

МИША



Что за загадочный клубок?
Он катится вперёд,
Беги скорей за ним, дружок,
Нить к цели приведет.

Что это за волшебный меч?
Не думай, не гадай,
А чтобы время поберечь,
Скорее журнал читай!





Римма АЛДОНИНА

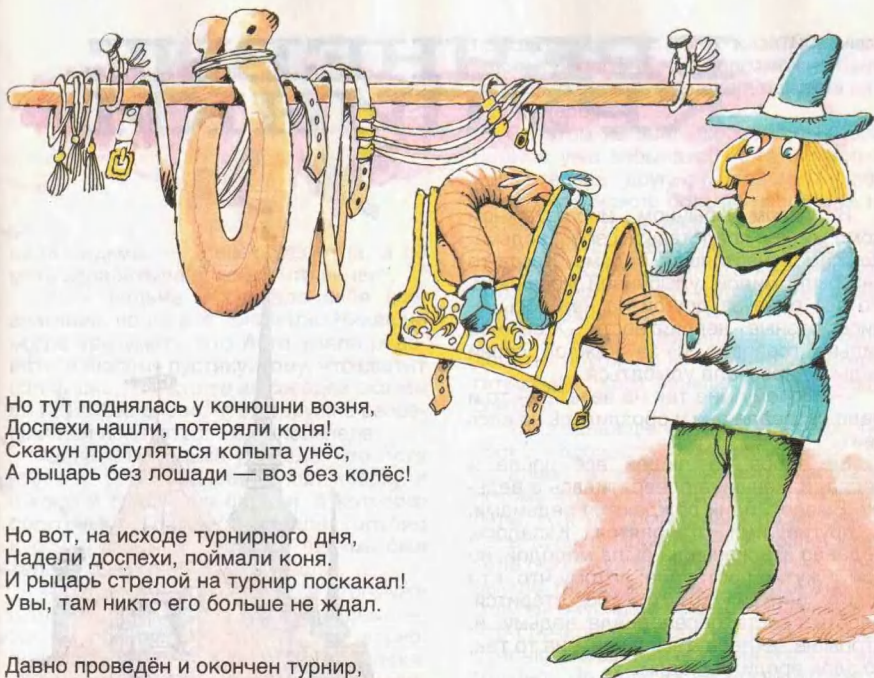
РЫЦАРЬ ХАОС

У рыцаря Хаоса нынче турнир,
А после турнира — торжественный пир!
Он будет сражаться дракона смелей
За честь благороднейшей дамы своей!

— Но где же доспехи, никак не найду,
Куда я забросил их в прошлом году?
Где доблестный меч? Где забрало и шлем?
Куда я их сунул, не помню совсем!

В саду под скамейкой, в грязи и в пыли,
Забрало и шлем, наконец-то, нашли.
Из кухни доставили грозный булат,
Кухарка им часто рубила салат...





Но тут поднялась у конюшни возня,
Доспехи нашли, потеряли коня!
Скакун прогуляться копыта унёс,
А рыцарь без лошади — воз без колёс!

Но вот, на исходе турнирного дня,
Надели доспехи, поймали коня.
И рыцарь стрелой на турнир поскакал!
Увы, там никто его больше не ждал.

Давно проведён и окончен турнир,
К концу подошёл даже праздничный пир...
А гордая дама прислала из дома
Послание гневное: «Мы не знакомы!»

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.



ГРЕЧНЕВЫЕ КРУПИНКИ

В одном обычном многоквартирном доме жила... представьте себе... ведьма. Да, самая настоящая ведьма. Когда-то она была милой, улыбчивой женщиной. Но вот одна за другой на неё посыпались разные неприятности. Женщина сильно горевала из-за каждой своей беды и перестала улыбаться.

— Почему мне так не везёт? — то и дело сетовала она и обозлилась на весь свет.

Её злорада к людям всё росла и росла, и женщина превратилась в ведьму. Бывает, одни рождаются ведьмами, а другие ими становятся. Казалось, недавно эта женщина была молодой, но вдруг жутко постарела, потому что, кто много злится, тот быстро старится. Злость просто переполняла ведьму, и, чтобы не захлебнуться в ней, она то так, то эдак вредила людям.

Особенно ведьма ненавидела весёлых и счастливых людей. Она страшно невзлюбила девочку Асту из соседней квартиры. Как ни встретит малышку, та улыбается.

— Чему ей радоваться? — недоуме-





вала ведьма. — Живёт без отца, а её мать зарабатывает почти что ничего.

Хотя ведьма и считала себя всезнающей, но не всё понимала. Никак не могла уразуметь, что Аста умела радоваться любому пустяку: тому, что светит солнышко, что кто-то из соседей сказал ей ласковое слово, что подружка разрешила ей покататься на велосипеде.

Однажды ведьма увидела, что Аста стоит во дворе, задрав голову вверх, и с тоской глядит на балкон, с которого богатенькая соседка кидала голубям кусочки сладкого пирога. У ведьмы был талант угадывать чужие мысли.

— А-а, тебе тоже хочется этого угощения, — злорадно подумала ведьма. — Но неудобно просить. Что ж, верно: попрошайничать недостойно человека. Итак, чтобы тебе не было стыдно ждать подачки, стань голубем, — пожелала ведьма.

Девочка Аста словно куда-то мгновенно пропала, а на её месте появилась голубка. Ведьма была довольна, потому что голуби не умеют улыбаться.

Свидетельницей происшедшего была фея, которая жила тоже в этом доме. Да, случается, что соседствуют друг с другом добрые и злые. Фея кормила себя, что не успела помешать ведьме, и чувствовала себя обязанной помочь девочке.

Теперь Аста-голубка была всегда сыта. Везде находились добрые люди, которые любили кормить птиц. Но зато Аста скучала по своей маме, а её мама ужасно переживала, не зная, куда делась её дочка.

Голубка каждый день прилетала к окну кухни, за которым видела свою маму. А мама насыпала голубке на подоконник немножко гречневой крупы. Голубка Аста клевала крупинки, но не

проглатывала их. Они казались Асте такими дорогими, что невозможно было их просто съесть, и голубка прятала их в дупле дерева.

Об этом не знал никто, кроме феи. Ведьма уже забыла об Асте и занималась теперь другими людьми, чтобы успеть как можно больше навредить на своём предлоном веку.

А фея внимательно наблюдала за голубкой. Она знала, что когда-нибудь сможет вернуть Асту-голубку в её прежнее состояние.

Аста быстро освоила то, что умели делать голуби, но не научилась остерегаться тех, кого раньше не надо было бояться.

Так, однажды Аста-голубка преспокойно подбирала с земли крошки. Ей казалось, что здесь нечего опасаться, потому что по газонам не ездят автомобили. А к ней потихоньку подкрадывалась кошка. Прыжок — и кошка схватила голубку. В этот момент из дома вышла та дама, которая часто угощала голубей вкусными вещами. Она увидела, что случилось, и бросила в кошку свою сумочку. Кошка взвизгнула и отпустила голубку. Но голубка не могла взлететь, потому что кошка успела повредить ей крыло. Женщина подняла голубку и отнесла к себе домой, чтобы подлечить.



— Ах, как хорошо, — обрадовалась фея. — Случилось то, чего я ждала. Нашёлся человек, который Астуголубку спас, значит... — и фея улыбнулась про себя.

Голубка поправилась уже на следующий день, и женщина отпустила её на волю. Аста полетела к своему родному балкону и, как только опустилась на него, вмиг обернулась девочкой.

Мама несказанно обрадовалась возвращению дочки. Фея тоже была счастлива, что подействовали её чары. Обласкав Асту, её мама вдруг опомнилась.

— Ой, ведь ты же голодная, а мне нечем тебя покормить, — виновато сказала она.

— Ничего, у меня кое-что есть, — успокоила её Аста.

Мама удивлённо воззрилась на дочку, а дочка рассказала о том, как она собирала гречневые крупинки.

Они обе вышли во двор, прихватив с собой стремянку. Аста полезла наверх, просунула руку в дупло и облегченно вздохнула: её сокровище было цело. Она насыпала крупу в мешочек, радуясь, что у них будет вкусный обед. Мама заглянула в мешочек и поразилась: там были золотые крупинки.

С того дня мама и Аста больше не знали нужды. Ведьме, разумеется, было не по себе, что чары феи оказались сильнее её наговоров. И ведьма срочно поменяла квартиру.

А фея осталась на своём прежнем месте и по-прежнему незаметно делает людям добро.

Рисунки
Олега КРАМОРЕНКО.

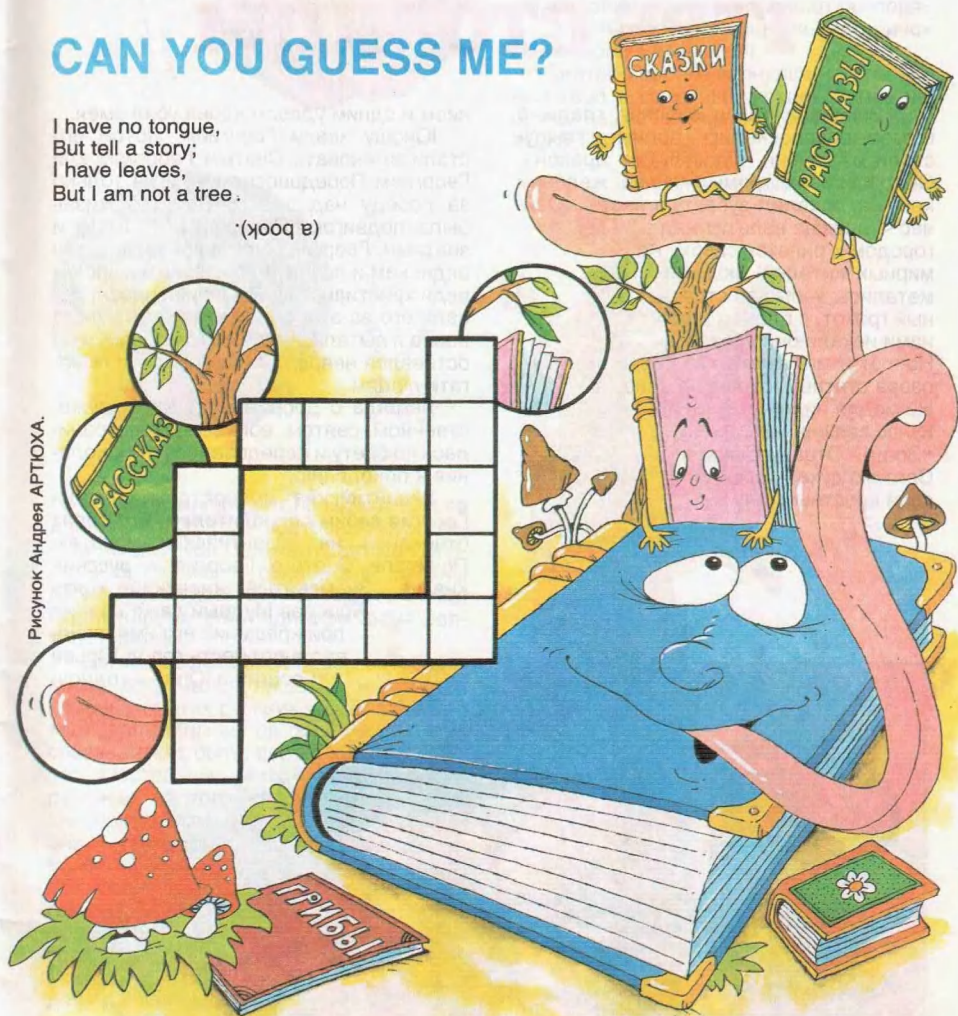


Любишь отгадывать загадки? Да?! А Миша загадывать их обожает. На этот раз он приготовил загадку на английском языке. Вначале прочитай и переведи загадку, потом попробуй отгадать её. Решить же кроссворд тебе помогут рисунки-указатели.

CAN YOU GUESS ME?

I have no tongue,
But tell a story;
I have leaves,
But I am not a tree.

(a book).



Ребята! В прошлом номере «Миши» мы начали рассказ о Москве. Сегодня мы расскажем о гербе столицы. Кто на нём изображён? Какую идею несёт этот образ? Какова его история? Читайте — узнаете!

ГЕРБ СТОЛИЦЫ

...Вскипела тихая озёрная гладь, с шумом расплескались волны и выпустили из глубин чудовищного дракона. Он расправил громыхнувшие железом крылья, оскалил зубастую пасть... Сейчас чудовище взлетит над городом и ринется сверху на мирных жителей! Люди заметались, услышав страшный грохот, с плачем и стонами искали они убежища. Но в этот миг выехал на берег озера статный юноша на коне. Не медля ни минуты, он произнес священные слова: «Во имя Отца, и Сына, и Святого духа!», осенил себя крестным знаме-

нием и одним ударом копья убил змея.

Юношу звали Георгием. Потом его стали именовать Святым Георгием или Георгием Победоносцем — и не только за победу над змеем. Вся его жизнь была подвигом. Родившись богатым и знатным, Георгий раздал всё имущество беднякам и посвятил свою жизнь проповеди христианства. Язычники преследовали его за это: они хватали отважного воина и пытали, но чудесным образом он оставался невредим и продолжал помогать людям.

Легенда о добром, стойком и мужественном святом воине распространилась по свету и передавалась от поколения к поколению.

Византийские императоры считали Георгия своим покровителем. Его образ отчеканен на византийских монетах. Почитали Святого Георгия и русские князья. Знаменитый киевский князь Ярослав Мудрый даже принял при крещении его имя, основал в его честь город Юрьев (Георгий и Юрий — одно и



Печать
Дмитрия
Донского



Государственная
печать
Ивана III

то же имя) и учредил праздник Юрьев день, а в 1037 году построил Георгиевский монастырь. Уважал Святого Георгия и его тезка — основатель Москвы Юрий Долгорукий. В 1152 году он начал строительство во Владимире храма Святого Георгия.

Долгое время образ Георгия Победоносца встречался лишь на монетах и личных печатях русских князей. На герб же города Москвы он попал далеко не сразу. Может быть, всё началось с того, что иностранцы, часто видевшие изображение святого на печатях русских князей, решили: это и есть герб Московии — так они называли русские земли. В XVI веке иностранные составители «Европейского гербовника» (каталога гербов разных стран) поместили в нём «московский герб» с изображением святого Георгия. Но только в 1730 году герб Москвы «Георгий на коне» был утвержден правительственным указом. Вид

герба с тех пор не раз менялся: менялись одежда, положение всадника, цвета, облик дракона... С 1924 года изменилось всё — гербом Москвы надолго стала звезда с серпом и молотом, вписанная в зубчатое колесо, обвитое колосьями. Но стойкий воин победил вновь. В 1993 году мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков подписал распоряжение «О восстановлении исторического герба г. Москвы».

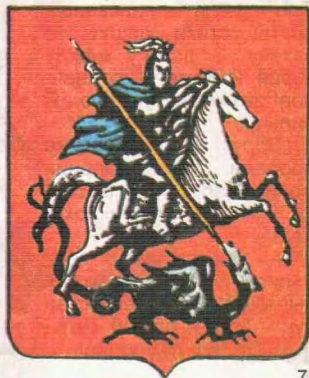
Святой Георгий вернулся на столичный герб и стал ещё краше. Вновь на гербе нашей столицы **ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО**.

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА.



Герб Москвы
XVII века

Современный
герб Москвы



... И ЛУНУ ЗАСТАВИЛИ РАБОТАТЬ

Рано утром встретились на небе заспанное Солнце и бледная Луна.

— Ты что здесь делаешь? — удивилось Солнце. — Сейчас утро — моё время!

— Не-а! Ночь ещё. Моё время! — заспорила Луна.

— Ты с кем споришь?! — разъярилось Солнце. — Я всех сильнее: я Земле жизнь дало, я её согреваю, освещаю...

— Подумаешь! — дерзит Луна. — Ты днём освещаешь, а я ночью. В ночную смену куда тяжелее работать, хоть у людей спроси.

— Ты-то светишь?! — возмутилось Солнце. — Да ты же мой свет отражаешь!

— Я его творчески отражаю, — не сдаётся Луна. — На тебя смотреть — глазам больно, а у меня свет мягкий, серебристый. Про меня, красавицу, поэты стихи пишут. Я захочу — встану между тобой и Землёй, солнечное затмение устрою. Я сильнее!

Вдруг оба спорщика пропали. Это озорник Ветер набросил на светила серые тучи и хохочет:

— Это про меня поэт написал: «Ветер, ветер, ты могуч! Ты гоняешь стаи туч!» Это я самый сильный! Эх, вы, лампочки!

— Я — лампочка?! — закричало Солнце и высушило из-за тучи острый луч. — Вызываю тебя на дуэль!

В это время проснулся Алёша, достал из-под подушки зеркальце, поймал в него лучик-шапу и послал в окно соседнего дома, где потягивалась рыженькая девочка Таня. Заигрался лучик с Таниными пушистыми ресницами и забыл про дуэль. А Солнце, Месяц и Ветер вспомнили про дела.

Весь день Солнце командовало своими лучами. Одних направило в больничный солярий проводить гелиотерапию — лечение солнечными ваннами. Других — в солнечные коллекторы на крышах домов, где их эне-

ргия превращалась в электрическую и обогревала жильё. Третьи трудились на гелиостанциях — электростанциях, работающих на солнечном тепле. Четвёртые совершали сложную работу — фотосинтез: создавали в живых организмах вещества, необходимые для их жизни и роста...

Забыв о шалостях, вовсю трудился и Ветер. Он гудел и надрывался, крутя турбины ветряных электростанций по всему миру. Особенно много работы оказалось в Швеции: там люди вовсе отказались от атомных станций и полностью положились на силу ветра. Работать на мельницах после



этого было для Ветра пустяком, а надувать паруса яхт — развлечением.

Луна руководила приливами и отливами Мирового океана: все воды Земли беспрекословно слушались эту круглолицую особу.

Но вот наступил вечер, и трое спорщиков встретились снова.

— Ох, уж эти люди! — пожаловалось Солнце. — Раньше они мне поклонялись, как богу, красивые имена давали: Ра, Гелиос, Ярило... А теперь работать заставляют. Не только на Земле, ещё и на космических станциях используют мою энергию!

К тому же каменный уголь и нефть — топливо, которое я заготовило им много веков назад, уже кончается, атомные электростанции оказались опасными, так они собираются полностью переходить на нашу с вами энергию, братец Ветер и сестрица Луна!

— И не говори, — вздохнула Луна. — Разузнали все мои тайны. И меня заставили работать — используют мои морские приливы для получения электричества. Никакой поэзии!

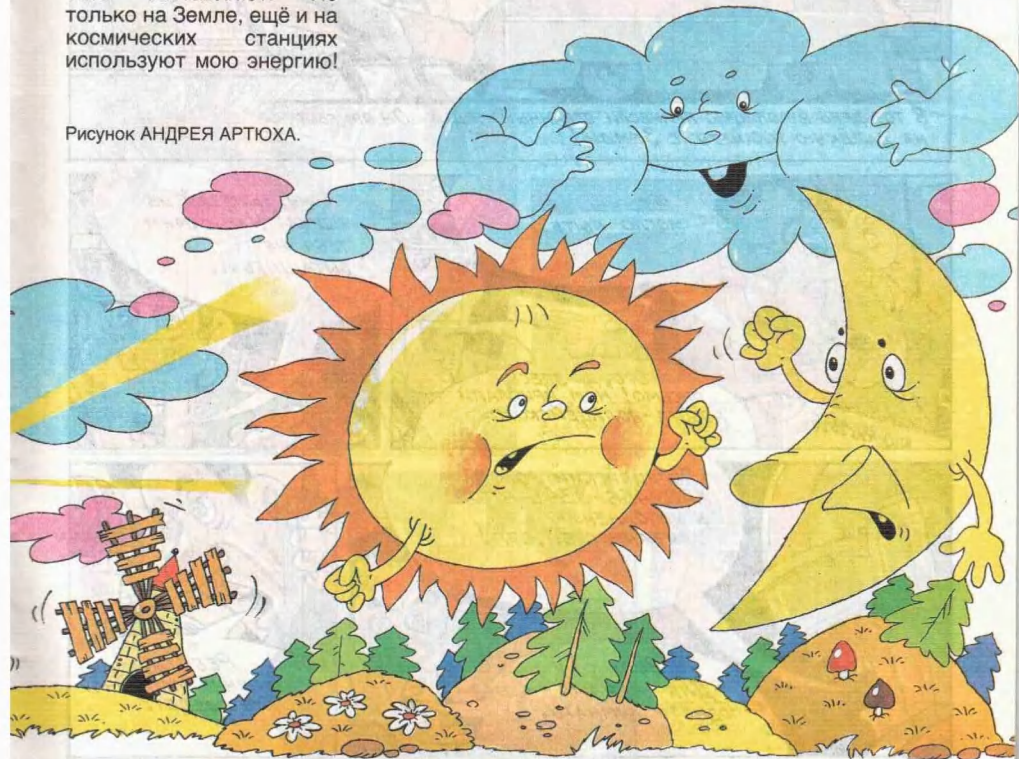
— Да, — прошептал усталый Ветер. — Когда-то мои мальчишки-ураганчики резвились вволю, крушили-ломали. А теперь люди в самых ветреных местах — в Дании, Ютландии, Калифорнии и в других ловушек поставили: ловят шулунов, работать заставляют... Да, братцы, кто умнее — тот и сильнее. Выходит, что сильнее всех...

Переглянулись Солнце, Луна и Ветер и дружно признались:

— Человек!

Нина ЮРИНА.

Рисунок АНДРЕЯ АРТЮХА.



РОБОТ — ПОЛИЦЕЙСКИЙ

По рассказу ГАРРИ ГАРРИСОНА
Рисунки
ВЛАДИМИРА УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

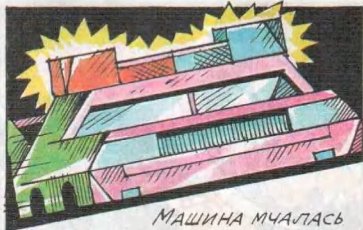


В тот день в полицию принесли странный ящик. Он прибыл
на далекую планету с Земли!



Полицейские
кинулись в машину.
На новичка
особенно
рассчитывать
не приходилось.

Я, сэр!

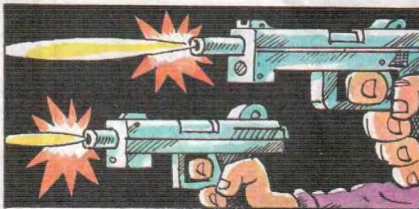


Машина мчалась
по улицам городка, не обращая
внимания на светофоры.
Медлить было нельзя.



Бросьте оружие!
Вы — арестованы!

Робот включил звук на полную
мощность, но грабители и не
думали подчиниться.



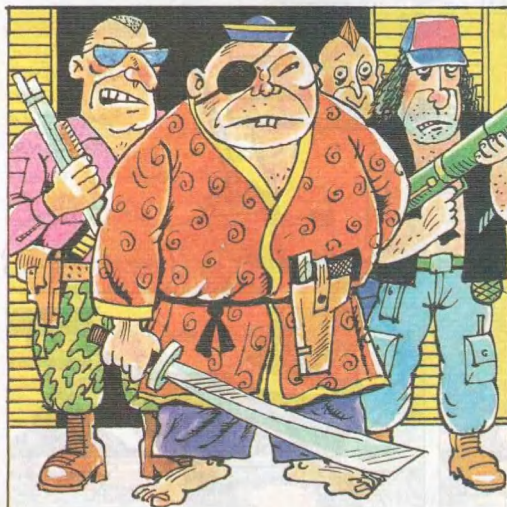
Раздалось два выстрела одновременно,
зазвенели стёкла. Это выстрелили
грабители.

Робот и не
подумал отступить.
Всё закончилось
за несколько
секунд. Железный
полицейский
надел
наручники
бандиту.



Другой грабитель
попытался было скрыться,
но робот одним прыжком
настиг его.





В это самое время появился
Китаец Джо с бандой.



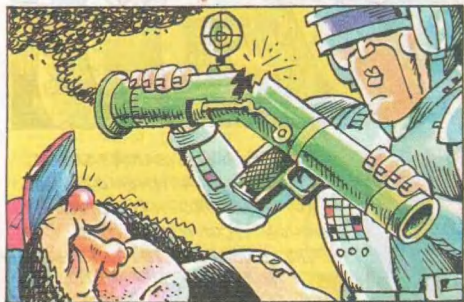
ОЧИСТИТЕ
ПОМЕЩЕНИЕ.
СКОРО СЮДА
ПРИДЕТ НОВЫЙ
НАЧАЛЬНИК
ПОЛИЦИИ,
ТОТ, КОГО Я
ЗАХОЧУ.

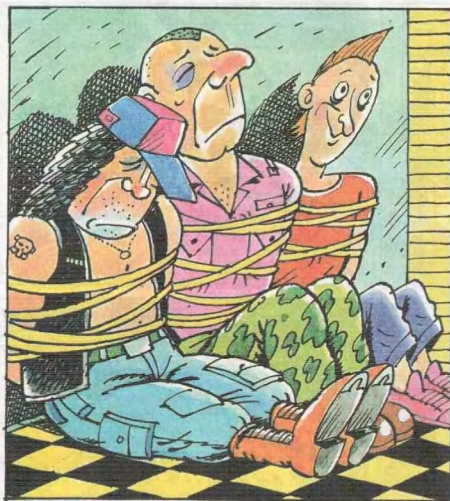


ЭТОТ ЧЕЛОВЕК —
НЕ КИТАЕЦ. ОН СДЕЛАЕТ
ПЛАСТИЧЕСКУЮ ОПЕРАЦИЮ,
ОН РАЗЫСКИВАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ
ПОЛИЦИЕЙ. ЕГО ИМЯ...



ОН МНЕ
НАДОЕЛ!
ВЫРУБИТЕ ЕГО!





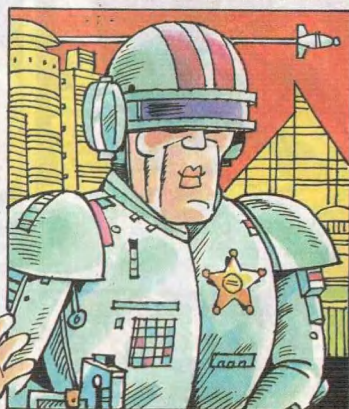
РОБОТ МИГЛОМ РАЗДЕЛАЛСЯ С БАНДОЙ.
НО КИТАЙЦА СРЕДИ БАНДИТОВ НЕ БЫЛО.
ОН УДРАЛ.



ВОЗЛЕ
ДОМА
КИТАЙЦА
ДЖО
РОБОТ
ЗАМЕТИЛ
МАШИНУ.



ПЕРВЫМИ ЖЕ ВЫСТРЕЛАМИ РОБОТ
ПРОДЫРЯВИЛ ШИНЫ.



НА ЭТОТ РАЗ ОН УЖЕ
НЕ ПЫТАЛСЯ БЕЖАТЬ.



ВСКОРЕ РОБОТ ЗАМАЗАЛ НА
ТЕЛЕ ВСЕ ЦАРАПИНЫ ОТ ПЫЛЬ
И ХОРОШЕньКО НАЧИСТИЛ
ЗНАЧОК ПОЛИЦЕЙСКОГО. ОН
НЕ ДОГАДЫВАЛСЯ, ЧТО МЕСТО НАЧАЛЬ-
НИКА ПОЛИЦИИ ДЛЯ НЕГО
УЖЕ ГОТОВО.

ЭТУ ВЕСЁЛУЮ ПОДБОРКУ ПРИСЛАЛИ «МИШЕ» РЕБЯТА ИЗ ФРАНЦИИ.

— Сегодня у нас был урок природоведения, — рассказывает маленький Тото. — Учительница спросила: сколько ног у коровы? Я ответил три и получил лучшую отметку.

— За что? — удивляется мама.

— Все остальные ответы: две.



— Если у тебя есть семь апельсинов, и ты прибавишь к ним ещё один, то сколько всего получится? — спрашивает отец у маленького Жака.

— Не знаю, папа, — отвечает Жак, — в школе мы всегда считаем яблоки.

— Опять двойка по английскому, — возмущается мама. — Пойми ты, наконец, что на этом языке разговаривает полмира.

— И тебе этого мало?! — удивляется Робер.

Шестилетний Франсуа мечтает стать бизнесменом. Он обменял старую зубную щётку на машинку с дистанционным управлением.

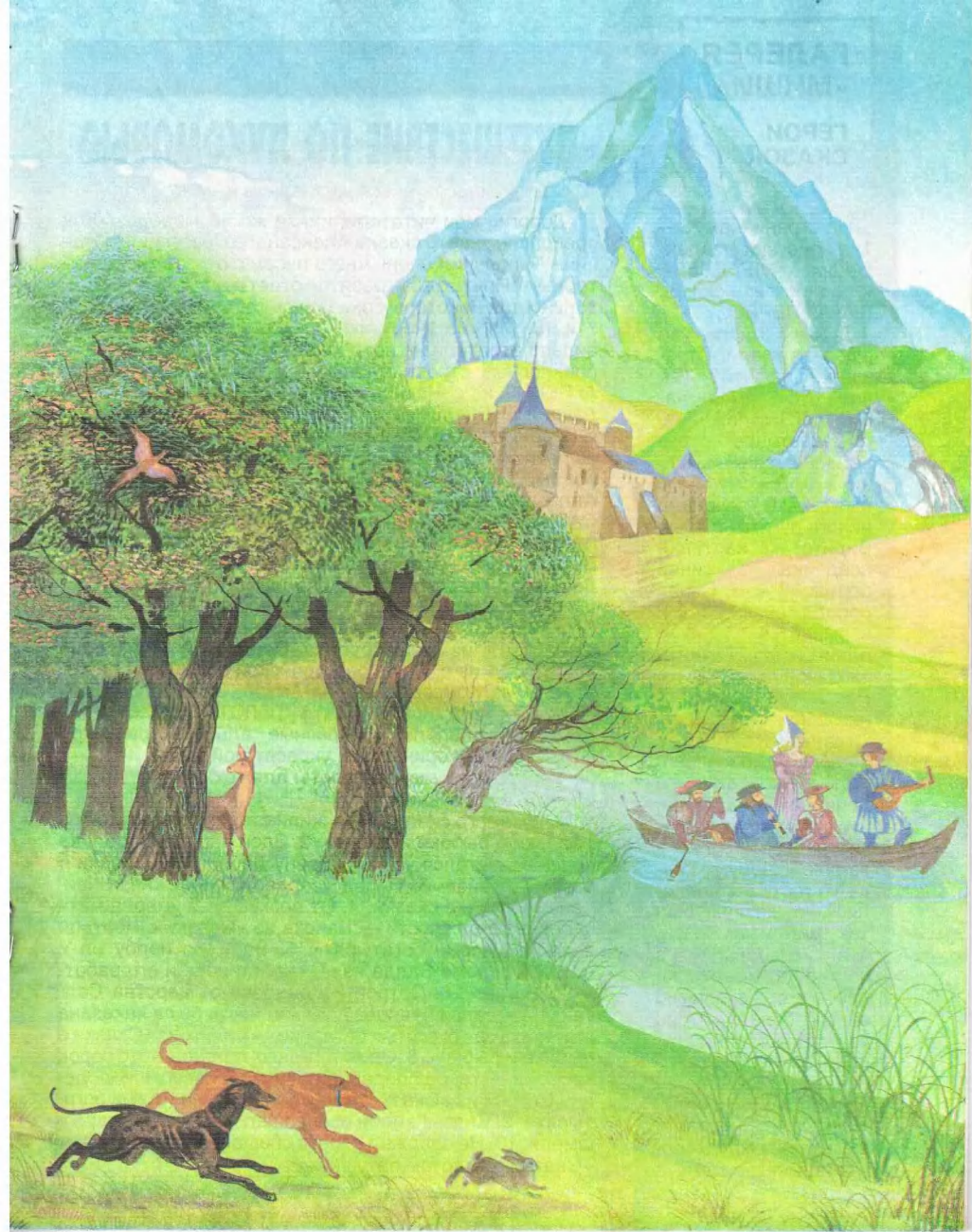
— Ты меня обманул, — упрекает Франсуа бывший владелец машинки, — твоя щётка не из слоновой кости.

— Ну и что, я же не виноват, что у слона были искусственные бивни, — не растерялся Франсуа.



Рисунки Сергея БОГАЧЁВА.





ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

ГЕРОИ СКАЗОК

На страничках 16—17 рисунок Александра ЛЕБЕДЕВА к одной из сказок Шарля ПЕРРО.

Думаю, многие её ещё не читали. Страшилки любите? Так вот это самая настоящая страшилка. По картинке этого не скажешь? Правильно. Потому что я в своём журнале никого пугать не хочу. Видите на картинке всадника с синей бородой? Синяя борода (сказка так и называется) был одним из самых богатых людей в округе. Но замуж за него никто не хотел идти. Странно, да? Тогда он пригласил к себе в гости соседку с дочерьми в надежде, что одна из них согласится выйти за него замуж. Целую неделю гости развлекались, а хозяин был так мил и любезен, что младшая из сестёр даже забыла и про его странную синюю бороду, и про то, что его предыдущие жёны куда-то исчезали. Вышла она за него замуж и однажды... Нет, продолжайте не буду, прочтёте дальше сами.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛУКОМОРЬЮ

ИТОГИ ВИКТОРИНЫ В ЖУРНАЛЕ № 10 ЗА 1996 ГОД

Дорогие мои читатели, какие же вы молодцы! Как прекрасно знаете сказки Александра Сергеевича Пушкина! Я получил очень много писем с ответами на викторину. Почти все ребята ответили правильно, и только для некоторых оказались трудными вопросы 3, 7 и 10. Многие участники викторины не только правильно ответили на вопросы, но ещё и процитировали прекрасные строки пушкинских сказок. Это Максим АГЕЕНКО из с. Черноручье Приморского края, Лена и Даша ПЕТРОВЫ из г. Ефремова, Миша ГОЛОВ из г. Вереи, Антон ЕМЕЛЬЦЕВ из г. Ельца, Настя КАНЕВА из респ. Коми, Андрей и Лена РАКИТИНЫ из п. Пригородный Тамбовской обл., Наими МУСАЕВ из г. Москвы, Алла и Алёша НИКИТИНЫ из г. Приморска, Наташа САВИЦКАЯ из г. Лермонтова, Лена ТЕРЕХОВА из г. Ярославля, Стасик СОРОКИН и его мама из ст. Выселки Краснодарского края, Дима ТИМОШИН из с. Дрюцково Тверской обл., Аркадий СЕРГЕЕВ из п. Тёмкино Смоленской обл. и многие другие. А Наташа ГАНИЧЕВА из г. Северодвинска, сёстры Люба и Света ШМЕЛЁВЫ из с. Заборовка Самарской обл., Лена ГОЛУБЕВА из с. Сеталово Брянской обл., Лена КРАВЧЕНКО из Комсомольска-на-Амуре, Зина КУБАРЕВА из Алтайского края и Катя ТОЛСТОБРЮХОВА из г. Пскова сделали прекрасные альбомы рисунков к ответам викторины. Они украсят мой музей.

Теперь правильные ответы для тех, кто решил сам оценить свои знания:

1. У самого синего моря жили старик со старухой из «Сказки о рыбаке и рыбке».
2. Злой царьдей в облике коршуна пытался убить царевну Лебедь из «Сказки о царе Салтане».
3. Народ усердно славил князя Гвидона из той же сказки.
4. От восхищенья умерла мать царевны, а от злости — мачеха из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».
5. Варёную полбу ел и спал на соломе Балда из «Сказки о попе и его работнике Балде».
6. Остров неподалёку от царства Салтана назывался Буяном.
7. За жадность была наказана старуха, а за трусость и безволие — старик из «Сказки о рыбаке и рыбке».
8. Семь торговых городов и сто сорок теремов — такое приданое получил к невесте королевич Елисей из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».
9. Князь Гвидон превращался в муху, комара и шмеля.
10. Не сдержал своего обещания царь Дадон из «Сказки о золотом петушке».



«Встреча».
ЕФРЕМОВА Надя,
г. Котово Нижегородской обл.

«Зимний вечер».
КРАСИЛЬНИКОВА Ира,
п/о Коли-Явр Мурманской обл.

«Ослик Иа».
УШАКОВА Катя, г. Москва.





308023, г. Белгород, ул.
Садовая, д. 43, кв. 68
ШУРУБУРА Ане и Лене.

Мне 10 лет. Нравится читать сказки, коллекционирую фантики, открытки и бумажных кукол. Люблю кошек и собак.

663110, Красноярский край, Казачинский р/н, п. Момотово, ул. Центральная, д. 46, кв. 1

ЛЬВОВОЙ Наталье

Мне 11 лет. Люблю танцевать, рисовать и играть в куклы. Сочиняю стихи. Жду писем от девочек моего возраста.

442501, Пензенская обл., Кузнецкий р/н, с. Посёлки, ул. Молодёжная, д. 85

КАРАВАЙКИНОЙ Ирине

Мне 11 лет. Занимаюсь в танцевальном кружке. Люблю печь пироги, купаться, кататься на

лыжах и коньках, петь и рисовать. Собираю марки, календарики и бумажных кукол.

678230, Республика Саха-
Якутия, Верхневелюйский
р/н, ул. К. Маркса, д. 63
ПЕТРОВОЙ Елене

Мне 12 лет. Коллекционирую наклейки, открытки и календарики. Очень люблю играть в куклы и рисовать.

684307, Камчатская обл., Мильковский р/н, п. Лазо, д. 16
СОХАНЕВИЧ Юлии

Мне 12 лет. Занимаюсь гимнастикой. Очень люблю рисовать.

626145, Тюменская обл., Вагайский р/н, п. Заречный, д. 10, кв. 5
ЮЛТАНОВОЙ Алсу

630090, г. Новосибирск, Академгородок, ул. Терешковой, д. 8, кв. 128
ПРОКЛОВОЙ Даше



662120, Красноярский край, Новосибирлюсский р/н, с. Новобирилюсск, ул. Колхозная, д. 5, кв. 1
ПУРТОВОЙ Кате

Мне 9 лет. Люблю читать, играть с Барби и на компьютере. У меня есть рыбки и кот.

163045, г. Архангельск, ул. Держинского, д. 25, кв. 169

ВАРЛАЧЕВОЙ Екатерине

Мне 9 лет. Очень хочу переписываться с ребятами из России.

215100, Смоленская обл., г. Вязьма, ул. Докучаева, д. 37, кв. 37
ЛЕВЧЕНКОВУ Сергею

Мне 8 лет. Люблю читать и петь. Мечтаю съездить на море. Жду писем от девочек.

170019, г. Тверь, ул. Маяковского, 54
МАКЕЕВОЙ Елене

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

В наше время люди стали много путешествовать, иностранные гости у нас в стране — не в диковинку. А мы, россияне, любим гостей угощать. Значит, надо знать и названия столовых приборов, и то, как разные кушанья называются. Стишок, который мы публикуем сегодня, поможет в этом, если ты, конечно, правильно переведёшь его.

Herbei, ihr Kinder, froh und frisch
Das Essen steht schon auf dem Tisch,
Die Suppe dampft, der Braten raucht,
Und alles wartet, was man braucht.

Und was braucht man zum Essen?

der Teller — тарелка
der Löffel — ложка
das Messer — нож
das Glas — стакан
die Schüssel — миска
die Gabel — вилка

Рисунок Сергея БОГАЧЁВА.



Ребята, которые читают наш журнал не первый год, уже знакомы с Мишей-бизнесменом. Вначале этот предприимчивый медведь открыл в лесу магазин, потом — банк и, наконец, — пресс-клуб, где лесные жители обсуждали самые «жгучие» вопросы. У Миши-бизнесмена очень любознательные детишки.

ПОЧЕМУ НА МОНЕТЫ МОЖНО КУПИТЬ КОНФЕТЫ

Такой вопрос задал однажды Мишутка младший своему папе-бизнесмену.

— О, это очень давняя история, — ответил отец. Садись и слушай.

Как ты уже знаешь, каждый из лесных обитателей занимается тем делом, которое у него лучше всего получается. Пчела, например, мёд собирает. Захотелось как-то пчеле шить платье из паутинки. Взяла она боченок мёда и полетела к Паучихе-портнихе.

Паучиха сняла мерки, показала образец ткани, а потом и спрашивает:



— Пчёлка-душенька, а чем же ты мне за мой труд заплатишь?

— Конечно, мёдом. Мёд сладкий, липовый, все лапки оближешь.

Но Паучиха-портниха затрясла чёрной головкой, замахала сухими лапками:

— Нет-нет, мне мёд вовсе не нужен. Мне вообще сладкое вредно. Не возьму я твой мёд, расплавивайся чем-нибудь другим.

Что тут делать? Ничего другого у пчелы нет. И тут выяснилось, что всем лесным жителям неудобно от таких обменов.

Тогда решили собрать общий Совет лесных жителей. И вот в один прекрасный лет-



ний день все звери, птицы, насекомые сбежались, слетелись и сползлились на Большую Поляну. Начался жуткий шум и гвалт. Каждый хотел рассказать о том, как трудно ему обменять свой товар на что-либо полезное.

Стыдно вам признаться, но дело дошло даже до драки. Крот подрался с Бельчонок, припомнив, как зимой Бельчонок отказался обменять сушёный гриб на красивый камешек, который Крот нашёл под землёй.

Но тут вылетела маленькая грациозная Ласточка:

— Позвольте мне рассказать вам о жизни людей. Так вот, люди давным-давно решили ту задачку, над которой мы сегодня себе голову ломаем. Вот так, — и Ласточка грациозно повернула головку. И все обратили внимание на кружочек из блестящего металла, висевший на ленточке на шее птицы.

— Это называется «монета», — гордо объяснила Ласточка. — Монеты — это деньги. Деньги люди делают из специального металла. Деньги есть в каждой стране, и в каждой стране они свои и имеют разные названия: гривны, рубли, тенге, сомы, доллары, марки или иены. Главное, что деньги — это самый нужный и важный товар. На них можно обменять, вернее, купить любой другой товар. Деньгами определяется ценность или цена любого товара. Деньги можно копить, собирать и хранить, сколько угодно.

— Главное, — добавила Ласточка, — их нужно делать из какого-нибудь прочного и долговечного материала. А кроме того, необходимо, чтобы этот материал был достаточно редким и чтобы на деньгах был особый знак.

Но тут вмешался Воробей:

— Я тоже часто бываю в городе и в деревнях, где живут люди. Так вот! Люди используют не только металлические монеты. Бумажные деньги тоже печатаются на специальных фабриках, на особой бумаге, на них наносятся особые знаки, чтобы их трудно было подделать.

...Долго ещё рассказывали Ласточка и Воробей о деньгах. А в результате Совет принял решение выпустить в лесу свои деньги. Делать деньги из камней поручили Бобру. На каждой монете изображалось число: 1, 3, 5, 10, 15, 20, 100, которое обозначало её



стоимость. Чем больше число, тем более ценная монета. Например, за монету стоимостью в 1 камешек можно купить 10 граммов мёда, а за монету в 100 камней — целый килограмм. Сколько и когда делать денежек — решает Бобер.

С тех пор лесные жители забыли о своих неудобствах, связанных с обменом. Всё, что производит каждый, он продаёт. А за монеты можно купить любой товар — даже вкусные заграничные конфеты с шоколадной начинкой.

ЗАДАНИЕ



КАТЕРИНА И ВОЛШЕБНОЕ КОЛЕЧКО

Итальянская сказка
в переводе Марии АНДРЕЕВОЙ
под редакцией Максима ГОРЬКОГО
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Жила-была девочка Катерина, дочь сапожника. Мать у девочки умерла, а сапожник женился на другой. Невзлюбила мачеха Катерину, начала ни за что ни про что колотить её и морить голодом, а после и вовсе из дома выгнала.

Пошла девочка, слёзы вытирая, всё прямо и прямо вперёд и вышла в поле. Встретилась ей старушка: «Что, девочка, плачешь?» Рассказала ей Катерина про свою беду, а старушка дала ей колечко и говорит: «Если будет плохо, попроси колечко — оно поможет». И исчезла.

Сапожник вернулся с работы и спрашивает жену: «Где же дочка?» — «Шалит где-нибудь!» День прошёл, ночь прошла — нет девочки. Испугался отец, собрался на поиски. «Что ты, рабочий





день потерять хочешь? — кричит на него злая баба. — Оставайся дома, сама пойду. Найду — уж и отколочу бездельничу!»

Пошла мачеха искать девочку. Встретила ту самую старушку, спрашивает: «Не видала ли, куда вчера наша девчонка побежала?» «Видала, да не скажу, — отвечает старушка. — Много ты плохого сделала. На вот, получай за это!» И выплеснула мачехе на спину воды из какой-то чашки.

Мачеха тут же в волчицу обратилась. Прибегает домой, а муж перепугался, давай в неё кидать чем ни попадал, палкой колотить. Выхочила волчица на улицу, а люди похватали колья, вилы, кричат: «Бей волчицу!» Насилу скрылась, спряталась куда-то в нору.

А девочка тем временем шла всё дальше и забрела в дремучий лес. Смотрит, идёт прямо на неё что-то большое и пыхтит: «Ух, как человечьим мясом пахнет!» Девочка сжалась в комок, шепчет: «Колечко, помоги!» Чудище потопталось вокруг неё, поворочало, но найти не смогло и утопало восвояси.

Пошла Катерина дальше и вышла из леса. Видит, на холме вдали стоит хорошенький домик. Подлетела к девочке красивая птица с разноцветными перьями: «Иди туда, там счастье найдёшь!» Удивилась девочка, идёт дальше. Вдруг прыгнула с ветки обезьяна: «Иди туда, там твоё счастье!»

У калитки встретила Катерину красивая барыня, одетая в шёлк и серебро, давай её целовать да обнимать, а сама приговаривает: «Какое свеженькое мяско! Лакомый кусочек! Иди сюда, вот твой дом».

Станным это показалось Катерине. Попросила она помощи у колечка, и что же видит? Стоит перед ней Баба-Яга, нос крючком, вместо волос на голове змеи вьются, по плечам хвостами колотят, вместо одежды — шкуры диких зверей. Но девочка уже вошла, и дверь за ней захлопнулась.

(Окончание следует.)



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КАРМАНЫ

Действительно — зачем? Что за вопрос. Руки греть, когда холодно. Носить всякую всячину. Ну, платок носовой, ключи, жвачку, блокнотик, карандаш, разные цапки.

И всё? Ничего подобного! Карманы нужны ещё и для красоты.

Кто сказал, что карман должен быть из той же материи, что платье, джинсы или, скажем, фартук? Лучше наоборот. Кстати, самые весёлые кармашки так и просятся именно на фартук.

Если он сшит из синей или голубой ткани, можно пришить посередине большой карман в форме лодочки. Красный, жёлтый, полосатый — какой угодно. А белый платочек, который торчит из кармана, станет парусом.

На одноцветную юбку приделай сбоку клетчатый карман в форме цветочного горшка. Платочек в этом случае должен быть в цветочек. Он будет выглядывать из клетчатой «корзинки» как маленький букетик.

А вот какой забавный кармашек можно соорудить для младшей сестрёнки: красный круг (дырка у него должна быть чуть сбоку), а наверху — бантик из зелёной ленточки. Совсем как красное яблоко с зелёной веточкой.

Штанишки маленького братишки украсит смешная клоунская физиономия. Глаза у клоуна — синие пуговицы, нос — красная. Рот — полумесяц из красной материи. А полосатый колпачок — это клапан, наверху у него петелька,

Рисунки Андрея ИГОРЕВА.



она пристёгивается к большой яркой пуговице, пришитой к штанам.

Туфли, конечно, носят на ногах. Но туфля может служить и карманом. Не настоящая, понятное дело. Нашитая на платье яркая тесьма — это контур «туфельки», а собственно карман — её носок. Его можно украсить как душе угодно. Хочешь бантиком, хочешь — шнуровкой.

Ну вот, теперь и ты сама (или вместе с мамой) можешь придумать множество своих вариантов забавных карманчиков для своих одежд.

Только запомни одно правило. Если

основная ткань гладкая, в неяркую клетку или полоску — смело пришивай пёстрый, разноцветный карман. На цветастой ткани лучше будет смотреться однотонный кармашек.

Делать ли карманы большими или маленькими? Это зависит от того, что ты собираешься класть. В конце концов в карманы, какими бы красивыми они не были, кладут всякую всячину, но постарайтесь не слишком набивать кармашки, чтобы не оттягивать их.

Вера СЕВЕРЬЯНОВА.





Дорогие девочки, художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА постаралась, как никогда. Посмотрите, какие замечательные наряды она предлагает вашей бумажной подружке. Обратите внимание на обувь. В моде опять туфли, сапоги и даже кроссовки на «платформе». Такую обувь носили модницы в 60-е годы, лет двадцать назад. Не верите? Спросите у своих бабушек.

ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Оружие и шлемы, изображенные на этом рисунке — сегодня достояние музеев. Две тысячи лет назад пышный шлем-маску, покрытую бронзой или золотом, можно было увидеть на римских военачальниках во время парадов в честь военных побед, или на пышных празднествах, посвященных богам.

Другой шлем принадлежал русскому князю Ярославу, отцу Александра Невского, был потерян на поле боя в 1216 году и пролежал в земле 600 лет.

Шестопёр, или пернач, изготовили в

XVI веке. Это ударное тяжёлое оружие для конных воинов, а вот его ровесник — короткий индийский кинжал предназначен для рукопашного боя пехоты, итальянская шпага и русская сабля дошли до нас из XVI и XVII веков.

Все эти предметы сделаны талантливыми мастерами-оружейниками прошлого, украшены драгоценнейшими камнями, красивым орнаментом, чеканкой, и представляют огромную ценность ещё как и произведения искусства.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.

Владимир
ВОЛКОВ

МАМИНА ПОДРУГА

Оля с девочками играла во дворе. Вдруг к ней подошла молодая женщина с большой сумкой в руке.

— Оленька, здравствуй! Ты меня помнишь? Я была у вас два года назад. Я — мамина подруга. Тётя Нина.

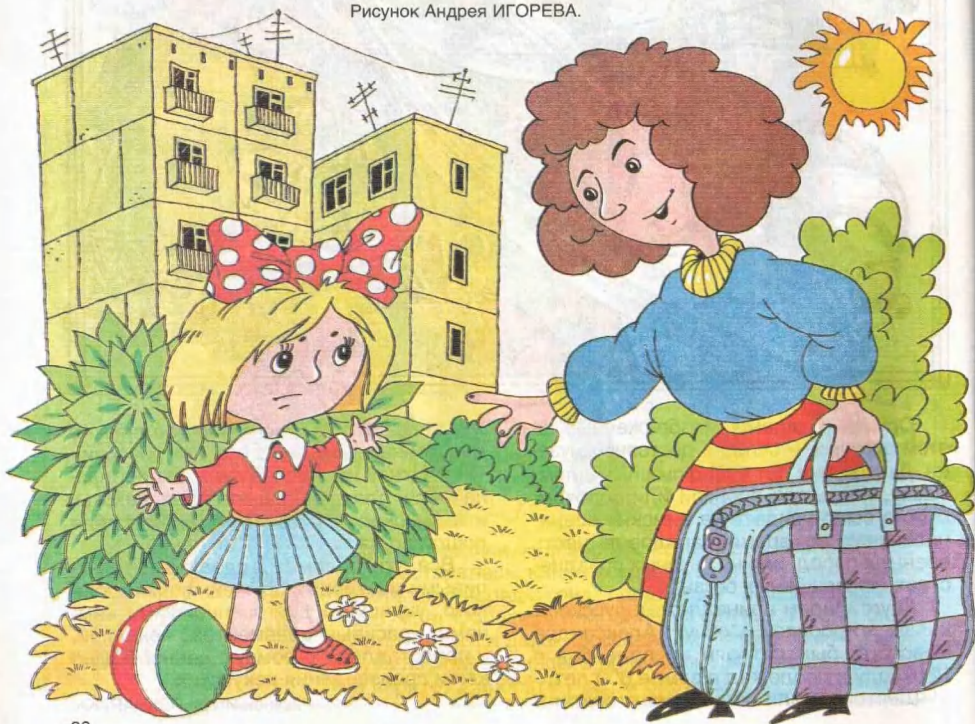
— А мама на работе.

— Я знаю. Я звонила ей, и она сказала, чтоб я подождала её дома. Ты мне открой дверь, а сама можешь ещё погулять.

КАК ПОСТУПИТЬ? Наша Оля нашла простой выход. У подъезда сидели две бабушки. Оля села рядом с ними и сказала: «Давайте здесь подождём маму». «Тётя Нина» постояла с минуту и ушла.

Другие ребята, увы, оказались более доверчивыми. И «тёте Нине» удалось таким образом совершить больше десятка краж.

Рисунок Андрея ИГОРЕВА.



Шутки Мишутки





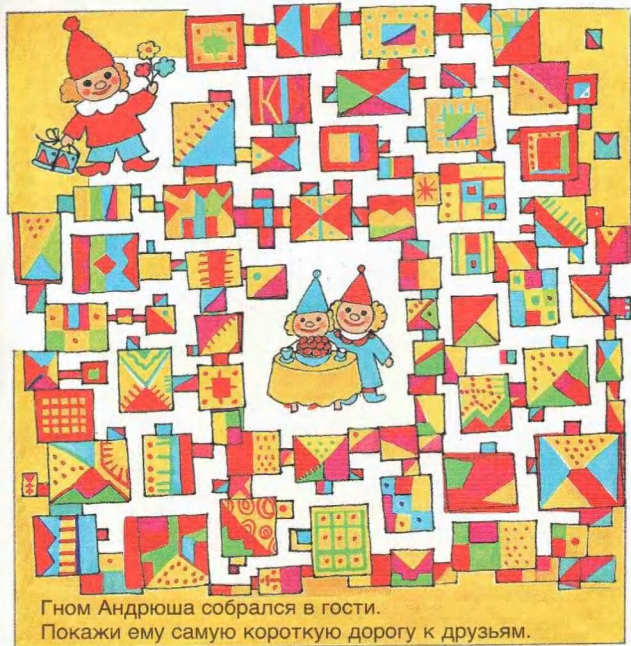
Отыщи отличия между человечками. 10 отличий — 5 очков,
15—8, больше 20 — 10 очков.



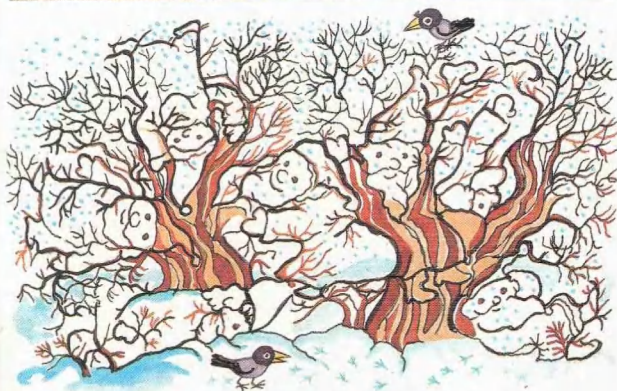
Помоги гному-растеряшке
найти второй башмак.

Оля, Коля и Поля запустили змеев.
Ветер подул, верёвки перепутались.
Где чей змей?

Познавательно-
развлекательный
журнал
для мальчиков
и девочек.



Гном Андрюша собрался в гости.
Покажи ему самую короткую дорогу к друзьям.



Семь гномов играли в прятки. Сможешь найти их?

Издание ГЖО
«Воскресенье»
Комитета РФ
по печати.

Генеральный
директор
Г. В. ПРЯХИН.

Главный редактор
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА
(ответственный
секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Журнал выходит
с июля 1983 года.
Распространяется
в 35 странах.

Адрес редакции:
125805,
ГСП-47, Москва,
ул. «Правды», 24
Факс (095) 257-31-06.

Технический редактор
О. Л. СЕРКИНА.

Рисунок
на IV обложке
А. ЛЕБЕДЕВА.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ
по печати.

Рег. свид. № 0110
от 16.10.95.

Цена по каталогу
«Роспечати».

Подписано в печать 18.12.96 г.
Бумага офсетная.
Формат 84×108 1/16.
2 п. л. + обл. Зак. 2523.
Тираж 235 000 экз.

Учредитель ТОО
«Евразия+».

АООТ «Тверской
полиграфкомбинат».
170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.

перв 34-54
Масляев

Индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

