

МИША

7

2009

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



770208 156304



Джек ЛОНДОН

БЕЛЫЙ КЛЫК

Продолжаем историю в картинках по повести американского писателя Джека Лондона о приключениях северного волка по кличке Белый Клык.

Однажды утром волчонок впервые встретил людей. Один индеец протянул к нему руку, и он молниеносно вонзил в неё зубы. Крепкий удар тут же свалил волчонка, и он заснул.



Его мать уже спешила на помощь, но её остановил возглас изумления. Другой индеец по имени Серый Бобр опустил руку ей на голову, и она даже не попыталась укусь его.

Волчонок увидел, что к ним приближаются остальные члены племени, а с ними целая свора собак. Собаки накинулись на волков, но люди отогнали их прочь.



Кичи и Белый Клык стали частью индейского племени. Волчонок захотел подружиться со щенком по имени Лип-Лип, но тот неожиданно больно укусил его за плечо. Белый Клык убежал, но вдруг увидел, как Серый Бобр разжигает костёр. Волчонок сунул в огонь свой нос и язычок и завопил от боли. В тот день он узнал, что такое позор. Всё племя потешалось над ним.

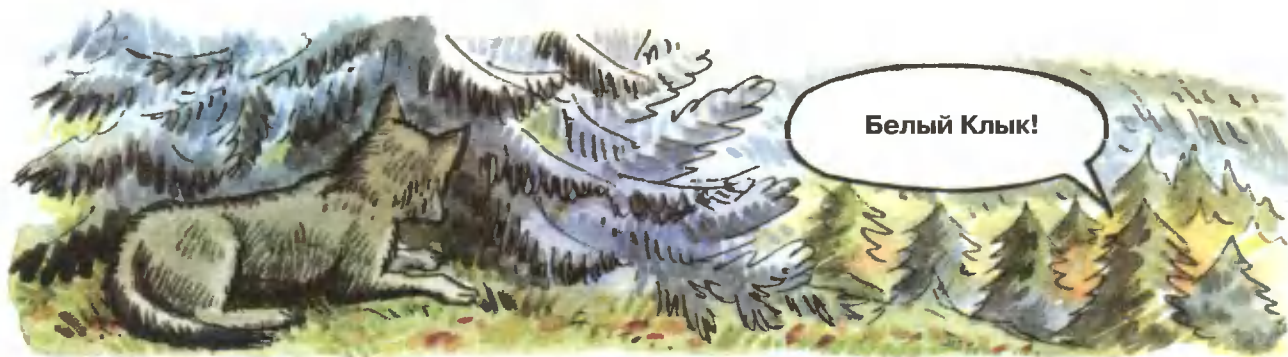
Белому Клыку было сложно ужиться с собаками. Лип-Лип стал его главным мучителем. При каждом удобном случае Лип-Лип нападал на него и всегда одерживал победу. Но Белый Клык отомстил за себя. Ему удалось увести Лип-Липа от других собак прямо к своей матери. Хотя Кичи всё время сидела на привязи, она сумела достать его зубами. Белый Клык тоже укусил его за ногу. Поверженный Лип-Лип бросился наутёк.



Однажды Серый Бобр задолжал индейцу по имени Три Орла и, чтобы расплатиться, отдал ему Кичи. Тот посадил её в своё каноэ и поплыл вверх по течению. Белый Клык бросился в реку за матерью, но Серый Бобр догнал его, вытащил из воды и сильно избил.



Тоска по матери и постоянные нападения индейских собак сделали волчонка отверженным. Но он окреп и в кровавых драках теперь всегда выходил победителем. Его одинаково ненавидели и собаки, и люди. Один Серый Бобр всегда защищал его.



Лето кончилось, и индейцы стали перебираться к местам своей осенней охоты. Белый Клык решил бежать от людей и затаился в лесной чаще. Но ночью он замёрз и проголодался. Он уже забыл, как нелегко выживать одному.



Каждую минуту ожидая побоев, волчонок пополз к своему хозяину, но рука человека протянула ему кусок мяса. Преданность Белого Клыка была вознаграждена.

К рассвету Белый Клык решил отыскать людей. Он бежал без остановки сорок часов и, наконец, напал на след семьи Серого Бобра.



Однажды волчонок увидел, как сына Серого Бобра окружили мальчишки и принялись колотить палками. В ярости он бросился в гущу борьбы. Мальчишки разбежались прочь, а Белый Клык получил от хозяина в награду большой кусок мяса.

В то лето, когда Белому Клыку исполнилось три года, случился страшный голод. Стаи самых сильных и умных собак покинули деревню и ушли в леса. Белый Клык был среди них. Он лучше других знал, как выжить в дикой природе, мог одним прыжком поймать добычу.



Как-то раз он нос к носу столкнулся со своим давним врагом Лип-Липом. Лип-Лип попытался убежать, но волк оказался быстрее. Смертельная схватка длилась недолго, и очень скоро Белый Клык наслаждался местью за годы обид и страданий.



Вскоре после этого события он вышел на опушку леса и увидел знакомых очертания вигвамов. Белый Клык поспешил к жилищу Серого Бобра. Его встретили радостными криками и большой рыбиной. Голод кончился.



ЛЕШИЙ, ВОДЯНОЙ ДА ПОМОЩНИК ДОМОВОЙ

Продолжаем наш рассказ о героях русских народных сказок и преданий. Сегодня мы поговорим о таинственных существах, которые обычно редко показываются на глаза людям, но в которых мы верим до сих пор.



ДОМОВОЙ. Говорят, домовой до сих пор живет в каждой деревенской избе, да не каждый об этом ведает. Его зовут по-разному — дедушкой, до-можилком, суседкою, но всё это он — хранитель домашнего очага и невидимый помощник хозяев. Конечно, из озорства он может и во сне пощекотать, и по ночам греметь посудой, и за печкой стучать, но главное его дело — смотреть за хозяйством, чтобы всё было в порядке. Как же он выглядит? Росточку он маленького, весь зарос шерстью (даже ладошки волосатые), серый от древности и пыли. Но если захочет, может превратиться в хозяина и нарядиться в его одежду. Вы, конечно, поняли что слово «домовой» произошло от слова «дом».

ЛЕШИЙ. Как уже понятно из корня «лес», обитает леший в каждом лесу, но предпочитает еловые. Одевается он, как человек, носит красный кушак, кафтан. Но обувь на нём перепутана: левый лапоть надет на правую ногу, а правый — на левую. Леший может стать и кочкой, и пнём, и зверем, и птицей. Если идёт лесом, ростом равняется с верхушками деревьев, а выйдя на опушку, становится былинкой малою, ниже травы. Леший не столько вредит людям, сколько шутит и проказит: всякого грибника норовит завести в чащу лесную, и заблудившийся человек долго будет кружить по лесу на одном и том же месте.

ВОДЯНОЙ. Обитают водяные в любых водоёмах — реках, озёрах, прудах, очень любят ночевать под водяной мельницей, но есть у них и свои дома. В зарослях тростника и осоки выстроены у них богатые палаты из ракушек и самоцветных камушков. Владеют они стадами коров и овец, свиней и лошадей. Днём водяной прячется под водой, а ночью всплывает. Волосы и борода его зелены, тело обмотано тиной. Водяной вредит людям: то рыбу разгонит, то сеть разорвёт, то покажется над водой и напугает до смерти.

КИКИМОРА. Это недобрый дух, живущий в крестьянской избе. Раньше ее имя произносилось как **ШИШИМОРА**, где «шиш» переводится как чёрт, нечистый дух, а «мора» — имя древней богини смерти, привидение. С виду кикимора тонёшенька, головка с напёрсток, сама не толще соломинки, а видит далеко, бегают быстро. Незаметно пробирается она в избу и селится за печью. Ночью выходит, чтобы напроказить. Ничто ей не по нраву: и печь не на месте, и стол не в том углу, и скамья не у той стены. Начинает всё бросать, переставлять, потом уберётся за печку, чтобы и там стучать коклюшками, пугая малых детей. Кикимора держит зло на весь род людской и мечтает выжить хозяев из дому.

Ваш Мефодий ЯЗЫКОВ



МИШИНЫ СТИХИ

Наталья ТОМИЛИНА



МОЙ ДОМ

Люблю я дом
За то, что в нём
Мы очень весело живём.

Люблю наш сад,
Где год назад
Я видел маленьких ежат.

Люблю рассвет,
Люблю обед,
Друзей и свой велосипед...

А не люблю я огород —
За то, что в нём трава растёт!

ВСЕ СМЕЮТСЯ НАД УШАМИ.

Я к веснушкам равнодушна,
И поэтому стихи
Посвящаю тем, чьи уши
Называют «лопухи».

Все смеются над ушами —
В жизни, в книгах и в кино.
Только папе, только маме
Совершенно не смешно.

Папа с мамой очень рады
Замечательным ушам:
«Уши выросли что надо,
Посмотри, сыночек, сам!

Получив большие уши,
Ты сумеешь стать умней,
Будешь старших лучше слушать
И своих учителей.

Посмотри получше справа
Или слева посмотри —
Уши выросли на славу,
Даже жаль, что их не три!».





ПАРА-ПАРА-ПАРАШЮТ

Пара-пара-парашют —
Это дом для ветра.
Дом всего на пять минут
Шириной три метра.

Паро-паро-пароход —
Это дом для пара.
Он по озеру плывёт
Вместе с кочегаром.

Кара-кара-каравай —
Это дом для зёрен.
В нём хранится урожай,
Росший на просторе.

Бара-бара-барабан —
Это дом для звуков.
Он пришёл из жарких стран
К нам весёлым стуком!

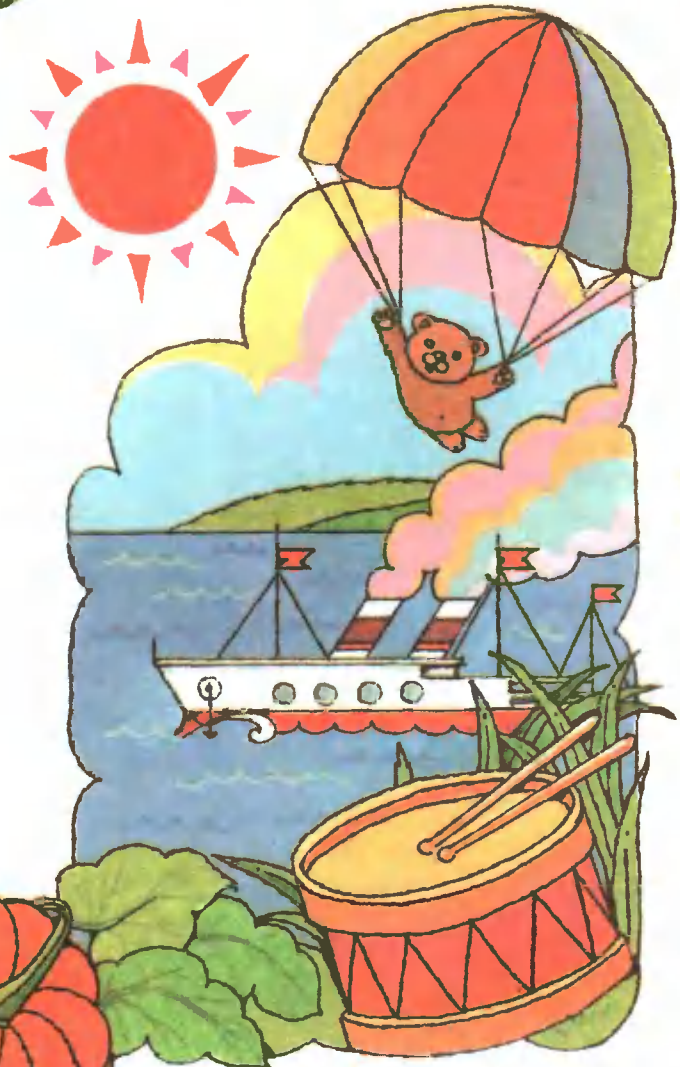


ГДЕ ТЫ, ДРУГ?

Вот и всё! Я остался без друга...
Он опять убежал от меня
И забился в какой-нибудь угол.
Я искал его дома полдня.

С ним я не был таким одиноким,
Мой приятель так радовал нас:
Набивал себе зёрна за щёки
И в траву зарывал про запас.

Я смотрю на пустое корытце:
Мама свежей травы принесла...
Почему тебе здесь не сидится?
Хомячок, выходи из угла!





КРЫЛАТЫЕ СТОРОЖА

Если есть сторожа, то, значит, есть и воры. Это, например, мышь полёвка. По зёрнышку, по зёрнышку — и перетаскает к себе в норку за год килограмм зерна. А поскольку мышек в поле много, то килограммы складываются в центнеры и тонны.

Но разгуляться полевым воришкам не дают хищные птицы, они безжалостно уничтожают их. Одна сова за год успевает поймать около тысячи грызунов, а это почти целая тонна сбережённого хлеба. В борьбе с грызунами сове помогают коршуны, луны, подорлики и другие пернатые хищники.

Ну, а что мелкие пичуги? Они тоже наши большие друзья и помощники. Литовские учёные как-то подсчитали количество зябликов, проживающих в Литве. Их оказалось более миллиона. Так вот, за время своего пребывания на Родине — 214 дней, они съели тысячу тонн вредных насекомых и около восьмисот сорняков.



Прекрасный аппетит у наших насекомоядных друзей — скворцов, пеночек, крапивников и многих других. Синица, например, весит восемнадцать-двадцать граммов, а еды ей в день требуется пятьдесят граммов. Это пять тысяч вредителей наших с вами огородов и садов, так что пожелаем нашим крылатым сторожам приятного аппетита.

Нина ГАВРИЛОВА





Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

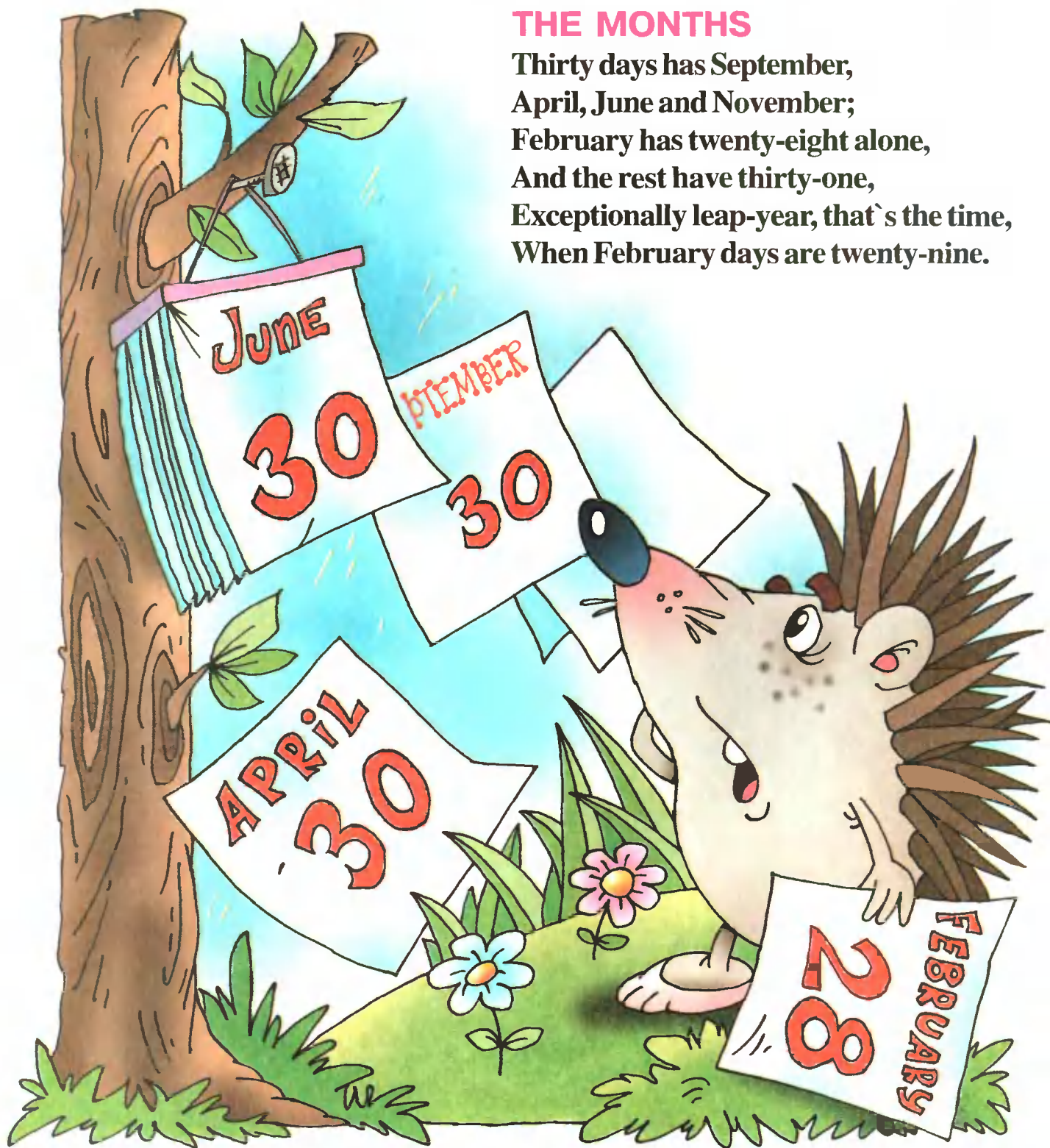


АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитайте и переведите с ребёнком стихотворение, повторите названия времён года, а потом разыграйте школьную сценку.

THE MONTHS

Thirty days has September,
April, June and November;
February has twenty-eight alone,
And the rest have thirty-one,
Exceptionally leap-year, that's the time,
When February days are twenty-nine.



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Собери из отдельных частей целые слова. Помни: все ответы найдёшь летом в деревне. У тебя должно получиться пять слов.

Придумала Ксения ЛЯЩЕНКО



Рисунки Елены АРТИУХ



Валерий РОНЬШИН

ИВАН ДАНИЛОВИЧ КАЛИТА



Расступись, народ православный! Великий князь Всея Руси и князь московский Иван Данилович по Москве идет. Рядом с ним охрана малая — не для того, чтобы княжескую жизнь охранять, а для того, чтобы толпу раздвигать. Со всех сторон сбегаются к князю нищие да голодные, зная, что получают щедрую милостыню.

Идет по своему городу Иван Данилович, любуется куполами новых каменных храмов: Успенского, Архангельского, Спаса-на-Бору, бросает взоры на высокие дубовые стены и башни Кремля. Всё это построено по его повелению.

На плечах князя длинный плащ — корзно. На голове красная шапка с меховой опушкой. На ногах сафьяновые сапоги. У пояса Ивана Даниловича висит большая денежная сумка — калита. Князь достает из калиты милостыню и щедро раздает её нуждающимся.

— Отец родной, помоги! — к князю протискиваются несколько мужиков в холщовых рубахах и в лаптях с онучами.

— Вы что — нищие али убогие? — недовольно спрашивает князь. — Почему не работаете? Почему милостыню просите?

— Да мы, князь-батюшка, любой работе рады, — наперебой объясняют мужики. — Рязанцы мы. Татары нас пожгли. Почитай, полсела в землю полегло, да ещё многих в полон угнали. Вот мы и решили в московскую землю переселиться. Прослышали, что ты всех на своей земле привечаешь и обустроиться на новом месте помогаешь.

— Ну что ж, — сразу подобрел князь, — это дело хорошее, богоугодное. Помогу вам. Завтра на хозяйственный двор зайдите, к тиуну Степану. А это вам, — князь Иван достал из калиты маленький слиток серебра, — на первое время. Пусть запомнят ваши детишки, что Москва их хлебом-солью встретила.

— Княже, дозвожь слово сказать!

Видит князь Иван перед собой молодого посадского жителя в зелёном кафтане с красными петлями. Рядом с ним стоит статная молодлица. За её юбку держатся трое ребятишек.

— Говори.

— Не узнаешь нас, княже?

— Нет.

— Простой весной выкупил ты нас в Орде из татарского полона и в Москву отправил. Теперь у нас в слободе хозяйство крепкое. Здесь теперь наш дом родной. Я, княже, за тебя и за Москву жизнь отдам, если понадобится. Только кликни!

С радостью смотрит на них князь Иван. Сколько таких пленников выкупил он в Орде — и не сосчитать. Москве деловые, хозяйственные люди — не нахлебники, а кормильцы — ох, как нужны!

Иван Калита оглядел толпу. В глазах народа князь должен быть всегда





прав. Люди должны верить ему. Только тогда он сможет выполнить то, что задумал.

А он знает, что должен делать. С татарским ханом он будет послушным и смиренным, с врагами – хитрым и коварным, с разбойниками – суровым и беспощадным, с просящими помощи – добрым и щедрым, потому что все это приносит пользу Московскому княжеству.

Тряхнул князь Иван своей калитой и пошел дальше, щедро раздавая милостыню и обещая помощь тем, кто в ней нуждался. Москва богатеет и усиливается день ото дня. А ведь главное богатство любой земли – люди. И поэтому он, князь Иван Данилович, будет собирать их с таким же бережением, как и золотые монеты. И пусть будет полна ими московская земля, как полна монетами и слитками его княжеская калита!

Чтобы получилась книжка-малышка, необходимо вынуть центральный разворот из журнала, разрезать его по синим линиям, согнуть по красным. Вложите одну часть в другую так, чтобы не нарушать последовательности страниц, и сшейте листочки между собой.

Книжка готова!



Рисунки Елены АРТЮХ

Владимир БОЯРИНОВ

АЗБУКА ЗАЙКИ ИЗОТА



Книга вторая

Щ

Тощий Кощей угощается.
Как в таком щуплом вмещается:
Воз овощей.
Бочка лещей
Да солёных щук
Сто шестнадцать штук?!
Орехи лушит —
За ушами трещит!



О

Оборотень Прошка
Всех околдовал:
Стал сороконожкой,
Осьминогом стал.
«Это — заморочки! —
Возмутились квочки. —
Короля бы надо
Хлопнуть по лбу ложкой,
Чтобы это чадо
Снова стало Прошкой!»



Н

На глубину нырнул Нарвал.
Нырнул Нарвал,
Цветов нарвал
На дне,
На самой глубине.
И преподнёс букет жене.



1

Ъ

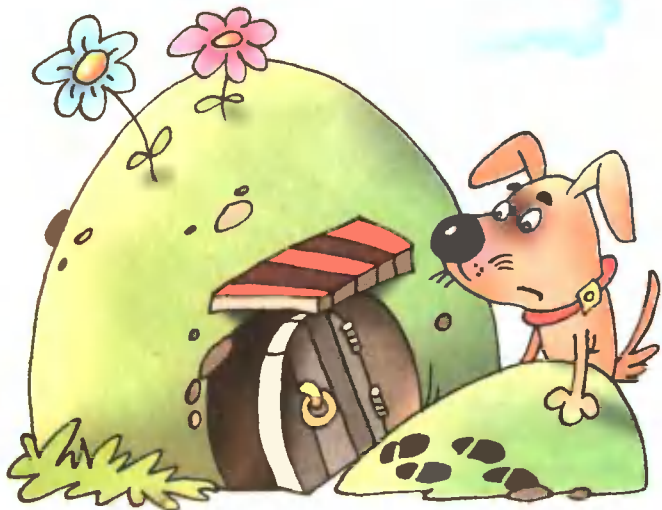
«В твёрдом знаке нет изъяна! —
Объявила обезьяна. —
Без него нет объявлений
И подробных объяснений:
Как подъехать,
Как отъехать,
Ни одна из обезьян
Без него не съест банан!»



14

П

Пёс Погремок
Полез в погребок.
Погремок, постой, —
Погребок пустой!



3

Ш

В шалаше шакалы жили.
Шевеля весь день ушами,
Шапки шили, шубы шили,
Вышивали шёлком шали.



12

С

Суслик Сысой
Умылся росой,
А лиса сказала:
«Осень настала.
Суслик Сысой
Не ходи босой,
Не свисти в степи,
До весны поспи!».



5

Ц

Царевна Орлица
Совсем не певица,
Но целыми днями
Поёт молодица.
— Цыц! —
Прикрикнул царь-отец.
— Отдохни наконец!



10

У

Бурундук купил сундук,
Уложил туда: фундук,
Голубику и бруснику,
И сушёную клубнику.
— Я удоу и ужу
Помогу и удружу!



7

Ф

У факира Филимона
Фокусов полмиллиона,
Он в пустой футляр кладёт
И фанфару, и фагот.
Филимон не зря считает:
Фокус — это не обман —
Из футляра вылетает
Фиолетовый фазан!



8

Ч

Чучелу наскучило
Грядки охранять,
Приловчилось чучело
По ночам гулять,
По ночам чудачить —
На ручье рыбачить.



11

Р

Рысь рассорилась с хорьком,
Разругалась и с сурком;
Разъярясь, и на родню
Рысь рычала: «Ррразгоню!».



4

Х

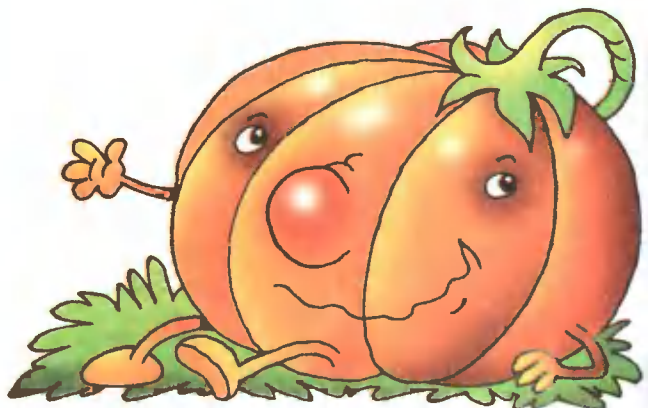
Приходил хорёк-прохвост,
Петуха схватил за хвост.
Но хохлатка услышала,
Прибежала впопыхах,
Клювом стукнула нахала:
Трах-трах-трах!
Страх-страх-страх!



9

Т

Танцевала мята с маком,
Толокнянка с пастернаком,
Костяника с табаком,
А Татьяна — с казаком.
Только тыква не желала
Танцевать, танцевать,
Потому что обожала
Загорать-загорать!



6



ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ

Они на поляне,
Под дубом в лесу,
Они вдоль дороги –
У нас на виду.

Нам радуют глаз,
С ними легче дышать,
Гулять и влюбляться,
Ошибки прощать.

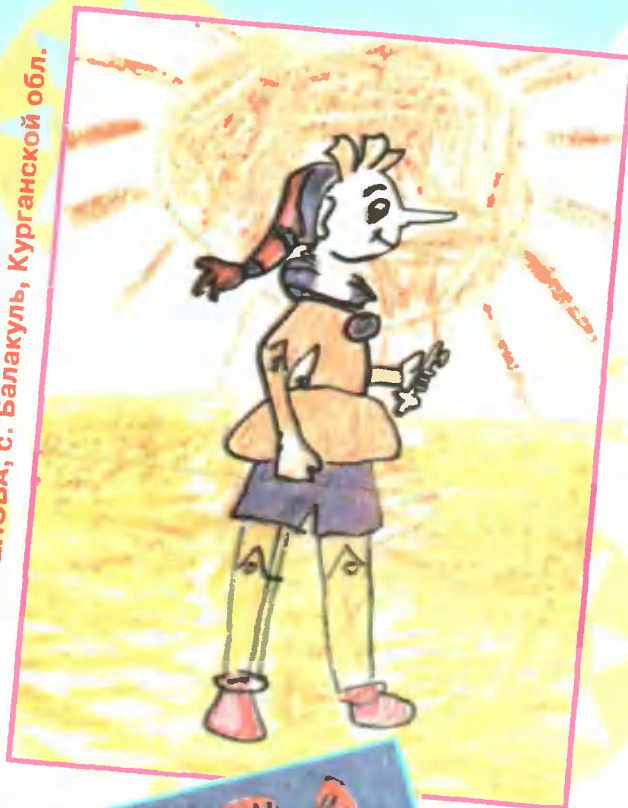
Они на могилах
Героев-солдат,
Лежат бессловесно
И память хранят.

Давид ГРИГОРЯН,
Москва



Уля МЕНДАКОВА, п. Озёрный,
Вологодской обл.

Полина БАЖЕНОВА, с. Балакуль, Курганской обл.



Нина БЫСТРЯКОВА, пос. Озёр-
ный, Вологодской обл.



Даша МИГОТИНА, г. Иланс-
кий, Красноярского края

СЛОВА

Ах, как много в этом мире
Красивых и хороших слов!
Но помните, что есть плохие.
Вы можете, друзья, их знать,
Но вот зачем употреблять?

Нелли ИСАЕВА,
Москва



Для твоей подружки и её друга наш дизайнер Оксана КОРНЕЕВА приготовила яркие наряды, в которых они отправятся на летний праздник.





Валерий РОНЬШИН

ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Сыщики Бом, Бим и Бам сидели в своем СЫСКОМ АГЕНТСТВЕ «БАМ-БИМБОМ». Бим играл сам с собой в шахматы, Бом составлял детективные кроссворды, а Бам смотрел в окно.

— К нам направляется диктатор одной восточной страны, — оповестил Бам Бима и Бома.

Диктатор оказался тише воды, ниже травы.

— Помогиииииите, пожааааалуйста, — с порога заканючил он плачущим голосом. — Меня обокрааааааааали.

— И что же у вас украли, господин диктатор? — осведомились сыщики.

— Дырку от бублика, — прошептал диктатор и разрыдался, словно младенец.

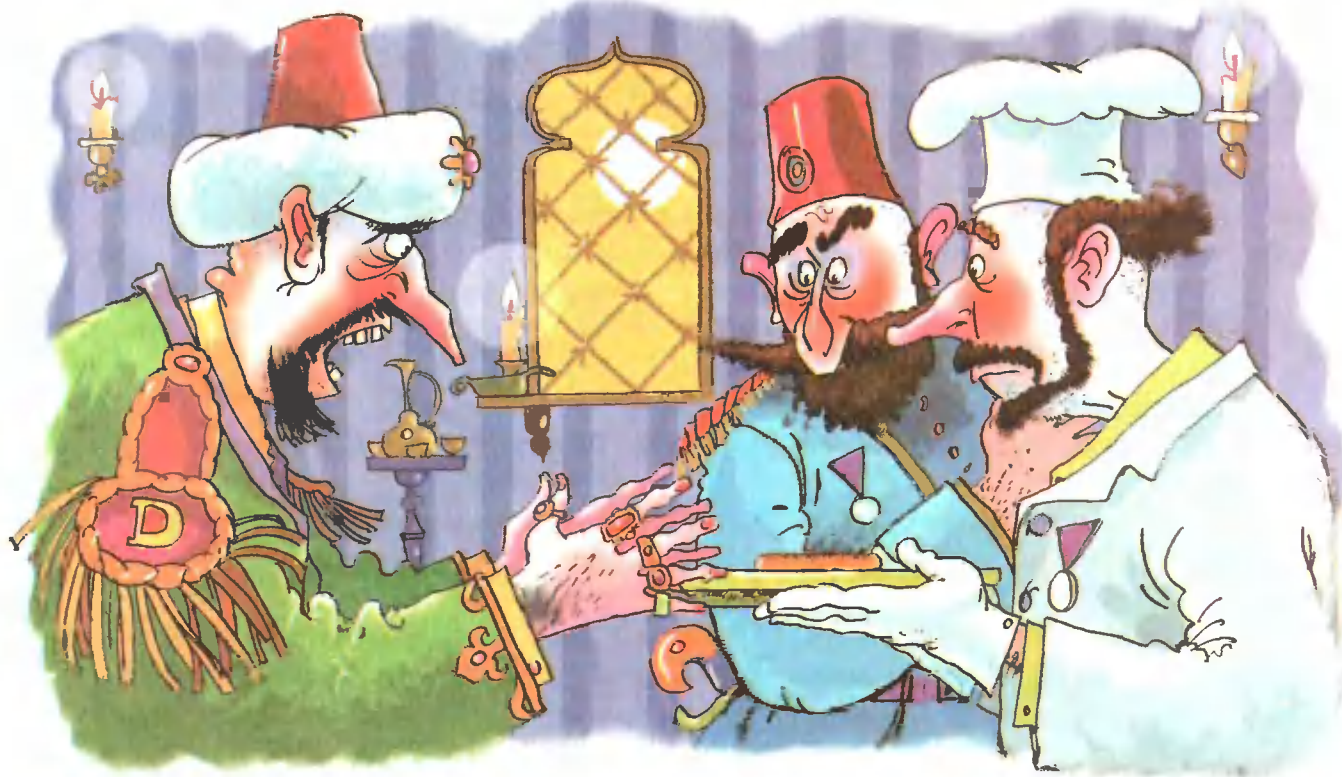
— Ну перестаньте, перестаньте, — стали успокаивать его Бим, Бам и Бом, — вы же всё-таки диктатор, а не младенец. Расскажите всё по порядку.

Диктатор перестал рыдать и рассказал всё по порядку.

Дело в том, что любимым диктаторским лакомством были бублики. Точнее, дырки от бубликов. Диктатор поглощал эти дырки в невероятных количествах. Дырки от бубликов стали для диктатора почти, как воздух. Воздух ведь, по сути, — это тоже дырка от бублика.

Но вот однажды, когда ему в очередной раз принесли очередной бублик и диктатор уже предвкушал, как он начнёт лакомиться дыркой от этого бублика, он вдруг увидел, что бублик-то есть, а вот дырки-то от него нет. Разгневанный диктатор приказал арестовать и посадить в тюрьму всех тех,





кто поставлял и в его диктаторский дворец бублики, а заодно и всех тех, кто эти бублики приготовил. Но дырки от бубликов все равно не нашлись. Тогда диктатор приказал арестовать и посадить в тюрьмы близких и дальних родственников предполагаемых преступников, а также их друзей, знакомых, полужнакомых и совсем незнакомых. Но и после этого дырки от бубликов не обнаружили. Тогда диктатор, решив, что это заговор, объявил в стране чрезвычайное положение. Вне себя от ярости, он приказал хватать и сажать в тюрьмы всех подряд. В скором времени вся страна оказалась за решеткой. Но и это не помогло — дырки упорно не находились.

И диктатору ничего другого не оставалось, как отправиться в СЫСКОЕ АГЕНТСТВО «БАМБИМБОМ».

— Я вас умоляю, — умоляюще говорил диктатор сыщикам, — найдите поскорее мои ненаглядные дырочки от бубличков.

— Найдем, — заверили его сыщики. — Но нам надо, чтобы вы выполнили три наших условия.

— Во-первых, — начал Бим, — перестаньте быть диктатором.

— Во-вторых, — продолжил Бам, — выпустите из тюрьмы всю свою страну.

— И в-третьих... — заключил Бом.

Но диктатор его перебил.

— Диктаторы, — сказал он напыщенно, — никогда не выпускают из тюрем свои страны и уж, тем более, никогда не перестают быть диктаторами.

— Тогда не видать вам дырки от бублика, как своих ушей, — в один голос заявили три сыщика.

— Ну, хорошо, хорошо, — сразу же «сдался» диктатор. — Даю вам честное-пречестное слово, что перестану быть диктатором.

— Ну что ж, — сказали сыщики, — слово вы дали, а теперь давайте

вещественное доказательство.

— Чего-чего? — теперь уже не понял диктатор.

— Бублик без дырки, — объяснили сыщики. — Надеемся, он у вас с собой?

— А как же! — выхватил диктатор из кармана бублик. — Вот видите, — показал он, — бублик есть, а дырки от него нет.

— Дорогой диктатор, — ответили ему три сыщика, — повнимательнее надо быть. Вот же она, ваша дырка от бублика! — И сыщики ткнули тремя пальцами прямо в дырку от бублика.

Диктатор был как громом поражён.

— Как же я сам-то её не заметил? — почесал он свой диктаторский затылок.

— Похоже, что вы не только дырок от бубликов не замечаете, — заметили сыщики.

— А что еще? — встал в тупик диктатор.

— А то, — сказали диктатору Бим, Бам и Бом, — что в вашей стране уже давным-давно зреет недовольство вашим диктаторским режимом. И с минуты на минуту это недовольство созреет.

— Ха-ха-ха, — расхохотался диктатор. — Да оно никогда не созреет!..

Но не успел диктатор это произнести, как симпатичная дикторша объявила с экрана телевизора: «Передаём экстренное сообщение. Только что созрело недовольство диктаторским режимом в одной восточной стране. Народ взялся за оружие. Началось вооружённое восстание против диктатуры».

— Я покажу этому так называемому «народу», где раки зимуют!.. — разозлился диктатор. — Я его в порошок сотру!.. Я стану самым кровавым диктатором всех времен!..

— Но вы же нам честное-пречестное слово дали, что, наоборот, перестанете быть диктатором, — напомнили сыщики диктатору.

— Моё слово — хочу даю, хочу назад забираю, — ответил на это диктатор и умчался в свою страну подавлять восстание. Но не тут-то было. Его самого быстренько подавили и приговорили к десяти пожизненным заключениям. Зато в тюрьме диктатора кормят исключительно дырками от бубликов. Так что на тюремное питание он не жалуется.





«Недаром помнит вся Россия про день Бородина», — написал М.Ю. Лермонтов в своём знаменитом стихотворении. Перед вами — один из героев войны 1812 года на фоне артиллерийского редута на Бородинском поле. Высокая шапка с козырьком называется «кивер». Разные роды войск носили на киверах различные опознавательные знаки. «Уланы с конскими хвостами, драгуны с пёстрыми значками — все побывали тут», — писал поэт. Конскими хвостами украшали головные уборы уланы — всадники лёгкой кавалерии. А всадники тяжёлой носили кирасы — массивные металлические шапки. В этих мундирах и головных уборах они добыли воинскую славу для России и навечно останутся в нашей благодарной памяти.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ЛИШИЛСЯ ХВОСТА

По книге Дж. ХАРРИСА
«Сказки дядюшки Римуса»
В рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

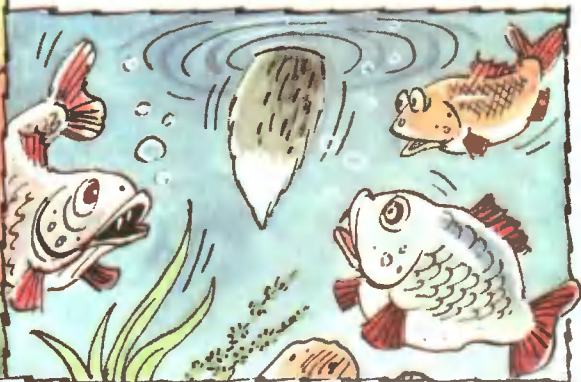
Однажды шёл Братец Кролик по дороге, помахивая своим длинным, пушистым хвостом. Встретился ему Братец Лис с большой связкой рыбы.

Где это ты
раздобыл такую
отличную связку?

Наловил в речке.

Это совсем не хитрое
дело, Братец Кролик.

На закате ступай на речку, опус-
ти в воду хвост и сиди до зари.





Вот и вытащишь
целую кучу рыбы!

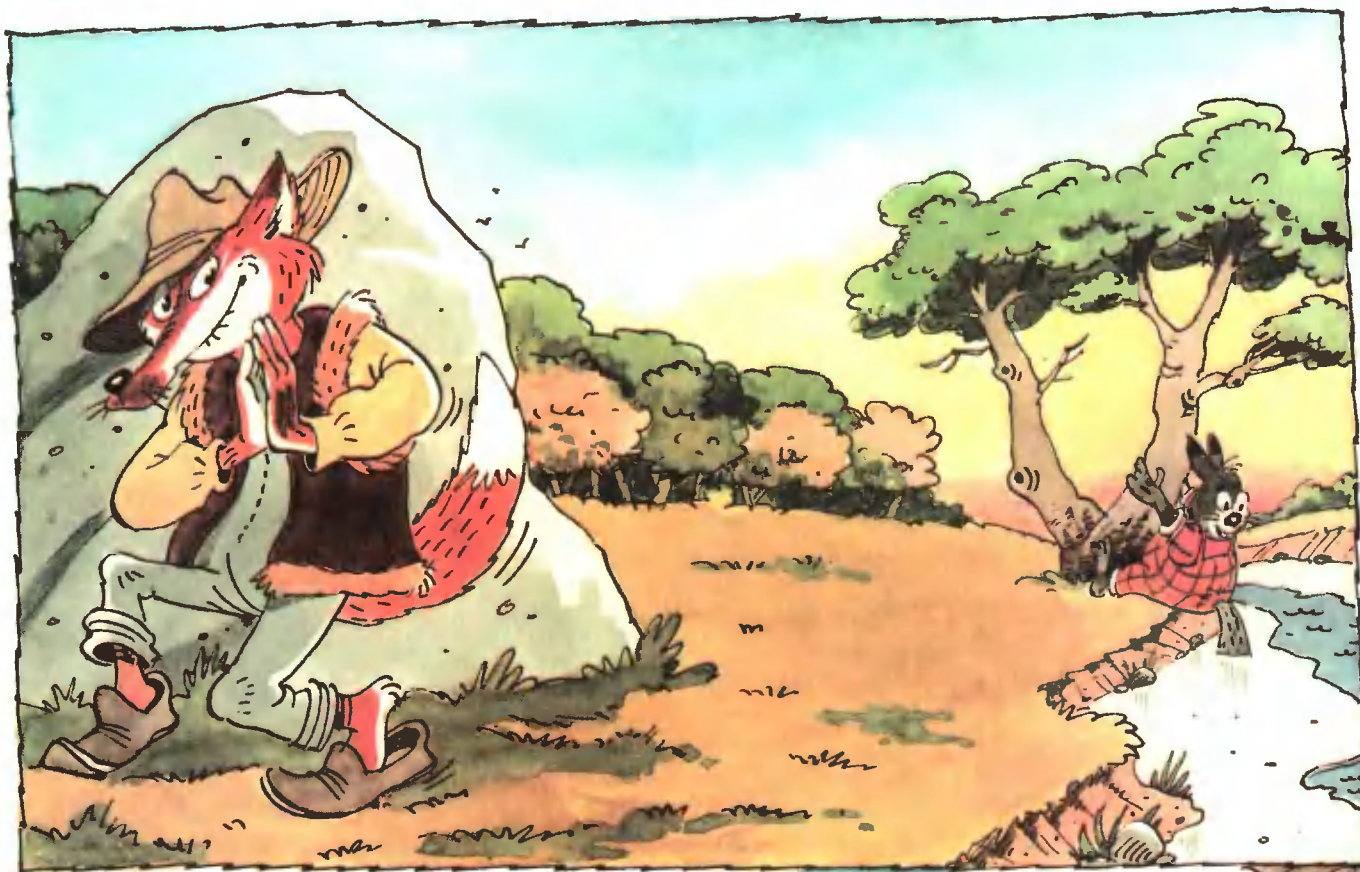


Прибежал Братец Кролик на речку,
выбрал местечко получше.

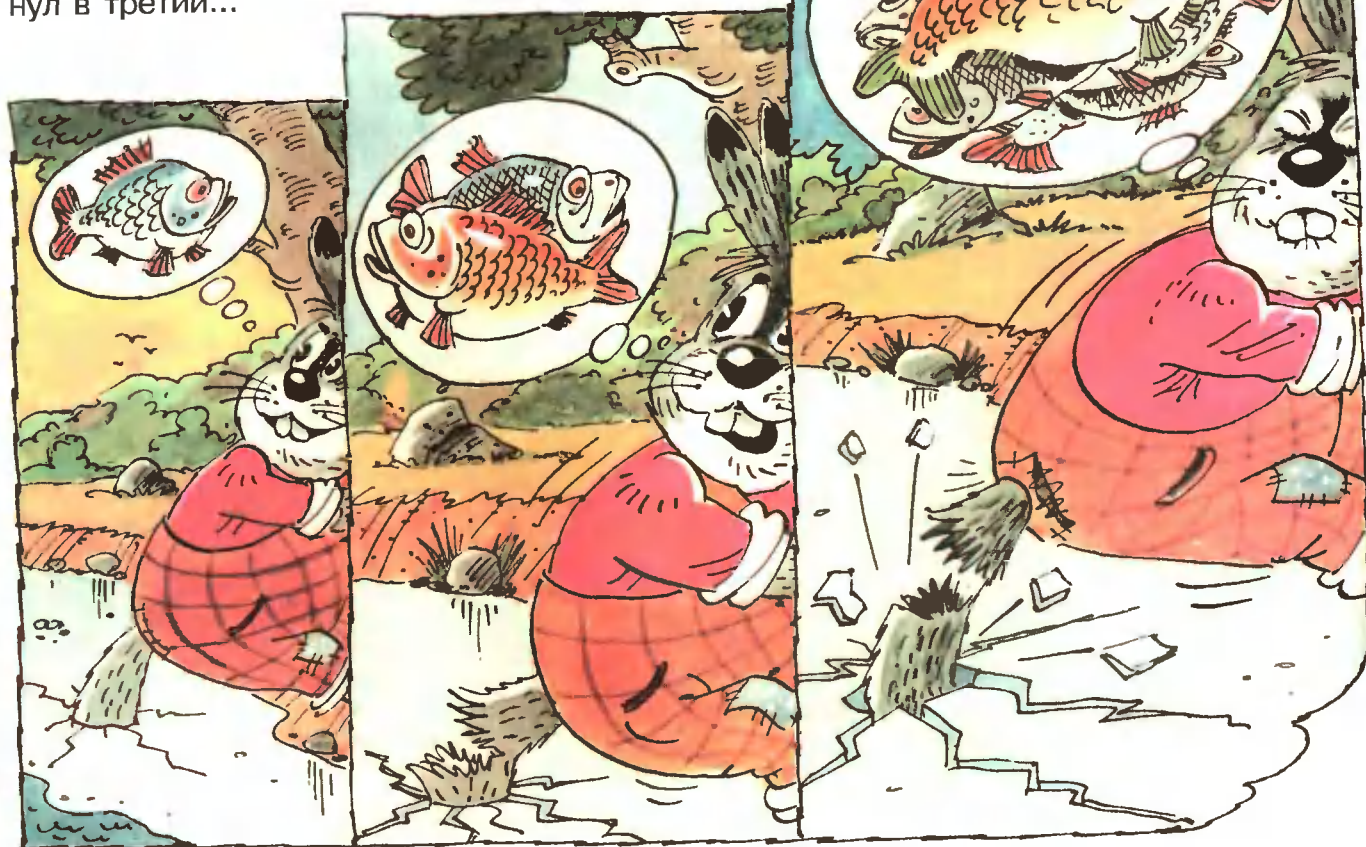


Уселся на корточки, хвост —
в воду. Сидит-посиживает,
чаёк попивает, чтоб не замёрзнуть.





Настал день. Потянул хвост Братец Кролик — что-то хрустнуло. Потянул в другой раз, потянул в третий...



Где же хвост???



Обернулся Братец Кролик, а на реке лёд...

... во льду — пучок: не то шерсть, не то трава. Оторвался у него хвост, примёрз ко льду.



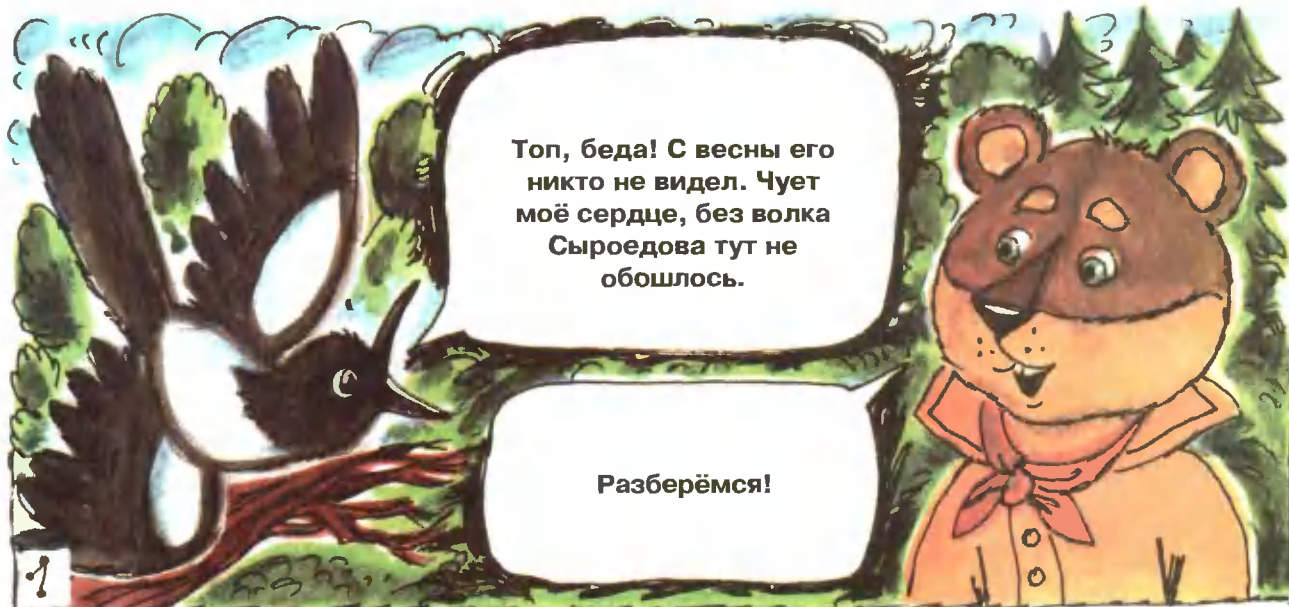
И с той поры
и сам Братец Кролик куций,
и дети у него кущие, и внуки кущие.
Наверно, они все хотели быть по-
хожими на своего папу.



ДЕЛО О САМОЗВАНЦЕ



Однажды в начале лета к Топу прилетела сорока Белобокова с сообщением о пропаже зайца Белякова.

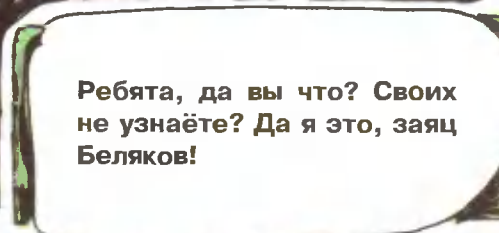




Пррривет, соседи, что тут у вас за собрание? Могу ли и я быть вам чем-нибудь полезен?



Добрый день. Мы разыскиваем зайца Белякова. Вы как дальний родственник пропавшего не могли бы дать показания?



Ребята, да вы что? Своих не узнаете? Да я это, заяц Беляков!



Не морочь нам голову! Тот был белый, а ты серый. Какой же ты Беляков? Ты Серов!

Да я... Да у меня... Да у меня фотография с собой есть. Вот! Я и моя семья.

А КАК ВЫ ДУМАЕТЕ: ПОЧЕМУ ТОП СРАЗУ ПОНЯЛ, ЧТО ЗАЯЦ ГОВОРИТ ПРАВДУ?



Постойте-постойте. Незнакомец прав. Беляков — это он!

ОТВЕТ:

Конечно, заяц был прав — Беляков это он. Летом зайцы не едят белую шубу на серую, чтобы часто читать белоглазых и им жить.



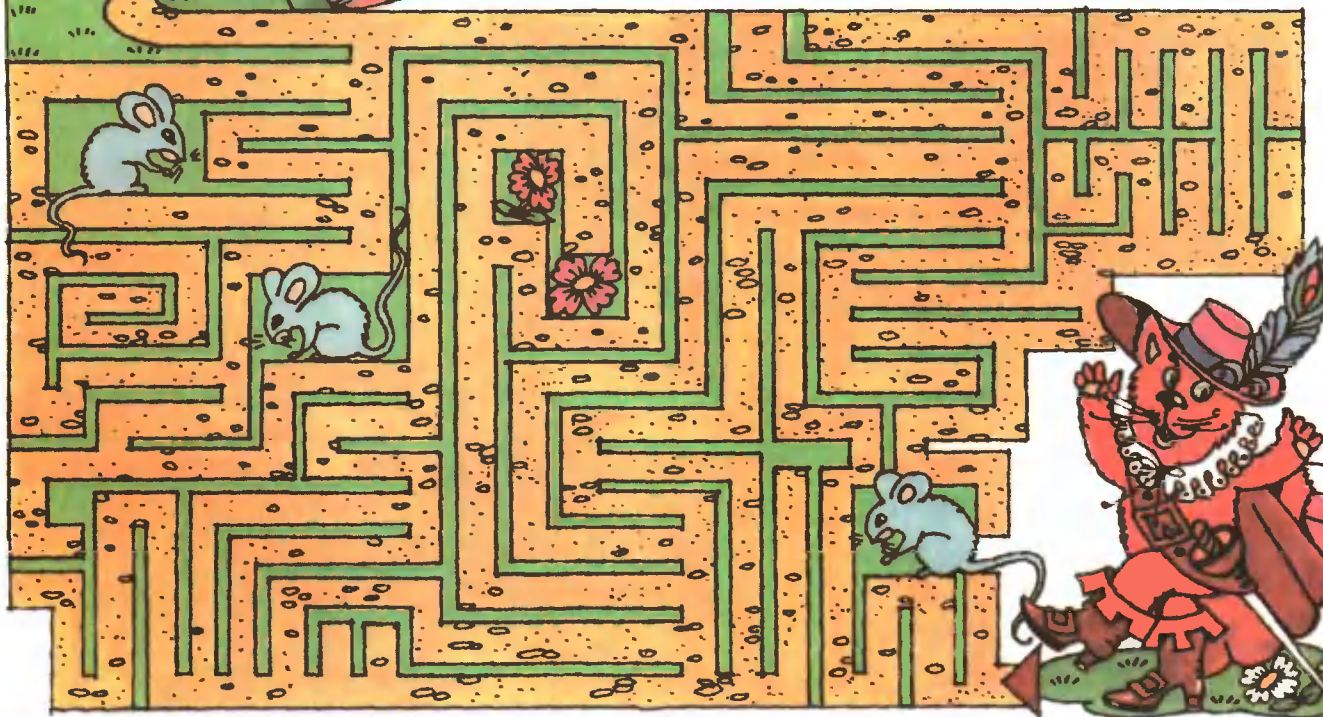
Найди двух
одинаковых
дракончиков.



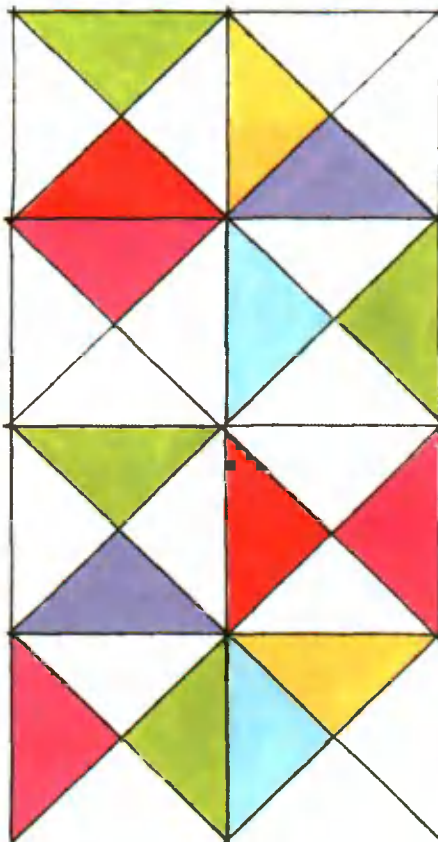
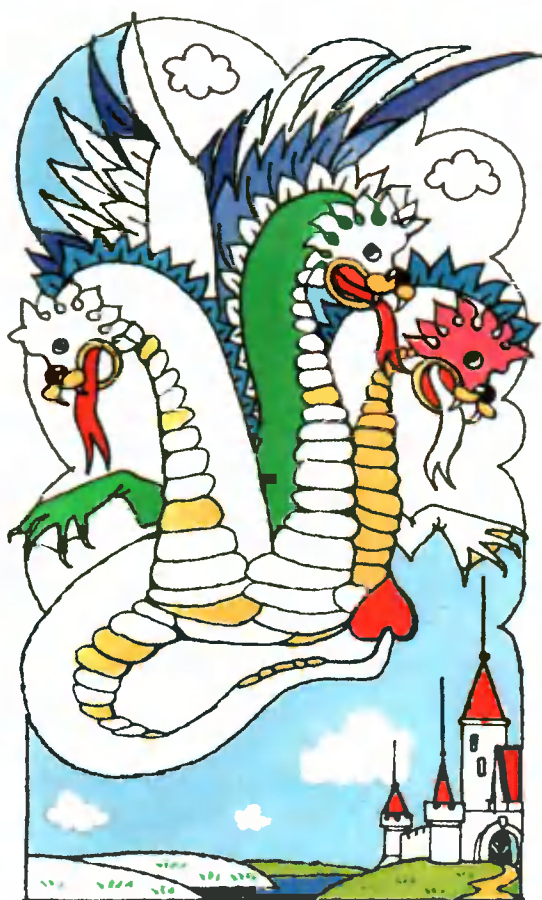
Помоги коту попасть в замок.



Пройди
по квадратику,
набрав двадцать очков.



Докрась картинку.



Раскрась треугольники так, чтобы фигур каждого цвета было поровну.



Найди фрагмент, принадлежащий картинке.



Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Звместитель главного редактора Н.А. Малкова
Главный художник А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке Ирины ШУМИЛКИНОЙ
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта 2009 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано в печать 10.06.09

Бумага офсетная. Формат 60x84/8 4 п.л.+ обл.
Тираж 23 100 экз. Заказ № 22987.
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша».

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх, Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.0026 13.03.08
от 26.03.2008г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru
ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

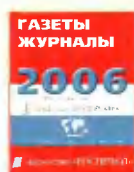
КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор Елена АРТЮХ

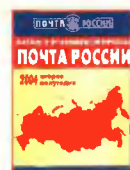
Вырежи и собери Рыбку-капитана, как показано на рисунке.



Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»