

3

2008

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ПОХОЖДЕНИЯ НАСРЕДДИНА

По мотивам народных сказок и анекдотов Востока



Насреддин услышал, что в доме крадётся вор.
«Проучу-ка я незваного гостя!»



«Наверное, всё самое дорогое спрятано здесь», — подумал вор и потихоньку вытащил сундук на улицу.



Ташил сундук и радовался, какой он тяжёлый: «Ого, сколько добра!» В укромном местечке вор остановился, откинул крышку — а под ней Насреддин!



Перепугался вор. А Насреддин смеётся: «Единственное ценное, что есть в моём доме, — это я сам. Вот я и спрятался понадёжнее».



Урок не пошёл впрок вору. Он сделался разбойником и как-то повстречал Насреддина на пустынной дороге. «Теперь-то уж он меня не проведёт», — подумал разбойник.





Он слез с коня, обнажил саблю. Но и Насреддин не терял времени даром: незаметно поднял с дороги камень, обернул его платком. «Давай деньги!» — приказал разбойник. «Бери, — согласился Насреддин. — Но мне так тяжело расставаться с ними, что отдать их тебе в руки я просто не смогу.



Лучше брошу подальше и пойду, чтобы не видеть, как ты завладеешь моим богатством», — вздохнул он.



Насреддин размахнулся и забросил камень в платке как можно дальше. Разбойник с жадностью кинулся за ним. А Насреддин вскочил на коня и был таков.

Рисунки
Сергея
КРАВЧЕНКО

В зимние холода соседи решили подшутить над Насреддином.



Они завели разговор о том, что никто не сможет пробыть ночь на улице без верхней одежды, не греясь у огня. «Я смогу!» — заявил отчаянный спорщик Насреддин. Он провёл всю ночь на улице, приплясывая от холода.



Соседи наблюдали за Насреддином из домов и давились от смеха.



Утром насмешники сказали: «Видно, ты и впрямь не боишься мороза и темноты». «Темнота здесь ни при чём, — возразил Насреддин, — ночь была звёздная». А соседи только этих слов и дожидались: «Значит, ты грелся, глядя на звёзды! А такого уговора не было. Придётся тебе угощать нас».



Насреддин понял, что его провели. Но на угощение всех пригласил.

Беседа затянулась допоздна, а стол пустой. Гости забеспокоились. «Пойду взгляну, не готово ли угощение», — говорит Насреддин. Прошёл час, другой — хозяина нет... Изголодавшиеся гости нашли его во дворе у котла, в тридцати шагах от которого горел костёр.



«Да ведь так далеко от костра он никогда не сварится!» «Если меня мог обогреть свет далёких звёзд, — возразил Насреддин, — то вода наверняка должна закипеть от такого близкого огня».

«Что ты тут делаешь?» «Жду, когда будет готов рис», — невозмутимо ответил Насреддин.



К ЗВЁЗДАМ!

Наши очень далёкие предки с любопытством и страхом всматривались в опрокинутый над ними купол и гадали: что там? Шаманы утверждали, что на небе живут духи, и заставляли своих соплеменников поклоняться им, приносить жертвы, чтобы они были добры к людям, не насылали грозы, ливни, засуху.

В старых книгах можно найти забавные графические рисунки: на одном из них ребёнок добрался до края Земли, приоткрыл занавес, и перед ним предстал купол, по которому разбросаны алмазные звёзды и Луна, на другом — наша Земля удобно расположилась на трёх гигантских слонах, слоны стоят на трёх китах, которые плавают в безбрежном океане Вселенной. А над всем этим на огромных столбах укреплен небесный свод. Вот от таких смешных для нас с вами представлений о нашей планете и сохранились до наших дней выражения «на краю Земли», «на трёх китах», «небесные столбы, или столпы».



Жизнь шла вперёд. Человек делал большие успехи: научился возделывать землю, освоил разные ремёсла, принялся строить жилые дома и храмы. В далёкие плавания отправились первые корабли, и, чтобы не сбиться с пути, моряки сверяли свой путь по звёздам. Солнце и Луна помогали людям ориентироваться во времени, например, земледельцы определяли наиболее подходящее время для начала сева и уборки урожая. Короче, потребовались научные расчёты движения небесных тел. Так зародилась наука астрономия. Слово это происходит от двух греческих

слов «астра» — светило или звезда и «номос» — закон. Вот и получается, что это наука о законах движения небесных тел.

Изучая звёздное небо, первые астрономы заметили, что среди звёзд, не меняющих своего положения, есть блуждающие, позже их назвали планетами и дали им имена — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. «Блуждали» по небу также Солнце и Луна.

«Земля неподвижна, Солнце и планеты обращаются вокруг неё», — такое объяснение этому явлению ещё за 400 лет до новой эры дал выдающийся учёный древности Аристотель. А во втором веке уже нашей эры известный александрийский астроном Клавдий Птолемей развил учение Аристотеля о Вселенной, а также создал первую математическую теорию планетных движений. По таблицам, составленным Птолемеем, можно было с высокой для того времени точностью вычислять положение планет на будущее, что было важно не только для науки, но и для практической деятельности людей.

Аристотель и Птолемей были величайшими учёными древности, их открытия, исследования положили начало развитию многих наук. Но их представления о строении Вселенной были ошибочными. Возможно, их поправили бы последующие поколения учёных-астрономов, но на страже принятого учения о Земле, как центре Вселенной, стояла всемогущая церковь. Она считала учение научным подтверждением божественного происхождения Земли и человека. Потому это ошибочное учение и продержалось нетронутым свыше полутора тысяч лет!

Нина ГАВРИЛОВА

Продолжение рассказа о том, как люди покоряли космос, читайте в следующем номере.



Рисунки Галины
ЛОПАЧЕВОЙ

ЛИШИНЫ СТИХИ

Тамара КРЮКОВА

ЛЬВИНАЯ ИСТОРИЯ

Папу в город Львов послали.
Испугался я вначале:
Для такой командировки
Нужен мастер дрессировки.
Папа храбрый. Он для дела
В город Львов собрался смело.
И сказал: «Не пропадём!
Едем мы с коллегой Львом!».



Я увидеть льва мечтал,
Напросился на вокзал,
А в купе садится к папе
Бородач в очках и шляпе.
Тут спросил я, осмелев:
«Ну какой же это лев?».
И ответил он с улыбкой:
«Лев Иванович Присыпкин».
Но теперь мы знаем с вами,
Что бывают люди львами.
И скажу вам больше: Львов
Город вовсе не для львов.

МЕЧТА

Если бы я был директором школы,
Жизнь в нашей школе была бы весёлой.
Я отменил бы задания на дом:
Детям побегать на воздухе надо.

Чтоб расширять у ребят кругозор,
Лучше бы сделать на телек упор.
Чем над учебником скучным корпеть,
Я бы велел телевизор смотреть.

Я б запретил все контрольные тоже.
Учителей я держал бы построже.
Я бы пресек их дурные повадки
Брать на проверку так часто тетрадки.

Я бы... Вдруг окрик: «Семёнов, очнись!
Где твой задачник? Решай, не ленись.
Если бы ты в облаках не витал,
Меньше бы троек и двоек хватал».



Снова уроки. Нельзя помечтать.
Если б директором школы мне стать...



Ирина ШАМРОВА

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



Конец февраля. Завтра у Ленки Петровой день рождения, а она, как назло, заболела. Ангина. Из дома не выходит. Вот мы и собрались во дворе на «военный совет». Мы — это Ленкины друзья: Влад, Борька, я и Танька. Голову ломаем — как поздравить подругу, чтобы настроение у неё поднялось, и она сразу поправилась.

Борька предложил ворваться в Ленкину квартиру — с танцами и песнями. Да так спеть, чтобы больная, вскочив с кровати, тут же сама в пляс кинулась.

— Ага! В пляс! — проворчала Танька. — Да я когда болела — и пальцем пошевелить не могла. Какой уж тут пляс! Нет уж, давайте просто купим обычный подарок, конфеты, например, и заявимся скромненько, без цыганских танцев, чтобы Ленкину бабушку не напугать. А заодно и сами чаю попьём.

Тут во дворе появилась Манечка — Ленкина младшая сестра. Ну, мы и решили выяснить через неё пожелания именинницы. Выслушав нашу просьбу, Манька упорхнула домой и вскоре вернулась с запиской в кулачке. Прочитали мы Ленкины пожелания и растерянно замолчали. Она хотела в подарок:

от меня — мой велосипед.

от Борьки — живого и весёлого крокодильчика;

от Таньки — её DVD плеер;

а от Влада — исполнения арии Евгения Онегина, когда он объясняется в любви Татьяне Лариной.

Мы, не веря своим глазам, ещё раз перечитали список.

Да нет, всё правильно.

— Ну и ну-у! — присвистнул Влад. — Да у неё от этой ангины воспаление аж



до мозга дошло!

— А крокодильчика где возьму? — возмутился Борька.

— А может, ей нужен игрушечный? — сказала Танька.

— Щазз, как же, игрушечный! — закричал Борька. — Читай лучше! Не-ет, ей подавай живого! Да ещё чтоб весёлый был! А на печального она не согласна!

— И правда, — перечитав ещё раз записку, вздохнула Танька. — Ишь ты! DVD захотела! — всхлипнула она. — Да мать же мне голову оторвёт! Это же вещь, а не какой-то там, к примеру, старый и ободранный велик.

— Ободранный?! — возмутилась я. — Да это же наша семейная реликвия! Он мне по наследству от старшего брата Юрки достался.

— А когда он у тебя помер? — удивился Борька. — Да ещё успел завещание написать?

— Балда! Да он живет тебя в тыщу раз! Как тот весёлый и задорный крокодильчик, которого тебе дарить велено! Просто уже на взрослый велик пересел.

Тут Борька засмеялся вдруг нервно так и говорит:

— Да, у нас один Влад пустяками отделался. Арию исполнить! Ха-ха! Ничего вещественного! Ну что ж, Влад, начинай! Петь, в смысле. Ты, Влад, за Онегина, ну а я, так и быть, — за Ларину.

И ребята, набрав побольше воздуха, затянули с подвываниями. Оба в школьном хоре пели, вот и знали слова. Поначалу от их пения сработала сигнализация одной из машин у дома. Потом где-то жалобно завывала собака. Ну, а затем на заборе с возмущением заорали вороны. Ещё бы! Они-то себя считали лучшими певцами в районе, а тут на тебе — два новеньких конкурента!

И вдруг к нам стрелою несётся Манька с новой запиской. Читаем:

«Ребята! Простите меня! Я просто неудачно пошутила. День рождения у меня 29 февраля, бывает раз в четыре года, и в этом году как раз такой день. Вот я и расстроилась. А тут услышала, как вы за окном поёте, и чуть не заплакала. Обидно, что вы там, а я тут. Спойте, пожалуйста, для меня весёлую песню. Это и будет ваш лучший подарок».

И мы, переглянувшись, заорали:

«К сожаленью, день рожденья

Только раз в четыре года!»

Да с таким чувством, что даже вороны, взлетели с забора и закружились с громким карканьем над двором.



Похоже, у наших друзей сегодня серьёзный разговор. О чём беседуют Миша и его приятель? Прочитай, переведи диалог и вместе с Мишей ответь на вопросы. А ты любишь учиться?

WE GO TO SCHOOL.

Ben: Misha, you must learn.

Misha: What for?

B. A stupid question. Tell me, can you read?

M. No!

B. Can you write?

M. No!

B. Well, do you understand now?

M. But I don't need it.

B. Nonsense! Everybody needs it. Tomorrow we'll go to school, and the teacher will speak to you. He will ask questions and you must answer. Now I am a teacher. Pay attention! What is your name?

M. Misha.

B. How old are you?

M. Seven.

B. Where do you live? Your address?

M. Forest Street 10.

B. What do you like to do?

M. To play football.

B. Do you want to learn?

M. No, I don't.

B. But, Misha! It's impossible. Don't say these words!

M. But it is true.



WIR GEHEN IN DER SCHULE.

Klaus: Mischa, du mußt lernen!

Mischa: Wozu?

K. Eine dumme Frage! Sag mal, kannst du lesen?

M. Nein!

K. Na, siehst du?

M. Aber ich brauche das nicht.

K. Quatch! Jeder braucht das. Morgen gehen wir in die Schule, und der Lehrer spricht mit dir. Er stellt Fragen, und du mußt die Fragen beantworten. Jetzt bin ich der Lehrer. Paß auf! Wie heißt du?

M. Mischa.

K. Wie alt bist du?

M. Sieben!

K. Wo wohnst du? Deine Adresse?

M. Waldstraße 10.

K. Was machst du besonders gern?

M. Fußball.

K. Willst du lernen?

M. Nein!

K. Aber Mischa! Das geht nicht! Sag das nicht!

M. Aber das ist doch wahr.



NOUS ALLONS À L'ÉCOLE

Pierre: Micha, tu dois étudier.

Micha: À quoi bon?

P. Une question stupide. Dit, peux tu lire?

M. Non!

P. Peux tu écrire?

M. Non!

P. Alors tu comprends?

M. Mais je n'ai pas besoins de cela.

P. Nonsense! Ne dis pas des bêtises tout le monde à besoins de cela! Demain nous allons à l'école les professeur va parler avec toi. Il va poser des questions et tu dois les répondre. Maintenant je suis le professeur. Alors fais attention. Comment tu t'appels?

M. Micha.

P. Quel âge as tu?

M. Sept.

P. Où habites tu? Ton adresse?

M. Rue de foret 10.

P. Veux tu étudier?

M. Non!

P. Mais Micha! C'est impossible. Ne dis pas cela.

M. Mais c'est vrai!



С «МИШЕЙ» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ



ДЕРЕВЬЯ С КРЫЛЬЯМИ

Если вас, ребята, спросить, летают ли растения, большинство из вас удивятся. Конечно, нет! Вон берёзки под окном у дома не могут сделать и шагу. Что бы ни случилось, стоят, как вкопанные. Засуха, жара — стой, терпи, жди дождя. Мороз — стой, терпи, жди весну. Даже дровосек с топором не заставит убежать их со своего места.

И всё-таки деревья летают. Летают берёзы и тополя, летают ивы и липы, летают клёны, ясени, вязы, сосны и ели. Незаметно для нас, они поднимаются в воздух и преодолевают огромные расстояния. Да кто обратит внимание на крошечные семена с прозрачными крылышками, подхваченные порывом ветра? Кому придёт в голову, что сейчас мимо него пролетает целая берёзовая роща? А ведь внутри каждого семени, каким бы маленьким оно ни было, есть уже и стебелёк, и корешок, и даже листочки. Стоя неподвижно на одном месте, взрослые растения отправляют в далёкие края своих многочисленных «детюшек». Множество приспособлений создала природа, чтобы семена смогли подняться в воздух. У красавиц орхидей семена мелкие, как пыль. Достаточно слабого движения воздуха, чтобы целое облако таких пылинок поплы-



ло над землёй.

Есть плоды и семена, летающие подобно воздушным шарам или аэростатам. Но гораздо чаще они снабжены крыльями. Конечно, это не такие крылья, которыми машут птицы. У семян крылья неподвижны, поэтому они могут только вращаться или планировать. Взгляните на плоды-крылатки ясеня или клёна, как они изящны! Настоящие пропеллеры! Природа, как талантливый конструктор, рассчитала их «летучую» конструкцию. Семенам сосен и елей повезло меньше: им досталось по одному крылышку. Созреют шишки, откроются чешуйки, и — пожалуйста, лети на свободу!

Многие плоды и семена летают с помощью оперения. Для нас они всего лишь пушинки. Вон летит тополиный пух, а там — пух ивы, а рядом — парашютики одуванчика поднялись в воздух. Посмотрите, как они легки, как невесомы. Куда занесёт их ветер? Упадут ли они на бесплодный асфальт или тёплую землю? Сумеют ли прорасти и стать взрослыми растениями? Вот как много вопросов. А как хочется, чтобы долетели, проросли, радовали нас потом долгие годы зеленью или цветами!

Елена ВОЛКОВА





ВНИМАНИЕ! НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА!



В этом году, дорогие наши читатели, у «Миши» юбилей: 25 лет. И он не устаёт удивлять ребят увлекательными историями, проводить интересные конкурсы, радовать самоделками и тренировать умы загадками. А вдруг мамы и папы кого-нибудь из вас тоже читали в детстве «Мишу»? Напишите нам об этом.

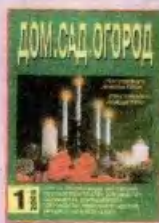
Самые первые читатели «Миши», как и вы, получали журнал по подписке. Это очень удобно: можно собрать за год подшивку интересных материалов на разные темы, которые помогут вам в учёбе, вырезать одежду для куклы, подобрать забавные картинки «тебе в коллекцию», собрать «Галерею «Миши». Подписка на второе полугодие уже началась. Так что бери за руку кого-нибудь из взрослых — и вперёд, на почту. Наши индексы в почтовых каталогах — на четвёртой странице обложки. До новых встреч!

Ваш «Миша»



«Гороскоп» — хотите узнать, что пророчат вам звёзды в ближайший месяц, чего избегать, а где проявить инициативу и настойчивость, чтобы добиться успеха, какие дни благоприятны для вас, а какие нет? Конечно, хотите. Ответы найдёте в нашем «Гороскопе». Кроме этого, вы прочтёте много интересных рассказов о знаменитых людях, роковых совпадениях в их жизни, влиянии звёзд на повороты судьбы, а также много других материалов, раскрывающих тайны истории и современной жизни.

Подписной индекс **72850**



«Дом, сад, огород» — добрый советчик для тех, кто печётся о мире в семье, об уюте в доме, высоких урожаях в саду и огороде. Рекомендации видных учёных-селекционеров О. Ганичкиной, Р. Кудрявеца и др. Рубрики «Зелёная аптека», «Волшебная грядка», «Советы юриста». Семенотека поможет подписчикам журнала приобрести семена редких растений.

Подписной индекс **73096**



Еженедельник «Воскресенье» — газета для всей семьи. События, факты с комментариями, встречи с выдающимися людьми, литературные страницы и страницы для молодёжи, советы садоводам, консультации юриста, гороскопы.

Подписной индекс **35801**



Этим свирепым чудовищем родители пугали маленьких древних греков. И было чего испугаться: греки представляли химеру с головой дракона, льва и козла, и каждая голова изрыгала пламя. Легенды гласили, что существо пожирало красивых девушек. Лишь один древнегреческий герой сумел победить химеру — храбрый Беллерофонт. Он подлетел на крылатом коне Пегасе и убил копьем свирепое страшилище. Долго потом греки веселились и плясали, отмечая победу.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.

МОЯ СЕМЬЯ

Многие из вас, ребята, наверное, знают, что нынешний год объявлен в России Годом семьи. Значит, это особенный год для каждого из вас. Семья — самое главное, что есть у маленького человека. Если вы живёте в большой семье, вместе с любящими родителями, озорными братьями и сестрами, а, может быть, даже с мудрыми и добрыми бабушками и дедушками, то вы самый счастливый человек на свете. А если, к несчастью, кто-то из вас потерял родных, то часто семьёй для таких ребят становится интернат, детский дом или приёмные родители. Не зря семью называют «ячейкой общества», ведь из миллионов семей, как улей из сот, состоит всё наше государство. И уже несколько столетий лучшие художники и писатели посвящают свое творчество изображению и описанию семьи. На этих страницах — репродукции картин известных мастеров.

«Миша» объявляет конкурс «Моя семья». Лучшие ваши рисунки, семейные фотографии и рассказы о ваших семьях будут напечатаны на страницах журнала.

С нетерпением жду писем.

Ваш «Миша»



Нозль Алле.
Святое
семейство

Жан-Батист Шарден. Семья
перед обедом



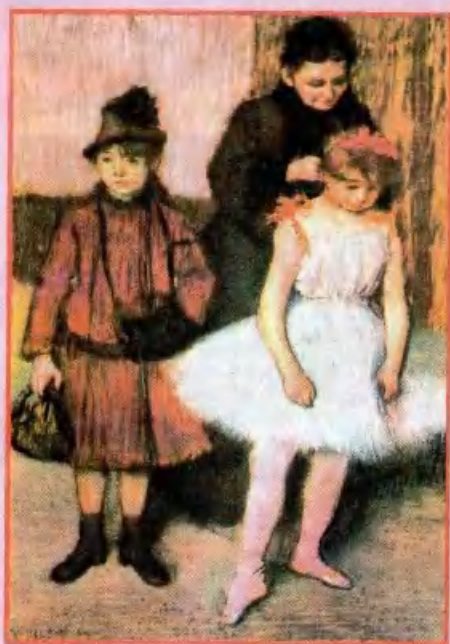
КУРС! КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!



Д. Жилинский. У моря. Семья



Ван Дейк. Семейный портрет

Луи Ленен.
Семейство
молочницы

Эдуард Дега. Семья Мант



Ф. Решетников. Опять двойка

**ГНОМИК**

Жил на свете гномик,
Настоящий комик.
Табуретку из-под папы
Отодвинул,
Спутал шляпы.
Со стены сорвал плакат,
Взял конфету наугад,
Оказалось, это Мишка
Мой двоюродный братишка.

Никита МОРОЗОВ,
Владивосток



Виталий ЗАГОРУЛЬКО,
Новокубанск



Альфия ГАЙФУЛЛИНА
п. Новокаргино

Юля МАКСИМЕНКОВА, пос.
Анна, Воронежская обл.



Рафаэль НИЗЕЕВ, пос. Бунинск,
Чувашия



Егор ОРЛОВ,
5 лет, Москва



ПОЧТА МИШУ



Вика БОГДАНОВА, с. Романовское,
Тверская обл.



Катя БОЯРИНОВА,
п. Потанино



Саша КУРБАТОВ, Воронежская обл.



Маша ВОВРЕНЮК, с. Вожгалы,
Кировская обл.

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ НА ВОЛНАХ «НАРОДНОГО РАДИО» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «МИША» НИНА ГРОЗОВА ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ.

Москва, Московская область СВ 612 кГц
Иваново УКВ 71,99 МГц
Краснодар УКВ 68,72 МГц
Орел УКВ 72,83 МГц
Рязань УКВ 69,68 МГц
Рыбинск УКВ 66,20 МГц
Белгород УКВ 73,01 МГц







УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН

Ирландская сказка

Давным-давно жил возле Свинофорда человек по имени Оуэн О'Малреди. Он сажал картошку, разводил огород вместе со своей женой Молли и никогда не унывал, ни на что не жаловался. Лишь одно у него было сокровенное желание — увидеть сон. Никогда в жизни ему ничего не снилось.

Встретил он как-то соседа, разговорились они о том о сём. Оуэн возьми да признайся, что нет у него заветнее мечты, чем увидеть хоть какой-нибудь сон.

— Увидишь сегодня же ночью, — сказал сосед, — если поступишь по моему совету.

— Говори скорее, — обрадовался Оуэн.

— Выгребь всю золу из очага, устрой себе там постель и ложись спать. Будет тебе и сон, и сновидение, не беспокойся.

Пришёл Оуэн домой, стал выгребать золу из очага и устраивать там постель. Жена решила, что он спятил, но Оуэн растолковал ей, в чём дело, утихомирил кое-как, и вот легли они спать вместе прямо в очаге.

Только заснули, как в дверь стучатся:

— Вставай, Оуэн О'Малреди! Помещик велел тебе доставить письмо в Америку.

Встал Оуэн, сунул ноги в башмаки, думает: «Нелёгкая тебя принесла в такую пору!»

Однако взял письмо и, не мешкая, зашагал по дороге. Возле горы Слив-Чарн поравнялся он с пареньком, пасущим стадо коров.

— Бог в помощь тебе, О'Малреди! —





приветствует его пастух.

— И тебе того же! — отвечает Оуэн, удивившись. — Все меня знают, лишь я никого не знаю.

— Куда тебя несёт среди ночи? — спрашивает пастух.

— В Америку, с письмом от помещика. Не сбился ли я с пути?

— Всё верно, шагай себе прямо на запад. Но как ты думаешь переправляться через море?

— Там видно будет, — ответил Оуэн и пошёл дальше.

Вот подходит он к морю, видит — на берегу журавль стоит на одной ноге.

— Бог в помощь тебе, О'Малреди! — приветствует его журавль.

— И тебе того же! — ответил Оуэн, удивившись. — Все меня знают, лишь я никого не знаю.

— Куда ты спешишь О'Малреди?

— В Америку, с письмом от помещика. Да не знаю, как через море перебраться.

— Садись ко мне на спину, — говорит журавль. — Я тебя перенесу.

— А не притомишься ли ты на полпути? Что я тогда буду делать?

— Не бойся, не притомлюсь.

Сел Оуэн на журавля, полетели они через море. На полпути, как раз на серединечке, журавль говорит:

— Эй, Оуэн, слезай! Я что-то притомился.

— Ах ты, негодный журавлишка! — возмутился Оуэн. — Чтоб тебя так черти притомили! Не слезу, и не проси.

— Ну, слезь хоть на минутку, дай передохнуть, — просит журавль.

Тут они услышали над собою стук, смотрят — а это молотильщики на небе зерно молотят.

— Эй, молотильщик! — закричал Оуэн. — Дай за молотило подержаться, пока мой журавль передохнёт.

Молотильщик опустил ему молотило, Оуэн ухватился за него двумя рука-

ми, крепко держится. А журавль нахально засмеялся и улетел!

— Чтоб тебе пусто было, обманщик! — выругался Оуэн. — Из-за тебя я тут вишу между небом и водой посередине океана.

Немного погодя молотильщик ему кричит:

— Эй, парень, слезай, мне молотить надо!

— И не подумаю, — отвечает Оуэн. — Мне тонуть неохота.

— Ах, так! — рассердился молотильщик. — Тогда я перерублю держалку.

— Пожалуйста, — отвечает Оуэн, — все равно ведь молотило останется у меня.

Тут он поглядел вниз и увидел баркас в море.

— Эй, моряк-морячок! Греби сюда — я к тебе спрыгну.

Подгреб моряк, кричит снизу:

— Правее или левее?

— Немножко полее! — просит Оуэн.

— Сбрось один башмак, чтобы увидеть, куда он упадет! — кричит моряк.

Тряхнул Оуэн ногой, и башмак полетел вниз.

— Уй-уй-уй-уй! Убивают! — завизжала жена, подскакивая на постели. — Оуэн! Где ты?

— Я-то здесь, Молли. А вот ты что там делаешь на баркасе?

Встала жена, зажгла свечку. И где же она нашла Оуэна, как вы думаете? В дымоходе. Там он висел, уцепившись руками за выступ кирпича, — весь черный от сажи. Одна его нога была обута в башмак, а что касается другого башмака, так это именно он, свалившись сверху, разбудил и напугал Молли.

Вылез Оуэн из дымохода, кое-как отмылся и пришёл в себя. Но с той ночи никогда-никогда не завидовал он людям, которые видят сны.



Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



ТАИНА ЛОМОНОСОВА



Рисунки
Игоря
ГОНЧАРУКА

Почти двести лет назад на северной окраине Российского государства, неподалёку от города Холмогоры, в деревне Мишанинской, в семье крестьянина-помора Василия Дорофеевича Ломоносова родился мальчик Михайло.

Поморы славились своим трудолюбием, стойкостью и отвагой. Поморами их называли потому, что они плавали «по морю», ловили рыбу и добывали морского зверя: тюленей и моржей.

Михайло рос здоровым и сильным. Когда ему исполнилось девять лет, отец стал брать его с собой в море. Помогал Михайло ставить и вытаскивать рыболовные сети, во время шторма вычерпывал воду со дна судна, учился разделывать и засаливать пойманную рыбу. Похож он был в этом на всех поморских мальчишек. Но особенно любил он вопросы задавать. Почему морские приливы и отливы происходят? Отчего на зимнем небе «сплох» (северное сияние) появляется? Откуда ветер берётся, который шторм на море поднимает?.. Пожимал в ответ отец плечами. Всегда это было. А почему и откуда – неведомо.

Потянулся Михайло к грамоте. Читать и писать быстро научился. Прочитал все книги, которые смог найти в деревне. Больше всего понравились «Арифметика» и «Грамматика».

Очень хотелось юному Ломоносову учиться в настоящей школе. Одна из таких школ, Славяно-греко-латинская академия, находилась в Москве. Однажды зимой мимо деревни проходил обоз торговцев рыбой. Встав на лыжи, Михайло догнал его и вместе с ним

отправился в Москву.

Славяно-греко-латинская академия размещалась в Китай-городе. Крестьянских детей в школу не принимали. Михайло назвался сыном дворянина. Зачислили его в самый младший класс — ведь он не знал ни слова по латыни. Мальчишки смеялись и показывали на него пальцами: «Вот болван! В двадцать лет пришел латине учиться!» Но Ломоносов не обращал на них внимания. Всего за один год изучил программу трех первых классов и даже научился складывать стихи на латинском языке. А вскоре сочинил и первые стихотворения на русском.

Учиться в школе было трудно. Классы полутёмные, сырые и холодные. За плохие оценки и плохое поведение учеников наказывали. Каждому ученику выдавали на один день три медных денежки. Одну денежку Михайло тратил на хлеб, вторую — на квас. И всего одна денежка оставалась на все остальное — на учебные принадлежности, обувь, одежду! Можете представить, как Ломоносову было холодно и голодно. Но он не бросил учения. Уж больно ему хотелось на все свои вопросы ответы найти.

Пять лет учился в школе Михайло, латынь изучил, множество книг на русском и латинском языках прочел, а вопросов у него даже больше стало! По каким законам планеты по небу движутся? Какие правила помогут красивые и складные стихи писать? Как в природе одни вещества в другие превращаются?.. Множились вопросы, как грибы в осеннем лесу. Пришлось Ломоносову еще несколько лет учиться. Сначала в Санкт-Петербурге, в гимназии при Академии наук. Затем за границей, в немецких городах Марбурге и Фрейберге.

Вернулся Михайло в Россию учёным человеком. Стал работать в Академии наук — разными науками зани-



маться и русских студентов обучать, чтобы в России свои, русские, учёные появились. Ведь Петр I для того Российскую Академию наук и учредил. Он понимал, какую пользу могут учёные своей стране принести.

После возвращения из Германии в Петербург Михайло поселился на Васильевском острове. Однажды отправился прогуляться на берег Финского залива. А когда вечером возвращался домой по лесной дороге, на него напали три разбойника. Вы думаете, Ломоносов испугался? Конечно, нет! Он разбросал врагов в разные стороны, как настоящий русский богатырь.

Так же отважно сражался Ломоносов и с недругами, которые ему в Академии наук работать мешали. Ломоносов стал первым русским профессором, основал в Москве первый русский университет.

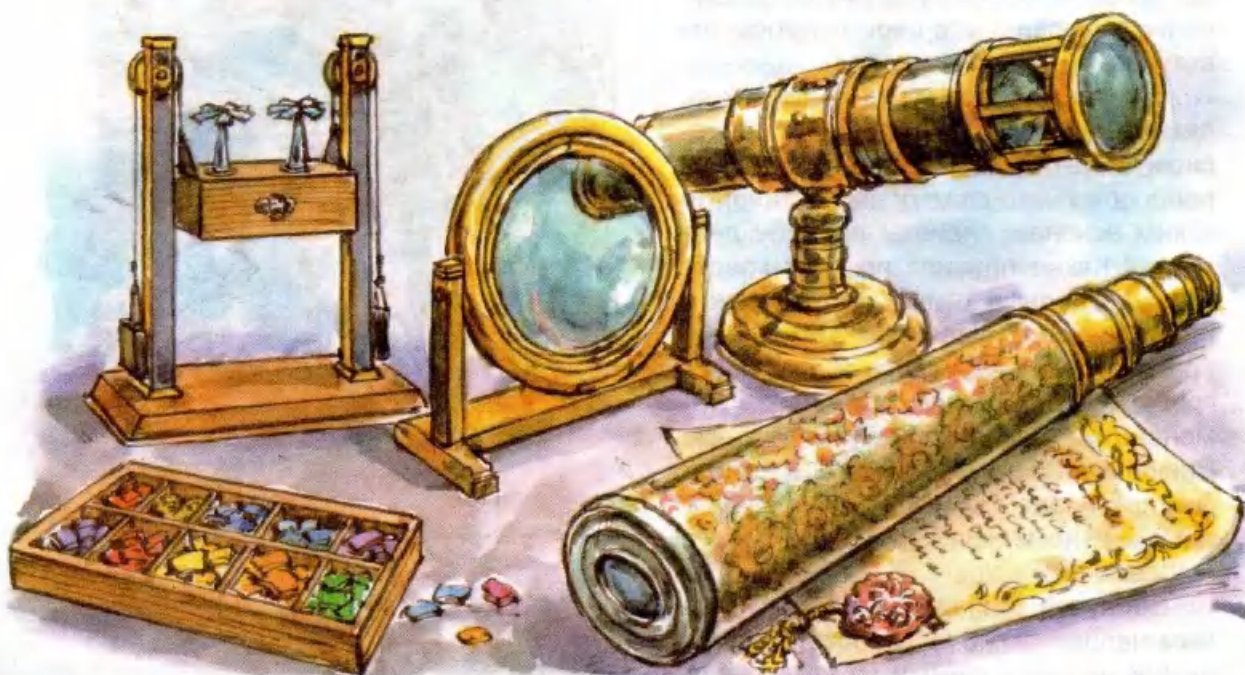
Михайло Васильевич Ломоносов занимался многими науками. Имел он не только мудрую голову, но и искусные руки. Если бы было возможно все его открытия и изобретения собрать в одном месте, интересная выставка могла бы получиться. Давайте представим, что мы на эту выставку попали. Что же мы видим перед собой?

Вот усовершенствованный телескоп для наблюдения за небесными светилами. Может быть, именно через его глаз-окуляр Ломоносов заметил, что у планеты Венеры есть атмосфера – совсем как у нашей родной Земли.

За телескопом – «зажигательный инструмент» для расплавления кристаллов.

А это что за две трубы рядышком стоят? Слева – «ночезрительная» труба. Посмотришь в неё ночью – и все предметы становятся различимы. Справа – «батоскоп». В него под водой смотреть удобно.

Неподалёку от них и вовсе что-то удивительное — «аэродромная маши-



на» называется. Служит для подъёма в воздух приборов, которые изменения погоды предсказывают.

Чуть поодаль от приборов длинный железный стержень установлен — молниеотвод. Да-да, это Ломоносов придумал такое устройство, которое «громовую силу» с неба на себя привлекает и в землю уводит, а города и деревни от страшных пожаров уберегает.

Главное украшение выставки — картины. Сделаны они из кусочков разноцветного стекла — смальты. Четыре тысячи опытов пришлось поставить Ломоносову, чтобы открыть секрет производства смальты. Научился он делать смальту множества цветов и оттенков. Оказалось, что и художник он замечательный.

Всю свою жизнь трудился Михайло Васильевич Ломоносов во славу России. И Россия всегда будет помнить о нём. Имя Ломоносова носит Московский университет. В честь него назван учёными минерал «ломоносовит». О нём пишут книги и снимают фильмы. Но по-прежнему трудно до конца понять: как сын неграмотного крестьянина, живший в России в XVIII веке, смог преодолеть все препятствия на своем пути и стать великим учёным, прославившим русскую науку? Какая же тайна заключена в судьбе Ломоносова?

Может быть, разгадка в том, что он любил задавать вопросы? Всю свою жизнь он внимательно смотрел вокруг, и ему было интересно: **почему это происходит?** Сначала он находил ответы на вопросы в книгах или у своих учителей. Но пришло время — и он стал отвечать на свои вопросы сам, щедро делаясь знаниями с другими. Ведь настоящие учёные совершают свои открытия, чтобы подарить их людям.





ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ ПРИРОДУ?

Скоро лето, и каждый из вас будет много времени проводить на природе. Выбери тот вариант поведения, который подходит именно тебе, а потом найди во второй части теста ответ на вопрос: какой ты?

1. Ты любишь цветы, а потом их фотографируешь и рисуешь. Пусть красота сохранится надолго.

2. Тебе понравились цветы, и ты нарвал большой красивый букет. Но до дома ты его не донёс, поскольку цветы по дороге завяли.

3. Цветы действительно красивые, но рвать их ты не стал. Пусть они живут и дарят красоту другим людям.

4. Да, там в лесу и вправду что-то росло, но ты так и не понял, о каких цветах идёт речь?





ТЕПЕРЬ УЗНАЙ О СЕБЕ:

1. Ты – восторженный человек. Любишь природу, тонко чувствуешь прекрасное, может быть, тебе стоит развивать в себе талант художника?
2. Не надо забывать, что и другие люди имеют такое же, как ты, право любоваться красотой земли.
3. Ты любишь природу и радуешься прекрасному, не разрушая его. Но, наверное, ты человек более практичного склада, чем художник.
4. Остановись на минутку, оглянись, обрати внимание на мир вокруг. Природа дарит нам столько радостей, надо уметь наслаждаться ими.

Сергей МАКЕЕВ

ОТВЕТНЫЙ УДАР

А недавно Топ даже участвовал в лесном чемпионате по боксу. Правда, пока среди юниоров. И, конечно, победил!



Медвежонок Топ не только знаменитый лесной детектив, но и прекрасный спортсмен. Он уверен, что настоящий сыщик должен быть в отличной спортивной форме.



Не думал Топ, что праздник спорта окончится скандалом!



Что случилось, Филя?

Накануне Филя зашёл в ресторан. Там веселилась компания боксёров-иностранцев.





Топ видел подозреваемых на ринге и прекрасно их запомнил:



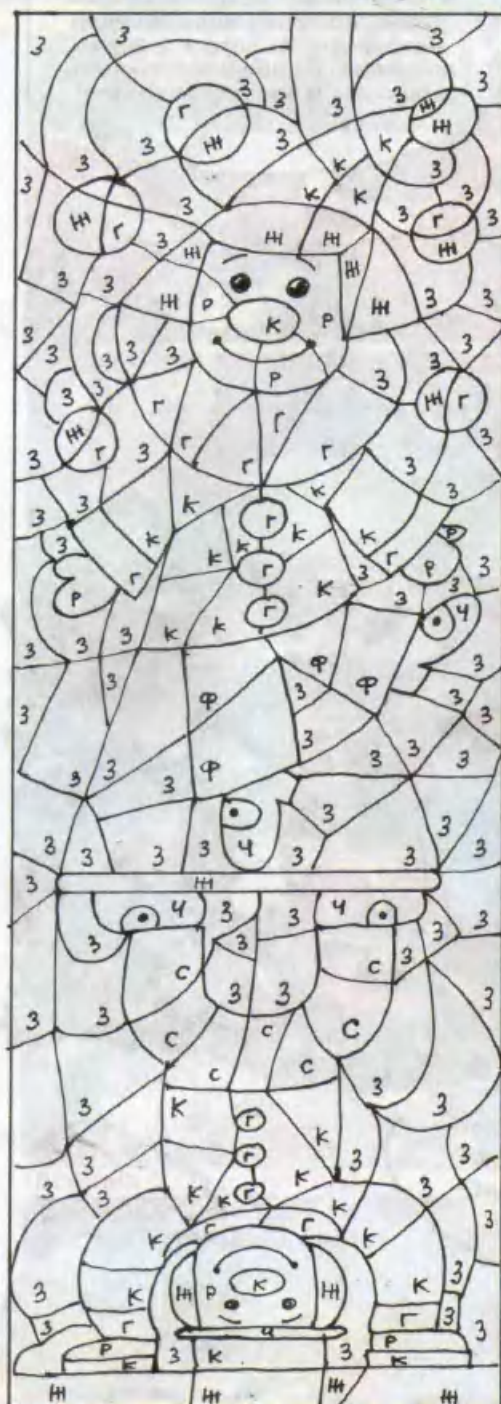
ТОП УЖЕ ЗНАЛ, КТО НАНЁС УДАР ФИЛЕ. А ВЫ ДОГАДАЛИСЬ, КОГО ВЫЗОВЕТ НА РИНГ НАШ БЛАГОРОДНЫЙ СЫЩИК?

ОТВЕТ:

Удар в правый глаз нанёс левшой. Из всех подозреваемых только горилла Длинные Руки явно левша, потому что дерётся в левосторонней стойке.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ



● -К, ● -Р, ● -Н, ● -Г, ● -З,
● -Ч, ● -С, ● -Ф.

Раскрась картинку, как задумал художник.

~~РУЗ~~ = ~~Ш~~К



~~П~~ = ~~Г~~



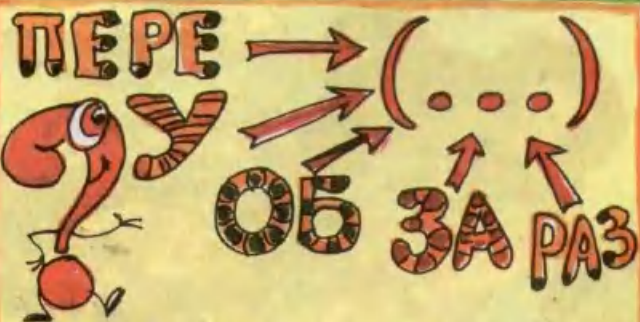
~~БА~~ = ~~И~~



Разгадай ребусы.



Кто здесь лишний?



Вставь слово, к которому подходят все эти приставки.

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ»
Президент Г.В.Пряхин,
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон/факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Ирины ШУМИЛКИНОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 01010 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 27.02.06.

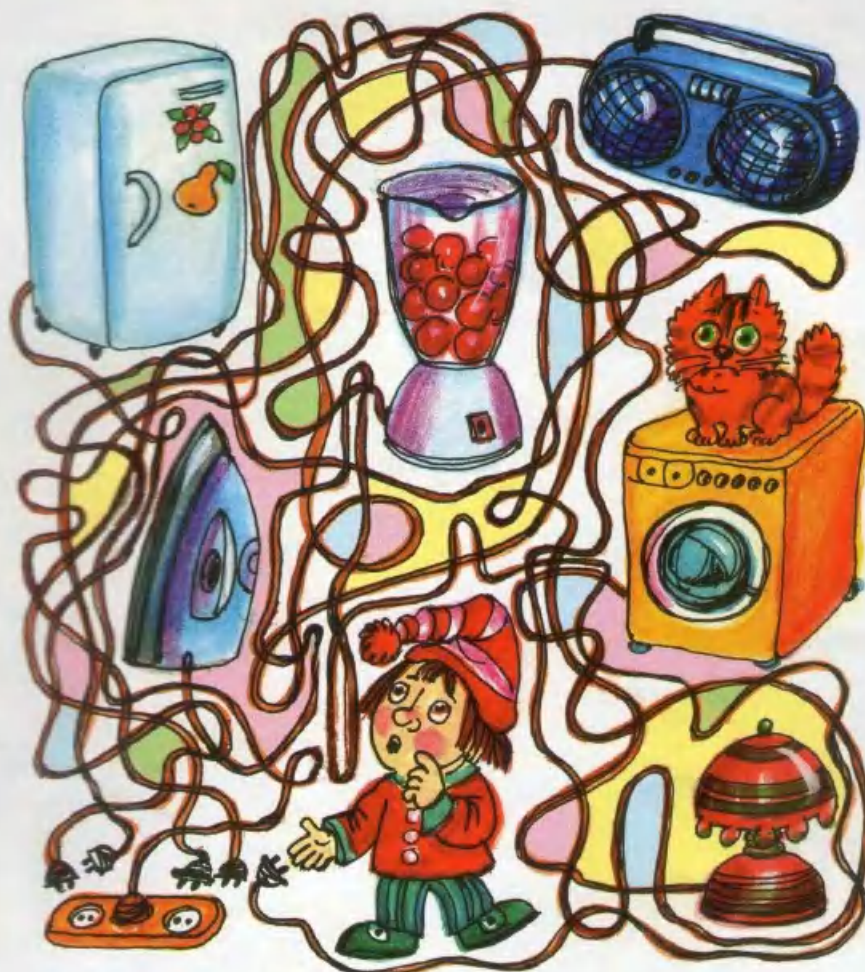
Бумага офсетная. Формат 60х84/8
4 л.п. + обл.
Тираж 31 150 экз. Заказ № 19618.
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.000419.01.07
от 22.01.2007г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

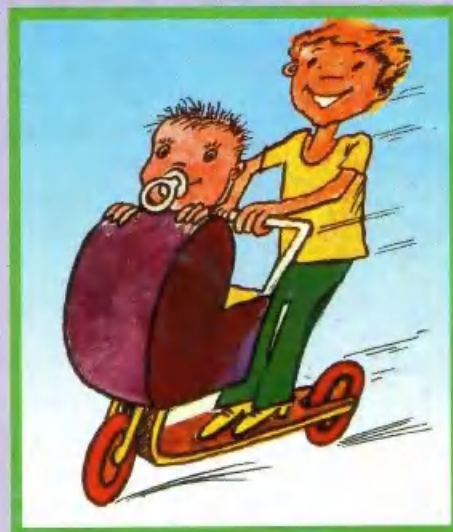


Помоги гномику распутать провода.



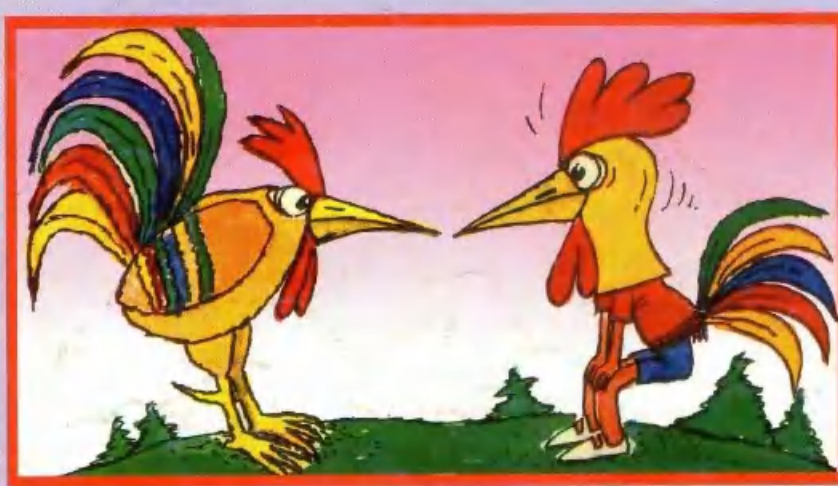
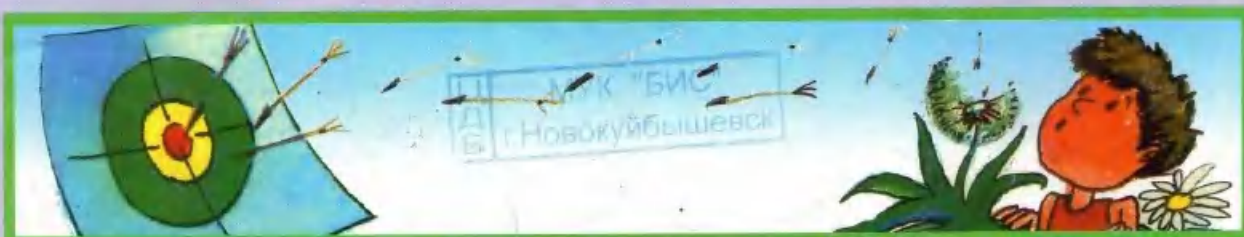
Найди десять отличий.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!



ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки
Юрия ИВАНОВА



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»