

МУША

2

1996

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ДАВАЙТЕ
СЪЕДИМ ЭТОГО
ШЕРЛОКА
ХОЛМСА!



В номере:

● СЫЩИК РИЧАРД
В БЕДЕ! (комикс)

● ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ
КРАСАВИЦЫ КРУПЕНИЧКИ (сказка)

● ЖИЗНЬ ВО ЛЬДАХ (наши интервью)

● УРОКИ МАРЬИ-ИСКУСНИЦЫ

ТАЙНА СИНЕЙ ЛЯГУШКИ

По сказке Виталия ЗЛОТНИКОВА «Мыши знают всё»
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО
Продолжение. Начало в № 1/96 г.

В Нью-Йорке совершенно ограбление. Свидетелями его были два мышонка, живущие в светодоре. Они сообщают детективу — мышонку Ричарду, что у одного из грабителей на ногетатуировка в виде лягушки. Ричард решает сам с помощью знакомых кошек задерживать опасных преступников... В свою очередь бандитов разыскивает полиция.



Чиппи Элмер заманил мышонка и всех пятерых кошек в сырой подвал, а сам удрал.



ЧТО ?
ТАКОЕ ?

МЯУ! МЫ ВСЕ
УМРЁМ ЗДЕСЬ
С ГОЛОДУ!

ИЗ-ЗА
ГНУСНОЙ
МЫШИ!

ОН НАС
ЗАПЕР!

А ВСЁ ИЗ-ЗА
ЭТОГО
ЛЕГАВОГО!



ДАВАЙТЕ
СЪЕДИМ
ЭТОГО ШЕРЛОКА
ХОЛМСА!

Я ВЫЦАРАПАЮ ГЛАЗА
ЛЮБОМУ, КТО ДОТРОНЕТСЯ
ДО РИЧАРДА!

Прочь с дороги,
ЗАЩИТНИЦА
ЛЕГАВЫХ!



Судьба
мышонка была
решена. Но
тут...

ИМЕНЕМ ЗАКОНА
ВЫ АРЕСТОВАНЫ!
ВЫХОДИТЕ!

Но дом был заперт. Бандит закрыл
животных в подвале, а сам ударил.
Лейтенанту Чарльотону пришлось
вести в дело своего чудо-
робота. Он нажал кнопку, и
робот из собаки стал тигром.

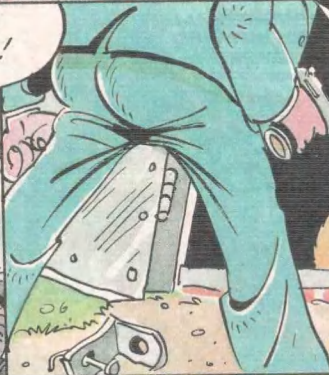




Через минуту от дома остались развалины, но внутри никого не оказалось. Бдитель из подвала донесли странные звуки — Маркиза защищала мышонка.



БАНДИТЫ!
В ПОДВАЛЕ!



Бросьте оружие
и выходите по
одному.

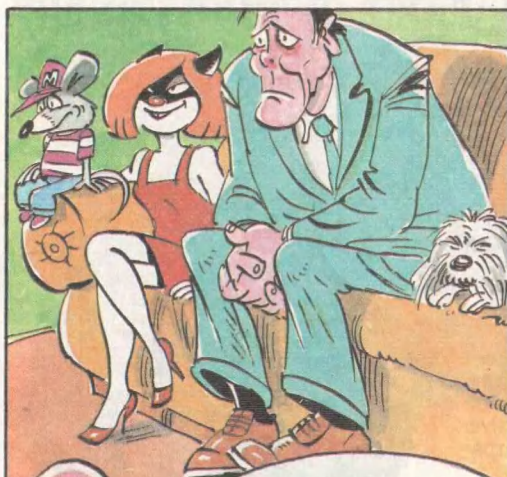


— За что вы меня
арестовываете?
— За вооруженное
ограбление!



Чипа Элмера схватили и отвезли прямо в тюрьму, но через час подтвердились его слова: во время ограбления он лежал в больнице с приступом аппендицита. А сбегал он из дома, потому что испугался кошек. Он решил, что они подосланы полицией. Словом, из-за Ричарда полицейские только потеряли даром время.

На поиски Чипа Элмера была брошена вся полиция штата. Но разыскали его только через неделю.



Продолжение следует.

Судья был в чёрной мантии, справа от него сидел писец, а слева — большая белая собака с верёвкой на шее. Что её судят, она не понимала, но почувствовала, что один человек её защищает. В камзоле из серого бархата и в адвокатской мантии он казался старше своих лет — худой и смуглый, с чертами тонкой сметливости и весёлыми зелёными глазами.

Это был Варфоломей де Шассенэ^{х)} — великий адвокат средневековья.

Он слушал обвинителя, который произнёс напыщенную речь о бешеной собаке, которая не только украла мясную кость, но ещё и укусила мясника, и потребовал для неё смертной казни.

— Обвинителя мы слышали, — сказал судья, — и если вина собаки будет доказана, суд города Парижа приговорит её к повешению.

Варфоломей де Шассенэ поклонился судье.

— Мясо лежало на лотке? — спросил он у пострадавшего.

— Да, ваша честь.

— Там была только одна эта кость?

— Нет, там было много кусков.

— Чем вы в это время занимались?

— Я рубил мясо.

— А где была собака?

— Она крутилась рядом.

— И одна кость упала, когда вы рубили тушу?

— Да, ваша честь, — с удивлением признался мясник.

— И собака её схватила?

— Именно так.

— Когда вы отнимали кость, она рычала?

— Страшно.

— Это ваша собака?

— Что вы, она бездомная.

— У меня больше нет вопросов к пострадавшему.



Великий адвокат погладил худую привязанную к столбу собаку, она лизнула его руку и заскулила.

— Разве бешеные собаки бывают такими добрыми? — тихо спросил адвокат.

Судья поддержал его кивком головы, он тайно симпатизировал собаке и её защитнику.

— В чём же её бешенство, — продолжал адвокат, — если каждый может подойти к ней и погладить?

— Но она украла и укусила, — закричал обвинитель.

— Разве она схватила кость с лотка? — спросил адвокат. — Вы слышали, пострадавший признался, что кость упала, когда он рубил мясо, значит, она схватила упавшую кость. Она подумала, что ей бросили эту кость. Именно так и кормят собаку. В её действиях нет состава преступления. У меня росли две собаки, и старшая всегда уступала младшей первую миску. Случалось, что я уходил рано утром, а возвращался из суда поздно вечером, но голодная Диана всегда уступала первую миску своей младшей сестре. У них очень развито чувство справедливости. Эта собака видела целую

^{х)} Подлинное имя адвоката, который защищал собак, мышей, лягушек.



гору мяса на лотке, но ведь она не кинулась на мясника, не стала проглатывать лучшие куски, вспомните, что сказал пострадавший, она подхватила, не схватила, а подхватила только одну кость. Подхватить можно только упавшее. Эту кость она посчитала своей.

— Суд принял ваши возражения и отвергает обвинение в бешенстве, а также в воровстве, но собака укусила мясника, и все видели кровь на руке.

— Покажите руку, — вдруг сказал адвокат пострадавшему.

Смутившись, мясник протянул сначала левую, потом правую руку. Они были в пятнах засохшей крови, но адвокат потребовал, чтобы принесли воды, и заставил мясника помыть руки.

К удивлению судьи на руках пострадавшего не оказалось даже царапины.

— У мясника всегда руки в крови, ведь он рубит мясо, — сказал адвокат, — собака рычала, но не укусила его.

— Я испугался, и мне показалось, что она меня укусила.

— Охотно вам верю, но состава преступления и в этом случае нет.

— Она схватила чужое мясо и напугала человека, — воскликнул обвинитель.

— Вы говорите «чужое»? А когда мы собираем дикий мёд, разве мы не берём чужое? Ведь он принадлежит пчёлам. Мы присваиваем добытое их трудами, не думая о воровстве. Почему нам позволено выкачивать дикий мёд, а голодной собаке не позволено добывать себе пищу? Тем более что её не учили в школе «не укради», «не кусай ближнего». Бог создал её так, чтобы она добывала свою пищу зубами. Однако, господа заседатели, время приближается к обеду. Для вас уже поджаривают цыплят, уже затушили кроликов в чесночном соусе, уже варят пойманных утром форелей, уже нарезали окорок и ветчину, а ветчина недавно хрюкала и котлета кукарекала... Это, между прочим, к вопросу о кровожадности собаки, — заметил адвокат, и судья прикрыл ладонями улыбку, а заседатели, хихикая, заслонились бумагами.

— Не будем же затягивать решение суда и вынесем оправдание несчастной, которая мечтает напиться из лужи под окном и ухватить на помойке кость. Голодная, несчастная, бездомная, она ждёт от вас участия и сострадания.

— Вы убедили суд, — сказал судья, — развяжите верёвку и отпустите собаку.

— Одну минутку вашего внимания, господин судья, — сказал Варфоломей де Шассенэ. — Как адвокат я требую, чтобы жалобщик хорошо накормил собаку, по его вине она не ела уже два дня.

— Суд принимает встречную жалобу. Запишите:

«Суд города Парижа постановляет: мяснику, подавшему жалобу, накормить голодную собаку и оплатить издержки на её адвоката».

Пока писец делал запись, а судьи переодевались, предвкушая аппетитный обед в соседнем кабачке, проигравший обвинитель ехидно спросил у Варфоломея де Шассенэ:

— Почему вы защищаете животных? Люди больше вам не доверяют свои дела?

— Я защищал людей, но они меня часто обманывали. Я верил в их невиновность и спасал от тюрьмы, а потом они признавались мне в своих преступлениях и хлопали меня по плечу, принимая за сообщника. «Ловко мы одурачили судью!» — говорили они и смеялись.

И тогда я стал защищать животных. Голодные, дрожащие от холода, они больше нуждаются в нашей защите.

Вместо торжества победителя на лице адвоката отразилась счастливая грусть. С нежностью он посмотрел на заскулившую собаку, и обвинитель не знал, что сказать.

Адвокат с собакой на верёвке и мясник в сопровождении двух стражников отправились к дому мясника. Он вынес из погреба полный таз мясных обрезков и костей. Собака вздохнула и отвернулась, у нее из пасти текла слюна, горло судорожно сжималось, и вдруг она услышала спокойный голос адвоката:

— Возьми...

Не веря своему счастью, она стала глотать куски и размалывать кости, всё время вздрагивая и ожидая удара, но никто её не ударил. Впервые в жизни она так вкусно поела и не получила палкой по спине. Наконец, наевшись, она легла у ворот мясника, благодарно повивая хвостом и даже лизнула его руку, не зная, что это он притащил её в суд и хотел повесить. В это время какой-то человек хотел пройти в ворота, собака почувствовала недовольство хозяина дома и зарычала на пришельца.

— Пожалуй, — в смущении сказал хозяин, — я её оставлю — пусть охраняет дом. И костей хватит.

Варфоломей де Шассенэ печально улыбнулся и, получив свои луидоры, пошёл по улице Святого Себастьяна.

Мясник уже привязывал собаку, но вдруг она заскулила, рванулась и с верёвкой на шее помчалась за Варфоломеем де Шассенэ. И бездомная собака не всегда выбирает хозяина с мясом...

Рисунки Игоря ОЛЕЙНИКОВА.



«Здравствуйте!», «Добрый день!», «Привет!» — так мы здороваемся при встрече. А как приветствуют друг друга маленькие англичане и англичанки? Внимательно изучив эту страничку, ты узнаешь это и выучишь, как принято в Англии прощаться. Разыграй с друзьями маленькие сценки встречи и прощания по-английски.

HELLO!

With «Good morning!» starts a day. Then goes «Good day!», «Good afternoon!», «Good evening!» — just like in Russian.

And what other greetings are used in English? Here are they.



And how to say «Good bye?»

There are also many expressions. Here are some of them.



как?
зачем?
почему?

«Почему мы видим в зеркале своё отражение? Когда появились первые зеркала?»

Марина ГУСЕВА, г. Нижний Тагил.

ТАЙНА БАБУШКИНОГО ЗЕРКАЛА

— Нет ничего проще! — оживится в ответ на твой вопрос, Марина, любой учёный-физик. И тут же выпалит мудрёную фразу: угол падения света равен углу его отражения. Но нам-то с тобой всё равно пока не понятно, почему тогда любая поверхность — стена, к примеру, или стол — не передают твоё отражение.

— А потому, что стена шероховатая, неровная, и лучи световых волн рассеиваются, отскакивая от щербинки в разные стороны, — будет упорствовать учёный. Но мы с тобой, Марина, конечно, не оставим его в покое и спросим:

— Почему же тогда на гладкой и ровной поверхности воды или стекла мы видим себя не так отчётливо, как в зеркале?

И тут учёный скажет наконец самое главное:

— Прозрачные вещества отражают лишь некоторые лучи света, а остальные пропускают сквозь себя.

Ага, теперь понятно, почему «водяное» зеркало устраивало наших древних предков лишь до поры до времени. Хотелось получить изображение почётче, и они стали полировать куски бронзы и серебра. Но металлические зеркала быстро темнели, и люди придумали покрывать стекло, чтобы оно не пропускало лучи, разными металлами: медью, ртутью, оловом.

Вот такое старинное зеркало было и у моей

бабушки. Она гордилась им и любила рассказывать о своём сокровище разные истории. Оказывается, первые подобные зеркала ценились не меньше, чем картины великих художников. Венецианские мастера, владевшие тайной изготовления зеркала, вынуждены были хранить её под страхом смерти. Однако в XVII веке Людовика XIV, тогдашнему королю Франции, удалось переманить при помощи



Рисунок Андрея ИГОРЕВА.

хитроумных придворных трёх искусных мастеров из Венеции, и секрет перестал быть секретом.

В Российской империи первый завод по изготовлению зеркал появился по указу Петра I в Киеве.

Кстати сказать, до середины прошлого столетия производство зеркал было очень вредным из-за ядовитых паров ртути, входившей в состав, которым покрывали стек-

ло. Но французскому изобретателю Пти-Жану удалось придумать специальный состав из серебра. С тех пор зеркала не только появились в каждом доме, но и стали необходимой частью важных приборов. Теперь зеркало работает и в телескопе, и в лазере, и в солнечных батареях на космических станциях.

Нина ГРОЗОВА.

**ВОТ
ЭТО
ДА!**

Великий учёный Древней Греции Архимед, живший более двух тысячелетий назад, с помощью линз и вогнутых зеркал использовал солнечные лучи, чтобы поджечь римские корабли и спасти от захватчиков родной город Сиракузы.

Гораздо позже с использованием зеркал было создано еще одно хитрое военное сооружение — перископ. С его помощью можно наблюдать за врагом из укрытия (окопа, танка, подводной лодки), оставаясь в безопасности.

Современную жизнь невозможно представить без антенны — устройства для излучения и приема радиоволн. Так вот, и антенны бывают зеркальные. Принцип их работы — отражение от зеркал электромагнитных волн.



КРУПЕНИЧКА

Сказка Николая ТЕЛЕШОВА
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

У воеводы Всеслава была дочь по имени Крупеничка. Слава о её дивной красоте далеко разносилась вокруг, и Всеслав этим гордился. Но старая мамушка Варварушка боялась такой славы, и не зря.

Услыхали о красоте Крупенички в татарском становище. «Добудем красавицу в жёны нашему хану!» — решил военачальник Талантай. Сели на коней три всадника, надели на себя халаты: один — зелёный, как трава, другой — серый, как дорога, третий — коричневый, как ствол сосны. Ускакали они, а вскоре вернулись с пленницей — Крупеничкой.



Шла она с мамушкой Варварушкой купаться в озере. Рассказывала мамушка про одолень-траву, что растёт белыми звёздами среди озера: та трава от человека любую беду отведёт. Вдруг поднялся перед ними столб серой пыли, сорвался с места сосновый пенёк, прыгнул на них зелёный куст — и Крупенички как ни бывало.

Сидит Варварушка целыми днями у озера, причитает: «Одолень-трава, одолей ты мне горы высокие, озёра синие, леса дремучие, дай увидеть милую Крупеничку!» Вдруг подходит к ней старичок





с белой бородкой, с котомочкой, говорит: «Иду я к становищу татарскому. Не передать ли кому от тебя привет?»

Варварушка бросилась старичку в ноги, заголосила: «Одолень-трава, одолей злых людей! Верни мне, старичок, Крупеничку!» Улыбнулся старичок ласково, взмахнул рукавом над её головой, и превратилась мамушка в дорожный посох. Взял его старичок и в путь отправился.

Шёл он, шёл и пришёл в татарское становище, где снаряжали караван для хана: золото, меха и красавиц. Среди них была и Крупеничка. Остановился стари-



чок возле дороги, где пойдёт караван, открыл котомочку и разложил для продажи всякие сласти: мёд, пряники да орехи.

После бросил он оземь посох — и поднялась перед ним с травы Варварушка. «Ну теперь не зевай, — сказал старичок. — Как увидишь, что падает на дорогу зёрнышко малое, бери его скорее да береги, покуда домой не вернёмся».

Вот проходит караван мимо старичка, а он покрикивает: «Кушайте, красавицы, соты медовые, пряники душистые, орехи калёные!» Велели татары красавиц по-



потчевать. Старичок с Варварой стали сласти раздавать да Крупеничку высматривать.

Дошёл старичок до Крупенички — как выбросит в сторону от неё горсть гостинцев. Все бросились их ловить, а старичок над Крупеничкой рукавом махнул — упало вместо неё на землю гречишное зёрнышко. Мамушка схватила его, зажала крепко-накрепко. Тут старичок над ней рукавом махнул — и поднял с земли посох.

Раздал старичок гостинцы, попрощался и ушёл, опираясь на посох. Возвратился он к озеру, кинул оземь посох —



обернулся он старенькой мамушкой — стоит она, кулачок с зёрнышком к сердцу прижала.

Взял старичок зёрнышко, бросил на землю, сказал: «Крупеничка, красна девица, живи, цвети, молодейся! А ты, греча, выцветай, вызревай людям на угоду!» Глядит мамушка — исчез старичок, а перед ней — Крупеничка, живая и здоровая.

Там, где упало зёрнышко, зазеленело невиданное тогда растение — душистая греча. Люди в старину, как её сеяли, песню пели о красавице Крупеничке. А 13 июня, в день гречишницы, всякого странника, бывало, кашей угощали.

Этим летом в американском городе Атланте состоится очередная Олимпиада. Спортсменов, которые съедутся в Атланту со всего мира, ждут разнообразные соревнования. Об одном из них мы и хотим сегодня рассказать.

«РАДУЙТЕСЬ: МЫ ПОБЕДИЛИ!»

Над Марафонской долиной пылало солнце, сверкало в его лучах оружие, лилась горячая кровь... Персидский царь Дарий с огромной армией напал на маленькую армию греков, защищавших свою столицу Афины. Афиняне дрались отчаянно и умело, и... победили могучих персов! Но Марафонская долина — в 40 километрах от Афин. Жители столицы, не зная о счастливом исходе, ждали

неминуемой гибели. Тогда стратег Мильтиад, командующий греческой армией, чтобы успокоить афинян, послал к ним гонца с радостной вестью. Усталый после битвы, под палящим солнцем бежал воин, ни разу не остановившись отдохнуть. Вот и город... «Радуйтесь, мы победили!» — крикнул герой и... упал замертво. С тех пор прошло более двух тысяч лет. Но память о подвигах сохраняется навсегда.

Сто лет назад в Афинах состоялись первые международные Олимпийские игры. Тогда-то благодарные греки и утвердили в память о национальном герое новый вид состязаний. Спортсмены должны были повторить весь путь быстрого воина. Старт был назначен у старинного мостика в Марафонской долине, откуда герой начал свой бег, финиш — в Афинах. В честь исторической долины состязание называли МАРАФОНСКИМ БЕГОМ. Его дистанция — 42 километра 195 метров. Победителем в этом нелегком состязании стал тоже грек — писмоносец Спирос Луис.

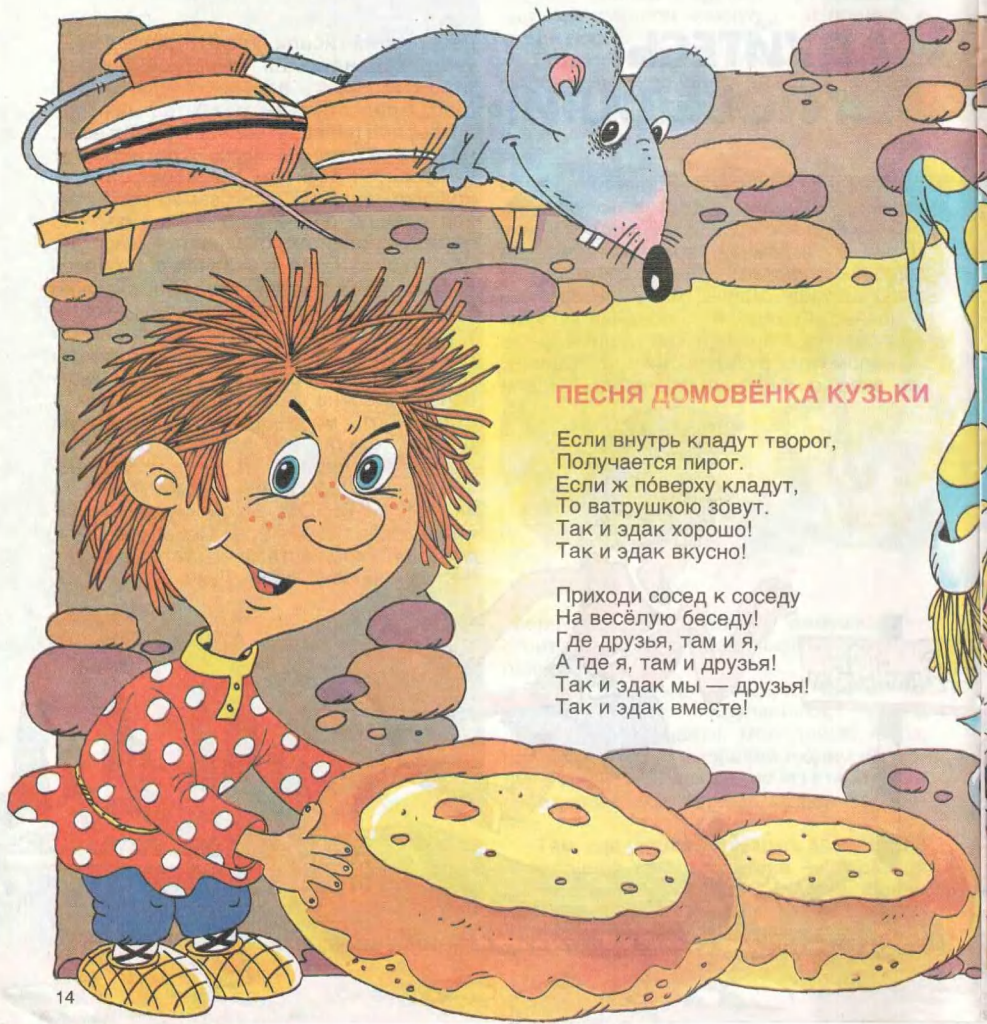
Рисунок
Николая ЕВГЕНЬЕВА.



На этих страницах — стихи удивительного поэта и человека Валентина Дмитриевича БЕРЕСТОВА. Ваши мамы и папы, когда были маленькими, с ходу запоминали наизусть его весёлые и озорные стихи. А ваши старшие братья и сёстры, да и вы сами, наверное, читали в букваре его стихотворение «Читалочка».

Валентин Дмитриевич — человек много повидавший в жизни, он дружил с людьми, вошедшими в историю русской литературы XX века: Корнеем Чуковским, Самуилом Маршаком и Анной Ахматовой, ему даже посвящены некоторые их стихи и рисунки.

Наш «Миша», когда был маленьким, тоже делал свои первые шаги вместе с Валентином Берестовым. Его стихотворение «Что всего милее» было напечатано в самом первом номере «Миши» в июле 1983 года.



ПЕСНЯ ДОМОВЁНКА КУЗЬКИ

Если внутрь кладут творог,
Получается пирог.
Если ж по́верху кладут,
То ватрушкою зовут.
Так и эдак хорошо!
Так и эдак вкусно!

Приходи сосед к соседу
На весёлую беседу!
Где друзья, там и я,
А где я, там и друзья!
Так и эдак мы — друзья!
Так и эдак вместе!

ХАЛИФ-АИСТ

Пусть я вижу весь Багдад,
Пусть даны мне крылья,
Не вернуться мне назад,
Не бывать, кем был я,
Во дворце своём не жить,
Не сидеть на троне,
А над крышами кружить
Можно и вороне!

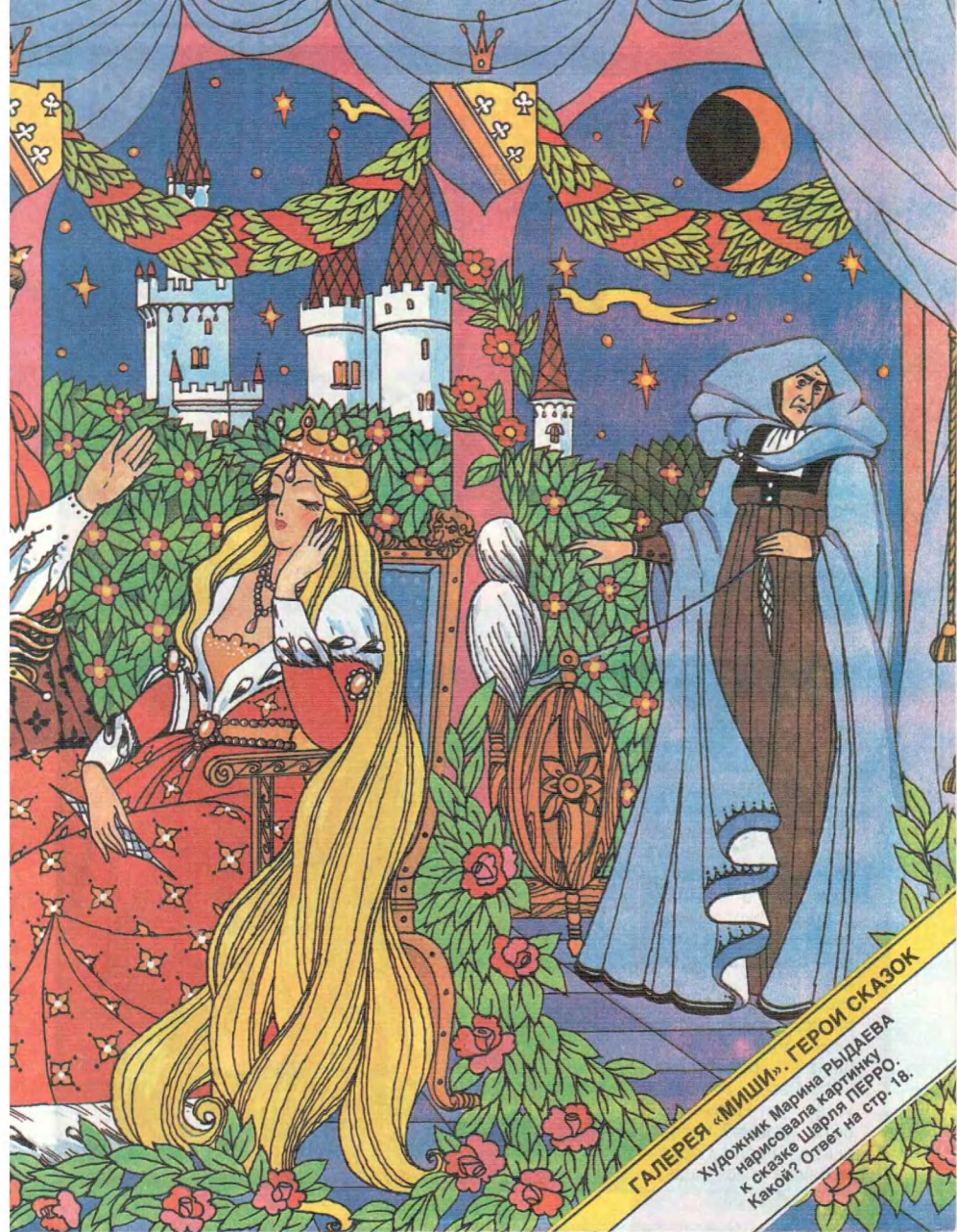


ЗЛЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

В ужасном подземелье
Ужасное веселье!
Кипит, клоочет зелье.
Его мы продадим.
Любого заколдуем,
Кого хотим
Во что хотим
Навеки превратим!







ГАЛЕРЕЯ «МИШИ». ГЕРОИ СКАЗОК
Художник Марина Рыдаева
нарисовала картинку
к сказке Шарля Перро.
Какой? Ответ на стр. 18.



СОН ДЛИННОЮ В СТОЛЕТИЕ

Скажешь, такого не бывает? В жизни да, но в сказках случается всякое.

В одном королевстве пышно справляли крестины новорожденной принцессы. На торжество пригласили всех известных фей, которые должны были наделить малышку всевозможными дарами. В самый разгар праздника появилась самая старая волшебница, которую забыли пригласить, поскольку более пятидесяти лет она не показывалась на людях. Обиженная старушка произнесла у колыбели страшные слова: «Принцесса погибнет в пятнадцать лет, уколвшись веретеном». В тот же миг самая молодая фея, которая из скромности не торопилась преподнести свой подарок, утешила родителей: «Принцесса лишь уснёт на сто лет». Что было дальше? Читай сказку Шарля Перро «Спящая красавица».

«Кот в сапогах»,
ЛУПАЧЁВА Света,
г. Подольск.





«Миша собирает ягоды».
ПЕТУХОВА Светлана,
п. Лимбейха Тюменской обл.

«Мишина семья».
КОРОВИНА Юлия,
г. Пугачёв Саратовской обл.

ЗИМНИЕ КАРТИНКИ

Взгляни в окно, везде
сугробы снега.
Вокруг бело, всё выюгой
замело.
Деревья зимний свой
наряд надели,
Закутались пушистой
пеленой.

Зайчишка в белой шубе
пробежал,
За ним лиса крадётся
тихо-тихо,
Успел зайчишка
запетлять следы,
И выюга замела их, как
портниха.

Наташа БУЛАХТИНА,
с. Шарлык Оренбургской обл.



Целый год художница Оксана Корнеева рисовала наряды для вашей бумажной куклы и её друга. Вы вырезали их, наряжали своих любимцев. А не соорудить ли что-нибудь и для себя, ведь наряд, сшитый своими руками, дорог вдвойне. Конечно, тут надобно не только желание, но и умение. А обрести его нам поможет Марья-искусница. Помнишь, кто это такая? Героиня русских народных сказок, прекрасная рукодельница. Она согласилась на предложение «Миши» заведовать его ателье. Начинать учёбу Марья предлагает с самого простого — с помощью мамы сшить нарядный фартук.

Из чего будем шить? Да из чего угодно. Не проси маму купить новую материю. Сгодится, к примеру, изношенная папина ковбойка, которую мама давно собиралась разрезать на тряпки. Правда, нам понадобится ещё ткань для отделки — либо цвета одной из клеток ковбойки, либо пёстрая, но подходящая по расцветке. А кроме того — метра два с небольшим неширокой ленты или тесьмы. Всё это, я думаю, найдётся в мамином хозяйстве.

Посмотри на выкройку. Фартучек состоит из трёх прямоугольников. Два — большой и маленький — из основной ткани, один, вытянутый, — из отделочной. Мама поможет тебе раскроить ткань.

У вытянутого прямоугольника отогни примерно на ширину пальца длинный край. Его надо приметать, а потом ещё и прогладить утюгом. Теперь закрой подогнутый край тесьмой и аккуратно её приметай. Попроси маму с двух сторон пристрочить тесьму на машинке. Отделанная





тесьмой полоса — это будут карманы твоего фартучка. Соедини их с большим клетчатым прямоугольником и приметай. Чтобы получилось два кармана, полосу нужно ещё прошить посередине.

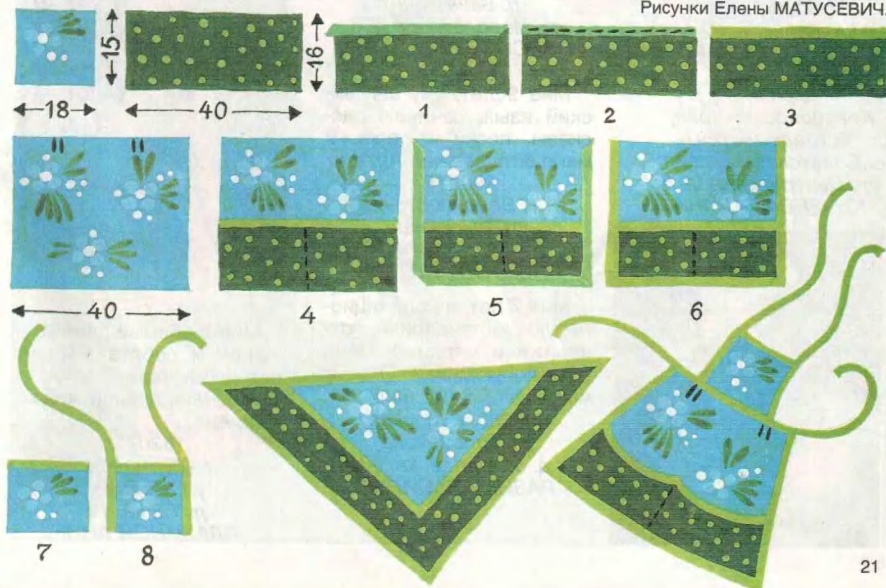
Теперь нужно отогнуть и отделать тесьмой край основной детали фартучка (вместе с карманами). После этого принимаемся за нагрудник. Сначала отгибаем и отделываем тесьмой один широкий край. Для узких сторон тесьму берём сантиметров на тридцать длиннее, чем нужно. Это будут завязки — чтобы держать фартук на шее.

Остаётся совсем немного: соединить обе детали фартука с поясом (его мы сделаем из той же тесьмы). Пришивая нижнюю часть, не забудь заложить складочки с обеих сторон.

Вот и всё. Если хочешь, можешь смастерить себе косынку из оставшихся лоскутков. Она пригодится, когда ты будешь помогать маме в уборке квартиры.

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.

Рисунки Елены МАТУСЕВИЧ.





Делаю картины из коры берёзы. Жду писем от друзей. Лида.

665350,
Иркутская обл.,
г. Зима,
ул. Щорсе, д. 1, кв. 49
ШИРЯЕВОЙ ЛИДИИ



Люблю шить, вязать, вышивать, занимаюсь верховой ездой. Мне 11 лет. Лариса.

662793,
Республика Хакасия,
г. Саяногорск,
мк-рн 7, д. 2, кв. 157
КОВАЛЬЧУК ЛАРИСЕ

Мне 8 лет. Люблю играть в «Денди», учусь в музыкальной школе. Жду писем от мальчиков моего возраста. Витя.

164609,
Архангельская обл.,
Пинежский р-н,
д. Ваймуша,
ул. Молодёжная, д. 6
ОБРОСОВУ ВИКТОРУ

456601,
Челябинская обл.,
г. Копейск,
ул. Бойко, д. 62
КОШАРОВ ИВАН

662657,
Красноярский край,
Богородский р-н,
с. Советская Хакасия,
ул. Центральная, д. 5
КИЧЕЕВА ГАЛИНА



Мне 9 лет, учу английский язык, сочиняю рассказы, песни и стихи. У меня есть собака. Артём.

690076,
г. Владивосток,
ул. Школьная,
д. 30, кв. 44
ВАЛИТОВУ АРТЁМУ

Мне 7 лет, я коллекционирую календарики, открытки и марки. У меня есть попугайчики. Отвечу всем, кто мне напишет.

109380, г. Москва,
ул. Головачева,
д. 5, корп. 2, кв. 93
РАЗИНУ ВАСИЛИЮ

Мне 9 лет. Люблю рисовать, играть с куклами, вышивать. Алина.

354008, г. Сочи,
ул. Цурюпы,
д. 7, кв. 2
ЛУКАШОВОЙ АЛИНЕ

Мне 9 лет. Люблю читать, смотреть фильмы, коллекционирую открытки. Катя.

630129,
г. Новосибирск,
ул. Кочубея,
д. 9/1, кв. 66
ЕРШОВОЙ ЕКАТЕРИНЕ

Владимирская обл.,
г. Кольчугино,
ул. Максимова,
д. 1, кв. 60
БЕЛОВА ИРИНА



Мой любимый фильм — «Элен и ребята». Я учу немецкий язык. Мне 11 лет. Очень люблю животных. Аня.

183075,
г. Мурманск,
ул. Седова,
д. 12, кв. 19
ПЛАХИНОЙ АННЕ

Немецкий
Без
отметок

Сегодня у нас на «уроке» стихотворение-загадка. Прочитай и переведи её, пользуясь словарём. А потом впиши отгадку в клеточки. Если тебе не известно это слово, найди его в словаре. Какое похожее стихотворение ты знаешь на русском языке?

FEBRUAR

Рубрику ведёт
Магдалина Шавина.

Punkt, Punkt
Komma,
Strich,

Fertig ist das Gesicht,
Punkte sind die Augen,
Komma ist die Nase,
Strich ist der Mund
Wer ist das?

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.



der

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ИНТЕРВЬЮ С БЕЛЫМ МЕДВЕДЕМ

— Уважаемый Медведь... Простите, как Вас лучше звать-величать? Вашего бурого собрата кличут Михайлом Потапычем. А Вас?

— Не люблю фамильярности. Зовите меня просто — Хозяин.

— Хозяин?

— Ну да. Хозяин Арктики. Хозяин льдов. А что? Я самый большой на Земле сухопутный хищник. И здесь, в ледяной пустыне, — самый главный из её обитателей.

— Неужели кто-то кроме Вас обитает в этих суровых местах?

— Песцы — лисья родня. Лемминги — мышиные родственники. Северные олени. Птиц разных видимо-невидимо. И сова, сами понимаете, полярная. И воробей, тоже полярный — его пуночкой зовут. И казарка — это такой гусь ростом с утку. И чайка, да не простая, а розовая.

И гагара, и гага... Фу, всех и не упомнишь. Но это всё береговые жители: они на побережье Ледовитого океана да на островах селятся. А во льдах только я живу. Ну если не считать моих любимых животных...

— Кто же это, если не секрет?

— Тюлени.

— Тюлени? А за что Вы их так любите, Хозяин?

— За вкус. Вкусные они.

— Извините. Конечно, Вы как-никак хищник... Но поговорим о другом. Как вы,

Рисунок Николая ЩЕРБАКОВА



обитатели Арктики, переносите холода? Ведь здесь даже летом чуть ли не мороз? А уж зимой...

— А вы потрогайте мою шубу. Ну, как? Хороша? К вашему сведению: в воде не промокает. А под шубой у меня, чтоб вы знали, слой жира сантиметров в десять. Он тоже греет. Посмотрите-ка: у меня и на подошвах шерсть. У песца тоже шуба знатная. Птицы, которые на зиму не улетают, в пуховые куртки одеты. Слышали, наверное, что гагачий пух — самый тёплый на свете?

— Хорошо. Но зимуете-то Вы всё равно в берлоге?

— Обижаете. У нас только медведицы, да и то, если с малыми медвежатами, в берлогу забираются. А я так всю зиму брожу. Тюлени, они, знаете, хитрые.

Сидят в воде, подо льдом. Там тепло. Но дышать-то надо! Так они снизу wygrзают в льдине эдакий купол с дырочкой наверху. Дырочку снегом занесёт, её снаружи не сразу и заметишь. К тому же темно — зимой у нас круглые сутки полярная ночь. Так что не столько на глаза, сколько на нюх полагаешься. Бывает, с десятков километров протопаешь, прежде чем еду добудешь. Летом проще. Тюлени в разводах между льдинами резвятся, а я к ним тихонечко так по льду подползаю... Нос у меня чёрный, заметный, так я его во время охоты лапой прикрываю.

— Да, жизнь в Арктике требует от здешних обитателей хорошей физической формы...

— А как же! Я, к примеру — чемпион по полярному пятиборью. Что это такое? А вот послушайте. Во-первых, спортивная ходьба. Могу в сутки отшагать сотню километров — и не устану. Во-вторых, бег с препятствиями: делаю 30—40 километров в час и прыгаю через двухметровые торосы. В-третьих, плавание. Мне ничего не стоит часами плыть в ледяной воде. В-четвёртых, лазание: запросто взбираюсь по отвесной ледяной стене. И, наконец, мой любимый вид спорта — скольжение. Растопыриваю лапы и съезжаю на животе по снежному склону, как на салазках.

— Потрясающе!

— Так что мне здесь нравится. Может, в Антарктике и лучше, не знаю. Спросите у Пингвина.

Хозяйина Арктики расспрашивала
Вера ВОЛКОВА.



Мариночка звонит по телефону бабушке, которая живёт на соседней улице.

— Бабуль, у нас уже вечер, а у тебя?



— Бывают люди тучные, — говорит дедушка.

— А облачные бывают? — интересуется внучка.



В огороде сажают картошку и засыпают её землёй.

— А как же мы её потом найдём? — беспокоится Линочка.



У Алёнки болят зубы, и она говорит бабушке:

— Мне бы такие зубы, как у тебя. Когда бы они болели, я бы их вынимала, а когда бы не болели, я бы их вставляла...



Жоржик увидел, как из яйца вылупился цыплёнок.

— А как он в яйцо-то забрался? — удивляется мальчик.

— Почему собака высунула язык? — спрашивает Нелечка.

— Ей жарко, — объясняет мама.

— А почему она не снимет свою шубку? Потому что пуговичек нет?..

Собрал
Владимир ГУДИМОВ.



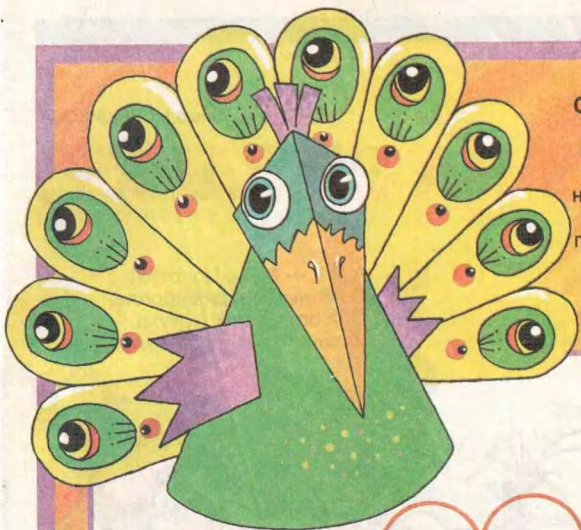
В таких прекрасных нарядах форсилье русские боярышни. Примерьте их на своих куколок. Здорово! Поблагодарим за них художницу Елену МАТУСЕВИЧ.



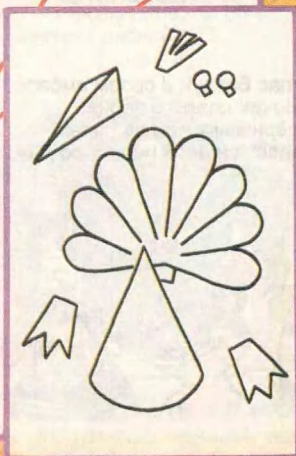
Это испанский галеас. Такие и подобные им корабли бороздили моря в XV—XVI веках. Присмотритесь внимательно, чем они отличаются от древнегреческой триеры? Правильно, на них уже не один парус, а несколько. Дело в том, что мореплаватели решили заставить ветер работать на себя во всю его мощь. Чем больше парусов, тем быстрее ход корабля. Ну а если ветра не было? Тогда приходилось «ложиться» в дрейф или по старинке налегать на вёсла.

Конечно, ты заметил, что галеас больше и мощнее триеры. Он оснащён множеством тяжёлых пушек, и, наверняка, в его трюмах немало боеприпасов. Такие корабли были участниками жестоких морских боёв. А в мирное время они перевозили тяжёлые грузы. Однако удаляться далеко от берега эти малоустойчивые суда не могли, а выходить в открытый океан и вовсе боялись.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.



СДЕЛАЙ САМ. Приготовь плотный лист бумаги, ножницы, клей, краски. Аккуратно переведи детали выкройки птицы на бумагу, вырежи и склей, как показано на схеме. Чтобы птица превратилась в павлина, раскрой её так, как предлагает художник-конструктор Андрей АРТИУХ.



ВСЕ НА ЯРМАРКУ!

Куда все звери собирались
Сегодня с самого утра?
До блеска мылись, наряжались...
К нам в гости — ЯРМАРКА, ура!

А это — Муха-Цокотуха
В лесные дебри забрела.
Она большая хохотуха,
Хохочет, вот и все дела.



Как ты думаешь, почему Муха такая веселая? Быстро ответишь на этот вопрос, если внимательно посмотришь на рисунок и вспомнишь сказку Корнея Ивановича ЧУКОВСКОГО.

Припас Барсук в своем амбаре
Мешочек спелого зерна.
По зёрнышку или по паре
Продаст он весь мешок до дна.



Кто, по-твоему, встал в эту очередь по ошибке?

У нас на ярмарке — раздолье:
Неси, что хочешь, — всё продашь.
А покупатели довольны?
Распутай этот е р а л а ш!!!



Полна корзиночка малины,
От ягод — чудный аромат.
Лесным сладёнам — витамины,
А не заморский шоколад!

А что тебе больше нравится:
шоколад или ягоды? Объясни, почему.

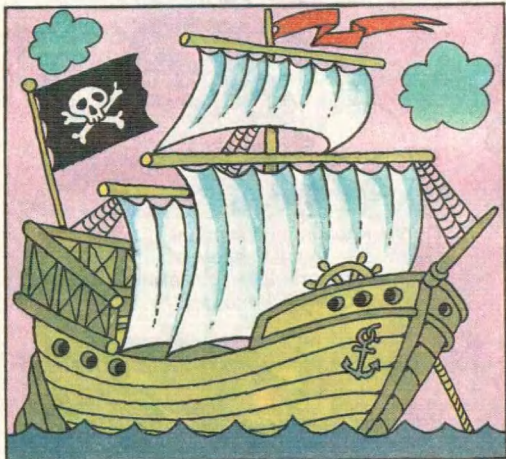
Реклама не нужна Сороке,
Сама трезвонит день-деньской,
Как всем-всем-всем полезны соки
Из свежей ягоды лесной.



Как ты думаешь, в какое время
года больше всего покупают соки и
почему?

Помоги зверюшкам добраться
к своим покупкам.

Сколько в этих золотых монетах рублей?



Какой из предметов не мог принадлежать пиратам?

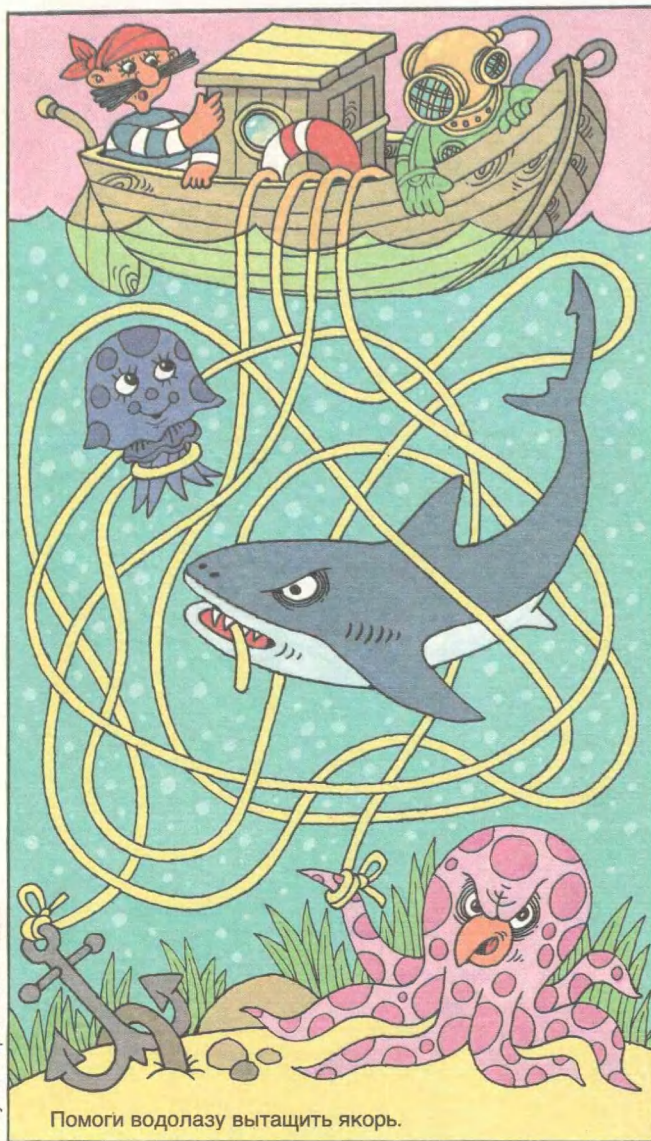


Найди различия между пиратскими кораблями.



Докрась картинку.





Помоги водолазу вытащить якорь.

«Миша»
Познавательно-
развлекательный
журнал для детей
дошкольного
и младшего
школьного
возраста.

Издатель ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник)

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805 ГСП-47,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок на IV стр.

обложки
В. УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО
«Лукоморье».

При перепечатке
ссылка обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Учредитель ТОО
«Евразия+».

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид. № 01010
от 16.10.95 г.
АООТ «Тверской
полиграфкомбинат»
170024, г. Тверь,
пр. Ленина, 5.



Подписано в печать 15.12.95.
Бумага офсетная.
Формат 84×108^{1/16}.
2 п. л. + обл. Зак. 749.

Книг. 3^я 54 мальчик

Индекс 72847

