



# МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК  
на русском, английском, испанском,  
немецком и французском языках

8/1991



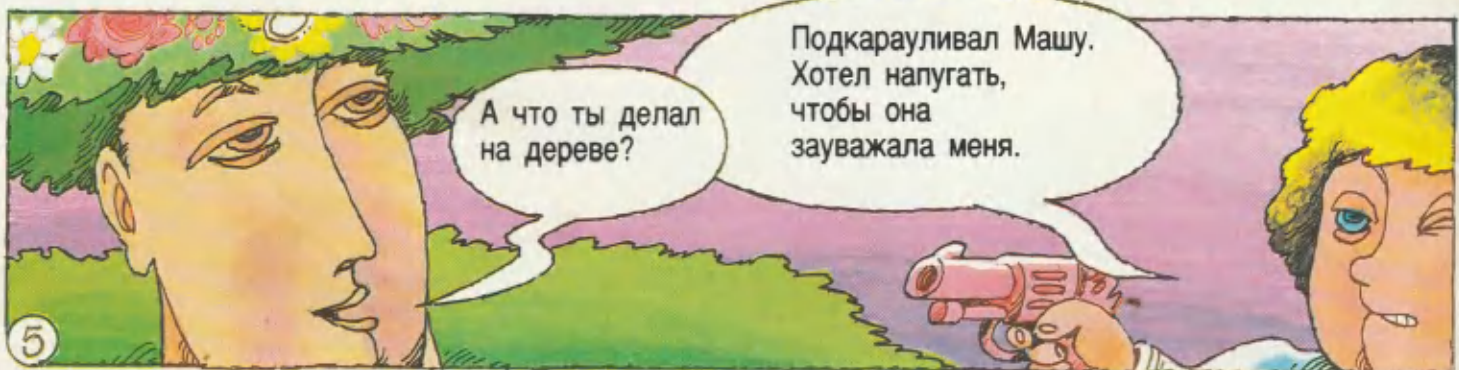
Спрятавшись  
в ветвях дерева,  
Петя  
поджидал Машу.  
Хотел напугать  
девочку  
стрельбой  
из игрушечного  
пистолета.  
Вдруг он увидел,  
как на поляну  
приземлился  
странный  
предмет.



# ГОСТЬ С ПЛАНЕТЫ ЦВЕТОВ

Валерий НОВИКОВ

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА



Петя, ты самый лучший мальчик в мире!



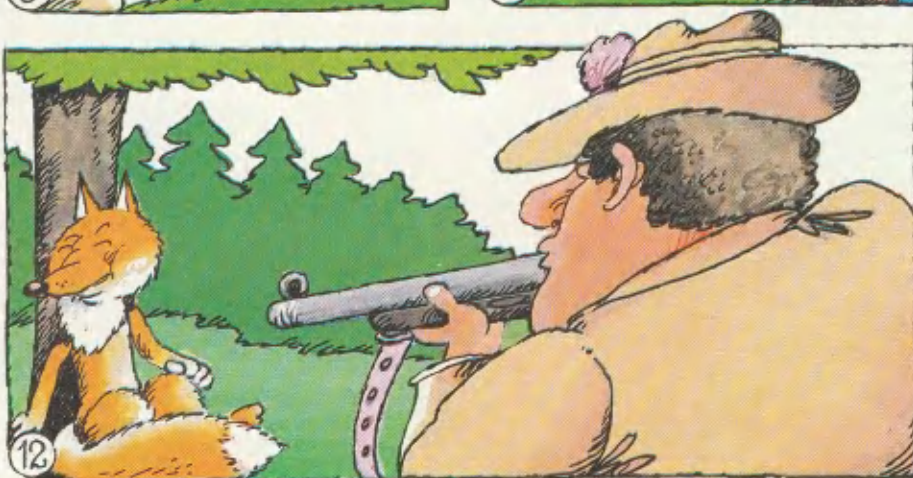
Спасибо. Ты прав. Знаешь, у моего папы настоящее ружье. Он пошёл в лес, чтобы подстрелить лису маме на воротник.



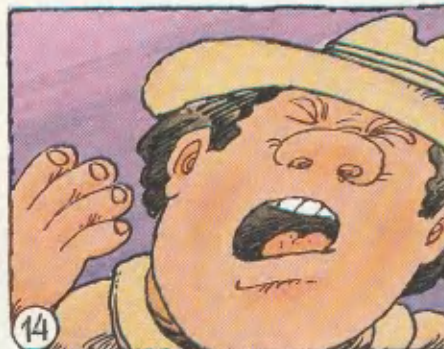
Какой ужас! Летим спасать лису!



Вот он! Целится в лису.



Тюльпан высунулся из иллюминатора и трясёт большой цветок. Из него сыплется пыльца.



Папа, это мы с Тюльпаном помешали тебе убить лису.

А как же воротник для мамы?



Я подарю ей цветок, он согреет лучше любого меха.



Тюльпан начал колдовать над бутонами, наполняя их различными продуктами.



И вот уже в одном бутоне сварился суп, в другом — зажарились курица, в третьем — получился прекрасный пудинг.



# МЯЧ В КОРЗИНЕ

«У меня очень важный вопрос: кто придумал баскетбол? Я люблю этот вид спорта, играю в команде. Расскажите о лучших советских игроках.

Ваша Мария Сабина,  
Индия».

Дорогая Мария, ты, конечно, знаешь, что «баскет» в переводе с английского означает «корзина». Твою любимую игру придумали в конце прошлого века в США. Тогда вместо сеток с кольцами на стенах укрепляли корзинки без дна. А «бол» по-английски — мяч. Баскетбольный мяч отличается от волейбольного и футбольного мяча: он больше и тяжелее. Играя в баскетбол, ты, Мария, поняла: игроку высокого роста легче закинуть мяч в корзину. Но, наверное, почувствовала и другое: среднего роста ребята могут играть не хуже. Ведь в баскетболе не меньше роста важны хорошая реакция, подвижность и выносливость.

Для ребят, которые не играют в баскетбол, добавим, что цель игры — забросить мяч в корзину, прикрепленную к щиту. Играют на площадке две команды, из пяти игроков каждая. Ещё по пять игроков — запасные. В игре нельзя дер-

жать или толкать соперника, ударять мяч кулаком или ногами. Баскетболист должен уметь держать и бросать мяч как правой, так и левой рукой.

Среди любителей баскетбола широко известны такие звёзды этой игры, как киевлянин Александр Волков и литовский спортсмен Шарунас Марчулёнис.

Рисунок  
Льва МЯСНИКОВА.



КАК? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ?

# МУРАВЕЙ ПРЕДСКАЗЫВАЕТ ГРОЗУ

— Тише, погоду передают! — так мама обычно говорит, если мы собираемся всей семьей за город, и включает радио погромче. Но как-то раз мы по привычке замолчали и... услышали тишину. Радио сломалось.

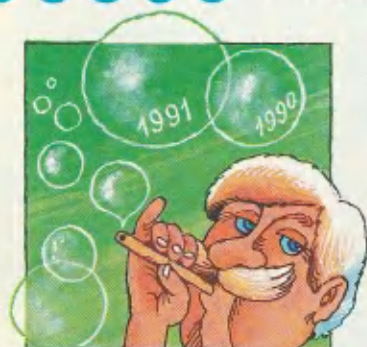
— Не расстраивайтесь! — успокоила нас бабушка. — Я вам и так скажу: одевайтесь завтра полегче. — И объяснила: — Мошки за окном «танцуют» — значит, будет жарко. В поход мы отправились рано утром.

День и вправду выдался замечательный: тепло, солнечно, ни ветерка. Но к вечеру сестрёнка заметила: бабочки и мухи стали чаще залетать в палатку. Вскоре небо потемнело, затянулось облаками, налетела гроза.

Дождь стучал по крыше палатки, а мы сидели и слушали папины рассказы. Раньше папа работал геологом в пустыне. Там перед бурей, оказывается, все насекомые прячутся в укрытия. Жук-чернотелка за-



## ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Учитель-пенсионер Пластеред из города Хантингтона (США) выдувает мыльные пузыри необычайных форм и размеров. Коронные номера — пузырь внутри другого пузыря и пузыри, которые не лопаются по году и больше.



Житель Люксембурга Гюнтер Майер коллекционирует черепицу. Вся его коллекция — на... крыше собственного дома. Черепица здесь всевозможных размеров, форм и окраски.

бирается в норку суслика, например, жуки-слоники удирают под камни, жук — полынный листоед спешит в муравейник. А сами муравьи закрывают все ходы и выходы в свой дом.

А ещё папа рассказал, что, если внимательно наблюдать за насекомыми в пустыне, можно угадать, какой будет весна. Когда жук-чернотелка безмятежно спит, тепла жди не скоро, а как начинает суетиться — значит, зима отступила.

Тут и мама вспомнила, как отдыхала в южном селе, и там вечерами устраивали концерты цикады. Местные жители говорили: цикады стрекочут — быть завтра хорошей погоде.

Как же удаётся насекомым «узнавать» погоду? Учёные доказали, что любая букашка реагирует на малейшее изменение в природе: повышение и понижение температуры, влажность воздуха, на слабые колебания почвы, которые бывают перед землетрясениями, — и соответственно себя ведёт.

Рисунки  
Анатолия ДУБОВИКА.

А ещё насекомые способны поддерживать нужную температуру, например, в пчелином улье. В сильные морозы внутри пчелиного «дома» температура может быть на 60 градусов выше, чем снаружи. А ночная бабочка, прежде чем взлететь, несколько минут машет крыльями, как бы «накапливая» тепло. Где-то в организме у бабочки должен быть специальный «термометр», но учёные его пока не нашли.

Александр БОРОДИН.



Тем, кто хочет высоко прыгать, далеко бегать, стоит прислушаться к совету французского врача Сержа Котри — ходить дома и на природе босиком. Такая закалка делает ноги более гибкими и менее чувствительными к перепадам температуры.



Японские и финские специалисты решили создать первого в мире робота-лесника. Он может мастерски валить деревья, сажать молодые саженцы на крутых склонах сопок и наблюдать за их ростом.

**Н**ашёл Суслик детское ведро. Где нашёл, не говорил.

Детям ведро — забава, Суслику ведро — вещь. Большое ведро, удобное. Хочешь — ешь из него. Хочешь — припасы храни. Повернул вверх дном — стол. Ударил кулачком по дну — барабан. И всех, кого попало, ну кто попадётся, ловить ведром можно. Кузнечиков, бабочек. Хомяков тоже можно. А что?

Вот притопал как-то Хома к норе Суслика. Кричит:

— Ты дома?

— Заходи, не бойся, — откликнулся из норы Суслик.

После таких слов Хома войти побоялся.

— А чего бояться-то? — спрашивает он. На всякий случай.

— Ну... — задумался в норе Суслик. — Вдруг я тебя поймаю. Весело будет!

— Кому? — поинтересовался Хома.

— Тебе, — убеждал Суслик. — Обхохочешься!

Поверил Хома, вошёл. А Суслик обманул. Это ему стало весело, когда он на Хому ведро с лягом надел. Так хохотал, что у Хома в ушах звенело.

Ладно. Снял ведро Хома.

— Давай теперь в прятки играть, — хмуро сказал он.

— А прятаться где? — весело спросил Суслик. — У меня нора маленькая.

— Под ведро спрячусь.

Только спрятался Суслик, как Хома тут же на днище ведра сел. Целый час Суслика не выпускал — хохотал. Также поймал!

А Суслик глухо бубнил изнутри:

— Нечестно... Своим ведром лови!

Выпустил его Хома.

— Правда, обхохочешься?

— А ты проверь, — обиженно посоветовал Суслик. — Теперь я водить буду.

— Пожалуйста, — согласился Хома. — Только зажмурься покрепче. Не подглядывай, как я под ведром спрячусь.

Зажмурился Суслик, а Хома мигом из норы вылез. И ушёл по своим делам.

Заглянул он к Суслику лишь вечером. А тот на том же перевернутом ведре сидит. Довольный, голову набок наклоняет, прислушивается.

— Чего притих? Ну как, весело? То-то!..

Увидел Суслик Хому, раскричался:

— Я из-за тебя весь день голодный сижу, а ты вон как в прятки играешь!

Смешной он, Суслик. Не соскучишься. С этим злосчастливым ведром ему прямо-таки покоя нет.

— Давай, Хома, туда твои и мои припасы сложим. У меня в ведре сохранней будет!

— Ага, — отказался Хома. — Если у тебя будет, значит, у меня не будет.

Альберт ИВАНОВ

# КАК ХОМА ЗВЁЗДЫ СПАСАЛ

— А ведро чьё? — опять разобиделся Суслик. — Да ты мне за хранение твоих припасов по пять стручков каждый день носить должен. Больших стручков, — подчеркнул он. — А я тебе даром предлагаю! Не хочешь, не надо. Я уж сам найду, чем ведро заполнить!

Схватил его и вылез из норы. А уже и стемнело...

Идёт Суслик, ведром размахивает, смотрит вокруг: чего бы такого ухватить.

— Неужели ничего не найду? — бурчит он.

Хома за ним семенит. Интересно всё же. Вдруг повезёт — с таким-то ведром!

Подходят к ручью.

Глянул в воду Суслик. И замер.

— Вот они, — прошептал он. — Гляди, сколько!

— Рыбы? — вытянул шею Хома.

— Звёзды...

Стаи звёзд горели в воде, мигали, переливались.



— Я их полное ведро нахватаю. Станет у меня в норке светло!

Жалко стало Хома звёзд. Ведь почему их днём в ручье не видно? Днём они осторожные, прячутся. А ночью, когда все нормальные суслики спят, плавают себе безбоязненно. Звёзды, они разные бывают: одни — небесные, другие — водяные. Всем известно.

Хома нарочно на сухую ветку с треском наступил, чтоб их спугнуть. А они, доверчивые, стоят у берега. Ни с места.

— Тс-с... — прошипел Суслик. И затем зачерпнул своим загребущим ведром добрую сотню звёзд вместе с водой.

— Отпусти! — вскричал Хома и кинулся на лучшего друга.

Опрокинул ведро, звёзды спас. Они вместе с водой в ручей убежали. А тут ещё облака небо закрыли, совсем темно стало. Исчезли звёзды в ручье. Наверно, подальше, за камыш, уплыли.

И, думаете, после этого образумился Суслик? Следующей же ночью вновь отправился — украдкой! — за звёздами.

Но Хома его подкараулил. Только Суслик зачерпнул ведром из ручья, как Хома крикнул. Зычно, как пограничник:

— Стой!

Резво заспешил Суслик с ведром домой, хотя и кряхтел от тяжести. Еле догнал его Хома.

— Ох, это ты? — опомнился Суслик.

— Я же тебе кричал: «Стой!»

— Когда мне кричат «Стой!», я почему-то всегда бегу, — признался Суслик.

Отнял у него Хома ведро, отнёс назад и выплеснул воду со звёздами обратно в ручей.

И так приятно ему было смотреть на плавающие звёзды и знать, что среди них и те, которые он освободил!

— Да я их случайно поймал. Я просто хотел домой воды принести, — хитрил Суслик.

— А воду носи, когда светло. Тогда звёзды пугливей, случайно не попадутся. Умный какой!

И сколько потом ни ходил по ночам упрямый Суслик тайком за звёздами, ни разу не мог утром добычей похвастаться.

А Хома лежал себе в норе и посмеивался. Уж он-то знал, в чём тут дело. Перед каждым походом Суслика он большие камни в ручей бросал. Звёзды распугивал. Теперь попробуй поймай!

И с неба Суслик звёзд не хватал. Высоко очень. Надо на дерево лезть. С ведром не залезешь.

Рисунок  
Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



# ТРИ ЛЕПЁШКИ

По мотивам туркменских  
сказок о Ярты-Гулаке  
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Однажды утром мать  
испекла лепёшки.



Он поставил узелок с лепёшками себе на голову и весело зашагал по дороге. На беду, Ярты больше смотрел по сторонам, чем себе под ноги, и упал в ямку. Эта маленькая ямка была для Ярты как глубокий колодец. Ярты взвалил узелок себе на плечи и начал карабкаться вверх. Но ничего не получилось. Послышался конский топот. Ярты подтянулся как можно выше.



Шла мимо  
девочка с ишаком.



Но вот зазвенели серебряные  
колокольчики. Это ехал на  
верблюде купец.





А у тебя есть чем расплатиться за услугу?



Разозлился Ярты. Снял кушак, разорвал его вдоль и свил верёвку. Один её конец привязал к узелку, а другой взял в зубы. И, собрав все силы, полез вверх. И выкарабкался!



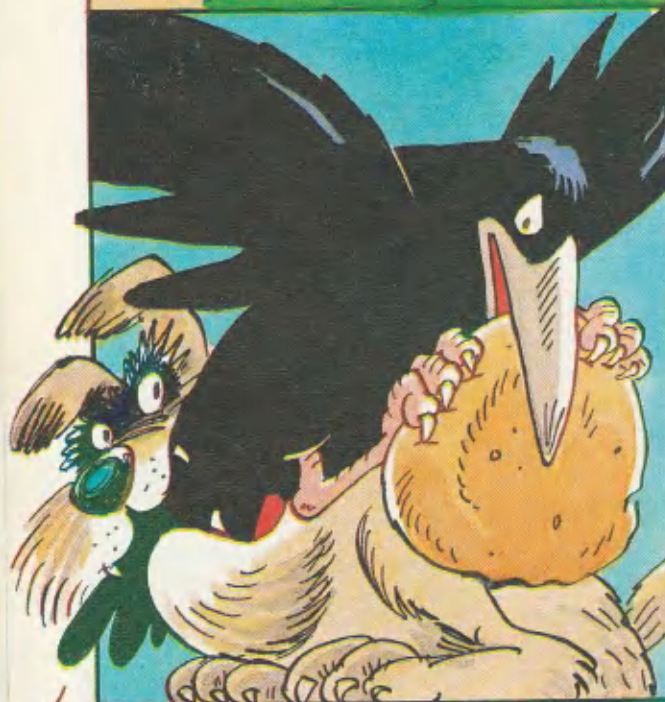
Видит — рядом пасется белый ягнёнок. «А вот и конь!» — засмеялся Ярты. Он привязал верёвку к ноге ягнёнка и громко закричал. Ягнёнок заблеял, побежал — и вытянул узелок из ямки... Ярты подпоясался верёвкой, поставил узелок на голову и пошёл дальше. Тут он заметил, что над его головой кружит ворон.



Всё равно убегу.



Ярты побежал. И вдруг увидел, что впереди его поджидает собака. Ярты не растерялся.



ДОБРЫЙ  
ДЕНЬ!



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П  
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

# КОМУ ЧТО НРАВИТСЯ

По рассказу  
Георгия  
СКРЕБИЦКОГО

Внимательно прочитай рассказ и впиши выделенные слова в клеточки кроссворда. Помогут тебе рисунки-указатели.

Заспорили звери: что на свете всего вкуснее.

— Нет ничего вкуснее спелых зёрен! — пропищала **МЫШЬ**.

— Тебе что ни дай, всё сгрызёшь, — ответила ей **ЗЕМЛЕРОЙКА**. — А на самом деле лучший завтрак — жук, гусеница или червяк. Вот это действительно вкусно!

— Так может говорить только тот, кто не ел орехов, ягод, грибов! — возмутилась **БЕЛКА**.

— Не спорьте! — перебил её ёж. — Лучше попробуйте поймать лягушку или ужа. Тогда вы сразу поймёте, что значит сытно поужинать!

— Чудаки! — засмеялся ушастый **ЗАЯЦ**. — Ищут ягоды, грибы, ловят лягушек, а не видят, что вокруг столько чудесной сочной травы. Разве есть еда вкуснее?!

— Эй, вы! — пробурчал **МЕДВЕДЬ**, раскапывая муравейник. — Ничего-то вы не понимаете! С муравьиными яйцами никакая еда не может сравниться!

— Всё это не то, не то! — вздохнула **ЛИСА**. — Кто хоть

раз отведал курочку или цыплёнка, тот уж знает толк в хорошей еде!

— А по мне, что ни дай, я всё съем! — отозвался угрюмый **ВОЛК**. — Даже обглоданную кость!

Да, видно, недаром говорят: «На вкус и цвет товарищей нет!»

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА





**ЖИВОЙ  
УГОЛОК**

## **РАЗГОВОРЧИВАЯ ПТИЦА**

Здорово, когда дома есть живое существо! Собака встречает хозяина весёлым лаем, кошка трётся о ноги... Мы уже рассказывали читателям «Миши», как за ними ухаживать и воспитывать их. Но ни кошка, ни собака не смогут крикнуть, заслышав твои шаги в коридоре: «Урра! Привет!» Конечно, это под силу только попугаю. Многие читатели «Миши» просят нас посоветовать, как ухаживать за ним, чем кормить.

Для начала наберись терпения — о птице, как и о всяком живом существе, придётся заботиться изо дня в день, ведь это не игрушка. В клетке постоянно должна быть чистая вода для

питья, да и саму клетку придётся чистить ежедневно. Поставьте для попугая посудину с водой глубиной примерно 4 сантиметра — птице необходимо принимать ванну. Пол клетки обязательно покройте слоем чистого крупного песка — без песка птицы не могут переваривать пищу и гибнут. Попугаи хорошо себя чувствуют, если в квартире 15—20 градусов тепла, и неважно переносят изменения температуры. Клетку лучше всего держать в хорошо проветриваемом месте, на свету, но не на солнце. Летом можно выносить её на балкон или в сад. Попугай должен время от времени летать по квартире — только придётся за-

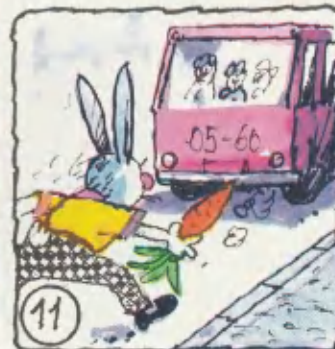
крыть окна и двери. Между прочим, попугай прекрасно отличает своего хозяина от чужих людей и садится к нему на плечо.

Чем же кормить попугая? В зоомагазинах продаются специальная смесь и семена. А кроме того, попугаям надо давать свежую капусту, морковь, мел, костную муку, специальную смесь глицерофосфат. Ещё попугаи любят булку, овёс, молоко, рыбий жир.

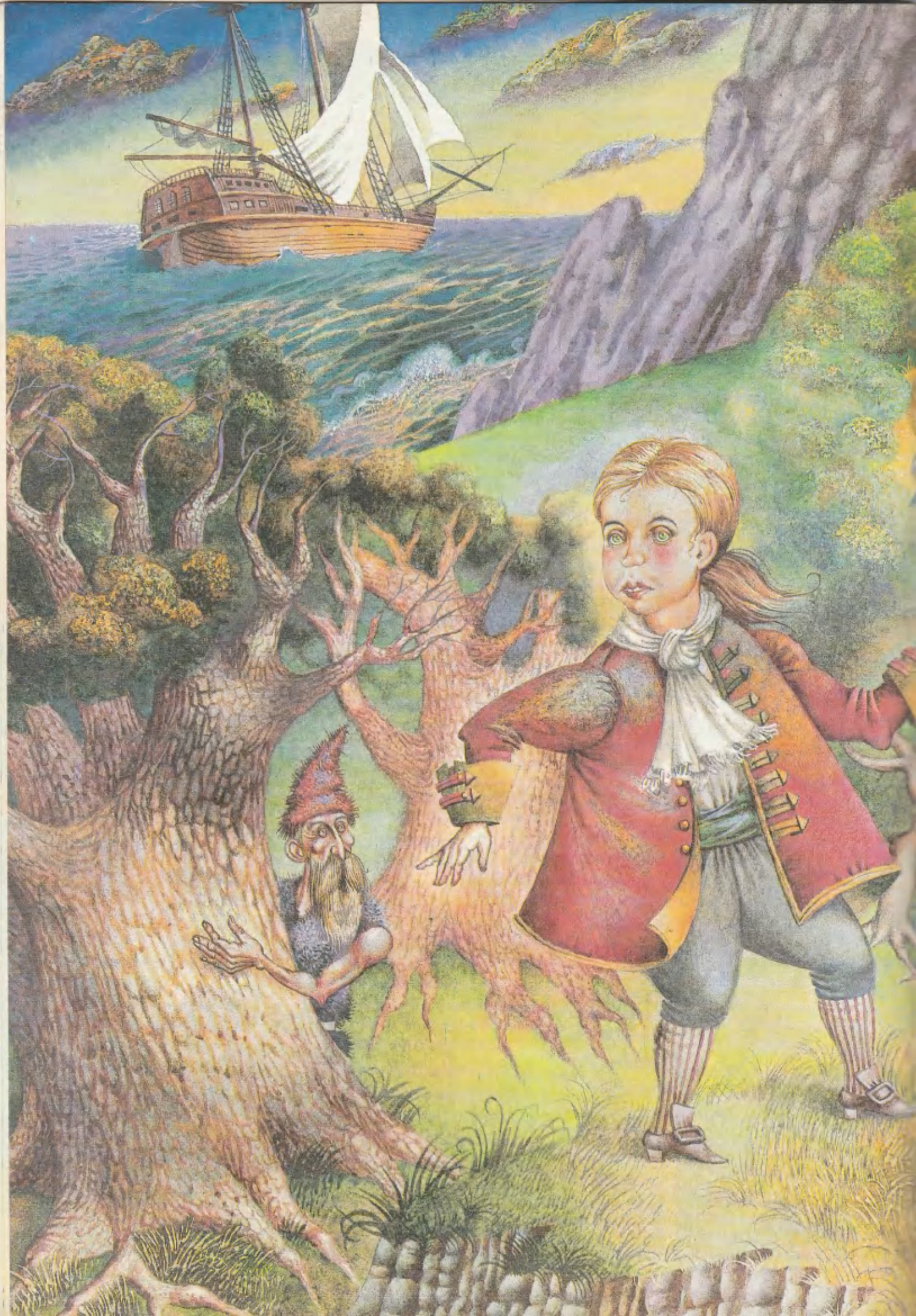
Теперь самое главное: как научить попугая говорить. Молодого самца надо посадить одного в клетку и постоянно повторять ему одно и то же слово. И попугай заговорит!

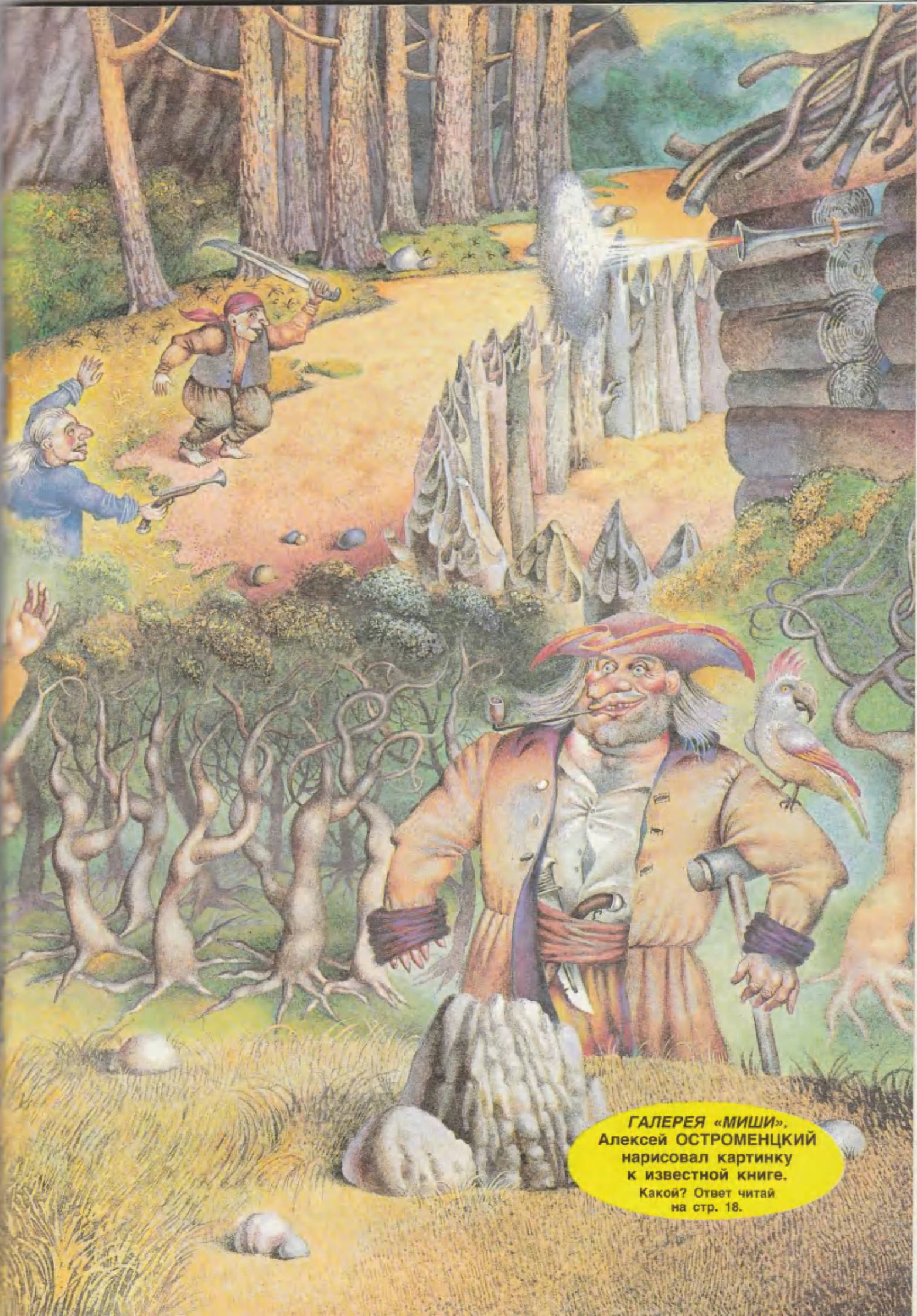
Нина ГРОЗОВА  
Фото Елены ЛАПИНОЙ

# ЗАЙЧИК



Рисунки  
Игоря НОВИКОВА.





ГАЛЕРЕЯ «МИШИ».  
Алексей ОСТРОМЕНЦКИЙ  
нарисовал картинку  
к известной книге.  
Какой? Ответ читай  
на стр. 18.

## «СЛАГАТЕЛЬ ИСТОРИЙ»

Такое прозвище получил от туземцев тихоокеанских островов Самоа Роберт Стивенсон, английский писатель, автор всемирно известного романа «Остров сокровищ».

Что за мальчик на картинке? Герой этой книги юнга Джим Хокинс. А грозный старик? Пират Джон Сильвер. Кто такие пираты? Морские разбойники, нападавшие и грабившие торговые корабли более двух веков назад. В руки к Джиму случайно попадает карта капитана Флинта — погибшего главаря пиратов. Свои сокровища Флинт спрятал на затерянном в море острове, составил подробную карту тех мест, на ней указал, где зарыты клады. Свою находку мальчик показал доктору Ливси и мистеру Трелони. Те снарядили корабль и отправились к таинственному острову. Пираты тоже не дремали. Они проникли в состав команды «Испаньолы». Их коварный план мог бы осуществиться, если бы Джим Хокинс нечаянно не подслушал разговор между пиратами. Заговор был раскрыт. Но пиратов на судне было больше, чем честных людей. Тем не менее хладнокровие и мужество капитана Смоллета, доктора Ливси, находчивость Джима Хокинса помогли путешественникам с честью пройти все испытания и вернуться с кладом Флинта домой.



Наш адрес:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.

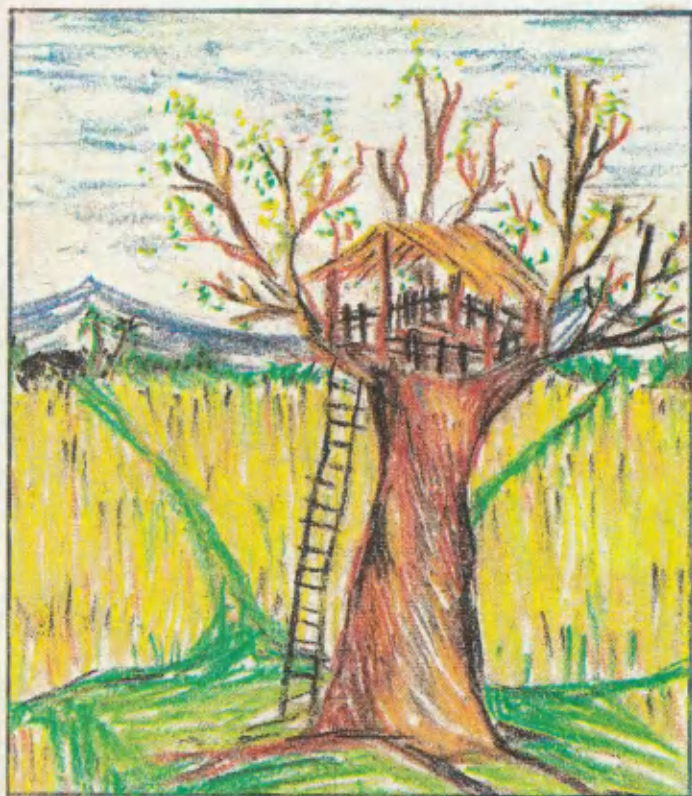
«Мои фантазии».  
Катя Коваленко.  
СССР.

«Под парусом».  
Шарандха.  
Индия.





«Любимая сказка».  
Клаудиа Водарс.  
Германия.



«Дом».  
Рэнтюлэ Витэятюнге.  
Шри-Ланка.

## ТОСКА ЗЕЛЁНАЯ

Однажды я сидел на подоконнике и тосковал. И вдруг я увидел что-то зелёное, сидящее в углу. Это была Тоска Зелёная. Она сказала: «Дорогой Артём, сегодня ты будешь сдавать экзамен по тоске». Я засмеялся. Она побледнела и спросила: «Как ты можешь смеяться?» Я сказал: «Извини». И рассмеялся ещё больше. Тоска ахнула и исчезла.

Артём Дроздов. СССР.

# БАТОР-СЕДКИЛТУ

Монгольская народная сказка  
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

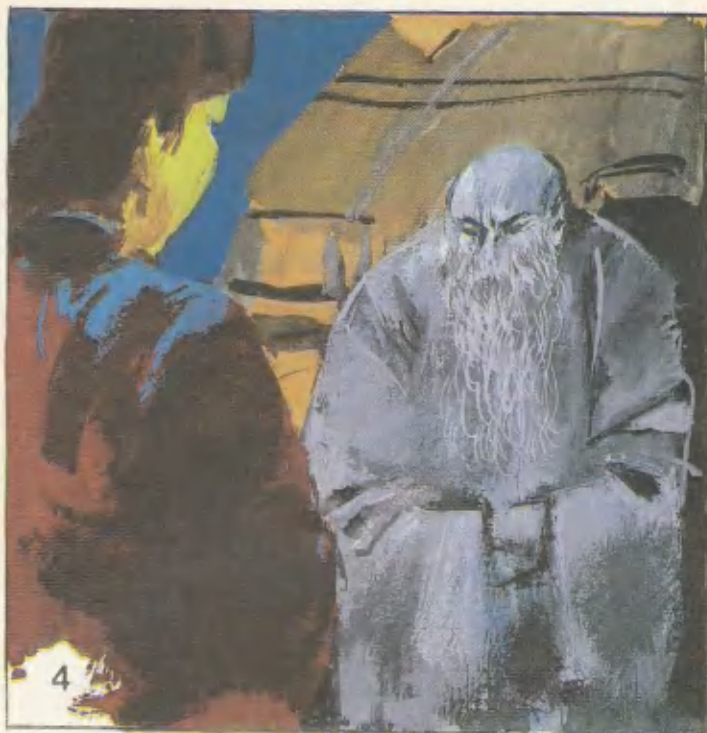
Жили в одном княжестве два соседа — богатырь Батор-Седкилту и трусливый Аймхай. Когда напали на их землю враги, Батор-Седкилту взял меч, лук, стрелы, сел на коня и поехал воевать. Аймхай же зарыл своё богатство, а сам спрятался в горах.



Много дней бился Батор-Седкилту с врагами, пока не победил. Однако на праздничный пир первым пришел Аймхай. «А где же Батор-Седкилту?» — спросили воины, бросились искать и нашли его на поле битвы. «Жив ли ты?» — обратились к герою. Тот ответил: «Вражеская стрела выбила оба мои глаза, не держат моей руке богатырского меча...»

Привезли воины слепого к юрте Аймхая: «Ты, сосед, помоги ему, чем можешь...» «Ладно», — сказал Аймхай, а сам подумал: «Зачем помогать чужому человеку. Я его не заставлял воевать». Лёг Аймхай и заснул. Когда проснулся, почувствовал, что его глаза ничего не видят, закричал: «О горе мне!»





Батор-Седкилту услышал крик Аймхая из своей юрты и поспешил к нему на помощь. Да остановил богатыря какой-то человек: «Не ходи туда, я сам ему помогу. Что у тебя с глазами?» «На войне потерял», — ответил богатырь.

«Такому герою, как ты, прежде всего нужны глаза, и ты их получишь, — сказал незнакомец. — Иди этой дорогой, не сворачивай. Тебе преградит путь большой камень. Прикоснись к нему пальцем и жди». Пошёл Батор-Седкилту.



5



И вот преградил ему дорогу камень. Такой большой, что его не обойдешь никак. Дотронулся Батор-Седкилту до камня, и в тот же миг появился у него один глаз, дотронулся второй раз — другой глаз появился. Бросился от радости богатырь на землю, стал её целовать. Посмотрел на солнце и заплакал от счастья.

6

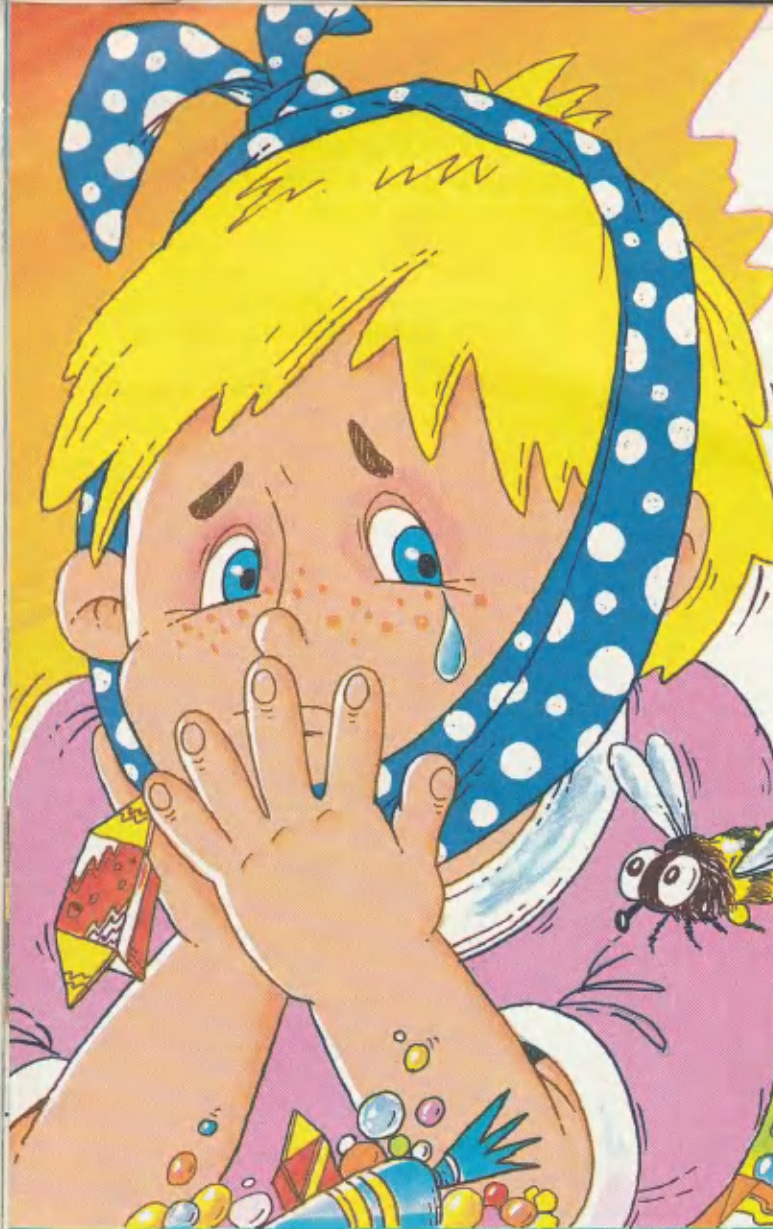
СОВЕТЫ  
ДОКТОРА  
АПЧХИ

# ЧУДО- ЛЕКАРСТВО

Знаете, кто больше всех на свете боится лечить зубы? Скажу вам по секрету: зубные врачи! Мой приятель доктор Пломба буквально за уши себя сам в кресло усаживает. Боится, а всё равно рот открывает. Ведь ему лучше других известно, как ужасно выглядят больные зубы и как трудно лечить запущенные случаи.

А я, чтобы пореже ходить к зубному врачу, принимаю специальное лекарство. Оно называется — УХОД ЗА ЗУБАМИ. И помогает только тем, кто употребляет его каждый день. Вот оно: тща-

Рисунок Андрея ИГОРЕВА.



**ЗДРАВСТВУЙ,  
НЕЗНАКОМЫЙ  
ДРУГ!**



Мне бы хотелось подружиться и переписываться с ребятами, которые умеют писать по-английски или по-испански. Мне очень нравится читать, рисо-

вать и играть на пианино. Лаура.

LAURA SABINA BELLO  
CACIQUE MANQUEL 765  
C. P. 9300 — NEUQUEN —  
NEUQUEN  
ARGENTINA

Увлекаюсь чтением и плаванием. Очень жду писем на английском языке. Абида.

ABIDA FAZAL  
P. O. BOX 271  
TANGA  
TANZANIA

Развожу аквариумных рыбок, люблю слушать музыку, рисовать, играю на гитаре. Могу переписываться на болгарском, русском и французском языках. Велина.  
БЪЛГАРИЯ, 3130,

гр. РОМАН,  
ул. «ИСКЪР» № 16  
ВЕЛИНА СЛАВЧЕВА

Люблю рисовать и раскрашивать. Интересуюсь астрономией. Жду писем на английском языке. Аджали.

ANJALI THAPA  
C/O MAJ.  
Dr. J B. THAPA  
BIRENDRA HOSPITAL  
PATHOLOGY DEPARTMENT  
CHHAUNI, KATHMANDI  
NEPAL

Мне 11 лет. Увлекаюсь бегом и футболом. Могу переписываться на русском языке. Толя.  
СССР, 309541,  
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ,  
СТАРООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН,  
с. КОТОВО,

тельно чистить зубы утром и вечером (причем водить щёткой в разных направлениях, в том числе массируя и дёсны), полоскать рот после еды, есть поменьше конфет и других сладостей, больше овощей и фруктов. И ещё не стоит после мороженого пить горячий чай — от резкой смены температур на эмали, покрывающей зубы, возникают трещины.

Лекарство это очень эффективное, но, бывает, зуб всё равно начинает болеть. Тогда уж придётся собраться с духом и идти к врачу. Но не бойся! Ты ведь принимал чудодейственное лекарство. Значит, будет не очень больно.

Твой доктор АПЧХИ.



ПОСЕЛОК НОВЫЙ,  
д. 5, кв. 2  
ИЛЬИНУ АНАТОЛИЮ

Мы два брата-близнеца. Любим комиксы и коллекционируем открытки. Ждём писем на английском языке. Эбenezер и Абрахам.

EBENEZER AND  
ABRAHAM AFUR  
P. O. BOX 131  
DARKUMAN — ACCRA  
GHANA

Хочу иметь друзей во всех странах. Люблю стихи, коллекционирую марки, занимаюсь спортом. Очень жду писем. Очир.  
МОНГОЛИЯ, БНМАУ,  
220600,  
ДАРХАН ХОТ,  
А. ХУТУЛ,

13-р СУРГУУЛИЙН 6  
В АНГИЙН СУРАГЧ  
Г. ОЧИР

Мне очень хочется найти настоящего друга. Я увлекаюсь спортом, музыкой, рисованием, чтением, коллекционирую рисунки и фотографии. Хочу обмениваться подарками. Могу переписываться на английском языке. Бадер.  
BADER ABD ELGANI  
KHARTOUM CENTRE  
P. O. BOX 4394  
SUDAN

У меня большая коллекция марок и открыток. Могу переписываться на английском и арабском языках. Маджид.  
MAJED SAEED BELLEGDY  
GHAIL BAWAZIER

P. O. BOX 51034  
MUKALLA, HUDRAMOUT  
GOVERNORATE  
JEMEN

Люблю читать и смотреть телевизор. Коллекционирую марки. Надеюсь в скором времени получить письма на английском языке от друзей со всего света. Оливия.

OLIVIA MUDIMBY  
VE 352  
VENGERE RUSAPE  
ZIMBABWE

Ищу друзей по переписке в России. Могу переписываться на английском языке. Абдул.  
N.-R. ABDUL PASHID  
177, WEST NAGAR BARY  
CHITTAGONG  
BANGLADESH

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОТА

Алексей МИШИН

Рисунки Сергея БОГАЧЁВА

Крот и прежде был хорошим  
землекопом. Но ходов не рыл.  
Даже норы у него не было.



Как это ты без убежища  
обходишься? Уж на что  
я силён, и то на зиму  
в берлогу прячусь.

Зато меня трудно найти.  
А где вас искать,  
все знают: тебя — в  
берлоге...



...дятла в дупле...



...а зайца  
под кустом.

Сначала найди,  
а потом говори!





Спрячусь тут.  
Авось не заметят.



Нашёл! Вот  
он, в ямке!



Как бы не так!..



Что он там,  
уснул, что ли!..

Посмотрите-ка  
лучше сюда.  
Я выиграл!

Пряатель,  
вылезай,  
ты проиграл!



С тех пор рыть ходы стало для крота любимым занятием. И если теперь кто-нибудь спросит, где живёт крот, каждый ответит: «Под землёй, конечно!..»

# ГДЕ ВОДЯТСЯ ВОЛШЕБНИКИ

Слова Юрия ЭНТИНА  
Музыка Марка МИНКОВА

Припев:

Где водятся волшебники?  
Где водятся волшебники?  
Где водятся волшебники?  
— В фантазиях твоих...

С кем водятся волшебники?  
С кем водятся волшебники?  
С кем водятся волшебники?  
— А с тем, кто верит в них!

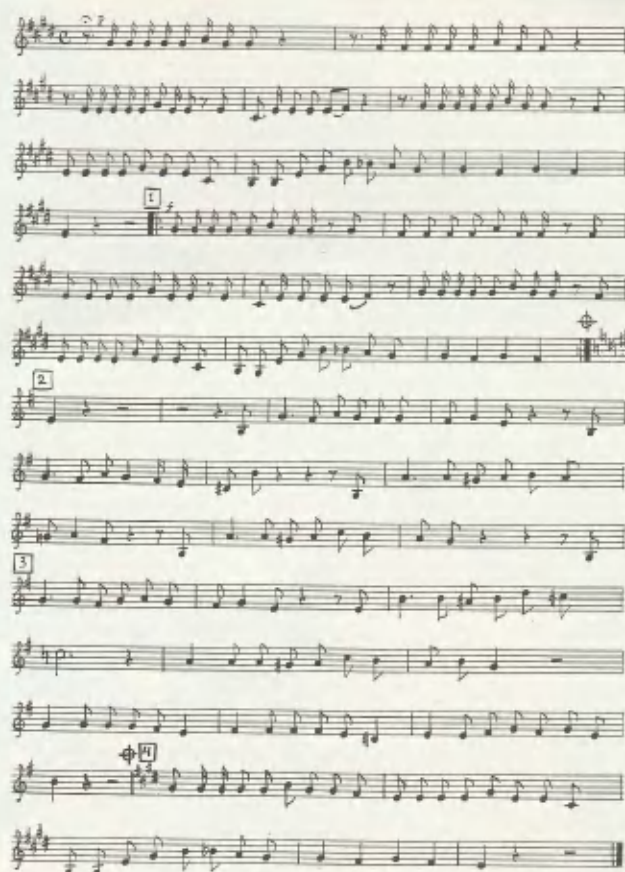
Чего на свете не случается,  
Чего на свете не бывает!  
А люди с крыльями встречаются,  
А люди в небо улетают.  
На крыльях веры в невозможное  
Они летят в страну мечты.  
Пусть усмехнутся осторожные...  
Я полечу туда,  
Я полечу туда,  
Я полечу туда,  
А ты?!

Припев.

Чего на свете не случается,  
Чего на свете не бывает!  
В пути волшебники встречаются,  
Любой ребенок это знает.  
Решает мир вопросы сложные,  
Наводит в завтра он мосты.  
Пусть усмехнутся осторожные...  
Я верю в волшебство,  
Я верю в волшебство,  
Я верю в волшебство,  
А ты?!

Припев.

Рисунок  
Ольги ДУНАЕВОЙ.





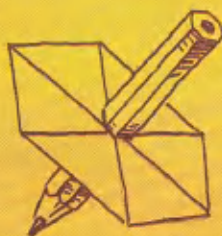
### К ДРЕВНЕМУ ГОРОДУ.

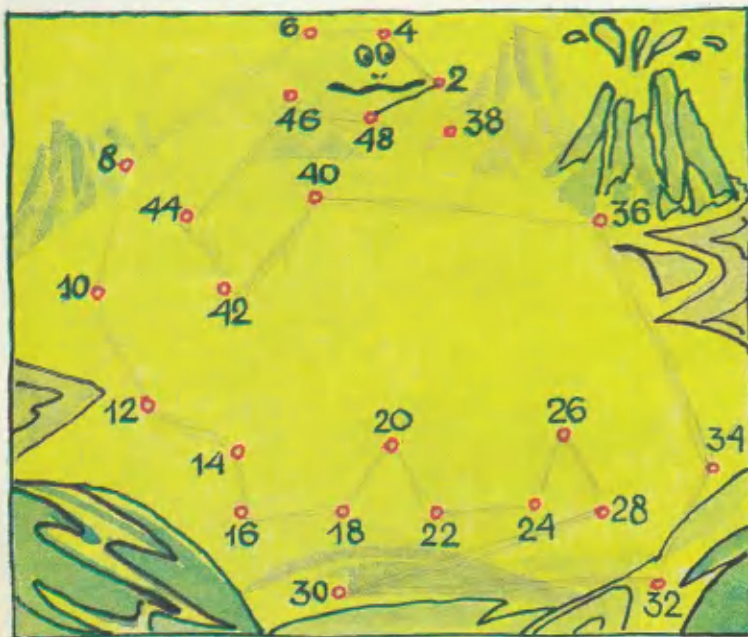
Много веков назад на территории современного Перу в Южной Америке жили индейские племена инков. Среди них было немало искусных мастеров и строителей, их поселения было сложно отыскать среди гор и лесных чащоб. Попробуйте пробраться к древнему городу инков!



Одновременно могут играть до 16 человек. Приготовьте волчок и фишки, установите их на цветные кружки. Крутите волчок. Выпавшая цифра указывает направление движения. Если по окружности кружка такой цифры нет — пропустите ход. Попали в зону красной стрелки — возвращаетесь назад. Побеждает тот, кто первым дотронется до талисмана у городских ворот!

Придумал  
и нарисовал  
Андрей АРТЮХ.

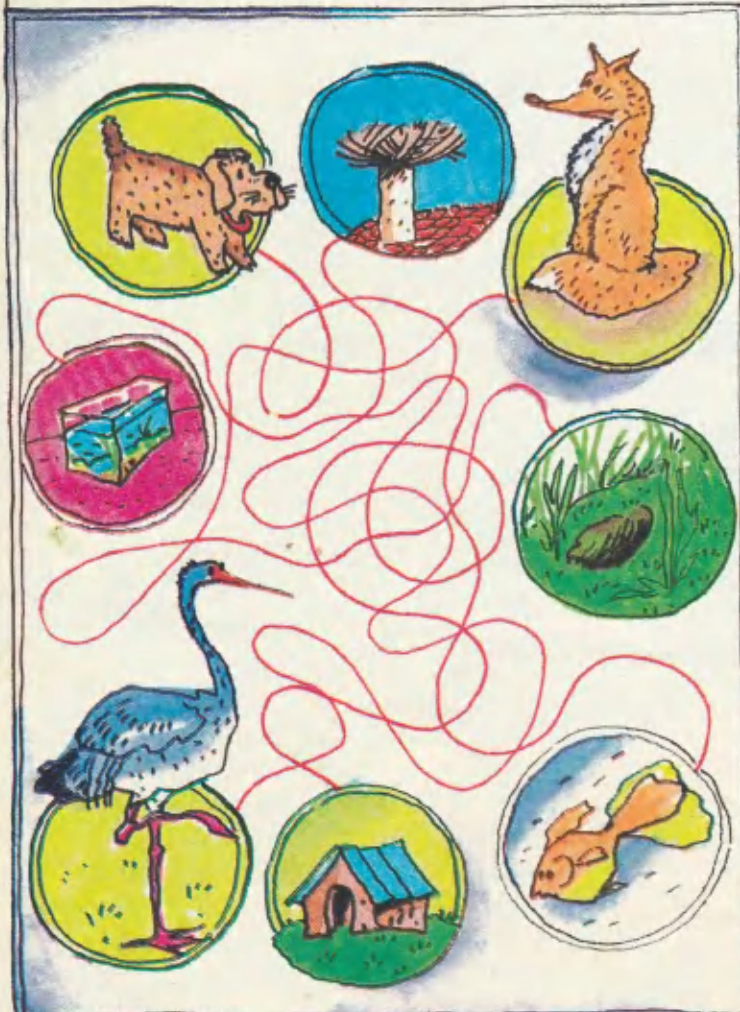




Соедини цифры —  
и ты увидишь древнее животное.



Здесь две одинаковые маски. Какие?



Ты знаешь, кто из этих животных где живёт?  
Тогда помоги им добраться в свои дома.

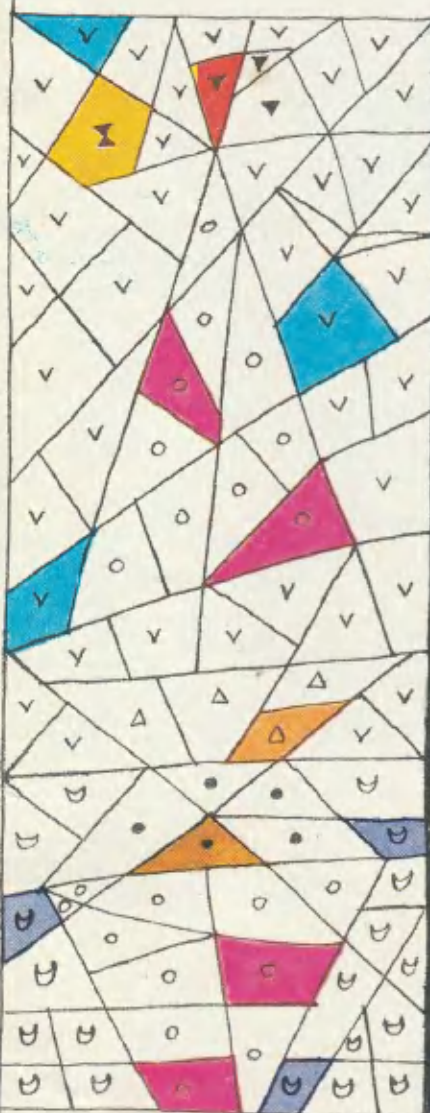
Рисунки Ольги ДУНАЕВОЙ.



Найди на рисунке места,  
которые повторяют фрагменты.



Помоги хозяину отыскать корову.



Раскрась картинку.



Какие зверюшки и насекомые  
прячутся в этих кустах?

Главный редактор  
А. Н. МИШАРИН.

Учредитель:  
газетно-журнальное  
объединение  
«Воскресенье»  
аппарата  
Президента СССР.

«Миша» выходит  
с июля 1983 года.  
Ответственный редактор  
М. В. ШПАГИН.

Редакция:  
А. И. АРТЮХ;  
С. В. БОГАЧЁВ;  
Н. А. ГАВРИЛОВА  
(ответственный секретарь);  
Н. В. ГРОЗОВА;  
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА;  
Н. А. МАЛКОВА;  
Н. И. САФОНОВА;  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

Адрес редакции:  
103772, ГСП,  
Москва, К-31,  
ул. Москвина, 8.  
Типография  
издательства  
«Правда». 125865,  
Москва, ГСП,  
А-137, ул. «Правды», 24.

При перепечатке  
ссылка обязательна.

На 1-й стр. обложки:  
рис. Н. ЩЕРБАКОВА.  
На 4-й стр. обложки:  
фото Б. РАСКИНА.



8/91  
**МИШКА**

Цена 1 руб. 25 коп.

Индекс 72847

