ISSN 0208—1563

МИША

3 • 1992

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



Жил-был в одном лесу бурундук Борька. Целыми днями по лесу шастал, орехи, семена на зиму собирал, а заодно и всякий хлам, что неряшливые туристы оставляли, в нору тащил. И вот однажды...

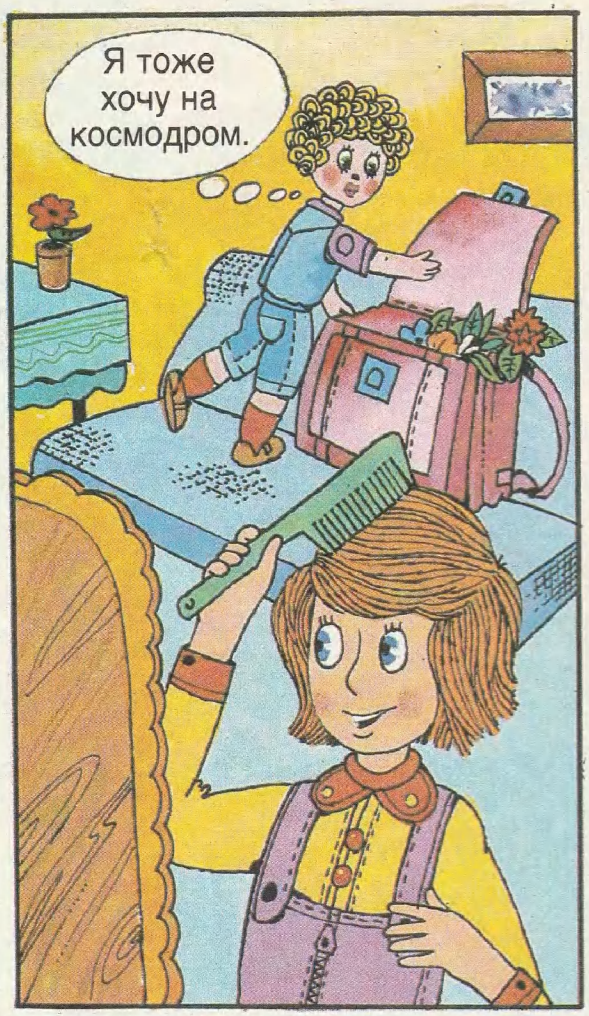
Продолжение истории о Борьке на стр. 26.

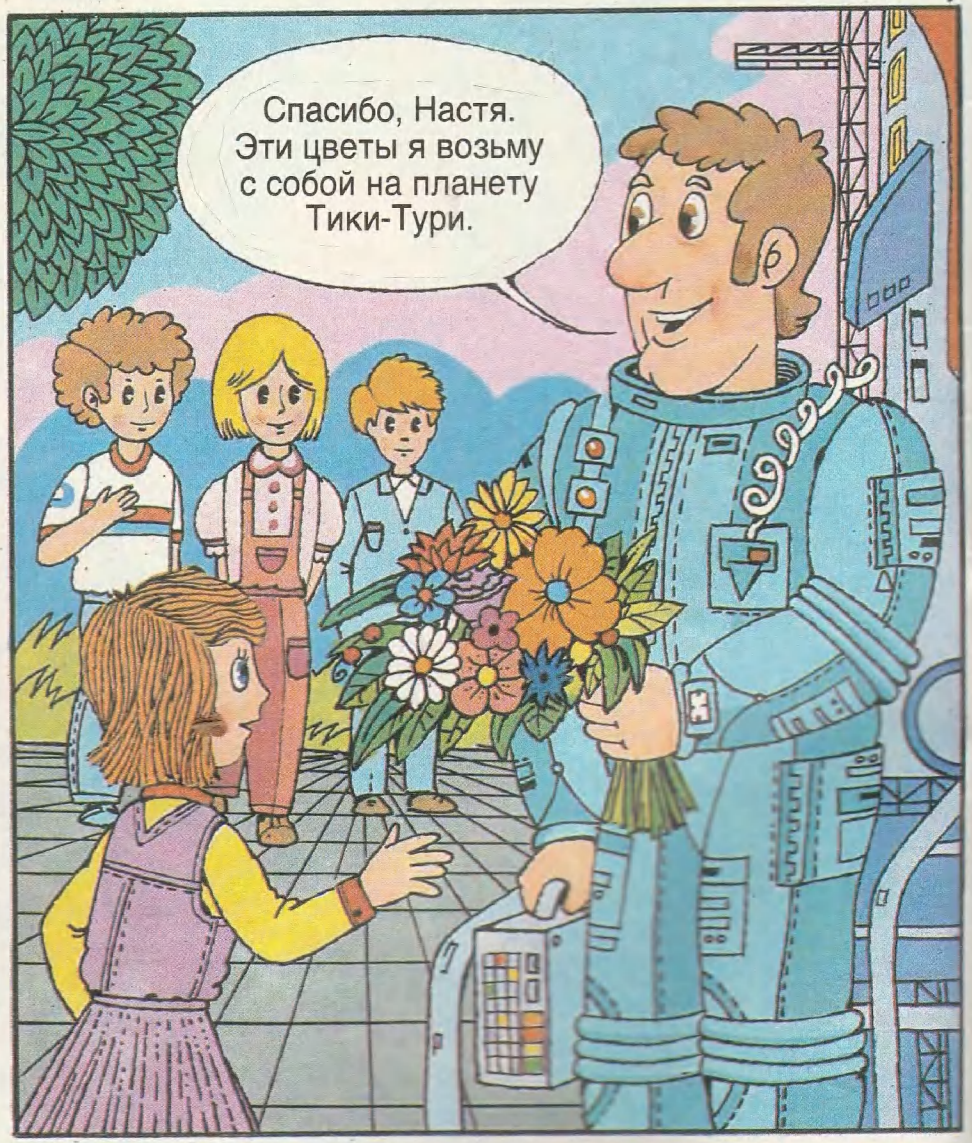
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАЮШКИ

Владимир СТЕПАНОВ

Рисунки Владимира ЗАЙЦЕВА



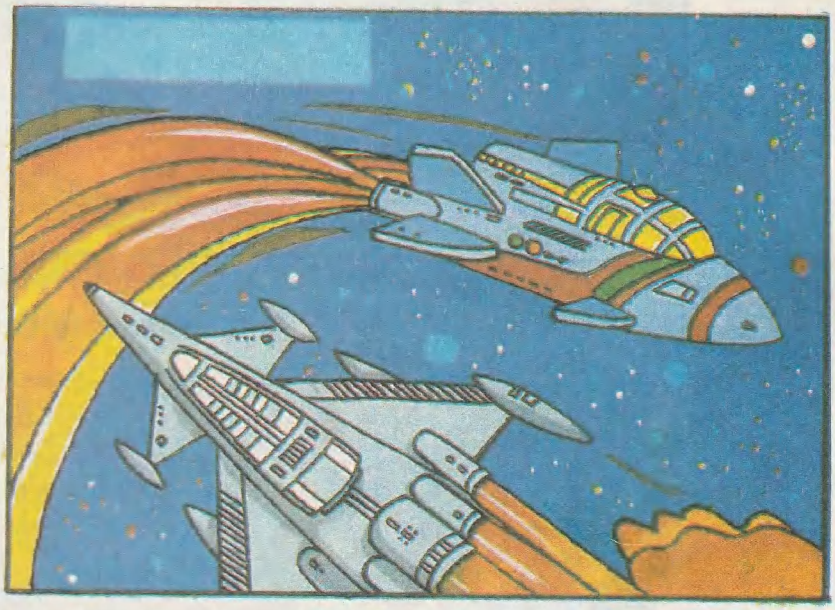


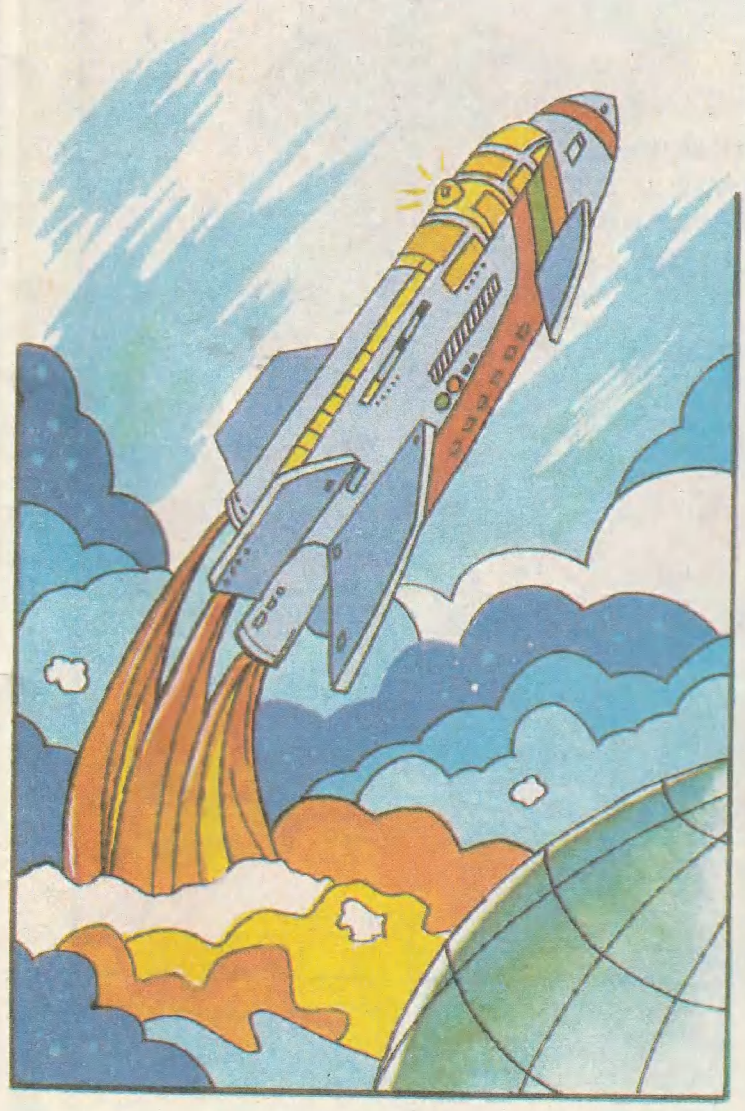


© «Миша» 1992 г.

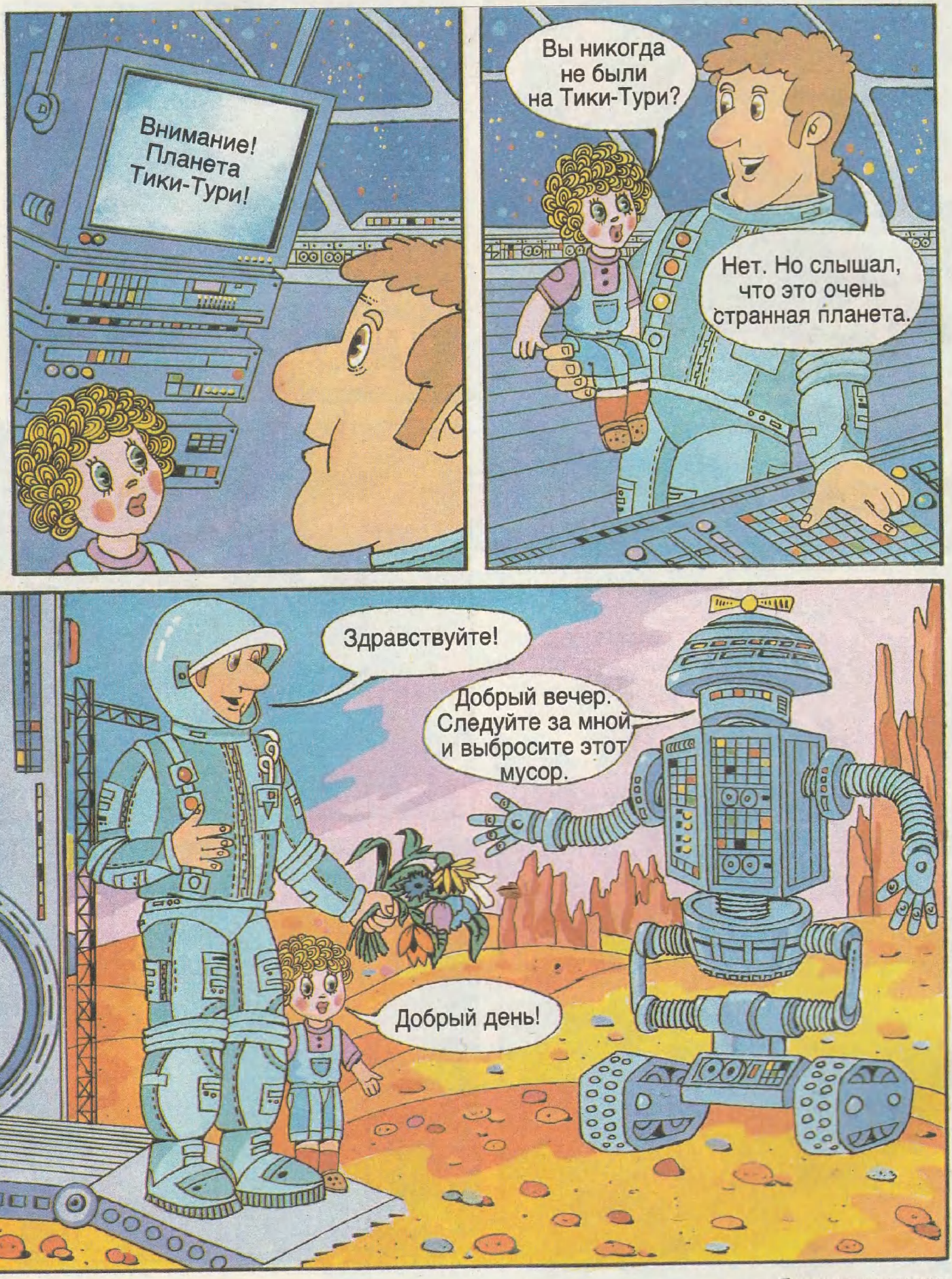

До свидания! Счастливого пути!
Возвращайтесь скорей!


Баюшка. Настина кукла. Я спряталась в букете цветов.
Кто ты, откуда?

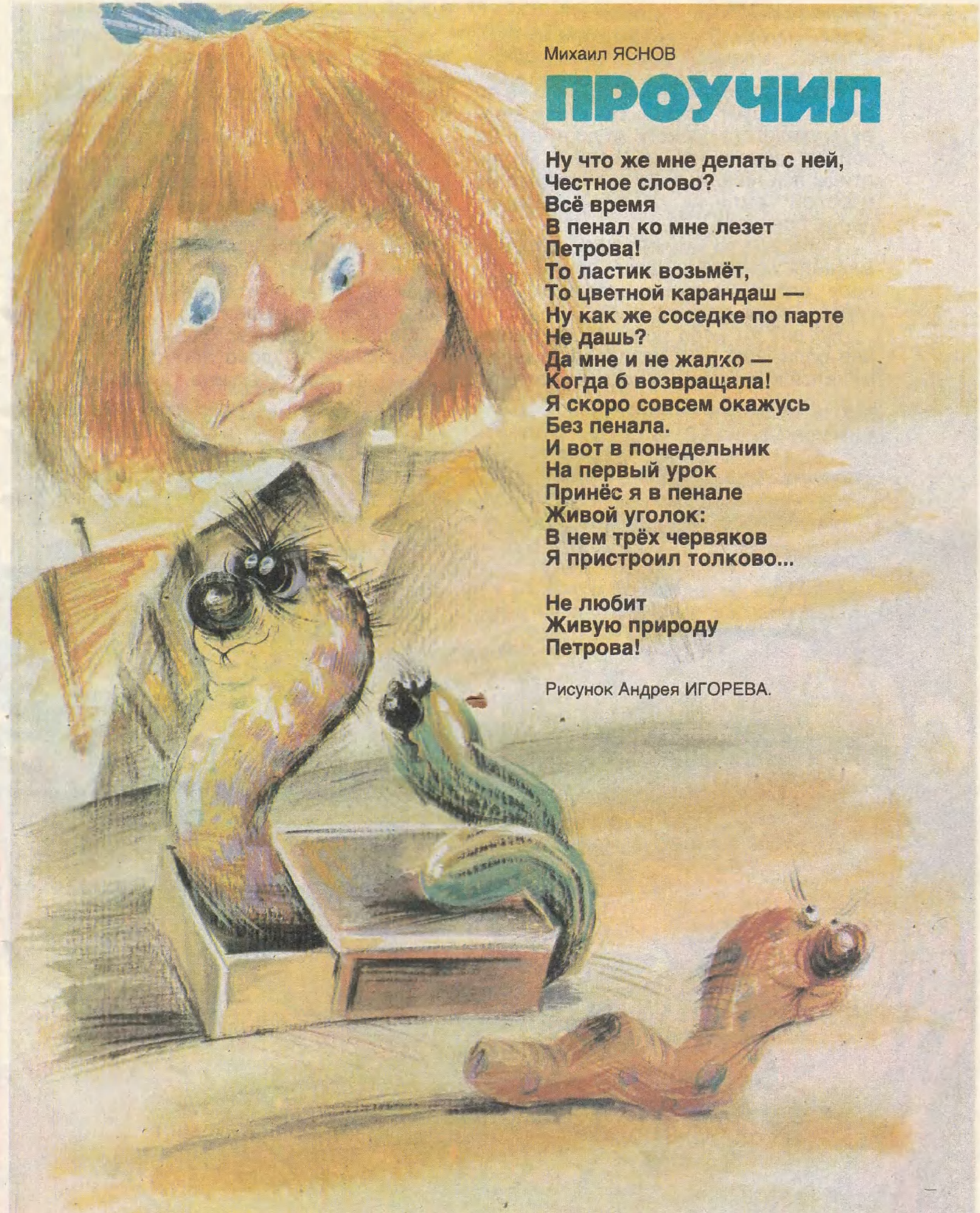





Ты чуть не устроила аварию!



Продолжение следует.



Михаил ЯСНОВ

ПРОУЧИЛ

Ну что же мне делать с ней,
Честное слово?
Всё время
В пенал ко мне лезет
Петрова!
То ластик возьмёт,
То цветной карандаш —
Ну как же соседке по парте
Не дашь?
Да мне и не жалко —
Когда б возвращала!
Я скоро совсем окажусь
Без пенала.
И вот в понедельник
На первый урок
Принёс я в пенале
Живой уголок:
В нем трёх червяков
Я пристроил толково...

Не любит
Живую природу
Петрова!

Рисунок Андрея ИГОРЕВА.

Михаил ШПАГИН

МЕДВЕЖИЙ СОН

Когда-то медведю зимой было не до сна — аппетит мешал. По утрам медведь уходил из берлоги за добычей. Да только зимой что сыщешь? Ягоды птицы поклевали, вкусные корешки из мёрзлой земли не достать, звери по норам прячутся.

Побродив по зимнему лесу натощак, медведь свирепел. Даже друзья в ту пору его побаивались: попадись на глаза — чего доброго, съест.

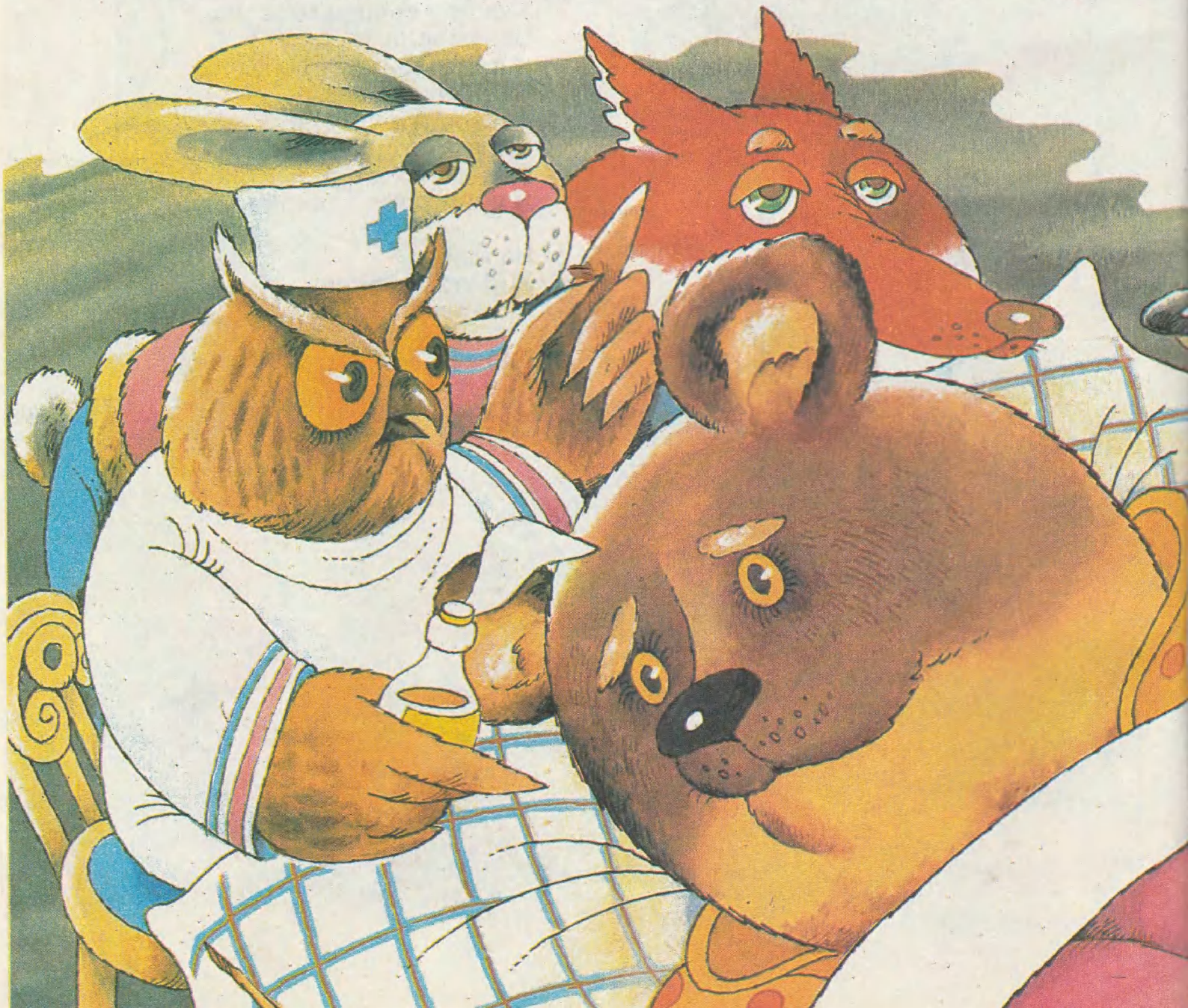
Но вот на небе появлялось весеннее солнышко — и характер медведя менялся к лучшему. А когда поспевала малина, добродушнее его зверя в лесу не было.

— Что ты, белобокая, все порхаешь вокруг да около, — говорил он сороке, обсасывая ветку с алыми ягодами. — Небось, что сказать хочешь?

— Хочу, — отвечала сорока, на всякий случай пересаживаясь на ветку повыше. — Уж очень, Миша, твой характер от аппетита зависит. Вволю ешь — и всем доволен...

Медведь согласно урчал и даже причмокивал от удовольствия.

— ...а наступит зима, — продол-



жала сорока, — опять лютее лютого станешь.

Миша грустнел: он уже успел убедиться, что вслед за летом с осенью обязательно приходит зима. И это ему не нравилось...

Как-то поздней осенью медведь набрёл на большое дупло, в котором жили пчелы. Хотел мёда попробовать — да тут наелся, что еле дотащился до берлоги и тут же слёг.

Очнулся — рядом лесные звери и доктор Сова сидит. Хотел привстать — не получается.

А доктор Сова крыльями машет:

— Лежите, больной, вам двигаться нельзя...

— Что же со мной такое приключилось? — еле ворочая языком, спросил медведь.

— Это все от обжорства, — строго сказала Сова. — Будем лечиться голоданием.

— При моём-то аппетите? — испугался медведь. — Да я и дня не выдержу!

— Я слыхала, что медвежий аппетит лечится медвежьим сном, — задумчиво пощёлкала клювом Сова. — Спите крепко?

— Только на сытый желудок, — поспешно проговорил медведь.

— Отлично. Поспите до весны в берлоге. Болезнь как рукой снимет.

Мишка хотел что-то возразить, но Сова широко раскинула крылья, уставилась на больного круглыми немигающими глазами и приказала, словно выстрелила:

— Спать!!!

Медведь послушно закрыл глаза.

— А теперь представьте себе полный бочонок мёду. Вы запускаете в него лапу и...

Медведь глубоко вздохнул во сне, засунул лапу в пасть и сладко причмокнул.

— Сеанс внушения окончен, — сказала Сова зверям. — Прошу друзей больного покинуть берлогу. Теперь он будет спать каждую зиму — так для жителей леса спокойнее.

И доктор Сова, не обращая внимания на восхищенные взгляды зверей, бесшумно выпорхнула из берлоги.

Всю зиму Мишка смотрел вкусные сны и посасывал лапу. Весной он проснулся худой, но здоровый. И начались весёлые денёчки. А когда наступила зима, его опять свалил сладкий медвежий сон.

...Доктор Сова знает, что говорит.

Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА.



БОРОДАТАЯ НЕВЕСТА

По мотивам туркменских сказок
о Ярты-гулаке
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Как-то утром Ярты услышал плач на соседнем дворе. Он взобрался на дувал и увидел: посреди двора на старой кошме сидела красавица Гюль и причитала.





Женщины завернули Гюль в цветастый ковёр, усадили на белого верблюда и с песнями повезли к дому старого купца. И никто не заметил, что Ярты спрятался между кос девушки. На дорогу к радости ребятишек и бедняков летели медные монеты и мелкое печенье — пишме.



С лязгом распахнулись тяжёлые купцовы ворота. Девушку отвели на женскую половину. Она была безутешна. Две старые служанки разложили перед Гюль богатые подарки. Она разбросала наряды, рассыпала бусы и залилась такими слезами, что испуганные служанки отошли.



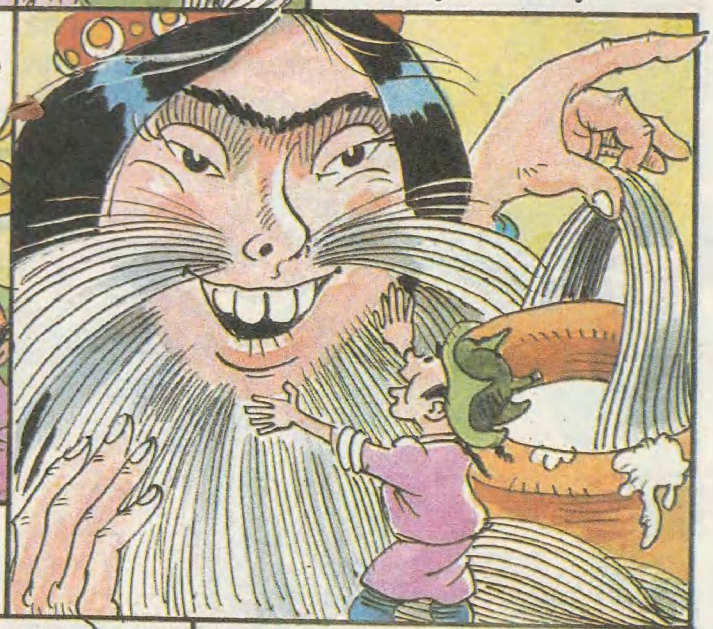
Ярты разыскал ножницы, стащил со спящих служанок головные платки и обрезал косы.





Малыш притащил бурдюк с простоквашей, и вылил её в большую глиняную чашку.





Ярты принялся приклеивать косы простоквашей к щекам и подбородку девушки.



Проказник пощекотал соломинкой в носу одной из спящих. Та чихнула так громко, что обе служанки проснулись. Посмотрели друг на друга да как завизжат:




На крик прибежал купец. И первая, кого он увидел, была смеющаяся Гюль с длинной седой бородой.
Купец схватился за сердце и упал как мёртвый.
Это происки коварных джиннов.
Гоните вон это чудовище.
Не пугайся — горячая вода смоет всё колдовство с дочери нашего соседа.
W. 91г.



АЗБУКА В КАРТИНКАХ

Прочитай рассказ и впиши выделенные слова в кроссворд.

По рассказу Федора ХАЛТУРИНА

Когда Алёнке исполнилось пять лет, ей на день рождения подарили книжку. «Азбукой» называется. В этой книжке на каждой странице была напечатана большая буква, а рядом с ней — рисунок. Около буквы «А» был нарисован АИСТ, на странице с буквой «Б» — БЕГЕМОТ, с буквой «В» — ВОРОНА.

Стала мама учить Алёнку азбуке.

— Смотри, это буква «А», — говорит мама.

— «А»? — удивляется Алёнка. — А почему «А»?

— «А» — значит АИСТ, — объясняет мама.

— «А» — АИСТ, — послушно повторяет Алёнка.

Так Алёнка и запомнила все буквы. «Б» у неё не просто «Б», а «Б» — БЕГЕМОТ, «В» не «В», а «В» — ВОРОНА, «Г» не «Г», а «Г» — «ГУСЬ, «Д» — не «Д», а «Д» — ДИКОБРАЗ.

Все перепуталось в голове у Алёнки.

Сидит Алёнка за столом и говорит:

— Мама, дай мне, пожалуйста, «Л» — ЛЕБЕДЯ.

Увидела однажды Алёнка у девочки игрушечного зайца и кричит:

— Мама, смотри, какой красивый «З» — ЗАЯЦ!

Стали Алёнку учить читать. Раскрыла мама «Азбуку» и сказала:

— Читай, Алёнка.

Алёнка прочитала:

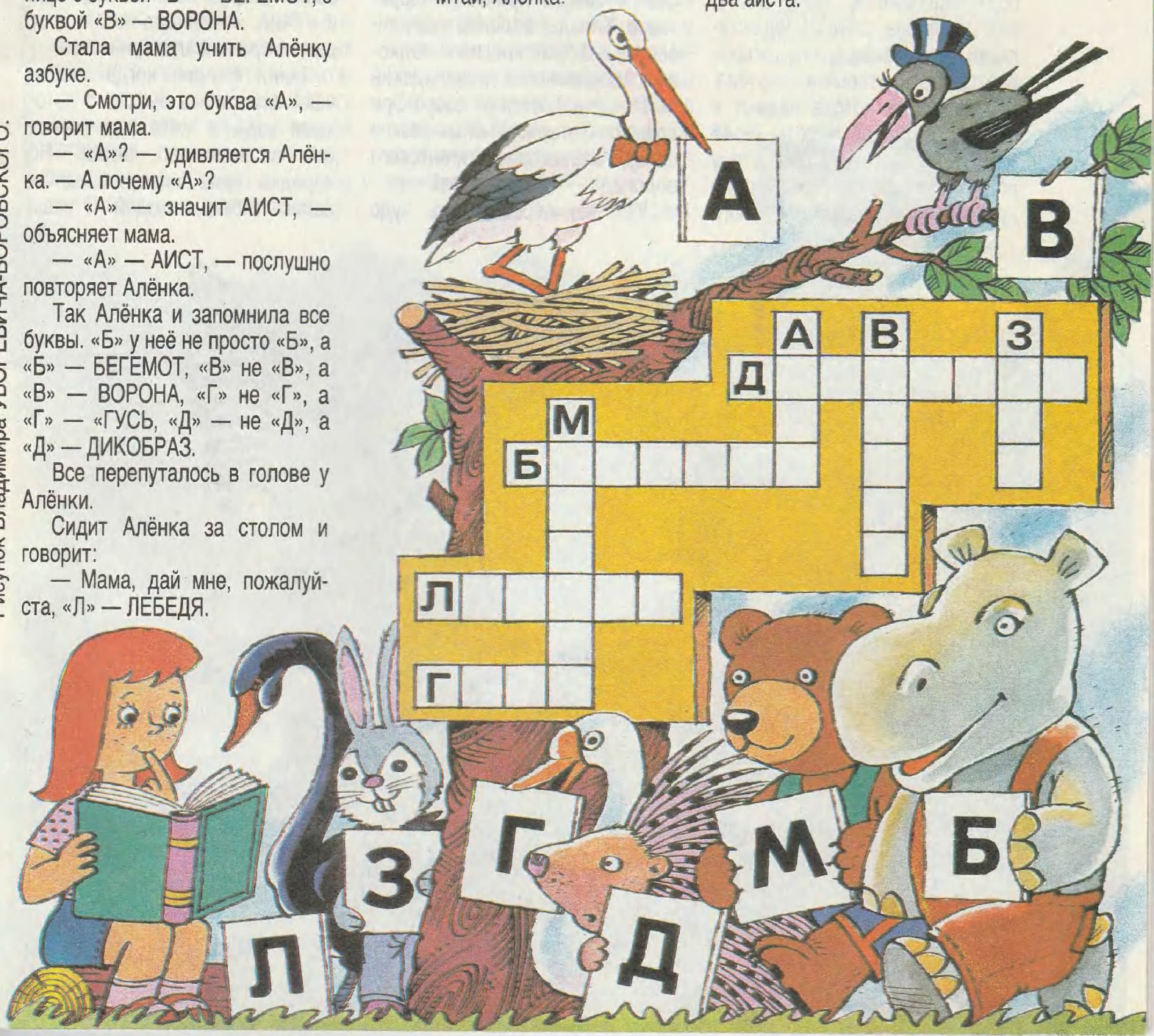
— «М» — МЕДВЕДЬ, «А» — АИСТ, «М» — МЕДВЕДЬ, «А» — АИСТ.

— Что получилось? — спрашивает мама.

Алёнка подумала и сказала:

— Получилось два медведя и два аиста.

Рисунок Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



ЧУДЕСА ЗЕМЛИ

В этот раз мы расскажем вам о двух удивительных местах на нашей планете. Путешественники преодолевают тысячи километров, чтобы попасть туда и все увидеть своими глазами.

«ГРОХОЧУЩАЯ ВОДА»

Так переводится с индейского знаменитое слово «Ниагара». В самом деле, путешественник, подъезжающий к этому месту, уже издалека слышит нарастающий гул. Наконец ему открывается поразительная картина. Два бурлящих потока падают в озеро с огромной высоты — 48 метров. Представьте себе стену воды, которая обрушивается с крыши шестнадцатиэтажного дома! А брызги поднимаются вверх ещё выше — на целых сто метров!

Ниагара расположена на территории двух соседних стран — США и Канады. Причём на территории Канады водопад обрушивается в форме красивой подковы. Американский и канадский потоки спускаются от озера Эри до озера Онтарио. Учёные смогли определить возраст гигантского водопада — 12 тысяч лет!

Как же образовалось чудо природы? Случилось это после того, как на Земле закончился ледниковый период и льды, покрывавшие большую часть планеты, стали таять. Тогда-то на обрывистом берегу озера Онтарио возник небольшой водопад высотой 15 метров. В наше время мощную энергию водопада и в США, и в Канаде используют для получения электричества.

Были случаи, когда смельчаки спускались вместе с потоками воды в железных бочках или в резиновых шарах. Но нередко такие попытки заканчивались гибелью людей. В наши



дни опасные трюки строго-настрого запрещены. Туристы могут прокатиться на отважном маленьком катере «Дева Мглы», который ходит рядом с бурлящими струями по «нижнему» озеру Онтарио.

ЛУНА В АФРИКЕ

В этом уголке Земли вы не встретите не только водяную гору — даже глоток воды здесь редкость. На всём острове Ланса-роте, расположенном неподалеку от Северо-Западного берега Африки, нет ни одной речушки, ни одного ручейка. Крестьяне запасают воду во время скудных дождей, а корни растений питаются ночной росой. На берегу океана работает опреснительная установка, превращающая морскую воду в питьевую. Остров очень похож на фотографии Луны — возвышаются вершины потухших огненных гор — вулканов, расстилаются поля, залитые лавой и засыпанные пеплом — теми, что когда-то извергались из вулканов. Последняя «огненная гора» потухла здесь в 1824 году. Но до сих пор на вершинах вулканов можно изжарить яичницу. Да и лунного холода здесь нет: солнце светит на острове целых 300 дней в году!

А ещё на удивительном острове Лансароте находится самая большая в мире вулканическая пещера. Она раскинулась в длину больше, чем на шесть километров! Сам Том Сойер не отказался бы прогуляться по ней! Эта пещера образовалась после того, как застыла вулканическая лава и открылись «коридоры», по которым она вытекала наружу из вулкана.

Нина ГРОЗОВА

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА



ФАКС

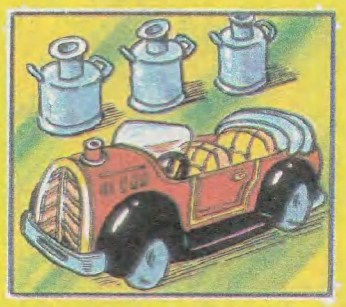




В Нижней Саксонии (Германия) археологи обнаружили хорошо сохранившуюся половину хлебного каравая. Он был выпечен 2700 лет назад.



Проанализировав статистику 11 метеостанций за 19 лет, австрийский инженер Эрнст Шультхауз установил, что во время новолуния и полнолуния дожди идут гораздо чаще.



Ф. Молюне из Австралии разработал способ получения горючего из молочной сыворотки. По расчетам ученого, «молочный бензин» довольно дёшев.

ПОЧЕМУЧКИ СПРАШИВАЮТ...

В Индии у «Миши» много читателей. Они рисуют, фотографируют, сочиняют для «Миши» истории и ещё очень любят расспрашивать «Мишу» обо всем на свете.

«У меня к вам целых два вопроса. Во-первых, почему некоторые люди — левши? И ещё: Что такое ультрафиолетовые лучи? Опасны ли они для человека?
Ятин Найяк».

Дорогой Найяк! Ты, наверное, уже знаешь, что всеми действиями и поступками человека управляет мозг. Головной мозг состоит из двух половинок или, иначе — полушарий. Так вот, левое полушарие руководит органами правой стороны тела, а правое — левой. У некоторых людей отдел правого полушария, отвечающий за движения левой руки развит лучше, чем такой же отдел в левом полушарии. Таким людям удобнее всё делать левой рукой. Их и называют левшами.

Ультрафиолетовые лучи — это лучи, невидимые человеческим глазом. Их испускают Солнце, звёзды и разные приборы, созданные человеком. Без этих лучей невозможна была бы жизнь на Земле, развитие животных и растений. Но в больших дозах эти лучи опасны для здоровья человека. Так что не бегай подолгу на открытом солнце!

«Меня давно интересует вопрос: почему собака всегда высовывает язык, если ей жарко?

Кристина Фернандес».

Для начала, Кристина, давай вспомним, что происходит с тобой в жару. Правильно, ты потеешь. Таким образом твой организм охлаждается и регулирует свою температуру. А у собаки потовых желез на теле нет. Вот она и высовывает язык, чтобы с него испарялась слюна, температура тела снижалась и, значит, становилось попрохладнее.



НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Прислал К. СУБХАС (Индия)
Рисунки Андрея АРТЮХА





Рави решил, что купит большую красивую коробку, набьёт её сеном, перевяжет лентой. Никто и не узнает, что внутри ничего нет!







Порывшись в коробке с сеном, Маран достает часы.







Отогните скрепки в центре журнала, выньте лист, разрежьте его по чёрным линиям, а по красным согните. Сложите странички по порядку и сшейте. Книжечка готова!

ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА

Русская народная сказка







Пересказал Алексей МИШИН

Нарисовал Николай ЩЕРБАКОВ

Служил у хозяина совестливый работник. Да такой старательный — каждое дело в его руках огнём горело.

Хозяин был человек справедливый, платой не обижал. Как закончился год, бросил на стол мешок денег:

— Бери, сколько душа хочет!

А сам за дверь.

Как бы тут перед Богом не согрешить, не забрать лишнее? Думал работник, думал — и взял себе всего одну денежку.

Пошёл к колодцу воды напиться, нагнулся, а денежка из горсти выкатилась и упала в воду, на самое дно.



— Кто развеселил мою дочь?

Придворные кричат: «Я!», «Я!»...

— Нет, — говорит Несмеяна. — Не вы, а вон тот человек. — И указала на работника. Его, конечно, тотчас забрали, привели к царю.

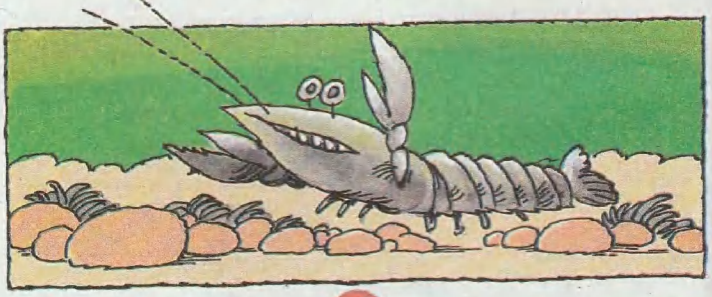
— Царское слово назад не берётся, — рассудил тот. — Отдаю дочку за тебя замуж!

И велел свадьбу справлять, пир пировать, гостей угощать.

...Не сон ли это такой работнику приснился?

— Никакой это не сон, — говорят люди, а истинная правда.

А раз так говорят — надо верить.





И отправился, куда глаза глядят.

Идёт полем, навстречу мышь.

— Где, куманёк, был?

— Служил у богатого хозяина.

— Много ли хозяин за службу денег дал?

— Сказал: бери, сколько душа захочет. Вот я и взял три денежки.

— Дай мне одну; может, я тебе пригожусь.

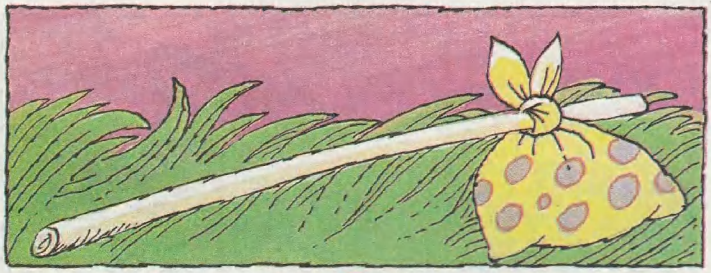
Дал работник мышке монетку.

Идёт лесом. Ползёт жук:

— Много ли, куманёк, за службу получил?

— Было три монетки, да одну я мышке отдал.

— Поделись и со мной. Может, я тоже пригожусь.



Дал ему работник денежку.

Тут из реки рак высунулся:

— Не забудь и обо мне, дорогой куманёк.

Отдал работник последнюю денежку и пошёл дальше, до самого города.

Видит — на берегу дворец стоит. Перед дворцом — мост. А на мосту народу видимо-невидимо.

— Что случилось? — спрашивает работник.

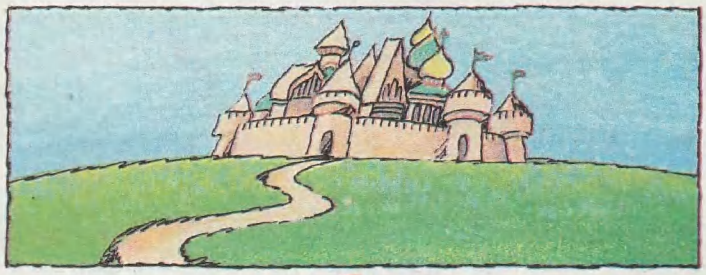
Стали ему все наперебой объяснять:

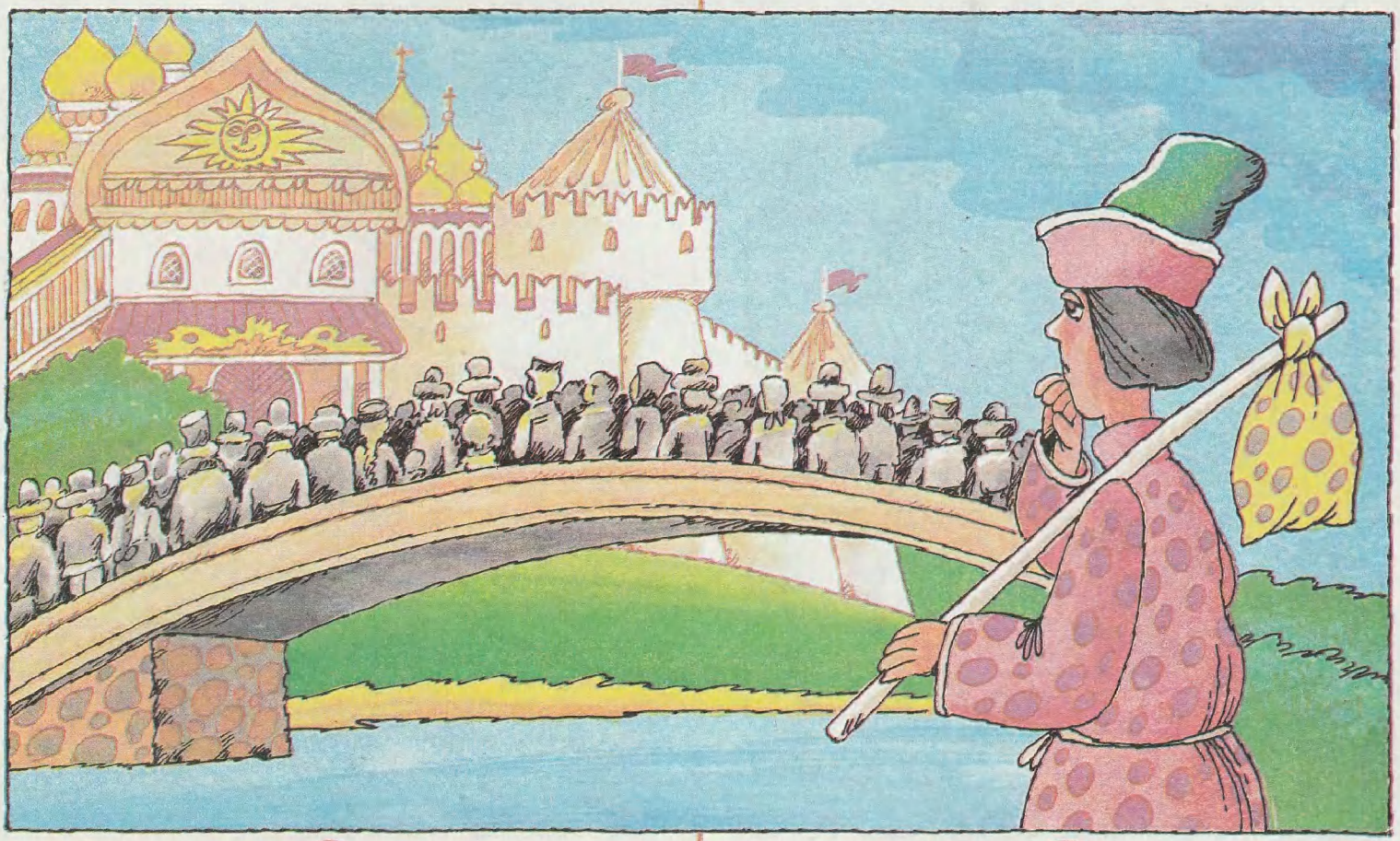
— Царь-батюшка дочь свою Несмеяну замуж выдаёт...

— А жениха-то ещё и нет...

— Женихом станет тот, кто царевну рассмешить сумеет...

— Вон она, на балконе стоит!..





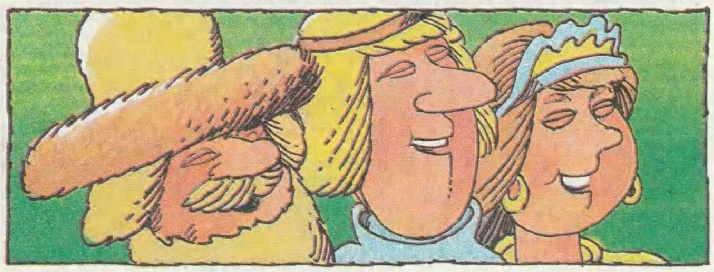
Смотрит работник — и верно: стоит на балконе царевна красоты неописуемой. Да такая печальная, словно никогда не улыбалась, ничему в жизни не радовалась.

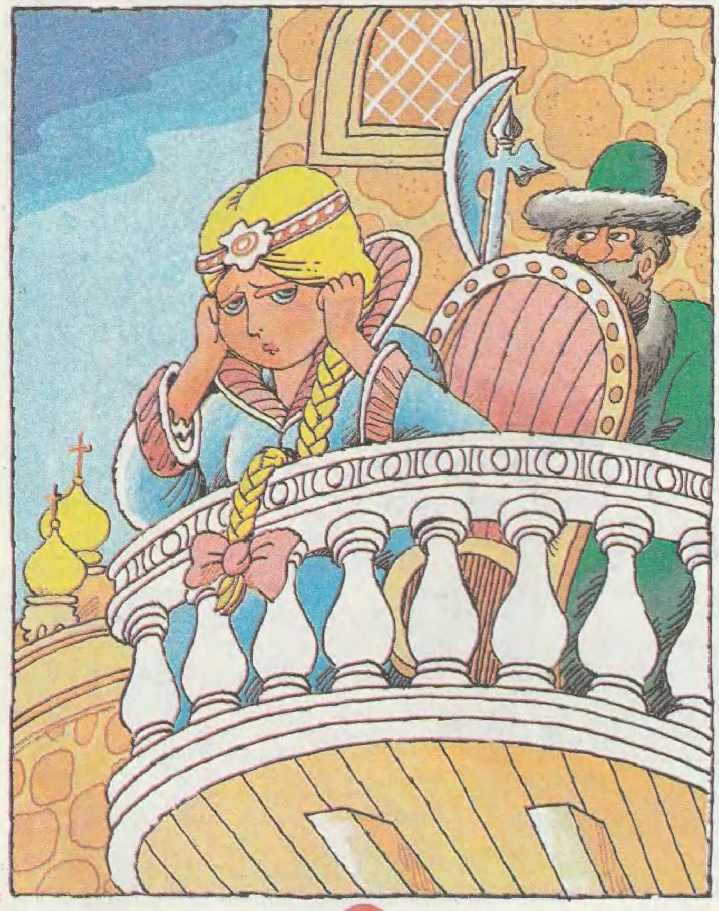
От этой печальной красы защемило сердце, затуманились глаза у работника. Он пошатнулся и упал с моста прямо в воду.

Тут, откуда ни возьмись, появились мышь, жук и рак. Работника из воды вытащили — как раз напротив балкона, где царевна стояла. И давай за ним ухаживать: мышь кафтан снимает, жук — сапожки, а рак вилки свои расставил на солнышке портянки сушит.

Царевна смотрела-смотрела, да как рассмеется, как в ладоши захлопает:

— Ой, как хорошо за ним ухаживают!





Огорчился бедняк:

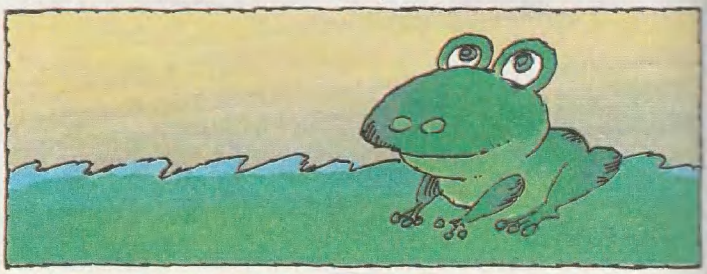
— Неспроста это. Видно, мало я трудился — теперь буду усерднее.

И снова за дело.

Минул ещё год. Хозяин снова выложил на стол мешок с деньгами. И всё повторилось: работник взял лишь одну денежку, да и ту, как и первую, в воду упустил.

На третий год работник трудился изо всех сил. А как кончился срок, забрал из кучи деньжищ ещё одну монетку — и к колодцу. Нагнулся — глядь, две прежние денежки наверх выплыли.

— Не иначе, как Бог меня за труды наградил, — обрадовался работник. — Пойду-ка я теперь бродить по белу свету, посмотрю, как другие люди живут.







Галерея «Миши».
Художник Анатолий ДУБОВИК
нарисовал картинку к одному
из романов Д. Ф. Купера.

Какому? Читай об этом
на стр. 20.



(ответ)

От Гудзона до Потомака

«Чингачгук, что произошло, когда наши предки впервые встретились друг с другом?» — спросил у индейца его бледнолицый друг охотник Натти или Соколиный Глаз.

А ты, читатель, хочешь об этом узнать? Тогда бери в руки книгу Джеймса Фенимора Купера «Последний из могикан» и в путь вместе с сыном Чингачгука Ункасом, английскими офицерами Хейуордом и Дунканом, их спутницами Корой и Алисой. Ты узнаешь, что могикане — одно из древнейших индейских племён и кто из европейцев первыми с ними встретился.

Книга появилась на свет в 1826 году (в России в 1833), то есть более ста пятидесяти лет назад. Сколько же мальчиков и девочек прочитали её за это время, узнали о храбрых, смелых и мужественных людях, потомки которых живут в Соединённых Штатах Америки.





«Танец».
Томас Пэникер.
Индия.

«Исследователи».
Ригель Александро Эрнандес.
Куба.

«Цветы из моего сада».
Юлия Кристина Бурлаку.
Румыния.



Коллекционирую марки, календарики и открытки. Жду писем на русском языке. Даша.
125299,
г. Москва,
ул. Большая Академическая,
д. 10/13, кв. 78
КИСЕЛЁВОЙ ДАРЬЕ

Люблю читать, коллекционирую марки и наклейки. Жду писем на английском языке. Патхини.
Miss PATHINI PALIPANA
52, Baddagana South
Pitakotte
SRI LANKA

Очень люблю читать. Иногда сама сочиняю стихи. Я бы хотела узнать побольше о тех странах, где живут читатели «Миши». Могу переписываться на русском, английском и чешском языках. Барбора.
BARBORA PRAJZOVA
Lucni 2010
Vsetin 75501
CSFR

Мне 10 лет. Увлекаюсь плаванием и лыжным спортом. Собираю марки. Дима.
652090, СССР,
Кемеровская область,
г. Анжеро-Судженск,
Алданский пер., д. 20, кв. 1
ЗАХАРОВУ ДМИТРИЮ

Коллекционирую монеты, марки и наклейки.



«Дом-ботинок».
Мария Урсула де Бонд.
Шри-Ланка.



Могу переписываться на хинди, немецком, испанском и английском языках. Мохит.

MOHIT MANI SINHA
S/O Dr. S. N. Sinha,
Department of Chemical Engineering,
University of Roorkee,
Roorkee — 247667
U. T., INDIA

Мне нравится читать, петь и танцевать. Собираю марки. Могу переписываться на испанском и английском языках. Хоанна.
JOANNA B. RODRIGUEZ PEREZ
Avenida 32, int., e/Volcan y Avellaneda
Pinar del Rio, 20100
CUBA

Я и мой шестилетний брат ждём писем на болгарском, русском, английском и французском языках. Я много читаю, собираю марки и открытки, люблю музыку и спорт. Мой брат очень любит журнал «Миша». Ралица и Калоян.
БЪЛГАРИЯ, 7020,
гр. РУСЕ, ул. Студентска, 5,
бл. Кирил и Методий, вх. Г, ап. 14
РАЛИЦА И КАЛОЯН КАРЛОВЫ

Жду писем на русском, английском и испанском языках. Люсия.
LUCIA ALVARADO A.
Casilla 4644
Cochabamba
BOLIVIA

Коллекционирую марки, люблю слушать музыку, играть в бейсбол. Хочу вступить в переписку с тем, кто может писать по-английски. Сибонджил.
SIBONGILE ZIMBEVA
1702/17 Mbizo
Kwe Kwe
ZIMBABWE

Нас две сестры. Мы любим читать, собираем открытки и обожаем журнал «Миша». Ждём писем на французском языке. Ева и Ямиле.
EVA MARIA RAMIRES Y JAMILE RAMIRES
4 NORTE % 1 y 2 Oeste 960
Juantanamo 1,
95100
CUBA

ТОМ ТИМ ТОТ

Английская народная сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

Однажды на улице король спросил у женщины, любит ли трудиться её дочь. Бедная женщина постеснялась признаться, что её дочь лентяйка, и сказала, что она прядёт по пять мотков пряжи в день.



1

«Раз она такая трудолюбивая, я хочу на ней жениться. Одиннадцать месяцев в году она будет веселиться, но в последний месяц она должна будет прясть по пять мотков в день, а не то я её казню!»



2



3

Матери очень
хотелось, чтобы
её дочь стала королевой,
она надеялась, что король
забудет про своё условие.
Вскоре сыграли свадьбу.



4

В самый последний день одиннадцатого месяца король отвел молодую королеву в какую-то комнату, где кроме прялки и скамеечки ничего не было. «Если завтра к вечеру ты не напрядешь пять мотков пряжи, твоя голова слетит с плеч!»



5

«Никто мне не поможет!»



6

Вдруг в комнату через замочную скважину пролез крошечный чёрный бесёнок с длинным хвостом. «Я буду каждое утро забирать у тебя шерсть, а вечером приносить мотки пряжи. А ты должна будешь к концу месяца отгадать, как меня зовут. Если не отгадаешь, тебе придется уйти со мной!» «Я согласна!»

Утром чертёнок забирал шерсть, а вечером приносил пряжу. Каждый раз он спрашивал: «Как меня зовут?» «Бил? Нед? Марк? — пыталась отгадать королева. Настал предпоследний день. «Никодимус? Самуил? Мафусаил?» «Нет! — злорадно усмехался чертёнок. — Если завтра не угадаешь, пойдешь со мной!»



7



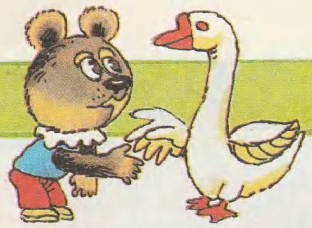
8

Королеве стало страшно. Чертёнок исчез. Тут в комнату вошел смеющийся король. «Я сегодня был на охоте. В заброшенной меловой яме я увидел чертёнка. Он прял на крошечной прялке. Прядёт, хвостиком вертит и напевает: „А зовут меня Том Тим Тот“».



9

На следующий вечер, когда чертёнок принёс последние мотки пряжи, ухмыляясь, он спросил королеву: «Ну, как меня зовут?» «Соломон? Зеведей?» «Нет!» «Том Тим Тот!» — радостно вскрикнула королева. Услышав это, бесёнок взвизгнул и пропал во тьме за окном.



ВО ВСЕ ГЛАЗА

Есть забавная песенка про девочку, которая очень любила рисовать и всегда выбирала оранжевый карандаш. На её рисунках были «оранжевое небо, оранжевое море, оранжевая зелень, оранжевый верблюд».

Оказывается, сказочный оранжевый мир существует не только в песенке. И не где-нибудь на далёкой планете, а рядом с нами. В оранжевом свете всё видят ящерицы. У каждой из них на глазах будто оранжевые очки.

В человеческом глазу зрачок круглый и при ярком свете он сужается в маленький кружок. А вот кошачий глаз устроен иначе: на свету зрачок превращается в узкую щель. «Смешной» глаз у козы — с поперечным прямоугольным зрачком. Словно коза всё время щурится! Придумала природа и глаз с двумя зрачками: им обладает рыбка, которая живёт в реках Южной Америки. Её так и называют — четырёхглазой. Очень удобно: выставишь из воды половину выпученного глаза с одним зрачком и смотришь, что происходит снаружи, а другой половиной наблюдаешь подводную жизнь.

Два зрачка — ещё что! Вот у паука — восемь глаз. Зачем ему столько? А затем, чтобы не упустить добычу и опасность во́время заметить.

У всех насекомых глаза сложные или по-научному — фасеточные. Красивый выпуклый глаз стрекозы, например, состоит из 28 тысяч глазков-фасеток. Каждый из них видит свой кусочек общей картины. Отличный охотник стрекоза может охватить взглядом всё «поле боя». А в глазу трудяги-муравья фасеток так мало, что он в состоянии лишь отличать свет от тьмы.

Животные, которые охотятся по ночам, хорошо видят в темноте. В глубине глаза у них как бы зеркальце, которое улавливает и отражает слабый свет. Поэтому и вспыхивают в темноте глаза домашнего кота, загораются в лесной чаще огоньки волчьих глаз, а в джунглях Амазонки появляются красные глаза аллигатора.

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.
Рисунки Игоря ЮРЬЕВА



РАЗНОЦВЕТНЫЕ ТЕНИ



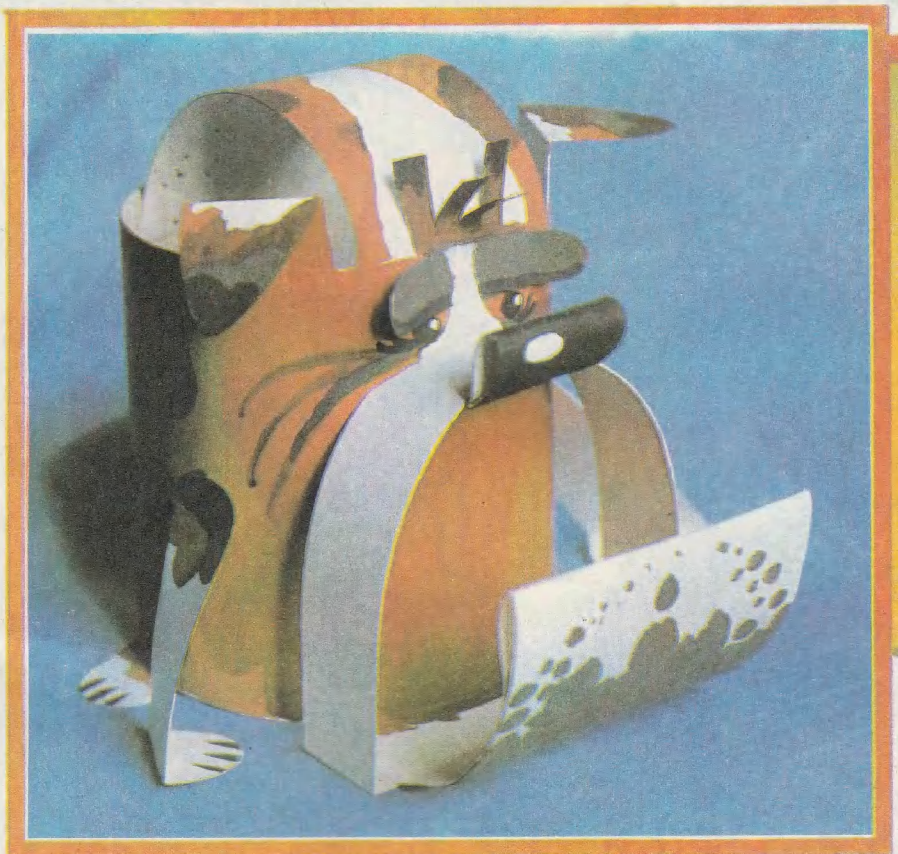
Разве такие бывают? Оказывается, бывают. Их можно увидеть в Московском театре теней. На экране движутся, поют, танцуют плоские фигурки сказочных персонажей, оживлённые и окрашенные в разные цвета добрыми волшебниками. Красиво! И интересно. Ведь спектакли какие: «Доктор Айболит», «Сказки народов мира».

Довольны маленькие зрители. Довольны и добрые волшебники. Ну, конечно, это артисты-кукловоды, режиссёры, осветители. Они все во время спектакля за экраном, где и творят свои волшебные дела!

А знаете, когда впервые появились театры теней? Более двух тысяч лет тому назад! Вот какое это древнее искусство. Но интерес к нему не убывает.

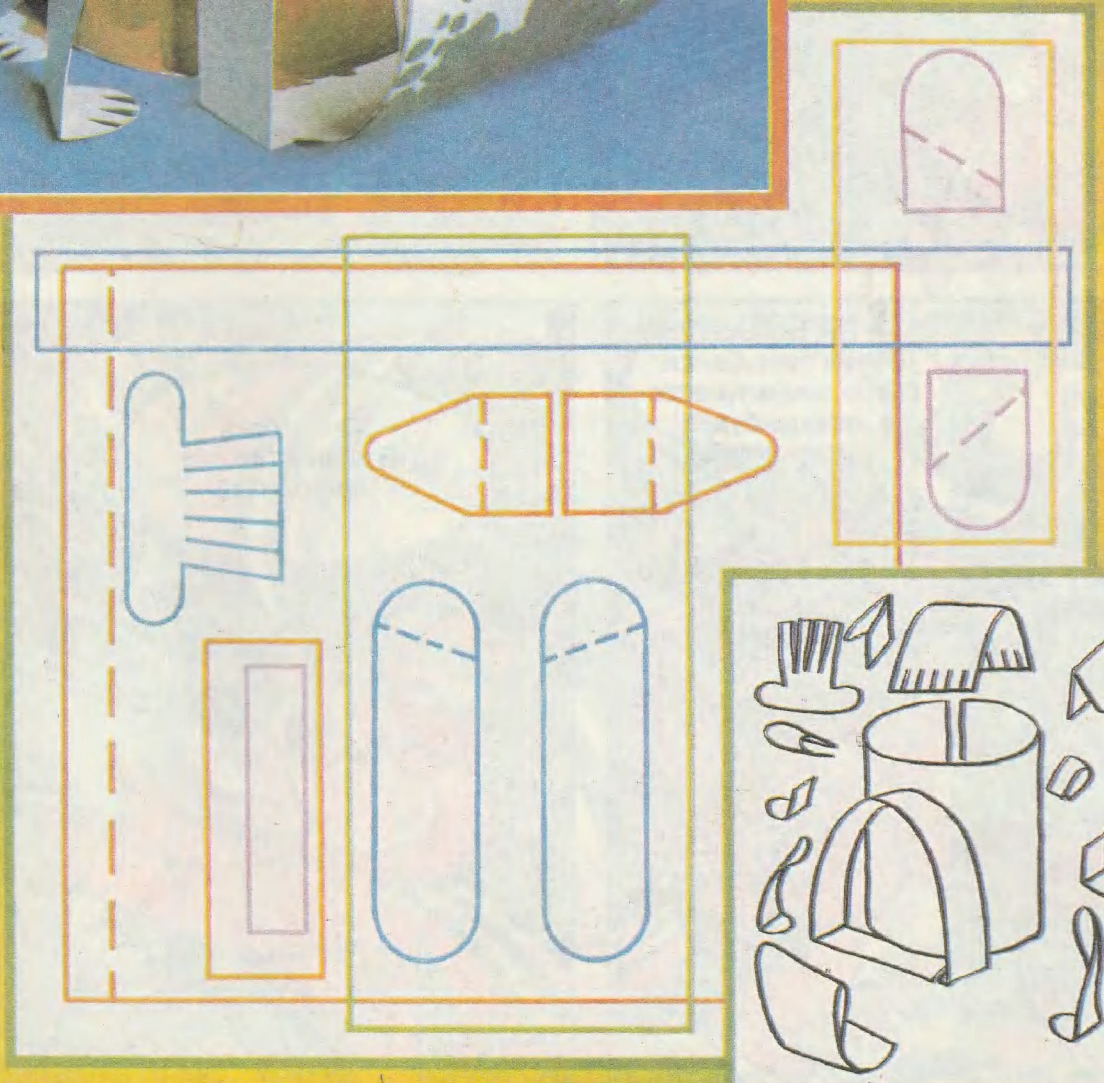
Наталия ВЛАДИМИРОВА.

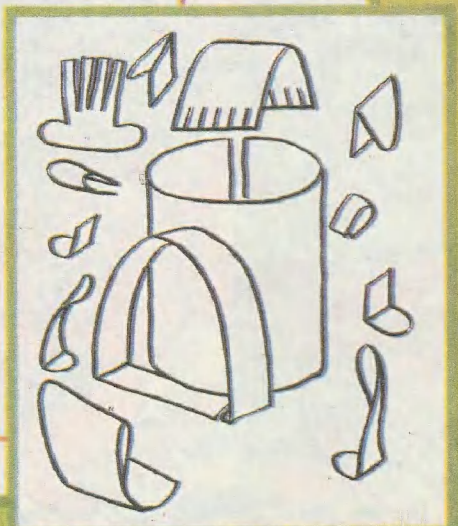
Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА.



АНГЛИЙСКИЙ БУЛЬДОГ

Этот красавец английский бульдог свиреп, могуч и уверен в себе. Сделай его именно таким. Переведи чертежи на лист плотной белой бумаги и вырежи. Внимательно посмотри на схему сборки и склей самоделку. Пунктиром обозначены линии сгиба.





Художник-конструктор Андрей АРТЮХ.

БУРУНДУК БОРЬКА

Нина САНИНА

Рисунки
Сергея БОГАЧЁВА








Ну-ну, потеснись ещё чуть-чуть.
BOOOM!
Противный сапог. Вытолкнул меня из собственного дома. И дверь захлопнулась на замок...
Ночь тёплая, переночую в кустах, под шляпой



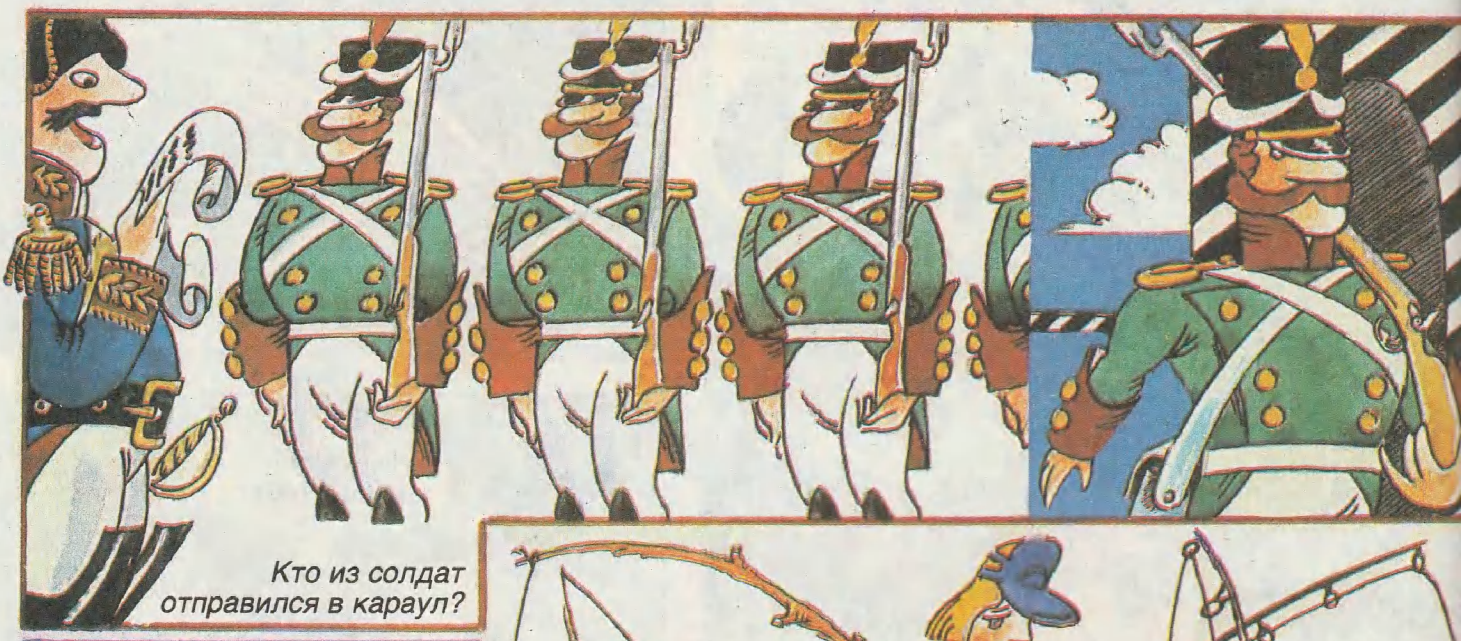







Ты что, летать вздумал, зверюшёк пугать...
Извините, я нечаянно.


Ой, ой.
Ну откройся, прошу тебя!
Утром соседи помогут дверь открыть, а уж я весь хлам — вон!
В норе порядок, и в лесу пусть будет чисто.



Кто из солдат отправился в караул?





Крокодил проглотил мячик. Какой?



Помоги каждому мальчику вытащить свою рыбку.



Рисунки Владимира ХОЗИНА.

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ! УВАЖАЕМЫЕ МАМЫ И ПАПЫ, ДЕДУШКИ И БАБУШКИ!

Напоминаем вам, что с апреля месяца во всех отделениях связи открыта подписка на журнал «Миша» с 6-го по 12 номер 1992 года. Цена одного номера 9 рублей. Тот, кто желает остаться читателем «Миши» должен дооформить подписку на эти номера.

Редакция готовит для вас комиксы, сказки в картинках, увлекательные приключения, занимательные головоломки, организует лотереи, конкурсы и ещё много, много интересного!

Надеемся остаться с вами большими друзьями.



«Миша»
Иллюстрированный ежемесячник для мальчиков и девочек.

Издание газетно-журнального объединения «Воскресенье» Министерства печати и информации России

«Миша» выходит с июля 1983 года.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА

Редакция:
А. И. АРТЮХ;
С. В. БОГАЧЕВ;
Н. В. ГРОЗОВА;
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА;
Н. А. МАЛКОВА (ответственный секретарь);
Н. И. САФОНОВА;
Н. Е. ЩЕРБАКОВ (главный художник).

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва, К-31, ул. Москвина, 8.

При перепечатке ссылка обязательна.

На 1-й стр. обложки: рис. С. БОГАЧЁВА.
На 4-й стр. обложки: рис. И. НОВИКОВА.

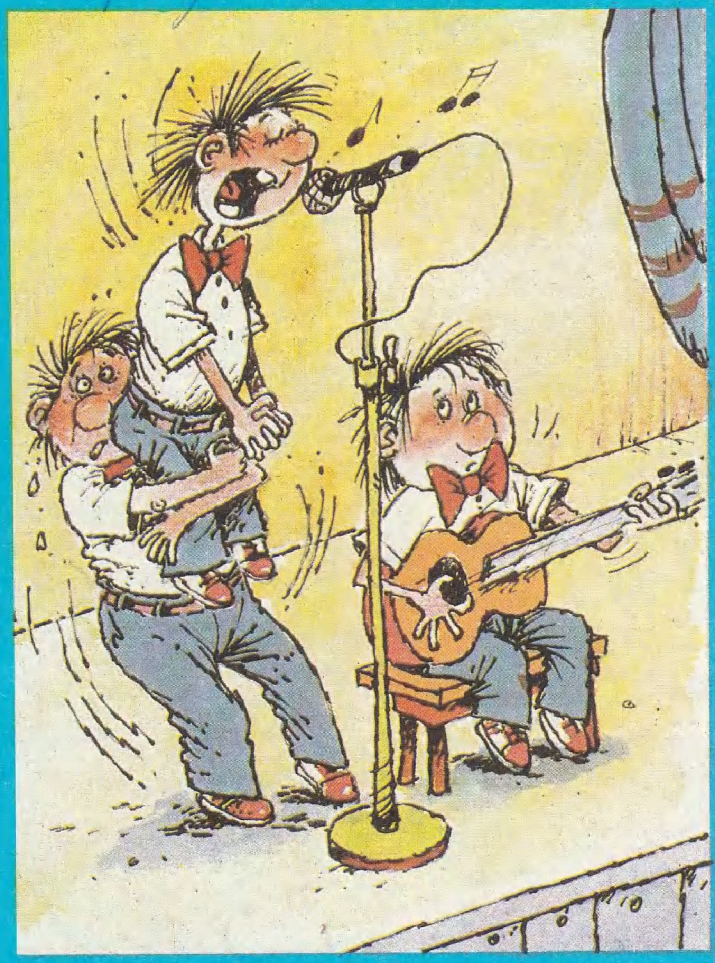
Художественный редактор
В. М. КОЖУШКО
Технический редактор
Н. Б. КОРОЛЕВА

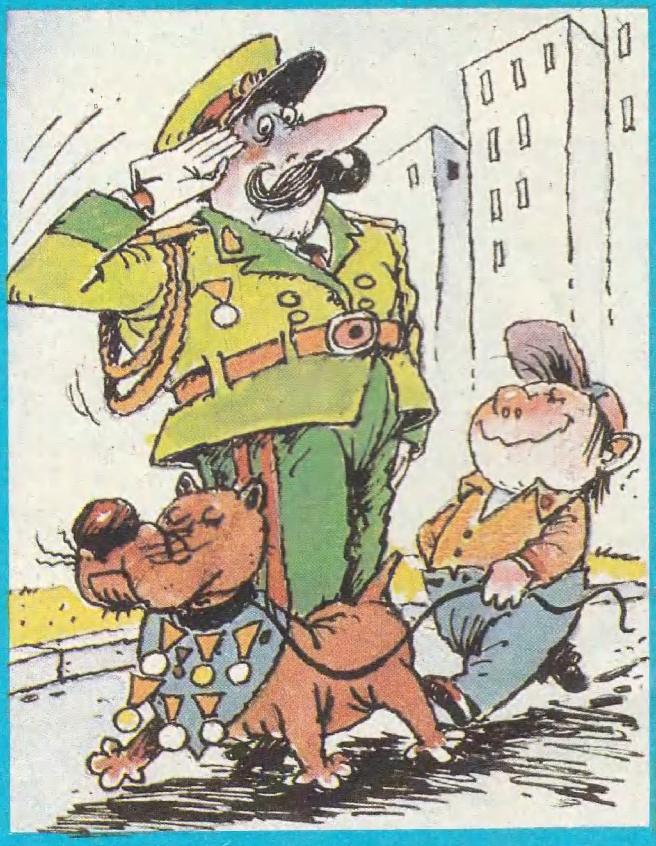
А/О издательская группа «Прогресс»
119847, ГСП-3, Москва, Г-21, Зубовский бульвар, 17

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфкомбинат Министерства печати и информации Российской Федерации.
170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5.
Зак. 2946. «С»—080.

1912-32

Индекс 72847





ШУТКИ МИШУТКИ

