ISSN 0208—1563

Миша

• 1992

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Подробности об этом космическом полёте читайте на стр. 28—30.

МИШИНЫ ИСТОРИИ

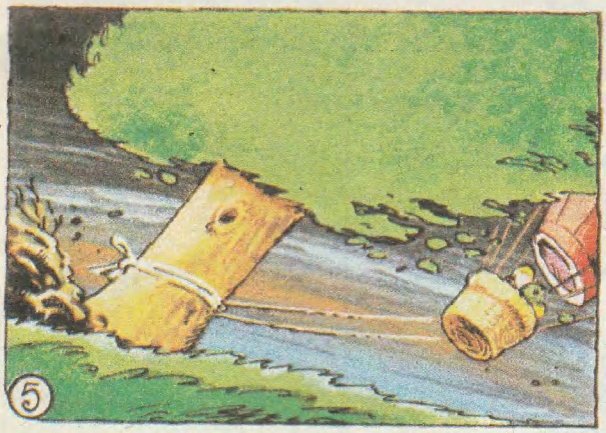
Алексей МИШИН
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Продолжение.

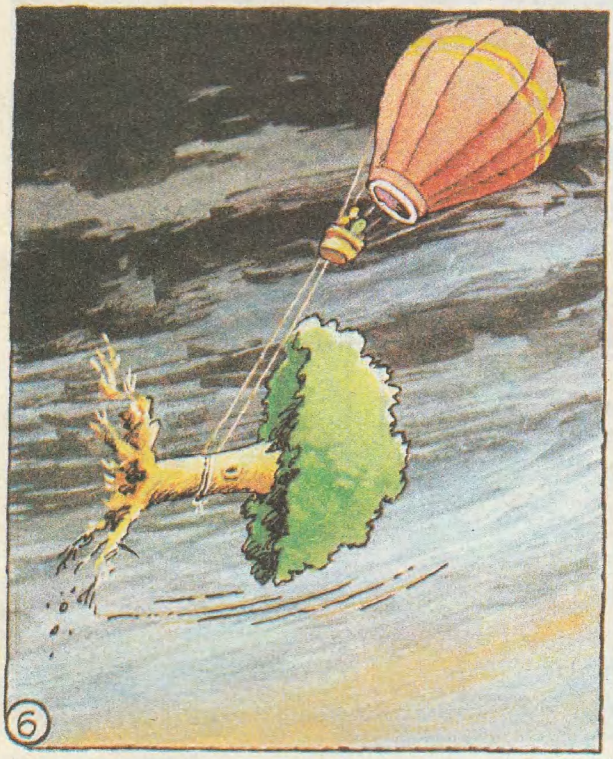




© «Миша» 1992


5


Смотрите, дерево вырвало!
7


6


8


Мама, мы летим! Ура!
9


Летим?! Куда?!
10


Полёт в бурю с деревом и пассажирами на буксире! Думаю, до нас это никому не удавалось.
11







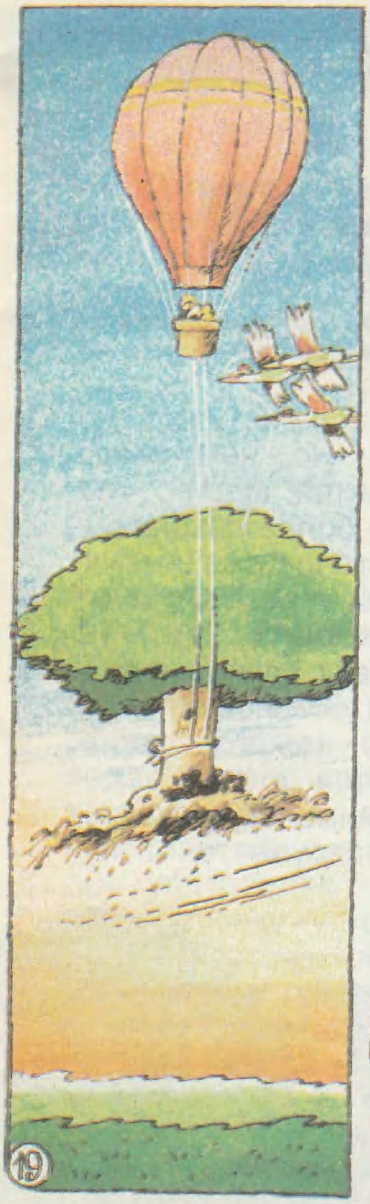




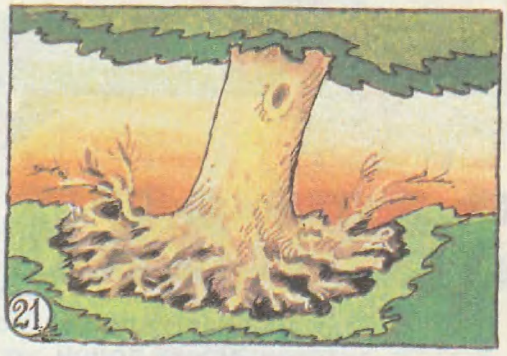




Привязав верёвку к верхним веткам, птицы взмыли вверх и установили дерево в вертикальное положение.





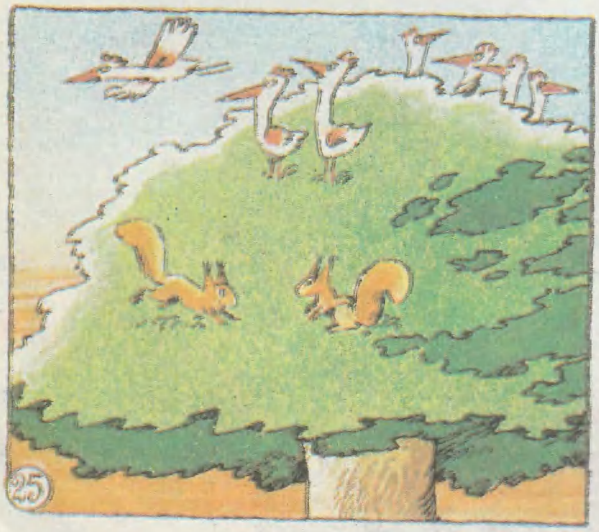


Дерево своими корнями легло точно в середину ямы.









Дерево зеленело свежей листвой, будто бы оно всегда росло здесь.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.

ЗАГАДКИ ВОКРУГ НАС

Эти странички для вас, почемучки. Мир действительно полон загадок. И ваши сто тысяч «почему?» совсем не случайны. Присылайте свои вопросы «Мише», он с удовольствием поможет найти на них ответы.

ПОЧЕМУ ВОДА ГАСИТ ОГОНЬ?

«Потому что она мокрая», — ответила одна девочка. Она была ещё совсем маленькая и не знала, что на свете есть разные «мокрые» жидкости, которые горят, да ещё как! Например, бензин и спирт.

Так почему же вода гасит огонь? Потому что, попав на огонь, она превращается в пар. А для этого превращения требуется много тепла. Вот вода и забирает тепло у огня. Но это ещё не всё. Образовавшиеся пары оттесняют воздух. А в воздухе — кислород, без которого горение невозможно. Огонь начинает «задыхаться» и наконец «умирает».

КУДА УЛЕТАЕТ ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК?

Понятно куда — вверх! А почему он вообще взлетает? Потому что газ, которым его надули (водород или гелий), — легче воздуха. Но чем выше поднимается шарик, тем легче — более разряжённым — становится воздух. И вот уже вес вытесняемого шариком воздуха равен весу самого шарика. Стоп, остановка.

Но не каждый шарик добирается до этой высоты. Поднимаясь, он постепенно раздувается изну-



три, так как ослабевает давление снаружи. Стенки не выдерживают, лопаются и... Прощай, непослушный шарик!

ЗАЧЕМ ПОЛИВАЮТ ЦВЕТЫ?

Цветам, да и всем растениям, как и человеку, зверю и даже маленьким букашкам, чтобы жить и расти, нужны воздух, вода, тепло и пища. У разных растений и вкусы и аппетиты разные. Но все они употребляют только жидкую пищу — «супы».

А «варятся» они так: попадая в почву, вода растворяет находящиеся в ней минеральные соли и органические частицы. Этот раствор и «пьют» корни растений. Но «бульон» должен быть в меру насыщенным: если воды слишком много, он будет жидким и малополезным.

Нина САНИНА



Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



ФАКС





Дэн Бургессен из Исландии делает около своего дома из глыб льда кареты, макеты домов, церквей. Этот «город» Дэн «заселяет» ледяными фигурками людей и животных.



В метро города Сендай (Япония) есть станция, на потолке которой изображено 45 созвездий. А работники метрополитена прошли специальную подготовку в планетарии и дают разъяснения.



Англичанин Джон Мейган пешком пересёк американский континент. Путешественник сделал 37 миллионов шагов и потратил на это 7 лет!

Владимир ВОЛКОВ

ШАРЛОТТКА

или Приключения мартышки в красных штанишках

ПОСЛЕДНЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Клоун Виктор Иванович решил принарядить свою напарницу — мартышку Шарлоттку. Он привёз её в цирковое ателье, там сняли мерку, и вскоре обновка была готова.

В тот вечер Шарлоттка впервые выступала в красных штанишках. Никогда ей так не хлопали. Она щёлкала на больших счётах, играла с клоуном в мяч, прыгала через верёвочку. Последний номер — «В кафе» — шёл под сплошные аплодисменты. Шарлоттка сидела за столиком, а Виктор Иванович выступал в роли официанта. В конце номера он приносил ей банан. Шарлоттка его очищала, быстро съедала, лезла в карман, доставала деньги и расплачивалась.

И вот когда Шарлоттка расплатилась и встала из-за стола, она вдруг подумала — а не уйти ли ей из цирка. Она ведь всё умеет делать, как люди. А теперь вот и одета. Вон какие у неё красивые штанишки!

— Шарлоттка! Ты куда? — кричал с арены клоун.

Зрители же, смотря на мартышку, убегавшую вверх по лестнице, смеялись и хлопали. Они думали, что это очередной номер. А это был самый настоящий побег.





Рисунки Андрея АРТЮХА

ЛУЧШЕ ВСЕХ

Объявилась Шарлоттка в одном тихом московском дворике. Здесь росли высокие деревья и не было машин.

Шарлоттка пряталась в кустах сирени. Вдруг она увидела маленькую плачущую девочку. Её не приняли играть в верёвочку. Шарлоттка никогда не видела плачущих детей. В цирке они всегда смеялись. И ей стало жалко девочку.

Шарлоттка по водосточной трубе залезла на балкон, где она уже побывала, отвязала там бельевую верёвку, спустилась и подошла к девочке. Та перестала кулаком размазывать по щекам слёзы и во все глаза смотрела на мартышку. А Шарлоттка привязала верёвку к ограде газона и стала её крутить. Как это она десятки раз делала на арене цирка, когда они с Виктором Ивановичем играли в эту самую верёвочку.

Тут сбежались все девочки. И все по очереди стали прыгать через верёвочку. Шарлоттка прыгала лучше всех.

ВТОРОЕ ЯБЛОКО

Шарлоттка сидела на дереве и следила за мальчиком, который собирался в школу. Вот он принёс два яблока и хотел положить их в школьный рюкзак. Но тут зазвонил телефон, и мальчик вышел. Шарлоттка спрыгнула с ветки на балкон и через форточку — в комнату. Схватила яблоко и — за кресло.

Мальчик вернулся. Куда подевалось второе яблоко? — озадачился он. Тут он услышал хруст. И увидел Шарлоттку. И, как говорится, — остолбенел. А Шарлоттка — раз! — и схватила второе яблоко. Мальчик наконец пришёл в себя и закричал: «Ты что! Это нечестно!»

Шарлоттка припрыгала к мальчику и протянула ему яблоко. «А ты соображаешь! — воскликнул мальчик. — Пойдем со мною в школу. Вот будет умора!»

НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Шёл урок географии. Учительница то и дело бросала:

— Тёмкин, сиди спокойно! Тёмкин, не вертись!

Но как тут сидеть спокойно, как тут не вертеться, когда ещё никто в классе не знает, что в рюкзаке у него — настоящая обезьяна.

— Тёмкин, что я вам задавала?

— «Животный мир Африки», — ответил наш мальчик.

— Вот иди к доске и отвечай!

И тут Тёмкин развязал рюкзак. Шарлоттка быстро оттуда выбралась, поправила штанишки и побежала по проходу между партами. Команда — «К доске!» — ей была хорошо знакома. Ребята повскакали со своих мест. А учительница, когда увидела, что к доске вместо Тёмкина идет мартышка в красных штанишках, схватилась за сердце. Шарлоттка же залезла на стол, схватила указку, спрыгнула, подошла к карте и с важным видом стала водить по ней указкой.

РАССКАЗ СТАРОГО СКРИПАЧА

Шарлоттка ночевала на деревьях. Однажды вечером она услышала знакомые звуки скрипки. Шарлоттка тоже умела играть на скрипке. Это был её любимый номер. И Шарлоттке захотелось поиграть. И она поиграла.

Вот как рассказывает об этом старый скрипач Михаил Яковлевич Дворкин.

— У меня был трудный концерт. Я очень устал и лёг спать рано. И мне приснился страшный сон. Как будто я разучился играть. Я держу в руках свою скрипку, вожу по струнам смычком, но она издаёт какие-то мерзкие рваные звуки. Я проснулся в поту. Принял таблетку, выпил воды. Но звуки, эти кошмарные звуки, не прекращались. И тут в лунном свете я увидел такое, что мне пришлось принять вторую таблетку, — на моей скрипке играл кто-то маленький, дьявольски чёрный, в каких-то несуразных панталонах. Я подумал, что это продолжение сна. Но когда утром я проснулся и увидел, что моя скрипка — мое сокровище! — вынута из футляра и валяется на полу, я понял, что это был не сон. Но что это было — я объяснить не могу. Мой доктор сказал, что я просто переутомился.

Окончание в следующем номере.





Евгений БЕРГЕР

Ставят ловких две руки
Каблуки на башмаки,
И набойки на каблук —
Тоже дело этих рук.

(Сапожник)

Рисунок
Льва
МЯСНИКОВА

Вот простой пакет бумажный,
Очень часто с вестью важной
Он спешит по всей стране
В дом к тебе или ко мне.

(Почтовый конверт)

ПОДАРОК ДЕВЫ ОЗЕРА

Японская сказка в рисунках художника Левона ХАЧАТРЯНА

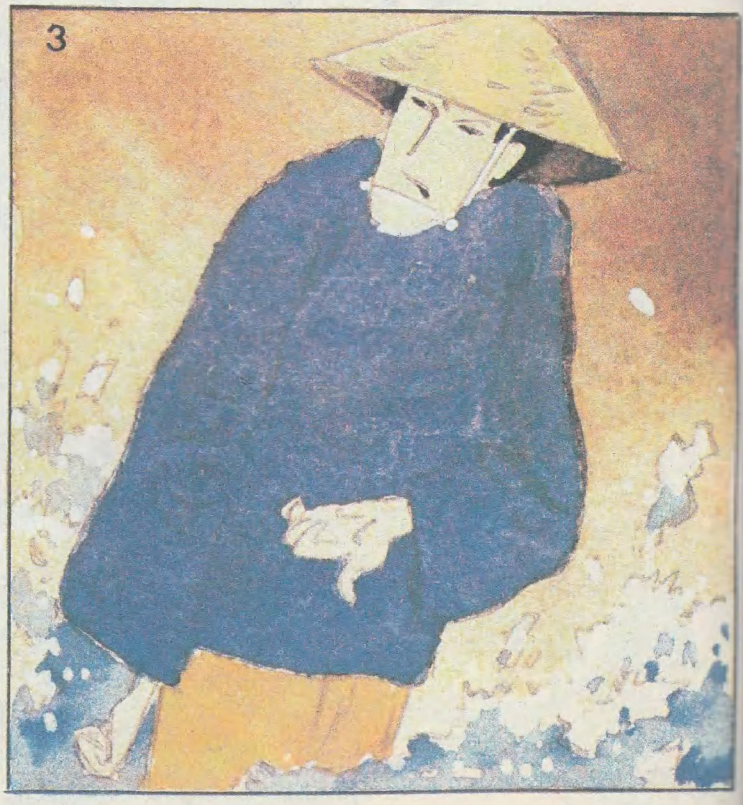
Крестьянин Магосиро, сколько ни работал,
никак не мог из нужды выбиться,
и жена бранила его с утра до вечера.





Однажды косил Магосиро траву у озера, вдруг слышит, будто кто-то зовёт его из воды. Оглянулся... «Водяная дева! Кажется, я погиб», — подумал Магосиро. Но ноги сами понесли его к ней.

«Твои односельчане пойдут к храмам Исэ. Собираешься ли ты с ними?» — спросила его дева. «У меня нет денег», — ответил Магосиро.





«Отнеси письмо моей сестре, что живёт в озере Ко, а в награду возьми себе вот этот кошелёк. Можешь тратить все монеты, кроме последней. Тогда к утру он опять будет полон».



Магосиро вместе с паломниками посетил храмы Исэ, а затем отправился к озеру Ко. Смело подошёл к берегу и трижды хлопнул в ладоши. Из золотых брызг вышла девушка дивной красоты.

«Какое счастье! — воскликнула она, получив письмо. — Ведь мы с сестрой были разлучены ещё в детстве и с тех пор ничего не знали друг о друге».





Из озера поднялось облако, из него выскочил белый как снег конь. «Садись на него, Магосиро, закрой глаза и не открывай, пока не окажешься на месте...»

Конь остановился у чайного домика на горном перевале. Магосиро открыл глаза и увидел односельчан. «Ты что, с неба свалился?» — подивились они.



Магосиро отдал письмо водяной деве и получил в награду маленькую каменную мельницу. Это была необычная мельница: положишь в неё рисовое зернышко, и оно станет золотым.

9

Но злой и жадной жене Магосиро этого показалось мало. Она насыпала в мельницу целую миску зёрен.

10

11

Ну и грохот поднялся.

12

Мельница покатилась
из дома за порог,
с горки к озеру и пропала в
воде. Только круги пошли.



НУ И ЧТО ЖЕ

По рассказу
Виктора ГОЛЯВКИНА

Внимательно прочти рассказ и впиши выделенные слова в кроссворд. Помогут тебе рисунки-указатели.

Жил в нашем доме мальчик Петя. Но все звали его «Петя — ну и что же». И вот почему.

Скажет ему мама:

— Ты опять на мороз выбегаешь без шапки?

А Петя в ответ:

— Ну и что же!

Спросит его папа:

— Ты опять болтал на уроках?

А Петя отвечает:

— Ну и что же!

Рассердятся папа и мама:

— Ты опять твердишь своё «ну и что же!»

А Пете хоть бы что:

— Ну и что же!

Однажды Петя лёг спать, и вот что ему приснилось. Идёт он по дорожке, а ему навстречу КОРОВА.

— Кря-кря! — сказала КОРОВА.

— Не «кря-кря», а «му-у-у!», — поправляет Петя.

— Ну и что же! — отвечает КОРОВА и дальше пошла.

Идёт, идёт Петя, а навстречу ему КУРИЦА.

— Бе-е-е! — сказала КУРИЦА.

— Не «бе-е-е», а «куд-кудах», — поправляет Петя.

— Ну и что же! — отвечает КУРИЦА и дальше пошла.

Только Петя с места стронулся, а навстречу ему ЛОШАДЬ.

— Гав-гав! — сказала ЛОШАДЬ.

— Не «гав-гав», а «иго-го-го!» — поправляет Петя.

— Ну и что же! — отвечает ЛОШАДЬ и дальше пошла.

— Опять «ну и что же!», — крикнул Петя и... проснулся.

С тех пор он не говорит «ну и что же!»

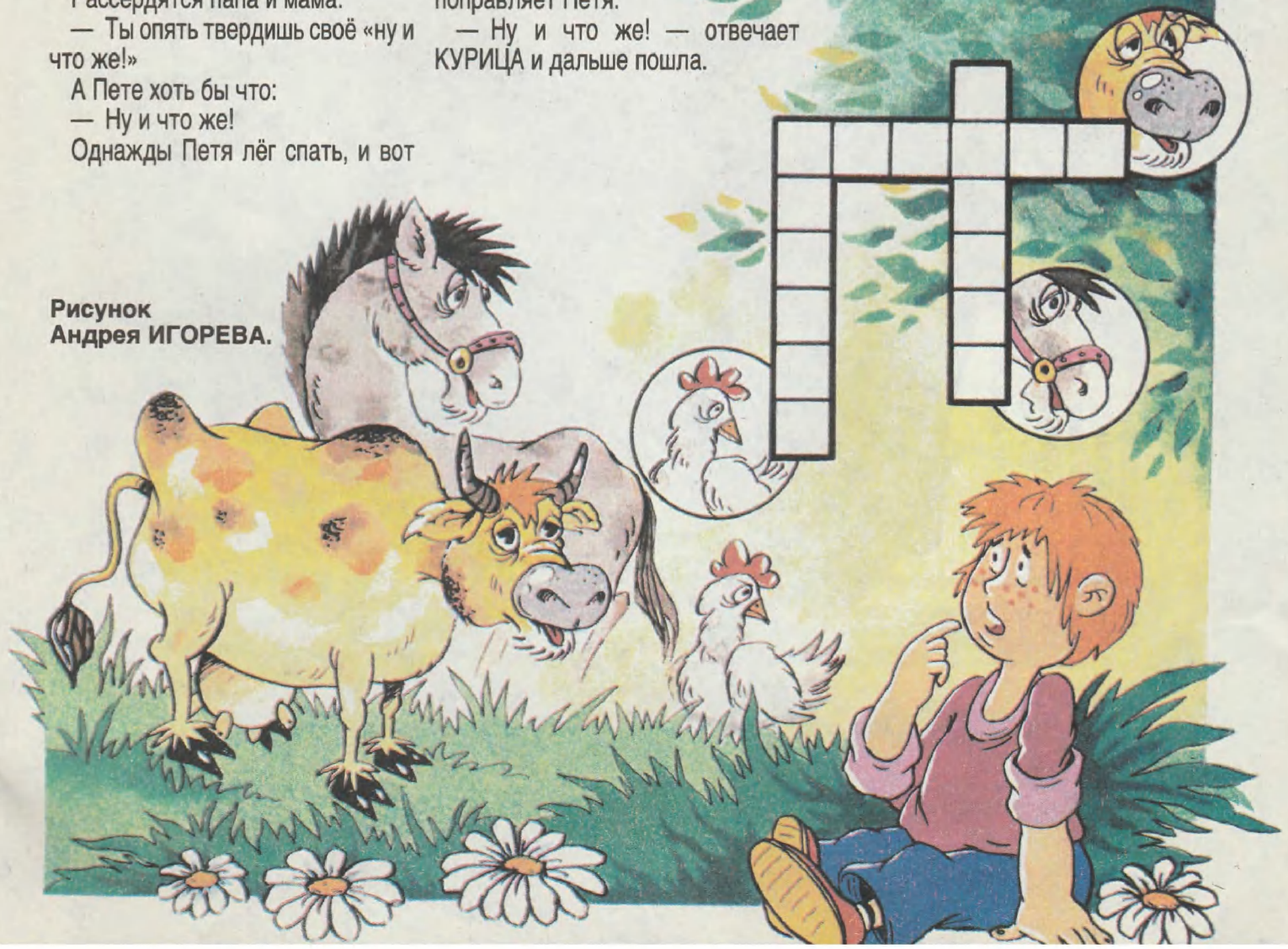
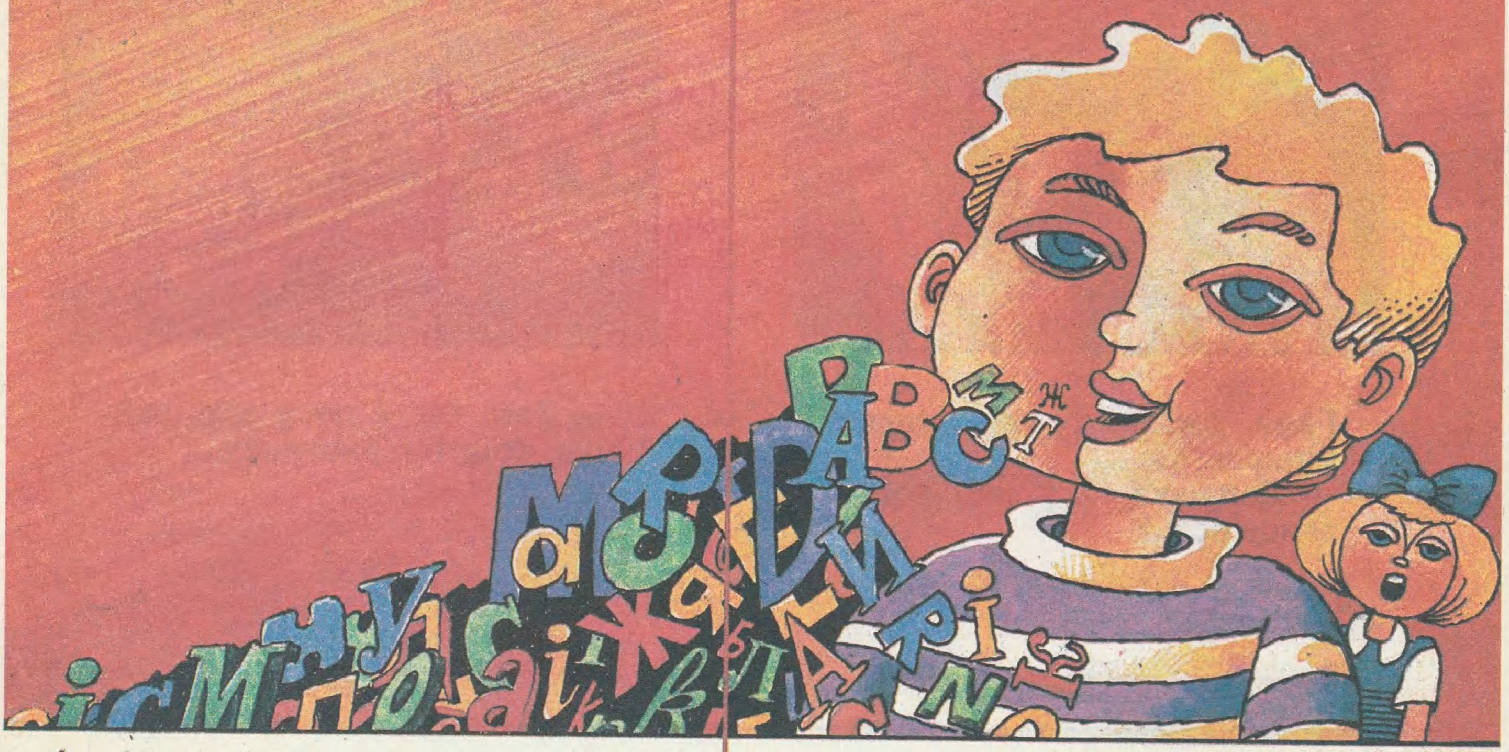


Рисунок Андрея ИГОРЕВА.


ГАЛЕРЕЯ «МИШИ».
Анатолий ДУБОВИК
нарисовал картинку
к повести А. Конан Дойля.
Какой?
Читай об этом на стр. 20.

Аккуратно отогните скрепки в центре журнала, выньте лист, разрежьте его по чёрным линиям, а по красным согните. Сложите странички по порядку и сшейте. Книжечка готова!

МУХА В ОБМОРОКЕ



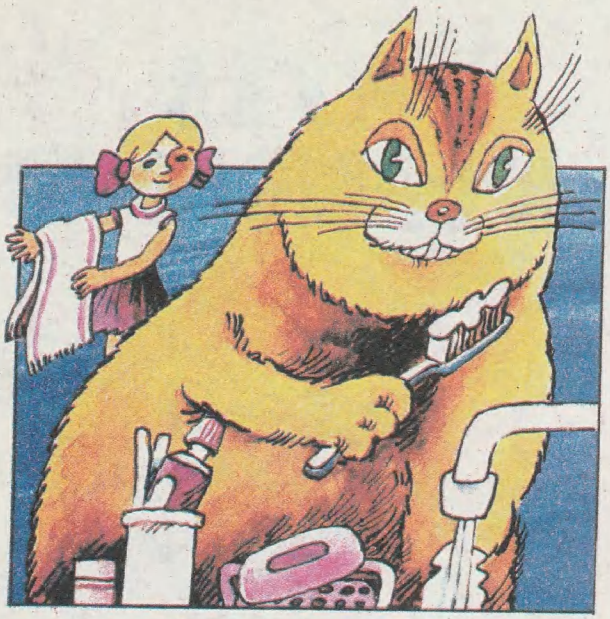
Записали
Екатерина БАТАГОВА,
Кира ЕГОРКИНА
и Валерий МИРОНОВ.



— Мамочка, я тебя так люблю!
— А еще кого любишь?
— Люблю тебя, папу и телевизор!



— Мама, почему холодильник так трясётся? Может быть, он мёрзнет?

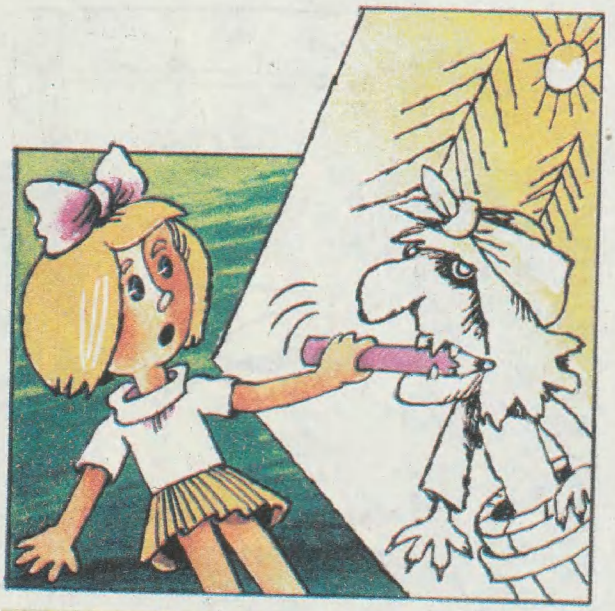


Галя смотрит, как кошка умывается:
— Дедушка, а у неё полотенце есть?

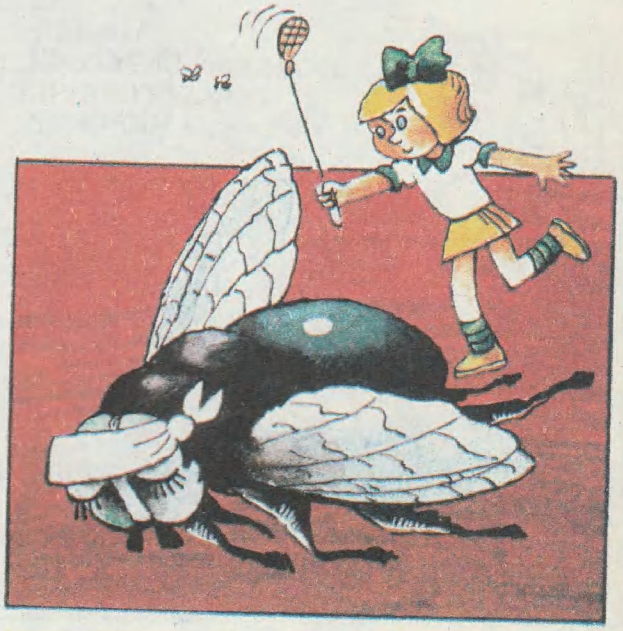
Рисовал
Николай ЩЕРБАКОВ.



— Там, где в лесу есть зайцы, водятся охотники...



— Пока я рисовала Бабу-Ягу, она меня чуть не съела!



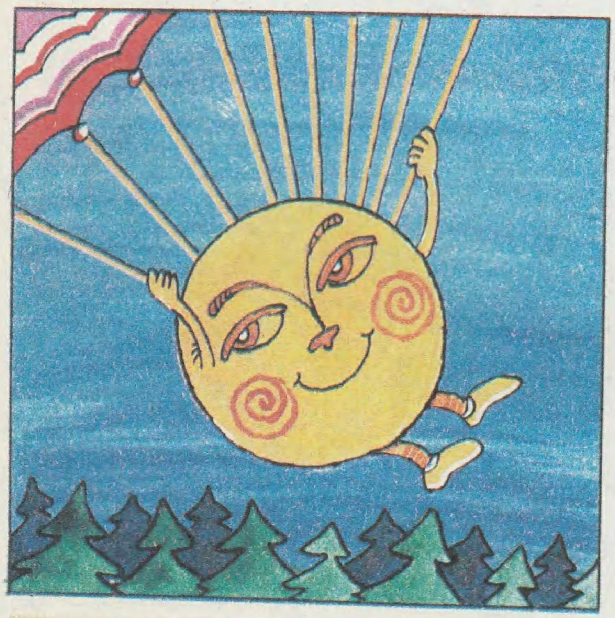
— Мама, папа! Я две мухи прогнала, а одну в обморок уронила, — радостно сообщает Алла.



— Мама, а знаешь, что рот для языка?
— Нет.
— Домик!



— Мама, куда мы идём?
— Куда глаза глядят...
— А мои глаза в лужу глядят!



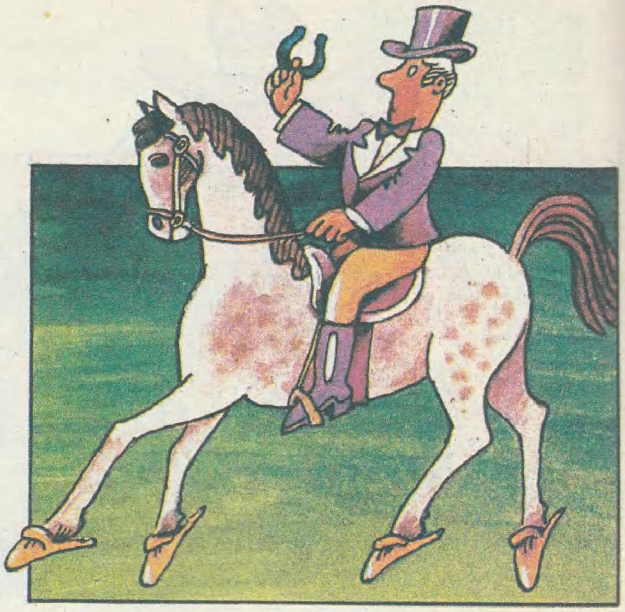
На закате.
— Смотрите, смотрите — солнышко приземляется.



— Я сегодня Золушка. Поэтому везде бегаю и на лестнице потеряла свои кроссовки.



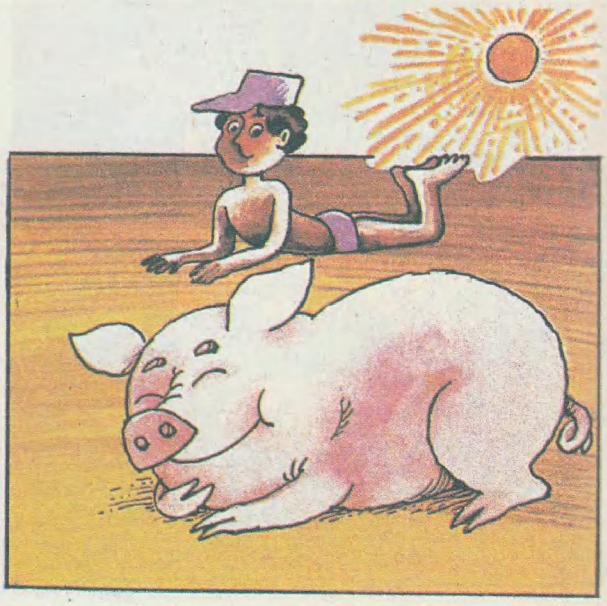
— Папа, купи мне мусорную машину, — просит Митя.
— Зачем тебе? У тебя и мусора нет.
— Так купи и мусор!



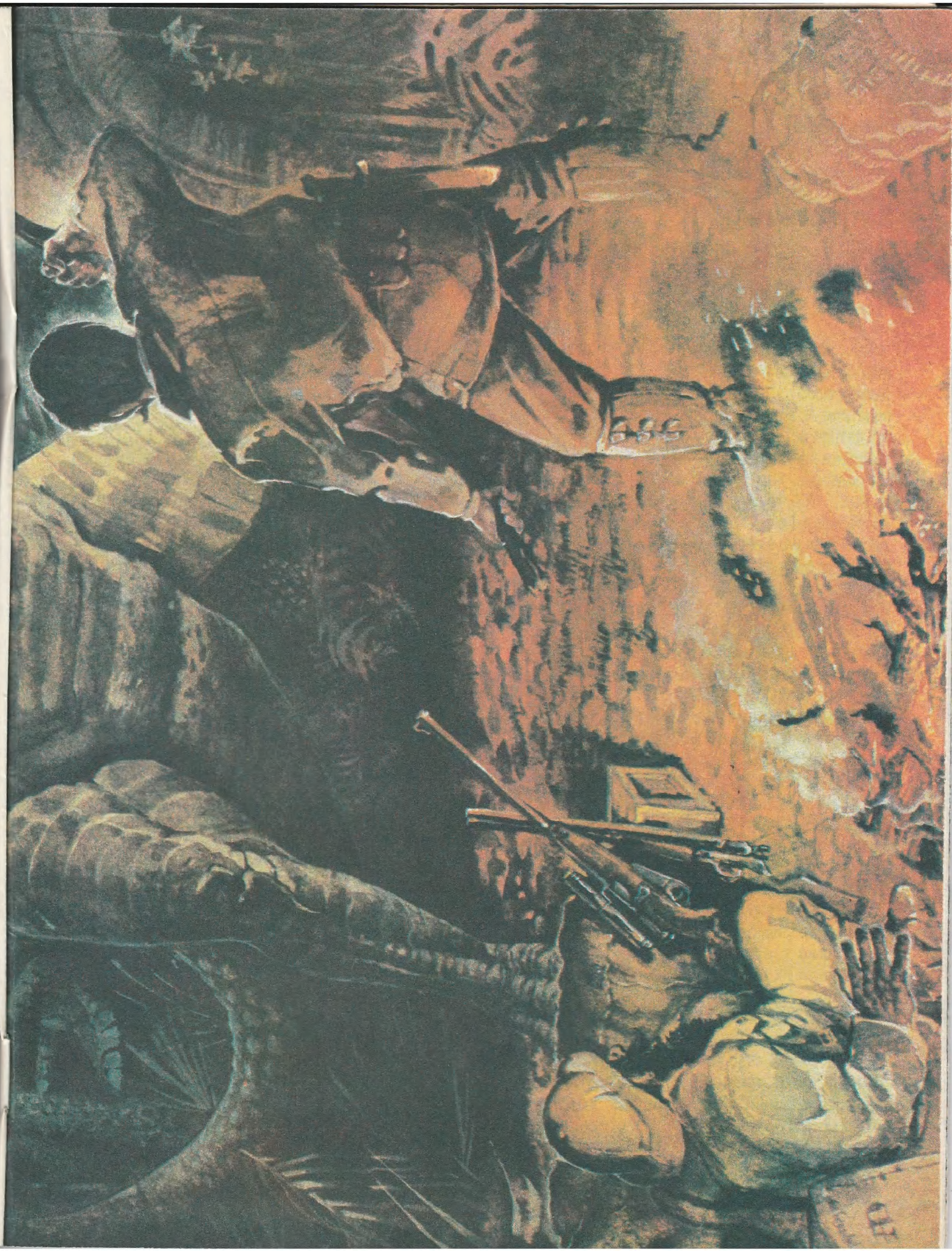
Слава увидел лошадь в подковах и удивился:
— А почему она в тапочках?



Дима жалуется:
— Папа машину бензином кормит-кормит, а она всё не вырастает.
— А кем же она должна стать, когда вырастет?
— Конечно, автобусом!



— Бабушка, почему к поросятам загар не пристаёт? — спрашивает Денис.



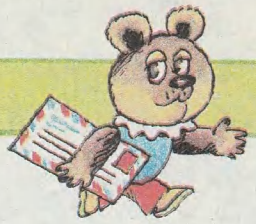


(ответ)

Затерянный мир

Так называется научно-фантастическая повесть знаменитого английского писателя Артура Конан Дойля, автора историй о сыщике Шерлоке Холмсе.

Представь, что в начале нашего, XX века группа исследователей отправилась в Южную Америку. Они должны подтвердить или опровергнуть открытие профессора Челенджера, который утверждает, что в бассейне реки Амазонки и её притоков на высокогорном плато сохранились природа и животный мир, существовавшие более 150 миллионов лет назад. Знаешь, кто тогда обитал на Земле? Правильно, самые разнообразные ящеры — диплодоки, стегозавры, бронтозавры, в небе парили птеродактили, а под водой — ихтиозавры и плиозавры. И четверо путешественников увидели всё это. Что только с ними ни приключалось! Их предали проводники, пришлось спасаться бегством от птеродактилей, побывать в плену у злобных человекообразных обезьян, встретиться с древними индейцами. Прочти эту любопытную книгу. Кто знает, может быть, есть ещё где-нибудь Затерянный мир, и ты откроешь его.





**«В мире музыки».
Сантив Гурувара.
Индия.**

**«Дом».
Я. Перес Ганзес.
Куба.**

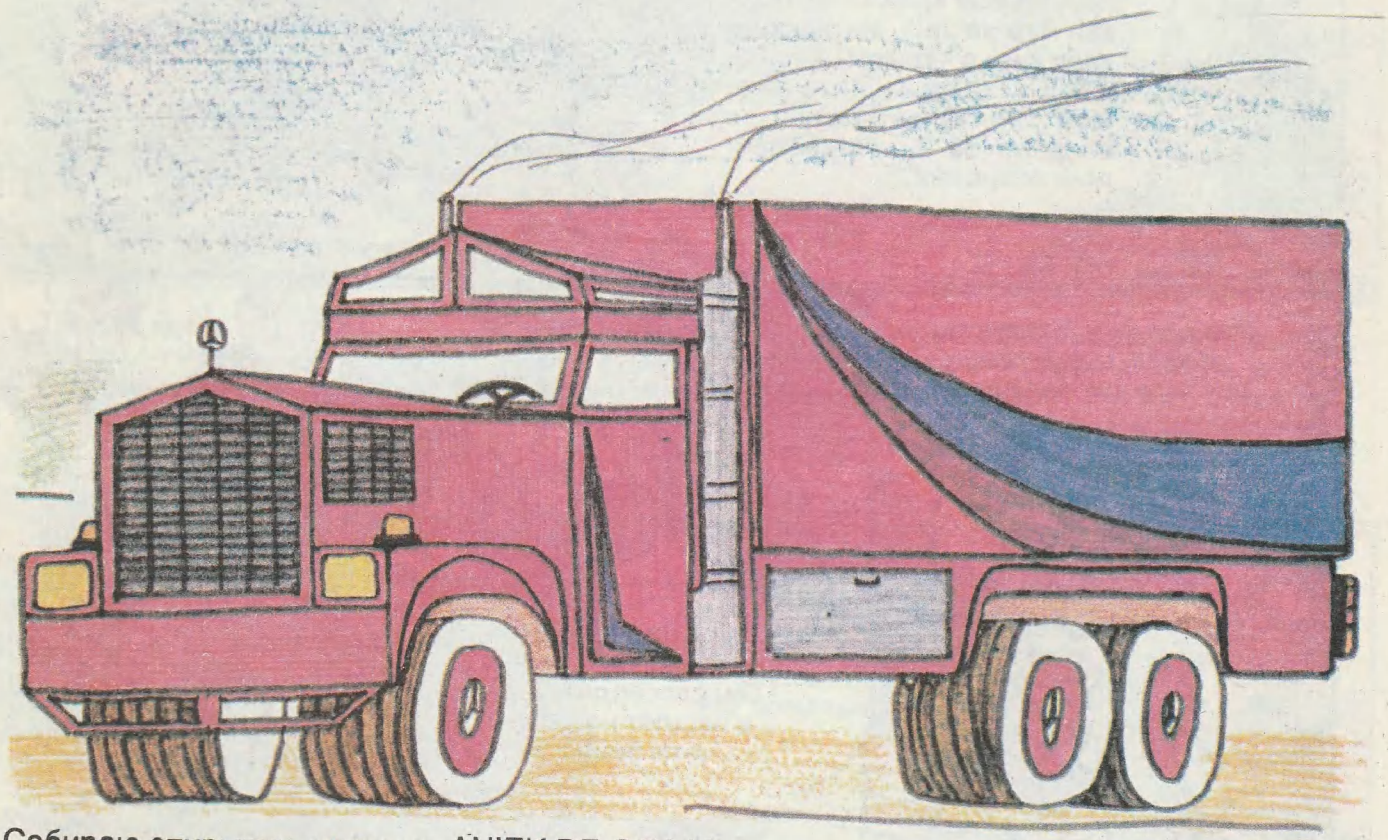


Я хотел бы рассказать о своей стране своим будущим друзьям по переписке. Я люблю писать рассказы и стихи. Могу переписываться на английском языке. Цефас.
CEPHAS MAMHERE
Stand no 246 Wray avenue
Bindwa
ZIMBABWE

Коллекционирую марки и открытки. Люблю читать и ходить в кино. Могу переписываться на русском, английском, македонском и сербохорватском языках. Яасмина.
Яасмина ИВАНОВСКА
ул. «Ууриј Гагарин» бр. 17
вл. 3. ст. 12
91000 Скопје
Македонија
УГОСЛАВИЈА

Собираю монеты и очень хочу переписываться с друзьями на английском языке. Суджан.
P. SUJAN KUMAR
Navodaya Vidyalaya
Viyyampeta
Virianagaram
Kottavalasa
A. P. state
531183
INDIA

«Машина». Кристов Краузе. Германия.



Собираю открытки, марки и календарики. Я хочу подружиться с детьми из разных стран и переписываться с ними на испанском языке. Луиса.
LUISA NATALIA CARUSSO
A. A. 47081
Bagota
COLOMBIA
SUR AMERICA

Я ищу друга по переписке в России. Я могу переписываться на английском и немецком языках, немного знаю французский и датский языки. Меня интересует ваша страна. Аник.
ANIEK DE GRAAF
Langenhof 25
50 j — Tm Uden hout
NETHERLAND

Люблю читать, слушать музыку, коллекционирую марки. Могу переписываться на английском языке. Джуно.
JUHO PRADHAN
C-H-A-I- 26
BHOTAHITY
Kathmandu-3
Bagmati zone
NEPAL

Мы — брат и сестра — Костя и Женя. Хотим переписываться с детьми из Советского Союза.
БЪЛГАРИЯ, 6490,
гр. Симеоновград,
обл. Хасковска
ул. «Раковска» №7
бл. 7, вх. В; ап. 4
ЖЕНЯ И КОСТЯ ПЕЕВЫ

Я собираю марки, плакаты, монеты. Люблю рисовать, читать и слушать музыку. Жду писем на английском языке. Виви.
VIVI MORENA
P. O. Box 21499
Indian National School
Addis Ababa
ETHIOPIA

ОБМАНЩИК

По мотивам туркменских сказок о Ярты-гулаке

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО







Хозяин расстелил ковёр. Колдун вскочил на него и стал махать руками и кружиться, призывая добрых джиннов. Потом он закричал страшным голосом.

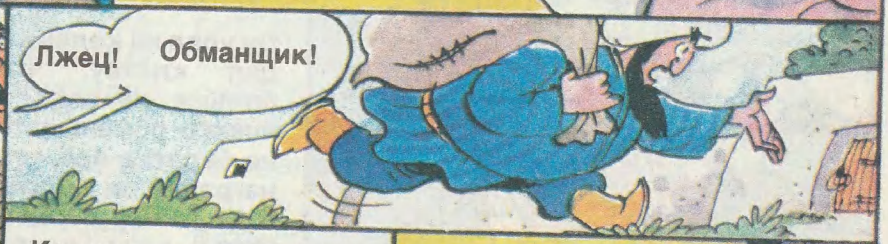




Ярты чуть-чуть приоткрыл глаза — уж очень ему хотелось увидеть доброго джинна. Но рядом со здоровяком никого не было. «Так вот какой ты колдун!» — подумал Ярты и мгновенно забрался по складкам балахона на чалму здоровяка.







Колдун подпрыгнул, как ужаленный, и помчался к своей кибитке. Там его ждал богатый обед. Но только он взял щепотку риса, как из-под скатерти раздался голос:




Колдун с отвращением оттолкнул блюдо и лёг в постель.
Верни людям их добро.
Торопись, а то хуже будет.
Колдун вскочил, потянулся к сапогам...
Придётся тебе раскаяться.
Где твоя борода?
О горе!
Кажется, злые духи поселились в моём доме.
Он упал на колени и дал клятву, что больше никогда и никого обманывать не будет, а всё, что награбил за долгие годы, — вернёт. Ярты едва успел добежать до дома, как в калитку постучали.
Возьми, хозяйка, свой чурек и сыр обратно

ТЕЛЕМАЛЬЧИК

Нина ГРОЗОВА.
Фото Сергея МИХЕЕВА.



Он появился у нас в редакции и сказал: «Хочу взять интервью у «Миши». Для телевидения». Он расспрашивал нас. А мы — его.

Оказалось, Алёша Погодаев ведёт детскую телевизионную передачу «По секрету всему свету». Живёт он в сибирском городе Омске, учится во втором классе гимназии и ходит в музыкальную школу. И когда только всё успевает?

На телевидении Алёша работает вместе с папой — телевизионным режиссёром. Мальчик считает, что завидовать ему особенно нечего: работа есть работа. Иногда приходится делать совсем не то, что хочется. Например, Алёше больше нравится брать интервью у мальчишек, чем у девочек. А папа говорит: девочки тоже смотрят телевизор и хотят узнавать что-то интересное для себя. Как-то раз девочка на вопрос, кем она хочет стать, ответила: «Оксаной». Оказалось, так зовут её старшую сестру, которой мама разрешает надевать её платья и украшения.

Делали они с папой передачу про коллекционеров. Кто-то из ребят сказал, что собирает марки, кто-то — значки, кто-то — вкладыши от жевательной резинки. А один вдруг возьми и скажи: «А я собираю деньги!»

Алёше нравится брать интервью: каждый раз узнаёшь что-то новое. А в Москву мальчик приехал по приглашению Центрального телевидения и подготовил передачу о журнале «Миша».

Рисунок Игоря ОЛЕЙНИКОВА

Леонид ЯХНИН

МАЛЬЧИК-



Я расту, но не старею,
А хотел бы поскорее
Постареть
И поседеть.
Вот, представьте, я седой
Дед с большою бородой.

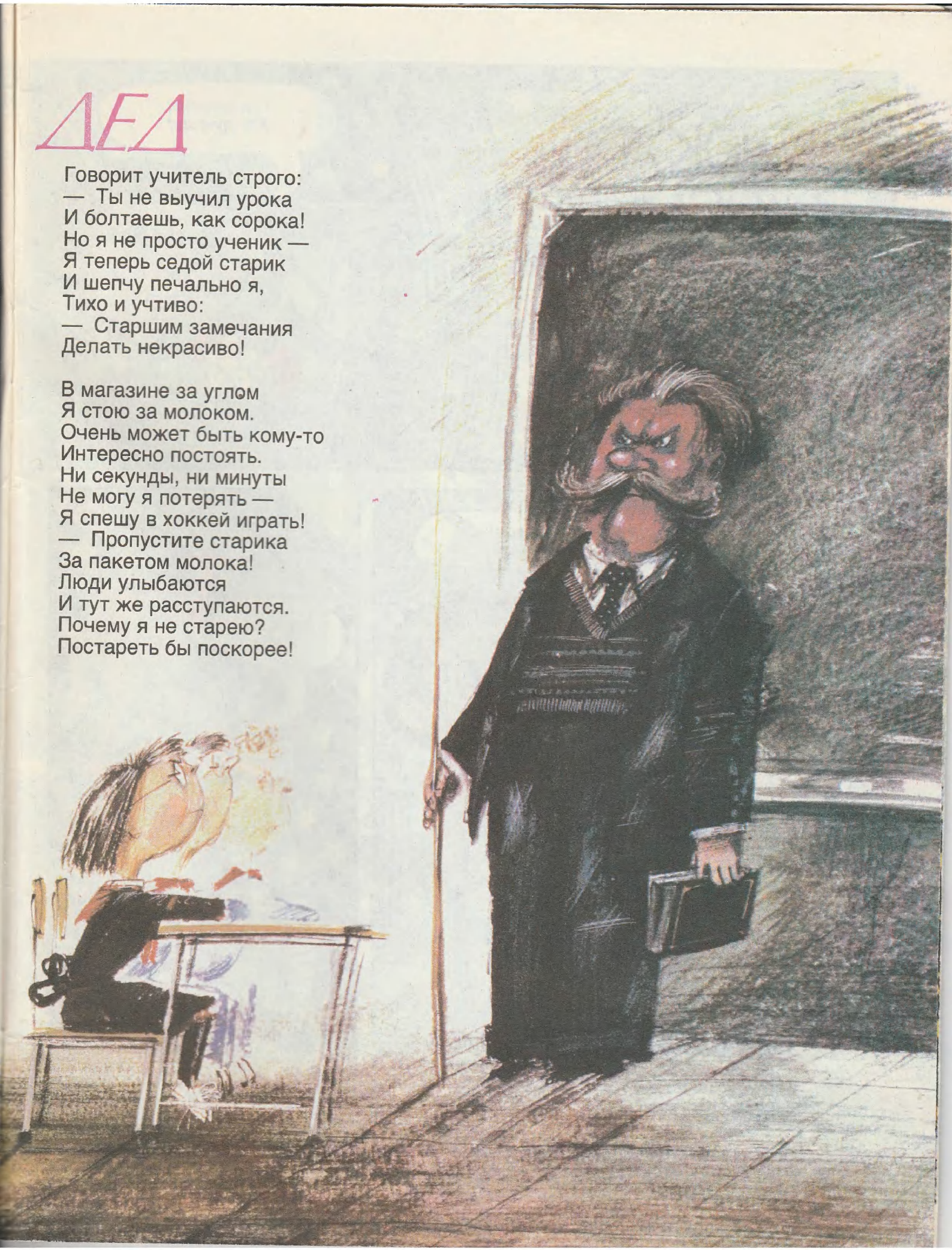
Я у телика сижу,
Что желаю, то гляжу.
Вечер к ночи клонится,
Мама гонит спать.
— А у меня бессонница, —
Говорю, — опять!

Снова кашу манную
Утром есть велят.
Но отвечаю маме я:
— Врачи мне не велят.
У меня диета —
Пряник и конфета.

ДЕД

Говорит учитель строго:
— Ты не выучил урока
И болтаешь, как сорока!
Но я не просто ученик —
Я теперь седой старик
И шепчу печально я,
Тихо и учтиво:
— Старшим замечания
Делать некрасиво!

В магазине за углом
Я стою за молоком.
Очень может быть кому-то
Интересно постоять.
Ни секунды, ни минуты
Не могу я потерять —
Я спешу в хоккей играть!
— Пропустите старика
За пакетом молока!
Люди улыбаются
И тут же расступаются.
Почему я не старею?
Постареть бы поскорее!



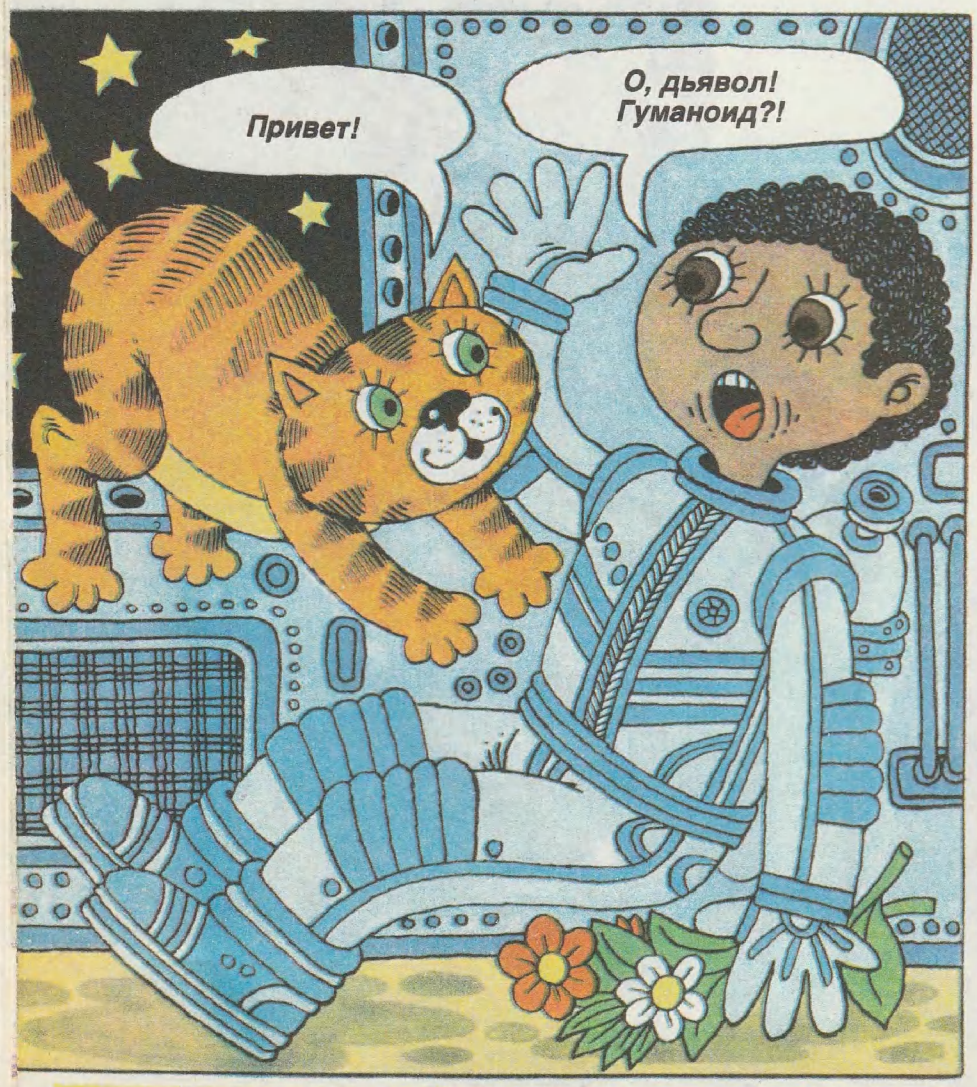
Рисунки Сергея БОГАЧЁВА
Продолжение. Начало в № 11 и 12 за 1991 год.

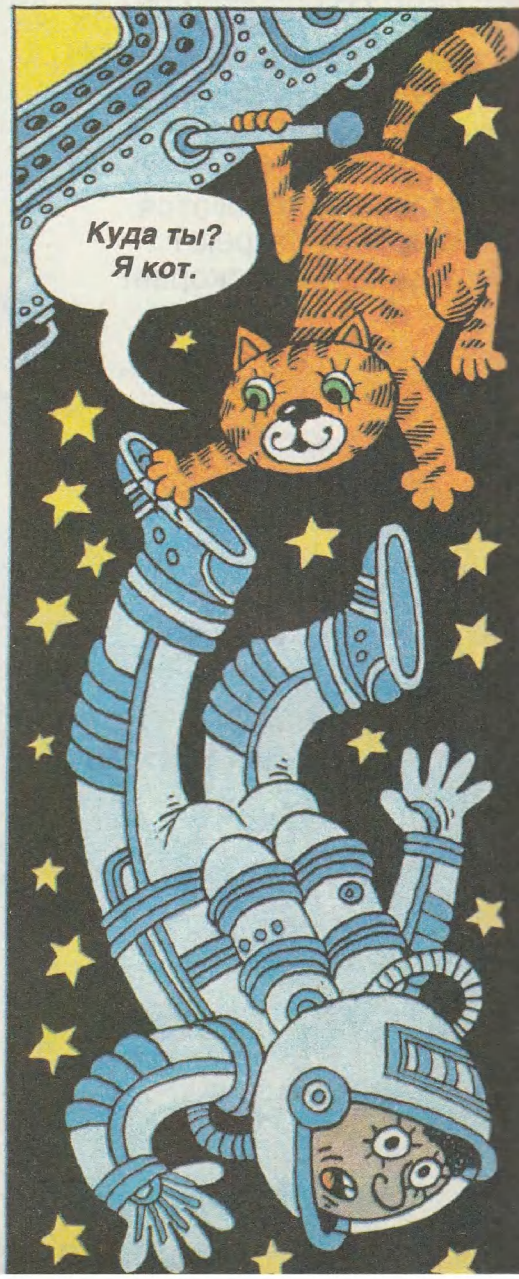
Алексей СТУДЗИНСКИЙ

БЕДОКУРЫ В КОСМОСЕ

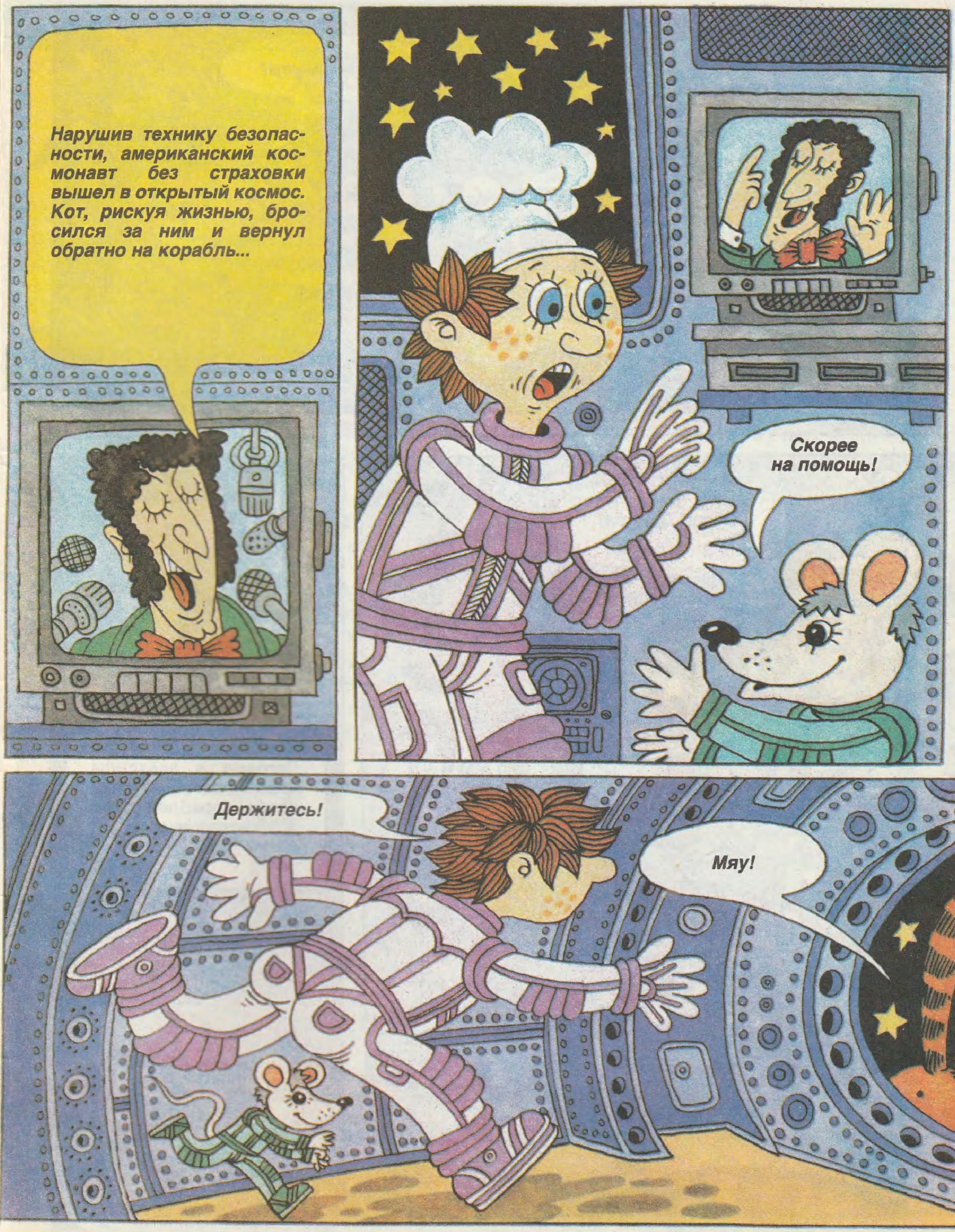
Кот и повар не успели опомниться, как оказались в грузовике. Он привёз их на космодром, ракета поднялась в воздух. За окном иллюминатора — звёздное небо, и вдруг откуда ни возьмись — незнакомый космонавт. Откуда он?

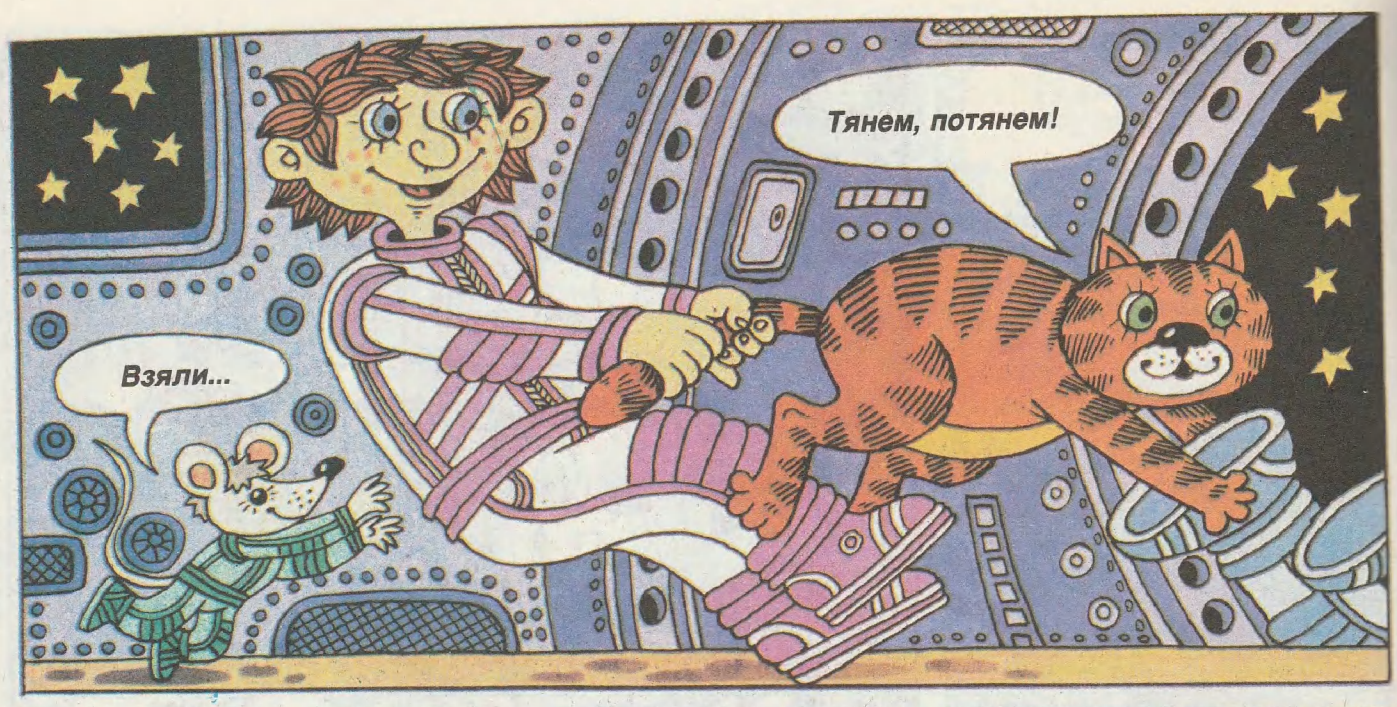






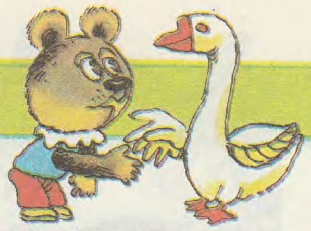
От неожиданности космонавт открыл люк и оказался в открытом космосе. Кот бросился ему на помощь, ухватился лапами за его ногу.


Нарушив технику безопасности, американский космонавт без страховки вышел в открытый космос. Кот, рискуя жизнью, бросился за ним и вернул обратно на корабль...
Скорее на помощь!
Держитесь!
Мяу!


Тянем, потянем!
Взяли...


О'кэй! Дружба!


Сегодня в звёздном небе произошла стыковка кораблей двух дружественных стран.



А ЧТО В СУМКЕ?

На кого похож кенгуру? А ни на кого! Во-первых, он не бегает, как другие звери, а прыгает, и не на четырёх ногах, а на двух задних. Оттолкнувшись от земли, кенгуру скачет вперёд на шесть метров! Со скоростью пятьдесят километров в час, быстрее велосипедистов, двигаются эти животные по саванне, будто парят над землёй. А ведь крупные звери весят более 80 килограммов и достигают почти трех метров, если мерить от кончика носа до кончика хвоста. Но вообще-то кенгуру 50 видов. Есть среди них и маленькие, чуть больше крысы.

В жизни каждого кенгуру играет огромную роль хвост. Длинный и толстый, он для животного — вроде третьей задней ноги. На скаку помогает сохранять равновесие. Если же кенгуру не спешит, он стоит на двух ногах, гордо опираясь на хвост. А когда приходится обороняться или выяснять отношения с соперником, зверь опирается на хвост и наносит сокрушительный удар обеими задними ногами сразу.

Но самое замечательное у кенгуру — сумка. А что в ней? Не что, а кто — кенгурёнок! Детёныши вырастают и воспитываются не где-нибудь в логове, норе или гнезде, а прямо у мамы на животе. Сумка у кенгуру и кожаная, и меховая — словом, очень удобная. Ведь кенгурёнок рождается на свет такой беспомощный... У большого серого кенгуру, самого крупного из всего кенгуриного семейства — детёныш длиной с мизинец. Едва появившись на свет, малыш забирается в мамину сумку. Там он сосёт молоко, растёт и развивается до тех пор, пока не сможет скакать рядом с мамой. Но долго ещё при малейшей опасности кенгурёнок будет спешить в спасательную сумку.

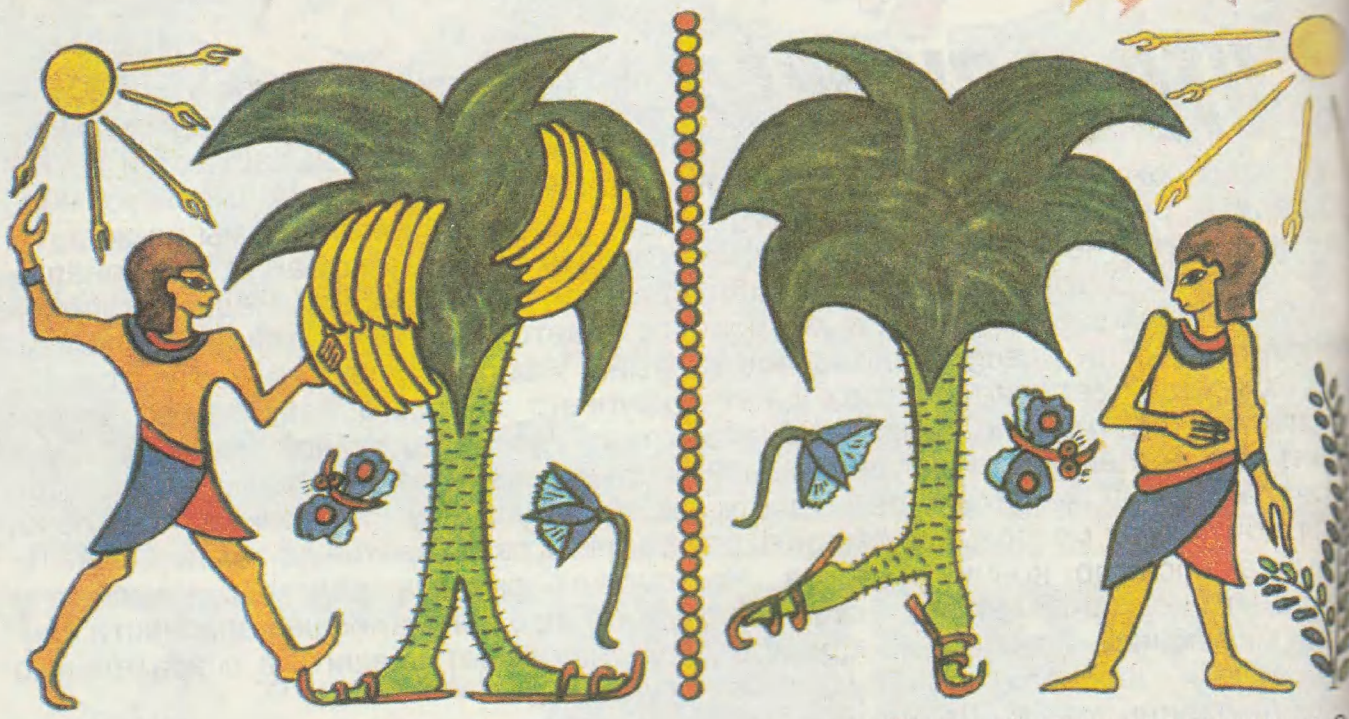
Словом, удивительное животное — кенгуру. Его изображение даже красуется на государственном гербе Австралии.

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.

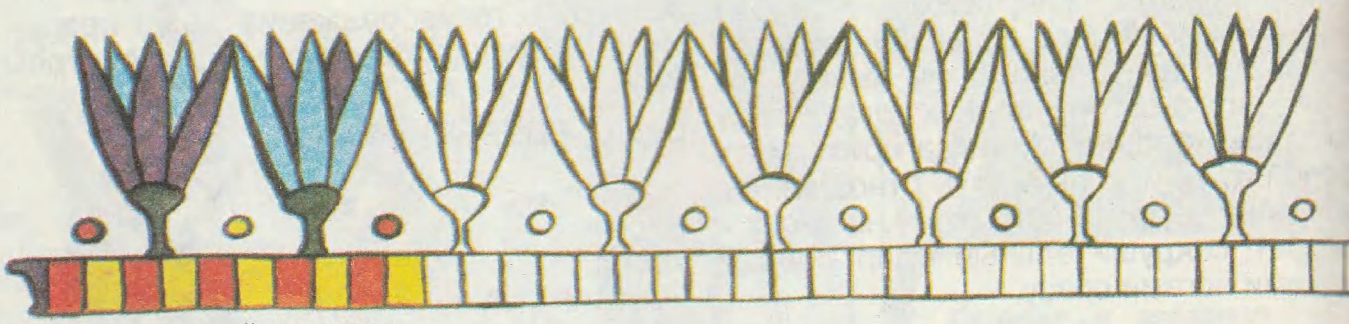
Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Сколько бананов съел египтянин?



Раскрась древний орнамент.

Кто пройдёт к сфинксу в этом лабиринте?





Какие из этих верхолазов одинаковы?



Кто кого поймал?

Художник Татьяна МОРОЗОВА.

Дорогие папы и мамы!

Редакция приносит вам и вашим детям глубочайшие извинения за несвоевременный выход журнала. Это произошло по независящим от нас причинам.

С огромным сожалением вынуждены сообщить, что в связи со значительным повышением цен на бумагу, типографские услуги и увеличением тарифов по распространению периодики, тех денег, которые вы заплатили за «Мишу» — 92 хватит лишь на выпуск 4 номеров журнала.

Тот, кто захочет продолжить дружбу с «Мишей», может оформить дополнительную подписку на остальные номера журнала.

Редакция постарается компенсировать ваши затраты большей творческой отдачей: делать журнал более интересным и занимательным.



«МИША»
Иллюстрированный ежемесячник для мальчиков и девочек.

Издание газетно-журнального объединения «Воскресенье»

«Миша» выходит с июля 1983 года.

Главный редактор М. В. ШПАГИН.

Редакция:
А. И. АРТЮХ;
С. В. БОГАЧЁВ;
Н. А. ГАВРИЛОВА (ответственный секретарь);
Н. В. ГРОЗОВА;
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА;
Н. А. МАЛКОВА;
Н. И. САФОНОВА;
Н. Е. ЩЕРБАКОВ (главный художник).
Адрес редакции: 103772, ГСП, Москва, К-31, ул. Москвина, 8

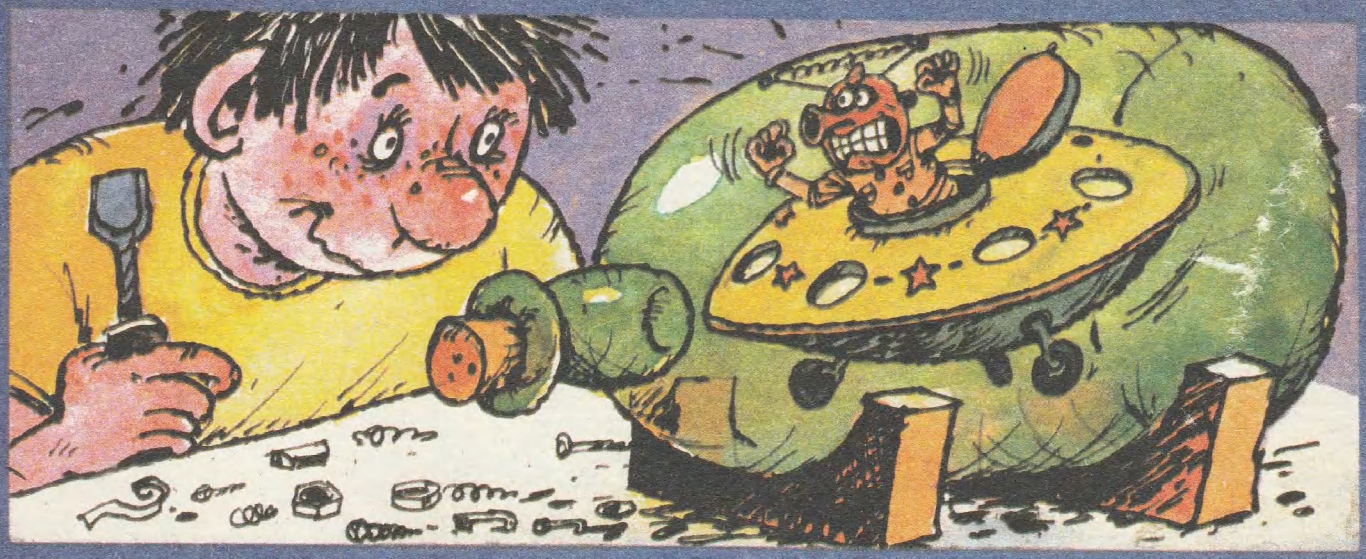
При перепечатке ссылка обязательна.

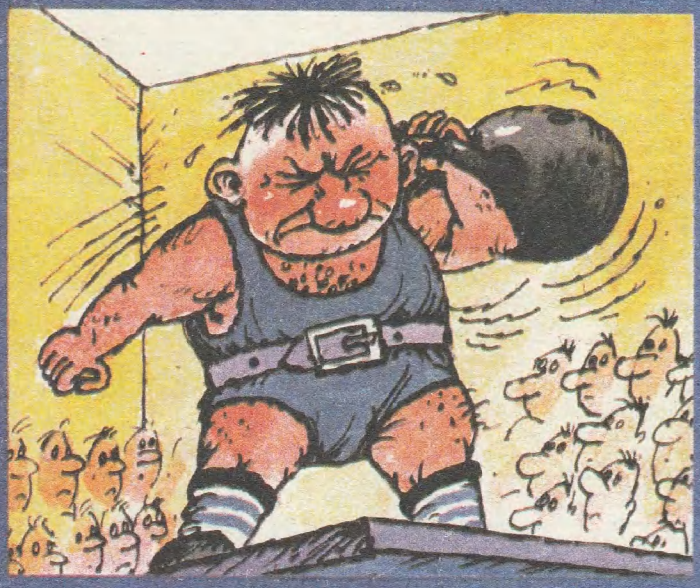
На 1-й стр. обложки: рис. С. БОГАЧЕВА.
На 4-й стр. обложки: рис. И. НОВИКОВА.

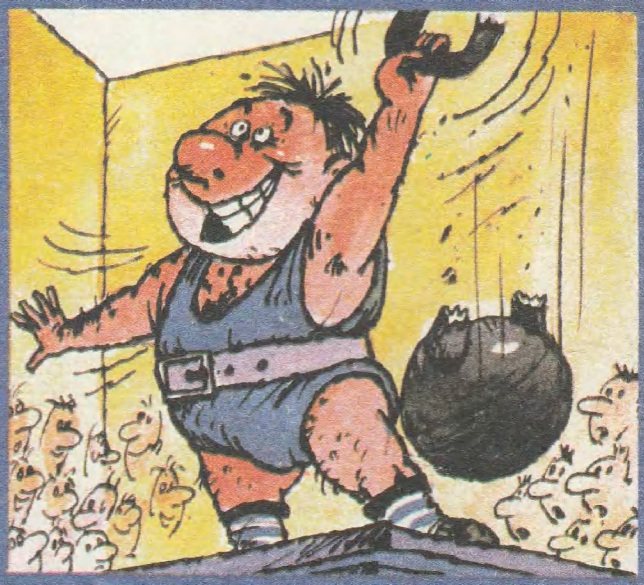
Художественный редактор В. М. КОЖУШКО
Технический редактор Н. Б. КОРОЛЁВА

А/О издательская группа «Прогресс» 119847, ГСП-3, Москва, Г-21, Зубовский бульвар, 17

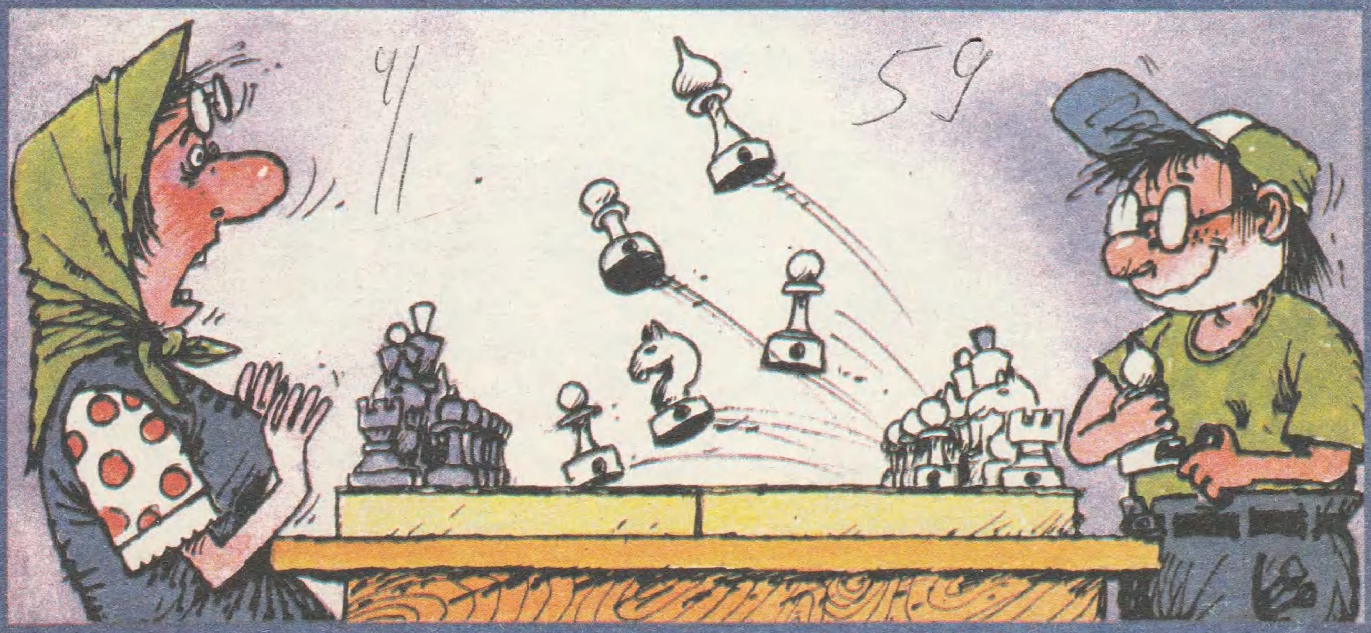
Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфкомбинат Министерства печати и массовой информации РСФСР. 170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5. Зак. 2793.







ШУТКИ МИШУТКИ



Индекс 72847.