

МУША

4

1996

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ТЕЛЕГРАММА
√625=25

Афродита
Созвездия
сортимент

В номере:

- МЕЛЬПОМЕНА
ВСПОМИНАЕТ
- ГОСТИ ИЗ КОСМОСА
СПЕШАТ В ПЕТЕРБУРГ!
- ДОМ ДЛЯ КУКЛЫ
- ЗООАНЕКДОТЫ

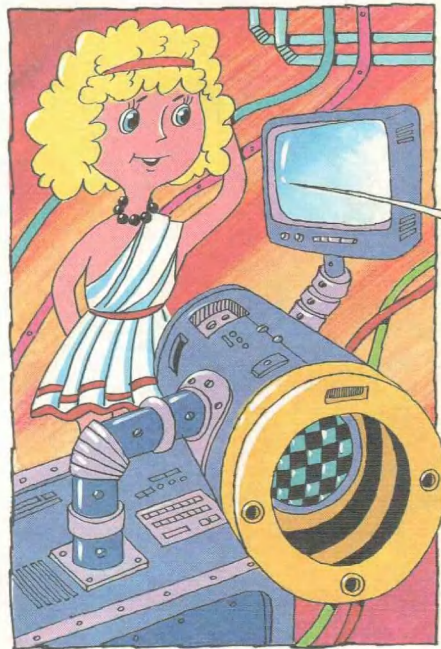
и многое другое

МЕЖПЛАНЕТНАЯ ЛЮБОВЬ АЛЁШИ КОШКИНА

По повести Виталия ЗЛОТНИКОВА
Рисунки Андрея АРТУХА

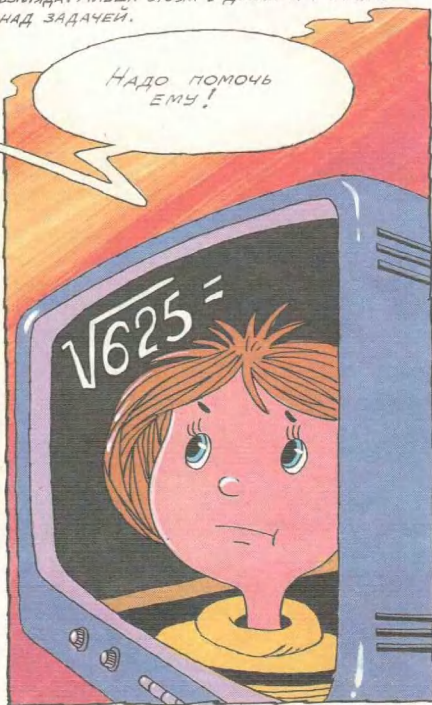


В далёком созвездии Скорпиона затерялась одна небольшая планета, на которой в наши дни живут... древние греки. На заре новой эры они построили звездолёт и улетели, спасаясь от варваров, в неизведанные миры. Их цивилизация развивалась стремительно, и сейчас в каждой семье имеется свой маленький межпланетный корабль для прогулок в выходные дни.

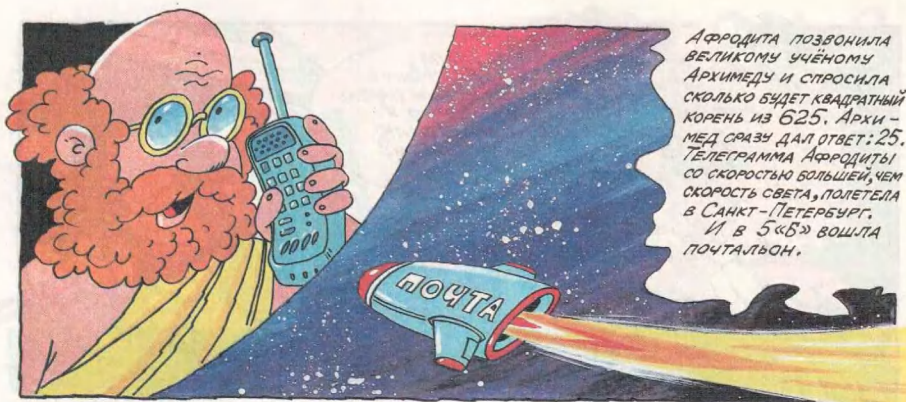


Однажды Афродита увидела в свой телескоп Алёшу Кошкина из 5 «Б» 32-й школы города Санкт-Петербурга и влюбилась в него с первого взгляда. Алёша стоял у доски и мучился над задачей.

Надо помочь ему!

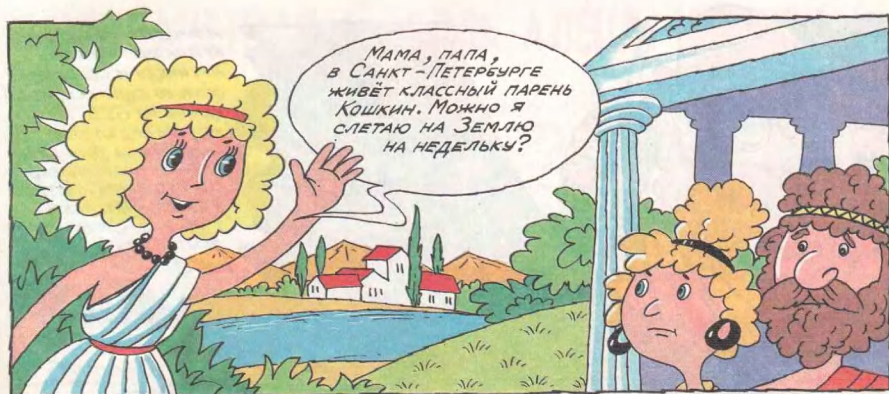


В 5 «Б» классе в городе Новые Афины учится красивая девочка Афродита, дочь Патрокла и Медей. В день рождения Афродите подарили супертелескоп на жидких кристаллах.



В КЛАССЕ ДВЕ ДЕВОЧКИ — ГАЛЯ И ОЛЕСЯ —
ДАВНО БЫЛИ ВЛЮБЛЕНЫ В КОШКИНА.





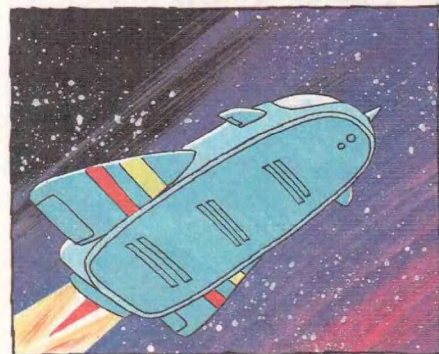
МАМА, ПАПА,
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
ЖИВЁТ КЛАССНЫЙ ПАРЕНЬ
КОШКИН. МОЖНО Я
СЛЕТАЮ НА ЗЕМЛЮ
НА НЕДЕЛЬКУ?



КАКОЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!
У НЕЁ ДВЕ ДВОЙКИ —
ПО ЛИТЕРАТУРЕ И
ПО ФИЗИКЕ.

НЕ ПОДРЕЗАЙ РЕБЁНКУ
КРЫЛЬЯ! ПО ЛИТЕРАТУРЕ
С НЕЙ ПОЗНИМАЕТСЯ ГОМЕР —
МЫ ВОЗЬМЁМ ЕГО С СОБОЙ. И
АРХИМЕДА ТОЖЕ, ОН ПОМОЖЕТ
ДЕВОЧКЕ ПО ФИЗИКЕ.

МЕЖГАЛАКТИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ, ВЕДОМЫЙ
АФРОДИТОЙ, В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ ОТПРАВИЛСЯ
К ДАЛЁКОЙ ЗЕМЛЕ. И, ОПЕРЕЖАЯ ЕГО, В
5 «Б» ПОЛЕТЕЛА ТЕЛЕГРАММА...



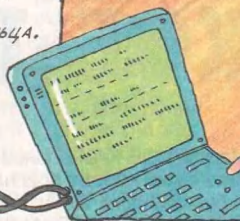
ТЕЛЕГРАММА

РОССИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. А. КОШКИНУ

ВЫЛЕТЕЛИ В САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ. СДЕЛАЕМ
ОСТАНОВКУ В СОЗВЕЗ-
ДИИ СТРЕЛЬЦА, ЧТОБЫ
ДОЗАПРАВИТЬСЯ ГОРЮЧИМ.

ЛЮБЯЩАЯ ТЕБЯ АФРОДИТА.

Но соперницы
Афродиты не дремали.
Девочки послали
телеграмму в
созвездие Стрельца.



СТРЕЛЬЦЫ! КВАМ ЛЕТАТ ШПИОНЫ ИЗ СОЗВЕЗДИЯ СКОРПИОНА С ТЕЛОХРА-
НИТЕЛЯМИ. ПРИМИТЕ ВСЕ МЕРЫ К ИХ ЗАДЕРЖАНИЮ. ЗЕМЛЯ.



Афродита сумела избежать столкновения,
но комета вдруг ... начала преследовать
путешественников.



Продолжение следует.

МАДАМ КОЕ-КАК



Мадам КОЕ-КАК собиралась на бал,
Знакомый король приглашение прислал,
И бусами шею, за ниткою нить,
Она унизала, чтоб всех покорить.

Но платье подшила она кое-как,
Его шнуровала она кое-как,
Со шляпкой возиться мадам было лень,
Она нацепила её набекрень!

Вот в залу вступает мадам КОЕ-КАК,
А бусы сверкают, как в море маяк!
Король их заметил, король ослеплён,
Король пригласил её на котильон.



Потом, под восторженный шёпот кругом
В мазурке неслись КОЕ-КАК с королём.

Всё танец быстрее,
за прискоком прискок,
Но тут у неё оборвался шнурок!
И платье, утратив надёжную нить,
Стремительно начало на пол скользить!

Шнурок закрутился, под ноги попал,
Король зацепился и на пол упал!
К дверям подбежала мадам належке,
А сзади тянулся король на шнурке!
С тех пор она долго ещё прожила,
Но тщетно на бал приглашенья ждала.



ДРУЗЬЯ

Итальянская
сказка

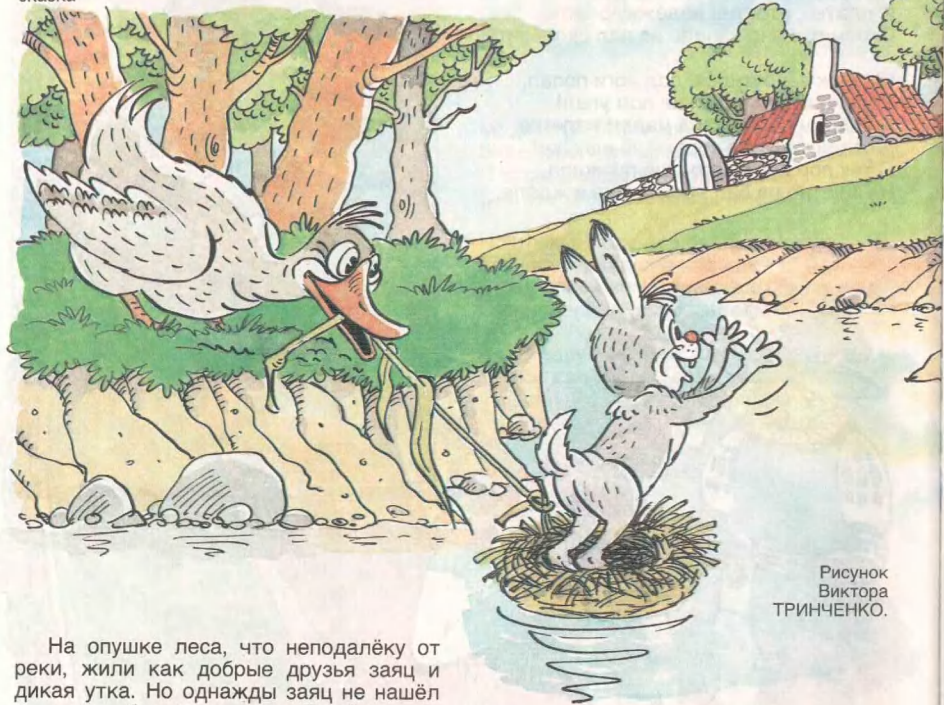


Рисунок
Виктора
ТРИНЧЕНКО.

На опушке леса, что неподалёку от реки, жили как добрые друзья заяц и дикая утка. Но однажды заяц не нашёл утку на обычном месте. Он бросился искать подругу и, наконец, увидел её: она была заперта в большой клетке для птиц. Заяц подбежал к клетке и позвал утку. «Мой дорогой друг, — услышал он в ответ, — я попала в тюрьму и так несчастна! Ты поможешь мне выбраться отсюда?» «Не волнуйся, — промолвил заяц, — положись на меня. Я вырою под землёй туннель и вытащу тебя. Скоро я буду уже рядом с тобой».

Через полчаса тяжёлой работы зайцу удалось прорыть лаз под металлической сеткой, за которой томилась утка. «А вот и я! — воскликнул заяц, пробравшись по лазу внутрь клетки. — Иди за мной, и

скоро ты будешь на воле», — сказал он своей подруге.

Когда крестьянин, поймавший утку, обнаружил, что она сбежала, и увидел вырытую под клеткой яму, он понял, что это дело лап зайца. Тогда крестьянин побежал домой за винтовкой, кликнул свою собаку и отправился на розыски бедного зайца, чтобы убить его.

Почувяв человека с собакой, трусишка-заяц не на шутку испугался. Но утка успокоила его: «Ты спас меня, а теперь моя очередь спасать тебя». Сказав это, отважная подруга спустилась на берег



реки — туда, где в зарослях камыша было её гнездо. Укрепив гнездо пучками травы и речным илом, утка превратила его в маленькую лодочку и помогла зайцу в ней разместиться. Потом утка сорвала стебель камыша. Один его конец привязала к лодочке, а другой зажала в клюве. Таща потихоньку, перевезла лодочку с зайцем на противоположный берег реки, к огромной радости своего друга. Едва ступив на землю, два верных товарища принялись обнимать друг друга и радоваться тому, что опасность миновала.

Перевела с итальянского Марина ГОЛУБКОВА.

Динара СЕЛИВЕРСТОВА

ДОЖДЬ

Весной дождь прыгнул на землю. Было тепло. Пели птицы. На яблонях цвели белые цветы. На облаке сияло солнце. Среди пения птиц и бело-розового света дождь бегал по лужам.

Летом цветы на яблонях устали и опали. Вместо них другие цветы разбежались по траве. А на ветках расцвели яблоки и стали толстеть. Дождь бегал по лужам и гонял бабочек.

К осени листья деревьев загорели так, что стали жёлтыми и

коричневыми. Некоторые из них так обгорели, что покраснели. Яблоки стали совсем толстыми. Дождь прыгал по лужам и сталкивал яблоки с деревьев. Становилось всё холоднее, а он всё прыгал по лужам. И простудился.

И когда он в следующий раз прыгнул на землю, на нём были надеты белые пушистые шубка и шапка. И валенки. Тоже белые и пушистые.

РЕБЯТА! Понравился ли вам этот маленький рассказик? Если да, то постарайтесь нарисовать к нему картинки. Не стесняйтесь дать волю своей фантазии. Лучшие из рисунков «Миша» разместит на своих страничках.

как?
зачем?
почему?

«То и дело слышу по радио: «загадка Мельпомены»,
«улыбка Мельпомены»... А кто она такая, эта Мельпомена?»

Ляля КУПРИЯНОВА, Москва.

В ГОСТЯХ У МЕЛЬПОМЕНЫ

Хороший вопрос, Ляля! Мельпомена — одна из девяти древнегреческих богинь — покровительниц наук, поэзии и искусства. А знаешь, сколько ей лет? Более двух с половиной тысячч. Но она, как и прежде, молода и очаровательна, ей поклоняются тысячи людей во всём мире.

Ещё в Древнем Египте жрецы в костюмах разыгрывали сценки из жизни богов. А уж в Древней Греции ни один праздник не обходился без театрального представления. Толпы зрителей занимали места на склоне холма, на круглую площадку — оркестру выходил хор, а из постройки, называемой сценой, появлялись актёры в масках. Теперь ты догадываешься, откуда взялись названия «оркестр» и «сцена»? А хор в театре тогда не только пел, но и рассказывал о событиях, которые изображались на сцене. Маски актёров были непохожи одна на другую, ведь и пьесы игрались разные: возвышенные трагедии, смешные комедии и язвительные сатиры. Это различие сохранилось и

до наших дней. Между прочим, и музы им покровительствовали разные. Наша знакомая Мельпомена была богиней трагедии, Талия — музой комедии, а Терпсихора «заведовала» танцами.

В древности актёрами были только мужчины. Кое-где эта традиция жива и сегодня. В японском театре Кабуки мужчины играют все женские роли.

В Средние века церковь запрещала театр как нечестивое зрелище. Но в XVI веке театральные постановки буквально захлестнули площади городов. В Италии появился странствующий театр комедии



масок (комедия дель арте). В королевских дворцах Европы с таким же нетерпением, как и на площадях, люди ждали хитроумного Арлекино, жадного купца Панталоне, озорную Коломбину и грустного Пьеро.

В английском театре «Глобус», где работал великий Вильям Шекспир, в день представления вывешивали на башне флаг. Зачем? Чтобы дать сигнал зрителям: сегодня представление состоится. Театр был без крыши, а погода меняется в Англии по нескольку раз в день. Если дождик кончился и на башне взвился флаг, значит, всё в порядке, можно покупать билет в театр.

Издавна на сцене выступают не только люди, но и куклы. Ты, Ляля, наверное, не раз видела перчаточных кукол (а, может быть, и сама надевала их на руку на школьном утреннике). А ведь есть ещё и марионетки (ими управляют,

спрятавшись за ширму и дёргая за ниточки), и тростевые куклы (они оживают в руках у актёров, одетых в чёрные одежды), и куклы театра теней. Но, бывает, и настоящие актёры становятся похожими на кукол. В знаменитой пекинской опере (Китай) артисты до сих пор раскрашивают лица так, чтобы они были яркими, как маски. Грим каждого артиста выражает характер его героя: белое означает трусость и коварство, синее — свирепость, красное — храбрость.

Много веков прекрасная Мельпомена и её подруги — другие музы притягивают сердца людей. Побывай у неё в гостях и ты, сходи в своём городе в театр или посети любительский спектакль в сельском клубе, и ты проведёшь немало прекрасных минут в обществе загадочной музы театра.

Нина ГРОЗОВА.



ЖАДНАЯ МЕЛЬНИЧИХА

Украинская сказка
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Жили в селе мельник с мельничихой. А рядом в хате жила старенькая старушка. Только и было у нее богатства, что курочки в закуске.

А у мельничихи было всего вдоволь. Да, видно, мало ей своего добра — возьми она и начни красть тех курочек одну за другой. А бабуся хоть и знала, кто курочек берёт, да помалкивала — против мельничихи разве пойдешь! А та и рада — всех кур перебрала, один петушок остался. Ну она и петушка взяла.

А мельник тем временем на ярмарку ездил. Возвращается домой, глядит: мельничиху не узнать, вся, как есть, перьями обросла. Точно квочка по хате из угла в угол мечется.

Мельник к знахарке: «Так и так, выручи». А знахарка и говорит: «А что, бабуся ругается?» — «Да нет, молчит, она незлобивая». Знахарка только головой качает: «Вот и плохо, что незлобивая. Пока не осерчает она на твою жёнку, не спадут с неё перья».

Вернулся мельник в село и прямо к соседке: «Слышал я, у вас тут покража случилась?» «Какая покража? — говорит бабуся. — У меня всё цело». — «Как же





цело — курочки ведь пропали? Обидел вас недобрый человек, а вы молчите. Вы бы, бабушка, хоть облаяли вора, все на душе легче станет». — «А чего мне лаяться? У меня на душе без того легко, я чужого не краду».

Мельник и так, и этак бьётся, а толку никакого. Не хочет старушка лаяться — хоть плачь! Уже солнце к закату клонится, а мельник всё от бабуси не отстаёт. До того привязался, что терпения у неё не стало. «Будь он не ладен, этот вор! — кричит она. — И ты тоже! Прилип, как слепень!»

Обрадовался мельник, пошёл домой. Видит, а у мельничихи, и правда, все перья спали, в прежнем виде она, как полагается.

Ну, тут мельник на радостях ничего не пожалел: собрал всякой всячины — и галушек, и колбасы, и сала — и понёс бабусе.

А мельничиха с той поры на чужое и глядеть боится — куриного пера не возьмёт, не то что курочку.



УКРАШАЕМ КУХНЮ

Фартучек, который мы с тобой сшили в прошлый раз, висит рядом с маминым передником на гвоздике в кухне. Здесь вообще очень уютно. На окне — весёлые занавески. На столе цветастая клеёнка.

А вот табуретки — просто белые. Скучно. Попробуем-ка их украсить, соорудив для них красивые накидки.

Ткань нам понадобится плотная, толстая, например, давно износившийся, уже ненужный плед, остатки шерстяного клетчатого шарфа, плотная старая юбка. Хорошо иметь три куса разных расцветок.

Прежде всего делаем выкройку — переворачиваем табуретку вверх ножками и кладем сиденьем на лист бумаги. Обводим карандашом контуры сиденья и аккуратно вырезаем по контуру. Это у нас будет основная выкройка.

Посмотри на рисунок. Накидка состоит из трёх квадратов — большого, поменьше и маленького, нашитых друг на друга. Большой квадрат будем вырезать по выкройке.

Так вот: выкройку на ткань нужно наложить так, чтобы её края совпадали с

направлением продольных нитей, а чтобы выкройка не сползла, прикрепи её к ткани булавками.

Можно резать? Нет-нет, подожди. Подумай сначала, как ты будешь отделывать край накидки. Его можно отогнуть наизнанку и подшить. Можно, наоборот, отогнуть на лицевую сторону и нашить сверху яркую тесьму. А можно обтрепать края, чтобы получилась бахрома. В любом случае ткань следует резать не по выкройке, а отступая от края примерно на полтора пальца.





Рисунок Елены МАТУСЕВИЧ.

Чтобы получилась выкройка для среднего квадрата, сделаем вот что. Сложим большой бумажный квадрат так, чтобы его углы сошлись в центре. Прогладим края. Вырежем получившийся квадрат. А из него потом таким же образом сделаем выкройку для самого маленького квадратика. Если ткань плотная и не сыплется, края среднего и маленького квадратов можно вырезать зубчиками, если нет — закрыть тесьмой.

Ещё раз посмотри на рисунок. Обрати внимание: углы меньшего квадрата приходится как раз на середину стороны большого. Аккуратно приметай маленький квадрат к среднему, а средний — к большому. Попроси маму пристрочить их на машинке.

Вот и всё. А из оставшихся лоскутков сшей прихватки для горячих кастрюль и сковородок. Укрась их всевозможными аппликациями, вырезанными из разноцветных лоскутков.

Аппликацию можно пристрочить на машинке, пришить на руках или приклеить, подложив кусочек полиэтиленовой плёнки между основой и аппликацией и прогладив сверху через бумагу горячим утюгом.

На этот раз мы разыграем с вами весёлую сценку. Решите, кто будет мамой, а кто сыном, найдите незнакомые слова в словаре, а потом решите кроссворд. Помогут вам рисунки-указатели.

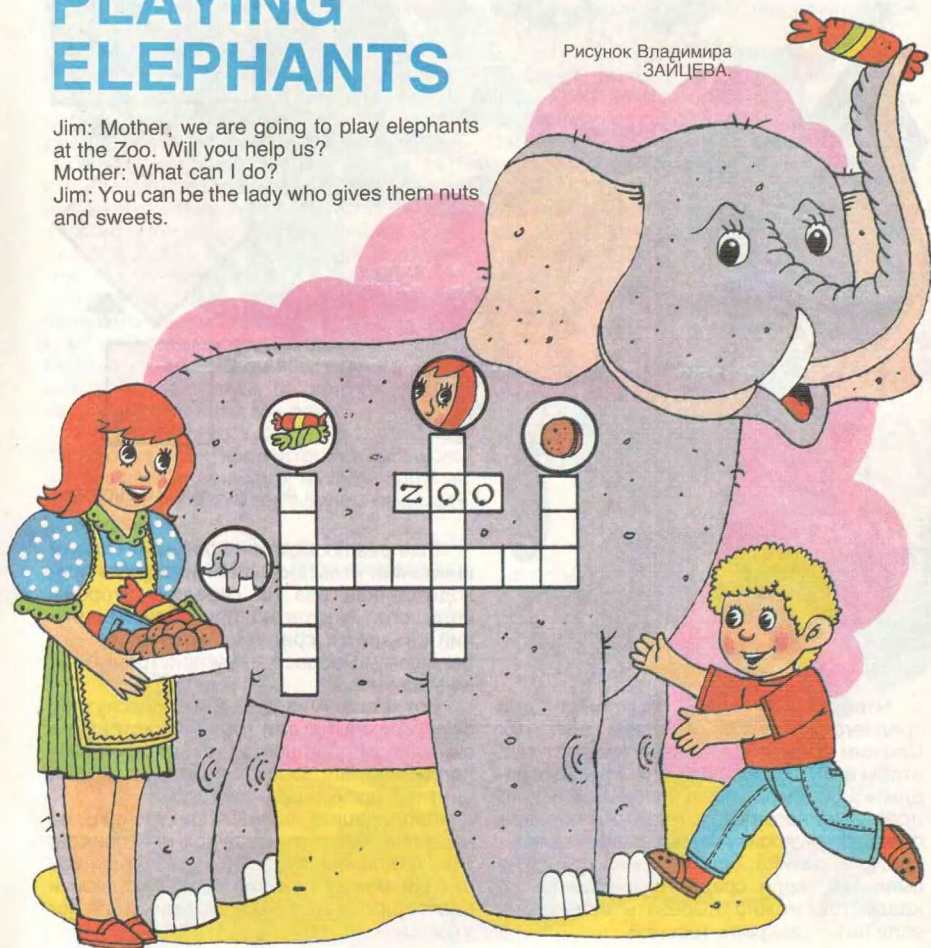
PLAYING ELEPHANTS

Jim: Mother, we are going to play elephants at the Zoo. Will you help us?

Mother: What can I do?

Jim: You can be the lady who gives them nuts and sweets.

Рисунок Владимира
ЗАЙЦЕВА.





162303,
Вологодская обл.,
Верховажский р/н,
п/о Печма
ИЕВЛЕВА ОЛЬГА

641400, Курганская обл.,
с. Глядянское,
ул. 60 лет СССР,
д. 6, кв. 2
ФЕДОТОВА НИНА



Коллекционирую
модели автомашин, увлекаюсь
лыжным спортом, люблю кататься на велосипеде. Антон.

121359, г. МОСКВА,
Рублевское шоссе,
д. 127, кв. 506
ЕРМАКОВУ АНТОНУ



Собираю плакаты,
люблю смотреть телевизор. Мне 9 лет. Стас.

141070, Московская обл.,
г. Калининград,
ул. Садовая, д. 3, кв. 33
ПОДВЫСОЦКОМУ СТАСУ

Хочу пригласить будущую подружку ко мне в гости летом. Галя.

627520, Тюменская обл.,
Викуловский р/н
с. Викулово,
ул. Матросова, д. 8, кв. 1
ТОМИЛОВОЙ ГАЛИНЕ

140060,
Московская обл.,
г. Жуковский,
ул. Келдыша, д. 7, кв. 49
ЖАГИНА ЮЛИЯ

162350, Вологодская обл.,
В.-Устюгский р/н,
п. Новатор,
ул. Нагорная, д. 23, кв. 7
СТАРОСТИН
КОНСТАНТИН

Мне 7 лет. Люблю рисовать и лепить. Люблю всех животных. Собираю наклейки с мотоциклами, машинами и роботами. Денис.

215700, Смоленская обл.,
г. Сафоново,
ул. Гагарина, д. 8, кв. 58
ЦУРИНУ ДЕНИСУ

624030,
Свердловская обл.,
п. Белоярский,
ул. Милицейская,
д. 28, кв. 2
КИРЕЕВА ИРИНА

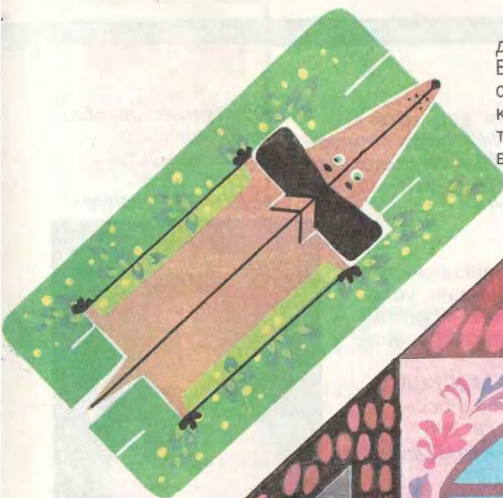


Мне 9 лет. Занимаюсь в танцевальном кружке. Люблю вязать, читать, шить. Ляйсан.

446910, Самарская обл.,
с. Шентала,
ул. Гагарина, д. 146, кв. 9
КОВЕЕВОЙ ЛЯЙСАН



Помнишь такие стишки: «Что нам стоит дом построить, нарисуем — будем жить»? Вместе с художником Еленой Матусевич ты сможешь «построить» дом для маленькой куколки. «Строительство» потребует от тебя терпения и аккуратности, закончится, видимо, в июле или августе (№№ 7,8)



1

5

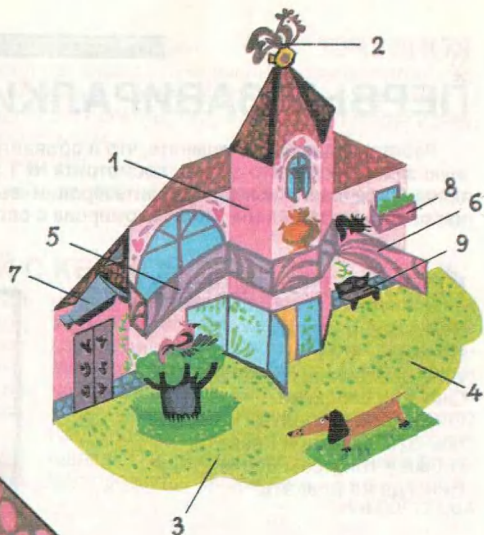
5

3

7

ДОМ ДЛЯ КУКЛЫ

4



Дом почти настоящий. В нём кукла-хозяйка поселится вместе со своими друзьями: попугаем (он живёт в клетке, его будет видно через окошко в зимнем саду), кошкой и собачкой (её выкройка в этом номере). На этих страничках первая часть дома — задний план. В следующих номерах ты получишь всё остальное: башенку, балконы, лужайку, скамейку, наконец, куклолку и машину для неё. Поэтому попроси у старших или отыщи сама папку или коробочку-склад, где будешь хранить «строительные» материалы, чтобы их не растерять.

До встречи
в следующих номерах.
Твой друг Миша.

ПЕРВЫЕ ЗАВИРАЛКИ



Ребята, надеюсь, вы помните, что я объявил конкурс на лучшую заvirалку, а кто забыл, посмотрите № 1 за этот год. Уже пришли первые письма от фантазёров и выдумщиков. Вот какой стишок прислала Вика Тихомирова с острова Сахалин:

КОРОВА ПО ИМЕНИ КОЗА

Жила-была корова
По имени Коза,
И по цветочкам прыгала
Она, как стрекоза.
Она умела говорить,
Мычать, рычать и квакать,
И был у той Козы девиз:
Никогда не плакать!



«Вот так встреча!»
ЖИЛИН ОЛЕГ,
Ростовская обл.



«Я их видел».
МЕДВЕДОВСКИЙ ВАДИК,
с. Киевское Краснодарского края.

Андрей УВАРКИН из д. Колпашево Томской обл. рассказал удивительную историю:

КАК Я ПОЙМАЛ МАМОНТА

Это случилось ещё тогда, когда я лежал в коляске. Однажды я выбрался из неё, пошёл в лес — и вдруг мне навстречу мамонт. Он меня не заметил, и я подкрался тихонько, связал ему ноги, повалил и отволоч в зоопарк. Не верите? Он и сейчас там стоит.

Жду новых писем с заvirалками, перепутаницами и рисунками-фантазиями.

Миша.

*Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «Миша»!
Я учительница Старополтавской средней школы. Мои ученики очень любят ваш журнал, всегда с нетерпением ждут очередного номера. Многие стихи, рассказы из журнала звучат на наших уроках. Недавно мы проводили среди ребят литературный конкурс. Лучший из рассказов мы посылаем вам.*

Успехов в вашей работе, задора и выдумки.

Учитель литературы Наталья Михайловна ШАМШИНА,
Волгоградская обл.

СЛУЧАЙ С КЕШКОЙ

У меня есть молоденький волнистый попугайчик. Его зовут Кеша. Он любимец всей семьи. Я ухаживаю за ним, меняю корм и воду. Кеша живёт в большой клетке. Но я иногда выпускаю его полетать по квартире. Мой попугай очень любознательный.

Однажды он летал над аквариумом и рассматривал рыбок. Потом Кеша сел на край аквариума и стал следить за рыба-

ми, которые хватали корм с поверхности воды. Это его так увлекло, что он упал в воду. Очутившись в воде, он стал издавать пронзительные звуки. На его крики прибежала мама, вытащила его из воды и завернула в полотенце, а когда сухого Кешу посадили в клетку, он долго возмущался. После этого случая Кешка получил прозвище «Морячок».

Ира ГОЛИКОВА

Сию и люблюсь своими портретами. Ну до чего ж здорово меня изобразили Засухин Виталик из Пермской обл., Теплухова Оля из Алтайского края, Поликарпова Женья из Ульяновской обл., Галина Маша из г. Москвы, Фёдорова Саша из Якутии, Карацуба Марина из Алтайского края, и другие. А какое удовольствие я получил, читая стихи и рассказы Селивёрстовой Насти из г. Иркутска, Тюковой Люды из Ульяновской обл., Стекюшкиной Оксаны из Тамбовской обл., Неудачина Ильи из Башкирии, Агапова Антона из Свердловской обл. Очень забавные рисунки прислали Света, Саша и Надя Иванова из Архангельской обл., Алёша Нудный из Белгородской обл.

Большое спасибо всем, всем!
Любящий вас Миша.

«Миша победил». КРИВКО ВОЛОДЯ,
г. Пролетарск Ростовской обл.



«Мишутка».
ГОВОРУШКО НАСТЯ,
п. Хорогичи Амурской обл.

ТЕБЕ
В КОЛЛЕКЦИЮ



Однажды в голландском городке Заандаме на судоверфи появился новый плотник. Он усердно выполнял любую работу, строгал, пилил, забивал гвозди, почтительно выслушивая наставления мастера. Это был молодой русский царь Пётр Первый, твёрдо решивший создать могучий русский флот. Красавец фрегат, который сегодня пополнит твою коллекцию, — одно из тех военных судов, которые были заложены и построены под руководством Петра Первого. Было это

триста лет назад. Царь Пётр решил вернуть России захваченные шведскими королями русские земли. А для этого нужны были мощные военные корабли.

Молодой Русский флот одержал победу в войне со Швецией. Россия завоевала выход в Балтийское море и могла свободно торговать с другими государствами. А на Балтийском побережье начал строиться красавец город — Петербург.

Рисует коллекцию
Игорь ГОНЧАРУК.

ПОДРУЖИТЕСЬ С «МИШЕЙ»

Журнал «Миша» —
Это праздник всех ребят,
От которого на сердце
Колокольчики звенят.
ОБЖЕРИНА Лена,
г. Ухта,
Респ. Коми

Жил-был один
медвежонок,
Скучал он в лесу
без друзей.
Придумал журнал он
весёлый —
Теперь принимает гостей!
КАЗАКОВА Мариша,
Архангельская обл.

Я журнал люблю читать
Даже если надо спать.
«Миша» ведь такой
чудесный,
Просто сил нет описать.
КОРОБОВА Катя,
п. им. Докучаева
Воронежской обл.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов

на 1996 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочНАЯ НАРТОЧКА

на журнал **72847**
МИША (индекс издания)

(наименование издания)

Стан-подписки руб. коп. Количество комплектов

мость пере-адресовки руб. коп. то

на 1996 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

КТО ЕЩЕ НЕ ВЫПИСАЛ «МИШУ»?

Есть такие? Наверняка. Закутились, забыли, а время летит быстро, и подписка на газеты и журналы заканчивается. Так что, поспешите, друзья, на почту, если хотите получать «Мишу» во втором полугодии. Ведь вам, конечно, хочется собрать из обложек «Миши» плакат «Лукоморье» и принять участие в литературной викторине «Кто лучше знает сказки Пушкина», девочкам — склеить чудесный дом для Барби, пополнить новыми нарядами её гардероб, мальчикам — получить в свои коллекции новые рисунки судов, узнать о японских воинах — ниндзя и боевых искусствах других народов. А комиксы о новых приключениях проказника Буратино в Африке, зооанекдоты, шутки Мишутки? Они развеселят всех. Ещё на страничках «Миши» будут весёлые стихи, рассказы, много любопытного для почемучек, игры, кроссворды, головоломки.

Дорогие взрослые! Обратите внимание! Каталогная цена журнала на второе полугодие 1996 года ГЖО «Воскресенье» оставлена прежней: всего 2,300 рублей. «Миша» — самый дешёвый журнал России. Надеемся, вы сполна оцените наше решение. До новых встреч!

«Мише» очень приятно, что ребята его любят и посвящают ему свои стихи, некоторые из них мы поместили на этих страничках. Многие наши читатели прислали в редакцию очень остроумные рекламные плакаты — они хотят, чтобы у «Миши» появились новые друзья.

А Саша Милоградский из Курганской области так и написал: «Миша, я твой преданный друг и рекламный агент», — и сочинил вот такое стихотворение:

«Миша» — друг всех детей,
С «Мишей» всегда веселей.
«Миша» поможет всем и везде,
Он не бросит никого в беде.

Спасибо, ребята! «Миша» не бросит вас, и вы не бросайте «Мишу».



ИВЛЕВА ОЛЯ, Вологодская обл., п/о Печма.

«Мише»

Год назад открыла я почтовый ящик

И увидела: есть в стопке писем и газет

Славенный зеленый журналчик,

на котором зверь держал цветов букет.

Я схватила тот журнал и быстро побежала к мамочке домой.

— Мамочка, любимая, спасибо!

— Ну чего уж тут, читай скорей его.

УСАТОВА Светлана,
с. Мулино
Кировской обл.

«МИША» СОВЕТУЕТ:

Выписывайте новый журнал
«СОВРЕМЕННОЕ ДОМОВОДСТВО».

Он поможет вам укрепить своё здоровье и здоровье ваших детей, сохранить молодость и красоту, создать уют в квартире и обезопасить её, научит быстро и вкусно готовить, экономно вести домашнее хозяйство, выращивать богатые урожаи на приусадебном участке.

Авторы журнала — авторитетные врачи, юристы, садоводы и агрономы, косметологи, модельеры, художники и другие опытные и знающие люди.

В каждом номере полезные советы со всего света и на все случаи жизни!

Подписной индекс в каталоге «Роспечати» 72164.

СЕГОДНЯ обе книги и журнал — для пап и мам,
а ЗАВТРА они понадобятся и вашим подросшим детям.

Наш адрес: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24 (М. «Савеловская»),
ГЖО «Воскресенье», тел. для справок: (095)257-32-53, 257-30-53, 978-47-88.

ПРИБОРИТЕ
ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫЕ КНИГИ:

«ЗАЗДРАВНАЯ ЧАША». 400 интересных страниц и свыше 200 цветных иллюстраций о культуре, традициях и обычаях застолья, об устройстве домашних и православных праздников от именин, пикников до масленицы и Пасхи, знаменитые тосты знаменитых людей.

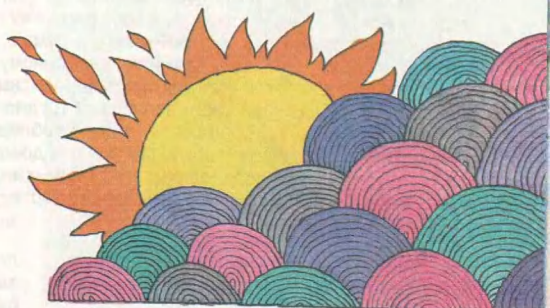
«НОВЕЙШИЙ АТЛАС АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ». Незаменимый и верный спутник автолюбителя. Он укажет вам кратчайшую дорогу, подскажет, как устранить неисправность в машине, как добыть в пути воду и многое другое.

Немецкий
Без
отметок

За окнами — апрель, а, значит, самое время выучить стишок про него и подумать об одежде в эту неустойчивую погоду. Реши, в чём лучше выйти на улицу в каждый из таких разных апрельских дней. А поможет тебе наш словарик в картинках.

APRIL

April, April, der macht, was er will.
Einmal Regen, einmal Sonnenschein,
dann bläst der Sturmwind kräftig drein.
April, April, der macht, was er will.



KLEIDUNG FÜR REGENWETTER UND SONNENSCHNEIN



Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.

«До маминого дня рождения всего два дня, а подарка нет», — переживал Егор. Он никак не мог решить, что более всего порадует маму. И тогда мальчик обратился за советом к медвежонку Мише.

«Это целая наука — подарки дарить, — улыбнулся медвежонок, выслушав Егора. — Я тебе расскажу об этом как-нибудь в другой раз. А твоей маме, я думаю, понравится торт, приготовленный по моему фирменному рецепту. И прежде всего потому, что ты сделаешь его сам. Я дам тебе мёд, а бабушка поможет, если будет трудно».

Торт получился у Егора просто пальчики оближешь. И сладкоежка-мама действительно была очень довольна.

Если и ты хочешь порадовать своих родных и друзей, то вот тебе рецепт настоящего медвежьего торта.



МЕДВЕЖИЙ ТОРТ

Этот торт лучше всего приготовить за день-два до торжества.

Начинаем с приготовления крема. 200 г мягкого сливочного масла смешиваем миксером с одной банкой варёной сгущёнки (банку сгущёнки помещают в кипящую воду на 3 часа) и стаканом мелко нарезанных грецких орехов. Ставим в холодильник на 3—4 часа.

В это время готовим коржи. 100 г растопленного сливочного масла, два взбитых яйца, стакан сахарного песка и две столовые ложки мёда смешиваем в алюминиевой кастрюле, всё время помешивая деревянной ложкой, доводим до кипения. Заранее отмеряем две чайные

ложки соды (без верха!). Когда смесь закипит, всыпаем соду и при появлении пены (примерно через одну мин.) снимаем с огня, добавляем три стакана муки. Всё хорошо вымешиваем, заворачиваем в одеяло и оставляем на один час. Затем делим тесто на пять-шесть частей и раскатываем коржи прямоугольной формы. Каждый корж печём в духовке на промасленной бумаге до желто-коричневого цвета (около 10 мин).

Даём коржам остыть, а потом аккуратно намазываем кремом каждый корж (и самый верхний тоже), выравниваем острым ножом края торта, посыпаем сверху орехами и крошками от коржей и ставим на ночь в холодильник.



САМАЯ КРАСИВАЯ НЕВЕСТА

Португальская сказка
в рисунках Левона ХАЧАТРЯНА

В далёкой стране жил старый король. Он решил передать королевство тому из своих сыновей, кто женится на самой красивой девушке. И сыновья отправились на поиски невест. Недолго искали невест старшие братья. Они вскоре возвратились домой с жёнами-красавицами. А младший сын всё не возвращался...



Юноша никак не мог найти девушку, которая пришлась бы ему по душе. Однажды в непогоду принц заблудился в горах, и его конь вышел к воротам старинного замка. Там его встретил почтенный старик и проводил в самую лучшую комнату.

Хозяин был приветлив, и принц рассказал без утайки, кто он, куда скачет и чего ищет в чужих краях. «У меня дочь-красавица, и у неё доброе сердце, — воскликнул старик. — Но до свадьбы её нельзя увидеть». Юноша поверил старику, и тут же был назначен день свадьбы.



Много гостей съехалось на свадьбу. Когда лакеи распахнули дверцы одной из карет, из неё вышла невеста, принц ужаснулся: его невеста была обезьяной! Но он никогда не изменял своему слову и свадьбу всё равно сыграли. Вскоре молодые вернулись на родину принца.

Они поселились во дворце над рекой и никогда не показывались в столице. Принц очень жалел молодую жену и



обращался с ней, как с настоящей принцессой. И вот наступил день, когда король должен был выбрать из невесток самую красивую. А накануне во дворце над рекой всё было сломано и разбито — так жена-обезьяна приготовилась к приезду свёкра. Юноша был в отчаянии. «Привези мне апельсин из дворца моего отца», — попросила жена. Принц удивился, но терять ему было уже нечего. И чтобы не расстраивать принцессу, он вскочил на коня и помчался к высокому





старинному замку, а рано утром возвратился домой с большим апельсином.

К тому времени его жена сложила обломки мебели друг на друга и сверху, как на троне, уселась сама. Несчастный принц хотел убеждать, но принцесса остановила его: «Брось апельсин в потолок со всей силы!» — попросила она.

Раздался гром, и всё тут же изменилось вокруг: стены дворца оделись бога-



тыми коврами, обломки стульев превратились в позолоченный трон, а жена-обезьяна стала красавицей. Принц избавил её от злого колдовства и вернул счастье и красоту.

В это мгновение в замок приехал король со своей свитой. «Такой красавицы я ещё не встречал! — воскликнул он. — Моему младшему сыну по праву принадлежит моё королевство!»

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ВЗРОСЛЫМ

Перевод с венгерского
Ларисы ВАСИЛЬЕВОЙ

Если бы я был взрослым, я прежде всего радовался бы тому, что могу делать всё, что хочу.

Если бы я был взрослым, я бы везде и всюду ходил только в кедах, после супа выпивал бы два стакана компота и ходил по улице, пятясь назад.



Если бы я был взрослым, то, сидя на стуле, болтал бы ногами и не вытирал их о коврик перед дверью.

Дома я держал бы живого жирафа, который спал бы у меня под кроватью.



Я гладил бы каждую встретившуюся мне кошку и очень громко свистел, чтобы все вздрагивали и оборачивались.



В ванне я бы развёл золотых рыбок и никогда ничего не выбрасывал бы, и для всего, что я принёс домой, у меня бы нашлось место, даже для треснувшего каштана, даже для ржавого гвоздя, даже для больного ёжика.

А когда у меня будут дети, осенью каждому ребёнку я разрешу заходить в любую лужу, а сам стану заходить в самую глубокую — ведь я их папа; зимой каждому ребёнку я позволю забираться на снежный сугроб, но на самый высокий заберусь сам — ведь я папа!



Рисунки Олега КРАМОРЕНКО.



Поскорей бы мне стать взрослым! Но я ещё маленький. И пока я не стану большим, мне надо слушаться, и надо мыть руки, и надевать свитер, и смотреть под ноги, когда иду, и мне нельзя грызть ногти, и надо убирать игрушки, и надо много чего ещё...

До чего же будет здорово, когда я стану взрослым! Я только одного не понимаю: мой папа и мама уже взрослые, и они могут делать то, что хотят. Почему же они тогда моют руки, надевают свитера, почему, когда идут, смотрят себе под ноги, почему никогда не грызут ногти, не разбрасывают свои вещи? Спрошу их об этом как-нибудь.

А вы как думаете, ребята?



Муж возвращается с рыбалки и с порога спрашивает жену:

— Кот дома?

А жена и отвечает:

— Заходи, не бойся, я ему кильки купила.



— Мама, мышка прыгнула в бидон с молоком.

— Ты вытащил её?

— Нет, я бросил туда кота.



Мартышка купила очки и стала носить их на лбу.

— Почему ты носишь их на лбу? — удивился крокодил. — Очки нужны, чтобы лучше видеть...

— А я их ношу, чтобы лучше думать! — не расстерялась мартышка.

Обезьяна пожаловалась директору зоопарка, что не может жить в клетке между попугаем и жирафом.

— Почему? — удивился директор.

— Попугай целый день анекдоты рассказывает, а жираф потом всю ночь смеётся.



Охотник провалился в берлогу и видит: сидит на горшке медвежонок.

Охотник спрашивает:

— Папа дома?

— Не-а.

— Мама дома?

— Не-а.

— Так ты один?

— Ба-буш-ка!

Анекдоты прислали: Женя ВИНОГРАДОВА из г. Ржева, Женя УЛИСКИНА из п. Мама Иркутской обл., Катя ДАНИЛОВА из г. Москвы, Миша БОГДАНОВ из г. Мурманска.

Сергей МАКЕЕВ

ОБМАНЧИВАЯ ГРАНИЦА

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА



Однажды детектив-любитель медвежонок Топ решил составить подробную карту леса и нанести на нее границы обитания разных животных и птиц. По его мнению, это должно было укрепить мир между породами и улучшить криминогенную обстановку.

Наконец, Топ сообразил, что находится в части леса, где живут две враждующие между собой стаи лис — Правдивые и Лживые. Правдивые гордятся тем, что всегда говорят правду, а Лживые важничают от того, что всегда лгут. По законам военного времени чужак мог задать только один вопрос.



лесной детектив



И топ сразу же догадался, какой лис перед ним. А вы догадались?

ОТВЕТ

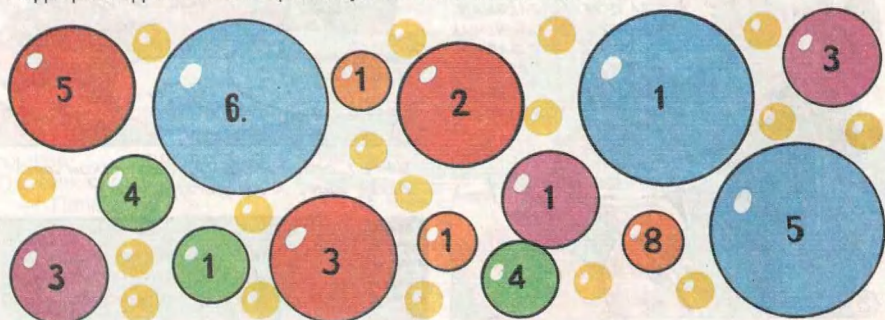
Лис солгал. Значит, топ разговаривал с лисом из Лживой стаи.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

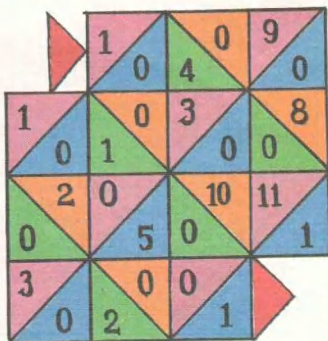


Найди два одинаковых цветка. А есть ли близнецы среди бабочек и божьих коровок?

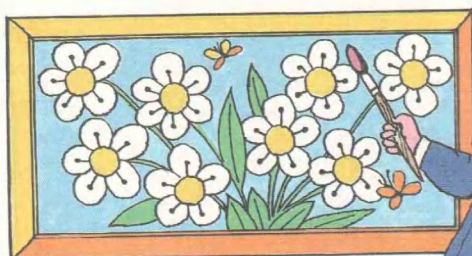
Подбери 3 одинаковых шарика, сумма чисел которых равна 9.



Сколько здесь треугольников? А квадратов?

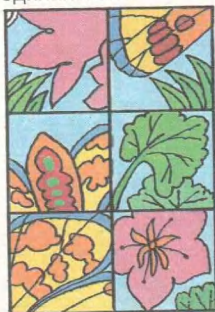


Пройди по треугольникам так, чтобы набрать 20 очков.



Раскрась цветы так, чтобы их было по два каждого цвета.

Какие из квадратиков на этих рисунках одинаковые?



«МИША»
Познавательно-развлекательный журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции:
125805, ГСП-47,
Москва,
ул. «Правды», 24.
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.
Рисунок на IV обложке
В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО
«Лукоморье».

При перепечатке
ссылка обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Учредитель ТОО
«Евразия+»
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати.
Рег. свид. № 0110
от 16.10.95.

Подписано в печать
15.02.96 г.
Бумага офсетная.
Формат 84×108 1/16
2 п. л. + обл. Зак. 1011
Тираж 325 442 экз.

АООТ «Тверской полиграфический комбинат»
170024, г. Тверь,
пр. Ленина, 5.

көрв 3^а 54 Шығыс

Индекс 72847

