

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

7
2001

ISSN 0208-1563

МИША



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

Гудвин великий и ужасный

По сказочной повести Сергея СУХИНОВА
Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

Продолжение. Начало в № 6

Однажды, когда строительство Изумрудного города подходило к концу, а именно — когда обманутые Гудвином жители в зелёных очках облицовывали здания белым мрамором и украшали прозрачным хрусталём, принимая его за изумруды, произошло чрезвычайное событие.

Великий Гудвин со своим помощником Вардалом прогуливался недалеко от старого вяза, за которым обрывалась дорога из жёлтого кирпича. Вдруг он заметил на небе какие-то странные тучи. Одна из них была жёлтого цвета, другая — розового, третья напоминала ведьму в ступе, а четвёртая — двух косматых обезьян...



Все кончено! Сейчас меня разоблачат, — понял Гудвин. Но его взгляд упал на дерево, за которым скрывалась загадочная страна с горой и радужной птицей...



Гингема взмыла в воздух, но вскоре вернулась злая и смущённая и заявила, что не нашла Гудвина ни на небе, ни на земле, ни под землей. Тогда волшебницы попросили Виллину заглянуть в её Волшебную книгу.



Тут Бастинда накинута на Уорру, потом поцапалась с Гингемой и, наконец, две колдуньи, злые и перепуганные, убрались восвояси. Что ж, — сказала Стелла. — Надеюсь, это добрый чародей. По крайней мере одно хорошее дело он уже сделал — запугал злых колдуний.

И обе добрые волшебницы тоже вернулись в свои страны.

Выходит, он действительно великий чародей!

Хозяйка, давай возвращаться. Вдруг Великий Гудвин испепелит нас.

Наконец-то Гудвин зажил по-царски. Он наслаждался вкусной едой, дорогими сигарами, устраивал весёлые балы и ежедневно заходил в свою сокровищницу — полюбоваться драгоценными камнями. Но однажды ему стало скучно...

Жители Зелёной страны никогда не воевали. Вооружились палками и сельскохозяйственными орудиями. Только один из вояк — Дин Гиор — имел настоящие доспехи и саблю. Когда-то его отец раздобыл их в заброшенном замке. Вскоре у ворот Изумрудного города собралась толпа добродушных недотёп. Один лишь дуб Градуб отказался идти на войну, заявив, что он — рабочее дерево, а не военное.



Мерзкий Гудвин решил отобрать у меня Фиолетовую страну! Не выйдет! Не отдам! — Бамбара, чуфара, лорики, ёрики, пикапу, трикапу, скорики, морики! Явитесь передо мной, Летучие Обезьяны!



Я велела тебе
притащить Гудвина
живым или
мёртвым!

Но он пытался
заманить нас
в ловушку: помчался
в лес, где его наверняка
поджидал
волшебный дуб.

Через несколько дней войско Гудвина вернулось домой, невредимое, но изрядно потрепанное. Хитрый Гудвин тут же распустил слух, что они вернулись... с победой.

И ему поверили. Для себя же он решил — никогда больше не воевать с колдуньями открыто, а отомстить с помощью какой-нибудь хитрости. И заперся в замке.

Так трусливый Гудвин прослыл умным и ловким. Но он решил стать ещё и Ужасным — на всякий случай. Целые дни Гудвин проводил в своей мастерской, сооружая кукол-чудовищ, которыми можно было управлять с помощью верёвочек...

И Гудвин перестал показываться людям, а посетителей встречал в виде какого-нибудь чудовища. Он надеялся, что слухи о его ужасных обликах отпугнут волшебниц. Но однажды его посетила Стелла.



Вы сегодня
выглядите как-то
необычно, мой
повелитель...

Я могу принимать тысячи
разных лиц! Отныне я
хочу выглядеть страшным
и свирепым! Приказываю
именовать меня Гудвином
Великим и Ужасным!



Я дарю вам это
волшебное зеркало.
Увидев в нём всё, что
происходит на земле,
Торна, вы поймёте,
что нам, надо
объединиться.

А почему вы
думаете,
что я добрый! Может,
я злой... Ладно,
оставляйте зеркало
и уходите!

Гудвину было стыдно грубить милой Стелле, но он так боялся разоблачения! В тот же день он увидел в зеркало, как на Гингему свалился домик Элли.

Следя за опасными приключениями девочки, Гудвин понял, почему она остается невредимой. Ей незримо помогала Виллина. Вот тогда он и решил отправить Элли к Бастинде. Сама Виллина не погубит другое существо – она же добрая волшебница. Но спасая Элли... Так Гудвин встретился с Элли и пообещал ей и ее друзьям исполнение желаний, если они победят Бастинду.

**Вот вам доброе сердце,
умные мозги и
безупречная смелость!**



Когда Элли, Лев, Железный Дровосек и Страшила вернулись к Гудвину, Великий и Ужасный уже знал, как ему поступить. Он давно понял, что Лев – храбрый, Дровосек – добрый и любящий, а Страшила – умный. Им не хватало только уверенности в себе.

Что же касается Элли... Он принялся чинить свой воздушный шар.



**Элли, поспеши!
Канат может
не выдержать!**



И канат не выдержал. Шар взвился в воздух, оставив внизу плачущую Элли. Земля стремительно уменьшалась в размерах. И тут Гудвин увидел летящую на розовом облаке Стеллу. Облако поравнялось с корзиной и Стелла с улыбкой подарила Гудвину розу. А потом призналась, что канат порвался не случайно...



**До свидания,
Волшебная страна!
Мы еще встретимся!**

Евгения КУЛИКОВА

СЛОВА-ПЕРЕВЁРТЫШИ



Задом ползает в реке
И зимует в холод,
А когда наоборот —
Будет птичье слово.

(РАК-КАР)

«Горячее» для лампочки... —
И ясно всё без слов,
А прочитаешь сзади —
Домашний мышелов

(ТОК-КОТ)



Самый крупный в синем море
И фонтан бьёт из спины,
А когда перевернули —
«...-Так», — откликнулись часы.

(ЧИТ-ЛИК)



Здесь травку шипали коровы,
А если с изнанки прочтёшь –
Услышишь гуденье мотора
И сразу все буквы найдёшь.

(УКЛ-ЛКУ)



Силой в поле он налился,
Чтобы дальше хлебом стать;
Если буквы переставить –
То научится летать.

(КОЛОС-СОКОЛ)



Олень гордится ими неспроста!
Но если буквы все перемешать –
На этих склонах вырастут леса,
Что получилось? – Это вам решать!

(РОГА-ГОРА)



Снится взрослым он и детям,
А когда наоборот –
То получим точку тела,
Под которой будет рот.

(СОП-НОС)





МИША -ПУТЕШЕСТВЕННИК

Миша решил пригласить своего друга на чашечку чая. И тут его зарубежный приятель узнал... Что? Поймёшь, когда прочитаешь и переведёшь диалог. А потом выучи, как на иностранных языках называются разные вкусные вещи.

I WOULD LIKE TO INVITE YOU TO A CUP OF TEE

Misha: Ben, I would like to invite you to a cup of tee.

Ben: Oh, thanks, I'd love to. At what time?

M. At five o'clock.

B. All right. Many thanks.

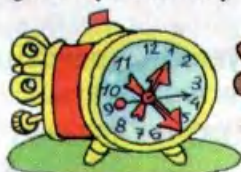
It's five o'clock. Ben enters the room.

B. Oh, everything is ready! How many delicious things on the table!

Bisquits,

candy,

chocolate!



M. Wait a little, we'll have something more (Misha brings a big apple tart with eight candles).

B. Misha, what does it mean?! So it is your birthday!

M. It is.

B. Congratulations to you! Many happy returns! But you haven't told me a word! So you get my present later.

M. It doesn't matter. And now help yourself! Do you like the tart?

B. It's delicious!



ICH MÖCHTE DICH ZU EINER TASSE TEE EINLADEN

Mischa: Klaus, ich möchte dich zu einer Tasse Tee einladen.

Klaus: Oh, danke schön. Ich komme gern. Um wieviel Uhr?

M. Um fünf.

K. Abgemacht! Vielen Dank.

Um fünf tritt Klaus ins Zimmer.

K. Oh, der Tisch ist schon gedeckt. Und was für leckere Dinge!

Gebäck,

Pralinen,

Zutschbonbons!

M. Warte, gleich kommt noch etwas. (Mischa bringt einen großen Apfelkuchen mit acht Kerzen).

K. Mischa, was ist das? Ist das dein Geburtstag?!

M. Nun ja!

K. Ich gratuliere! Aber du hast mir doch kein Wort gesagt. Also, das Geschenk kommt später.

M. Das macht doch nichts. Und setzt greif zu! Schmeckt der Kuchen?

K. Der schmeckt prima!





JE VOUDRAIS T'INVITER À PRENDRE LE THÉ

Micha: Pierre, je voudrais t'inviter à prendre le thé.

Pierre : Merci! À quelle heure ?

M. À cinq heure.

P. Bon, d'accord! Merci beaucoup.

À cinq heure Pierre entre dans la chambre.

P. Oh, tout est prêt! Quelles sucreries délicieux!

Des gateaux secs,

gelée de fruits,

bonbons!

M. Un instant! Tout de suite nous aurons encore quelque chose. (Micha apporte une tart aux pommes avec huit bougies)

P. Micha, que cela veut dire?! Alors c'est ton anniversaire!

M. Mais oui!

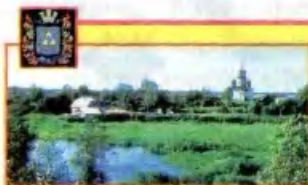
P. Bon anniversaire! Mais tu m'as rien dit. Alors tu recevra mon cadeau plus tard.

M. C'est sans importance! Et maintenant goûte cette tarte. Est la tarte bonne ?

P. C'est excellent!

С Мишей путешествовали Магалина ШАВИНА и Сергей БОГАЧЁВ

МОИ ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ



Больше всего, ребята, люблю я путешествовать по своей родной стране России. Недавно побывал я в небольшом, но очень красивом городе Бологое, что на полпути между Москвой и Петербургом. Пригласили меня туда сотрудники детской библиотеки и её читатели на праздник книги. Скажу прямо: не ожидал, что будет так здорово. На праздник пришли Золушка, Снежная Королева, Герда и Кай, барон Мюнхгаузен, Том Сойер, Гек Фин и многие другие герои литературных произведений. Их роли исполняли как настоящие артисты школьники города. А уж какое мастерство показали юные танцоры! Это пером не описать, нужно видеть своими глазами.

Я тоже не усидел, вышел на сцену стал читать стихи, загадывать загадки, устроил литературную викторину.

Ребята быстро и правильно ответили на все вопросы. Дело ясное, хорошо знают и любят литературу. Меня это очень порадовало.

Дорогие мои друзья из чудесного города Бологое, рад был с вами познакомиться, рад дружить с вами, желаю счастья и успехов в учебе, на сцене, в спорте.

Ваш Миша.



Валерий РОНЬШИН

КАК ЗНАМЕНИТЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК СЭР ДЖЕФФРИ ВМЕСТО ПАРИЖА ПОПАЛ НА ПЛАНЕТУ ЖИРАП

Друзья, впервые вы познакомились с сэром Джеффри в пятом номере журнала за этот год. Это была увлекательная история о том, как знаменитый путешественник победил морское чудовище, угрожавшее проглотить Англию. Сегодня мы предлагаем не менее интересное приключение сэра Джеффри. И с радостью отмечаем, что многие наши читатели последовали примеру писателя Валерия Роньшина и тоже сочинили забавные истории в рубрику «Чудеса да и только», лучшие из них мы постараемся напечатать в последующих номерах.

Как-то раз к знаменитому путешественнику сэру Джеффри пришел в гости не менее знаменитый сыщик Фокс.

— Что вы сейчас расследуете, Фокс? — спросил знаменитый путешественник у знаменитого сыщика.

— О-о, — протянул сыщик Фокс. — Я расследую очень запутанное преступление. Куда-то бесследно пропадают пассажирские поезда, следующие по маршруту «Лондон-Париж».

— Как это — бесследно? — не понял сэр Джеффри.

— А так. Никаких следов от них не остаётся.

— Не может быть! — воскликнул знаменитый путешественник.



— Сами убедитесь, — ответил ему на это знаменитый сыщик.

И сэр Джеффри пошёл на вокзал. Убежаться. Взял билет. Сел в поезд «Лондон-Париж». И поехал. Едет-едет, едет-едет... Ночь прошла. Утро наступило. Поезд никуда не пропал. А тут и Париж.

Вышел знаменитый путешественник на перрон и чувствует: что-то здесь не то. Хотя вроде бы — всё то. Эйфелева башня стоит... речка Сена течёт...

И вдруг сэр Джеффри понял, что не то. Встречающих нет! И провожающих тоже нет! Не говоря уже об отъезжающих... Вообще никого нет... Только прибывшие идут по перрону: топ-топ, топ-топ...

Знаменитый путешественник пошёл вместе со всеми. Подошёл он к вокзалу и... ахнул.

Потому что это был никакой не вокзал, а обыкновенный кусок фанеры, грубо размалёванный под вокзал. Эйфелева башня тоже оказалась фанерная, не говоря уже о речке Сене... В общем, сплошная бутафория!

А за этой бутафорией, насколько глаз хватает, расстилается неземной пейзаж: коричневая земля без единой травинки и коричневое небо без единого облачка. И так — до самого горизонта. А над горизонтом два зелёных солнца светят.

И тут же кругом — тараканы, тараканы, тараканы... Кишат прямо. Да не маленькие, а каждый с корову величиной.

— Р-раз-берись по пятёркам! — командуют. — Чего топчетесь, как бар-раны!

Бывшие пассажиры подчиняются. А что делать? Небось не на Земле... Разобрались по пять человек и пошли строем.

Тараканы — по бокам.

Рядом с сэром Джеффри шёл самый крупный таракан, видно, начальник над остальными.

— Послушайте, сэр, — обратился к нему знаменитый путешественник. — А вы кто?..

— Мы, — важно отвечал таракан, — самая могущественная цивилизация на всём Млечном Пути.

— А что вам от нас надо? — продолжает





интересоваться сэр Джеффри.

— Нам надо, — отвечает таракан, — чтобы все земляне переселились с Земли сюда, на планету Жирап. Тогда мы, жирапiane, переселились бы на вашу Землю. Потому что наш Жирап маленький. Нам места не хватает.

— Ишь чего захотели, — думает знаменитый путешественник. А вслух говорит:

— Это не планета у вас маленькая, а вы сами слишком большие. У нас на Земле тоже живут тара... э-э... представители могущественной жирапянской цивилизации. Только они в тысячу раз меньше вас.

— Выходит, они и едят в тысячу раз меньше? — пошевелил усиками жирапianин. — Вот это экономия!

И он стал горячо упрашивать сэра Джеффри, чтобы тот уменьшил его до размера земных тараканов. А заодно уменьшил бы и всех остальных жирапian.

Знаменитый путешественник поломался для вида, да и согласился.

— Ладно уж, — говорит. — Но для этого мне нужен мой друг. Изобретатель Фил.

Жирапianин замахал всеми своими лапами.

— Никаких проблем! Сейчас я его доставлю!

И тотчас в коричневом небе показалась ма-а-ленькая такая точечка. Она стала расти-расти-расти и скоро превратилась... в кровать, на которой спал изобретатель Фил.

Когда кровать опустилась на планету Жирап, изобретатель Фил сладко потянулся и сказал сам себе:

— Приснится же такая ерунда. — Но тут

он увидел сэра Джеффри и добавил: — Джефф, ты что, решил попутешествовать в моём сне?

— Это вовсе не сон, Фил, — ответил знаменитый путешественник и в двух словах изложил суть дела.

Изобретатель Фил окончательно проснулся, собрал из частей своей кровати «уменьшитель» и уменьшил всех жирапян до размеров земных тараканов.

— Ура-а! — закричали жирапяне и разбежались по планете Жирап, которая теперь казалась им самой огромной планетой во Вселенной.

А земляне соединили свои вагоны в один состав и отправились в обратный путь. На Землю. Поезд получился такой длинный, что когда передние вагоны въезжали в Париж, задние еще тащились по Млечному пути.

На столичном вокзале межпланетный состав встречал сам Президент Франции.

— Дорогой месье Джеффри, — важно сказал Президент, — вы оказали Франции

огромную услугу, вернув с планеты Жирап все наши поезда с пропавшими пассажирами. Поэтому в знак благодарности я хочу вручить вам чек на сто миллиардов франков.

— А зачем мне столько денег? — удивился знаменитый путешественник. — Камин, что ли, ими топить?

— Это ваше дело, — ответил Президент. — А моё дело — вручить чек.

И он торжественно вручил сэру Джеффри чек на сто миллиардов франков.

И теперь, когда сэр Джеффри вечерами покуривает свою знаменитую трубочку, у него в камине уютно потрескивают французские денежки.





Я НА СОЛНЫШКЕ ЛЕЖУ...

«Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу», — поют черепаха и львёнок в известном мультфильме. Вообще-то, конечно, на солнышко (если оно не закатное) не очень-то поглядишь — ослепнуть можно. Ну а что касается лежания... Впрочем, об этом мы поговорим немного погодя. А пока — о самом солнышке.

Что такое Солнце, — это любой первоклассник отбарабанит без запинки. Источник тепла, света и вообще всей жизни на Земле. А если первоклассник любознательный, то он ещё добавит, что наше светило — такая же звезда, как те, что мы видим на ночном небе.

Да, говорят учёные-астрономы, наше замечательное Солнце — одна из звёзд, каких во Вселенной множество. Более того: серди звёзд встречаются гиганты и карлики, чемпионы яркости и совсем тусклые. Так вот: Солнце — самый что ни на есть середнячок.



Обидно? Считайте, однако, что нам повезло. Будь на месте Солнца, к примеру, Сириус – он в 23 раза ярче – наша прекрасная планета была бы выжженной пустыней.

Таков Меркурий – ближайшая к светилу планета нашей солнечной системы. Земле опять же повезло: её от Солнца отделяют аж 150 миллионов километров. И это в самый раз, потому как Солнце представляет собой шар из раскалённых газов с температурой в шесть тысяч градусов! Да и тепла излучает столько, что мало не покажется. Вообразим себе, что земной шар покрыт километровым слоем льда. Так вот, тепловой энергии, которую светило выдаёт за секунду, хватит на то, чтобы не только растопить этот ледяной панцирь, но и вскипятить образовавшуюся воду. К счастью, земной поверхности достигает очень небольшая часть солнечного тепла: много теряется по пути. Но и того, что Земля получает, вполне достаточно для всех её обитателей. А в некоторых районах планеты, там, где не хватает воды, избыток тепла – совсем не благо. Вспомните, сколько на Земле бесплодных пустынь...

Да и в наших умеренных широтах засушливое лето – настоящая беда: пересыхают водоёмы, выгорают трава и посевы, люди и животные страдают от зноя. И все радуются, когда, наконец, солнце скроется за облаками.

Но вернёмся к нашим друзьям из мультфильма черепахе и львёнку, им, африканским жителям, к жаре не привыкать. Лежи себе на солнышке сколько хочешь. Но вам, друзья мои, я не советовала бы брать с них пример. Перегреешься на солнце – и заработаешь «тепловой удар»: головную боль, повышенную температуру. Валяешься на пляже часами, мечтая о бронзовом загаре, а получаешь солнечные ожоги и кожа потом облезает клочьями. Так что с солнцем дружи, но знай меру.

Кстати, о солнечных ожогах. Знакомый альпинист рассказал мне, что однажды высоко в горах, на леднике, у него обгорели ноздри, изнутри. Оказывается, на боль-

шой высоте (ближе к солнцу) лучи обжигают не только сверху, но и снизу, отражаясь от снега или льда. Вот почему горюхосходители обычно укрывают лицо марлевой маской с дырками для глаз. А глаза, само собой, защищают тёмными очками: слишком яркий свет им тоже ни к чему.

Вера ВОЛКОВА



СКУКИ РАДИ

Именно чтобы разогнать тоску, и была придумана игра в шашки! А придумал её, как гласит легенда, греческий воин Паламед во время осады Трои, которая длилась десять лет и так ему наскучила, что он предложил сыграть воинам партию в шашки, которую он сам и придумал. По его мнению, она была похожа на настоящее сражение... И если подумать, то это действительно так. Ведь по существу, это сражение двух армий и успех зависит от ума и опыта «Главногокомандующего» — игрока.

МОЖЕТ ЛИ УПАСТЬ ЗВЕЗДА?

— Конечно, может, — скажете вы, — сами видели, да ещё и желание загадывали. Только то, что вы принимали за звезду, на самом деле, твёрдый маленький камень, который прилетел к нам из космического пространства. Подлетев к Земле, он столкнулся с воздухом, что окружает нашу планету, сильно накалился и начал светиться как звёзды на небе. Однако вскоре камни-пришельцы быстро сгорают и исчезают. Называют их «метеоры», в отличие от метеоритов, которые долетают до земли. Их размеры самые различные. Ты уже наверняка слышал о большом Тунгусском метеорите. Но о нём мы расскажем в другой раз.



НЕ ВСЁ ДОЗВОЛЕНО КОРОЛЯМ...

Средневековье славилось необычно красивыми и опасными играми — рыцарскими турнирами, которые устраивались во славу прекрасных дам. Но королям принимать в них участие не полагалось — опасно. И всё же сердце есть и у королей! Так, римский император Карл IV, нарушая правила, принимал в них участие, но... под чужим именем. Однажды он за это чуть было не поплатился жизнью — был выбит из седла... Ведь ни один из его противников не догадывался, с кем сражается! Всё обошлось благополучно, однако после турнира Карл IV получил строгий выговор от римского папы.

Королям тоже не всё позволено!



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



**617605 Пермская
обл. Кмиертский
р-н, п/о Шумково,
д. Андреево
ПАЛКИНОЙ Жене**

Alice Stuchlíková
(Алице Стухлико-
ва)

5. kvetna 43
1400 Praha 4 – Nusle



Jana Forgáčová (Яна
Форгачова)

Polská 52
12000 Praha 2 –
Vinohrady

**160552 Волго-
градская обл., п/о
Прокурино, д. Ес-
коново
АЛТУФЬЕВОЙ
Кате**



**Друзья! С вами хотят переписываться
чешские ребята. Они живут в столице Че-
хии городе Праге. Напоминаю, что для
отправки писем за границу нужны специ-
альные марки.**

Миша-почтальон.

Zuzana Nesybová
(Зузана Несыбо-
ва)

Polska 32
12000 Praha 2 –
Vinohrady



**662434 Красноя-
рский край, Новосё-
ловский район, с.
Кома, ул. Гагари-
на, дом 5
ГОПП Жене**



Pavčina Odvárková
(Павлина Одвар-
кова)

Belehradská 1
14000 Praha 4



Lukáš Vacek (Лу-
каш Вацек)
Lukas.vacek@volny.cz

Lenka Tománková
(Ленка Томанкова)

Sobetická 1469/23
15300 Praha 5 –
Radotín



**420085 Татарстан,
г. Казань, ул. Бе-
ломорская, д. 238,
кв. 29.**

**ДАВЫДОВОЙ
Лиле**

Radka Nováková
(Радка Новакова)

Ľánesova 22
12000 Praha 2 –
Vinohrady



Gabriela Navrátilová
(Габриела Навра-
тилова)

Polska 24
12000 Praha 2 –
Vinohrady



**353527 Красно-
дарский край,
Темрюкский рай-
он, п. Красный Ок-
тябрь, ул. Ок-
тябрьская, д. 92
ДОНСКОЙ Даше**



David Vlasák (Да-
вид Власак)
Dvorská 741
25101 Řícany u Prahy



**453530 Башкорто-
стан, Бурзянский
р-н, с. Старосуб-
хагулово, мкрн.
Базал, ул. Друж-
бы, 33
ХАЙРУЛЛИНОЙ
Гульшат**







ГАЛЕРЕЯ МИШИ



Малыши могут удивиться, что за рыбина, что за громадина? «Это Чудюдо Рыба-кит из сказки Петра Ершова «Конёк-горбунок», — ответят им те, кто постарше. Почему же он застрял посреди океана? В наказание за свои бесчинства: «Проглотил среди морей три десятка кораблей». Десять лет так лежал Рыба-кит. Иван с коньком узнали, что «если даст он им свободу, бог вернёт с него невзгоду». Обрадовался Чудюдо Рыба-кит, «зашевелился, словно холм поворотился, начал море волновать и из челюсти бросать корабли, за кораблями с парусами и гребцами». Хорошо, что Иван перед этим с рыбины людей вывел, а то новая беда бы приключилась. В благодарность за помощь Рыба-кит достала Ивану со дна морского перстень Царь-девицы. Не зря говорят: «Долг платежом красен!»

Рисунок Павла БОРЗОВА

Из далёкого алтайского села Большой Калтай я получил толстое-претолстое письмо, а в нём замечательные сказки, которые сочинили Наташа Зайцева, Саша Зайцев, Ира Усольцева. Вот одна из них:

СЕРАЯ МЫШКА

Однажды надоело мышке бегать от кошки и скитаться по норкам. Вот она и спряталась в телеге у мужика, решила попутешествовать, лучшей доли поискать. Едет мужик, а навстречу ему старушка с посохом и мешочком за спиной. Споткнулась бедная и упала, а из мешочка посыпался горох.

— Ой, добрый человек, — попросила старушка, — помоги мне собрать горох.

— Буду я время зря терять, я на базар спешу, — ответил мужик.

Тут выскочила мышка — хвостиком помела, лапками поскребла и собрала весь горох.

— Спасибо тебе, добрая серая мышка. Я тебя за это награжу, — сказала старушка.

Взмахнула она своим волшебным посохом, и превратилась мышка в прекрасную принцессу.

Саша ЗАЙЦЕВ, 3 класс.

А ещё заведующая библиотекой села Большой Калтай А.В. Усольцева написала, что местные ребята очень любят мастерить поделки, которые печатает мой журнал, и недавно в библиотеке открылась выставка этих поделок.

Миша

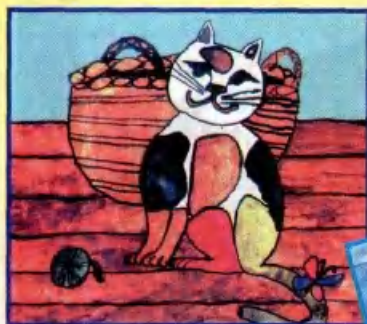


Света НИЗАМОВА,
Башкортостан

Мария ШЕРОНОВА,
Татарстан



ПОЧТА «МИШИ»



Дима СМОЛЕНЦЕВ,
Башкортостан

Марина ЖУЙКОВА,
Воронежская обл.



Лена ТИМИРАШЕВА,
Башкортостан



Антон АЛЕКСЕЕВ,
Пермская обл.

Таня ОСИПОВА,
г. Самара



Юля Юрченко, Липецкая обл.



Андрей БОЧАРОВ,
Астраханская обл.



Надя МОЧАЛОВА,
г. Новокузнецк

Как жаль, что нельзя опубликовать все рисунки, стихи и сказки, что присылают мне ребята, не хватает места в журнале. Но все они доставляют мне много, много радости. Спасибо за рисунки: ШУВАЛОВУ Диме, ГРОМОВУ САШЕ, КАЗАНЦЕВОЙ Наде, САФОНОВУ ВАСЕ, ПОГИЛЬДЯКОВОЙ Даше, ЧЕРНЯЕВОЙ Юле, за стихи ЛОБАНОВОЙ Марине, СМОЛЕЦНЕВОЙ Надежде, за самоделки ШВАЙКО Наташе, за кроссворды АЛАЧКИНУ Руслану, ТРИГУБЧАК Олегу, АВДЕЕВОЙ Рите. Спасибо всем всем, кто мне пишет. Ваш большой друг Миша.



В Африку, на сафари – вот куда собралась твоя бумажная куколка и её друг! Одежда, которую предложила им на этот раз Оксана КОРНЕЕВА, очень удобна и практична для охотников.



ТОРТ « МУРАВЕЙНИК »

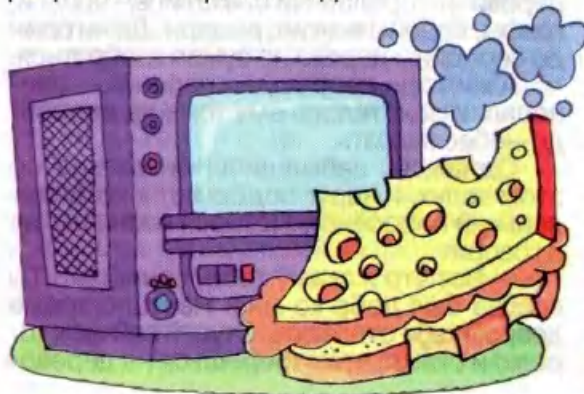
Смешиваем полстакана сметаны, полстакана сахара, 200 граммов маргарина, 4 стакана муки, щепотку соды, гашёную уксусом, и замешиваем тесто. Тесто прокручиваем через мясорубку, выпекаем, а потом измельчаем до крошек. Укладываем массу на тарелку, сверху натираем шоколад. Добро пожаловать в « Муравейник »!



ПЕЧЕНЬЕ « АРХИВ »

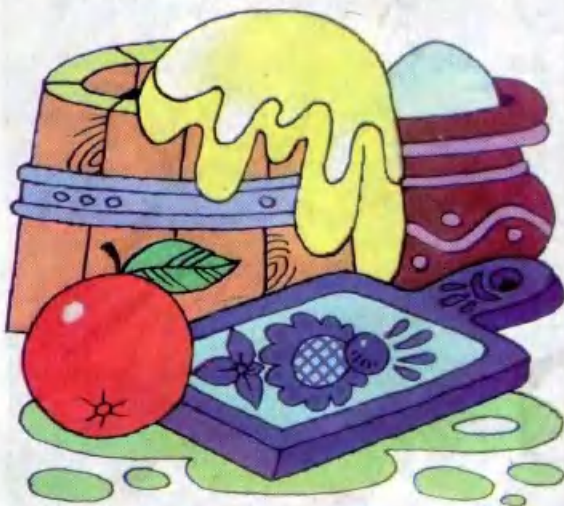
Нам потребуются два стакана муки, один стакан крахмала, стакан сахарного песка, полстакана сметаны, полпачки сливочного масла или маргарина, чайная ложка соды и немножко соли.

Всё хорошенько перемешиваем. Делим тесто на две части. Одну выкладываем на смазанный маслом и посыпанный мукой лист и мажем толстым слоем повидла. Вторую часть трём на крупной терке и посыпаем сверху. Выпекаем в духовке, а потом разрезаем в горячем виде.



ШОКОЛАД « ВИННИ ПУХ »

Берём одно яйцо, стакан сахара, треть стакана молока, два стакана муки и две столовых ложки какао. Добавляем по вкусу ванилин, всё перемешиваем и варим. Пальчики оближешь!



БУТЕРБРОД « МИНУТКА »

Запечь хлеб в тостере или поджарить на сковородке, намазать хлеб маслом, сверху положить тёплое яблоко, и всё украсить сыром. Поставить на минутку в духовку или в СВЧ печь. Всё! Вкусный завтрак готов.

Прислали Валя Травникова из с.Конево Тюменской обл., Аня Максимова из с.Красногорка Пермской обл., Аня Иванова из Красноярск. Фарида Агапова из с.Покровка Оренбургской обл.



ДЕРЕВО-ДО-НЕБЕС

Венгерская сказка

в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

У одного короля была красавица дочка. Женихов к ней сваталось — и не пересчитать! Но ни один королевской дочке по сердцу не пришёлся. «Ни за что замуж не пойду, — говорила она, — не оставлю дорогого моего государя-батюшку». Сладко было королю слушать такое, да не радостно. «Одумайся, — просил дочь — что-то будет с тобой, когда я помру!»

Но ничего не отвечала на это красавица, молча уходила в любимый свой сад, посредине которого стояло дерево — до самого неба.

И вот, однажды, когда королева стояла возле дерева, поднялся сильный ветер, закружил смерчем, подхватил королеву и унёс её в сине небо.

Шел из дворца старый король, спустился в сад, видит повсюду разгром и поруху, зовёт:

— Доченька, доченька, где ты?! — Только нет его зову ответа.

Тут сбежались придворные, искать принялись, в каждый уголок заглянули — нет нигде королевны, пропала.

— Украли её, как пить дать...

— А может, земля поглотила.

Время шло. Однажды увидел король во сне, будто дочку его подхватил смерч, вознёс на дерево-до-небес и опустил там в замке девятиглавого дракона. И если не освободят королевну, быть ей дракону женой.

Тут послали во все концы глашатаев, оповестить весь свет, что кто королевну вызволит, тому король её в жены отдаст и полкоролевства в придачу.

Что тут сразу началось! Со всего света царевичи-королевичи съехались, герцоги, графы, бароны всякие, рыцари. Да ни один до середины дерева не сумел взобраться.

А жил при дворе один паренёк — свинопас. И захотелось ему тоже на дерево-до-небес залезть.

Однажды, забывшись, он сказал об этом вслух, и вдруг подбегает к нему маленький поросёнок. Потёрся о колено, да и говорит:

— Вот что я скажу тебе, свинопас! Ты всегда был добр ко мне. Настало время добром тебе отплатить. Ступай сейчас к королю и скажи, что взберёшься на дерево-

до-небес, и приведёшь королеву назад. Но только прежде пусть король повелит сшить тебе из шкуры буйвола одежды семь смен да семь пар сапог крепких. Как всё получишь, на дерево полезай и до тех пор лезь, пока все обувки да одежды не истреплешь. Тут увидишь прямо перед собой ветку, иди по ней до конца, а на самом конце будет листочек последний. Вступай на него смело, там и сыщешь замок девятиглавого дракона.

Пошёл свинопас к королю и сказал:

— Ваше королевское величество, разрешите мне взлезть на дерево-до-небес, без королевны я ничем не вернусь...

Похохотал король, но призадумался и согласился:

— Ладно уж, Янош, сынок, будь по-твоему, но скажу тебе наперёд: не миновать тебе лап палача моего, если королевну не выручишь.

Поблагодарил Янош милостивого короля за добрые пожелания, и, когда изготовились семь пар сапог да одежды семь смен, взял он в руки топорик свой, размахнулся что было сил, всадил топорик в дерево и, ухватясь за топориче, полез; не успели люди моргнуть, а он уже и пропал из глаз, затерялся среди листьев громадныхших.

Семь дней, семь ночей взбирался он по чудо-дереву без передыху, пока не истёрлись вся одежда да обувка. И тут увидел он перед собой длинную-предлинную ветку, лег на ветку животом и пополз вперёд, а ветка вот-вот обломится.

Полз он эдак и видит: вот он, самый крайний на ветке листок, только б допрыгнуть до него! Собрался с духом Янош, зажмурился — прощай, белый свет! — да и прыгнул... Оглянулся вокруг, так глазами-то и захолопал. Оказалось, все здесь точь-в-точь, как и там, внизу: деревни, леса, поля, только людей нигде не видно.

Долго-долго шёл Янош, а на седьмой день увидел перед собою алмазный дворец. Стоял он на петушиной ноге, было в нём тысяча окон и крылечек столько же. И вертелся он быстро-быстро, что твоей смерч, даже ещё быстрее. Хотел было Янош на крылечко ступить, а оно, глядишь, уже на другой стороне.

Схватил юноша топор, размахнулся, всадил в мелькнувшее мимо крылечко и, уцепившись за топориче, на том крыльце удержался, чинно вошел во дворец.

А королевна уже птицею летела ему навстречу.

Не успели они и двух слов сказать, как вдруг — шум, гром — явился хозяин, все



девять голов огонь изрыгают.

— А это ещё кто такой, как сюда заявился? — грозно так спрашивает дракон королевну.

— Ах, дракон, миленький, не тронь паренька, — взмолилась королевна. — Это слуга мой верный, он взобрался сюда, чтобы здесь мне услужать.

— Будь по-твоему, — проворчал дракон, — пусть поживет, но только задам я ему работёнку, погляжу, хорош он или плох.

Была у дракона в конюшне лошадь. Велел дракон Яношу за ней смотреть, да по особому: что ни попросит, того ей никак не давать.



— Гляди ж у меня, — прорычал дракон, — исполняй всё в точности, иначе жизнью заплатишься. Янош вбежал на конюшню и замер на пороге. Никогда страшной лошади он не видел. Кожа да кости, и на ногах уже не стоит, лежит. Стал Янош уговаривать, улещивать конягу несчастного, поешь, мол хоть сколько-нибудь травы или ячменя. А конь вдруг заговорил человеческим голосом:

— Вижу я, паренёк, что сердце у тебя доброе. Мой корм — алый жар из костра, да только не даёт его мне хозяин. Затеял он извести меня, потому как один только я и знаю, как его самого погубить.

— Так что же дать-то тебе? — спросил Янош.

— Набери, сынок, жару побольше и мне принеси.

— Я бы не прочь, но дракон наказал ни за что не давать тебе того, что попросишь.

— Что ж, не дашь, так не дашь, зато и королевну свою не сумеешь вызволить, — сказал Яношу конь.

Как услышал Янош эти слова, больше его просить не пришлось. Дождался, когда дракон с королевной ушли, развёл огонь на заднем дворе, а когда прогорели дрова, подхватил на лопату жару алого и понёс лошади. Не успел оглянуться — всё она съела и в ту же минуту на ноги поднялась, да напрямик во двор и, сколько было там жару, весь уплела.

Встряхнул тут конь пышной гривой, фыркнул, а Яношка глядит, наглядеться не может. Дивный скакун стоит перед ним, с пятью ногами, золотистой масти красавец, и сверкает так, что глазам больно.

— Ну, паренёк, отплату я добром за твоё добро. Слушай внимательно. Спустись поскорей в погреб, увидишь там седло, уздечку и меч. Хватай их и тащи сюда поскорее.

Бросился Яношка в погреб, подхватил что надо, но не успел на свет выбраться, прилетел дракон, шум поднял несусветный.

— Стой, — кричит Яношке, — куда сбрую тащишь?

Выхватил он меч у Яноша из рук, замахнулся — вот сейчас голову снесёт. — Прощайся с жизнью, человечье отродье, — кричит. — Вот только выпьем сперва по чаше вина за грехи твои.

Подшёл дракон к самой большой бочке, нацедил оттуда вина в две чаши, одну себе взял, другую дал Яношу.

— Пей, — сказал, — другого-то раза не будет. И вдруг пустился дракон в пляс. Пляшет да приговаривает:

— Ну-ка, лапа, ты сюда, ну-ка, лапа, ты туда...

И так доплясался, что наземь брякнулся, лапы в стороны откинул и заснул мёртвым сном.

Янош, конечно, опрометью прочь побежал к скауну и рассказал всё ему.

— Скорей, паренек, седло на спину мне, подпруги затяни, уздечку надень, — сказал мудрый конь.

Мигом оседлал скакуна Яношка, вскочил на него и спрашивает:

— И куда ж мы теперь поскачем, мой конь золотой?

— В лес поскачем, мой молодой господин. Разыщем там дикого вебря. В голове у него кубышка, а в кубышке — девять ос преболюшущих. В этих-то осах вся сила драконова. Коль удастся нам их всех истребить, станет дракон слабее младенца. И помчались они быстрее ветра.

Вскоре видит Янош: ломится вебрь через подлесок, прямо на них устремился, клыки ощерил, на дыбы вскинулся. Да только не зря золотистый скакун о пяти ногах был! Вскинул он пятую ногу и так ею пнул вебря в бок, что тот навзничь упал, брюхом кверху. Тут и Яношка осмелел, меч свой выхватил, ударил вебря, с маху голову надвое расколол. А оттуда кубышка выпала, а в ней не иначе как осы, потому что гудит, жужжит что-то внутри. Янош наш, не долго думая, кубышку на плоский камень положил, а другой камень плоский да тяжеленный, сверху на нее бросил — ни тебе кубышки, ни ос.

— Ну хозяин мой молодой, — говорит пятиногий скакун, — теперь можем смело домой возвращаться. Дракона девятиглавого бояться нечего.

Так и случилось, прискакали они во дворец, а дракон в погребе лежит, совсем ослабел, муху и ту не согнал бы.

Так это ты погубил силу мою? — простонал он, Яноша завидев.

— Кто ж, как не я! И тебя погублю, а королевну домой увезу.

— Не губи меня, Янош, — взмолился хитрый дракон, — забирай свою королевну и все мои сокровища, какие только найдешь.

— Не нужны мне твои сокровища, злой погубитель! — закричал Яношка и отсек все девять голов одним махом, чтоб не ожил злодей, не творил больше бед.

И сразу кинулся королевну искать. Рассказал он ей обо всём, где побывал да что сделал с тех пор, как они в последний раз виделись.

— Ой, любимый мой Яношка, — вскринула королевна, сама не своя от радости, — ни за кого не пойду, только твоею буду.

Призадумался Яношка, как ему с королевной-то по дереву-до-небес спускаться,



чтобы не разбиться, а тут конь ему предлагает:

— Садитесь-ка вместе с королевною мне на спину и ни о чём не тревожьтесь.

Ну, коли так, мигом вскочили Янош с королевной на коня пятиногого.

— А теперь закройте глаза! — Конь им приказывает. Только они закрыли глаза, а уж слышат:

— Откройте глаза!

Открыли. Видят: стоит конь посреди двора королевского. Соскочили они наземь и бегом во дворец, в покои самого короля.

А король в этот час, прости господи, уже при смерти был. Однако же, когда дочку единственную завидел, с ложа его будто ветром сдуло, только что в пляс не пустился. Тотчас велел он призвать священника и мигом обвенчал молодых. А потом задал пир горой.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



На этот раз «Миша» знакомит вас, уважаемые коллекционеры, с мощным дизелем — тепловозом. Такие локомотивы были предшественниками электровозов. В нашей стране — эрой их господства на железнодорожном транспорте были 50—60-е годы XX века. Но и сейчас не все тепловозы «ушли на пенсию». Многие ещё с большой пользой трудятся на железных магистралях России, особенно там, где не проложены электролинии, а таких мест немало. Сердце этого гиганта — дизельный двигатель внутреннего сгорания. Он вращает генератор, который выраба-

тывает ток. Короче, имеет свою маленькую электростанцию. Ток заставляет работать электрический двигатель, а тот крутит колёса. Одно неудобство: дизельный двигатель надо кормить, а еду — дизельное топливо — возить с собой и пополнять запасы в пути. Но, как вы видите, у тепловоза нет ни трубы, ни дыма, а значит нет и вреда природе и поселкам, расположенным вдоль железнодорожного полотна. И условия труда локомотивной бригады не сравнить с теми, что были на паровозе. Стала излишней такая тяжёлая профессия как кочегар.



— Дяденька, подвезите меня в школу!

— Извини, мальчик, но мне в другую сторону.

— Так это ещё лучше!



— Лёша, у тебя замечательное сочинение, — говорит учитель, — но почему ты не закончил его?

— Потому, что папу срочно вызвали на работу.



— Как тебе не стыдно! — ругает первобытный человек сына. — Получить двойку по истории! Ну ладно бы по математике, а то у нас всей истории — две страницы.

— Продавец, почему у вас так дорого стоит книжка «Муха Цокотуха»? — спрашивает покупатель в книжном магазине.

— Потому, что у неё позолоченное брюхо! — гордо отвечает продавец.



— Доктор, — говорит пациент врачу, — год назад я был у вас по поводу ревматизма. Вы сказали, чтобы я остерегался сырости.

— Да, припоминаю, и что же, голубчик?

— Пришел спросить, могу ли я принять ванну.

Прислали Люда Гричневская из п. Победа Томской обл.
и Алия Валишина из д. Сагитово, Башкортостан.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Итак, определи, кто ты по гороскопу: если родился между 22 декабря и 20 января — Козерог; 21 января — 18 февраля — Водолей; 19 февраля — 20 марта — Рыбы; 21 марта — 20 апреля — Овен; 21 апреля — 21 мая — Телец; 22 мая — 21 июня — Близнецы; 22 июня — 22 июля — Рак; 23 июля — 23 августа — Лев; 24 августа — 23 сентября — Дева; 24 сентября — 23 октября — Весы; 24 октября — 22 ноября — Скорпион; 23 ноября — 21 декабря — Стрелец.

Найди на картинке свой сектор и бросай игральный кубик. Сколько очков выпало? Под таким номером найди картинку в своём секторе, а потом узнай, что она означает.



Воздушный шарик — не строй воздушные замки, умеи радоваться тому, что дарит жизнь.

Зеркало — «надо, надо умываться по утрам и вечерам...» и одежду носить выстиранную и выглаженную собственными руками.

Солнце — счастье стучится в дверь, не проворонь его.

Луна — прогуливаясь с другом (подругой) лунными вечерами, помни: «любовь не вздохи на скамейке и не прогулки при луне».

Обруч — обрати внимание на свою фигуру, не пора ли сбросить лишний вес.

Книга — конечно же, надо почитать и запомнить умные фразы, а потом «блеснуть» в обществе друзей.

Часы — не трать время попусту, а то птица счастья пролетит мимо.

Палитра — попробуй заняться рисованием, твои успехи восхитят друзей.

НЛО — умеи ждать, и чудо свершится.

Обезьянка — не осуждай других, не смеи над друзьями, а то судьба скорчит тебе обезьянью рожицу.

Дождь — если трудно, не давай волю слезам, ищи выход и обязательно найдешь.

Конверт — жди известия, не торопи события.

Замок — не выбалтывай свои и чужие секреты: слово серебро, молчание — золото.

Сердце — кто-то по ночам вздыхает о тебе, угадай кто?

Маятник — меньше колебаний, больше твердости, больше решительности — и цель будет достигнута.

Цветок — дари улыбки и цветы, храни верность одному, станешь всеобщей любимцей или любимцем.

Печка — победи свою лень... и бегом за счастьем.

Колокольчик — не «звони» попусту, не ври, раз соврешь — больше никогда не поверят.

Барашек — не слишком ли ты упрям, прислушайся к советам друзей.

Лиса — бойся льстецов, от незаслуженных похвал вскружится голова... что будет дальше — читай у дедушки Крылова.

Петух — не летишься зря, не лезь в драку, а то пообщищают перышки.

Градусник — хоть и лето, а простуду схватить можно, не перекупайся! Не перегрейся на солнце.

Тыква — будь начеку кто-то хочет обмануть тебя.

Собачка — обретишь верного друга, если сам будешь верен ему.

Дорога — возможны приятные поездки, путешествия.

Золотая рыбка — не требуй слишком много подарков от родных, а то останешься «у разбитого корыта».

Плачущий зайчик — вспомни: не обидел ли ты кого, попроси прощения и станет легко на душе.

Радуга — самое хорошее время для исполнения желаний, не упусти его.

Муравей — потрудишься, как муравей в доме или в саду, и тебе воздастся.



Лесной
детектив

Сергей МАКЕЕВ

Три важные персоны

Медвежонок Топ, лесной сыщик, часто бывает в местной школе. То-то радости для малышей!



Ладно, слушайте
внимательно!
Это случилось
давным-давно...

Однажды
зверята-школьники
стали просить
Топа загадать
им детективную
задачу.



Враги осадили один город.
Король издал приказ:
задерживать всех,
кто покажется
на улицах после
захода
солнца.



Дурачина! Ты знаешь,
с кем говоришь?
Передо мной сам
король корону
снимает!



Стой!
Кто такие?



Как ты смеешь?
Меня даже
королевский сын
слушается!





Утром все трое предстали
перед судьями и
повторили слово в слово
то, что сказали вчера
стражнику.



ОТВЕТ

Первый был папикмахер –
репел ним даже король одна-
жае голюву, второй был ун-
тель – его даже королевские
дети слушаются, третий был
врач-хирург – ему и король
приходилось оперировать.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Что съели за праздничным столом?



Какие
ошибки
допустил
художник?

Найди и прочитай
поговорку и отыщи
двух одинаковых птиц.



По какому пути
нужно
пройти богатырю,
чтобы победить
Кощея.

Какие циф-
ры потерял
шут?

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК**

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного
редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Рисунок на первой обложке
Виктора Тринченко

Оригинал-макет подготовлен в
компьютерном центре ГЖО
«Воскресенье». Руководитель
П.О.Иванов.
Набор О.В.Скатаровой,
А.А.Бехтерева, Н.В. Зайцевой

Журнал выходит с июля 1983
года. Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции: 125993,
ГСП-3, Москва А-40,
ул. «Правды», 24.
Тел. 257-30-04
Факс (095) 257-39-46.

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются. Журнал
зарегистрирован Комитетом
РФ по печати. Рег. свид.
№ 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский
классификатор продукции ОК-
005-93, том 2; 952000 — книги,
брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 21.06.2001.

Бумага офсетная. Формат
60×84/8. 2 п. л.+обл.
Тираж 85 тыс. экз.
Зак. 2601 (к-л).
Учредитель

ООО ИИА «Евразия+».
Отпечатано на
Государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, Смоленск,
ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел.
(095) 257-30-04, 257-32-03





«МИША» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца по всем почтовым отделениям.

Журнал рекомендован Министерством образования России
для внеклассного чтения в начальной школе.