

МИША



ПРИВИДИНИЙ НЕ БЫВАЕТ

Окончание. Начало в № 2

По фантастической повести Кира БУЛЫЧЕВА
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

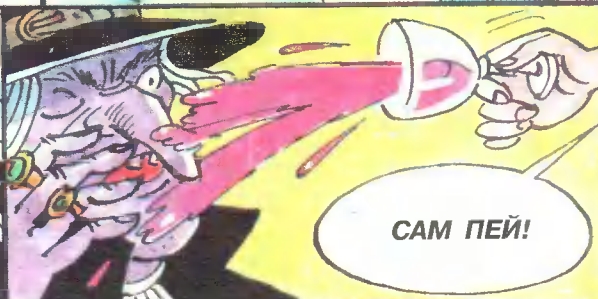
Действие происходит в конце 21 века. Профессор Гоц нашёл в развалинах замка известного вампира графа Дракулы сундук, внутри которого находилась дверь в параллельный мир, населённый привидениями, оборотнями и вампирами. Отважный профессор отправился изучать их, пообещав своему другу мальчику Пашке вернуться через три дня. Но прошла уже неделя, а от профессора никаких известий. Вначале Пашка с волком Гаврюхой, а потом Алиса отправились на поиски профессора. Вскоре все оказываются в замке Дракулы. Граф Дракула и его помощница маркиза прикинулись гостеприимными хозяевами и пытаются обмануть Пашку и профессора. Но Алиса разгадала их коварные планы.



Тут за Алисой зашли Пашка и профессор. Злодеи нехотя отпустили девочку, сладкими голосами пригласили всех на ужин. Убедить друзей в том, что их «гостеприимные хозяева» вампиры, Алисе не удалось. Загрустив, она вышла в одиночестве прогуляться, на снегу у входа девочка увидела знакомые кубики.



Ужин был шикарным. Вот только портили аппетит собравшиеся за креслами омерзительные ведьмы, привидения и вампиры. Граф налил в бокал вина из отдельной бутылочки и со зловещей улыбкой протянул Алисе.



Граф с воем схватился за глаза, Алиса бросилась к двери. Плохо пришлось бы девочке, если бы Пашка самоотверженно не шлёпнулся на пол, сбивая с ног злодеев.



Алиса выскочила во двор и вдруг почувствовала, что земля ушла у неё из-под ног. Девочка провалилась в душную комнату, не понимая, что происходит. Но тут её подхватили чьи-то сильные руки, и знакомый голос шепнул: «Тихо, Алиса. Это друзья».



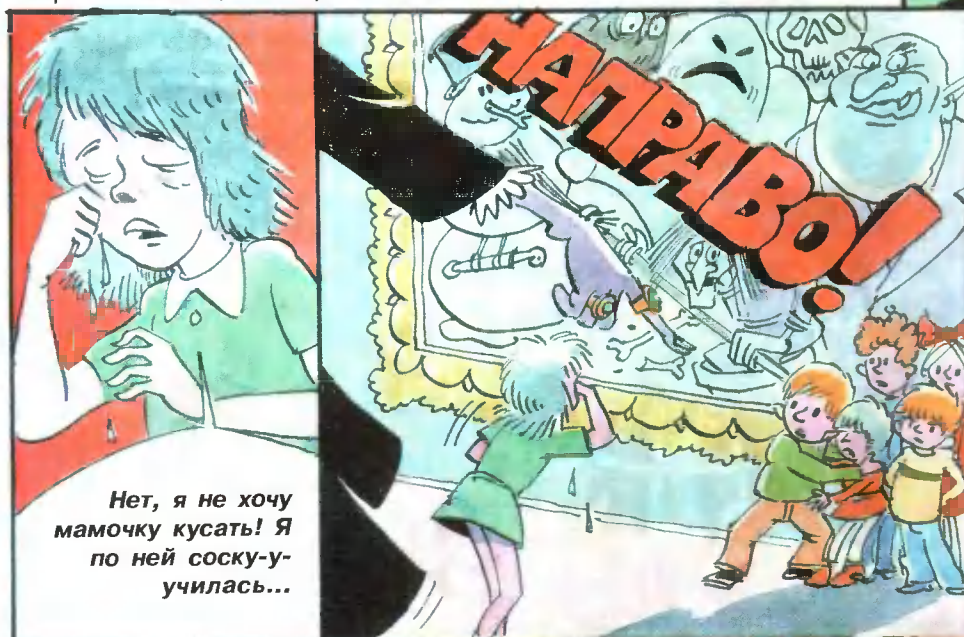
Через час Алиса, Ганс и Канис выбрались из подземного хода и оказались в маленьком помещении, отделённом от огромного зала. В щель между портьерами друзья увидели ужасающее зрелище.



После графа выступила маркиза и, заявив, что в походе все должны быть здоровы, бодры и веселы, предложила всем, у кого есть проблемы со здоровьем, подходить к ней по одному. Чудища потянулись к ней длинной вереницей.



На глазах у Алисы драконы, привидения и вампиры, съевшие пилюлю, начали изменяться. Они превращались в... детей, одетых в лохмотья, немых, несчастных детей. Граф подзывал их к себе и каждому задавал одни и те же вопросы: любит ли его ребёнок, готов ли ему служить. Покорных он отправлял налево, непокорных и недовольных — направо.



Послушным детям Дракула раздал синие пилюли и те снова превратились в монстров, после чего граф и маркиза повели всех во двор замка, чтобы устроить судилище и показательную казнь «предателей».



Взгляд Алисы упал на оставленные злодеями мешки с пилюлями, и у неё тут же созрел план, которым она поделилась с друзьями.

А во дворе замка готовилась казнь. Зловещий граф уже поднял руку, чтобы отдать команду, как вдруг...



Приказываю всем немедленно проглотить желтую пилюлю!

Вскоре во дворе не осталось ни одного монстра. Бывшие граф и маркиза превратились в обрюзгшего толстяка и тощего человечка с крысиной физиономией. Смущённые Пашка и профессор пожимали руки Алисе, побывавшей в «шкуре» графа Дракулы. Волк Гаврюха оказался красивым синеглазым мальчиком, чуть старше Алисы.



Вас будет судить космический суд.



Я так рад, что познакомился с тобой.

Вдруг ворота замка затрещали от мощных ударов и распахнулись. В распахнутых воротах — толпа вооружённых чем попало мужчин и женщин. Дети и родители бросились друг к другу. Не было конца слёзам и смеху, объятиям и поцелуям.



Я... тоже.



У/2001г



Тамара КРЮКОВА

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА СЛОВА

Вернувшись из школы, я с порога спросил:

— Мам, как ты думаешь, словом можно вылечить?

— Конечно. Если доктор умеет найти нужные слова, то больные выздоравливают быстрее. А почему ты спрашиваешь? — поинтересовалась мама.

— Нам учительница сказала, что словом можно и вылечить, и убить. Насчёт вылечить — это понятно. А вот убить — что-то мне не верится.

— Напрасно. Иногда от обидных слов, человеку бывает так больно, что он может заболеть и даже умереть, — пояснила мама.

И тут я почему-то подумал о Борьке из восьмого «Б». Он был известным рэкетиром. Стоило ему появиться на этаже, где учатся младшие классы, как все бросались врассыпную, если не хотели распрощаться с деньгами на завтрак. У Борьки были такие кулачищи, что с ним никто не связывался. Но если можно убить словом, то это меняло дело. Я живо представил себе, как произношу заветное слово и Борька падает замертво. Чем больше я размышлял об этом, тем заманчивее казалась эта идея. На

Рисунки Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



следующий день я окончательно созрел, чтобы стать киллером.

На уроках мои мысли были заняты предстоящим делом. Учительница даже несколько раз делала мне замечания. Главное было, не растерять бойцовский дух. На большой перемене я увидел Борьку. Он по-хозяйски шёл по коридору, высматривая жертву. Ребята старались улизнуть или жались к стенкам, и только я гордо стоял посреди коридора. Борька не спеша подошёл ко мне, но не успел произнести и слова, как я выпалил:

— Знаешь, Борька, ты дебил. Тюфяк здоровый.

Даже если бы я двинул Борьке кулаком в глаз, он и то удивился бы меньше. Мои слова явно возымели действие. На Борьку напал столбняк. Он стоял и молча пялил на меня глаза. Я понял, что такого бугая парой слов не свалить.

Нужно сказать что-нибудь покрепче. И я сказал:

— До каких пор ты будешь нас обирать? Ты всех уже достал, рэкети́р воюющий.

Тут Борька взревел. Я почувствовал, что оторвался от пола и завис в воздухе. Тогда я собрал последние силы и произнёс магические слова: «Трус несчастный. Тебе только с маленькими связываться!»

Нас окружили ребята.

— Молодец! Ну ты силён! Здорово ты его отделал. — Неслось со всех сторон в мой адрес. Борька опустил меня на землю и удалился. А ведь я до Борьки даже пальцем не дотронулся.

— Здорово ты ему врезал, — продолжали хвалить меня мальчишки. Что и говорить, слово — сильная вещь. Главное, уметь им пользоваться с умом.

Ирина АНТОНОВА

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ

Утром впечатлительную Фокину потряс Верочкин праздничный вид. Одноклассницы окружили Верочку, и добрая Фокина ласково спросила:

— Чего вырядилась?

Верочка смутилась и скромно сказала:

— У меня, девочки, сегодня день рождения.

Все наперебой стали поздравлять её. Только отзывчивая Фокина и толстушка Кучкина не приняли участия в общем оживлении. Не спеша, вразвалочку, к одноклассницам подошёл гроза школы Орлов.

Нарочито грубовато позвал:

— Вер, поди на минутку.

Девочки замерли в трепетном ожидании. Верочка оглянулась на них и покорно пошла за Орловым.

Фокинская шея мгновенно устремилась вослед.

лась вослед.

— Куда это он её? — задала вопрос любознательная обладательница шеи.

У колонны Орлов и Верочка останови-



лись. Орлов вынул из брючного кармана шоколадный батончик и протянул Верочке.

— С днем рождения, Вер! Орлов наклонился, быстро чмокнул Верочку в щёку и кинулся прочь, в бурлящую перемену.

Шея наблюдательной Фокиной нехотя вернулась на место. А сама смышлёная Фокина еле дождалась Верочкиного воз-

вращения и, глядя на шоколадный батончик, громко сказала:

— Это он ей за поцелуй подарил.

— Неправда! — воскликнула оскорбленная Верочка.

Последние слова толстушка Кучкина уже не услышала. Взгляд её был обращен в противоположную сторону. Там, возле стены, маленький Лагутин достал из портфеля бутерброд, нежно посмотрел на него, поправил сползший на сторону кусочек колбасы и приготовился есть. Кучкина неровной грозовой тучей двинулась на него.

— Лагутин, поцелуй меня. Разрешаю, — прогремел над его головой раскат кучкинского грома.

От страха маленький Лагутин вжался в стену и высоко поднял бутерброд над головой.

Кучкина подошла вплотную. Правой рукой взяла Лагутина за шею и прижалась щекой к его губам.левой — быстро выхватила бутерброд.

— За поцелуй, — пробормотала она.

Маленький Лагутин не смел пошевелиться. Он видел, как уходила Кучкина и уносила заветный бутерброд.

Кучкина вернулась к девочкам. Они молчали. Даже находчивая Фокина не знала, что сказать.

Это было вторым самым сильным потрясением за сегодняшний день. И возвышенная Фокина стойко вынесла его с раскрытым от удивления ртом.



Ирина НАУМОВА

ПРЕДМЕТЫ

Всё, что вижу я вокруг,
Это всё предметы.
Мне сегодня рассказал
Дедушка про это.

- Ну, а дождь — это предмет?
- Нет.
- Ну, а радуга — предмет?
- Нет.

Всё, что связано с погодой —
Есть явления природы.

А любимый мой предмет —
Это бабушкин буфет.
Там такие есть предметы,
Как печенье и конфеты.

Рисунок
Сергея
БОГАЧЕВА



Я ВЕРНУСЬ ЧЕРЕЗ ДВЕ ЛУНЫ...

«Что за чепуха», — удивишься ты, дорогой читатель. Конечно, чепуха. В наше с тобой время никто ничего подобного не скажет. Но давай сядем в Мишин эролёт (если ты давно читаешь наш журнал, то наверняка вспомнишь эту мишинскую машину времени), и отправимся, ну хотя бы на пятьдесят тысяч лет назад. Наши с тобой пра, пра — предки приняли нас за богов, а отпускать не хотят. Мы успокаиваем их, обещаем вернуться через два месяца. Что такое месяцы они не знают, и тогда мы рисуем на песке две Луны. Сразу всем становится ясно. Пройдёт столько времени, что Луна успеет дважды исчезнуть и возродиться вновь.

Бег времени заметили ещё обитатели пещер, но «измерять» и «считать» время люди учились очень долго, и каждое племя, каждый народ по-своему. В начале этот счёт был очень примитивным. Но человек становился разумнее, расширялся круг его деятельности, общения, развивались ремёсла, земледелие, торговля и счёт времени надо было вести точнее. Появились Лунные, Лунно-Солнечные и Солнечные календари. Было это ещё за 5 тысяч лет до наших дней, а может и ранее. Начало года в этих календарях всегда совпадало с началом весенне-полевых работ.

Наш современный календарь мы получили от древних римлян. А они составляли его 2700 лет тому назад. В нём было 10 месяцев. Первый называли мартом, в честь бога войны Марса, второй — «акрикусом», что в переводе означает «согреваемый солнцем», май — получил свое имя от Майи — богини земли, четвёртый — июнь — по-



святили богине Юноне, остальные повторили названия латинских цифр: пятый, шестой, седьмой и т.д.

А почему календарь называли календарём, поинтересуешься ты?

Что ж, давай вновь воспользуемся мишиным эролётом и отправимся в Древний Рим. Видишь: на городской площади стоит глашатай, он громко провозглашает начало месяца и напоминает гражданам, что пора платить проценты по налогам. И так было в начале каждого месяца. Провозглашать же по латински — «калео», долговая книга — «календариум». Вот эти два слова и поделились с календарём своим названием.

Не прошло и ста лет, как римляне спохватились и дополнили календарь ещё двумя месяцами. Одиннадцатый — январь — назвали по имени двуликого бога Януса, а двенадцатый стал февруарисом (очистительным).

В начале новой, нашей с тобой эры, календарь усовершенствовал Юлий Цезарь. Начало года он перенёс на 1-е января. Этот юлианский календарь прослужил людям полторы тысячи лет. Но потом выяснилось, что он «отстал» от времени на 10 суток. Эту неточность взялся исправить в 1582 году глава католической церкви папа Григорий III. Он объявил 5-е октября 1582 года 15-м



октября, внес и другие уточнения в летоисчисления.

Григорианский календарь или «Новый стиль» приняли не сразу все страны. В России им начали пользоваться только с 1918 года. Этим календарём мы и пользуемся по сей день. Кстати, о названиях дней, как они сложились? На Руси в давние времена неделю называли седмицей. Воскресенье было днём отдыха и потому получило имя — неделя т.е. (нет дел), понедельник — день после недели (по-недели), вторник — второй, среда — середина седмицы, четверг — четвертый, пятница — пятый, суббота — от слова «сабат» — или «шабаш» т.е. конец всяких дел, грядёт отдых.

Признайся, дружок, с нетерпением ждёшь каждый раз, когда наступит суббота — конец дел. Но прежде, чем торопить время, вспомни всё ли ты сделал и заслужил ли отдых?

Рисунки
Игоря ГОНЧАРУКА



Нина ГАВРИЛОВА



Ура! Наконец-то Миша и его зарубежный друг могут вместе телевизор посмотреть. Прочитай и переведи диалог, повтори названия дней недели и скажи, какие фильмы любишь смотреть ты?

WHAT IS ON ON THE TELEVISION?

Misha: Ben, What is on on the television?

Ben: I don't know. There is the programm for the whole week in the newspaper. Look and see!

M. What day is today?

B. Tuesday.

M. Well, today runs the film «The violin». What is it about?

B. No idea! Probably it's something about music.

M. Music? No, I don't like such things.

B. Neither do I. And what is on tomorrow?

M. Tomorrow is Tuesday, isn't it?

B. No, no, tomorrow is Wednesday. Tuesday is the day after tomorrow.

M. Tomorrow runs a documentary.

B. It's boring. What shall we choose?

M. Look! On Tuesday runs the film «The three Musketeers».

B. Great! I have seen the film many times but it doesn't matter. It'll be fun for us.

M. For sure!





QU'EST-CE QU'IL Y A À LA TÉLÉ?

Misha: Qu'est-ce qu'il y a à la télé, Pierre ?

Pièrre: Je ne sais pas. Dans le journal il y a le programme pour toute la semaine, regard le !

M. Quel jour sommes nous aujourd' hui ?

P. C'est Mardi.

M. Aujourd'hui passe le film «Le Violon». Qu'est que c'est que ça ?

P. Aucune idée ! Probablement quelque chose au sujet de musique.

M. Musique ? Ah non, je n'aime pas ça.

P. Moi non plus. Et qu'est-ce que nous avons demain ?

M. Demain c'est Jeudi, n'est-ce pas ?

P. Non, non demain est Mercredi. Jeudi est après demain.

M. Demain passe un documentaire.

P. C'est ennuyeux. Alors que choisissons nous ?

M. Regard ! Jeudi passe «Les 3 Mousquetaires»

P. C'est formidable! J'ai vu le film plusieurs fois, mais ça ne fait rien. Cela nous fait plaisir

M. Sans doute !

WAS GIBT ES IM FERNSEHEN?

Misha: Was gibt es im Fernsehen, Klaus?

Klaus: Weiß ich nicht. In der Zeitung gibt es das Programm für die ganze Woche. Schau mal nach!

M. Welcher Tag ist heute?

K. Dienstag.

M. So... Heute läuft der Film «Die Geige». Was ist das eigentlich?

K. Keine Ahnung! Vielleicht ist das etwas über Musik?

M. Musik? Nein, sowas habe ich nicht gern.

K. Ich auch nicht. Und was gibt es morgen?

M. Morgen ist doch Donnerstag, nicht?

K. Nein, nein, morgen ist Mittwoch. Donnerstag ist übermorgen.

M. Morgen läuft ein Dokumentarfilm.

K. Das ist langweilig. Was wählen wir denn?

M. Schau mal, am Donnerstag läuft der Film «Die drei Musketiere».

K. Klasse! Ich habe den Film vielmals gesehen, aber das macht nichts. Das macht uns gewiß Spaß.

M. Bestimmt!



С «Мишей» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН



КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

КОЛОБОК®
и космические звери

КОСМИЧЕСКИЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ВНИМАНИЕ!

Не пропустите!

КОЛОБКА®

КОЛОБОК отправляется в космическое путешествие. Ему предстоит посетить самые дальние планеты и встретиться с удивительными космическими зверями.

Не прозевай и отправляйся в путешествие вместе с **КОЛОБКОМ** — самой вкусной карамелью на палочке. Собери космических зверей, придумай им имена и **написши** или **нарисуй** нам полную историю твоего путешествия вместе с **КОЛОБКОМ**. На каких планетах вы были и каких **космических зверей** встретили?

Игрушка+карамель на палочке

КОЛОБОК®
и космические звери —
лучшая находка
для тех, кто любит
путешествия!

АДРЕС
КОЛОБКА:
103009, Москва,
Б. Кисловский пер. 1/12
www.kolobka.ru

Внимание! Открыт Межпланетный клуб собирателей фантиков **КОЛОБКА**. Вместе с письмами присылайте **КОЛОБКУ** все найденные фантики от любимой карамели на палочке!



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



665000 Иркутская обл., г. Таймет, ул. Проездная, д. 2^б, кв. 11 САЛАТКИНОЙ Даше

Любимый предмет в школе – русский язык. Учусь в 5-ом классе. С удовольствием слушаю музыку, танцую.

641917 Курганская обл., Каргапольский р-н, д. Малышево, ул. Запечная, д. 5 МАЛЫШЕВОЙ Наде

627200 Тюменская обл., п. Омутинский, ул. Вогайская, д. 2 ЛОМАКИНОЙ Лене

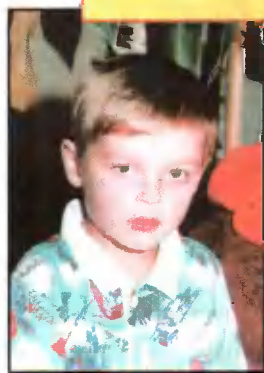


Учусь на «отлично». Люблю танцевать, занимаюсь пением. По знаку зодиака – Дева
617001 Пермская обл., г. Нытва, пр. Ленина, д. 3, кв. 12 ЧЕРЕДНИЧЕНКО Кате



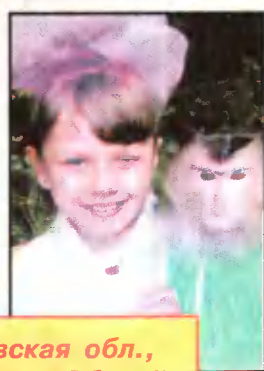
Мне 11 лет. Собираю календарики с животными, люблю гадать. 628311 Тюменская обл., г. Нефтеюганск, микрорайон 13, д. 45, кв. 83 СТЕПАНОВОЙ Маше

181802 Псковская обл., пос. Неелово, ул. Юбилейная, д. 2^а АЛЕКСЕЕВЫМ Маше и Илюше



Всем привет! Люблю играть на компьютере, слушать музыку, рисую. У меня друзей много, но ни одного – по переписке. Жду писем! 157760 Костромская обл., п. Вохма, ул. Комсомольская, д. 37, кв. 2 ТОМИЛОВУ Павлу

Мне 10 лет. Рисую, сочиняю стихи. Любимый урок – математика
172822 Тверская обл., Андреапольский р-н, п/о Бологово ул. Школьная, д. 24 КОКШАРОВОЙ Вале



Очень люблю мастерить поделки и рисовать. Учусь в 4-ом классе. Жду! 423368 Татарстан, Сармановский р-н, п. Джамиль, ул. Новая, 25 НУРМУХАМЕТОВОЙ Лилии



С увлечением катаюсь на роликах, играю на компьютере, собираю календарики с кошками. 630049 г. Новосибирск, Заельцовский р-н, ул. Липовая, д. 39/1, кв. 39 АЛЕ

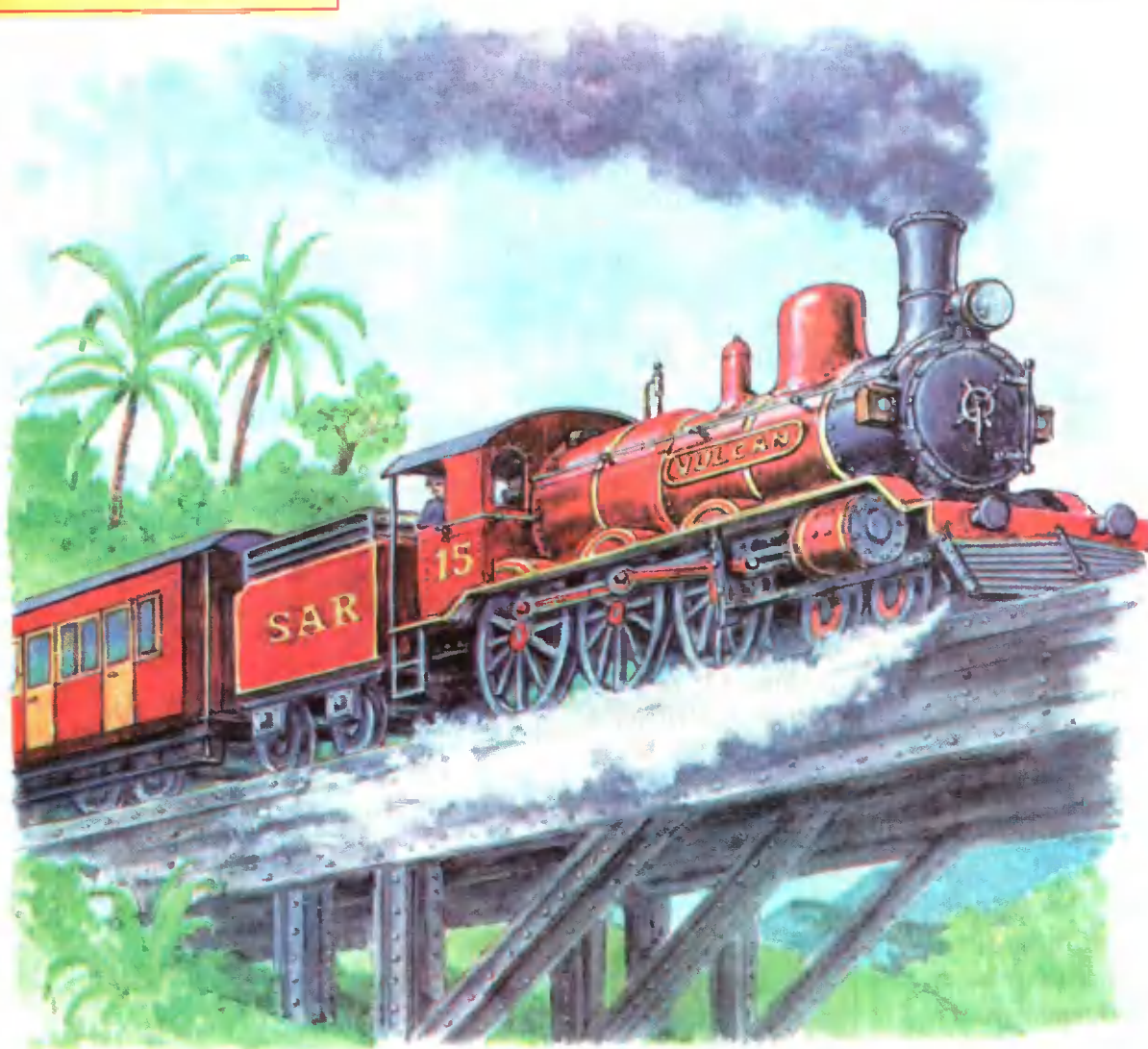


628174 Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, ИСТОМИНУ Коле

Коллекционируем книги из серии «Для девочек», любим животных. Ждем писем от десятилетних. 452604 Башкортостан, Тутмазинский р-н, п. Субханкулово, ул. Черняева, д. 11, кв. 12 ХАНАФИНОЙ Алине и ШАЙДУЛЛИНОЙ Регине

452410 Башкортостан, п. Иглино, ул. Ленина, д. 175 ФЕДУЛОВОЙ Наде

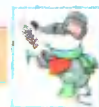




Пронзительный гудок огласил лесные дебри, но никто из их обитателей не испугался, даже птицы не снялись с веток, все давно привыкли к этим гудкам. Близится к концу XIX столетие, и железные дороги пролегли сквозь леса и пустыни, перекинулись через реки, связав все крупнейшие города разных стран мира. Паровозы стали надёжнее и «сильнее». Они перевозят не только пассажиров, но и пока ещё не очень длинные составы всевозможных грузов, двигатели же у них всё ещё паровые.

Вот и наш паровоз прогрохотал по чугунным рельсам и умчался вдаль, оставив за собой шлейф плотного чёрно-

го дыма, который постоянно валит из его трубы. В топке паровоза неустанно бушует ненасытное пламя, кочегар еле успевает подбрасывать огромной лопатой уголь. Ну толь в толь, как в кузнице бога огня Вулкана. Может, потому наш паровозик и назвали «Вулканом». Адское пламя греет огромный котёл с водой, превращая её в пар. Пар направляется в цилиндр и перемещает поршень из одной стороны в другую. Ходит поршень взад-вперёд и вращает колёса паровоза. Работа у паровоза тяжёлая и «аппетит» потому волчий. Почти на каждой станции машинист пополняет запасы угля и воды.



Я ИЗ СКАЗКИ УШЁЛ, К РЕБЯТИШКАМ ПРИШЁЛ...

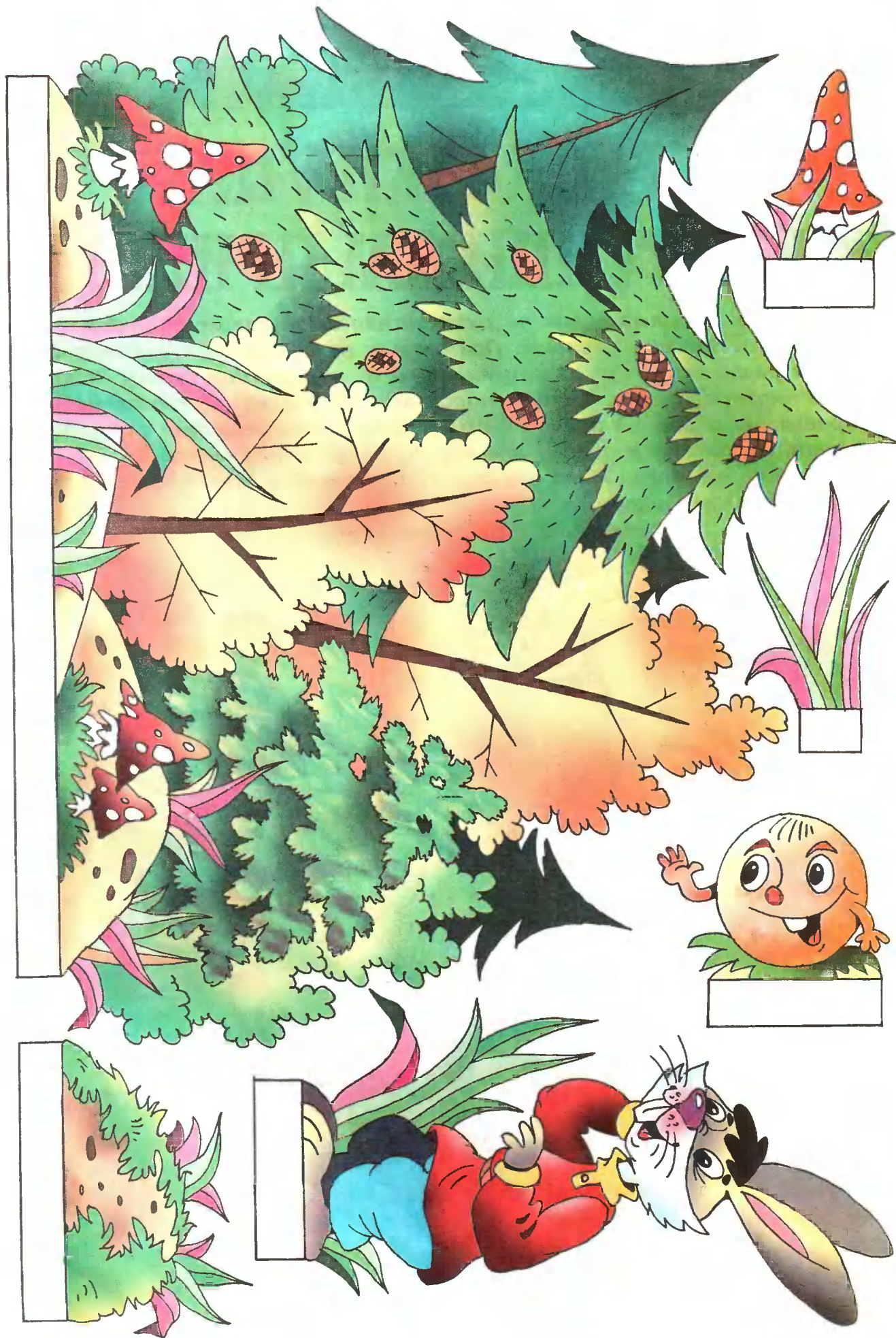
Перед вами диорама-сцена по русской народной сказке «Колобок». Рассмотрите общий вид диорамы. Приготовьте ножницы, клей, плотную бумагу. Аккуратно вырежьте детали диорамы и персонажей сказки. Наклейте их на плотную бумагу, согните подставку. На задник приклейте избушку, деревья, на передний план – кусты и травку. Распределите роли. Можно сыграть всю сказку и одному для младшего брата или сестренки. Им будет жалко Колобка, когда Лиса его съест? Придумайте сказке продолжение с благополучным финалом.

Успехов! До встречи на премьере!

Ваш Миша.



Рисунки Андрея АРТЮХА





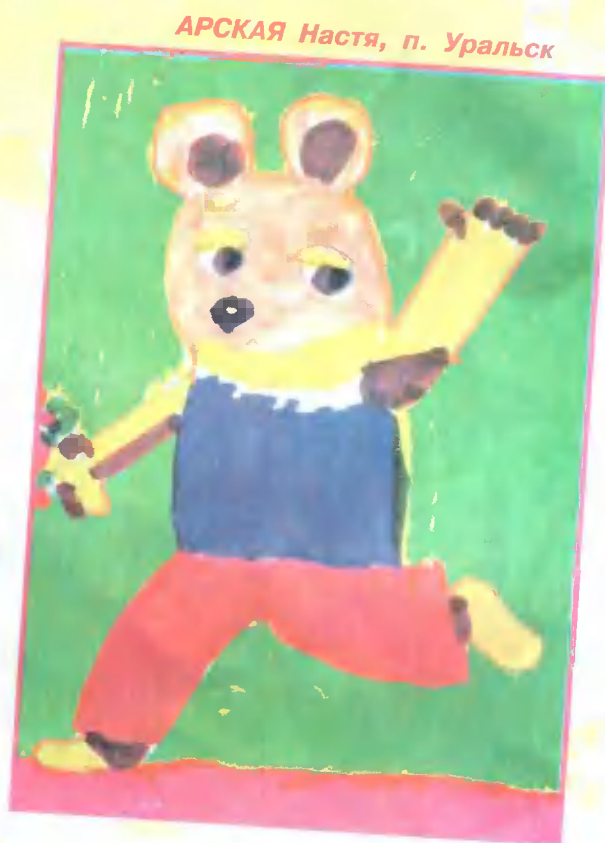


ПОЧТА «МИШИ»



Аня ШМАТКОВА, 6 лет, Москва

АНДРЕЕВА Ира,
с. Ояш, НСО
Болотинского р-на



АРСКАЯ Настя, п. Уральск



Ребята! Это ваши хорошие знакомые. Много лет в каждом номере «Миши» появляются диалоги на иностранных языках, которые готовит **Магдалина Шавина**. Наши читатели частенько сообщают нам, что получили «пятёрку» по

иностранному языку благодаря Мише-путешественнику. А животные и птицы, нарисованные Игорем Гончаруком, выглядят на страницах журнала как живые. И ещё **Игорь Гончарук** подарил читателям «Миши» коллекции автомобилей, самолётов, кораблей, воинов всех эпох, а в этом году рисует паровозы. Поэтому «Миша» даже не сомневался, кого назвать лауреатом журнала 2000 года — Магдалину Шавину и Игоря Гончарука.

Поздравляем наших лауреатов! Ура!



АРСКАЯ Света, Башкортостан





САЙФУТДИНОВА Резеда, Башкортостан

СУЛ ТАНАХМЕТОВА
Гузель, Башкирия



БЕЛОВА Катя, Москва



ЗЕЛОВА Алина, Омск

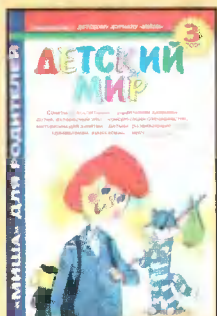
Я ПРИНОШУ РЕБЯТАМ «МИШУ»

Я живу в маленькой, но очень красивой деревне Каран, которую окружают леса. А в лесах у нас водятся зайцы, белки ежи и даже олени.

Моя мама работает почтальоном, вернее «почтальонкой», как у нас говорят. Она разносит газеты и журналы, а я их раздаю. Так приятно приносить ребятам «Мишу»! Нас три сестры, и все мы с нетерпением ждём «Мишу».

Лилия МУСТАФИНА,
д.Каран, Башкортостан.

«МИША» СОВЕТУЕТ ВЫПИСАТЬ



«МИША ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ» — «ДЕТСКИЙ МИР» — приложение к «Мише», уже знаком многим мамам и папам наших читателей. По их отзывам — хороший помощник в воспитании детей. В нем полезные советы педагогов, врачей, психологов, юридические справки, рассказы, сказки, поучительные истории для совместного чтения и обсуждения с детьми. А также методические материалы для исправления дефектов речи, подготовке к школе, развитию образного мышления, укреплению памяти. Распространяется только по подписке.

Подписной индекс в каталоге Агентства «Роспечать» — **73596.**



«САРАТОГА» — мировой молодежный журнал.

В нем вы найдете ответы на все волнующие вас вопросы — о флирте и о моде, о косметике и развлечениях, о здоровье и о спорте, об учебе и успехах в сердечных делах. В каждом номере выкройки модной одежды. Романтические гороскопы, публикуются фотографии читателей — участников конкурса фотомоделей.

Подписной индекс журнала в каталоге Агентства «Роспечать» — **72599.**



«ДОМ, САД, ОГОРОД» — журнал полезный всем. «Домашняя экология», «Панацея от любого недуга», «Сад на пороге весны», «Стресс лечит лиана», «Старорусский лук», «Проверка возраста семян», «Зимняя жизнь цветов», «Что надо знать о цветниках», «Эхиноцея — цветок надежды» — вот заголовки только нескольких статей последнего номера. Среди авторов журнала известные ученые: О.А. Ганечкина, Т.Ю. Угарова, А.П. Кудрявец и др. Обеспечить высокий урожай вам поможет также лунный календарь садовода и огородника, печатающийся в каждом номере.

Подписной индекс в каталоге Агентства «Роспечать» — **73096.**



«ГОРОСКОП» — международный журнал сенсаций и прогнозов.

Он поможет вам избежать ошибок и промахов — подскажет, когда выгоднее всего совершать покупки, заключать сделки, отправляться в дорогу и т.д. «Гороскоп» укажет вам благоприятные и неблагоприятные дни для вашего здоровья, посоветует, когда лучше всего начинать то или иное лечение, делать операцию. Из «Гороскопа» вы узнаете о роковых событиях в жизни выдающихся людей, о влиянии звезд на судьбы народов как в прошлом, так и в будущем.

Подписной индекс журнала в каталоге Агентства «Роспечать» — **72850.**

ПОДПИСКА!!! ПОДПИСКА!!! ПОДПИСКА!!! ПОДПИСКА!!! ПОДПИСКА!!! ПОДПИСКА!!! ПОДПИ

Подписаться можно на почте, а москвичам и в редакциях с любого месяца. Справки о подписке на все предложенные вам журналы по тел. 257-30-04.



Ф. СП-1

Министерство связи РФ

на журнал

72847

(индекс издания)

Миша

Наименование издания

Количество комплектов

на 2000 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Доставочная карточка
(индекс издания)

на журнал

72847

ПВ

место

литер

Миша

(Наименование издания)

Стоимость

подписки
пере-
адресовкируб. коп
руб. коп

Количество комплектов

на 2000 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОРОГИЕ МОИ ЧИТАТЕЛИ!

Всю зиму я не спал в берлоге, как мои косолапые собраты, а трудился, не покладая лап, готовил новые номера журналов, придумывал увлекательные конкурсы и викторины с призами, занимательные задания и кроссворды для вас, упрашивал писателей сочинять самые невероятные комиксы с приключениями, писать смешные рассказы, придумывать весёлые загадки и разыскивать невероятные истории о животных. И представьте себе, я напридумывал и собрал так много интересного, что всего, конечно, я никак не смог поместить в журналы первого полугодия. Подводить итоги конкурсов и викторин, награждать победителей призами я буду тоже в конце года — чтобы как можно больше ребят смогли принять в них участие. И большой плакат-игру из обложек «Миши» соберут лишь те, кто получают все 12 номеров журнала. Так что если мама, папа или бабушка с дедушкой пока не выписали тебе «Мишу» на второе полугодие, поторопи их. А как выписать «Мишу»? Да очень просто: надо отправиться на ближайшую почту. А там попросить каталог Роспечати (красный), разыскать в нём «Мишу» под индексом 72847 и выписать его до конца года. Не забудь напомнить родителям, что «Миша» самый дешёвый среди детских журналов.

Надеюсь на нашу с вами дальнейшую дружбу и жму вам лапы.

Ваш «МИША»



ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ!

«ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»

Наконец-то вы узнаете имена победителей в последней лотерее прошлого века. («Миша» №10-2000). Загаданное слово — ПЕСОК. Из тех, кто угадал его, компьютер выбрал 12 призеров: Карину Вильданову из с. Матзеевка Оренбургской области, Лястеан Исламову из с. Угалы в Башкирии, Иру Лебедеву ОПХ Ново-Уральское Омской области, Таню Мелькову из п/о Луптюг Костромской области, Наташу Николаенко из п. Черновский Самарской области, Андрея Пахуно-

ва из ст. Политово Липецкой области, Светлану Плохих из с. Дьяконово Курской области, Катю Растягаеву из х. Тормосин Волгоградской области, Женю Самойленко из с. Бурла Алтайского края, Олега Сидоренко из с. Нагорное Приморского края, Ильдара Хаматьянова из с. Староболтачево в Башкирии, Наташу Шамрину из г. Далматово Курганской области. Молодцы ребята! Разглядели «песок» на узенькой прибрежной полосочке.

Призёры получают книги издательств «Воскресенье» и «Евразия +», вкусные, превкусные, самые новейшие и модные конфеты «Колобок» и прочие сладости от фирмы ЭВР.

НОВОЕ ЗАДАНИЕ

На картинке художник Николай Щербаков «спрятал» по моей просьбе волшебное слово. За работу, отгадыватели — любители чтения, сладостей и вкусовностей! Внимательно рассмотрите рисунок и отыщите на нём заветное слово из шести букв. Впишите его в купон, купон приклейте на открытку или конверт (сверху), надпишите чётко и аккуратно свой обратный адрес, имя, фамилию, индекс и адрес редакции. Что ещё? Идёте на почту, опускаете конверт в почтовый ящик, выписываете журнал на II полугодие. Зачем? А как же вы узнаете имена победителей? Они будут опубликованы только осенью в 9-ом или 10-ом номерах. Хорошо тем, кто сразу на год подписался. Им можно бросить открытку в ближайший почтовый ящик.

Победителей ждут призы, полезные и вкусные!

УСПЕХОВ!

Ваш «Миша»,
лучший в мире загадыватель.



ЛОТЕРЕЯ

--	--	--	--	--	--

ВПИШИ ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

**АККУРАТНО
ВЫРЕЖИ
И НАКЛЕЙ
НА ОТКРЫТКУ**



вынул он большую связку ключей.— А как тебя звать-то? — спросил старик.

— Замухрышка,— ответил мальчик.

— Красивое имя,— сказал старик и ушёл.

А Замухрышка остался в замке. Целыми днями он читал книжки и скоро стал не глупей своего хозяина.

Но дни шли за днями, и любопытство Замухрышку все больше разбирало. Не мог он больше терпеть, открыл дверь и вошёл в маленькую комнатку. В комнатке была печка, а на печке кипел котёл. На стене висел меч, а рядом с ним несколько фляг. На столе лежали две щётки и коробка, а в ней колышки.

Перепугался Замухрышка, что ослушался старика, и стало ему тошно одному в замке. Тут он вспомнил про коня и побежал в конюшню. А там стоял хозяйский конь, под хвостом сено, а под мордой — жар. Пожалел Замухрышка коня и повернул его так, чтобы сено под мордой оказалось, а жар под хвостом! Тут конь и сказал:

— Что ты наделал? Ты зашёл в запретную комнату, и хозяин, того гляди, вернётся. Но ты мне помог, и за это я дам тебе добрый совет. Беги в запретную комнату и отпей из бутылки, что висит рядом с мечом — станешь сильным и удержишь меч. Потом сунь голову в котёл. Увидишь, что будет. Потом пройди в соседнюю комнату и возьми там латы. Одни блестят как солнце, другие — как месяц, третьи — как звёзды на небе. Возьми их все. Ещё возьми меч, флягу, щётку и коробку с колышками. Да только поскорее, не то вернётся хозяин.

Побежал Замухрышка в замок и сделал всё, как велел ему конь. Отпил он из бутылки, и меч в руке у него стал как пёрышко, сунул он голову в котёл — и куда-то пропали грязные патлы, вместо них миглом выросли золотые кудри. Взял он с собою всё, что велел ему конь, и поскакали они прочь.

Недалеко ускакали, как вернулся хозяин. Такой злой, что от этой злости все



стены в замке задрожали.

Конь и спрашивает Замухрышку:

— Слышишь ты что-нибудь?

— Слышу сзади грохот.

— Скорей, скорей плесни назад из бутыли! — сказал конь.

Послушался его мальчик, и разлилось за ними море, хозяину не переплыть. Пришлось ему возвращаться, людей кликать, корабль строить.

А конь всё скакал и скакал. И вот он снова спросил у мальчика, не слышит ли тот чего. Замухрышка ему ответил, что слышит сзади ужасный гул.

— Брось назад щётку! — сказал конь.

Бросил Замухрышка щётку, и за ними вырос дремучий лес, хозяину не пройти. Пришлось ему возвращаться, людей кликать, деревья рубить.



Скакали они, скакали и прискакали к стеклянной горе.

— Только бы гору одолеть, и тогда уже нам ничего не страшно, — сказал конь. — Слышишь ты что-нибудь?

— Да, я слышу, сзади гром гремит, — ответил Замухрышка.

— Значит, старый тролль нас догоняет, — сказал конь. — А ну-ка, пришпорь меня!

Пришпорил Замухрышка коня, а хозяин уже руку к нему тянет. Конь на гору, а хозяин за ним.

— Высыпай колышки из коробки! — крикнул конь.

Высыпал он колышки, и превратились они в большущие бревна, покатились бревна с горы на тролля и его раздавили!

— Ну, мы спасены, — сказал конь. — Теперь переоденься во всё старое, а латы оставь у меня, только не забудь — возьми с собой уздечку! Иди во дворец, он совсем близко, и попросись на службу — помогать садовнику.

Исполнил Замухрышка всё, как велел ему конь, и садовник взял его на службу. Конь приходил к нему каждую ночь, учил, что надо делать, и садовник хвалил работника, нахвалиться не мог.

Вот как-то раз стоял Замухрышка в саду и золотые кудри расчёсывал. А принцесса тут возьми да выгляни в окно; увидала его и подумала: «Ох, не тот он, за кого себя выдаёт».

А Замухрышка увидал принцессу, поскорей нахлобучил шапчонку и спрятался за кустом.

Ну, а тут соседний король войну затеял, и конь научил Замухрышку, чтоб он пошёл попросился в королевское войско. Замухрышка так и сделал. Король посмеялся, но на войну его взял и дал ему старую клячу. Пошли они в поход, а Замухрышка с клячи в лужу свалился, и всё войско над ним хохотало.

Подождал Замухрышка, пока войско мимо пройдет, оставил старую клячу в луже, сам — на гору, потряс уздечкой, и прибежал к нему его волшебный конь, а

на седле латы лежат.

— Надевай те, что блестят как солнце! — сказал конь. — Бери меч, садись на меня, и поскачем с тобой на войну.

Замухрышка так и сделал, и не успело ещё королевское войско до сечи прийти, а уж Замухрышка всех врагов разогнал. Удивился король, кто же этот принц заморский? Тут он увидел, что из ноги принца кровь течёт, и повязал ему ногу своим королевским платочком и потом пригласил его к себе, да только принц отказался и поскакал на гору. Там он разнуздал коня и переоделся во всё старое. Вернулся к луже, подобрал старую клячу и поплёлся во дворец.

На другой и на третий день всё так же было. Только Замухрышка латы разные одевал и всех врагов победил.

Кончилась война, и устроил король пир на весь мир. Было тут много благородных принцев, которые помогали королю на войне, и король велел дочкам выбирать из них женихов.

Старшая покатила к одному принцу золотое яблочко и сказала:

— Это тебе, моя радость.

Вторая тоже покатила яблочко к благородному принцу, ну, а младшая бросила яблочко Замухрышке, он на пороге стоял.

— Это тебе, моя радость, — говорит.

Рассердился король и велел вытолкать Замухрышку вон.

— Ну нет! — говорит Замухрышка. — Я на войне больше врагов перебил, чем вы все вместе!

Показал он свою рану на ноге и спросил, не признает ли кто свой платочек, на рану повязанный. Поглядел король и узнал свой платочек. Потряс Замухрышка уздечкой, и прискакал к нему волшебный конь.

Рассказал Замухрышка всё как было, мол, конь не даст соврать, и конь всё подтвердил. Все диву давались, а конь велел Замухрышке, чтоб принёс топор и отрубил ему голову.

— Нет, не могу я такое дело сделать! — сказал Замухрышка.



— Делай, как я велю, — сказал конь. — Ты же обещал меня спасти.

Отрубил Замухрышка ему голову, и в тот же миг конь превратился в прекрасного принца. Взял тот принц Замухрышку за руку и подвел к королю.

Милый батюшка, — сказал принц. — Узнаешь ли ты сына родного, которого околдовал злой тролль? Ведь это на мне скакал Замухрышка, когда разогнал всех твоих врагов. Это он меня спас!

У короля даже дух захватило. А Замухрышка надел латы, что блестели как солнце, и золотые кудри по плечам распустил. И король на радостях тут же сделал его принцем и отдал ему в жёны свою младшую дочку.



Отважные близнецы



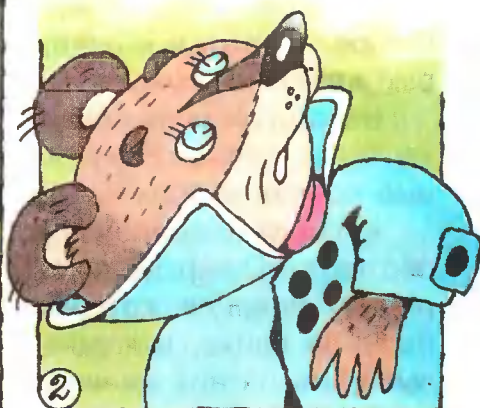
Медвежонок Топ особенно любил эту пору, когда из всех нор раздаётся визг малышей, изо всех гнёзд доносится писк птенцов!

1

Карраул!
Нападение на берлогу
Толстопятовых!



К сожалению, находятся ещё жестокие разорители гнёзд и нор — браконьеры.



2

Братья Толстопятовы рассказали Топу, что в отсутствие их родителей в берлогу залез какой-то дядька и хотел их забрать. Но братья не растерялись. Один медвежонок оцарапал ему руку, а другой царапнул по лицу. Браконьер убежал.



3

Сыщик Топ бросился за помощью к егерю Кордонову.



4

Он не уйдёт
безнаказанным!



5

Уже через полчаса друзья колесили по лесу в поисках браконьера.

Вскоре были задержаны и допрошены двое незнакомцев.



Никого я не похищал, никаких медвежат не видел. А руку и лицо мне вчера собственная кошка поцарапала.



Недавно кто-то пытался похитить детёнышей. Вы подходите под описание.

Вы про царапины, что ли? Я просто гулял и упал в овраг, вот и поцарапался.



8

Второму задержанному Топ сказал то же самое, слово в слово.



Ну что, отвезём в милицию обоих?

Хватит и одного. Вот этого!

Кого из двоих задержанных заподозрил Топ? Вы заметили, в чём солгал или проговорился браконьер?

ОТВЕТ

Второй подозреваемый не мог знать о том, что похитить пытались именно медвежат, Топ говорил о «детёнышах». Словами «никаких медвежат» браконьер выдал себя.



КЛУБ «ШУТКИ У МИШУТКИ»

— Я вчера в лесу был. До сих пор мурашки по коже! — делится Вася с друзьями.

— Что, медведя встретил? — сочувствуют друзья.

— Нет, на муравейник сел!



Что ты будешь делать, если на тебя нападут хулиганы? — спрашивает Петю брат.

— А я знаю карате, айкидо и много других страшных слов!



— Петров, признавайся, кто сделал за тебя домашнее задание? — строго спрашивает учитель.

— Не знаю, Иван Иванович, я рано лёг спать.



— Говори, где ты набрал столько яблок? — тербит мать Гришу.

— У дяди Васи, — признаётся он.

— А он знает об этом?

— Конечно, он целых полчаса за мной гонялся!

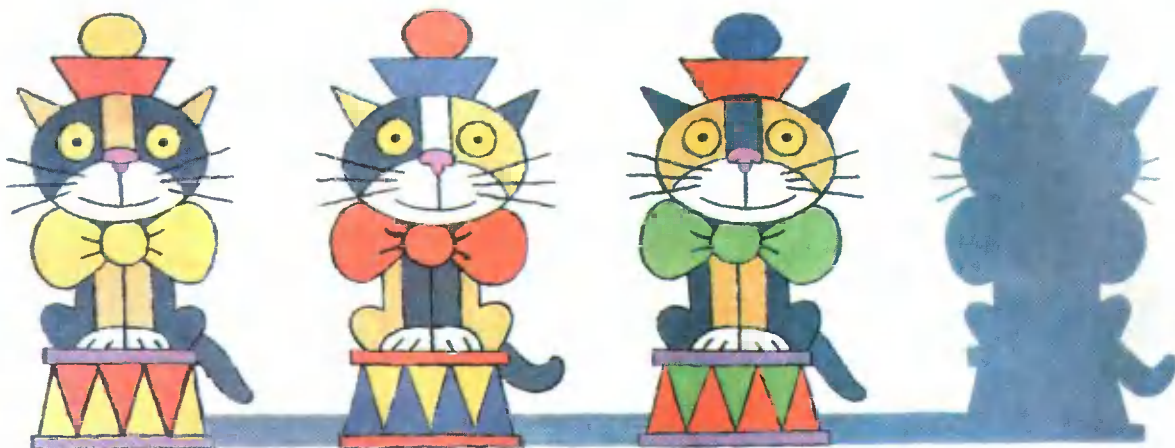




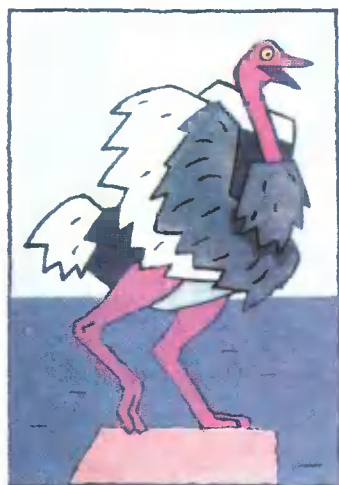
Надеемся, вы читали сказку про кота в сапогах. Тогда посмотрите внимательно на картинку, которую нарисовала художник Ирина ШУМИЛКИНА, и попробуйте найти на ней хозяина кота, короля, королеву, принцессу и людеда.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Посмотри внимательно, тень от какой кошки попала на стену.



Найди десять отличий.



Приглядись к картинкам. Что напутал художник? Как ты думаешь, где должны жить эти птицы?



Ребята перепутали игры. Помоги им отыскать свою игру.



В верхнем и нижнем рядах есть по одному лишнему предмету. Назови их.

«МИША» **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ** **ЖУРНАЛ ДЛЯ** **МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК**

Издание ООО ИИА «Евразия +»
 Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
 Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора
 Н.В.Грозова.
 Главный художник
 А.И.Артюх.
 Ответственный секретарь
 Н.А.Малкова.

Рисунок на первой обложке
 Николая Щербакова

Оригинал-макет подготовлен в
 компьютерном центре ГЖО
 «Воскресенье». Руководитель
 П.О.Иванов.
 Набор О.В.Скатаровой,
 А.А.Бехтеревой.

Журнал выходит с июля 1983
 года. Распространяется в
 35 странах.

Адрес редакции: 125993,
 ГСП-3, Москва А-40,
 ул. «Правды», 24.
 Тел. 257-30-04
 Факс (095) 257-39-46.

При перепечатке ссыпка
 обязательна. Рукописи
 не рецензируются и не
 возвращаются. Журнал
 зарегистрирован Комитетом
 РФ по печати. Рег. свид.
 № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
 общероссийский
 классификатор продукции ОК-
 005-93, том 2; 952000 — книги,
 брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
 Подписано
 в печать 21.02.2001.

Бумага офсетная. Формат
 84х108/16 2 п.л.+ обл.
 Тираж 112 тыс. экз.
 Зак. 1926.
 Учредитель
 ООО ИИА «Евразия+».
 Отпечатано на
 Государственном унитарном
 предприятии Смоленский
 полиграфический комбинат
 214020, Смоленск,
 ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения
 рекламы обращаться по тел.
 (095) 257-30-04, 257-32-03



Подписной индекс на полугодие **72847** в каталоге агентства «Роспечать»;
34173 в объединённом каталоге газет и журналов.



«МИША» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца с любого почтовых отделений.

**Журнал рекомендован Министерством образования России
для внеклассного чтения в начальной школе.**