

11

2007

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



КАЛЛЕ-СЫЩИК

По повести Астрид ЛИНДГРЕН

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Продолжение. Начало в №10

В небольшом шведском городке бандиты похищают известного изобретателя и его сына — маленького Расмуса. Свидетелями похищения оказались мальчик Калле и его друзья. Девочка Ева пробирается к похитителям и бросает из окна машины фантики. Маленькие сыщики идут следом. Бандиты пытаются узнать у Расмуса, где хранятся чертежи.



Еве надо было срочно сообщить друзьям, что глупышка Расмус проговорился, но в комнате был бандит Никке. Тогда она издала Крик Великой Тревоги, хорошо знакомый её «соратникам».





Вот послушай
«индейскую
любвную
песню».



Поп-А-Сос-И-Тог-Е-Боб.
Сос-Мом-А-Тог-И-Зоз-А-Боб.
Нон-И-Жож-Нон-А-Кок.
Шош-Кок-А-Фоф-О-Мом.
Мом-И-Жож-Нон-А-Кок.
Шош-Кок-А-Фоф-О-Мом!

Правильно расшифровав «лю-
бовную песню»: «спасите бума-
ги за книжным шкафом» ребя-
та бросились к берегу. Часа че-
рез четыре мотоцикл остано-
вился у дома профессора.



Шаги на
лестнице! Это
— Петерс!



Стойте!
Стрелять буду!

Никогда в жизни
мальчишки так не
бегали! Поняв, на-
конец, что погони не
слышно, они отпра-
вились в лавку отца
Калле — бакалей-
щика Блумквиста за
продуктами.



Прыгаем в
окно!



Этого хватит, пока
не придумаем, как
устроить побег
Евы и Расмуса.

А Ева уже придумала. Утром она уговорила Расмуса отпроситься поплавать. Никке не мог отказать полюбившемуся ему малышу. Зайдя за кусты (якобы переодеться), дети кинулись в лес. Порядочно поплутав, они, наконец, вышли к шалашу.



А мне здесь нравится!



Андерс всё не возвращался. Ребята пошли за ним и попали в ловушку. Помощники Петерса, устроившие засаду в шалаше, отвели пленников обратно в «тюрьму».



Даю на раздумье один час!

Расмус! Малыш!

Я несу тебе яичницу!

Было ясно, что Калле необходимо бежать. Но как? И Калле придумал...

Он ещё и дверь запер!

Ну и попало же Никке, когда на его крик прибежал Петерс.

Мальчишка словно сквозь землю провалился.

Утром за вами прилетит самолёт!

Отлично. Профессора и щенка я возьму с собой.

Продолжение следует.



ДАР БОГИНИ МОНЕТЫ

Ольга
МЕНЬШИКОВА



Что может быть интересней всяких занимательных историй! А они происходят не только с мальчишками и девочками, но и с вещами. Мы уже рассказывали вам, ребята, об истории обыкновенного зонта, зеркала и многих других привычных всем нам предметов. А уж у давно знакомых вам денег — история и вовсе удивительная.

Было время, когда денег вообще не было. Всё, что нужно, человек делал сам: кормил себя, обувал и одевал, строил жилище и делал мебель для себя. Когда новых вещей стало появляться больше, люди почувствовали потребность выменять у других то, чего не было у них. Учёные утверждают, что ещё 12 тысяч лет назад близ Уральских гор встречались для обмена племена из Европы и Азии. Но производить необходимый обмен становилось всё трудней. Попробуй-ка обменять свой свисток на интересующую тебя книгу про индейцев, которая есть у мальчишки с соседнего двора, но свисток ему совсем не нужен, нужен ножичек, и ты убедишься, какой длинный и запутанный путь нужно проделать.

А если все предметы менять на что-нибудь одинаковое, что есть абсолютно у всех? Правильно! Нужен какой-то удобный «посредник» обмена. Сперва таким «посредником» были скот и соль. Но «посредник» должен быть удобным: универсальным, легко дробиться на части и храниться.

Именно так и появилось такое понятие, как деньги, на которые с давних времён и до сих пор можно приобрести всё, что угодно.

На некоторых южных островах применяли для этой цели раковины или акулий зубы. Жители степей — монголы — пользовались как деньгами кусочками древесной коры или кожи с оттиснутым ханским клеймом. В Древней Руси деньгами служили куны — мех куниц, иногда белок. Понятно, что такие деньги были недолговечны, и им на смену пришли деньги металлические. На Руси ими стали кусочки серебра определённой массы — гривны, которые вначале служили украшениями. На них сделали надру-

рубли. Вот так и родилось знакомое нам всем слово.

Позже стали лить кружочки из серебра и золота (во все времена оно было в почёте), а также меди и сплава других металлов. В Древнем Риме на таких кружочках чеканили изображение богини Юноны-Монеты. Поэтому кружки и стали называться «монетами». Правда, существовали монеты и прямоугольные, и квадратные. На монетах изображали богов, всадников с копьём (не отсюда ли пошло название копейки?), орлов, царские вензеля, государственные гербы...

Бумажные деньги появились в России только в XVII веке. Их легче было печатать и выпустить можно было больше.

Но монеты продолжали пользоваться большой любовью русского народа и не только как деньги. Превращаясь в монисто, они украшали грудь и лоб, ими расшивали русские женщины праздничную одежду. На счастье монетку закладывали при строительстве: под венец избы, в фундамент каменных зданий.

А кто из вас не следовал милому обычаю и не бросал монетку в фонтан или колодец в том месте, куда хочется вернуться?!

Сейчас место денег начали занимать кредитные карточки. И, наверное, придёт время, когда деньги будут интересны только собирателям монет — нумизматам, которым они и поведают свои истории.





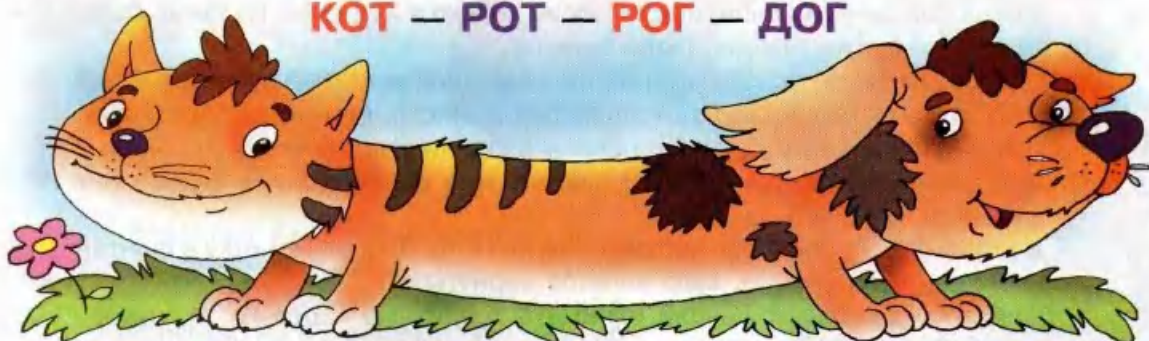
ВЕСЁЛЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

В эту игру любили играть ещё ваши бабушки и дедушки. Берёте слово, меняете в нём одну букву таким образом, чтобы после замены образовалось новое слово, а потом оно превращается... В общем, смотрите сами и превращайте с друзьями слова в другие, совершенно непохожие.

Игру вспомнил
Александр ЛУГАРЁВ

Преврати «кота» в «собаку»

КОТ — РОТ — РОГ — ДОГ



А теперь «руку» — в «ногу»

**РУКА — РУНА — ЛУНА — ЛУЗА — ЛОЗА — КОЗА —
КОРА — НОРА — НОГА**



Наконец, задание посложнее: «дуб» в «дым»:



ДУБ — БОБ — ЗОБ — БОР — БОТ — ДОТ — ДОГ — ДОМ — ДЫМ

Рисунки Елены АРТЮХ



ВОТ ЭТО ДА!

РЕЧНАЯ ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦА

Помните, в известной сказке Емеля поймал щуку и по её просьбе снова выпустил в воду. Что было дальше, вы прекрасно знаете. Так вот, та щука, возможно, жива до сих пор, потому что щуки — самые большие долгожители в реке. Возраст 300 лет для них не предел. Второе место занимают карпы — они живут до 150 лет. А вот лягушки-квакушки всего 16. Так что встретить сегодня лягушку-царевну нет никакой надежды.



ЖУК-БОГАТЫРЬ

Раз мы заговорили о сказках, давайте вспомним тех богатырей, что могли закинуть стопудовую палицу за облако. К сожалению, даже самые сильные тяжелоатлеты состязаться с ними не могут. А вот жук-навозник — пожалуйста! Его любимая еда — навоз. Для потомства он выбирает самый «вкусный» — овечий. Из него он скатывает шар весом в 40 г и легко катит в свою нору. Сам же жук весит 2 г. Чтобы было нагляднее, представь себе: при твоём собственном весе, например, 30 кг, чтобы посоревноваться с жуком, тебе надо сдвинуть с места и покатить глыбу весом в ... 6 тонн.



Рисунки Елены АРТЮХ

ПОТОМСТВА РАДИ

Комары-самцы — это скромные и безобидные существа. Питаются нектаром цветков. Кусают и пьют кровь только их самки, но не из-за вредности и кровожадности, а ради своих будущих детишек. Кровь комарихам необходима для созревания яиц, питаются же они тоже нектаром.





Ой, смотрите, Миша и его друг пишут какое-то объявление. Прочитайте, переведите диалоги и скажите, что случилось у ребят и чем закончилась эта история.

MY CAT IS LOST

Ben: Misha, my cat is lost

Misha: Why? When did she disappeared?

B. Yesterday she was here. I have fed her. And today she is away.

M. Wait a little, we'll find her. Have you called her?

B. Yes, but without result.

M. What shall we do now?

B. Perhaps we must write an announcement?

M. A good idea. And what shall we write?

B. A cat lost. Grey beautiful.

M. And something about a compensation.

B. You are right. It's important....Meau! Meau!!

M. Ben, do you hear?

B. She has come. Thanks God!



ПОМОГИТЕ!!!
НАЙДИТЕ!





MEINE KATZE IST WEG

Klaus: Mischa, meine Katze ist weg!

Mischa: Wie so? Wenn ist sie verschwunden?

K. Gestern war sie da. Ich habe sie noch gefuttern. Und heute ist sie weg!

M. Warte, warte, wir finden sie schon. Hast du sie gerufen?

K. Ja, aber vergebens.

M. Was machen wir nun?

K. Vielleicht eine Bekannt schreiben?

M. Eine gute Idee! Und was schreiben wir?

K. Katze verschwunden. Grau, schön.

M. Und etwas über Belohnung..

K. Du hast recht, das ist wichtig.

...Miau! Miau!

M. Klaus, hörst du?!

K. Da kommt sie ja. Gott sei Danke!

MA CHAT EST PERDU

Pierre: Micha, mon chat est perdu.

Micha: Comment? Quand est-t-elle disparut?

P. Hier elle était là. J'ai lui donné a manger. Et aujourd'hui elle n'est pas là.

M. J'as tu appelé.

P. Oui, mais en vain.

M. Alors que nous allons faire?

P. Put etre nous devons écrire une annonce?

M. C'est une bonne idée. Et quoi nous allons écrire?

P. Un chat perdue, grise belle.

M. Et quelque chose à propos de récompense.

P. Tu as raison. C'est important.

...Miau!...Miau!

M. Pièrre, est-ce que entends?

Il est là! Dieu merci!





ВОРОНА В ДОМЕ



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Однажды к нам в дом попал птенец-слёток (так называют малышей, выпавших из гнезда) серой вороны. Малыш был истощён и почти не мог самостоятельно передвигаться. Он сидел на спинке стула грустный и какой-то вялый. Несколько дней мы кормили его мучными червями, варёными яйцами, булкой, смоченной в молоке. Воронёнок ел с аппетитом, однако по-прежнему хмуро сидел на одном месте и... молчал! Мы «почесали за ушком» воронёнка, как это делают птицы, ухаживая за своими малышами. Что тут началось!

Воронёнок немедленно ожил. Он решил, что нашёл родителей! Теперь, заведя нас, птенец громко каркал, широко раскрывал клюв и просил есть. Вскоре воронёнок стал ходить за нами по пятам по всей квартире. Спокойная жизнь закончилась. Мы словно обзавелись орущим младенцем. Воронёнок активно интересовался всем вокруг и катал по полу, как котёнок, шарики из фольги. А ещё он теребил бахрому скатерти, только не когтями, а клювом. Окружающим миром воронёнка стала комната, а стайей — люди. Но наша задача была не приручить птицу, а, выкормив, выпустить на волю.

Вскоре воронёнок окреп, но всё ещё не умел летать. Мы начали выносить птицу на улицу. Нечего было и мечтать о том, чтобы птенец куда-нибудь сбежал. Он ходил за нами, как собака, и очень тревожился, если мы удалялись слишком далеко. Соседские вороны стаями слетались посмотреть на пернатое чудо. Как известно, вороны — птицы коллективные: сообща охотятся, охраняют ночлег и защищают своих сородичей. Но наш воронёнок не реа-

гировал на других птиц. Люди стали его единственными и любимыми родителями. Но как мы могли научить птицу летать, если сами не умели? Сажали воронёнка на длинную палку и подбрасывали, а ему волей-неволей приходилось махать крыльями. Вскоре он уже мог взлетать на дерево и ловить там насекомых. Мы стали оставлять его на балконе, но улетать он и не собирался, лишь неотрывно следил за нашим передвижением.

Научив воронёнка всему, чему только может научить птицу человек, мы выпустили его на волю. Хочется верить, что всё у него сложилось хорошо.

Между прочим, вороны очень сообразительные птицы. Они легко усваивают разные забавные трюки, например, снимают шляпу с гостя или заботливо поправляют причёску хозяйки дома. Даже могут считать до пяти, а одна гениальная ворона лихо считала до семи! Эти птицы очень находчивы: размачивают сухие корки хлеба в луже или под крапом, умеют вскрывать крыши скворечников, чтобы добраться до птенцов, и разбивать орехи, бросая их с высоты. «Домашние» вороны даже могут подружиться с собакой, лошадью или коровой. При этом они оказывают им разные услуги: ищут блох, защищают и грустят, если друг вдруг исчезнет.

А теперь — самый главный вопрос. Стоит ли приносить домой диких птиц, чтобы обзавестись новым другом? Ответ однозначный: не стоит. Обычно птица из дикой природы попадает в дом случайно: сломано крыло, или она просто нуждается в помощи. Но, бывает, дети находят слётков. Им кажется, что «птичка брошена», но это не так. Где-то рядом — обеспокоенные родители, они регулярно прилетают и кормят птенца. А дома выкормить птенцов большинства видов птиц почти невозможно. Синички и стрижи, например, птицы насекомоядные. Попробуй, полови им целый день мошек и комаров!

Елена ВОЛКОВА,
биолог





КТО СТАНЕТ ПРЕЗИДЕНТОМ?

ЛЕСНОЕ ШОУ

Семеро козлят играли на полянке в прятки. А в кустах сидела Лиса и поджидала, когда какой-нибудь из братцев подбежит поближе.

— Раз, два, три, четыре, пять — скоро выборы опять! — прокричал считалку самый маленький и юркий козлёнок.

— Скоро выборы?! — спохватилась Лиса. — Кто сказал, что особа женского пола не может быть президентом? Я в лесу буду первая!

Лиса помчалась в избирательную комиссию. Много лет её возглавлял Филин. Вообще-то Филина в лесу не особенно любили и за глаза называли пугачом. Уж очень он кричал по ночам, предупреждая о начале охоты. Однако угрюмый старик был неподкупен и справедлив.



Лиса прибежала к дереву, где в просторном дупле дремал Филин, и сразу потребовала:

— Эй, ты, пучеглазый, хватит спать на работе, запиши меня кандидатом в президенты.

Филин сердито хлопнул крыльями и недовольно прохрипел:

— Во-первых, гражданка, не хулиганьте, а, во-вторых, от отряда хищников, к которым вы относитесь, уже есть кандидат — господин Потапов.

— Опять Потапов, сколько можно одного и того же выдвигать, — возмутилась Лиса, — к тому же я от оппозиции.

— Ну, если от оппозиции, то я внесу вашу кандидатуру в списки для обсуждения, — согласился Филин и предупредил:

— Только шансов победить у вас очень мало.

— Ну-ну! Это мы посмотрим! Кстати, кто у вас там ещё в кандидатах?

— Господин Сохатов от парнокопытных, известный строитель господин Бобров от грызунов, ну и от отряда древесных птиц всеми уважаемый доктор леса господин Дятлов.

— Да двух последних и в расчет брать не стоит, тоже мне известные, уважаемые... — хихикнула лиса, — а вот первые два — серьезные соперники. Так-так..., нужен компромат.

И Патрикеевна кинулась к специалитке по пиару (то бишь связям с общественностью) — Сороке. Та за подаренную Лисой яркую бусинку согласилась помочь рыжей плутовке.

Через несколько дней Сорока уже предстала перед заказчицей и с восторгом заявила:

— Нашла! Нашла компромат и на Мишку, и на Сохатого!

Первым в списке кандидатов был Потапов.

Это настоящий лесной богатырь, добродушный и справедливый, — выс-





тупил Волк на собрании избирателей.

— Отлично плавает, лазает по деревьям, прыгает так, что может нагнать любого браконьера. Питается Потапов в основном почками деревьев, желудями, ягодами, грибами. Очень любит мёд. У него рыцарский характер. А какой сильный! Однажды он перенёс через реку Корову.

— Сила есть — ума не надо, — закричала сидящая на дереве Сорока.

— Гражданка Сорокина, вам слова не давали, — оборвал трещётку председатель собрания.

— Я, я прошу слова, — вскочила с места Лиса, — хочу дополнить характеристику Потапова некоторыми преднамеренно опущенными фактами. И, не дожидаясь разрешения Филина, Патрикеевна стала «высыпать» компромат:

— Во-первых, Потапов не только почками да цветочками питается, но и мяском не брезгует, вы думаете, зачем он Корову на себе тащил? Во-вторых, всю зиму Михаил крепко спит, а что в это время творится в лесу, его не волнует. И, в-третьих, он не принимает никакого участия в воспитании подрастающего поколения. Это только в сказках Михаил заботливый папаша, а на самом деле с детьми возится одна Медведица. Правда, Марья Потаповна? — обратилась Лиса к медведице, сидящей на пенёчке с двумя малышами на коленях.

— Правда, — согласилась та и смахнула лапой набежавшую слезинку.

Среди собравшихся пронёсся ропот, и Лиса, довольная, села на своё место.

Следующим обсуждали Лося. Молоденькая Косуля, захлёбываясь от восторга, говорила, что этот добродушный великан занимает первое место по величине среди сухопутных животных наших лесов, а его крепкие копыта передних ног могут дать отпор любому врагу.

— Ерунда, — затрещала Сорока, — вас обманывают, как всегда!

Но Косуля не смутилась и в заключение сказала, что питается великан исключительно растительной пищей...

— Вот, вот, растительной, — опять вырвалась на трибуну Лиса. — Молодые побеги деревьев, листву и ветки, даже кору обдирает. Ну, какой это хозяин леса? У лося только шкура крепкая, из-за которой люди и охотятся на него.

Тут снова на поляне поднялся шумок, и Филин с трудом добился тишины.

Много хороших слов было сказано о господине Боброве — бобре и всем его семействе. Эти животные приносят огромную пользу лесу. Они роют каналы, с помощью которых отводят воду с лесных болот, спасают леса. Плотины бобров возрождают высыхающие реки. Особенно благодарили бобров олени. На обводненных бобрами землях — прекрасные пастбища для травоядных.

— Всё так, но бобры живут в своих хатках на островках рек и озёр, и откуда им знать, что творится в лесной глухомани, — опять посеяла сомнение среди будущих избирателей Патрикеевна.

Дошла очередь и до Дятла. Тут уж птицы наперебой стали хвалить его. Какой он трудолюбивый, как спасает деревья от короедов и других насекомых, какие удобные квартирки для пернатых строит. Только Клётс не согласился с ними:

— Я категорически против, — закричал он, — этот ваш трудоголик не перестаёт стучать даже зимой, когда у меня выводятся птенцы, и не даёт им спать.

О себе Лиса, скромно потупившись, сказала сама: умная, ловкая, предприимчивая и прочее, прочее. Только зря старалась, всем давно уж были известны её кровожадность, хитрость и коварство. Прикинувшись мёртвой, она растягивается на траве, и когда маленькие глупенькие куропатки или другие пернатые приближаются к ней, ловко хватает их. Врагов у Патрикеевны оказалось много — это и зайцы, и ежи, и птицы. Так что вряд ли сбудутся её планы.

Репортаж с предвыборного собрания
в лесу вела Нина ГАВРИЛОВА



Танея «Муму»





Рисунок Александра ЛЕБЕДЕВА

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Уехал однажды отец Василисы, а злая мачеха перебралась в другой дом, поближе к лесу. Совсем Василисе житья не стало. Хорошо, у неё была куколка, которую ей матушка оставила. Помогала она девушке из леса выбраться, когда её туда отправляла злая женщина. Случилось однажды так, что в доме не стало огня. Вы помните, конечно, что сказки складывались тогда, когда никакого электричества не было. Послала мачеха Василису в избушку к бабе-яге за огнём. Ночь и день шла девушка по дремучему лесу, повстречала по дороге белого и красного всадников и добралась до избы из человеческих костей... Страшно? Так-то! Страшилки прежде были пострашнее нынешних. Что дальше было? Кто читал сказку «Василиса Прекрасная», тот знает, кто не читал — пусть прочитает.

Ваш «МИША»

ПОЧТА МИШИ



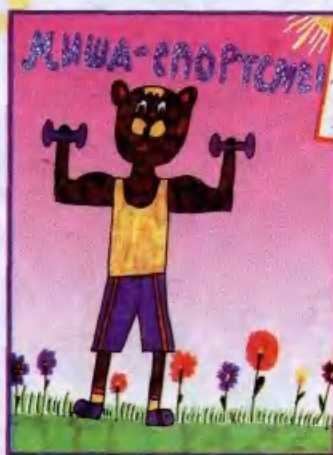
Оля ТЮТРИНА,
с. Старая Брянь



Лена ГЕТЬМАН, ст. Весёлая,
Краснодарского края.



Нина ФЁДОРОВА, п. Новостройка,
Волгоградской обл.



Ира НОВИКОВА, с. Тургиново,
Тверской обл.

Маша ВОВРЕШОК, д. Грудцыны зори,
Кировской обл.



Саша
МАСЛОВ,
с. Б. Меми,
Татарстан

ПЕРНАТЫЙ УЧЕНИК

Однажды в марте мы сидели на уроке литературы. Учительница Анна Павловна Сивоконева очень интересно рассказывала нам про сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца». И вот когда она стала читать отрывок про голоса птиц, произошло чудо. К мелодичному голосу Анны Павловны прибавился... птичий. Мы с удивлением повернули головы: на открытой форточке сидел воробей и звонко чирикал. До конца урока мы сидели тихо, стараясь не спугнуть воробья-смельчака. Но тут зазвенел звонок, воробышек вздрогнул и улетел.

Следующий урок литературы мы ждали с нетерпением. Каждый из нас в душе надеялся: «А вдруг птичка прилетит опять?». И — о чудо! Когда учительница стала объяснять новую тему, наш воробышек — тут как тут! Сидит на окошке и чирикает.

Успеваемость по русскому языку и литературе в нашем классе заметно улучшилась. Ещё бы! Воробей по-прежнему прилетал в те часы, когда мы сидели на уроке.

В маленьком городке, где я живу, очень много птиц. Скворцы и синички живут в скворечниках. Кукушки, сороки, поползни прилетают сюда из леса. Птичий гам затихает поздно ночью, а на рассвете соловей уже заводит свою песню. Закончить свой рассказ мне хочется словами Пришвина: «Когда придём в лес на рассвете и услышим птиц, так и скажем им, как людям, это слово: «Здравствуйте!». И как будто они тоже обрадуются, как будто тоже подхватят чудесное слово, слетевшее с языка человеческого. И закрикают в ответ, и зачуфыркают, и затэтэкают, и зашваркают, и закаркают, стараясь всеми этими голосами ответить нам: «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!».

Вероника СТРУПОВЕЦ,
юный корреспондент,
Беларусь, Брестская обл., пос. Дворцы

Сказку М.М. Пришвина «Кладовая Солнца», а также другие сказки русских и зарубежных писателей, сказания, былины, сказки народов России и многих стран мира вы сможете прочитать в Антологии семейного чтения. 10 томов этой серии выходят в этом году в издательстве «Воскресенье».

Телефон для справок: 8(095)780-05-52



КРОССВОРД

КТО СКОРЕЕ?

Играют двое. Кто скорее разгадает свои кроссвордики — I и II, тот и победил!

А если нет второго игрока, ты можешь сам разгадать оба кроссвордика. И это тоже интересно!

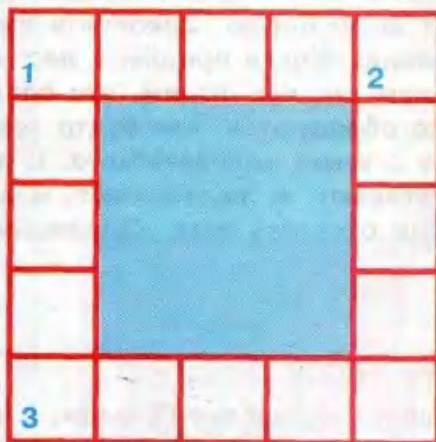
I



По горизонтали: 1. Труба, которая сигнализирует. 3. Удивительное, сказочное...

По вертикали: 1. Птица. 2. По нему облака плавают.

II



Рисунки
Елены АРТЮХ

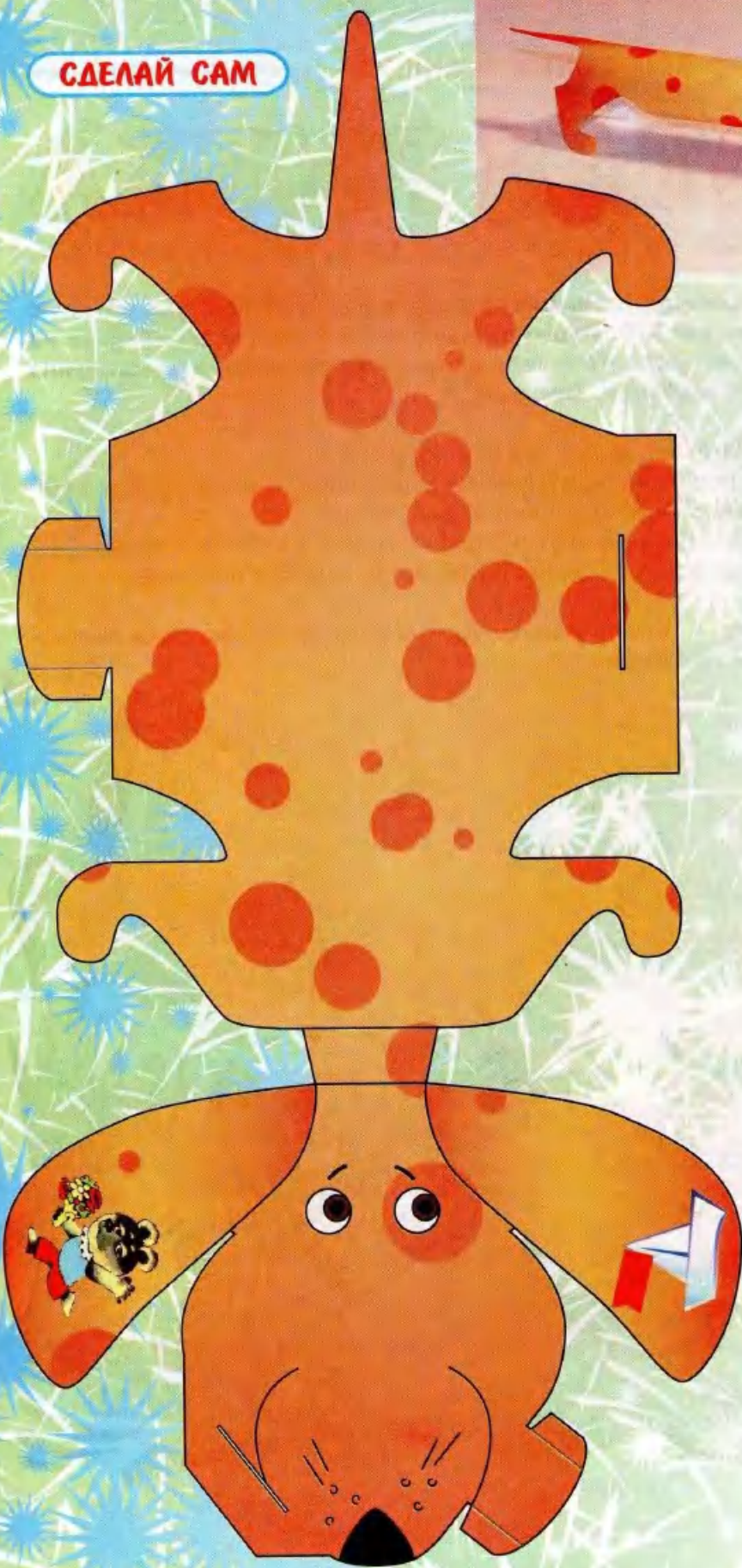
По горизонтали: 1. Комната для занятий учеников. 3. Длинноногая птица.

По вертикали: 1. У начала есть... 2. Папа, мама и их дети.

ОТВЕТЫ

I. По горизонтали: 1. Горн. 3. Чудо. **По вертикали:** 1. Грач. 2. Небо. **II. По горизонтали:** 1. Класс. 3. Цапля. **По вертикали:** 1. Конеч. 2. Семья.

СДЕЛАЙ САМ



Помните строки из весёлого стихотворения: «Сев в такси, спросила такса: «За проезд — какая такса?». Хочешь, эта умная и сообразительная собачка поселится на твоём столе? Тогда — за дело! Вырежи и склей детали, как показано на схеме, и четвероногий друг теперь всегда будет рядом.

Художник-конструктор Елена МАТУСЕВИЧ



ЗОЛОТАЯ РЫБКА

«ОЧЕНЬ СЕРЬЁЗНЫЙ» ТЕСТ ДЛЯ ВЕСЁЛЫХ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Тебе повезло: ты поймал (поймала) золотую рыбку. Ту самую, которую когда-то Старик из сказки А.С. Пушкина выловил в синем море. Только на этот раз рыбка не стала предлагать тебе всё, что пожелаешь, а предложила на выбор одно из пяти желаний. Вот они:

1. Все уроки за тебя будут делать мама и бабушка.
2. Деньги, которые родители дадут тебе на мороженое, никогда не кончатся.
3. Ты научишься понимать язык зверей и животных.
4. Все девчонки (мальчишки) станут постоянно ходить за тобой толпой.
5. Никто не будет мешать тебе самостоятельно решать все проблемы.

Выбрал? (Выбрала)? А теперь узнай, что может получиться после выполнения твоего заветного желания.





1. Кто бы мог подумать, что ты так любишь прибираться в доме, мыть полы и окна, стирать и готовить! А что? Кто-то же должен будет делать за маму и бабушку их домашнюю работу, пока они станут корпеть над твоими уроками.

2. У тебя сильный характер, раз ты решил никогда больше не есть мороженое. Взрослые не зря говорят: «Бесплатный сыр бывает лишь в мышеловке».

3. Неужели ты готов всю жизнь добровольно изучать этот иностранный язык?

4. А понравится ли тебе «пасти» всё это «стадо», постоянно всюду опаздывать и не иметь возможности побыть наедине с самим собой?!

5. Похвально, но если бы ты только знал, что предстоит тебе сделать, и сколько шишек упадёт на твою светлую голову!

Да, и не забудь сказать «Золотой рыбке»: «Спасибо» за науку!

Подготовил психолог
Александр ЛУГАРЕВ



Помните, ребята, как в сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом» главная героиня хвасталась: «Мой прадед — кот ангорский»? Ангорские кошки и вправду всегда слыли пушистыми аристократками. Тончайший, чаще всего белый пух, грациозные движения, красивое телосложение — за это «ангорок» любят во всём мире. В Западную Европу кошки когда-то попали из Турции. Эти зверьки развлекали восточных красавиц, скучавших за высокими и заборами. А в наше время «ангорки» — даже такие редкие, как на этом рисунке, с разными глазами — живут в обычных квартирах.

Рисунок Игоря Гончарука





Валерий РОНЬШИН

СКАЗКА О НЕВИДИМОЙ ПЛАНЕТЕ И КОСМОНАВТЕ БОЧКАРЁВЕ



Жила-была на планете № 777 девочка Ирка Чижикова. И вот однажды летел к Юпитеру космический корабль с Земли. А в корабле сидел космонавт по фамилии Бочкарёв. А так как планета № 777 была невидима, то Бочкарёв на своём корабле к-а-ак врежется в неё! Надел Бочкарёв скафандр и вылез наружу. Огляделся. Никого. Только кто-то песенку поёт. Заглянул за корабль — а это Ирка Чижикова поёт.

— Здравствуйте, — говорит ей космонавт Бочкарёв, — рад познакомиться. Я представитель земной цивилизации. По фамилии Бочкарёв.

Чижикова как увидела Бочкарёва, так сразу в него и влюбилась.

— Я только с виду такая, — сообщила Ирка. — А по юпитерианскому календарю мне тыща лет.

— А как вас зовут? — спросил космонавт Бочкарёв, чтобы перевести разговор на другую тему.

— Ирка Чижикова, — отвечает Ирка. — У меня папа с Земли, а мама с Юпитера.

В этот момент на корабле заработала рация.

— Бочкарёв, — спросила рация басом, — ты уже прилетел на Юпитер?

— Ой, — ойкнул космонавт Бочкарёв. — Это ж генерал Иван Степаныч, самый главный мой начальник... Товарищ генерал, — заговорил Бочкарёв в микрофон. — Докладываю! На пути к Юпитеру я врезался в невидимую планету под названием... Как планета-то называется? — шёпотом спросил он у Ирки.

— 777, — тоже шёпотом подсказала ему Чижикова.

— ...под названием 777, — повторил Бочкарёв в микрофон. — Разумная жизнь не обнаружена.

— Вот так фокус! — обиделась Ирка. — А я что, не разумная жизнь?!

— Ой, простите, пожалуйста, — спохватился Бочкарёв и сказал в микрофон: — Обнаружена девочка. Ирка Чижикова.

— Иринка! — обрадовано закричал с Земли генерал. — Как поживаешь, доченька?

— Нормально, пап! — закричала Ирка в ответ.

— Как там мама? — продолжал интересоваться генерал.

— Цветёт и пахнет!

— Смотри — не забывай её поливать и окучивать.



— Хорошо, пап.

Космонавт Бочкарёв слушает этот разговор и ничего не понимает.

— А ты что, папка, генералом стал? — в свою очередь интересуется Ирка.

— Так точно!

— Молодец, папочка! Я горжусь тобой!

— А как тебе мой Бочкарёв? — спрашивает генерал.

— Отличный парень! — отвечает Ирка. — Я за него замуж хочу выйти.

— Не рановато ли замуж собралась, дочурка?

— Ну, па-а-п-к, — протянула Ирка, — Мне ж тыща лет по юпитерианскому календарю.

— Ах, да! — вспомнил Иван Степаныч. — У вас же на Юпитере время быстрее, чем на Земле идёт. Ладно, выходи. Ты как, Бочкарёв, не против?

— Никак нет, товарищ генерал, — смущенно ответил космонавт Бочкарёв.

— Тогда совет вам да любовь, — сказал генерал напутственное отцовс-





кое слово. И отключился.

— И как это я сразу-то не понял, — стукнул себя по гермошлему Бочкарёв. — Ведь у товарища генерала тоже фамилия Чижиков... А где он познакомился с вашей мамой?

— О-о, это о-чень романтическая история, — говорит Ирка. — Они познакомились на Марсе. А моя мама — первая юпитерианка, ступившая на марсианскую почву. Вот на этой почве они и познакомились. В те годы мама была юным созданием со множеством ярко-красных бутонов...

— Так ваша мама — растение?! — изумился Бочкарёв.

— Да, она относится к флоре, — подтвердила Ирка. — А папа — к фауне.

— Всё это, конечно, замечательно — сказал Бочкарёв. — Но где мы будем жить, когда поженимся?

— А у нас на Юпитере вместо квартир дают планеты, — похвасталась Ирка.

— Каждому по целой планете? — поразился Бочкарёв.

— Ага, — подтвердила Чижикова.

— Значит, у вас, юпитериан, номер планеты — это то же самое, что у нас, землян, номер квартиры, — понял Бочкарёв.

— Какой ты у меня умный, — похвалила его Ирка.

...Короче говоря, невидимая планета № 777 вскоре сделалась очень даже видимой. Потому что Ирка и Бочкарёв поженились, и у них появились дети: как юпитерианские — в форме цветов, деревьев и трав, так и земные — в форме мальчиков и девочек. Юпитерианские дети разрослись по всей планете, покрыв её густыми лесами и цветущими полями. А земные дети стали играть в этих лесах и полях в прятки и догонялки.



ТАЙНЫ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

СОЗВЕЗДИЕ СКОРПИОНА

(24 октября – 21 ноября)

Созвездие расположено между Стрельцом и Весами, в нём много туманностей и звёздных скоплений. Невооружённым глазом можно рассмотреть более 160 звёзд. Множество ярких звёзд как бы обрисовывают «голову, тело и хвост скорпиона». Самая крупная звезда Антарес переводится с греческого как «соперник Ареса» (Марса). Она и правда похожа на Марс, её основной цвет красный, а менее яркий — зеленый. Очень красивое сочетание. Антарес излучает в 9 тысяч раз больше света, чем Солнце, и он крупнее Солнца в 700 раз.

Солнце вступало в эту область неба поздней осенью, когда природа засыпала до следующей весны. Древние люди верили, что светило было ужале-но каким-то ядовитым существом и поэтому «болело» всю зиму, оставаясь слабым и бледным. О Скорпионе сложено много легенд. По одной из них, ядовитый скорпион ужалил великого охотника Ориона, когда тот хвастался, что может убить любую тварь. По другой, скорпион сильно напугал несчастного Фазтона, сына бога Гелиоса, решившего прокатиться по небу на огненной колеснице своего отца.

Разные народы мира давали этому созвездию свои имена. Жители Полинезии представляли его рыболовным крючком, которым бог Маун вытащил из глубин Тихого океана остров Новая Зеландия. Индейцы Майя связывали это созвездие с именем Ялагау, что означает «Владыка тьмы».



ЛЕСНОЙ
ДЕТЕКТИВ

ДЕЛО О ПРОПАВШЕЙ СТРЕКОЗЕ

Сергей МАКЕЕВ

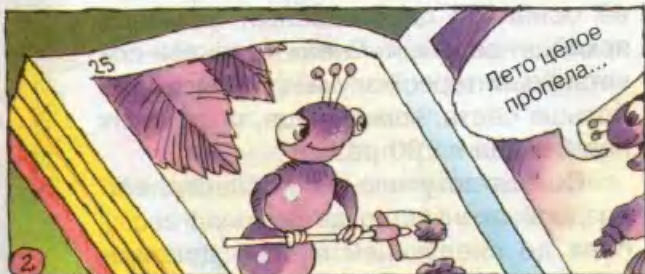
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Все великие сыщики имели какое-нибудь хобби. Шерлок Холмс пиликал на скрипке. Миссис Марпл вязала. А медвежонок Топ любит почитать умную книжку.



Какой талантище! Какое знание звериной души! Если бы он не был баснописцем, то из него получился бы отличный детектив!

Величайшей книгой всех времён Топ считает «Басни» Дедушки Крылова.



И только одна басня — «Стрекоза и Муравей» казалась Топу какой-то загадочной.

Простите, но разве стрекоза ПОЁТ?.. И в другом месте странное признание...



27

В мягких муравах у нас песни, пляски...



Разве стрекозы ПЛЯШУТ? И живут они не «в мягких муравах», а в прибрежной осоке... Может, под маской Стрекозы скрывался кто-то другой?





ОТВЕТ:

**КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТО
НАСЕКОМОЕ, КОТОРОЕ
«ПОЁТ», «ПЛЯШЕТ» ИЛИ
СКАЧЕТ И КОТОРОЕ
КАЖДЫЙ ИЗ ВАС ВИДЕЛ
В ЛУГОВЫХ ТРАВАХ?**

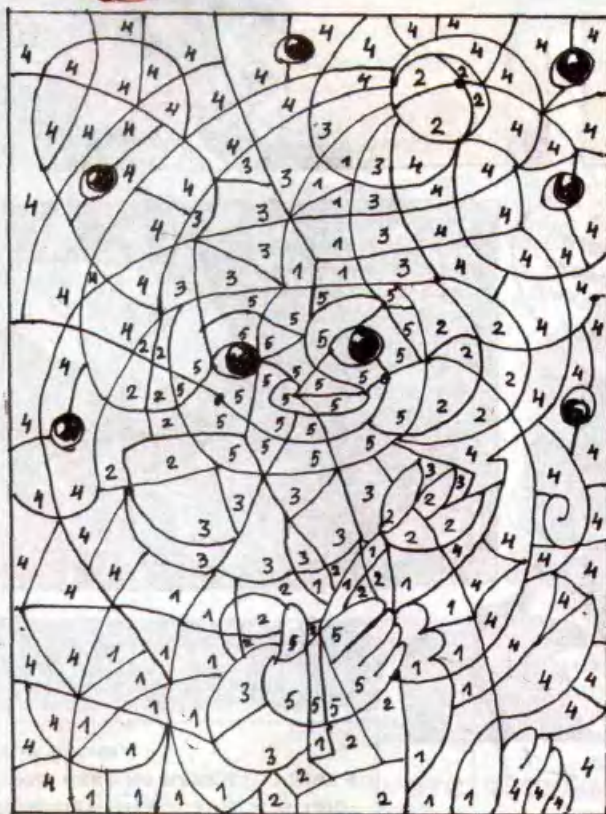
Это кузнечик. В прошлом веке
именно кузнечика называли
«стрекозой» за его стрекотание,
похожее на пение. Он высоко
прыгает, будто пляшет, и жи-
вёт в траве. Именно кузнечика
описал И.А. Крылов в басне
«Стрекоза и Муравей» под име-
нем Стрекозы. Кузнечика, а не
Стрекозу, изображали в про-
шлом веке на иллюстрациях к
этой басне.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



Допиши, подумай и
правильно ответь.



● -1 ● -2 ● -3 ● -4 ● -5

Раскрась картинку.



Помоги мышке выбраться
из лабиринта.

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В.Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г.Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Ирины ШУМИЛКИНОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 22.10.07.

Бумага офсетная. Формат 60х84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 30 100 экз. Зак. 18570 (К-5м).
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.000419.01.07
от 22.01.2007г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

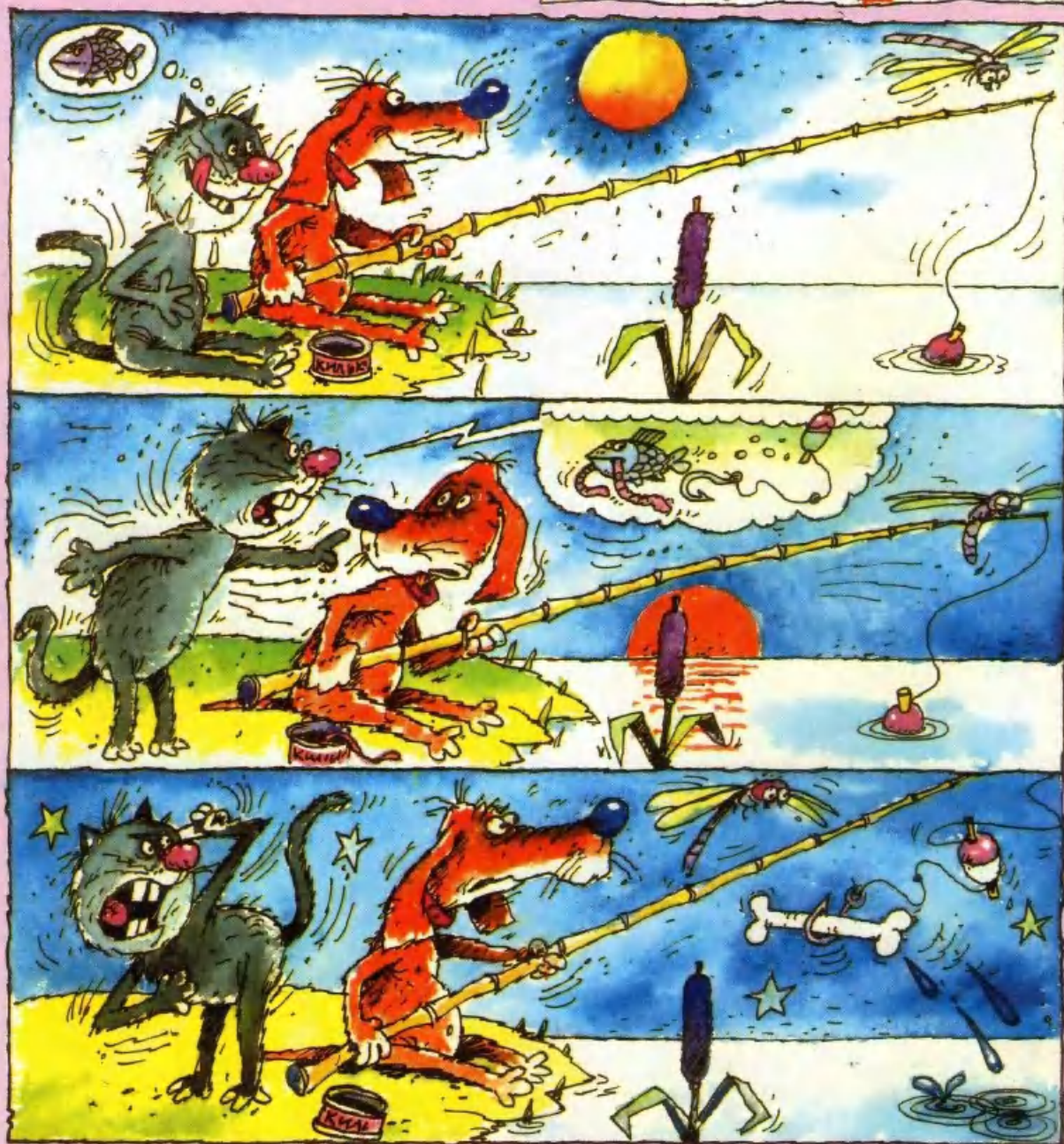


Найди все ошибки, которые допустил художник.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник
Игорь
НОВИКОВ

ШУТКИ МИШУТКИ



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной ин-
декс: **72847** в ка-
талогe агентства
«Роспечать»



10833 — «Почта
России»



34173 в объеди-
нённом каталоге
«Пресса России»