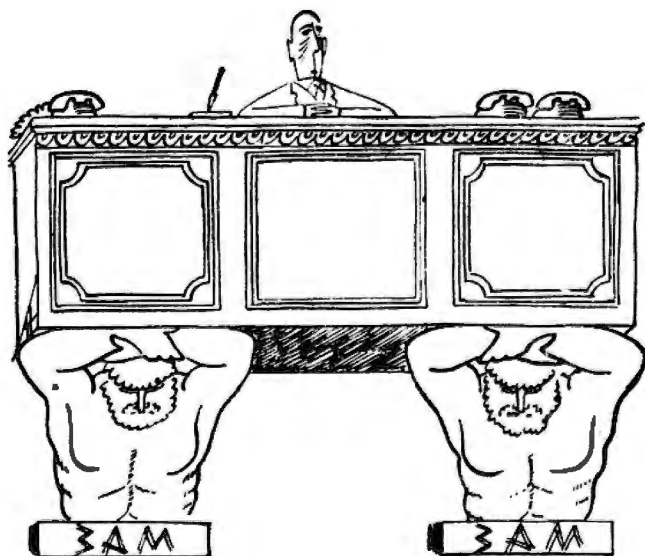
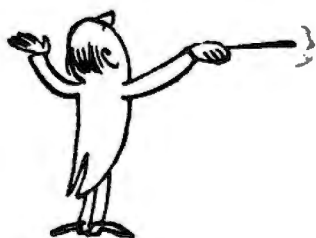
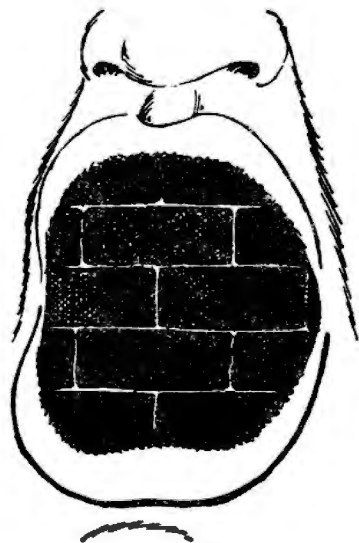


Без слов

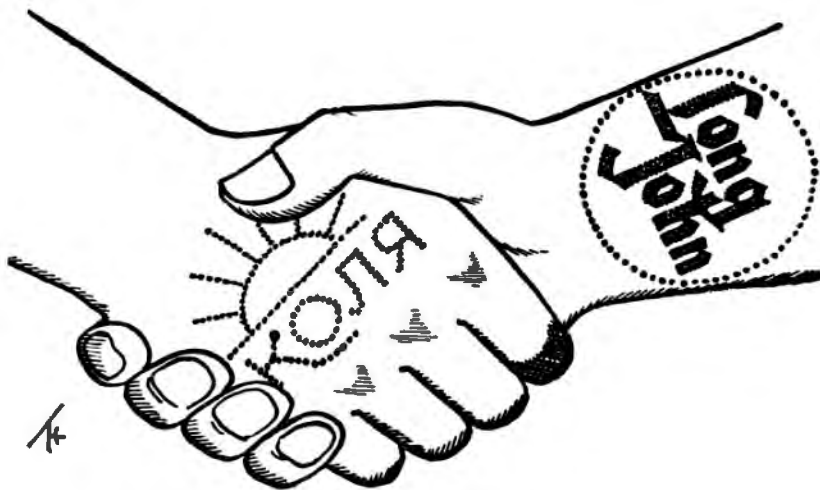
Без слов



Без слов



Без слов

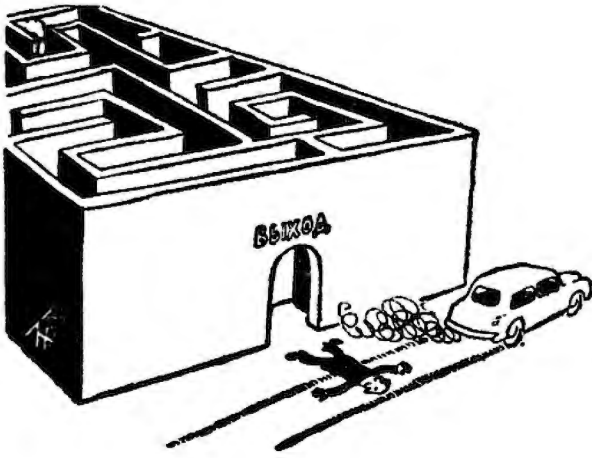


Без слов



Без слов

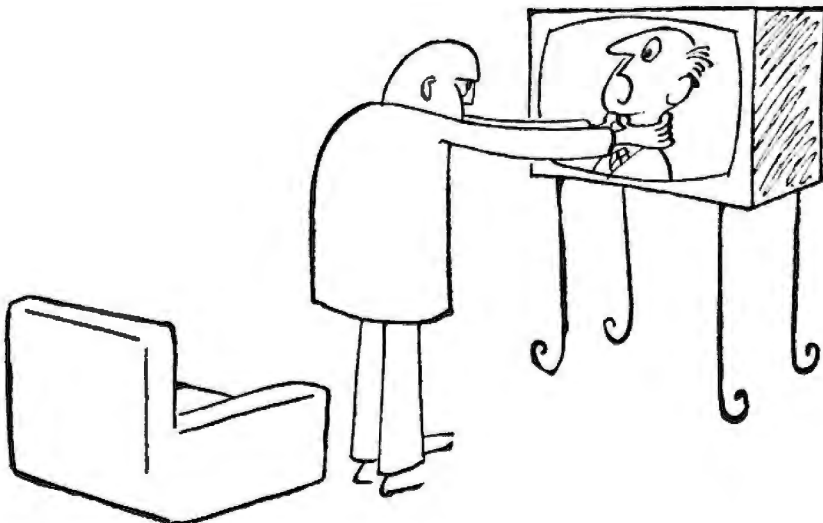




Без слов



Без слов



Без слов



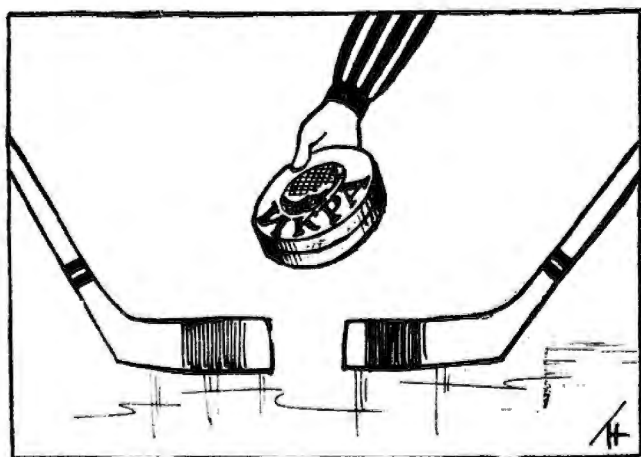
У вас продается славянский шкаф?



Без слов



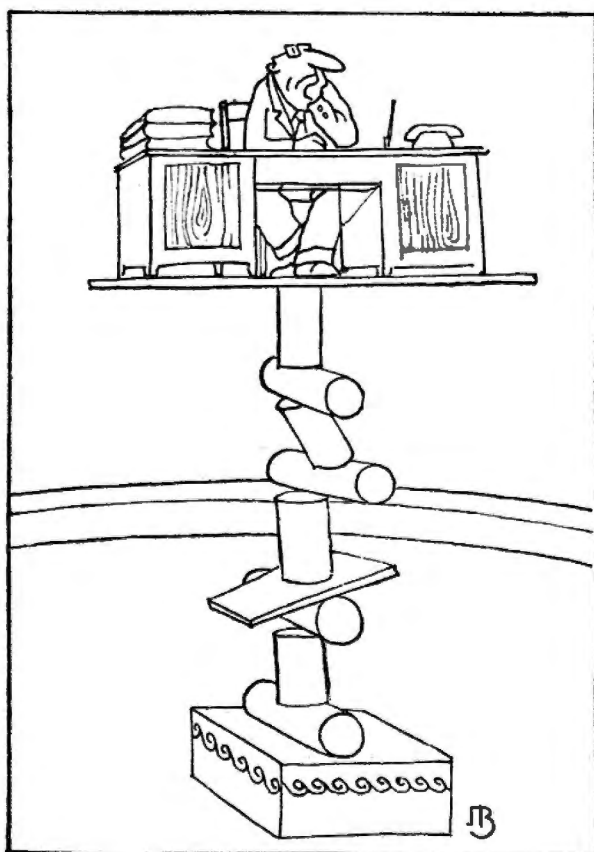
Без слов

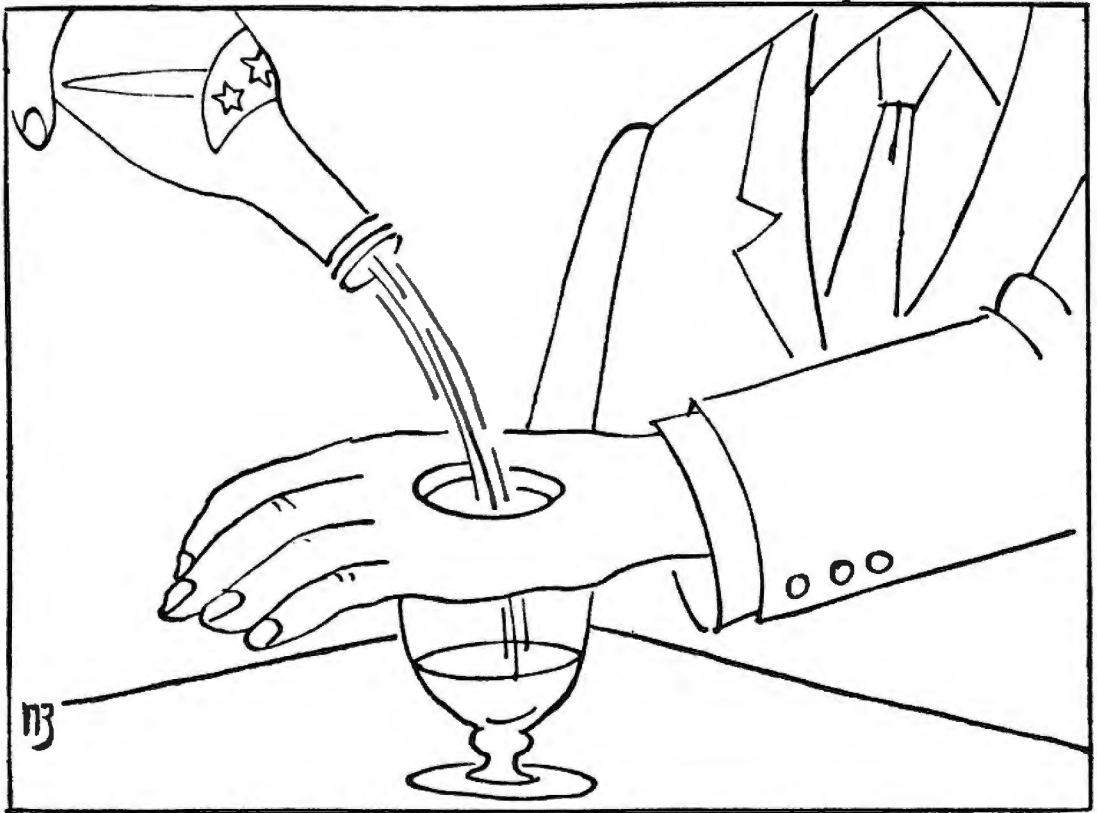


Без слов

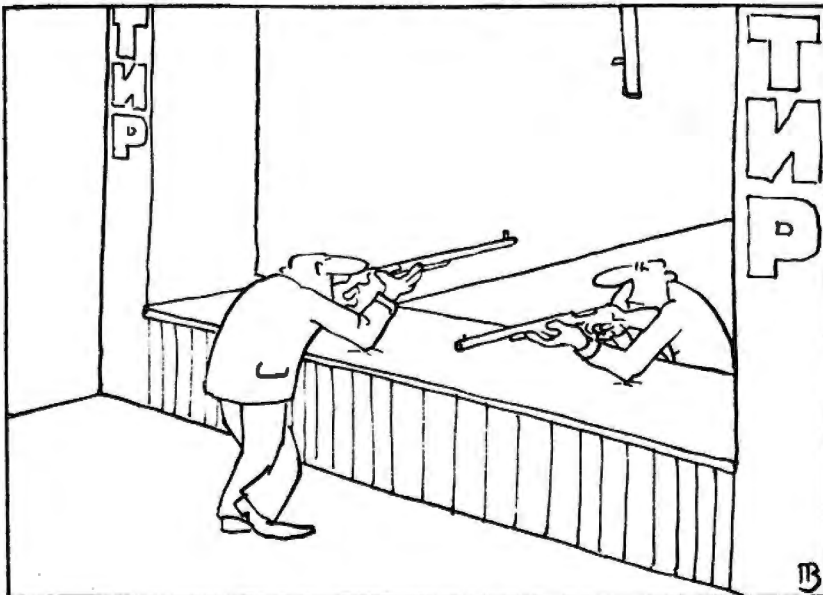
# ВИТАЛИЙ ПЕСКОВ

Родился в 1944 году. Учился в Московском полиграфическом институте. Первая карикатура опубликована в журнале «Смена» в 1967 году. Работал художником-оформителем «Литературной газеты», сейчас — художник «Союзмультфильма». Всего опубликовано более 1 500 карикатур. Создал два мультфильма, сейчас работает над третьим. Участник международных конкурсов и биеннале карикатур в Бельгии, Болгарии, Италии, Канаде, Югославии. На этих конкурсах его работы были отмечены премиями: в Скопле (Югославия) на Всемирной галерее карикатур в 1970 году, в Бордигере (Италия) — серебряный кубок (совместно с В. Ивановым и И. Макаровым) в 1971 году, в Нови Саде (Югославия) на Международной биеннале карикатур «Охотник и рыбовлов» в 1972 году. Лауреат конкурса «Золотой теленок» юмористического «Клуба 12 стульев» и «Литературной газеты» (1975 г.).





Без слов



Без слов



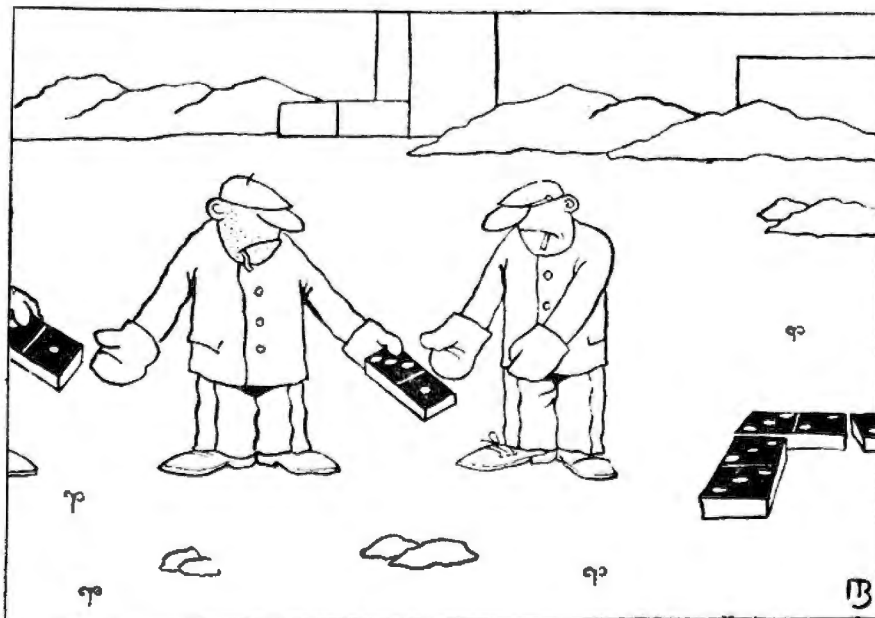
Без слов



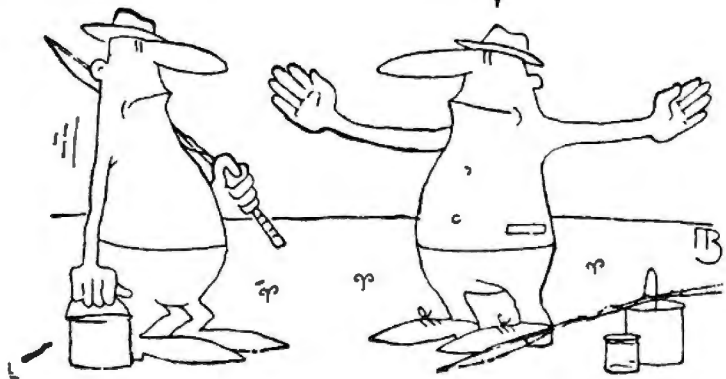
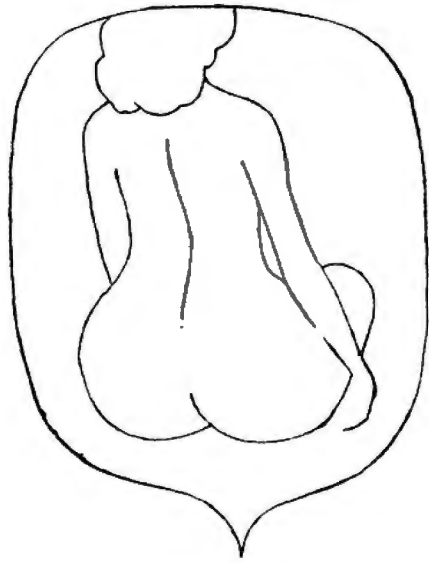
Без слов



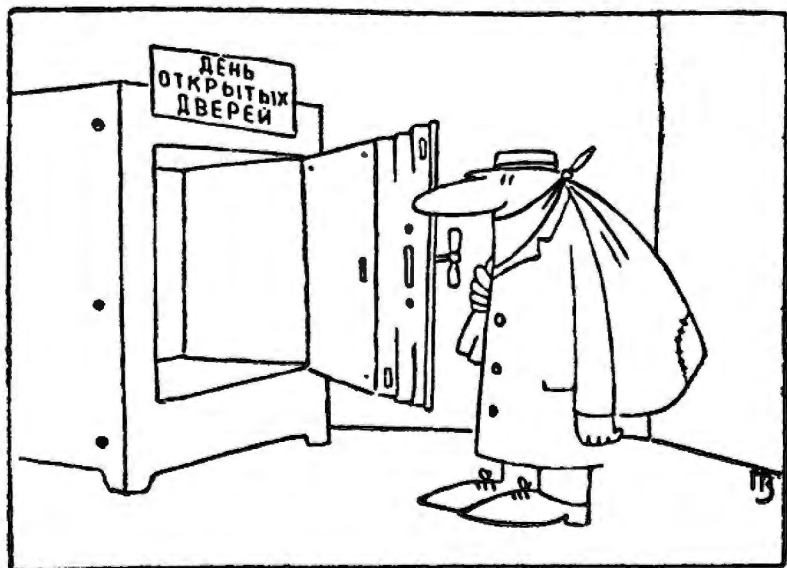
Без слов



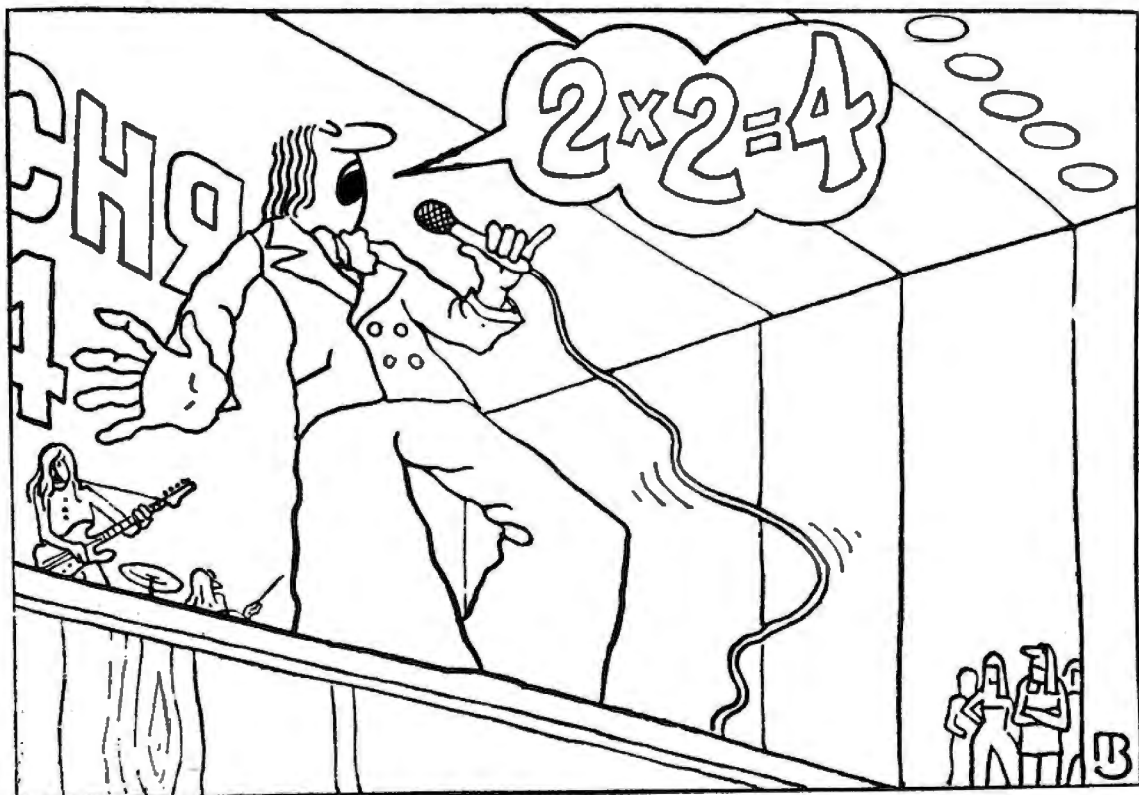
Без слов



Без слов



Без слов

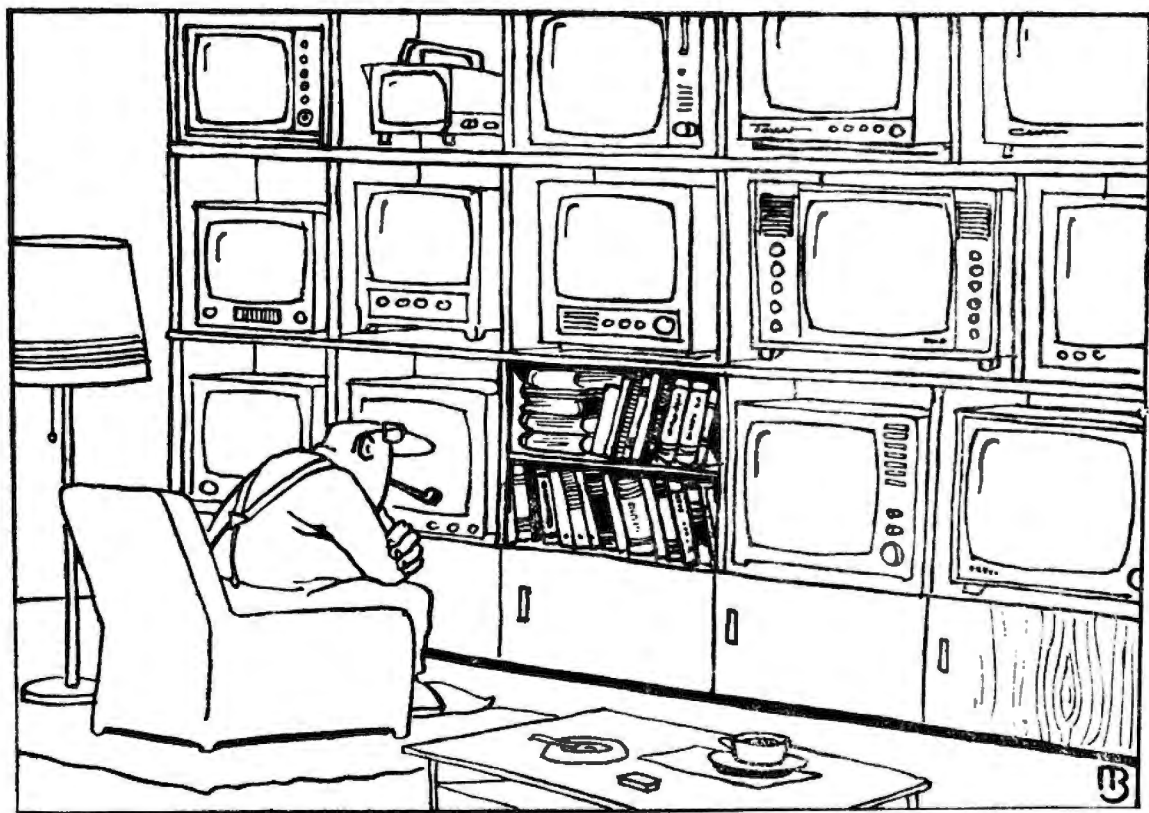


Без слов



В семье не без урода

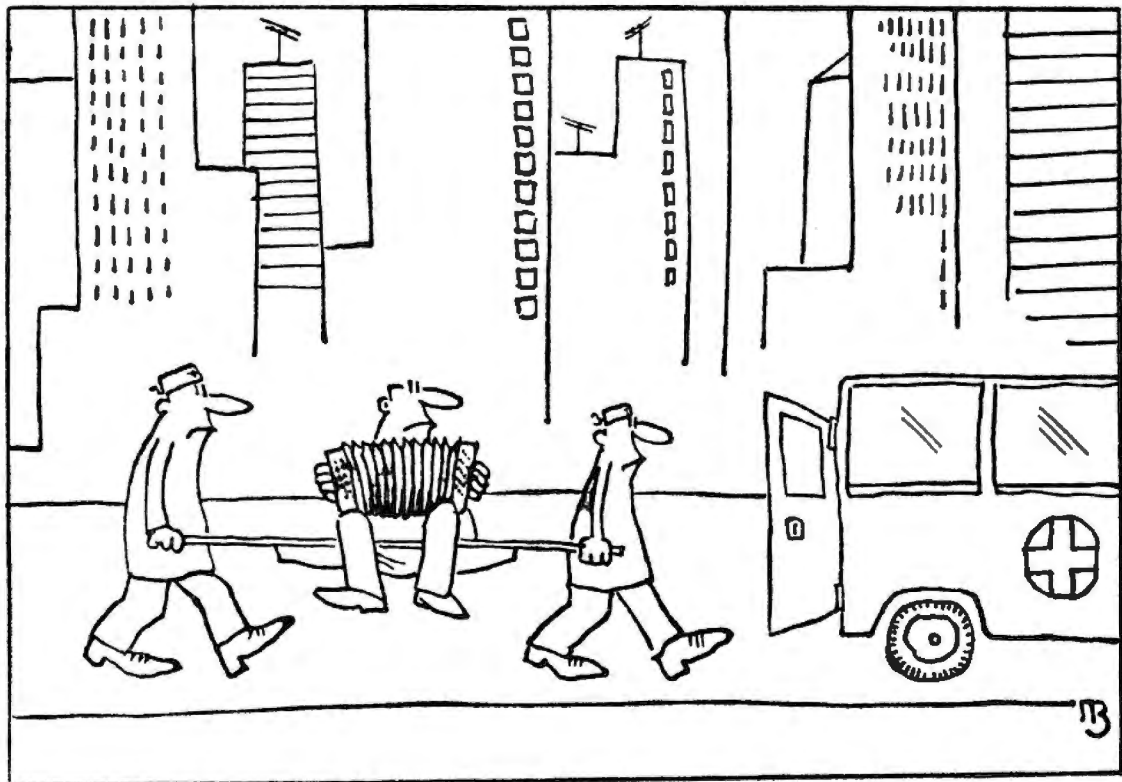




Без слов



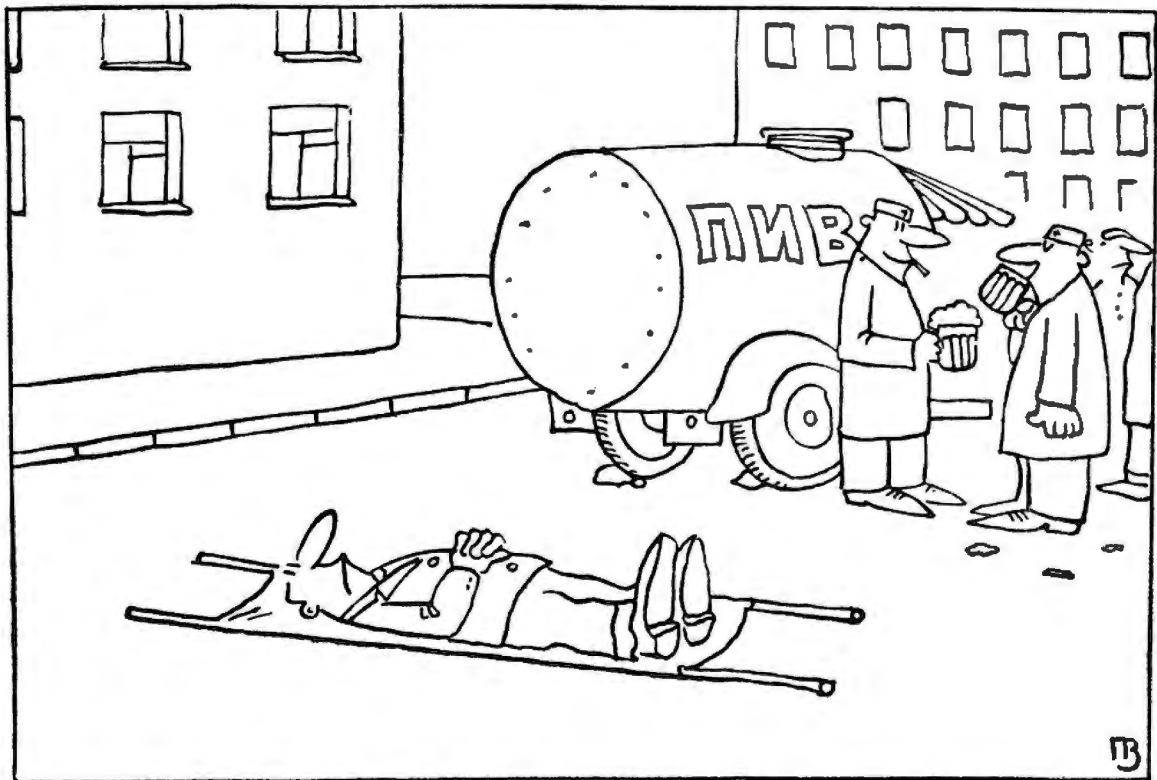
Без слов



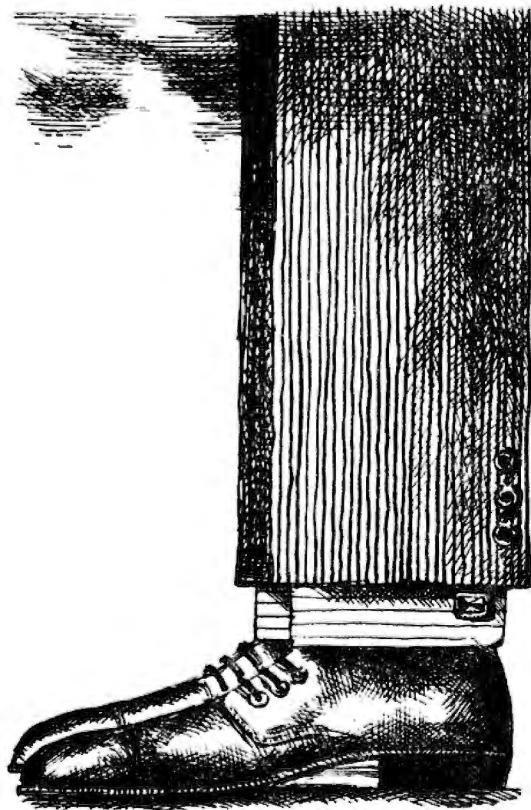
Без слов



Без слов



Без слов



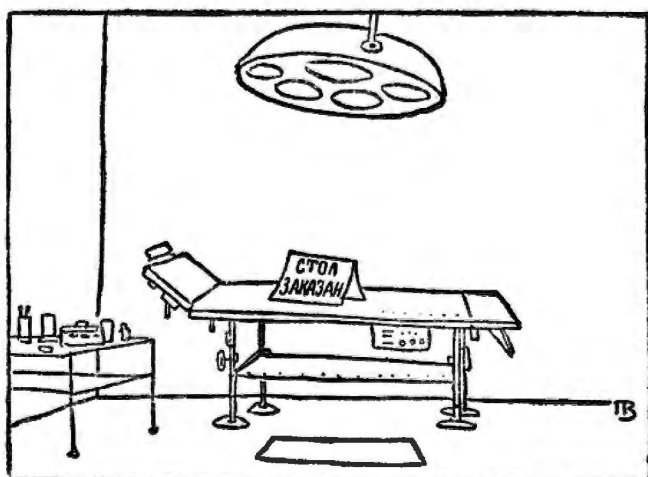
Без слов



Без слов



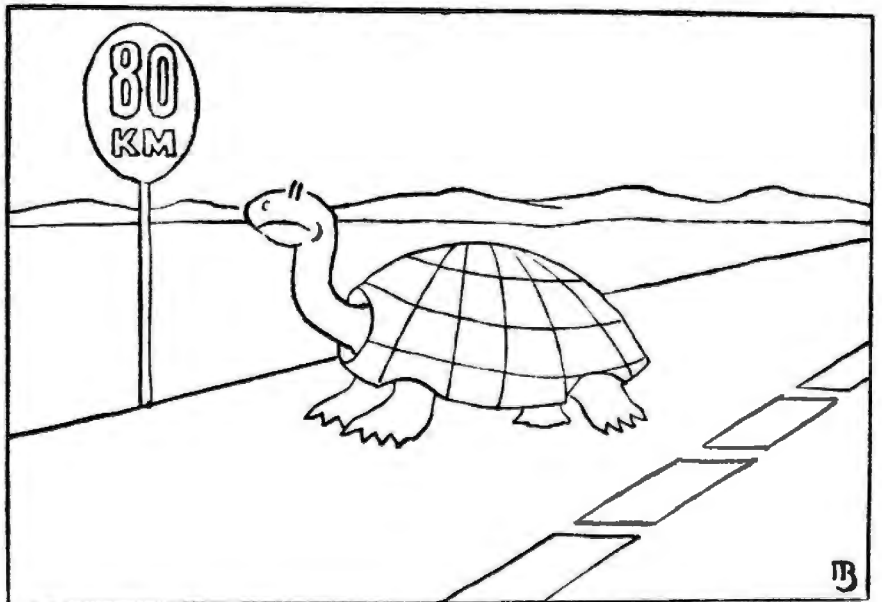
Без слов



Без слов

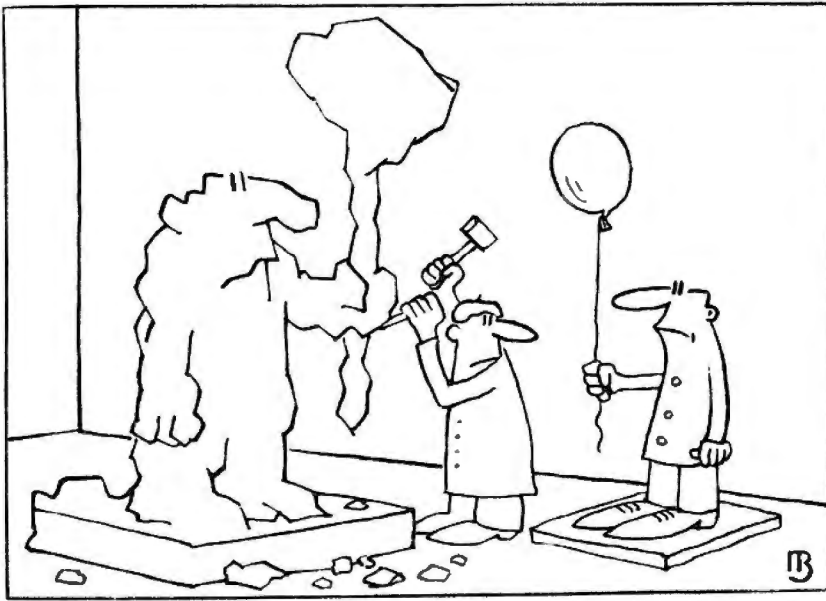


Без слов

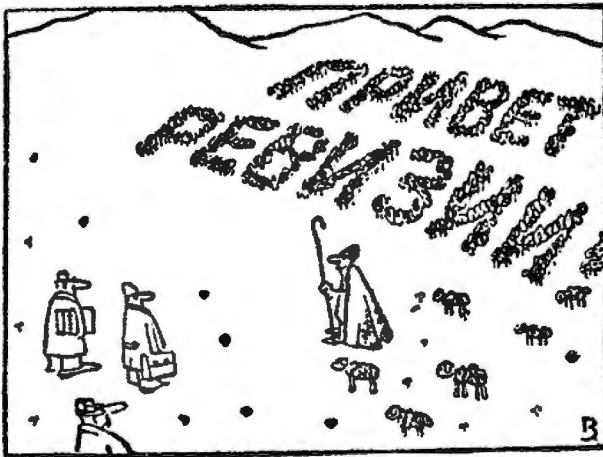


Без слов

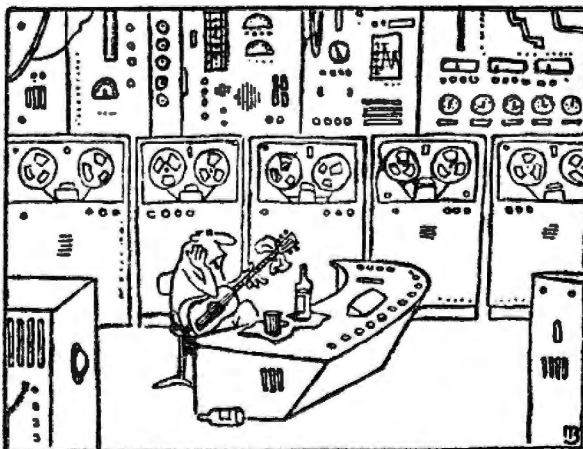
Б



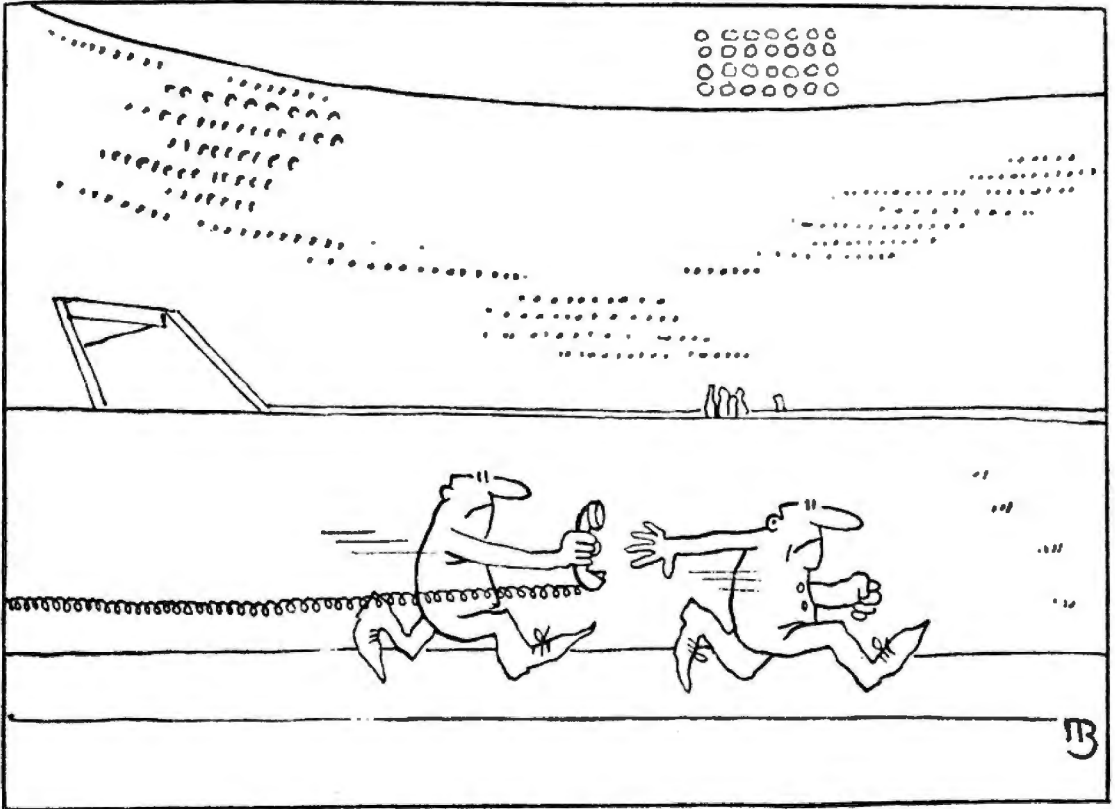
Без слов



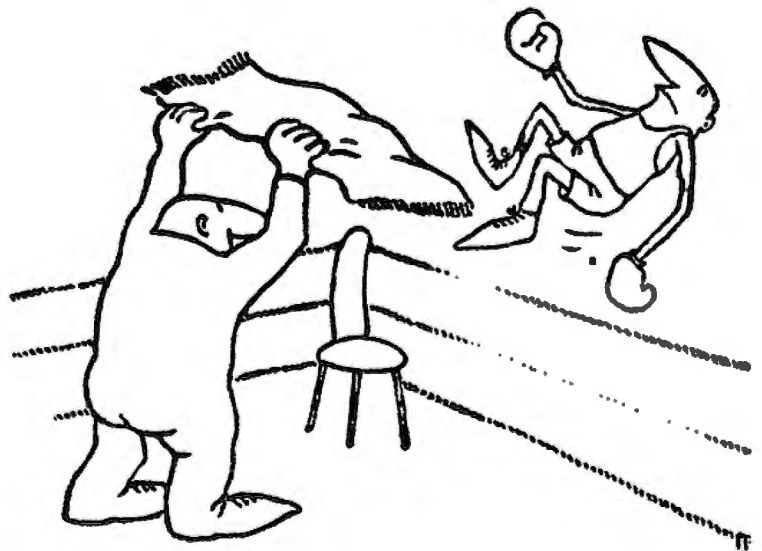
Без слов



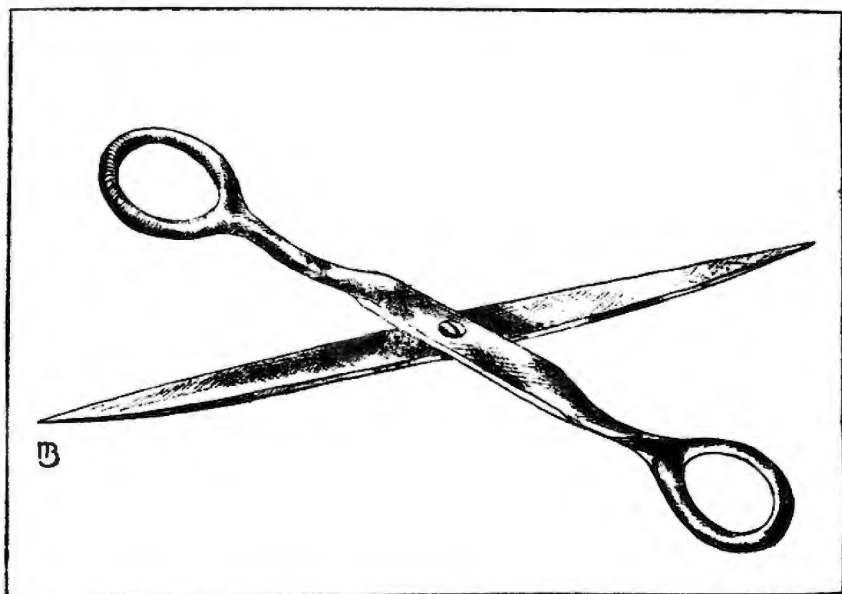
Без слов



Без слов



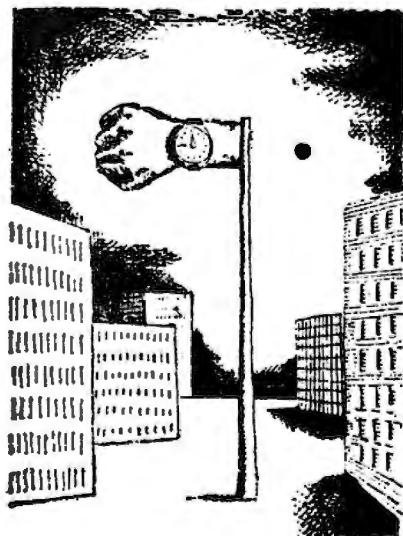
Без слов



Без слов



Завязал



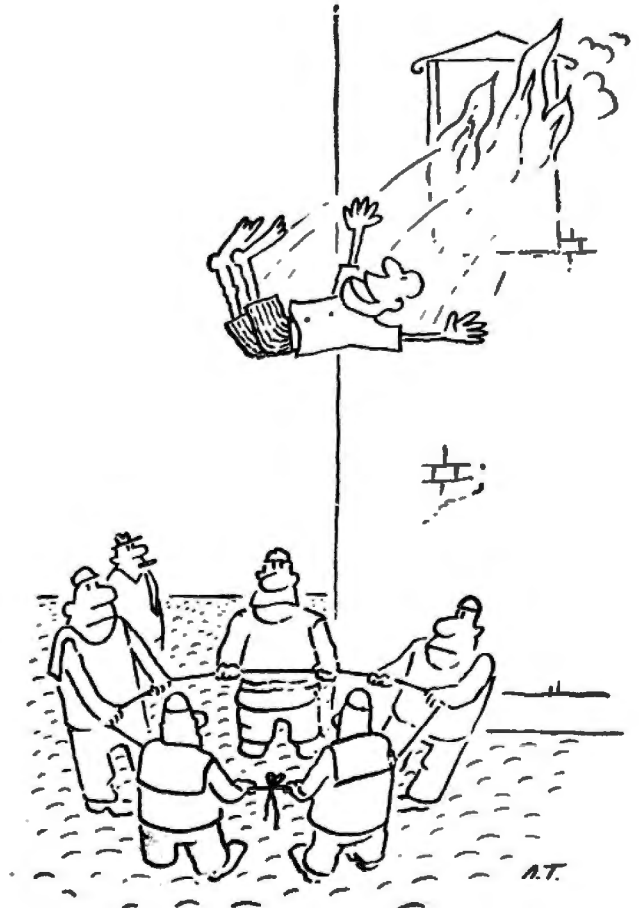
Без слов

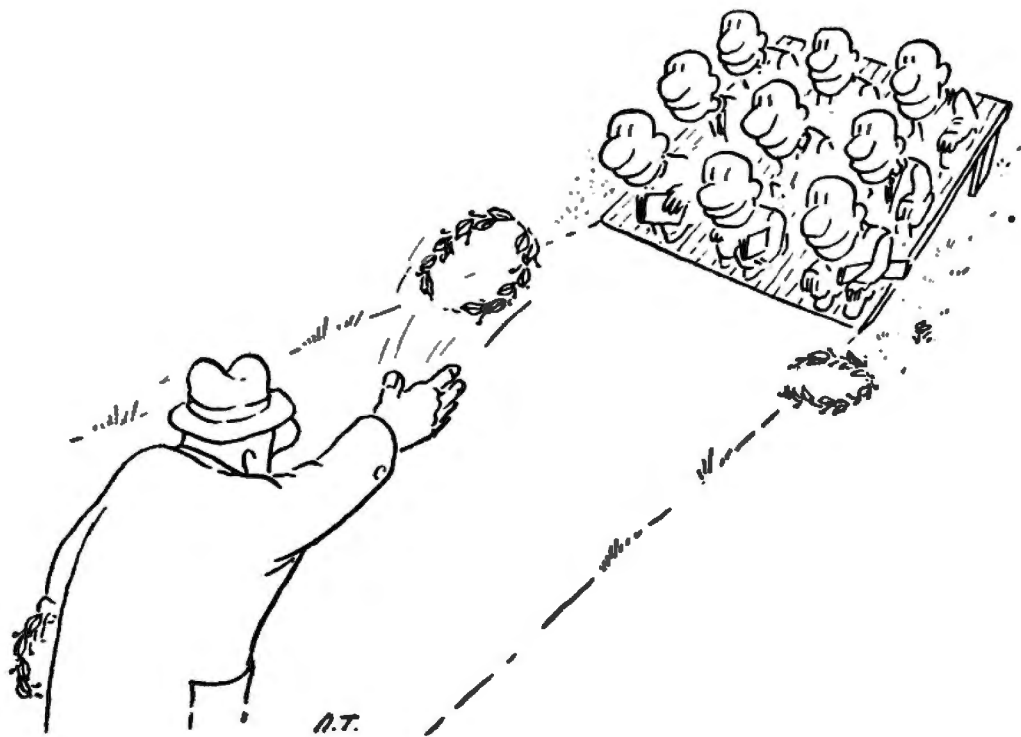


# ЛЕОНИД ТИШКОВ

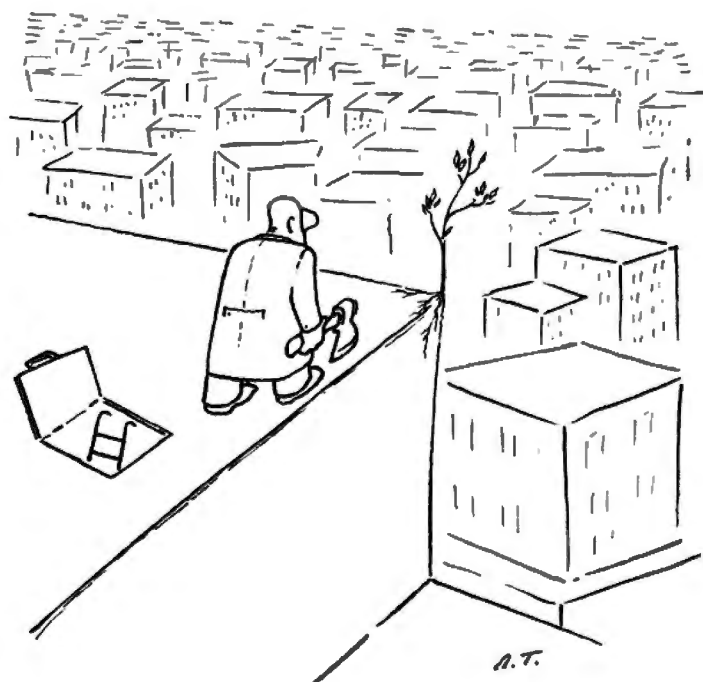
Родился в 1952 году; он самый молодой в представленной группе художник.

Учится в Московском медицинском институте и увлекается карикатурой. После многократных хождений по редакциям журналов с папкой, набитой карикатурами, в 1973 году первый его рисунок появился в «Смене». Опубликовано несколько десятков работ.



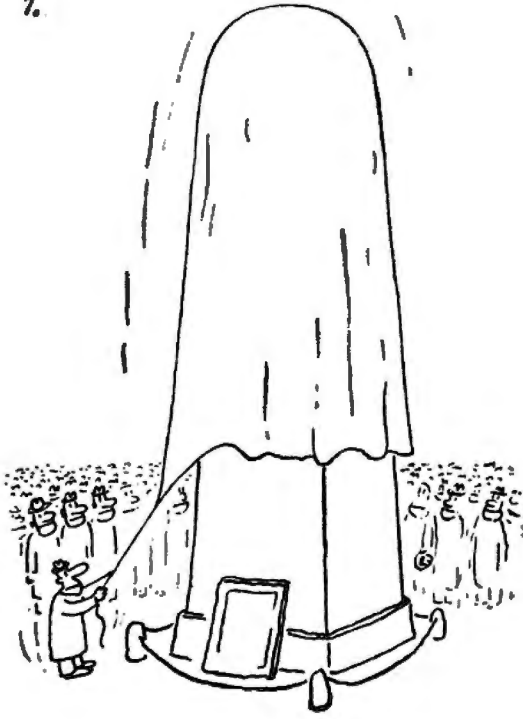


Без слов

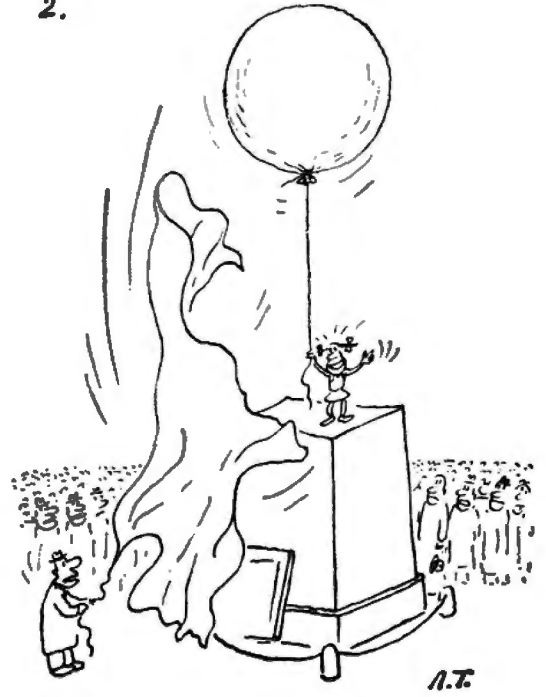


Без слов

1.



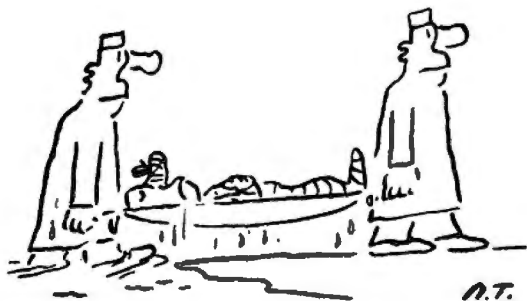
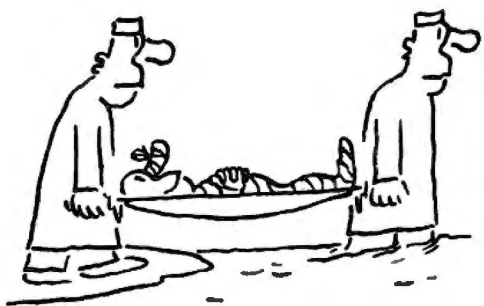
2.



Без слов



Без слов



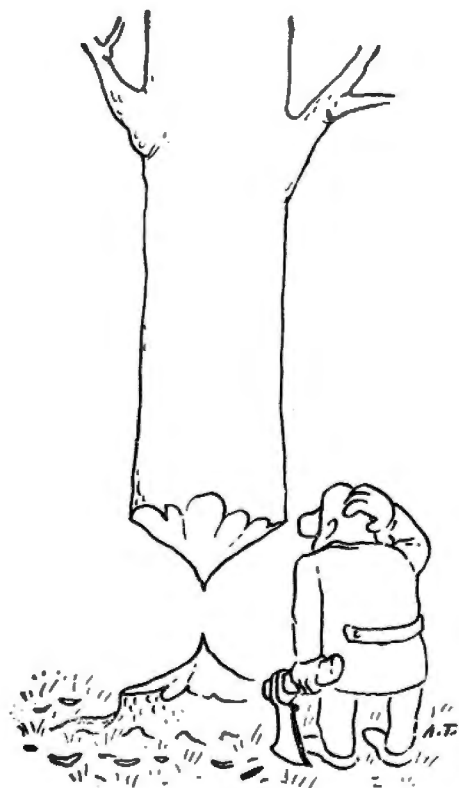
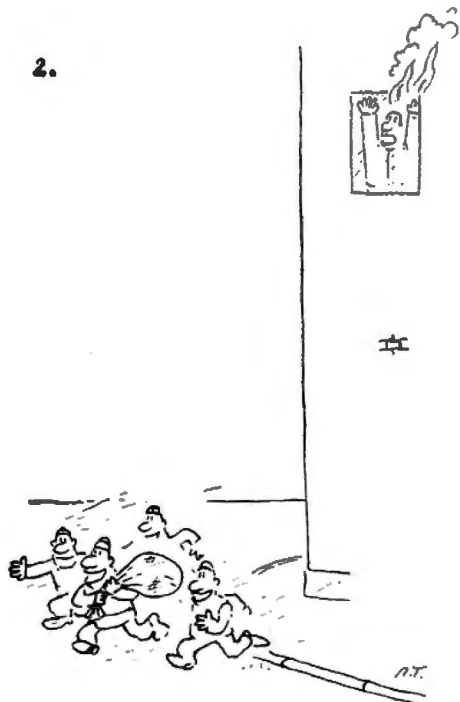
Без слов



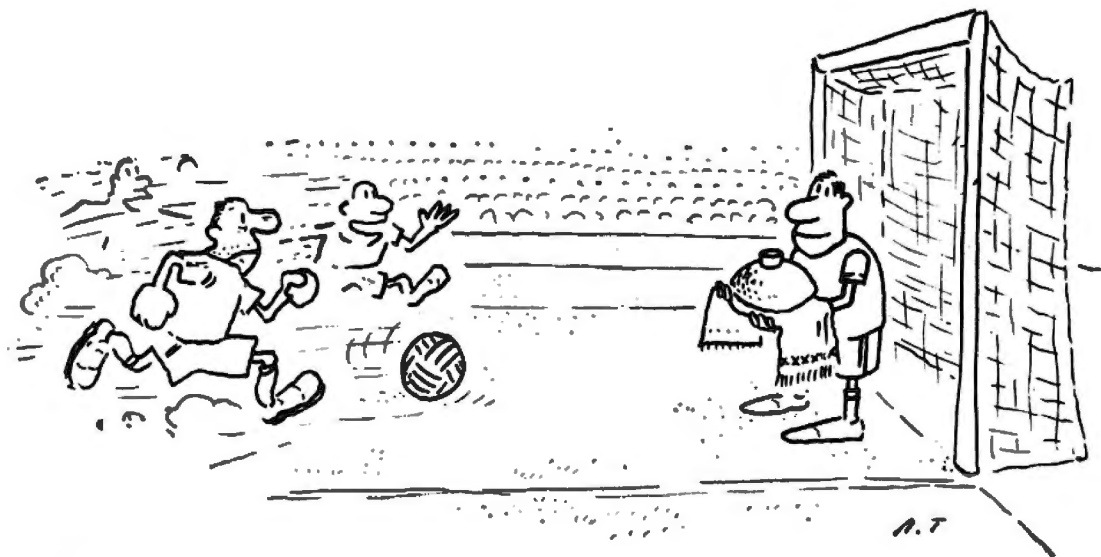
Без слов



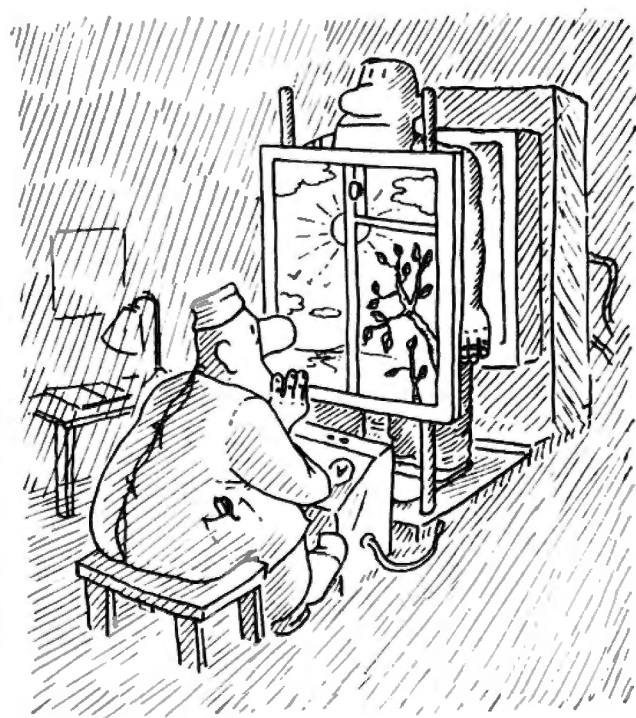
Без слов



Без слов



Без слов



Без слов



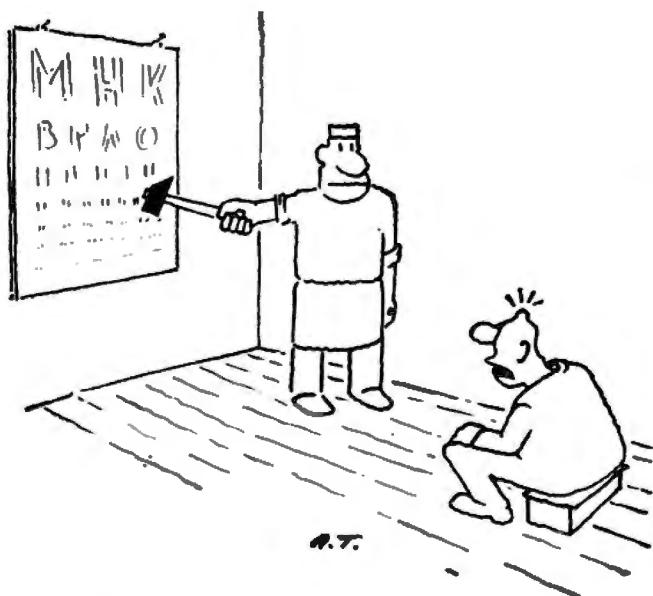
Без слов



Без слов



В. Дубов. Без слов



Л. Тишков. Без слов



Л. Немировский. Без слов

На 1-ой странице обложки:

В. Песков. Без слов

И. Макаров. Без слов

Н. Капуста. Без слов

© Советский художник. 1977. Москва, 125319, ул. Черняховского, 4 а

Редактор А. А. Купецян

Технический редактор Л. А. Пархомчук

Корректор С. П. Печенина

Сдано в набор 12/XI-75 г. Подписано к печати 10/XI-76 г. А 01831. Формат 70×100/16. Усл. п. л. 3,87.

Уч.-изд. л. 2,569. Бумага офсетная. Изд. № 12-405/а. Тираж 100 000. Заказ 1075. Цена 23 коп.

Ю 0103—136 72—77

084(02)—77

Типография, пр. Сапунова, 2.