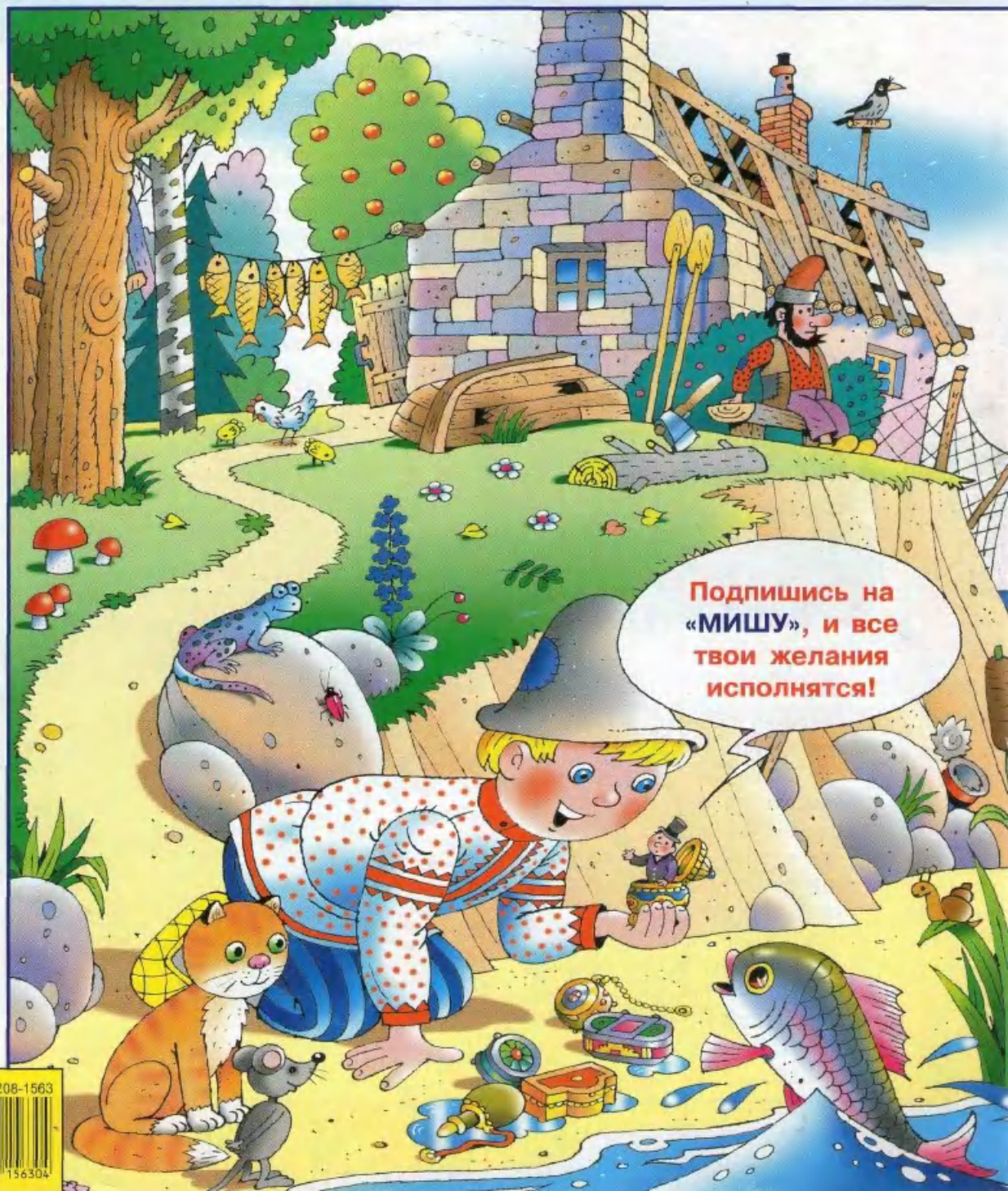


10

2006

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

Алексей СТАРИКОВ

ОСЕННИЕ СТИХИ



ГРИБНАЯ ОХОТА

Тёплых луж овальные пластинки
отражают неба синеву.
Я иду и тонкой хворостинкой
раздвигаю листья и траву.
Все грибы попрятались куда-то,
даже мухоморов не видать.
Старый пень, кривой и ноздреватый,
норовит в чашобу не пускать.
По дуге скользит к закату солнце,
сосны, словно стражники, вокруг.
Тишина, и только раздаётся
дятлов деловитый перестук.

ЯРЫ

Овражки сбегают в яры,
где пахнет грибами и прелью,
где длинные пряди травы
скосить на корма не успели,
где бьётся вода в роднике
под старой сосною несмело,
где греет змея на песке
красивое гибкое тело.
Где тропка, замедлив свой бег,
ныряет в кустарник колючий.
Где самый плохой человек
становится чуточку лучше!



ЛИСТОПАД

Тихая тёплая нежная осень
Листья увядшие всюду разносит,
Красит в лимонный, оранжевый цвет
свет.

На тротуары, газоны, аллеи
Их она сыплет, ничуть не жалея, —
Вот над окном в паутине повис

лист.

Настежь окно. И доверчивой птицей
Мне на ладонь, покружившись, садится
Легок и холоден, нежен и чист

лист.

Ветра порыв. Лист взлетает с ладони,
Вот уже он на соседнем балконе,
Миг — и минует широкий карниз,
вниз!



КАРАСИ

Волны бьют завитками прохладными
В борт с наветренной стороны.
Караси золотыми оладьями
Выплывают из глубины.
Выплывают и вновь растворяются,
Уводя поплавков на дно,
В глубине на мгновение теряются,
Чтобы в лодку попасть всё равно.
Вновь удилище гнётся от тяжести,
Режет воду упруго леса...
И опять бликом солнечным кажется
Бок попавшего в плен карася.

ОТДЕЛ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ



Сергей
БЕЛОВ
Ирина
ШАМРОВА

ИДЕАЛ

Как-то раз мы с Андрюхой сражались во дворе в шахматы. На скамейке, за гаражами. Между прочим, в нашем доме я слыл отличным игроком, однажды даже у соседа дяди Васи партию выиграл. Зато мой соперник был чемпионом в другом виде спорта — в дворовых потасовках. И сейчас этот конопатый мастер пинка и виртуоз оплеухи громко сопел и с тоской наблюдал, как толпа белых фигур теснит его черного короля — словно дворовые хулиганы тихого паренька — победителя математических олимпиад и викторин по истории.

Похоже, Андрей в эту минуту сожалел, что его король не способен ни драться, ни лягаться. Напротив, тот робко отступал шаг за шагом в угол. Особенно несчастному досаждала белая королева. Было ясно: минуты чёрного владыки сочтены.

— И почему девчонки такие вредные? — пробурчал Андрюха с досадой, надеясь оттянуть позорное поражение. А как ты, Вовка, думаешь, — идеальные девчонки в природе встречаются?

— Ну, может, только на других планетах, — растерялся я. Вообще-то мне совершенно не хотелось философствовать. Я спешил насладиться победой над драчуном и дворовым авторитетом. Вот так-то, мол, ум побеждает силу... Однако молчать было невежливо, можно было и в лоб схлопотать. — А у нас на Земле таких девчонок нет. Ну,... разве что одна на миллион.

— Хм! И какая же она, интересно?

— Какая? А такая... — призадумался я и наморщил лоб сильнее, чем когда обдумывал очередной шахматный ход.

— Ну, волосы у неё пускай будут густые и тёмные...

— А почему не светлые кудряшки?

— Да потому, что идеальные волосы — это как у актрисы Анастасии Заворотнюк из сериала «Моя прекрасная няня».

— Ну а платье? Платье-то какое?

— Задорная коротенькая юбочка, как у няни Вики из «Прекрасной



няни». Вот такая девчонка была бы моей королевой!

— Уверен? А может, ей пошло бы длинное воздушное белое платье?

— Ну и как же прикажешь ей в автобус залезать? А по улицам бегать и во дворе через скакалку прыгать? — усмехнулся я.

— Ну, хорошо, — неохотно уступил Андрюха. — Твоя взяла!

Затем мы определились с ростом нашей избранницы, а вот из-за цвета глаз едва не подрались. Наконец, решили: большие карие глаза с длинными чёрными ресницами. Как у няни Вики. Дивный портрет получился. И всё-таки чего-то ему не хватало.

— Уж не мозгов ли? — для смеха предположил Андрей.

— Мозгов? — удивлённо переспросил я. — Ну а для чего, скажи мне, пожалуйста, девчонкам мозги?

И тут мы увидели, что из дома напротив идёт к нам незнакомая девочка. Так вот, она... удивительно походила на наш идеал, хотя одета была как все девчонки: в джинсы и яркую майку. Зато глаза были огромные, карие, волосы длинные тёмные, блестящие, и фигурка лёгкая — словно устремлённая куда-то вверх, к небу. Мы с Андрюхой вылупились, как две лягушки. Оказалось, незнакомка слышала окончание нашего спора.

— Зачем, говорите, мозги девчонкам? — осмотрев шахматную позицию, милым голосом поинтересовалась она. — А вот зачем.

И двинула чёрную королеву через всю доску в угол, где прятался мой король-блондин.

— Шах. А через два хода — мат.

Андрюха от неожиданности залился краской до бровей, даже веснушки куда-то исчезли, а я, быстро смахнув фигуры в клетчатую коробку, побежал домой обедать.





КАК ПОЙМАЛИ СОЛНЕЧНОГО ЗАЙЧИКА

Солнечный зайчик скакал по стене. Мальчик Митя изо всех сил пытался поймать его.

— Не поймаешь, не поймаешь, — подзадоривал Митю старший брат Вася. Это он с помощью маленького зеркальца пускал зайчика. Маленький охотник расплакался.

— Ну, ладно, лови, — сжалился Вася. Митя накрыл зайчика ладошкой, но тот оказался не под ней, а спокойненько уселся сверху.

— Какой он тёплый, — умилился Митя.

— Да, тёплый. А если собрать много-много таких зайчиков и направить в

одну точку, то они даже смогут разжечь огонь, — авторитетно заявил Вася. Он учился в десятом классе и уже знал много интересного.

— Так вот, — продолжил брат, — в древности на острове Сицилия жил знаменитый учёный Архимед. Однажды к его родному городу Сиракузы подступил вражеский флот и начал осаду города. Когда силы горожан уже были на исходе, Архимед призвал всех женщин города прийти на городские стены и прихватить с собой медные кастюли, тазы, тарелки — все, что может отражать солнечные лучи. «Поймав» солнечных зайчиков, женщины направили их в одну точку — на вражеский флот. Боевые корабли запылали, и город не был взят.

Рассказав эту удивительную историю, Вася отправился в школу — набираться новых знаний. А мы с вами продолжим разговор о солнечных зайчиках, точнее, солнечных лучах. Эти посланники Солнца несут нам его энергию. Над тем, как использовать её с большей пользой для людей, учёные думают давно. «Поймать» солнечные лучи



и заготовить их про запас оказалось делом нелёгким. Возможно, придумка Архимеда навела кого-то из учёных на мысль использовать для этого зеркала. На солнечных электростанциях множество зеркал отражают свет в одну точку, где установлены ёмкости с жидкостями. Нагреваясь, жидкости превращаются в пар, который вращает турбины, вырабатывающие электроэнергию. Такие электростанции обычно строят в тех местах нашей планеты, где много солнца. Например, в Калифорнии (США) есть одна такая электростанция, которая обеспечивает электричеством 350 тысяч человек.

Специальные коллекторы, собирающие солнечное тепло, устанавливают на крышах домов, и они отапливают эти дома, нагревают воду, а другие используют для опреснения морской воды.

Уже изобретены солнечные или фотоэлектрические элементы. Они напрямую превращают солнечный свет в электричество. С их помощью освещают улицы, заряжают аккумуляторы, создавая запасы энергии. Чтобы увеличить выработку электричества, фотоэлементы можно соединять в батареи. Такие батареи приводят в движение автомобили, правда, пока только экспериментальные.

В больших городах в магазинах продаются светильники, работающие на солнечной энергии, ими освещают балконы, садовые дорожки, небольшие улицы. Днём они накапливают солнечный свет, а как только стемнеет, щедро отдают его. Многие из вас уже знают, что солнечные батареи установлены на межпланетных космических кораблях и автоматических станциях. Они питают их энергией солнца.

Однако превращение солнечной энергии в электрическую обходится всё ещё очень дорого, учёные постоянно думают, как удешевить процесс.



Есть предложение — построить электростанцию в космосе, где солнечные лучи намного ярче. С помощью фотоэлементов солнечная энергия будет передаваться на Землю и здесь превращаться в электрическую. Надеюсь, вы, будущие изобретатели и инженеры, ещё успеете принять участие в этом грандиозном проекте. Успехов вам!

Нина ГАВРИЛОВА



Ой, почему Мишин друг такой красивый и немного загадочный? Прочитайте, переведите диалог и узнаете, где ему так понравилось, и куда он пригласил Мишу.

CIRCUS, IT IS GREAT

Ben: Hello, Misha! Just fancy! I was yesterday in the Circus.

Misha: What do you say! Can't be true.

B. Yes, it is.

M. And how was it?

B. It was super!

M. And what was there to see?

B. At first animals: horses witch danced, two lions who sprang through the rings.

M. Lions? But it's dangerous.

B. Not at all, they are well trained. And at last there were two clowns. They were so comic, you could laugh your head off.

M. You were lucky.

B. Really. Yes, I was. Next time we'll go together, would you like?

M. You ask!



ZIRKUS, DAS IST TOLL

Klaus: Du, Misha, weißt du, ich war gestern im Zirkus!

Mischa: Was du nicht sagst! Ist doch nicht wahr.

K. Doch, doch!

M. Und wie war es?

K. Es war toll!

M. Und was gab es?

K. Zuerst Tiere: Pfrede, die tanzen, zwei Löwen, die durch den Ring sprangen.

M. Löwen? Aber das war doch gefährlich.

K. Gar nicht, die sind doch dressiert. Und zuletzt gab es zwei Clowns, die waren so komisch, man konnte sich totlachen.

M. Du hättest aber Glück!

K. Das schön! Das nächste Mal gehen wir zusammen hin. Willst du?

M. Und ob!

CIRQUE, C'EST MAGNIFIQUE

Pierre: Salut, Micha! Tu sais, j'étais hier au cirque.

Micha: qu'est-ce que tu dis! C'est pas vrai.

P. Si, si!

M. Et comment c'était?

P. Il était magnifique!

M. Qu'est qu'il y avait?

P. D'abord des animaux des chevaux, qui dansaient, deux lions, qui sautaient à travers les cercles.

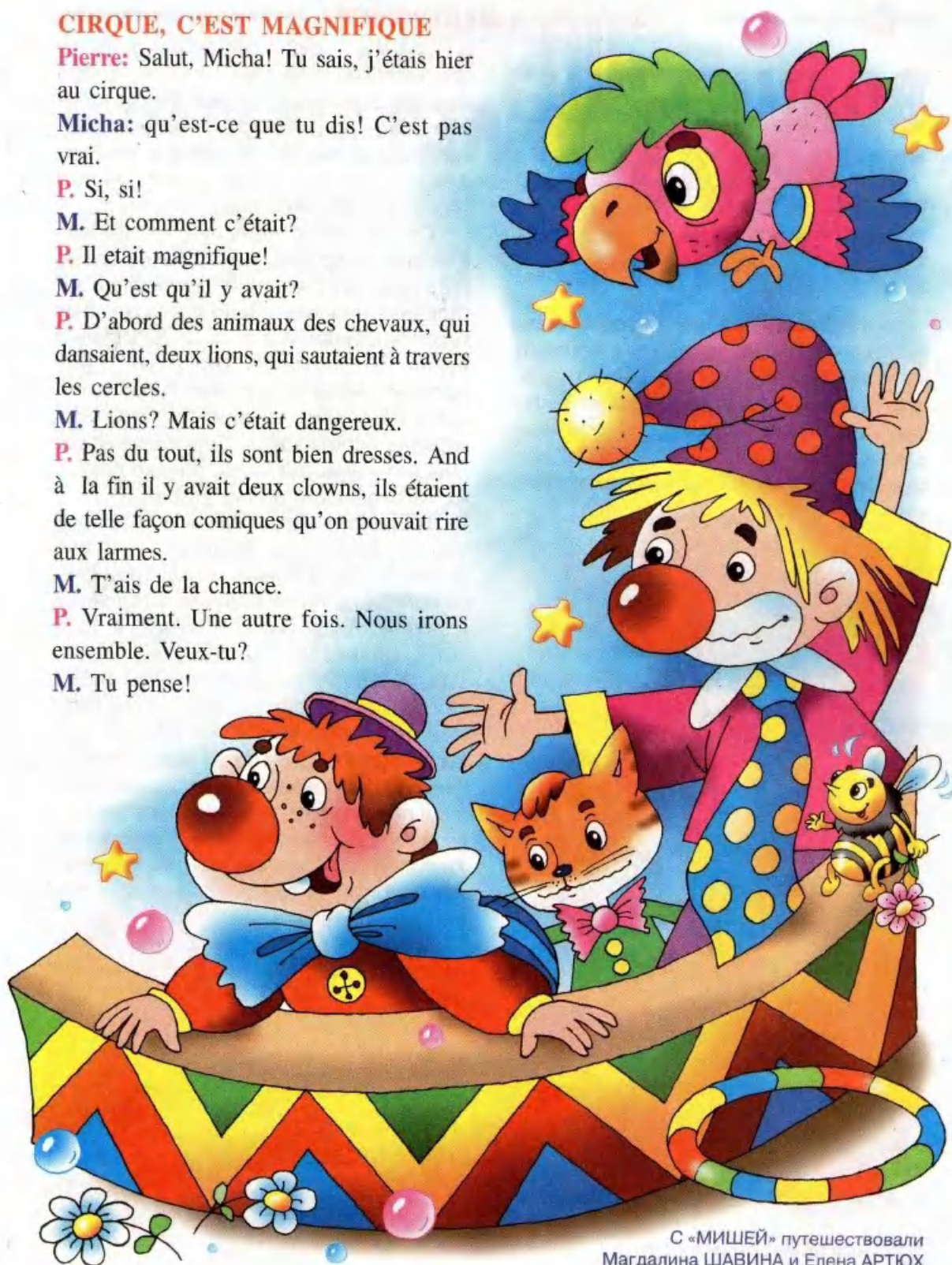
M. Lions? Mais c'était dangereux.

P. Pas du tout, ils sont bien dressés. And à la fin il y avait deux clowns, ils étaient de telle façon comiques qu'on pouvait rire aux larmes.

M. T'ais de la chance.

P. Vraiment. Une autre fois. Nous irons ensemble. Veux-tu?

M. Tu pense!



С «МИШЕЙ» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ



ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЗ КИТАЯ

В 1882 году кто-то из европейских путешественников привёз из поездки в Китай хорошо отполированную медную пластину, в которую можно было смотреться, как в зеркало. Вскоре оказалось, что эта пластина — прабабушка нашего зеркала, а первые такие при-

способления появились в Китае ещё в III-м веке до нашей эры! Между прочим, люди додумались до медных зеркал одновременно в разных уголках Земли. Однако такие удивительные зеркала появились лишь в Китае...

Стоило солнечному лучу отразиться в медной пластине, как тут же на стене, куда падало отражение, появлялась загадочная надпись. Чаще всего это был текст заклинания для защиты от злых духов. В китайской книге «История древних зеркал», которая была выпущена в X-м веке, говорилось, что такие зеркала использовали для защиты жилища от нечистой силы, однако секрет их изготовления давно утерян...

В Европе «волшебными зеркалами» заинтересовались физики, но и они долго не могли понять, откуда при свете солнца на стене берутся загадочные надписи. Лишь через полвека, в 1932 году, известный английский физик Уильям Брэггу раскрыл секрет китайских зеркал. Оказалось, вначале на медные пластины наносились нужные буквы — иероглифы. Потом зеркала тщательно полировали для придания блеска, и поверхность сглаживалась так, что глаз переставал замечать выпуклости. Иероглифы становились заметными лишь тогда, когда пластину освещал солнечный свет.

Выходит, почти у каждой тайны есть разгадка, надо лишь постараться её найти.



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

БОЯРЕ И ДВОРЯНЕ — В ЧЁМ ИХ ОТЛИЧИЕ?

Вы, ребята, наверное, не раз встречали в книжках названия этих знатных сословий людей. Помните, у Пушкина в сказке о «Золотой Рыбке» старуха говорит: «Не хочу быть простой крестьянкой, хочу быть столбовой дворянкой». А ещё в «Сказке о царе Салтане»: «Бояре, погрузив о государе и царице молодой, спать отправились домой». А какая разница между боярами и дворянами, знаете?

Бояре были знатнейшими людьми в русском государстве X-XIII веков и по своему значению уступали разве что великому князю или царской особе. В Киевской Руси они обязаны были служить в княжеском войске. Кроме того, бояре владели вотчиной (слово «вотчина» происходит от слова «отец») — большим земельным владением, которое передавалось по наследству от отца к сыну.



А дворяне получали землю в награду за добрую службу от князя или царя, поэтому их владения назывались поместьем и передавались по наследству сыну только в том случае, если он тоже «нёс государеву службу».

Между боярами и дворянами почти всегда шла борьба, потому что первые считали вторых выскочками без роду и племени. Их соперничеству на Руси положил конец Петр I, который отменил боярство и лишил бояр их привилегий. С тех пор дворяне стали играть важную роль в государстве, а также получили право наследовать землю и крестьян.



Ирина ШИРОКОВА



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

Очень люблю получать письма, даже больше, чем играть на компьютере, рисовать и слушать музыку.
396311, Воронежская обл., Новоусманский р-н, с. Новая Усмань, ул. Полеваля, д. 25, кв. 3
КАЛАНЧИНОЙ Ксене



Мне 9 лет. Люблю рисовать, читать и раскрашивать, слушаю хорошую музыку.
161454, Вологодская обл., Никольский р-н, д. Пермас
КУЧУМОВОЙ Наташе

Танцую, пою, читаю! Смотрю телевизор и слушаю музыку. Все остальное время — учусь!
633578, Новосибирская обл., Маслянинский р-н, с. Бажинск, ул. Кооперативная, д. 12, кв. 2.
ХАРИТОНОВОЙ Валерии



Охотно хожу в школу, рисую, катаюсь на велосипеде. Мне 11 лет.
452544, Башкортостан, Дуванский р-н, с. Метели, ул. Новая, д. 43
ВАСЕНЬКОВОЙ Тане



Учусь в 4-м классе. Охотно читаю, вяжу крючком. Жду писем от сверстников.
243270, Брянская обл., Стародубский р-н, с. Солова, ул. Пролетарская, д. 108
РОЩИНОЙ Насте



184040, Мурманская обл., г. Кандалакша, ул. Батюты, д. 31, кв. 60
ЯКИМОВОЙ Наде

По знаку Зодиака я «Рыба», родилась в год Мыши. Очень люблю читать.
627225, Тюменская обл., р-н Армизон, с. Прохорово,
ТЛЕНОВОЙ Айсулу

Люблю читать, танцевать и готовить. В письме расскажу о себе подробнее. Интересных «переписчиков» ждёт приз!
397 628,
Воронежская обл., Калачеевский р-н, с. Хвощеватое, ул. Молодёжная, д. 1
СЕМИЛЕТОВОЙ Алесе.



ВОТ СОБРАЛИ МЫ ПЛАКАТ...



Посмотрели на него и обрадовались: не зря целый год старались, вырезали части плаката из последних страниц обложки «Миши». Зато теперь наглядно видно, как зародилась и развивалась, по мнению учёных, жизнь на Земле. От древних морских моллюсков до человека разумного — такой путь проделали живые существа на нашей планете за миллионы лет. Учёные не устают удивляться: столько планет известно во Вселенной, и больших, и малых, но лишь на одной из них — на нашей старушке-Земле — смогла зародиться жизнь. Совпало множество условий: и атмосфера, пригодная для дыхания, и солнечный свет, питающий всё живое энергией, и температура, подходящая для жизни. Разве это не чудо?

В будущем году «Миша» продолжит рассказывать вам о чудесах. А их вокруг множество: и в мире животных, и в нашей повседневной жизни. Разве не чудо — современный мини-компьютер? А мобильный телефон? И всё же самым большим чудом по-прежнему остаётся человек. Особенно — Человек Творческий. Ни один компьютер не заменит фантазию художников и писателей, авторов «Миши». Один из них, Владимир Уборевич, подготовил вам к будущему году сюрприз — плакат «Мишеград», который надо будет в следующем году собрать из обложек журнала. Что на плакате — пока секрет. Скажу только, что будет весело и интересно. Итак, подпишитесь на меня и готовьте в комнате место для плаката!



КАК ПОЯВИЛОСЬ СОЛНЦЕ

Австралийская сказка в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Давным-давно люди не знали, что такое солнце, потому что солнца не было. И днём, и ночью только луна и звёзды смотрели на землю. И люди отлично знали, что звёзды — это глаза великанов, живущих за облаками, а луна — глаз самого большого из них, хозяина неба. Надо сказать, что в те далёкие времена не было у людей ни стрел, ни копий, и звери и птицы их совсем не боялись. Хохлатые какаду и пёстрые попугаи беспечно резвились в зелёных рощах; в реках плескались чёрные лебеди, а длиннохвостые кенгуру со своими детёнышами без опаски подходили к тростниковым хижинам человека. Никто даже и не думал опасаться — ни хищного волка, ни дикой собаки динго. И всё-таки иногда звери ссорились между собой.

Однажды журавль и эму, длинноногая птица, отправились побродить по равнине. Но всякий знает, что у красавца эму ноги вдвое длиннее журавлиных. Поневоле начал журавль отставать, и это показалось ему обидным.

— Дружок, не беги так быстро! — закричал журавль.

Но эму ничего не ответил: он и рад бы не спешить, но никак не мог сдерживать свои длинные ноги. Он говорил им: «Стойте!» — а они бежали и бежали и уносили его вперёд со скоростью ветра.



Тогда журавль рассердился и стал осыпать приятеля бранью. Этого эму стерпеть не мог. Он повернулся и долбанул журавля своим крепким, как камень, клювом. Пришлось журавлю спасаться бегством. Но он не спустил обиды. Он поскакал к гнезду эму, схватил одно из огромных яиц птицы и изо всех сил подбросил вверх.

Яйцо полетело прямо в небо и упало в кучу хвороста, которую сложили трудолюбивые небесные великаны. Яйцо лопнуло, яркий желток вытек, и хворост вспыхнул горячим пламенем. Тут стало так светло, что с непривычки все люди и звери чуть не ослепли, а великан, хозяин неба, проснулся. Он посмотрел на землю и очень обрадовался: при свете солнца земля стала прекрасней вдвое!

— Вот это мне по душе! — закричал великан. — Пускай так будет всегда.

И он стал любоваться небесным костром. Целый день ярко пылало пламя, но к вечеру стало угасать. Только красные угли тлели за облаками. Потом и они начали покрываться золой. Великан испугался:

— Плохо дело! Если все угли погаснут, так чем же мы разожжём костёр утром?

Он подкрался, схватил один уголёк и укутал его чёрной тучкой. Тогда ночь опустилась на землю, и люди уснули.

Но великану было уже не до сна.

— Помошники, за работу! — приказал великан-луна, и тотчас тысячи звёзд загорелись в небе. Это откликнулись младшие великаны.

Всю ночь они собирали хворост. Когда же куча выросла величиной с гору, хозяин бросил в неё уголёк и вместе с братьями принялся раздувать костёр. По земле пролетел предрасветный ветер. А уголёк всё краснел и краснел; он становился всё ярче, и наконец хворост вспыхнул.

Люди проснулись и сказали:





— Смотрите, на небе снова пылает солнце!

И принялись за работу.

С тех пор каждую ночь бродят по небу трудолюбивые великаны со своим белолицым хозяином. Каждую ночь они собирают хворост и каждое утро раздувают костёр-солнце. Но никогда великан-луна не забывает спрятать на ночь один маленький уголёк и укутать его чёрной тучкой. А для того, чтобы люди могли спать спокойно и утром вовремя выйти на работу, великан приказал петуху будить людей ещё до рассвета. И петух хорошо знает свою службу.

Каждое утро, едва забелеет восток, он взлетает на крышу, машет крыльями, кричит и громко смеётся:

— Ку-ка-ре-ку! Просыпайтесь, люди! Восходит весёлое солнце!

И как ему не радоваться. как не смеяться, если солнце приносит всем и свет, и тепло, и жизнь.



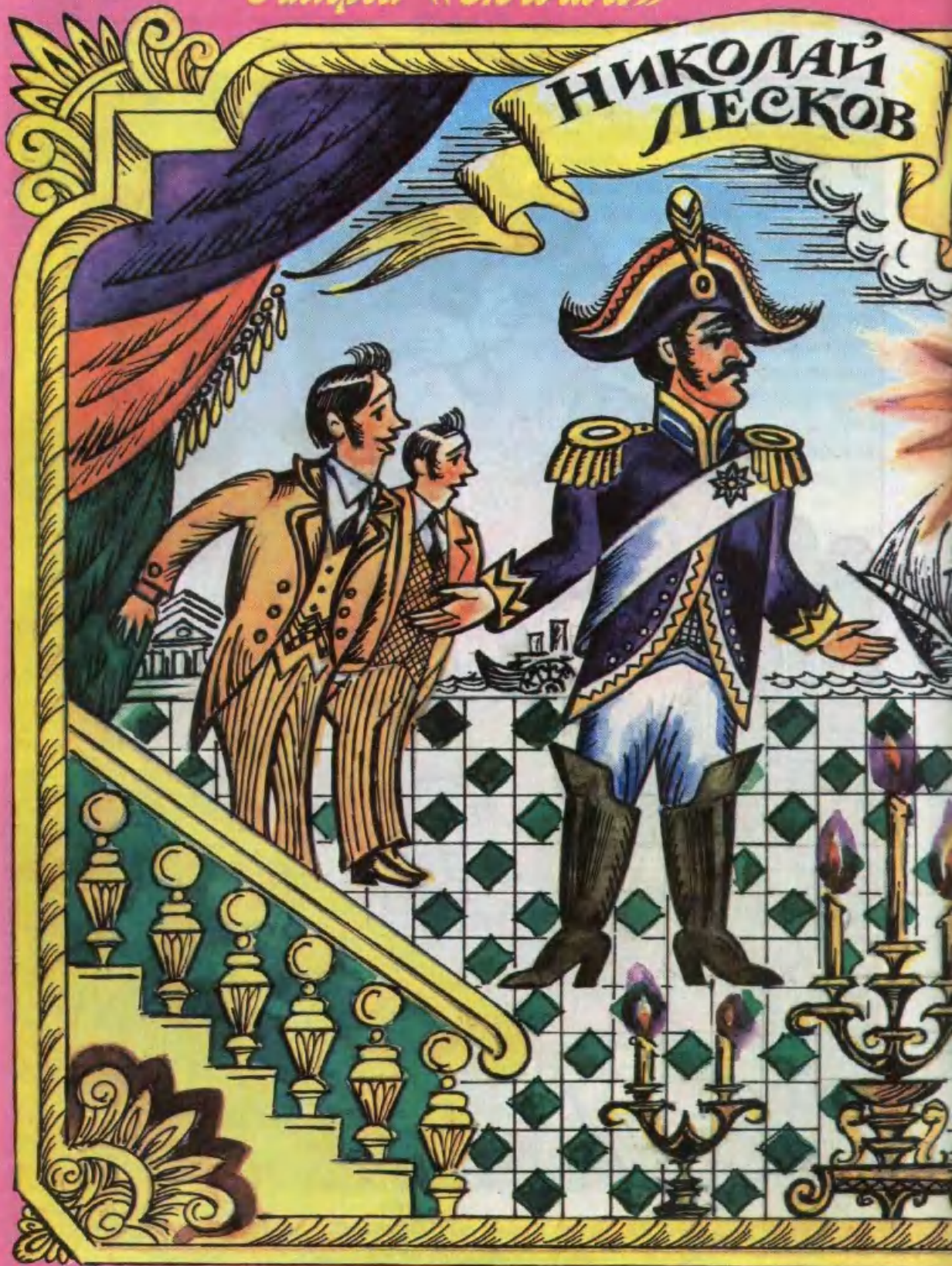
УГАДАЙ



На этой картинке художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала сороку, петуха и лису. Попробуй их отыскать.

Галерея «ММММ»

НИКОЛАЙ
ЛЕСКОВ





ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Было это в давние времена. Заморские гости дарили царю всякие диковинные подарки. Любил царь хвастаться ими. Однажды привезли ему очередную диковинку: металлическую блоху в натуральную величину. Знаете, что это за живность такая? Крошечное насекомое. И та механическая блоха даже танцевать могла. Огорчился царь, что российские мастера такое чудо сделать не могут. Да один из придворных рассказал, что есть такой умелец на Руси по прозвищу Левша. Пригласили Левшу. Царь спрашивает: «Можешь заморских мастеров удивить?» Рассмотрел Левша блоху и говорит: «Попробую». Приносят вскоре царю блоху обратно. Та пытается встать на ножки, но не может. «Что же вы, шельмы, заморскую диковинку испортили!» — осерчал царь. «А наша работа супротив английской не видна: мелкоскоп нужен», — говорит Левша. Посмотрел царь в мелкоскоп (так когда-то микроскоп называли) и ахнул: Левша-то блоху на все ноги подковал! Изумились заморские гости и пригласили Левшу к себе, чтобы он их мастерству поучил.

Историю про Левшу рассказывали несколько писателей, среди них Николай Лесков и Борис Шергин. И мультфильм про Левшу есть. Видели?

ПОЧТА «МИШИ»

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

А за окном опять дожди
Всё моросят, надоедая,
Как будто середина мая,
И можно в дождь гулять идти.
Послушай, дождик, мой совет:
Ну, уходи скорей, не злись ты!
Нам золотая осень листьев
Подарит солнечный букет.

Юля ШЕВАДРОВА,
Орловская обл.,
д. Дубовая Роща



Альфия ГАЙФУЛЛИНА, п. Новокаргино,
Красноярский край



Эльвира ХИСМАТУЛЛИНА,
с. Уршак, Башкирия



Саша СКУЛЕНКО,
г. Саратов



Настя КОРОВИНА, г. Пересвет,
Московской обл.



Снежиника СЕНИНА,
г. Омск



Надя ЯКИМОВА, г. Кандалакша

РЯБИНА

За окном алеет гроздьями рябина,
Пролетело лето, осень наступила.
Поутру туманы за окном стоят,
Листья, опадая, тихо шелестят.
Собери тетрадки, книги и дневник.
Завтра снова в школу, друг мой, ученик!

Женя АВЕРЕНКОВА,
п. Верхнеднепровский,
Смоленская обл.



Валерий РОНЬШИН

КАК ЗНАМЕНИТЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК СЭР ДЖЕФФРИ ХОДИЛ ВВЕРХ НОГАМИ



Читатели «Миши» уже знакомы со знаменитым путешественником сэром Джеффри. Он обошёл вокруг Земли ровно сто раз. И вот однажды, во время очередного путешествия, сэр Джеффри попал в странный город. Там всё было наоборот. Машины ездили колёсами вверх, деревья росли корнями к небу. Но, главное, люди ходили в этом городе на руках...

Сэр Джеффри вошёл в город и остолбенел. Навстречу на руках шла пожилая женщина.

— Здравствуйте, миссис, — сказал знаменитый путешественник. — А вам не тяжело стоять на руках?

— Конечно, тяжело, — вздохнула женщина. — А что поделаешь, жизнь такая.

— Это ужасно, — разволновался знаменитый путешественник. — Как же вы думаете в таком положении?

— Нам, милоч, думать некогда, — отвечает женщина. — Нам работать надо.

— Но ведь ногами неудобно работать, — говорит сэр Джеффри.

— Неудобно, — согласилась женщина, — а что поделаешь?

Знаменитый путешественник недоумённо пожал плечами и пошёл дальше.

...Между тем весть о человеке, который ходит на ногах, облетела весь город. И когда сэр Джеффри вышел на центральную площадь, там яблоку негде было упасть. Люди сбегались поглазеть на невиданное зрелище.

И все как один стояли на руках.

К знаменитому путешественнику решительным шагом подошёл полицейский.

— В чём дело, гражданин? — строго спросил он. — Почему нарушаем общественный порядок? Почему ходите вверх головой?!

— Все так ходят, — сказал знаменитый путешественник.

— Нет, не все! — Полицейский обвёл площадь ногой. — Один ты такой умный выискался!

— Но послушайте! — воскликнул сэр Джеффри. — Это же глупо!.. Стоя на руках, вы видите лишь горелые спички, мятые бумажки и дождевые лужи! А на свете существует синее небо, белоснежные облака, яркие звёзды, загадочная Луна...

Не успел знаменитый путешественник договорить, как к нему подскочил известный в городе академик — дядя Гриша. И важно объявил:

— По моим научным наблюдениям, никакого синего неба, белоснежных облаков, ярких звёзд и этой... как её... загадочной Луны не существует. А есть только горелые спички, мятые бумажки и дождевые лужи.

Вся толпа загалдела:

— Ишь, на ноги встал!

— Перевернуть его! Перевернуть!..

И сэра Джеффри, знаменитого сэра Джеффри! — взяли и перевернули вверх ногами.

И можете себе представить такую картину: сэр Джеффри идёт на руках. А рядом с ним, тоже на руках, идёт мэр города дядя Федя и говорит:

— Согласитесь, уважаемый чужестранец, на руках ходить гораздо приятнее, чем на ногах.

— Вы абсолютно правы, сэр, — отвечает знаменитый путешественник, а сам думает: «Скорее бы отсюда выбраться...»

Когда сэр Джеффри оказался за городской чертой, он сразу же встал на ноги.

— Фу-у, — с облегчением вздохнул он. — Хорошо ещё, что здесь ходят на руках, а не на головах. А то бы я себе всю макушку истоптал...

С этими словами знаменитый путешественник выкурил свою знаменитую трубочку и опять зашагал вокруг земного шара.



**ЗДРАВСТВУЙ, «МИША»!**

Мне очень нравится твой журнал, он интересный и весёлый. Мама с 1994 года выписывала «Мишу» брату, а потом и я стала вашей постоянной подписчицей. Мне нравится рубрика «Разные разности», я обожаю вырезать одёжки для куклы, но больше всего мы с мамой любим раздел «Готовим вместе с «Мишей»». Мои подружки тоже считают тебя лучшим журналом на свете, ведь благодаря «Мише» дружат дети разных народов, живущие в России. А мне ты помогаешь готовиться к урокам в школе. Ведь не зря у тебя на обложке написано: «Кто «Мишу» читает, тот пятёрки получает.» Наша библиотека теперь тоже выписывает «Мишу», чему я очень рада.

Наташа ПТИЦЫНА,
г. Верхотурье, Свердловской обл.

вырезать самоделку и одёжку для куклы, собрать плакат, отослать в редакцию купон с волшебным словом, собрать коллекцию «Миши». Между прочим, что будет в коллекции, да и в журнале в следующем году — пока секрет. Скажу лишь, что вас ждут комиксы по любимым книжкам, рассказы и сказки известных писателей, диалоги на трёх языках, новые кулинарные рецепты, весёлые страшилки, загадки лесного детектива Топа и многое-многое другое...

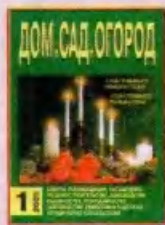
Словом, если хотите, чтобы «Миша» приходил к вам домой, берите за руку маму, папу или бабушку с дедушкой — и скорей на почту! Подписка продолжается. Мои индексы найдёте на обложке. До новых встреч в будущем году!

Ваш «Миша»



«Гороскоп» — хотите узнать, что пророчат вам звёзды в ближайший месяц, чего избегать, а где проявить инициативу и настойчивость, чтобы добиться успеха, какие дни благоприятны для вас, а какие нет? Конечно, хотите. Ответы найдёте в нашем «Гороскопе». Кроме этого, вы прочтёте много интересных рассказов о знаменитых людях, роковых совпадениях в их жизни, влиянии звёзд на повороты судьбы, а также много других материалов, раскрывающих тайны истории и современной жизни.

Подписной индекс 72850



«Дом, сад, огород» — добрый советчик для тех, кто печётся о мире в семье, об уюте в доме, высоких урожаях в саду и огороде. Рекомендации видных учёных-селекционеров О. Ганичкиной, Р. Кудрявеца и др. Рубрики «Зелёная аптека», «Волшебная грядка», «Советы юриста». Семенотека поможет подписчикам журнала приобрести семена редких растений.

Подписной индекс 73096



Еженедельник «Воскресенье» — газета для всей семьи. События, факты с комментариями, встречи с выдающимися людьми, литературные страницы и страницы для молодёжи, советы садоводам, консультации юриста, гороскопы.

Подписной индекс 35801

ЛОТЕРЕЯ, ЛОТЕРЕЯ! СПЕШИ ВЫИГРАТЬ ПОСКОРЕЕ!**Победителям — ура!**

«Цыплят по осени считают», — слышали такую поговорку? А почему же «по осени». Потому что мало цыпленку вылупиться из яйца, ему ещё надо вырасти здоровым, не стать обедом или ужином для кошки, лисы или вороны. Так и в нашей лотерее: мало слово на картинке отыскать и прислать в редакцию, надо чтобы оно стало «волшебным», таким, как его загадал «Миша». Кто же оказался удачливым этой осенью, кого выбрал наш компьютер из тех 2.325 ребят, приславших ответ со словом ВЕДРО.

Поздравляем Воробьева Андрея из Санкт-Петербурга, Калиева Максима из с. Красный Яр Астраханской области, Картузовых Андрея и Сашу из с. Липовка Саратовской области и Смирнова Сашу из с. Петропавловка Челябинской области. Молодцы, мальчики! Ура! «Миша» отправил вам призы.

НОВОЕ ЗАДАНИЕ.

Перед вами, дорогие мои отгадыватели, картинка, на которой спрятано «волшебное слово». Оно называется какой-либо нарисованный предмет (одушевлённый или неодушевлённый в именительном падеже). В слове 6 букв, столько же клеток на купоне. Найдите слово, впишите в купон, наклейте на открытку или конверт (сверху), надпишите чётко адрес редакции и свой обратный адрес, имя, фамилию. Не забудьте про почтовый индекс. Опустите всё в почтовый ящик и ждите ответа в одном из весенних номеров журнала.



АККУРАТНО
ВЫРЕЖИ И
НАКЛЕЙ
НА ОТКРЫТКУ

ЛОТЕРЕЯ 2006 (2)

--	--	--	--	--	--

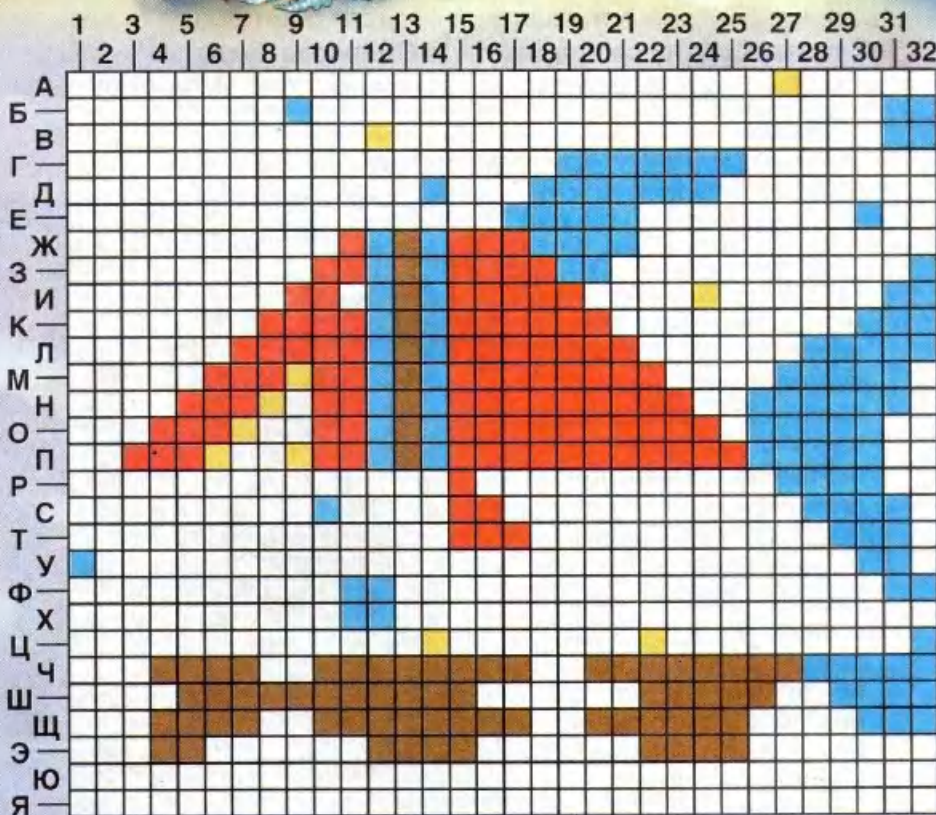


МОРСКАЯ ОХОТА



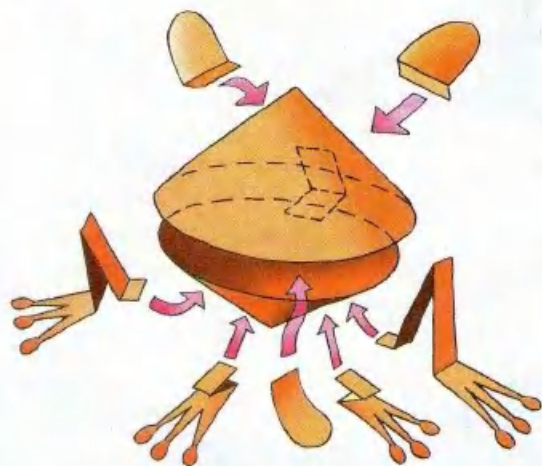
Чтобы узнать, какую картинку зашифровали художники, внимательно «читайте» схему. Каждая незакрашенная клетка имеет свои координаты: точка пересечения цифры по горизонтали и буквы по вертикали. Цветные квадратики внизу подсказывают нужный цвет. Успехов!

Придумала и
нарисовала
Елена МАТУСЕВИЧ



- Щ 8,9,18,19,28,29; Э 6-11,16-21,26-32; Ю 1-32; Я 1-32.
 ■ Б10-12,27; В 7-11,24,30; Г 4-12,26-28; Д 1-12,25-29; Е 22,23,25-29,31,32; Ж 25-29;
 З 26-28; И 30; К 27; Л 27; Н 9; О 8,9; П 7,8; Р 5-9; С 4-9; Т 3-9; У 2-9; Х 1-10; Ц 1-13,
 15-21,23-31.
 ■ Б 13; В13; Г 13; Д 13; Е 13; Р 13; С 13; Т 13; У 13; Ф 13; Х 13; Ч 8,9,18,19; Ш 4,16-21.
 ■ Д 15; Е15,16; И 11; Р16-26; С17-27; Т 18-28; У 15-29; Ф 15-30.
 ■ А 1-26,28-32; Б 1-8,14-26,28-30; В 1-6,14-23,25-29; Г 1-3,14-18,29-32; Д 16,17,
 30-32; Е 1-12,14,24; Ж 1-10,22-24,30-32; З 1-9,21-25,29-31; И 1-8,20-23,25-29; К 1-7,
 21-26,28,29; Л 1-6,22-26; М 1-5,23-26,32; Н 1-4, 24,25,32; О 1-3,25,31,32; П 1,2,31,32;
 Р 1-4,10-12,14,31,32; С 1-3,11,12,14,32; Т1,2,10-12,14,32; У 10-12,14,32; Ф 1-10,14;
 Х 14-32; Ч 1-3; Ш 1-3,27,28; Щ 1-3,26,27; Э 1-3.

СДЕЛАЙ САМ



Из лесного болота в гости к «Мише» прискакал маленький, весёлый лягушонок. Скоро зима, и он уснёт до самой весны в своей подводной норке. А если ты хочешь, чтобы он перезимовал у тебя на столе, запасись клеем, ножницами и капелькой терпения.

Художники-конструкторы
Елена и Андрей АРТЮХ



Бультерьеры появились в Великобритании более 100 лет назад. Первая часть слова — буль — от предка-бульдога, вторая — терьер — подчёркивает, что эта порода принадлежит к большому семейству английских терьеров, а точнее — к белым английским терьерам. Среди предков бультерьера есть и далматинец — от него этот свирепый пёс унаследовал способность к длительному бегу. В старой Англии бультерьеры участвовали в собачьих боях и в охоте на кабанов. Бультерьер бесстрашен, нечувствителен к боли, может вступить в схватку с любым диким зверем. А в городе хозяева должны серьёзно воспитывать пса этой породы, чтобы он не приносил им и окружающим неприятностей.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



Листопад — чудесная пора. Одень свою бумажную подружку потеплее в одёжки Оксаны КОРНЕЕВОЙ и отправляй её на прогулку в сквер — любоваться осенью. Только не забудь про зонтик!



ГОТОВИМ ВМЕСТЕ С МИШЕЙ

КОКТЕЙЛЬ «ВИТАМИННЫЙ УДАР»

Вливаем в высокий стакан 2/3 стакана яблочного сока, выжимаем сок из 1 лимона, добавляем 1 столовую ложку мёда, всё перемешиваем миксером. Остаётся бросить в стакан несколько кубиков льда и ещё раз хорошо перемешать.



САЛАТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Нам понадобится 300 граммов спелой жёлтой дыни или груши, 300 граммов спелого арбуза, 1 гроздь чёрного винограда, 100 граммов ядер грецких орехов, 1 лимон и 100 граммов сахарной пудры.

Дыню и арбуз нарежем кубиками, измельчим ядра грецких орехов, лимон нарежем дольками вместе с цедрой, удалив косточки. Добавим ягоды винограда и всё тщательно перемешаем. Готовый салат поместим в вазу, посыпем сахарной пудрой и поставим на 1 час в холодильник.



ХОЛОДНЫЙ ЧАЙ «ЛАКОМКА»

В высокий стакан положим 50 граммов сливочного мороженого, добавим 10 граммов взбитых сливок и зальём крепким холодным сладким чаем. Освежает лучше любой «пепси-колы»!



КАША «ПРИНЦЕССА ГРЁЗ»

Возьмём полстакана овсяных хлопьев, зальём их 0,5 стакана воды и 0,5 стакана молока. Когда каша закипит, добавим соль и сахар по вкусу. Затем убавим огонь и варим ещё несколько минут. Пока каша доваривается, порежем в тарелку яблоко, банан или апельсин. Можно мелко порезать грецкие орехи, положить вымытые сухофрукты: изюм или курагу. Добавим в тарелку сварившуюся кашу. Если покажется не сладко, поможет сгущёнка. Пальчики оближешь!



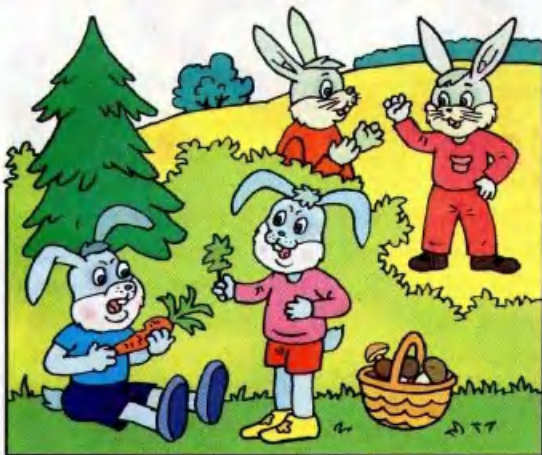
Рисунки Марины БАЙКОВОЙ

КОНФЛИКТ НА ГРАНИЦЕ

Медвежонку Топу, лесному детективу, приходится порой быть дипломатом.



А по соседству жили лесные зайцы-русаки. Они, как и кролики, рыли себе норы и ходили промышлять в поля и на огороды.



Дело в том, что на окраине леса поселились кролики. Они остались бездомными после того, как распался великий и могучий колхоз и закрылась местная кроличья ферма.



Зайцы и кролики начали спорить, где кончается их территория и начинается соседская. То есть, стали жить как кошка с собакой.



Чтобы прекратить пограничные стычки, кролики и зайцы попросили Топ разделить их территории границей.



Топ потребовал, чтобы на время его дипломатической миссии все кролики и все зайцы не покидали своих жилищ и молчали как рыбы. Но они обязаны, в случае необходимости, коротко ответить на один-единственный вопрос Топ.



Во время общения Топ с парламентами выяснилось, что **зайцы всегда говорят правду, а кролики всегда лгут.**

Работа была почти окончена, когда Топ увидел чью-то нору как раз на границе. По звуку и запаху Топ определил, что хозяин внутри. Кто там живёт? Куда «передвинуть» границу – к кроликам или к зайцам?



Разумеется, Топ справился и с этой задачей. Мир на окраине леса был восстановлен.

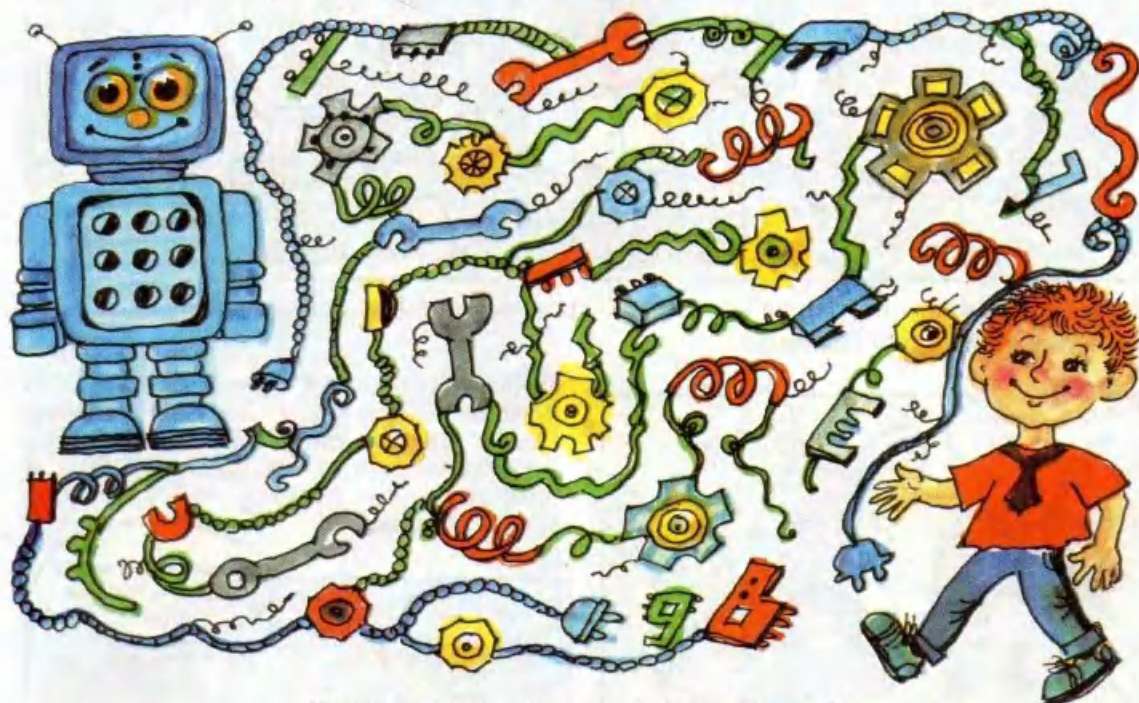
**КАК ТОП УЗНАЛ, КТО ЖИВЁТ В НОРЕ?
КАКОЙ ВОПРОС ОН ЗАДАЛ НЕВИДИМОМУ ХОЗЯИНУ?**

ОТВЕТ.

Кролик.
Топ спросил: «Вы здесь?» Если от-
вет «Да», значит, это заяц, если «Нет» -



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Помоги мальчику пробраться к роботу.

РУАСТРАНГ
АМТОРОЗАН
УСТИРИСМА
КОРФИАЛКАР
СТЮЛЬПАНУС
ВЕРАНАДЫШК

В горизонтальных рядах найди названия цветов.

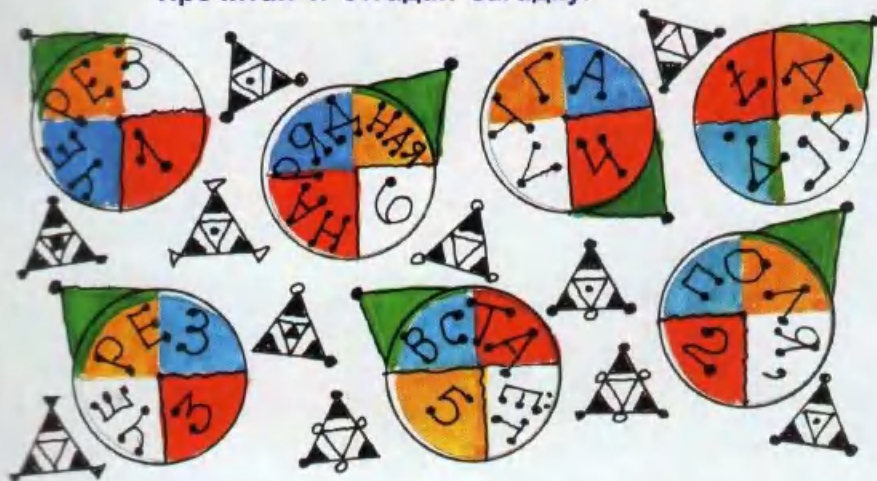


Разгадай ребусы.



Соедини скорлупу и узнаешь, как зовут цыплят.

Прочитай и отгадай загадку.



Найди два одинаковых треугольника.

«МИША» ПОЗНАВАТЕЛЬНО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин,
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г.Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Владимира УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 22.09.06 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 35 500 экз. зак. 15469 (к-т).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на ОАО
«Смоленский
полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51

Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.000098.01.06
от 16.01.2006.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

ДРЕВО ЖИЗНИ. КАК СОБРАТЬ ПЛАКАТ, ЧИТАЙ НА СТР. 11



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»