

10

2007

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

КАЛЛЕ-СЫЩИК

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Мальчик Калле по прозвищу «Сыщик» и его друзья Ева и Андерс — герои нескольких повестей шведской писательницы **Астрид ЛИНДГРЕН**. Благодаря своей ловкости и находчивости они частенько помогают полиции родного городка Лильчёрпинга в раскрытии преступлений.



Однажды ночью Калле, Ева и Андерс отправились на разведку в тыл «врага» (ребята играли в войну). Проходя мимо дома, где жили известный учёный-изобретатель и его сынишка Расмус, они увидели странную картину...



Ребята пошумели ветками, чтобы отвлечь шофёра, а Ева нырнула в машину. Но что это? Двое бандитов вывели из дома связанного профессора! Подождав, пока машина уедет, ребята воспользовались мотоциклом профессора и бросились в погоню.





Зачем ты залезла в машину, девчонка? Что с тобой теперь делать?

Обо мне не беспокойся! Лучше подумай, что скажешь в полиции!



Это была закладка Евы. Ребята спрятали мотоцикл и поплыли к острову. Там они обнаружили маленький домик. Не было сомнений — это бандитское логово!



Смотри!





Ребята видели, как Расмуса отвели в домик, откуда раздавались крики возмущения Евы, а профессора заперли в другом доме, на скале. Как только стемнело, ребята пробрались под окна домика. Они дали знак, и Ева увидела их. Пленники стали изо всех сил колотить кулаками в дверь.





Продолжение следует.

МИШИНЫ СТИХИ

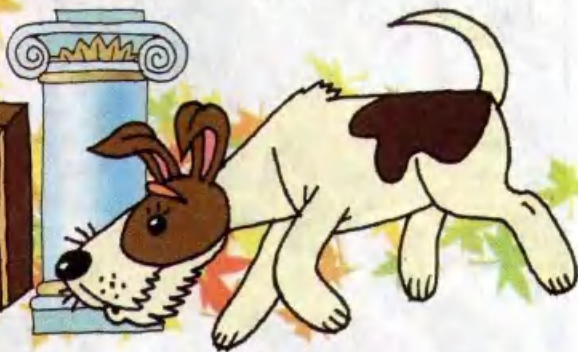
Светлана ВОЙТЮК

КУЛЬТПОХОД

Наш пятый класс пришёл в музей,
Чтоб посмотреть картины.
Не узнаю своих друзей:
По залам ходят чинно,
Костюмы строгие на них
И галстуки в полоску,
А жвачку на пол не плюют -
Культурные подростки!
И принимают у картин
Задумчивые позы.



Такие вдруг произошли
В друзьях метаморфозы!
Девчонкам подают пальто,
Им открывают двери.
И не толкается никто -
Глазам своим не верю!
И дружным строим мы домой
Отправились обратно.
Интеллигентными людьми
Побыть нам так приятно!



Инна ИЩУК

ПРОЛЕТЕЛИ

Пролетела мимо муха,
Прожужав «Привет» на ухо.
Пролетел Петров над партой,
А за ним Багров с азартом.
В небе пролетела тучка,
Карандаш, бумажка, ручка.
Со звонком соседка Ленка
И ... большая переменка.



КОЛЬЦО

Во дворе вчера Алёнка
Хвасталась своим кольцом
Дорогим, резным и тонким
С серебристым ободком.
Долго думала я дома
И фломастеры взяла:
Жёлтым, красным и зелёным
Я все пальцы обвела.
Пусть завидует Алёнка,
Где за мной угнаться ей?
У меня цветных и тонких
Десять дорогих перстней.

У ДЕДА ВАНИ

Я вчера у деда Вани
Показала номер свой.
Что умеют обезьяны
На арене цирковой.
Деду Ване целый вечер
Гвозди подаю теперь,
Чтобы он прибил покрепче
Оторвавшуюся дверь.





ЖИВАЯ ЗУБОЧИСТКА



Это случилось в Африке, на берегу Нила и очень, очень давно. Однажды ранним, ранним утром проснулись все звери от страшного воя. Мартышки покрепче уцепились за ветки деревьев, на которых спали, слоны решили воздержаться от водопоя, а некоторые слабонервные животные даже бросились бежать подальше от реки. Все узнали вой «хозяина» Нила и решили, что он требует очередное жертвоприношение. Только маленькая птичка кулик смело подлетела к страшилищу, села к нему на нос и спросила:

— В чём дело, повелитель?

— Зубы-ы-ы болят, — провыл тот в ответ.

— О, этой беде я могу легко помочь, ты только пошире открой пасть и впусти меня туда, — предложила птичка, — и добавила: смотри не проглоти меня.

— Не прог-г-лочу, шлово даю-у-у.

Куличок забрался в крокодилью пасть и стал бегать по зубам, вытаскивая застрявшие между ними рыбы кости, куски мяса, присосавшихся пиявок. Часа два работал пока «исцелил» пациента от зубной боли.

Так это было, или иначе — никто не знает. Только с тех пор крокодилы дружат с куличками, всегда с нетерпением ждут, когда те «почистят» им зубы. Вот такая «живая зубочистка».

Многие пернатые водят «дружбу» с крупными животными: слонами, буйволами, бегемотами и другими. В Африке можно увидеть как по тёмным спинам пасущихся слонов прогуливаются белоснежные цапли. Нет, они не прогуливаются, а ведут санобработку, склёвывая с кожи великанов мух, слепней, оводов, клещей. Буйволам, бегемотам

и прочим любителям поваляться в воде помогают избавляться от насекомых также утки, чайки, журавли и те же цапли.

А что делается на наших лугах, где пасутся стада коров, лошадей и других домашних животных! Скворцы, трясогузки, мухоловки так и вьются вокруг четвероногих великанов, на лету хватают стремящихся к ним насекомых, бегают по спинам животных, выклёвывают всосавшихся в их кожи паразитов, ведь те не только вызывают боль и зуд, но и могут заразить опасными болезнями.

Сами пернатые тоже большие чистюли. Понаблюдайте, как старательно перебирают свои пёрышки воробьи, выискивая непрошенных гостей, купаются в песке, в лужицах, даже в снегу...

Всё и везде в природе любит чистоту. Многие видели, как старательно умываются домашние кошки, так же поступают их дикие сородичи: рыси, пумы и другие. А как тщательно выискивают друг у друга насекомых обезьяны!.

Ну, а как насчёт чистоты в морских глубинах? О, там даже есть рыбки по профессии чистильщики. Живут они у коралловых рифов, там же находятся и их «пункты санобработки». Сюда спешат как большие, так и маленькие рыбы. Иногда желающих пройти санобработку собирается так много, что выстраиваются очереди и все терпеливо ждут своего часа, никому никаких преимуществ... Чистильщики стараются на совесть: склёвывают всё вредное с боков, забираются в пасть, под жабры. А клиенты всё терпеливо сносят. Около тридцати видов рыбок освоили профессию чистильщиков. И все они пользуются большим уважением и неприкосновенностью. Даже самый страшный морской или океанский хищник не посмеет проглотить или нанести какой-либо вред чистильщику.

Нина ГАВРИЛОВА



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



Ой, Миша и его друг глядят на небо и о чём-то спорят. Прочитай, переведи текст и скажи, какую погоду предпочитает Миша, а какую его друг и почему. Выучи слова, связанные с погодой.

WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY?

Ben: A lovely weather today, Misha! The sun is shining, the sky is blue, really wonderful!

Misha: I think it's too warm.

B. Not at all. It's pleasant.

M. But for me it's too warm. I hope it will be raining.

B. May be. The sun isn't shining any more. And look, it's raining really.

M. Now I am satisfied.



WIE IST DAS WETTER HEUTE?

Klaus: Ein wunderschöner Tag heute, Mischa! Die Sonne scheint, der Himmel ist blau, wirklich schön!

Mischa: Ich finde, es ist zu warm.

K. Aber gar nicht, es ist angenehm.

M. Für mich ist es zu warm. Ich hoffe, es wird regnen.

K. Kann sein. Die Sonne scheint nicht mehr. Und schau mal, es regnet wirklich.,

M. Jetzt bin ich sehr zufrieden.

QUEL TAMPs FAIT IL AUJOURD'HUI?

Pierre: Un bon jour aujourd'hui,
Micha! Le soleil brille, le ciel est
bleu, vraiment merveilleux.

Micha: Je pense, que c'est trop
chaud.

P. Mais pas du tout. Il est agre-
able.

M. Pour moi c'est trop chaud.
J'espère il vas pleuvoir.

P. C'est possible. Le soleil ne
brille plus et regard! Il pleut vrai-
ment.

M. Maintenant je suis content .



С «МИШЕЙ» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ



Александр АБАЛИХИН

ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ



Друзья Витя и Никита после школы, как обычно, бесцельно бродили по улицам и наконец подошли к станции метро. Стали прощаться. Вдруг в киоске приятели увидели компьютерный диск с новой игрой. Картинка на упаковке Вите сразу понравилась: бойцы в камуфляже, стрельба, взрывы. Класс! Он увлекался «стрелялками» уже года два. Парень, вздохнув, достал деньги и купил диск.

В итоге они не расстались, а пошли к Вите домой.

— Давай сыграем! — предложил Витя приятелю, доставая новый диск.

— Да ну, я думал мы с тобой в шахматы сразимся, а ты мне опять предлагаешь дурацкую компьютерную игру.

— Почему это дурацкую?! — возмутился Витя.

— Да потому, что ты, Витёк, каким-то странным стал в последнее время. Вечно психуешь из-за ерунды и руками размахиваешь, когда по улице идёшь. Думаю, это «стрелялки» и «бродилки» на тебя так действуют.

— Тогда ступай, поищи кого-нибудь другого, чтобы с ним в шахматы играть, — обиделся Витя.

— Ну и пойду, — сказал Никита.

Никита вышел, не закрыв за собой дверь. А Витя с нетерпением вставил диск в компьютер, и на экране появилось изображение человека в зелёной каске, в пятнистой форме и вооружённого автоматом. Лицо бойца выглядело свирепым и было размалёвано чёрной краской. Внизу экрана появилась надпись: «Ты действительно хочешь



начать игру?» Витя без колебаний выбрал ответ: «Да».

На экране высветился автомат, который теперь якобы принадлежал Вите. Из-за сарая выбежали два солдата и стали стрелять в его сторону. Витя ловко уложил обоих. Следом за ними его атаковал злобный тип, весь в чёрном. Он метнул в него нож, но Витя опередил его. И злодей упал. Рядом с его головой растеклась лужица, имитирующая кровь. На экране возникла надпись: «Ты готов перейти на следующий уровень?» «Да» — ответил Витя без колебания.

Он прошёл ещё девять уровней и уничтожил несколько десятков вооружённых людей на крыше, в подземелье, в горах, в джунглях и на море.

На мониторе появилась очередная надпись: «Ты хочешь сам принять участие в игре?» Витя удивился. Ведь он уже давно играет. Но на всякий случай выбрал ответ: «Да».

И тут случилось непредвиденное. Воздух в комнате замерцал, а потом всё погрузилось в туман. На него смотрел свирепый человек с размалёванным лицом. Он выглядел как живой! Человек недобро усмехнулся и погрозил ему. Витя попытался встать, но не смог. Он посмотрел вокруг и не на шутку испугался. Оказалось, он сидит на стуле посреди двора, а к нему приближались несколько человек в камуфляжной форме. Надо бежать! Витя побежал к дому и открыл дверь. Раздались выстрелы. От деревянной двери отлетали щепки. Стреляли по-настоящему! Он побежал вверх по лестнице. Но сверху к нему уже спускался знакомый наёмник с перекошенным от злобы лицом. Он направил на Витю автомат и прицелился.

«Нет. Это происходит не со мной! Или я сплю!» — подумал Витя и отключился.

Внезапно человек с автоматом исчез. Витя лежал на полу в своей комнате. Над ним склонился Никита.

— Ты жив? — спросил друг.

— Да. Мне было плохо. Я, кажется, переиграл. Мне снился страшный сон. Надо заканчивать со «стрелялками» — пробормотал Витя.



— А как я перепугался! — воскликнул Никита. — Меня ребята позвали в футбол играть, а вратаря нет. Я сразу про тебя вспомнил. Дай, думаю, за тобой зайду. Ну и зашёл... Представь, дверь открыта, в комнате туман, тебя нигде нет. Только монитор светится, пульсирует. Я сел за компьютер, взглянул на экран, и чуть со стула не упал. На экране я увидел...тебя.

— Меня?!

— Ну да. А потом — тех вооружённых типов, которые за тобой охотились. Ты петлял по двору, как заяц, затем нырнул в дом и помчался по лестнице. А тебе навстречу — ещё один стрелок. Самый жестокий и меткий. Он в тебя прицелился...

— И что ты сделал?

— Я «ключ» на клавиатуре нажал. Экран вспыхнул, а потом погас. Раздался хлопок, и я упал. А когда пришёл в себя, увидел, что ты лежишь на полу.

— Наверное, тебе померещилось, — сказал Витя. — И мне тоже.

— А что это у тебя на правом рукаве? Кровь? — удивился Никита.

Витя посмотрел на рукав своей рубашки. Возле локтя растеклось красно-бурое пятнышко.

— Неужели, зацепило?! Кровь!

— Так значит, в тебя стреляли по-настоящему?!

Витя снял рубашку: на руке и вправду была царапина.

— Ерунда, — сказал Витя не очень уверенным голосом — можно даже пойти в футбол поиграть. Хочешь, я на воротах постою.

— Пойдём! — обрадовался Никита.

— А то ты без воздуха за своим компьютером совсем зачахнешь.

— Только сначала сделаем вот что. — Витя вытащил из компьютера диск, разломал его и выбросил в мусорное ведро.



Ребята, прочитайте стихотворение и сосчитайте, сколько ошибок сделал в этом объявлении горе-ученик.

Вера КАПУСТИНА

ОБЪЯВЛЕНИЕ НА ЗАБОРЕ

Портфель потерян мной вчера,
Чису примерно в пятом.
Приметы: на боку - дыра,
Цвет - серый, вит - помятый.
В нем лижат: дневник в обложке
С нарисованною кошкой
И тетрадка с единицей
На двенадцатой странице.
Всех хочу я попросить:
Кто нашол - не приносить!

Рисунок Елены АРТЮХ



ЧАС, ВИД, ЛЕЖАТ, ОБЛОЖКА, ТЕТРАДКА, ПОПРОСИТЬ, НАШЁЛ, ПРИНОСИТЬ



САМЫЕ КОРОТКИЕ НАЗВАНИЯ

— у городов из одной буквы. Скажете — нет таких. А вот и есть. Городок **И** находится на севере Франции, другой — **У** — в Южной Корее, ещё есть небольшой рыбацкий посёлок **А** на одном из островов, принадлежащих Норвегии. Жители всех этих селений гордятся необычным названием мест, где живут. А граждане французского города **И** сумели даже извлечь из этого пользу, сделав городок местом паломничества туристов.



САМОЕ ВЫСОКОЕ ЖИВОТНОЕ

— жираф. Если его поставить рядом с двухэтажным домом, то не известно, кто ещё окажется выше. Расстояние от земли и до рожек у жирафа 6 метров.



САМЫЕ КРУПНЫЕ СЕМЕНА

у веерных пальм, которые растут на Сейшельских островах. Вес их плодов от 10 до 25 килограммов, а в них находятся семена весом порой до 18 килограммов.



САМЫЕ БОЛЬШИЕ ГЛАЗА

у кальмара — архитеруса. Не глаза, а «тарелки», в диаметре до 30 сантиметров. Да и сам кальмар далеко не малютка, длина его тела 3 метра, а щупальцы по 15.



Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА

САМЫЕ ПРОЧНЫЕ ЯЙЦА

— страусиные. Они выдерживают нагрузку до 120 килограммов. Только слон способен их раздавить!



Нина ГАВРИЛОВА



«ПРЯНИК» ИЗ ТРЕТЬЯКОВКИ



Илларион Михайлович ПРЯНИШНИКОВ

родился в селе Тимашово Калужской губернии. В десять лет родители отправили его в Москву к родственникам, чтобы приобщался к семейному делу: купеческому ремеслу.

Так и стал бы мальчик купцом, если бы не жил по соседству с Московским училищем живописи, ваяния и зодче-

ства. Илларион любил рисовать и подружился с ребятами из этого училища.

— Вот окончим училище, станем господами-художниками! — с гордостью говорили они.

В 16 лет Илларион наконец добился своего: стал учиться рисовать, хотя его отец считал, что прислуживать в чайной лавке— дело более основательное, чем баловство красками.

Жилось Иллариону в ту пору нелегко: не было своего угла, деньги на уплату за обучение приходилось зарабатывать самому.

Ранние картины художника о том, что он увидел в детстве. Вот мальчик-коробейник на пальцах подсчитывает



«Чтение письма в меновой лавке».



«Шутники. Гостиный двор в Москве».

выручку: не проторговался ли? На другой картине: «Чтение письма в меновой лавке» изображена девушка, похоже, недавно приехавшая в город. Она получила письмо из своей родной деревни. Вот и пришла к старику-лавочнику, известному грамотею: сама-то читать не умеет.

А известность художнику принесла картина «Шутники. Гостиный двор в Москве». На ней — бедно одетый старик на потеху купцам пляшет под гармонь. Невесёлые мысли вызывает у зрителей эта сценка.

В конце 60-х годов XIX века московские живописцы создали объединение, которое вошло в историю рус-



«Порожняки».

ской живописи под названием «Товарищество передвижных художественных выставок». Прянишников стал одним из его основателей, а членами объединения — самые знаменитые художники своего времени. Их стали называть «Передвижниками». Художники устраивали выставки в разных провинциальных городах.

На первой же выставке картина Прянишникова «Порожняки» имела большой успех. Возле неё всегда стояла толпа. Вглядываются в неё и нынешние посетители Третьяковской галереи в Москве. От нас удаляется куда-то в морозную даль мужицкий обоз — несколько порожних саней. В последних сидит, съёжившись от холода, моло-



«Воробыи».

дой человек в фуражке и коротком лёгком пальтеце. Рядом с ним — перевязанная стопка книг. Наверное, какой-то бедный студент едет на каникулы домой. Мы невольно проникаемся к нему сочувствием: нелегко даются знания.

Ещё больший успех имела картина Прянишникова, написанная на историческую тему: «В 1812 году». На ней — группа пленных французских солдат, которых ведут мужик в лаптях с рогатиной на плече и баба с вилами. Недавние brave завоеватели на фоне заснеженной русской равнины выгля-



«В 1812 году».

дят весьма плачевно. «Полубуйтесь на этих героев-воjak, — как бы говорит нам художник, — ишь как от мороза нахохлились, видно, не в той одежонке к нам пожаловали...».

У художника есть много картин и на крестьянскую тему. С особой любовью писал он детей: ведь сам вырос в деревне. Вот, например, картина «Ребятишки-рыбачки». Мальчишки стоят с удочками. Они деловиты и важны. По-

тому что для них рыбалка — не просто забава, а способ поддержать семью. На другой картине мальчишки сидят на тонких слегах изгороди. На них серые выцветшие рубашки и штаны. Ребята похожи на воробьёв. Картина так и называется — «Воробьи».

Художник много лет преподавал в своём родном училище. Ученики относились к нему с почтительным уважением, а между собой любовно называли «Пряником».

Со дня смерти И.М. Прянишникова прошло больше ста лет. Но он не забыт. Его картины висят в лучших галереях России: в Третьяковке и в Русском музее. Возле них всегда люди: интересно ведь посмотреть, какой была Россия в XIX веке!

Владимир ВОЛКОВ

«Крестный ход».





ДРУЗЬЯ В ГОСТЯХ У «МИШИ»

У «Миши» много друзей в разных странах — и далёких, и близких. На этих страницах — рисунки победителей конкурса «Мой Казахстан — моё счастливое детство», который проводился по инициативе акима (руководителя) Северо-Казахстанской области Т. А. Мансурова. В конкурсе участвовали 56 тысяч детей в возрасте от 7 до 14 лет. В итоге 6 юных художников стали лауреатами, а 26 — дипломантами конкурса. В городе Петропавловске состоялась выставка лучших рисунков североказахстанских детей, был издан красочный альбом с их работами. «Миша» поздравляет ребят и желает им стать в будущем настоящими художниками.



Мадина АКПАМБАЕВА, 9 лет, «Лето у дедушки в Жаркене». Тимирязевский район.

ПОЧТА МИШИ



Сабина ФАРАДЖЕВА, 10 лет.
«Мой счастливое детство». Кызыл-
жарский район.



Жаслан МЕНДЫБАЕВ, 10 лет.
«Мой Казахстан — моё счастливое детство»,
Район М. Жумабаева.



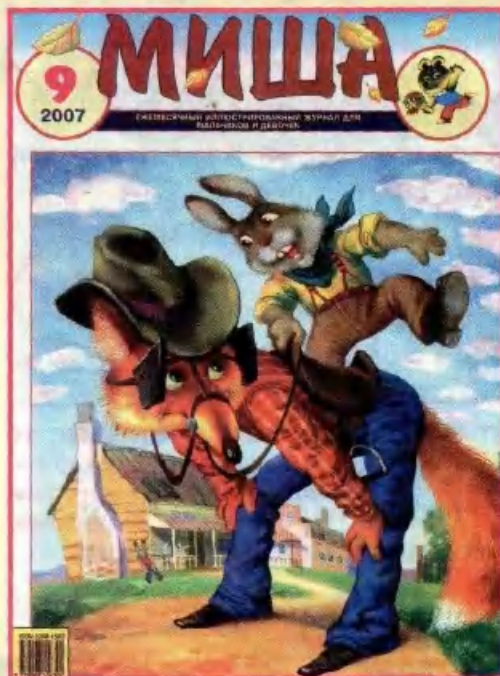
Валерия ИВАНОВСКАЯ, 12 лет.
«Счастли-
вое время». Тимирязевский район.

Дмитрий НЕСТЕРЕНКО, 12 лет.
«Моё счастливое детство».
Район им.
Г. Мусрепова.



Назгуль НУРХИТОВА, 12 лет.
«Наш Казахстан, он так прекрасен!» Район
им. Г. Мусрепова. Ломоносовская
коррекционная школа-интернат.





ПРИВЕТ, РЕБЯТА!

Мы так сдружились, что я уже не представляю своей жизни без вас, без ваших писем и рисунков. О чём вы только не пишете! Вот Наташа Трышкина из посёлка Буреполом Нижегородской области рассказала, как она пыталась разгадать волшебное слово. Но её слово «ворон» оказалось, к сожалению, неправильным. А слово-победитель вы узнаете на этой странице. И ещё Наташа написала, что вырезать из журнала купон и вписать в него ответ на лотерею в библиотеке не разрешат. Как не позволят вырезать куклу и одежду из неё, а также картинки в коллекцию. В библиотечном журнале нельзя отгадывать кроссворд и делать пометки на страничке иностранных языков, из него нельзя вырезать обложку, чтобы собрать плакат. Так что журнал лучше всего иметь дома, под рукой. И я

советую вам, друзья, как Наташа, отправляться на почту, найти нас в любом из трёх каталогов (почтовые индексы в этих каталогах вы найдёте на последней странице обложки) и выписать «Мишу». Очень хочется верить, что и в новом году мы не расстанемся с вами. До новых встреч, друзья!

Ваш «Миша»



«Гороскоп» — хотите узнать, что пророчат вам звёзды в ближайший месяц, чего избегать, а где проявить инициативу и настойчивость, чтобы добиться успеха, какие дни благоприятны для вас, а какие нет? Конечно, хотите. Ответы найдёте в нашем «Гороскопе». Кроме этого, вы прочтёте много интересных рассказов о знаменитых людях, роковых совпадениях в их жизни, влиянии звёзд на повороты судьбы, а также много других материалов, раскрывающих тайны истории и современной жизни.

Подписной индекс **72850**



«Дом, сад, огород» — добрый советчик для тех, кто печётся о мире в семье, об уюте в доме, высоких урожаях в саду и огороде. Рекомендации видных учёных-селекционеров О. Ганичкиной, Р. Кудрявцева и др. Рубрики «Зелёная аптека», «Волшебная грядка», «Советы юриста». Семенотека поможет подписчикам журнала приобрести семена редких растений.

Подписной индекс **73096**



Еженедельник «Воскресенье» — газета для всей семьи. События, факты с комментариями, встречи с выдающимися людьми, литературные страницы и страницы для молодёжи, советы садоводам, консультации юриста, гороскопы.

Подписной индекс **35801**

ЛОТЕРЕЯ, ЛОТЕРЕЯ! СПЕШИ ВЫИГРАТЬ ПОСКОРЕЕ!

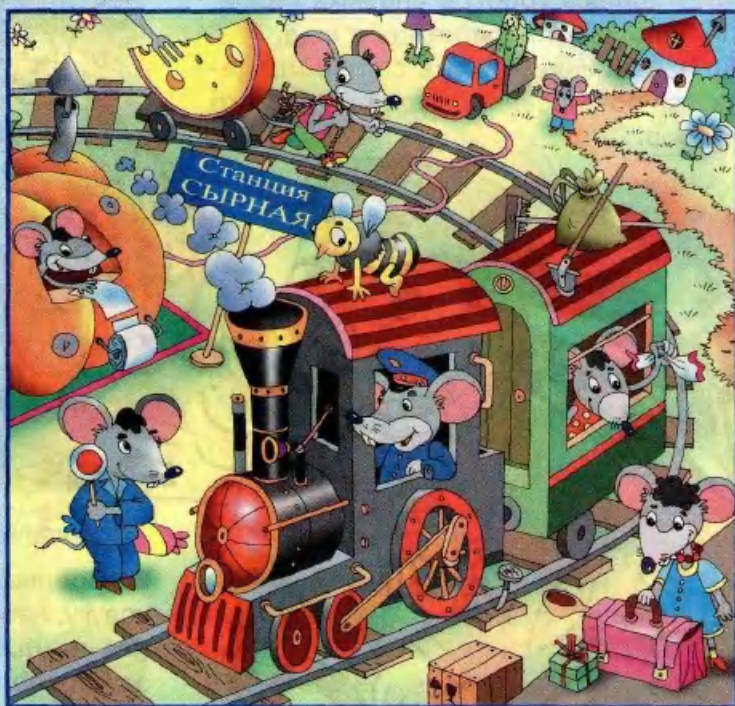
Победителям — ура!

Дорогие друзья, я рад новой встрече с Вами, замечательными отгадывателями. После того, как появляется новая лотерея в редакции начинается аврал: горы писем приносит в редакцию почтальон. Думаете я огорчаюсь? Ничего подобного, радуюсь, что мои читатели такие внимательные и любознательные. Ответы на лотерею («Миша» № 3-2007) прислали 10273 моих подписчика. Загаданное слово — МЕТЛА — назвали 1555 мальчиков и девочек. Из их числа компьютер и выбирал победителей. Ими стали Диана Журиленко из с. Судьбодарово Оренбургской обл., Лиза Горчагова из д. Ягница Вологодской обл., Алёша Егоров из д. Павловка в Башкирии и Сергей Фомин из с. Шуйга Томской обл. Молодцы, ребята! Им я отправляю головоломку-пазлы по картинам известных художников.

Ваш «Миша»

НОВОЕ ЗАДАНИЕ.

Перед вами, дорогие мои отгадыватели, картинка, на которой спрятано «волшебное слово». Оно называет какой-либо нарисованный предмет (одушевлённый или неодушевлённый в именительном падеже). В слове 6 букв, столько же клеток на купоне. Найдите слово, впишите в купон, наклейте на открытку с маркой или конверт (**сверху**), надпишите чётко адрес редакции и свой обратный адрес, имя, фамилию. Не забудьте про почтовый индекс. Опустите всё в почтовый ящик и ждите ответа в одном из весенних номеров журнала.



АККУРАТНО
ВЫРЕЖИ И
НАКЛЕЙ
НА ОТКРЫТКУ

ЛОТЕРЕЯ 2007

--	--	--	--	--	--





КТО ТЫ: СЕРЫЙ ВОЛК ИЛИ КРАСНАЯ ШАПОЧКА?

ПОЧТИ СЕРЬЁЗНЫЙ ТЕСТ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Представь, что ты один гуляешь по лесу и собираешь грибы (вообще-то без взрослых ходить в лес нельзя, но мы ведь понарошку!) Так вот, после долгой прогулки у тебя в корзинке лишь две сыроежки. И тут навстречу тебе выходит из чащи Гномик с огромной корзинкой, доверху наполненной грибами. Вас на полянке только двое. Как ты поступишь?

А. Отберёшь грибы у Гномика силой. Он ведь легко наберёт себе ещё.

Б. Попросишь Гномика с тобой поделиться по-хорошему: куда ему столько грибов.



Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

В. Предложишь Гномику какую-нибудь услугу, например, подсадишь к себе на плечи, чтобы ему было легче идти, но за это попросишь поделиться частью добычи.

Г. Поздороваться и пройдёшь мимо.
Д. Поможешь Гномику донести его корзинку, вдвоём это будет легче.

Е. Возьмёшь усталого Гномика вместе с корзинкой и отнесёшь его домой. И ничего страшного, что ты сам вернёшься домой усталый и без грибов.



Выбрал ответ? А теперь узнай, кто ты по своей жизненной позиции — Серый Волк или Красная Шапочка. Ты выбрал ответы под буквой:

А. Ты безжалостный Серый Волк. Но имей в виду: в следующий раз ты можешь встретить в лесу не Гномика, а Людоеда или Разбойника.

Б. Именно так поступают «настоящие разбойники». Например, Маленькая разбойница из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Но, если помнишь, Маленькая разбойница сама потом устыдилась своего поступка.

В. Ты не лентяй и не разбойник, но ты ничего не делаешь просто так, от души. Задумайся, в будущем ты можешь остаться без друзей.



Г. Ты считаешь себя воспитанным человеком? Но воспитанный человек не только здоровается, моет руки перед едой, но и всегда предлагает свою помощь тому, кто в ней нуждается.

Д. Ты — Красная Шапочка и готов помочь любому, нуждающемуся в помощи. Может быть, поэтому охотники помогли ей и её бабушке.

Е. Ты очень жалостливый и отзывчивый человек. Ты охотно решаешь чужие проблемы, но кто будет решать твои? Подумай: если задержишься допоздна, заставишь волноваться родителей. Старайся помогать так, чтобы не создавать неудобства своим близким.

Составил психолог Александр ЛУГАРЕВ



Жёлтые листья кружатся в осеннем вальсе — вот и твоей бумажной подружке пора переходить на тёплые вещи. Большой зонт и удобная сумка удачно дополнят её гардероб. Не забывай, что быть одетой стильно и модно — означает быть одетой по погоде. А летние сарафаны, майки и босоножки пусть отдохнут до весны.

Художник-конструктор
Оксана КОРНЕЕВА

ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ

Ну, дорогие любители усатых-полосатых, как вам эта коротконожка? Наверное, когда учёные выводили такую киску, они хотели, чтобы она выглядела так же забавно, как собака такса. Но у коротких лап таксы есть «оправдание» — на них легче забраться в нору, чтобы помочь охотнику выманить зверя из норы. А у этих кошек породы манчкин одно назначение: развлекать хозяев. На таких лапах за мышами не побегаешь, да и за птицей на дерево не залезешь. Вот и получается, что в США такие кошки существуют для развлечения богатых коллекционеров живых дикушинок.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА





ПОТОНУВШИЙ ГОРШОК

Индийская сказка



Жил в Индии один брахман. Это был самый ленивый человек на свете. Работать он не хотел и питался тем, что давали ему добрые люди.

Случился однажды счастливый день, когда брахман набрал в разных домах большой-большой горшок риса.

По дороге домой присел ленивый брахман отдохнуть на крутом берегу глубокой реки, поставил перед собой наполненный, рисом горшок и, разомлев на солнце, стал мечтать:

«Хорошо, если сейчас наступит засуха и погибнет весь урожай. Тогда начнётся голод, и за такой большой горшок риса я выручу не меньше трёх рупий. За три рупии я куплю себе козу. Коза принесёт мне стадо козлят. Я продам стадо козлят и куплю коров. Коровы принесут мне телят, телята вырастут в буйволов. Ну, а буйволы нужны всем — и помещикам, и земледельцам. На деньги от продажи буйволов я приобрету лошадей. Лошади принесут мне жеребят. Когда жеребята подрастут, я их, конечно, продам и куплю себе большой дом с тенистым садом. В саду у меня на каждом дереве будут сидеть разноцветные попугаи. Потом я женюсь на дочери брахмана и возьму за ней большое приданое. У нас родится веселый, красивый сын, и когда он подрастёт, я усядусь в моём саду под тенистой пальмой и крикну мальчику:

— Спешу ко мне, о, сын мой, я покачаю тебя на своей ноге!

Мальчик побежит ко мне, споткнётся, упадёт и заплачет. Тогда я закричу жене:

— Женщина, подними скорее ре-

бёнка! Разве ты не видишь, что он ушибся!

Ну, а жена будет чем-нибудь занята и не услышит, что я ей крикнул. Тогда я не выдержу, вскочу да как пну её ногой! Вот тебе! Получай!»

И, забыв обо всём на свете, брахман вскочил с земли и изо всей силы хватил ногой по горшку. Горшок, конечно, свалился с берега в реку и сразу же потонул. Даже черепков от него не осталось.

С тех пор и говорят: мечты лентяя стоят не больше потонувшего горшка.

Рисунки
Виктора
ТРИНЧЕНКО





САЛАТ «РУМЯНЫЕ ЩЁКИ»

Свёклу вымой, очисти от кожицы, обрежь острый кончик и то место, из которого растёт ботва. Натри свёклу на шинковке. Добавь сок лимона, соль и сметану. Готовый салат можно украсить веточками петрушки.



ТОРТ «ШАЛАШИК»

Этот торт делают на полиэтилене. Смешай и взбей миксером 6 творожных сырков (или 600 граммов творога), 200 граммов сливочного масла и 1 стакан сахарного песка. Должна получиться однородная масса, подогрей стакан молока. Возьми квадратное печенье (для начала — 9 штук), обмакивая в молоко и выкладывая на целлофан: 3 штуки в длину и 3 штуки в ширину. Сверху положи третью часть творожной массы и разровняй её. Снова положи 9 печений, смоченных в молоке. Затем — снова начинку и печенье, а поверх третьего слоя печенья — творожную массу. (Всего на торт пойдёт 27 печений). Теперь приподними за целлофан два крайних ряда печенья, придав торту форму шалаша. Поставь торт в холодильник.

Перед подачей разверни целлофан, поставь торт на плоскую тарелку и залей глазурью из растопленной шоколадки.



КОКТЕЙЛЬ «ПРИНЦ ЛИМОН»

Выжми в миксер сок из одного лимона, добавь сахарный песок и 0,5 столовой ложки натёртой на тёрке лимонной цедры, влей 1 стакан кипячёной воды и размешай до полного растворения сахара. Напиток подай с кубиками льда.





ТАЙНЫ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

СОЗВЕЗДИЕ ВЕСОВ

(23 сентября – 23 октября)

Весы — это единственное зодиакальное созвездие, название которого не связано с живыми существами. Оно известно людям ещё с давних времён. Если внимательно присмотреться, можно без труда увидеть на небе коромысло и чаши весов. Как же попал туда этот измерительный прибор? Более 2 тысяч лет назад точка осеннего равноденствия находилась в созвездии Весов. 23 сентября продолжительность дня равнялась продолжительности ночи, и название Весов с тех пор напоминает об этом явлении. Созвездие связано и с сельскохозяйственными работами древних египтян. Солнце как раз находилось в области этого созвездия, когда урожай пшеницы взвешивали перед тем, как засыпать на хранение в амбары.

Весы — символ равновесия. Древнегреческие мифы связывают это созвездие с весами богини справедливости Астреи. Её отец Зевс устанавливал законы на Земле и строго следил, чтобы люди всегда следовали им. Но у него хватало и других забот, поэтому Астрея обходила Землю со своими весами и следила за людьми. Она рассказывала Зевсу обо всех несправедливых людских делах, а он жестоко наказывал их. Богиня не терпела обмана и лжи, она защищала только правду и справедливость. На своих весах она точно отмеряла хорошие и плохие поступки людей. Зевс поместил весы своей дочери на небо, чтобы они напоминали людям о добре, законах и справедливости.

Елена АРТЮХ, рисунок автора



Сергей МАКЕЕВ

КТО К КОМУ ПОПАЛСЯ В СЕТИ



Сейчас разберёмся, кто тут рыбу сетями ловит. Совсем браконьеры совесть и страх потеряли.

Хороша наша речка Смородина! Вода чистая, берега зелёные, рыба так и плещется! Но есть в нашем лесу незнательные граждане, прямо скажем, звери, которые браконьерством промышляют.



Казалось бы, возьми удочку и уди на здоровье. Так нет, браконьеры сети ставят.





Всем оставаться
на местах!



Живоглотов и Куроедова уверяли, что паук Сеткин сплёл сеть и уговорил их наловить рыбы. Но они ловить рыбу браконьерским способом не стали, а решили утопить сеть в реке. За этим благородным занятием их и застал Топ.

Топ застал на месте преступления волка Живоглотова и лису Куроедову.



Непохоже на паучью!
И кроме того...



Это все...
паук виноват!

Мы не виноваты!

ПОЧЕМУ ТОП НЕ ПОВЕРИЛ РАССКАЗУ ВОЛКА И ЛИСЫ? КАКИЕ СЕТИ ПЛЕТУТ ПАУКИ?

ОТВЕТ:

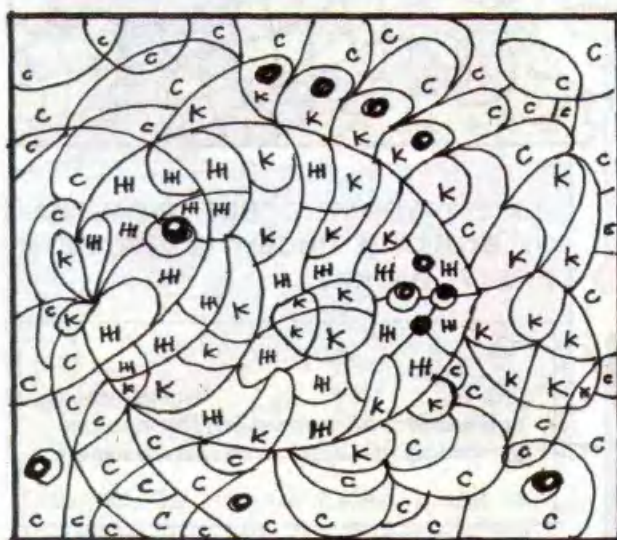
Пауки плетут сети округлой формы. И уж конечно, паучья сеть не годится для ловли рыбы.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Расшифруй надписи на портретах, и ты узнаешь, кто на них изображён.



— К — Н — С

Раскрась картинку.



Помоги муравью выбраться из лабиринта.

Разгадай ребус. Последняя буква первого слова является первой буквой второго, последняя буква второго слова — первой буквой третьего и так далее.



Рисунки Ирины Шумилкиной

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г.Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Владимира УБОРЕВИЧА-
БОРОВСКОГО

При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 20.09.07.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 30000 экз. Зак. 18228 (К-9m).
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51

Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77-99.60.953.Д.000419.01.07
от 22.01.2007г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

Вот такой плакат собрали те наши читатели, кто выписывает журнал на весь год!



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.

Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта
России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»